

Autorschaftsfiguren - Inszenierung und Reflexion von Autorschaft bei Musil, Bachmann und Mayröcker

Böhlau - Autorschaftsfiguren



Description: -

-
Women -- Conduct of life.
Men -- Conduct of life.
Authorship in literature.
Mayröcker, Friederike, -- 1924 -- Criticism and interpretation.
Bachmann, Ingeborg, -- 1926-1973 -- Criticism and interpretation.
Musil, Robert, -- 1880-1942 -- Criticism and interpretation.
Autorschaftsfiguren - Inszenierung und Reflexion von Autorschaft bei Musil, Bachmann und Mayröcker
-Autorschaftsfiguren - Inszenierung und Reflexion von Autorschaft bei Musil, Bachmann und Mayröcker
Notes: Includes bibliographical references (p. [177]-186).
This edition was published in 2004



Filesize: 51.21 MB

Tags: #Friederike #Mayröcker

Weibliche Autorschaft und Literaturgeschichte. Ein Forschungsbericht, Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur (IASL)

Rollenverständnis und Grenzüberschreitungen in der Erzählung Die Verwirrungen des Zögling Törleß von Robert Musil, in: Iris Hipfl, Raliza Ivanova Hg. Lickhardt, Maren: Postsouveränes Erzählen und eigenmächtiges Geschehen in Robert Musils Der Mann ohne Eigenschaften, in: Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik 42 2012 , H. Robert Musils Sozioanalyse des 20.

Mayröcker, Friederike 1924

Diez, Georg: Die Methode Kracht. Lethen, Helmut: Eckfenster der Moderne. Mögliche Kontakte zwischen Otto Gross und Robert Musil, in: Gottfried Heuer Hg.

Friederike Mayröcker zum 85. Geburtstag: Wünsche und Hinweise

Zumeist setzt Bernhard seine Protagonisten Ängsten, Depressionen oder von außen dringende Störungen aus, die der Romanfigur eine Niederschrift unmöglich machen. Eine historisch-kritische Edition auf DVD, in: Editio 24 2010 , S.

Das Bildnis des Christian Kracht

. Es scheint, als ob die Autorin beim Sprechen jedes Pathos zurücknehme.

Nathalie Amstutz, Autorschaftsfiguren. Inszenierung und Reflexion von Autorschaft bei Musil, Bachmann und Mayröcker. 2004, Arbitrium

Im Rahmen eines Dekonstruktions-Prozesses wird für sie die Verkettung von Erinnerungsarbeit, Ich-Problematik und Erzählstruktur möglich. Gender Studies-Geschlechterforschung: Ansätze, Personen, Grundbegriffe.

Related Books

- [Unity of Picassos art](#)
- [Seventeenth century music for The tempest.](#)
- [Spies of the Confederacy](#)
- [États africains et la garantie monétaire de la France - où va l'argent français?](#)
- [House-boat on the Styx. - Being some account of the divers doings of the associated shades.](#)