

# Musik in der Schule? - Gespräche über Musik und Erziehung mit Sigrid Abel-Struth ... [et al.]

## Schöningh - Besser lernen mit Musik: eine Anregung für die Schule und zu Hause



Description: -

-  
School music -- Instruction and study. Musik in der Schule? -  
Gespräche über Musik und Erziehung mit Sigrid Abel-Struth ... [et  
al.]

-  
nr. 114.  
Annalen.  
no 114, 1983  
Annales. Série in-8o. Sciences humaines ;  
nr. 114, 1983 =  
Annalen. Reeks in-8o. Menselijke wetenschappen ;  
1

Beiträge zur Musikpädagogik ; Musik in der Schule? - Gespräche  
über Musik und Erziehung mit Sigrid Abel-Struth ... [et al.]

Notes: Includes bibliographical references.

This edition was published in 1982



Filesize: 26.910 MB

Tags: #Musik #in #der #Grundschule

### Musik in der Grundschule

Ihre positive Wirkung müsste dennoch viel intensiver genutzt werden, und zwar im Rahmen des allgemeinen Unterrichts. Spiele bewegtes Klassenzimmer, Bewegungsspiele, soziale Spiele, Klangspiele oder rhythmische Körperübungen schaffen eine schöpferische Atmosphäre, sie können den Weg ebnen.

### Besser lernen mit Musik: eine Anregung für die Schule und zu Hause

Ob im WDR Funkhaus, der Kölner Philharmonie, in der Kita oder im Klassenraum - von Mitmachaktionen im Konzert über Workshops bis hin zu gemeinsamen Aufführungen mit unseren Musikerinnen und Musikern: Es ist für jeden etwas dabei. Und wir sollten alles daransetzen, dass möglichst viele Schülerinnen und Schüler die Möglichkeit erhalten, ein Musikinstrument zu erlernen. Die Einfache Suche ist eine Freitext-Suche, bei der über ein einzelnes Suchfeld automatisch verschiedene Felder aller auf dem Deutschen Bildungsserver verfügbaren Datenbanken abgefragt werden.

### Musik

Dabei seien Grundschulkinder besonders neugierig und lernbegierig und offen für alle musikalischen Richtungen. Klar, doch wie ist es mit den Heeren von flötenden, singenden Klassen auf Monatsfeiern? Wir brauchen die Musik, weil die Wirkpotentiale der Musik als ratio, emotio und motio sich als Humankapital erweisen, unverzichtbar zur ganzheitlichen Persönlichkeitsentwicklung, zur Menschwerdung, zum Menschsein, zur Menschlichkeit.

### Startseite

Nach chaotischen Ausprobierphasen finden sich die Regeln von selbst: freie Instrumentenwahl; Beginn und Schluss in absoluter Stille, Rückblick nach kurzer Pause. Musik ist in allen Kulturen eine Weltsprache, die nicht übersetzt zu werden braucht. In unserem Verlagsprogramm finden Sie alles für Ihre erfolgreiche Berufspraxis in Schule und Pflege! So ähnlich dürfte es auch an der Grundschule Sauerlach im Süden Münchens sein.

## Related Books

- [Barcelona - divulgació n històrica.](#)
- [Kan konuşmaz - roman](#)
- [Rene glæder - Musikforeningen Euphrosyne fylder 100 år, 1875-7. februar 1975](#)
- [Word play - building vocabulary across texts and disciplines, grades 6-12](#)
- [Ökonomische und soziale Auswirkungen des EG-Binnenmarkts - Handbuch](#)