

Alfarería popular del Reino de León

Librerías Cervantes - Los estudios de alfarería popular en Castilla y León (1). / BELLIDO BLANCO, Antonio



Description: -

- Albania -- Social life and customs.
- National characteristics, Albanian.
- Soins infirmiers en santé communautaire.
- Victimes de violence familiale -- Soins.
- Victimes de violence familiale -- Counseling.
- Femmes victimes de violence -- Soins.
- Femmes victimes de violence -- Counseling.
- Violence envers les femmes.
- Violence entre conjoints.
- Folk art -- Spain -- León (Province)
- Pottery, Spanish -- Spain -- León (Province)Alfarería popular del Reino de León
- Alfarería popular del Reino de León

Notes: Bibliography: p. 15-16.
This edition was published in 1987



Filesize: 30.72 MB

Tags: #Los #estudios #de #alfarería #popular #en #Castilla #y #León #(1). #/ #BELLIDO #BLANCO, #Antonio

Venialbo

A continuación pasa a recorrer provincia por provincia, cada una debida a distintos autores.

Los estudios de alfarería popular en Castilla y León (1). / BELLIDO BLANCO, Antonio

Cerámica popular de Castilla y León exposición, Casa de Cultura de Zamora. En 1982, la colección de la Caja de Ahorros de Zamora también sirvió para una exposición de cerámica zamorana, con un breve catálogo realizado por Carlos Piñel, que al año siguiente viaja a Valladolid y Portillo. .

Venialbo

Comienza con un repaso histórico de todos los centros alfareros documentados en la provincia utilizando el catastro de Ensenada, los diccionarios del siglo xix y los censos industriales del siglo xx. Con cierta brevedad, alude a las piezas elaboradas y desgrana las características del modo de trabajo de este centro.

Gastronomía

El último libro que se ha sumado a esta lista es la reciente publicación sobre el obrador de la familia Fernández, en Baltanás Palencia , realizado por Enrique Echevarría, José Fernández Alejos y Cristina Valdivieso. Pero en León todo convive, desde la tradición e historia del patrimonio gastronómico y cultural, a la vanguardia y modernismo de la arquitectura trasladado al tratamiento modernista de la mesa leonesa y sus materias primas. El trabajo tiene su origen en una entrevista al alfarero Félix Moreno.

Related Books

- [Shi gu tong kao](#)
- [Poder y proceso constituyente en Bolivia](#)
- [Further papers relating to the rebellion in China.](#)
- [Bi-zekhut opsiyah hilonit mesuymet - min ha-monote'izm el ha-ratsyonalyut](#)
- [Ibn Tufayl fi muwajahat al-salaf al-sâlih](#)