

# Raíz desnuda de César Brañas - una aproximación hermenéutica

**Editorial Universitaria, Universidad de San Carlos de Guatemala - LA CENTRALIDAD DEL PUEBLO EN LA TEOLOGÍA SOCIOCULTURAL DEL PAPA FRANCISCO**

Eja de Quirós (1801)	César Brañas (1928)
"patria para siempre iba, memoria casi perdida"	"Memoria casi olvidada, patria para siempre perdida... (Dulce, adorable patria...) "
Conceptos similares en ambos autores: Patria, siempre, iba (olvidada), memoria, perdida, signo de admiración, América y Andes	
Conceptos diferentes: dulce, adorable	

Description: -

Tulunadu (India) -- Religious life and customs.

Folk dancing -- India -- Tulunadu.

Rites and ceremonies -- India -- Tulunadu

Brañas, César -- Criticism and interpretation.Raíz desnuda de César Brañas - una aproximación hermenéutica

- Quaderni demologici.

Histoire de la littérature française ; 3

Colección DocumentosRaíz desnuda de César Brañas - una aproximación hermenéutica

Notes: Includes bibliographical references (p. [89]-95).

This edition was published in 2005



Filesize: 25.45 MB

Tags: #Fe, #cristianismo #y #humildad: #núcleos #teologales #de #la #pastoral #popular #del #padre #Rafael #Tello

## LA CENTRALIDAD DEL PUEBLO EN LA TEOLOGÍA SOCIOCULTURAL DEL PAPA FRANCISCO

Puede que muchos vayan por el camino largo —que de ningún modo hay que despreciar porque también es querido por Dios—, pero el cristiano que conoce el camino directo no debe apartarse de él con la excusa de que cualquiera de los dos da lo mismo. La consecuencia de tal recepción es clara pues progresivamente, emerge la comprensión de una Iglesia más «carismática» que «estructural», que sin desconocer el valor de su necesaria organización interna, se revitaliza no por sus innumerables esfuerzos estructuralistas, ni por sus organizaciones y programas, sino porque la fuerza le proviene del Espíritu Santo, que alienta y 10 Papa Francisco, Encuentro con el Comité del CELAM, Río 2013. Uno mira las virtudes, mira el ejercicio de los carismas que pueda tener de Dios, mira el ejercicio de la piedad y de la devoción y el uso de las cosas santas.

## LA CENTRALIDAD DEL PUEBLO EN LA TEOLOGÍA SOCIOCULTURAL DEL PAPA FRANCISCO

La influencia de san Juan de la Cruz y de santo Tomás se hacen sentir aquí de modo especial.

## LA CENTRALIDAD DEL PUEBLO EN LA TEOLOGÍA SOCIOCULTURAL DEL PAPA FRANCISCO

Pero no es sólo una resonancia circunstancial, meramente estructural o académica, sino una convicción profunda que encontró un arraigo permanente en la vida de Tello. Su dignidad no depende de si sabe leer o escribir, si tiene luz o gas natural, sino solo y simplemente porque es hombre creado por 4 «Toda la importancia de la Iglesia se deriva de su conexión con Cristo.

## LA CENTRALIDAD DEL PUEBLO EN LA TEOLOGÍA SOCIOCULTURAL DEL PAPA FRANCISCO

O importará mucho veremos cómo después , pero en sí no es la cultura lo fundamental llega un novicio que es un poco letrado y le saca los libros y le da un catecismo, dice san Juan de la Cruz. De este modo, la categoría Pueblo de Dios ve la tarea de la Iglesia «en el esfuerzo de todos los combates por la liberación y la dignidad de los hombres en Jesucristo, no solo en las liturgias de nuestras iglesias, por muy auténticas que sean, sino dondequiera que los hombres sean víctimas del odio, de la explotación, del desprecio, de la falta de amor, de las discriminaciones injustas»3.

## **Fe, cristianismo y humildad: núcleos teológicos de la pastoral popular del padre Rafael Tello**

Conocer —uno de los más utilizados en estas meditaciones— tiene, sin duda, una significación que supera al conocimiento intelectual, conceptual, y se encuentra más próximo al sentido bíblico de la palabra. Santa Cruz de La Sierra, 9 de julio de 2015. Tello explicita la doctrina de san Juan de la Cruz en un retiro predicado a monjas carmelitas, en donde insiste que el camino plena- mente verdadero para unirse a Dios es el de la fe oscura.

## Related Books

- [On the nature of the oxyazo compounds ...](#)
- [Twelve days - 24 July to 4 August 1914.](#)
- [Design and evaluation of a two-handed drawing program](#)
- [Psychotherapie als Dialog. - Zum 80.](#)
- [Bob Dylan - voice of a generation](#)