# Wozu noch Germanistik? - Wissenschaft, Beruf, kulturelle Praxis

## J.B. Metzler - Prof. Dr. Hans



Description: -

-

German philology -- Study and teaching (Higher) -- Germany (West) Wozu noch Germanistik? - Wissenschaft, Beruf, kulturelle Praxis

-Wozu noch Germanistik? - Wissenschaft, Beruf, kulturelle Praxis Notes: Includes bibliographical references.

This edition was published in 1989



Filesize: 41.89 MB

Tags: #Wozu #Noch #Germanistik?

#### Wozu Noch Germanistik?

Buchpublikationen Geld und soziale Identität im Fortunatus. In: Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes 32 1985, H.

### Wozu noch Germanistik? Wissenschaft

Viele bunte Bilder, aber schlichte Gedanken. Studien zur literarischen Bewältigung frühbürgerlicher Widersprüche. Schwarze, Christoph: Grammatik der italienischen Sprache.

## Prof. Dr. Hans

In: Eulenspiegel-Jb 39 1999, ersch.

## Prof. Dr. Hans

Französische, englische, niederländische und deutsche Adaptationen des Fortunatus-Romans 1509 im 17. L'ébauche de l'individualité dans la prose de non-fiction.

#### Prof. Dr. Hans

FS für Friedrich Möbius zum 70. . Oder: Sie talkten nur einen Winter.

## Eingesandte Literatur, Zeitschrift für Sprachwissenschaft

Diese klägliche Allegorie der Ohnmacht. Zur Idiomatik des Lachens im 16. .

# Vol. 87, No. 1, Jan., 1992 of The Modern Language Review on JSTOR

Fernaus Disteln für Hagen und H. Szemerenyi, Oswald: Einführung in die vergleichende Sprachwissenschaft. Szemerenyi, Oswald: Einführung in die vergleichende Sprachwissenschaft.

# Sprachliche Homogenität und Kollektive Identität

Bilder von Liebe, Ehe und Familie in der deutschen Literatur des 15.

## **Related Books**

- Spirit and the form essays in adult education by and in honour of Professor Harold Wiltshire
- Physical processes in the equatorial regions of the oceans a bibliography
- Geochemistry of water in the Fort Union formation of the Northern Powder River Basin, southeastern M
- Mains propres, mains liées France-Italie, la leçon des affaires
- Turkey at the Threshold of the 21st Century global encounters and/vs regional alternatives