

Arte rupestre de la República Dominicana ; Petroglifos de la Provincia de Azua

Fundación García-Arevalo - Arte Rupestre

Description: -

African Americans -- History.
African Americans -- Biography.
Kalininograd (R.S.F.S.R.) -- Biography.
World War, 1939-1945 -- Biography.
Geroi Sovetskogo Soiuza.
China -- Foreign relations -- 1949-1976
China -- History -- 1949-1976
Intelligence service -- United States
Mao, Zedong, 1893-1976
Dominican Republic -- Antiquities.
Azua (Dominican Republic : Province) -- Antiquities.
Petroglyphs -- Dominican Republic -- Azua (Province)
Indians of the West Indies -- Dominican Republic -- Azua (Province)
-- Languages -- Writing.
Indians of the West Indies -- Dominican Republic -- Azua (Province)
-- Antiquities.arte rupestre de la República Dominicana ; Petroglifos de la Provincia de Azua

- no. 9.

Serie Investigaciones (Fundación García-Arévalo) ;
Serie Investigaciones - Fundación García-Arévalo ; no. 9 arte
rupestre de la República Dominicana ; Petroglifos de la Provincia de
Azua

Notes: Bibliography: p. 89-93.
This edition was published in 1979

Tags: #Arte #rupestre #panorama
#histórico #República #Dominicana



Filesize: 8.43 MB

Canal UNED

Informe preliminar Museo del Hombre
Dominicano.

Arte colonial en República Dominicana

En la isla se han detectado la mayor cantidad de cuevas con arte rupestre o evidencias arqueológicas del área del caribe datos solo de la parte que ocupa la República Dominicana pese a la gran cantidad de cuevas con arte rupestre y la densidad de pinturas y grabados rupestre en ellas localizadas, apenas existe una documentación oficial de la situación del arte rupestre.

Arte rupestre La Piedra Letrada o de los indios Constanza República Dominicana conservación

petroglifos antropomorfos de simples a combinados, preferentes en entradas de cuevas o abrigos rocosos, tendencia a figuras geométricas simples, círculos, mascarones o máscaras , tendencia antropomorfas y preferencia a la abstracción LAS PICTOGRARIAS COLORES BASICOS El color mas frecuente en la realización de pictografías es el color negro, con casi un 98 por ciento de presencia con relación a los otros colores identificados, en algunas Cuevas de territorio dominicano se han localizado colores: ocre; rojo; naranja; blanco; grises muestra que no llegan a un dos por ciento del universo. The entrance ticket is cheap but you are forced to take a guide from the looks of it. La caverna se encuentra en un estado lamentable.

Arte Rupestre Prehispánico en República Dominicana

Trabaja ampliamente el arte rupestre, su obra analiza no solo los decorados sino el arte en la cerámica en los ídolos todo el universo con una profusa documentación y una gran preocupación por el dato documental. No es necesario colocar sistemas fijos de luces. La presencia de otros investigadores como el arqueólogo cubano René en Herrera editó otros así como estudiantes de arqueología o y prominentes arqueólogos dominicanos, nos dice de la importancia de dichos trabajos y de la metodología científica empleada.

EXPOSICIÓN

los petroglifos de Presa de Hatillo, Yuboa, Chacuey, preferencia por abrigos rocosos zonas al aire libre, mantos rocosos, percutidos zoomorfos, intrincadas escenas de vida cotidiana.

Canal UNED

Emil Boyrie de Moya Dirigió durante los años cuarenta y cincuenta las investigaciones arqueológicas realizando valiosas aportaciones a la geografía y diversidad del arte rupestre dominicano. Evidencias del desarrollo de la agricultura de montaña y sus efectos sobre el bosque.

Arte rupestre panorama histórico República Dominicana

Así pues nuestra propuesta general es que se prepare un proyecto para localizar, documentar, investigar y poner en uso público los principales sitios de arte rupestre prehispánico con que cuenta la capital.

Related Books

- [Western-educated elites in Kenya, 1900-1963 - the African American factor](#)
- [Embryology and therapy](#)
- [Plantas, cultura y sociedad - estudio sobre la relación entre seres humanos y plantas en los albores](#)
- [Second characters or the language of forms](#)
- [Bedre byer at bo i - en debatbog om byfornyelse](#)