

Art du chant en France au 17e siècle.

Commission des publications de la Faculté des lettres - L'art du chant en France au 17e siècle: 1866

Description: -

-
France -- Banks and banking
Music -- History and criticism -- Outlines, syllabi, etc.
Canada -- Politics and government.
Constitutional law -- Canada.
Constitutional history -- Canada.
Hazardous substances -- Law and legislation -- Germany --
Schleswig-Holstein.
Pollution -- Law and legislation -- Germany -- Schleswig-Holstein.
Voice culture -- History
Songs, French -- History and criticism
Vocal music -- France -- History and criticism
art du chant en France au 17e siècle.

-

28.
Kommunale Schriften für Schleswig-Holstein ;

Bd. 28

Kommunale Schriften für Schleswig-Holstein ;
Publications de la Faculté des lettres de l'Université de Strasbourg --
fasc. 1

Publications de la Faculté des lettres de l'Université de Strasbourg --
fasc. 1 art du chant en France au 17e siècle.

Notes: Bibliography: p. [261]-270.

This edition was published in 1921



Filesize: 52.88 MB

Tags: #Chant #grégorien #en #France
#aux #XVIIe #et #XVIIIe #siècles #—
#Wikipédia

L'art du chant en France au 17e siècle

/ [Réimpr. de l'éd. de Strasbourg, 1921.]

C'était Dom Eugène Cardine qui établit la propre interprétation du chant grégorien d'après les neumes anciens, avec sa nouvelle science, sémiologie, dans les années 1950. Par conséquent, il termina sa carrière, sans connaître les caractéristiques authentiques du chant grégorien.

Notice bibliographique l'Art du chant en France au XVIIe siècle (Réimpression) Théodore Gérold

Assez curieusement, ce graduel manquant d'approbation de Rome est méconnu, en dépit de son existence sûre.

L'ART DU CHANT EN FRANCE AU XVIIe SIECLE. THÈSE POUR LE DOCTORAT. by GÉROLD, THÉODORE; Dissertation (1921)

Pourtant, c'est lui qui introduisit deux Jansénistes dans la commission pour le remaniement du bréviaire. Ainsi, à la fin du XIX e siècle, Dom auprès de l' s'étonna que sont identiques un manuscrit d' du XI e siècle et encore celui du XVII e siècle dans la même région, lorsqu'il cherchait les manuscrits anciens dans nombreuses archives européennes.

Chant grégorien en France aux XVIIe et XVIIIe siècles — Wikipédia

Depuis sa création, le conserva une très grande uniformité jusqu'à ce que la arrive. » » Quoi qu'il en soit, il s'agissait d'un livre de bonne qualité pour promouvoir le chant grégorien. Therefore, you will see the original copyright references, library stamps as most of these works have been housed in our most important libraries around the world , and other notations in the work.

Related Books

- [Gesamtausgabe der Werke von Johannes Galliculus](#)
- [Journal of the Royal Society of Arts, vol.97, no. 4805, 7th October, 1949.](#)
- [Conference blue & green. - the technical guide to conference venues in the British Isles.](#)
- [Asceticism and healing in ancient India - medicine in the Buddhist monastery](#)
- [You ling xin li xue.](#)