

Biblioteca de Carles Riba-Clementina Arderiu

Biblioteca de Catalunya - Una casa a Cadaqués



Description: -

- Arderiu, Clementina, -- 1889- -- Books and reading.
- Arderiu, Clementina, -- 1889- -- Library.
- Riba, Carles, -- 1893-1959 -- Books and reading.
- Riba, Carles, -- 1893-1959 -- Librarybiblioteca de Carles Riba-Clementina Arderiu

- Working paper -- no. 27
- Economía (Instituto Torcuato Di Tella)
- Serie Economía
- Unitat bibliogràficabiblioteca de Carles Riba-Clementina Arderiu
- Notes: Includes bibliographical references.
- This edition was published in 2006



Filesize: 43.54 MB

Tags: #Cementiri #de #Sarrià: #sepulcre #Carles #Riba #i #Clementina #Arderiu

Biblioteca de Catalunya Secció de Manuscrits. Documentació de Carles Riba * i Clementina Arderiu ** Inventari

Tanto desde Francia como despois de volver a España en 1943, continuou traballando en traducións de autores clásicos para a , organismo que chegou a dirixir despois de verse obrigado a afastarse da vida pública por mor das purgas na Universidade. » Antoni Puigverd Biografía de l'autor Jaume Medina i Casanovas Vic, 1949 Doctor en Filología i catedràtic de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Clementina Arderiu i Voltas

O 1919 foi un ano decisivo na vida de Carles Riba, xa que se publicou o primeiro libro de Estances —o segundo é de 1930—.

Presentació del llibre La Biblioteca de Carles Riba

Participà amb Riba als congressos poètics de Segòvia 1952 , Salamanca 1953 i Santiago 1954 ; també intervingué en les Conversaciones Poéticas de Formentor el 1959. Procedència: Donatiu de Patrimoni Bibliogràfic de la Generalitat. Procedència: fons antic de la Biblioteca.

Carles Riba

Os poemas foron gardados por Pepita Vila ata a súa morte en 1975 e, doados por unha sobriña, foron publicados por primeira vez polo Departament de Cultura da en 1987 nunha escolma de textos temperáns de Carles Riba titulada Papers de joventut. Estas composicións están dedicadas a Pepita Vila, unha rapaza barcelonesa filla de galegos de e do que mantivo unha relación sentimental con Carles Riba. Víaxou a , onde estudou baixo a dirección de en.

Cementiri de Sarrià: sepulcre Carles Riba i Clementina Arderiu

Posteriormente, preparou unha edición titulada Cantares d'amor e d'amigo para que saíu do prelo en. Durant la guerra, per fidelitat als seus ideals i a les persones de l' que depenien de , el matrimonio no va voler marxar de Barcelona. O fondo contén a documentación xerada e recibida por Carles Riba e Clementina Arderiu; documentación relacionada tanto coa súa actividade persoal como coa súa actividade profesional, destacando os aspectos literarios, de carácter cultural e asociativo.

Arderiu i Voltas, Clementina

Encara el 1985 va editar el volum antòlogic *Contraclaror*, precedit d'un estudi complet sobre la seva obra. Alhora que estudiava idiomes, música i piano, aprengué l'ofici familiar. Segueix les indicacions tipogràfiques indicades en la còpia mecanografiada.

Presentació del llibre La Biblioteca de Carles Riba

Amb inclusió de poemes propis. Completou a formación clásica con viaxes a e durante a década de 1920.

Related Books

- [Weibliche Körper als Schlachtfeld - neue Beiträge zur Abtreibungsdiskussion](#)
- [Big bands](#)
- [Problematyka dialogu chrześcijańsko-marksistowskiego w literaturze polskiej - bibliografia publik](#)
- [Echinodermata of Andaman and Nicobar islands, Bay of Bengal - an annotated list](#)
- [The Young Patroon; Or Christmas In 1690 - A Tale Of New York](#)