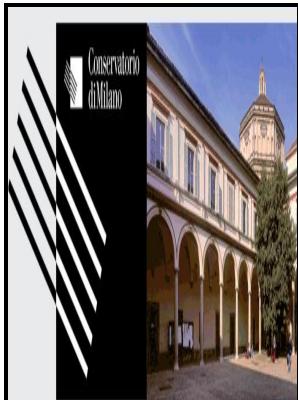


Capella musicale del duomo di Milano - catalogo delle musiche dell'archivio

Fabbrica del Duomo - Capella Musicale del Duomo di Milano, Burgio



Description: -

-capella musicale del duomo di Milano - catalogo delle musiche dell'archivio

-capella musicale del duomo di Milano - catalogo delle musiche dell'archivio

Notes: In Italian.

This edition was published in 1957



Filesize: 20.83 MB

Tags: #Musiche #e #tesori #del #Duomo #di #Milano

Le musiche della cappella del duomo di milano. (catalogo delle musiche dell'archivio).

Se ne potria raccontare altri, che per breuità si tralasciano. Deuo però far mentione di due Organisti celebri le cui anime sieno in gloria: Luzzasco Luzzaschi fu nel Duomo di Ferrara et Claudio Merulo in quello di Parma, amendui suggetti degni di memoria eterna.

Le musiche della cappella del duomo di milano. (catalogo delle musiche dell'archivio).

Omettendo il Sonetto dedicatorio a S. ° Quis stilus gratior in Organo - 8.

Capella Musicale del Duomo di Milano, Burgio

Petronio mia patria dui rari suonati da Ottavio Vernizzi, et Gio.

Musiche e tesori del Duomo di Milano

Gabrielle Fattorini anch'egli nella sua Rondinella l'ultimo Madrigale à cinque, qual comincia O quanto sei simile ingrata Rondinella.

BinP

Fù prouata nel ridotto degli SS. » Passa poi il Banchieri a parlare degli stromenti a penna, così scrivend'egli a car. Pietro Negri, appresso due Violoni continoi in contrabbasso, due Clauacembali, tre Liuti, et due Chittarroni; la doue per la disposizione delle voci, et leggiadria degli suonatori reuscì con soddisfazione communemente douendosi però attribuire ogni lode à quelli eccellentissimi virtuosi, poco valendo tal compositione quanto alla di me suffitienza.

(PDF) Tra rito ambrosiano e rito romano: la musica nelle chiese di Milano e la circolazione delle sue fonti, in: La musica sacra nella Milano del Settecento. Atti del Convegno internazionale (Milano, 17

Emilio Cauallieri, Benedetto Pallavicino, et altri moderni et ellevati ingegni, noto il di loro valore entro gli onorati ridotti, et Accademie Heroiche. .

La Cappella musicale del Duomo

La storica Cappella Musicale del Duomo —nata nel 1402- ha sempre ricoperto un ruolo fondamentale non solo nei riti religiosi, ma anche nella formazione dei talenti canori. Conti Beulaqui, poi cantata formalmente la Domenica in Palmis, et oltre gli sudetti strumenti fù ornata con l' Organo grosso dolce et soave di quella Chiesa suonato da Gio.

Museo internazionale e biblioteca della musica

La prima parte si conclude con il saggio di Norberto Valli dedicato alla liturgia milanese del Quattrocento nel quale vengono esaminati i principali documenti riguardanti il ceremoniale della tradizione rituale.

Related Books

- [There are no letters like yours - the correspondence of Isabelle de Charrière and Constant d'Hermençh](#)
- [Great value gourmet - meals and menus for £1](#)
- [Wood using industries of Louisiana](#)
- [Muktibodha kā sāhitya-viveka aura unakī kavītā](#)
- [Nam-Pukhan kwa Tongbuga kukche kwan'gye](#)