

Kleren voor de elite - Nederlandse couturiers en hun klanten, 1882-2000

Balans - Theresia Vreugdenhil

Description: -

-

Logic

Fiction

Audiobooks

Thrillers

Fiction / Legal

Legal

Unabridged Audio - Fiction/Suspense & Thriller

Fiction

Mystery And Suspense Fiction

Ireland

In literature

History and criticism

English literature

Essays

Irish authors

Literary Criticism

English

Literature - Classics / Criticism

Irish Literature

Literary studies: general

Set theory.

Biomathematics.

Villa El Salvador -- Social conditions.

Power (Social sciences) -- Peru.

Community development, Urban -- Peru -- Villa El Salvador.

Squatter settlements -- Peru -- Villa El Salvador.

Fiction

Social Science

Literature - Classics / Criticism

Folklore & Mythology

Fashion -- Netherlands -- History.

Fashion designers -- Netherlands -- History.

Fashion design -- Netherlands -- History.Kleren voor de elite -

Nederlandse couturiers en hun klanten, 1882-2000

-Kleren voor de elite - Nederlandse couturiers en hun klanten, 1882-2000

Notes: Includes bibliographical references (p. 217-229) and index.

This edition was published in 1999



Tags: #Werdler, #Theresia #1929

Boekwinkeltjes.nl

Grijpma, behalve kunsthistorica ook modeontwerpster van opleiding, is wars van jargon; haar boek leest als een roman dank zij de journalistieke aanpak. De couturier verving echter op eigen initiatief het rode fluweel door nieuwe stof. Pas vanaf eind jaren negentig gaf Vreugdenhil interviews zoals aan NRC Handelsblad 1995, de Volkskrant 2005 en de NOS 2005.

Theresia Vreugdenhil

Het werd een creatie van ivoorkleurige zijden dubbelcrêpe, met een opvallende klokvormige mouw. Het nieuwe modehuis



Filesize: 64.42 MB

werd een daverend succes.

Theresia Vreugdenhil

Hij kreeg zijn opleiding aan de mode-afdeling van de in. INHOUD: De geschiedenis van de Nederlandse modehuizen, ontwerpers en coupeuses aan de hand van het kledinggedrag van hun cliëntèle, inclusief de koninginnen.

Mantel Beatrix niet de originele

De samenstelling van een collectie was absoluut geheim.

Mantle (royal garment)

De belangrijkste opdracht was het ontwerpen van de japon die Beatrix droeg bij haar inhuldiging als vorstin, op 30 april 1980.

Related Books

- [Western science in the Arab world - the impact of Darwinism, 1660-1930](#)
- [Builders claims under the JCT \(1963\) form of contract.](#)
- [Författningar om fastighetstaxering m.m. 1980](#)
- [Rooftop and Terrace Gardens - A step-by-step guide to creating a modern and stylish space \(Garden St](#)
- [Porvenir de Utuado - estudio histórico, descriptivo y estadístico](#)