

Forma e idea de los Esperpentos de Valle-Inclan.

Editorial Castalia - Ramón María del Valle



Description: -

- Valle-Inclán, Ramón del, -- 1866-1936. Forma e idea de los Esperpentos de Valle-Inclan.

- Estudios de hispanófila -- 10 Forma e idea de los Esperpentos de Valle-Inclan.

Notes: 1

This edition was published in 1969



Filesize: 4.98 MB

Tags: #Ramón #María #del #Valle

Valle Inclán. Los esperpentos

Pero sin duda, los dos rasgos más significativos del esperpento se encuentran en el tratamiento de los personajes y, desde un punto de vista dramático, en el uso de las acotaciones. Esta última es la que le interesa a Valle: la perspectiva distanciada del demiurgo, pero que es también la del titiritero, porquen ambos están por encima de sus criaturas o personajes, observándolos con indiferencia, ironía y objetividad, sin implicarse sentimentalmente con ellos, de manera que incluso la tragedia clásica, desde esta perspectiva, aparece como una comedia. Vida y literatura de Valle-Inclán.

La teoría y la práctica del esperpento

Esa frontera indecisa entre tragedia y farsa es el armazón sobre el que se construye el esperpento. Esta obra se ha definido como una colección de estampas trágico-humorísticas.

The Tragicomic Don Juan: Valle

En la segunda sesión, la tercera votación dio el resultado de 10 votos, Semana de pasión 5 votos, 2 votos, y 8 votos en blanco.

Ramón María del Valle

A pesar de la grandeza de Don Quijote, Cervantes se cree más cabal y más cuerdo que él, y jamás se emociona con él... También es la manera de Goya.

Related Books

- [Mary and I - forty years with the Sioux.](#)
- [Agricultural revolution in Lincolnshire](#)
- [Moate development plan, 1986.](#)
- [Serbian Academy after a century - an institution at risk?](#)
- [Inherently-sustainable technology development](#)