

1910, Halbzeit der Moderne - van de Velde, Behrens, Hoffmann und die Anderen

Hatje - Jugendstil

Description: -

-

Groundwater -- Law and legislation -- Mexican-American Border Region.

Water-supply -- Mexican-American Border Region.

Groundwater -- Research -- Law and legislation -- Mexican-American Border Region.

Aquifers -- Mexican-American Border Region.

Forests and forestry -- Germany -- Bibliography

Rare plants -- Montana

Botany -- Montana

Sapphire rockcress -- Montana

Arabis fecunda -- Montana

United States -- Claims

Bills, Private -- United States

United States. -- Congress -- Private bills

Operas -- Stories, plots, etc.

Design -- Germany -- History -- 20th century -- Exhibitions

Architecture -- Germany -- 20th century -- Exhibitions

Art, German -- 20th century -- Exhibitions

Modernism (Art) -- Germany -- Exhibitions

Velde, Henry van de, 1863-1957 1910, Halbzeit der Moderne - van de Velde, Behrens, Hoffmann und die Anderen

-1910, Halbzeit der Moderne - van de Velde, Behrens, Hoffmann und die Anderen

Notes: Includes bibliographical references and index.

This edition was published in 1992

Tags: #Jugendstil



Filesize: 68.71 MB

Jugendstil

Nach einem Entwurf von Henry van de Velde wurde er als Gesamtkunstwerk gestaltet. Februar 2015 ; abgerufen am 19.

Weitere namhafte Jugendstilarchitekten in Leipzig waren , , und.

Peter Behrens

Wikipedia® ist eine eingetragene Marke der Wikimedia Foundation Inc.

Peter Behrens

Impulsgebend für die Architektur war die Bayerische Jubiläums-Landesausstellung 1906 im mit den Ausstellungshallen von in der nationalsozialistischen Ära abgebrochen. Bereits im zweiten Jahr seines Direktorats bat er , den Berliner Minister für Handel und Gewerbe, ihn von seiner Unterrichtsverpflichtung, die auf sechs Wochenstunden festgelegt war, zu entbinden, was dieser ihm widerwillig und rügend bewilligte.

Peter Behrens

Diese Bauten prägen noch heute, neben etlichen weiteren Jugendstilbauten, das Stadtbild und machen es zu einem außerordentlichen Gesamtkunstwerk der Zeit um 1910. Namensgeber der Bewegung, die in Deutschland zuvor als Art nouveau oder als Yachting Style bezeichnet wurde, war die künstlerische Wochenzeitschrift , die erstmals im Mai 1896 in München erschien.

Peter Behrens

Ebenfalls erhalten ist der im Hauptbahnhof 1905 von. Mit den Brauereien Glauchaer Straße und Böllberger Weg sind auch bedeutende Industriebauten im Jugendstil anzutreffen. Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg 2015,.

Peter Behrens

So entwarf Behrens zum Beispiel im Zuge einer projektierten Neubebauung des in Berlin zwei gleichartige Büro- und Geschäftshäuser und , die die Einmündung der Königstraße und damit stadttorartig den Zugang zur Stadtmitte flankieren, wovon das südöstliche etwas größere Alexanderhaus in abgewinkelter Form besonders raumbildend wirkt.

Related Books

- [Actes des Journées de linguistique 1990](#)
- [If I die in a combat zone box me up and ship me home - a memoir of Vietnam](#)
- [Substitución de importaciones en Puerto Rico - tres escenarios](#)
- [Crayon World \(Blues Clues\)](#)
- [Qing ji ge ming yun dong qi kan xu mu xuan ji= - The revolutionary movement during the late Ching: A](#)