

De Bellini à Bonnard - chefs-d'œuvre de la peinture du Musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon = From Bellini to Bonnard

Le Temps apprivoisé - Bonnard, le peintre qui réinventa la couleur



Description: -

-

Vocational education -- Germany -- Cologne.

Social work education -- Germany -- Cologne.

Economics -- Study and teaching -- Germany -- Cologne.

Painting -- France -- Besançon -- Catalogs.

Besançon (France). Musée des beaux-arts -- Catalogs. De Bellini à Bonnard - chefs-d'œuvre de la peinture du Musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon = From Bellini to Bonnard

-De Bellini à Bonnard - chefs-d'œuvre de la peinture du Musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon = From Bellini to Bonnard

Notes: Includes bibliographical references (p. 226-228) and index.

This edition was published in 1992



Filesize: 33.18 MB

Tags: #Giovanni #Bellini

Emmanuel Bellini — Wikipédia

Loredano occupa cette fonction de 1501 à 1521. Sa contribution la plus importante à l'art réside dans son expérimentation avec l'utilisation de la couleur et de l'atmosphère dans la peinture à l'huile.

Accueil

Telle que, sa peinture est sincère, gaie, colorée et instinctive. C'est le dernier tableau peint par l'artiste.

Bonnard, le peintre qui réinventa la couleur

Marthe ou Marthe de Mélny, comme se faisait surnommer l'épouse du peintre ce qui ne fut pas sans poser posa dès 1893 pour Bonnard avant de devenir officiellement sa femme en 1925.

Accueil

La peinture lui permet de conserver une épouse éternellement jeune, belle et gracieuse.

Pierre Bonnard : des chefs

Huile sur toile, 170 × 188 cm, National Gallery of Art, Washington.

Related Books

- [Memories of Tewkesbury.](#)
- [Life wish](#)
- [Fritz Solmitz - Kommunalpolitiker, Journalist, Widerstandskämpfer und NS-Verfolgter aus Lübeck](#)
- [Children first - the child support green paper.](#)
- [Lao Wuhan - Yong yuan de lang man](#)