

Identidades, discurso e poder - estudos da arqueologia contemporânea

FAPESP - Identidades, discurso e poder: estudos da arqueologia contemporânea



Description: -

-

Archaeology. Identidades, discurso e poder - estudos da arqueologia contemporânea

-

História e arqueologia em movimento. Identidades, discurso e poder - estudos da arqueologia contemporânea

Notes: Includes bibliographical references.

This edition was published in 2005



Filesize: 23.15 MB

Tags: #Categorias #históricas #e #a #práxis #da #identidade: #a #interpretação #da #etnicidade #na #arqueologia #histórica. #(Manchester eScholar

Identidades, discurso e poder: estudos da arqueologia contemporânea

Walnut Creek, Left Coast Press, PIKIRAYI, I.

Book Chapter

Arqueologia e Etnoarqueologia na aldeia Lalima e na Terra Indígena Kayabi: reflexões sobre Arqueologia Comunitária e Gestão do Patrimônio Arqueológico. Os espaços de resistência escrava em Cuba.

Identidades, discurso e poder: estudos da arqueologia contemporânea

Revista de Antropologia, Belém, 2 1 :46-70. Durham, Duke University Press, pp113-139. Autor da resenha: Cleberson Carlos Bibliografia: CORZO, Gabino La Rosa.

Categorias históricas e a práxis da identidade: a interpretação da etnicidade na arqueologia histórica.

Museu de Arqueologia e Etnologia Universidade de São Paulo. Durham, Duke University Press, pp.

Identidades, discurso e poder: estudos da arqueologia contemporânea

Belo Horizonte, Superintendência do IPHAN de Minas Gerais, v. Belém, MPEG; IPHAN; SECULT, v. Nota de esclarecimento — Programa de diagnóstico antropológico e de patrimônio cultural da PCH Paranatinga II.

Categorias históricas e a práxis da identidade: a interpretação da etnicidade na arqueologia histórica. (Manchester eScholar

No entanto, deslocar a função do público da passividade para a atividade sem que os termos sejam questionados em si mesmos ou na sua disposição é arriscar que o ativo se mantenha como termo maior que comanda a estrutura. *Developing an Aboriginal archaeology: receiving gifts from White Buffalo Calf Woman*. Durham, Duke University Press, pp.

Categorias históricas e a práxis da identidade: a interpretação da etnicidade na arqueologia histórica.

Lisboa: Instituto de Gestão do Património Arquitectónico e Arqueológico IGESPAR. Práticas arqueológicas e alteridades indígenas.

Museus, discurso e poder

Veja-se, como exemplo, o projeto Fontes para a História dos Museus de Arte em Portugal desenvolvido entre 2010 e 2013 Silva, Baião e Oliveira 2013 , e um dos números da Revista de História da Arte dedicado ao tema Museus e Investigação Silva 2011. A nossa opção decorreu da verificação da pertinência do tema neste momento de mudança que está a ser vivido pelos museus, que enfrentam o questionamento da sua autoridade cultural, provocado pelo processo da globalização e pelo desenvolvimento tecnológico. Galeria de Pintura no Real Paço da Ajuda.

Related Books

- [Repentance and remission of sins in the name of Jesus, illustrated in a sermon preached before the s](#)
- [Of law and man - essays in honor of Haim H. Cohn : under the auspices of the Faculty of Law, Tel Avi](#)
- [Standard handbook of style.](#)
- [Pond and stream life in colour](#)
- [HUD/adapt forum results - housing opportunities for persons with disabilities : choice, access and c](#)