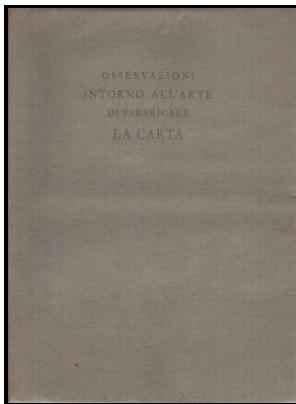


Osservazioni intorno all'arte di fabricare la carta.

Edizioni Il Polifilo - Osservazioni Intorno all'Arte di Fabricare La Carta.



Description: -

-Osservazioni intorno all'arte di fabricare la carta.

-

Documents préliminaires (Institut québécois de recherche sur la culture) -- no 1.

Documents préliminaires -- no 1

Documenti sulle arti del libro -- 1Osservazioni intorno all'arte di fabricare la carta.

Notes: Italian translation, originally published Parma, 1762, of Art de faire le papier, Paris, 1761.

This edition was published in 1962



Filesize: 32.108 MB

Tags: #palladio

Full text of letterarie che possono servir di continuazione al Giornal de' letterati

Carlo Ridolfi, Le Maraviglie dell'Arte, II, Venezia 1648, pp. Adriano Mariuz, La pittura I , in Storia di Venezia, Temi, L'arte, a cura di Rodolfo Pallucchini, II, Roma 1995, p.

osservazioni intorno all'arte di fabbricare la carta gasparinetti a. f. B07F31D3

Coluccio Salutati, De laboribus Herculis, I, a cura di B. Oltre a che la quotidiana Tpericenza dimofira, che vie- più, sì di quello, come de gli altri Cimiteri di Pretcfiato, Califto, Calepodio, Gordia- no, di S. Diario delle cose Orientali , o fia Vita di S.

Full text of sopra i cimiterj de' santi martiri, ed antichi cristiani di Roma. Aggiuntavi la serie di tutti quelli, che sino al presente si sono scoperti ... Libro primo 3.. Alla santità di nostro signore papa Clemente

La esaminò egli a dilungo; poche domande fece alla madre; volle di- saminarci rimedii prescrittile da quel buon medico, che se ben vi ricordate avea detto essere un mal da nulla; ordinò che fossero gittati via ue' bisticci con poca creanza, a dir vero , ma a quel tempo non si era pubblicalo il Galateo medico del Pasta e che in certe ore e tempi determinati si fosse sommini- strata alla donzella quella bevanda nerognola ch'egli avea seco recata. Sinodica del Concilio Sardicefe, da Mf majufcolo. Paolo Paruta, Della perfettione della vita politica, Venetia 1579, cap.

OSSERVAZIONI INTORNO ALL'ARTE DI FABBRICARE LA CARTA

Il nome dell'editore, Francesco Sansovino, figlio di Iacopo, poligrafo, traduttore ed editore, compare al colophon In Venetia, appresso Francesco Sansouino con la data 1561, invece che 1560 come indicato al frontespizio.

Il pubblico e il privato. Architettura e committenza a Venezia in di

Maiia Nuova, ed al predente pofleduTà dal » Stg. Apodoli Pietro , c Pao- lo , e può crederli, che ne aveffè eziandio di Crido , della B. Stupendo frontespizio xilografico a bordura che racchiude la marca con una raffigurazione di San Nicola nella sua cattedra episcopale.

Related Books

- [History of the Pacific Islands Studies Program at the University of Hawaii, 1950-1986](#)
- [Mitre y su época](#)
- [Upanisads](#)
- [Simpósio Internacional sobre Envejecimiento y Deficiencia Mental - Madrid, 21 y 22 de octubre de 1988](#)
- [Hayots‘ hoghi mormok‘č - p‘astagrakan aknark](#)