

# Entwicklung der dramatischen Technik und Form in Hugo von Hofmannsthal's lyrischen Dramen - inaugural dissertation zur Erlangung der Doktorwürde der Hohen Philosophischen Fakultät der Leopold-Franzens-Universität zu Innsbruck

Bundesgymnasium und Bundesrealgymnasium Bad Ischl - Hofmannsthal, Hugo von, Dramen, Der Schwierige, Personen



Description: -

- Hofmannsthal, Hugo von, -- 1874-1929. Entwicklung der dramatischen Technik und Form in Hugo von Hofmannsthal's lyrischen Dramen - inaugural dissertation zur Erlangung der Doktorwürde der Hohen Philosophischen Fakultät der Leopold-Franzens-Universität zu Innsbruck

-Entwicklung der dramatischen Technik und Form in Hugo von Hofmannsthal's lyrischen Dramen - inaugural dissertation zur Erlangung der Doktorwürde der Hohen Philosophischen Fakultät der Leopold-Franzens-Universität zu Innsbruck

Notes: Bibliography.

This edition was published in 1983



Filesize: 26.38 MB

Tags: #Hugo #von #Hofmannsthal's #lyrisches #Drama

**Hofmannsthal, Hugo von, Biographie**

Juni: Uraufführung von »Die ägyptische Helena« in Dresden.

**Hugo von Hofmannsthal's lyrisches Drama**

Die Hauptfigur des Dramas Der Tor und der Tod, Claudio, ist nicht nur der Typ des Ästheten, sondern auch der Typ des Toren. Max Hesses Verlag, Leipzig, 1905, S.

**Hofmannsthal, Hugo von, Dramen**

»Wert und Ehre deutscher Sprache« Essay. Erstdruck: Berlin Verlag der Insel bei Schuster und Loeffler 1901.

**Hugo von Hofmannsthal's lyrisches Drama**

Erstdruck als Bühnenmanuskript: Berlin S.

**Hofmannsthal, Hugo von, Dramen**

September: Reise nach Hamburg und Kopenhagen gemeinsam mit seinem Vater. Kohlschmidt, Werner; Mohr, Wolfgang Hg : Reallexikon der deutschen Literaturgeschichte.

## Related Books

- [Chronik der Stadt Asperg](#)
- [Television For Higher Technical Education of Workers - Final Report on A Pilot Project in Poland.](#)
- [Takigawa Jiken igo no Kyōdai no gakusei undō](#)
- [How to get the best out of people](#)
- [Tre espressioni del teatro francese del secolo XVIII](#)