

Historia, inagotable temática novelesca - esbozo de un estudio sobre la novela histórica española hasta 1834 y análisis de la aportación de Larra al género

P. Lang - La historia: inagotable temática novelesca von Maria

Description: -

-
Historical fiction, Spanish -- Spain -- History and criticism.
Larra, Mariano José de, -- 1809-1837 -- Criticism and interpretation.
historia, inagotable temática novelesca - esbozo de un estudio sobre la novela histórica española hasta 1834 y análisis de la aportación de Larra al género

-
Heaths modern language series

The confident collector

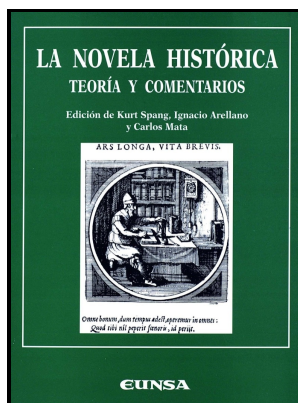
Europäische Hochschulschriften -- Bd. 36.

Europäische Hochschulschriften. Reihe XXIV, Ibero-romanische Sprachen und Literaturen -- Bd. 36 = -- Publications universitaires européennes. Série XXIV, Langues et littératures ibéro-romanes -- v. 36 = -- European university studies, Series XXIV, Ibero-Romance languages and literatures -- v. 36

historia, inagotable temática novelesca - esbozo de un estudio sobre la novela histórica española hasta 1834 y análisis de la aportación de Larra al género

Notes: Includes bibliographical references (p. [251]-270) and index.

This edition was published in 1991



Filesize: 67.22 MB

Tags: #Bibliografía #romanticismo

Lecturas útiles y entretenidas

La galería fúnebre y el gusto por lo gótico.

Bibliografía sobre la Novela Histórica Española

Entre el libro de caballerías y novela moderna, Salamanca, Universidad de Salamanca.

historia textos literarios

. In the mid-1980s, Yáñez also founded the Los Comicastros theater group , which performs Spanish-language plays in Switzerland.

María

Estudios dedicados al profesor Manuel García Blanco. Estudios dedicados al profesor Manuel García Blanco. Lejos de acudir a un mecenas que respaldara la obra, Leonor López de Córdoba afirmó su autoría intelectual acudiendo a un escribano legitimando su palabra para dejar sentado desde el principio lo que pretendían sus Memorias: relatar los acontecimientos privados de su tiempo para que trascendieran al conocimiento público, dando noticia a su vez de las condiciones reales de vida de una mujer de finales del medievo, pero también, de su capacidad de actuación más allá de lo dictado por las leyes castellanas y por las prácticas sociales.

Narrativa

Heinrich Heines Französische Zustände und Mariano José de Larra's Artículos. La Historia en los textos literarios medievales, en los textos literarios del Siglo de Oro y en los textos literarios de los siglos XVIII y XIX. Cataluña, 1838-1868, Madrid, Marcial Pons.

Narrativa

El arte, la literatura y la filosofía forman parte de la producción simbólica de toda sociedad, tanto del sector dominante como de los grupos minoritarios.

Related Books

- [Stepparenting](#)
- [Gerard Carlton - a novel](#)
- [Our selves/our past - psychological approaches to American history](#)
- [Dan Choi : Toi thich lam vua](#)
- [Stadterneuerung - innerstädtisches Bauen als Einheit von Erhaltung und Umgestaltung, mit 168 Zeichn](#)