

# Delovite otnoshenija Iztok-Zapad - konfrontatsija ili sútrudnichestvo

## Partizdat - Zašto se kaže

Description: -

-  
Bangladesh -- Economic conditions.  
Welfare economics.  
Newspapers in education.  
Newspaper reading.  
Readers -- Current events.  
Readers -- Journalism  
English language -- Textbooks for foreign speakers -- Chinese.  
Sociology, Urban -- Germany (West)  
Power (Social sciences) -- Case studies.  
Urbanization -- Germany (West) -- Case studies.  
Violence -- Germany (West) -- Case studies.  
East-West trade. Delovite otnoshenija Iztok-Zapad - konfrontatsija ili sútrudnichestvo



-  
1984, 4.  
Mezhdunarodna politika (Sofia, Bulgaria : 1964) ;  
1984, 4  
Mezhdunarodna politika ; Delovite otnoshenija Iztok-Zapad - konfrontatsija ili sútrudnichestvo  
Notes: Includes bibliographical references.  
This edition was published in 1984



Filesize: 52.62 MB

Tags: #Zašto #se #kaže

**Zašto se kaže**

Takvi spojevi reči se u nauci o jeziku nazivaju frazeologizmima ili frazemima. Kad, recimo, neko o nečemu pojma nema, kažemo da su to za njega španska sela.

**Zašto se kaže**

Ali o jeziku retko kad i — razmišljamo.

**Zašto se kaže**

Na ovim stranicama objašnjava se poreklo i značenje upravo takvih frazema. A pri tom, eto, ni sami pojma nemamo odakle nam taj izraz.

**Zašto se kaže**

Ima, međutim, frazema čije se poreklo može objasniti i shvatiti, ali samo ako se znaju okolnosti u kojima su nastali.

**Zašto se kaže**

Jasno je, na primer, zašto se kaže pasti s konja na magarca, odnosno sa sedla na samar.

**Zašto se kaže**

Isto je tako više nego jasno zašto se kaže praviti od muve medveda ili slona, konja, vola i sl. Imo ustaljenih izraza čije se značenje i poreklo samo po sebi kazuje, koji su savršeno jasni, očigledni. Jer, oni imaju svoje korene u grčkoj i rimsкоj mitologiji, ili u Bibliji, ili u narodnim predanjima, verovanjima i praznovericama, ili u književnosti, istoriji, tehnici, u različitim, manje poznatim životnim situacijama itd.



## Related Books

- [Integrity crisis](#)
- [Hospital Universitario de Caracas - recuento histórico en su trigésimo aniversario](#)
- [American frontiers - cultural encounters and continental conquest](#)
- [Shooting the actor - or, The choreography of confusion](#)
- [Public Service of Colorado - DSM bidding programs.](#)