

# Phänomene des musikalischen Hörens - ästhetisch-naturwissenschaftliche Betrachtungen, Hinweise zur Aufführungspraxis in Konzert und Rundfunk.

M. Hesse - Full text of fuer Musikwissenschaft 15Jg 1932



Description: -

-

Music -- Acoustics and physicsPhänomene des musikalischen Hörens

- ästhetisch-naturwissenschaftliche Betrachtungen, Hinweise zur Aufführungspraxis in Konzert und Rundfunk.

-

Stimmen des XX. Jahrhunderts -- Bd. 4Phänomene des

musikalischen Hörens - ästhetisch-naturwissenschaftliche Betrachtungen, Hinweise zur Aufführungspraxis in Konzert und Rundfunk.

Notes: Includes bibliography.

This edition was published in 1960



Filesize: 50.16 MB

Tags: #Phänomene #des #musikalischen #Hörens #(1960 #edition)

**Full text of fuer Musikwissenschaft 15Jg 1932**

Marotte : Les droits d'auteur. Emanuel 35, 78, 93, 1 75, 291.

**Phänomene des musikalischen Hörens (1960 edition)**

Die Orgelstimme dieses Namens setzt Praetorius in seinem Instrumentarium den Schweizerpfeifen gleich 2. Mit den niederländischen Kapellmeistern und Sängern wanderten auch Organisten und Orgelbauer in alle Länder.

**Phänomene des musikalischen Hörens (1960 edition)**

Als nun Rottenstein durch irgendwelche Zufälle nach Sachsen verschlagen wird 2 und gemeinschaftlich mit seinem Vater in Chemnitz arbeitet, sendet der Rat einen Boten dorthin, um den Orgelmeister nach Zwickau zu holen. Das geht aus den Prospektzeichnungen 3 ebenso aus den vom Erbauer mitgeteilten Registriervorschriften eindeutig hervor.

**Full text of fuer Musikwissenschaft 15Jg 1932**

Auch seien der Spielschrank und der Zugang zu den Bälgen nicht verschlossen gewesen, weswegen die Bälge und andere Dinge daran zerbrochen. Des Pres, Josquin: Vier Motetten 95- — Drei Evangelien-Motetten 416.

**Phänomene des musikalischen Hörens (1960 edition)**

Praetorius, Michael 1, 18,23, 51, 344. Als einer der bedeutendsten muß Joh.

### **Phänomene des musikalischen Hörens (1960 edition)**

Leo Schrade: Einführung in das Studium der Musikwissenschaft Pro- seminar , zweist. Zwickau, die Wahlheimat des niederländischen Meisters, war eine Stadt, die be- sonders durch den Bergsegen des Erzgebirges und durch die schon frühzeitig aus- genutzten Kohlenfelder der nächsten Umgebung, aber auch durch ihre günstige Lage an der Kreuzung zweier wichtiger Verkehrsstraßen und durch ihre Tuchindustrie großen Gewinn zog. Mozarteum in Salzburg 1 38- de Bernardis: Turandot 232.

### **Phänomene des musikalischen Hörens (1960 edition)**

Erst im Jahre 1569 hören wir wieder mancherlei von unserem Meister. Griesinger, Georg August 113, 114, 118, 120.

## Related Books

- [Rêverie et grandeur dans la poésie de Suarès - trois études.](#)
- [Developments in secretarial labour - resistance, office automation and the transformation of patriar](#)
- [Otvetstvennost' za prestupleniia, sviazannye s nezakonnym oborotom narkoticheskikh sredstv i psi](#)
- [Pemberdayaan kaum marginal](#)
- [Unità del sapere nel neopositivismo](#)