

Attikē̄ - angeliko kai mauro phōs

Indiktos - Attikē̄



Description: -

-

Attikē̄ (Greece) -- Pictorial works.

Attikē̄ (Greece) -- Description and travel. Attikē̄ - angeliko kai mauro phōs

- Attikē̄ - angeliko kai mauro phōs

Notes: Includes bibliographical references (p. 195).

This edition was published in 1998



Filesize: 27.62 MB

Tags: #Attike

Reviews

Ο τίτλος τού βιβλίου, όπως και κάθε βιβλίου, θα έπρεπε να υποδηλώνει το περιεχόμενο ή την γενεσιουργό του αιτία.

Attike

To compare with the current status of the German version, see. Το πρώτο του βιβλίο «Ακροπόλ», καταγραφή των γυρισμάτων τής ομώνυμης ταινίας τού Παντελή Βούλγαρη, δεν ξεπέρασε το στάδιο που δεν είναι λίγο μιας αξιοπρεπούς και έντιμης, επαγγελματικού επιπέδου, απόδοσης των στιγμών και σκηνών. Η πρακτική αυτή προερχόμενη από συνήθειες περιοδικού τύπου αμαρτίες γραφιστών, όπου η λειτουργία τής εικόνας είναι τελείως διαφορετική, δεν προσδίδει τη σημασία που πρέπει στη σύνθεση τής φωτογραφίας.

Attikē̄

Εν προκειμένω όμως ούτε το περιεχόμενο, ούτε το θέμα των φωτογραφιών οδηγούν στον συγκεκριμένο τίτλο. Και είμαι μάλλον σίγουρος ότι ο φωτογράφος δεν επιθυμούσε να προσδώσει δημοσιογραφικό ύφος στην παρουσίαση των φωτογραφιών του.

Attikē̄

Με το τελευταίο του βιβλίο «Αττική - Αγγελικό και μαύρο φως» από τις εκδόσεις Ίνδικτος, των οποίων την καλλιτεχνική επιμέλεια έχει ο ίδιος ο Κώστας Ορδόλης, επιχειρεί για πρώτη φορά την παρουσίαση τής φωτογραφικής του ταυτότητας με αυτόνομο τρόπο. Μιας φωτογραφίας φαινομενικά εύκολης και ουσιαστικά εξαιρετικά δύσκολης, μια και η απουσία συγκεκριμένης αισθητικής και νοηματικής πρότασης όπως συνήθως συμβαίνει την καθιστά τις περισσότερες φορές απελπιστικά πληκτική.

Related Books

- [Hard landing - the epic contest for power and profits that plunged the airlines into chaos](#)
- [Violence against lesbians and gay men](#)
- [Agricultural regions of Costa Rica](#)
- [Casa di donna e altre inquietudini](#)
- [Hadrons and heavy ions - proceedings of the summer school held at the University of Cape Town, Janua](#)