

Octavio Podestá - escultura : octubre-1993, Museo Municipal Juan Manuel Blanes, Montevideo, Uruguay.

División Cultura IMM, Servicio de Museos - Esculturas de Octavio Podestá



Description: -

-

Joazeiro, Brazil -- History -- Fiction

Batista, Cícero Romão, -- 1844-1934 -- Fiction

Sculpture, Modern -- 20th century -- Uruguay -- Exhibitions.

Podestá, Octavio, -- 1929-Octavio Podestá - escultura : octubre-1993, Museo Municipal Juan Manuel Blanes, Montevideo, Uruguay.

-Octavio Podestá - escultura : octubre-1993, Museo Municipal Juan Manuel Blanes, Montevideo, Uruguay.

Notes: Catalog for an exhibition at the Museo Municipal Juan Manuel Blanes in Montevideo (October 1993) with introductions by Gabriel Peluffo and Carlos Caffera.

This edition was published in 1993



Filesize: 37.45 MB

Tags: #metrics.learnindialearn.in.uy

Crónicas Migrantes: Museo de Arte Contemporáneo de Montevideo (MAC)

Se expone estampas digitales realizadas recientemente. Closer still, in Latin America, other examples abound.

Crónicas Migrantes: Museo de Arte Contemporáneo de Montevideo (MAC)

Yo hacía cosas en casa, con barro y modelaba sin saber que era escultura. Yo trabajé mucho por UTU, no teníamos nada, yo conseguía todo afuera y en esa época, ni eso me dejaban hacer, pero igual nos arreglábamos.

Octavio Podestá

En esta oportunidad se comunicaron conmigo desde la Facultad de Ciencias Sociales vendrán por Migue y me pasaron una foto de la plaza de Migue con un monumento de la libertad y que tengo entendido era de su padre, esto es cierto, existen registros fotográficos. Tenés que emocionarte por la forma y no por el cuento.

Museo Municipal de Bellas Artes Juan Manuel Blanes (Montevideo)

Trabaja el hierro; sus figuras vivientes son resueltas con criterio mecanicista, en busca de movimientos lúdicos.

Podestá, Octavio

Exhibición continua de videos relacionados al uso de la tierra, la conservación de suelos y el medio ambiente. Alma de pochote Técnica mixta, 4 piezas Cemento y espinas de Ceiba pentandra Pochote Oaxaca, 2009. ° Premio Nacional de Artes Visuales Octavio Podestá», Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay.

Escultores uruguayos de los siglos XIX y XX. La figura humana.

Museo del Grabado, Minas, Uruguay. Exposición individual Argentino Hotel de 1990 Piriápolis, 100 años de su fundación, Comisión de Turismo.

ARTE EN LA ESCUELA; INTERVENCIONES ARTISTICAS: HOMENAJE A OCTAVIO PODESTA PROYECTO MURALES POR LOS BARRIOS COLECTIVO ARTE EN LA ESCUELA.

A cargo del escultor Ramón Cuadra Cantera. Juntos se fueron a Marsella donde nació un amor apasionado y juntos, en julio de 1941 viajaron a Nueva York.

Related Books

- [Top'yo ro ponŭn Sanguk sagi yŏksa malsal kwa Ilbon sŏgi ŭi hŏgusŏng](#)
- [Dokaz da je Zemlja okrugla](#)
- [Language and communication in the mentally handicapped](#)
- [Principlist tradition of Yi Korean Confucianism and the case of An Chŏng-Bok \(1712-1791\)](#)
- [Structure & function of the body](#)