

# Rāingān khōng Khana Kammāthikān Kānkasēṭ lē Sahakōṇ Wutthi Saphā sūan thī 2 phitchāranā suksa rūang nēothāng kānphatthana kasēttakōṇ rāiyōi nai phūnthī chonnabot

Kōng Kammāthikān, Samnakngān Lēkhaṭhikān Wutthi Saphā - KABIHASNANG KLASIKAL SA AFRICA

Description: -

-Rāingān khōng Khana Kammāthikān Kānkasēṭ lē Sahakōṇ Wutthi Saphā sūan thī 2 phitchāranā suksa rūang nēothāng kānphatthana kasēttakōṇ rāiyōi nai phūnthī chonnabot

-Rāingān khōng Khana Kammāthikān Kānkasēṭ lē Sahakōṇ Wutthi Saphā sūan thī 2 phitchāranā suksa rūang nēothāng kānphatthana kasēttakōṇ rāiyōi nai phūnthī chonnabot

Notes: In Thai.

This edition was published in 1997



Filesize: 64.39 MB

Tags: #4 #na #makrong #kasanayan

**Ka Mark Sheet, kam lah ban batai, ia ka jingbiej bad jingstad jong u Khynnah Skul**

Masyadong magalaw ang katawan at hindi nakapokus ang pansin sa mga nakikinig 3. At naririnig natin ang mga tunog na nagsisilbing stimuli. Shillong, Rymphang 20: Ka seng Hynniewtrep Achick National Movement HANM mynta ka sngi kala pynlong ia ka jingiakhiih jong ka da kaba shong kyllain mungor shi sngi ha jaka ieng kali jong ka Additional Secretariat ban dawa na ka sorkar ba ka dei ban pynbeit noh ia u pud u sam ba ka jylla Assam

**Lada kam biang ia ka jingiakren bad ka sorkar halor u pud u sam yn iakhiih paidbah:HANM**

Kapansin-pansin ang pagkunot ng kanyang noo, pagsimangot at anyong pagtataka o pagtatanong ang kawalan niya ng malay sa kanyang mga naririnig.

**KABIHASNANG KLASIKAL SA AFRICA**

Pagpapakahulugan ito ng mga nakatitik na sagisag ng mga kaisipan. Shillong, Nailar 13: U Bah Sainkumar Nongtraw publicity Secretary jong ka seng HNLC kaba la niew beain da ka sorkar u la ong ba ha kane ka lyngkhuu snem kaba 31 jong ka HNLC, ka Seng ka ai khublei kyrpang iaki para nongialam, ki paradkhot, ki nongiarap ka seng khamtam eh iaki ba haing ba hasemjong kito ki dkhot ka seng kiba lah khlad noh. Pag-unawang literal 2 Pagbibigay ng Interpretasyon 3.

**Lada kam biang ia ka jingiakren bad ka sorkar halor u pud u sam yn iakhiih paidbah:HANM**

Beragam nada pro dan kontra terekam dalam komentar warganet di dunia maya. Magkaroon ng bukas na isipan 5.

### **Ka Mark Sheet, kam lah ban batai, ia ka jingbiej bad jingstad jong u Khynnah Skul**

At naririnig natin ang mga tunog na nagsisilbing stimuli. Kasiya-siya ito dahil napapaunlad nito ang bawat larangan na ating tinatahak.

### **4 na makrong kasanayan**

Ha ka sngi kaba bud u kpa u la wan iing ha ryngkat ka syiar kaba sngaid bha ha ka kti. Baroh ngi iaiaid lyngba bun ki mawjynthut, hynrei kynmaw kawei ba ngim dei ban khyllm hynrei tang ban shu kyllon, katba bun sien ngi pat ngi pynkhyllm ia la ki khun la jong lyngb ki kyntien bad ki kam ba ngi leh.

### **KABIHASNANG KLASIKAL SA AFRICA**

Makikita sa kanyang mukha ang kawilihan sa pakiking. Namarkata, ki lah ban duna tang ha ka liang ka pule ka puthi, namar ka jingbymdon lad ha kito ki por ba mynshwa hynrei ym ba kim biang lut ha ki liang baroh.

## Related Books

- [Treatise on the law of roads and streets](#)
- [New and easy method to understand the Roman history - with an exact chronology of the reign of the e](#)
- [Rappresentazioni popolari e feste in Revello nella metà del XV secolo](#)
- [Bildungspolitik und Hochschulpolitik in der Bundesrepublik Deutschland aus der Sicht praxisorientert](#)
- [Plant doctors prescriptions for a healthy garden](#)