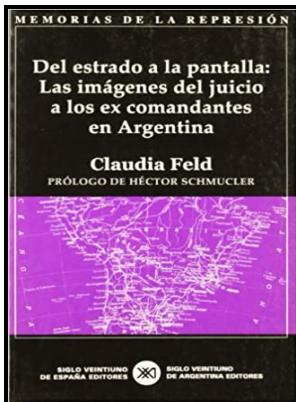


# Del estrado a la pantalla - las imágenes del juicio a los excomandantes en Argentina

Siglo XXI de España Editores - Bibliografía básica sobre genocidio



Description: -

-Del estrado a la pantalla - las imágenes del juicio a los excomandantes en Argentina

-

The Practical approach series

Memorias de la represión -- 2Del estrado a la pantalla - las imágenes del juicio a los excomandantes en Argentina

Notes: Bibliografía: p. [145]-148.

This edition was published in 2002



Filesize: 10.34 MB

Tags: #Andalucía: #Condenado #a #20 #años #un #profesor #por #abusos #sexuales #a #menores #en #un #juicio #sin #acusación #particular

## Justicia y Derechos Humanos

Pendant la transition à la démocratie en Argentine, de nombreuses histoires ont circulé sur la répression mise en place par la dictature militaire. Una discusión, Siglo XXI, Buenos Aires, 2005 Karl Schleunes; The twisted road to Auschwitz. Del Golpe de Estado a la restauración democrática, Buenos Aires, Paidós, 2006 2 e édition , p.

## Claudia Feld

Juan Corradi, Patricia Weiss Fagen y Manuel Antonio Garretón; Fear at the Edge.

## Del estrado a la pantalla. Las imágenes del juicio a los ex comandantes en Argentina

Esas conversaciones por lo general se llevan a cabo en el despacho del juez, o de otra manera fuera del alcance del oído del jurado y del público.

## Bibliografía básica sobre genocidio

Diana Kordon, Lucila Edelman y otros ; Efectos psicosociales de la represión política, Sudamericana, Buenos Aires, 1986. This doctoral dissertation seeks to shed light on the different dimensions and modalities of the repression in El Bolsón between 1974 and 1983 digging into the different social memories of these processes that have circulated locally during key moments of the human rights movement since the return to democracy until 2012.

## Juicio por el atentado de Boston: más secretos e imágenes sorprendentes

En la historia nacional, también, significó una ruptura: fue el fin de una época y el principio de otra. A mediados de los ochenta y principios de los 90, con el fin de los gobiernos dictatoriales en América Latina, de los régimes comunistas en Europa Oriental y del apartheid en Sudáfrica, el mundo presenció una serie de procesos de justicia transicional. Arno Mayer; Why did the Heavens not Darken? El enorme trabajo artesanal que supuso esta reconstrucción -necesariamente incompleta e inacabada- del pasado local me permitió ir tejiendo un entramado que pusiera de relieve

la diversidad de historias de represión que hasta aquí habían sido deliberadamente silenciadas, invisibilizadas e incluso negadas.

**¿Paraíso, mágico y natural? Historia y memorias de la represión política en El Bolsón. 1974**

León Poliakov; Historia del antisemitismo, Tomo VI: La Europa suicida, segunda parte: 1914-1933, Colección Raíces, Editor-Milá, Buenos Aires, 1989.

**Juicio por el atentado de Boston: más secretos e imágenes sorprendentes**

López, Susana, Representaciones de la Patagonia: colonos, científicos y políticos. Claudia Hilb y Daniel Lutzky; La nueva izquierda argentina: 1960-1980 Política y violencia , CEAL, Buenos Aires, 1984. La producción social de identidades frente a situaciones límite.

## Related Books

- [Mother Holly](#)
- [Happy landings - a comedy in three acts](#)
- [Królestwie kotów](#)
- [Paris, Hauts de Seine, Seine-Saint-Denis, Val-de Marne...](#)
- [RACER # 3482016](#)