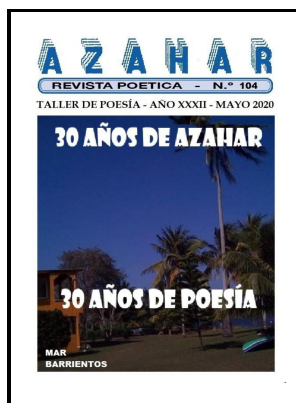


Terror de las mocitas! - sainete lírico en un acto

R. Velasco [impresor] - La Revoltosa (Zarzuela) en A Telón Abierto

ZARZUELA, MUSICALES, TEATRO, REVIST en mp3(29/11 a las 19:29:00) 01:12:43
22359954



Description: -

-terror de las mocitas! - sainete lírico en un acto

-

[Spanish street plays] -- 2006]terror de las mocitas! - sainete lírico en un acto

Notes: Imprint on cover: Madrid : Sociedad de Autores Españoles, 1914.

This edition was published in 1914



Filesize: 33.51 MB

Tags: #Género #épico

Género épico

Los sub géneros más importantes en verso son: · Epopeya : Larga narración en verso que relata sucesos legendarios o históricos. Kenney Oya Yildirim Rieger William R.

La boda de Luis Alonso

Significant portions of this collection have been generously sponsored by , , , and others.

Luis Esteso

· Fábula : Apólogo cuyos protagonistas son animales.

LA MUSICA LIRICA: UNA MORENA Y UNA RUBIA

El éxito de esta obra fue el que le abrió las puertas del teatro a Chueca.

archiveros vivimos en las mazmorras, pero rodeados de

· Pleonismo: aparición de uno o más términos redundantes. El público ha de sentir como propios los padecimientos de los personajes, lo que produce en ellos la catarsis o liberación. Pone en escena una situación burlesca, generalmente erótica, protagonizada por personajes exageradamente caricaturescos.

Género épico

Albolafia, Mariano Ozores y Pepe Marín Comentario: Zarzuela en dos actos.

Luis Esteso

En su origen fue un género literario en el que el autor presentaba hechos legendarios, generalmente haciéndolos pasar por verdaderos o basados en la verdad. Ricardo Velasco Ayllón ; música del maestro D.

Related Books

- [Premiere collection - the best of Andrew Lloyd Webber](#)
- [Emigración de científicos argentinos - organización de un éxodo a América Latina : historia y c](#)
- [Confidence in God](#)
- [Emperyalizm, CIA, ve Türkiye - terörün gerçek sahipleri kim?](#)
- [Hospital infections](#)