

Encyklopédie jazzu a moderní populární hudby - část věcná

Editio Supraphon - Poledňák Ivan, Wasserberger Igor, Matzner Antonín: Encyklopédie jazzu a moderní populární hudby. 1, Část věcná, 1983



Description: -

Curiosities and wonders.

Popular music -- Dictionaries -- Czech.

Jazz -- Dictionaries -- Czech. Encyklopédie jazzu a moderní populární hudby - část věcná

-Encyklopédie jazzu a moderní populární hudby - část věcná

Notes: Includes index.

This edition was published in 1980



Filesize: 34.29 MB

Tags: #Poledňák #Ivan, #Wasserberger #Igor, #Matzner #Antonín: #Encyklopédie #jazzu #a #moderní #populární #hudby. #1, #Část #věcná, #1983

Poledňák Ivan, Wasserberger Igor, Matzner Antonín: Encyklopédie jazzu a moderní populární hudby. 1, Část věcná, 1983

Carlos Santana pak ve svém druhém vývojovém období 1972-76 míchal jazz rock s latinou. Jazzoví hudebníci si z rocku vybírají některé prvky rockové rytmiky zvýraznění přehledného členění základního metra místo volného rytmického proudu, typického pro free jazz a elektrofonické a elektronické nástroje, přiznačné pro nový zvukový ideál rocku.

Knihy □ od autora Ivan Poledňák

Za mlada jsem strávil spoustu jazz rockových desek, které už dneska nedokážu poslouchat.

Poledňák Ivan, Wasserberger Igor, Matzner Antonín: Encyklopédie jazzu a moderní populární hudby. 1, Část věcná, 1983

Inspirace jazzem je rovněž patrná v rovině hudební struktury; častá instrumentální sóla se v případě hudby výše uvedených skupin neomezovala na bluesovou pentatoniku, ale využívala rozmanitější tónový materiál, například chromatiku apod. Vrcholné období původního jazz-rocku dělíme zhruba na dvě části — první vychází z rockového břehu a je pod vlivem postpsychedelického hudebního dění 1968-1970, druhé je plně ve znamení konvertujících jazzmanů.

Knihy □ od autora Ivan Poledňák

Na Univerzitě Karlově v roce 1968 získal doktorát, zde také absolvoval externí aspiranturu na katedře estetiky a získal titul CSc. Mahagon — obě desky dobré.

Knihy □ od autora Ivan Poledňák

Studoval gymnázium v Trenčíně v letech 1943 až 1946 a v Liberci, kde v roce 1951 odmaturoval. Jeho avantgardní hudba byla naprosto nepředvídatelná a těžko zařaditelná. Počinaje vlasy, přes anglické názvy kapel, až po hudbu samotnou.

Poledňák Ivan, Wasserberger Igor, Matzner Antonín: Encyklopédie jazzu a moderní populární hudby. 1, Část věcná, 1983

V Merhautově výčtu mi chybí snad už jedině debut Combo FH, ale to je pochopitelně malíčkost.... Jeho manželkou byla Marie Poledňáková, česká scenáristka a režisérka.

Knihy □ od autora Ivan Poledňák

Navíc se jazz rock svým dominujícím instrumentálním pojetím odstíhnul od ručochy provokujících sdělení a angličtiny.

Knihy □ od autora Ivan Poledňák

Uvedený hudební okruh představuje jeden z kořenů stylově žánrového typu jazz rock. Na rozdíl od výše uvedených pokusů se Ulrychovcům podařilo bezesvě propojit rockový ATLANTIS s jazzovým orchestrem Gustava Broma. Ovšem taková Pozorovatelna, Symbiosis, nebo Gattch jsou skvělé desky, na kterých si smlsne aj rocker.

Related Books

- [Heart of nature](#)
- [State of the Union - economic, financial and statistical year-book or the Union of South Africa.](#)
- [Picasso - theatre](#)
- [Kerger immer ärger - ein Rückblick auf Kergers Kunstaktionen, Briefwechsel, und Interventionen in](#)
- [The future history of the Arctic](#)