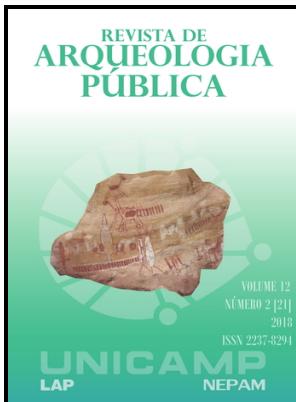


Identidades, discurso e poder - estudos da arqueologia contemporânea

FAPESP - **Identidades, discurso e poder: estudos da arqueologia contemporânea**



Description: -

- Archaeology.Identidades, discurso e poder - estudos da arqueologia contemporânea

- História e arqueologia em movimento.Identidades, discurso e poder - estudos da arqueologia contemporânea

Notes: Includes bibliographical references.

This edition was published in 2005



Filesize: 15.37 MB

Tags: #Categorias #históricas #e #a #práxis #da #identidade: #a #interpretação #da #etnicidade #na #arqueologia #histórica. #(Manchester eScholar

Categorias históricas e a práxis da identidade: a interpretação da etnicidade na arqueologia histórica.

Patrimônio Cultural no Brasil e na Argentina: estudos de caso. Tucson, Amerind Foundation and University of Arizona Press, pp. Developing an Aboriginal archaeology: receiving gifts from White Buffalo Calf Woman.

Categorias históricas e a práxis da identidade: a interpretação da etnicidade na arqueologia histórica.

Da Pré-História à História Indígena: Re pensando a Arqueologia e os Povos Canoeiros do Pantanal.

O plural e o singular das arqueologias indígenas

A Revista de Arqueologia da SAB vêm sendo publicada desde 1983. Journal of Social Archaeology, Thousand Oaks, 7 3 :286-301. Exame de qualificação de doutorado.

Categorias históricas e a práxis da identidade: a interpretação da etnicidade na arqueologia histórica. (Manchester eScholar

Collaborative research programs: Implications for the practice of North American Archaeology. Utilizando o caso cubano onde foram descritos até abortos, mas contudo esquece-se da cultura material e imaterial daquele povo, coisa que até seus descendentes não levam tanto a sério.

Categorias históricas e a práxis da identidade: a interpretação da etnicidade na arqueologia histórica.

Belo Horizonte, Superintendência do IPHAN de Minas Gerais, v. Os espaços de resistência escrava em Cuba.

Identidades, discurso e poder: estudos da arqueologia contemporânea

A interpretação dos Asurini do Xingu sobre os vestígios arqueológicos encontrados no parque indígena Kuatinemu — Pará. The Premise and Promise of Indigenous Archaeology. A organização da produção cerâmica dos Asurini do Xingu: uma reflexão etnoarqueológica sobre variabilidade e padronização artefactual.

Related Books

- [México y la paz](#)
- [Thousand graduates - conflict in university development in Papua New Guinea, 1961-1976](#)
- [Changing governance of local economies - responses of European local production systems](#)
- [Modes of narrative - approaches to American, Canadian, and British fiction : presented to Helmut Bon](#)
- [Guftār-i ramazān](#)