

Poëzija Aleksandra Bloka = - The poetry of A. Blok

Prideaux Press - Analiza Blokove pjesme polju

Description: -

- Law enforcement -- Minnesota

Crime prevention -- Minnesota

Criminal justice, Administration of -- Minnesota

Siberia, Western (Russia) -- Social conditions -- 19th century.

Sociology, Urban -- Russia (Federation) -- Siberia, Western

Middle class -- Russia (Federation) -- Siberia, Western -- History.

Geometry, Analytic -- History.

Aquariums.

Zoos.

Blok, Aleksandr Aleksandrovich, -- 1880-1921 -- Criticism and interpretation Poëzija Aleksandra Bloka = - The poetry of A. Blok

- Biblioteka fiziko-matematicheskoi shkoly.

Its Planning Advisory Service Information report no. 88

Russian titles for the specialist -- no. 64 Poëzija Aleksandra Bloka = - The poetry of A. Blok

Notes: Reprint of the 1922 ed. published in St. Petersburg, which was reprinted from the collection Ob Aleksandre Bloke, published in 1921 by Kartonnyi domik, St. Petersburg.

This edition was published in 1975

В Петербурге мы сойдемся снова,
 Словно солнце мы похоронили в нем,
 И блаженное, бессмысленное слово
 В первый раз произнесем.
 В первом звуке сочной ночи,
 В бархате всемирной пустоты,
 Всё поют блаженных жен родные очи,
 Всё шумят бессмертные цветы.
 Дикой кошкой гордится столица,
 На мосту патрули стоят,
 Только зной второй во мгле промчится
 И перейдет в прозрачность.
 Мне не надо прощаться ночного,
 Часовых я не боюсь:
 За блаженное бессмысленное слово
 Я в ночи советской помолюсь.
 Слыши легкий театральный щурок
 И девицеское «ах» от огромного вороха
 У Кипрона и прочих.
 У костра мы греемся от скучи,
 Может быть, века пройдут,
 И блаженных жен роющие руки
 Легким пепел соберут.
 Где-то грядки красные партера,
 Тыльно избыты шифоньерки лож;
 Не для черных душ и низменных святощ...
 Что ж, гляди, наши свечи
 В черном бархате всемирной пустоты,
 Все поют блаженных жен крутые плечи,
 А ночного солнца не заметишь ты.

25 ноября 1920



Filesize: 46.310 MB

Tags: #42032737

Светозар Попгић: Поема „Дванаесторица“ Александра Блока

His last masterpiece is The Twelve, a long poem which expresses his short-lived enthusiasm for the Revolution. Hunt, Priscilla, and Svitlana Kobets, eds, Holy Foolishness in Russia: New Perspectives Bloomington: Slavica Publishers, 2011.

Analiza Blokove pjesme polju

Они говоре о свом бившем другу Вањки, који је напустио револуцију ради кафане и бивше проститутке Катке, и певају песму о служби у Црвеној армији. The true Symbolist poet balances that impassive move with his creative efforts.

The life of poet Alexander Blok in St. Petersburg

Lyrics Blok sada nije izgubio svoju vrijednost. In 1967 it began appearing twice yearly, becoming a quarterly in 1968. Savage Stanford: Stanford University Press, 2001.

Светозар Попгић: Поема „Дванаесторица“ Александра Блока

Dlia obsuzhdeniya na biuro otdeleniya didaktiki i chastykh metodik Moscow: Akademiiia pedagogicheskikh nauk SSSR, 1983.

Related Books

- [Odyssée - d'après Homère](#)
- [Estradas do Rio Grande.](#)
- [Estrutura jurídica do ilícito tributário](#)
- [Legend in the dust](#)
- [Alberčo Mangguel ū na ūi kürim ikki](#)