

Dialogues culte du cinéma français

Larousse - Des films 100% tricolores



Description: -

-
 Individual Director
 Performing Arts / Film / General
 Film & Video - History & Criticism
 Cinema/Film: Book
 Pop Arts / Pop Culture
 Performing Arts
 Individual Directors And Producers
 Film Criticism
 Individual film directors, film-makers
 Composite materials.
 Dialogue in motion pictures
 Motion pictures -- France -- History
 dialogues culte du cinéma français
 -dialogues culte du cinéma français
 Notes: Includes bibliographical references (p. 235-238) and indexes.
 This edition was published in 2004



Filesize: 7.71 MB

Tags: #Dialogue #en #français #familier #3 #: #nul, #ce #film

Citations de films

Encore plus ce dialogue incisif, cette réplique marquante? Dans un hôtel de luxe. Ces 4 hurluberlus ont fait fureur au cinéma pendant toutes les années 70, la plupart de leurs films sont des nanars absolus mais leur grand bazar mérite quand même le détour.

Le Guichet du Savoir

.

Le diabl@gueur: Les films cultes du cinéma français (2)

.

Livre : Les dialogues cultes du cinéma français

. Fanfan la Tulipe 1952 Film de cape et d'épée de Christian-Jaque avec Gérard Philipe, Gina Lollobrigida, Marcel Herrand, Olivier Hussenot.

Les Dialogues Culte du Cinéma Français

Quatre ans après Le grand blond, Yves Robert renoue avec le succès grâce à cette histoire d'amitié entre 4 quadras qui est en quelque sorte la version comique du film de Sautet déjà traité quelques lignes plus haut. Chacune rappelle la poésie, la verve, l'invention d'œuvres mémorables.

Le diabl@gueur: Les films cultes du cinéma français (2)

L'auteur est le dialoguiste, qui tantôt ne fait qu'un avec le cinéaste lui-même, comme dans les cas de Pagnol, Guitry, Cocteau, Marguerite Duras ou Eric Rohmer. Clairs-obscur tranchants, jeux d'ombres aux faux airs expressionnistes, effets spéciaux à base de fumée. Le colonel Kurtz Marlon Brando dans Apocalypse Now de Francis Ford Coppola, 1979 Crois-moi, je ne suis pas méchant.

Related Books

- [Reign of Charles II, 1660-1685 - \(catalogue of an exhibition held at\) Elstow Moor Hall, summer, 1960](#)
- [Continual plots and attempts of the Romanists - against the Establishd Church and government of Engl](#)
- [Comprehensive watershed management - proceedings of the Eighteenth Annual Conference of the Associat](#)
- [Yoshi Takahashi - Bilder, 1956-1989](#)
- [Nerves, spirits and fibres - towards defining the origins of sensibility](#)