

Fictions de l'ipséité - essai sur l'invention narrative de soi (Beckett, Hesse, Kafka, Musil, Proust, Woolf)

Droz - Epidémies et littérature, une inspiration contagieuse



Description: -

-
Teachers -- Supply and demand -- North Carolina.
Civil service positions -- North Carolina.
European fiction -- 20th century -- History and criticism.
Autobiographical fiction -- History and criticism.
Fictions de l'ipséité - essai sur l'invention narrative de soi (Beckett, Hesse, Kafka, Musil, Proust, Woolf)

-
v. 399

Histoire des idées et critique littéraire, Fictions de l'ipséité - essai sur l'invention narrative de soi (Beckett, Hesse, Kafka, Musil, Proust, Woolf)

Notes: Includes bibliographical references (p. [327]-333) and indexes.

This edition was published in 2002



Filesize: 56.57 MB

Tags: #« Fictions narratives du XXIe siècle » : approches stylistiques, rhétoriques, sémiotiques, Journée d'étude

Epidémies et littérature, une inspiration contagieuse

Les larmes poétiques sont un principe créateur ; le « cœur » seul est capable de génie esthétique : « Ah! Le loup est donné comme un personnage ridicule malgré lui. Ainsi, la mise à nu des secrets intimes trahis commandait de vibrer au diapason des volitions légitimes des poètes, romanciers et dramaturges. Dans ce roman, certains s'acharnent à combattre l'épidémie et sauver les malades, d'autres s'enfuient, voire tentent de tirer profit de la pagaille provoquée par la maladie.

« Fictions narratives du XXIe siècle » : approches stylistiques, rhétoriques, sémiotiques, Journée d'étude

Angels in America 1991 , de Tony Kushner Les années quatre-vingt et quatre-vingt-dix ont été marquées par la montée en puissance du virus du sida.

La littérature peut faire rire ou susciter la pitié. Laquelle de ces deux voies est la plus favorable à la réflexion ? (L)

Le rieur se met en position de supériorité par rapport à celui dont il rit.

Epidémies et littérature, une inspiration contagieuse

Merci, nous transmettrons rapidement votre demande à votre bibliothèque. Ressources du rire pour réfléchir sur la destinée humaine 1. Il s'agira de dégager la spécificité des écritures contemporaines de fiction par rapport aux écritures narratives du XX e siècle.

Expériences de la parole dans la littérature de jeunesse contemporaine

Dans Candide, de Voltaire, la guerre est mise en scène comme un beau spectacle, sur un ton féroce et plaisant.

Expériences de la parole dans la littérature de jeunesse contemporaine

L'épidémie de sida devient alors synonyme d'individualisme.

Related Books

- [Mit brauner Tinte - nationalsozialistische Presse und ihre Journalisten in Oberösterreich \(1933-194](#)
- [Islam - universal religion](#)
- [Universities and strategic knowledge creation - specialization and performance in Europe](#)
- [Conservare per imitare - Winckelmann e la tutela del patrimonio artistico in età neoclassica](#)
- [Blackmaddie](#)