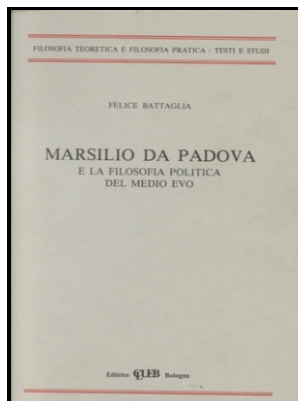


Mondo storico ed escatologia

CLUEB - La «Spe salvi» tra storia ed escatologia Una nuova alleanza tra Chiesa e modernità laica[Aldo Schiavone, 28 marzo 2008]



Description: -

-

Theology.

Eschatology.Mondo storico ed escatologia

-

Heuresis -- 2Mondo storico ed escatologia

Notes: Includes bibliographical references.

This edition was published in 1997



Filesize: 6.98 MB

Tags: #Dossier #Speranza

L'era dello spirito. Secolarizzazione ed escatologia moderna libro, Borghesi Massimo, Studium, febbraio 2008, Escatologia

Per ciò stesso verrà a cadere qualsiasi rischio di tirannide, poiché scopo d'itale governo sarà soltanto quello di sviluppare gli istinti altruistici.

Mondo storico ed escatologia

Le immagini utopiche sono Wunschbilder, dove il collettivo con la fantasia e il desiderio cerca di superare e trasfigurare l'immaturità e l'inadeguatezza della realtà sociale presente; in questi sogni, in queste costruzioni fantastiche l'epoca successiva, futura, si configura agli occhi di quella presente in forma di immagine e mescolata con elementi di una storia originaria, di una società senza classi, e questo caleidoscopio di immagini utopiche in mille configurazioni lascia la sua traccia in tutta la nostra vita, dalle costruzioni durevoli alle mode.

Mondo storico ed escatologia

L'utopia, in altri termini, presenta proprio i caratteri del modello logico in base a cui opera la sociologia funzionalistica. Proprio dalla scienza darwiniana infatti si deve imparare che il contrasto, il conflitto sono essenziali alla vita, al che, sul piano sociale, equivale la consapevolezza che il disordine non potrà mai essere eliminato, ma dovrà essere soltanto contenuto, perché possa affermarsi l'iniziativa degli individui nella loro insopprimibile unicità.

escatologia in di

Dall'escatologia ebraica e da quella cristiana l' ha tratto vari concetti, tra cui gli analoghi del Paradiso e dell'Inferno. Teologia della speranza, Dehoniane, Bologna 1973.

Utopia in del

Il sorprendente passaggio nell'universo utopiano, infatti, è dovuto a un esperimento compiuto dagli utopiani, di tanto più progrediti di noi anche nel sapere, in base alla nozione che un'infinità di universi si trovano, per così dire, fianco a fianco come fogli di carta, ciascuno svolgendo il proprio

movimento rettilineo dal passato al futuro in modo indipendente; basta quindi spostare, far ruotare, un universo temporale per passare in uno di quelli contigui e viceversa. In altri termini, quel che viene qui in questione è l'irrompere e l'installarsi dell'infinito entro la storicità del finito: anch'esso, come Benedetto sa bene, un tema cruciale della modernità, ben riflesso in alcuni grandi luoghi della filosofia classica tedesca. L'essenziale per Mannheim non è accertare il carattere più o meno intrinsecamente immaginario o più o meno intrinsecamente logico della costruzione utopica, e neppure discutere i valori che essa tende a presentare come ottimali, ma comprendere la funzione che una determinata proposta o idea svolge in un determinato contesto storico.

Escatologia

Senza contare, poi, che questi diversi parametri devono fare i conti con l'estrema varietà di forme e di tematiche via via assunte dall'utopia nei diversi contesti e momenti storici e in base ai diversi riferimenti culturali. Muovendo da tali presupposti Riesman mette in luce le ragioni storiche e sociali che hanno limitato la diffusione e il successo dell'utopia nell'America dell'Ottocento e del Novecento, per sottolineare come forse l'unica eccezione di rilievo sia rappresentata da un piccolo gruppo sociale, e cioè gli architetti e gli urbanisti.

Related Books

- [Frank Martin - né le 15 septembre : liste des oeuvres : Werkverzeichnis.](#)
- [German New River settlement, Virginia](#)
- [Church of Our Lady of esperanza - descriptive book](#)
- [Architectures for quality of service in the Internet - international workshop, Art-QoS 2003, Warsaw.](#)
- [Design](#)