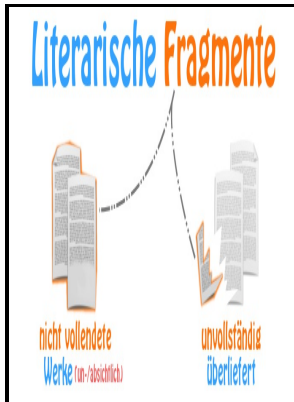


Ursprung und Wesen der Romantik - aus dem Nachlass

Sendler - Romantik



Description: -

- German literature -- 19th century -- History and criticism
 German literature -- 18th century -- History and criticism
 Romanticism -- Germany. Ursprung und Wesen der Romantik - aus dem Nachlass

- Werkausgabe in Einzelbänden im Sendler-Verlag/ Ernst
 Fischer Ursprung und Wesen der Romantik - aus dem Nachlass
 Notes: Includes index.

This edition was published in 1986



Filesize: 39.55 MB

Tags: #ZEIT #ONLINE

Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik

Nach den und dem 1815 schließt sich eine Phase der Spätromantik bis etwa zur oder 1835 an: Insbesondere nach den 1819 flüchten die Romantiker vor dem Hintergrund ihrer eher individualistischen Grundeinstellung in Melancholie und in phantastische, unwirkliche oder Welten, um sich aus dem gesellschaftlichen Leben weitgehend zurückzuziehen oder einer kleinstädtischen Idylle zuzuwenden. Wir glauben es gerne der Überlieferung, daß er in besonders ehrwürdiger Kleidung einherging und einen wahrhaft tragischen Stolz in seinen Gebärden und Lebensgewohnheiten zeigte. Dieses Merkmal findet sich etwa in Ludwig Tiecks Komödie *Der gestiefelte Kater*, wo zwei Figuren im dritten Akt über die Qualität der Komödie *Der gestiefelte Kater* streiten — dadurch enthält das Werk seine eigene Kritik, erkennt sich selbst als Werk, wodurch der Autor über dem Werk steht.

Der Ursprung des Kunstwerkes

Glaube Niemand, dass der deutsche Geist seine mythische Heimat auf ewig verloren habe, wenn er so deutlich noch die Vogelstimmen versteht, die von jener Heimat erzählen. Der Mensch ist nicht mehr Künstler, er ist Kunstwerk geworden: die Kunstgewalt der ganzen Natur, zur höchsten Wonnebefriedigung des Ur-Einen, offenbart sich hier unter den Schauern des Rausches. Der moderne Künstler, in seiner Physiologie dem Hysterismus nächstverwand, ist auch als Charakter auf diese Krankhaftigkeit hin abgezeichnet.

Romantik (Epoche)

Sie spiegeln ihre eigne ehrwürdige Dummheit und Güte in die Dinge hinein bei ihnen lebt ja der alte Gott, deus myops noch! Diese bildeten einen Gegensatz zu den zuvor üblichen, in lingua latina geschriebenen Texten. .

Sichtungen online

Zu Struktur und Funktion eines Grundprinzips der passiven Genesis bei E. Um 1800 waren die deutschen Frühromantiker nahezu vollständig in Jena versammelt. Analysen des Unbewusstseins und der Instinkte.

Related Books

- [Wisnowska](#)
- [Lettering art in modern use](#)
- [Electroplaters process control handbook](#)
- [Nonlinear problems - present and future : proceedings of the first Los Alamos Conference on Nonlinea](#)
- [Albert on the farm](#)