

Èsteticheskie problemy zrelishchnykh iskusstv

- - Убеждающая коммуникация как инструмент управления социальноэкономическими процессами современности

Description: -

-

Kabir, 15th cent.

Latin America

Chile

Feliú Cruz, Guillermo, 1901-1973

Organized crime.

Crime.

Death.

Beauvoir, Simone de, 1908-

Wales -- Description and travel.

Oregon National Historic Trail -- Juvenile literature.

Authors, English -- Biography.

Cookery, International.

Cookery, British.

Nickel-cadmium batteries.

Suez Canal (Egypt)

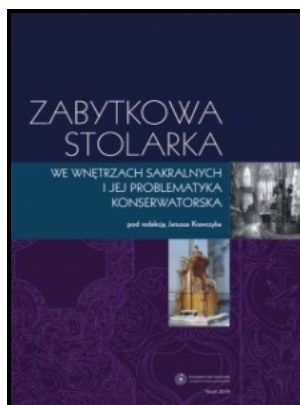
Arts and society.

Arts -- Psychological aspects. Èsteticheskie problemy zrelishchnykh iskusstv

- Èsteticheskie problemy zrelishchnykh iskusstv

Notes: Includes bibliographical references.

This edition was published in 1980



Filesize: 45.102 MB

#процессами #современности

Tags: #Убеждающая #коммуникация
#как #инструмент #управления
#социальноэкономическими

Убеждающая коммуникация как инструмент управления социальноэкономическими процессами современности

Отражая эту особенность сознания современного человека, убеждающая коммуникация стремится использовать преимущественно визуальные средства для более эффективного воздействия на сознание общества, социальной группы, индивида. «Яркий эмоциональный фон, особые экзистенциальные смыслы, укрытые в символах, игровой характер зрелища запускают мощный коммуникативный процесс, связывающий индивида с миром культуры, позволяющий соприкоснуться со сферой надиндивидуального. Суть его составляет эффект необычного, противоречащего законам статистики поведения больших масс людей.

Убеждающая коммуникация как инструмент управления социальноэкономическими процессами современности

В США в ходе президентской кампании Говарда Дина простые люди демонстрировали «небывалую способность к самоорганизации» при помощи сайтов, которые лоббировали его продвижение и занимались сбором денежных пожертвований на кампанию³. С этих позиций к оценке инстор-коммуни-кации уже подходят некоторые владельцы крупных торговых сетей, таких как «Рам-стор», «Ашан», «Мег» и др.

Muzyka v zrelishchnykh vidakh iskusstva rubezha XX

Val'ts, vzaimodeystvie muzyki s plasticheskim i stsenograficheskim ryadami, vliyaniye postmoderna na formirovaniye novoy teatral'noy estetiki. Большие плоские дисплеи могут располагаться на спортивных стадионах, на улицах и площадях городов. Учитывая огромные возможности убеждающего воздействия массовых зрелищ, организуемых в ходе городских массовых мероприятий, приходится присоединиться к позиции С.

Muzyka v zrelishchnykh vidakh iskusstva rubezha XX

New York, London, Sydney, Toronto : McGraw-Hill Book Company, 1966. С учетом этого пространство торгового зала рассматривают как медиа-площадку, а его коммуникативные возможности оценивают по тем же критериям, что и возможности средства массовой информации.

Убеждающая коммуникация как инструмент управления социальноэкономическими процессами современности

В качестве символов используются и рекламные обращения, и сами товары, выставленные в магазине, и способы их выкладки, и специальные POS-материалы стенды, дисплеи и др. Особой формой инстор-коммуникации является цифровая реклама «Digital Signage», передающая рекламную информацию, главным образом, визуального характера, при помощи цифровых дисплеев, расположенных как в местах продаж, так и в других местах большого скопления людей — на вокзалах, на транспорте — в вагонах трамваев, маршрутках, в банках, различных салонах и др.

Убеждающая коммуникация как инструмент управления социальноэкономическими процессами современности

В условиях крупного а, в особенности, транснационального капиталистического производства возникает объективная в интересах развития этого производства необходимость в управлении потребительским поведением людей со стороны представителей крупного капитала. Производство искусства в эпоху его технической воспроизводимости: Избранные эссе.

Related Books

- [Climate Canada](#)
- [Psychology of sympathy](#)
- [Zur Geschichte der teleologischen Naturbetrachtung bis auf Aristoteles](#)
- [Garibaldi - battaglie, amori, ideali di un cittadino del mondo](#)
- [Saber-toothed blennies - tribe Nemophini \(Pisces: Blenniidae\)](#)