

Novela policiaca en la Península Ibérica - actas del Coloquio internacional de Basilea, 30-31 de enero de 1998

Universität Basel - La novela policiaca en la Inglaterra victoriana



Description: -

-novela policiaca en la Península Ibérica - actas del Coloquio internacional de Basilea, 30-31 de enero de 1998

-
GRAIL, the Galway resource for Anglo-Irish literature -- bk. 3.
Acta Romanica Basiliensis -- 10novela policiaca en la Península Ibérica - actas del Coloquio internacional de Basilea, 30-31 de enero de 1998

Notes: Papers in Spanish or French.
This edition was published in 1998



Filesize: 17.74 MB

Tags: #Notice #bibliographique #La #novela #policíaca #en #la #Península #ibérica #: #actas #del #coloquio #internacional #de #Basilea, #30

La novela policiaca en la Inglaterra victoriana

Un espacio ideal para los amantes de los libros y la lectura. Éditeur scientifique Sujet s : -- Genre ou forme : Numéros : ISBN 3-907772-08-3 br. Tal fue éste que, en 1.

La novela policiaca en la Inglaterra victoriana

Los mitos de la novela criminal. En resumen, el escritor escocés tiene en su haber el mérito de sintetizar en su novelística todos los hallazgos que los cultivadores de la novela policiaca habían logrado hasta entonces : la mezcla de capacidad deductiva y recursos científicos análisis químicos, extraer moldes de yeso de las pisadas... ; el dominio del arte del disfraz, que procede de Vidoc, un novelista francés anterior; y, sobre todo, la aparición de Watson, que sería imitada por un sinfín de narradores posteriores, marcando la pauta hasta nuestros días de muchísimas parejas de sabuesos : Poirot y Hastings, Thorndyke y Jervis, Wimrey y Bunter, etc, esto es, toda una estirpe de investigadores que han otorgado un perfil inconfundible a la literatura policiaca. Pero, si algo curioso ocurre en la literatura inglesa de este periodo, ello es la aparición y desarrollo — con un clamoroso éxito — de la novela policiaca.

Notice bibliographique La novela policiaca en la Península ibérica : actas del coloquio internacional de Basilea, 30

Y quién aportará todos estos rasgos al género en las islas será Arthur Conan Doyle. Retornando a Inglaterra, debe señalarse que la novela policiaca anglosajona se basa en la dualidad entre misterio e inteligencia, entre dramatismo y racionalidad, así como en que lector y detective deben saber lo mismo, tener las mismas posibilidades de resolver el caso. Por tanto, se trata de una estructura novelística cerrada.

La novela policiaca en la Inglaterra victoriana

Medellín: Editorial Universidad de Antioquia, 2001. Aunque esta obra tardó un año en ser publicada, el éxito que mencionábamos anteriormente

fue tal que Doyle se vio obligado a seguir con las aventuras de su personaje hasta el agotamiento. Y es que su creador, Arthur Conan Doyle, supo elevar el género a niveles deductivos casi científicos y a calidades literarias muy aceptables.

La novela policiaca en la Inglaterra victoriana

La novela policiaca en Colombia. Desde la publicación de la primera novela sobre Holmes, el éxito fue extraordinario y ya nunca le abandonaría. Sirva como ejemplo, por citar uno muy popular, la narrativa de Agatha Christie, ya en el siglo XX.

Related Books

- [Sir Thomas J. Lipton - Sir Thomas Liptons silver.](#)
- [Selling equipment leasing](#)
- [Adobe Photoshop 5.5 fundamentals with ImageReady 2](#)
- [Holocaust - Briefe an den WDR](#)
- [Regulation of human fertility - proceedings of a Symposium on Advances in Fertility Regulation ...](#)