

Treppenhaus und das Grosse Neue Appartement des Brühler Schlosses - Studien zur Gestaltung der Hauptraumfolge.

L. Schwann - Ein nothwendig Stück der Ambassaden



Description: -

Schloss Augustusburg (Brühl, Erftkreis, Germany)Treppenhaus und das Grosse Neue Appartement des Brühler Schlosses - Studien zur Gestaltung der Hauptraumfolge.

Historia (Siglo Veintiuno de España Editores)
Historia

Die Schlösser Augustusburg und Falkenlust zu BrühlTreppenhaus und das Grosse Neue Appartement des Brühler Schlosses - Studien zur Gestaltung der Hauptraumfolge.

Notes: Bibliography: p. 123-125.
This edition was published in 1972



Filesize: 7.108 MB

Tags: #Publikationen #von #Wilfried #Hansmann

Das Treppenhaus und das Große Neue Appartement des Brühler Schlosses. Studien zur Gestaltung der Hauptraumfolge. Mit einigen Illustrationen und Farbtafeln, 263 Abb. auf s/w

In: Bonner Geschichtsblätter 36, 1984, S.

HEIDI: Hansmann, Wilfried: Das Treppenhaus und das Grosse Neue Appartement des Brühler Schlosses

In: Stand September 2010 275. Das Treppenhaus und das Große Neue Appartement des Brühler Schlosses. Püttmann, Die barocken Schlossbauten Justus Wehmers in Westfalen.

Publikationen von Wilfried Hansmann

Aufnahmen von Heinpeter Schreiber, Köln 1973, ISBN 3770107403 29. In: Wallraf-Richartz-Jahrbuch 37, 1975, S.

HEIDI: Hansmann, Wilfried: Das Treppenhaus und das Grosse Neue Appartement des Brühler Schlosses

Rennbahn 13 52062 Aachen Telefon: 0241-32528 Telefax: 0241-403877 E-Mail: schmetzant@aol

Das Treppenhaus und das Große Neue Appartement des Brühler Schlosses. Studien zur Gestaltung der Hauptraumfolge. Düsseldorf 1972. 4to. 132 S. mit 4 Farbtaf. u. 263 Abb. a. Taf. Orig.

In: Denkmalpflege im Rheinland 13, 1996, S.

Related Books

- [Law as institutional normative order](#)
- [Rearming Israel - defense procurement through the 1990s](#)
- [Konzilsdarstellungen, Konzilsvorstellungen - 1000 Jahre Konzilsikonographie aus Handschriften und Dr](#)
- [Effects of race and sex discrimination on early-career earnings](#)
- [Kants conception of God - a critical exposition of its metaphysical development together with a tran](#)