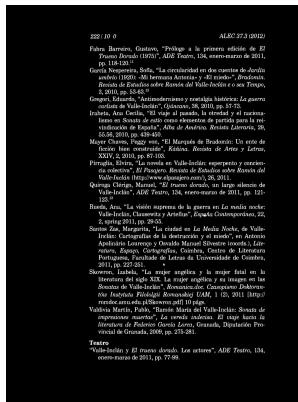


Novela corta en Valle-Inclán - estudio textual de Femeninas

Universidade de Santiago de Compostela - Valle



Description: -

-novela corta en Valle-Inclán - estudio textual de Femeninas

-novela corta en Valle-Inclán - estudio textual de Femeninas

Notes: Bibliografía: p. [265]-293.

This edition was published in 2005



Filesize: 63.68 MB

Tags: #Sobre #el #autor #: #Nuevos #enfoques #sobre #la #novela #corta #barroca

Ramón M^a. del Valle

Más tarde, cuando llegaron los días sin sol, Aquiles, como era muy orgulloso, quiso terminarlas bruscamente, pero la Condesa se opuso. La frente era más alta que despejada; los ojos más ensoñadores que brillantes.

Ramón M^a. del Valle

Del sombrío caminejo de la montaña, salieron a un gran raso de césped en mitad del cual había una fuente: rodeábanla macizos de flores y bancos de hierro, colocados en círculo, a la festoneada sombra de algunos álamos. En cuanto al estilo, según lo arriba indicado, abren la etapa de transición en la literatura valleinclaniana en la que la prosa modernista, que todavía persiste, va transformándose con un estilo menos efectista y esteticista, más grave y personal, con acentuación de los rasgos expresionistas que dejan percibir ya un claro proceso de esperpentización, intensificado a lo largo de la trilogía en las descripciones de determinadas escenas y personajes. Presa el alma de religiosa emoción, contemplé la abrasada playa, donde desembarcaron antes que pueblo alguno de la vieja Europa, los aventureros españoles, hijos de Alarido el bárbaro y de Tarik el moro.

Valle

La lectura resulta sorprendente lingüísticamente porque transmite la sensación de que el autor ha salido a la calle con un micrófono para recoger el modo de pensar y hablar de las clases populares y más desfavorecidas. MAX: ¿En qué lo has conocido? Sentía él necesidad de hablar con Tula, de contarle cuánto pensaba y hacía. El tiempo de la acción dramática es contemporánea al de la escritura: las protestas callejeras, la agitación política, el malestar social, la aparición de Rubén Darío vivió en España, principalmente en Madrid, por largas temporadas entre 1900 y 1914 así lo atestiguan.

► LA NOVELA CORTA EN VALLE

Pero si a un momento duélese de abandonarle, y como mujer le compadece, a otro momento se hace cargos a sí misma, pensando que es realmente absurdo sentirse conmovida y arrastrada hacia aquel bohemio, precisamente cuando va a reunirse con el marido. Currita abrió el libro al

azar y fijó los ojos, distraída, en las páginas satinadas, pulcras, elegantes, como para ser vueltas por manos blancas y perfumadas de duquesas y mundanas.

UZH

El esperpentismo lo ha inventado Goya. Como la risa le duró mucho tiempo, los ojos del buen mozo pudieron pasar, desde la garganta blanca y tornátil, sacudida por el coro de carcajadas cristalinas, hasta las pantuflas turcas, y las medias de seda negra, salpicadas de mariposillas azul y plata y extendidas sin una arruga sobre la pierna... Tula se incorporó haciendo al duquesito lugar a su lado en el confidente, envolviéndole al mismo tiempo en una mirada sostenida con los ojos medio cerrados.

Femeninas

El tiempo de la escritura queda delimitado por la fecha de publicación de la obra: 1920 por entregas y 1924 edición íntegra y definitiva. Era yo muy niña y fui con el abuelo a visitarle en la cárcel de Santiago, donde le tenían preso por liberal. Pero lo más destacable de las Sonatas son sus valores formales, propios de la novela modernista en la que el lenguaje y el estilo adquieren por sí mismos un valor absoluto.

de Valle

Al inicio de cada párrafo, entre paréntesis, aparece numerado el cuadro correspondiente. Hay que hacer, sin embargo, una importante aclaración en este primer grupo de las obras literarias de Valle-Inclán: la notable diferencia que existe entre los títulos que se refieren a un ambiente predominantemente gallego -J ardín umbrío, Flor de santidad y Sonata de otoño- y los demás libros.

Miguel Díez R.: Ramón del Valle

Además de desarrollarse en Galicia, como ya se ha apuntado, el asunto es parecido, las protagonistas son jóvenes y bellas muchachas de clase alta -cuyos nombres aparecen en los títulos- que serán víctimas inocentes de un sortilegio o embrujamiento del poder egoísta y perverso masculino que las arrastrará fatalmente a un amor destructor y trágico, con referencias a lo diabólico o satánico.

Related Books

- [Parasitic infections](#)
- [The Practice of Theology - A Reader](#)
- [Produzione e fruizione del libro nel basso Medioevo - il caso Friuli](#)
- [Giperborej - ezhemesiachnik stikhov i kritiki : reprintnoe vosproizvedenie izdaniâ 1912 goda](#)
- [Data recap, 1970-1980 - a compilation of data from the College of American Pathologists clinical lab](#)