

Chouan romanesque - Balzac, Barbey d'Aureville, Hugo

Presses universitaires de France - Claudie Bernard

Description: -

-

Wit and humor

Narration -- Technique.

Art décrire.

Personnages dans la littérature.

Littérature -- Etude et enseignement (primaire)

Shakespeare, William, -- 1564-1616 -- Study and teaching (Secondary)

France -- History -- Wars of the Vendée, 1793-1832 -- Literature and the war

Chouans in literature

Historical fiction, French -- History and criticism

French fiction -- 19th century -- History and criticism

Hugo, Victor, 1802-1885

Barbey d'Aureville, J. 1808-1889

Barbey d'Aureville, J. 1808-1889

Balzac, Honoré de, 1799-1850 Chouan romanesque - Balzac,

Barbey d'Aureville, Hugo

-

Ecriture, Chouan romanesque - Balzac, Barbey d'Aureville, Hugo

Notes: Includes bibliographical references (p. 277-288).

This edition was published in 1989



Filesize: 44.76 MB

Tags: #Dorothy #Kelly #& #Claudie
#Bernard, #Le #Chouan #romanesque:
#Balzac, #Barbey #d' Aureville, #Hugo

public-docs.talentcoach.ir: Le Chouan romanesque: Balzac, Barbey d'Aureville, Hugo (Ecriture) (French Edition) eBook: Bernard, Claudie: Kindle Store

Notice bibliographique Le chouan romanesque : Balzac, Barbey d'Aureville, Hugo / Claudie Bernard

Le roman de la Vendée et de la chouannerie met en jeu les notions de révolution révolution-mutation, révolution-rotation, d'évolution et de contre-révolution, dans un XIXe siècle ponctué de soulèvements populaires et de réactions — le roman historique restant bien sûr tributaire de son histoire contemporaine. Si, pour Balzac, Hugo et Barbey d'Aureville, Vendée et chouannerie apparaissent comme l'autre refoulé de la culture post-révolutionnaire, aujourd'hui l'histoire a découvert l'intérêt du minoritaire et du marginal, et la théorie littéraire l'importance de l'altérité et de l'altération dans la constitution de l'identité textuelle : les analyses du Chouan romanesque s'inscrivent dans ces préoccupations.

Dorothy Kelly & Claudie Bernard, Le Chouan romanesque: Balzac, Barbey d'Aureville, Hugo

Description: In publication continuously since 1971, SubStance is a major interdisciplinary journal with a reputation for excellence. Centré sur un moment de l'histoire exclu, à en croire les romanciers, de l'historiographie, il élabore, sur la page blanche des écrits officiels, un mythe romanesque, à deux composantes : l'une ethnologique, puisque le Vendéen, et surtout le Chouan, font figure de sauvages au sein du monde moderne, l'autre proprement historique, les insurgés donnant lieu à des interprétations divergentes et idéologiquement tendues de l'histoire comme passé et plus généralement comme devenir, ainsi que de la pratique discursive la mieux à même de re-présenter cette histoire.

Claudie Bernard, Le chouan romanesque

Editor, in collaboration with Chantal Massol, Romans et fictions brèves dans la littérature française du XIXe siècle, Interférences, tensions, dialogues Grenoble: UGA Editions, 2022.

Le Chouan romanesque : Balzac, Barbey d'Aureville, Hugo / Claudie Bernard. : Archives de Vendée

Le Passé recomposé, le roman historique français du XIX^e siècle Paris: Garnier, 2021 ; revised and expanded edition of Le Passé recomposé, Paris: Hachette, 1996.

Notice bibliographique Le chouan romanesque : Balzac, Barbey d'Aurevilly, Hugo / Claudie Bernard

Editor, Les Chouans by Balzac Paris: Livre de Poche, 1997.

Notice bibliographique Le chouan romanesque : Balzac, Barbey d'Aurevilly, Hugo / Claudie Bernard

It is an international nexus for discourses converging upon literature from a variety of fields, including philosophy, the social science, science, and the arts.

Dorothy Kelly & Claudie Bernard, Le Chouan romanesque: Balzac, Barbey d'Aurevilly, Hugo

Contribution à l'étude du roman historique, ce livre interroge les concepts d'Histoire passé et discours sur le passé et de roman histoire, récit de fiction , en faisant appel au concept médiateur de mythe. Editor, in collaboration with Chantal Massol and Jean-Marie Roulin, Adelphiques, Frères et sœurs dans la littérature du XIX^e siècle Paris: Kimé, 2010.

Related Books

- [Paris et Catherine de Médicis](#)
- [Atatürk'ün 100. Doğum Yılı Kutlama Sempozyumu, Ankara, 15-16 Mayıs 1981.](#)
- [Habla de la tierra de Aliste.](#)
- [Magmatic ore deposits - a symposium](#)
- [Novelas cortas](#)