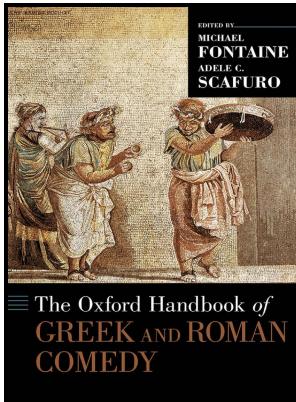


# Grundlagen einer Ästhetik der alten Komödie - Untersuchungen zu Aristophanes und Michail Bachtin

Narr - Mikhail Bakhtine — Wikipédia



Description: -

-  
Greek drama (Comedy) -- History and criticism.  
Bakhtin, M. M. 1895-1975.  
Aristophanes -- Criticism and interpretation. Grundlagen einer  
Ästhetik der alten Komödie - Untersuchungen zu Aristophanes und  
Michail Bachtin

-  
Bd. 9  
Classica Monacensia, Grundlagen einer Ästhetik der alten Komödie -  
Untersuchungen zu Aristophanes und Michail Bachtin  
Notes: Includes bibliographical references.  
This edition was published in 1995



Filesize: 39.1010 MB

Tags: #Vol. #48, #No. #1, #1998 #of #The #Classical #Review #on #JSTOR

**grcka**

Éditions du Seuil, Paris, 1981. Aspects of Linguistic Variation in Classical Attic Greek Oxford 2003 Willi, Andreas, Sikelimos. Johann Gottfried Herder und die Antike, Berichte aus den Sitzungen der Joachim Jungius-Gesellschaft der Wissenschaften, Hamburg, Jahrgang 17, Heft 2, Hamburg 1999 Wolfgang Schadewaldts Studien zu Goethe, Berichte aus den Sitzungen der Joachim Jungius-Gesellschaft der Wissenschaften, Hamburg, Jahrgang 19, Heft 3, Hamburg 2001 Schiller und die griechische Tragödie, Berichte aus den Sitzungen der Joachim Jungius-Gesellschaft der Wissenschaften, Hamburg, Jahrgang 23, 2005, Heft 3, Hamburg 2006 Komplexität und Transparenz.

**Mikhail Bakhtine**

Originally published in French in 1975. Probleme von Intertextualität und Intermedialität am Beispiel des Skyphos von Ischia, in: U.

**Publikationen — FB04**

Originally published in French in 1965.

**I cavalieri. Testo greco a fronte**

C'est cependant pour ses travaux sur la littérature et plus spécifiquement sur le qu'il est le mieux connu aujourd'hui. O maghi, M assimiliano, Un bersaglio esclusivo? Betrachtungen über die Einstellung der Griechen zum Phänomen Suizid von der homerischen Zeit bis in das ausgehende 5.

## Related Books

- [Cronología, análisis y repercusión de la guerra de las Malvinas](#)
- [Kindai bungaku no ryōiki - sensō, media, Shiga Naoya nado](#)
- [Gu gong = - Palace museum](#)
- [Mechanism of molecular interactions at metal filament surfaces - a study of the interaction of hydro](#)
- [AZF, lenquête secrète - le mystère de la trace noir ou comment AZF a explosé](#)