

Octavio Podestá - escultura : octubre-1993, Museo Municipal Juan Manuel Blanes, Montevideo, Uruguay.

División Cultura IMM, Servicio de Museos - Podestá, Octavio



Description: -

-

Joazeiro, Brazil -- History -- Fiction

Batista, Cícero Romão, -- 1844-1934 -- Fiction

Sculpture, Modern -- 20th century -- Uruguay -- Exhibitions.

Podestá, Octavio, -- 1929-Octavio Podestá - escultura : octubre-1993, Museo Municipal Juan Manuel Blanes, Montevideo, Uruguay.

-Octavio Podestá - escultura : octubre-1993, Museo Municipal Juan Manuel Blanes, Montevideo, Uruguay.

Notes: Catalog for an exhibition at the Museo Municipal Juan Manuel Blanes in Montevideo (October 1993) with introductions by Gabriel Peluffo and Carlos Caffera.

This edition was published in 1993



Filesize: 39.42 MB

Tags: #Catálogo #Eloísa #Ibarra

ARTES VISUALES EN URUGUAY

Una obra emblemática en ese sentido, y magníficamente resaltada por su emplazamiento urbano es la ubicada en Br.

Catálogo Eloísa Ibarra

On one side, there were pure white pillows with boxes propped in them, which at the time I called chests and that contained treasured items representing various dreams and daydreams.

Fundación Lolita Rubial/Premios Morosoli 1996

. Yuguero: Solo artistas Artists Only , catalog text for the homonymous exhibition, Montevideo, 2008. En los alrededores del Edificio Libertad, donde funciona el Poder Ejecutivo, Antiguamente en ese lugar había una quinta que todavía podemos encontrar en dicho parque un grupo de ombues, Para destacar y completar la vigencia de esos ejemplares se armó a su alrededor un pequeño parque indígena en el que se incluyen árboles y arbustos de nuestra flora nativa.

Juan Manuel Blanes: Información general referente al museo Manuel

Eso no es integración de las 11.

HISTORIA DEL ARTE

En el día inaugural esos objetos eran utiliza- 36 dos por bailarines de danza contemporánea actuando en diferentes performances en el jardín del mencionado museo con diferentes fondos musicales o los auspicios del silencio: Andrea Salazar utilizó los objetos de Fabio Rodríguez; Francisco Carámbula, los de Felipe Secco; Giovanna Martinatto, los de Eloísa Ibarra; Lucía Martínez, los Michael Bahr; Sebastián García, los de Ana Bidart y Sebastián Arias, los de Daniela Zabaleta. Héctor Gutiérrez Ruiz Parroquia San José y Maximiliano Kolbe Padres Franciscanos Conventuales - Museo Franciscano San Bernardino Espectáculo SÁBADO 21- 18.

HISTORIA DEL ARTE

La obra conjugaba dos prismas iguales de cemento pintados de negro. Y la vitalidad entera de una ciudad que ve la obra de un escultor con el mismo disfrute que hasta ese momento sólo despertaban el cine y el fútbol. Etapa — Admisión mediante carpetas - Preselección Para la admisión de obras a exhibirse deberán presentarse carpetas que contengan la fotografía de la obra que propone.

Related Books

- [Heritage series of Black poetry, 1962-1975 - a research compendium](#)
- [Französische Phonetik für Lehrer und Studierende.](#)
- [Japanese photography from the pre-war period - photobooks & prints](#)
- [Aladdin - a pantomime](#)
- [Controlling bipedal locomotion for computer animation](#)