

Von der Spielfrau zur Performance-Künstlerin - auf der Suche nach einer Musikgeschichte der Frauen

Furore - Gender Studies und Performativität

Description: -

- Literature - Classics / Criticism
- Literary Criticism & Collections / English, Irish, Scottish, Welsh
- General
- English, Irish, Scottish, Welsh
- Literature: History & Criticism
- Science/Mathematics
- Technology & Industrial Arts
- Technology
- Technical & Manufacturing Trades
- Technical & Manufacturing Industries & Trades
- Industrial Chemistry & Manufacturing Technologies
- Architecture -- Study and teaching
- Pondicherry (India : Union Territory) -- Politics and government.
- Nationalism -- India -- Pondicherry (Union Territory) -- History.
- Women in the performing arts.
- Women musicians. Von der Spielfrau zur Performance-Künstlerin - auf der Suche nach einer Musikgeschichte der Frauen



Bd. 2.

Schriftenreihe (Internationaler Arbeitskreis Frau und Musik) ;

Bd. 2

Schriftenreihe / Frau und Musik, Internationaler Arbeitskreis ; Von der Spielfrau zur Performance-Künstlerin - auf der Suche nach einer Musikgeschichte der Frauen

Notes: Includes bibliographical references.

This edition was published in 1992

Tags: #Freia #Hoffmann

Prof

Nicole Kämpken; Kustos der Slg: Dr.

Gender Studies und Performativität

Filesize: 38.67 MB

Autoaggressiven Aktionen von Performern und Aktionisten werfen die Frage auf, inwieweit es künstlerisches Mittel sein kann, die körperliche Unverehrtheit scheinbar oder tatsächlich aufzugeben. Berühmte Komponistinnen der Wiener Klassik waren beispielsweise die in der Kindheit erblindete MARIANNE MARTINEZ 1744—1812 und MARIA THERESIA VON PARADIS 1759—1824.

ヨゼフィーネ・ブルンスヴィック

Der Pharao scheint einen Harem gehabt zu haben. Religiöse Rituale von Musik und Opfern über Einbalsamierung Mumien bis hin zu den monumentalen Grabmälern der Pyramiden wiederum sollten diese Angst bannen. Minneapolis: University of Minnesota Press.

Performance (Kunst)

Zuschauer konnten einzeln ihr gegenüber am Tisch Platz nehmen.

Die DJane Bewegung. Weibliche DJs zwischen Aufbruch und

Minona aveva sei anni quando von Stackelberg riportò lei e i suoi fratelli, Theophile e Maria Laura a Vienna.

MIZ / MIZ

Ladyfest-Websites — das virtuelle Netzwerk 4. Eine ostdeutsche Lieder-Revue in einem westdeutschen Theater, in: Musik und Unterricht 1991,

H.

Musik: Frauen

Eine Verwechslung mit dem gerade erst zur Akademie umgebildeten Konservatorium der Gesellschaft der Musikfreunde sollte ausgeschlossen werden. Dictionary of Music and Musicians. Die religiös vermittelte Angst der alten Ägypter muss bei den Oberen wie den Unteren beträchtlich gewesen sein.

Related Books

- [GOVERNMENT ORGANIZATION FOR THE SEVENTIES - VOLUME 3 - SCIENCE POLICY FOR CANADA - REPORT OF THE SEN](#)
- [Clinical tests of oesophageal function](#)
- [Fine bindings from the sixteenth to twentieth centuries - with a supplement of modern French books i](#)
- [Crónicas taurinas - \[antología\]](#)
- [Szabadító opera.](#)