

Goethes Faust und die bildende Kunst

B. Behr - Goethes Faust und die bildende kunst (1912 edition)



Description: -

-

Art in literature

Goethe, Johann Wolfgang von, -- 1749-1832 -- Knowledge -- Art

Goethe, Johann Wolfgang von, -- 1749-1832. Goethes Faust und die bildende Kunst

-Goethes Faust und die bildende Kunst

Notes: Bibliography: p. 167-171.

This edition was published in 1914



Filesize: 19.46 MB

Tags: #Goethes #„Faust“

Goethe, Johann Wolfgang von

Schöttkers, ob der Fülle der Bearbeitung des gesamten Faust, wofür ich mich ihm in Dankbarkeit verpflichtet fühle, und zum anderen die Tatsache, dass der Einfluss der bildenden Kunst in Bezug auf Der Tragödie Zweiter Teil schon hinreichend untersucht wurde. NO changes have been made to the original text. .

Goethes Faust und die bildende Kunst (Book, 1914) [perssongroup.materialsproject.org]

Davon spricht ja auch Mephisto, wenn er dem Schüler diesen Beruf erklärt. Ziemlich fassungslos, weil sich die 'Welt' des Goetheschen Faust für mich nicht mit jenem sozialistischen Kulturerbe in Einklang bringen ließ, gelang es mir doch, jene Vision Fausts: Auf freiem Grund mit freiem Volke stehn, entsprechend der sozialistisch-nationalen Lesart zu kommentieren. Daraus ergeben sich intensive und bald sehr freund- schaftliche Gespräche, welche indirekt den Anstoß für Goethes weiteren Lebensweg bilden, da Carl August ihn ein Jahr später als Berater nach Weimar berufen wird.

Goethes Faust und die bildende Kunst (Book, 1914) [perssongroup.materialsproject.org]

Goethes Faust hat Jelinek in Verdacht, in Ansätzen ähnliche Ambitionen zu haben. Ihr Drama findet im Keller statt, damit sich das Publikum in die Situation der unterirdischen Familie in Amstetten einfühlen kann. Zwar nimmt Goethe bei ihm auch Zeichenunterricht, doch die Förderung, die er hier erhält, bezieht sich vordergründig auf sein Kunstverständnis.

Goethes Faust und die bildende Kunst. by Goethe, Johann Wolfgang von

Zitat aus dem Kommentar Schöne S. Goethes frühe und lebenslange Neigung für die niederländische Kunst vor allem des 17. Was die moderne Technik betrifft, so besorgte er sich ein Modell der ersten Eisenbahn und präsentierte sie wie einen Kultgegenstand.

Related Books

- [Large-scale mapping guidelines.](#)
- [Clarissa - or, the history of a young lady: comprehending the most important concerns of private lif](#)
- [The myths of Mexico and Peru](#)
- [Song dai shang shui wen ti yan jiu](#)
- [Fathering the nation - American genealogies of slavery and freedom](#)