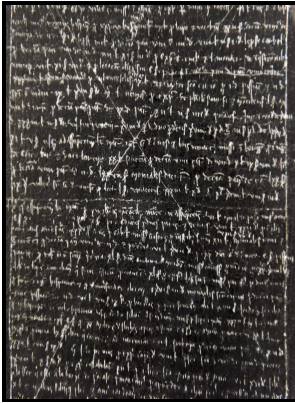


Comptes sur tablettes de cire de Jean Sarrazin, chambellan de saint Louis

Brepols - Les comptes sur tablettes de cire de Jean Sarrazin, chambellan de Saint Louis



Description: -

-

Building laws -- Russia

Construction industry -- Russia

France -- Antiquities.

Finance, Public -- France -- History -- To 1789

Paleography -- France.

Cerography -- France -- History.

Louis -- IX, -- King of France, -- 1214-1270.comptes sur tablettes

de cire de Jean Sarrazin, chambellan de saint Louis

-

Absolute classics

Monumenta palaeographica medii aevicomptes sur tablettes de cire

de Jean Sarrazin, chambellan de saint Louis

Notes: Includes bibliographical references and indexes.

This edition was published in 2003



Filesize: 43.27 MB

Tags: #Documents #d'Archives

Tome VIII

À ce propos, la question de la langue est importante. Bulle de plomb sur lacs de soie rouges et jaune. Avec les favoris, retrouvez dans un espace les sélections effectuées au fur et à mesure de vos navigations dans le site.

Élisabeth Lalou. Les comptes sur tablettes de cire de Jean Sarrazin, chambellan de saint Louis. Préface de Philippe Contamine

Mémoire du patriarche de Jérusalem au maître du Temple en France pour l'alerter sur la situation préoccupante des États latins et, notamment, de la ville d'Acre mars-juillet 1267. Il inaugure, en rappelant la suzeraineté royale, l'emprise nouvelle de la royauté française sur les provinces du Sud-Ouest.

Bibliothèque de l'École nationale des chartes catalog > Details for: Les comptes sur tablettes de cire de Jean Sarrazin, chambellan de saint Louis

Monumenta palaeographicae Medii Aevi ; Ead. Le grand sceau de majesté roi assis sur son trône de Philippe le Bel est l'élément le plus spectaculaire de cette charte par sa taille et son état de conservation. Dans son ouvrage Écrire, calculer, classer.

Élisabeth Lalou. Les comptes sur tablettes de cire de Jean Sarrazin, chambellan de saint Louis. Préface de Philippe Contamine

On sait ainsi que des relations souvent étroites liaient personnel comptable des villes et personnel des princes. Monumenta palaeographica Medii Aevi, Series Gallica. Comment une révolution de papier a transformé les sociétés contemporaines 1800-1940, Paris, Éditions La Découverte, Coll.

Les comptes sur tablettes de cire de Jean Sarrazin, chambellan de saint Louis

Taille : 59 x 46 cm. Struttura e geografia delle fonte scritte, 8 e éd. En amont de la rencontre de Paris, Patrice Beck et Caroline Bourlet avaient réfléchi à un questionnement, proposé aux participants, autour de la façon dont pouvait se structurer un travail sur la codicologie des comptabilités.

CCI

Il possédait à Paris plusieurs maisons et avait une fortune estimée à 800 livres. De plus, il est prévu de publier dans la collection Monumenta palaeo-graphica medii aevi une série consacrée aux tablettes de cire. Lieu de conservation : Paris AN : S 4992 - Ordre de Malte, doss.

Codicologie des documents comptables (xiii)

Le bâtiment est réalisé entre 1239 et 1246 et sa consécration intervient le 26 avril 1248.

Related Books

- [Pantomima](#)
- [Index to municipal data, 1982.](#)
- [Electrolyte solutions - the measurement and interpretation of conductance, chemical potential, and d](#)
- [Framework for fundamental change in the community college - creating a culture of responsiveness](#)
- [That great sanity - critical essays on May Sarton](#)