

La varietà dell'orizzonte culturale in cui il designer si è trovato a operare nell'ultimo quarto di secolo, anche in rapporto ai mondi e modi di produzione economicamente e tecnicamente diversificati all'interno del villaggio globale, rende utile un'analisi per aree geografiche, europee ed extraeuropee, dando la precedenza alla Germania, che già negli anni Venti aveva lanciato il messaggio del valore dell'oggetto disegnato.

Attualmente con questo termine si definisce l'intero movimento moderno e spesso sono ricompresi anche edifici realizzati nei decenni successivi agli anni '30.

Movimento Moderno

Makdonado, La nuova funzione dell'industrial design, in Casabella, 303: 1966 ; R.

Related Books

- [Simple home - decorating with white, cream and natural materials](#)
- [Transformation of Mammalian cells by human adenovirus DNA.](#)
- [Nihon nangashi](#)
- [Virginias attitude toward slavery and secession](#)
- [Mit libe un veytik - yegn David Hofshayn](#)