

Giuseppe Terragni - Casa del Fascio, Como, Italy, 1932-36, Asilo Infantile Antonio Sant'Elia, Como, Italy, 1936-37

A.D.A. Edita - Giuseppe Terragni : Casa del Fascio, Como, Italy, 1932



Description: -

-

Religion -- Humor.

Terragni, Giuseppe, -- 1904-Giuseppe Terragni - Casa del Fascio, Como, Italy, 1932-36, Asilo Infantile Antonio Sant'Elia, Como, Italy, 1936-37

-

Canadian theses = -- Thèses canadiennes

Global architecture -- 74Giuseppe Terragni - Casa del Fascio, Como, Italy, 1932-36, Asilo Infantile Antonio Sant'Elia, Como, Italy, 1936-37

Notes: Text in English and Japanese.

This edition was published in 1994



Filesize: 41.73 MB

Tags: #Domain: #Boundary #in #the #Architectural #World: #Giuseppe #Terragni #and #Fascism #[Casa #del #Fascio]

Lezione del Corso Terragni Futuro in Progettazione Architettonica Ass La Sapienza 2004

Il razionalismo italiano nasce nel periodo del fascismo e si vuole proporre come architettura di regime; all'inizio viene accettato dall'ordine degli architetti fascisti e da Mussolini, in seguito verrà osteggiata dallo stesso regime. Terragni, arch JN: L'Architettura SO: L'Architettura v 14 July 1968. Seguendo la tradizione settecentesca abbiamo negli altri prospetti un breve risvolto sugli angoli e poi intonaco bianco; interessanti anche la presenza di alcune formelle con bassorilievi tipici del gusto di questo momento, come nella ceramica di Giò Ponti.

Giuseppe Terragni, Casa del Fascio, Como, Italy, 1932

Nel 1761 a Roma con altri si occupa di Arch. Again, balconies appear as pure and independent facade elements, in this case, framed by two large blind walls ranging from the first to the last level.

Giuseppe Terragni : Casa del Fascio, Como, Italy, 1932

The Casa del Fascio, in the end, served two great political purposes.

5 Emblematic Buildings by Giuseppe Terragni

Nel 1930 viene costituito il movimento italiano degli architetti razionalisti MIAR che ha sede a Milano, Torino e Roma, unico edificio costruito è la Casa Elettrica, poi ognuno degli architetti prende la sua strada, proposta alla quarta triennale di Monza poi trasferita a Milano; casa commissionata dalla Edison, dove vediamo un chiaro esempio di razionalismo.

una....pagina bianca di MASSIMO PALUMBO: novembre 2016

Ama rappresentare le sue opere in ambienti fantastici, irreali. In questo momento ci troviamo alla fine della prima guerra mondiale, si sviluppa un linguaggio classico onirico e sognante come quello della pittura metafisica di De Chirico che dipinge tipici elementi di città classiche, in particolari porticati vuoti o con pochissime figure, con una organizzazione schematica e prospettica. Sono interessanti al costruttivismo, al Deutscher Werkbund e tutte le idee che porta; nel 1927 vengono anche invitati alla mostra del werkbund di Stoccarda e si presentano con un progetto per un piccolo albergo di montagna di Libera, il quale insieme a Rava e Pollini vanno a Stoccarda e durante questo viaggio vengono influenzati dalle nuove idee dei movimenti europei.

Giuseppe Terragni : Casa del Fascio, Como, Italy, 1932

The hall is not on a symmetrical axis with the entrance, as a result of a passage on the right side which was used as the public and service staircase for Federation employees. Protagonista dell'Art Nouveau in Francia, combinava nuovi materiali e nuove tecniche costruttive al recupero di materiali e metodi tradizionali.

Related Books

- [Furniture makers exploring digital technologies](#)
- [Science under siege - how the environmental misinformation campaign is affecting our laws, taxes, an](#)
- [Rôle de l'Eglise dans la vie chrétienne - Carême prêché à la Chapelle des dominicains du faubourg Sai](#)
- [Research methods in human resources management](#)
- [BOTTLE OF NOTES AND SOME VOYAGES](#)