



## Studiu de caz 5

Materialul poeziei este cuvântul angajat în imagine artistică, este imaginea artistică pe care o deșteaptă în conștiința noastră auzirea cuvintelor poetice. Ce fac atunci membrii Academiei pentru a corespunde misiunii ce înșii și-o atribuiesc? Îți trebuie un rege, arunci pe umerii unui actor o manta cusută cu codițe de iepure alb, îi pui o coroană pe cap și un sceptru în mână, și iluzia este gata.

---

## Related Books

- [Teatro de los sonidos, sonidos del teatro - teatro-radio-teatro, ida y vuelta](#)
- [Waqai-jang-i-Sikhan - events of the \(first\) Anglo-Sikh War, 1845-46 : eye-witness account of the bat](#)
- [Mole hole](#)
- [Non solo idealismo - filosofi e filosofie in Italia tra Ottocento e Novecento](#)
- [Casing layer - proceedings of the First Seminar in Mushroom Science held in the Department of Biolog](#)