

Autorschaftsfiguren - Inszenierung und Reflexion von Autorschaft bei Musil, Bachmann und Mayröcker

Böhlau - u:find



Description: -

-

Women -- Conduct of life.

Men -- Conduct of life.

Authorship in literature.

Mayröcker, Friederike, -- 1924- -- Criticism and interpretation.

Bachmann, Ingeborg, -- 1926-1973 -- Criticism and interpretation.

Musil, Robert, -- 1880-1942 -- Criticism and

interpretation. Autorschaftsfiguren - Inszenierung und Reflexion von Autorschaft bei Musil, Bachmann und Mayröcker

- Autorschaftsfiguren - Inszenierung und Reflexion von Autorschaft bei Musil, Bachmann und Mayröcker

Notes: Includes bibliographical references (p. [177]-186).

This edition was published in 2004



Filesize: 22.101 MB

Tags: #Autorschaftsfiguren

Friederike Mayröcker

Vor allem kultur- und theaterwissenschaftliche Untersuchungen zeugen von einer Abkehr von textuell basierten Analysen zugunsten eines Schwerpunkts auf Inszenierungspraktiken des Autors. Metafore tessili e disarticolazione narrativa nel Die Verwirrungen des Zöglings Törleß di Robert Musil, in: Studia Austriaca 15 2007, S. Goltschnigg, Dietmar: Ironische, satirische und parodistische Belachbarkeit in der Komödie.

Autorschaftsfiguren : Inszenierung und Reflexion von Autorschaft bei Musil, Bachmann und Mayröcker

Musil, Handke und das Wissen in der Literatur, in: Ulrich Johannes Beil, Michael Gamper, Karl Wagner Hg.

Autorschaftsfiguren : Inszenierung und Reflexion von Autorschaft bei Musil, Bachmann und Mayröcker

Über Robert Musils Kunstkonzeption, in: Alexander W. Auf mehrfache Nachfrage der SZ, ob er von dem Abdruck eines Interviews in dem Darkwave- Fanzine Zwielficht und von dem neuheidnischen und neonazistischen Kontext des Magazins gewusst habe, antwortete Christian Kracht ausweichend und war zu keiner Stellungnahme zu bewegen. Die Moderne und ihre Bewältigung.

Mayröcker, Friederike 1924

Fallgeschichte und Rahmen bei Schiller, Büchner und Musil, in: Zeitschrift für Germanistik N. Chronologischer Abriß der deutschen Literaturgeschichte.

Autoren A

Zur Autorinszenierung in der deutschen Popliteratur.

Nathalie Anstutz, Autorschaftsfiguren. Inszenierung und Reflexion von Autorschaft bei Musil, Bachmann und Mayröcker. 2004,

Arbitrium

Haas, Franz: Le antenne sensibili di Robert Musil, in: Belfagor 63 2008 , H. Wie es in Auslöschung das Ehepaar Schermaier und die Gärtner sind, nimmt in Heldenplatz diese Rolle Frau Zittel, die Wirtschafterin des Verstorbenen ein, die ihn ins Exil begleitet hatte.

Related Books

- [Tian liang shuo zai jian](#)
- [Mandara no uchū - Mikkyō no shinpi](#)
- [Historia de la educación superior en México - historiografía y fuentes](#)
- [Salinan Peraturan Menteri Keuangan nomor 41/PMK.011/2008 tentang penetapan tarif bea masuk dalam ran](#)
- [Yorkshire Star Chamber proceedings.](#)