

Necrópolis de época Tartésica del Cerrillo Blanco (Porcuna-Jaén)

Instituto de Estudios Giennenses (C.S.I.C.), Confederación Española de Centros de Estudios Locales, Excma. Diputación Provincial - DIGITAL.CSIC: Los grupos escultóricos del Cerrillo Blanco de Porcuna (Jaén). Un ensayo de lectura iconográfica convergente



Description: -

- Spain -- Antiquities.
- Jaén (Spain : Province) -- Antiquities.
- Cerrillo Blanco Site (Spain)
- Tombs -- Spain -- Jaén Province.
- Excavations (Archaeology) -- Spain -- Jaén Province.necrópolis de época Tartésica del Cerrillo Blanco (Porcuna-Jaén)
- necrópolis de época Tartésica del Cerrillo Blanco (Porcuna-Jaén)
- Notes: Bibliography: p. 141-145.
- This edition was published in 1985



Filesize: 25.89 MB

Tags: #Dynamic #Necropolis #of #Cerrillo #Blanco #in #Porcuna

DIGITAL.CSIC: Los grupos escultóricos del Cerrillo Blanco de Porcuna (Jaén). Un ensayo de lectura iconográfica convergente

Este conjunto nos cuenta y nos narra la historia de cómo un grupo de aristócratas se hicieron poderosos y llegaron a gobernar la importante ciudad de Obulco en Porcuna. De data el hallazgo de las esculturas del Cerrillo Blanco de Porcuna, cuyas excavaciones se prolongaron hasta.

Dynamic Necropolis of Cerrillo Blanco in Porcuna

Y que, en algún momento, fue destruido de forma intencional, ya que las esculturas fueron mutiladas y son muy pocos los rostros que se conservan. En concreto, del siglo VII a.

DIGITAL.CSIC: Los grupos escultóricos del Cerrillo Blanco de Porcuna (Jaén). Un ensayo de lectura iconográfica convergente

Desde el museo se ofrecen visitas guiadas con cita previa y programación de actividades durante todo el año que puedes encontrar en su web: CASA DE PIEDRA Su construcción se inició el 14 de enero de 1. Sin embargo, lo que llama la atención de Cerrillo Blanco, es que las esculturas no fueron abandonadas o reutilizadas como material de construcción, todo lo contrario, alguien se tomó muchas molestias en recoger los fragmentos, trasladarlos y enterrarlos en la necrópolis. El estilo de este conjunto escultórico es de gran homogeneidad, lo que se debe, probablemente, al trabajo de un solo taller aunque con varios artífices.

El conjunto escultórico de Cerrillo Blanco: la joya del arte íbero

La cubierta es sostenida por una pilastra en el centro de la sepultura. El hombre lucha sin armas, de igual a igual con la fiera.

Dynamic Necropolis of Cerrillo Blanco in Porcuna

Simboliza la vigilancia, el valor y en la sociedad ibera se asociaba al mundo de ultratumba en contextos funerarios.

Dynastic Necropolis of Cerrillo Blanco in Porcuna

Además, si se observa detenidamente éste se encuentra en todo su esplendor, vestido con un traje de manga corta ceñido a la cintura y armado con armadura de disco, escudo, glebas, espada corta y cuchillo panoplia.

Necrópolis Dinástica de Cerrillo Blanco. Porcuna

Originales y algunas reproducciones de los más importantes originales se exponen en el

Related Books

- [Sheet metal forming](#)
- [Genealogists handbook - being an introduction to the pursuit of Genealogy.](#)
- [Einführung in die internationale Gewerkschaftspolitik - 2 Bd.](#)
- [Sybir i Syberia w dziejach narodu polskiego](#)
- [Community legal service directory - how to find legal help and information.](#)