

Itinerarios de la historiografía del siglo XX - de los diferentes marxismos a los varios annales

Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello - Itinerarios de La Historiografia del Siglo XX

Description: -

- Art -- Private collections -- Australia -- Exhibitions.

Art, Australian -- 20th century -- Exhibitions.

Vizard Foundation Art Collection -- Art collections -- Exhibitions.

Children: Grades 3-4

Childrens 4-8

Ghost towns

Fiction

Juvenile Fiction / Mysteries & Detective Stories

Mysteries, Espionage, & Detective Stories

Theater -- Soviet Union.

Russian literature -- 20th century.

Marxian historiography -- History -- 20th century.

Historiography -- History -- 20th century. Itinerarios de la historiografía del siglo XX - de los diferentes marxismos a los varios annales

- Itinerarios de la historiografía del siglo XX - de los diferentes marxismos a los varios annales

Notes: Includes bibliographical references (p. 319-320).

This edition was published in 1999



 DOWNLOAD FILE



Filesize: 69.91 MB

Tags: #LIBRIS

Itinerarios de La Historiografia del Siglo XX : Carlos Antonio Aguirre Rojas : 9789592420168

La acción del hombre sobre las tablas está muy ligado a los comportamientos del sujeto en su vida cotidiana.

Itinerarios de La Historiografia del Siglo XX

Esto se realiza sin dejar de explicar la significación que adquiere el teatro como práctica sociocultural las mismas en la comprensión de la vigencia del pasado en el presente, no como simple modificación, sino como conservación de los aspectos más significativos que se manifiestan, convertido de hecho en sistema de valores que expresan la conciencia colectiva que permea la esencia de la práctica. Así se constituyen prácticas socioculturales que comprenden costumbres, creencias modos de actuación y representaciones que se han estructurado basándose en prácticas del pasado funcionalmente utilitarias para interactuar en el presente. It belongs to El Colegio de México's Center of Historical Studies.

LIBRIS

A modo de conclusión, si analizamos el teatro como práctica sociocultural a través de algunos presupuestos de la teoría marxista podemos afirmar, que los valores sociales no son separables de los hechos, por lo que todo hecho o actividad cultural tiene un significado, una representación que se evidencia en el individuo y que permite conocer e interpretar el sistema cultural a nivel individual, y su relación con el contexto social; permitiendo analizar la cultura y sus distintas manifestaciones artísticas, en las diferentes aristas dentro de las relaciones sociales que establecen los hombres. Historia del teatro cubano de 1868- 1902.

LIBRIS

De los diferentes marxismos a los varios Annales. Itinerarios de la historiografía del siglo XX-De los diferentes marxismos a los varios Annales. Esto se puede apreciar desde el punto de vista artístico, es decir con la visión de una determinada manifestación artística que puede llegar a ser una práctica sociocultural que revele inesperadas identidades y correspondencia con una región específica; no quiere esto decir que este sea el

único modo de análisis.

Related Books

- [Sefer Ma‘āsehem shel tsadikim - bo nikbetsu ma‘asiyot, ‘uvdot, hanhagot ve-takanot mi-gedole Yisra’el](#)
- [Through structural adjustment to transformation in sub-Saharan Africa](#)
- [Velikorussiya narodnyya pesni - chteniya dlya fabrichno-zavodskikh rabochikh](#)
- [Lietopis' Nestora so vklucheniem pouchenii Vladimira Monomakha.](#)
- [Hospital del Rey de Burgos - poder y beneficencia en el Camino de Santiago](#)