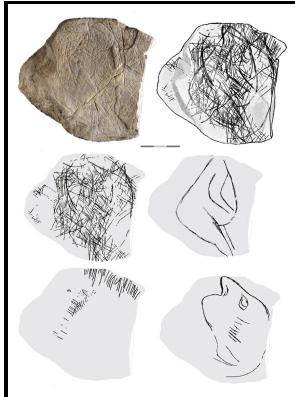


Gravure dans l'art mobilier magdalénien, du geste à la représentation - contribution de l'analyse microscopique

Editions de la Maison des sciences de l'homme - C. Fritz La gravure dans l'art mobilier magdalénien, du geste à la représentation. Contribution de l'analyse microscopique

Description: -



-
 Theater -- Research -- Germany -- Congresses.
 Drama in education -- Germany -- Congresses.
 Theater -- Study and teaching (Higher) -- Germany -- Congresses.
 Philosophers -- France -- Congresses.
 Philosophy, French -- Congresses.
 Gouhier, Henri Gaston, -- 1898- -- Congresses.
 France -- Antiquities.
 Tools, Prehistoric -- France.
 Bone implements -- France.
 Bone carving, Prehistoric -- France.
 Art, Prehistoric -- France.
 Magdalenian culture -- France. gravure dans l'art mobilier magdalénien, du geste à la représentation - contribution de l'analyse microscopique

-
 Documents d'archéologie française -- no. 75.
 Documents d'archéologie française -- 75 gravure dans l'art mobilier magdalénien, du geste à la représentation - contribution de l'analyse microscopique

Notes: Includes bibliographical references (p. 207-213).
 This edition was published in 1999



Filesize: 67.51 MB

#engraved #tablets #of #Rocher #de #l'Impératrice

Tags: #Divergence #in #the #evolution #of
 #Paleolithic #symbolic #and #technological
 #systems: #The #shining #bull #and

C. Fritz La gravure dans l'art mobilier magdalénien, du geste à la représentation. Contribution de l'analyse microscopique

Actes du 126ème congrès national des sociétés historiques et scientifiques Toulouse 2001.

La gravure dans l'art mobilier magdalénien, du geste à la représentation : Contribution de l'analyse microscopique

Journal of Human Evolution 50 6 : 644-662. Compte Rendu du Congrès International d'Anthropologie et Archéologie Préhistorique 14: 165-238.

Divergence in the evolution of Paleolithic symbolic and technological systems: The shining bull and engraved tablets of Rocher de l'Impératrice

Ce sont peut-être les objets découverts lors de ces opérations tardives qui ont été vendus en 1927 et 1928 au Field Museum de Chicago avec quelques autres provenant des premières fouilles.

bibliographie (CREAP)

Felsbilder im Brandberg, Namibia, und ihre Bedeutung. Fruto de estas intervenciones se documentó una unidad sedimentaria, formada por los niveles inferiores Niveles XII-VII , que constituía un conjunto homogéneo de estratos de tipo limoarenoso con presencia de gravas. Al fondo a la derecha se observa la Peña de la Albarda 1.

C. Fritz La gravure dans l'art mobilier magdalénien, du geste à la représentation. Contribution de l'analyse microscopique

Journées SPF, Lyon, 11-12 oct.

La gravure dans l'art mobilier magdalénien. Du geste à la représentation.

Comparaison des séquences aziliennes entre Dordogne et Pyrénées: état des travaux en cours.

Related Books

- [New York - Memories of times past](#)
- [Steroids](#)
- [Emergence of Indian nationalism competition and collaboration in the later nineteenth century](#)
- [Stamford.](#)
- [Analysis III - spaces of differentiable functions](#)