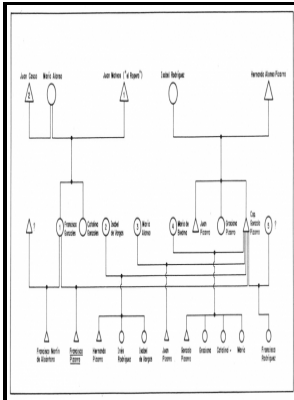


# --que vivo en ésta conquista - textos del Río de la Plata, siglo XVI

Editorial de la Universidad Nacional de La Plata - Escritoras Unidas y Compañía: La Carta de Isabel de Guevara, 1556, la primera feminista del Río de la Plata, por Gladys Lopreto



Description: -

- Río de la Plata (Viceroyalty) -- History -- Sources.

Río de la Plata (Viceroyalty) -- History.--que vivo en ésta conquista - textos del Río de la Plata, siglo XVI

---que vivo en ésta conquista - textos del Río de la Plata, siglo XVI

Notes: Includes bibliographical references (p. 173-176).

This edition was published in 1996



Filesize: 53.77 MB

Tags: #Vol. #3, #No. #1, #1997 #of#Calíope #on#JSTOR

## 15.Los imaginarios y la frontera del océano Atlántico a través del *Romance elegíaco* (siglo XVI) sobre la fracasada fundación de Buenos Aires en 1536

Si hallas el que es preciso, él solo tendrá un color incomparable. Así, desde las fronteras, la violencia se extendió dentro del territorio, enfrentando a indígenas contra indígenas.

## 2. los orígenes de la literatura hispanoamericana

También cuestionan los conceptos tradicionales de territorialidad muchas veces aceptados de manera acrítica 3 3 Ejemplos representativos para la primera orientación son Pietschmann 2002 , Alencastro 2000 y Schwartz 1994 entre otros. .

## 2. los orígenes de la literatura hispanoamericana

Dos detalles quiero aún señalar del texto: uno es que la única vez que cuenta Isabel que las mujeres manejaron armas -versos y ballestas- fue en situación de defensa, cuando los indios atacaban, durante el sitio de Buenos Aires; el otro es que, ya en Asunción, ellas debieron acometer la tarea de labrar una tierra fértil pero salvaje, hasta que los hombres se repusieran y señorearan la tierra, poniendo a trabajar a los indios. Usage guidelines We also ask that you: y accessible. Y las descripciones continúan en el mismo tono 11 11 He omitido referencias a Viajes por la América Meridional de Azara 1982 pero se trata también de una obra representativa.

## Textos

Si los recibí en grande número, ellos han podido producir razas mixtas: si en número limitado, ha podido recibir hombres que le eran superiores como encarnaciones de civilizaciones más adelantadas; hombres que fasciando y dominando por esa superioridad, que es la mayor y más legítima fuerza humana, enseñaban a las poblaciones de las tribus en las ideas, las artes y las prácticas de la vida de la civilización de que eran representantes y de que no podían dejar de ser propagadores. Como el trabajo del cuero, la platería era una actividad propia de los hombres, y

generaba admiración y respeto hacia quienes la practicaban. En las anotaciones daremos las clasificaciones científicas actuales de las especies descritas por Lozano; y esa será la ocasión de entrar en apreciaciones de detalle.

**Escritoras Unidas y Compañía: La Carta de Isabel de Guevara, 1556, la primera feminista del Río de la Plata, por Gladys Lopreto**

La recepción de los enunciados es más reveladora, para la historia de las ideologías, que su producción, y cuando un autor se equivoca o miente, su texto no es menos significativo que cuando dice la verdad: lo importante es que la recepción del texto sea posible para los contemporáneos, o que así lo haya creído su productor. Se hablaba por esos años de Asunción como del Paraíso de Mahoma. Búsqueda de oro, de riqueza, superpuesta, como en la peregrinación, a la idea de salvación al final del trayecto.

## Related Books

- [Carnets - 1946-1984](#)
- [Geschichtlichkeit des Seelischen - der historische Zugang zum Gegenstand der Psychologie](#)
- [Reproductive technologies and the law](#)
- [Lastchoice - preemptive suicide in advanced age](#)
- [Mineral Economics Series. 2. Consumption of Ferrous Scrap and Pig Iron in the United States in 1936.](#)