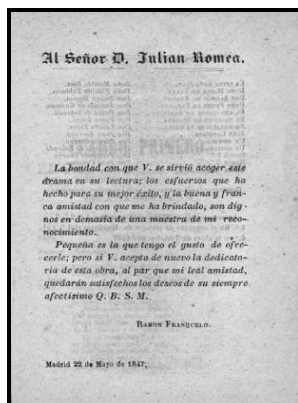


# Doña Juana la Loca - drama historico, dividido en seis cuadros escrito en verso.

J. Gonzalez y A. Vicente - Don Juan Tenorio



Description: -

-Doña Juana la Loca - drama historico, dividido en seis cuadros escrito en verso.

-Doña Juana la Loca - drama historico, dividido en seis cuadros escrito en verso.

Notes: Bound with Rodríguez y Díaz Rubí, Tomás. La corte de Carlo II. Madrid, 1846.

This edition was published in 1848



Filesize: 34.28 MB

Tags: #Doña #Juana #la #Loca #: #drama #histórico, #dividido #en #seis #cuadros #y #escrito #en #verso #(Book, #1864) #[public-docs.talentcoach.ir]

## Don Juan Tenorio

Monsi Pepito: le han doné á vous le cameló, Pepe Chócala, gachó. Resulta, por consiguiente, notorio que Encina fue, en lugar de imitador, el autor imitado por el italiano. Como el punto es de interés por varios conceptos, recordaré mi razonamiento.

## La Alegre Doña Juanita

De ellas y de las seis que siguen pueden verse los encabezados en el Cancionero que sigue a este prólogo.

## The Texas Collection of Comedias Sueltas and Spanish Theater Database

Ni siquiera el paso del tiempo ha conseguido menguar el interés que renació apasionadamente hacia la mitad del XIX cuando el flujo romántico preparó una atmósfera adecuada para el acercamiento a un personaje de perfil claroscuro, que servía para afrontar una visión de nuestra historia donde los contrastes quedaban amplificadas tanto por las grandezas de las acciones políticas como por las tragedias personales, las razones de estado y sus astucias, y no menos por la represión de los sentimientos individuales, hasta adquirir en él tonos dramáticos. Pero no es menos cierto que Galdós debía conocer también los dramas ya estrenados por esas fechas: Manuel Tamayo y Baus, Locura de amor y Ramón Franquelo, Juana la loca: drama historico dividido en seis cuadros y escrito en verso, ambos muy distantes de lo que Galdós haría con este personaje pues el primera se centra en el tema de los celos y el segundo adopta un tono más épico pero buscando el efectismo más que otra cosa. Así no debe sorprendernos la distinción que establece entre poeta y trovador, como había hecho ya el Marqués de Santillana; pero sin dejar de reconocer el mérito de la poesía popular, en el cual fue él mismo el mejor cultivador de su tiempo.

**Doña Juana la Loca : drama histórico, dividido en seis cuadros y escrito en verso (Book, 1864) [public-docs.talentcoach.ir]**

Verdad histórica y verdad estética.

## Related Books

- [Ke xue she hui zhu yi li lun yu shi jian](#)
- [1914 and 1915 class history.](#)
- [Irhāb wa-al-Islām al-thānī](#)
- [Environmental microthesaurus - a hierarchical list of indexing terms used by NTIS.](#)
- [Time gives it prooffe - paradox in the late music of Beethoven](#)