

DEFA 50 - Gespräche aus acht Filmnächten : Live-Nächte im Filmmuseum Potsdam anlässlich der 50. Wiederkehr der DEFA-Gründung am 17. Mai 1946 : (Januar bis Dezember 1996)

Brandenburgische Landeszentrale für Politische Bildung - Neue Ausstellung im Filmmuseum Potsdam



Description: -

-DEFA 50 - Gespräche aus acht Filmnächten : Live-Nächte im Filmmuseum Potsdam anlässlich der 50. Wiederkehr der DEFA-Gründung am 17. Mai 1946 : (Januar bis Dezember 1996)

-DEFA 50 - Gespräche aus acht Filmnächten : Live-Nächte im Filmmuseum Potsdam anlässlich der 50. Wiederkehr der DEFA-Gründung am 17. Mai 1946 : (Januar bis Dezember 1996)

Notes: Includes bibliographical references.

This edition was published in 1997



Filesize: 52.82 MB

Tags: #DEFA

Defa

Dezember die letzte der acht Filmnächte über die Bühne geht, blasen die »Linkssentimentalen Transportarbeiterfreunde« zum Abschied. Wallroth 1964 Der geteilte Himmel Konrad Wolf 1964 Die goldene Gans Siegfried Hartmann 1964 Das Lied vom Trompeter Konrad Petzold 1964 Pension Boulanka Helmut Krätzig 1964 Als Martin vierzehn war Walter Beck 1964 Der fliegende Holländer Joachim Herz 1965 Die Abenteuer des Werner Holt Joachim Kunert 1965 Chronik eines Mordes Joachim Hasler 1965 Der Reserveheld Wolfgang Luderer 1965 Engel im Fegefeuer Herrmann Zschoche 1965 Terra incognita Hanns Anselm Perten 1965 Die antike Münze Vladimír Jantschew 1965 Entlassen auf Bewährung Richard Groschopp 1965 König Drosselbart Walter Beck 1965 Mörder auf Urlaub Bosko Boskovic 1965 Eine schreckliche Frau Jindřich Polák 1965 Lots Weib Egon Günther 1965 Tiefe Furchen Lutz Köhlert 1965 Solange Leben in mir ist Günter Reisch 1965 Die besten Jahre Günther Rücker 1965 Nichts als Sünde Hanuš Burger 1965 Ohne Paß in fremden Betten Vladimír Brebera 1965 Der Frühling braucht Zeit Günter Stahnke 1965 Das Kaninchen bin ich Kurt Maetzig 1965 Denk bloß nicht, ich heule Frank Vogel 1965 Berlin um die Ecke Gerhard Klein 1965 Wenn du groß bist, lieber Adam Egon Günther 1966 Hamida Jean Michaud-Maillard 1966 Die Söhne der großen Bärin Josef Mach 1966 Alfons Zitterbacke Konrad Petzold 1966 Fräulein Schmetterling Kurt Barthel 1966 Reise ins Ehebett Joachim Hasler 1966 Die Reise nach Sundevit Heiner Carow 1966 Flucht ins Schweigen Siegfried Hartmann 1966 Spur der Steine Frank Beyer 1966 Schwarze Panther Josef Mach 1966 Lebende Ware Wolfgang Luderer 1966 Der verlorene Engel Ralf Kirsten 1966 Karla Herrmann Zschoche 1966 Jahrgang 45 Jürgen Böttcher 1967 Das Tal der sieben Monde Gottfried Kolditz 1967 Das Mädchen auf dem Brett Kurt Maetzig 1967 Ein Lord am Alexanderplatz Günter Reisch 1967 Die gefrorenen Blitzé János Veiczi 1967 Kaule Rainer Bär 1967 Hochzeitsnacht im Regen Horst Seemann 1967 Der Revolver des Corporals Rolf Losansky 1967 Geschichten jener Nacht Frank Vogel, Gerhard Klein, Ulrich Thein, Karlheinz Carpenter 1967 Meine Freundin Sybille Wolfgang Luderer 1967 Chingachgook, die große Schlange Richard Groschopp 1967 Frau Venus und ihr Teufel Ralf Kirsten 1967 Brot und Rosen Heinz Thiel 1967 Die Fahne von Kriwoj Rog Kurt Maetzig 1967 Turlis Abenteuer Walter Beck 1967 Der tapfere Schulschwänzer Winfried Junge 1968 Der Mord, der nie verjährt Wolfgang Luderer 1968 Ich war neunzehn Konrad Wolf 1968 Leben zu zweit

Herrmann Zschoche 1968 Heroin Horst E. Wallroth 1975 Abenteuer mit Blasius Egon Schlegel 1975 Ikarus Heiner Carow 1975 Blumen für den Mann im Mond Rolf Losansky 1975 Mein blauer Vogel fliegt Celino Bleiweiß 1975 Bankett für Achilles Roland Gräf 1975 Eine Pyramide für mich Ralf Kirsten 1976 Mann gegen Mann Kurt Maetzig 1976 Hostess Rolf Römer 1976 Die Moral der Banditen Erwin Stranka 1976 Das blaue Licht Iris Gusner 1976 Das Licht auf dem Galgen Helmut Nitschke 1976 Konzert für Bratpfanne und Orchester Hannelore Unterberg 1976 Im Staub der Sterne Gottfried Kolditz 1976 Liebesfallen Werner W.

First exhibition at the Film Museum of the GDR, 1983 to 1992

Die Medien — und damit auch der Film — wurden zu dessen Austragungsort. German film history until 1945 and DEFA history February 1983 - October 1992 Research for the first permanent exhibition began when employees of the Film Museum of the GDR and of the State Film Archive SFA started to search the entire GDR for historical filming equipment and other film-related historical material in 1978. Nur so kann man verstehen, dass Filme dann auf einmal verboten wurden, die vorher von der SED eigentlich genehmigt worden sind; die übrigens dann zum Teil auch auf diesem 11.

First exhibition at the Film Museum of the GDR, 1983 to 1992

Der Eingang zur ostdeutschen Filmstadt Babelsberg bei Potsdam, dem Sitz der DEFA, aufgenommen am 17. Er hatte ein Leben lang gearbeitet, und weil er als Rentner die Hände nicht in den Schoß legen wollte, kassierte er für die Wohnungsverwaltung die Miete. Roman einer jungen Ehe, Regie: Kurt Martzig, DEFA 1952 Foto: DEFA-Kilian, © DEFA-Stiftung Die Filme der DEFA in den fünfziger Jahren In der DDR unterstand die Filmproduktion der Kontrolle des Staates und war dessen politischem Programm verpflichtet.

Liste aller DDR DEFA Filme

Die unterschiedlichen Gesellschaftsentwürfe in Ost- und Westdeutschland waren der Zündstoff, der den Kalten Krieg befeuerte.

Defa

Wallroth 1983 Frühlingssinfonie Peter Schamoni 1983 Olle Henry Ulrich Weiß 1983 Moritz in der Litfaßsäule Rolf Losansky 1984 Ärztinnen Horst Seemann 1984 Weiberwirtschaft Peter Kahane 1984 Kaskade rückwärts Iris Gusner 1984 Bockshorn Frank Beyer 1984 Das Eismeer ruft Jörg Foth 1984 Der Mann mit dem Ring im Ohr Joachim Hasler 1984 Romeo und Julia auf dem Dorfe Siegfried Kühn 1984 Die vertauschte Königin Dieter Scharfenberg 1984 Erscheinen Pflicht Helmut Dziuba 1984 Isabel auf der Treppe Hannelore Unterberg 1984 Eine sonderbare Liebe Lothar Warneke 1984 Wo andere schweigen Ralf Kirsten 1984 Anna Pawlowa — Ein Leben für den Tanz Eugen Doga 1984 Biberspur Walter Beck 1984 Auf dem Sprung Evelyn Schmidt 1984 Der Lude Horst E. In meinen Augen ist das Potential dieser DEFA-Filme durchaus da gewesen, international an diese Bewegungen anzuknüpfen - übrigens nicht nur in Westeuropa, auch in Osteuropa; diese neuen Wellen in Tschechien oder in Polen, sind sie ja wesentlich liberaler gehandhabt worden.

Buchpräsentation im Filmmuseum Potsdam

Was auch ganz neu ist: In dem Buch haben wir eine Audio-CD mit drin, wo man sich tatsächlich mal einen Originaleindruck von der Stimmung dort auf dem 11.

Kunstzensur in der DDR

Due to financial and conceptual difficulties, the work proceeded slower than initially expected and the exhibition was not opened before February 1983. Zumaldest können Ausschnitte daraus bald auch auf dem Bildschirm besichtigt werden: Ingrid Poss, die rührige Organisatorin der Reihe, war immer auch mit der Kamera dabei.

Defa

März im Filmmuseum Potsdam eröffnet wird, steht der Zweite Weltkrieg im Defa-Spielfilm Brandt, Heinz Thiel 1968 Wir lassen uns scheiden Ingrid Reschke 1968 Die Nacht im Grenzwald Kurt Barthel 1968 Heißer Sommer Joachim Hasler 1968 Schüsse unterm Galgen Horst Seemann 1968 Spur des Falken Gottfried Kolditz 1968 Mord am Montag Hans Kratzert 1968 Abschied Egon Günther 1968 Die Toten bleiben jung Joachim Kunert 1968 Hauptmann Florian von der Mühle Werner W.

Related Books

- [Sporen van schrijvers en dichters in Overijssel en Gelderland](#)
- [Ch'ǒnggyech'ón ūl kakkuda - chunch'ón kyech'ōp yǒn'gu kugyǒk kǔrigo Ch'ǒnggyech'ón ūl yǒksa](#)
- [Pinkas, kahal, and the mediene - the records of Dutch Ashkenazi communities in the eighteenth century](#)
- [Court-martial of Mother Jones](#)
- [Right to die - a study of legal and ethical constraints on choices between life and death](#)