

Zur Datierung der Edition Peters - auf Grundlage der Grieg-Ausgaben

D. Fog - Zur Datierung der Edition Peters (1990 edition)



Description: -

-

Music title pages -- Germany -- Leipzig.

Music printing -- Germany -- Leipzig -- Plate numbers.

C.F. Peters (Firm)

Grieg, Edvard, 1843-1907. Zur Datierung der Edition Peters - auf Grundlage der Grieg-Ausgaben

- Zur Datierung der Edition Peters - auf Grundlage der Grieg-Ausgaben

Notes: Includes bibliographical references (p. 33).

This edition was published in 1990



Filesize: 13.54 MB

Tags: #DIE #GRÜNE #REIHE #DER #EDITION #PETERS #150 #Jahre #praktische #Qualität

Zur Datierung der Edition Peters (1990 edition)

Seine Bühnen-, Vokal- und Instrumentalwerke wurden in Nordafrika, Nah- und Fernost, Nord- und Lateinamerika, Europa und Zentralasien aufgeführt. Die Reihe more than the score bietet Klassiker der Klaviermusik aus der ganzen Bandbreite des Repertoires von Mozart über Schubert, Mendelssohn Bartholdy, Chopin und Debussy bis hin zu John Cage. Jahrhunderts umfasste die grüne Reihe Noten aus allen Bereichen des klassischen Repertoires: Burgmüllers Klavieretüden, Schumanns Kammermusik und Lieder von Schubert und Wolf waren ebenso erhältlich wie Klavierauszüge zu Haydns Oratorien und Wagners Opern sowie Transkriptionen sinfonischer Werke.

Zur Datierung Der Edition Peters: Auf Grundlage Der Grieg

Die Ausgabe bietet einen faszinierenden persönlichen Einblick in Lang Langs Leidenschaft, Motivation und Meisterschaft auf dem Klavier und gibt angehenden und erfahrenen Klavierschülern die einmalige Chance, von diesem weltweit geschätzten Ausnahmetalent zu lernen.

Edvard Grieg

Basierend auf der bibliophilen Ausgabe präsentiert Edition Peters zudem eine Auswahl der kürzeren und leichteren Stücke aus beiden Clavier-Büchlein als praktische Studienausgabe ideal für Lehrende und Lernende jeden Alters. Griegs Rezension dieses Konzertes in der Tageszeitung Aftenbladet vom 14.

Edvard Grieg

Diese musikalische Reise wird hier bereichert durch die in der Erstausgabe abgedruckten Illustrationen, die Liszt als Grundlage für seine Tondichtungen dienten. Kühn 1894 und des 2.

Front Matter on JSTOR

Grainger, The Farthest North of Humanness. .

Zur Datierung Der Edition Peters: Auf Grundlage Der Grieg

Jahrhunderts und einer internationalen Unternehmensstruktur, die sich über zwei Kontinente erstreckt, ist die Edition Peters dem Musikleben der Gegenwart und Zukunft ebenso verpflichtet wie ihrem einzigartigen Erbe. Demnach kann die Gesamtstruktur schematisch wie folgt dargestellt werden: An Frau Gewdoline C. Dabei ist grundsätzlich zwischen Manuskripten und gedruckten Vorlagen zu unterscheiden.

DIE GRÜNE REIHE DER EDITION PETERS 150 Jahre praktische Qualität

Mit ihrem ansprechenden, ganz auf spielpraktische Bedürfnisse abgestimmten Notenbild, den ausführlichen Revisionsberichten sowie Erläuterungen zu historischem Kontext und editorischer Praxis bieten die Bände die bestmögliche Grundlage zur Erkundung und Erarbeitung dieser tief sinnigen und inspirierten Meisterwerke. Dahlhaus, Die Idee des Nationalismus in der Musik, in: Zwischen Romantik und Moderne.

Related Books

- [Espejismo democrático - de la euforia del cambio a la continuidad](#)
- [Evie Hone, 1894-1955 - \(exhibition\) the Arts Council Gallery and the Tate Gallery, London, 2 Jan.-15](#)
- [Història dun home dret - Josep Pallach](#)
- [Lovecrafts book](#)
- [Ènsiklopediia metametafori](#)