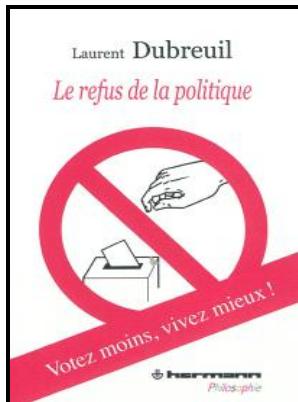


# De l'attrait à la possession - Maupassant, Artaud, Blanchot

Hermann - Laurent Dubreuil



Description: -

-  
Spirit possession in literature.  
Supernatural in literature.  
French literature -- History and criticism.  
Blanchot, Maurice -- Criticism and interpretation.  
Artaud, Antonin, 1896-1948 -- Criticism and interpretation.  
Maupassant, Guy de, 1850-1893 -- Criticism and interpretation.  
De l'attrait à la possession - Maupassant, Artaud, Blanchot

-  
Collection Savoir (Hermann (Firm)).  
Collection Savoir. Lettres De l'attrait à la possession - Maupassant, Artaud, Blanchot  
Notes: Includes bibliographical references (p. [341]-348).  
This edition was published in 2003



Filesize: 30.710 MB

Tags: #Comment #la #littérature #fait #tourner #la #pensée #de #l'histoire #: #transhistoricité, #critique #littéraire #et #turns #of #mind. #(LhT #Fabula)

**Laurent Dubreuil, De l'attrait à la possession : Maupassant, Artaud, Blanchot**

Non, pas de récit, plus jamais » — La Folie du jour La fin de l'œuvre est encore marquée par une série de petits livres, à partir de La Communauté inavouable, dédiés aux amis Bataille, Duras, Celan, Mascolo, Foucault, des Forêts, Laporte, Levinas..., faisant foi, par là, d'un idéal de la communauté qui dépasse même le communisme.

**Conference: Secret Passages**

Il devient membre du jury du Prix de la Pléiade. « Résonances de Maurice Blanchot », 2010, 300 p. Mais les romans à la mode qui traînaient sur sa table, ne contenaient, hélas! Il quitte Fata Morgana, les autres textes sont ainsi regroupés dans Une voix venue d'ailleurs en essais sur Louis-René des Forêts, Michel Foucault et.

**Rabaté, Dominique**

À la suite de la publication d'un ouvrage d' chez Fata Morgana, Maurice Blanchot dénonce l' de ce dernier , et écrit une lettre au directeur de la maison d'édition, Bruno Roy, en lui annonçant sa rupture avec les éditions Fata Morgana, si on n'enlève pas l'ouvrage d'Alain de Benoist. Maayane Dalsace, Paris, Les Belles Lettres, 2011. », dans New Literary History, 38, 1, 2007, p.

**Comment la littérature fait tourner la pensée de l'histoire : transhistoricité, critique littéraire et turns of mind. (LhT Fabula)**

Les mots, issus d'un livre qui prenait une puissance mortelle, exerçaient sur le regard qui les touchait un attrait doux et paisible. Il était assis, les mains jointes au-dessus de son front, les pouces appuyés contre la racine de ses cheveux, si absorbé qu'il ne faisait pas un mouvement lorsqu'on ouvrait la porte. Crouzet Denis, Les Guerriers de Dieu.

**L'empire de la littérature : autour de Laurent Dubreuil**

« La lecture est une hantise, la lecture est une possession » p.

## Related Books

- [Ludowcy o społeczeństwie, państwie i demokracji - 1939-1945 : wybór publicystyki konspiracyjnej](#)
- [Roman Christianity in Latin America](#)
- [Higher education links and service to the community - the British Council 50th Anniversary Internati](#)
- [Physical Properties of Backfill Materials Selected For Use in A Low-Level Waste Repository.](#)
- [Flood-related activities in Texas](#)