

# Polnische Parteistaat und seine politischen Gegner 1944-1956

## V. Klostermann - Publication Details



Description: -

-

Poland -- Politics and government -- 1945-1980.

Communist parties -- Poland -- History.

Opposition (Political science) -- Poland -- History -- 20th

century. polnische Parteistaat und seine politischen Gegner 1944-1956

-

Twaynes United States authors series

Ius commune -- 110 polnische Parteistaat und seine politischen

Gegner 1944-1956

Notes: Includes bibliographical references (p. [315]-353).

This edition was published in 1998



Filesize: 19.95 MB

Tags: #Portal #für #Politikwissenschaft

## Publication Details

Jahrhunderts Moderne Regulierungsregime 4 Herausgegeben von Peter Collin, Gerd Bender, Stefan Ruppert, Margrit Seckelmann und Michael Stolleis Studien zur europäischen Rechtsgeschichte 290 Moderne Regulierungsregime 4 Frankfurt am Main: Klostermann 2014. Truly global in its scope, it focuses on research in social and labour history from a comparative and transnational perspective, both in the modern and in the early modern period, and across periods.

## Vol. 45, No. 3, DECEMBER 2000 of International Review of Social History on JSTOR

Das theoretische Konzept, das der Anlage der Arbeit zugrunde liegt, ist ein Begriff der 'civil society', der gesellschaftliche Institutionen, Akteure und das kulturelle Gewebe gesellschaftlicher Normen und Symbole einschliesst und Sprache als das Medium der sinnvollen Verbindung der drei Ebenen von Sozietät sowie als wichtigen Schlüssel der Analyse fasst. Die Konzentration auf Machttechniken ist dem gegenwärtigen Diskurs insoweit angemessen, als es sich in der Nachkriegszeit in Ostmitteleuropa um einen gewaltförmigen, von aussen kontrollierten Prozess der Oktroyierung des kommunistischen Regimes handelte und nicht um einen - wie asymmetrisch auch immer - interaktiven Lernprozess, einen Prozess, der darauf gerichtet war, jegliche gesellschaftliche Handlungskompetenz zu zerstören. Regulierte Selbstregulierung in der westlichen Welt des späten 19.

110

The focus of observation has been oriented toward Germany, which has a special tradition of governmental involvement of intermediate forces.

## Vol. 45, No. 3, DECEMBER 2000 of International Review of Social History on JSTOR

Ergebnis der Untersuchung ist ein weit definierter Begriff des politischen Gegners, dessen polymorphe Gestalt in der wirren Nachkriegszeit durch das parteipolitische Zentrum immer wieder neu bestimmt werden musste und beinahe das gesamte nichtkommunistische politische wie gesellschaftliche Spektrum umfasste. Even though this phenomenon is above all observed in a way that is related to the present, thus it can also be situated in the past. Description: Published for Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis.

This was connected with the intensification of the administrative influence and legal programming, but also with a strengthen inclusion of private actors, whose were to different degrees permitted to shape things as they saw fit. Rubrizierung: Empfohlene Zitierweise: Axel Gablik, Rezension zu: Andrzej Kaluza: Der polnische Parteistaat und seine politischen Gegner 1944-1956 Frankfurt a.

**110**

Within these situations existing state fields of responsibility were expanded and new fields created.

**110**

Besides research articles, it features surveys of new themes and subject fields, a suggestions and debates section, review essays and book reviews. ISSN 1610-6040 ISBN 978-3-465-04229-7 Regulated self-regulation is a mechanism of regulation, which unifies the private interests and state aims into a new arrangement of tasks. Aus dieser Perspektive analysiert der Autor Methoden und Techniken der Implementation des sozialistischen Systems in Polen zwischen 1944 und 1956.

## Related Books

- [Principles of toxicological interactions associated with multiple chemical exposures](#)
- [Kosmicheskii vek](#)
- [Chemical dependency - a systems approach](#)
- [Lie shen](#)
- [Teaching games for understanding in physical education and sport - an international perspective](#)