

Fantasie für die Violine mit Orchester und Harfe - unter freier Benutzung schottischer Volksmelodien. Op. 46.

N. Simrock - Scottish Fantasy



Description: -

-

Violin with orchestra -- Solo with piano. Fantasie für die Violine mit Orchester und Harfe - unter freier Benutzung schottischer Volksmelodien. Op. 46.

-Fantasie für die Violine mit Orchester und Harfe - unter freier Benutzung schottischer Volksmelodien. Op. 46.

Notes: Acc. arr. for piano.

This edition was published in 1880



Filesize: 22.101 MB

Tags: #Scottish #Fantasy

Fantaisie écossaise — Wikipédia

Partitur und Stimmen Partitur 30 Pf.

Scottish Fantasy

Parsons die Instrumental-Performers dirigieren; und weil der Sänger immer den Vorzug vor dem Instrumentisten hat, so solle er mit seinem Chor rechts, der andere links stehen. An excerpt, recomposed by , was played by the character Jean-Luc Picard in.

Konzertrückblick

. November in den kaiserlichen Redoutensälen stattfindenden Maskenball die Tanzmusik zu schreiben.

Full text of des Musikalien

In der Mitte benutzt Herr Gerke ein russisches Lied, das, wenn ich nicht sehr irre, auch von Hummel schon in ein größeres Rondo eingeflochten ist.

Scottish Fantasy

Webermeister Herrn Ignaz Weißgram andererseits über das Haus Nr. Der Symphonist ist aber ein Kind gegen unseren Beethovenverewiger.

Konzertrückblick

Irländische Weisen für Pianoforte Op. Mai wurden die Musikstücke durch Tanz und lebende Bilder illustriert Von Haydn kam hierbei seine »Jagd-

Sinfonie« und eine für Signor David komponierte Kantate mit Haydn am Klavier zur Aufführung.

Veranstaltung

Leader of the Band, Mr.

Related Books

- [Cast down, but not forsaken! - A sermon delivered in St. Philips Church, Charleston, December 15th.](#)
- [Distribution - proceedings of a conference.](#)
- [Valverde - a propósito cómico en un acto y en prosa](#)
- [In the beginning - what?](#)
- [Considérations sur la France](#)