

Da Vinci y la Mona Lisa

Fondo de Cultura Económica - (Audiobook) Da Vinci y La Mona Lisa by Eulalio Ferrer



Description: -

-

Hollywood (Los Angeles, Calif.) -- Fiction.

Cousins -- Fiction.

Internship programs -- Fiction.

Self-perception -- Fiction.

Motion picture industry -- Fiction.

Australia -- Politics and government -- 1974-1991

Politicians -- Australia -- Biography

Australian Labor Party -- Biography

Carr, Jeff, -- 1944-

Renacimiento -- Italia -- Florencia.

Renaissance -- Italy -- Florence.

Leonardo, -- da Vinci, -- 1452-1519 -- Crítica e interpretación.

Leonardo, -- da Vinci, -- 1452-1519 -- Criticism and interpretation.

Leonardo, -- da Vinci, -- 1452-1519.Da Vinci y la Mona Lisa

-

TezontleDa Vinci y la Mona Lisa

Notes: Includes bibliographical references (p. 135-141) and index.

This edition was published in 2007



Filesize: 8.62 MB

Tags: #Mona #Lisa

Conoce la historia de “la Mona lisa” pintura de Leonardo da Vinci

Da Vinci puso un énfasis especial en la Mona Lisa y se sabe que en los últimos años de su vida llevó la pintura con él a todas partes.

La vista de Da Vinci y la sonrisa de Mona Lisa

Consultado el 2 de julio de 2007. Ellos también intentaron demostrar que es real, pero no han logrado hacerlo, o determinar donde estuvo antes de 1913, que es parte de lo que pone en duda su autenticidad, lo que significa que, por el momento, la pieza no tiene valor.

La Mona Lisa o La Gioconda: significado y análisis del cuadro

La primera, cuando Napoleón la llevó a su alcoba desde el año 1800 hasta 1804. The ambiguity of the subject's expression, frequently described as enigmatic, the monumentality of the composition, the subtle modeling of forms and the atmospheric illusionism were novel qualities that have contributed to the continuing fascination and study of the work.

(Audiobook) Da Vinci y La Mona Lisa by Eulalio Ferrer

Tampoco las dos mitades de la cara son del todo iguales. Consultado el 10 de junio de 2007. Aunque el rostro no sería completamente exacto, la secuencia del genoma humano que se tuviera serviría para ver, primitivamente, la sonrisa misteriosa de la mujer que pintó Da Vinci.

(Audiobook) Da Vinci y La Mona Lisa by Eulalio Ferrer

Consultado el 6 de febrero de 2011. Y es que si Leonardo es el personaje más representativo del Renacimiento, la Mona Lisa es, a su vez, la obra más representativa de Leonardo.

(Audiobook) Da Vinci y La Mona Lisa by Eulalio Ferrer

Se halla expuesta en el de , siendo, sin duda, la «joya» de sus colecciones. Consultado el 9 de junio de 2007. Tomando como base estos testimonios se ha identificado a la modelo con Lisa Gherardini, la esposa del acaudalado comerciante Francesco del Giocondo.

Télécharger Leo Da Vinci: Mission Mona Lisa gratuitement sur Wawacity

Consultado el 10 de junio de 2007. Más conocido como o La Gioconda, el óleo sobre tabla, de 77 por 53 centímetros de mano de , es difícil de observar, rodeado como siempre está por una multitud de turistas que, cámara en mano, atestan el espacio en busca de una instantánea de este icono de la historia del.

La Mona Lisa o La Gioconda: significado y análisis del cuadro

En medio del paisaje aparece un , conocido en Bobbio como puente Gobbo o el puente Vecchio, y que muestra un elemento de civilización que podría estar señalando la importancia de la y la. Creado por uno de los mejores en la historia del arte, la Mona Lisa es un maravilloso ejemplo de alto renacimiento de los primeros , y se ha convertido en un icono inconfundible de la cultura occidental: un hecho reconocido por Marcel Duchamp 1887-1968 , el padre del arte moderno, en su parodia titulada LHOOQ Recursos adicionales Para más información sobre pinturas de , pruebe estos recursos:.

Related Books

- [Thomas Taylor, regency architect, Leeds](#)
- [Tempo e o vento.](#)
- [Linguistics and biblical Hebrew](#)
- [Solution-33 - the automated FASB 33 compliance reporting and inflation management system : price ind](#)
- [Bellezza](#)