

Dor et de pierres précieuses - les paradis artificiels de la contre-reforme en France (1580-1685)

Payot Lausanne - D'or et de pierres précieuses : Les paradis artificiels de la Contre



Description: -

- Babies -- Fiction
- Dogs -- Fiction
- Calculus.
- Luxury in literature.
- French literature -- 17th century -- History and criticism.Dor et de pierres précieuses - les paradis artificiels de la contre-reforme en France (1580-1685)

- The Chronicles of Narnia -- 2
- Ekonomia
- Etudes et commentaires -- xxvi
- Etudes et documents littérairesDor et de pierres précieuses - les paradis artificiels de la contre-reforme en France (1580-1685)
- Notes: Includes bibliographical references (p. [203]-219).
- This edition was published in 2005



Filesize: 64.29 MB

Tags: #Didier #Course, #D'or #et #de #pierrres #précieuses. #Les #paradis #artificiels #de #la #Contre

D'or et de pierres précieuses : Les paradis artificiels de la Contre

La perle peut bien être « l'un des noms symboliques du Christ », elle participe aussi d'un univers fondé sur l'appât des valeurs et l'apparat qu'elles autorisent. C'est dans cet esprit que le présent ouvrage entreprend de considérer l'objet précieux comme un indicateur social de la culture religieuse, morale et matérielle dans la France des XVI et XVII siècles, cette France qui s'ouvre à la modernité, qui passe d'un monde à un autre, d'une économie à une autre.

D'or et de pierres précieuses : Les paradis artificiels de la Contre

D'or et de pierres précieuses : Les paradis artificiels de la Contre

C'est dans cet esprit que le présent ouvrage entreprend de considérer l'objet précieux comme un indicateur social de la culture religieuse, morale et matérielle dans la France des XVIe et XVIIe le. Résumé Un constat, la fréquence de l'utilisation d'une image et de l'objet de luxe dans les textes de l'époque baroque, constitue le point de départ de cette étude. Car le luxe dont il est question ici, ces pierres précieuses, ces ors et ces bijoux, ces parures et toute cette esthétique des fêtes et des grands cérémonials religieux, vont connaître, après une spectaculaire expansion en tous domaines de la religion, du politique, de l'écriture, des comportements les plus quotidiens et les plus sacrés, une dépréciation lente mais irréversible, que l'ouvrage étudie avec une précision.

D'or et de pierres précieuses : Les paradis artificiels de la Contre

Le donner ce lecteur levant élémentaire de connaître la signification qui convient contentof qui bouquin. Ce qui peut expliquer la dénonciation, par Jean-Pierre Camus, évêque de Belley, de l'hypocrite plaidoyer pour la « pauvreté » d'Église, quand ses couvents sont possesseurs d'immenses richesses cf. Obtenir ce livre est simple et naturel.

Didier Course, D'or et de pierres précieuses. Les paradis artificiels de la Contre

Le siècle vit en effet un étrange conflit d'interprétation : il se pourrait qu'une telle ostentation masque, et révèle, « un sentiment tragique d'inutilité profonde ». Le xvii^e siècle aura pour défi de maintenir vive cette coupure, en ses conséquences culturelles, religieuses et politiques. Course relève dans l'ouvrage du père Binet *Essay des merveilles de nature et des plus nobles artifices*, 1627 cette rhétorique du luxe à des fins spirituelles, que détestait Pascal, métissée d'humour et de trompe-l'œil, d'illusions d'optiques qui sont pièges du regard, et l'usage d'une langue de double jeu, où le visible prétend par l'excès atteindre à l'indicible.

Document D'or et de pierres précieuses : les paradis artificiels de la Contre

Contre cette apologie d'une symbolique de « diamants », l'auteur convoque Madame de La Fayette : La Princesse de Clèves, toute de rigueur, de dénuement tragique, dans son affirmation de la « superficialité de l'être ». Mais il fut aussi le siècle des grands financiers, de l'institution progressive de la monarchie absolue, et de l'Église de la Contre-Réforme. Ce site est valide avec des livres payant et gratuits en ligne.

Document D'or et de pierres précieuses : les paradis artificiels de la Contre

Vous pouvez télécharger le fichier logiciel de ce livre dans ce site Web.

Didier Course, D'or et de pierres précieuses. Les paradis artificiels de la Contre

Héritière de la spiritualité rhéno-flamande en sa pente de plus fort dénuement, récusant toute médiation d'« image » dans la relation au « divin » — a fortiori chasse-t-elle tout artifice précieux.

Related Books

- [Yellowstone vegetation - consequences of environment and history in a natural setting](#)
- [G.B.S. as fellow countryman](#)
- [Varjukaetis](#)
- [Handeln fram till år 2000](#)
- [Women and social security](#)