

Textos e personagens - estudos de literatura brasileira

Sagra-D.C. Luzzatto - A construção da personagem feminina na literatura brasileira contemporânea (re)escrita por mulheres

Na medida em que entrelaça os gêneros referencial e ficcional, dessa forma, a escrita autoficcional aponta não somente a contaminação da memória pelo imaginário, fenômeno observável dentro de qualquer discurso que se pretenda autobiográfico, mas a possibilidade de se recriar em outro ou em outros, de possuir uma personalidade que se desdobra em vários personagens, em vários papéis. Para o teórico francês Vincent Colonna, o que torna a autoficção especial é o fato de que o autor, muito além de dar seu verdadeiro nome a um personagem, inventa para si mesmo uma personalidade e uma existência que vai além do texto (Colonna, 2004). Ao propor reinterpretar-se através de um discurso que denomina autoficcional, o autor está afirmando que não acredita mais numa verdade literal, na possibilidade de existência de uma referência indubitável, percebendo-se como (re)construção arbitrária e literária feita através de fragmentos esparsos. Neste artigo, buscamos entender como essa tendência autoficcional une-se ao trabalho de memória coletiva e ao conceito de luto histórico para construir uma narrativa em que o privado e o público se misturam, em um processo de personalização da história e de coletivização do trauma individual.

Description: -

- Political science

Communism and society

Ideology

Brazilian fiction -- 20th century -- History and criticism

Brazilian fiction -- 19th century -- History and criticism Textos e personagens - estudos de literatura brasileira

- Ensaios CPG Letras/UFRGS -- 5Textos e personagens - estudos de literatura brasileira

Notes: Includes bibliographical references.

This edition was published in 1995



Filesize: 48.42 MB

Tags: #Relação #entre #literatura #e #ética #é #tema #da #Estudos #de #Literatura #Brasileira #Contemporânea

Estudos de Literatura Brasileira

Antes de confirmar, tem ainda a possibilidade de alterar todos os dados e opções de compra. Para saber o prazo que levará a receber a sua encomenda, tenha em consideração: » a disponibilidade mais elevada do s artigo s que está a encomendar » o prazo de entrega definido para o tipo de envio escolhido, e » a possibilidade de atrasos provocados por greves, tumultos e outros fatores fora do controle das empresas de transporte.

Estudos de Literatura Brasileira

O Caipora aprecia o fumo e gosta de cachaça. Confira e aproveite os benefícios dessa ferramenta exclusiva! Nas lendas e mitos amazônicos existem personagens que se perpetuam às causas humanitárias, espirituais, mas não perdem a essência hilária.

LITERATURA

A exploração da história deve ser integrada numa unidade didática que por sua vez deverá estar integrada no plano curricular da turma em que se pretendem desenvolver várias metas de aprendizagem e objetivos, as recomendações metodológicas deve respeitar a cultura local de cada região promovendo uma educação de cidadania integrada aos valores sociocultural, as lendas e mitos são parte da vida dos moradores da região amazônica e servem como inspiração e conselho a partir do valor moral que cada estória trás com sigo. A literatura envolve o leitor de acordo com seu conhecimento e concepção de mundo e sentimento, dando interpretações singulares, já que cada obra tem características pessoais que possuem suas particularidades na posição antológica.

Literatura Brasileira

A cultura amazônica sofre influencia da cultura cabocla e também da cultura indígena, que forma a sociedade amazônica, assim como no Brasil que sofre influência africana, a região norte, foi massificada pela cultura do Ceará e do Maranhão que trouxeram o Bumba-meu-boi, que foi modificado para o tradicional Boi-Bumbá em Manaus, Rondônia e outros locais; no Pará, o carimbo criatividade artística do povo paranaense criado pelos índios tupinambá, as Pastorinhas do Natal que são apresentadas na cidade de Porto Velho e seus afluentes, folclore de ciclo natalino. Acreditamos que esse trabalho tem uma relevância fundamental para o panorama na educação, com incentivo a trabalhar as lendas e

mitos amazônicos no âmbito escolar; acreditamos também que eles podem ser utilizados para a produção de texto, podendo trabalhar a gramática agregada às produções, leitura lúdica de caráter maravilhosa, desenvolvendo o conhecimento abstrato do aluno porque envolver o imaginário humano nas narrativas, sem se desligar das raízes culturais dos educandos promove a valorização e construção da identidade cultural. Essas narrativas repassadas pela oralidade fazem parte da vida do povo e passam a ser realidade de suas vidas, não se sabe até onde vai a veracidade dos fatos, mas que o boto está na crença das comunidades ribeirinhas é fato.

LITERATURA AMAZÔNICA: SEUS MITOS E SUAS LENDAS

Dissertativo-Argumentativo: é um texto de opinião, cujas ideias são desenvolvidas através de argumentos que têm por finalidade convencer o leitor. O feitiço foi retirado por um rapaz que atirou em seu olho direito à meia-noite, onde passou os restos dos seus dias trabalhando como prático de navegação. No livro didático da escola Carmela Dutra existem gêneros textuais com diversas linguagens, como jornal, relatos das férias na Antártida, história em quadrinhos com o jogador Neymar da seleção brasileira, mas não há uma obra literária sobre as lendas e mitos amazônicos, quando poder-se-ia usar o Curupira, a Iara nos chat ou estória em quadrinhos, mas não é a realidade no livro de Ana Tricconi.

Estudos de Cultura e Literatura Brasileira

Um exemplo típico desse caso foi o livro O Mulato, de Aluísio Azevedo, em que o personagem Raimundo teve uma das raras oportunidades para um negro da época: fazer Direito em Portugal. Procurei enfatizar as questões da prova de 2010 que dão margem aos conteúdos mais cobrados.

(6º Semestre) Literatura Contemporânea

Diz a lenda que o Boitatá era uma espécie de cobra e foi o único sobrevivente de um grande dilúvio que cobriu a terra. Tecnologias da comunicação e informação.

TEXTOS DA LITERATURA BRASILEIRA

Não trabalhar a literatura amazônica ocasiona sua desvalorização e extinção da memória cultural porque é a explicação dos povos primitivos, acarretando a baixa busca do conhecimento científico por parte dos educandos, tanto nas escolas como nas faculdades; por isso, são poucos os autores encontrados que escrevem sobre os mitos e lendas amazônicos, poucos possuem o conhecimento necessário para desenvolver suas teorias a respeito deste assunto, muitos recriam as histórias através de relatos de pessoas das comunidades ribeirinhas.

Related Books

- [Theron and Aspasio - or, A series of dialogues and letters upon the most important and interestingsu](#)
- [Eternal verities, for the teachers of children.](#)
- [Nuclear politics - the British experience with an independent strategic force, 1939-1970.](#)
- [Design for emergence - collaborative social play with online and location-based media](#)
- [Taming the lawyers - what to expect in a lawsuit and how to make sure your attorney gets results](#)