

# Cāturthilālī upākarma-paddhatih - satippanikā

Khemarāja Śrīkrṣṇaḍāsa - 3.1.188

Description: Manual for Śrāvaṇī, Hindu ritual observed on the full moon day of Śrāvaṇa month; according to the Mādhyandina recension of Śuklayajurveda.

-  
United States -- Census, 3rd, 1810  
Ashe County (N.C.) -- Census, 1810  
Ashe County (N.C.) -- Genealogy  
Registers of births, etc. -- North Carolina -- Ashe County  
English language -- Conversation and phrase books -- Italian.  
Italian language -- Conversation and phrase books.  
Thrillers (Motion pictures, television, etc.) -- France -- History and criticism  
Thrillers (Motion pictures, television, etc.) -- United States -- History and criticism  
Hinduism -- Rituals -- Handbooks, manuals, etc.  
Śrāvaṇī -- Handbooks, manuals, etc. Cāturthilālī upākarma-paddhatih - satippanikā  
- Cāturthilālī upākarma-paddhatih - satippanikā  
Notes: In Sanskrit.  
This edition was published in 1986



Filesize: 33.105 MB

Tags: #3.1.188

3.1.188

Významem tohoto verše je, že Krsna se za žádných okolností neztrácí zrakům svých vznešených oddaných, jako jsou gopi.

3.1.188

Navíc jejich pochopení ruší ještě kvalita tamo-guny. Oddaní proto vědí, co Krsna dělá, i v temnotě nebo v oblacích prachu.

3.1.188

Tento verš pochází z Lalita-madhavy 1. Ve Vrindávanu je to však jiné. .

3.1.188

Lidé jsou obvykle zahalení kvalitou rajo-guny, a proto nejsou schopni pochopit Krsnovy zábavy s gopimi ve Vradži. I když je Krsna zahalený mračny prachu, gopi vědí, že v této prašné bouři je Krsna.

3.1.188

Arjunovi tak radí, aby se povzněl nad kvality hmotné přírody, protože celý vědský systém je plný popisů týkajících se sattva-guny, rajo-guny a tamo-guny.

3.1.188

Protože jsou Jeho největší oddané, vidí Jeho ruku ve všem. .

3.1.188

3.1.188

...

## Related Books

- [Conflict](#)
- [Change in Piero della Francesca.](#)
- [Genji monogatari no junkyo to keifu](#)
- [Meteorologischen Theorien des griechischen Altertums...](#)
- [Artesanía de Cuenca](#)