

Ideal und Ironie - Baudelaires Ästhetik der modernité im Wandel vom Vers- zum Prosagedicht

M. Niemeyer - Baudelaires „Blumen des Bösen“ und die moderne Poesie



Description: -

- Baudelaire, Charles, 1821-1867 -- Criticism and interpretation.Ideal und Ironie - Baudelaires Ästhetik der modernité im Wandel vom Vers- zum Prosagedicht

- Bd. 18.

Mimesis ;

18

Mimesis ;Ideal und Ironie - Baudelaires Ästhetik der modernité im Wandel vom Vers- zum Prosagedicht

Notes: Includes bibliographical references (p. 301-309) and index.

This edition was published in 1993



Filesize: 20.52 MB

Tags: #Buch #der #Woche: #Gedichte #von #Baudelaire

Vom Passagen

Gegen Baudelaire wurde die Anklage wegen Beleidigung der Religion fallen gelassen, aber der Aufrechterhaltung der öffentlichen Moral mussten sechs Gedichte geopfert werden. Friedhelm Kemp, der 1975 mit Claude Pichois die erste deutsche Baudelaire-Gesamtausgabe veranstaltet hat, nannte diese Art der Übertragung, etwas maliziös, eine «schierende» Übersetzung, schielend, weil sie beides will.

Charles Baudelaire: Sämtliche Werke/Briefe. Band I: Juvenilia

Untersucht wird auch, inwieweit Baudelaire selbst eine Affinität zu den beschriebenen Frauentyphen besitzt. Das fühlte er; er fühlte, daß er selber ein Gespenst geworden; die ganze Natur war ihm jetzt ein mißgeschliffener Spiegel, worin er, tausendfältig verzerrt, nur seine eigene Todtenlarve erblickte; und seine Werke sind nichts anders als ein entsetzlicher Angstschrey in zwanzig Bänden. Der Verdacht der Philosophie gegen die literarische Moderne, Frankfurt 1989.

Ironie und Humor in der Literatur der Romantik am Beispiel von

Sämtliche Werke, Band 3, 814 Friedrich Schlegel hat — wie noch zu zeigen sein wird — u. Alles in allem also ein Aufsatz über das Lachen, Ansätze und Hinweise zu einer Theorie der Kritik und ein Gedicht, das bis heute einen Wert hat auch für den, der kein Baudelaire-Spezialist sein kann oder will.

Ironie und Humor in der Literatur der Romantik am Beispiel von

Hoffmann in seinen Werken häufig verwendet. Allein an diesen beiden Versen erkennt der Leser die Wertschätzung des Dichters an einer massigen, kräftigen Frauengestalt.

Related Books

- [Caviar - a true delicacy](#)
- [Allen Edward Everitt, 1824 to 1882, artist of Midlands - catalogue of work collected, 1978-9. Pencil](#)
- [Produktudvikling og organisationsstrukturer.](#)
- [Papa, sedes apostolica, apostolatus](#)
- [Demineralization by ion exchange in water treatment and chemical processing of otherliquids](#)