Kampen mot parlamentarisme, 1880-1884 - den konservative politikken under vetostriden.

Universitetsforlaget; utg. for Norges almenvitenskapelige forskningsråd - Namsos Høyre



Description: -

-

Hinduism

Religion

Norway -- Politics and government -- 1814-1905. Kampen mot parlamentarisme, 1880-1884 - den konservative politikken under vetostriden.

-Kampen mot parlamentarisme, 1880-1884 - den konservative politikken under vetostriden.

Notes: Bibliography: p. 589-597. This edition was published in 1956



Filesize: 30.21 MB

Tags: #Namsos #Høyre

vetostriden

Med andre ord dreide kampen for og mot absolutt veto seg om et hovedspørsmål; om lovgivningsmyndigheten skulle være delt mellom konge og Stortinget, eller ligge udelt hos Stortinget.

vetostriden

Absolutt veto var retten til å si nei nekte til et lovvedtak en gang for alle. Grunnlovsforeningene opphørte mange steder, men i de byene Namsos, og var det en organisasjonskontinuitet fra grunnlovsforeninger til såkalte moderat-konservative eller moderat-liberale foreninger i 1890-årene.

vetostriden

Grunnlovsforeningen i Namsos var blant de 174 grunnlovsforeningene som gikk sammen om å danne et sentralstyre for partiet Høyre den 25. Derimot mente høyesterettsdommerne i i 1884 at kongen hadde absolutt veto i grunnlovssaker ut fra innarbeidet praksis, og ut fra forutsetningen om at Grunnloven var tuftet på og balanseteori. Rousseau ble av mange liberale og progressive jurister tolket slik at makten lå udelt hos folket, og folket kunne ikke gi fra seg makten, bare delegere den midlertidig.

vetostriden

Bak venstrebevegelsens kamp for å få innført parlamentarisme lå sterkt tanken om at folkesuvereniteten måtte veie tyngst, og at det var viktig å innføre ordninger som sikret et varig folkestyre, representert ved Stortinget.

Namsos Høyre

Høyreorganet ble i 1889 avløst av, som var partiets presseorgan frem til avisen orienterte seg mot i 1920.

Related Books

- <u>Provincial Russia</u>
 <u>Morale de Molière.</u>
 <u>Para conhecer mehlhor Gonçalves Dias.</u>
- Golden apples of the sun.Philip Pank figured landscape.