

Hoc opus fecit - affreschi del Quattrocento nel Verbanio

Museo del paesaggio - Il santuario di Montegrazie



Description: -

- Mural painting and decoration, Italian -- Maggiore, Lake, Region (Italy and Switzerland) -- 15th century. Hoc opus fecit - affreschi del Quattrocento nel Verbanio

- Quaderni (Museo del paesaggio (Verbania, Italy)) -- 16.
I quaderni / Museo del paesaggio -- n. 16 Hoc opus fecit - affreschi del Quattrocento nel Verbanio

Notes: Includes bibliographical references (p. 237-243).

This edition was published in 2001



Filesize: 39.95 MB

Tags: #Museo #di #Santa #Brigida

Storia dell'Arte Medievale (Esame) Flashcards

Quindi si procederà di pari passo con la messa in sicurezza di tutta la chiesa e col recupero dei dipinti.

La chiesa di Santo Stefano o église Saint

Nell'anno seguente, al comando di una avanguardia di cento fanti e dieci cavalieri, sale le Vallarsa e per il Pian delle Fugazze si dirige su Schio. Sul lato rivolto verso Pieve e la pianura furono incastonati frammenti di vetro di vari colori e di specchi, che da lontano, al sorgere del sole, si vedevano brillare.

La chiesa di Santo Stefano o église Saint

I tre angioletti oranti si possono identificare quali elementi unificatori tra la sfera divina, riprodotta al centro della volta, e il mondo reale rappresentato dai Santi e dall'offerente. Ai lati furono aggiunte, nella seconda metà del Trecento, due figure di santi. La volta è decorata da un bel ciclo di affreschi, frutto di ex voto, alcuni dei quali sono ben visibili, mentre altri si presentano in precario stato di conservazione.

Casa Moriggia

«Potrebbe diventare ideale anche per ritiri spirituali — spiega Bottani — e andrà certamente inserita in un percorso culturale alla scoperta dei Tasso». In esso, tra il 1200 e il 1250, viveva una bella castellana di origine germanica: bionda, alta e forte e con le lunghe trecce che le cadevano sulle spalle; l'oro dei capelli contrastava con il nero degli occhi.

Chiesa di Santa Maria

Luini che apre, persino, ai Campi e a Simone Peterzano Pentecoste, 1580 ca. Iniziato nel 1196, finito 1216 ca. .

Bibliografia

Le del chiostro sono state affrescate nei primi anni della seconda metà del. La Pieve di San Michele Arcangelo è documentata esistente già nel 1136, ma la forma attuale dovrebbe risalire al XIII secolo.

Related Books

- [Soccer for beginners - how to understand and play the game of soccer](#)
- [Fatigue resistance of surface hardened steels.](#)
- [Waters of Michigan](#)
- [Nature of the gods](#)
- [Fertilizer policy in Africa - lessons from development programs and adjustment lending, 1970-87](#)