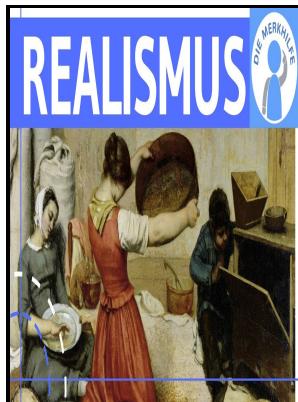


# Realismus und Naturalismus

Deutscher Taschenbuch Verlag - Realismus, Naturalismus, Vormoderne



Description: -

- Woolf, Virginia, -- 1882-1941 -- Criticism and interpretation.
- Refuse and refuse disposal -- Wisconsin -- Fox River Region
- Naturalism in literature
- Realism in literature
- German literature -- 19th century -- History and criticism
- Realismus und Naturalismus
- Deutsche Literaturgeschichte -- Bd. 7
- Realismus und Naturalismus
- Notes: Includes index.
- This edition was published in 1994



Filesize: 22.27 MB

Tags: #REALISMUS #GEGEN #NATURALISMUS

## Realismus & Naturalismus

Der Realismus war eine literarische Bewegung, in der es um das wirkliche Leben und die Darstellung vertrauter Themen ging. Darstellung von Menschen Der Realismus hat den Alltag der einfachen Leute dargestellt. Er will naturgetreu abbilden, mehr Dialoge und weniger Beschreibung.

## REALISMUS GEGEN NATURALISMUS

Literatur sollte die Natur mit dem möglichst geringen Einfluss des Autors darstellen, bis hin zur phonetischen Beschreibung von Geräuschen. Außenpolitisch war Bismarck eher zurückhaltend, Frankreich wurde als Erbfeind isoliert, Kolonialansprüche aus Deutschland gab es nur wenige. Der literarische Naturalismus wurde von Émile Zola, einer französischen Schriftstellerin, Journalistin und Dramatikerin, gegründet.

## Realismus & Naturalismus

Die Märzrevolution sollte den Menschen eine politische Liberalisierung und Verbesserung der Lebensumstände bringen — der Staatskanzler Metternich wurde gestürzt, eine deutsche Verfassung ausgearbeitet und die Zensur gelockert.

## Realismus & Naturalismus

Naturforscher mieden das Übernatürliche, die Symbolik und die Fantasie.

---

## Related Books

- [Qaṣā’id munkarah - bushrayāt ūlā : shi'r sha'bī](#)
- [4. våbenart - hovedtræk af de europæiske modstandsbevægelsers historie 1939-1945](#)
- [Organizations and the psychological contract - managing people at work](#)
- [Reluctant author - the life and literature of Ernest Hekkanen, an informal study](#)
- [Physics of optical recording](#)