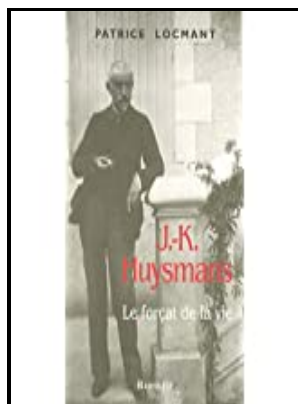


Huysmans et l'évangile du réel

Cerf - au



Description: -

-Huysmans et l'évangile du réel

-

Histoire (Editions du Cerf)

HistoireHuysmans et l'évangile du réel

Notes: Includes bibliographical references (p. [317]-322).

This edition was published in 2007



Filesize: 41.86 MB

Tags: #Huysmans #Et #L'Évangile #Du #Réel, #Emmanuel #Godo

Peut

En 1891, Huysmans, qui fréquente les milieux de l'occultisme, publie Là-bas. Sainte Lydwine de Schiedam est un livre extrême, la mort y est exprimée comme une horrible et sublime agonie. Huysmans et l'Évangile du réel Emmanuel Godo Cerf, 200732824J.

Huysmans

Né en 1848, Huysmans a d'abord été le défenseur de la cause naturaliste, aux côtés de Zola et de , avant de s'en détourner pour s'orienter vers une quête plus personnelle qui le conduira aux portes de la vie monastique, via les sciences occultes.

La littérature reflet du réel?

Le réel fut son évangile, au goût âcre, fascinant. Elle se vit à l'épreuve du présent, ne travestit pas le réel, fait la chasse à tout ce qui entrave le salut : la laideur d'un art catholique exténué de pudibonderie, la niaiserie des bigots, l'angélisme sous toutes ses formes.

Huysmans

Vales e outros descontos que se encontrem no prazo de validade, serão igualmente considerados automaticamente na encomenda. Ses premiers textes en attestent : son premier roman Marthe, histoire d'une fille, qu'il publie en 1876 il a 28 ans , retrace ainsi la carrière houleuse et cruelle d'une petite actrice du Bobino, un music-hall de Montparnasse, conduite à se prostituer pour survivre. Le monde ne convient pas aux personnages de Huysmans : il les étouffe, il les navre, il les hérisse.

au

Este eBook está encriptado com DRM Digital Rights Management da Adobe e é aberto na aplicação de leitura Adobe Digital Editions ADE ou em outras aplicações compatíveis.

Huysmans Et L'Évangile Du Réel

Huysmans demande à la littérature de ne pas nous voiler la face, de nous montrer la réalité dans sa vérité la plus crue. Le paradoxe du sublime chrétien.

Démons et daïmon dans Là

Moment singulier qui échappe, pour une large part, à celui qui le vit. Du romantisme au réalisme première partie du XIX e siècle Le romantisme se développe dans un contexte de désillusion profonde.

Related Books

- [Clinical pedodontics](#)
- [Blood-squirting lizards and other weird reptiles](#)
- [Federal airways system](#)
- [Stories from Herodotus](#)
- [Gay artists in modern American culture - an imagined conspiracy](#)