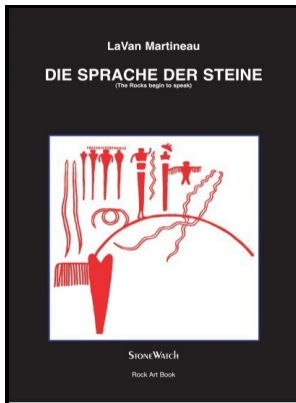


Grosse Geradheit gleicht der Krümmung - chinesische Ästhetik auf ihrem Weg in die Moderne

K. Alber - Die große Geradheit gleicht der Krümmung: Chinesische Ästhetik auf ihrem Weg in die Moderne



Description: -

-
Aesthetics, Chinese.grosse Geradheit gleicht der Krümmung -
chinesische Ästhetik auf ihrem Weg in die Moderne
-grosse Geradheit gleicht der Krümmung - chinesische Ästhetik auf
ihrem Weg in die Moderne

Notes: Includes bibliographical references (p. 321-331).
This edition was published in 2005



Filesize: 15.29 MB

Tags: #Chinesische #Weisheiten #von #u.a. #Konfuzius

Die bekanntesten Figuren aus Chinas Mythologie › Tipps

Oder bedeutet der Satz, daß Gedichte im frühen Gebrauch des Wortes shi waren damit nur die Gedichte des »Liederklassikers« gemeint dazu dienten, um bestimmte politische oder moralische Absichten in Worte zu fassen bzw. Literatur läßt sich jedoch nicht durch Lernen beherrschen; die Vitalkraft läßt sich hingegen durch Kultivieren erlangen. Eines Tages kam jedoch der Tag, an dem Kuan Yin in den Himmel zurückkehren musste.

Die große Geradheit gleicht der Krümmung: Chinesische Ästhetik auf ihrem Weg in die Moderne

Die Welschöpfungsmythen, die überliefert wurden, handeln z. Das heißt allerdings auch, daß man primär an der Persönlichkeit interessiert war.

Die große Geradheit gleicht der Krümmung: Chinesische Ästhetik auf ihrem Weg in die Moderne

Nun stellt sich noch die Frage, was diese Textstelle zu »Worten«, d. Schließlich ist hinsichtlich der Schrift noch die ästhetische Dimension der ganz spezifisch auf den chinesischen Schriftzeichen beruhenden Schriftkunst zu berücksichtigen, wobei der ästhetische Reiz aus dem Zusammenfließen von ursprünglicher Bildlichkeit der Zeichen mit der Dynamik der durch Pinsel und Tusche geschriebenen Linien entsteht. »kultivierend«, was auch heute noch in dem modernen Begriff für »Kultur« wenhua mitschwingt.

Die bekanntesten Figuren aus Chinas Mythologie › Tipps

Neben der in der Schrift verorteten Tendenz zur Bildlichkeit gibt es noch weitere ästhetisch relevante Besonderheiten der chinesischen Literatur, die einen engen Bezug zu ihrer Sprache und Schrift haben, vor allem die Neigung zu Parallelbildungen in allen sprachlichen Äußerungen, sei es in Dichtung oder Prosa.

Chinesische Weisheiten

Wer das Feuer bläst, dem fliegen leicht die Funken in die Augen. Wenn es zum Beispiel im Buch der Wandlungen heißt, daß »die große Tugend de von Himmel und Erde darin besteht, Leben zu spenden«²⁴, so ist das Agens dieser Leben spendenden Tugend eben die Vitalkraft qi.

Related Books

- [Training & developing executives](#)
- [List of libraries and museums.](#)
- [Thirteenth-century preachers handbook - studies in MS Laud Misc. 511](#)
- [Libéraux](#)
- [Wonder of growing up](#)