

# Transformações da sensibilidade musical contemporânea

Departamento de Antropologia, Universidade de Brasília - Teses / dissertações: de cena



Description: -

-  
Music -- Social aspects. Transformações da sensibilidade musical contemporânea

-  
Série Antropologia (Brasília, Brazil) -- 266  
Série Antropologia -- 266 Transformações da sensibilidade musical contemporânea

Notes: Includes bibliographical references.

This edition was published in 1999



Filesize: 50.98 MB

Tags: #A #música #contemporânea

**O conceito de gênero musical no repertório e nas áreas de antropologia, comunicação, etnomusicologia e musicologia**

Resumo: Made available in DSpace on 2016-10-13T14:10:35Z GMT. Resumo: Submitted by Diana Alves ppgdancaufba.

## SciELO

To this end, an approach that was promoted at different times sought to develop research ranging from the establishment of an arrangement as the theoretical and methodological analysis of the images produced by social movements in question.

## Musicologia no universo ibero

As a result of this methodological course, the dissertation presents an overview of the main features or fundamentals of the interaction Music-Theater. Musicology and sister disciplines past, present, future. Aiming at answering these questions, I examine the concept of dramaturgy and text, as well as the relations between text and scene in the scope of the 20th century and contemporaneity theatrical thought; and, by means of the collaborative principles and the notions of polyphony, scripture and performativity, I analyze the relations between the creation processes investigated and their textual outcomes.

## O conceito de gênero musical no repertório e nas áreas de antropologia, comunicação, etnomusicologia e musicologia

Approaching concepts such as Documentary Theatre Erwin Piscator, Biodrama Vivitellas, autofiction Serge Doubrovsky and contemporary shows previously selected by their proximity discursive, this research investigates practices that treat memory as a mediator theatrical creations. A idéia central é de que se trata de uma descrição crítica da concepção de política social do Banco, problematizando cada um de seus argumentos mais explícitos com o intuito de desvelar uma intencionalidade organicamente vinculada a uma perspectiva de classe. How to analyze, for instance, a work in which actors, in different physical locations, perform only by an Internet connection? The text points out some contributions brought from this border art so as to extend the creative universe in the scene.

## Actes de conférences : « Música instrumental contemporânea »

Transformações da sensibilidade musical contemporânea. Esta retomada de elementos estéticos caracteriza-se por um hibridismo da forma teatral

que afasta Loher do épico. Tal revisão mostrou-se fundamental na consolidação de uma nova ideia de expressividade musical, que por sua vez substanciou novos patamares técnicos e estilísticos para uma composição musical afetivamente orientada.

### **O conceito de gênero musical no repertório e nas áreas de antropologia, comunicação, etnomusicologia e musicologia**

Nestes termos, além de uma profunda modificação do papel da harmonia, constatamos o surgimento de uma nova noção de timbre, agora não mais limitado a um simples parâmetro, uma vez que alçado à condição de material musical, e desta feita suscetível a todas as ações previstas por uma escritura musical plena.

**Ivan Lins**

Rio de Janeiro: Zahar, 2005.

### **O conceito de gênero musical no repertório e nas áreas de antropologia, comunicação, etnomusicologia e musicologia**

We worked with some specific concepts for the realization of the analysis and the field re-construction, such as Field and Male Domination developed by Pierre Bourdieu and Generation by Karl Mannheim. This can be seen in the contextualization of key-players the electronic music scenario in the cities of Salvador and Camaçari, which have segregated a space devoted to entertainment. Por fim realizou-se uma comparação entre a música apresentada nestes espaços e a música contemporânea, reforçando a dicotomia observada, e identificando preliminarmente o início do século XX como o momento de ruptura da relação direta entre arquitetura e música.

## Related Books

- [Alphotel Gaflei - das KLV-Lager 93 im Fürstentum Liechtenstein : Essener Volksschüler in der Kinderl](#)
- [Lost foam - casting made simple](#)
- [Architecture in medieval India - forms, contexts, histories](#)
- [International guide to the law reports](#)
- [Informal financial markets in developing countries - a macroeconomic analysis](#)