

# Agnese - dramma semiserio per musica in due atti, da rappresentarsi nel R. Teatro alla Scala, nellestate del 1814.

Stampe di G. Pirola - Corago



Description: -

-Agnese - dramma semiserio per musica in due atti, da rappresentarsi nel R. Teatro alla Scala, nellestate del 1814.

-Agnese - dramma semiserio per musica in due atti, da rappresentarsi nel R. Teatro alla Scala, nellestate del 1814.

Notes: Libretto by L. Buonavoglia. Cf. L.C.

This edition was published in 1814



Filesize: 50.73 MB

Tags: #Invito #all'opera, #di #Gino #Roncaglia: #Testo

## Ricerca convenzionale

Dramma semi-serio per musica da rappresentarsi nel Teatro Nuovo sopra Toledo per Prima Opera nella Primavera del corrente anno 1823, Napoli, Nella Stamperia del Giornale delle Due Sicilie, 1823.

## Biblioteca comunale dell'Archiginnasio

La scena è in Toledo e sulle rive del Tago al campo di d. Eustachio martire, de i Furori della gioventu. Savio Venetiano, in difesa del Pastor Fido, Tragicomedia Pastorale del molto Illustr.

## Standardsuche

La guardano e tarroccano; Sorridono, ma fremono; Hanno una lima in core Che a consumar le va. Privaldi scrive una gustosa burletta basata sulla classica commedia degli equivoci. Berengan verrà poi musicato anche da altri compositori, tra i quali A.

## Elenco titoli presenti nel sito

La scena è in Tauri capitale della Tracia.

**L'Agnese : dramma semiserio per musica in due atti da rappresentarsi nel Regio Teatro alla Scala nella quaresima dell'anno 1816 : Buonavoglia, L. G., librettist : Free Download, Borrow, and Streaming : Internet Archive**

Romana fu Ericlea Darclée e francese Emma Calvé, mentre australiana era Nellie Melba ma il suo vero nome era Elena Porter Armstrong.

**L'Agnese: Dramma Semiserio Per Musica in Due Atti Da Rappresentarsi Nel R. Teatro Alla Scala Nell'estate del 1814 (Classic Reprint): Paer, Ferdinando: Amazon.sg: Books**

Dramma giocoso per musica da Rappresentarsi in Firenze nel R. Epoca - La prima metà del secolo XVII. L'opera di Wagner richiede una totale immedesimazione dell'attore-cantante in personaggi che non sono di questo mondo, e che debbono appunto essere resi come tali nella pronuncia, nel canto e negli atteggiamenti.

**LE TAROT Associazione culturale**

Mit Privileg Signature 2 Inc. A sera dal mattino Dieci ore a tavolino, E in fasci, a tutti i lati, Memorie ed attestati, Denunzie, petizioni, Brevetti, promozioni; Là codici ed editi, Qui note, li rescritti. Ora, alla fine, ci si domanda: la psicologia di queste persone è proprio così elementare, rudimentale, da poter essere contenuta tutta in un breve, per quanto efficace, motivo che lo accompagna come una fastidiosa fissazione? Baptistae De Luca Venusini, S.

## Related Books

- [Understanding the struggle for panchama land](#)
- [Calpain methods and protocols](#)
- [Arallgyfeirio - drama gegin \(a beudy\)](#)
- [DPP public consultation survey.](#)
- [Public policy planning organization in Japan - with special reference to the government bureaucracy](#)