

# Memorias (1911-1934) y correspondencias con Gabriela Mistral y Jacques Maritain

Planeta - Objeto del Mes: El alumno Eduardo Frei Montalva

Description: -

-

Refuse and refuse disposal -- United States

Recycling (Waste, etc.) -- United States

United States -- Economic policy.

Council of Economic Advisers (U.S.)

Naval art and science -- Dictionaries.

Wattmeter.

Homosexuality

Employment forecasting -- Japan.

Manpower policy -- Japan.

Occupational training -- Japan.

Poets, French -- 20th century -- Interviews

Cocteau, Jean, -- 1889-1963 -- Interviews

Motorboats -- Law and legislation -- Ohio

Motor fuels -- Law and legislation -- Ohio

Parks -- Ohio

Marriage -- Religious aspects -- Christianity.

Agricultural productivity -- Tennessee River Region.

Farm management -- Tennessee River Region.

Refugees -- Somalia.

Refugee camps -- Somalia.

Kṛṣṇa, -- 1942-.

Intellectuals -- Chile -- Biography.

Presidents -- Chile -- Biography.

Maritain, Jacques, -- 1882-1973 -- Correspondence.

Mistral, Gabriela, -- 1889-1957 -- Correspondence.

Frei Montalva, Eduardo, -- 1911-1982 -- Correspondence.

Frei Montalva, Eduardo, -- 1911-1982 Memorias (1911-1934) y correspondencias con Gabriela Mistral y Jacques Maritain

-

Iona community pamphlet

Espejo de Chile -- 5 Memorias (1911-1934) y correspondencias con

Gabriela Mistral y Jacques Maritain

Notes: Includes bibliographical references.

This edition was published in 1989



Filesize: 17.86 MB

que traza en el aire los pases mágicos, a cuyo prestigio relampaguea la visión de un mundo más justo». Y ello es posible advertirlo en los saludos, en los agradecimientos, en las peticiones de disculpa y de perdón, en sus problemas postales, en los comentarios a propósito de sus mutuas creaciones literarias e intelectuales, en las necesidades de ayuda de tipo personal que la Mistral le reclama, en su preocupación por la persona de Pedro Aguirre, en sus referencias a su esposa doña Juana Aguirre Luco de Aguirre Cerda, en los encargos y en otras ocasiones más o menos pintorescas.

## GABRIELA MISTRAL Y PEDRO AGUIRRE CERDA A TRAVÉS DE SU CORRESPONDENCIA PRIVADA (1919

Son fanáticos y la persecución los afirma más en su credo que es ya el de un tercio de Chile, según parece.

Patrimonio del siglo XX en papel: Archivo Documental de Casa Museo EFM

Me han dado el Consulado en Madrid.

Tags: #Objeto #del #Mes: #El #alumno #Eduardo #Frei #Montalva

**BND Visor : y con Gabriela Mistral y Jacques [artículo] Erika Cortés Basáez.**

Por eso quizás se siente tan extenuada Y adolorida. Reyes, ese mexicano tallador de retratos «a cincel profundo», también captó el perfil interior de la chilena desasida: «En ella se da la ira profética contra los horrores amontonados por la historia, se dan la fe, la esperanza y la caridad, la promesa de una tierra mejor para el logro de la raza humana; la mano

## **BND Visor : y con Gabriela Mistral y Jacques [artículo] Erika Cortés Basáez.**

Para ello, Casa Museo EFM ha levantado la información durante la preparación del material para su digitalización, tomando en cuenta diferentes requerimientos que planteados por los propios investigadores en sus jornadas de trabajo con el archivo en formato físico en nuestras instalaciones.

### **GABRIELA MISTRAL Y PEDRO AGUIRRE CERDA A TRAVÉS DE SU CORRESPONDENCIA PRIVADA (1919**

Por vivir en el plantío Su madre la crió armada.

#### **Jacques Maritain et l'Amérique du Sud**

. . Ella conjetura que éste tampoco fue en la mexicana el móvil principal de su desasimiento del ambiente secular, «sino un gesto, el de quien desecha una masa viscosa, el mundo, por denso y brutal.

#### **Objeto del Mes: El alumno Eduardo Frei Montalva**

Se sintió profanada, rota, impura.

## Related Books

- [Megalithgrab 7 von Gross Berssen, Kreis Meppen - Studien zur Keramik der Trichterbecherkultur im Geb](#)
- [Adab al-nisā'ī al-Lubnānī al-mu'āṣir - dirāsāt, siyar, bibliyūghrāfiyā](#)
- [Geliebter Sohn - Elternbriefe an berühmte Deutsche.](#)
- [Maftāḥulbalāghah, sharḥ-i Urdū Durūsulbalāghah](#)
- [Poésies choisies et précédées d'une introduction](#)