

Vaisseau fantôme - opéra en trois actes

Librairie théâtrale - « Le vaisseau fantôme » à Bastille à partir du 9 septembre 2010



Description: -

-

Operas -- Librettos.vaisseau fantôme - opéra en trois actes

-vaisseau fantôme - opéra en trois actes

Notes: Based on a story from: Memoiren des Herrn von

Schnabelewopski / Heinrich Heine.

This edition was published in 1980



Filesize: 59.51 MB

Tags: #Le #Vaisseau #fantôme, #R. #Wagner

LE VAISSEAU FANTÔME (Der Fliegende Holländer), WWV63

Une nouvelle production, mise en scène par Willy Decker, dans des décors et des costumes de Wolfgang Gussmann, était présentée en juin 2000, avec Deborah Voigt, Falk Struckmann, Jan-Hendrik Rootering, sous la direction musicale de James Conlon. Nous pouvons y ajouter les voiles de couleur rouge sang caractéristiques du Hollandais volant.

Soirée exceptionnelle : Jeudi 13 juin à 20h

Daland alors s'éclipse en faisant sortir tout le monde. Et quelle voix, quelle assurance, quelle justesse et quels aigus! La conclusion qui s'imposa à moi fut qu'il était désormais nécessaire d'apporter un soin plus attentif à l'interprétation dramatique de mes œuvres ».

Le Vaisseau fantôme (Nederlandse Opera)

Cuivres 4 cors, 4 trompettes, 3 trombones, 1 tuba.

Wagner les pieds dans l'eau, Roussel exhumé du tombeau

Les premières esquisses du Vaisseau fantôme montrent une structure en un seul tenant pour que l'opéra puisse être représenté sans interruption, avec des intermèdes orchestraux, avant que Wagner ne découpe son opéra en trois actes, le dernier étant beaucoup plus court que les deux premiers — il sera d'ailleurs considérablement remanié en 1860. Erik arrive à la fin de la ballade, il reste seul avec Senta et le n° 5 Duo commence. Si le Vaisseau fantôme se démarque des précédents ouvrages, le fait qu'il ait été composé pendant les années où Wagner cherchait à s'établir en France peut expliquer le sentiment d'une « œuvre inaboutie » qu'elle laissera chez le compositeur jusqu'à une période assez tardive de sa vie.

Der fliegende Holländer

Daland et Erik ont les costumes sobres et seyants justifiés par leurs rôles. Avi Klemberg est un Steuermann très présent. L'interprète doit pouvoir utiliser tout son timbre pour permettre de faire ressortir le désespoir et la violence quand le compositeur le demande ,.

Le Vaisseau fantôme, R. Wagner

Vous serez alors redirigé sur la page de paiement échoué d'InLibroVeritas Tout savoir sur le paiement garanti 100 % à l'auteur En achetant cet ouvrage au format papier, au format eBook ou en lecture en ligne, vous avez la garantie que le créateur touchera 100 % du montant de la transaction de l'achat que vous allez effectuer. Cette section est vide, insuffisamment détaillée ou incomplète.

Chorégies d'Orange : Le Vaisseau Fantôme de Richard Wagner

Vous pouvez en savoir plus sur la philosophie d'InLibroVeritas sur la page dédiée à notre concept. Quatre mesures après, l'orchestre repasse en nuance piano qui ramène l'orchestre dans des sonorités graves et au ton de do mineur.

Performance: Le vaisseau fantôme

Mais il faut attendre pour voir publier une version écrite détaillée de la légende dans un journal britannique. La phrase est en deux périodes de huit mesures, la première conclut sur la dominant et la seconde offre une modulation inattendu en.

Related Books

- [Introduction to metaphysics](#)
- [Population trends in the Seattle standard metropolitan area, 1950-1954.](#)
- [Managing sustainable development](#)
- [Vie et aventures de Pigault-Lebrun - édition illustrée de 13 vignettes par Bertall.](#)
- [Rechtsformen und Ziele öffentlicher Unternehmen - das Verhältnis rechtsformspezifischer Bindung zu](#)