

Spiaggia nel deserto - i film di Valerio Zurlini

Firenze Atheneum - Estate violenta



Description: -

-

Flood control

Dredging

Reservoirs

Zurlini, Valerio -- Stories, plots, etc

Zurlini, Valerio -- Criticism and interpretationspiaggia nel deserto - i film di Valerio Zurlini

-

Universale Atheneum -- 184.

Oxford. Universale Atheneum -- 184spiaggia nel deserto - i film di Valerio Zurlini

Notes: Includes bibliographical references (p. 127-139), filmography (p. 110-123) and videography (p. 126).

This edition was published in 2007



Filesize: 63.31 MB

Tags: #Zurlini, #Valerio #[WorldCat #Identities]

Valerio Zurlini

Il ragazzo si scuote e decide di arruolarsi. Nel 1980 si mise anche al lavoro sulla riduzione per il grande schermo del romanzo di Ernest Hemingway *Al di là del fiume e tra gli alberi*: anche questo film, però rimase sulla carta, nonostante fosse già stata avviata la lavorazione. Zurlini, *Pagine di un diario veneziano*.

2.3. Desideri sotto la pelle: figure femminili nel cinema di Valerio Zurlini

Con l'arrivo di Leonidik, un giovane soldato ferito e disorientato, comincia a prendere forma un appassionato ménage à trois.

Festa del Cinema di Roma 2016 retrospettiva valerio zurlini

Il racconto di un amore, quasi impossibile per differenza d'età e convenzioni sociali, fatto con una delicatezza e capacità uniche. Solo l'incontro faccia a faccia con la morte li richiama alla dura realtà del momento e alle proprie responsabilità. È anche il ritratto, impietoso ma senza acredine o moralismi, di una borghesia che vive con scarsa responsabilità, per non dire con incoscienza, il tragico epilogo dell'avventura della seconda guerra mondiale, in cui s'era buttata a cuor leggero, poco più di tre anni prima.

Zurlini, Valerio [WorldCat Identities]

Angosciati per lo spettro che incombe sul loro amore appena sbocciato, i due sembrano decisi a non permettere che la Storia lo calpesti e lo infranga e a cercare di ritagliarsi, come meglio possono, un angolo di felicità clandestina, sia pure in mezzo al caos generale.

Un film al giorno: «Estate violenta» di Valerio Zurlini (1959)

Film come *Le ragazze di San Frediano* 1954, *La ragazza con la valigia* 1960, *Cronaca familiare* 1962, *Le soldatesse* 1965, *Seduto alla sua destra* 1967, *Come quando perché* 1969, *La prima notte di quiete* 1972 e, soprattutto, come il memorabile *Il deserto dei Tartari* 1976, rimangono come altrettante perle nella storia del nostro cinema. Questi cortometraggi venivano all'epoca distribuiti in abbinamento a film in proiezione nelle sale, e tra le molte persone che vedono i suoi lavori c'è anche che lo segnala alla, una delle più importanti case di produzione cinematografica. Tentò in quel periodo di portare sullo schermo il fortunato romanzo di Giorgio Bassani *Il Giardino dei Finzi Contini*, a conferma

del suo costante interesse verso la letteratura contemporanea, ma il progetto passò poi a Vittorio De Sica.

Valerio Zurlini

A un certo punto, un ragazzo timido e impacciatissimo la invita a ballare. Un film al giorno: «Estate violenta» di Valerio Zurlini 1959.

La spiaggia nel deserto.

Savelloni, La spiaggia nel deserto. Anche lui si sente chiamato a fare la sua parte: non da una forza esteriore, ma dalla voce della sua coscienza.

Related Books

- [Origin of submarine canyons - a critical review of hypotheses.](#)
- [Cost accounting - analysis and control.](#)
- [A taste of Africa - with over 100 traditional African recipes adapted for the modern cook](#)
- [Miss Lu - putri Cina yang terjebak konflik etnik dan politik](#)
- [Pilsner Urquell - čtení o pivu k výročí světové značky = Reading on beer to the anniversary o](#)