

Hoc opus fecit - affreschi del Quattrocento nel Verbanio

Museo del paesaggio - Oratorio della Madonna del Latte



Description: -

- Mural painting and decoration, Italian -- Maggiore, Lake, Region (Italy and Switzerland) -- 15th century.Hoc opus fecit - affreschi del Quattrocento nel Verbanio

- Quaderni (Museo del paesaggio (Verbania, Italy)) -- 16.
I quaderni / Museo del paesaggio -- n. 16Hoc opus fecit - affreschi del Quattrocento nel Verbanio

Notes: Includes bibliographical references (p. 237-243).

This edition was published in 2001



Filesize: 34.25 MB

Tags: #Valle #Brembana #NEWS #» #Sorprese #al #Bretto #di #Camerata #spuntano #altri #dipinti

Cappella di Saint Maxime

Qualche tempo dopo, essendo venuto Megalio, vescovo di Calama e allora primate della Numidia, per visitare dietro sua richiesta la chiesa d'Ippona, Valerio, senza che alcuno se l'aspettasse, presenta la sua intenzione ai vescovi che allora si trovavano lì per caso, a tutto il clero d'Ippona ed a tutto il popolo. Bernardino da Feltre, sotto un ex voto di naviganti con due navi salvate dalla tempesta. FUBINI, Catone 1'Uticense, in Enciclopedia dantesca, I, pp.

Cappella di Saint Maxime

Questa considerazione tuttavia non inficia il valore delle sue opere, quantunque ancora legate a canoni pittorici bizantini e gotici.

Chiesa di Santa Maria di Propezzano

Suo padre era nordico, la madre orientale. La chiesina, infatti, la cui costruzione risale probabilmente al XIV secolo, è a rischio di crollo.

Chiesa di Santa Maria di Propezzano

VAN DER TOORN - B. Dello stesso parere anche , che scrisse addirittura come questi affreschi fossero stati. La nobile donna era stata più e più volte vittoriosa.

Related Books

- [Approaches to education for character - strategies for change in higher education](#)
- [Methods used in computing rail freight-rate indexes for farm products](#)
- [Homo sapiens za proizkhoda na Homo sapiens](#)
- [Dray drames](#)
- [Electronic mail and message systems - technical and policy perspectives : proceedings of the AFIPS W](#)