

Beiträge zur Kunstgeschichte Westfalens

Aschendorff - Internet



Description: -

-
Westphalia (Germany) -- Civilization.
Art, German -- Germany -- Westphalia.
Pieper, Paul, -- 1912-Beiträge zur Kunstgeschichte Westfalens
-Beiträge zur Kunstgeschichte Westfalens
Notes: Includes bibliographical references (p.[685]-688) and indexes.
This edition was published in 2000



Filesize: 18.82 MB

Tags: #Hallesche #Beiträge #zur #Kunstgeschichte

Hallesche Beiträge zur Kunstgeschichte

Jahrhundert Riehl 1900 Name Thema Betreuer Hofmann, Friedrich Die Kunst am Hofe der Markgrafen von Brandenburg. Privatdruck der Erzbergbau Siegerland AG.

Beiträge zur Kunstgeschichte aus den Schriftquellen des frühen Mittelalters : Schlosser, Julius, Ritter von, 1866

Ein in dieser Form zum damaligen Zeitpunkt einmaliger Fund in Westfalen. Jahrhundert Piel Dobrzecki, Alina Die Bedeutung des Traumes für Caspar David Friedrich im Zusammenhang mit den Ideen der Frühromantik Traeger Richter, Cornelia Die Scherenschnitte und Tuschsilhouetten Philipp Otto Runge 1777 - 1810. Erfahrung durch Verwandlung Schütz Augustyn, Wolfgang Der lateinische Hamilton-Psalter im Berliner Kupferstichkabinett 78 A 5.

Beiträge zur Kunstgeschichte aus den Schriftquellen des frühen Mittelalters : Schlosser, Julius, Ritter von, 1866

Jahrhunderts Riehl 1896 Name Thema Betreuer Baer, Casimir Hermann Die Hirsauer Bauschule.

Kommission für Mundart

Jahrhunderts Pinder Rudolph, Herbert Die Beziehungen der deutschen Plastik zum Ornamentstich in der Frühzeit des 17. II Pinder Lanyi, Jenő Quercia-Studien Pinder Rosenberg, Ruth Zur künstlerischen Entwicklung des Philippe de Champaigne Pinder Rudolph, Magdalena Die Erfurter Steinplastik von 1400 bis 1470 Pinder Schubert, Franz Mair von Landshut. Akademie der Wissenschaften zu Leipzig Bd.

Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte Neue Folge, Band 4

Eine Annäherung Suckale Straten, Adelheid Das Judith-Thema in Deutschland im 16. Jahrhunderts betreten, in dem die sicher fassbare Kontinuität von fast 1200jähriger Geschichte einmal begann. Überlegungen zu Bild- und Raumkonstitution des Naumburger Meisters.

Beitraege zur mecklenburgischen Kunstgeschichte. Friedrich Paul Theodor Sarre (6751529)

Related Books

- [Works of Shakespear](#)
- [Interaction of polycyclic aromatic hydrocarbons and tumourigenic DNA viruses in nude mouse fibroblas](#)
- [Être né de Dieu - Jean 1, 13](#)
- [Catholicism in mediaeval Wales](#)
- [Beast must die](#)