

Brasil de hoje no espelho do século XIX - artistas alemães e brasileiros refazem a expedição Langsdorff

Estação Liberdade - BRASIL DE HOJE NO ESPELHO DO SÉCULO XIX, O

Description: -



Fiction - General
General
General & Literary Fiction
Brazil -- Discovery and exploration -- Russian -- Pictorial works -- Exhibitions.

Brazil -- Discovery and exploration -- Russian -- Exhibitions.

Artists -- Germany -- Exhibitions.

Artists -- Brazil -- Exhibitions.

Florence, Hercules, 1804-1879 -- Exhibitions.

Taunay, Aimé-Adrien, 1803-1828 -- Exhibitions.

Rugendas, Johann Moritz, 1802-1858 -- Exhibitions.

Florence, Hercules, 1804-1879. Brasil de hoje no espelho do século XIX - artistas alemães e brasileiros refazem a expedição Langsdorff

-Brasil de hoje no espelho do século XIX - artistas alemães e brasileiros refazem a expedição Langsdorff

Notes: Includes bibliographical references.

This edition was published in 1995

[DOWNLOAD FILE](#)



Filesize: 39.61 MB

Tags: #O #Brasil #de #hoje #no #espelho #do #século #XIX: #artistas #alemães #e #brasileiros #refazem#a #expedição #Langsd... .

O Brasil de hoje no espelho do século XIX : artistas alemães e brasileiros refazem a expedição Langsdorff

Para desempate, o lance automático prevalecerá sobre o lance manual. Format Book HathiTrust Emergency Access Published São Paulo, SP : Estação Liberdade : Instituto Goethe, c1995. O arremate será sempre em moeda nacional.

9788585865078: O Brasil de hoje no espelho do século XIX: Artistas alemães e brasileiros refazem a expedição Langsdorff (Portuguese Edition)

Numerous high-quality color plate images. O arrematante poderá efetuar lances automáticos, de tal maneira que, se outro arrematante cobrir sua oferta, o sistema automaticamente gerará um novo lance para aquele arrematante, acrescido do incremento mínimo, até o limite máximo estabelecido pelo arrematante.

LIVRO: O BRASIL DE HOJE NO ESPELHO DO SÉCULO XIX ARTIS

O Leiloeiro não é proprietário dos lotes, mas o faz em nome de terceiros, que são responsáveis pela licitude e desembaraço dos mesmos. As despesas com as remessas dos lotes adquiridos, caso estes não possam ser retirados, serão de inteira responsabilidade dos arrematantes. Além das obras dos artistas desta Expedição 1995, reunimos obras de Rugendas, Florence e Taunay, provenientes de diversas coleções brasileiras, com as peças emprestadas pela Academia de Ciências de São Petesburgo, para onde foram enviadas por Langsdorff.

O BRASIL DE HOJE NO ESPELHO DO SÉCULO XIX: ARTISTAS ALEMÃES E BRASILEIROS REFAZEM A EXPEDIÇÃO

O Leiloeiro a reserva-se ao direito de cancelar o lance, caso o arrematante adote posturas consideradas ofensivas, desrespeitosas ou inapropriadas, seja antes ou durante a realização de leilão. SINOPSE Entre 1822 e 1829, durante oito longos anos, a lendária e dramática Expedição Científica comandada pelo Barão Langsdorff percorreu 15. O arremate será sempre em moeda nacional.

O BRASIL DE HOJE NO ESPELHO DO SÉCULO XIX: ARTISTAS ALEMÃES E BRASILEIROS REFAZEM A EXPEDIÇÃO

Elaborou-se com esmero o catálogo, cujos lotes se acham descritos de modo objetivo. Depois da venda realizada não serão aceitas reclamações quanto ao estado das mesmas, nem servirá de alegação para descumprir o compromisso firmado.

Related Books

- [Laughter and Grandeur \(Stage By Stage\)](#)
- [Washington fishing rights controversy - an economic critique](#)
- [Permaculture for fire control - Permaculture for millionaires.](#)
- [The Maori People Today - A General Survey](#)
- [American constitutional law - introductory essays and selected cases](#)