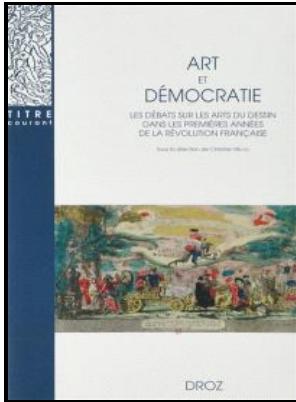


# Attributs et symboles dans l'art profane, 1450-1600 - dictionnaire d'un langage perdu.

E. Droz - attributs et symboles dans l'art profane 1450 1600 dictionnaire d'un langage perdu de tervarent guy de



Description: -

- Symbolism in art -- Dictionaries

Art, RenaissanceAttributs et symboles dans l'art profane, 1450-1600

- dictionnaire d'un langage perdu.

- Canadian Anglican liturgical series -- no.1

Travaux dhumanisme et Renaissance -- no 29

Travaux dhumanisme et renaissance -- 29Attributs et symboles dans l'art profane, 1450-1600 - dictionnaire d'un langage perdu.

Notes: Includes bibliography.

This edition was published in 1958



Filesize: 65.73 MB

Tags: #Attributs #et #symboles #dans #l'art #profane #: #Dictionnaire #d'un #langage #perdu #...

## Attributs et symboles dans l'art profane...

Par attribut, on entend un accessoire qui caractérise et aide à identifier la figure principale : la massue d'Hercule, l'aigle de Jupiter, le carquois de Cupidon. Ils y occupent tout le champ que laissait libre sa courte science égyptologique. Les Hieroglyphica furent publiés par Aide 1505 , illustrés par Durer, traduits du grec en latin par Trebatius 1515 , par Phasianinus 1517 , par Mercerus 1548 , traduits en français 1543 , en italien 1548 , en allemand 1554 et dans l'une ou l'autre de ces langues connurent une vingtaine d'éditions au cours du XVIe siècle seulement.

## Attributs et symboles dans l'art profane...

Tous droits réservés pour tous pays. Il décrit des monuments imaginaires, les ornent de scènes et de motifs antiques, mais ne fournit aucune référence. Les Hieroglyphica prétendent expliquer, dans leur premier livre 70, dans leur second livre 119 hiéroglyphes.

attributs et symboles dans l'art profane 1450 1600 dictionnaire d'un langage perdu de tervarent guy de

Un autre livre eut sur l'art de la Renaissance une influence dont chaque jour nous apporte de nouveaux témoignages : VHypnémachia Poliphili ou Le songe de Poliphile. Les sources de l'auteur demeurent obscures.

attributs et symboles dans l'art profane 1450 1600 dictionnaire d'un langage perdu de tervarent guy de

Nous avons toujours tâché d'expliquer les symboles par les textes que les artistes pouvaient avoir sous les yeux et n'avons eu recours qu'en dernier ressort à l'autorité des encyclopédies modernes.

---

## Related Books

- [Custodianship](#)
- [İstanbul - zamana açılan kapı : deneme](#)
- [Down the river past my door - memoirs of Katherine McAleer of Weymouth, Massachusetts](#)
- [Mayak iyagi](#)
- [Bahía de Cochinos - la historia de la invasión cubana](#)