

# Autorschaftsfiguren - Inszenierung und Reflexion von Autorschaft bei Musil, Bachmann und Mayröcker

Böhlau - Masterarbeit



Description: -

-

Women -- Conduct of life.

Men -- Conduct of life.

Authorship in literature.

Mayröcker, Friederike, -- 1924- -- Criticism and interpretation.

Bachmann, Ingeborg, -- 1926-1973 -- Criticism and interpretation.

Musil, Robert, -- 1880-1942 -- Criticism and

interpretation. Autorschaftsfiguren - Inszenierung und Reflexion von

Autorschaft bei Musil, Bachmann und Mayröcker

- Autorschaftsfiguren - Inszenierung und Reflexion von Autorschaft bei

Musil, Bachmann und Mayröcker

Notes: Includes bibliographical references (p. [177]-186).

This edition was published in 2004



Filesize: 25.66 MB

Tags: #Antiquariat #Kretzer

**[PDF] Musil, Robert: Das Denkmal, in: Wien: ein literarischer Streifzug. Hg. v. Jürgen Hosemann. Frankfurt a.m.: Fischer 2011, S. 207.**

Frankfurt am Main: Suhrkamp Taschenbuch 1972, S. Klappentext Ausgehend von der aktuellen Debatte um die Frage nach dem Autor und der Autorschaft wird diese Diskussion hier mit Textlektüren konfrontiert.

**Dezember 2017**

Die Prostituierte im deutschen Expressionismus, Würzburg: Königshausen und Neumann, 1996, in: Rundbrief Frauen in der Literaturwissenschaft, Heft 50, Mai 1997, S. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1997, S.

**Nathalie Amstutz, Autorschaftsfiguren. Inszenierung und Reflexion von Autorschaft bei Musil, Bachmann und Mayröcker. 2004, Arbitrium**

Robert Musil und der Gewaltdiskurs der Zwischenkriegszeit. Essays zum Kälte-Kult und der Schlaflosigkeit der philosophischen Anthropologie im 20. Maskerade ist demnach ein Spiel mit Rollen, Klischees und Machtverhältnissen.

**Team**

Poetic Texts , an anthology with poems spanning a period over 20 years in 1966, followed by two prose anthologies, Minimonsters Traumlexikon.

**Dezember 2017**

Er sieht beide Gattungen als Wissenschaften, die die Kennzeichen der jeweiligen anderen in sich tragen. Zwanzig Jahre nach seiner Rückkehr zerbricht er an der Beobachtung, dass sich das Denken und Verhalten seiner Landsleute nicht geändert hat und stürzt sich aus dem Fenster seiner Wohnung. Evelyn Schlag, manuskripte, Heft 165, 2004 FÜR INGEBORG BACHMANN die gestundete Zeit auch hier für einen Augenblick erfüllt die flammenhaut spannt Tod mir ein dein Bett verwaist die Betten wie Kinder die ermordet werden ohne Nachruf fernab Tod José F.

## **Das Bildnis des Christian Kracht**

Heidelberg, 2013; Auto r fiction. Geburtstag von Thomas Bernhard in Ljubljana verhalfen mir zu einem weiteren wertvollen Input.

## **Publikationen**

In feierlicher Erwartung einer ihm angemessenen Begrüßung muss Kant zur Kenntnis nehmen, dass er nicht erkannt wird. Almanach des Archivs der deutschen Frauenbewegung, H. München, Zürich: Piper 2005, S.

## Related Books

- [Modernisation, centralisation et destruction de l'économie rurale](#)
- [Précurseurs de Jacques-Cartier, 1497-1534 - collection de documents relatifs à l'histoire primitive d](#)
- [Two generations of rural and urban women appraise marital happiness](#)
- [Autograph manuscript of the Liber Floridus - a key to the encyclopedia of Lambert of Saint-Omer](#)
- [Press premises - a sixty years survey, 1859-1919.](#)