

Remo Bianco - Milano 1922-1988

Civica galleria d'arte moderna - Remo bianco e la Volvo d'Artista.



Description: -

-

Bianco, Remo, 1922- -- Exhibitions. Remo Bianco - Milano 1922-1988

-Remo Bianco - Milano 1922-1988

Notes: Catalog of an exhibition held Feb. 25-Mar. 23, 1996, at Civica galleria d'arte moderna, Gallarate, Italy.

This edition was published in 1996



Filesize: 7.12 MB

Tags: #Remo #Bianco, #l'artista #della #memoria #memoMI

Bianco, Remo (1922

Rilegato, custodia hard cover, slip-case. All prospective buyers are kindly requested to bring along a photo ID.

Remo Bianco, l'artista della memoria memoMI

. His mother, Giovanna Ripamonti, had studied astrology.

Bianco, Remo, 1922

Any dispute will be responsible to the Court of Milan.

Remo Bianco *

Legatura con punto metallico stapled binding. Giudici, Una lunga ricerca tra alchimia e sogno, tra favola e realtà. La Fondazione Remo Bianco, parallelamente alla mostra in corso al Museo del Novecento di Milano Remo Bianco.

REMO BIANCO (1922

Nelle Impronte l'artista realizza dei calchi in gesso — successivamente saranno impiegati anche la cartapesta e la gomma — di oggetti tratti dalla vita quotidiana, spesso unili e di poco valore. Opere di Remo Bianco sono conservate ai Musei Vaticani, al Museo Diocesano di Milano, alle Gallerie di Italia Collezione Intesa San Paolo, al Mart di Rovereto, alla Galleria Nazionale di Arte Moderna di Roma, al Comune di Bourges Francia.

Remo bianco e la Volvo d'Artista.

Con 42 tavole a colori. Con 3 tavole in nero e un ritratto dell'Artista in bianco e nero. Zwischen der Auktionsleitung und dem Ersteher, insbesondere wenn es sich dabei um Museen und öffentliche Institutionen handelt, können abweichende Zahlungsbedingungen vereinbart werden, dies jedoch nur nach vorheriger Absprache.

remo bianco

Papers or fabrics , again painted with signs and drippings, are cut in small squares, mixed together and recomposed as a or a , arranging them like a chessboard. Lo sperimentalismo di Remo Bianco si situa in questo contesto, benché le sue origini si collochino alla fine degli anni Quaranta, epoca a cui risale la realizzazione delle prime Impronte in gesso e dei primi 3D in vetro. Beyond the gold , Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, Milan, 2006, p.

Sold Remo Bianco (Mailand/Milano 1922

The paintings are almost completely free of figures and become a layer of threads and paint strokes.

Related Books

- [Therapeutische Gemeinschaft in der Psychotherapie und Sozialpsychiatrie - Theorie und Praxis.](#)
- [Magnetic ultrathin films, multilayers and surfaces--1997 - symposium held March 31-April 4, 1997, Sa](#)
- [Story of carpets](#)
- [Altro socialismo - l'eredità democratico-risorgimentale da Bignami a Rosselli](#)
- [Système auditif central - anatomie et physiologie](#)