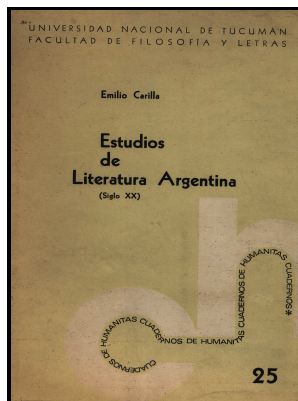


# Estudios de literatura argentina, siglo XX

Universidad Nacional de Tucumán, Facultad de Filosofía y Letras - Literatura española del siglo XX



Description: -

-

European federation

European cooperation

Argentine literature -- 20th centuryEstudios de literatura argentina, siglo XX

-

Humanitas (Tucumán). Cuadernos -- no. 6

Cuadernos de Humanitas -- no. 6Estudios de literatura argentina, siglo XX

Notes: Bibliogr.

This edition was published in 1961



Filesize: 47.67 MB

Tags: #El #archivo #de #fin #de #siglo #XIX #en #la #literatura #latinoamericana #contemporánea

**La Argentina como problema. Temas, visiones y pasiones del siglo XX, de Carlos Altamirano y Adrián Gorelik (editores)**

Publicó artículos sobre archivo de las vanguardias, conceptualismos y performance en Latinoamérica, nuevas lecturas del Período especial cubano, trayectorias del neobarroco.

**Estudios de literatura argentina (siglo XX)**

. Y de un «sentimiento trágico de la vida» arranca la línea que conduce al existencialismo. Mauro Libertella y Mercedes Halfón desde la autoficción, y Francisco Bitar desde una ficción desdoblada, han conseguido sin duda instalar poéticas narrativas identificables.

**A 80 años de la muerte de Joyce, pluma decisiva para la literatura argentina del siglo XX**

Las teorías de Freud tienen que ver, pues, con la literatura: descubren al escritor aspectos y resortes de la psicología humana antes ignorados. Este perspectivismo, este enfoque relativista de la capacidad del conocimiento humano influyó en los escritores, y ayudó a crear nuevas técnicas literarias que perseguían mostrar la multiplicidad de planos y puntos de vista. Observaciones Con puntos de partida muy distintos —pero con interesantes convergencias ocasionales—, el Existencialismo, el Psicoanálisis y el Marxismo tienen en común el ser pensamientos que se enfrentan con el vivir humano concreto. Encuadernación en tapa blanda de editorial ilustrada.

**Estudios de literatura argentina (siglo XX)**

. Esto hace al personaje muy rico y habilita un lenguaje que mezcla el lirismo con el registro popular; no busca registrar un habla social, como consigue muy bien Komiseroff; tampoco se asfixia por su ideología política, aunque esté.

**LA LITERATURA Y LAS CATÁSTROFES HISTÓRICAS DEL SIGLO XX, UN NOVEDOSO OBJETO DE ESTUDIO COMPARATISTA**

También las imágenes cotidianas, insignificantes.

## **El archivo de fin de siglo XIX en la literatura latinoamericana contemporánea**

También Luciano Lamberti, ya mudado al fantástico. El corte puede discutirse, lo sé, pero creo que es más eficaz que el corte etario a la hora de pensar críticamente los proyectos.

## **LITERATURA ARGENTINA Siglo XX Research Papers**

Cada vez es más patente el desfase entre la modernización del país y su régimen político. Como una deriva de esto último, es también un recorrido por ciertos momentos de la historia cultural de la ciudad de Rosario en sus manifestaciones editoriales: el Boletín de Literaturas Hispánicas que publicó el Instituto de Letras en los 60, la revista Paradoxa en los 80, la revista Transatlántico y las editoriales Beatriz Viterbo y Municipal de Rosario desde los 90 en adelante.

## **Joyce, el irlandés decisivo para la literatura argentina del siglo XX**

Presentación e índice del libro El factor literario, coordinado por Gustavo Lespada.

## Related Books

- [Immigració i educació adults - dinàmiques d'integració i d'exclusió](#)
- [Shōwa 5-nenchū sekitan rentan \(tsuketari gaitan\) no jukyū jōkyō](#)
- [English windmill](#)
- [Cymru Fydd.](#)
- [Practical nuclear medicine](#)