

# Türk dilinin diksiyonu-prozodisi - vurgu ve vurgulamaları ile Türk mûsikisinde prozodi

S. Gültaş - Türk Dilinin Diksiyonu



Description: -

-

Music and language.

Turkish language -- Accents and accentuation.

Turkish language -- Diction.

Turkish language -- Versification.

Musical accentuation.

Music -- Turkey -- History and criticism Türk dilinin diksiyonu-

prozodisi - vurgu ve vurgulamaları ile Türk mûsikisinde prozodi

-Türk dilinin diksiyonu-prozodisi - vurgu ve vurgulamaları ile Türk mûsikisinde prozodi

Notes: Includes bibliographical references (p. 637-644) and index.

This edition was published in 2003



Filesize: 61.29 MB

Tags: #T rk #Dilinin #Diksiyonu

metrics.learnindialearn.in

Ad Soyad bölümü en az iki kelime halinde doldurulmalıdır Lütfen veri girişini Sanal Klavye'yi kullanarak yapınız! Prozodiyi bilmeyen ona ihtiyaç duymaz

## Türk Dilinin Diksiyonu

Konunun en vahim tarafı da, özellikle son   -be  yıldır ba layan ve gittikçe artan bir deformasyon f ryasıdır.

## Türk Dilinin Diksiyonu

Prozodi, malzemesi dil olan, vurguyu, filolojik-fonetik saha ile birlikte, edebiyatın özellikle  ir safhalar n ne alan ve musikinin na  melerini de g  zele doğruya, mana ve ahenge y  neltten bir ilimdir. Dilin en hızlı bir şekilde müzik yoluyla yozla  , ilk önce 18. Temaları, vezinleri, durgu ve durakları, kafiye ve nakaratları, çeşitli edebi sanatları, noktalama işaretlerinin hemen hepsi, iml  titizli i, kompozisyon b t nl  , nazım şekilleri, çeşitli duygu ve düşünceleriyle bestek r, na meden ayrı olarak bütün bunları da bilmek zorundadır.

## Türk Dilinin Diksiyonu

Bunu  rneklersek, Halk Musik nizin bilinen özelliği, bölgesel olu una, yani her türkünün do du u ve geliştiği coğrafyanın ağzı ile söylenmesine ba lı olmasıdır. G  fe ve beste arasındaki uyumu sağlamak için, bestek rların, besteleyecekleri şiirin hece kalıpları ile, o bestede kullandıkları usul kalıplarının  rt  mesine dikkat etmelidir.

## Related Books

- [Huastecos de Veracruz](#)
- [Monetary institutions and the policy process](#)
- [Mechanisms of drug toxicity](#)
- [All you need is love - the Peace Corps and the spirit of the 1960s](#)
- [Optics in magnetic multilayers and nanostructures](#)