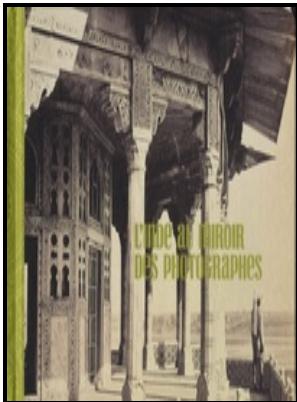


Missions archéologiques françaises au Vietnam - les monuments du Champa : photographies et itinéraires, 1902-1904

Indes savantes - Campā Inscriptions



Description: -

Champā (Kingdom) -- Antiquities -- Pictorial works.

Champā (Kingdom) -- Antiquities. Missions archéologiques françaises au Vietnam - les monuments du Champa : photographies et itinéraires, 1902-1904

-Missions archéologiques françaises au Vietnam - les monuments du Champa : photographies et itinéraires, 1902-1904

Notes: Includes bibliographical references (p. 267-268) and index.

This edition was published in 2005



Filesize: 17.41 MB

Tags: #39378887

39378887

Campā Inscriptions

Phan Bội Châu, Việt Nam quốc sử khảo.

39378887

. Cet ouvrage présente plus de deux cent soixante photographies, conservées aux archives photographiques du musée Guimet, l'une des seules institutions avec l'École française d'Extrême-Orient à posséder un aussi précieux trésor sur l'art du Champa Ve - XVe siècles à l'époque de sa découverte, au début du siècle dernier. Bản vẽ mặt bằng đền thờ chính của vihara Đồng Dương thể hiện đồ hình man-dà-la bản vẽ của Henri Parmentier Đền Sewu ở Java xây vào tk.

Nhận diện “Cột đá thiêng A Lưới”: một bảo tháp Phật giáo Champa thế kỷ 9

Sau khi Đức Phật nhập diệt, tro cốt hay xá lợi ngoài được cất trong những mộ hình gò gò hay ụ, nghĩa gốc của chữ stupa trong tiếng Phạn ; về từ nguyên của tháp trong âm Hán là tā hay âm Việt là tháp đều gốc từ thupa trong tiếng Pali.

Missions archéologiques françaises au Vietnam Les monuments du Champa photographie et itinéraires 1902

Pour la première fois, les sites de Dong Duong et de My Son ont fait l'objet de fouilles exceptionnelles révélant l'originalité de l'art cham, l'une des expressions majeures des arts anciens de l'Asie du Sud-Est.

Related Books

- [Step-by-step - Handmade Cards / Collage / Beadwork / Origami \(Step-by-step\)](#)
- [Premier \[-dixième\] recueil de nouvelles pieces fugitives](#)
- [Asahi kōwado. - 2000-2001](#)
- [Armageddon the musical](#)
- [Memorias del V Congreso Latinoamericano de Medicina Natural y Tradicional](#)