

Antología del modernismo, 1884-1921

Universidad Nacional Autónoma de México - Biblioteca del Estudiante Universitario

Description: -

-

Political participation -- Europe.

National characteristics, European.

European federation.

European Economic Community.

Fish populations -- Manitoba -- Duck Mountain Region.

Brook trout.

Soviet Union -- History -- Revolution, 1917-1921 -- Fiction

Mexican poetry -- 20th century.

Mexican poetry -- 19th century. Antología del modernismo, 1884-1921

-

90-91.

Biblioteca del estudiante universitario (Universidad Nacional Autónoma de México) ;

90-91

Biblioteca del estudiante universitario ; Antología del modernismo, 1884-1921

Notes: Includes bibliographies.

This edition was published in 1970



Filesize: 54.48 MB

#Modernismo #Mexicano #1884

Tags: #Libro #Antología #Del

Antología Del Modernismo (1884)

Aquí brilla el triunfo definitivo de nuestros paisajes urbanos, pueblerinos y naturales, que encuentran al fin la amplitud de su dicción en la suma de todas las músicas del castellano y de las que el castellano adopta tomándolas del francés, del italiano, del latín. El periodo comprendido en esta antología no está marcado por la política, sino por las hazañas de la literatura. Prólogo y selección de Emmanuel Carballo. Prólogo y selección de Oswaldo Robles.

Antología Del Modernismo (1884)

Prólogo, selección y notas de José Enrique Covarrubias.

Antología Del Modernismo Mexicano 1884

De Porfirio Díaz a Zapata : memoria náhuatl de Milpa Alta.

Libro Antologia del Modernismo Mexicano 1884

Prólogo, selección y notas de Bernabé Navarro B.

Antologia Del Modernismo (1884)

Ciertas antologías han marcado de manera definitiva la historia de la literatura mexicana. Prólogo y selección de Francisco González de Cossío. Lascas, 1901 Amado Nervo El violoncello El violoncello sufre más que el violín; la viola lo sabe y no lo dice cuando se lo pregunto: se lo veda la divagación del contrapunto que su motivo a sabia complejidad inmola.

Antología del modernismo mexicano 1884

Compilación, introducción y notas de Alfredo Ávila Rueda. José Emilio Pacheco 1939-2014 dedicó parte de su producción ensayística a

reconstruir el pasado de las letras y, en particular, se interesó por el movimiento modernista. Edición, introducción y notas de Nuria Pons Sáez.

Related Books

- [Physical mapping of 45S and 5S rDNA repetitive sequences to mitotic chromosomes of Brassica species](#)
- [Svensk litteratur under tusen år](#)
- [Millers postcards - a collectors guide](#)
- [Dcom and Mts](#)
- [Magills survey of cinema, foreign language films](#)