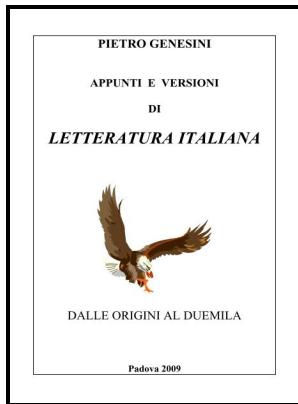


Agnese - dramma semiserio per musica in due atti, da rappresentarsi nel R. Teatro alla Scala, nellestate del 1814.

Stampe di G. Pirola - Corago



Description: -

-Agnese - dramma semiserio per musica in due atti, da rappresentarsi nel R. Teatro alla Scala, nellestate del 1814.

-Agnese - dramma semiserio per musica in due atti, da rappresentarsi nel R. Teatro alla Scala, nellestate del 1814.

Notes: Libretto by L. Buonavoglia. Cf. L.C.

This edition was published in 1814



Filesize: 50.73 MB

Tags: #Invito #all'opera, #di #Gino #Roncaglia: #Testo

Ricerca convenzionale

Dramma semi-serio per musica da rappresentarsi nel Teatro Nuovo sopra Toledo per Prima Opera nella Primavera del corrente anno 1823, Napoli, Nella Stamperia del Giornale delle Due Sicilie, 1823.

Biblioteca comunale dell'Archiginnasio

La scena è in Toledo e sulle rive del Tago al campo di d. Eustachio martire, de i Furori della gioventu. Savio Venetiano, in difesa del Pastor Fido, Tragico-commedia Pastorale del molto Illustr.

Standardsuche

La guardano e tarroccano; Sorridono, ma fremono; Hanno una lima in core Che a consumar le va. Prividali scrive una gustosa burletta basata sulla classica commedia degli equivoci. Berengan verrà poi musicato anche da altri compositori, tra i quali A.

Elenco titoli presenti nel sito

La scena è in Tauri capitale della Tracia.

L'Agnese : dramma semiserio per musica in due atti da rappresentarsi nel Regio Teatro alla Scala nella quaresima dell'anno 1816 : Buonavoglia, L. G., librettist : Free Download, Borrow, and Streaming : Internet Archive

Romena fu Ericlea Darclée e francese Emma Calvé, mentre australiana era Nellie Melba ma il suo vero nome era Elena Porter Armstrong.

L'Agnese: Dramma Semiserio Per Musica in Due Atti Da Rappresentarsi Nel R. Teatro Alla Scala Nell'estate del 1814 (Classic Reprint): Paer, Ferdinando: Amazon.sg: Books

Dramma giocoso per musica da Rappresentarsi in Firenze nel R. Epoca - La prima metà del secolo XVII. L'opera di Wagner richiede una totale immedesimazione dell'attore-cantante in personaggi che non sono di questo mondo, e che debbono appunto essere resi come tali nella pronuncia, nel canto e negli atteggiamenti.

LE TAROT Associazione culturale

Mit Privileg Signature 2 Inc. A sera dal mattino Dieci ore a tavolino, E in fasci, a tutti i lati, Memorie ed attestati, Denunzie, petizioni, Brevetti, promozioni; Là codici ed editti, Qui note, li rescritti. Ora, alla fine, ci si domanda: la psicologia di queste persone è proprio così elementare, rudimentale, da poter essere contenuta tutta in un breve, per quanto efficace, motivo che lo accompagna come una fastidiosa fissazione? Baptistae De Luca Venusini, S.

Related Books

- [Understanding the struggle for panchama land](#)
- [Calpain methods and protocols](#)
- [Arallgyfeirio - drama gegin \(a beudy\)](#)
- [DPP public consultation survey.](#)
- [Public policy planning organization in Japan - with special reference to the government bureaucracy](#)