

# Historia literaria de Navarra - el siglo XX : poesía y teatro

## Gobierno de Navarra - Teatro hispanoamericano del siglo XX



Description: -

-Historia literaria de Navarra - el siglo XX : poesía y teatro

-Historia literaria de Navarra - el siglo XX : poesía y teatro

Notes: Bibliografía: p. 577-581.

This edition was published in 2003



Filesize: 13.23 MB

Tags: #Ramón #Eder

### Historia de la literatura VI

Los escritores del renacimiento adoptaron como modelos que debían ser imitados a los escritores de la antigüedad clásica, y a los grandes italianos del siglo XIV , , y. <sup>a</sup>: El arte de hablar.

### Historia de la literatura hispanoamericana. Tomo III. Siglo XX

Para otros usos de este término, véase.

### Siglo XX

Dicha generación la integran: , , , Clarín, y.

### Historia de la literatura VI

Su mérito indiscutible, a juicio de García Berrio 1984: 9 , es el respeto y prudencia con que han tratado de organizar la doctrina clásica francesa sobre los tropos, de Fontanier y de Du Marsais, desde un conjunto de categorías elementales, acordes con las líneas de la taxonomía categorial y de la genética de los sistemas, familiares en la mayoría de los desarrollos estructuralistas. Siguiendo las pautas y la nomenclatura de la lingüística del texto, define la elocutio como la operación retórica por la que se obtiene una construcción macroestructural correspondiente al nivel de la dispositivo, por lo que en el eje de representación vertical del modelo retórico la elocutio, viene a continuación de la dispositivo, sobre cuyos materiales actúa p.

### El ciclo poético teatral continúa con ‘El crimen fue en Granada’

Uno de sus propulsores, Kibédi Varga *Rhétorique et littérature*, 1970, París, Didier justifica el resurgimiento de la Retórica con las siguientes razones: en primer lugar, por el auge en nuestro siglo de los medios de comunicación y de la publicidad, que encuentra en la Retórica un instrumento idóneo para lograr su objetivo: la persuasión del receptor. Apoyándose en una extensa y densa bibliografía, Fumaroli fundamenta el

desarrollo de la oratoria europea especialmente en Francia y sus rasgos peculiares en la influencia ejercida por conocidos tratados de la Antigüedad, así como en la concomitancia de determinados acontecimientos históricos, políticos, sociales y religiosos.

### **Literatura española**

Ha dirigido su interés principalmente al teatro del Siglo de Oro, publicando diversos artículos y ediciones de comedias y autos sacramentales. Para Bobes Naves, la Retórica define aquellas relaciones polivalentes que el texto establece con el autor y con el lector, y, en ambos casos, da cuenta, no sólo de los artificios o de las manifestaciones realizadas con los recursos lingüísticos elocutio , sino también de las unidades de distribución y composición que remiten al texto literario.

---

## Related Books

- [Tertiary flora from the Rio Pichileufu, Argentina](#)
- [Essay on gibing, with a project for its improvement.](#)
- [Stories and prayers at Five to ten - a selection of the daily broadcasts.](#)
- [Unfolded organon - a precis of Hahnemanns 6th edition.](#)
- [Chegukchut'i sidae ūi yōlgang kwa Han'guk](#)