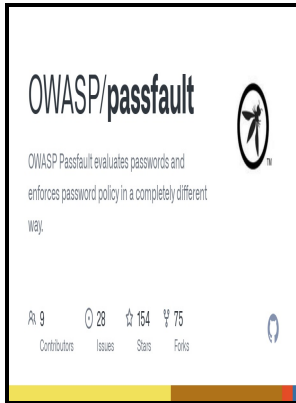


# Brände Roms - ein apokalyptisches Motiv in der antiken Historiographie

G. Olms - Spudasmata: Studien zur klassischen Philologie und ihren Grenzgebieten



Description: -

-

Rome (Italy) -- History.

Fires -- Italy -- Rome -- History.

Fires in literature.

Apocalyptic literature -- History and criticism.

History, Ancient -- Historiography. Brände Roms - ein apokalyptisches Motiv in der antiken Historiographie

-

Bd. 50

Spudasmata, Brände Roms - ein apokalyptisches Motiv in der antiken Historiographie

Notes: Includes bibliographical references (p. [45]-75).

This edition was published in 1991



Filesize: 21.810 MB

Tags: #7411631

**Catalog Record: Carl Philipp Moritz Anthousa, oder, Roms...**

Un tempo finita, sarà una voce da vetrina. Im weiteren Verlauf beschreibt er den Weg, den das Feuer genommen hat und die Reaktionen der hilflosen Menschen.

**:::denn sie wissen nicht, was sie tun sollen:::**

Peter's Basilica being centered on an obelisk dedicated to Octavian -- monument makes absolutely no sense if you are talking about a Jew.

**:::denn sie wissen nicht, was sie tun sollen:::**

This prophecy stated that the day Sirius the dog star first rises would mark the fall of the great evil city. Ginsburg, Tradition and Theme in the Annals of Tacitus, Salem, 1981 Ginsburg 1986 J.

**M**

Rome and the Idea of Empire from the Third Century BC to the Second Century AD, Cambridge-New York, Cambridge University Press, 2008.

## Related Books

- [Saint-Exupéry - a biography](#)
- [Basic file design.](#)
- [Oregon Holocaust Memorial](#)
- [Surface interactions of sulphur-containing gases on transition metal catalysts and catalyst supports](#)
- [Etats-Unis ont-ils besoin d'alliés - les Etats-Unis et leurs alliés européens, de la Guerre froide](#)