

# Pravosub"ektnost' nekommercheskikh organizatsii - monografiia

- - Факултет музичке уметности



Description: -

-  
Liverpool Record Office and Local History Library.  
Business enterprises -- Law and legislation -- Russia (Federation)  
Nonprofit organizations -- Law and legislation -- Russia (Federation)  
Associations, institutions, etc. -- Law and legislation -- Russia  
(Federation)Pravosub"ektnost' nekommercheskikh organizatsii -  
monografiia

-Pravosub"ektnost' nekommercheskikh organizatsii - monografiia

Notes: Includes bibliographical references (p. 102-112).

This edition was published in 2007



Filesize: 47.96 MB

Tags: #Organizaciona #struktura #: #Institut #ekonomskih #nauka

**Organizaciona struktura :: Institut ekonomskih nauka**

Рок за пријаве радова је 15.

**Organizaciona struktura :: Institut ekonomskih nauka**

Катедра за музичку теорију организатор је Тринаесте међународне конференције за музичку теорију и анализу под називом Музика и спацијалност Music and Spatiality, посвећене феномену разноликог и динамичног односа музике и простора. Конференција ће се одржати од 13. Катедра за музичку теорију објављује да су најновије информације о 13.

**Organizaciona struktura :: Institut ekonomskih nauka**

Скуп Музичка теорија и анализа 17. Иако је концепт покрета — move, као реторички, филозофски, психолошки и музичко-теоријски концепт, стар хиљаде година, он се у погледу појетике, а перцепције и перформанце музике на различите начине у току интелектуалне музичке историје осветљавао, испитивао и разумевао, па и данас позива на теоријско-концептуално и аналитичко преосмишљавање.

**Organizaciona struktura :: Institut ekonomskih nauka**

. У години када Факултет музичке уметности прославља осамдесету годишњицу постојања, Дванаеста међународна конференција за музичку теорију и анализу Musica movet: affectus, ludus, corpus, коју организује Катедра за музичку теорију, биће посвећена проблематици дејства и утицаја музике, односно њене способности да побуди и покрене емоције душе, интелектуалну игру ум и гест тело рецепијента слушаоца, аналитичара, интерпретатора, изван принципа задовољства.

## Related Books

- [Novyia idei v sotsiologii](#)
- [Japanese garden design](#)
- [Readings in the theory of educational systems.](#)
- [Israeli economy - dreams and realities](#)
- [Maousuat al-tabukh al-musaour, al-dajaj.](#)