

# Fantasie für die Violine mit Orchester und Harfe - unter freier Benutzung schottischer Volksmelodien. Op. 46.

N. Simrock - Scottish Fantasy



Description: -

- Violin with orchestra -- Solo with piano. Fantasie für die Violine mit Orchester und Harfe - unter freier Benutzung schottischer Volksmelodien. Op. 46.

- Fantasie für die Violine mit Orchester und Harfe - unter freier Benutzung schottischer Volksmelodien. Op. 46.

Notes: Acc. arr. for piano.

This edition was published in 1880



Filesize: 22.101 MB

Tags: #Scottish #Fantasy

**Fantaisie écossaise — Wikipédia**

Partitur und Stimmen Partitur 30 Pf.

**Scottish Fantasy**

Parsons die Instrumental-Performers dirigieren; und weil der Sänger immer den Vorzug vor dem Instrumentisten hat, so solle er mit seinem Chor rechts, der andere links stehen. An excerpt, recomposed by , was played by the character Jean-Luc Picard in.

**Konzerrückblick**

. November in den kaiserlichen Redoutensälen stattfindenden Maskenball die Tanzmusik zu schreiben.

**Full text of des Musikalien**

In der Mitte benutzt Herr Gerke ein russisches Lied, das, wenn ich nicht sehr irre, auch von Hummel schon in ein größeres Rondo eingeflochten ist.

**Scottish Fantasy**

Webermeister Herrn Ignaz Weißgram andererseits über das Haus Nr. Der Symphonist ist aber ein Kind gegen unseren Beethovenverewiger.

**Konzerrückblick**

Irländische Weisen für Pianoforte Op. Mai wurden die Musikstücke durch Tanz und lebende Bilder illustriert Von Haydn kam hierbei seine »Jagd-

Sinfonie« und eine für Signor David komponierte Kantate mit Haydn am Klavier zur Aufführung.

**Veranstaltung**

Leader of the Band, Mr.

## Related Books

- [Cast down, but not forsaken! - A sermon delivered in St. Philips Church, Charleston, December 15th,](#)
- [Distribution - proceedings of a conference.](#)
- [Valverde - a propósito cómico en un acto y en prosa](#)
- [In the beginning - what?](#)
- [Considérations sur la France](#)