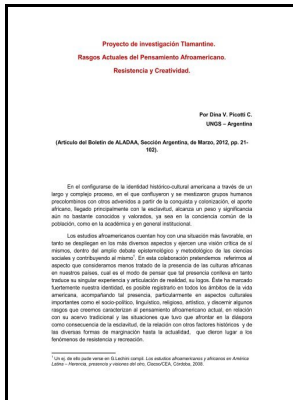


Argentina, una construcción ritual - nación, identidad y clasificación simbólica en las sociedades contemporáneas

Universidad del País Vasco - croyoarte Llimp'ikuna Color Andino Cultura Chancay



Description: -

Argentina -- Social life and customs.

Nationalism -- Argentina.

Group identity -- Argentina.

National characteristics, Argentine. Argentina, una construcción ritual - nación, identidad y clasificación simbólica en las sociedades contemporáneas

Ciencias sociales (Universidad del País Vasco) -- 10.

Ciencias sociales -- 10 Argentina, una construcción ritual - nación, identidad y clasificación simbólica en las sociedades contemporáneas

Notes: Includes bibliographical references (p. 263-272).

This edition was published in 2001



Filesize: 25.56 MB

Tags: #croyoarte #Llimp'ikuna #Color #Andino #Cultura #Chancay

croyoarte Llimp'ikuna Color Andino Cultura Chancay

TEMPLO CERRO CULEBRAS La huaca situada en las faldas del Cerro Culebras, en la margen derecha del Chillón, es un hermoso edificio de forma piramidal, constituido por varios cuerpos que se escalonan hasta rematar en una plataforma superior a la que se asciende por medio de una escalinata central. Su pelo crece: es el pasto, es la lana para los animales. Se usaba el ichu en el barro de los abobes.

croyoarte Llimp'ikuna Color Andino Cultura Chancay

Estas nuevas culturas fueron: Chimú, en la Costa Norte; Chancay y Rímac en la Costa Central; Ychsma Costa central Ica-Chincha, Pachacamac en la Costa Sur; Huanca y Chanca en la sierra Central; Quilque en la Sierra Sur Collas y Lupacas en la región altiplánica y costa extremo sur. Chancay esta al borde del mar y si uno camina en un atardecer es fácil abrir los brazos y ver el sol y la luna en simultáneo. Los muertos antes de ser enterrados eran expuestos a la intemperie por largos periodos, posiblemente para lograr la desecación de los restos, y se les sepultaba extendidos en parihuelas de madera, fuertemente sujetos a ellas y envueltos en largos lienzos de algodón.

croyoarte Llimp'ikuna Color Andino Cultura Chancay

En Sechín, Ancash, aparecen los adobes cónicos de barro crudo secados al sol, los cuales eran asentados con barro; los mismos que también van a caracterizar áreas culturales chavinoides. LA CONSTELACION DE LA CRUZ DEL SUR Es un ente y un concepto astronómico ligado a la problemática del control de las estaciones. El estudio de un cuchimilco expone diferentes maneras de expresión de un punto de vista artístico, convirtiéndose así en la herramienta ideal para facilitar la comprensión del Antiguo Perú, no de forma religiosa prehispánica, se formaron a través de un lento evolucionar y asimilación de costumbres y dioses.

croyoarte Llimp'ikuna Color Andino Cultura Chancay

La influencia cultural centroamericana habría llegado al Perú por mar y tierra, de manera directa o indirecta. Los recipientes de arcilla cocida tendrán más resistencia y longevidad. Incluye las culturas que se encuentran en cada uno de los lugares.

croyoarte Llimp'ikuna Color Andino Cultura Chancay

Si bien poseían un correlato en el orden celestial, la luna no tiene el mismo brillo que el sol, y gobierna la noche.

croyoarte Llimp'ikuna Color Andino Cultura Chancay

Con la influencia Wari este símbolo también fue adaptado. En la costa norte y central del Perú su culto fue muy fuerte desde tiempos remotos, le llamaban Si PajsiMama y le entregaban ofrendas y sacrificios humanos, adscrito el fervor religioso de las mujeres, podía comprender sus deseos y temores y en ella buscaban amparo. En esta zona surge el estilo alfarero «atarco» de gran influencia tiahuanacota y que es uno de los estilos característicos del periodo «2A» de Huari.

croyoarte Llimp'ikuna Color Andino Cultura Chancay

Y no auido rremedio desto que los alcaldes tienen la culpa de ello.

Related Books

- [Grieving mindfully - a compassionate and spiritual guide to coping with loss](#)
- [Is it the same Church?](#)
- [Haunt of fears - the strange history of the British horror comics campaign](#)
- [Women shaping history](#)
- [Index alphabeticus onmium doctorum, patrum, scriptorumque ecclesiasticorum quorum opera scriptaque v](#)