

Entrevistas - diez escritoras mexicanas desde bastidores

Vervuert Verlag - Identidad femenina y modelos narrativos en la prosa de las escritoras hispanoamericanas del segundo

Description: -

-

Reinforced plastics

Polypropylene

Engineering - Chemical & Biochemical

Chemistry - General

Science/Mathematics

Technology & Industrial Arts

Plastics Engineering

Technology

Plastics & polymers technology

Social aspects

Minorities

1945-

1865-

Anthropology - Cultural

History / United States / State & Local

United States - State & Local - General

Rites and ceremonies

Central Southern states

Sociology

Social conditions

History - U.S.

Social Science

Southern States

Festivals

Minority Studies - Race Relations

Social life and customs

Ethnography

Ethnic studies

Customs & folklore

Selected poems of 40 years (1944-1984)

Sports

Women and literature -- Latin America.

Women and literature -- Mexico.

Mexican literature -- 20th century -- History and criticism

Mexican literature -- Women authors -- History and criticism

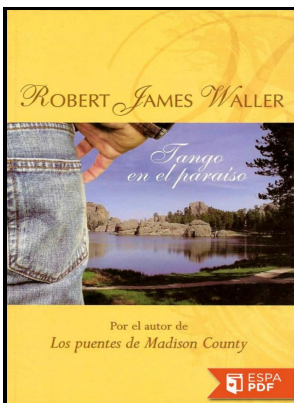
Authors, Mexican -- 20th century -- Interviews.

Women authors, Mexican -- 20th century -- Interviews. Entrevistas - diez escritoras mexicanas desde bastidores

-Entrevistas - diez escritoras mexicanas desde bastidores

Notes: Includes bibliographical references.

This edition was published in 1992



Tags: #Margo #Glantz

María Luisa Puga

En Acercamientos a Carmen Boullosa, Actas del Simposio «Conjugar se en Infinitivo-la escritora Carmen Boullosa».

Bücher

Aqui teve muitos professores de destaque, entre eles escritores e filósofos como , , , e.

Margo Glantz

México: Universidad Autónoma Metropolitana de la Ciudad de México-UC Mexicanistas, 2009. María Luisa Puga died on December 25, 2004, in Mexico City.

Margo Glantz



Filesize: 68.106 MB

México: La Máquina de Escribir, 1979. La casa de los espíritus de Isabel Allende. México: Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado, 2001.

Identidad femenina y modelos narrativos en la prosa de las escritoras hispanoamericanas del segundo

Buenos Aires: Colección Grupos de Trabajo de CLASCO.

Margo Glantz

Estrategias textuales en Paula, de Isabel Allende.

Bücher

Anhand eines konkreten Beispiels, dem des kolumbianischen *Violencia*-Romans, wird versucht, Beziehungen zwischen inner- und außerliterarischen Strukturen aufzuzeigen. Mit einem Nachwort von Saúl Sosnowski.

María Luisa Puga

Political and social situations are reflected by how they affect the protagonists in the stories she writes. Goldberg und einem Nachwort von Elisabeth Baldauf.

Related Books

- [Continuing mathematics.](#)
- [Versos.](#)
- [Zui xin shi yung zi ran liao fa - liang hao di jian kang cong xiao xiao di jue ding kai shi](#)
- [Zemināru Nihon no koyō senryaku - jinkō genshōka no rōdō mondai](#)
- [Sbornik uprazhnenii \(praktikum\) po analizu khoziaistvennoi deiatel'nosti promyshlennykh predp](#)