

Octavio Podestá - escultura : octubre-1993, Museo Municipal Juan Manuel Blanes, Montevideo, Uruguay.

División Cultura IMM, Servicio de Museos - EL LABERINTO DEL UNICORNIO.blog: 12/09/11



Description: -

-

Joazeiro, Brazil -- History -- Fiction

Batista, Cícero Romão, -- 1844-1934 -- Fiction

Sculpture, Modern -- 20th century -- Uruguay -- Exhibitions.

Podestá, Octavio, -- 1929-Octavio Podestá - escultura : octubre-

1993, Museo Municipal Juan Manuel Blanes, Montevideo, Uruguay.

-Octavio Podestá - escultura : octubre-1993, Museo Municipal Juan Manuel Blanes, Montevideo, Uruguay.

Notes: Catalog for an exhibition at the Museo Municipal Juan Manuel Blanes in Montevideo (October 1993) with introductions by Gabriel Peluffo and Carlos Caffera.

This edition was published in 1993



Filesize: 38.12 MB

Tags: #BARRIO

styleguide.expo.io.uy

Creemos en el arte abstracto, que manifiesta un anhelo de liberación y armonía que hoy sienten todos los hombres. Hasta que una temprana revisión de los valores modernos, revisión que terminaría abriendo paso a la posmodernidad, amplió las posibilidades desde lo estático e instantáneo de la ocupación del espacio hacia el devenir temporal de la organización del espacio, incorporando la instalación, el land-art y otras modalidades al mundo hasta ese momento escultórico, o mejor expresado, pasando el centro de atención desde el objeto escultura hacia el espacio que esta ocupa. Se trata de un homenaje a su maestro Nelson Ramos.

Escultores uruguayos de los siglos XIX y XX. La figura humana.

My ultimate goal would be that through its contemplation, the viewer may achieve a state like the one I reach while I paint, a state of natural meditation that brings me to a non-place, without space or time. Fundación Gurvich En 1954 se fue a Europa con sus amigos Manuel Aguiar y Antonio Pezzino, y así conoció la obra de El Bosco , Pieter Brueghel, Marc Chagall.

Octavio Podestá

Artigas y Tomás Giribaldi, que en un calmo contrapunto con el puente sobre Bulevar de la Av. The artist works these spaces with a diffuse light of almost unknown origin.

ARTES VISUALES EN URUGUAY

Paseos para descubrir nuestro Patrimonio SÁBADO 21 Y DOMINGO 22- 09. Hombre mundano, representó la fugacidad del tiempo y lo efímero de la moda, en una serie de más de setenta óleos y cien dibujos. Ulises Ferretti Músico, Docente de la Escuela Universitaria de Música - Universidad de la República Prof.

Museo de Bellas Artes Juan Manuel Blanes

Exposición individual Primer Foro de Marketing, Sala de Congresos de la Intendencia Municipal de Montevideo. De a poco el artista va madurando en su interior la idea de una exposición itinerante que recorra todo el país. Área A Comprende a las siguientes disciplinas: pintura, escultura, grabado entendiéndose por todo tipo de imágenes seriadas, serigrafía, calcografías, xilografía, litografía, xerox, monocopias, punta seca, impresiones digitales, etc.

Related Books

- [Bumagodelatel'nye i otdechnye mashiny.](#)
- [Ilmu gizi menurut pandangan Islam](#)
- [Teaching secondary art.](#)
- [Aerodynamics of low Reynolds number flyers - Wei Shyy ... \[et al.\]](#)
- [Materialien zur Erforschung der DDR -Gesellschaft - Quellen, Daten, Instrumente](#)