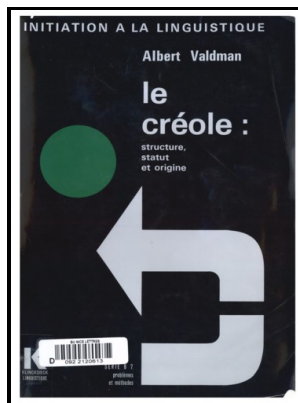


# Haïti - itinéraire et filiation : vodou, lakou, esclavage et identité

L.-J. Pierre - *Haiti/Patrimoine : Trois lakou sacrés du vodou réhabilités aux Gonaïves*



Description: -

-  
Emotions.  
Men -- Psychology.  
Drilling muds.  
Hebbel, Friedrich, 1813-1863.  
Nationalism in music -- Congresses.  
Opera -- Italy -- 19th century -- Congresses.  
Leoncavallo, Ruggiero, 1858-1919 -- Congresses.  
Haiti -- Social life and customs.  
Haiti -- Civilization.  
Voodooism-- Haiti.  
Slavery -- Haiti.Haïti - itinéraire et filiation : vodou, lakou, esclavage et identité  
-Haïti - itinéraire et filiation : vodou, lakou, esclavage et identité  
Notes: Includes bibliographical references (p. 151-157).  
This edition was published in 2001



Filesize: 16.34 MB

Tags: #Lakou #Souvenance: #un #patrimoine #de #la #culture #vodou #en #Haïti...Part #1

## Inventaire du patrimoine immatériel d'Haïti

Devenir ougan ou mambo en Haïti, thèse de doctorat, Université Laval, 2012. Arnold Antonin, Art naïf et répression en Haïti, 45 min, couleur, 16 mm, 1976.

## Tourisme et vodou en Haïti : nouveaux acteurs et nouvelles dynamiques

Le respect des rites dahoméens constitue la spécificité de Souvenance par rapport aux autres lieux de pratiques vodous dans le pays. On risque sinon une vision exotique, du moins un relativisme culturel qui se résignerait à une scotomisation de toute valeur universelle ou universalisable.

## Tourisme et vodou en Haïti : nouveaux acteurs et nouvelles dynamiques

Christine Laurière, « Mes amis les paysans de Marbial », *Gradhiva*, n o 1, 2005.

## Haiti/Patrimoine : Trois lakou sacrés du vodou réhabilités aux Gonaïves

Hurbon, Laënnec 1988 *Le Barbare imaginaire*. En ce sens, ils mettent à profit leurs compétences et leurs réseaux institutionnels nationaux et internationaux.

## Le statut du vodou et l'histoire de l'anthropologie

Based mainly on research carried out with voodoo practitioners in Souvenance Gonaïves, Haiti , we argue that beyond the economic concerns of different Haitian governments, tourism is considered by certain groups in the country as a huge market, a golden mine and like a precious icon to enhance their community and to change and prettify the image of their cultural and religious expression.

## Le jardin lakou en Haïti : ses fonctions, son évolution, ses enseignements

Aménagement touristique des départements prioritaires, Ministère du Tourisme, 2008. Mais concentrons-nous à nouveau sur la tournure complexe que prennent les débats en Haïti autour du vodou à cette époque.

### **Haïti/Patrimoine : Trois lakou sacrés du vodou réhabilités aux Gonaïves**

Un travail de deuil positif», Les Cahiers Espaces, n o 80, 2003. Sources et crédits photos : , Enregistrer. Après une formation en thé 26Jean, la cinquantaine, est pratiquant du vodou à Souvenance et cadre de la fonction publique en Haïti.

## Related Books

- [Moderna finca familiar - evolución de la pequeña producción capitalista en la agricultura venezolol](#)
- [Jacomo Tentor F. - Myzelien zur Tintoretto-Forschung : Peripherie, Interpretation und Rekonstruktion](#)
- [Nominations. - Hearing, Ninety-first Congress, second session ... December 30, 1970.](#)
- [Scarlet and purple - a storyof souls and signs](#)
- [Explorations in semantic theory.](#)