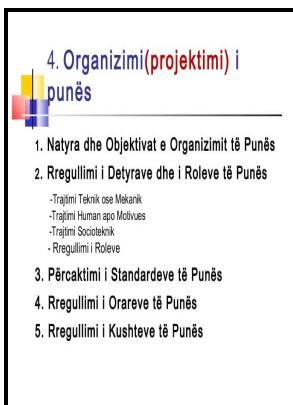


Pravosub"ektnost' nekommercheskikh organizatsii - monografiia~

- - Факултет музичке уметности



Description: -

- Liverpool Record Office and Local History Library.
 - Business enterprises -- Law and legislation -- Russia (Federation)
 - Nonprofit organizations -- Law and legislation -- Russia (Federation)
 - Associations, institutions, etc. -- Law and legislation -- Russia (Federation)
 - (Federation) Pravosub"ektnost' nekommercheskikh organizatsii - monografiia
 - Pravosub"ektnost' nekommercheskikh organizatsii - monografiia
- Notes: Includes bibliographical references (p. 102-112).
This edition was published in 2007



Filesize: 47.96 MB

Tags: #Organizaciona #struktura #: #Institut #ekonomskih #nauka

Organizaciona struktura :: Institut ekonomskih nauka

Рок за пријаве радова је 15.

Organizaciona struktura :: Institut ekonomskih nauka

Катедра за музичку теорију организатор је Тринаесте међународне конференције за музичку теорију и анализу под називом Музика и спацијалност Music and Spatiality , посвећене феномену разноликог и динамичног односа музике и простора. Конференција ће се одржати од 13. Катедра за музичку теорију објављује да су најновије информације о 13.

Organizaciona struktura :: Institut ekonomskih nauka

Скуп Музичка теорија и анализа 17. Иако је концепт покрета — *movere*, као реторички, филозофски, психолошки и музично-теоријски концепт, стар хиљаде година, он се у погледу појетике, а перцепције и перформанце музике на различите начине у току интелектуалне музичке историје осветљавао, испитивао и разумевао, па и данас позива на теоријско-концептуално и аналитичко преосмишљавање.

Organizaciona struktura :: Institut ekonomskih nauka

. У години када Факултет музичке уметности прославља осамдесету годишњицу постојања, Дванаеста међународна конференција за музичку теорију и анализу *Musica movet: affectus, ludus, corpus*, коју организује Катедра за музичку теорију, биће посвећена проблематици дејства и утицаја музике, односно њене способности да побуди и покрене емоције душу , интелектуалну игру ум и гест тело реципијента слушаоца, аналитичара, интерпретатора , изван принципа задовољства.

Related Books

- [Novye idei v sotsiologii](#)
- [Japanese garden design](#)
- [Readings in the theory of educational systems.](#)
- [Israeli economy - dreams and realities](#)
- [Maousuat al-tabukh al-musaour, al-dajaj.](#)