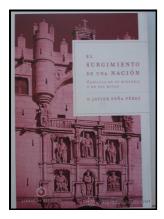
Surgimiento de una nación - Castilla en su historia y en sus mitos

Crítica - Políticas de la editorial



Description: -

-surgimiento de una nación - Castilla en su historia y en sus mitos

Hangyŏng mungo -- 5

Libros de historia / Críticasurgimiento de una nación - Castilla en su

historia y en sus mitos

Notes: Bibliografía: p. [187]-191. This edition was published in 2005



Filesize: 66.17 MB

Tags: #El #surgimiento #de #una #nación. #Castilla #en #su #historia #y #sus #mitos

El Surgimiento De Una Nacion. Castilla En Su Historia y En Sus Mitos. (Book) on OnBuy

La perspectiva novedosa de esta revista, muy poco frecuente en las publicaciones de investigación histórica, es que ofrece un foro de estudios planteados desde la transversalidad en el tiempo. Castilla era un territorio potente y en plena expansión hacia el sur, pero carecía del prestigio de entidades políticas más antiguas, como el propio reino leonés o su precedente asturiano, por lo que se hacía necesario dotarle de una historia a la altura de su presente y de sus cada vez más sólidos proyectos de restauración hispánica, de inspiración goticista. Políticas de sección Índice Abrir envíos Indizado Evaluado por pares Presentación del dosier Presentación o Nota editorial del número vigente Abrir envíos Indizado Evaluado por pares Dosier Monográfico Abrir envíos Indizado Evaluado por pares Miscelánea Abrir envíos Indizado Evaluado por pares Balance historiográfico Abrir envíos Indizado Evaluado por pares Reseñas de libros Abrir envíos Indizado Evaluado por pares Política de acceso abierto Esta revista provee acceso libre inmediato a su contenido bajo el principio de que hacer disponible gratuitamente la investigación al público, lo cual fomenta un mayor intercambio de conocimiento global.

El surgimiento de una nación. Castilla en su historia y en sus mitos

Ejemplo: 2 Archivo Histórico Nacional en adelante AHN, Órdenes Militares, leg. La revista Vínculos de Historia no se responsabiliza del uso indebido de imágenes protegidas por derechos de autor. No se propone tumbar los mitos existentes al respecto de esos orígenes—tarea que siempre resulta harto difícil—, sino que se centra en averiguar la historicidad de los personajes que los protagonizan y comprender las razones de la creación de los mismos.

El Surgimiento De Una Nacion. Castilla En Su Historia y En Sus Mitos. (Book) on OnBuy

Sistema tradicional En las notas al pie se seguirán los modelos que se indican a continuación. Entre los interesados en la misma, estaba por supuesto el poder real, con personajes eminentes como Alfonso VIII, Fernando III o Alfonso X -cuya Primera Crónica General de España consolidaría definitivamente tales mitos-, pero también la inteligencia de la época, en manos de eclesiásticos como Tuy o Jiménez de Rada, o los intereses de conventos como los benedictinos de San Pedro de Arlanza o Santa María de Cardeña.

Los gráficos, asimismo, irán desvinculados de su tabla de origen. Se reserva, pues, en función del resultado de los informes, la admisión o no de los originales propuestos.

El surgimiento de una nación

Así, de los relatos que en distintas crónicas y cantares se van haciendo en relación a los personajes señalados, avanza hacia una comparación con las fuentes disponibles. » De su estudio emerge el papel que los mitos ejercen en el imaginario nacional de Castilla, pero también la historia real de uno de los pueblos más antiguos y fecundos de Europa.

Related Books

- Governments proposals for budgetary reform together with the proceedings of the Committee, minutes
- 12 poètes antillais contemporains
 Computer models of the shoe, leather, hide sequence.
- Find it in the desert
- Ba-Mikra uve-dorotay meḥķarim ye-'iyunim le-havanat ha-Mikra ye-toldot Yiśrael be-tekufato