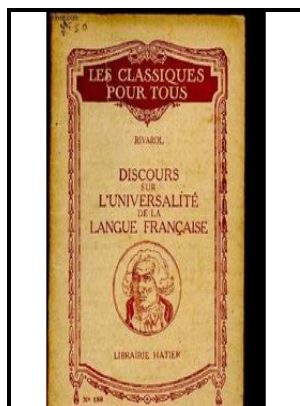


Nouveau discours sur l'universalité de la langue française

Gallimard - RIVAROL, Antoine (de)



Description: -

-

Haiti -- Fiction

Sermons, American.

French language -- Foreign countries.

French language -- 20th century. Nouveau discours sur l'universalité de la langue française

-

Le Monde actuel Nouveau discours sur l'universalité de la langue française

Notes: Includes bibliographical references.

This edition was published in 1988



Filesize: 57.210 MB

Tags: #Nouveau #Discours #Sur #L'Universalite #De #La #Langue #Francaise

RIVAROL

De sorte qu'à toute l'estime qu'on ne peut refuser à une nation puissante et éclairée les autres peuples joignent toujours un peu de haine, mêlée de crainte et d'envie.

Les petits secrets de la langue française

La monarchie espagnole pouvait, ce semble, fixer le choix de l'Europe. Après avoir expliqué la diversité des langues par la nature même des choses, et fondé l'union du caractère d'un peuple et du génie de sa langue sur l'éternelle alliance de la parole et de la pensée, il est temps d'arriver aux deux peuples qui nous attendent, et qui doivent fermer cette lice des nations : peuples chez qui tout diffère, climat, langage, gouvernement, vices et vertus ; peuples voisins et rivaux, qui, après avoir disputé trois cents ans, non à qui aurait l'empire, mais à qui existerait, se disputent encore la gloire des lettres et se partagent depuis un siècle les regards de l'univers. Il serait donc aussi injuste de juger de l'abondance de notre langue par le Télémaque ou Cinna seulement que de la population de la France par le petit nombre appelé la bonne compagnie.

Le prestige de la langue française

Depuis cette explosion, la France a continué de donner un théâtre, des habits, du goût, des manières, une langue, un nouvel art de vivre et des jouissances inconnues aux États qui l'entourent, sorte d'empire qu'aucun peuple n'a jamais exercé. Bernard Raffalli pour la collection « Bouquins » et celle établie par M.

Discours sur l'universalité de la Francophonie : la langue française et le monde moderne

Nos livres, rapidement traduits en Europe et même en Asie, devinrent les livres de tous les pays, de tous les goûts et de tous les âges. Le Tasse était en France à la suite du cardinal d'Este, précisément au temps de la Saint-Barthélemy. Mais, pour revenir à notre orthographe, on lui connaît trois inconvénients : d'employer d'abord trop de lettres pour écrire un mot, ce qui embarrasse sa marche ; ensuite d'en employer qu'on pourrait remplacer par d'autres, ce qui lui donne du vague ; enfin d'avoir des caractères dont elle n'a pas le prononcé et des prononcés dont elle n'a pas les caractères.

Les petits secrets de la langue française

Mais, ou le lecteur sait le grec, ou il ne le sait pas : s'il l'ignore, cette orthographe lui semble bizarre et rien de plus ; s'il connaît cette langue, il n'a pas besoin qu'on lui rappelle ce qu'il sait. Combien de créateurs lui doivent le début ou la consécration de leur renommée ! On demande souvent ce que c'est que le génie d'une langue, et il est difficile de le dire. Richelieu, qui affectait toutes les grandeurs, abaissait d'une main la maison d'Autriche, et de l'autre attirait à lui le jeune Corneille en l'honorant de sa jalousie.

Nouveau Discours Sur L'Universalite De La Langue Francaise

Or c'est ce perpétuel mensonge de la parole, c'est le style métaphorique, qui porte un germe de corruption. Le français est en outre la 2ème langue la plus apprise dans le monde, enseignée par 900.

Related Books

- [Epidemiology of schizophrenia.](#)
- [Buying insurance - a unit for high school students](#)
- [Potere di unire - femminile, desiderio, cura](#)
- [Beton Medium Condensed from Bauer Typefoundry, Frankfurt on Main.](#)
- [Willy Wolff zum Hundertsten - Städtische Galerie Dresden, Ausstellung 10. Februar bis 7. Mai 2006](#)