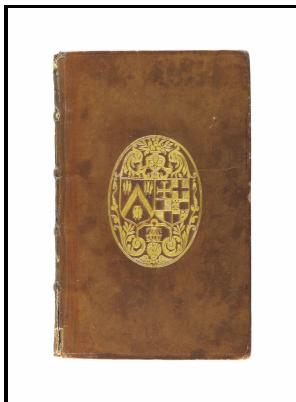


Baptistes - sive, Calvmnia, tragoedia.

Excudebat Thomas Vautrollerius - Buchanan, George. Paraphrasis Psalmorum Dauidis poetica, Auctore Georgio Buchanano Scoto, poëtarum nostri seculi facile principe. Adnotata ubique diligenter carminum genera. Accessorunt dua eiusdem Buchanani tragoedia sacrae: Iephthes siue votum, & Baptistes sive Calumnia



Description: -

-
Philosophy, Buddhist
Buddhism -- Doctrines
John, -- the Baptist, Saint -- Drama.Baptistes - sive, Calvmnia,
tragoedia.

-
Three centuries of English and American plays, 1500-1800
Three centuries of dramaBaptistes - sive, Calvmnia, tragoedia.
Notes: Micro-opaque of original in Harvard University Library. New
York. Readex Microprint. 1955. 1 card ; 22.6 x 14.8 cm. (Three
centuries of drama: English 1516-1641) (Three centuries of English
and American plays 1500-1800)
This edition was published in 1955



Filesize: 31.16 MB

Tags: #Paraphrasis #Psalmorum #Davidis.

John the Baptist, a drama : Buchanan, George, 1506

Eine ähnliche form ist got. Estampes De Valançay Paris: Courbé, 1638. Theatrum Amoris Oder Schawplatz der Liebe.

A Preliminary List

Quàmplurimis scitu dignis dogmatibus affatim refertus Lugduni: Bonhomme, 1542. Le Miroir des Vefves, tragedie sacree d'Holoferne et Judith ging 1582 in Anvers in Szene und wurde 1596 gedruckt. Jahrhunderts hebt mit denen des Jean de la Taille an.

Baptistes, sive, Calumnia [microform] : tragoedia in SearchWorks catalog

Ist eine kurtz-gefassete Beschreibung aller Königreiche und Länder in gantz Europa; sampt ihren Regenten, so viel man von Anfang der Welt, biß auff diese Zeit haben kan Hamburg: Nauman, 1676. .

Full text of Beiträge zur romanischen und englischen

Virorum Satyrae Lugduni Batavorum: Marcus, 1620.

Buchanan, George. Paraphrasis Psalmorum Dauidis poetica, Auctore Georgio Buchanano Scoto, poëtarum nostri seculi facile principe. Adnotata ubique diligenter carminum genera. Accessorunt dua eiusdem Buchanani tragoedia sacrae: Iephthes siue votum, & Baptistes sive Calumnia

Daniel Rabel Paris: Guillemot, 1632. Gaula Amadis de Paris: Longis, 1548. Dionysii Catonis Disticha De Moribus Ad Filium.

A Preliminary List

Comedia nuova Vinegia: Salicato, 1597. Curtius: Grindzige der griechischen etymologie. Hoerwarth von Hohenburg, und Casparus Denichius,
vielm

Related Books

- [Stimulirovanie kachestva sel'skokhoziaistvennoi produktsii](#)
- [Literatura e consciênciа nacional](#)
- [Problemy obucheniya i vospitaniya v nachalnoi shkole](#)
- [Naval dry docks of the United States.](#)
- [Out into the big wide world](#)