

Cornélio Pires, o primeiro produtor independente de discos do Brasil

Delegacia Regional da Cultura de Sorocaba - Cornélio Pires



Description: -

-Cornélio Pires, o primeiro produtor independente de discos do Brasil

-

no. 01

Cadernos da Delegacia Regional da Cultura de Sorocaba. Cornélio Pires, o primeiro produtor independente de discos do Brasil

Notes: Paper presented at the Ciclo de Estudos sobre a Obra de Cornélio Pires, July 19, 1984 under the title: A discografia de Cornélio Pires.

This edition was published in 1986



Filesize: 53.85 MB

Tags: #Sertanejo

Ara, é só meu TCC kaaipira: Sobre Cornélio Pires

Vivia baixando em fazendas, lecionando quase que só a troca de cama e mesa. Encantado com o resultado das cenas que haviam filmadas, e terminados seus compromissos com o maestro Eduardo Souto, o nosso querido escritor retornou a São Paulo, onde uniu-se ao cineasta Flaminio de Campos Gatti, e já em 1923, juntos partiram para as filmagens ao Nordeste do Brasil.

Recanto Caipira

Um precursor Contando assim a sua vida, não faz parecer a importância de Cornélio Pires para a música caipira.

Cornélio, um pioneiro do disco independente

.

HISTÓRICA

O menino parou de chorar, limpou as lágrimas com as costas das mãos e exclamou. Esta outra ocorreu pelo ano de 1933, já beirando os 49 anos, com a afamada superstição do numero 13.

Boa Música Brasileira

ABRIL 1930 - NAQUELA TARDE SERENA - Contra-Dança Mineira - CP, com Antônio Godoy e sua Mulher.

Related Books

- [Portfolio selection and asset pricing](#)
- [War on Terror in comparative perspective - US security and foreign policy after 9/11](#)
- [Democratization of religion in America - a commonwealth of religious freedom by design](#)
- [Canadian universities, 1980 and beyond - enrolment, structural change, and finance /Peter M. Leslie.](#)
- [Forest animals](#)