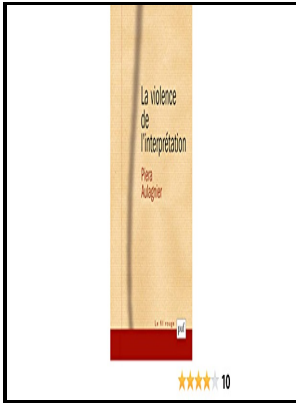


# Violence de l'interprétation - du pictogramme à l'énoncé

Presses universitaires de France - Metalepse ou a retórica da interpretação transferencial



Description: -

-  
Psychological manifestations of general diseases  
Hyperparathyroidism  
Women -- China  
Creative writing  
Chinese literature -- 20th century -- History and criticism  
Paranoia  
Schizophrenia  
Psychoanalysis  
Psychoanalytic interpretation  
violence de l'interprétation - du  
pictogramme à l'énoncé

-  
Le Fil rouge. Section 1 : Psychanalyse  
violence de l'interprétation - du  
pictogramme à l'énoncé

Notes: Includes bibliographical references

This edition was published in 1986



Filesize: 22.87 MB

Tags: #Logiques #et #esthétiques #de #la #fiction

## PSIHOGENEALOGIE

Le souvenir expose ses aspects les plus crus, sans que rien ne vienne les recouvrir, faire écran. Comienza a tener amigas y quedarse a dormir fuera de la casa materna a los 14 años, momento en que además le llega la menarquia.

### La violence de l'interprétation : du pictogramme à l'énoncé

La boutade s'impose de constater que sans une adéquation relative du comportement, c'est-à-dire de l'organisation cérébrale avec l'environnement, nous n'existerions pas, nous n'aurions pas réussi à survivre! Il réalise des désirs infantiles restés inassouvis, sort de l'oubli des personnes, des objets, des événements du passé, compense l'absence réelle par un excès de présence visuelle hallucinée. Et le mot de surréalité est plus en accord avec la définition donnée par Breton : « Ce point de l'esprit où présence et absence, passé et futur, réel et imaginaire peuvent cesser d'être perçus contradictoirement. L'instinct grec n'est pas un instinct agonal; c'est un vouloir-vivre.

## PSIHOGENEALOGIE

En montrant ainsi la nécessaire prise en compte des processus lecturaux dans la réflexion sur la fonction cognitive de la fiction, on tâchera de déterminer l'apport spécifique d'une pensée d'inspiration wittgensteinienne dans cette réflexion, sa manière de la configurer et d'en hiérarchiser les enjeux. A la limite de notre théorie, mal aimée par les psychanalystes, entièrement ignorée par l'index de l'Abstract of the Standard Edition, n'ayant eu droit au Vocabulaire de Laplanche et Pontalis que sous la rubrique Conscience psychologique ; considérée par beaucoup comme devant être laissée aux psychologues, aux neurophysiologistes ou encore aux cognitivistes, la perception est abordée par Freud dès l'Esquisse, mais ne sera jamais l'objet d'une étude analytique sérieuse. Là, en l'intervalle de dix jours — selon la SE exactement entre le 23 avril et le 4 mai —, Freud écrit simultanément « Deuil et mélancolie » et « Complément métapsychologique à la théorie du rêve » 2.

## PSIHOGENEALOGIE

»2 Pontalis fait également le rapprochement, qui s'impose, entre le travail du rêve et celui qui est à l'oeuvre dans la formation du souvenir-écran. On voit alors clairement apparaître que c'est sur la raison elle-même que se reporte la question. A área de sobreposição é garantida pelo compartilhar emocional facilitado pelas sequências de enactments que compõem as interações paciente-analista.

## **LA VIOLENCE DE L'INTERPRETATION. Du pictogramme à l'énoncé**

Ce paradoxe n'est pas banal et on n'a pas encore su en tirer toutes les conséquences pour la théorie analytique. De cette « représentation du mot », il souligne le versant artil. Ce langage part de la nécessité de la parole et non de « la parole déjà formée » et il « refait poétiquement le trajet qui a abouti à la création du langage » : « Il remet à jour les rapports inclus et fixés dans les stratifications de la syllabe humaine, et que celle-ci en se refermant sur eux a tués. »

## Related Books

- [Bremer Kluten](#)
- [Design guide for roadway lighting maintenance](#)
- [Physical and economic survey - Monmouth-Independence, Oregon.](#)
- [Algebra and trigonometry](#)
- [Shakespeares words - a glossary and language companion](#)