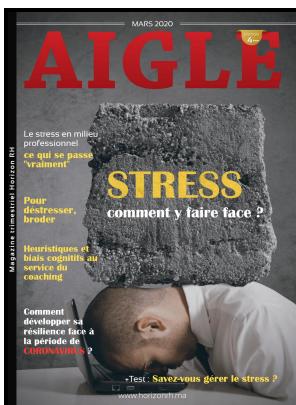


Études instrumentales des techniques du yoga - expérimentation psychosomatique

École française d'Extrême-Orient - [Y] Yoga



Description: -

-
Yoga -- Physiological aspects
Etudes instrumentales des techniques du
yoga - expérimentation psychosomatique

-
Publications de l'Ecole française d'Extrême-Orient
Etudes instrumentales des techniques du yoga - expérimentation
psychosomatique

Notes: Includes bibliographical references (p. [127]-130).
This edition was published in 1963



Filesize: 62.32 MB

Tags: #Thérèse #Brosse #(1902

Livres offerts

Ainsi se confirment, reciprocement et integralement les donnees de la Tradition et les travaux de Jean Charon.

Vol. 53, No. 1, 1966 of Bulletin de l'École française d'Extrême

En persévérant, on observera à un moment donné une espèce de fuite serrée de pensées et d'images : c'est ce que l'on appelle la *m* vision de l'ennemi », corrélative à un détachement, à une dissociation du moi et des contenus de la conscience; on retrouve alors le point final de l'exercice précédent, l'état de celui qui se tient sur la rive et observe l'eau qui passe. Dans la m- thode triomphe l'intellectualisme rigoureux, alors que la rigueur du Yoga se situe en marge de l'intelligence. Brosse est ensuite élue secrétaire générale du comité médical de Libération du Puy-de-Dôme le 20 octobre 1944 ; ce qui lui vaudra la Croix de guerre et la médaille de la Résistance en 1945.

Thérèse Brosse (1902

Et le grand orientaliste ajoutait : « si nous- faut entrer dans la période nouvelle par notre propre voie, résoudre les problèmes par nous-mêmes : car, si le vrai, l'éclat de la réalité, est le même. Les uns crièrent à la trahison, les autres démissionnèrent tout simplement. Bhat, Yogic Powers and God Realization.

Thérèse Brosse (1902

New Delhi 2000 Y693 Ian Whicher, Tradition and Transformation. Il ne s'agit donc plus ici d'une fixation « hypnogène » — qui, du reste, n'avait été qu'un moyen auxiliaire entièrement subordonné — , mais bien, au delà de la raison, d'une démarche essentiellement « intellective » : l'objet est pénétré dans tous ses éléments, on développe toutes ses significations, on l'expose à tous les points de vue, on le laisse exprimer tout ce qu'il recèle, pour enfin l'assumer en son unité absolue, dans une synthèse qui fait transparaître son 4 Bhâva, samâdki.

Related Books

- [Testimony to war - literature by French soldiers in the Great War, 1914-1918.](#)
- [Mgr François Pallu, ou, Les missions étrangères en Asie au 17e siècle](#)
- [Womens history und Poststrukturalismus - zum Wandel der Frauen- und Geschlechtergeschichte in den US](#)
- [Institution library services in Ohio](#)
- [Lectures \[sic\] notes on the T\(1\) theorem](#)