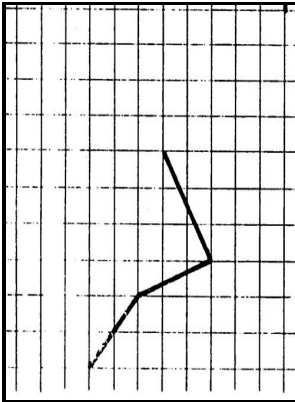


Trois essais sur la perspective

Editions de la Différence - La perspective



Description: -

-

Visual perception.

Perspective. Trois essais sur la perspective

- Trois essais sur la perspective

Notes: Includes bibliographical references.

This edition was published in 1985



Filesize: 19.99 MB

Tags: #La #perspective

La perspective

.

La perspective

Celle-ci est à la source des premières machines à perspective...

La perspective

Vers 1415, Brunelleschi réalise une première expérience sur la place San Giovanni à Florence qui soulève la curiosité.

La perspective

En effet, on trouve la perspective des peintures préhistoriques, celle des Romains de Pompéi. En effet, les personnages étaient représentés de profil et sans profondeur.

La perspective

Des artistes comme Giotto, Lorenzetti, Brunelleschi, De Vinci ou encore Donatello ou Masaccio ont cherché des méthodes géométriques et sûres pour représenter en volume les objets. Il formule la première méthode de construction rigoureuse de la perspective, «la costruzione legittima» dans «Della Pittura» en 1435 dont est dérivée la méthode des «rayons visuels».

La perspective

La perspective est découverte début 15ème pendant la Renaissance en Italie. Fort de ces deux théories, grecs et romains font alors de la perspective une application intuitive.

Related Books

- [Men and mines: short biographies of some colorful contemporary figures behind Canadas mighty mining](#)
- [Akhia Farid ne](#)
- [Co-ordination and effectiveness of fire safety in Northern Ireland - report of working group on fire](#)
- [Chimes - a goblin story of some bells that rang an old year out and a new year in.](#)
- [Inland Revenue Department matters.](#)