

# Querella por la cultura revolucionaria (1925)

Fondo de Cultura Económica - Querella por la cultura (1925) SD



Description: -

-  
Literature and society -- Mexico -- History -- 20th century.  
Mexican literature -- 20th century -- History and criticism Querella  
por la cultura revolucionaria (1925)

-  
Vida y pensamiento de México Querella por la cultura revolucionaria  
(1925)

Notes: Includes bibliographical references.

This edition was published in 1989



Filesize: 23.43 MB

Tags: #Querella #Por #La #Cultura #by #V́ctor #D́az #Arciniega

## Querella por la cultura (1925) SD

Esa realidad es proyecto, en tanto urgencia de permanecer pese a las poderosas fuerzas que la niegan y en tanto aspiración de recuperar y ampliar los espacios en que se realiza, enajenados y prohibidos, con diversas modalidades e intensidad variable, durante casi cinco siglos. Es decir: se puede entender por qué la cultura es asunto de todos. .

## Querella por la cultura (1925) SD

LOS PROYECTOS SUSTITUTIVOS Estos proyectos tienen en común, por encima de sus diferencias, la idea de que es necesario sustituir la cultura real de la mayoría de los mexicanos mediante la generalización de una cultura diferente que les es ajena. El proyecto cultural consecuente se define, para las grandes mayorías del país, como la necesidad de sustituir su cultura propia por los contenidos superiores de la cultura llamada universal.

## Querella Por La Cultura Revolucionaria (1925)

No por acaso ni por simple proximidad física son precisamente los sectores urbanos los que más resienten el impacto de los medios y del clima general que impulsan este proyecto.

**Querella por la cultura (1925): Víctor Díaz Arciniega, Álvaro Matute Aguirre: skynet2550.us.to.au: Books**

Una sola cultura nacional debe ser meta de la revolución.

**Querella por la cultura (1925): Víctor Díaz Arciniega, Álvaro Matute Aguirre: skynet2550.us.to.au: Books**

Hay una pérdida, no sólo en la capacidad de hacer, sino, lo que es mucho más grave, en la voluntad de hacer.

**Biblioteca de Ciencias Sociales Enzo Faletto Koha › Detalles para: Querella por la cultura revolucionaria, 1925 /**

Esto lo mantiene vivo, pese a que el medio oficial ya no lo impulsa con la vehemencia anterior, salvo en los discursos de ocasión. No es aquí el

lugar para plantear una discusión académica sobre la definición de cultura; resulta de mayor interés explorar las principales tendencias que se observan en nuestra realidad actual y que conforman, implícitamente, los proyectos culturales que están en juego, es decir, los planos ordenadores que se proponen hoy como modelo para la sociedad mexicana del futuro. Insistir en la uniformidad cultural como un valor indiscutible que debe realizarse es, en términos teóricos, insostenible; y sería un error político preñado de graves consecuencias para el futuro del país.

### **Querella por la cultura (1925) /**

Por otra parte, el asegurar a los diversos pueblos y comunidades el derecho a ejercer su propia cultura, se crean las condiciones para aprovechar total y efectivamente el rico y variado patrimonio cultural del país, que aun en el proyecto de la cultura nacional única se vería desperdiciado en gran medida por la inevitable selección que implica. Es en esa diversidad real, histórica y actual, en la que se sustenta, en última y definitiva instancia, el proyecto cultural pluralista. La noción de cultura como un plano general ordenador de la vida social que le da unidad, contexto y sentido a los quehaceres humanos y hace posible la producción, la reproducción y la transformación de las sociedades concretas, se abre paso con dificultad, aun en los medios políticos y académicos especializados.

### **Querella por la cultura (1925): Víctor Díaz Arciniega, Álvaro Matute Aguirre: [skynet2550.us.to.au](http://skynet2550.us.to.au): Books**

Es un proyecto en el que no tiene cabida el pluralismo ni la diferencia; por el contrario, implica necesariamente la uniformidad cultural. El reparto agrario y, en general, la política económica, reforzarían la intención uniformante.

## Related Books

- [Cincinnati und sein Deutschthum - eine Geschichte der Entwicklung Cincinnati und seines Deutschthu](#)
- [Timely caveat of the inferiour clergy of Ireland, against a bill entituled, An act for purchasing gl](#)
- [Política de bienes culturales del gobierno republicano durante la guerra civil española](#)
- [Geheime Botschaften - homoerotische Subkulturen im Schubert-Kreis, bei Hugo von Hofmannsthal und Tho](#)
- [Oregons archival heritage - assessing the condition of historical records](#)