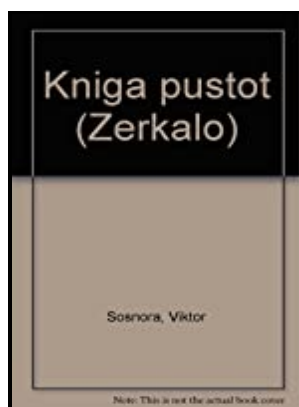


Kamni negerep

Pushkinskiĭ fond - Letteratura



Description: -
-Kamni negerep
-
World unity library
Seriia Zerkalo.
ZerkaloKamni negerep
Notes: Prose pieces and one poem.
This edition was published in 1999



Filesize: 66.92 MB

Tags: #Kamni #negerep #(Book, #1999) #[metrics.learnindialearn.in]

Notice bibliographique Kamni NEGEREP [Texte imprimé] / Viktor Sosnora

Abstract: The subject of this article is an unpublished manuscript by Victor Sosnora that is dedicated to notions such as numbers, time, death and the role of predestination in the lives of Russian poets. Он критикует выведенное Хлебниковым число 28 символ смены поколений, которое не им было выдуманно, а «новейшими чудаками и далекими от чисел», как Руссо и Толстой, поскольку ни они, ни Хлебников «не знали, что числа несоответствий зачатий — рождений и числа соответствий 3-х и 7-кратны».

144

МИНЕРАЛЫ, НАЗВАННЫЕ В ЧЕСТЬ СОТРУДНИКОВ МИНЕРАЛОГИЧЕСКОГО МУЗЕЯ ИМ. Китайские гексаграммы вызвали протест у поэта тем, что, по его наблюдениям, шестерка возникла сложением троек — бессмысленной операцией в мантичности, уничтожающей самостоятельность троек так как шестерка «может восприниматься только как две тройки» и порождающей нелепость. Anche le opere teatrali composte negli anni Sessanti vengono stampate nel 1996 con il titolo Remont morja Riparazione del mare.

Kamni Negerep

Il principio maschile pertanto è raffigurato come sovranaturale, assai più vicino alla dimensione divina che non a quella terrena femminile. Но если я умру в 1999 г. Аналогично обстоит дело с числом 7, которое воспринимается разными учениями как число посвященных, — это «число судьбы, но оно тоже нечеловеческое, а providенческое».

Kamni negerep (Book, 1999) [metrics.learnindialearn.in]

Le assonanze fonetiche non sono fine a se stesse, mera musicalità ma hanno la densità di un precipitato chimico.

Виктор Соснора о числах — Журнальный зал

Когда речь идет о XX веке, то ни по каким законам чисел Блок и Хлебников «не идут», хотя Хлебников со студенческих лет занимался подсчетами. Параллель, которую Соснора проводит с Пушкиным, вызвана необходимостью причислить себя к

Пушкину первой «неукротимой» и «безысходной» единице в России , который не мог смириться с тем, что человек не имеет права претендовать на близость божественной силе. Так или иначе, его мысли о числах сосредоточены на сефиротах, оттуда число 3 — третий сефирот, Бина, понимание — связано с человеком, как и проистекающие из него 6 Тиферет, красота и 9 Йесод, основание.

Letteratura

На обложках первых номеров и в статьях - фотографии А. Урал, Россия - м-ние, , Россия.

Related Books

- [Governments response to the elderly - National Clearinghouse on Aging : hearing before the Select Co](#)
- [Korabli nashei yunosti.](#)
- [Second report of the Special Committee of the Senate on the Claims of the University against the lat](#)
- [Pops secret](#)
- [Chungguk susanöp mit inöp hyönhwang kwa Han-Chung hyömyök pangan](#)