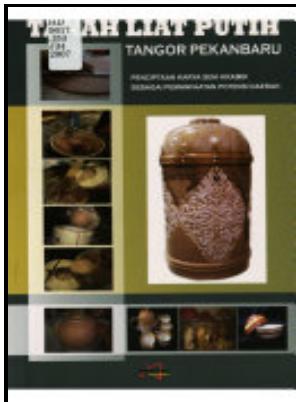


Tanah liat putih Tangor, Pekanbaru - penciptaan karya seni kramik sebagai pemanfaatan potensi daerah

Pustaka - Keironisan eksplorasi dan pelestarian ikan hiu sebagai sumber inspirasi penciptaan keramik ekspressi / Beni Saputra



Description: -

-Tanah liat putih Tangor, Pekanbaru - penciptaan karya seni kramik sebagai pemanfaatan potensi daerah

-Tanah liat putih Tangor, Pekanbaru - penciptaan karya seni kramik sebagai pemanfaatan potensi daerah

Notes: Includes bibliographical references (p. 97-98).

This edition was published in 2007



Filesize: 52.102 MB

Tags: #Keironisan #eksplorasi #dan #pelestarian #ikan #hiu #sebagai #sumber #inspirasi #penciptaan #keramik #ekspressi #/ #Beni #Saputra

ANALISIS RANTAI PASOKAN TERHADAP PRODUKTIVITAS DI UKM KERAMIK KLAMPOK BANJARNEGARA. Oleh ANA OKTIYA H

Jika arah horizontal, vertikal, diagonal, seolah hanya membentuk ruang datar, maka arah menyerong dapat mengesankan ruang maya karena arah menyerong seolah membentuk perspektif. ISSN 2087 - 0795 Yuliastuti, Twentip 2015 S2 thesis, INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA.

Items where Subject is ISI Surakarta > Penciptaan dan Pengkajian

ANALISIS ENAM KARYA RUPAKU RAKU KERAMIK TEKNIK RAKU DI PPPPTK SENI BUDAYA YOGYAKARTA. Skripsi

Anjuran atau pesan paling nampak dalam seni iklan. Tekstur mempunyai nilai raba suatu permukaan benda baik nyata maupun semu.

Keironisan eksplorasi dan pelestarian ikan hiu sebagai sumber inspirasi penciptaan keramik ekspressi / Beni Saputra

Wibowo, Markus 2016 S2 thesis, INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA. PPPPTK Pusat Pengembangan dan Pemberdayaan Pendidik dan Tenaga Kependidikan Seni Budaya Yogyakarta terletak di jalan jongkang-besi, jakal km. Tekstur mempunyai nilai raba suatu permukaan benda baik nyata maupun semu.

Related Books

- [Historia general de la alta Edad Media.](#)
- [Taos moderns - art of the new](#)
- [Carlisle - the Jersey settlement in Ohio, 1800-1990](#)
- [Interpretationen](#)
- [Weiblichkeit und weibliches Schreiben - Poststrukturalismus, weibliche Ästhetik, kulturelles Selbst](#)