

Stanza Antonio Fontanesi di casa Camellini

Camellini - Case e appartamenti piazza antonio fontanesi Reggio Emilia

Description: -

Painting -- Italy -- Reggio Emilia.

Landscape painting, Italian -- Italy -- Reggio Emilia.

Mural painting and decoration, Italian -- Italy -- Reggio Emilia.

Fontanesi, Antonio, -- 1818-1882 -- Criticism and

interpretation stanza Antonio Fontanesi di ca

-stanza Antonio Fontanesi di casa Camellini

Notes: Includes bibliographical references (p. 127).

This edition was published in 1999

This edition was published in 1999.



Filesize: 52.66 MB

Tags: #Affitto #fontanesi #reggio #emilia #Reggio #Emilia

ANTONIO FONTANESI: Prove di stampa

Ranzoni chiese di poter tornare a Milano, ma la sua richiesta venne respinta e la borsa di studio non rinnovata. Ranzoni con gli amici di Intra Giovanni Cama e Giovanni Petroli, anni 1865-68.

Gli affreschi reggiani di Antonio Fontanesi

Nel 1884 il principe Pyotr, gran galantuomo ma troppo fiducioso, aveva avuto un tracollo finanziario in seguito a un cattivo investimento: la partecipazione con un capitale di 110.

Privato Affitta Stanza Doppia, Stanza doppia

Il primo piano composto da: ampio soggiorno, cucina abitabile arredata, disimpegno, bagno con doccia; accesso al secondo piano dalla scala interna in legno, composto da: ampio disimpegno, due grandi camere da letto matrimoniali con travi in legno a vista, bagno con doccia e velux elettrico. Passò poi a lavorare presso il Baronetto Sir Richard Horner Paget, amico dei Medlycott, nella dimora di Cranmore Hall a Shepton Mallet. Collezione Pascal Tonazzi Ritratto del padre, 1889, Collezione Privata.

Fogli d'arte

Il suo ex marito, il principe Pyot, si ritirò a Milano, in compagnia della sua amante Marianna Hahn, ex governante francese dei figli. Le finestre e le porte in legno erano state lavorate a Interlaken e il tetto coperto da lastre in pietra a Varallo. Forse era una giovane donna che il Ranzoni aveva incontrato a Villa Ada e che aveva voluto ritrarre in versioni differenti Barboncino. 1878-1879. Novara, Museo Giannoni.

Related Books

- [Traditionalistes face à la tradition](#)
- [Compulsive exchange method for measuring surface charge characteristics of soil](#)
- [Krásná próza raného obrození](#)
- [Complete Russian-English dictionary](#)
- [Working choices - South Asian young Muslim women and the labour market](#)