

Undarstellbare darstellen - Kulturkritik and the representation of difference in the works of Anne Duden

Weidler - 'Das Undarstellbare darstellen' : Kulturkritik and the Representation of Difference in the works of Anne Duden



Description: -

-

Drawing -- Study and teaching

Koran -- Commentaries

German literature -- 21st century -- History and criticism

Duden, Anne, -- 1942- -- Criticism and interpretation. Undarstellbare darstellen - Kulturkritik and the representation of difference in the works of Anne Duden

-

Amsterdamer Publikationen zur Sprache und Literatur --

161 Undarstellbare darstellen - Kulturkritik and the representation of difference in the works of Anne Duden

Notes: Includes bibliographical references (p. 251-266).

This edition was published in 2006



Filesize: 40.59 MB

Tags: #Staff #Profile

Eigene Schriften

Richard Beer-Hofmann — Zur Einführung. Marius Victorinus: Commenta in Ciceronis Rhetorica, accedit incerti auctoris Tractatus de attributis personae et negotio. Berlin: Erich Schmidt 2008, S.

British Library EThOS: 'Das Undarstellbare darstellen' : Kulturkritik and the representation of difference in the works of Anne Duden

Wahre, unzeitige und falsche Aufklärung.

Prof. Dr. Norbert Eke

Berlin: Erich Schmidt 2006, S. In: Die deutsch-slowakische Mehrmängigkeit — Eine Brücke zwischen Sprachen und Kulturen.

Eigene Schriften

In: Zum Ausdruck von Inhaltsrelationen bei Otfried. Konstitutionsformen des Vergangenen in der Literatur des 20.

Articoli di riviste: Folk

In: Shoah in der deutschsprachigen Literatur.

Related Books

- [Église et le village](#)
- [Unholy loves - a novel](#)
- [Behavioral science in the army - a corporate history of the Army Research Institute](#)
- [The Story of Red Feather a Tale of the American Frontier](#)
- [Hedvábné starosti aneb. - U prostřed posledních sto let.](#)