

Altichiero da Zevio - nell'Oratorio di San Giorgio : il restauro degli affreschi

De Luca - Altichiero da Zevio : nell'Oratorio di San Giorgio : il restauro degli affreschi



Description: -

-
Mural painting and decoration, Italian -- Conservation and restoration
-- Italy -- Padua.

Oratorio di San Giorgio (Padua, Italy)
Altichiero, -- fl. 1369-1384. Altichiero da Zevio - nell'Oratorio di San Giorgio : il restauro degli affreschi
- Altichiero da Zevio - nell'Oratorio di San Giorgio : il restauro degli affreschi

Notes: Includes bibliographical references.
This edition was published in 1999



Filesize: 29.17 MB

Tags: #Altichiero #da #Zevio #nell'oratorio #di #San #Giorgio

All'Oratorio di San Giorgio riprendono vita gli affreschi trecenteschi di Altichiero da Zevio

Tutti gli apparecchi, installati su un binario che corre lungo la struttura lignea perimetrale, sono dotati di temperatura colore di 3000K e indice di resa cromatica pari a 97 per garantire elevato comfort visivo ed esaltare la ricchezza cromatica degli affreschi. The new surveys have allowed to study thoroughly the executive technique of fresco and the operating way of the medieval workshop. Oratoria di San Giorgio, Padua, Italy.

Altichiero da Zevio nell'oratorio di San giorgio Il restauro degli affreschi Libreria della Spada Libri esauriti antichi e moderni Libri rari e di pregio da tutto il mondo

Ed ora sono pronti ad accogliere i visitatori che potranno ammirarli sotto una luce nuova.

Download Altichiero da Zevio nell'Oratorio di San Giorgio. Il restauro degli affreschi. Ediz. illustrata [Kindle]

Grazie al sistema illuminotecnico innovativo, promosso dalla Veneranda Arca di S. Antonio con il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo e di iGuzzini illuminazione che ne ha curato anche la realizzazione i visitatori potranno sperimentare una nuova percezione degli affreschi trecenteschi di Altichiero da Zevio. It makes the reader is easy to know the meaning of the contentof this book.

Padova. Riprendono vita gli affreschi trecenteschi di Altichiero da Zevio nell'Oratorio di San Giorgio

Commissionato come cappella sepolcrale di famiglia da Raimondino Lupi di Soragna, guerriero e diplomatico al servizio della Signoria dei Carraresi, i lavori di costruzione iniziarono nel 1377 per essere conclusi nel 1384 con la realizzazione del ciclo di affreschi dipinti da Altichiero da Zevio. Nella parete sinistra, inoltre, ampio spazio è dato alla scena votiva in cui Rinaldino Lupi e la consorte Matilde, genitori del committente, seguiti da altri esponenti della famiglia in vesti militari, si inginocchiano alla Vergine, introdotti da san Giorgio e al cospetto di numerosi santi. Altichiero da Zevio nell'Oratorio di San Giorgio.

All'oratorio di San Giorgio risplendono di nuova luce gli affreschi trecenteschi di Altichiero da Zevio

Oratoria di San Giorgio, Padua, Italy.

Altichiero da Zevio

Tutti gli apparecchi, installati su un binario che corre lungo la struttura lignea perimetrale, sono dotati di temperatura colore di 3000K e indice di resa cromatica pari a 97 per garantire elevato comfort visivo ed esaltare la ricchezza cromatica degli affreschi. . Riportati alla luce nel 1837, gli affreschi sono stati oggetti di un importante restauro tra 1995 e 1997.

Altichiero da Zevio nell'oratorio di San Giorgio

There are many books in the world that can improve our knowledge. Getting this book is simple and easy. It gives the readers good spirit.

Related Books

- [Bank Dagang Negara in the past and at present.](#)
- [Degrés de l'échelle](#)
- [Poetical essays - by Gavin Turnbull.](#)
- [Ecuador, la democracia esquiva](#)
- [White cliffs.](#)