

Gone du Châaba - roman

Éditions du Seuil - Azouz Begag: 'Le Gone du Chaâba'. Étude critique

Analyse filmique du « Gone du Châaba »

LE NARRATEUR:

OMAR EST LE NARRATEUR.

On le voit décrire les mémoires du châaba :

Au début et à la fin, on entend la voix off :

Dans de nombreuses scènes, il est témoin spectateur :

Les plans objectifs se font toujours à partir d'Omear (d'où mise au point sur le plan subjectif au cinéma).

Etude des deux premières minutes du film :

On entend la radio.

Un sous-titre nous apprend qu'on est en France en 1965.

Le père déjeune et s'en va au travail.

Omear explique comment s'est constitué le châaba.

Le film commence avec une voix radiophonique remplacée par l'hymne algérien. Cette radio, c'est le symbole de l'Algérie. En fait, tous les habitants du châaba gardent le souvenir de ce pays. On peut même dire que le châaba est un coin de l'Algérie reconstruit en France.

La première image est celle du père. Il est à l'origine du châaba, c'est l'auteur.

Le film nous enseigne d'emblée sur les personnages :

La mère est au deuxième plan, au service de l'homme. De plus, entre l'homme et la femme, la caméra choisit le père.

Le père part en cyclotouriste : il dépasse les autres : on le voit au revers d'une feuille : pas de papa, c'est bien ça ! C'est lui qui repartira.

Celui qui regarde, c'est Omear = c'est bien lui le narrateur.

Il se détourne du père qui part au travail pour prendre son livre : Salambô (Livre avec le Maghreb ?)

Il se confond le son de la radio qui fait partie de l'histoire, avec la voix off qui évoque l'Algérie. C'est dans l'histoire mais hors champ, de la voix avec qui elle se compare à l'histoire.

L'enfant a懂er sur son livre. Une phrase est mise en valeur par le jeu de l'auteur qui

Description: -
-gone du Châaba - roman

- Points -- 1320gone du Châaba - roman

Notes: 1

This edition was published in 2005



Filesize: 20.62 MB

Tags: #Le #Gone #De #Chaaba #by #Azouz

PDF Le Gone Du Chaaba Download Full

At school, Azouz sits at the front of class and always listens to what his teachers say.

Télécharger Le Gone du Chaâba Livre PDF Gratuit

The Kid from Chaaba (1997)

Le roman raconte l'histoire d'Azouz, un mowinz algérien Le Gone du Chaâba - film 1997 - AlloCinéLe Gone du Chaâba est un film réalisé par Christophe Ruggia avec Rezlan Benamar, François Morel.

Le gone du Chaâba (Azouz Begag)

Begag's academic career, culminating in his place as a researcher at the CNRS, as well as his political career to date, have also centered around the problems of unequal opportunity for those brought up in industrial suburbs and ghettos. La BD est en fête! Azouz naît huit ans plus tard en 1957, à Villeurbanne, dans la banlieue de Lyon...

Related Books

- [WordPerfect 6 solutions](#)
- [Generations of women - in search of female forebears](#)
- [Fábula del bazar - orígenes de la cultura del consumo](#)
- [Caratteri regionali del modello nobiliare italiano - il Mezzogiorno](#)
- [Strategies in teaching anthropology](#)