

Lítica precolombina - artefactos de piedra en la colección del INS

Instituto Nacional de Seguros - Acerca de la técnica de suavizar la piedra y la escultura precolombina



Description: -

-

Stone carving -- Costa Rica.

Indians of Central America -- Costa Rica -- Antiquities.

Indian sculpture -- Costa Rica.

Indian art -- Costa Rica.

Instituto Nacional de Seguros (Costa Rica) -- Ethnological collections. Lítica precolombina - artefactos de piedra en la colección del INS

-Lítica precolombina - artefactos de piedra en la colección del INS

Notes: Includes bibliographical references (p. 78-79).

This edition was published in 1993



Filesize: 56.84 MB

Tags: #Arquitectura #precolombina

Acerca de la técnica de suavizar la piedra y la escultura precolombina

Está construida con adobe recubierto de piedra volcánica, y alcanza una altura de 61 metros. Afloramiento de gabra en la Quebrada Olla Cero en Osa. La tumbaga, una aleación de cobre y oro, se utilizó en Perú, Colombia y Ecuador.

Arquitectura precolombina

Del oro y del cobre, sí. Es hermoso este metate, ¿no es cierto? Así que eso de modelar la piedra pudo ser posible.

Acerca de la técnica de suavizar la piedra y la escultura precolombina

Aunque las culturas prehispánicas no conocían el ni el , habían trabajado mucho el y habían descubierto la aleación del.

Acerca de la técnica de suavizar la piedra y la escultura precolombina

.

Arquitectura precolombina

La mayor parte de las estructuras se construían con el sistema de pilastra y o de horizontales sin arcos, aunque la chavín del y la maya de emplearon el arco falso o de piedra salediza, que consiste en colocar una piedra sobre otra para conseguir una forma de arco. A menudo se coloreaban dichos materiales con tintes minerales y vegetales.

Arquitectura precolombina

Algunas personas mayores lo han transmitido a sus descendientes y acompañan la explicación al hallazgo de sustancias de color verde en vasijas encontradas en enterramientos que desaparecían misteriosamente al ver la luz. Esto es maravilloso, porque tiene que ver con la física cuántica.

Acerca de la técnica de suavizar la piedra y la escultura precolombina

Es muy curioso que en esta parte del mundo los indígenas precolombinos fabricaran objetos de piedra para resolver necesidades de su vida cotidiana y ritual a la vez que convirtieran a gran parte de estos objetos en medios para transmitir todo un mundo simbólico. Fabricada en roca arenisca, esta escultura fue hecha usando un tipo de roca muy abundante en la región. Utilizaban más herramientas de piedra que de , y tanto el transporte como la construcción de edificios como las , , y sobre basamentos escalonados, se llevaban a cabo manualmente sin ayuda de ningún tipo de maquinaria.

Related Books

- [Päpattinte cumat.](#)
- [Atlases in libraries of Chicago - a bibliography and union check list](#)
- [Cameras and lenses](#)
- [Hälsa åt alla! - om en socialistisk hälso- och sjukvårdspolitik](#)
- [Biographical gazetteer of Texas - publication of the biographical sketch file of the Texas Collectio](#)