

Moderne in dunkler Zeit - Widerstand, Verfolgung und Exil steirischer Künstlerinnen und Künstler 1933-1945

Droschl - Un Fair trade: Die Kunst der Gerechtigkeit German



Description: -

-

Wilberforce family.

Manning, Henry Edward.

Presidents spouses -- United States -- Biography.

Presidents spouses -- United States -- History.

Spanish language -- Causative.

Art, Modern -- 20th century. Moderne in dunkler Zeit - Widerstand,

Verfolgung und Exil steirischer Künstlerinnen und Künstler 1933-1945

-Moderne in dunkler Zeit - Widerstand, Verfolgung und Exil steirischer Künstlerinnen und Künstler 1933-1945

Notes: Published in conjunction with an exhibition at Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum Graz, Mar. 24-June 30, 2001.

This edition was published in 2001



Filesize: 63.108 MB

Tags: #Ernst #Paal

in dunkler (03 2001)

Der Kontakt zur Heimat Ein ständiges Problem war die Verbindung zur Heimat. Festschrift für Karl Vocelka zum 60. Mit dem bereits erschienen Steiermark-Band und dem in Fertigstellung begriffenen Kärnten-Band beginnt eine flächendeckende Bestandsaufnahme des literarischen Lebens in ganz Österreich während des Nationalsozialismus.

Alfred Klahr Gesellschaft

In den frühen 20er Jahren, nach Studien an der steirischen Landeskunstschule und in Wien, war er Mitglied des Werkbundes Freiland.

SWR2 Kultur Aktuell Podcast Player

Ich schätze, daß in der Hotelkontrolle — einer Abteilung der Polizeidirektion Wien — von den damals sechzig Mitarbeitern gut die Hälfte ehemalige Gestapobeamte waren. Der Förderungspreis soll einerseits die Verbundenheit der Stadt Graz und der Technischen Universität Graz mit Herbert Eichholzer symbolisieren und andererseits die verantwortungsbewusste Auseinandersetzung des Architekten mit den Strömungen seiner Zeit fortführen. Und vor allem deutlich macht, dass es letztlich am richtigen Institutionen-Management liegt, ob es zu einem weltweiten FairTrade kommt oder nicht.

SWR2 Kultur Aktuell Podcast Player

Vor diesen gab es aber schon eine Gruppe, die in keines dieser Schemata paßt, nämlich die der Emigranten, die am 18.

Ernst Paal

Bildhauer und Grafiker Graz 1904 - 1986 Linz Der Bildhauer Walter Ritter studierte an der Kunstgewerbeschule in Graz und an der Akademie der bildenden Künste in Wien. Eine interdisziplinäre Mediendiskussion, Konstanz, S. Internationalen Brigaden daran teilnahmen, fielen Willy Döring, Karl Fischer, Franz Frank, Franz Hrejsennou, Karl Kafka, Alois Kindler, Josef Kölbl, Ludwig Kralik, Hans Krasser, Karl Kucera,

Eduard Langenecker, Heinrich Riederer, Robert Salzer, Carlo Suchy, Felix Schicker, Otto Schmidt, Ernst Schuster, Erwin Stadler, Clement Strauss, Hans Wawra und Heinrich Wögerer.

**Ausstellung: Die Kunst der Anpassung. Steirische KünstlerInnen im Nationalsozialismus — ERINNERN:
NATIONALSOZIALISMUS UND HOLOCAUST**

Die Brigade lag nach den neuerlichen Schlachten in Cañizar, zwischen Torija und Torre del Burgo, Provinz Guadalajara. Aus der Reichskulturkammer wurde er ausgestoßen und hatte Malverbot. Im Erholungsheim Benissa, September 1937.

**Ausstellung: Die Kunst der Anpassung. Steirische KünstlerInnen im Nationalsozialismus — ERINNERN:
NATIONALSOZIALISMUS UND HOLOCAUST**

Hautmann, Hans: Die Anfänge der linksradikalen Bewegung und der Kommunistischen Partei Deutschösterreichs 1916—1919.

