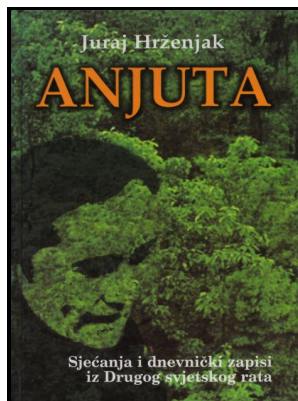


# Zapisi i sjećanja

Naklada Društvo Prijatelja Zdenka Eilera - Predstavljeni „Zapisi i sjećanja“ don Stanka Lasića u Sponzi



Description: -  
-Zapisi i sjećanja  
-Zapisi i sjećanja  
Notes: Collection of notes and stories.  
This edition was published in 1990



Filesize: 9.75 MB

Tags: #Predstavljeni #„Zapisi i sjećanja“ #don #Stanka #Lasića #u #Sponzi

## ZAPISI I SJEĆANJA GORANA PELAIĆA (65)

Jer se upamti samo ono što se zapiše, a što se ne zapiše — sigurno pada u zaborav. Zapamti to ime, i ne čeprkaj po radiju da te ne bi streslo — poučio me zaprijetio! Mislææi na tu tako besmisleni i paradoksalnu pojavu u ovoj zemlji pravde i slobode, tek tada æemo shvatiti da je autor Suvad Hotææe s pravom kao motto svoje knjige stavio na poæetak duboku istinu velikog Williama Shakespearea «da je za svako djelo bitan zavrsetak, ma kakav mu bio tok i poæetak».

## ZAPISI I SJEĆANJA GORANA PELAIĆA (20): VICE VUKOV Pjevanje bez završnog računa

Bošnjaci više nemaju pravo tražiti da budu zaklani u sljedeæem turnusu genocida. Kod kuće bi se oprali i presvukli, a onda su odlazili domaćinu na večeru.

## „Zapisi i sjećanja“ župnika dr. don Stanka Lasića u Sponzi

Pozivali su se čim kukuruz naraste za okopavanje, a drugi put kad ga treba ogrnuti. Mijo nastavlja: »Našli se mi u Sutjesci, i malo popili.

## ZAPISI I SJEĆANJA GORANA PELAIĆA (29) MLADEN BARBARIĆ: Pegula u permanenciji

Ivica Prlender, docent na Odsjeku za povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu i bivši intendant Dubrovačkih ljetnih igara. U babinoj sobi se nalazio pod prozorom na kojem su stajali prošupljeni i otučeni lonci koji su služili kao saksije za ledenjak, ružmarin, mendašicu.

## Related Books

- [Made in Hungary - the best of 150 years in industrial design](#)
- [To amend the Federal Home Loan Bank Act. - hearings before a subcommittee of the Committee on Bankin](#)
- [Pré-adaptation et adaptation génétique. - \[Colloque, Toulouse, 7-8-9 octobre 1971\].](#)
- [Domestic refuse, cause consequence and cost - an investigation into the effectiveness of current and](#)
- [Meu Josep Janés i Olivé](#)