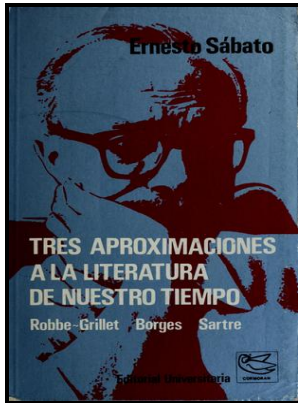


# Tres aproximaciones a la literatura de nuestro tiempo: Robbe-Grillet, Borges, Sartre

Editorial Universitaria - Ερνέστο Σάμπато



Description: -

-

Sartre, Jean Paul, -- 1905-1980

Borges, Jorge Luis, -- 1899-1986

Robbe-Grillet, Alain, -- 1922-Tres aproximaciones a la literatura de nuestro tiempo: Robbe-Grillet, Borges, Sartre

-

Colección Letras de América -- 12

Colección Letras de América -- 12Tres aproximaciones a la literatura de nuestro tiempo: Robbe-Grillet, Borges, Sartre

Notes: Cormorán

This edition was published in 1972



Filesize: 56.104 MB

Tags: #Ernesto #Sabato

**Ernesto Sabato — Vikipediĵa, slobodna enciklopediĵa**

Pero Mario Sabato no hizo caso de la gaffe y siguió adelante con sus recuerdos y contó, por ejemplo, que la casa de Santos Lugares había sido comprada a un tal Federico Valle, que vivió con la familia en el sótano durante muchos años y que hacía las delicias de las tertulias de todos.

**Ερνέστο Σάμπато**

To 1991 έγινε επίτιμος διδάκτορας του Πανεπιστημίου Ροσάριο της Αργεντινής.

**Sábato, Ernesto 1911**

Antes de la charla, algunos stands le rindieron tributo a Sabato, exponiendo sus libros, con algunas gigantografías. Sacó el libro Nunca más, conocido como Informe Sabato. Defensa de la Nación Vasca.

**Tres aproximaciones a la literatura de nuestro tiempo : Robbe**

Νέα συλλογή δοκιμίων, η «Ετεροδοξία», το 1953. España en los diarios de mi vejez, Seix Barral Buenos Aires, Argentina , 2004.

**El aporte del pensamiento teórico crítico...**

Argentinara itzulirik, La Platako unibertsitateko irakasle izan zen - bitartean. El encargado de entrevistar a Mario Sabato fue Juan Carlos D'Amico, presidente del Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires, a quien la muerte del autor de Abaddón, el exterminador lo tomó por sorpresa: leyó las preguntas a Mario precedidas por reflexiones de Ernesto Sabato, que, de a ratos, no parecían muy comprensibles. El cree salir del túnel de sí mismo al conocer a la muchacha que, según su deseo, ha entendido la clave de uno de sus cuadros misteriosos.

**El aporte del pensamiento teórico crítico...**

Doktorirao je na Universidad de La Plata i. D'Amico le preguntó a qué se había referido cuando en el entierro dijo que se iba a hacer cargo. Si un personaje de Sobre héroes y tumbas en su informe sobre ciegos, Fernando Vidal Olmos, decía que somos las pesadillas de Dios, sus malos sueños, Juan Pablo Castel, el pintor, personaje de El túnel, vive una eterna pesadilla en pleno día.

## Related Books

- [Brat'ia Kliavs-Kliavini - biograficheskii ocherk](#)
- [Purchasing power of P.T.T. workers, 1954 - report](#)
- [China trade agreements](#)
- [Portrait of a revolution](#)
- [Auguste Rodin](#)