

Manera en que fuimos - fotografía y sociedad en Querétaro, 1840-1930

Dirección de Patrimonio Cultural, Secretaría de Cultura y Bienestar Social, Gobierno del Estado de Querétaro - Sin categoría

Description: -

-

Fertilizers -- Minnesota.

Soils -- Minnesota.

Soil management -- Minnesota.

Dialogues.

Constables -- Massachusetts -- Boston.

France -- History -- Revolution, 1789-1799.

Jacobins -- France.

Institute of Chemistry of Great Britain and Ireland.

L'Hopital, Michel de.

Querétaro (Mexico : State) -- Social life and customs -- Pictorial works.

Querétaro (Mexico : State) -- Social life and customs.

Photography -- Mexico -- Querétaro (State) -- History. *manera en que fuimos - fotografía y sociedad en Querétaro, 1840-1930*

-

Universal-Bibliothek -- Nr. 8827

Collection Terrain

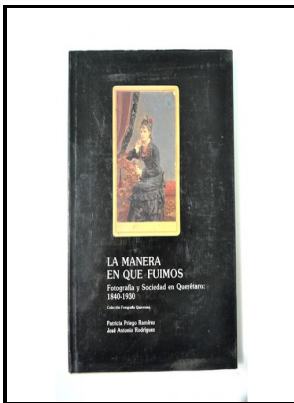
Collection Terrain : récits & fictions

Foreign classics

Colección Fotografía queretanamana *manera en que fuimos - fotografía y sociedad en Querétaro, 1840-1930*

Notes: Includes bibliographical references (p. 196-199).

This edition was published in 1989



Filesize: 65.510 MB

edition)

Tags: #Adiós #a #José #Antonio #Rodríguez, #el #amante #apasionado #de #la #fotografía

La manera en que fuimos (1989

FAVOR DE LLAMARNOS O ENVIAR UN MAIL ANTES DE COMPRAR CUALQUIER TÍTULO para confirmar la existencia del mismo, de igual manera todos los mensajes serán respondidos vía correo electrónico. Uno de los intereses principales de su labor como historiador fue la edición de fuentes, resultado de lo cual fue su gigantesco trabajo como editor y compilador de las Obras completas de Ricardo Flores Magón en una veintena de volúmenes, además de la coordinación de los trabajos que animan el Archivo Digital Ricardo Flores Magón en el que se reúnen, en soporte electrónico, los ejemplares del periódico Regeneración, así como otras publicaciones afines al Partido Liberal Mexicano, además de escritos, fotografías y otros materiales alusivos al revolucionario oaxaqueño.

Adiós a José Antonio Rodríguez, el amante apasionado de la fotografía

Como reconocimiento a esta importante labor en la difusión de los saberes históricos, en 2019 recibió el premio Manuel Gonzalez Ramírez a la trayectoria en el rescate de fuentes y documentos, que otorga el INEHRM. Estudiante de la historia social del porfiriato y la revolución mexicana, publicó destacadas y originalísimas obras como *El bardo y el bandolero*.

Sin categoría

Bibliografía sobre desarrollo urbano y regional, coordinado por Moreno Toscano en 1972. Promotor de los estudios regionales de la historia en la fotografía, su libro pionero *La manera en que fuimos*.

Adiós a José Antonio Rodríguez, el amante apasionado de la fotografía

Un proyecto que socializó a nivel internacional la historia de la fotografía en el país y la riqueza de sus acervos. No pocos de ellos te deben su carrera.

Sin categoría

Add to Want List Save your search to a want list and we'll notify you by e-mail as soon as we locate a match.

Related Books

- [Whose Europe? - the turn towards democracy](#)
- [Quest-ce que la propriété? - ou Recherches sur le principe du droit et du gouvernement, premier mémo](#)
- [Serge Lifar collection of ballet set and costume designs.](#)
- [Courts and the schools - the school administrator and legal risk management today](#)
- [Sto godini ot osvobozhdenieto na Bŭlgariia - materiali za podpomagane rabotata na bibl.](#)