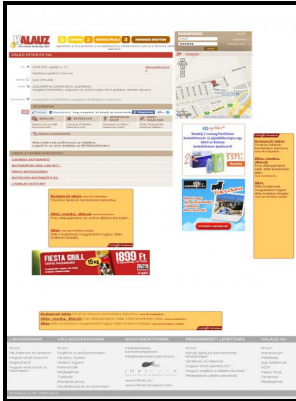


# Esterházy-kontextusok - közelítések Esterházy Péter prózájához

Ráció - Jelenkor



Description: -

-

Power (Social sciences) -- India -- History

Sex role -- India -- History

Sexual ethics -- India -- History

Esterházy, Péter, -- 1950- -- Criticism and interpretation

Esterházy-kontextusok - közelítések Esterházy Péter prózájához

-Esterházy-kontextusok - közelítések Esterházy Péter prózájához

Notes: Includes bibliographical references (p. [255]-268) and index.

This edition was published in 2007



Filesize: 70.410 MB

Tags: #Írók #Boltja

## Esterházy Péter

Bednaries Gábor - Eisemann György szerk. A novella nem beszél erről sem — épp csak hirtelen vált a kép, hirtelen eltűnnek szurkolók és játékosok, a megfeketedett tribünök és magukra maradt padok ismét csak vereségről, kudarcról adnak néma hírt.

## Jelenkor

Kétségtelen, hogy e műben még kezdetlegesen működik ez a kohéziós erő: a szerkezet széteső.

## Írók Boltja

Pilinszky szegényei: tiszták, ártatlanok és büntelenek; Mándyái, ha nem büntelenek is, de annyira esendők, hogy bűneik megbocsáthatók.

## Jelenkor

Fábry Zoltán vox humanájának forrásai. Viszonylag körülhatárolható az Álom a színházról tárgya témája, az a központi cselekménymag, mely az álomasszociációt kiváltja és motiválja: az író darabját bemutatják, készülődik a rendező, lassan a színészek és a közönség is szállingózik, a bemutató valahogy mégsem akar megkezdődni. A felidézett világ itt már egyértelműen jelenségvilág-ként ábrázolódik: a nyelvileg felidézett világkép ontológiai biztonsága megszűnik, a dolgok léte vagy nemléte, megtörténtsége és meg nem történtsége közti határvonal elmosódik.

## EPA

Sepsi Enikő és Tóth Károly eds. Némi leegyszerűsítéssel azt is mondhatnánk, hogy kétféle irányultság határozza meg e művek tematikáját: az egyik paradigmát alapvetően a múltidézés határozza meg, a másikat a közvetlen jelen valósága, tárgyi-emberi környezete ihleti. Kiűz számvetését az esettel, amely poetológiai-elméleti aspektusokat sem nélkülöz l.

## Related Books

- [Tritium-Markierung - Darstellung, Messung und Anwendung nach Wilzbach  \$^3\text{H}\$ -markierter Verbindungen](#)
- [Eesti NSV Riiklik Kunstimuuseum - eesti ja eesti nõukogude kunst](#)
- [Conspiración de los Alcarizos.](#)
- [Pipelinearchäologie zwischen Harz und Heide](#)
- [The talc industry - an overview](#)