

# Ľudmila Podjavorinská. - 1872-1951/.

Osvet. ústav, rozmn. - Podjavorinská, Ľudmila, 1872



Description: -

- Drug resistance in microorganisms -- Prevention.

Antibiotics.

Embroidery.

Podjavorinská, Ľudmila, 1872-1951. Ľudmila Podjavorinská. - 1872-1951/.

- Ľudmila Podjavorinská. - 1872-1951/.

Notes: List of works by and about Ľ. Podjavorinská: p. 90-93.

This edition was published in 1971



Filesize: 42.69 MB

Tags: #Ľudmila #Podjavorinská #(1872

## Ľudmila Podjavorinská (1872

Na sklonku života sa venovala prekladom diel ruských a juhoslovanských básnikov. Pod svoje práce sa podpisovala rôznymi pseudonymami - Ružodolská, Damascéna, Nechtík, Božena, Podjavorinská, Šeršelínová, Špirifanguľinová, Ľudka, Ľudmila, Ľudmila R. Uverejňovala práce z folklóru a nárečia Bziniec, profily, jubilejné portréty a nekrológy významných osobností slovenského národného života v rôznych periodikách.

## Ľudmila Podjavorinská životopis

Vtedy jej vyšla Turecká svadba v Slovenských novinách, o rok neskôr to bola črta Na Štedrý večer. Pred prevratom publikovala ďalšie básne i veršované črtky a novely: Po bále, Prelud, historická novela: Magda z Magdali. Krátke čas pracovala ako úradníčka, živila sa však skromnými príjmami za literárnu prácu v novinách i v časopisoch.

## Podjavorinska Ludmila

Hana Oreničová Pochádzala z učiteľskej rodiny, žila v Bzinciach a v Novom Meste nad Váhom

## Podjavorinska Ludmila

Podjavorinská ako prvá slovenská poetka debutovala básnickou zbierkou Z vesny života 1895.

## Ľudmila Podjavorinská životopis

Pomáhala rodičom na gazdovstve, publikovala a žila z písania.

## Related Books

- [Moving finger - anthology of essays in literary and aesthetic criticism by Indian writers.](#)
- [L.A. Muratori et la société européenne des pré-lumières - essai d'inventaire et de typologie d'ap-](#)
- [Reminiscences of Dr. Spurzheim and George Combe - and a review of the science of phrenology, from th-](#)
- [Synopsis metaphysica Andreae Frommenii ... - editio ultima, nonnullis editoris animadversionibus hic](#)
- [History, memory, and identity in post-Soviet Estonia - the end of a collective farm](#)