

Geschiedenis der Nederlandsche letterkunde

Hijman, Stenfert Kroese & van der Zande - Geschiedenis der Nederlandsche letterkunde :
Jonckbloet, Willem Jozef Andries, 1817



Description: -

-

Dominican Republic -- History -- Revolution, 1965 -- Causes.

Flemish literature -- History and criticism

Dutch literature -- History and criticism

Geschiedenis der

Nederlandsche letterkunde

-Geschiedenis der Nederlandsche letterkunde

Notes: Includes index.

This edition was published in 1925



Filesize: 68.810 MB

Tags: #W.J.A. #Jonckbloet, #Geschiedenis #der #Nederlandsche #letterkunde #(6 #delen) #· #dbnl

Maatschappij der Nederlandse Letterkunde

Toen het volk zijn leeraars niet langer kon vertrouwen , ging- het ook den godsdienst wantrouwen dien de geestelijken ver- kondigden.

Oud

Met die houding tegenover de muziek strookt zijne beschouwing der poëzie: niet op de kunst, op den vorm, maar op den inhoud komt het aan.

G. Kalff, Geschiedenis der Nederlandsche letterkunde (7 delen) · dbnl

De vroegere genres treffen wij ook nu aan: minne- en meliederen, navolgingen der wachterliederen, liederen uit het huiselijk leven en gildekens- liederen. Groot en klein moge aan Gent een voorbeeld nemen. Een edelman, een koopman, een burger en een boer komen dit achtereenvolgens m lange gesprekken bevestigen 4.

Geschiedenis der Nederlandsche letterkunde : Jonckbloet, Willem Jozef Andries, 1817

Tragedie vander Orloghen een allegorisch personage; dat zeggen is doen geworden voor den man die het schreef.

Boekwinkeltjes.nl

Niet alleen dat men in Noord en Zuid voortgaat met het vertoonen van passie- en verrijzenis-spielen, van bijbelsche en heiligenspielen, maar bij tal van gelegenheden: de geboortevan een vorstenkind, het sluiten van een vrede, een voormaam bezoek, eene vernieuwing der vroedschap, uit zich de algemeene vreugde of deelneming in de vertooning van een gelegenheids- stuk. Daarbij, met al zijn zucht naar onafhankelijkheid, met zijn waarheidsliefde, zijn scherp vernuft en gezond verstand - een krachtig karakter had de vriend en vleier van de grooten der aarde niet. De ambachtsman : men moest de boeren ophangen; in plaats van hun koren te ver- koopen, stapelen zij het op.

Geschiedenis der Nederlandsche letterkunde door G.Kalff, 1907

Talent is te zien ook in het beeldje van dien steeds voort- keuvelenden boer, die al zijn kippen bij name kent, die u in zijn mand de eieren kan aanwijzen van ,.

Related Books

- [Stokenham Parish Church](#)
- [Man from Savage Creek](#)
- [Epidemiology of abortion and practices of fertility regulation in Latin America - selected reports :](#)
- [Synopsis of regional anatomy.](#)
- [Livre des merveilles: Marco Polo, Odoric de Pordenone, Mandeville, Hayton, etc.](#)