

# Kleren voor de elite - Nederlandse couturiers en hun klanten, 1882-2000

Balans - Theresia Vreugdenhil

Description: -

- 
- Logic
- Fiction
- Audiobooks
- Thrillers
- Fiction / Legal
- Legal
- Unabridged Audio - Fiction/Suspense & Thriller
- Fiction
- Mystery And Suspense Fiction
- Ireland
- In literature
- History and criticism
- English literature
- Essays
- Irish authors
- Literary Criticism
- English
- Literature - Classics / Criticism
- Irish Literature
- Literary studies: general
- Set theory.
- Biomathematics.
- Villa El Salvador -- Social conditions.
- Power (Social sciences) -- Peru.
- Community development, Urban -- Peru -- Villa El Salvador.
- Squatter settlements -- Peru -- Villa El Salvador.
- Fiction
- Social Science
- Literature - Classics / Criticism
- Folklore & Mythology
- Fashion -- Netherlands -- History.
- Fashion designers -- Netherlands -- History.
- Fashion design -- Netherlands -- History.
- Kleren voor de elite - Nederlandse couturiers en hun klanten, 1882-2000
- Kleren voor de elite - Nederlandse couturiers en hun klanten, 1882-2000
- Notes: Includes bibliographical references (p. 217-229) and index.
- This edition was published in 1999



Claes Iversen  
TRANSFORMERS

Tags: #Werdler, #Theresia #(1929

**Boekwinkeltjes.nl**

Grijpma, behalve kunsthistorica ook modeontwerpster van opleiding, is wares van jargon; haar boek leest als een roman dank zij de journalistieke aanpak. De couturier verving echter op eigen initiatief het rode fluweel door nieuwe stof. Pas vanaf eind jaren negentig gaf Vreugdenhil interviews zoals aan NRC Handelsblad 1995 , de Volkskrant 2005 en de NOS 2005.

**Theresia Vreugdenhil**

Het werd een creatie van ivoorkleurige zijden dubbelcrêpe, met een opvallende klokvormige mouw. Het nieuwe modehuis



Filesize: 64.42 MB

werd een daverend succes.

**Theresia Vreugdenhil**

Hij kreeg zijn opleiding aan de mode-afdeling van de in. INHOUD: De geschiedenis van de Nederlandse modehuizen, ontwerpers en coupeuses aan de hand van het kleedgedrag van hun cliëntèle, inclusief de koninginnen.

**Mantel Beatrix niet de originele**

De samenstelling van een collectie was absoluut geheim.

### **Mantle (royal garment)**

De belangrijkste opdracht was het ontwerpen van de japon die Beatrix droeg bij haar inhuldiging als vorstin, op 30 april 1980.

## Related Books

- [Western science in the Arab world - the impact of Darwinism, 1660-1930](#)
- [Builders claims under the JCT \(1963\) form of contract.](#)
- [Författningsr om fastighetstaxering m.m. 1980](#)
- [Rooftop and Terrace Gardens - A step-by-step guide to creating a modern and stylish space \(Garden St](#)
- [Porvenir de Utuado - estudio histórico, descriptivo y estadístico](#)