

Stereoscopio di Proust - fotografia, pittura e fantasmagoria nella Recherche

Mimesis - Classes Given by Dr. Sara Guindani (2014)



Description: -

- Encyclopaedias.

Medically uninsured persons -- Medical care -- United States.

Medically uninsured persons -- Medical care -- Michigan.

Gaze in literature.

Vision in literature.

Proust, Marcel, -- 1871-1922.stereoscopio di Proust - fotografia, pittura e fantasmagoria nella Recherche

Bobbs-Merrill reprint series in Black studies -- BC-30

Locchio e lo spiritostereoscopio di Proust - fotografia, pittura e fantasmagoria nella Recherche

Notes: Includes bibliographical references (p. 131-137).

This edition was published in 2005



Filesize: 61.34 MB

Tags: #サラ・グインダーニ先生の授業 #(2014)

76367955

Il Club del Libro partecipa ai programmi di affiliazione di IBS. Come avrai notato leggo solo un libro alla volta. Ses recherches portent notamment sur les rapports entre arts, philosophie et psychanalyse, avec une attention particulière au rapport entre image et processus mémorial.

Classes Given by Dr. Sara Guindani (2014)

Ses recherches portent sur les arts, la philosophie et la psychanalyse, et notamment sur le rapport entre image et écriture dans le processus remémoratif.

Notice bibliographique Lo stereoscopio di Proust : fotografia, pittura e fantasmagoria nella Recherche / Sara Guindani ; presentazione di Mauro Carbone ; in appendice note inedite di Maurice Merleau

Sara Guindani from the University of Paris VIII.

Sara Guindani

Se non sono stata sufficientemente diligente mi rintrometto di esserlo di più quando posterò qualcosa sul III Volume : I Guermantes. Jahrhundert Bielefeld, transcript, 2008 , dir.

témoin : l'après

Il codirige auprès des Presses du réel la collection « Perceptions » dédiée à la logique du visuel et à ses transformations contemporaines.

Related Books

- [De Carlos I Emperador a Carlos II el Hechizado](#)
- [Taiwan duí wai mǎo yǐ yú chān yé fá zhān zhī yán jiù \(1897-1942\)](#)
- [Operette morali](#)
- [Clinical investigation into the relief of postoperative pain.](#)
- [Experiential method - qualitative research in the humanities using metaphysics and phenomenology](#)