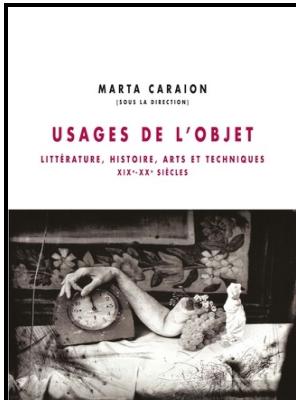


Pour fixer la trace - photographie, littérature et voyage au milieu du XIXe siècle

Droz - PDF Complet Pour fixer la trace



Description: -

-
Travel writing -- History -- 19th century.
Travel photography -- France -- History -- 19th century.
Literature and photography -- France -- History -- 19th century.
French literature -- 19th century -- History and criticism.
Du Camp, Maxime, 1822-1894. Pour fixer la trace - photographie, littérature et voyage au milieu du XIXe siècle

-
v. 408
Histoire des idées et critique littéraire, Pour fixer la trace - photographie, littérature et voyage au milieu du XIXe siècle
Notes: Includes bibliographical references (p. [361]-378) and index.
This edition was published in 2003



Filesize: 47.58 MB

Tags: #Pour #fixer #la #trace #: #photographie, #littérature #et #voyage #au #milieu #du #XIXe #siècle

9782600008396: POUR FIXER LA TRACE : PHOTOGRAPHIE, LITTERATURE ET VOYAGE AU MILIEU DU XIXE SIECLE (HISTOIRE DES ID)

Autour de lui se cristallise la tension entre réel et imaginaire d'une part, entre photographie et texte descriptif d'autre part, dont il s'agit de définir les termes dans l'épistémologie du siècle des Lumières et d'étudier les variations jusque dans le discours de la critique littéraire de la fin du XIXe siècle. Extent 391 pages, 16 pages of plates ISBN 9782600008396 Media category unmediated Media MARC source rdamedia. Il existe également d'autres livres de Marta Caraion.

Notice bibliographique Pour fixer la trace : photographie, littérature et voyage au milieu du XIXe siècle / Marta Caraion

Autour de lui se cristallise la tension entre réel et imaginaire d'une part, entre photographie et texte descriptif d'autre part, dont il s'agit de définir les termes dans l'épistémologie du siècle des Lumières et d'étudier les variations jusque dans le discours de la critique littéraire de la fin du XIXe siècle. De la confrontation de grands textes de fiction, de récits de voyages, de travaux d'histoire, de commentaires d'épreuves photographiques se dégage une sensibilité commune, de l'ordre d'un modèle culturel, que la photographie structure de manière spécifique.

Librairie Droz (France)

Pour fixer la trace interroge des écrits qui, au XIXe siècle, partagent un objet commun, non-littéraire, la photographie. Il est au cœur de l'écriture du voyage. Control code FIEb13201712 Dimensions 23 cm

Pour fixer la trace : photographie, littérature et voyage au milieu du XIXe siècle

Cette dernière inaugure un type de représentation, apparemment opposé à celui que propose la littérature. .

PDF Complet Pour fixer la trace

Il est au cœur de l'écriture du voyage. DESCRIPTION Pour fixer la trace interroge des écrits qui, au XIXe siècle, partagent un objet commun, non-

littéraire, la photographie.

Gratuit PDF Pour fixer la trace

. De la confrontation de grands textes de fiction, de récits de voyages, de travaux d'histoire, de commentaires d'épreuves photographiques se dégage une sensibilité commune, de l'ordre d'un modèle culturel, que la photographie structure de manière spécifique. .

Notice bibliographique Pour fixer la trace : photographie, littérature et voyage au milieu du XIXe siècle / Marta Caraion

. Le « faire-vivre » régit aussi stylistiquement un genre que la photographie renouvelle : l'ekphrasis, ou les moyens que s'offre un texte pour restituer par la parole les qualités de présence et d'attestation propres à la photographie.

Related Books

- [Medical geography of Jugoslav Macedonia - a cartographical analysis of special patterns of morbidity](#)
- [Problèmes Chinois \(no.12\) \(4E Trimestre, 1969\).](#)
- [Brand marketing - building winning brand strategies that deliver value and customer satisfaction](#)
- [What successful teachers do - 91 research-based classroom strategies for new and veteran teachers](#)
- [Xing li jing yi](#)