Arhitectura ca artă - premise teoretice ale arhitecturii secolului XX, de la François Blondel la Camillo Boito

Meridiane - Dominique Raynaud, Mathématiques et architecture: le tracé de l'entasis par Nicolas



Description: -

Aeronautical museums -- Directories.

Airplanes -- Collectors and collecting.

Latin America -- Church history -- Congresses.

Church renewal -- Catholic Church -- Congresses.

Evangelistic work -- Latin America -- Congresses.

Catholic Church -- Latin America -- Congresses.

Architecture -- Philosophy. Arhitectura ca artă - premise teoretice ale arhitecturii secolului XX, de la François Blondel la Camillo Boito

- Emblem editions
The Scribner library:
Biblioteca de artă
Biblioteca de artă -- 443.

Biblioteca de artă -- 443. -- Biografii, memorii, eseuriArhitectura ca artă - premise teoretice ale arhitecturii secolului XX, de la François Blondel la Camillo Boito

Notes: Includes bibliographical references. This edition was published in 1987



Filesize: 6.15 MB

Tags: #3 #Reguli #Ca #Să #Intri #La #Facultatea #de #arhitectura #DIN #PRIMA #ÎNCERC #...

Western Architecture in the 19th Century

Daca pictura se realizeaza cu linii si culori; sculptura cu lemn, metal sau piatra; muzica se compune cu tonuri si ritmuri; arta teatrala se interpreteaza prin miscare, retorica si gesturi; baletul sintetizeaza dansul, muzica si pantomima, iar literatura foloseste cuvintele scrise pentru a infatisa diferite intamplari in timp si spatiu, arhitectura este o arta mai speciala in care sunt implicate materiale, tehnici si fenomene fizice sau psihice imbinate intr-o forma finita utila, solida si estetica. Semnificative sunt si schimbarile survenite ca urmare a actiunii factorilor tehnico economici asupra obiectului arhitecturii: perfectionarea uneltelor si a tehnologiilor ,chibzuirea tot mai atenta a resuselor financiare ,a raportului dintre investitie si exploatare , experienta acumulata in ortganizarea santierelor , in punerea in lucru a unor materiale traditionale , ca si utilizarea de materiale si sisteme constructive noi au provocat innoiri repetate. Aceasta explicitare a fost pregatita si de formularea acelor definitii care, desi tratau arhitectura ca pe o arta , admiteau ideea utilitatii ei , sau o legau de faptul de a construi.

Colectiv autori

Definirea arhitecturii drept arta se face in temeiuri diferite si accentuind unua sau mai multe dintre caracteristicile sale. Mihail, Nicolae N, Ce este bionica? Tomescu, șioan Ce este teoria grafurilor? Asa cum practica arhitecturii a suit sa-si apropie cuceririli tehnice societatii industriale, tot asa teoria ei trebuie sa se inarmeze cu tot ceea ce inteligenta secolului ofera stiintei , cultura in general. Conținut: Tradiția clasică în a doua jumătate a secolului al XVIII-lea: știință, arheologie, teorie Trasaturi generale ale romantismului in arhitectura Arhitecții vizionari: Étienne-Louis Boullée și Claude-Nicolas Ledoux Arhitectura in Franța perioadei revoluționare și în timpul lui Napoleon Căutarea unui nou stil: evul mediu și idealul clasic în spațiul german în prima jumătate a secolului al XIX-lea Orașul secolului al XIX-lea — premise, modele, evoluție École des Beaux-Arts și invatamantul de arhitectura în secolul al XIX-lea Eclectismul în arhitectură Arhitectură și inginerie: noile materiale - noua estetică Evoluția arhitecturii și urbanismului în Statele Unite ale Americii 1750-1890 Metoda de predare: BENEVOLO, Leonardo, History of Modern Architecture, vol.

Colectiv autori

Antologie de texte de Nicolae Lascu si Monica Margineanu Carstoiu.

Western Architecture in the 19th Century

Valoare 1 Ignat Elena-Lidia 05. Premise teoretice ale arhitecturii secolului XX, de la François Blondel la Camillo Boito, București, ed.

3 Reguli Ca Să Intri La Facultatea de arhitectura DIN PRIMA ÎNCERC ...

Trecand peste limitele pe care abordarea de pe anumite pozitii filozofice le impune unor asemenea definitii, este de notat faptul ca ele pregatesc o intelegere mai complexa a fenomenului arhitecturii. Schrödinger, Erwin Ce este viața? Meridiane, 1987 MIDDLETON, Robin ed.

Western Architecture in the 19th Century

Intr-un fel putea fi definita arhitectura in plina epoca medievala, cand cunoasterea era incorsetata de dogmele religioase, si altfel astazi, cand dispunem de o conceptie stiintifica despre natura, societate si gandire, cand avem teorii mai mult sau mai putin unitare ale structurii , limbajului, transmiterii informatiei , cand intregul arsenal metodologic si operational oferit de matematicile moderne sta le dispozitie. Arhitectura s-a manifestat , de-a lungul veacurilor , in sanul organizarii tot mai complexe a unor spatii tot mai vaste. Premise teoretice ale arhitecturii secolului XX, de la François Blondel la Camillo Boito, București, ed.

Arhitectura ca arta

Sfera larga a activitatii umane a fost impartita in sectoare tot mai inguste, tot mai net delimitate, tot mai complexe, pe care, cu un termen generic, le putem numi discipline.

Related Books

- Atlas historique.
- Stress response in microorganismsParlamentarismo e o voto distrital
- Obakasan
- Dieu, lEurope et les politiques De Léon XIII à la charte des droits fondamentaux