

Phänomene des musikalischen Hörens - ästhetisch-naturwissenschaftliche Betrachtungen, Hinweise zur Auflführungspraxis in Konzert und Rundfunk.

M. Hesse - Phänomene des musikalischen Hörens (1960 edition)



Description: -

- Music -- Acoustics and physics
Phänomene des musikalischen Hörens
- ästhetisch-naturwissenschaftliche Betrachtungen, Hinweise zur
Auflführungspraxis in Konzert und Rundfunk.

- Stimmen des XX. Jahrhunderts -- Bd. 4
Phänomene des
musikalischen Hörens - ästhetisch-naturwissenschaftliche
Betrachtungen, Hinweise zur Auflführungspraxis in Konzert und
Rundfunk.

Notes: Includes bibliography.
This edition was published in 1960



Filesize: 69.79 MB

Tags: #Phänomene #des #musikalischen #Hörens #(1960 #edition)

Full text of fuer Musikwissenschaft 15Jg 1932

Anstelle der Pedaltraktur mußten Bälge gelegt werden.

Full text of fuer Musikwissenschaft 15Jg 1932

Ersamen lieben getreuen, Nachdem sich vnser getreuer Maister Pauls Hof- heymer vnser Organist auff vnnsern befehl vnd damit Er allweg so wir
ine erfordern, dessen furderlicher zu vns kommen mög, bey Euch zu Augsburg setzen vnd niderlassen wirdet, Vnd Er sich aber kainer handtierung
dann allein seiner freyn kunsts vnd vnners diennsts betragen ist, Begeren wir an Euch mit allem vleis vnd ernnst, Ir wellet gemelten Maister Paulsen
Hofheymer des Burgerrechts Stewer vnd wacht vnd sonst aller annder beswerung halben frey bey Euch sitzen lassen, vnnd Euch vns zugefallen
gutwillig darinnen halten als wir vnns genntlich zu Euch versehen, daz wellen wir mit allen gnaden vmb Euch vnd gemaire Statt erkennen, Geben
zu Costenntz am 22 tag Junii Anno etc im Sibenden vnnseres Reiches des Römisehen im 22ten vnd des Hungerischen im 18. Lektor Arthur Jahn:
Methodik des Violinspiels für Fortgeschrittene und Anfänger, je zweist. Um 1820 läßt sich der aus Kopenhagen stammende Orgelbauer Urban
Kreutzbach in Borna nieder und erringt sowohl durch zahlreiche Neubauten als auch als Reparator Silbermannscher Orgeln einen beachtlichen Ruf
5.

Full text of fuer Musikwissenschaft 15Jg 1932

Chrysostomus Großmann: Psalmodie und Ordinariumsgesänge, einst.

Full text of fuer Musikwissenschaft 15Jg 1932

Gescheidt : Making Singing a joy 41 1. Giustini: Piano-Forte Sonatas Ein- stein 332.

Full text of fuer Musikwissenschaft 15Jg 1932

Nach dem Totenbuch zu St.

Phänomene des musikalischen Hörens (1960 edition)

Marien in Flensburg, in der sich vgl.

Phänomene des musikalischen Hörens (1960 edition)

Studien zur Musikwissenschaft XIX 183- Subirä : Tonadillas teatrales ineditas 381. Geiringer: Alte Instrumente im Mu- seum Carolino-Augusteanum 43, 139- Gemrich: Formenlehre d. Bartholomei artus vnd sein Schwager.

Full text of fuer Musikwissenschaft 15Jg 1932

Alessi: Arte organaria Veneta del 1759 329. Eine Durchforschung der verschiedensten Weimarer Archive 3 bot nicht den geringsten Anhalt dafür, zu welchem Zwecke Rottenstein damals in Weimar weilte.

Related Books

- [Bearings.](#)
- [Writings of Cassius Marcellus Clay.](#)
- [Opisanie prirody nashei strany - razvitiye fiziko-geograficheskikh kharakteristik.](#)
- [Independence of East Bengal - a historical process](#)
- [Caso Leopardi. - Scritti di N. Jonard, B. Biral, L. Cellerino, G. Pirodda.](#)