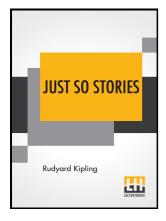
Rime di Bartolomeo Cavassico – notaio bellunese della prima metà del secolo XVI

Commissione per i testi di lingua - bartolomeo



Description: -

-rime di Bartolomeo Cavassico - notaio bellunese della prima metà del secolo XVI

Scelta di curiosità letterarie inedite o rare dal secolo XIII al XIX -- dispensa 246-247rime di Bartolomeo Cavassico - notaio bellunese della prima metà del secolo XVI

Notes: Reprint of the 1893 ed. published by G. Romagnoli, Bologna. This edition was published in 1969



Filesize: 11.29 MB

Tags: #Le #Rime #Di #Bartolomeo #Cavassico, #Notaio #Bellunese #Della #Prima #Metà #del #Secolo #XVI #: #Cian, #Vittorio, #Salvioni, #Carlo, #Cavassico, #Bartolomeo: #styleguide.expo.io.mx: #Libros

Full text of rime di Bartolomeo Cavassico, notaio bellunese della prima metà del secolo

Baldas sare Olympo degli Alessandri da Sassoferrato--in fine--In Yenetia per Francesco de Tomaso di Salò, e compagni in Frezzaria al segno della Fede. Non occorrono veramente nel nostro poeta lia lei, costici, ecc.

Le rime di Bartolomeo Cavassico; notaio belunese della prima metà del secolo XVI (246) (Italian Edition): Cavassico, Bartolomeo: 9781231281260: styleguide.expo.io: Books

Dov' è i pallaci miei , dov' è la sede? Di questa scrii- di strambotti sulle sette allegrezze d'Amore, s' è parlato diffusamente nella Introduzione, pp. Sic demitm auspiciis vesienG Victoria Testris reddidit Oenotriae laetata per oppida pacem.

bartolomeo

. Ilorsfi, ochi ingordi per chi ognor mi macero, Scorgetime doue è lo sol mio splendido Per cui.

Le Rime di Bartolomeo Cavassico, Notaio Bellunese della Prima Metà del Secolo XVI

Illusorio il -ni difetti 147 cfr. Bell, ganzar, vie, venez, ganzante, frinì, gambi, lcad. Lassa contra Yenetia la tua impresa , Ma contra l' intìdel fa che ritorni.

Related Books

- Mois de Saint Joseph
- Dirāsah 'an al-firaq fī tārīkh al-Muslimīn
- Marx, marginalism and modern sociology from Adam Smith to Max Weber
- Note on the submerged forest at Llanaber, Barmouth
- Aujourdhui qui chantent inventer des chansons avec les enfants