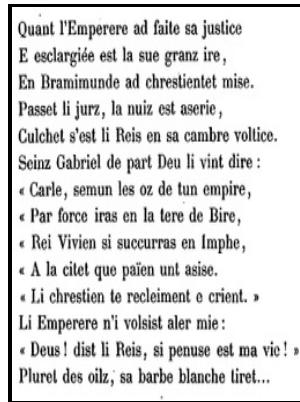


# Des tropes ou Des différens sens dans lesquels on peut prendre un même mot dans une même langue. - Ouvrage utile pour l'intelligence des auteurs, & qui peut servir d'introduction à la rhétorique & à la logique.

chez Paschal Prault, libraire, rue de Tournon. - Des tropes Résumé



Description: -

-Des tropes ou Des différens sens dans lesquels on peut prendre un même mot dans une même langue. - Ouvrage utile pour l'intelligence des auteurs, & qui peut servir d'introduction à la rhétorique & à la logique.

-Des tropes ou Des différens sens dans lesquels on peut prendre un même mot dans une même langue. - Ouvrage utile pour l'intelligence des auteurs, & qui peut servir d'introduction à la rhétorique & à la logique.

Notes: With half title.

This edition was published in 1776



Filesize: 17.93 MB

Tags: #Du #Marsais, #Des #Tropes #(1730)

**Trope (philosophie) — Wikipédia**

Williams, « Les éléments de l'être », in E.

**Des tropes Résumé**

La littérature plus contemporaine a elle-même utilisé plusieurs termes. Ces entités sont aussi présentes dans la littérature sans être nommées comme telles : ainsi, partisan d'une forme de , considère que le monde est peuplé de particuliers et de propriétés particulières, et ses « modes » correspondent au concept de trope. Voyez les pour plus de détails, ainsi que les.

**Trope (philosophie) — Wikipédia**

La rhétorique, née de la nuance et du sens psychologique de l'impalpable, se prend à classer des tropes et des figures; « tropes de sens » ou « tropes de diction », ils ne sont jamais que des clichés et des formules stéréotypées Jankélé. Un faisceau de tropes n'est rien d'autre qu'une collection de propriétés particulières qui se maintient dans le temps et qui peut donc se représenter comme un ou un sur la ligne du temps.

**Du Marsais, Des Tropes (1730)**

Ces propriétés de base sont abstraites parce que nous les abstrayons des êtres particuliers concrets de cette sucette ou de ce bâton de sucette. Simons, Smith et Mulligan nomment « moments » ce type d'entités, en reprenant un terme de , et les qualifient comme des particuliers dépendants. Autre forme du titre : Titre alternatif : Des différens sens dans lesquels on peut prendre un même mot dans une même langue Numéros : Prix : 24 F Notice n° : FRBNF35154269.

**Notice bibliographique Des Tropes ou Des differens sens dans lesquels on peut prendre un même mot dans une même langue : ouvrage utile pour l'intelligence des auteurs... ([Reprod.]) par M. Du Marsais**

Campbell, « The Metaphysics of Abstract Particulars », Midwest Studies in Philosophy, 6, p.

**Des tropes Résumé**

Cette conception, appelée « particularisme » ou « tropisme », a ensuite été défendue par d'autres auteurs qui caractérisent les tropes de façon quelque peu différente, tels Campbell, Bacon et Mertz, dans les années 1990. Fontanier, Les Figures du disc. Le point de départ de ce texte fondateur, qui a suscité de nombreux débats, est l'analyse de la similarité partielle, interprétée comme une similarité parfaite entre des parties.

**Des tropes Résumé**

Ils s'opposent directement aux qui sont censés être des propriétés ou des relations que plusieurs choses peuvent partager, comme le rouge de ce coquelicot et le rouge de la cape de Dracula. C'est en particulier celle de et de Keith Campbell.

## Related Books

- [Comédia de Rubena](#)
- [Jean Jaurès - essai biographique](#)
- [Liberal persuasion - Arthur Schlesinger, Jr., and the challenge of the American past](#)
- [The free-living lower invertebrates](#)
- [Men of popular music](#)