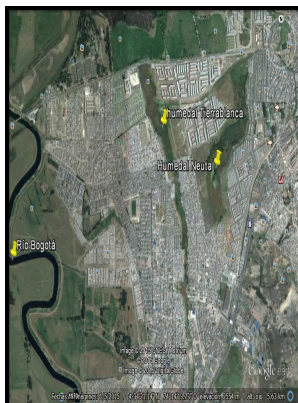


Sombras y asombros - el centro de Bogotá vivido y contado por los Fabuladores Urbanos y otros caminantes.

Corporación Cachivache - La casa de las sombras



Description: -

-

Bogotá (Colombia) -- Literary collections.

Colombian literature. Sombras y asombros - el centro de Bogotá vivido y contado por los Fabuladores Urbanos y otros caminantes.

- Sombras y asombros - el centro de Bogotá vivido y contado por los Fabuladores Urbanos y otros caminantes.

Notes: Authors: Angel Alvarez ... [et al.]--P. 6.

This edition was published in 2002



Filesize: 27.95 MB

Tags: #sombras

La Ciudad en la sombra. Barrios y luchas populares en Bogotá 1950

Hoy, en Bogotá, cada Unidad de Planeación Zonal UPZ tiene su propia reglamentación, que va desde edificios de tres pisos en adelante.

La Ciudad en la sombra. Barrios y luchas populares en Bogotá 1950

En un reciente informe, el diario "reveló cómo, a través de una aplicación para encontrar vivienda en la Gran Manzana, la persona puede saber si el sector tiene luz solar o no.

Sombras de edificios oscurecen el centro de Bogotá

Mientras que la mirada en Bogotá apunta al desarrollo ecoeficiente con bajos consumos de energía artificial y un alto porcentaje de densificación, muchos consideran que la altura debe ser moderada de tal manera que permita a los vecinos disfrutar de la luz solar. ¿O el que llegó primero compró el sol? Su título en inglés fue House of shadows. Varias torres que se levantan en el cuadrante de la calle 19 a la 26, entre las carreras 3.

La Ciudad en la sombra. Barrios y luchas populares en Bogotá 1950

El debate también se da en otros sectores donde los edificios altos en zonas residenciales no permiten que llegue la radiación necesaria para calentar las habitaciones de los predios aledaños que son afectados por la larga sombra que se proyecta. En la fue exhibida en julio de 1986 y tuvo como actores principales a , , y. Y esto solo se logra si hay un espacio proporcional alrededor de las edificaciones En Bogotá, el promedio de espacio público por persona es de 4,4 metros, mientras que los estándares internacionales señalan que como mínimo debe ser de 10 metros cuadrados.

Sombras de edificios oscurecen el centro de Bogotá

A Elián Callejas, propietario de la cigarrería que está frente a un moderno edificio de la calle 23, eso poco o nada la importa. Sede administrativa Carrera 31A No.

La Ciudad en la sombra. Barrios y luchas populares en Bogotá 1950

Fue el último filme de Mecha Ortiz y el fue el futuro director de cine.

Related Books

- [Etat français et le pluralisme - histoire politique des institutions publiques \(de 476 à 1792\)](#)
- [Hypothekarkreditmarkt - eine Untersuchung der Wettbewerbssituation in der Schweiz : Studie im Auftra](#)
- [Be bahā takmilah va tatimmah - Qur‘ān-i Ḥakīm kī ta‘līm par ākhiri lafz](#)
- [Mandarins.](#)
- [Day no pigs would die](#)