

# Julio Gonzalez - sculptures et dessins, 1906-1942 : Musée Picasso, Antibes, septembre-octobre 1990.

Direction des musées de France, Direction régionale des affaires culturelles Provence-Côte d'Azur - Musée Picasso Antibes

Description: -

-  
Teaching, Freedom of -- United States.  
Education, Higher.  
Universities and colleges -- United States.  
Japan -- Economic policy -- 1918-1945.  
Industrial promotion -- Japan.  
Business enterprises -- Government policy -- Japan.  
Industrial policy -- Japan.  
United States. -- Air Force -- Promotions -- Handbooks, manuals, etc.  
United States. -- Air Force -- Handbooks, manuals, etc.  
Italy -- Fiction.  
Americans -- Italy -- Fiction.  
World War, 1939-1945 -- Italy -- Fiction.  
China -- History -- Han dynasty, 202 B.C. -- 220 A.D. -- Anecdotes.  
World War, 1939-1945 -- Campaigns -- Ukraine  
Society, Primitive.  
Sociology.  
González, Julio, 1876-1942 -- Exhibitions.  
Julio Gonzalez - sculptures et dessins, 1906-1942 : Musée Picasso, Antibes, septembre-octobre 1990.  
-Julio Gonzalez - sculptures et dessins, 1906-1942 : Musée Picasso, Antibes, septembre-octobre 1990.  
Notes: Title on spine: Julio González à Antibes.  
This edition was published in 1990

Tags: #Musée #de #Grenoble

**Julio Gonzalez Sculptures et dessins 1990**

Scheck 132 Département des Arts de l'Islam Correspondante du Département



Filesize: 51.45 MB

Travail en coopération avec M.

147337232

Neben Bildern werden heute Skulpturen und Keramiken Picassos sowie Werke anderer Künstler aus dem 20. Diese Statue ist seitdem in der alten Kapelle. Im September 1986, ein neuer Konservator, übernimmt die Leitung des Museums nach einer interimistischen Verwaltung von Hélène Vincent.

147337232

Alastair Hamilton, Maurits van den Boogert and Bart Westerweel, Leiden, Brill, 2005 Intersections, vol.

147337232

Bonne fréquentation des vernissages - Organisation d'un pré-vernissage presse - Excellentes retombées presse, avec des articles souvent très élogieux, tant sur le propos la découverte ou redécouverte de l'artiste et de son art que sur la qualité de la muséographie. « La ville Louvre » de Nicolas Philibert avec six diffusions sur la RAI, FREETV et la télévision numérique terrestre en Italie a touché plus de 1,2 millions de spectateurs. Au cours de son périple égyptien, rencontre nombre d'antiquaires et de collectionneurs ainsi que le docteur , grenoblois jusqu'à l'âge de 15 ans et dont le titre honorifique de qu'il reçoit en Égypte va le rendre célèbre sous le nom de Clot-Bey.



## Related Books

- [First epistle of Paul to the Corinthians - an exposition.](#)
- [Mapping of the world - early printed world maps, 1472-1700](#)
- [Cultivo de la papa](#)
- [Roma communis patria.](#)
- [Lays Of Leisure - Poems And Songs](#)