

Ponton Temse - Museum Van Hedendaagse Kunst, Gent

Museum van Hedendaagse Kunst - De Witte Raaf



Description: -

-Ponton Temse - Museum Van Hedendaagse Kunst, Gent

-Ponton Temse - Museum Van Hedendaagse Kunst, Gent

Notes: Parallel Dutch and English text.

This edition was published in 1990



Filesize: 67.29 MB

Tags: #CV

PONTON TEMSE, par GEERLING, Let;: (1990)

. Een ijzeren brug van 373 meter lengte, op zes bogen, verbindt de oevers.

Artistieke onmacht tussen zandhopen en kranen van Temse

Balorigheid is al evenzeer van alle leeftijden bij artiesten. In tegenstelling tot de meeste van zijn partijgenoten heeft hij immers lak aan het bewandelen van platgetreden paden. De Ryck, waarvan men toen al zonder omwegen kon stellen dat hij de toekomstige burgemeester van Temse zou worden, houdt er een heel eigen stijl op na, die zeker niet gespeend is van een aantal populistische trekjes, maar als eminent kenner van sixties-muziek en fanatiek wielerliefhebber had hij alvast het voordeel om niet dezelfde kleurloze figuur te worden als zijn voorgangers.

Bernd Lohaus

Verzamelde honderden kunstwerken van diverse artiesten waarmee hij in contact kwam. Jan Hoet, de directeur van het Museum van Hedendaagse Kunst in Gent en organisator van de komende Documenta, heeft zijn 'laatste grote tentoonstelling voor Kassel 1992' gemaakt in Temse, een havenstadje aan de Schelde, twintig kilometer stroomopwaarts van Antwerpen. Van begin tot einde is Jan Hoet de regisseur van zijn eigen leven.

Artistieke onmacht tussen zandhopen en kranen van Temse

Januar 1991: Der flämische Beitrag zur Biennale Venedig 1990.

Related Books

- [Electron densities in molecules and molecular orbitals](#)
- [Natural relief for anxiety - complementary strategies for easing fear, panic & worry](#)
- [Akron genesis of Alcoholics Anonymous](#)
- [Notas al pie](#)
- [University physics](#)