

Daumiers clowns, les saltimbanques, et les parades - new biographical and political functions for a nineteenth century myth /Paula Hays Harper.. --

Garland, 1981. - L'Image railleuse



Description: -

-

Power resources.

French wit and humor, Pictorial

Clowns in art

Daumier, Honoré, -- 1808-1879. Daumiers clowns, les saltimbanques, et les parades - new biographical and political functions for a nineteenth century myth /Paula Hays Harper.. --

-

Outstanding dissertations in the fine arts

Outstanding dissertations in the fine arts Daumiers clowns, les saltimbanques, et les parades - new biographical and political functions for a nineteenth century myth /Paula Hays Harper.. --

Notes: xii, 211 p., [79] p. of plates : ill. -- Bibliography: p. 203-211.

This edition was published in 1981



Filesize: 25.78 MB

Tags: #Daumier #Bibliography

Daumier Bibliography

Daumier, Rops, Ensor: trois esprits de caricaturistes. Abdication de Daumier 1er, Journal Amusant, 21.

La recherche sur la caricature du xix e siècle : état des lieux

X Kuyper collection , Paris, May 13, 1897 1897 Auction sale Cyrus L.

referenzen

De plus, elle expose le mode de fonctionnement sémiotique de la caricature politique comme genre iconique au xix e siècle. Daumier, un peintre qui ne vend pas sa peinture. In: Arts et Livres de Provence nr.

referenzen

Un chapitre est ensuite consacré aux salons caricaturaux, avec une belle place faite à André Gill, puis aux caricatures politiques de la fin du Second Empire et de la Commune. Un écrivain dans la tourmente du xix e siècle, Mélanie Leroy-Terquem éd.

Related Books

- [Crime and punishment in the Royal Navy of the Seven Years War, 1755-1763](#)
- [Adolescent breakdown and beyond](#)
- [H.W.D. Manson](#)
- [Free people, Otipemisiwak, Batoche, Saskatchewan, 1870-1930](#)
- [Modelling seasonality](#)