

Poeta en un poema

Coordinación de Difusión Cultural, Dirección de Literatura, UNAM - Centenario del poeta Ramón López Velarde

Description: -

-

Philosophy, Islamic.

Philosophy -- Arab countries.

Philosophy, Modern.

Off-road racing -- England -- Cleveland.

Automobile racing -- England -- Cleveland.

Motorcycle racing -- England -- Cleveland.

Motorsports -- England -- Cleveland.

Trials (Alcoholism)

Philosophy, Comparative

Philosophy and science

Self-actualization (Psychology)

Body, Human (Philosophy)

Qi (Chinese philosophy)

Creation (Literary, artistic, etc.)

Poets, Mexican -- 20th century -- Interviews.

Mexican poetry -- 20th century -- History and criticism. poeta en un poema

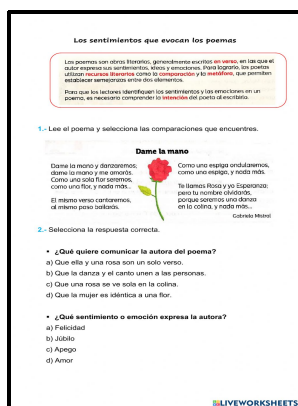
-

SUNY series, the body in culture, history, and religion

Textos de difusión cultural. poeta en un poema

Notes: Includes text of one poem by each poet interviewed.

This edition was published in 1998



Filesize: 58.86 MB

Tags: #La #manera #en #que #Vicente #Huidobro #transformó #la #poesía

Los libros de poesía más populares

Estas elecciones serán indicadas globalmente a nuestros socios y no afectarán los datos de navegación.

Las variables estilísticas en un poeta

Se quedaron solos y solas, soñando con los picos abiertos de los pájaros agonizantes, con el agudo quitasol que pincha al sapo recién aplastado, bajo un silencio con mil orejas y diminutas bocas de agua en los desfiladeros que resisten el ataque violento de la luna.

Poesía

Lois Pereiro nacido en 1958 en Monforte de Lemos y muerto en A Coruña en 1996 es un autor de culto, representante de la eclosión creativa de los 80 y de la contracultura.

Centenario del poeta Ramón López Velarde

Lo insultó en cartas y en entrevistas, pero luego se calló. Esta mirada mía fue mía, pero ya no es mía, esta mirada que tiembla desnuda por el alcohol y despide barcos increíbles por las anémonas de los muelles.

Los libros de poesía más populares

Cantaba la lombriz el terror de la rueda y el marinero degollado cantaba al oso de agua que lo había de estrechar; y todos cantaban aleluya, aleluya. Una danza de muros agita las praderas y América se anega de máquinas y llanto.

Poema A un poeta, de Freddy Kalvo, en Poemas del Alma

Arcilla blanda o nieve, tu lengua está llamando camaradas que velen tu gacela sin cuerpo. Si mi niño hubiera sido un oso, yo no temería el sigilo de los caimanes, ni hubiese visto al mar amarrado a los árboles para ser fornicado y herido por el tropel de los regimientos. Fue en la librería Ateneo, en Buenos Aires, donde Vicente Huidobro expuso plenamente, abiertamente, su teoría.

Related Books

- [Aesthetic experience and the humanities - modern ideas of aesthetic experience in the reading of wor](#)
- [Masks of God.](#)
- [Berechnung thermodynamischer Stoffwerte von Gasen und Flüssigkeiten.](#)
- [Fate of a gesture - Jackson Pollock and postwar American art](#)
- [Mannheim - Analyse einer Stadt](#)