

Francisco González León - poesías, megalománias, maquetas, campanas de la tarde

Banco Industrial de Jalisco - Habla Francisco González León sobre vida y obra de poetas jaliscienses



Description: -

-Francisco González León - poesías, megalománias, maquetas, campanas de la tarde

-Francisco González León - poesías, megalománias, maquetas, campanas de la tarde

Notes: PRIORITY 3.

This edition was published in 1965



Filesize: 68.105 MB

Tags: #Habla #Francisco #González #León #sobre #vida #y #obra #de #poetas #jaliscienses

Poemas de Franklin Miseses Burgos

Por el camino sin nadie vino un perfume salobre; por el camino sin nadie de la tarde. Contempla con amor su sencillo mundo provinciano y logra convertir esa contemplación en un temblor lírico. Antigénesis Antes de que tu voz fuera color de trino y tus ojos dos sombras salobres como algas; cuando aún tu sonrisa no era un camino abierto para encender al alba, sino una melodía en un país remoto de la tarde; entonces, -¿lo recuerdas? Lo redondo es un ángel cautivo que no sueña, que no se translimita de su cerrado cielo; un ángel prisionero que está sujeto a Dios como un objeto más de amor entre sus dedos.

Habla Francisco González León sobre vida y obra de poetas jaliscienses

Hermana: yo no quiero ser tambor. Id ahora a decirle que cuando la luz fue la primera sonrisa caída de su espejo, algo dejó de ser en torno de la luz, algo rodó en pedazos debajo de su lámpara.

Poemas de Franklin Miseses Burgos

La selección de textos que se presenta en esta ocasión muestra el carácter sencillo y el poder evocativo de la poética de González León, una escritura ligada a la vida provinciana.

Poemas de FRANCISCO GONZÁLEZ LEÓN

Yo entonces ignoraba muchas cosas iguales cuando aún no era mía esta canción que estaba tirada por el suelo, como una hoja muerta, sin palabras; pero ahora ya sé de las formas distintas que preceden al ojo de la carne que mira, y hasta puedo decir por qué caen de rodillas, en las ojeras largas que circundan la noche, las diluidas sombras de los pájaros. Yo sé que nadie ignora la vida de mis ojos allí donde la niebla tiene rosas moradas, y el silencio devora la imagen de otra luna hecha de anochecidas canciones apagadas; allí donde los nardos son palomas crecidas con las alas quebradas, y el jilguero no es sólo la dulzura de un canto, sino una ruta ancha por donde de puntillas llega de noche el alba; quiero

decir: allí donde todas las hojas elaboran por dentro de la savia férvida de sus verdes entrañas, la presencia de una primavera enterrada, en donde están gritando de angustia por su vida las rosas que no nacen; allí están mis ojos: los ojos de mi sangre, los que miran tan sólo por encima del aire, por encima de toda transparencia distante; los ojos que me dieron, que no fueron de carne; allí están en la sangre mirando el lado opuesto, la forma diferente, el oculto sentido de la carne y la esencia; porque todas las cosas tienen su doble sombra, hasta la voz y el viento.

Francisco González León

El hondo cielo que mi ser añora por ser de íntimo sol su meridiano, ese cielo cayó desde mi mano hacia una eterna noche sin aurora. Palma real: ¡Para ti la palabra de luz con que se abre el mundo del fervor y del prodigio! ¡Cristalerías de espumas en un mundo en donde sueñan los tulipanes de nieblas! Caminando al azar por los caminos, por los muchos caminos distintos de la vida, voy tirando palabras desnudas en el viento, como quien va tirando, distraído, semillas de naranja sobre el agua de un río.

Francisco González León

Me basta con mi ancho corazón de voces, mis caminos de humos enterrados, mis campanas de nieblas doblando entre las sombras me basta con mis ojos sonámbulos que miran como crece de trinos la bondad de mis manos. Por el camino sin nadie venía un perfume de cobre; por el camino sin nadie de la tarde. No eres la terrible, la fulgurante luz que llega de los cielos.

Habla Francisco González León sobre vida y obra de poetas jaliscienses

Agua de soledad, agua sin ruido, desatado cristal de pura fuente; agua que va cayendo interiormente en mi cielo más hondo y escondido. El río inevitable donde mi amor aguarda la primitiva lumbre que quiebra sus metales, sus desoladas selvas, sus ópalos del aire.

Related Books

- [Novells NetWare 5 administrators handbook](#)
- [Talmont, jadis et aujourd'hui](#)
- [They first arose.](#)
- [Jasper County, Mississippi tax rolls, 1834-1856](#)
- [Amor, curiosidad, prozac y dudas](#)