

# Spiaggia nel deserto - i film di Valerio Zurlini

Firenze Atheneum - Un film al giorno: «Estate violenta» di Valerio Zurlini (1959)



Description: -

- Flood control

Dredging

Reservoirs

Zurlini, Valerio -- Stories, plots, etc

Zurlini, Valerio -- Criticism and interpretationspiaggia nel deserto - i film di Valerio Zurlini

- Universale Atheneum -- 184.

Oxford. Universale Atheneum -- 184spiaggia nel deserto - i film di Valerio Zurlini

Notes: Includes bibliographical references (p. 127-139), filmography (p. 110-123) and videography (p. 126).

This edition was published in 2007



Filesize: 29.98 MB

Tags: #Valerio #Zurlini

**Un film al giorno: «Estate violenta» di Valerio Zurlini (1959)**

Con , , , - Italia. Tratto dal romanzo di Dino Buzzati.

**Zurlini, Valerio [WorldCat Identities]**

Throughout his interrogation and torture, we see the entire horror of the confrontation reflected in his eyes Visual 2 editions published in 2006 in Italian and held by 45 WorldCat member libraries worldwide Violent summer: In the final days of Mussolini's reign, Carlo, the hedonistic son of a high-ranking Fascist, falls in love with a Navy officer's widow. Anche lui si sente chiamato a fare la sua parte: non da una forza esteriore, ma dalla voce della sua coscienza.

**Un film al giorno: «Estate violenta» di Valerio Zurlini (1959)**

Al centro della vicenda, come si è detto, vi è un amore disperato fra Carlo e Roberta; doppiamente disperato, sia per la condizione propria dei due protagonisti la differenza di età, aggravata dalla recente vedovanza di lei, sia per quella generale in cui versava l'Italia, nella tragica estate del 1943 e, più precisamente, nel mese e mezzo che va dalla vigilia del 25 luglio all'armistizio dell'8 settembre. Gli anni delle immagini perdute 1983 , Fidenza, Mattioli 1885, 2009. Randone, alterando in seguito un intensa attività televisiva a rare apparizioni cinematografiche Teresa Confalonieri, 1934; Il serpente a sonagli, 1935; La risaia, 1956.

**La spiaggia nel deserto.**

An Italian major falls in love with one of the women by Valerio Zurlini Visual 11 editions published between 1972 and 2019 in French and Italian and held by 11 WorldCat member libraries worldwide Un professeur intérimaire est nommé au lycée de Rimini. Il y rencontre Roberta, jeune veuve d'un officier de marine et mère d'une petite fille. IVA 05055140262 - Il Direttore responsabile è Maurizio Pertegato, iscritto all'Ordine dei giornalisti.

**Zurlini, Valerio [WorldCat Identities]**

Il loro addio è struggente e pieno di dolore, ma reca in sé una nota nuova, quasi un presentimento di rinascita morale: la fieraza ritrovata

dell'uomo, che sente di aver fatto la scelta più giusta; e la consapevolezza, anche da parte della donna - che pure, sul momento, non vorrebbe capire - che Carlo ha avuto il coraggio di fare l'unica cosa che gli permetterà, un domani, di guardarla ancora a testa alta - se pure ci sarà un domani, per loro.

#### **Un film al giorno: «Estate violenta» di Valerio Zurlini (1959)**

Di mezzo c'è il progetto di , che Zurlini vorrebbe portare sullo schermo, ma che il produttore affida, con sua grande delusione, ad , nonché la scrittura di La ragazza con la valigia titolo di Peppino Patroni Griffi , fatta leggere da Enrico Medioli a Suso Cecchi D'Amico che la approva.

#### **Zurlini, Valerio [WorldCat Identities]**

Anche lui si sente chiamato a fare la sua parte: non da una forza esteriore, ma dalla voce della sua coscienza. La loro gioia è immensa, ma quella esperienza ha definitivamente rivelato a Carlo quale sia la strada che dovrà, ormai, seguire.

#### **Festa del Cinema di Roma 2016 retrospettiva valerio zurlini**

. Il film segna un momento di crisi nell'attività di Zurlini, che per la seconda volta si vede portar via un progetto , che verrà poi realizzato da. Zurlini riuscì a realizzare il progetto grazie alla pervicacia di , protagonista del film e suo principale finanziatore, e alla scoperta in di una fortezza che si adattava perfettamente all'idea che il regista aveva in mente per ambientare la storia.

## Related Books

- [Hong dou xianglian](#)
- [V zatiažně borot'bi](#)
- [Mooiste somer](#)
- [Schulreform Maria Theresias 1747-1775 - das österreichische Gymnasium zwischen Standesschule und al](#)
- [English interiors in smaller houses - from the restoration to the regency, 1660-1830](#)