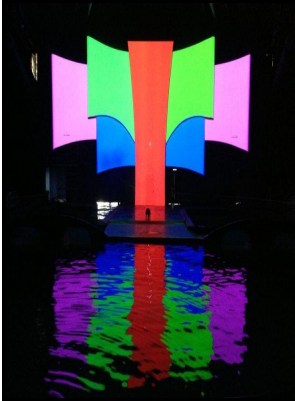


Spazio scenico - teorie e tecniche scenografiche in Italia dalla età barocca al Settecento

Bulzoni - Lo spazio scenico: teorie e tecniche scenografiche in Italia dall' età barocca al settecento



Description: -

-

Millers -- Switzerland -- Lucerne (Canton)

Flour and feed trade -- Switzerland -- Lucerne (Canton) -- History.

Flour mills -- Switzerland -- Lucerne (Canton) -- History.

Theaters -- Stage-setting and scenery -- Italy -- History.spazio

scenico - teorie e tecniche scenografiche in Italia dalla età barocca al Settecento

-

Biblioteca teatrale ; 12spazio scenico - teorie e tecniche scenografiche in Italia dalla età barocca al Settecento

Notes: Includes bibliographical references.

This edition was published in 1974



Filesize: 18.93 MB

Tags: #LIBERO #WebOPAC #Titelanzeige #(W561)

Facoltà di Lettere e Filosofia

. PORTOGHESI, Cadmo, Fiesole Firenze , 2000.

Notice bibliographique Lo Spazio scenico : teorie e tecniche scenografiche in Italia dall'età barocca al settecento / Ferruccio Marotti

GIOSEFFI, Prospettiva, in Enciclopedia Universale dell'Arte, vol. The course will be concerned with the form and the technique of visual representation in the modern age.

Lo spazio scenico: teorie e tecniche scenografiche in Italia dall'età barocca al settecento

MALTESE, Per una storia dell'immagine, Il Bagatto, Roma, 1989.

Notice bibliographique Lo Spazio scenico : teorie e tecniche scenografiche in Italia dall'età barocca al settecento / Ferruccio Marotti

Studi sulla comunicazione visiva, Il Bagatto, Roma, 1983.

Lo spazio scenico : teorie e tecniche scenografiche in Italia dall'età barocca al Settecento

CLARK, Il paesaggio nell'arte 1976 , Garzanti, Milano, 1985 G.

Facoltà di Lettere e Filosofia

SEGRE, La pelle di San Bartolomeo.

Facoltà di Lettere e Filosofia

Il programma d'esame è costituito dalla materia trattata nelle lezioni e dai riferimenti bibliografici forniti all'inizio e durante il corso. Le spese di spedizione internazionale vengono pagate a Pitney Bowes Inc.

Lo spazio scenico, teorie e tecniche scenografiche in Italia, Marotti, Bulzoni

Il corso intende approfondire la forma e la tecnica della rappresentazione visiva in epoca moderna. La bibliografia generale indicata va intesa come sommario dei principali argomenti che verranno affrontati.

Related Books

- [Impact of cardiovascular disease on the success rate of the surgical phase of the osseointegrated te](#)
- [Flotation Concentration of A Complex Barite-Fluorspar Ore.](#)
- [Public commission of the university - the role of the community of scholars \[in\] an industrial, urba](#)
- [Medical staffing and workload in clinical radiology in the United Kingdom National Health Service.](#)
- [Practical guide to Linux](#)