

Assaig duna terminologia de la ceràmica antiga en Català

Institut de Prehistòria i Arqueologia de la Diputació de Barcelona - escultura clàssica



Description: -

-
Catalan language -- Glossaries, vocabularies, etc.
Stone implements -- Terminology.
Tools, Prehistoric -- Terminology.
Pottery, Ancient -- Terminology.
Pottery, Catalan -- Terminology. Assaig duna terminologia de la ceràmica antiga en Català

-
5.
Quaderns de treball (Barcelona (Spain : Province). Instituto de Prehistoria y Arqueología) ;
5
Quaderns de treball, Assaig duna terminologia de la ceràmica antiga en Català
Notes: Bibliography: p. 17.
This edition was published in 1982



Filesize: 18.110 MB

Tags: #Assaig #literatura

Ceràmica

. La cultura grega es diferencia de les seves contemporànies per aquest fet.

Ceràmica

El Dorífor no és un retrat d'una persona real, sinó una abstracció d'un ideal de perfecció humana reflectida en el cos d'un jove atleta i aquesta és, amb tota seguretat, la funció que deuria de donar-li el seu autor. A la branca artística i artesana, els productes tant són simplement com utilitaris, aprofitant les característiques del material: , , , encongment en el procés de secatge o de cuita i la no en el cas de ceràmiques per a ús industrial que permeten l'estabilitat tant en cru com en cuit. .

ceràmica

Això donarà lloc a la Filosofia i a un art totalment diferenciat del que es feia arreu.

escultura clàssica

INTERPRETACIÓ Alguns autors identifiquen aquest atleta amb una representació del deu Apol·lo. V al I aC, sobretot durant la darrera fase. Amb la revolució industrial la història de la ceràmica esdevé molt complexa.

escultura clàssica

Un assaig a tracció, pels porus i un elevat mòdul de Young fragilitat elevada i en tenir un , és impossible de realitzar. Aquest afany estudiós de la figura humana no es dona casualment a Atenes sinó que és el reflex d'una civilització on quasi tot estats, edificis i habitatges, déus, ciència, pensament.

Catálogo de la exposición de antigua cerámica española

Entre els promotors de la ceràmica artística actual són significatius, a França, A. El ensayo y la crítica literaria en Iberoamérica.

Related Books

- [Case of the angry mourner](#)
- [Grand Teton - campground information](#)
- [Future of natural fibres - papers presented at a Shirley Institute Conference on 29-30 November 1977](#)
- [Pop on paper.](#)
- [Informasi pembangunan infrastruktur pekerjaan umum di 27 propinsi.](#)