

Forfatteren Peter Lauritsen 1878-1961.

Rigsarkivet - Tal ordentligt, mand!

Description: -

-

Troubadours -- Spain -- Galicia (Region)

Troubadours -- Portugal

Portuguese poetry -- To 1500

Flowers in art.

Birds in art.

Painting, Chinese.

Agricultural machinery.

Postmodernism and education

Humanities

Arts

Study and teaching

Education

Art & Art Instruction

History - General

Reference

United States

Dana, Homer Jackson, 1890-1970 -- Bibliography.

History / Europe / General

Europe - General

Europe

History: World

History - General History

History

European history (ie other than Britain & Ireland)

Finance, Public -- Virginia -- Charlottesville.

Denmark. Rigsarkivet -- Catalogs.

Lauritsen, Peter, 1878- -- Archives -- Catalogs.

Forfatteren Peter Lauritsen 1878-1961.

-

Privatarkiver - Rigsarkivet ; nr. 5856 Forfatteren Peter Lauritsen 1878-1961.

Notes: Prepared by Susanne Berge.

This edition was published in 1979



Filesize: 69.79 MB

Tags: #Hvad #skal #det #nytte?

**Houellebecq giver et stort vrissent
NEJ til samtiden**

Samtidig trækker digtsamlingen tråde tilbage i tiden, til tidligere forfattere som Michael Strunge, Tom Kristensen og Klaus Rifbjerg. Så dataindsamling og masseovervågning er meget reel og et kæmpe problem Som et indspark til Peter Lauritzen - for at han og vi alle sammen kan få en mere nuanceret debat, har jeg postet dette TED foredrag af Glenn Greenwald: Why privacy matters

Overvågningen handler jo, ud over videooptagelser, om data-programmer der konkluderer; 'god' vs 'dårlig' adfærd ud fra et sæt givne spilleregler.

Anmeldelse: Forfatteren har forelsket sig i Hørup, og han vil have alle andre til at gøre det samme. Med god grund

Med udgangspunkt i forskellige personaer, kulturer og samfundslag, tegnes der en uundgåelig sammenhæng mellem de portrætterede. Høstak, måske uden nål For det andet må vi gøre op med forestillingen om overvågningens effektivitet.

SUNDHEDSPSYKOLOGI & HUMANIORA Bidrag til en ny praksis og videnskabelighed for sundhedsprofessionelle

En rejse ind bag ved det vi normalt ser og hører, i en fortælling om splittet identitet, med et stærkt ønske om at række ud og danne bro, mellem de forskellige kulturbaggrunde i dagens Danmark. Det er tilstrækkeligt at markere et øjeblik ophold; at slukke radioen, trække stikket på fjernsynet, at holde op med at købe noget.

Hvad skal det nytte?

I et musikalsk sprog udforsker bogen, hvordan man som individ definerer sig selv og hvad der giver én værdi. Ud over forfatterskabet er han musiker, prisvindende spoken word performer og klovn. Blev vi kloge og reflekterende af det? Claus er uddannet antropolog og arbejder ved siden af forfatterskabet som kunstner, yogi og journalist.

Related Books

- [Wen xue di si kao zhe - Chen Yingzhen lun juan.](#)
- [Digital computer principles and applications](#)
- [Bilan de l'histoire](#)
- [Min Tih-rān ilā Karbalā' - qirā' ah fī kitāb al-Shī' ah wa- al-taṣḥīḥ](#)
- [Transport systems in plants](#)