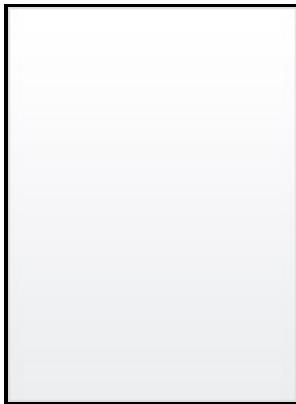


Nueve lecciones sobre Pereda conferencias del Seminario sobre José María de Pereda, U.I.M.P., verano de 1983

Institución Cultural de Cantabria, Diputación Regional de Cantabria - Historia del Instituto José M^a de Pereda



Description: -

- Vuković, Čedo -- Criticism and interpretation
Celts -- Juvenile literature
Pereda, José María de, 1833-1906 -- Criticism and interpretation -- Congresses.
Nueve lecciones sobre Pereda conferencias del Seminario sobre José María de Pereda, U.I.M.P., verano de 1983
-Nueve lecciones sobre Pereda conferencias del Seminario sobre José María de Pereda, U.I.M.P., verano de 1983
Notes: Bibliography: p. 261-265.
This edition was published in 1985



Filesize: 32.13 MB

Tags: #Biografía #de #José #María #de #Pereda

José María de Pereda. Literatura. Biografía y obras en España es cultura.

Pereda, después de escribir una novela tan santanderina como Sotileza, creó otra de ambiente diferente, fuera del reducido local en el que se movían los personajes de casi todas las anteriores: La Montálvez 1888 , donde pretende describir la vida de la alta sociedad madrileña con duras críticas a los vicios de una burguesía que, desde luego, no conocía Pereda.

Bibliografía: pág. 2

José María de Cossío y Azorín alabaron después esta novela que, en vida del autor, fue acogida con las mayores alabanzas de la crítica y logró un gran éxito de ventas. De tal palo, tal astilla.

Historia del Instituto José M^a de Pereda

Su obra suscitó, después de su muerte, el que muchos de sus admiradores le imitaran con cuadros costumbristas y novelas regionales. Don Gonzalo González de la Gonzalera.

José María de Pereda. Literatura. Biografía y obras en España es cultura.

Glosas y Comentarios de la vida y de los libros del ingenioso hidalgo montañés, Madrid, Impr. Al año siguiente, en que murió su hermano mayor, viajó a Vevey Suiza para entrevistarse con el pretendiente al Trono don Carlos de Borbón.

José María de Pereda y Sánchez de Porrúa

A este triángulo se suman otros personajes interesantísimos como Muergo, un embrutecido pescador por el que Sotileza siente una inexplicable atracción así como muchos tipos costumbristas que ayudan a proporcionar el colorido local al relato y que además hablan en un lenguaje pintoresco recreado certeramente por el novelista.

Historia del Instituto José M^a de Pereda

Edición, introducción y notas de Salvador García Castañeda, 1989. Cien años después, Santander, Sociedad Menéndez Pelayo, 1997, pp. Las enseñanzas hoy en el I.

Related Books

- [Regulation of development of the storage root of sugar beet](#)
- [Color dominicano](#)
- [Économie et société - contrainte, échange, don.](#)
- [Repenser l'ordre, repenser l'héritage - paysage intellectuel du Japon, XVIIe-XIXe siècles](#)
- [Mathematische Berichterstattung in Hitlerdeutschland](#)