

Scultura e calchi in gesso - storia, tecnica e conservazione

- - Gesso per Calchi e Stampi

Description: -

-

Europe -- History -- 20th century -- Sources

Study Guides

General

Ocean-atmosphere interaction -- California -- Pacific Coast.

Continental shelf -- California -- Pacific Coast.

Hydrographic surveying -- California -- Pacific Coast.

Fiction

Fiction - General

General

United States -- Claims

Bills, Private -- United States

United States. -- Congress -- Private bills

Ravidasa, -- 15th cent. -- Criticism and interpretation.

Mann, Heinrich, -- 1871-1950

BUS069000

Sculpture -- Conservation and restoration -- Italy.

Sculpture -- Technique.

Plaster sculpture -- History. Scultura e calchi in gesso - storia, tecnica e conservazione

-

Rororo Bildmonographien

Rowohlt's Monographien -- 125

47.

Studia archaeologica (Erma di Bretschneider) ;

47

Studia archaeologica ; Scultura e calchi in gesso - storia, tecnica e conservazione

Notes: Bibliography: p. 121-125.

This edition was published in 1987

Tags: #Gesso #per #Calchi #e #Stampi

Scultura in gesso tecnica

Attraverso il Modulo di Gestione Galleria ogni iscritto ha ora la possibilità di gestire autonomamente la propria Galleria Immagini inserendo foto, descrizioni e commenti. In questa unità audiovisiva lo scultore Luciano Minguzzi ci svela i passaggi. Per quanto concerne la



Filesize: 36.73 MB

preparazione della miscela Acqua-Gesso conviene attenersi alle indicazioni del fornitore aumentando, nel nostro caso, di un 10% la percentuale di acqua; infatti, in assenza di un miscelatore elettrico e di una pompa a vuoto, l'attenersi scrupolosamente alle percentuali indicate potrebbe comportare la formazione di grumi e bolle d'aria che potrebbero non solo diminuire le resistenze meccaniche in modo non uniforme ma, cosa ancora peggiore, presentare cavità semisferiche dovute a inglobamenti d'aria nella superficie a contatto con lo stampo nel caso di una copia o con l'originale nel caso della creazione dello stampo.

bi.G.met.Biblioteche Genova Metropolitana

Per la presentazione del tuo volume puoi inviarci una breve descrizione in sintesi abstract in italiano o in inglese di massimo 500 battute di testo spazi inclusi.

Scultura e calchi in gesso : storia, tecnica e conservazione di Bretschneider): 1987 | 書誌詳細 | 国立国会図書館サーチ

Possiamo comunque delimitare la percentuale d'acqua necessaria alla miscela tra un 110% e 140% in peso rispetto alla quantità di gesso.

Scultura in gesso tecnica

Può essere molto utile indicare anche delle parole chiave ad esempio: archeologia romana, Pompei, ceramica, commercio, ceramica ampuritana.

Per i disegni al tratto, sempre in formato Jpeg o Tiff, richiediamo una risoluzione minima di 600 dpi.

Sculpture and casts in plaster : storia, tecnica e conservazione di Bretschneider): 1987 | 書誌詳細 | 国立国会図書館サーチ

Esistono delle garze reticolate in fibra di vetro specifiche per aumentare la resistenza alla flessione e alla rottura mentre esistono cariche plastiche o minerali inerti per aumentarne durezza e resistenza all'incisione; è comunque sconsigliato l'uso di filo di ferro non zincato o plastificato, filo di rame o alluminio. Dipende tutto dalla tecnica decorativa che si desidera utilizzare. Si presenta sotto forma di polvere bianca capace, sottoposta a miscelazione con acqua, di reagire e creare dapprima un composto cremoso e successivamente, a reazione esotermica avvenuta, diventare compatta con discrete proprietà meccaniche di resistenza.

Sculpture and casts in plaster. Storia, tecnica, conservazione di D'Alessandro Lorenza Persegati Francesca

. Iscrivendosi al è possibile non solo accedere a tutte le sezioni presenti ma anche interagire con il Forum, inviare articoli, segnalare , eventi, condividere le proprie esperienze e conoscenze.

Sculpture and casts in plaster.

Se riscontri ulteriori difficoltà puoi inviarci richiedere informazioni al nostro ufficio tecnico scrivendo a. Per la presentazione del tuo volume è essenziale conoscerne la quantità e la qualità delle immagini che intendi pubblicare insieme con il testo.

Sculpture and casts in plaster. Storia, tecnica, conservazione di D'Alessandro Lorenza Persegati Francesca

Assicurati inoltre di aver selezionato la casella Includi note a piè di pagina e di chiusura. Il lavoro può quindi essere realizzato in qualsiasi lingua o composto da diversi contributi scientifici scritti in lingue diverse. La scagliola è un tipo di gesso fine usato in edilizia e in scultura.

Related Books

- [Mechanisierung und Automatisierung in amerikanischen Bibliotheken. - Eindrücke einer Studienreise d](#)
- [Why history matters - life and thought](#)
- [In Afghanistan - 200 years of British, Russian and American occupation](#)
- [Figure de Marie, lumière sur la femme - 44e-45e Session de la Société française d'études mariale](#)
- [Ye ru nian](#)