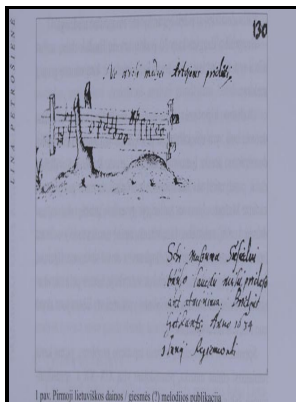


# Lietuvių liaudies dainų melodikos bruožai.

## - - lietuvių liaudies muzika



Description: -

-

Folk songs, Lithuanian -- History and criticismLietuvių liaudies dainų melodikos bruožai.

-Lietuvių liaudies dainų melodikos bruožai.

Notes: Bibliography: p. 324-[327]

This edition was published in 1969



Filesize: 47.52 MB

Tags: #Mažoji #Lietuva: #krašto #istorija, #etnografiniai #bruožai #» #SAVAITĖ

### lietuviu liaudies dainos integracija

Senoji muzika turėjo apeiginę, maginę ir apotropėjinę, sakralinę, terapinę, meditacinę, darbinę, signalinę, vėliau ir estetinę paskirtį. Dainoms būdingi subtilūs tempo kitimai, garso stiprumo svyravimai, vienos dainos atliekamos švelniai ir jautriai, kitos oriai ir karingai, dar kitos šūksmingai ir pamaldžiai.

### Lietuvos muzikologija

Lietuvių tautosakos archyve veikė 1935—39 Kaune J. Vien tautosaka gali juos papildyti.

### lietuviu liaudies dainos integracija

Most importantly — the most archaic Lithuanian songs and melodies, performed festively and very artistically. Klaipėdos kraštą prijungus prie Lietuvos dauguma lietuvininkų nelaikė savęs žemaičiais, o Lietuvos — tėvyne, netikėjo valstybės ateitimi. Memelland pavadinimas, reiškiantis 1919—1939 m.

### Lietuviu Liaudies Dainos

. Išleista reikšmingų veikalų apie muziką Mažojoje Lietuvoje ir Klaipėdos krašte, tarp jų — D. Sasnauską 1978, 1980, 2002, O.

### Kvadratiškumo bruožai

Padainavus dainą, vaikai geriau suvokia kuom žemaičių tarmė skiriasi nuo kitų.

### Lietuvos muzikologija

Lietuvių dainynas pasižymi gausiomis darbo dainomis, tai yra vasaros ir rudens lauko darbų, o taip pat namų darbų dainos, dainuojamos bet kuriuo metu, laiku. Nevertheless, the sutartinė had already lost touch with its original surroundings a hundred years ago. Lietuvių liaudies dainų tyrinėtoja nurodė pagrindines skiriamąsias žemaičių dainų melodijų intonacines kryptis, išskyrė keletą tipinių intonacinės sandaros elementų.

## **Aruodai. Karinės**

Vydūnas teigė, kad kelias į amžinybę, jo žmogiškosios esmės brandimas vyksta trimis dvasinio augimo etapais: sau, tautai, žmonijai.

## **Lietuvių liaudies dainų melodikos bruožai, Čiurlionytė J., zilvinass knyga**

Gausiose karinėse-istorinėse lietuvių liaudies reiškia simpatijas savo vadams-herojams, tėvynės gynėjams. Žilėvičiaus parengtas vardynas Lietuviai muzikai Vakaruose 1999.

## Related Books

- [History of Weiss Lake](#)
- [Goffinan and social organization - studies in a sociological legacy](#)
- [Ma'a al-makhtūtāt al-'Arabīyah - ṣafahāt al-dhikrāyāt 'an al-kutub wa-al-nās](#)
- [Saga of the sea.](#)
- [Grand atlas de la Bible.](#)