

Regard mutilé - schizophrénie culturelle : pays traditionnels face à la modernité

Albin Michel - Le Regard Mutilé: Schizophrénie Culturelle: Pays Traditionnels Face À La Modernité by Dariush Shayegan

Description: -

Orientations dans l'hybridation	Auteurs	Oeuvres
Auto-ironie et humour	Nahal Tajadod Reza Ghasemi Marjan Satapi	Passeport à l'irréalisme Harmonie nocturne Persépolis
Critique culturelle, traditionnelle et religieuse	Goli Taraghi Chahla Chafq	La Maison de Shemiran Chemin & Brouillard
Style poétique et narratologique	Firouz Nadj-Garvini Ali Erfan Atiq Rahimi Shahrokh Meskoob	Neige sur Téhéran Adieu Mégalomant Synagogue Sabour Partir, Rester, Revenir

Young artists -- Conduct of life -- Miscellanea.

Creation (Literary, artistic, etc.) -- Miscellanea.

Art -- Vocational guidance.

Iran -- Civilization -- Philosophy

Islam -- History -- 20th century

Civilization, Arab -- Philosophy

Tradition (Philosophy)

Civilization, Islamic -- Philosophy
regard mutilé - schizophrénie culturelle : pays traditionnels face à la modernité

Penguin twentieth-century classics

Pédagogies en développement

Art on paper book

An Art on Paper book

Sciences et symboles
regard mutilé - schizophrénie culturelle : pays traditionnels face à la modernité

Notes: Includes bibliographical references.

This edition was published in 1989



Filesize: 50.105 MB

Tags: #Le #Regard #mutilé[Texte #imprimé]: #schizophrénie #culturelle, #pays #traditionnels #face #à #la #modernité ## #Daryush #Shayegan

Le Regard Mutilé: Schizophrénie Culturelle: Pays Traditionnels Face À La Modernité by Dariush Shayegan

Shayegan dans le monde irano-islamique, cet essai ne se limite pas seulement à ce monde mais concerne la plupart des civilisations dont les structures mentales, encore tributaires de la tradition, ont du mal à assimiler la modernité. Coğrafyanın, tarihîn, siyaset biliminin, sosyolojinin toplumlara olan etkisinin yok sayılması ise; kitabı bilimsel objektifliğe değil, tepkiselîğe dayandığını düşünürüyor. أليس هذه مراهقة فكرية من باحث وفیلسوف؟ أو كما وصف هو فكر محمد إقبال؛ مجرد «بهلوانية فكرية واسعة» لصرف الشرق عن حقه في الخُلُم والمقاومة.

Le Regard Mutilé: Schizophrénie Culturelle: Pays Traditionnels Face À La Modernité by Dariush Shayegan

این حجم از چیپ بودن در زمینه های مختلف داشت، مرا به یاد امثال دیپاک چوپرا و دیگرانی انداخت که عرفان های جدید می فروشند. حداقل چندین جلد کتاب به لیست خرد کتب های من اضافه کرد. تقریباً فرقی نمی کند که چه چیزی از شایگان بخوانید، همه جا حرفش همین است، تکراری شده است.

Le Regard Mutilé: Schizophrénie Culturelle: Pays Traditionnels Face À La Modernité by Dariush Shayegan

تنافضی که باید ریشه تمام نازارمی ها و زلزله های روانی. iki kitap birbirini güzel tamamlıyor. حتی صحبت سنگی کرد عصری که در ش زنگی میکنیم رو به کمکش شناخت.

Cultural schizophrenia : Islamic societies confronting the west in SearchWorks catalog

بلکه سیالیت ذهنی را عیناً روی کاغذ پیاده کرده است. هیچ روش برون رفتی نیست، تنها نظریاتی از سر دلسوزی و خوش بینی است.

Le Regard Mutilé: Schizophrénie Culturelle: Pays Traditionnels Face À La Modernité by Dariush Shayegan

Veri kullanımındaki eksikliği tumturaklı laflarla, boş retorikle geçiştirmeye çalışıyor. .

Le Regard Mutilé: Schizophrénie Culturelle: Pays Traditionnels Face À La Modernité by Dariush Shayegan

İran deneyimi üzerinden geleneksellik ve modernite, mistisizm ve akılçılık arasında sıkışan kültürlerin düşünsel dünyasını, bireylerin içine düştükleri açımlarla felsefi bir düzlemede tartıyor. *La photographie iranienne : un regard sur la*.
يسقى من معارف متعددة غير معترف بضيق التخصص.

Cultural schizophrenia : Islamic societies confronting the west in SearchWorks catalog

ما مجبوریم فرد بمانیم و تنها یک اسم داشته و نسبت به آن پاسخگو باشیم، از این رو اشخاص متعددی را که در وجود ما گرد آمده اند به خاموش ماندن عادت داده ایم. نویسنده، Cultural افسون زنگی را دستمایه‌ی نوشتار خوبیش قرار داده و بر این باور است که انسان فرامدرن امروزی، از افسون کهن رها شده و در این روزگار انقلاب ارتباطاً تاریخ نخستین خواشن: هفتم ماه اکتبر سال 2003 عنوان: افسون زنگی جدید؛ اثر: داریوش شایگان؛ مترجم: فاطمه ولیانی؛ تهران، فرزان Dariush Shayegan روز؛ 1380؛ در 511 ص؛ شابک: 9643211096؛ چپ هفتم 1393؛ موضوع - قرن 21 م کتاب افسون زنگی جدید: «هویت چهل تکه و نفر سیار» نوشتۀ داریوش شایگان به مشکلات جوامع بشری در عصر فرامدرن پرداخته است.

Le Regard Mutilé: Schizophrénie Culturelle: Pays Traditionnels Face À La Modernité by Dariush Shayegan

Boş yere abartılan overrated bir kitap.

Related Books

- [Praktika mezhunarodnogo kommercheskogo arbitražnogo suda pri TPP RF za 2005](#)
- [Statuetten, Gefäße und andere Gegenstände aus Metall - im Anhang Grabfunde aus dem Tessin](#)
- [Considering transcendence - elements of a philosophical theology](#)
- [Nuṣm al-jumān li-tartīb mā salafā min akhbār al-zamān](#)
- [Adobe Illustrator 3.0 - the official handbook for designers](#)