

Peinture dans la peinture - [exposition] Musée des beaux-arts de Dijon, 18 Décembre 1982-28 février 1983

Le Musée - Pour inaugurer son nouveau musée des Beaux

| | | |
|--------|---|-----------|
| 172240 | La Trinité par Pierre de Cézanne 20 x 21 cm. N° 286, novembre 1976, document préparatoire de René Groppe Coversheet Groppe | 1976 |
| 172241 | L'Esquillon N° 181, septembre 1976, 28 x 21 cm., illustration Groppe pp. 80-97 | 1976 |
| 172242 | L'US (Statut et conditions - classiques, modernes, techniques) Coversheet de Groppe N° 1, 4 novembre 1976, 15 x 20 cm. N° 4, octobre 1977, 15 x 20 cm. N° 5, 10 janvier 1978, 15 x 20 cm., coversheet et illustration Groppe N° 20 (supplément), 11 mai 1977, 20 x 20 cm. N° 30 (supplément), 11 mai 1977, 20 x 20 cm. N° 31 (supplément), août 1981, 20 x 21 cm. N° 40, décembre 1982, 28 x 21 cm. N° 41, janvier 1983, 28 x 21 cm. | 1972-1983 |
| 172243 | Mining International (Oreva) N° 7, 1987, 24 x 24 cm. p. 3 "Arts de mineur", illustration de Groppe | 1987 |
| 172244 | Neue Werbung 21 x 21 cm. N° 3, 1988, p. 31 : illustration de Groppe | 1988 |
| 172245 | OPHELIE - Bulletin - 20 x 21 cm. Imprimerie Européenne. N° 1, 1983 N° 2, avril 1984 | 1983-1984 |
| 172246 | Optique (Opéculon, documents, sociale - La revue des Ingénieurs, sciences et techniques) 21 x 21 cm. N° 88, juin 1974, coversheet Groppe N° 91, novembre 1974, illustration Groppe, pp. 10, 22 N° 94, février 1975, illustration Groppe, p. 36 | 1974-1975 |
| 172247 | Opéculon mensuel (officiel du comité d'entreprise de l'Administration de Châlon-Côteaux) Conception et coversheet : Groppe 30 x 21 cm. N° 1, 1978 N° 2, décembre 1978 N° 3, janvier 1979 N° 4, mars-avril 1979 N° 5, mai 1979 N° 6, septembre 1979 N° 7, janvier 1980 | 1978-1980 |

Description: -

-

Nature in art.

Iraq -- Civilization.

Egypt -- Civilization.

Women immigrants -- Social conditions.

Women immigrants -- Economic conditions.

Painting, European -- Exhibitions.

Painting, Modern -- Europe -- Exhibitions. peinture dans la peinture - [exposition] Musée des beaux-arts de Dijon, 18 Décembre 1982-28 février 1983

-peinture dans la peinture - [exposition] Musée des beaux-arts de Dijon, 18 Décembre 1982-28 février 1983

Notes: Includes bibliographical references and indexes.

This edition was published in 1983



Filesize: 17.27 MB

Tags: #Expositions #collectives

Jean Messagier

Magnin Jeanne , La peinture au Musée de Dijon, 3e éd.

La Piscine (musée)

Textes, entretiens, poèmes, 1967-2008, Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, « Ecrits d'artistes », Paris, 2009. Il est décoré de la en 1902., Exposition universelle de 1900 en.

Les expositions à voir en Europe

En 1989, ils ont été examinés par le L.

Lecoq, Anne

Figures de la peinture moderne française dans les collections publiques normandes, 16 mai - 16 septembre 2007 Barcelone, Museu d'Art Contemporani de Barcelona MACBA , Be-Bomb : The Transatlantic War of Images and all that Jazz, Maurice de Gandillac, Rainer Rochlitz et Pierre Rusch, Paris, Gallimard, coll. Les lieux, ainsi que l'ancien hôtel de police, sont alors affectés à l'École des beaux-arts, mais un certain nombre d'éléments des collections y demeurent, comme une série de copies de sculptures célèbres.

Arts Plastiques

Les Vies des meilleurs peintres, sculpteurs et architectes, éd. Ils ont été exposés à trois reprises. La fréquentation enregistre un pic en 2004, année de où Lille est , avec plus de 250 000 entrées, et en 2012, année de la troisième édition de , où elle s'en approche.

Related Books

- [Injection moulding of plastics](#)
- [Goethes Faust und die bildende Kunst](#)
- [Ie to kyōdōtai - Nichi-Ō hikaku no shiten kara](#)
- [Classical guitar - its evolution and its players since 1800](#)
- [Henny Youngmans bar bets, bar jokes, bar tricks](#)