

# Lítica precolombina - artefactos de piedra en la colección del INS

## Instituto Nacional de Seguros - Acerca de la técnica de suavizar la piedra y la escultura precolombina

Tabla 1. Presencia (número de piezas y porcentaje) y diversidad patrimonial de los objetos arqueológicos según su materia prima (50 a C.-800 d.C.).

Roca / Mineral	Fischer (1982)	Laguna y Kinnaird (1982)	Lange et al. (1993)	Reynaud (1996)	Sumario presente trabajo
Jadeita <sup>1</sup>	22 (21.4%)	94 (55.5%)	85 (84%)	64 (25.2%)	1075 (55.5%)
Nefrita <sup>2</sup>	-	163 (6.4%)	-	31 (11.2%)	194 (6.4%)
Obsidiana <sup>3</sup>	42 (38.9%)	576 (22.7%)	8 (8%)	115 (41.7%)	740 (24.5%)
Serpentina <sup>4</sup>	3 (2.8%)	385 (13.9%)	-	3 (1.1%)	361 (11.9%)
Lutitas <sup>5</sup> arenosas	-	375 (14.7%)	-	40 (14.5%)	415 (13.7%)
Rocas metamórficas	16 (14.9%)	44 (1.7%)	-	-	60 (2.0%)
Rocas ígneas	8 (7.4%)	94 (5.3%)	-	-	92 (3.0%)
Otros <sup>6</sup>	17 (15.7%)	44 (1.7%)	8 (8%)	23 (8.3%)	92 (3.0%)
TOTAL	108 (100%)	2547 (100%)	100 (100%)	276 (100%)	3032 (100%)

1. Jadeita es la roca, jadeita es el mineral.  
 2. Nefrita (o rocas similares) + jadeita.  
 3. Calcedonia + ópalo + cuarzo + jaspes verde.  
 4. Serpentina es la roca metamórfica, serpentina es el mineral. La roca original (proveniente) pudo ser la diatoma o la peridota, entre otras.  
 5. Dolomita + diatomita + sodocrocoíta + baso + talco + calcita ("domonclita") + aglutinada + albita + prebita + baso + baso + prebita.  
 6. Otros.

Description: -

Stone carving -- Costa Rica.

Indians of Central America -- Costa Rica -- Antiquities.

Indian sculpture -- Costa Rica.

Indian art -- Costa Rica.

Instituto Nacional de Seguros (Costa Rica) -- Ethnological collections. Lítica precolombina - artefactos de piedra en la colección del INS

-Lítica precolombina - artefactos de piedra en la colección del INS

Notes: Includes bibliographical references (p. 78-79).

This edition was published in 1993



Filesize: 6.89 MB

Tags: #Acerca #de #la #técnica #de #suavizar #la #piedra #y #la #escultura #precolombina

### Acerca de la técnica de suavizar la piedra y la escultura precolombina

Algunas personas mayores lo han transmitido a sus descendientes y acompañan la explicación al hallazgo de sustancias de color verde en vasijas encontradas en enterramientos que desaparecían misteriosamente al ver la luz.

### Acerca de la técnica de suavizar la piedra y la escultura precolombina

Cuesta creerlo, pero así fue. Se ha dicho que también pudieron servir como asientos, pero no hay nada claro sobre esto.

### Acerca de la técnica de suavizar la piedra y la escultura precolombina

Está construida con adobe recubierto de piedra volcánica, y alcanza una altura de 61 metros. He dedicado mas de 25 años al estudio de las esferas de piedra, un patrimonio singular del Diquís, Costa Rica.

### Acerca de la técnica de suavizar la piedra y la escultura precolombina

Las páginas de estos libros, hechas de piel de , o cortezas de diferentes , y plegadas a manera de biombo, estaban cubiertas con figuras y símbolos de gran riqueza cromática y meticuloso dibujo que registraban hechos históricos o. Aunque existen algunos ejemplos de policromada, la mayor parte estaba pintada con uno o dos colores o se dejaba sin pintar. En el periodo posclásico en Perú y Mesoamérica también se utilizaban plumas para hacer mosaicos y otros objetos como escudos y tocados.

### Arquitectura precolombina

Se cree que la cerámica surgió en o y que sustituyó a las canastas y vasijas de calabaza seca utilizadas como recipientes. Cuando la ciencia no da las respuestas apropiadas o cuando el conocimiento científico está muy alejado de la gente, se generan explicaciones propias. Le dije que después

de hacerlos las alisaron o pulieron y hasta las pintaron.

### **Arquitectura precolombina**

Esto es algo compartido en las distintas regiones arqueológicas y compartido también con los vecinos países de Nicaragua y Panamá. Así que eso de modelar la piedra pudo ser posible. Para mucha gente es muy difícil pensar que los fabricaron usando otros instrumentos de piedra y por la combinación de diversas técnicas escultóricas.

## Related Books

- [Evidence-Based Gastroenterology and Hepatology](#)
- [Pediatric neurosurgery - Vth Congress of the European Society for Pediatric Neurosurgery, Stresa, Se](#)
- [Nipissing-Timiskaming mental health reform: transition report](#)
- [Handpresse.](#)
- [Aperçu de la situation en Chine, 1861-1873.](#)