

Escena presente - teoría y metodología del diseño escenográfico

Ediciones Infinito - ESCENA PRESENTE, LA. TEORIA Y METODOLOGIA DEL DISEÑO ESCENOGRAFICO. BREYER GASTON. Libro en papel. 9789879393390 Librería El Sótano



Description: -

-

Theaters -- Stage-setting and scenery.escena presente - teoría y metodología del diseño escenográfico

-escena presente - teoría y metodología del diseño escenográfico

Notes: Bibliography: p. 543-568.

This edition was published in 2005



Filesize: 35.96 MB

Tags: #ESCENA #PRESENTE, #LA. #TEORIA #Y #METODOLOGIA #DEL #DISEÑO #ESCENOGRAFICO. #BREYER #GASTON. #Libro #en #papel. #9789879393390 #Librería #El #Sótano

LA ESCENA PRESENTE: TEORIA Y METODOLOGIA DEL DISEÑO ESCENOGRAFICO

Plantea la hipótesis del teatro como entidad totalizadora de objeto, hecho y proceso, superando así la dependencia de un texto literario o dramático. Es un cuidadoso, erudito y profundo documento del hacer proyectual.

ESCENA PRESENTE, LA. TEORIA Y METODOLOGIA DEL DISEÑO ESCENOGRAFICO. BREYER GASTON. Libro en papel. 9789879393390 Librería El Sótano

Disponible el: La escena presente: Teoría y metodología del diseño escenográfico 1. La escena presente plantea una visión nueva del hecho teatral: el enfoque del Diseño de la Escena como metodología rigurosa y la asunción del hecho teatral como resultado de integrar al dramaturgo, al actor, al director y al escenógrafo. Una obra didáctica - documento de una vida - con más de dos centenares de dibujos y gráficos del autor, que incluye además una cuidadosa selección de ejercicios de alumnos y de escenografías del autor.

LA ESCENA PRESENTE: TEORIA Y METODOLOGIA DEL DISEÑO ESCENOGRAFICO

La escena presente plantea una visión nueva del hecho teatral: el enfoque del Diseño de la Escena como metodología rigurosa y la asunción del hecho teatral como resultado de integrar al dramaturgo, al actor, al director y al escenógrafo.

La escena presente: Teoría y metodología del diseño escenográfico

ISBN: 978-607-8439-74-4 Edición realizada con el apoyo de la Secretaría de Cultura y la Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados, y en colaboración con la Universidad de Guadalajara y el Festival Internacional de la Cultura Maya.

Related Books

- [Can women be priests ?](#)
- [V.O. Key, Jr. - the quintessential political scientist](#)
- [Romanians - a concise history](#)
- [Bilete biśaśatakera Bāmlā kabi = - Biletēy biśh shotoker Bangla kobi](#)
- [In far Japan - glimpses and sketches](#)