

Natura morta in Emilia e in Romagna - pittori, centri di produzione e collezionismo fra XVII e XVIII secolo

Skira - Emilia 2020



Description: -

- Still-life painting, Italian -- Italy -- Emilia-Romagna -- 18th century.

Still-life painting, Italian -- Italy -- Emilia-Romagna -- 17th

century.natura morta in Emilia e in Romagna - pittori, centri di produzione e collezionismo fra XVII e XVIII secolo

-natura morta in Emilia e in Romagna - pittori, centri di produzione e collezionismo fra XVII e XVIII secolo

Notes: Includes bibliographical references (p. 311-321) and index.

This edition was published in 2000



Filesize: 12.34 MB

Tags: #Felice #Boselli #: #Natura #morta #con #selvaggina, #pollame, #gatto, #piccione #e #bacili #di #rame

Felice Boselli : Natura morta con selvaggina, pollame, gatto, piccione e bacili di rame

La Natura Morta nell'Italia Settentrionale dal XVI al XVIII secolo, catalogo della mostra a cura di G.

PITTORE EMILIANO DEL XVII

Carisbo 2002 27853 Molinari Pradelli A.

PITTORE EMILIANO DEL XVII

Credito Emiliano 1985 26640 Pirovano M. Fioresi una vita per la pittura, mostra antologica opere in parte ined.

PITTURA IN ETÀ MODERNA (LM) 2015/2016 — Università di Bologna

Ercole De' Roberti Pizzi p. Area 2011 18780 Baioni M.

PITTURA IN ETÀ MODERNA (LM) 2015/2016 — Università di Bologna

Bologna Archiginnasio 1959 Alfa 1959 20107 Arfelli A. Michele in Bosco di Bologna, a c. Galeati 1973 24083 Beguin S.

Related Books

- [Conflict management in organizations - a report of a seminar conducted by the Foundation for Research and Information on Conflict and Management](#)
- [Tycoon - the life of James Goldsmith](#)
- [Modern machine bookbinding](#)
- [The tragedies of Shakespeare](#)
- [Fictional death and the modernist enterprise](#)