

# Anti-Napoléon - caricatures et satires du Consulat à l'Empire : Musée national des châteaux de Malmaison et de Bois-Préau, 30 mai-30 septembre 1996.

Musée national des châteaux de Malmaison et de Bois-Préau - Notice bibliographique L'anti

Description: -

-

Art, Modern -- 20th century -- Themes, motives.

Illyria -- Drama.

Twins -- Drama.

Mistaken identity -- Drama.

Brothers and sisters -- Drama.

Survival after airplane accidents, shipwrecks, etc. -- Drama.

Khanty-Mansiiskii avtonomnyi okrug--Îûgra (Russia) -- History.

Khanty-Mansiiskii avtonomnyi okrug--Îûgra (Russia) -- Biography.

Îûgra (Organization) -- Biography.

Germany -- History -- 1918-1933.

Photojournalism -- Germany -- History.

French literature -- History and criticism.

Authors, French.

Reinforced plastics.

Grief -- Fiction.

Childlessness -- Fiction.

Loss (Psychology) -- Fiction.

Children -- Death -- Fiction.

Accident victims -- Family relationships -- Fiction.

Science -- Spain -- History -- To 1500

Science, Medieval

Technology -- Spain -- History -- To 1500

Cartoons and comics.

Human rights -- Israel

Restraint of prisoners -- Israel

Prisoners -- Medical care -- Israel

Medical ethics -- Israel

France -- History -- Consulate and First Empire, 1799-1815 --

Caricatures and cartoons -- Exhibitions.

Napoleon I, Emperor of the French, 1769-1821 -- Caricatures and

cartoons -- Exhibitions.

anti-Napoléon - caricatures et satires du Consulat à l'Empire : Musée national des châteaux de Malmaison et de Bois-Préau, 30 mai-30 septembre 1996.

-anti-Napoléon - caricatures et satires du Consulat à l'Empire : Musée national des châteaux de Malmaison et de Bois-Préau, 30 mai-30 septembre 1996.

Notes: Includes bibliographical references (p. 125).

This edition was published in 1996



Tags: #Notice #bibliographique #L'anti

## Le Consulat et l'Empire (1799

En 1803, est créée le franc germinal qui est une nouvelle monnaie.

## Napoléon (1) Caricatures

Fermer Titre : Le geai dépouillé de ses plumes empruntées.

## Caricatures de Napoléon

Si Napoléon fut bien évidemment la principale victime de la caricature, certains autres personnages, liés à lui de près ou de loin, furent également la cible des satiristes.

## Notice bibliographique L'anti



Filesize: 35.45 MB

Volpone, « Gros Renard », personnage de la pièce de Ben Johnson 1605, est resté comme le type du jouisseur cupide menant une existence double, dans le langage populaire.

## Related Books

- [Lords and ladies of the Italian lakes](#)
- [Mosaicos israelitas bizantinos](#)
- [Food science and technology - new research](#)
- [Electrocardiographic atlas](#)
- [Gufatagū - nāwalakārām nāla lammīām mulākātām](#)