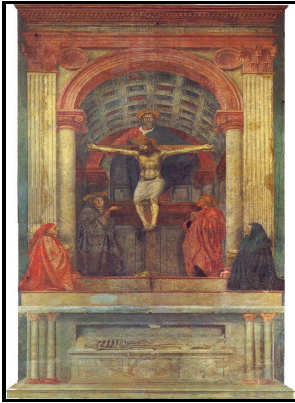


# Bases para una interpretación de la historia del arte.

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia - Carrera de Historia del Arte Online

Description: -



-  
Coffee industry -- Colombia -- Mathematical models.  
Coffee industry -- Mathematical models.  
Physical geography -- North America.  
Indians of North America.  
Law reports, digests, etc. -- Great Britain.  
Common law.  
United States -- Military policy.  
Soviet Union -- Military policy.  
Soviet Union -- Defenses.  
Soviet Union -- Armed Forces.  
Soviet military power.  
Art -- History. Bases para una interpretación de la historia del arte.

-  
Ediciones La Rana y el águila Bases para una interpretación de la historia del arte.

Notes: Bibliography: v. 2, p. 175-176.

This edition was published in 1970



Filesize: 70.610 MB

Tags: #El #significado #de #la #obra #de #arte: #Conceptos #básicos #para #la #interpretación #de #las #artes #visuales

## Inicio

Tiene un carácter intercultural y globalizador, ya que incluye las materias dirigidas al arte occidental y las que se dirigen al estudio de las manifestaciones artísticas de regiones como África, Oceanía, Asia o América.

## INTERPRETACIÓN DE OBRAS DE ARTE

Si observamos más de cerca la paloma, vemos que ésta está implorando el cese de la violencia.

## Inicio

Las garras de los pies representan al águila, que simboliza el límite de la vida cuando los hombres al morir regresan a la tierra para ser descarnados. Sin embargo, es necesario, pues será lo que le dé sentido a la obra, ligando entre sí todos los órdenes de la realidad.

## Arte y Cultura en [me.stfw.info.cdn.cloudflare.net](http://me.stfw.info.cdn.cloudflare.net)

Se ocupa de la identificación, clasificación, descripción, evaluación, interpretación y entendimiento de los productos artísticos y el desarrollo histórico de los campos de la pintura, escultura, arquitectura, artes decorativas, dibujo, grabados, fotografía, diseño de interiores, etc. Destacando en la narrativa las estructuras estéticas, sintácticas, lógicas, semánticas y simbólicas de los mitos.

## Arte y Cultura en [me.stfw.info.cdn.cloudflare.net](http://me.stfw.info.cdn.cloudflare.net)

La etapa de profundización comprende del quinto al octavo semestre, donde el alumno debe elegir un área: Arte mexicano o Iconografía y estudios de la Imagen. Amador Bech amplió este concepto afirmando que toda obra de arte expresa algo: los elementos de la imagen manifiestan una voluntad formal.

## Arte y Cultura en [me.stfw.info.cdn.cloudflare.net](http://me.stfw.info.cdn.cloudflare.net)

De lo simple a lo complejo, se requiere una relación asociativa entre las cosas y los seres con su representación gráfica.



## Related Books

- [Mihail Chemiakin transformations - first London exhibition.](#)
- [Equipment enforcement manual](#)
- [Women in the Public Service - Their Utilization and Employment.](#)
- [Si chong yuan qi shen ban ruo \( zeng ding ban \).](#)
- [Shi zhu zhai shu hua pu](#)