

Halbton-Schrift oder die chromatische Notation = The chromatic notation - eine graphische Darstellung der Musik = a graphical representation of music.

Edition Chroma - graphische Notation



Description: -

-Halbton-Schrift oder die chromatische Notation = The chromatic notation - eine graphische Darstellung der Musik = a graphical representation of music.

-Halbton-Schrift oder die chromatische Notation = The chromatic notation - eine graphische Darstellung der Musik = a graphical representation of music.

Notes: Parallel German and English text.

This edition was published in 1976



Filesize: 40.39 MB

Tags: #musical #notation

Musiknoten lesen

. Compendio del trattato de' generi, e de' modi della musica. Erst die so erreichte Möglichkeit, eine Idee zu vermitteln, ohne sie selbst ausführen zu müssen, ermöglicht es Einzelpersonen, umfangreiche und komplexe Werke zu schaffen.

musical notation

Thesis, Mills College, Oakland CA, 1998. Trattato I sopra il genere enarmonico.

Geschichte der Notenschrift in Musik

Van de twaalf Toonen der Musijk; ende eenige Exempelen om de Musijk-nooten te Componeren. Das Ziel dieser Notationen ist entweder die Ergänzung der Standardnotation grafische Notation oder sogar deren Ersetzung musikalische Grafik. Hettrick, Cambridge University Press, Cambridge, 1994.

Notation (Musik)

Die absolute Tonhöhenbedeutung der Linien wird am Anfang durch einen Schlüssel bestimmt.

Tuning & temperament bibliography

Soll die Versetzung für das ganze Stück gelten, schreibt man die Versetzungszeichen als Vorzeichen an den Anfang jedes Notensystems.

Notation (Musik)

Academie voor wetenschappen, letteren en schone Kunsten van België, Brussels, 1978, 23 pages. Institut Français d'Indologie, Pondichéry, 1959. Dutch translation Verklaring der muziekinstrumenten by Nelly van Ree Bernard, Stichting voor Muziekhistorische Uitvoeringspraktijk, Utrecht, 1978.

Tuning & temperament bibliography

Unter den Komponisten, die diese Notationsform für längere Zeit extensiv einsetzten, sind vor allem und zu nennen. Royal Conservatory of Music, L'Aja, 1987. Die Zeitachse verläuft hier vertikal von oben nach unten.

Tuning & temperament bibliography

. Series: Pubblicazioni del Corso Superiore di Paleografia e Semiografia Musicale dell'Umanesimo al Barocco no.

Related Books

- [History of Chesterfield - with particulars of the hamlets contiguous to the town and descriptive acc](#)
- [Homes of their own - Stout & Lichfields Docklands housing](#)
- [My grand enemy](#)
- [Wahrscheinlichkeit und Statistik.](#)
- [Lost fields](#)