

# Sigüense cinco Romances - los dos primeros son del infante Gayferos. El tercero: Domingo era de Ramos. El quarto de Lucrecia la casta Romana. El quinto: de la Reyna doña Maria Daragón.

n.pr. - Staff View: Sigüense cinco Romances: los dos primeros son del infante Gayferos. El tercero: Domingo era de Ramos. El quarto: de Lucretia la casta Romana. El quinto: de la Reyna doña Maria Daragon

Description: -

-

Soldiers -- Italy -- Biography.

World War, 1914-1918 -- Trench warfare.

World War, 1914-1918 -- Prisoners and prisons, German.

World War, 1914-1918 -- Campaigns -- Italy.

Italy. -- Ejército -- Biography.

Italy. -- Ejército. -- Reggimento Fanteria, 214o.

Goretti, Cesare, -- b. 1894.

Jewish-Arab relations -- Poetry

English poetry -- Translations from Arabic

Arabic poetry -- Translations into English

Latin American literature.

Latin literature, Medieval and modern.

Gayferos.Sigüense cinco Romances - los dos primeros son del infante

Gayferos. El tercero: Domingo era de Ramos. El quarto de Lucrecia

la casta Romana. El quinto: de la Reyna doña Maria Daragón.

-

Hispanic culture series -- roll 88, item 218Sigüense cinco Romances - los dos primeros son del infante Gayferos. El tercero: Domingo era de Ramos. El quarto de Lucrecia la casta Romana. El quinto: de la Reyna doña Maria Daragón.

Notes: Microfilm. Cambridge, Mass., General Microfilm Co., 1966.

1 microfilm reel. 35 mm. (Spanish, Portuguese & American books before 1601, roll 88, item 218)

This edition was published in -



Filesize: 32.49 MB

#Daragon

Tags: #Staff#View: #Sigüense #cinco  
#Romances: #los #dos #primeros #son  
#del #infante #Gayferos. #El #tercero:  
#Domingo #era #de #Ramos. #El #quarto:  
#de #Lucretia #la #casta #Romana. #El  
#quinto: #de #la #Reyna #doña #Maria

Full text of para facilitar el manejo y consulta de los catálogos de Salvá y Heredia

Asuntos mi lacrosos y devotos Cuarta. Glosáronse primeramente romances antiguos 86, después Motes según parece en el estilo de la galantería de aquellos tiempos 87, y finalmente todo lo que podía glosarse.

Staff View: Sigüense cinco Romances: los dos primeros son del infante Gayferos. El tercero: Domingo era de Ramos. El quarto: de Lucretia la casta Romana. El quinto: de la Reyna doña Maria Daragon

No pueden determinarse fijamente los autores principales de esta poesía; pero la buena época de los Romances es aquella en que Lope de Vega, Líaño y otros mil desconocidos aún no se habían acabado de corromper con el pésimos gusto, que después lo ahogó todo; comprende la juventud de Góngora y de Quevedo, y termina en el Príncipe de Esquilache, que fue el único que desde ellos acertó a dar a los Romances el colorido, la gracia y ligereza que antes tuvieron. The cabi- 793 ehanson La, De Roland, ou de '5162 netgallery oi pictures.

Staff View: Sigüense cinco Romances: los dos primeros son del infante Gayferos. El tercero: Domingo era de Ramos. El quarto: de

## **Lucretia la casta Romana. El quinto: de la Reyna doña Maria Daragon**

Cuenta lo que pasa fuera de el, sin que deje traslucir sus propias impresiones : parece que ve y no piensa ; es como un espejo que refleja y devuelve los objetos , sin que al de- volverlos los modifique con una parte de si mismo ;' es la memoria, que repite loque conserva. .

## **Staff View: Siguiense cinco Romances: los dos primeros son del infante Gayferos. El tercero: Domingo era de Ramos. El quarto: de Lucretia la casta Romana. El quinto: de la Reyna doña Maria Daragon**

Les Délices 7083 L' Adamo sacra representationc. H En cualquier siglo hubiera sido Alonso X un hombre extraordinario, pues su ingenio elevado y trascendental hubiera sabido apoderarse de todos los recursos de la ilustración y de la cultura, familiarizarse con las mas grandes ideas de su tiempo, y merecer el renombre con que le distingue la posteridad.

## **Full text of de la literatura española escrita en**

José Cavedj, que nos sumi- nistró el asunto de este apéndice, ha publicado pos- teriormente una preciosa colección de poesías en el dicho dialecto, que está precedida de un prólogo sa- bio y erudito acerca de él y de los poetas que le usa- ron. Flora de Fili- 4356 pinas.

## **Full text of de la literatura española escrita en**

. Como no soy partidario ni enemigo de ningún sistema ge- neral bajo cualquier forma quo se constituya ; como no ignoro que todos tienen sus ventajas y desventajas, y como sé que sus resultados prácticos dependen no de su esencia, sino de su aplicación oportuna ó inoportuna f me he ceñido á juz- garlos en particular bajo el aspecto conveniente al objeto de mi tarea. Firmeza 2623 en los imposibles.

## **Full text of general : ó Coleccion de romances castellanos anteriores al siglo**

Asensio y Toledo José Ma- 4732 ría. I l i Manchado el habito muestra.

## **Full text of de la literatura española escrita en**

Madrid, procés et son exécution. Trivmphe 5334 de la virtud. El caballo, de cansado, ya mudar no se.

## Related Books

- [Ocalia paints Curaçao](#)
- [Looking for Jesus](#)
- [Metall und Münze](#)
- [Linguistic composition of the nations of the world. - Composition linguistique des nations du monde;](#)
- [False balances](#)