

# Adriano in Siria - dramma serio in musica, in due atti, da rappresentarsi nel Teatro Re in San Salvatore, nel carnevale 1815.

Stamperia di C. Dova - Adriano in Siria : dramma per musica, da rappresentarsi nel pubblico teatro di Pisa, il carnevale dell'anno 1759 ... : Brunetti, Giovanni Gualberto, 1740



Description: -

-

Operas -- Librettos. Adriano in Siria - dramma serio in musica, in due atti, da rappresentarsi nel Teatro Re in San Salvatore, nel carnevale 1815.

-Adriano in Siria - dramma serio in musica, in due atti, da rappresentarsi nel Teatro Re in San Salvatore, nel carnevale 1815.

Notes: Libretto by P. Metastasio. Cf. Manfredi.

This edition was published in 1815



Filesize: 20.16 MB

Tags: #L'Adriano #in #Siria; #dramma #per #musica, #da #rappresentarsi #nel #Teatro #Onigo #di #Treviso #per #l'autunno #dell'anno #1780. #: #Anfossi, #Pasquale, #1727

**Adriano in Siria : dramma per musica, da rappresentarsi nel pubblico teatro di Pisa, il carnevale dell'anno 1759 ... : Brunetti, Giovanni Gualberto, 1740**

Adriano in Siria non fu comunque il libretto di Metastasio ad essere posto in musica più volte, essendo stato superato da diversi altro, in primis e.

**Adriano in Siria; dramma serio in musica, in due atti, da rappresentarsi nel Teatro Re in San Salvatore, nel carnevale 1815 : Portugal, Marcos Antônio da Fonseca, 1762**

Nel mese di maggio del 1734 il diciottenne , figlio cadetto di , sconfitte le truppe austriache che difendevano il regno di Napoli, entrò trionfalmente nella capitale, venendo dopo pochi giorni riconosciuto dal padre come nuovo re. Partito Osroa, entra in scena Farnaspe il quale, all'incontrario, incita la sua amata ad accettare le profferte di Adriano, se solo ciò servirà a salvare la vita di suo padre.

**Adriano in Siria; dramma serio in musica, in due atti, da rappresentarsi nel Teatro Re in San Salvatore, nel carnevale 1815 : Portugal, Marcos Antônio da Fonseca, 1762**

Durante una delle tante guerre tra e l', le truppe comandate dall' hanno sconfitto quelle del re Osroa prendendone anche prigioniera la figlia Emirena, fidanzata del tributario ed amico del re, Farnaspe. Qui, su commissione dei Carafa di Maddaloni, Pergolesi compose una Messa in fa maggiore in onore di San , protettore della e quindi particolarmente venerato nell', la quale fu eseguita con scalpore verso la fine di maggio nella.

**Adriano in Siria; dramma per musica da rappresentarsi nel regio**

L'opera è stata di nuovo messa in scena nel 2007, sempre nell'edizione critica di Monson, dal Festival Pergolesi Spontini di Jesi, per la direzione di

e per la regia di Ignacio García, quindi ripresa nella Basilique Notre-Dame de nel 2008, e di nuovo a Jesi nel 2009 con rappresentazione anche degli intermezzi e registrazione video, poi riversata in DVD e blu-ray. Aria of Farnaspe: Amor, dover, rispetto 10. Adriano, Emirena e Sabina escono tutti di scena senza cantare affatto».

#### **Adriano in Siria (Caldara, Antonio)**

Altri titoli utilizzati per l'operina furono La contadina astuta Venezia, 1744 , Il Tracollo Bologna, 1746 , La finta polacca Roma, 1748.

## Related Books

- [List of the prices in those branches of the weaving manufactory, called the strong plain; foot figur](#)
- [Navy of to-day](#)
- [European paintings before 1900 in the Fogg Art Museum - a summary catalogue including paintings in t](#)
- [Cizhou yao shi ci](#)
- [Borba - património da Vila Branca](#)