

Freiheit oder Gesetz? - aufführungspraktische Erkenntnisse aus Telemanns Handschriften, zeitgenössischen Abschriften, musiktheoretischen Publikationen und ihre Anwendung : Bericht über die internationale wissenschaftliche Konferenz Magdeburg, 15. bis 17. März 2000, anlässlich der 15. Magdeburger Telemann-Festtage

New York -

Description: -

- Performance practice (Music) -- History -- 18th century -- Congresses.

Telemann, Georg Philipp, -- 1681-1767 -- Congresses. Freiheit oder Gesetz? - aufführungspraktische Erkenntnisse aus Telemanns Handschriften, zeitgenössischen Abschriften, musiktheoretischen Publikationen und ihre Anwendung : Bericht über die internationale wissenschaftliche Konferenz Magdeburg, 15. bis 17. März 2000, anlässlich der 15. Magdeburger Telemann-Festtage

- Telemann-Konferenzberichte -- Bd. 13 Freiheit oder Gesetz? - aufführungspraktische Erkenntnisse aus Telemanns Handschriften, zeitgenössischen Abschriften, musiktheoretischen Publikationen und ihre Anwendung : Bericht über die internationale wissenschaftliche Konferenz Magdeburg, 15. bis 17. März 2000, anlässlich der 15. Magdeburger Telemann-Festtage

Notes: Includes bibliographical references and indexes.

This edition was published in 2007



Filesize: 20.43 MB

Tags: #

...

.

.

.

...

Related Books

- [Economics - an analysis of principles and policies](#)
- [Computer-Aided Design and Analysis of Digital Guidance and Control Systems.](#)
- [Manuscripts in the library of Pembroke College, Cambridge and the Fitzwilliam Museum](#)
- [Definitive middle school guide - a handbook for success](#)
- [How to build realistic model railroad scenery](#)