

Übertragung urheberrechtlicher Befugnisse an künftigen Werken - eine Betrachtung zum Verlags- und Urheberrecht.

V. Klostermann - Urheberrecht

Description: -

-
Drugs -- Toxicology
Kennedy, John F. 1917-1963 -- Assassination -- Bibliography.
Public opinion -- Great Britain.
Management -- Employee participation -- Public opinion.
India -- Foreign relations.
Nondestructive testing.
Concrete construction -- Testing.
Population.
Food supply.
Copyright -- Transfer -- Germany (West)Übertragung
urheberrechtlicher Befugnisse an künftigen Werken - eine Betrachtung
zum Verlags- und Urheberrecht.
-Übertragung urheberrechtlicher Befugnisse an künftigen Werken -
eine Betrachtung zum Verlags- und Urheberrecht.
Notes: Bibliography: p. 9-12.
This edition was published in 1963



Filesize: 63.62 MB

Tags: #Urheberrecht

Urheberrecht

Nicht selten investieren Künstler, Kreative oder Wissenschaftler vor der Fertigstellung eines Werkes ein hohes Maß an Zeit und Mühe.

Urheberrecht

Ist eine gütliche Einigung nicht möglich, hilft oft nur der Gang zum Auftraggeber berechtigt ist, das Werk zu nutzen. Handelt es sich allerdings um unwesentliche oder verkehrstübliche Veränderungen, besteht in der Regel keine Urheberrechtsverletzungen.

Rechte des Urhebers: Urheberpersönlichkeitsrechte und Verwertungsrechte

Allerdings muss der Eigentümer auch bei notwendigen Änderungen auf die Interessen des Urhebers Rücksicht nehmen. Das Urheberrecht bestimmt, dass die meisten Verwertungsarten dem Urheber vorbehalten bleiben. Dies ist unter anderem dann der Fall, wenn die Schöpfung in einem Zusammenhang dargestellt wird, die sich negativ auswirkt.

Arbeitnehmer und Urheberrecht: Wer ist Urheber?

Ich hoffe ihr könnt mir weiter helfen.

Related Books

- [Jawlensky & major German expressionists - \[exhibition\] opening October 17, 1980](#)
- [Systems Report Solar Apartment Building Aylmer, Ontario.](#)
- [Bahādur ‘Arab.](#)
- [Kalrav ane kolahal](#)
- [Zachary Scott : Hollywoods sophisticated cad](#)