

A.S Khomiakov i sovremennost' - zarozhdenie i perspektivy sobornoï fenomenologii

Akademicheskiï Proëkt - Zobrazenie priestoru



Description: -

-

Phenomenology.

Khomiakov, A. S. -- 1804-1860. A.S Khomiakov i sovremennost' - zarozhdenie i perspektivy sobornoï fenomenologii

- A.S Khomiakov i sovremennost' - zarozhdenie i perspektivy sobornoï fenomenologii

Notes: Includes bibliographical references.

This edition was published in 2004



Filesize: 50.1010 MB

Tags: #Zobrazenie #priestoru

Zobrazenie priestoru

Pri fotení tejto scény bol použitý špeciálny objektív - o týchto fotografických technikách píšeme v inom článku. Tu bol použitý vertikálny posun shift objektívu. Snímka bola vytvorená pomocou širokohlého objektívu.

Zobrazenie priestoru

Zbiehajúce sa priamky ktoré nie sú rovnobežné s rovinou obrazového snímača budú preprodukované do rôznych úbežníkov.

Zobrazenie priestoru

Pozorovací uhol scény zvyčajne dosahuje 90 stupňov. Existujú grafické symboly ktoré pomáhajú fotografovi priestorovosť obrazu posilniť.

Zobrazenie priestoru

Jedným z najzákladnejších symbolov vytvárania priestoru je správne zachytenie perspektívy. My si tu povieme o základných druhoch perspektívy pri zobrazovaní priestoru: 1.

Zobrazenie priestoru

Priamky ktoré nie sú rovnobežné s rovinou obrazového snímača sa zbiehajú a to bez ohľadu na to, či ležia v rovine horizontálnej alebo vertikálnej. Na vyrovnanie expozičných pomerov na fotografovanej scéne bol použitý fotografický filter.

Zobrazenie priestoru

Posilníme tak u diváka priestorový vnem. Na to aby fotograf zvládol prácu s perspektívou musí o nej veľa vedieť. Priamky na fotografickom

obrazu vychádzajú buď rovné alebo zakrivené podľa toho či či došlo k horizontálnemu alebo vertikálnemu pohybu objektívu.

Zobrazenie priestoru

Akademická lineárna perspektíva Priamky budú v obraze reprodukované ako priamky. Skutočný svet okolo nás, ako ho chápeme svojimi zmyslami, je trojrozmerný. Pravá lineárna perspektíva Priamky sú na tomto obraze reprodukované ako priamky.

Zobrazenie priestoru

Má iba výšku a šírku obrazu. Pozorovací uhol scény môže dosiahnuť 90 aj viacej stupňov. .

Related Books

- [Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler - von der Antike bis zur Gegenwart : begründet von Ulrich](#)
- [Health reform recommendations for the people of Wyoming](#)
- [U.S. Agriculture in A Global Economy - 1985 Yearbook of Agriculture.](#)
- [Shiotsuki Yaeko no kankon sōsai jiten - dentō no shikitari to atarashii otsukiai](#)
- [How, andto what extent, technical and vocational education can encourage inability - symposium, Mont](#)