

Schwäbische Kunstgeschichte.

J. Thorbecke - Kunstgeschichte im Überblick



Description: -

- Art -- Germany -- Swabia -- History.Schwäbische Kunstgeschichte.

-Schwäbische Kunstgeschichte.

Notes: Bibliography: v. 1, p. 124.

This edition was published in 1962



Filesize: 30.22 MB

Tags: #Kunstgeschichte #im #Überblick

Kunstgeschichte im Überblick

Quellentexte und eine Studienkartei runden das Bild ab.

persongroup.materialsproject.org

Die Entwicklung der wissenschaftlichen Disziplin Kunstgeschichte hat durch den Diskurs über exemplarische Fallbeispiele des Fachs im 19. Während das Werk zu seiner Zeit und in den folgenden Jahrhunderten wenig Aufsehen erregte, änderte sich das in der Renaissance, in denen Vitruvs Theorien bedeutende Künstler wie Albrecht Dürer und Leonardo Da Vinci zu Skizzen inspirierten. Ziel ist es nämlich nicht, die Daten auswendig zu lernen, sondern dein Kunstverständnis in deinen Analysen anwenden zu können.

So fasziniert Kunstgeschichte

Die Kunstgeschichte öffnete sich seit der ersten Hälfte des 20. Im 1604 erschienenen Werk Schilder-Boeck führte der Holländer diese Tradition weiter. Im wahrsten Sinn des Wortes.

Kunstgeschichte im Überblick

. In ähnlicher Weise als Teil eines größeren Werkes über ein anderes Thema Architektur beschäftigte sich in seinen zwischen 33 und 22 v. Zu den bekanntesten gehörten Princeton , New York University , , , in London am Warburg Institute, dessen Direktor er von 1959 bis 1976 war, , und.

Kunstgeschichte im Überblick

Aus ihr entstanden die positivistische und kennerschaftliche Kunstgeschichte , .

persongroup.materialsproject.org

Grundlagen für die Kunsthistorik legten und.

So fasziniert Kunstgeschichte

Seit ungefähr der zweiten Hälfte des 19. Sie untersucht und beschreibt ebenso die kulturelle Funktion der hinsichtlich ihrer künstlerisch-anschaulichen Gegebenheiten wie auch den Schaffensprozess von. Als erster deutscher Kunsthistoriker, der auch gemalt hat, kann wohl genannt werden, der in seinem 1679 erschienenen theoretischen Hauptwerk über die Deutsche Academie der Edlen Bau- Bild und Mahlerey-Künste erstmals über deutsche Künstler und Kunststile geschrieben hat.

Kunstgeschichte im Überblick

Verlag und Datenbank für Geisteswissenschaften, Weimar 2005, ; Rezension James A.

Related Books

- [Dictionary of mythology, mainly classical.](#)
- [Arcadia.](#)
- [Incentives for industrial scientific research and development in Canada: interpretation, law and reg](#)
- [Precipitation-runoff and streamflow-routing models for the Willamette River Basin, Oregon](#)
- [Cas de partage au Tribunal des conflits](#)