

El humor como principio organizador de las obras de Augusto Monterroso

Ministerio de Cultura y Deportes, Editorial Cultural - El humor como principio organizador de las obras de Augusto Monterroso y la Huelga de Dolores



Description: -

-
Humor in literature
Monterroso, Augusto -- Criticism and interpretationEl humor como principio organizador de las obras de Augusto Monterroso
-
Colección Ensayo -- no. 36El humor como principio organizador de las obras de Augusto Monterroso
Notes: Includes bibliographical references (p. 96-101).
This edition was published in 2006



Filesize: 57.33 MB

Tags: #Descargar #El #humor #como #principio #organizador #de #las #obras #de #Augusto #Monterroso #Ebook

Notice bibliographique El humor como principio organizador de las obras de Augusto Monterroso

Here, special attention is given to the theory of incongruity. El espejo que no podía dormir Había una vez un de mano que cuando se quedaba solo y nadie se veía en él se sentía de lo peor, como que no existía, y quizá tenía razón; pero los otros espejos se burlaban de él, y cuando por las noches los guardaban en el mismo cajón del tocador dormían a pierna suelta satisfechos, ajenos a la preocupación del neurótico.

El humor como principio organizador de las obras de Augusto Monterroso

Repetí, terminante y frustrado, que en la fecha y a la hora preestablecidas yo sin excusas tendría que estar en otra parte. Cuando se me ocurrió el de la fábula, pude expresar en él muchas cosas para las que no encontraba acomodo en el cuento. Recuerdo fugazmente su figura y la de Bárbara Jacobs con las diestras en alto para saludarme y al mismo tiempo despedirse de mí en el aeropuerto de Managua, donde se arremolinaba una multitud de invitados especiales al sexto aniversario del triunfo de la revolución sandinista 19 de julio de 1985.

Notice bibliographique El humor como principio organizador de las obras de Augusto Monterroso

Con descreimiento oí cómo su tímida voz declaraba al teléfono que el libro le había gustado y que algunos cuentos estaban bastante bien.

Descargar El humor como principio organizador de las obras de Augusto Monterroso Ebook

These texts are analyzed from the perspective of humor, understanding humor not simply as one element among others but--more fundamentally--as an oblique way to approach and apprehend reality. Entonces, un día dijo voy a escribir en contra de los ladrones, y se fijó en la Urraca, y principió a hacerlo con entusiasmo y gozaba y se reía y se encaramaba de placer a los árboles por las cosas que se le ocurrían acerca de la Urraca; pero de repente reflexionó que entre los animales de sociedad que lo agasajaban había muchas Urracas y especialmente una, y que se iban a ver retratadas en su sátira, por suave que la escribiera, y desistió de hacerlo. Analgama de cuentos, de ensayos, de viñetas, de escritos inclasificables que fusionan por lo menos dos de estas formas, no unidos sino más bien compartimentados por citas procedentes del interés

ecuménico del autor en el tema de las moscas, el volumen desafía la atávica noción del libro como objeto unitario donde se organizan textos de asunto o estilo afín.

“Remontar el pecado de escribir”*: Augusto Monterroso

También se las arregló para cultivar a fondo una destreza o perfeccionar a conciencia una autolimitación con que la fama desde entonces se empeñaría en identificarlo. Quedan sin embargo las otras dos ocasiones en que, por mucho que yo lo esperara, él no me llamó.

Las lecciones de Monterroso

El grillo maestro Allá en tiempos muy remotos, un día de los más calurosos del invierno, el Director de la Escuela entró sorpresivamente al aula en que el grillo daba a los grillitos su clase sobre el arte de cantar, precisamente en el momento de la exposición en que les explicaba que la voz del grillo era la mejor y la más bella entre todas las voces, pues se producía mediante el adecuado frotamiento de las alas contra los costados, en tanto que los pájaros cantaban tan mal porque se empeñaban en hacerlo con la garganta, evidentemente el órgano del cuerpo humano menos indicado para emitir sonidos dulces y armoniosos.

El humor como principio organizador de las obras de Augusto Monterroso

Fue será siempre mi maestro.

Related Books

- [Needlework puppets.](#)
- [Choosing quality - reducing conflict between the state and the university](#)
- [Rock tombs of El Amarna](#)
- [The Dark Ages.](#)
- [Project, linkage - a situational analysis on trafficking and prostitution in Dinbazaar \(Jalpaiguri\)](#)