

Políticas culturales y liberación en Latinoamérica

Dialectica - Políticas culturales en América Latina

Description: -

-

Spiritual retreats -- Catholic Church -- Early works to 1800.

Jesus Christ -- Meditations.

Hasidism -- Biography.

Spain -- Intellectual life

Enlightenment.

Eighteenth century.

Medicine, Popular

Engineering -- Computer programs.

Paul, -- the Apostle, Saint.

Peter, -- the Apostle, Saint.

Arab countries -- Historiography.

School improvement programs.

School management and organization.

Educational leadership.

Latin America -- Politics and government -- 1980-

Latin America -- Cultural policy.

Latin America -- Civilization. Políticas culturales y liberación en

Latinoamérica

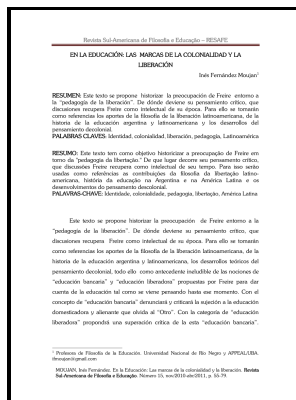
-

Colección Culturas y sociedad Políticas culturales y liberación en

Latinoamérica

Notes: Includes bibliographical references.

This edition was published in 1988



Filesize: 36.98 MB

de la liberación de la Patria Grande

Tags: #José #Vasconcelos: #El #filósofo
#político #de #la #liberación #de #la
#Patria #Grande

José Vasconcelos: El filósofo político

El fundador del Grupo Hiperión aborda el tema del indigenismo señalando, de manera concreta, que existen varias concepciones que definen su desarrollo ideológico; cada una de ellas tiene su propia lógica, método y presupuestos. La capacidad instrumental del Estado-nación resulta decisivamente debilitada por la globalización de las principales actividades económicas.

América Latina: identidad y diversidad cultural. El aporte de las universidades al proceso integracionista

Así, el pensamiento martiano es uno de los casos más excepcionales de unidad y desarrollo de sus fundamentos sin contradicción consigo mismo. Gamio y Vasconcelos se abocaron a la elaboración de las políticas estatales para fomentar la integración.

La identidad cultural latinoamericana en José Martí y Luís Villoro: Estado plural, autonomía y liberación en un mundo globalizado

En: Lagos, Marcelo compilador : Jujuy bajo el signo Neoliberal. Finalmente, Luis Villoro sintetiza su visión general sobre la cuestión de la identidad latinoamericana y la nueva construcción de la sociedad participativa, democrática y autónoma, en el modelo de democracia que están construyendo los movimientos indígenas latinoamericanos, de manera particular el movimiento indígena mexicano zapatista y su nueva forma de hacer y de pensar una nueva democracia participativa para una nueva sociedad.

América Latina: identidad y diversidad cultural. El aporte de las universidades al proceso integracionista

Identidad y nación esculpieron su talante; libertad e independencia su carácter; educación y fraternidad su ideario. La historia social no tardaría en confirmar sus tesis: la memoria y la experiencia histórica latinoamericana del siglo XX está sobrecargada de invasiones y ocupaciones militares, de golpes de Estado, de dictaduras y de un intensivo proceso de explotación económica de todos los pueblos de la América Latina por parte de los distintos gobiernos de los Estados Unidos que, justo en la era de Martí, se perfilaba para hacer del capitalismo mundial un refinado imperialismo. El saber tecnológico, elemento esencial de la competitividad, la transferencia lúcida de tecnología, su asimilación y desagregación, requieren una base sólida de conocimientos científicos, que sólo puede lograrse mediante el cultivo de las disciplinas científicas fundamentales.

José Vasconcelos: El filósofo político de la liberación de la Patria Grande

Una política de izquierda debe admitir la pluralidad y multiplicidad del Estado. Con la globalidad, el ámbito internacional ha dejado de ser lo extranjero por contraste a lo nativo y la soberanía no es ya el horizonte posible de defensa de la identidad de los grupos sociales que formaron y dieron contenido a las sociedades modernas. De hecho, es importante señalar que gracias a las luchas históricas de resistencia de los pueblos indígenas se ha avanzado en los procesos del reconocimiento parcial, en algunas constituciones políticas latinoamericanas, de la existencia de los pueblos indígenas.

Estado, Poder y Medios en Latinoamérica y la Argentina

Identidad y cultura latinoamericana en la visión de José Martí Si bien no hubo en José Martí una teoría implícita de la cultura, los conceptos y reflexiones sobre cultura e identidad atraviesan, sin embargo, toda su obra y se constituyen en componentes esenciales de ella.

Related Books

- [Dalís optical illusions](#)
- [Food alla Florentine](#)
- [Predictive inference - an introduction](#)
- [Christian drama in York in the sixteenth and twentieth century.](#)
- [Contraception.](#)