

Arqueología y arte en Luesia en torno al año mil. el yacimiento de El corral de calvo

Diputacion General de Aragoń, Departamento de Cultura y Educación - Dumo Arte S.L.



Description: -

- Spain -- Antiquities
- Luesia (Spain) -- Antiquities
- Excavations (Archaeology) -- Spain -- Luesia
- Arqueología y arte en Luesia en torno al año mil. el yacimiento de El corral de calvo
- Colección Guías arqueológicas de Aragón -- 4
- Arqueología y arte en Luesia en torno al año mil. el yacimiento de El corral de calvo
- Notes: Bibliography: p. 75-76.
- This edition was published in 1988



Filesize: 30.104 MB

Tags: #Arqueología #en #blanco #y #negro: #la #labor #del #SIP #1927

Luesia

Royo, Estudios sobre las cuevas paleolíticas valencianas. El fósil director en la industria lítica del Neolítico es la hoz compuesta, formada por elementos cortantes de pequeñas lascas de sílex que se suceden en una sola línea y que se insertan longitudinalmente en un elemento de madera, creándose así un filo largo y cortante de forma denticulada y apto para las labores de siega. .

Reccopolis y los contextos numismáticos de época visigoda en el Centro de la Península Ibérica

Así, existe un sesgo relacionado con las vicisitudes que ha seguido el reconocimiento de este periodo y es muy probable que una parte de sus materiales aún estén catalogados como soltrenses o magdalenienses, por lo que es necesaria una revisión a fondo de las colecciones y estratigrafías problemáticas, así como una eventual datación directa de las piezas. Sólo a partir del II milenio antes de Cristo se generaliza un régimen agrícola basado en el uso de una agricultura intensiva de cortos barbechos, lo que como ya hemos dicho supuso una organización diferente del trabajo, un mantenimiento directo de la población de los recursos del campo elegido y de su fertilidad, y una posesión de la tierra bien distinta, donde la propiedad era reclamada por los grupos que la ocupaban ahora de una forma permanente. Por otro lado, la adopción de la agricultura generó, por primera vez en la Historia del hombre, la posibilidad de contar con excedentes alimenticios y se produjo un fenómeno de crecimiento demográfico, es decir, la población tuvo un aumento sostenido en el tiempo.

LA ARQUEOLOGÍA PREHISTÓRICA Y EL ARTE

En resumen, de ocho P4, uno sólo las presenta unificadas. Boletín Geológico y Minero, t.

Dumo Arte S.L.

En I Congrés del Neolític a la Península Ibèrica, Gavà — Bellaterra.

Related Books

- [True north blueprint - a trilogy.](#)
- [Pochvy zony KATÉKA](#)
- [Lusiadas e sua época \(quatrocentos anos depois: 1572-1972\)](#)
- [Sefer Kovets ſihot - ſihot be-'inyene musar ya-Hasidut](#)
- [Militari romani sul Reno](#)