

Intervista a Pasolini

Edizioni Biblioteca dell'Immagine - Pasolini intervista: Ezra Pound (TV Short 1967)



Description: -

-
Pasolini, Pier Paolo, -- 1922-1975. Intervista a Pasolini

-
ChaosIntervista a Pasolini

Notes: Includes a short biography of Paolo Pasolini.
This edition was published in 2002



Filesize: 9.109 MB

Tags: #LINGUAMADRE

Pasolini e il cinema. Intervista a Paolo Lago

Il prosieguo del libro prova che non si tratta di una bipartizione così manichea. Perciò, quello del mito, per Pasolini, non è un universo chiuso e lontano ma è in comunicazione con la contemporaneità sconsacrata. Il tutto nella forma di fumetto, attraverso passaggi dell'opera di Pasolini.

Patto. Pasolini incontra Pound

I deserti barbarici di questi film sono sempre solcati dal vento: gli spazi brulli in cui si muove Edipo, il deserto di Teorema, le lande di Porcile, i sentieri attraversati da Medea.

LINGUAMADRE

Per la macchina da presa è diverso, proprio in quanto macchina essa coglie spietatamente tutti i colori che ci sono.

LINGUAMADRE

Pasolini possiede una capacità narrativa fuori dal comune: la sua scrittura ti trasporta dentro il suo mondo finzionale e non ti lascia più uscire, come preda di un incantesimo. » Spazi naturali, spazi culturali, in Il senso dello spazio: lo spatial turn nei metodi e nelle teorie letterarie, Roma, Armando 2010, pp. Quando sarà finito questo secolo, Pasolini sarà tra i pochissimi che conteranno.

Before you continue to YouTube

Anche le ambientazioni del Fellini-Satyricon, non da ultimo le lande desertiche presenti nel film, sono costantemente attraversate dal vento. Nei film di Pasolini, che relazione intercorre tra spazi fisici e spazi mentali? Lo incontrai nella sua casa romana di via Donna Olimpia.

Rapporto tra Pasolini ed Ezra Pound Incontro a Casarsa

Nella sua casa romana tra valanghe di libri e di appunti, Pasolini parla con voce pacata, lentamente. Anche qui è la figura del viaggiatore, del nomade, espressione dirompente di una nuova dimensione sociale contemporanea, a tenere in connessione i due tipi di spazio. Penso che Pasolini,

in questo, si sia ispirato al cinema di Fellini.

Pier Paolo Pasolini

Sarà inoltre proiettata la celebre intervista di Pasolini a Pound, realizzata per la Rai nel 1967. Ci intrattenemmo ancora a lungo con Pier Paolo Pasolini, in una conversazione veramente interessante che ci diede modo di conoscere meglio e più da vicino l'animo sensibile di un artista che ha conquistato l'attenzione e le simpatie di un foltissimo pubblico e particolarmente quelle della nuova generazione.

Intervista a Pasolini sulla fotografia. Progresso fotografico, settembre 1970.

Anche nella narrativa contemporanea possiamo incontrare la sopravvivenza di questi spazi mitici: penso a due romanzi distopici di Alessandro Bertante, *Nina dei lupi* e *Pietra nera*. This is Pasolini's interview with him.

Related Books

- [Film in der BRD](#)
- [Pick handbook - every managers guide to the Pick operating system](#)
- [New testament.](#)
- [Irelands love poems - wonder and a wild desire](#)
- [Statistical decision series](#)