

Tejedores en Guatemala y la influencia española en el traje indígena

s.n.] - Artesanía textil en Veracruz



Description: -

-
Mayas -- Clothing
Weaving -- Guatemala -- Patterns.
Indians of Central America -- Clothing -- Guatemala.tejedores en
Guatemala y la influencia española en el traje indígena
-tejedores en Guatemala y la influencia española en el traje indígena
Notes: Includes bibliographical references (p. 165-176).
This edition was published in 1991



Filesize: 7.85 MB

Tags: #Mariachi

Trajes típicos de Guatemala wikipedia

Traje de las indias wiwa La mujer wiwa usa su manta de cotón siempre con sus mochilas terciadas sobre la manta, elaborada por ella misma en lana de ovejo. Este municipio contiene aproximadamente 40,000 personas y 2,500 personas en el casco urbano y la mayoría de las personas de este lugar es Mam, utilizando los idiomas Español y Mam. El tzute, el sombrero y la vara con la insignia denotan su condición.

Ixchiguán

Es muy interesante el trabajo que se realiza gracias al telar de palitos, el cual presenta unas características peculiares como ser un instrumento tradicional para la confección de tejidos mayas. La amplia falda colorida también es un sello del traje, sin embargo lo que realmente le da su autenticidad son sus bellísimos deshilados, técnica que se utiliza desde principios del siglo XX como algo propio de los textiles hidrocálidos.

La indumentaria hispanoamericana, influencia de ida y vuelta

Vestidos El clima frío de la región caracteriza el vestido con una variada gama de colores, que obedecen a una tradición que se remonta a la época en que los chibchas utilizaban para sus ritos y ceremonias mantas azules, rojas y de otros colores que hoy se reflejan en pañolones, blusas, faldas y mantillas, que han sido constantes en los últimos cuatro siglos, y una especial tendencia a bordar, adornar y embellecer atuendos.

Trajes Tipicos de Guatemala ~ Visit Guate Maya +50257330202 (Whatsapp)

El ideal de belleza para todas las mujeres lo encarnan chicas con la pubertad recién finalizada. Este municipio cuenta con una serie de actividades culturales, en donde se puede apreciar su traje típico que lo distingue, el cual consta de lo siguiente: Es uno de los trajes típicos más coloridos, el cual está elaborado de manta blanca, tela propia de antaño y que consta de tres piezas: falda, blusa y chalina. Fue uno de los primeros músicos veracruzanos y lauderos que se encontraban en la Ciudad de México cuando proliferó el fortalecimiento del nacionalismo en el cine, implicando contacto con el arpa de mariachi y por necesidades escénicas la necesidad de hacer cambios en la construcción del arpa para permitir la ejecución de pie por parte del arpista.

Cultura de nicaragua

A las , Anónimo ha dicho. Las faenas de corral, de amansar caballos, de rodeo y de arrear ganado se acostumbran a pie limpio, lo que ha acostumbrado al llanero a permanecer descalzo en el hato.

Tejedoras exigen ley sobre textiles artesanales

El disfraz consistía en que se ponían unas máscaras en la cara, se colocaban cualquier cosa, un pote, un manar y encima de esto un tul, un velo, o un antifaz para que no les pudieran identificar.

El mundo de Óscar de la Renta en 70 trajes

La Prenda exterior que es usada diariamente, es una frazada de lana negra y blanca con flecos en las extremidades; envuelta a la manera de kilt alrededor de la cintura; la abertura, situada detrás del lado izquierdo; parte superior volteada sobre el cinturón de cuero. Es curioso cómo se introduce la industria de la seda en América, pues allí llevan los gusanos y se promueve tempranamente el cultivo intensivo de moreras para alimentar a tan glotones animalillos.

Related Books

- [Erotetrum musicae libri duo, ex optimis huius artis scriptoribus vera perspicuaque methodo descript](#)
- [Discurso del cuerdo](#)
- [Buddhist fundamentalism and minority identities in Sri Lanka](#)
- [Min qadāyā al-adab al-Islāmī](#)
- [Testing physical fitness - Eurofit experimental battery : provisional handbook](#)