

# Lugares comunes del modernismo - aproximaciones a Ricardo Jaimes Freyre

Plural Editores - **Lugares comunes del modernismo: Aproximaciones a Ricardo Jaimes Freyre**



Description: -

- Agriculture -- Economic aspects -- Chile.
- Agriculture -- Chile.
- Electron probe microanalysis.
- Modernism (Literature) -- Bolivia.
- Jaimes Freyre, Ricardo, 1868-1933 -- Literary style.
- Lugares comunes del modernismo - aproximaciones a Ricardo Jaimes Freyre
- Lugares comunes del modernismo - aproximaciones a Ricardo Jaimes Freyre
- Notes: Includes bibliographical references (p. [251]-268).
- This edition was published in 2003



Filesize: 63.77 MB

Tags: #veneno #lundico: #LUGARES #COMUNES #DEL #MODERNISMO: #APROXIMACIONES #A #RICARDO #JAIMES #FREYRE

## **Lugares comunes del modernismo: Aproximaciones a Ricardo Jaimes Freyre**

Es hijo de Rosa Sarmiento y Manuel García.

### **Modernismo**

En octubre de 1917 resultó laureado en los Juegos Florales de La Paz por su poema «Oración por la paz». . En el oro crespo de las cabelleras ríe el sol y enreda sus rayos de oro, y hay huellas de vagas caricias ligeras en el oro crespo de las cabelleras.

### **Modernismo**

Biblioteca del Bicentenario de Bolivia.

## **veneno lundico: LUGARES COMUNES DEL MODERNISMO: APROXIMACIONES A RICARDO JAIMES FREYRE**

Revista de Semiótica Literaria Medellín 23 2000 : 19-32.

## **La revista del modernismo de Rubén Darío y Ricardo Jaimes Freyre**

Salvadas las distancias, podría compararse esta circunstancia con la que se da también en las narraciones cortas de Gabriel Miró. Hay fuego en las venas de las rosas rosas y el Fauno contempla, desde la espesura, las primaverales luchas amorosas, la sangre en las Ninfas de las rosas rosas.

## **Jaimes Freyre, narrativa inédita y aproximación crítica**

Y se dice, en conversaciones de universidad y café, que junto a Franz Tamayo, Gregorio Reynolds y Óscar Cerruto son los cuatro pilares fundamentales de la poética boliviana. Eras bueno, eras noble, ¡Padre y Maestro Darío! Editor e introducción: Mauricio Souza Crespo. Plural

editores e Instituto Prisma.

### **Modernismo**

Una escena grotesca: centauros y arlequines... Y un torpe insulto: «El indio azul». La Paz: Plural editores, 2003.

---

## Related Books

- [Souvenirs dun corps délite, 1796-2000 - La Gendarmerie belge](#)
- [Mawsū'ah al-shāmīyah fī al-jarā'i'm al-mukhīlāt bi-al-ādāb al-'āmmah wa-jarā'i'm batk al-'ird](#)
- [Task Maths](#)
- [Post- to neo- - the art world of the 1980s](#)
- [Türkiyenin 70 yılı - 1923-1993 : gün gün Cumhuriyet tarihi](#)