

Entwurf einer neuen Ästhetik der Tonkunst.

Insel-Verlag - ENTWURF EINER NEUEN STHETIK DER TONKUNST BUSONI PDF

Description: -

-
Germany -- Economic conditions.
Court Jews -- Germany.
Jews -- Germany -- Economic conditions.
Christian union -- Great Britain.
Christians, Black.
Race relations -- Religious aspects -- Christianity.
Ecumenical movement.
Chipperfield, David, -- 1953-
English language -- Style
English language -- Usage
Joyce, James, -- 1882-1941.
Music -- Philosophy and aesthetics. Entwurf einer neuen Ästhetik der Tonkunst.
-
Irish University review -- v.12, no.1 (1982)
Insel-Bücherei -- Nr. 202 Entwurf einer neuen Ästhetik der Tonkunst.
Notes: First published, 1916.
This edition was published in 1916



Filesize: 25.19 MB

Tags: #File:Busoni #Entwurf #einer #neuen #Ästhetik #der #Tonkunst #1916.pdf

The Project Gutenberg eBook of Entwurf einer neuen Ästhetik der Tonkunst, by Ferruccio Busoni

Aber die Absichtlichkeit im Umgehen der Gesetze kann nicht Schaffenskraft vortäuschen, noch weniger erzeugen. Stuckenschmidt represents a specific, individual, material embodiment of a distinct intellectual or artistic creation found in. Mit dieser Darstellung dürfte die Einheit aller Tonarten endgültig ausgesprochen und begründet sein.

Entwurf einer neuen Ästhetik der Tonkunst: Mit Anmerkungen von Arnold Schönberg und einem Nachwort von H.H. Stuckenschmidt von Ferruccio Busoni

Die Gesetzgeber haben Geist, Empfindung, die Individualität jener Tonsetzer und ihre Zeit mit der symmetrischen Musik identifiziert und schließlich — da sie weder den Geist, noch die Empfindung, noch die Zeit wiedergeben konnten, die Form als Symbol behalten und sie zum Schild, zur Religion erhoben. Die Wege, die uns eröffnet, können nur von Generationen zurückgelegt werden. Mir fehlt das letzte Wort.

File:Busoni Entwurf einer neuen Ästhetik der Tonkunst 1916.pdf

Diese Musik sollte vielmehr die architektonische heissen oder die symmetrische oder die eingeteilte, und sie stammt daher, dass einzelne Tondichter ihren Geist und ihre Empfindung in eine solche Form gossen, weil es ihnen oder der Zeit am nächsten lag.

Entwurf einer neuen Ästhetik der Tonkunst

Wenn es aufhören wird, musikalisch zu sein. Redistribution is subject to the trademark license, especially commercial redistribution. Und da muss man sie zwingen und dazu peitschen, den Sprung über die versäumte Strecke zu springen.

Ferruccio Busoni

Gegen die deutsche Musik halte ich mancherlei Vorsicht für geboten. ? Also ist Gefühl auch Ökonomie. In ihnen wird ein größtes Problem mit scheinbarer Unbefangenheit aufgestellt, ohne dass der Schlüssel zu seiner letzten Lösung gegeben werde, weil das Problem auf Menschenalter hinaus nicht wenn überhaupt lösbar ist.

Related Books

- [Aspecte ale evoluției sistemului electoral în România](#)
- [1830 census--Marion District, South Carolina - a full transcription of the 1830 census of Marion Dis](#)
- [Essais sur les personnages des liaisons dangereuses en tant que types littéraires](#)
- [Prophéties de Merlin et la culture politique, XIIe-XVIe siècle](#)
- [Envers du décor - ethnopsychiatrie en Bretagne et autres terres celtes](#)