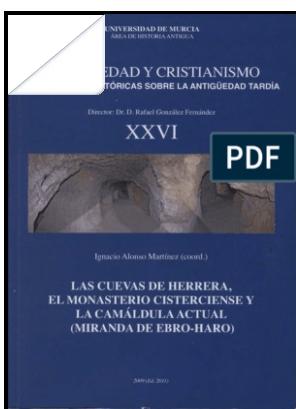


# Romance nueuamente compuesto por Antonio ruyz de Santillana - con su glosa. E otra glosa al romance que dizen En Seuilla esta vna hermita. Y otra glosa al romance que dizen contemlando en mis passiones. Con otros villancicos del mismo.

## n.pr. - ROMANCERO DE LA CUESTA DEL ZARZAL

Description: -



Latin American literature.

Latin literature, Medieval and modern.

Spanish poetry -- Classical period, 1500-1700.

Romances, Spanish.Romance nueuamente compuesto por Antonio ruyz de Santillana - con su glosa. E otra glosa al romance que dizen En Seuilla esta vna hermita. Y otra glosa al romance que dizen contemlando en mis passiones. Con otros villancicos del mismo.

Intelligent engineering systems series -- 1.

Hispanic culture series -- roll 88, item 49Romance nueuamente compuesto por Antonio ruyz de Santillana - con su glosa. E otra glosa al romance que dizen En Seuilla esta vna hermita. Y otra glosa al romance que dizen contemlando en mis passiones. Con otros villancicos del mismo.

Notes: Microfilm. Cambridge, Mass., General Microfilm Co., 1966.

1 microfilm reel. 35 mm (Spanish, Portuguese & American books before 1601, roll 88, item 49)

This edition was published in -



Filesize: 35.36 MB

Tags: #Staff #View: #Glosa #nueuamente #co[m]puesta #por #Martin #membrilla #clemente: #sobre #el #romance #que #dize[n] #de #Lançarote. #Con #otra #glosa #sobre #el #romance #q[ue] #dizen. #En #Castilla #esta #vn #castillo. #Con #otras #obras #suyas

**Staff View: Glosa del romance de do[n] Tristan. Y el romance que dizen dela reyna Elena. Y vn villa[n]cico de passes me por Dios barquero. Y otro villancico d' romericu tu que vienes, Y otro que dice. No me demandez carillo, que a ti no te me daran**

La última página la llena una Glosa en ala- banca del santissimo Sacramento : Compuesta por Uicente de Mirauet , componedor de la subtilissima arle de la Emprenta , y natural de la ciudad de Valencia, la cual principia con el verso, En aquel pan celestial , escrita en quintillas. Pliego y romances desconocidos á Duran. Otra suya al Alcaide de los don- zeles.

**Staff View: Romance nueuamente co[m]puesto por Antonio ruyz de Santillana: con su glosa. E otra glosa al roma[n]ce que dizen En Seuilla esta vna hermita. Y otra glosa al romance que dizen contemplando en mis passiones. Con otros villancicos del mismo**

Leite de Vasconcelos, Romanceiro portugués, I, pp. Con mui buen tempero Entrase sirviente A serle obediente Del valle montero Al lobo guerrero Con yerba liralle. Toledo, Pedro Mar- ques, 1735.

**Full text of de la Biblioteca de Salvá : escrito por D. Pedro Salvá y Mallen**

Coplas de la Jota con estribillos , y Quarti- llas, Coplas para casadas , viudas, y donce- llas , y Letras amorosas. Pero la herencia es también evidente: las versiones que ac- tualmente se cantan de un romance revelan, a cada paso, que los motivos narrati- vos, el lenguaje poético y aun el vocabulario empleado en ellas viene en parte del pasado y que las intenciones denotativas y connotativas del relato responden a si- tuaciones histórico-sociales distintas de las actuales. Fiestas que en el siglo IV de la Canoniza- ción de Sjm Vicente Perrer se lebraron en Valencia.

**Staff View: Glosa del romance de do[n] Tristan. Y el romance que dizen dela reyna Elena. Y vn villa[n]cico de passes me por Dios barquero. Y otro villancico d' romericu tu que vienes, Y otro que dize. No me demandez carillo, que a ti no te me daran**

Es un romance á la apertura de la casa Tom. Aquí se intreñen an gallego que cania en su dialecto, y un negro en castellano clui- párrafo LOs de la Iglesia del Pilar de Zaragoza en los Maytines de los Reyes de 1674. Coplas de un gentil hombre á una señora, que fíe en: Heríame que buscáis.

**Formats and Editions of Romance nuevamente compuesto por Antonio ruys de Santillana : con su glosa. E otra glosa al romance que dizen En Seuilla esta vna hermita. [vip.stumagz.com]**

Excelencias de la santísima Cruz en un mystico, y devoto romance.

**Full text of de la Biblioteca de**

Juan del Enzina, Diego de Quiñones. Otra, porque vido nueuamente á vna dama. Allí le ponen de pies etc.

### **ROMANCERO DE LA CUESTA DEL ZARZAL**

C Coplas de meméto homo quia cinis est incinerwmreuerteris. Poema de Fray Diego de Ares. ¡O madre que tal sentiste! Rodríguez Villa, «Don Francisco de Rojas embajador de los Reyes Católicos», BRAH, XXVIII, 1896, p.

## Related Books

- [Problèmes religieux dans un pays sous régime communiste](#)
- [Minpō \(sōsoku bukken\) kōgi](#)
- [Fedeltà e lesperimento - Filippo Scarpelli, Francesco Saverio Trincia e Mauro Visentin interrogano](#)
- [Lattività tipografica di Domenico Antonio Quercetti](#)
- [Instrumentation and methodology for the monitoring of synthetic pyrethroids \(mothproofing pesticides\)](#)