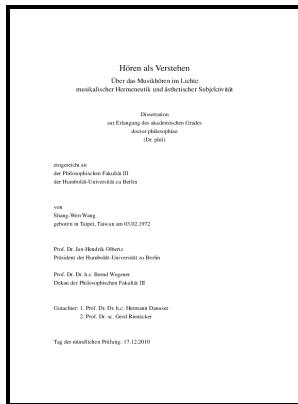


Phänomene des musikalischen Hörens - ästhetisch-naturwissenschaftliche Betrachtungen, Hinweise zur Auflführungspraxis in Konzert und Rundfunk.

M. Hesse - Full text of fuer Musikwissenschaft 15Jg 1932



Description: -

- Music -- Acoustics and physics
Phänomene des musikalischen Hörens
- ästhetisch-naturwissenschaftliche Betrachtungen, Hinweise zur
Auflführungspraxis in Konzert und Rundfunk.

- Stimmen des XX. Jahrhunderts -- Bd. 4
Phänomene des
musikalischen Hörens - ästhetisch-naturwissenschaftliche
Betrachtungen, Hinweise zur Auflführungspraxis in Konzert und
Rundfunk.

Notes: Includes bibliography.
This edition was published in 1960



Filesize: 17.28 MB

Tags: #Full #text #of #fuer #Musikwissenschaft #15Jg #1932

Full text of fuer Musikwissenschaft 15Jg 1932

Unter Zwerchpfeifen ist eine Querflöte zu verstehen.

Full text of fuer Musikwissenschaft 15Jg 1932

Chantavoine : Les symphonies de Beethoven 329.

Full text of fuer Musikwissenschaft 15Jg 1932

Der Schösser solle es dem Kurfürsten berichten. So finden wir — um nur einige nach Deutschland eingewanderte zu nennen: Nargenhorst aus Amsterdam 1548 in Ham- burg, Gottschalt Burckart Johannson 1570 — 1597 f in Lübeck usw. Orgelbaumeister 331- Speiser: Die mathemat.

Phänomene des musikalischen Hörens (1960 edition)

Püttlingen: 45 Lieder 95- Vierdanck: Weihnachtskonzert 95- Vivaldi: Violinkonzert E dur, B dur 383. Cherubini, Luigi 419- Chrysander, Fr. Schuh: Formprobleme bei Schütz Engel 281.

Related Books

- [Dancing gourmet - recipes to keep you on your toes](#)
- [Communist China's policy toward Laos - a case study, 1954-67.](#)
- [Toward a Marxist feminist perspective in the sociology of sport - a paper presented at the Conference](#)
- [Commentum Cornuti in Persium](#)
- [Tircina slíkovnica](#)