

# Hoc opus fecit - affreschi del Quattrocento nel Verbano

## Museo del paesaggio - Il santuario di Montegrazie



Description: -

-

Mural painting and decoration, Italian -- Maggiore, Lake, Region (Italy and Switzerland) -- 15th century. Hoc opus fecit - affreschi del Quattrocento nel Verbano

-

Quaderni (Museo del paesaggio (Verbania, Italy)) -- 16.

I quaderni / Museo del paesaggio -- n. 16 Hoc opus fecit - affreschi del Quattrocento nel Verbano

Notes: Includes bibliographical references (p. 237-243).

This edition was published in 2001



Filesize: 39.95 MB

Tags: #Museo #di #Santa #Brigida

## Storia dell'Arte Medievale (Esame) Flashcards

Quindi si procederà di pari passo con la messa in sicurezza di tutta la chiesa e col recupero dei dipinti.

### La chiesa di Santo Stefano o église Saint

Nell'anno seguente, al comando di una avanguardia di cento fanti e dieci cavalieri, sale le Vallarsa e per il Pian delle Fugazze si dirige su Schio. Sul lato rivolto verso Pieve e la pianura furono incastonati frammenti di vetro di vari colori e di specchi, che da lontano, al sorgere del sole, si vedevano brillare.

### La chiesa di Santo Stefano o église Saint

I tre angioletti oranti si possono identificare quali elementi unificatori tra la sfera divina, riprodotta al centro della volta, e il mondo reale rappresentato dai Santi e dall'offerente. Ai lati furono aggiunte, nella seconda metà del Trecento, due figure di santi. La volta è decorata da un bel ciclo di affreschi, frutto di ex voto, alcuni dei quali sono ben visibili, mentre altri si presentano in precario stato di conservazione.

## Casa Moriggia

«Potrebbe diventare ideale anche per ritiri spirituali — spiega Bottani — e andrà certamente inserita in un percorso culturale alla scoperta dei Tasso». In esso, tra il 1200 e il 1250, viveva una bella castellana di origine germanica: bionda, alta e forte e con le lunghe trecce che le cadevano sulle spalle; l'oro dei capelli contrastava con il nero degli occhi.

## Chiesa di Santa Maria

Luini che apre, persino, ai Campi e a Simone Peterzano Pentecoste, 1580 ca. Iniziato nel 1196, finito 1216 ca. .

## **Bibliografia**

Le del chiostro sono state affrescate nei primi anni della seconda metà del. La Pieve di San Michele Arcangelo è documentata esistente già nel 1136, ma la forma attuale dovrebbe risalire al XIII secolo.

## Related Books

- [Soccer for beginners - how to understand and play the game of soccer](#)
- [Fatigue resistance of surface hardened steels.](#)
- [Waters of Michigan](#)
- [Nature of the gods](#)
- [Fertilizer policy in Africa - lessons from development programs and adjustment lending, 1970-87](#)