

Tvorchestvo A.S. Pushkina v 1830-e gody - (1833-1836)

Khudozh. lit., Leningr. otd-nie - Творчество А.С. Пушкина в 1830



Description: -

-

France -- History -- To 987 -- Sources.

Pushkin, Aleksandr Sergeevich, -- 1799-1837 -- Criticism and interpretation. Tvorchestvo A.S. Pushkina v 1830-e gody - (1833-1836)

-Tvorchestvo A.S. Pushkina v 1830-e gody - (1833-1836)

Notes: Includes bibliographical references.

This edition was published in 1982



Filesize: 55.910 MB

Tags: #Жанр #народной #сказки #в #литературно

Makogonenko G. P. Tvorchestvo A. S. Pushkina v 1830

Общественная сущность человека неотделима от ценности его личного, частного бытия, которое, в свою очередь, вбирает в себя не только опыт ближайшего к герою социального окружения, но и опыт всей нации и — шире — всего человечества. Муравьева справедливо пишет о том, что овладение спецификой фольклорной формы для Пушкина никогда не было самоцелью, ибо эта форма для него «

Творчество А.С. Пушкина в 1830

Но именно волшебная сказка — один из первых фольклор -ных жанров — показала, что общественно-официальный статус, оценка поступков с позиций «высшей», государственно-исторической необходимости не исчерпывает до конца значения и ценности человека. Pushkinskii iubilei 1899 goda v provintsii: po materialam fondov Vserossiiskogo muzeia A. Pushkin began his experiments with the genre of folk tales when the latter was not given an independent citizenship in Russian literature.

Makogonenko G.P. Tvorchestvo A.S.Pushkina v 1830

New York: Cornell University Press.

Жанр народной сказки в литературно

В сказках 1830-х годов поэт органично сочетает ав-394 торское начало и фольклорную традицию, добиваясь не буквалистского подражания поэтике народной сказки, а реконструкции ее мировоззренческой основы посредством творческого обращения с формальными законами жанра. Evolution of Pushkin's views on the folk tale repeated the common path of national folklore thought from the stylization of folk-fairy tale subjects as samples of well-known, literary genre forms to an ever increasing understanding and reconstruction of the genre specificity of the fairy-tale view of the world in its genuine national-characteristic essence.

Makogonenko G.P. Tvorchestvo A.S.Pushkina v 1830

Novoe literaturnoe obozrenie, 57 5, 6—23. . В обращении зрелой литературы к «свежим вымыслам народным» Пушкин видел способ не только обогащения литературного языка, но и особое качество народности литературного произведения в целом, когда «.

Related Books

- [Delitos de tránsito](#)
- [Lauren Fixs guide to loving your car - everything you need to know to take charge of your car and ge](#)
- [Streets ahead.](#)
- [Along Amsterdams waterfront - exploring the architecture of Amsterdams Southern IJ Bank](#)
- [Seismology and physics of the earths interior - national report for India \(1963-1966\).](#)