

# Geheime Botschaften - homoerotische Subkulturen im Schubert-Kreis, bei Hugo von Hofmannsthal und Thomas Bernhard

Böhlau - Ilija Dürhammer

Description: -

-

Berkeley, George, -- 1685-1753.

Collective labor agreements -- Petroleum Industry -- Trinidad and Tobago.

Collective labor agreements -- Petroleum Industry -- Great Britain.

Grève de lamiante, Québec, -- 1949.

Choral societies -- Spain -- San Sebastián.

Coro Maitea -- History.

Computer organization.

History -- Philosophy

Hugo, Victor, -- 1802-1885

Elementary school teachers -- In-servicetraining.

Behavior modification.

Classroom management.

Washington (D.C.) -- History -- Civil War, 1861-1865.

Fortification -- Washington (D.C.)

Iran -- History -- 20th century.

Iran -- Foreign relations -- 20th century.

World War, 1939-1945 -- Iran.

Indulgences.

American wit and humor, Pictorial.

Self -- Caricatures and cartoons.

Surrealism (Literature)

Surrealism.

Austria -- Intellectual life.

German poetry -- 19th century -- Musical settings -- History and criticism.

Austrian literature -- 20th century -- History and criticism.

Homosexuality in literature.

Subtext (Drama, novel, etc.)

Schubert, Franz, -- 1797-1828 -- Friends and associates.

Bernhard, Thomas -- Criticism and interpretation.

Hofmannsthal, Hugo von, -- 1874-1929 -- Criticism and interpretation. Geheime Botschaften - homoerotische Subkulturen im Schubert-Kreis, bei Hugo von Hofmannsthal und Thomas Bernhard

-Geheime Botschaften - homoerotische Subkulturen im Schubert-Kreis, bei Hugo von Hofmannsthal und Thomas Bernhard

Notes: Includes bibliographical references (p. [517]-550) and indexes.

This edition was published in 2006



Tags: #Ich #mach #mir #die #Welt  
#widewidewie #sie #mir #gefällt

## Gay and Lesbian Holdings

E9 A43 2003 Aldridge, Sarah. NY: Harrington Park Press, c1998. Der erste Kontakt mit der Hexe vollzieht sich am Mittag und zwar durch den Dialog zwischen Stimme und Kindern.

## XXXIII. Vom Naturalismus bis 1945, Germanistik

Heidegger, Martin 2001 18 : Sein und Zeit.

## Notice bibliographique Geheime Botschaften : homoerotische Subkulturen im Schubert

Impresario war Sergei Diaghilev, als

Choreograph und Schöpfer der Titelrolle war ursprünglich Vaclav Nijinsky vorgesehen — nach seiner Heirat wurde er schon vor der Probenarbeit ersetzt durch den Choreographen Michail Fokine und den 18-jährigen.

De Gruyter



Filesize: 5.88 MB

Warum aber sind solche kulturellen Objekte, die zu sich und den Bedingungen ihrer Kultur in ein bewusstseinsöffnendes Selbstverhältnis treten, notwendig? Keller, Gottfried 1988 : Der grüne Heinrich. Freilich ist dies nur ein quasi-natürliches Verhalten: zum einen, weil es selbst eine Art performatives kulturelles Verstehen darstellt darauf eben hat Heidegger bestanden und nicht rein auf Seinsbestände bezogen ist; zum anderen, weil wir in 6 Eckart Lobsien: Literaturtheorie nach Iser. Der Rest meines Beitrags wird dementsprechend versuchen plausibel zu machen, warum ich Hegels Begriffsangebot grundsätzlich noch immer für den geeignetsten Kandidaten eines kulturellen Konzeptes von Literatur halte.

## **Das Ayurveda**

Homosexualität im Schulunterricht: Evaluation eines Lambda-Aufklärungsprojekts unter einstellungstheoretischer Perspektive.

## Related Books

- [Attitudes and innovation in research - inaugural lecture of the Royal Society Research Professor, De](#)
- [Teg azelkhe](#)
- [Psychology of sexual orientation, behavior, and identity - a handbook](#)
- [How our garden grows - gardening and growing in the Northern Great Plains](#)
- [Œuvre](#)