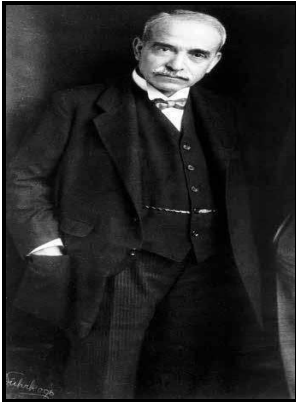


Gespenstergeschichten für ganz Erwachsene - ein Kommentar zu Aby Warburgs Bilderatlas Mnemosyne

Lit - Readings



Description: -

-

Art -- Historiography.

Warburg, Aby, 1866-1929. Gespenstergeschichten für ganz Erwachsene - ein Kommentar zu Aby Warburgs Bilderatlas Mnemosyne

-

Bd. 15.

Kunstgeschichte, Form & Interesse ;

Bd. 15

Kunstgeschichte ; Gespenstergeschichten für ganz Erwachsene - ein Kommentar zu Aby Warburgs Bilderatlas Mnemosyne

Notes: Includes bibliographical references (p. 145-156).

This edition was published in 1988



Filesize: 16.65 MB

Tags: #Dorothee #Bauerle

Memory, Metaphor, and Aby Warburg's Atlas of Images

Kein individuelles Künstlerleben ist schon von den produzierenden KünstlerInnen her für sich isoliert, immer schon war dieses vom kollektiven Gattungsgedächtnis erfasst und mitgetragen. J a h r h u n d e r t, Dresde, Adolf Gutbier, 1898, pp. Elective Affinities: Testing Word and Image Relationships.

周诗岩: 阿比·瓦尔堡的姿态: 图像生命与历史主体

От Плиния до наших дней. Más importante aún es el nacimiento de Mitra y su metamorfosis formal, que informan de la difusión del culto solar desde Oriente hasta Occidente, trazando la morfología de su imagen una ruta geográfica que Warburg pone en evidencia visualmente: Ostia, Caserta y Roma. A Volume of Memorial Essays, ed.

周诗岩: 阿比·瓦尔堡的姿态: 图像生命与历史主体

.

Memory, Metaphor, and Aby Warburg's Atlas of Images

En conflicto con la rígida ortodoxia dogmática cuya religiosidad, por cierto, nunca deje de respetar, ni en sus representantes ni tampoco en sus principios, me había enfrentado ya en mis más tempranos años de juventud con los opuestos que surgían dentro de mí.

Künstlertgespräch: Agnes Meyer

Domenico Ghirlandaio en Santa Trinitá.

周诗岩: 阿比·瓦尔堡的姿态: 图像生命与历史主体

Papers from a Colloquium Held at the Bibliotheca Hertziana, ed. .

Dorothee Bauerle

Mit einem Tageslichtprojektor können Sie diese Verwandlung leicht darstellen. Он сопоставляет структуру Атласа «Мнемозина» с теорией кино 20-х годов и 9 Pinotti A.

Dorothee Bauerle

Früher schon hat sich die Kunst — in polarisierender Wechselwirkung gegen die Wissenschaft produktiv geworden — von dieser Spannung inspirieren lassen und als Rationalismusskeptikerin konsequent radikalisiert.

Related Books

- [Richard Carpenters Robin of Sherwood and the hounds of Lucifer](#)
- [Review of arrangements for health care in 54 Local Authority residential homes for elderly people](#)
- [Soviet policy on nuclear testing, 1985-1991](#)
- [De l'esclavage aux abolitions - XVIIe - XXe siècle](#)
- [Picket and the pen - the Pat Gorman story](#)