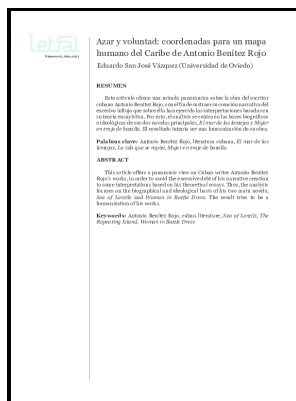


Caribe universal - la obra de Antonio Benítez Rojo

P. Lang - Caribe Universal



Description: -

- Benítez Rojo, Antonio, -- 1931- -- Criticism and interpretation. Caribe universal - la obra de Antonio Benítez Rojo
- Caribe universal - la obra de Antonio Benítez Rojo
Notes: Includes bibliographical references and index.
This edition was published in 2006



Filesize: 64.46 MB

Tags: #El #Caribe #universal #: #la #obra #de #Antonio #Benítez #Rojo

La cuestión del Caribe en isla que se (1989)

Arte y Literatura, 1976 , para adentrarse finalmente en la novela extensa a finales de dicha década, por medio de El mar de las lentejas La Habana: Ed. La Habana, Unión, 1969, él también ganador de un premio, el «Luis Felipe Rodríguez».

Notice bibliographique El Caribe universal : la obra de Antonio Benítez Rojo / Maria Rita Corticelli

. Se habrá comprendido que tal visión, que dista de ser ideológicamente neutra, está profundamente ligada a la condición de exiliado y se inscribe, sin duda a pesar suyo, en la célebre dialéctica del centro y de la periferia. La Habana, Cuba, 1931 - Northampton, Estados Unidos , 2005 Narrador y ensayista, está considerado uno de los autores cubanos más importantes de su generación.

L'île qui se répète de Benítez Rojo L'Île qui se répète de Benítez Rojo

Una vez explicitados estos datos previos, conviene interrogar el método de Benítez Rojo, tanto como su discurso, un método que parece pertenecer esencialmente a la Historia Cultural, en el sentido más amplio que pueda tener ésta, a saber en su triple relación con la Historia más la de las ideas y mentalidades que la de los puros acontecimientos , con la Ideología y, por fin, con las diversas formas de Expresión tales como la literatura o las artes visuales. .

Notice bibliographique El caribe universal : La obra de antonio Benítez Rojo

Para quien conozca la obra teórica de esos dos cubanos del exilio, surgen numerosas se- "" Véanse mis estudios «Le néo-baroque en cuestión», in Le néo-baroque cubain, América. Estudió Ciencias Comerciales en la Universidad de La Habana, y completó su formación en Estados Unidos y México. La Habana, Casa de las Américas, 1967.

El Caribe Universal

Does this product have an incorrect or missing image? Por tanto bien se trata de dialogismo y de trans-versalidad. Por otra parte, precisa el autor, la perspectiva no lineal, desordenada, que propone la «Teoría del Caos», permite contemplar las numerosas y complejas interacciones Benítez Rojo utiliza el término angloamericano de «interplay» que constituyen el tejido sociocultural del Caribe; tal enfoque autoriza asimismo vincular

campos aparentemente incompatibles: lo científico y lo mágico, lo historiográfico y lo mitológico, lo profano y lo sagrado.

L'île qui se répète de Benítez Rojo L'Île qui se répète de Benítez Rojo

° 1, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 1994; Maryse Conde y Madeleine Cotteret-Hage ed. No cabe la menor duda de que se apropia Benítez Rojo este punto de vista.

Related Books

- [Chien ambivalent/e.](#)
- [Extracts from the several laws which have been at any time enacted in this kingdom, for the protecti](#)
- [Town of York, 1815-1834.](#)
- [Indian craftsman](#)
- [Bear called Paddington](#)