

Tensión poética en Francisco Pino

Junta de Castilla y León, Consejería de Educación y Cultura - La Poética De Francisco Pino, Rara Avis En La Poesía Española



Description: -

-
Pino, Francisco -- Criticism and interpretation.tensión poética en Francisco Pino

-
Ensayo las ideastensión poética en Francisco Pino

Notes: Includes bibliographical references (p. 231-235).
This edition was published in 1998



Filesize: 66.66 MB

Tags: #Palabra #y #poética #en #Francisco #Pino

Tension poetica en francisco pino

La Poética De Francisco Pino, Rara Avis En La Poesía Española

Tiene que ver con el fuerte compromiso deíctico de la poesía de Francisco Pino, tan abocada en sus funciones a lo que él mismo llamó manifestación, un concepto que interesaría poner en más directo diálogo con pautas definitorias de la estética y la poética de la modernidad ya a partir de la presentez enunciativa de la que habló la fenomenología ingardeana como marca del discurso lírico, o del aparecer en el que se sustenta la estética de Nicolai Hartmann, o incluso del desvelamiento heideggeriano. Contábamos con selecciones debidas a Mario Hernández, Antonio Piedra o la propia Esperanza Ortega, la mayoría fechadas en la segunda mitad de los años noventa, cuando podría decirse que culmina la recuperación de la muy necesaria visibilidad de Pino, etapa abierta a finales de los años setenta con la salida en Hiperión de sus Antisalmos y continuada por la serie de libros acogidos por esa misma colección, y en especial por la publicación de Distinto y junto 1990 , tres volúmenes también agotados en la actualidad que integraron la totalidad de los títulos de poesía versal o lineal publicados hasta aquel momento. Having published dozens of books rather anonymously, and generally with small private presses, he began publishing through more renowned publishing companies in 1978.

Francisco Pino: antología poética

Concurre, por tanto, el poeta a una de las vías que la modernidad —de Mallarmé a Cage— ha instituido, la de un lenguaje liberado de la servidumbre referencial, la de una voz que se hace canto, eco o algoritmo ensimismados y que propende a la música o al silencio como culminación del arte, algo no tan ajeno en cualquier caso a la modulación primitiva de la lírica.

Francisco Pino: antología poética

Las consecuencias de esta poética serán, por un lado, una concepción del lenguaje fundada en su radical insuficiencia para la expresión de lo inefable y, por otro, y a pesar de ello, la posibilidad de utilizar el mismo como potente instrumento de indagación capaz de revelarnos aspectos inéditos de la realidad.

Related Books

- [Strike! - a chronology, bibliography, and list of archival materials concerning the 1968-1969 strike](#)
- [Treatment of established osteoporosis - a systematic review and cost-utility analysis](#)
- [Théâtre Repère - du ludique au poétique dans le théâtre de recherche](#)
- [Gospel-compulsion - or, ministerial power and authority. A sermon preached at the ordination of Mr.](#)
- [Mensaje en los medios - a propósito del estudio lingüístico de la prensa regional canaria](#)