

Fronteras de la escritura - discurso y utopía en Churata

Editorial Horizonte - Presentación. Rutas y constelaciones sobre Gamaliel Churata



Description: -

-

Vizcaya (Spain) -- Economic conditions

Vizcaya (Spain) -- Industries

Vizcaya (Spain) -- Commerce -- Statistics

Industrial management -- China, Northwest -- Congresses.

China, Northwest -- Economic conditions -- 20th century --

Congresses.

Utopias in literature -- History and criticism.

Churata, Gamaliel, -- 1894-1969 -- Criticism and interpretation.

Churata, Gamaliel, -- 1894-1969 -- Style.Fronteras de la escritura - discurso y utopía en Churata

-

Cuadernos de historia regional (Colima, Colima, Mexico)

no. 2

Cuadernos de historia regional ;

Min zu jing ji yu guan li yan jiu cong shu

Crítica literaria (Lima, Peru) -- 10..

Crítica literaria -- 10Fronteras de la escritura - discurso y utopía en

Churata

Notes: Includes bibliographical references (p. [153]-167).

This edition was published in 1994



Filesize: 64.25 MB

Tags: #Peralta #Miranda, #Arturo #Pablo, #o #(1897

La lógica híbrida de la poética del caos de Gamaliel Churata

Arnold, Denise y Juan de Dios Yapita. Poeta, narrador y periodista peruano, nacido en Arequipa capital del distrito homónimo en 1897, y fallecido en Lima el 8 de noviembre de 1969. La sociedad abierta y sus enemigos.

GAMALIEL CHURATA / Héroes bizarros 172

Una lectura lacaniana del discurso indigenista. Tesis para optar el grado de Doctor en Letras por la Universidad Nacional de la Plata. No contento con esa naturaleza híbrida de su obra en lo que al género y a los contenidos se refiere, Churata intensifica aún ese carácter mestizo recurriendo no sólo al castellano como vehículo expresivo, sino también a las lenguas indígenas que él mismo ha escuchado y aprendido desde su niñez, como el quechua y el aymara.

Gamaliel Churata como reto para la crítica literaria y teoría cultural latinoamericanas o cómo repensar las heterogeneidades del mundo contemporáneo

Acaso Guamán Poma de Ayala, de seguro, el mismo José María Arguedas. Archivo de José Luis Ayala.

Las narraciones germinales de El pez de oro de Gamaliel Churata

Lima: Ediciones Copé, 92 pp. De re valorar aquello que es desconocido.

Alma Mater N° 8, Agosto 1994

La escritura de la hibridación. FOSTER, Hal 2001 , El retorno de lo real.

Related Books

- [Direito penal ambiental - problemas fundamentais](#)
- [Guide to the use of the MLA bibliography - MLA international bibliography of books and articles on t](#)
- [Pictorial life history of the apothecary chemist Carl Wilhelm Scheele](#)
- [Jarā'im al-talawwuth min al-nāhiyatayn al-qānūniyah wa-al-fannīyah - yashtamilu 'alā sharḥ li-kāfiāt](#)
- [Prospettive di sviluppo economico nella C.E.E. dal 1960 al 1970](#)