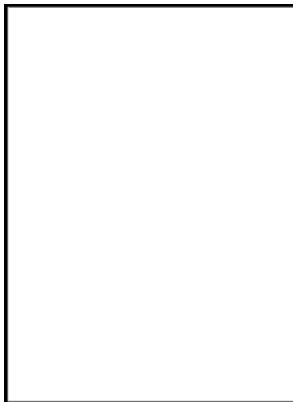


Jacques Roubaud - contrainte et mémoire dans les romans d'Hortense

Editions universitaires de Dijon - Jacques Roubaud médiéviste, études réunies par Nathalie Koble et Mireille Séguy



Description: -

- Roubaud, Jacques.
Roubaud, Jacques -- Criticism and interpretation.
Roubaud, Jacques.
Roubaud, Jacques.Jacques Roubaud - contrainte et mémoire dans les romans d'Hortense
- EcrituresJacques Roubaud - contrainte et mémoire dans les romans d'Hortense
Notes: Includes bibliographical references (p. [285]-296),
This edition was published in 2004



Filesize: 23.14 MB

Tags: #Poétique. #Remarques, #Jacques #Roubaud, #Sciences #humaines

Jacques Roubaud

Le contrat, résumé dans les deux principes de Roubaud engage sur une forme, et non sur une authenticité ; ce sur quoi le lecteur est renseigné est le comment plutôt que le quoi. Poésie, etcetera : ménage, op. Pourriez-vous — A propos, qui êtes-vous? Carruthers, Le Livre de la Mémoire.

Jacques Roubaud : contrainte et mémoire dans les romans d'Hortense (Book, 2004) [perssongroup.materialsproject.org]

Il y a prose et prose, Michel Chaillou et al.

« L'ARCHIVE FANTÔME LA MÉMOIRE ».JACQUES ROUBAUD MULTI

Le commentaire doit se limiter à des argumentations, des remarques ou des impressions qui portent sur le livre concerné ou son auteur. Le train traverse la nuit, BO, n° 26. « Points » Tome 1 de la série des Hortense — 3 volumes publiés sur 6 prévus.

Jacques Roubaud

Pour l'exercer, il vous suffit de cliquer sur « Modifier mon commentaire » lorsque vous êtes identifié. Membre de l', il a développé une œuvre abondante, qui comprend des ouvrages de prose, de poésie, des écrits autobiographiques et des essais.

« L'ARCHIVE FANTÔME LA MÉMOIRE ».JACQUES ROUBAUD MULTI

Je suis dans la destruction ».

« L'ARCHIVE FANTÔME LA MÉMOIRE ».JACQUES ROUBAUD MULTI

. Le lecteur qui pour la première fois se confronte à ses travaux se retrouve face à un trop-plein de matière.

Related Books

- [Shang shan xia xiang](#)
- [Tratado de sociedades mercantis](#)
- [British hallmarks.](#)
- [Chronicles of the barbarians - firsthand accounts of pillage and conquest from the ancient world to](#)
- [Multidisciplinary approaches to aggression research](#)