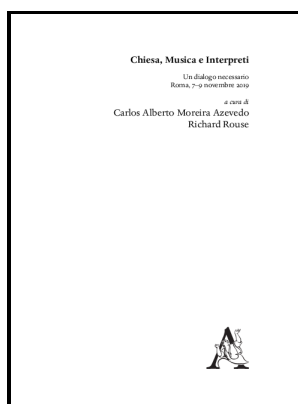


# 12 poetas boyacenses contemporáneos.

Ediciones Nuevo Boyacá - Biografías de autores y compositores boyacenses



Description: -

-

Colombian poetry -- Colombia -- Boyacá (Dept.) 12 poetas boyacenses contemporáneos.

- 12 poetas boyacenses contemporáneos.

Notes: Includes biobibliographical sketches of the authors.

This edition was published in 1969



Filesize: 64.98 MB

Tags: #PANORAMA #DE #LA #POESÍA #BOYACENSE

**12 poetas boyacenses contemporáneos. (Book, 1969) [metrics.learnindialearn.in]**

Todos somos Colombia bambuco 4. Luego de unos pocos ensayos interpretaron la que fuera su primera canción, se trata de la danza Negrita, del compositor boyacense Luis Dueñas Perilla.

**Doce poetas boyacenses contemporaneos [poemas por José Umaña Bernal et al.] (1969 edition)**

En el año 2010, recibió un merecido homenaje como compositor e intérprete en el XXV Concurso Departamental de Bandas, que se realiza en el Pantano de Vargas, del municipio de Paipa.

**Doce poetas boyacenses contemporaneos [poemas por José Umaña Bernal et al.] (1969 edition)**

El deseo de sus protectores y en especial Monseñor Medrano, era que Domingo Hernán siguiera la carrera del sacerdocio, y viendo la vida bohemia donde las serenatas y los eventos familiares absorbían la vida del Maestro Domingo Hernán, intercedió con monseñor Crisanto Luque para que fuera admitido en el Seminario de Miranda, cerca a Málaga, en el departamento de Santander, y donde era Rector el Padre García Herrerros. El maestro José Miguel Zabala, como Tiplista del grupo Zabala y Barrera, ha tenido oportunidad de hacer giras internacionales, al festival de colonias Colombianas de New York, Miami y Los Ángeles, en tres oportunidades; a la celebración de las fiestas patrias en Estados Unidos; y han estado cinco veces invitados especiales al Festival de Bambuco en Yucatán México. Calvo que fueron también sus amigos y mentores.

**12 [i. e. Doce] poetas boyacenses contemporáneos in SearchWorks catalog**

Posteriormente perfeccionó la técnica vocal con las profesoras Susana de Rotter Alemana y Ramona Sunn Filipina , convirtiéndose en el primer tenor boyacense en los años 70.

**Manuseado**

Fue solista de la Orquesta Filarmónica y de la Orquesta Sinfónica de Colombia, así mismo director de coros en importantes empresas de Bogotá, profesor de música y canto en su propia academia de Bogotá y en la academia Boyacense de Música de Tunja, profesor de Técnica Vocal,

director de Coros del INCORA, del Banco Cafetero y de Telecom; además artista exclusivo de la emisora Nueva Granada desde 1944 hasta 1961. No solo cultivó con esmero la música colombiana, sino que reveló magníficas cualidades para la composición, y nunca abandonó la interpretación de la flauta y el clarinete.

### **12 poetas boyacenses contemporáneos. (1969 edition)**

Primera Edición Julio de 2010. Este himno hace parte del protocolo de los actos conmemorativos de la Batalla de Boyacá que se celebra el 7 de agosto de cada año.

## Related Books

- [Kitab advokat Indonesia.](#)
- [Surgical garb, 1870-1920](#)
- [Como los talas](#)
- [Rhetoric and ideology in advertising - a content analytical study of American advertising](#)
- [Ṣirā' al-irādāt - dirāsah fī al-fikr al-ḥarakī li-Samāḥat Āyat Allāh Muḥammad Ḥusayn Faḍl Allāh](#)