

Paraguay - novela y exilio

Intercontinental Editora - Augusto Roa Bastos, el genio de las letras paraguayas al que marcó el exilio



Description: -
-Paraguay - novela y exilio
-Paraguay - novela y exilio
Notes: Includes index.
This edition was published in 2009



Filesize: 12.72 MB

Tags: #Un #viaje #a #través #de #las #letras #paraguayas

El breve exilio de Perón en Paraguay: curiosidad mediática, presiones políticas y afecto popular

Se suceden los golpes y finalmente, en 1949, triunfa el sector democrático del partido colorado que se mantiene en el gobierno hasta que otro golpe, en 1954, lleva al poder al general Alfredo Stroessner, cuya dictadura ya ha completado su tercer decenio.

Conociendo obras paraguayas

Finalmente, los tres narradores que aparecen en la década inicial del siglo -y cuya obra inicia, según consenso crítico generalizado 45, la narrativa nacional- son extranjeros. Para comprender mejor cómo, cuándo y por qué surge la producción del exilio, una de las consecuencias culturales más significativas de este éxodo intelectual, se hace aquí necesaria una somera recapitulación de los sucesos histórico-políticos inmediatamente anteriores a dicha revolución. París-Exilio, enero de 1985 ÍNDICE Dedicatoria Prefacio a esta reedición: Génesis de Paraguay: Novela y Exilio Aportes de la escritura del exilio a la narrativa paraguaya contemporánea DEDICATORIA PRÓLOGO A MANERA DE INTRODUCCIÓN CAPITULOS 1.

LA LITERATURA DEL EXILIO

Stroessner 1955-1989 , y dos décadas de ensayos y tentativas de democratización, hasta ahora muy frágiles. Por otra parte, el hecho de que estos escritores escriban o hayan escrito en Buenos Aires Casaccia y Roa , Francia Silva y Bareiro Saguier y Estados Unidos Díaz-Pérez , centros de experimentación técnico-estructural, tiene, naturalmente, una influencia positiva en la calidad artística de sus obras y las coloca en la vanguardia de la narrativa nacional. Y en el caso de Paraguay, la consabida arbitrariedad de la división o clasificación genérica en América Latina, resulta aún más pronunciada debido al desarrollo en zaga con respecto al resto de América en que han progresado las letras paraguayas hasta época reciente.

LA LITERATURA DEL EXILIO

Hasta mediados del siglo XX predominó el ensayo histórico y en la escasa producción narrativa del período tendieron a prevalecer, como en el ensayo, las corrientes romántico-nacionalistas de exaltación del pasado y de afirmación de los valores espirituales del pueblo paraguayo, heroico sobreviviente de la catástrofe de la Guerra de la Triple Alianza 2. Sin embargo, no es en esa cuestión de límites sino en la existencia de ciertos intereses económicos -en este caso petroleros- internacionales donde hay que buscar las causantes profundas de la guerra.

Related Books

- [Cassino: portrait of a battle.](#)
- [Population redistribution and economic growth, United States, 1870-1950.](#)
- [Alfonso Sastre, o, La ilusión trágica](#)
- [Matière des images - poétique et esthétique](#)
- [Disinfectants/sterilants : their chemistry, use and evaluation - based on a seminar presented at the](#)