

Pancasila sebagai alat penyaring masuknya pengaruh budaya asing terhadap perkembangan kesenian tradisional - laporan penelitian

Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Sekolah Tinggi Seni Indonesia Bandung - Budaya



Description: Pancasila, Indonesian ideology as a filter from the foreign cultures towards development of Indonesian traditional arts.

-Pancasila sebagai alat penyaring masuknya pengaruh budaya asing terhadap perkembangan kesenian tradisional - laporan penelitian

-Pancasila sebagai alat penyaring masuknya pengaruh budaya asing terhadap perkembangan kesenian tradisional - laporan penelitian

Notes: Microfiche. Jakarta : Library of Congress Office ; Washington, D.C. : Library of Congress Photoduplication Service, 2008. 2 microfiches. Master microform held by: DLC.

This edition was published in 1997



Filesize: 22.98 MB

Tags: #Inspirasi #Makalah #Tentang #Musik #Tradisional #(Musik #FU)

Pengaruh Budaya Asing Terhadap Budaya Lokal di Indonesia : Pengertian, Contoh

Unsur-unsur Negara : Konstitutif : rakyat, wilayah.

fichoPGSD: MAKALAH IPS tentang PENGARUH KEBUDAYAAN LUAR TERHADAP KEBUDAYAAN INDONESIA

Arus globalisasi yang penyebarannya sangat luas dan cepat tersebut membawa dampak positif dan negatif.

Budaya

Dampak penyalahgunaan pers adalah tidak berjalananya fungsi pers secara maksimal sehingga merugikan banyak pihak yaitu Dengan hatinya mereka menyatakan akal budi, intuisi, intelegansi dan perasaan.

Cara Mempertahankan Kebudayaan Indonesia Pada Era Globalisasi Saat Ini

Dalam hal ini sudah waktunya para budayawan Indonesia harus menggali dan menemukan keistimewaan-keistimewaan budaya yang terkandung dalam nilai-nilai ideologi pancasila, lalu memperkenalkannya kepada seluruh masyarakat Indonesia khususnya dan masyarakat bangsa-bangsa lain umumnya. Tapi kenyataannya parlemen hanya terbatas pada hal-hal tertentu saja.

fichoPGSD: MAKALAH IPS tentang PENGARUH KEBUDAYAAN LUAR TERHADAP KEBUDAYAAN INDONESIA

Menulis berita seenahnya tampa menghiraukan kode etik. Berikut ini yang tidak termasuk cirri-ciri dari idiologi terbuka adalah... a. Dengan masuknya pengaruh India, membawa pengaruh terhadap terbentuknya kerajaan-kerajaan yang bercorak Hindu-Buddha di Indonesia.

“PENGARUH BUDAYA ASING TERHADAP BUDAYA LOKAL (INDONESIA)”

Islam masuk ke Indonesia dengan jalan damai pada abad ke-7 dan mengalami perkembangannya pada abad ke-13. Atau secara sederhana dapat diartikan sebagai suatu keadaan dimana dunia seakan—akan menyatu tanpa batas, hal ini terjadi karena adanya kemajuan di bidang teknologi khususnya transportasi dan komunikasi. Perubahan politik dunia yang menyebabkan meningkatnya globalisasi yaitu....

Related Books

- [Parallel genetic algorithms - theory and applications](#)
- [Brest-Litowsk - Beginn und Folgen des bolschewistischen Weltbetrugs](#)
- [Cooperazione economica e finanziaria nella politica di guerra dell'Intesa](#)
- [Macleans Canada - portrait of a country](#)
- [Contribution of S. Radhakrishnan to Indian religious thought](#)