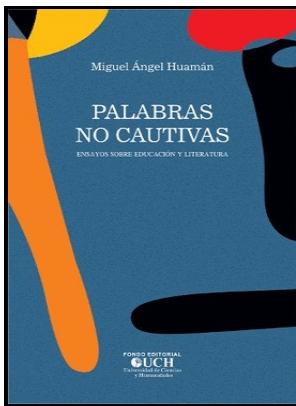


Fronteras de la escritura - discurso y utopía en Churata

Editorial Horizonte - GAMALIEL CHURATA / Héroes bizarros 172

Description: -



Vizcaya (Spain) -- Economic conditions
Vizcaya (Spain) -- Industries
Vizcaya (Spain) -- Commerce -- Statistics
Industrial management -- China, Northwest -- Congresses.
China, Northwest -- Economic conditions -- 20th century --
Congresses.
Utopias in literature -- History and criticism
Churata, Gamaliel, -- 1894-1969 -- Criticism and interpretation.
Churata, Gamaliel, -- 1894-1969 -- Style.Fronteras de la escritura -
discurso y utopía en Churata

Cuadernos de historia regional (Colima, Colima, Mexico)
no. 2
Cuadernos de historia regional ;
Min zu jing ji yu guan li yan jiu cong shu
Crítica literaria (Lima, Peru) -- 10..
Crítica literaria -- 10Fronteras de la escritura - discurso y utopía en
Churata

Notes: Includes bibliographical references (p. [153]-167).

This edition was published in 1994



Filesize: 27.99 MB

Tags: #Peralta #Miranda, #Arturo #Pablo,
#o #(1897)

Viajes filosóficos en El pez de oro: Traducciones, confrontaciones y discusiones

Autor de miles de artículos dispersos por periódicos y revistas de numerosos países de habla hispana, Churata colaboró, en Bolivia, con el
hepdomadario La Semana Gráfica -una de las publicaciones más prestigiosas del país andino-, con la revista La Gaceta de Bolivia -de la que llegó
a ser director-, con La Calle -donde ocupó el puesto de jefe de redacción-, y con otros muchos medios como Última hora y Radio Illimani.

Churata, la escritura más recia

Sin embargo las ciencias que estudian al lenguaje vienen cambiando vertiginosamente y eso nos obliga a mantenernos en constante vigilia léxica sin
someternos a las hegemonías del canon literario externo. Boletín Titikaka agosto 1928 : 4. Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú.

Viajes filosóficos en El pez de oro: Traducciones, confrontaciones y discusiones

Retos a la representación de la subalternidad aymara y quechua en el Boletín Titikaka 1926-1930. Puno: Universidad Nacional del Altiplano, 510
pp. La idea de América Latina.

Peralta Miranda, Arturo Pablo, o (1897)

Con su excelente obra El pez de oro 1957 , en la que alternó la prosa barroca con el verso audaz y vigoroso, asumió la compleja labor de aunar
la mejor tradición del indigenismo andino con las propuestas más radicales de la Vanguardia surrealista. San Juan de Puerto Rico, ediciones
Callejón. Puno: Universidad Nacional del Altiplano, 2013.

La lógica híbrida de la poética del caos de Gamaliel Churata

En Riccardo Badini y José Luis Ayala, Simbología de El Pez de Oro Lima: Editorial San Marcos, 2006. PAZ, Octavio 1981 , Los hijos del limo.
Magister en Estudios Culturales de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Related Books

- [Neuordnung der Landwirtschaft in der Bundesrepublik Deutschland als gesellschaftliche Aufgabe. - Ein](#)
- [Metrology - figure and finish](#)
- [Open office fei chang easy](#)
- [Diagnosis of onychomycosis and other nail disorders - a pictorial atlas](#)
- [Report on the intensive cattle development programme, Khanapara.](#)