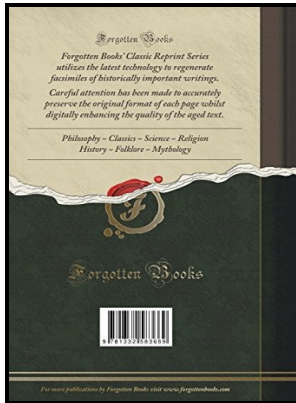


Mitos, supersticiones y supervivencias populares de Bolivia

Arno hermanos - Mitos, supersticiones y supervivencias populares de Bolivia (1920 edition)



Description: -

- Bolivia -- Folklore

Indians of South America -- Social life and customs

Indians of South America -- Religion and mythology

Mitos, supersticiones y supervivencias populares de Bolivia

-Mitos, supersticiones y supervivencias populares de Bolivia

Notes: At head of title: M. Rigoberto Paredes.

This edition was published in 1920



Filesize: 39.310 MB

Tags: #Mitos, #supersticiones #y #supervivencias #populares #de #bolivia #de #autor #Manuel #Rigoberto #Paredes #pdf #gratis

Mitologías y leyendas: Mitos supersticiones y supervivencias populares de Bolivia: El culto a la piedra

Este nombre lo emplean con preferencia a los de amaota, tocapu, chuymani, achancara-chuymani, apincoya, musani, chuymkihtara, que significan lo mismo. El indio posee aptitudes singulares para la abogacía e intriga política, que favorecen sus aspiraciones. El armadillo o quirquincho, lo emplean para ejercitar sus venganzas, derramando sobre su escamosa concha azufre molido, combinando con los cabellos, o suciedad pertenecientes al individuo que tratan de hacer daño; cuyo rostro y cuerpo, dicen que, desde ese momento, se cubren de granos y aun de escoriaciones.

Mitos, supersticiones y supervivencias populares de Bolivia : Paredes, Manuel Rigoberto : Free Download, Borrow, and Streaming : Internet Archive

El niño pone el oído al suelo, en actitud de escuchar, cuando su madre está nuevamente embarazada y aquel siente que el feto llora y le llama.

Mitos, supersticiones y supervivencias populares de Bolivia by M. Rigoberto Paredes

Poco a poco, y a medida que era víctima de las crueldades de los españoles y mestizos, con las prédicas insistentes de los misioneros y sacerdotes, de ser culto diabólico su antiguo culto, el Supaya fué haciéndose simpático en su sencillo espíritu y comenzó a fiarse más en él. Forgotten Books uses state-of-the-art technology to digitally reconstruct the work, preserving the original format whilst repairing imperfections present in the aged copy. Al presente sólo prestan múltiples reverencias a los tres primeros, siendo imposible que los cazan; invocándoles, por el contrario, protección en sus empresas cuando los ven.

Mitos, supersticiones y supervivencias populares de Bolivia (1920 edition)

This work has been selected by scholars as being culturally important, and is part of the knowledge base of civilization as we know it.

Mitos, Supersticiones y Supervivencias Populares de Bolivia by Manuel Rigoberto Paredes

Cuando la llama flamea mucho y el pábilo se encorva, sin hacer ceniza y su cebo se chorrea, es señal de mal augurio, y de bueno si arde recta y apacible, cubriéndose el pábilo de ceniza blanca. Capítulo I Factores primordiales I.

Ejercicio de mecanografía

En el imperio incaico los labradores tenían una danza especial denominada jaylli. Hace un muñeco o pinta una estampa con dos caras, una de mujer otra de hombre, le enciende tres velas, y les reza tres padre-nuestros y tres ave-marías a las almas solicitadas, y envuelve la estampa con un hilo que tiene tres nudos y en seguida conjura a las ánimas, diciendo: «yo os conjuro por el día en que nacisteis, por el bautismo que recibisteis, por la primera misa que oísteis, que hagáis que fulana o fulano ame y sea esclavo o esclava de la pasión de sutano o sutana». La mina en la que se cría un zorro irá mal en su explotación.

Mitos, supersticiones y supervivencias populares de Bolivia (1920 edition)

Aquí las circunstancias habían variado durante su ausencia, debido a uno de sus discípulos, llamado Kolke huynaka, que enamorado de Khana-huara, hija de Makuri, logró persuadirla para que se convirtiese a las doctrinas de su maestro y cuando éste regresó hizo que la bautizara.

Mitos, supersticiones y supervivencias populares de Bolivia by M. Rigoberto Paredes

El indio se extasía al contemplar al santo montado a caballo, con aire marcial y sañudo de fiero y apuesto capitán, cubierto la testa con sombrero de plata, de ancha falda levantada, dejando al descubierto su arrogante rostro; manteo encarnado, con flecos de oro sobre la espalda, armada su diestra de flamígera espada, en actitud de descargar el arma sobre infieles que se le han puesto atrevidos al paso, y a quienes los hace triturar con los pesados cascos de su brioso corcel. La araña o cusicusi, representa la alegría y cuando la encuentran casualmente, al menos si es blanca, la tienen como buen presagio.

Related Books

- [Léthique du droit des affaires - actes du XXIIe colloque national de la Confédération des juristes c](#)
- [Gougou](#)
- [Privatisieren, sanieren, abwickeln - die Tätigkeit der Treuhandanstalt von 1990 bis 1994 aus der Per](#)
- [Entomology in the federal government](#)
- [Buganda government and its constitutional functions. - Gavumenti ya Buganda n'emirimu gyayo.](#)