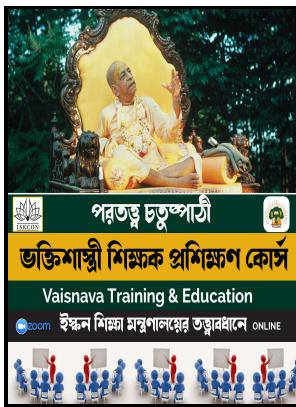


Cāturthīlī upākarma-paddhatih - satippanikā

Khemaraja Śrīkrshṇadāsa - 3.1.188



Description: Manual for Śrāvāṇī, Hindu ritual observed on the full moon day of Śrāvāṇa month; according to the Mādhyandina recension of Śuklayajurveda.

United States -- Census, 3rd, 1810
Ashe County (N.C.) -- Census, 1810
Ashe County (N.C.) -- Genealogy
Registers of births, etc. -- North Carolina -- Ashe County
English language -- Conversation and phrase books -- Italian.
Italian language -- Conversation and phrase books.
Thrillers (Motion pictures, television, etc.) -- France -- History and criticism
Thrillers (Motion pictures, television, etc.) -- United States -- History and criticism
Hinduism -- Rituals -- Handbooks, manuals, etc.
Śrāvāṇi -- Handbooks, manuals, etc. Cāturthīlī upākarma-paddhatih - satippanikā
- Cāturthīlī upākarma-paddhatih - satippanikā
Notes: In Sanskrit.
This edition was published in 1986



Filesize: 33.105 MB

Tags: #3.1.188

3.1.188

Významem tohoto verše je, že Krsna se za žádných okolností neztrácí zrakům svých vznešených oddaných, jako jsou gopi.

3.1.188

Navíc jejich pochopení ruší ještě kvalita tamo-guny. Oddaní proto vědí, co Krsna dělá, i v temnotě nebo v oblacích prachu.

3.1.188

Tento verš pochází z Lalita-madhavy 1. Ve Vrindávanu je to však jiné. .

3.1.188

Lidé jsou obvykle zahalení kvalitou rajo-guny, a proto nejsou schopni pochopit Krsnovy zábavy s gopimi ve Vradži. I když je Krsna zahalený mračný prachu, gopi vědí, že v této prašné bouři je Krsna.

3.1.188

Arjunovi tak radí, aby se povznesl nad kvality hmotné přírody, protože celý védský systém je plný popisů týkajících se sattva-guny, rajo-guny a tamo-guny.

3.1.188

Protože jsou Jeho největší oddané, vidí Jeho ruku ve všem .

3.1.188

3.1.188

...

Related Books

- [Conflict](#)
- [Change in Piero della Francesca.](#)
- [Genji monogatari no junkyo to keifu](#)
- [Meteorologischen Theorien des griechischen Altertums...](#)
- [Artesanía de Cuenca](#)