

Vzgliad iz proshlogo - istoriko-dokumental'nye ocherki

- - Istorija



Description: -

-
 Natural resources -- Management -- Congresses
 Cultural property -- Protection -- Congresses.
 Ethnology -- Congresses
 Supersonic wind tunnels.
 Supersonic nozzles.
 Nozzle design.
 Laminar boundary layer.
 Computer aided design.
 Belarus -- Civilization -- 19th century.
 Belarus -- Biography. Vzgliad iz proshlogo - istoriko-dokumental'nye ocherki
 -Vzgliad iz proshlogo - istoriko-dokumental'nye ocherki
 Notes: Includes bibliographical references.
 This edition was published in 1989



Filesize: 15.88 MB

Tags: #Istorija

Bronastodobno naselje Oloris pri Dolnjem Lakošu

V notranjosti naselja so na dveh rahlo dvignjenih predelih odkrili največjo gostoto poselitve. Ona treba da odgovori na pitanja šta se dogodilo, gde, kada, kako i zašto, da uoči uzroke i posledice nekog događaja ili pojave. Grci su kasnije taj pojam proširili na poznavanje prošlih događaja, a zatim i na izlaganje zbivanja iz prošlosti.

Istorija

Na južnem delu Olorisa, kjer je bila raziskana večja površina, se je iz tlorisov dalo ugotoviti, da so hiše stale tesno druga ob drugi, med njimi pa so bili ozki prehodi. Pronalazak pisma bio je velika prekretnica u istoriji ljudskog društva.

Bronastodobno naselje Oloris pri Dolnjem Lakošu

Ta podela nije slučajna, već je načinjena na osnovu posebnih odlika koje jedan period razlikuju od drugog. Istorijski izvori Do podataka o prošlim vremenima istoričari dolaze na osnovu istorijskih izvora. Zadatak istorije kao nauke jeste da na osnovu pouzdanih dokaza, do kojih se dolazi proučavanjem istorijskih izvora, tačno opiše i objasni razvoj ljudskog društva u prošlosti.

Bronastodobno naselje Oloris pri Dolnjem Lakošu

Na dvorištu med stambama so bile odkrite štiri peči. Celokupna istorija ljudskog društva deli se na četiri perioda: 1 stari vek ili antičko doba — od pojave prvih pisama oko 3250. Leopold fon Ranke, nemački istoričar iz XIX veka, osnivač je moderne istorije bazirane na izvoru informacija.

Istorija

Od nekdanjih stavb so se ohranili le sledovi lukenj za vertikalne stojke in deli podrutih sten. . To su ostaci prošlosti koji se dele na: 1 pisane izvore — tekstovi zapisivani na kamenu, glinenim pločicama, papirusu, pergamentu, papiru ili nekom drugom materijalu; danas se pisani izvori uglavnom čuvaju u arhivima i bibliotekama; 2 materijalne izvore — predmeti koje su ljudi tokom svog života upotrebljavali oruđa, oružja, posuđe, odeća, nakit, građevine koje su podizali kuće, hramovi, spomenici, mostovi, umetnička dela koja su stvarali skulpture, slike, tapiserije; materijalni ostaci čuvaju se u različitim muzejima; 3 usmena predanja — neki događaji mogu se preneti i usmenim putem: pričama, pesmama, mitovima, legendama,

poslovicam; to je najmanje verodostojan izvor; 4 audio-vizuelne izvore — savremeno doba omogućilo je ljudima da tragove svog postojanja zabeleže i pomoću zvučnih, filmskih, video i kompjuterskih zapisa: ploče, kasete, fotografije, filmovi; pojavljuju se krajem XIX veka.

Bronastodobno naselje Oloris pri Dolnjem Lakošu

V prvem delu publikacije je predstavljeno naselje, ki je bilo locirano v enega od okljukov potoka Črnec.

Related Books

- [Codification of the criminal law - memorandum on the Law Commission report.](#)
- [Haps and mishaps of Jack Haselton - a story of adventure](#)
- [Enfants de maître Jacques - essai sur la sociabilité et l'imaginaire des hommes de la construction au](#)
- [Ze'ev Zlotowski - me'ah shanim le-huladeto 641-741, 1880-1980.](#)
- [Study guide for Let nobody turn us around](#)