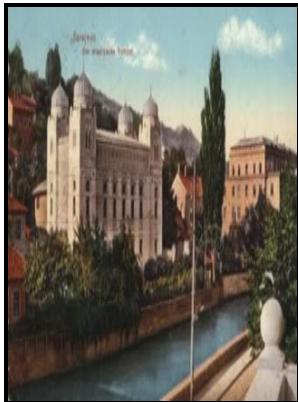


# Folklor i njegova umetnička transpozicija - referati sa naučnog skupa održanog 29-31 X. 1987

Fakultet muzičke umetnosti - Narodna nošnja i folklor



Description: -

- National music -- Congresses

Folk music -- Yugoslavia -- History and criticism-- Congresses

Folk music -- History and criticism-- CongressesFolklor i njegova umetnička transpozicija - referati sa naučnog skupa održanog 29-31 X. 1987

-Folklor i njegova umetnička transpozicija - referati sa naučnog skupa održanog 29-31 X. 1987

Notes: Includes bibliographical references.

This edition was published in 1987



Filesize: 9.14 MB

Tags: #FOLKLOFILIIA: #Ljubav #prema #folkloru #radi #njegove #stvarne #vrednosti

## Odštampaj stranicu

Svi ovi nazivi, nije teško uočiti, umnogome ne izlaze iz teorijski iole snošljive definicije nekog poetičkog fenomena i dozvoljavaju da se pod njihovo okrilje podvedu i znatno šire i raznolikije književne pojave i situacije, koje se više tiču spoljnih, u ovom slučaju pretežno tematskih i ideooloških, a manje unutrašnjih, strukturnih, poetičkih karakteristika književnog djela. Istorische sveske , 3, mart 1998. Naime, on je na sastanku 1.

## Traditiones, 39

Dejan Ajdačić i Bojan Jović, Beograd, 2007.

## Narodna nošnja i folklor

Teško si možemo predstavljati jači amalgam intelektualnog stava i politike. Mada često i žestoko osporavan kao misilac, ničim nije pokazao da je sklon ideoološkom, estetičkom ili kakvom drugom kompromisu koji bi išao na štetu intelektualne doslednosti.

## Odštampaj stranicu

Iz velikog teorijskog i likovnokritičkog korpusa Grge Gamulina što se odnosi na socrealističko razdoblje nastojali smo izvući samo dominantne ideje i karakteristične primjere, postaviti njegovo djelovanje u domaći i europski kontekst. Kada je ponovo bio dopušten višepartijski politički sistem, kultura je postala manje izazovna i zanimljiva, a mnogi njeni poslenici okrenuli su se politici. Jovanović, Arhivski pregled, Beograd, 1994-1995 1998 , 1-4.

## Projekat Rastko: Dejan Ajdačić : Biблиографија

U suglasnosti s Vidmarom Slovenci nismo si mogli počiniti grjehe naspram drugih iako se danas na primjer u Italiji mnogo govori o fojbama. Iza sebe je Gamulin imao, ne odveć opsežnu ali dovoljno dugačku, više nego desetljetnu, kritičarsku aktivnost, uz jednu godinu specijalizacije u Parizu, koja ga je formirala u dobrog znalca novije likovne umjetnosti. U našem slučaju slika svijeta tzv.

## **FOLKLOFILIJA: Ljubav prema folkloru radi njegove stvarne vrednosti**

U oba pomenuta toma izlaganja u osnovnom tekstu dopunjavana su, kako to metodologija i tehnika naučnog rada nalažu, odgovarajućom faktografijom i argumentacijom u napomenama.

### **Narodna nošnja i folklor**

Nastala je borba za vlast unutar lokalnih partijskih vodstava i prava kortešacija među biračima.

### **KAKO PAMTIMO DAVORINA JENKA DAVORIN JENKO IN SOCIAL MEMORY**

U tom pogledu nije činio nikakve ustupke: nezamisliva je bila kombinacija veliki književnik plus reakcionar.

## Related Books

- [Organizing successful client seminars](#)
- [Learning and cognitive performance in adults - bibliography.](#)
- [Territory ahead.](#)
- [Indigenous and modern environmental ethics - a study of the indigenous Oromo environmental ethic and](#)
- [Military aggression of Anglo-Yankee imperialism against Argentina and the rout of the world capitali](#)