

Nghiên cứu về chữ Nôm

Khoa học xã hội - VĂN THƠ NHẠC: Hoàng Thụy Anh và những không gian mơ tưởng



Description: -

-

Nom script.

Chinese characters -- Vietnam -- History.

Vietnamese language -- Writing.Nghiên cứu về chữ Nôm

-Nghiên cứu về chữ Nôm

Notes: Bibliography: p. 222-229.

This edition was published in 1981



Filesize: 61.67 MB

Tags: #Hoàng #hôn: #Gặp #hậu #duệ #Petrus #Ký

VĂN THƠ NHẠC: Hoàng Thụy Anh và những không gian mơ tưởng

HCM cũng đã có một số cựu học sinh Trường Petrus Ký mong muốn làm một thư viện và nhà lưu niệm trưng bày các tác phẩm và kỷ vật về Petrus Ký. Nếu xem cái tôi trữ tình trong thơ là sự bộc lộ trực tiếp, chân thật và gần gũi nhất đời sống vô thức của tác giả, thì ta có thể nhận ra phần nào những lý do đã thúc đẩy Hoàng Thụy Anh đến với thi giới.

Hoàng hôn: Gặp hậu duệ Petrus Ký

Sự viên mãn chiếm ưu thế so với những vết thương? Đây có thể xem là một trong những đặc trưng nghệ thuật đáng chú ý và có đóng góp nhất của thơ chị.

VĂN THƠ NHẠC: Hoàng Thụy Anh và những không gian mơ tưởng

Trong đó có một trang thư tiếng Pháp có chữ ký rất bay bổng - Trương Vĩnh Ký, Sài Gòn 1892. Chị Christine, anh Richard và anh Gilbert đều hoan nghênh ý định đó và sẵn sàng gửi tặng tài liệu di thảo và sách vở của Petrus Ký cho những dự án.

Hoàng hôn: Gặp hậu duệ Petrus Ký

Nhưng ẩn kín đằng sau những nụ hôn, người thơ gửi đến chúng ta - những bạn đọc nhiều hơn thông điệp về tình yêu và những hành vi ái ân. Nếu lý luận phê bình là nơi ý thức, lý trí của người viết được tự do biểu hiện, ra sức khám phá thế giới, thì trong thơ ca, người nghệ sĩ quay lưng lại đối diện với chính mình, rút lui phía sau bóng tối âm u của những không gian mơ tưởng. Trên các trang giấy mỏng manh ấy là những dòng chữ mực đen mềm mại, thẳng tắp.

Hoàng hôn: Gặp hậu duệ Petrus Ký

.

VĂN THƠ NHẠC: Hoàng Thụy Anh và những không gian mơ tưởng

Trong bóng tối, con người không nhìn về thế giới bên ngoài, khách quan với con mắt trần tục, hữu hạn, mà hướng con mắt tâm khảm mình vào nội giới.

Related Books

- [Constant elasticity of substitution production function and its application in research](#)
- [My brothers keeper? - recent Polish debates on the Holocaust](#)
- [Dikgamyana Tsa Maru a Pula: Mophato 1 - Diphologolo Tse Di Gakgamatsang \(Maru a Pula\)](#)
- [King](#)
- [Evreiskaia chertovshchina](#)