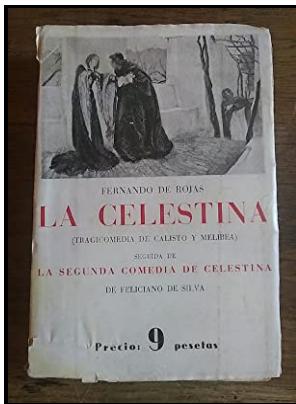


Edición facsimilar de La Celestina

Ediciones Antiguas - La Celestina



Description: -

-Edición facsimilar de La Celestina

-

Heft 143

Beiträge zur klassischen Philologie ;

Ex-librisEdición facsimilar de La Celestina

Notes: Reprint. Originally published: Toledo : J. de Ayala, 1538.

This edition was published in 1983



Filesize: 27.46 MB

Tags: #» #La #Celestina

Primeras Ediciones

Por su parte, el artista Celedonio Perellón incluye numerosas ilustraciones y retrata en grabados a cada uno de los personajes principales.

Un congreso en Salamanca analiza el sentido de 'La Celestina'

No es una niñería, un lujo, un pasatiempo de desocupado; la vida de la humanidad cuelga de él. En su primer estado, la obra no tenía otro título que el que sirvió de incipit a la edición de Sevilla de 1501 y se ha conservado en las posteriores: «Síguese la comedia de Calisto y Melibea, compuesta en reprehensión de los locos enamorados, que, vencidos en su desordenado apetito, a sus amigas llaman e dizen ser su dios.

La segunda Celestina, la comedia perdida de sor Juana

E pues él con temor de detractores e nocibles lenguas, más aparejadas a reprehender que a saber inuentar, quiso celar e encubrir su nombre, no me culpeys, si en el fin bajo que lo pongo , no expressare el mío. Torna lo agradable con la escena de la huerta. La edición original que presenta Liber Ediciones, entra de lleno en el ámbito de las obras de bibliofilia muy reducidas y limitadas.

TRAGICOMEDIA DE CALIXTO Y MELIBEA (FACSIMIL DE LA EDICION DE JUAN DE LEQUERICA, ALCALA 1575)

Porque la Carta no parece ser del autor de la Comedia, por lo menos está amañada, como dice Menéndez y Pelayo. Otras imágenes y detalles se componían usando diferentes planchas paqueñas. De familia judía nació en la Puebla de Montalbán hacia 1468.

[datos.bne.es](#)

Pero Valdés no podía ver estas barbaridades y hace bien en tachar las pocas de La Celestina.

[datos.bne.es](#)

Muchos de ti dixerón, muchos en tus qualidades metieron la mano. Y así como fue autor de los versos finales y los aumentó, así debió de serlo de la Carta y de los acrósticos, mudando en una y otros lo que le pareció, como en cosa propia.

Related Books

- [Insurance, principles and practices](#)
- [Labor and economic development. - One of a series of books from the research program of the Institut](#)
- [Nazione portoghese - ebrei ponentini e nuovi cristiani a Venezia](#)
- [John D. Edwards.](#)
- [Lubnān limādhā?](#)