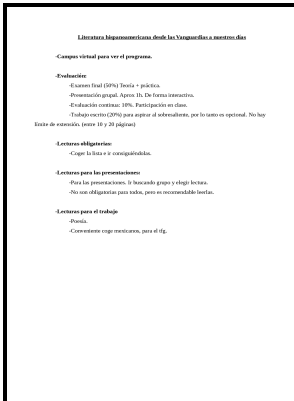


# En los límites de la diferencia - poesía e imagen en las vanguardias hispánicas

## Tecnos - Vanguardismo: qué es, movimientos, autores y características



Description: -

-

Operas -- Stories, plots, etc.

Opera -- History and criticism

Opera

Washington (D.C.) -- Buildings, structures, etc.

White House (Washington, D.C.)

Art and literature -- Spain -- History -- 20th century.

Spanish poetry -- 20th century -- History and criticism.

En los límites de la diferencia - poesía e imagen en las vanguardias hispánicas

-

Prisma

Colección Metrópolis

En los límites de la diferencia - poesía e imagen en las vanguardias hispánicas

Notes: Includes bibliographical references (p. 237-251) and indexes.

This edition was published in 1998



Filesize: 27.73 MB

Tags: #Las #Vanguardias

### Vanguardia: origen

Aunque es muy arriesgado establecer una definición de tendencias y grupos tan variados, nos inclinamos por presentar este esquema establecido por el profesor Giménez Frontín 1 Oposición a las estéticas de corte naturalista 2 Arte de minorías, surgió en sus orígenes separado del gusto popular, aunque progresivamente se ha ido integrando en el actual arte de masas.

### En los límites de la diferencia : poesía e imagen en las vanguardias artísticas

Se destaca por romper con los valores estéticos del pasado y por reflejar la modernidad, el dinamismo, las máquinas y la exaltación de la guerra. Leí y comprendí la actividad a desarrollar... Aunque tuvo una corta existencia, aproximadamente hasta 1914, su influencia se aprecia en las obras de Marcel Duchamp, Fernand Léger y Robert Delaunay en París, así como en el constructivismo ruso.

### Vanguardia: origen

Los artistas de vanguardia buscaban desafiar los límites impuestos por la tradición.

### EN LOS LIMITES DE LA DIFERENCIA: POESIA E IMAGEN EN LAS VANGUARDIAS HISPANICAS de ANTONIO MONEGAL

Tuvo su mayor desarrollo en y, más tarde en Hispanoamérica especialmente en y.

### Vanguardismo: qué es, movimientos, autores y características

El vanguardismo buscaba confrontar el orden actual establecido. La actitud de solidaridad de los impresionistas a comienzos de los años 1870 se expresó de un modo muy revelador en algunos retratos de grupo, como el de Fantin-Latour Taller en el barrio de Batignolles, 1870 o el de Bazille El taller del artista en la rue de la Condamine, 1870.

## **Vanguardia: origen**

Hugo Ball y Tristan Tzara se hicieron notar como fundadores y principales exponentes. En este caso habla de las estrellas y de su lejanía de la tierra.

## **Vanguardismo: qué es, movimientos, autores y características**

Proviene del vocablo francés avant-garde, término de origen militar y político, que reflejaba el espíritu de lucha, de combate y de confrontación que el nuevo arte del siglo oponía frente al llamado arte decimonónico o académico. Las discusiones de los impresionistas fueron básicamente técnicas y su pintura puede considerarse una exacerbación del naturalismo a un punto tal que terminaría oponiéndose a los orígenes de aquél. Los resultados del proyecto cultural, político y económico del siglo XIX habían sido la guerra y la explotación.

## **En los límites de la diferencia : poesía e imagen en las vanguardias artísticas**

El gabinete del Doctor Caligari Robert Wiene, 1919 y Nosferatu, el vampiro Friedrich Wilhelm Murnau, 1921 iniciaron el expresionismo cinematográfico, y los poetas Georg Trakl y Rainer Maria Rilke llevaron el movimiento al ámbito de la lírica. En esos 15 ó 20 años cuajan las experiencias del nuevo arte: unas pasarán rápidamente, otras quedarán incorporadas al arte para siempre, pero la revolución de las formas y de los contenidos se producirá, sin duda, a partir de aquellas vanguardias de los años 20.

## Related Books

- [Guide to fairs, festivals, and fun events](#)
- [Doroha zavdovzhky v liubov - poezii](#)
- [Budget, the land and the people - the new land value taxes explained and illustrated](#)
- [A to Z of Sport](#)
- [The last liberal governments - unfinished business, 1911-1914](#)