

Istorija ikonopisi - istoki, traditsii, sovremennost' : VI-XX veka

ART-BMB - Istorija ikonopisa od VI do XX veka



Description: -

-

Icon painting -- History.Istorija ikonopisi - istoki, traditsii, sovremennost' : VI-XX veka

-Istorija ikonopisi - istoki, traditsii, sovremennost' : VI-XX veka

Notes: Includes bibliographical references (p. 273-276).

This edition was published in 2002



Filesize: 20.910 MB

Tags: #Istorija #ikonopisa #od #VI #do #XX #veka

Istorija

U časopisu se objavljuju radovi iz savremene istorije Srbije, bivše Jugoslavije i Balkana u evropskom i globalnom kontekstu.

Istorija

Autori se moraju pridržavati tehničkih uputstava za priređivanje teksta, Čikaškog stila citiranja i etičkih principa objavljivanja radova. Za prvog glavnog i odgovornog urednika imenovan je Nikola B. Po kategorizaciji Ministarstva prosvete, nauke i tehnološkog razvoja Republike Srbije od 2015.

Istorija ikonopisa od VI do XX veka

.

Arhiva

Radovi se objavljuju na srpskom latinicom i engleskom jeziku i, prema potrebi, na drugim jezicima.

Istorija

Delo je grupe relevantnih vizantologa i istoričara ikonografije: Lilije Jevsjejeve, Natalije Komaško, Mihaila Krasilina, igumana Luke Golovkova, Jelene Ostaševko, Olge popove, Angeline Smirnov, Irine Javzikove i Ane Jakovljeve. Časopis se nalazi u režimu otvorenog pristupa Open Access Journal.

Arhiva

Trenutni uređivački odbor, kome je na čelu Dragomir Bondžić, mandat od Naučnog veća Instituta je dobio sredinom 2015, a na funkciju stupio početkom 2016. Ova knjiga se bavi ikonom kao potvrdom pravoslavnog principa svestremenosti.

Related Books

- [Léthique du droit des affaires - actes du XXIIe colloque national de la Confédération des juristes c](#)
- [Z Lamusa pamięci](#)
- [Some comments on the quota system](#)
- [Polonica de la Bibliothèque nationale de Paris - inventaire critique des textes des XVIe, XVIIe et](#)
- [Xiao jie ni na wei?](#)