

A szerző művét dokumentum-regénynek nevezi, ami az olvasóból ellenvetést vált ki. Pápán hol esernyőt kellett nyitni, hol napszemcsit kellett feltenni azért, hogy lássuk az ünnepi emelvényt. Második kisfiam koporsója mellett írtam az első elbeszélésemet, amely meghozta az első tiszta hangot: a Hét krajcár volt ez.

Related Books

- [Time out for happiness](#)
- [Selected ethnic genealogical sources at Woodson](#)
- [Review of verruca plantaris policies in English senior schools](#)
- [Walking naked](#)
- [Ni àngels ni dimonis](#)