

# Discorsi del poema heroico.

Venturini - Full text of dell'arte poetica e del poema



Description: -

-Discorsi del poema heroico.

-Discorsi del poema heroico.

Notes: Bound with his Il messaggiero, 1582.

This edition was published in 1582



Filesize: 41.46 MB

Tags: #TASSO, #Torquato. #Discorsi #del #poema #heroico. #Napoli: #Paolo #Venturini, #s.d. #[ma #1594]. #4°. #Marca #tipografica #al #frontespizio, #capilettara #decorati #(qualche #fioritura #e #gora #d'acqua, #poche #carte #brunite.) #Legatura #originale #in #piena #pergamena #floscia #(difetti). #RARA #SECONDA #EDIZIONE. #Gamba #971: #da #aversi #carissima #questa #edizione, #procurata #dall'Autore #Adams #II,229.

## discorsi del poema eroico

En su vertiente literaria y estética, este programa era el de un clasicismo juicioso aunque entusiasta, más confortable y burgués desde luego en los ilustrados, más fogoso, atormentado y aristocrático en Jáuregui, hombre de su siglo y de su ambiente, pese a todo. Dunque se il poeta è imitatore de le azioni e de' costumi umani, la poesia sarà imitazione de l'istesse cose; e s'egli è buono imitatore, la poesia sarà una imitazione sì fatta.

**TASSO, Torquato. Discorsi del poema heroico. Napoli: Paolo Venturini, s.d. [ma 1594]. 4°. Marca tipografica al frontespizio, capilettara decorati (qualche fioritura e gora d'acqua, poche carte brunite.) Legatura originale in piena pergamena floscia (difetti). RARA SECONDA EDIZIONE. Gamba 971: da aversi carissima questa edizione, procurata dall'Autore Adams II,229.**

Esta estrategia no era favorable a su integración en la burocracia letrada, pero en cambio le dio acceso a una carrera cortesana de cierto relieve. E se ciò è vero, il sommo poeta, ne l'usare tutti gli stili, non è dissimile al sommo oratore; ma l'uno e l'altro può conseguire nel suo genere l'ultima perfezione, quantunque paia che Cicerone nel libro Del perfetto genere de gli oratori già dicesse altrimenti.

## Wikizero

Assai men grave nondimeno è 'l fallo di Girone che quello del Biscaglino nel Furioso, anzi non può quasi tra loro esser fatta alcuna comparazione; e se Girone non fosse stato così vicino al commetter fallo, la sua virtù ci parrebbe maggior senza dubbio; ma non sarebbe così piacevole il poema in quella parte.

## Wikizero

. Laonde Isocrate riprende Policrate de l'errore e de la confusione de' tempi, ne la quale, seguendo la favolosa licenza de' poeti, finge che fussero in un medesimo tempo Ercole e Busiride, avenga che molto prima nascesse Busiride, sì come colui che fu anteriore a Perseo di anni più di ducento, e Perseo nacque avanti ad Ercole quattro secoli intieri: talché tra il primo e l'ultimo furono interposte sei età. Semplice e compassionevole è l'Iliade; morata e doppia è l'Odissea.

## **Wikizero**

Sin embargo en la Apología, cuyo propósito es refutar un «papel» anónimo contra un sermón de Hortensio Félix Paravicino que circulaba «en muchos traslados», Jáuregui hace hincapié, significativamente, en que pretende deshacer las calumnias de ese papel en nombre de la verdad, pero no defender, ni menos propugnar, el discurso censurado. Ma 'l giovar diletando è peravventura di tutte le poesie: perché giova diletando la tragedia, e giova diletando la comedia. Quello dunque ch'è proprio d'una lingua, o è elocuzione, e ciò nulla importa al nostro proposito, parlando noi d'azioni e non di parole; o pur diremo proprie d'una lingua quelle materie, le quali meglio da lei che da altra sono trattate, com'è la guerra da la latina, e l'amore da la toscana.

## **Discorsi del poema eroico**

Burlesca, Murcia, Luis Verós, 1634. Sin embargo, la operación es algo incómoda, puesto que Jáuregui admira a Salustio y no desea equiparar a Góngora con un clásico tan respetable.

## Related Books

- [Poor clown](#)
- [Buckminster Fuller - anthology for the new millennium](#)
- [Śrī Kāmākshī vilāsa.](#)
- [Zur Geschichte der Soziologie im Nationalsozialismus](#)
- [TREN library guide](#)