

# Artes decorativas en Alcalá de Henares - la platería y rejería en la Capilla de San Ildefonso y Magistral, ss. XVI-XVII-XVIII

Universidad de Alcalá - Ciclos de Conferencias



Description: -

-artes decorativas en Alcalá de Henares - la platería y rejería en la Capilla de San Ildefonso y Magistral, ss. XVI-XVII-XVIII

-

Colección Quinientos Años de la Universidad de Alcalá -- 8 artes decorativas en Alcalá de Henares - la platería y rejería en la Capilla de San Ildefonso y Magistral, ss. XVI-XVII-XVIII

Notes: Bibliografía: p. [483]-498.

This edition was published in 2001



Filesize: 46.72 MB

Tags: #ARTES #DECORATIVAS #EN #ALCALA #DE #HENARES: #LA #PLATERIA #Y #REJERIA #EN. #LA #CAPILLA #DE #SAN #ILDEFONSO #Y #MAGISTRAL #SIGLOS #XVI

**ARTES DECORATIVAS EN ALCALA DE HENARES: LA PLATERIA Y REJERIA EN. LA CAPILLA DE SAN ILDEFONSO Y MAGISTRAL SIGLOS XVI**

Este logro se basó en la asociación de sumúsica con imágenes visuales y, en buena medida, en el rechazo de las reglas dictadas por el Conservatorio de París, para situar el lirismo del sonido por encima de las ambiciones espí.

**ARTES DECORATIVAS EN ALCALA DE HENARES: LA PLATERIA Y REJERIA EN. LA CAPILLA DE SAN ILDEFONSO Y MAGISTRAL SIGLOS XVI**

The beatification of the founder led not only to a corresponding increase in the numbers of those objects, seen as relics, but also to their display in particular places, with the creation of a number of proto-museums. Complementa el volumen un dilatado catálogo biográfico de plateros complutenses 114, a los que se suman muchos foráneos: contiene una gran cantidad de noticias novedosas que amplían considerablemente el conocimiento sobre esta parcela de la platería española. With the coming of the Enlightenment, a number of veritable museums were formed, with consequent changes in the values attributed to the symbolic items.

**Indextipo de documento y centro**

Lilith, como Adán, fue creada del polvo de la tierra, por eso ella siempre se consideró su igual y no quiso someterse a su dominio.

**ARTES DECORATIVAS EN ALCALA DE HENARES: LA PLATERIA Y REJERIA EN. LA CAPILLA DE SAN ILDEFONSO Y MAGISTRAL SIGLOS XVI**

## ARTES DECORATIVAS EN ALCALA DE HENARES: LA PLATERIA Y REJERIA EN. LA CAPILLA DE SAN ILDEFONSO Y MAGISTRAL SIGLOS XVI

Pueden ser utilizadas por esas empresas para crear un perfil de sus intereses y mostrarle anuncios relevantes en otros sitios.

### Ciclos de Conferencias

. La información recogida se utiliza para la medición de la actividad de los usuarios en la web y la elaboración de perfiles de navegación de los usuarios, con la finalidad de mejorar la web, así como los productos y servicios ofertados. .

### Treasures and collections in the Colegio Mayor de San Ildefonso and University of Alcalá: trophies, ‘spolia sancta’ and museum

. From that time until the creation in 1836 of the University of Madrid, by making use of the assets and professorships of the University of Alcalá, the remaining symbolic objects were considered primarily as illustrating the history of the institution. Abstract The Colegio Mayor de San Ildefonso and University of Alcalá was an important cultural institution in the Hispanic world of the early modern era.

### Treasures and collections in the Colegio Mayor de San Ildefonso and University of Alcalá: trophies, ‘spolia sancta’ and museum

En stock BORNAY, ERIKA Lilith, la que según los textos hebreos fuera la primera esposa de Adán, no fue? Founded by Cardinal Ximénez de Cisneros 1436—1517, it assembled an important group of symbolic objects, amongst them trophies, relics, images and mirabilia. STEPHEN WALSH Claude Debussy es uno de los grandes compositores modernos no sólo por la belleza de sus obras, sino también por haber reinventado el lenguaje de la música. Esta obra no es sólo un mero catálogo de piezas, sino que es un trabajo profundo y bien madurado, en el que se consideran varias e interesantes cuestiones, en la mayoría de los casos absolutamente desconocidas: ordenanzas de Alcalá sobre oficios artísticos, infinidad de aspectos documentales acerca de los plateros locales y sus marcas, noticias ignoradas sobre los fieles contrastes alcalaínos, con series inéditas y muy completas de los mismos desde mediados del siglo XVI hasta comienzos del siglo XIX, listas que sin duda serán muy útiles para futuras investigaciones.

## Related Books

- [Vignols et son histoire.](#)
- [Arjun](#)
- [Ethics of violence - the study of a fractured world](#)
- [Two sonatas for cello and piano and two sonatas for clarinet \(or viola\) and piano.](#)
- [Longman Comp Audio Typing Stud](#)