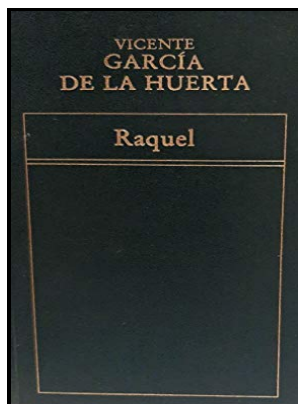


# Poesía de Vicente García de la Huerta

Universidad de Extremadura - Vicente Antonio García de la Huerta



Description: -

- García de la Huerta, Vicente Antonio, 1734-1787 -- Criticism and interpretation.poesía de Vicente García de la Huerta

-

10.  
Anejos del Anuario de estudios filológicos ;  
no. 10

Anuario de estudios filológicos. Anejo ;poesía de Vicente García de la Huerta

Notes: Includes bibliographical references (p. [227]-271).

This edition was published in 1993



Filesize: 38.77 MB

Tags: #Poesías #/ #Vicente #García #de #la #Huerta; #edición #de #Miguel #Ángel #Lama

## La poesía de Vicente García de la Huerta

La publicación de su colección de piezas de teatro del Teatro Español sí - le supuso severas críticas por parte de los que entendieron exclusiones tan arbitrarias como la de , su creador, y afectaron a su raciocinio. García de la Huerta, Vicente 1734-1787.

## Biblioteca militar española

Encuadernación en tapa blanda de editorial. Es capaz de reconocer sus errores Ya mi error conozco; ya advierto mi pasión, veo mi engaño, y ya, oh divina luz, con tus reflejos todo el horror descubro de este encanto.

## Poesías / Vicente García de la Huerta; edición de Miguel Ángel Lama

Es inteligente y con gran capacidad de análisis de la realidad, capaz de descubrir a los verdaderos responsables de los hechos, como ocurre con Rubén al final de la pieza Vil consejero, horrible monstruo, fiera cuyo aliento mortal inspiró tantas máximas detestables a esa Hebrea, que por fin su desdicha han producido, y la tuya también ; Ante tal cúmulo de bondades no es extraño que sea el único personaje del que al final explícitamente se alaba su comportamiento Sólo Hernando es leal ; Ni tampoco es raro que a él le sea encomendada una función sustancial en la tragedia, la de ser vehículo para la transmisión de la enseñanza, de la moraleja de la obra Escarmiento en su ejemplo la soberbia: pues cuando el cielo quiere castigarla, no hay fueros, no hay poder que la defiendan.

## Biblioteca militar española

Personajes e ideología La acción de Raquel es única. Frente a otros agonistas de la tragedia, va a rechazar que el fin sirva de justificación para los medios empleados los medios culpa, cuando el fin alabo ¿Y esa razón excusará el delito? La nobleza tiene una función de intermediadora entre el rey y el pueblo, estamentos cuyas relaciones ha de regularizar sin perjudicar los sentimientos ni el honor del monarca.

## Poesías / Vicente García de la Huerta; edición de Miguel Ángel Lama

Tiene perfecta conciencia de su autoridad ¿Se ha olvidado Castilla de que Alfonso la domina? El público, ante ello, no se va a sentir ligado ni racional ni sentimentalmente a Garcerán, y va a rechazar, conjunta e inseparablemente, la posición política y las pautas de comportamiento de las

que él muestra ser un perfecto representante. Su preocupación por la verosimilitud resulta absolutamente evidente es observable, además de en los detalles que ya hemos destacado -no es Diana quien se enamora del pastor, sino éste, convertido en astrólogo, de aquella. En ella se van a presentar juntas las dos caras del problema.

**Vicente Antonio García de la Huerta**

Colección 'Clásicos Castalia', número colección v.

**Raquel**

Rubén: el agresor; el utilitarismo en la política Rubén ha sido construido sobre el tipo del consejero.

**Vicente Antonio García de la Huerta**

Contenido e ideología La tragedia neoclásica española pretende transmitir una ideología una determinada visión de la realidad al espectador. Él, que precisamente no es caracterizado como un modelo de comportamiento ejemplar. En Madrid, pronto llamó la atención por su arrogancia y su belleza y al final de su vida dirigió la , pero lo despidieron porque sus enemigos levantaron sospechas sobre él.

---

## Related Books

- [Networking the learner - computers in education : Seventh IFIP World Conference on Computers in Educ](#)
- [Al-'Alāqāt al-dawliyah fi al-Islām 'alā ḍaw' al-i'jāz al-bayānī fi Sūrat al-Tawbah](#)
- [ESD in silicon integrated circuits](#)
- [Study of some of the factors associated with job satisfaction/dissatisfaction among teachers in Nair](#)
- [Women of academe - outsiders in the sacred grove](#)