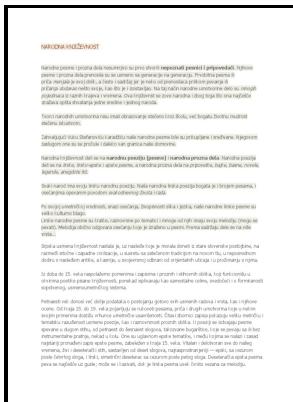


Novija crnogorska narodna lirika

- - Crnogorska narodna nošnja — Vikipedija, slobodna enciklopedija



Description: -

Germany -- History -- 1806-1918

Revolution of 1848

Folk songs, Serbo-Croatian -- Montenegro.

Folk poetry, Serbo-Croatian -- Montenegro. Novija crnogorska narodna lirika

Biblioteka Poezija (Nikšić, Montenegro)

Biblioteka Poezija Novija crnogorska narodna lirika

Notes: In Serbo-Croatian (Cyrillic)

This edition was published in 1994



Filesize: 11.41 MB

Tags: #MORA #POSTOJATI #FCJK

Janko Vujišić

Vršežnačnost jezičko sintagmatskih struktura potiče iz jezčkog duha koji vlada genetskim prostorom i posezanjem za narodnim govornim modelom.

Jovan Deretic: Kratka istorija srpske knjizevnosti

Pojmovi geografskih naziva, imena životinja, zmija, trava, virova i svega ostalog su stvarnost. I ovde je pevač škrta u opisivanju i kazivanju, kratko i jezgrovitao saopštava činjenice: U rodu je malo vr'jeme stala, — malo vr'jeme, ni nedelju dana; dobra kada i od roda dobra, dobru kadu prose sa svih strana, a najviše imotski kadija. Teže ti je dok kiša ne ljušti, Nego kad te gola izudara.

CRNOGORSKA NARODNA NOSNJA

Na to tle, među taj i takav narod stupa stvaralačka ličnost-učitelj i pjesnik Janko Vujišić, upravo tu je ukorijenjen, tu živi i radi godinama i godinama. U kuću vi ne bilo podmlaći! U cjenlini gledana, ova zbirka stihova Janka Vujišića, silno nadojena životnošću i riječima od istine i narodnog umovanja, može biti dugovjek spomen o našem brdanskom čovjeku. Do sredine X veka, ništa se ne zna o ulozi Duklje u političkim zbijanjima.

Janko Vujišić

Odmah sam, možda i prvi, primijetio da to nije običan čovjek, pa sam pratio svaki njegov pokret, riječ, treptaj. Preci Crnogoraca su u doba plemena bili potčinjeni strogim plemenskim moralnim i pravnim normama, ali nisu bili previše pobožni. Proklamovano je načelo da svi žitelji Crne Gore moraju da brane svoju nezavisnost i slobodu otačastva.

MORA POSTOJATI FCJK

Crnogorska kapa Na narodnu nošnju su se odrazili razni kulturni uticaji i etničke razlike.

Crnogorci

Međutim, razlazući je nešto dubljom analizom, dolazimo do petodelne kompozicije balade, što u potpunosti odgovara kompoziciji tragedije od pet činova.

MONTENEGRINA

Glavna argumentacija serbistike je da je jezik Crnogoraca lingvistički isti sa srpskim, da su jezičke osobine Crnogoraca prisutne i van Crne Gore u Bosni i Hercegovini i Srbiji, kao i da je tradicionalni naziv za jezik u Crnoj Gori Petrovića bio srpski. Bugarštice su ostale u senci kasnije sakupljenih deseteračkih pesama. Kombinovao je realno i irealno, sa elementima fantastičnosti.

Crnogorska narodna nošnja

Sve se ljucko može utrijjeti, A kućkino ne može nikad. Treba zvati prvoga do sebe, Pa bila ti muka il veselje.

Related Books

- [Man with the chocolate egg](#)
- [Dos veces México](#)
- [Effects of periodically-varying environments on organism performance](#)
- [A scrutiny of constraint - investigating corsets - an exhibition of weaving and paintings by Lesley](#)
- [Istoriia esteticheskoi mysli - \[Ucheb. posobie dlia filos. fak. un-tov i vuzov iskusstv\]](#)