

Imagination, Fiktion, Kreation - das kulturschaffende Vermögen der Phantasie

Saur - Bernardus Gordonius



Description: -

-

Manuscripts, Latin -- Spain

Latin language, Medieval and modern -- Texts

Lignite - Ontario - Onakawana

Fantastic, The -- Religious aspects.

Fantasy literature -- History and criticism

Fantastic, The.

Imagination (Philosophy)Imagination, Fiktion, Kreation - das kulturschaffende Vermögen der Phantasie

-Imagination, Fiktion, Kreation - das kulturschaffende Vermögen der Phantasie

Notes: Includes bibliographical references and indexes.

This edition was published in 2003



Filesize: 20.97 MB

Tags: #Christopher #Jon #Delogu, #Reading #the #Fantastic: #Chance #Encounters #with #Shakespeare, #Baudelaire, #Saussure, #and #Blanchot

Seminar für Lateinische Philologie des Mittelalters und der Neuzeit der Universität Münster > Mitarbeiter > Prof. Dr. Christel Meier

Die Bewahrung antiken Erbes in der arabischen Kultur. Pour une relecture de l'approche didactique du stéréotype? Der Grundgedanke der Leibnizschen Naturrechtsethik, in: Coincidentia - Blicke auf die Gerechtigkeit, Bd. Leben und Werk Andrew Michael Ramsays 1686-1743 Münster 2009, in: Sehpunkte 2012.

(PDF) hab gesehen den gott Amon, vnd er hatt mich liepleich Traumwissen bei Marsilio Ficino und in Johann Hartliebs Alexander (1450), in: Marsilio Ficino in Deutschland und Italien [...], hg. v. Jutta Eming und Michael Dallapiazza, Wiesbaden 2017, S. 133

In sum, despite the narrow focus of some of the contributions, this is a valuable book not only for anyone doing work on imagination but surely also for the general reader. In: Pharmaceutische Post 27, 1894, S. Arnaud Zucker, Turnhout, Brepols Collection d'études médiévales de Nice, 14, 2013, p.

Aaron Smuts, The Ethics of Imagination and Fantasy

Frühneuzeitliche Kartographie und Sprachgeschichte Die Amerika—Karte des Abraham Ortelius 1570 , in: Wolfgang Nitsch, Bernhard Teuber Hgg. Bartsch, Decoding the Ancient Novel: The Reader and the Role of Description in Heliodorus and Achilles Tatius Princeton, NJ: Princeton University Press, 1989 , 9.

Information Philosophie

Bürgel, Johann Christoph: Averroes »contra Galenum«. Marginalien, Materialien und Hinweise im Zusammenhang mit einer Studie von Claude Lafleur.

Bernard de Gordon

Jahrhundert, in: Aspekte des 12. Peter Blumenthal, La syntaxe du message, Application au français moderne Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie, 180 , Tübingen 1980, in Zeitschrift für romanische Philologie, 102, 1986, S.

Medien, Literatur

Mythosparodien im lateinischen Drama der Frühen Neuzeit, in: Christine Schmitz Hg. Elsner, Roman Eyes: Visuality and Subjectivity in Art and Text Princeton, NJ: Princeton University Press, 1995 , 177—199; T.

Imagination

Arnaud Zucker, Turnhout, Brepols Collection d'études médiévales de Nice, 14 , 2013, p. Das Kapitel von der Atmung im Colliget des Averroes als ein Zeugnis mittelalterlich-islamischer Kritik an Galen.

Medien, Literatur

Zeitschrift für deutsches Altertum 128 1999 , S. Romanische Forschungen 112 2000 , S.

Related Books

- [The odyssey of John Monroe Hawk Smith, Navy fighter pilot](#)
- [How brave a new world? - dilemmas in bioethics](#)
- [Aufstieg und Niedergang der römischen Welt - Geschichte und Kultur Roms im Spiegel der neueren Forsc](#)
- [Acoustic bubble sizing, using active and passive techniques to compare ambient and entrained populat](#)
- [Canada - Cabot 500: myths, traditions and celebrations](#)