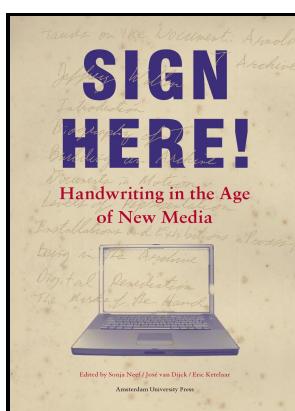


M.edium F.oucault - Weimarer Vorlesungen über Archive, Archäologie, Monuments und Medien

VDG, Verlag und Datenbank für Geisteswissenschaften - Geert Lovink: Interview with German media archeologist Wolfgang Ernst



Description: -

- Nichiren, -- 1222-1282
- United States -- Claims
- Bills, Private -- United States
- United States. -- Congress -- Private bills
- Knowledge, Theory of.
- Foucault, Michel.
- Foucault, Michel. M.edium F.oucault - Weimarer Vorlesungen über Archive, Archäologie, Monuments und Medien

- Medien (Weimar, Germany) -- 4.

Medien -- 4M.edium F.oucault - Weimarer Vorlesungen über Archive, Archäologie, Monuments und Medien

Notes: Includes bibliographical references (p. [139]-148) and index.

This edition was published in 2000



Filesize: 58.37 MB

Tags: #Wolfgang #Ernst

Fachgruppe Speicherkulturen

Yet, by and large, capacity has indeed risen incredibly. How to look at the field and what interesting approaches have you come across lately? Löw absolutistische Raumvorstellung das Bild vom Raum, welcher sich wie eine Schachtel oder ein Behälter die Dinge, Lebewesen und Sphären umschließt relativistische Raumvorstellung das Bild vom Raum, welcher sich durch die Lage, Position der Dinge, Lebewesen und Sphären zueinander definiert 17 Absolutistische Raumverständnis Platon und Aristoteles 18 Raum bezeichnet Platon als die Natur, die alle Körper in sich aufnimmt; diese ist stets als dieselbe zu bezeichnen, denn sie tritt aus ihrem Wesen durchaus nicht heraus,. Insbesondere die Geographie, die Soziologie und die Ästhetik haben die Wende im Raumdenken eingeläutet und den Weg für die Wiederentdeckung klassischer europäischer Texte aus den Geistes- und Naturwissenschaften bereitet.

M.edium F.oucault

Durch die Familienfotos auf Schreibtischen wird die zunehmende Trennung zumeist von Vätern und dem Rest der Familie medial kompensiert.

Das Gesetz des Gedächtnisses : Medien und Archive am Ende (des 20. Jahrhunderts)

Renaissance Computers expressly draws a parallel between the media revolution from manuscripts to printing in Europe enabled by Johann Gutenberg in 1455 and Martin Luther's use of printed text for the distribution of protestant messages theses in 1517, and the actual digital technology era. Alexei Shulgin Kein Medium oder Medienverbund erzeugt nur einen Typ von Effekten.

(PDF) Algorithmen im Dazwischen. Eine [trans]

Auf diese Weise könnte man einem Problem entgehen, welches leider viele Diskurse prägt: nämlich der tendenziell affirmativen und das heißt ahistorischen Haltung gegenüber der Kunst. Tatsächlich ist es eine schwierige Frage, wie sehr Technologien von ihren militärischen Ursprüngen geprägt werden und in welchem Maße sie aber auch anders gebraucht oder verformt werden können durch neue Kontexte — ich meine, daß

beides der Fall ist. What can we expect from 21st century archive theory, beyond digitization and database architectures? He is contributing to the 'media archeology' school in which new media are traced back to earlier concepts.

Related Books

- [Cuzary](#)
- [Tama denēn toshi - minami Tsukushino.](#)
- [Boyang xuān ji](#)
- [On communication - essays in understanding](#)
- [Dagiti nainsigudan nga umili.](#)