

Delovite otnosheniia Iztok-Zapad - konfrontatsiia ili sŭtrudnichestvo

Partizdat - Zašto se kaže

Description: -

-

Bangladesh -- Economic conditions.

Welfare economics.

Newspapers in education.

Newspaper reading.

Readers -- Current events.

Readers -- Journalism.

English language -- Textbooks for foreign speakers -- Chinese.

Sociology, Urban -- Germany (West)

Power (Social sciences) -- Case studies.

Urbanization -- Germany (West) -- Case studies.

Violence -- Germany (West) -- Case studies.

East-West trade. Delovite otnosheniia Iztok-Zapad - konfrontatsiia ili sŭtrudnichestvo

-

1984, 4.

Mezhdunarodna politika (Sofia, Bulgaria : 1964) ;

1984, 4

Mezhdunarodna politika ; Delovite otnosheniia Iztok-Zapad - konfrontatsiia ili sŭtrudnichestvo

Notes: Includes bibliographical references.

This edition was published in 1984



Filesize: 52.62 MB

Tags: #Zašto #se #kaže

Zašto se kaže

Takvi spojevi reči se u nauci o jeziku nazivaju frazeologizmima ili frazemima. Kad, recimo, neko o nečemu pojma nema, kažemo da su to za njega španska sela.

Zašto se kaže

Ali o jeziku retko kad i — razmišljam.

Zašto se kaže

Na ovim stranicama objašnjava se poreklo i značenje upravo takvih frazema. A pri tom, eto, ni sami pojma nemamo odakle nam taj izraz.

Zašto se kaže

Ima, međutim, frazema čije se poreklo može objasniti i shvatiti, ali samo ako se znaju okolnosti u kojima su nastali.

Zašto se kaže

Jasno je, na primer, zašto se kaže pasti s konja na magarca, odnosno sa sedla na samar.

Zašto se kaže

Isto je tako više nego jasno zašto se kaže praviti od muve medveda ili slona, konja, vola i sl. Ima ustaljenih izraza čije se značenje i poreklo samo po sebi kazuje, koji su savršeno jasni, očigledni. Jer, oni imaju svoje korene u grčkoj i rimskoj mitologiji, ili u Bibliji, ili u narodnim predanjima, verovanjima i praznovericama, ili u književnosti, istoriji, tehnici, u različitim, manje poznatim životnim situacijama itd.

Related Books

- [Integrity crisis](#)
- [Hospital Universitario de Caracas - recuento hist3rico en su trig3simo aniversario](#)
- [American frontiers - cultural encounters and continental conquest](#)
- [Shooting the actor - or, The choreography of confusion](#)
- [Public Service of Colorado - DSM bidding programs.](#)