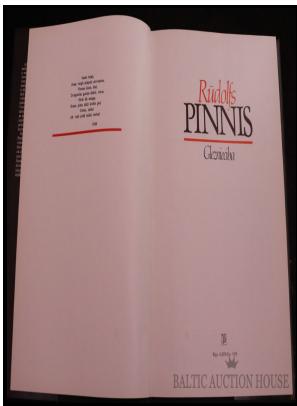


Rūdolfs Pinnis - glezniecība

- - Pinnis Rūdolfs



Description: -

American fiction -- 20th century -- History and criticism
Pinnis, Rūdolfs, 1902- -- Catalogs.Rūdolfs Pinnis - glezniecība
-Rūdolfs Pinnis - glezniecība
Notes: Summary in English and French.
This edition was published in 1990



Filesize: 62.83 MB

Tags: #Doris #Pinčić #Rogoznica #i #njezin #suprug #pokazali #djelić #nove #kuće: #'Ajme, #divna #vam #je #kuhinja'

Rūdolfs Pinnis. Raksti

Mākslinieks jutās gandrīts par arhitekta izvēli un ļoti cītīgi, salīdzinoši tāsā laika posmā, uzgleznoja pasūtījumu.

Pinnis Rūdolfs

Sievā Elvīra Pinne — māksliniece, meita Skilla Pinne- Rikarde ir kinorežisore.

Pinnis Rūdolfs

Rūdolfs Pinnis kļuva tā īsti pazīstams tautā tikai ap 1970.

Doris Pinčić Rogoznica i njezin suprug pokazali djelić nove kuće: 'Ajme, divna vam je kuhinja'

Nemot vērā Piņa paziņu loku, iespējams, ka šai laikā zīmētajiem figurālajiem motīviem viņš guva iespaidus no Fernāna Ležē vienkāršotajiem, naivi risinātajiem tēliem. Viņš bija pietiekami acīgs un intelīgents, kai mācītos tā kā bija pats iecerejīs.

Rūdolfs Pinnis

Agrākā posma darbi nav saglabājušies, dailrades vidējā posmā galvenokārt gleznojis Latvijas ainavas, mežu, arī klusās dabas, ziedus.

Pinnis Rūdolfs

Personālizstādes: Rīgā 1936, 1939, 1959 , Maskavā 1959 , Jelgavā un Bauskā 1962, kopā ar E. Pinnim bija nevis šķirtas lietas, bet gan vienots veselums. Diemžēl nav iespējams gūt plašu ieskatu par Piņa glezniecību šajā laikā, jo lielākā daļa attiecīgā perioda darbu ir zudusi, taču 1936.

Pinnis Rūdolfs

Uz Rīgu brauca ārzemju viesi.

Pinnis Rūdolfs

Tur jaunais mākslinieks satika savu mūža mīlestību un mūzu - latviešu meiteni Elvīru, arī jauno mākslinieci.

Related Books

- [Estuarine clays at the new Alexandra Dock, Belfast - with list of fossils.](#)
- [Industrial injuries insurance - an examination of British policy](#)
- [Green management revolution - lessons in environmental excellence](#)
- [Croners guide to discrimination](#)
- [History of Shakespearian criticism](#)