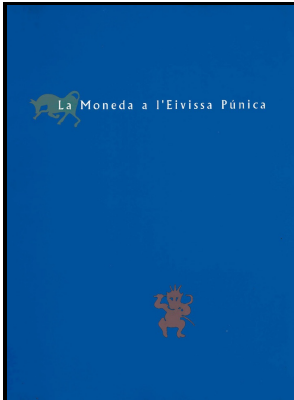


# Contínua illusió del moviment perpetu - la moneda dels reges, dels muluk i dels seniores (segles VI-XI)

Universitat Autònoma de Barcelona, Servei de Publicacions - Tremisses y potentes en el nordeste de Lusitania (siglos vi



Description: -

-contínua illusió del moviment perpetu - la moneda dels reges, dels muluk i dels seniores (segles VI-XI)

-

Col·lecció Documents / Universitat Autònoma de Barcelona  
contínua illusió del moviment perpetu - la moneda dels reges, dels muluk i dels seniores (segles VI-XI)

Notes: Bibliografia: p. 281-304.

This edition was published in 2000



Filesize: 65.52 MB

Tags: #New #Directions #in #Early #Medieval #European #Archaeology: #Spain #and #Italy #Compared: #Essays #for #Riccardo #Francovich

## Notice de personne i Serralvo, Fèlix (1963

No ignoramos el principal problema práctico que esta hipótesis plantea, que es el del uso funcional de la moneda de plata acuñada por la autoridad monetaria en un sistema de intercambios precario donde las transacciones más numerosas y corrientes no requerían seguramente una moneda de tan alto valor intrínseco.

## Revista Nvmisma

Rémy Guadagnin, en su colaboración al catálogo de la exposición dedicada a las excavaciones de la aldea carolingia de Villiers-le-Sec, explica que a su juicio los campesinos conocían y utilizaban la moneda, pero en sus transacciones la mayor parte recurrían al trueque: Un village au temps de Charlemagne.

## Revista Nvmisma

Sobre la supuesta berberización del país valenciano en los siglos VIII y IX », Al-Qantara , 11-2, 1990, pp. Tāšfīn 1039-1106 , Paris, 1989. Marseille : Réunion des Musées Nationaux, 1995.

## La Taifa de Denia

Guerre, fortification et habitat dans le monde méditerranéen au Moyen Age, éd. Brogiolo, Gian Pietro y Chavarria Arnau, Alexandra 2005 , Aristocrazie e campagne nell'Occidente da Costantino a Carlo Magno, Florencia.

## Related Books

- [Islām aur Maghrib - ek muṭāla‘ah va tajzīyah](#)
- [De la rosée au serein crépusculaire](#)
- [Service-learning and national service.](#)
- [Design basics](#)
- [Poems of Robert Frost - an explication](#)