

# Presecanje haosa

**Geopoetika - Jovan Čekić : Nova Iskra : Nova Iskra**



Description: -

-

Farm income -- Louisiana -- History -- Statistics.

Livestock -- Louisiana -- History -- Statistics.

Farm income -- Louisiana -- Statistics.

Livestock -- Louisiana -- Statistics.

Folk dance music -- Germany -- Hesse.

Folk dancing, Hessian.

Witches -- Fiction.

Finance -- Germany (West) -- History -- Congresses.

Debts, External -- Germany (West) -- History -- Congresses.

Credit.

Currency question.

Inflation (Finance)

Art -- Philosophy -- History -- 20th century.

Arts, Modern -- 20th century.

Aesthetics, Modern -- 20th century. Presecanje haosa

-

Bärenreiter-Ausgabe, 273

Edicija Art Presecanje haosa

Notes: In Serbian (roman).

This edition was published in 1998



Filesize: 45.73 MB

Tags: #Seminar #Jovana #Čekića #u  
#Novoj #Iskri

**Jovan Čekić : Nova Iskra : Nova Iskra**

Lenjost oka opravdava se hermetizmom ili elitizmom, ali ne mislim da je to nešto loše, već da je otvorenost za eksperiment. Mene sve vreme zanimaju dva fukooovska motiva: nešto izrecivo i nešto vidljivo. Objavio je brojne radove iz filozofije, teorije umetnosti i teorije medija.

**Art branc: dr Jovan Cekic Nastajanje posthumanog sveta**

And a different culture of gaze here implies the kind of culture which, due to a constant overstepping of the limits of the un-culture of gaze, leads us to believe that a different world is possible and leads us to a different perception of the world of the picture and a different perception of the picture of the world - different from the one in which the conservative, atavistic, self-sufficient, patriarchal and 'patriotic' culture keeps us prisoners of a hardened centralistic and stubbornly frontal and undesputably orthodox straight view of the world.

**Kreativne strategije : Nova Iskra : Nova Iskra**

U okviru svake od njih predstaviće se po tri organizacije čiji će predstavnici zatim učestvovati u kraćoj panel diskusiji.

**Čitanje ambasadora fundamentalni narcizam, poništenje subjekta i još jedna skica za autodestruktivnu funkciju pogleda**

Dada jeste drugačiji odnos spram haosa, novi i različit način presecanja haosa, takav da sva dosadašnja presecanja dovodi u pitanje.

**Jovan Čekić**

Čitav se avangardni radikalizam, manje ili više, interpretira kao raskid sa tradicijom i ukidanje granice između umetnosti i života. .

**AVANGARDA KAO EKSPERIMENT SA REALNIM**

Naravno, prva i jedina primedba je cena slanja tih tri hiljade prospekata.

## **Presecanje haosa**

Telo jezika, telo sociusa i sl. Jedan je od osnivača konceptualne. Dada ovome pristupa isključivo preko incidenata nemajući unapred ništa da ponudi.

## **Jovan Čekić**

Redukcija pretpostavlja svođenje na određene materijale relevantne samo za tu umetnost, tako da postupci koji su im imanentni samim tim već stvaraju efekte svojstvene samo toj umetnosti. Institucija putokaza time se ne dovodi u vezu samo sa konkretnim, snimljenim putničkim prizorima, već ukazuje i na ono što je upisano u suštinu fotografskog medija, na manjak koji traži izvesni nadomestak, na putokaz za upotrebu slika 3.

---

## Related Books

- [Conscience de la liberté.](#)
- [Nasl - dirāsah maqāṣidiyah fi wasā'il ḥifẓihi fi daw' taḥaddiyāt al-wāqi' al-mu'āṣir](#)
- [Dramatic impulse in modern poetics.](#)
- [Health and poverty](#)
- [Take me to the river.](#)