

Sotsial'no-ekonomicheskoe polozhenie Stavropol'skogo kraia, 2000 god.

Stavropol'skii kraevoi komitet gos. statistiki - Globalizacia a fenomén národnej kultúry



Description: -

-

Apoptosis

Mitosis

Indonesian language -- Dictionaries -- English.

Environmental degradation -- Thailand.

Thailand -- Environmental conditions.

Stavropol'skii kraj (Russia) -- Statistics. Sotsial'no-ekonomicheskoe polozhenie Stavropol'skogo kraia, 2000 god.

-Sotsial'no-ekonomicheskoe polozhenie Stavropol'skogo kraia, 2000 god.

Notes: Other issues of this title are cataloged as a serial in LC.

This edition was published in 2001



Filesize: 41.58 MB

Tags: #Ekonomicheskoe #Polozhenie #Stran #Azii #I #Afriki #V #1957 #G. #I #V #Pervoi #Polovine #1958 #G

Globalizacia a fenomén národnej kultúry

Národná kultúra je tak aj kolektívnou pamäťou a skúsenosťou. Cieľom konferencie je vytvoriť priestor pre diskusiu o nasledujúcich konkrétnych otázkach národnej kultúry: Aké sú súčasné podoby tvorby národných kultúr a môžeme vôbec hovoriť o tvorbe národných kultúr procesoch globalizácie? Práve poznanie a skúsenosť kultúrnych tradícií nám poskytuje otvor do minulosti, ktorý je prvotným zdrojom našej orientácie v prítomnosti a našich sociálnych očakávaní v budúcnosti.

Globalizacia a fenomén národnej kultúry

V opačnom prípade môže permanentne oslabované spoločenské vedomie národnej kultúry a identity viesť k postupnej spoločenskej a kultúrnej sebaštrukcii a v krajných prípadoch až k fundamentalizmu a nacionalizmu.

Ekonomicheskoe Polozhenie Stran Azii I Afriki V 1957 G. I V Pervoi Polovine 1958 G

Vznik a formovanie každej národnej kultúry bolo principiálnym základom vytvárania špecifickej kolektívnej identity počínajúc národným sebaurčením spoločenstiev až po vznik národnostných štátov. Proces globalizácie nie je možné zastaviť, ani sa mu vyhnúť.

Globalizacia a fenomén národnej kultúry

Ak áno, aký je súčasný obraz participácie národných kultúr na globálnej kultúre? Cítíme sa zneistení, pretože tradičný prameň našich hodnotových orientácií, poznania a skúsenosti už nie je dostatočnou oporou v nových a neznámych podmienkach globálnej kultúry. Podľa predpokladov sociológov sa bude v ďalšom štádiu tohto procesu ďalej stupňovať stav sociálneho zneistenia.

Globalizacia a fenomén národnej kultúry

Vplyv a pôsobenie národných tradícií sú vytrhávané z tradičných sociálnych a kultúrnych vzťahov a z pôvodných časopriestorových kontextov. Je potrebné hľadať východiská, ktoré by mohli viesť ku konštruktívnej obnove spojenia medzi prítomnosťou a tradíciou a k zachovaniu kontinuity

tvorby národnej kultúry.

Related Books

- [Development of an assertiveness training module for college-level instructors.](#)
- [Haeoe Han'guk kwan'gye charyo mongnok - Kungnip Chungang Tosŏgwan sojang : P'ŭrangsŭ yuch'ul Han'guk](#)
- [Lavirinti života](#)
- [National Energy Board - Twenty-Five Years in the Public Interest. Silver Anniversary.](#)
- [Götter und Mythen im alten Europa](#)