

Ḥarakāt al-Shīah al-mutaṭarrifīn.

Dār al marifah - La poésie šī'ite des origines au IIIe siècle de l'Hégire



Description: -

-

Discoveries in science

Abduction (Logic)

Science -- Philosophy

Ibsen, Henrik, -- 1828-1906.

Castri, Massimo, -- 1943-

Ibsen, Henrik, -- 1828-1906 -- Stage history -- Italy

Islamic sects -- Iraq

Shiites -- History Ḥarakāt al-Shīah al-mutaṭarrifīn.

- Ḥarakāt al-Shīah al-mutaṭarrifīn.

Notes: Bibliography: p. 354-361.

This edition was published in 1967



Filesize: 24.78 MB

Tags: #La #poésie #šī'ite #des #origines #au #IIIe #siècle #de #l'Hégire

La poésie šī'ite des origines au IIIe siècle de l'Hégire

La fin du chapitre p. L'auteur rattache à chacune un ou plusieurs poètes : pour la révolte de Ḥuḡr b.

La poésie šī'ite des origines au IIIe siècle de l'Hégire

Il le compare à Kuṭayyir et fait remarquer ses éloges des califes abbassides avant de présenter globalement son œuvre et de montrer la place qu'il occupe aux yeux des critiques. Blachère étudie, après la présentation de l'instrument poétique dans la mouvance et dans les cités de Syrie et d'Irak, les thèmes développés par les poètes précédemment présentés. Il signale le caractère apocryphe de certaines pièces rapportées notamment par Ibn Muzāḥim p.

La poésie šī'ite des origines au IIIe siècle de l'Hégire

En effet, l'auteur se contente de citer dans un très court paragraphe consacré à la poésie politico-religieuse p. À côté de poètes célèbres comme Abū al-Aswad p. Certes deux grands noms sont mentionnés.

La poésie šī'ite des origines au IIIe siècle de l'Hégire

Sezgin, dans un chapitre II, p.

La poésie šī'ite des origines au IIIe siècle de l'Hégire

La deuxième partie de l'ouvrage p.

La poésie šī'ite des origines au IIIe siècle de l'Hégire

Il en décrit les principaux caractères : l'aspect politico-religieux p. L'auteur cite tout de même en note n. Pour ce qui est du contenu, les biographies se réduisent trop souvent à une collection d'anecdotes et l'analyse des œuvres à la citation d'extraits plus ou moins longs, sans aucun commentaire.

La poésie šī'ite des origines au IIIe siècle de l'Hégire

Mais c'est surtout le premier chapitre p. La valeur des extraits est pédagogique. En plus, c'est la méthode qui est, pour nous, un exemple à suivre.

Related Books

- [Cultura guaraní](#)
- [Popular efficacy in the democratic era - a reexamination of electoral accountability in the United S](#)
- [Intelligence, creativity and cognitive style.](#)
- [Xi dian yu](#)
- [Relation of other selected trace elements to health and disease - a report of the workshop at Capon](#)