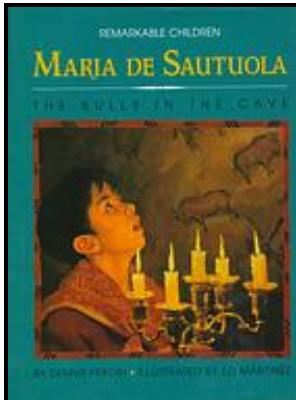


Sanz de Sautuola y el descubrimiento de Altamira - consideraciones sobre las pinturas

Fundación Marcelino Botín - Altamira, una cuestión de tiempo



Description: -

- Kędzierzyn-Koźle Region (Poland) -- History.
- Cave paintings -- Spain -- Altamira Cave.
- Altamira Cave (Spain)
- Santuola, Marcelino Sanz de, -- 1831-1888.Sanz de Sautuola y el descubrimiento de Altamira - consideraciones sobre las pinturas

- Wiley series in psychology and productivity at work
- Historia y documentos (Santander, Spain) -- 16.
- Historia y documentos -- 16Sanz de Sautuola y el descubrimiento de Altamira - consideraciones sobre las pinturas
- Notes: Includes bibliographical references.

This edition was published in 2000



Filesize: 36.25 MB

Tags: #Altamira, #una #cuestión #de #tiempo

Análisis semiótico

El debate sobre su auténtico origen no se cerraría hasta décadas después, y Sautuola pasó o bien como un majadero que había falsificado los dibujos de la gruta o bien como un pobre inocente al que alguien, más hábil, había engañado. El descubrimiento en Francia de otras cuevas con un arte rupestre de gran elaboración hicieron mirar de nuevo a los expertos hacia Cantabria.

¿Quién descubrió Altamira? El tatarabuelo de Ana Botín, las pinturas; Modesto Cubillas, la cueva

En 1871 apareció El origen del hombre y la selección en relación al sexo de Charles Darwin en el que el naturalista inglés trataba la cuestión de la evolución de la especie humana. Y por lo general siempre suelen darse varios pasos en la dirección equivocada antes de dar el paso en la dirección correcta.

Altamira, una cuestión de tiempo

Fue Modesto Cubillas, un tejero asturiano radicado en Cantabria, quien de forma casual dio con la abertura de la cueva en 1868 al adentrarse en ella su perro mientras cazaba. Era católico, y nunca escondió sus convicciones religiosas; sin embargo, distingue netamente entre los argumentos científicos y aquellos de otro orden.

Altamira, una cuestión de tiempo

El listado de Ilustres continúa con Gerardo Diego, que nació en la calle Atarazanas 7, actualmente Plaza Atarazanas ; la pintora Leonora Carrington, en el Parque del Doctor Morales donde se encontraba el psiquiátrico donde estuvo ingresada dos años; o el cirujano Enrique Diego-Madrazo, que falleció en una casa de la calle Castelar 7. El rechazo a considerar que las pinturas eran prehistóricas fue generalizado entre sus contemporáneos Como resultado de sus labores publicaría sus Breves apuntes sobre algunos objetos prehistóricos de la provincia de Santander 1880. La carta se puede : A S.

El descubridor de las Cuevas de Altamira, cuarto ilustre con placa

Sautuola era un burgués influyente que llegaría a obtener un escaño por las Cortes generales, y suyo fue el hallazgo de las pinturas.

Related Books

- [Słownik polskich pisarzy współczesnych Wileńszczyzny](#)
- [Goodbye, Janette.](#)
- [Survey of housing aid centre enquiries](#)
- [Da I República ao estado novo](#)
- [Canterbury chantries and hospitals, together with some others in the neighbourhood, in 1546](#)