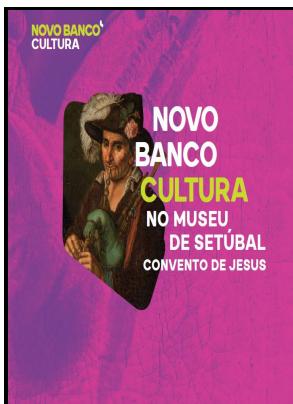


Setúbal nos finais do século XIX

Caminho - Setúbal nos Finais Seculo XIX



Description: -

- Tax exemption -- Law and legislation -- United States
Social security -- United States

Employee fringe benefits -- Taxation -- United States
Setúbal (Portugal) -- Social conditions.

Setúbal (Portugal) -- Politics and government.

Setúbal (Portugal) -- History.

Hospitals -- Portugal -- Setúbal -- History.

Santa Casa da Misericórdia de Setúbal -- History -- 19th
Century. Setúbal nos finais do século XIX

- Colecção universitária Setúbal nos finais do século XIX

Notes: Includes bibliographical references (p. [269]-280) and index.

This edition was published in 1993



Filesize: 13.410 MB

Tags: #Nos #finais #do #seculo #XIX #e #princípio #do #seculo #XX, #que #continente #exercia #forte #influencia #sobre

Setúbal nos Finais Seculo XIX

A arte no Romantismo expressava sentimentos intensos e fez do coração o centro do universo.

Pintura e escultura em Portugal nos finais do século XIX

Soares dos Reis Monumento a D. Iniciado por Monet, Renoir e Sisley e depois Cézanne, Pissaro, Morisot, Degas e Manet, o Impressionismo foi caracterizado por uma tentativa de ilustrar impressões visuais. Napoleão - Jacques-Louis David Romantismo O nome Romantismo veio dos romances histórias medievais.

Pintura e escultura em Portugal nos finais do século XIX

Exemplos de poetas, músicos e artistas românticos são Lord Byron, Delacroix, Chopin e Schubert. O Impressionismo foi uma revolução artística que rejeitava figuras idealizadas, o uso da perspectiva e outras técnicas usadas no Renascimento.

Setúbal nos Finais Seculo XIX

Jos Malhoa - A Sesta.

Setúbal nos Finais do Século XIX

Columbano Bordalo Pinheiro 1857-1929 Foi um autodidata sobretudo retratista da pequena burguesia lisboeta e preferiu pintar sobretudo no seu atelier, ao contrário da tendência da época. Neoclassicismo O período da arte neoclássica durou de 1780 a 1820.

Módulo 8

Esta escultura de Soares dos Reis foi a prova final na sua estadia como Bolseiro em Roma.

Módulo 8

Em seu primeiro contato com a arte clássica, em uma viagem a Roma, David decidiu trabalhar com o estilo antigo dos gregos e dos romanos. Henrique Pousa Casas Brancas de Capri, 1882.

Setúbal nos Finais Seculo XIX

Este belo edifício em zona muito calma cuja a envolvente está inserida no Vale do Mondego, com uma localização a 15 minutos de belas praias e com boas acessibilidades.

Related Books

- [New British - the story - in ten parts - of how Britain went through an era of unprecedentedly swift c](#)
- [Familia y vejez - realidad y perspectiva en Colombia](#)
- [Computer simulation](#)
- [Book of old-world gardens](#)
- [Recent developments in Canadian agricultural policy.](#)