

Ideas de la guerra justa en Ercilla y en La Araucana

Editorial Universitaria - Las teorías de la guerra justa en el siglo XVI y sus expresiones contemporáneas



Description: -

Chile -- In literature.

War in literature.

Mapuche Indians in literature.

Ercilla y Zúñiga, Alonso de, 1533-1594 -- Political and social views.

Ercilla y Zúñiga, Alonso de, 1533-1594. Ideas de la guerra justa en Ercilla y en La Araucana

Colección Imagen de Chile Ideas de la guerra justa en Ercilla y en La Araucana

Notes: Includes bibliographical references (p. 167-[199]).

This edition was published in 1992



Filesize: 46.110 MB

Tags: #La #Poesía #como #Memoria #a #Partir #de #La #Araucana

Una lectura de la violencia en de Alonso de Ercilla / Paul Firbas

La profesora y medievalista María Eugenia Góngora, si bien no participó del trabajo del taller, contribuye a este libro con un artículo titulado La Araucana: Lamento, Epopeya y Resistencia.

Informe de la Araucana de Alonso de Ercilla

El primero de ellos se acerca al libro desde la metáfora de la vida como navegación y desde el punto de vista de la experiencia del viaje, sobre el tapiz de un momento histórico cargado de transformaciones. Nelly PORRO : Rasgos medievales en la caballería india. Lo que ocurrió antes de su llegada a Chile, Ercilla lo sabe por testimonios dignos de confianza de españoles que habían llegado antes con el grupo de Valdivia o de indios que habían luchado al lado de él.

LITERATURA CHILENA COLONIAL: La Araucana, de Alonso de Ercilla

Recordemos que Alonso de Ercilla residió en el virreinato del Perú entre 1556 y 1563 y fue soldado por año y medio en la guerra araucana, desde mediados de 1557 a finales de 1558, bajo el mando del joven capitán don García Hurtado de Mendoza. Se trata —quizás hasta hoy- del cuerpo indígena devenido en americano, que surge -como despojo- de nuevas formas de morir o de temer. Participó en batallas importantes entre los araucanos, comandados por Caupolicán, y los españoles, tratando de pacificar la tierra.

Las teorías de la guerra justa en el siglo XVI y sus expresiones contemporáneas

Bajo la presión de las intervenciones cléricas de su entorno, se convierte en un modelo de dominación carismático, que saca a escena sus protecciones sobrenaturales lanza desafíos a la suerte, hace ostentación de devociones particulares, de preferencia a una virgen local y, sobre todo, afirma su devotio al servicio de una causa sagrada por la que acepta morir en sacrificio propiciatorio.

Las teorías de la guerra justa en el siglo XVI y sus expresiones contemporáneas

A ellos se une el hecho de que, en el plano del personaje, Ercilla es increpado e impelido a combatir; como personaje, también se conduce del suplicio de ahorcar a doce de los araucanos e intenta salvar a Galvarino que se resiste a ello con expresiones de fuerte repudio a los españoles. Por interesante que resulte esta idea, hace falta tratarla con precaución, porque según Campos Harriet ni Perú, ni Guatemala fueron llamados reinos de manera tan sistemática como Chile.

La Poesía como Memoria a Partir de La Araucana

Solo permanecen inalterables la sabiduría de Colocolo, la impulsividad e iracundia de Tucapel y el amor de las mujeres araucanas que persiste más allá de la muerte de sus amados.

Related Books

- [Trivialliteratur für Frauen - die Almanache des 18. und 19. Jahrhunderts an der Universitätsbiblioth](#)
- [1968 presidential election in Cincinnati, Ohio - an electoral geography.](#)
- [Abdicación conservadora](#)
- [Policja, demonstracije, oblast - Ljubljanski nemiri v zadnjih treh desetletjih](#)
- [Österreich in alten Ansichten - \[Veduten aus d. Zeit v. 1490 bis 1850\] : 140 Bildwiedergaben, davon](#)