

# Adakah bangsa dalam sastra?

Progres bekerja sama dengan Pusat Bahasa, Departemen Pendidikan Nasional - Kritik sastra



Description: -

- Adakah bangsa dalam sastra?
- Adakah bangsa dalam sastra?

Notes: Includes bibliographical references.

This edition was published in 2003



Filesize: 47.19 MB

Tags: #PERAN #SASTRA #DALAM #PENDIDIKAN #KARAKTER #BANGSA

## Sastra Sebagai Wahana Memupuk Nasionalisme Siswa

Karya sastra klasik atau karya sastra yang menjadi sastra kanon belle lettres mengandung nilai literer-estetis. Scaliger melakukan analisis dan perbandingan antara pujangga-pujangga Yunani dan Latin.

## Menerjemahkan Karya Sastra

Karya sastra pada angkatan ini banyak bercerita tentang perjuangan merebut kemerdekaan seperti halnya puisi-puisi Chairil Anwar.

## Sastra Sebagai Wahana Memupuk Nasionalisme Siswa

Alur erat ialah alur yang tidak memungkinkan adanya pencabangan cerita.

## Teori, Kritik dan Sejarah Sastra

Karya sastra klasik atau karya sastra yang menjadi sastra kanon belle lettres mengandung nilai literer-estetis. Menurut gaya dan jenisnya terdapat empat gaya yang bentuk dan fungsinya berbeda-beda yakni: Waxang Malabar, Wayang Orissa, Wayang Kartanak dan Wayang Andra Pradesh. Tokoh protagonis adalah tokoh yang disukai pembaca atau penikmat sastra karena sifat-sifatnya.

---

## Related Books

- [Ebu's-su'ud - the Islamic legal tradition](#)
- [Private welfare agency for white-collar workers between the wars - a study of the Liverpool Clerks A](#)
- [Randha kothāta dhumuhā.](#)
- [Education of Gregory McDonald - writings about America, 1966-1973 : sketches from the sixties](#)
- [Case study of equal opportunities in physical education.](#)