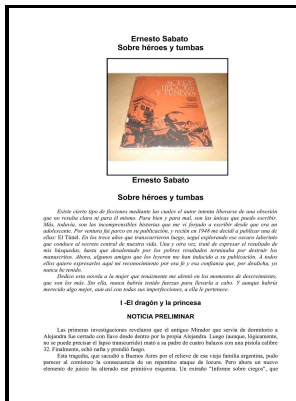


Entrando a El túnel de Ernesto Sábato - análisis e interpretación

Editorial de la Universidad de Puerto Rico - Entrando a de Ernesto Sábato : análisis e interpretación (Book, 1974) [me.stfw.info.cdn.cloudflare.net]



Description: -

-
Miami River Valley (Ohio) -- History
Dayton (Ohio) -- History
Natural disasters -- Ohio -- Miami River Valley
Natural disasters -- Ohio -- Dayton
Floods -- Ohio -- Miami River Valley
Floods -- Ohio -- Dayton
Flood damage -- Ohio -- Miami River Valley
Flood damage -- Ohio -- Dayton
Sábato, Ernesto R. Entrando a El túnel de Ernesto Sábato - análisis e interpretación
-Entrando a El túnel de Ernesto Sábato - análisis e interpretación
Notes: Includes bibliographical references (p. 97-101).
This edition was published in 1991



Filesize: 61.106 MB

Tags: #Entrando #a #de #Ernesto #Sábato #: #análisis #e #interpretación #(Book, #1974) #[me.stfw.info.cdn.cloudflare.net]

El Túnel

Su primera novela fue El túnel, publicada en 1948, a la que le siguió Sobre héroes y tumbas en 1961. ¿Será Castel solo un héroe romántico atormentado, tal como apunta Domínguez? Pablo había concretado una cita con María la cual ella había incumplido, según lo que ella le había explicado a Castel, Hunter se encontraba enfermo en la finca.

El Túnel

María es el móvil de esta transformación, una mujer indescifrable, que no puede ser poseída ni escrutada; su compromiso no es total y su juego es peligroso. ¿Será Castel un triste celópata, y El Túnel apenas el relato de un crimen pasional? Cada argumento filosófico, como cada especulación sobre María, lo arrojan a un túnel sin salida. Por lo mismo, El Túnel también se construye como un discurso signado por la autorreflexividad estética, es decir, por la reflexión del propio hacer artístico, sea que se trate de la pintura, sea que se trate de la literatura.

El Túnel

Análisis En El túnel, Sábato comparte con el lector el mundo psicológico de un personaje, Juan Pablo Castel, bajo la forma de un relato en primera persona. Fue presidente de la Comisión Nacional sobre Desaparición de Personas CONADEP y desde allí se hizo cargo de la redacción del llamado Informe Sábato o Nunca más, que abordaba las desapariciones ocurridas en la República Argentina entre los años 1976 y 1982.

El Túnel de Ernesto Sábato: resumen y análisis

Debido a esto, Juan Pablo espero un rato y luego llamo a la casa y le pregunto a la mucama que contesto con meras vacilaciones, el completamente celoso, Castel pidió un coche prestado y al llegar a la finca degolló a María.

El Túnel de Ernesto Sábato: resumen y análisis

Juan y María Vivían en constantes peleas diarias, en la llegaba a ver como una mujerzuela y en varias ocasiones llegó a levantarle la voz, la insultaba con cosas realmente subidas de tono. Obtuvo su formación científica en la Universidad de la Plata y, tras su estancia en Francia al servicio del Laboratorio Joliot-Curie, regresó para dedicarse a la docencia.

Entrando a de Ernesto Sábato : análisis e interpretación (Book, 1974) [me.stfw.info.cdn.cloudflare.net]

Es aceptado por los críticos y por la sociedad en general; sin embargo, interiormente se siente solo y alienta la esperanza de que algún día vendrá a una su vida con la suya, dándole así posibilidades de ser feliz. Desde la publicación de su última novela, una ceguera progresiva lo motivó a dejar la literatura para dedicarse a las artes plásticas. Los detalles aparentemente banales con que inicia la historia de sus primeros encuentros con María son bastante claros: la observa, elucubra sobre sus intenciones, la persigue, se vuelve agresivo ante la frustración de sus expectativas... También dará cuenta de ello la evolución del mundo onírico del personaje que nos recuerda los postulados del surrealismo, donde el subconsciente juega un papel fundamental.

Related Books

- [Public investment criteria - benefit-cost analysis for planned economic growth](#)
- [Gamla staden i Borgå - bebyggelse och sociala miljöer inntill mitten av 1800-talet](#)
- [Holidays at home attractions - Springhead Park, Rothwell, Aug. 4th to Aug. 7th, 1945.](#)
- [Light on prāṇāyāma - prāṇāyāma dīpikā](#)
- [Richard Wagner-Museum in Tribschen](#)