

Adakah bangsa dalam sastra?

Progres bekerja sama dengan Pusat Bahasa, Departemen Pendidikan Nasional - Kritik sastra



Description: -

-Adakah bangsa dalam sastra?

-Adakah bangsa dalam sastra?

Notes: Includes bibliographical references.

This edition was published in 2003



Filesize: 47.19 MB

Tags: #PERAN #SASTRA #DALAM #PENDIDIKAN #KARAKTER #BANGSA

Sastra Sebagai Wahana Memupuk Nasionalisme Siswa

Karya sastra klasik atau karya sastra yang menjadi sastra kanon belle lettres mengandung nilai literer-estetis. Scaliger melakukan analisis dan perbandingan antara pujangga-pujangga Yunani dan Latin.

Menerjemahkan Karya Sastra

Karya sastra pada angkatan ini banyak bercerita tentang perjuangan merebut kemerdekaan seperti halnya puisi-puisi Chairil Anwar.

Sastra Sebagai Wahana Memupuk Nasionalisme Siswa

Alur erat ialah alur yang tidak memungkinkan adanya pencabangan cerita.

Teori, Kritik dan Sejarah Sastra

Karya sastra klasik atau karya sastra yang menjadi sastra kanon belle lettres mengandung nilai literer-estetis. Menurut gaya dan jenisnya terdapat empat gaya yang bentuk dan fungsinya berbeda-beda yakni: Waxang Malabar, Wayang Orissa, Wayang Kartanak dan Wayang Andra Pradesh. Tokoh protagonis adalah tokoh yang disukai pembaca atau penikmat sastra karena sifat-sifatnya.

Related Books

- [Ebu's-su'ud - the Islamic legal tradition](#)
- [Private welfare agency for white-collar workers between the wars - a study of the Liverpool Clerks A](#)
- [Randha kothāta dhumuhā.](#)
- [Education of Gregory McDonald - writings about America, 1966-1973 : sketches from the sixties](#)
- [Case study of equal opportunities in physical education.](#)