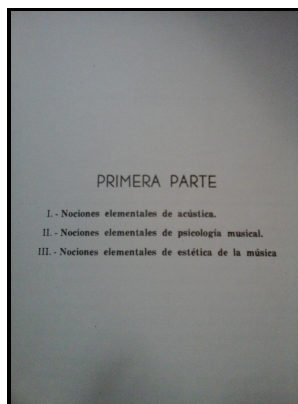


Apuntes de historia de la música

Secretaría de Educación Pública - Apuntes



Description: -

- Music -- History and criticism

- SepSetentas -- 222-223

Notes: Includes bibliographies.

This edition was published in 1975



Filesize: 46.34 MB

Tags: #Historia #de #la #música #para #conservatorios #(2 #libros #1 #apuntes #y #otro #de #actividades #+ #1dvd)

FCG

Las principales características generales de este estilo musical son las siguientes: normalmente son obras de autor desconocido, son cantadas solo por hombres, monódicas cantadas a capela sin ornamentos instrumentales, son obras escritas en latín culto, el ritmo es libre, el ámbito de su interpretación es reducido a pocas personas, la melodía se mueve en grados conjuntos y los llamados ocho modos gregorianos, tiene forma de diálogo oratorio de rezos y por ello son cantos austeros.

Apuntes de seminario de musica arabe

Se asociaba a la forma del Dithyrambo, una forma exagerada de tragedia griega, en la que eran usuales gritos y gestos exacerbados y en la que se llegaba a la excitación del espíritu humano. El luter es una de estas trompas escandinavas. Los emires vienen en el siglo VIII huyendo de Damasco y fundan el emirato dependiente de Damasco.

Apuntes

De este concepto de educación se sacaron el trivium y cuatrivium que rigen el sistema medieval de educación, división que distinguía entre las distintas materias que forman parte en la educación. Parece ser que uno de ellos era su propia circulación sanguínea y el otro era su sistema nervioso.

Apuntes

. Tras este sencillo análisis podemos ver cómo el sistema desarrollado por los griegos parte de los egipcios, podríamos decir que los griegos continúan una tradición milenaria que se gesta en Egipto.

Related Books

- [Charge delivered to the clergy of the diocese of Ruperts Land - at his primary visitation](#)
- [Education of elementary school personnel - a publication of the Southern Associations cooperative st](#)
- [Collection of the reports and accounts presented to the House of Commons, of the demands of foreign](#)
- [Cover letters that knock em dead / Martin Yate](#)
- [Clinical psychology - a social psychological approach](#)