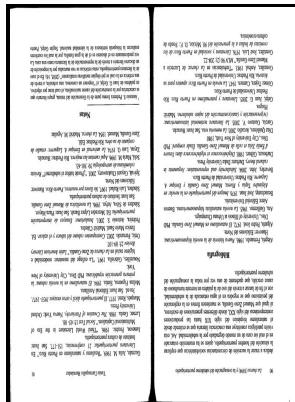


Literatura testimonial latinoamericana - (re) presentación y (auto) construcción del sujeto subalterno

Editorial Pliegos - La literatura testimonial latinoamericana (Re)presentación y (auto) construcción del sujeto subalterno



Description: -

- Reportage literature, Spanish American -- History and criticism.literatura testimonial latinoamericana - (re) presentación y (auto) construcción del sujeto subalterno

Colección Sepan cuantos, no. 128

173

Pliegos de ensayo ;literatura testimonial latinoamericana - (re) presentación y (auto) construcción del sujeto subalterno

Notes: Includes bibliographical references (p. [259]-278).

This edition was published in 2003



Filesize: 45.13 MB

Tags: #La #literatura #testimonial #latinoamericana #: #(re)presentación #y #(auto)construcción #del #sujeto #subalterno #(Pliegos): #2003 | 書誌詳細 | 国立国会図書館サーチ

El Género testimonio en Latinoamérica: aproximaciones críticas en busca de su definición, genealogía y taxonomía

Es muy difícil, si no imposible, hallar algún estudio acerca de la subalternidad que no se refiera, en alguna parte, al trabajo de Gayatri Chakravorti Spivak acerca del sujeto subalterno y su capacidad para expresarse como tal.

La literatura testimonial latinoamericana (Re)presentación y (auto) construcción del sujeto subalterno

La primera huella es la preeminencia de los sucesos históricos y colectivos por sobre los sucesos personales a lo largo de las memorias, lo cual se contrapone con el deseo de figurar y de relacionarse directamente con los acontecimientos históricos. Pero esto ya forma parte de la segunda huella. Aquí, el sujeto enunciador deja de ser solo un testigo para pasar a ser un actor, pues Sánchez Cerro puede llegar a establecer lazos nuevamente gracias a que Tomás Meza le consigue una entrevista con el presidente.

La literatura testimonial latinoamericana (2003 edition)

LEGUÍA SALCEDO, Augusto 19— Yo tirano, yo ladrón.

La literatura testimonial latinoamericana (2003 edition)

La segunda huella es la neutralidad del discurso, es decir que el sujeto enunciador no quiere emitir su opinión respecto a la mayoría de sucesos; esta neutralidad deviene en el elogio incondicional de los presidentes, por representar a la autoridad más alta. Todos estos trabajos manejan la idea de que el sujeto subalterno lo es porque no puede hablar, y si habla, entonces dejará de ser subalterno Spivak 1998.

La literatura testimonial latinoamericana : (re)presentación y (auto)construcción del sujeto subalterno

Inmediatamente lo hizo detener y al Frontón, porque en la isla de San Lorenzo estaba el señor Leguía. Mediante la introducción de este episodio en su discurso, el autor está respaldando la decisión de escribir y publicar sus memorias con la opinión de quien él considera alguien importante, la esposa de un presidente del Perú.

El discurso del subalterno en la construcción de la autoridad: las memorias del mayordomo personal de Leguía y de Sánchez Cerro

La posición de subalterno —seguiremos llamándolo así— de Tomás Meza sigue dejando huella determinante en su texto, como lo veremos más adelante.

La literatura testimonial latinoamericana (2003 edition)

BURGA, Manuel y Alberto FLORES GALINDO 1991 Apogeo y crisis de la República Aristocrática. This article focuses on definitions literary criticism has proposed for it, the genealogy that inscribes it in the cultural tradition of the continent and a taxonomy that can classify the great variety of this type of discourse.

Related Books

- [Yáñez, Rulfo y Fuentes - el tema de la muerte en tres novelas mexicanas](#)
- [Griechischen culte und mythen ihren beziehungen zu den orientalischen religionen - ier bd.](#)
- [21-segi t'ongil Han'guk ūl hyanghan mosaek - pundan kwa t'ongil ūl pyōnjǔngpōp](#)
- [Progressive education from Arcady to academe - a history of the Progressive Education Association, 1](#)
- [Standing orders of the right honourable and honourable the trustees of the linen-board.](#)