

Sculpture architecturale byzantine dans le thème de Nikopolis du Xe au début du XIIIe siècle - Épire, Étolie-Acaranie et Sud de l'Albanie

Ecole française d'Athènes - La Sculpture Architecturale Byzantine Dans Le Theme de Nikopolis Du Xe Au Debut Du Xiiie Siecle (Epire, Etoile

Description: -

-

Paper work.

Nikopolis (Greece : Extinct city)

Sculpture, Byzantine -- Greece -- Nikopolis (Extinct city)

Decoration and ornament, Byzantine -- Greece -- Nikopolis (Extinct city)

Decoration and ornament, Architectural -- Greece -- Nikopolis

(Extinct city)sculpture architecturale byzantine dans le thème de

Nikopolis du Xe au début du XIIIe siècle - Épire, Étolie-Acaranie et Sud de l'Albanie

-

Bulletin de correspondance hellénique -- 45.

BCH supplément -- 45sculpture architecturale byzantine dans le thème de Nikopolis du Xe au début du XIIIe siècle - Épire, Étolie-Acaranie et Sud de l'Albanie

Notes: Includes bibliographical references (p. [155]-173) and index.

This edition was published in 2005



Filesize: 58.62 MB

Tags: #La #sculpture #architecturale #byzantine #dans #le #thème #de #Nikopolis, #du #Xe #au #début #du #XIIIe #siècle #(Epire, #Etolie

La sculpture architecturale byzantine dans le thème de Nikopolis du Xe au début du XIIIe siècle : Épire, Étolie

Un inventaire commenté rassemble 122 reliefs ornant des églises ou conservés dans divers musées. Cet ouvrage souligne par ailleurs le rôle d'Arta, d'où provient le plus grand nombre de reliefs répertoriés. .

La sculpture architecturale byzantine dans le thème de Nikopolis, du Xe au début du XIIIe siècle (Epire, Etoile

Avec les favoris, retrouvez dans un espace les sélections effectuées au fur et à mesure de vos navigations dans le site. . Ce territoire, géographiquement éloigné de Constantinople et très mal documenté par les sources écrites, correspond aux actuelles provinces grecques d'Épire et d'Étolie-Acaranie et au Sud de l'Albanie.

La Sculpture Architecturale Byzantine Dans Le Theme de Nikopolis Du Xe Au Debut Du Xiiie Siecle (Epire, Etoile

Cette importante quantité de matériel apparaît comme le reflet de la prospérité politico-économique que connaît cette ville dès la période méso-byzantine. L'étude du contexte monumental de ces sculptures fournit nombre d'informations sur la topographie religieuse, tandis que l'analyse de leur technique, de leur matériau et de leur décor permet de formuler plusieurs hypothèses relatives au remploi du marbre, à l'utilisation du plâtre et aux déplacements de sculpteurs.

La Sculpture Architecturale Byzantine Dans Le Theme de Nikopolis Du Xe Au Debut Du Xiiie Siecle (Epire, Etoile

Un inventaire commenté rassemble 122 reliefs ornant des églises ou conservés dans divers musées. ©Électre 2021 Lire la Quatrième de couverture Réduire la Quatrième de couverture Cet ouvrage livre la première étude d'ensemble sur la sculpture architecturale byzantine Xe - début XIIIe s.

La Sculpture Architecturale Byzantine Dans Le Theme de Nikopolis Du Xe Au Debut Du Xiiie Siecle (Epire, Etoile

Résumé Ce livre propose un inventaire commenté de 122 reliefs ornant des églises ou conservés dans des musées et réunit à la fois des reliefs publiés et des inédits.

La sculpture architecturale byzantine dans le thème de Nikopolis du Xe au début du XIIIe siècle : Épire, Étolie

Constituez pour votre usage personnel vos listes de livres en prévisions d'achats futurs et votre sélection d'articles, dossiers, événements, vidéos ou podcasts préférés ou à découvrir plus tard.

La Sculpture Architecturale Byzantine Dans Le Theme de Nikopolis Du Xe Au Debut Du Xiiie Siecle (Epire, Etoile

Cet ouvrage livre la première étude d'ensemble sur la sculpture architecturale byzantine Xe -début XIIIe s. Cette importante quantité de matériel apparaît comme le reflet de la prospérité politico-économique que connut cette ville dès la période mésobyzantine. L'étude du contexte monumental de ces sculptures donne des informations sur la topographie religieuse, tandis que l'analyse de leur technique, de leur matériau et de leur décor éclaire sur l'emploi du marbre, l'utilisation du plâtre, etc.

La sculpture architecturale byzantine dans le thème de Nikopolis, du Xe au début du XIIIe siècle (Epire, Etolie

. Cet ouvrage souligne par ailleurs le rôle d'Arta, d'où provient le plus grand nombre de reliefs repertoriés. Il réunit à la fois des reliefs publiés qui font l'objet d'un nouvel examen et des inédits.

Related Books

- [Investigation of the effects of probenecid on single oral dose amoxycillin therapy.](#)
- [Delimitación de una megalópolis - el desplazamiento diario de los trabajadores en el área de infl](#)
- [Chrétien et les élections - textes pontificaux et épiscopaux, documents historiques, textes divers s](#)
- [The myth of presidential representation](#)
- [In theabsence of Mrs Petersen](#)