

Sotsial'no-ekonomicheskoe polozhenie Stavropol'skogo kraia, 2000 god.

Stavropol'skii kraevoi komitet gos. statistiki - Globalizacia a fenomen narodnej kultury



Description: -

-

Apoptosis

Mitosis

Indonesian language -- Dictionaries -- English.

Environmental degradation -- Thailand.

Thailand -- Environmental conditions.

Stavropol'skii kraj (Russia) -- Statistics. Sotsial'no-ekonomicheskoe polozhenie Stavropol'skogo kraia, 2000 god.

-Sotsial'no-ekonomicheskoe polozhenie Stavropol'skogo kraia, 2000 god.

Notes: Other issues of this title are cataloged as a serial in LC.

This edition was published in 2001



Filesize: 42.21 MB

Tags: #Globalizacia #a #fenomen #narodnej #kultury

Globalizacia a fenomen narodnej kultury

Ako pôsobí proces globalizácie na národné identity? Vznik a formovanie každej národnej kultúry bolo principiálnym základom vytvárania špecifickej kolektívnej identity počnajúc národným sebaurčením spoločenstiev až po vznik národnostných štátov. Národná kultúra je tak aj kolektívnou pamäťou a skúsenosťou.

Globalizacia a fenomen narodnej kultury

Cieľom konferencie je vytvoriť priestor pre diskusiu o nasledujúcich konkrétnych otázkach národnej kultúry: Aké sú súčasné podoby tvorby národných kultúr a môžeme vôbec hovoriť o tvorbe národných kultúr procesoch globalizácie? Je potrebné hľadať východiská, ktoré by mohli viesť ku konštruktívnej obnove spojenia medzi prítomnosťou a tradíciou a k zachovaniu kontinuity tvorby národnej kultúry. Ak áno, aký je súčasný obraz participácie národných kultúr na globálnej kultúre? Geopolitická blízkosť či vzdialenosť jednotlivých národných kultúr určuje ich zvláštnosť, osobitosť a najmä sociálne odlišnosti, tieto však boli vždy v doterajšom kultúrnom vývoji zjednotené na spoločnom stupni sociálnej intencionality. Podľa predpokladov sociológov sa bude v ďalšom štádiu tohto procesu ďalej stupňovať stav sociálneho zneistenia.

Ekonomicheskoe Polozhenie Stran Azii I Afriki V 1957 G. I V Pervoi Polovine 1958 G

Práve poznanie a skúsenosť kultúrnych tradícií nám poskytuje otvor do minulosti, ktorý je prvotným zdrojom našej orientácie v prítomnosti a našich sociálnych očakávaní v budúcnosti. Dominantný rámec globálneho prostredia rozpúšťa a marginalizuje pôvodné funkcie národných kultúr.

Globalizacia a fenomen narodnej kultury

. Proces globalizácie nie je možné zastaviť, ani sa mu vyhnúť. Prvok národnej kultúry a národných tradícií je teda vždy nevyhnutne prítomný v každej kognitívnej aj praktickej sfére spoločenského života.

Globalizacia a fenomen narodnej kultury

Cítíme sa zneistení, pretože tradičný prameň našich hodnotových orientácií, poznania a skúsenosti už nie je dostatočnou oporou v nových a neznámych podmienkach globálnej kultúry.

Globalizácia a fenomén národnej kultúry

Sme v situácii, v ktorej si opätovne kladieme otázky týkajúce sa zmyslu a významu národnej kultúry v zložitej prítomnosti globalizujúceho sa sveta. CIEĽ KONFERENCIE: Otázka tvorby národných kultúr má v spoločenských dejinách výnimočné postavenie. V opačnom prípade môže permanentne oslabované spoločenské vedomie národnej kultúry a identity viesť k postupnej spoločenskej a kultúrnej sebadeštrukcii a v krajných prípadoch až k fundamentalizmu a nacionalizmu.

Globalizácia a fenomén národnej kultúry

V súčasnom globálnom prostredí je otázka významu a pôsobenia národnej kultúry sústavne problematizovaná.

Related Books

- [Pūt na borbi i pobedi - istoriia na vūnenotrikotazhnata promishlenost v Gabrovo](#)
- [Museo del pizzo al tombolo di Rapallo - la manifattura Mario Zennaro, 1908-1968 : Civico museo del p](#)
- [Opere letterarie - a cura di Luigi Blasucci.](#)
- [Yaalzu hasidim](#)
- [Truth in labeling - disproportionality in special education.](#)