

# Gringos como en sueños - diferenciación y conflicto campesinos en los Andes peruanos ante el desarrollo del turismo

Instituto de Estudios Peruanos - 28 results in SearchWorks catalog

Description: -

- Woolf, Leonard, -- 1880-1969 -- Biography.
- Nationalism -- Bulgaria -- History.
- Nationalism.
- Japan -- Description and travel.
- Soils -- Arizona -- Pima County -- Maps
- Soils -- Arizona -- Maricopa County -- Maps
- Soil surveys -- Arizona -- Pima County
- Soil surveys -- Arizona -- Maricopa County
- Towers
- Steel, Structural
- Masts and rigging
- Husayn, Tāhā, -- 1889-1973 -- Bibliography.
- Dante Alighieri, -- 1265-1321 -- Criticism and interpretation.
- Manet, Edouard, -- 1832-1883
- City planning -- Brazil -- Brasília -- History -- 20th century.
- Construction workers -- Brazil -- Brasilia -- History -- 20th century.
- War on Terrorism, 2001- -- Social aspects
- Islamic fundamentalism -- Social aspects
- Terrorism -- Social aspects
- Peru -- Rural conditions
- Peasantry -- Peru
- Tourism -- Peru Gringos como en sueños - diferenciación y conflicto campesinos en los Andes peruanos ante el desarrollo del turismo

- Estudios de la sociedad rural -- 30.
- Serie Estudios de la sociedad rural -- 30 Gringos como en sueños - diferenciación y conflicto campesinos en los Andes peruanos ante el desarrollo del turismo
- Notes: Includes bibliographical references (p. [295]-330).
- This edition was published in 2005

Tags: #GRINGOS #COMO #EN #SUEÑOS. #DIFERENCIACION #Y #CONFLICTO #CAMPESINOS #EN #LOS #ANDES #PERUANOS #ANTE #EL #DESARROLLO #DEL #TURISMO

**Holdings:** 'Aqidah fi qaw' al

¿Alguien conoce un poco más de este proyecto? Social movements and academic sectors gather information on the



Filesize: 5.105 MB

negative consequences of tourism development. Entre otros cambios, convierte la tierra de vocación agraria en suelo urbanizable, e incorpora en el mercado de tierras a nuevos agentes inversores inmobiliarios, clientes que adquieren la residencia, etc. Turistas y campesinado: el turismo como vector de cambio de las economías campesinas en la era de la globalización con Diana Ojeda.

## Amantani

És membre de la plataforma social Fòrum de Turisme Responsable i del Grup de Recerca Observatori de l'Alimentació ODELA. El artículo analiza los mecanismos que convierten al turismo residencial en un vector que favorece fenómenos globales como la acumulación por desposesión en detrimento del mundo rural. Todo el mundo conoce uno o más ejemplos en el que el turismo despilfarra recursos naturales, genera marcos favorables para la corrupción institucional, mercadea con las expresiones culturales, transgrede los derechos de los trabajadores o deteriora ecosistemas.

**¿CAMBIO DE RUMBO EN LAS POLÍTICAS AGRARIAS LATINOAMERICANAS?**

Todo parece conducir hacia dos opciones: privatización o acceso abierto.

### **Gringos como en sueños. Diferenciación y conflicto campesinos en los Andes peruanos ante el desarrollo del turismo**

La investigación crítica es básica para fortalecer opciones más democráticas, que beneficien a la mayoría de la población local y que sean más amigables con el entorno. El primero, el más concreto, estudia el devenir del Turismo Solidario, así como las discusiones en los que está inmerso. He has published in international academic journals as Journal of Sustainable Tourism, Journal of Peasant Studies, Pasos, Ecología Política or Journal of Agrarian Change.

#### **Bio**

El presente artículo se inscribe en esta segunda tendencia. El monopolio neoliberal que caracterizaba la casi totalidad de las políticas económicas latinoamericanas desde la década de los '90 se está rompiendo. ¿Ha sido realmente el arribo de esos simpáticos viajeros.

#### **Jordi Gascón**

The current article aims to analyze the changes generated by tourism in the use and management of the commons in rural and indigenous areas.

## Related Books

- [Naked machine - selected poems](#)
- [Mechanical refrigeration of milk in a tank type refrigerator](#)
- [Thé kỷ XXI nhìn về nhân vật lịch sử Phan Thanh Giản](#)
- [Wittgensteins logical atomism](#)
- [Ouvrir le feu](#)