

Nghiên cứu về chữ Nôm

Khoa học xã hội - VĂN THƠ NHẠC: Hoàng Thụy Anh và những không gian mơ tưởng



Description: -

-

Nom script.

Chinese characters -- Vietnam -- History.

Vietnamese language -- Writing.

Nghiên cứu về chữ Nôm

-Nghiên cứu về chữ Nôm

Notes: Bibliography: p. 222-229.

This edition was published in 1981



Filesize: 58.44 MB

Tags: #VĂN #THƠ #NHẠC: #Hoàng #Thụy #Anh #và #những #không #gian #mơ #tưởng

Nhìn lại đời mình...: Gặp hậu duệ Petrus Ký

Thơ hậu hiện đại bình tĩnh và thỏa thuận hơn giữa hai kiểu tư duy thơ trước nó. Chị Christine tâm sự chị chỉ muốn tham gia làm một viên gạch cho các thế hệ nghiên cứu về sau bước tới, tiếp tục khám phá một sự nghiệp văn hóa vẫn còn đang dang dở từ hơn 100 năm trước.

VĂN THƠ NHẠC: Hoàng Thụy Anh và những không gian mơ tưởng

Tính dục như vậy không phải bao giờ cũng xuất phát từ bản năng, và thuần túy bản năng đối với con người. Có những trang ghi lại các trạng từ giờ giấc tiếng Việt đối chiếu với tiếng Pháp. Tính dục là văn hóa, là bản mệnh giới, là ứng xử nhân văn mang quan niệm sống, triết lý sống của mỗi cá nhân.

VĂN THƠ NHẠC: Hoàng Thụy Anh và những không gian mơ tưởng

Song các anh đều đã về hưu, thời gian không còn nhiều, những tài liệu này sẽ được gửi gắm về đâu. Lý do rất đơn giản, vì thơ vốn mang đặc trưng điển hình nhất của thể loại trữ tình, là sự giải bày trực tiếp nhất và cảm tính nhất cái tôi của người nghệ sĩ cùng những ẩn ức tâm lý sáng tạo. Thơ chị càng về cuối tập lại càng dày đặc hình tượng ẩn dụ, ma mị và đa bội nghĩa.

VĂN THƠ NHẠC: Hoàng Thụy Anh và những không gian mơ tưởng

Những không gian mơ tưởng hay lối về thế giới bên trong Thơ ca là lối vào thế giới tâm lý bên trong của người viết một cách gần nhất và chính xác nhất.

VĂN THƠ NHẠC: Hoàng Thụy Anh và những không gian mơ tưởng

Hoàng Thụy Anh trải nghiệm thế giới này trước tiên qua thân thể, dùng thân thể để cảm nhận và cắt nghĩa thế giới. Tóm lại, có thể tạm kết lại rằng, bản thể nữ tính trong thơ Hoàng Thụy Anh được kiến tạo trong bóng tối, mang bản chất âm nhu của giới nữ thuần khiết.

Hoàng hôn: Gặp hậu duệ Petrus Ký

Cả hai tư duy ấy, không hề mâu thuẫn, mà thực ra thống nhất, tương liên thông suốt như hai mặt của một tờ giấy.

VĂN THƠ NHẠC: Hoàng Thụy Anh và những không gian mơ tưởng

Thông thường, các nhà lý luận phê bình sẽ tìm đến với thơ một khi sự nghiệp nghiên cứu văn học của họ đạt đến ngưỡng nhất định, khiến họ cảm thấy cần phải bổ khuyết cho đời sống lý tính thêm sự giải bày bản thể bên trong. Đến nay, sách báo viết về Petrus Ký khá nhiều, tranh luận cũng lắm. Những bài thơ trong bóng tối của chị vì vậy, luôn buồn và đầy ám ảnh.

VĂN THƠ NHẠC: Hoàng Thụy Anh và những không gian mơ tưởng

Bóng đêm là không gian phù hợp nhất để sinh tạo ra không gian giấc mơ, mà mơ tưởng là dạng thức biểu hiện của đời sống vô thức của con người.

Related Books

- [Report](#)
- [Breve Pavla V. Tomažu Hrenu z dne 27. novembra 1609. - ob tristoletnici smrti Tomaža Hrena](#)
- [Odyssey of Korean democracy - Korean politics, 1987-1990](#)
- [Twelfth century Benedictine nun](#)
- [Gentilhomme de la montagne.](#)