

# Zongoratanítás és zenei nevelés

## Editio Musica - Zenei nevelés magzati kortól

Description: -

Castilla y León (Spain) -- Songs and music.  
 Carols -- Spain -- Castilla y León.  
 Christmas music.  
 Sacred vocal music -- Spain -- 16th century.  
 Sacred vocal music -- Spain -- 500-1400.  
 Gregorian chants.  
 Oracula sibyllina -- Musical settings.  
 Kommunisticheskaya partiya Kazakhstana.  
 Poetry -- Collections  
 Sa-sky-a-pa (Sect) -- Rituals.  
 Autobiography.  
 Music theory.  
 Piano -- Instruction and study.Zongoratanítás és zenei nevelés  
 -Zongoratanítás és zenei nevelés  
 Notes: Includes bibliographical references (p. [281]) and index.  
 This edition was published in 1989



Filesize: 33.99 MB

Tags: #Zenei #nevelés #magzati #kortól

### Dr Váradi Judit

Ekkor még magyarul, és németül is énekeltek a gyermekek.

### Zenei nevelés magzati kortól

Három helyen található ilyen záradék, az 1, 5 és 8.

### A kisgyermekkorú zenei nevelés paradigmaváltása

Az általános ismertszerzésen túl az éneknek, és a muzsikának is megvolt a maga helye, szerepe ezekben az intézményekben. Valóban annyi mindenre, és olyan eszeveszett tempóban, mint azt a világ ma sugallja? A zenei nevelés sokoldalúan fejleszti a gyermek képességeit, nemcsak közvetlenül a zenei természetiüket, vagyis a ritmuskezességét, a tiszta éneklés iránti készségét, az átélt interpretálást, hanem az egyéb képességeket is: élesíti a memóriát, a tiszta, pontos egy szólamú éneklés és különösen a többszólamúság pontosságra nevel, fejleszti a koncentrációs képességet. Könnyebb magasabb színvonalat elérni, mert a túlfelentkezések miatt a diákok csak sikeres felvételi alapján kerülnek be az intézménybe.

### A kisgyermekkorú zenei nevelés paradigmaváltása

Az érzelmi világ befolyásolja még az intellektuális képességeinket is, méghozzá azért, mert az intellektualitás inkább a bal agyfélteke, az érzelmi világ pedig elsősorban a jobb agyfélteke tulajdonsága — a homloklebeny előtérben pedig van egy központ, amely az érzelmekre reagál, s kapcsolatban van az intellektualitással. Mindez azonban csak a saját daltudás rögzítése, a használt dallamok gyakorlati célú folyegyzése volt, a népdal ebben csak öntudatlanul és megkülönböztetés nélkül szerepelt. A katolikus és evangélikus iskolák az egyházi népének tanítása mellett kórusokat működtettek, amelyek többszólamban énekeltek, hangszerjátékokt oktattak és néhol még zenekar is működött.

---

## Related Books

- [Market makers and market takers - a history of natural fibers textiles in the Central Apennine region](#)
- [Periglaciation of Great Britain](#)
- [Articulos de El Contemporaneo](#)
- [Selections - with essays by Hazlitt, Arnold and others](#)
- [Key to the adults and nymphs of the British stoneflies \(Plecoptera\) - with notes on their ecology and distribution](#)