

Arte relixiosa popular na Terra de Valga - cruceiros, cruces e petos de ánimas

Fundación Pedro Barrié de la Maza - Xosé Lois Ladra Fernández



Description: -

-Arte relixiosa popular na Terra de Valga - cruceiros, cruces e petos de ánimas

-

Publicaciones breves de la catalogación arqueológica y artística de GaliciaArte relixiosa popular na Terra de Valga - cruceiros, cruces e petos de ánimas

Notes: Bibliografía: p. [271]-277.

This edition was published in 2002



Filesize: 5.1010 MB

Tags: #Arte #Relixiosa #Popular #Na #Terra #De #Valga: #Cruceiros, #Cruces #E #Petos #De #ánimas #de #Ladra #Fernández, #Xosé #Lois #978

Cruceiros en Valga

Nalgún caso aparece un que representa as tres negacións de.

Cruceiros, idiosincrasia dun pobo :: Ateneocorreioira

Ten por alicerce dous chanzos e unha base cúbica coas arestas rebaixadas. Assim, não tem de os indicar de cada vez que fizer uma compra.

vigoetnográfico: junio 2007

OS CRUCEIROS EN GALICIA Un cruceiro é un monumento relixioso constituído por unha cruz de pedra, cunha ou varias inaxes, elevada sobre unha columna asentada sobre unha plataforma e situado, normalmente, en lugares públicos, principalmente encrucilladas, beiras de camiños, adros de igrexas etc.

La Nieve De Teruel Javalambre Y Valdelinares Descargar PDF

Amosa por diante un Cristo baixo INRI, exento, con nó do pano á banda dereita e o pé dese lado cubrindo o esquerdo. Castelao recolheu unha ampla mostra das Virxes esculpidas nos cruceiros galegos en diferentes actitudes e advocacións. Acompáñase de dúas figuras de poucos trazos, unha á dereita e outra á esquerda nas que cremos ver a Virxe María e a San Xoán.

Cruceiros en Valga

Nalgúns cruceiros existiu o costume de soterrar ó seu pé os nenos mortos sen bautizar, como mostran as letras iniciais ou pequenas cruces gravadas na base do cruceiro. A amendoeira no Douro Superior, isolada, plantada em bordadura ou formando amendoal, constitui un patrimonio cultural, económico e paisagístico que deve ser preservado e transmitido às gerações vindouras.

Petos

A Virxe aparece representada en moi diferentes situacións, como Virxe-nai, co fillo no colo, ou como Virxe Dolorosa, co corazón atravesado por un ou varios puñais tradicionalmente , lembrando os sete momentos máis dolorosos da súa vida. Cando o lugar da Cerqueira era todo unha carballeira, os lobos levaron unha meniña e os pais non foron quen de atopala, por máis que buscaron. Escultores de sona, como ou , tamén seguiron este estilo.

Libros de Historia y Ciencias Humanas > Historias locais > Galicia > Historia: Arte · Marcial Pons Librero

.

Cruceiro

O cruceiro tamén é característico doutras rexións do mundo con fortes raíces católicas, por exemplo Irlanda en Europa onde se chaman high cross as que son de moita influencia celta e que existen desde o século VII. As magníficas cualidades organolépticas e o marcado sabor da amêndoa duriense deben constituir a base sobre a qual possam vingar no territorio novas indústrias artesanais de produtos gastronómicos que tenham a amêndoa como protagonista.

Related Books

- [Test of a 40-foot reinforced concrete highway bridge.](#)
- [Mission of theology and theology as mission](#)
- [Atlas of female pelvic anatomy.](#)
- [Portrait souvenir de Jean Cocteau - entretien](#)
- [Kurile Islands](#)