

Setúbal nos finais do século XIX

Caminho - Pintura e escultura em Portugal nos finais do século XIX



Description: -

-

Tax exemption -- Law and legislation -- United States

Social security -- United States

Employee fringe benefits -- Taxation -- United States

Setúbal (Portugal) -- Social conditions.

Setúbal (Portugal) -- Politics and government.

Setúbal (Portugal) -- History.

Hospitals -- Portugal -- Setúbal -- History.

Santa Casa da Misericórdia de Setúbal -- History -- 19th

Century. Setúbal nos finais do século XIX

-

Colecção universitária Setúbal nos finais do século XIX

Notes: Includes bibliographical references (p. [269]-280) and index.

This edition was published in 1993



Filesize: 4.28 MB

Tags: #Pintura #e #escultura #em #Portugal #nos #finais #do #século #XIX

Setúbal nos Finais Seculo XIX

Esse movimento se baseou no renascimento do clássico, ou seja, nos estilos artísticos da antiga Grécia e antiga Roma. Henrique Pouso 1859-1884 Fez composições rigorosas e personalizadas onde se nota a influência naturalista e impressionista.

Nos finais do século XIX e princípio do século XX, que continente exercia forte influência sobre

A intuição e a emoção tomaram o lugar da objetividade que marcou o período Neoclássico. O pintor procurou dar a impressão de estar a captar um momento real, retratando-o no momento e que Manuel Fidalgo aparecia com a comida para os convivas e Alberto Oliveira mostrava uma das revistas francesas que habitualmente levava para as reuniões. O movimento foi resultando do triunfo do sentimento sobre a razão.

Movimentos Artísticos do Século XIX

A arquitetura desse período foi inspirada nos templos gregos e romanos. A arte no Romantismo expressava sentimentos intensos e fez do coração o centro do universo. Movimentos Artísticos do Século XIX O século XIX foi um século de grandes mudanças, revoluções e invenções.

Nos finais do século XIX e princípio do século XX, que continente exercia forte influência sobre

Os pintores do Romantismo adoravam a natureza. Um dos pintores impressionistas que mais explorou o efeito da luz foi Monet.

Pintura e escultura em Portugal nos finais do século XIX

Renoir Pierre Auguste Renoir se destacou por suas pinturas radiantes de mulheres nuas e pela variedade de temas em seus quadros. O movimento começou nos anos 1860 e durou até 1886. Ele se tornou famoso por suas pinturas de paisagens.

Pintura e escultura em Portugal nos finais do século XIX

Nos finais do século XIX e princípio do século XX, o continente europeu exercia grande influência sobre o resto do mundo, principalmente por conta do advento das revoluções industriais.

Pintura e escultura em Portugal nos finais do século XIX

Até então, na história da Arte, cada estilo e fase artística tinha durado séculos.

Related Books

- [Diseases of deer](#)
- [Vernichtung der Europäischen Juden - die Gesamtgeschichte des Holocaust](#)
- [Urban renewal](#)
- [Nachrichten im Fernsehen - theoretische und methodische Probleme bei der Analyse von Medienrealität](#)
- [Projects in linguistics - a practical guide to researching language](#)