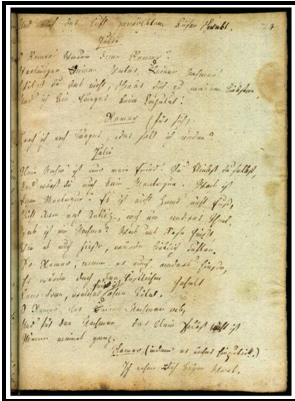


# Wesenbestimmung der deutschen Romantik - Eine Einführung in die moderne Literaturwissenschaft.

Wissenschaftliche Buchgesellschaft - Einführung in die Literaturwissenschaft SoSe 2001



Description: -

- Wesenbestimmung der deutschen Romantik - Eine Einführung in die moderne Literaturwissenschaft.

- Wesenbestimmung der deutschen Romantik - Eine Einführung in die moderne Literaturwissenschaft.

Notes: Faksimileudgave af originaludgaven, Leipzig, 1926.

This edition was published in 1973



Filesize: 10.21 MB

Tags: #Einführung #in #die #Literaturwissenschaft

## Avantgarde und Moderne 1890

Sie erstreckte sich auf alle Kunstgattungen, inspirierte Maler, Musiker, Philosophen und Schriftsteller zu einzigartigen Werken. Dazu gehören insbesondere die Dramen Die Ermittlung 1965 von Peter Weiss, In der Sache J. Für Giuseppe Veltri verweist die Frage nach der Existenz und dem Wesen der 'jüdischen Philosophie', die zum ersten Mal von Vertretern der deutschen Wissenschaft des Judentums im 19.

## Poetik

Für BLOCH stellt Hoffnung ein derartig universales Prinzip der Philosophie, Kunst und Praxis dar, sodass KLAUS L. Lessings Dramentheorie: Lessing verfolgt dasselbe Ziel wie Gottsched: auch ihm geht es um die Etablierung einer deutschen Theaterkultur.

## Nd L Zusammenfassung Basismodul

Schiller hat hierfür mit seiner Schrift Über die ästhetische Erziehung des Menschen 1793 - 1795 theoretische Grundlagen formuliert und in Dramen wie Don Karlos 1787, Wallenstein 1799 oder Maria Stuart 1800 umgesetzt.

## The Romantic Imperative: The Concept of Early German Romanticism

Grenzgänge zwischen Frühromantik und Moderne: Novalis, Bachmann, Christa Wolf. Auch ein neues emanzipiertes Frauenbild und die Rolle der neuen Medien Film und Rundfunk werden literarisch verarbeitet.

## Related Books

- [Valerĩ Briusov i peredovaia russkaia literatura ego vremeni](#)
- [Liasnyia pesni, pačziia belaruskikh partyzan - \[zbornik](#)
- [Non-profit corporations, organizations, and associations](#)
- [Dante Gabriel Rossetti and the late Victorian sonnet sequence - sexuality, belief, and the self](#)
- [Treatise on separate substances.](#)