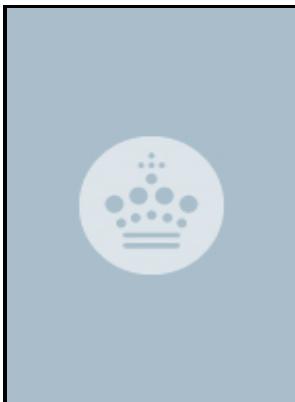


# Musiklære og musikalsk analyse

**Engstrøm & Sødring - Find Musikalsk i Faglitteratur**



Description: -

- Music appreciation.

Music analysis. Musiklære og musikalsk analyse

-Musiklære og musikalsk analyse

Notes: Includes bibliographical references and indexes.

This edition was published in 1993



Filesize: 61.75 MB

Tags: #Læreplan #hf #Musik #C

## Musikteori 1

En blandingsform hvor der er indlagt et kontraststykke C FORMLED : H vilke elementer er karakteristiske og væsentlige for det enkelte formled? Særlige bestemmelser Selvstuderende Prøven for selvstuderende afvikles efter de samme vilkår som den ordinære prøve, bortset fra at eksaminanden ikke prøves i gruppessammenspil men i sammenlagt to soloopgaver.

## Ting object

Opgaven skal afleveres som pdf.

**Jazzmusik og jazznoder : musikalsk analyse og bibliotekskatalog / Anni Lassen, Marianne Ljungberg, H...**

In the Process of Becoming: Analytic and Philosophical Perspectives on Form in Early Nineteenth-Century Music, New York: Oxford University Press. Prøvemateriale og eksamensspørgsmål udtrækkes før eksaminationens start, og der gives ca. Skal musikken understrege en tekst, fortælle eller beskrive noget, vil den adsprede eller vække til eftertanke? Musikstykket eller musikstykkerne er ledsaget af en grafisk gengivelse noder, benciffringer, grooveskema eller tilsvarende og eventuelt øvrigt materiale billede, artikeluddrag, sangtekst eller lignende.

## Musikalsk form

Rytmske og melodiske figurer, som gentages uforandret eller med små variationer kaldes ostinater. Metodisk tager den udgangspunkt i beskrivelsen af foreliggende fænomener fx taktart, intervaller, motiver, akkorder og deres funktioner i det musikalske forløb med henblik på at sammenfatte og perspektivitere dem i forhold til analysens overordnede hensigt. De kontinuerlige forløb har — ud over musikken - givet børn og forældre langvarige sociale relationer.

## Musikalsk form

Musikudøvelse Ved prøven i musikudøvelse skal du fremføre to på forhånd indstuderede musikstykker i en gruppe på højst otte eksaminander. Hvis salmen, balladen, bluesen eller dansen gentager den samme musikalske struktur, betegnes det som



---

## Related Books

- [Gyōkei no gendaiteki shiten](#)
- [Fränkisch-germanische Bewusstsein des französischen Adels im 18. Jahrhundert](#)
- [PIECES OF A MAN](#)
- [Relazione dell'Istituto superiore di sanità sui risultati dell'attività svolta nelleservizio finanziario](#)
- [Flavors of Italy](#)