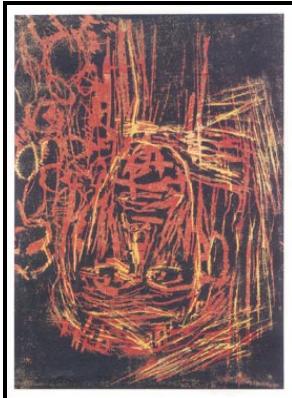


# Albert Dürer - choix de gravures du Cabinet des estampes d'Amsterdam.

B[ibliothèque] r[oyale] - Les Marques de Collections de Dessins & d'Estampes: L.1852



Description: -

- Dürer, Albrecht, -- 1471-1528 -- Exhibitions. Albert Dürer - choix de gravures du Cabinet des estampes d'Amsterdam

- Catalogues des expositions organisées à la Bibliothèque Albert Ier, à Bruxelles -- no. 16

Catalogues des expositions organisées à la Bibliothèque Albert Ier à Bruxelles. Catalogue -- no. 16. Albert Dürer - choix de gravures du Cabinet des estampes d'Amsterdam

Notes: Bibliography: p. x.

This edition was published in 1964



Filesize: 69.82 MB

Tags: #Staff #View: #Albert #Dürer, #choix #de #gravures #du #cabinet #des #estampes #d'Amsterdam

**Notice bibliographique Albert Dürer, choix de gravures du Cabinet des estampes d'Amsterdam [exposé à Bruxelles, Bibliothèque Albert Ier du 10 octobre au 6 décembre 1964.]**

S'il ne parvint à mettre sur pied le grand ouvrage toujours médié, il en a pourtant donné un avant-goût dans quelques publications sérieuses dont la lettre sur Léonard fut la première. Bourdon, Fuite en Egypte, de forme ronde, 300 l.

**Staff View: Albert Dürer, choix de gravures du cabinet des estampes d'Amsterdam**

Ce choix était éclectique et excellent. Hackaert, 3 n os dont un petit Paysage, clair de lune en couleurs, 280 l.

**GRAVURE, Évolution technique de l'estampe en Occident : du criblé à la sérigraphie**

Tersan, Canard sauvage mort, pendu à un clou par le bec, 1515, acheté 48 l.

**Albert Dürer**

Il n'en reçut malheureusement notification que lorsque 8 vacations déjà avaient eu lieu, et des 141 n os de la liste de desiderata qu'il avait établie à l'appui de sa demande de crédit, 60 lui échappèrent, comprenant des pièces rares. Il dédia l'une d'elles à son ami Zanetti, vers cette époque de passage à Paris.

**GRAVURE, Évolution technique de l'estampe en Occident : du criblé à la sérigraphie**

Si son Histoire de la Gravure avait paru de son vivant, elle aurait évité bien des erreurs aux générations suivantes, tant il avait devancé son époque par ses recherches. Mariette vendit son imprimerie en 1750 à Louis-François Delatour.

**Staff View: Albert Dürer, choix de gravures du cabinet des estampes d'Amsterdam**

Relevons, des autres : Un sujet grotesque, trois hommes occupés à forger, imprimer et mettre au four, avec dissertation de 3 pp.

**Staff View: Albert Dürer, choix de gravures du cabinet des estampes d'Amsterdam**

A cette époque Mariette-libraire disparaît presque entièrement, il songe à se retirer des affaires. I 1856 , Clément de Ris Les Amateurs d'autrefois 1877, p.

**Albert Dürer**

Antoine, B 471, 675 fr.

## Related Books

- [Scrivere oggi - strutture composizioni e norme della lingua scritta--per la scuola media inferiore](#)
- [Biological psychology - a cybernetic science](#)
- [Description de l'Industrie du Matériel de Télécommunications au Canada.](#)
- [Jean Prouve, Serge Mouille : two master metal workers.](#)
- [Memoirs of Lieutenant Governor, Lieutenant General Daniel Bursk Strickler.](#)