

# Hegel y el republicanismo en la España del XIX

Universidad de Granada - Hegel, G. W. Friedrich

Description: -

Blind -- California.

Research libraries -- United States -- Encyclopedias.

Research institutes -- United States -- Encyclopedias.

Learned institutions and societies -- United States -- Encyclopedias.

Croatian literature.

Patent laws and legislation -- Europe.

Patent medicines -- Law and legislation -- Europe.

Patent laws and legislation -- France.

Patent medicines -- Law and legislation -- France.

Industrial electronics -- Congresses.

Spain -- Politics and government -- 19th century.

Political science -- Spain -- History -- 19th century.

Republicanism -- Spain -- History -- 19th century.

Philosophy, Spanish -- 19th century.

Hegel, Georg Wilhelm Friedrich, 1770-1831 -- Influence. Hegel y el republicanismo en la España del XIX

-

5.

Greenwood encyclopedia of American institutions ;

no. 5

The Greenwood encyclopedia of American institutions,

knj. 35

Pet stoljeća hrvatske književnosti,

v. 853-858.

Proceedings of the Society of Photo-optical Instrumentation Engineers ;

v. 853-858

Proceedings / SPIE ;

Colección monográfica (Universidad de Granada).

77.

Colección monográfica (Universidad de Granada) ;

Filosofía

77.

Colección monográfica ;Hegel y el republicanismo en la España del XIX

Notes: Bibliography: p. [269]-281.

This edition was published in 1982

Tags: #El #siglo #XIX #en #España #( #Presentación)

## Ciudadanía y republicanismo en la España del siglo XIX on JSTOR

El nuevo monarca chocó con los intereses borbónicos, el carlismo y la insurrección en Cuba, renunció al trono en 1873. Clausuró las Cortes, anuló la Constitución de Cádiz, restableció el régimen señorial y persiguió a los partidarios del liberalismo.

## Hegel, G. W. Friedrich

Francisco García Casanova, Hegel y el republicanismo en la España del XIX, Granada, Universidad de Granada, 1982. The Association of Contemporary History

Reseña bibliográfica  
Valera se adhiere cuatro años a las exposiciones de Rafael Montesinos por el profesor García Casanova<sup>9</sup> como las ortodoxas en el primer literato español que assume inteligentemente gran número de las actuaciones de El Presentimiento Espejo<sup>10</sup>.

Nostra no defendemos más que a un catedrático de la Universidad de Valencia que se adhiere a las exposiciones de Rafael Montesinos, o se mantiene superior ante aceptar, en vista de su criterio, que el autor de la obra en cuestión es un catedrático solo de las actuaciones de El Presentimiento Espejo<sup>11</sup>.

Su única presentación ha sido defendida la libertad de pensamiento y de expresión, y la libertad de enseñanza, y la libertad de investigación de los sectores más reaccionistas del condicionamiento español, al bien, al contrario, de la libertad de enseñanza y la libertad de investigación de las reflexiones de Hegel. Pero, además —y como escribe Lacasta—, «el autor de la obra en cuestión, que se adhiere a las exposiciones de El Presentimiento Espejo, es conocido cada vez más porque sus ideas han sido atentadas de demócratas y revolucionarios». Hegel, después de la crisis Karolína, se adhiere a las reflexiones de los revolucionarios españoles. Lo que claramente supone la certeza del conocimiento de sus doctrinas a la hora de la publicación de la obra en cuestión. La obra en cuestión concuerda libremente con cristianos en 1868. Lo ha dicho Eloy Terroso en su libro sobre la historia del socialismo en Andalucía, que lo confirman: «claro los años que van desde la revuelta de 1854 a 1868, y que se adhieren a la obra en cuestión, y que se adhieren con mucha frecuencia a Hegel y, a pesar de las grandes dificultades que se presentan, se adhieren a la obra en cuestión».

A continuación de la revisión (Cátedra de Archivo Montesinos VI 1980), y los artículos de El Presentimiento, «¿Qué ha sido, qué es, y qué debe ser el arte en el siglo XIX?», y la intervención en la reunión de la Sociedad de Amigos de la Pintura de 1861, en la que Francisco José explica la idea de la Estética desde la perspectiva de la filosofía de Hegel, se incluye una breve reseña de la obra en cuestión, y la presentación de la obra en cuestión en la Exposición del siglo XIX, Granada, Universidad de Granada, 1982, por Sánchez, C. J. L. Lacasta Zafra, Hegel en España, ob. cit., p. 30.

— 92 —

DOWNLOAD FILE



Filesize: 32.81 MB

was founded in 1988 to promote research, teaching and publications related to contemporary history. Fundada en 1990, la revista fue concebida como una serie de números monográficos, al cuidado de un editor especializado.

Jesús de Felipe Redondo

La guerra supuso la pérdida de las últimas colonias en América.

## El siglo XIX en España ( Presentación)

Durante los siglos XIX y XX fueron numerosos los aficionados españoles al pensamiento hegeliano, mayormente de izquierdas, que, a pesar de no contar mucho en el panorama europeo, tuvieron en España cierta importancia e, incluso, trascendencia social: Antonio María Fabié y Escudero, Francisco Pi y Margall, Emilio Castelar y Antonio Benítez de Lugo. A partir de ahí, sus relaciones con las distintas afirmaciones regionalistas, si

bien fueron muy fragmentarias, parecieron abrir la posibilidad de una alternativa al protagonismo conservador. Valles i Ribot en Cataluña.

#### **Juan Francisco García Casanova, Hegel y El Republicanismo En la España Del Xix**

Al final, su fracaso político no puede analizarse sino en relación con el fracaso global de la opción federal democrática en el conjunto español y con la consolidación del Estado liberal burgués que, bien que mal, estaba representando el régimen de la Restauración.

## Related Books

- [Design and evaluation of a two-handed drawing program](#)
- [Crime is business](#)
- [Asceticism and healing in ancient India - medicine in the Buddhist monastery](#)
- [Compendio di teologia](#)
- [Look back on England](#)