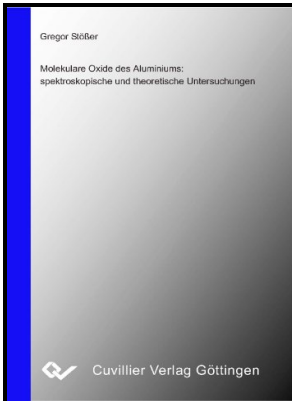


# Andrea Breth - Theaterkunst als kreative Interpretation

Lang - Volkshochschule Leipzig (Hg.): Programm 1. Semester 1996, 1996



Description: -

-

Psychotropic plants.

Psychotropic plants -- Folklore.

Theater -- Production and direction -- Germany.

Breth, Andrea, 1952- -- Criticism and interpretation. Andrea Breth -

Theaterkunst als kreative Interpretation

-Andrea Breth - Theaterkunst als kreative Interpretation

Notes: Includes bibliographical references (p. 141-157).

This edition was published in 1990



Filesize: 6.16 MB

Tags: #Andrea #Breth

## Andrea Breth

Am ersten Abend geht es um die Elternarbeit in der Grundschule, am zweiten Abend um die Elternarbeit in der Haupt- und Realschule sowie im Gymnasium. November, 17 bis 18 Uhr Mittwoch, 10.

## Günter Ahrends

Jazzgymnastik und Jazztanz Tatjana Lawnick 16 Vollstunden, mittwochs Beginn 24. Bonn: Bouvier 1973 Huizinga, Johan: Homo Ludens. Gemeinschaftsveranstaltung mit dem Kulturanfänger Leipzig 27.

## Ulmer Volkshochschule (Hg.): Programm 2. Semester 1986/1987, 1986

Baltmannsweiler: Schneider 1986, 434—445 Loidl, Gabriela: Dramatisches Gestalten — Wahl- oder Pflichtfach? Innungskrankenkasse IKK, Betriebskrankenkasse Post BKK, Betriebskrankenkasse LVB BKK, Betriebskrankenkasse LVZ BKK, Kaufmännische Krankenkasse KKH, Schwäbisch Gmünder Ersatzkasse GEK, Technikerkrankenkasse TK, Hanseatische Ersatzkasse HEK, Allgemeine Ortskrankenkasse AOK übernehmen dabei für einen Großteil der Kurse die volle Rückerstattung des Kursentgelts.

## Ulmer Volkshochschule (Hg.): Programm 2. Semester 1986/1987, 1986

Doch die Anfangseuphorie verfliegt schnell, denn Demokratie ist anstrengend. November Buß und Betttag finden keine Veranstaltungen 311 Das Kuratorium der Volkshochschule Vorsitzender: Dr.

## Namen

Aber wer weiß schon, wie dies in der Regie des jungen Regisseurs Pedro Martins Beja aus sehen wird. In: Kiewer, Heinz-Jürgen; Pohl, Inge Hg.

## **[PDF] 9.1 Forschungsliteratur zur Dramenvermittlung**

Berlin: Henschel 1979 Meyerhold, Vsevolod E.

## Related Books

- [Anfänge und Übergänge](#)
- [Clownzona](#)
- [Masks of West Africa = - Masques de l'Afrique occidentale](#)
- [Privatization in Latin America - new roles for the public and private sectors](#)
- [Maine corporation law & practice](#)