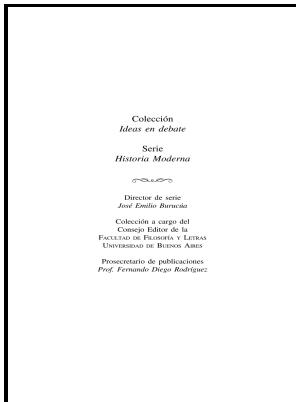


# Aprendices, escepticos y curiosos en el Renacimiento español - los diálogos de antonio de Torquemada

**Universidad de Málaga - Notice bibliographique Aprendices, escépticos y curiosos en el Renacimiento español : los diálogos de Antonio de Torquemada / Rafael Malpartida Tirado**



Description: -

-Aprendices, escepticos y curiosos en el Renacimiento español - los diálogos de antonio de Torquemada

- Cuadernos del Sur -- 28

Estudios y ensayos / Universidad de Málaga -- 95Aprendices, escepticos y curiosos en el Renacimiento español - los diálogos de antonio de Torquemada

Notes: Bibliografía: p. 315-330.

This edition was published in 2004



Filesize: 36.84 MB

Tags: #Notice #bibliographique #Aprendices, #escépticos #y #curiosos #en #el #Renacimiento #español #: #los #diálogos #de #Antonio #de #Torquemada #/ #Rafael #Malpartida #Tirado

**Aprendices, Escépticos y Curiosos en el Renacimiento Español. Los Diálogos de Antonio de Torquemada. by MALPARTIDA TIRADO, Rafael.: (2004)**

. A través de ocho nuevas miradas a las relaciones entre la literatura y el cine, se muestra en est. El Jardín de flores curiosas , que gozó de gran éxito editorial en la época, incluso fuera de España, es un conjunto de seis diálogos misceláneos en los que se platica sobre asuntos fuera de lo común partos múltiples, lagos y ríos extraordinarios, brujería, fantasmas, trasgos, animales fabulosos, entre otros , se conversa sobre los conceptos de fortuna, ventura y hado, y se informa sobre las tierras del Septentrión.

## Libros:

No es frecuente que los estudios sobre el diálogo renacentista español afronten la condición ficcional de estos textos, el esfuerzo compositivo de sus autores para que el lector quede encantado con las conversaciones y evite pensar que se encuentra ante un papel y no ante una plática real.

## Rafael Malpartida

**Aprendices, escépticos y curiosos en el Renacimiento español : los diálogos de Antonio de Torquemada (Book, 2004) [spaceneb.us.to]**

Tres espléndidos diálogos españoles de la década de 1550 despuntan por sus logros en lo que a exp. El autor analiza sus características genéricas fundamentales, atendiendo al diseño de los interlocutores, las marcas espacio-temporales y la recreación conversacional, mostrando así la riqueza de un género literario que, en manos de un mismo escritor, se subordina a muy diferentes cometidos y da como resultado obras de muy distinto tenor, en el umbral mismo de lo que hoy entendemos como ensayo. Abstract The film adaptation of the novel La

*Preguntas de sus ojos* 2005 by Eduardo Sacheri has led to one of the best films of Argentine cinema, *El secreto de sus ojos* 2009 , by Juan José Campanella, who has gained wide recognition by audiences and critics.

## Related Books

- [Guide des difficultés de la foi catholique](#)
- [Criminalité et Violence.](#)
- [At gavne og fornøie](#)
- [Great books and book collectors](#)
- [Xi you ji = - Pilgrimage to the west](#)