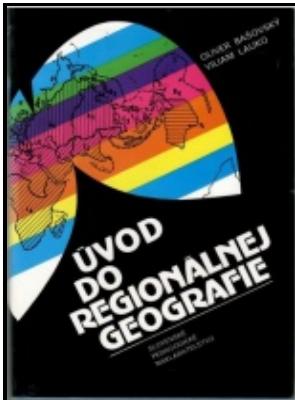


Kalendárium dejín divadelnej réžie

TÁLIA-press - Divadelní dílna 1



Description: -

Theater -- Production and direction -- History.

Theater -- History -- Chronology.Kalendárium dejín divadelnej réžie

CIHM/ICMH Microfiche series -- no. 32694

Edícia teatrológickej literatúryKalendárium dejín divadelnej réžie

Notes: Includes bibliographical references.

This edition was published in -



Filesize: 35.69 MB

Tags: #Divadlo #v #kontextu #vývoje #západní #kultury #II #2

Úvod do divadelnej vedy

Dějiny českého divadla I, II, III, IV.

NOVÉ KNIHY

S přicházející se režie Petera Scherhaufera změnily, musel inscenovat politicky méně dráždivé kusy, navíc v této době dostal režijní dozor. Skúmajú sa hlavne dejiny slovenského divadla a drámy, čiastočne aj filmu.

Zdena Gruberová

Tajovského 1929, 1934 , Ruská Lady Macbeth D. Toto všetko sa odráža aj v činnosti Kabinetu divadla a filmu, ktorý je prevažne zameraný do oblasti divadla a pre film, prípadne rozhlasové a televízne umenie zostáva dlhodobo iba sekundárne postavenie.

Ocenenia

Režie ako projev průbojného ducha: Výbor z teoretických studií a statí.

Katedra rézie a dramaturgie

Čítanka z dejín divadelnej réžie: od Goetheho a Schillera po Reinhardta.

Divadelní dílna 1

Počas magisterského štúdia sa prehľbuje schopnosť teoretickej analýzy dramatického textu, schopnosť jeho komplexnejšej interpretácie a vytvorenia dramaturgicko-režijnej konцепcie javiskového diela, ale aj autorskej tvorby. Súčasťou podujatia bola aj rovnomená interdisciplinárna konferencia.

Related Books

- [Octavio Podestá - escultura : octubre-1993, Museo Municipal Juan Manuel Blanes, Montevideo, Uruguay.](#)
- [Interdisciplinarité et idéologies](#)
- [How to brew - ingredients, methods, recipes, and equipment for brewing beer at home](#)
- [Poema di Dante nella critica dell'Ottocento.](#)
- [Employers guide to dismissal](#)