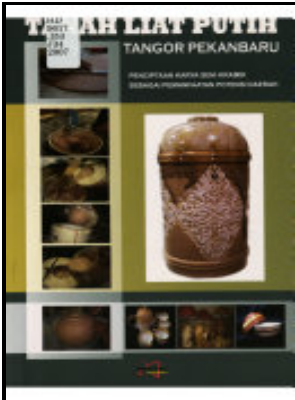


# Tanah liat putih Tangor, Pekanbaru - penciptaan karya seni kramik sebagai pemanfaatan potensi daerah

Pustaka - Keironisan eksploitasi dan pelestarian ikan hiu sebagai sumber inspirasi penciptaan keramik ekspresi / Beni Saputra



Description: -

-Tanah liat putih Tangor, Pekanbaru - penciptaan karya seni kramik sebagai pemanfaatan potensi daerah

-Tanah liat putih Tangor, Pekanbaru - penciptaan karya seni kramik sebagai pemanfaatan potensi daerah

Notes: Includes bibliographical references (p. 97-98).

This edition was published in 2007



Filesize: 52.102 MB

Tags: #Keironisan #eksploitasi #dan #pelestarian #ikan #hiu #sebagai #sumber #inspirasi #penciptaan #keramik #ekspresi #/ #Beni #Saputra

**ANALISIS RANTAI PASOKAN TERHADAP PRODUKTIVITAS DI UKM KERAMIK KLAMPOK BANJARNEGARA. Oleh ANA OKTIYA H**

Jika arah horizontal, vertikal, diagonal, seolah hanya membentuk ruang datar, maka arah menyerong dapat mengesankan ruang maya karena arah menyerong seolah membentuk perspektif. ISSN 2087 - 0795 Yulastuti, Twentip 2015 S2 thesis, INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA.

**Items where Subject is ISI Surakarta > Penciptaan dan Pengkajian**

.

**ANALISIS ENAM KARYA RUPAKU RAKU KERAMIK TEKNIK RAKU DI PPPPTK SENI BUDAYA YOGYAKARTA. Skripsi**

Anjuran atau pesan paling nampak dalam seni iklan. Tekstur mempunyai nilai raba suatu permukaan benda baik nyata maupun semu.

**Keironisan eksploitasi dan pelestarian ikan hiu sebagai sumber inspirasi penciptaan keramik ekspresi / Beni Saputra**

Wibowo, Markus 2016 S2 thesis, INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA. PPPPTK Pusat Pengembangan dan Pemberdayaan Pendidik dan Tenaga Kependidikan Seni Budaya Yogyakarta terletak di jalan jongkang-besi, jakal km. Tekstur mempunyai nilai raba suatu permukaan benda baik nyata maupun semu.

## Related Books

- [Historia general de la alta Edad Media.](#)
- [Taos moderns - art of the new](#)
- [Carlisle - the Jersey settlement in Ohio, 1800-1990](#)
- [Interpretationen.](#)
- [Weiblichkeit und weibliches Schreiben - Poststrukturalismus, weibliche Ästhetik, kulturelles Selbst](#)