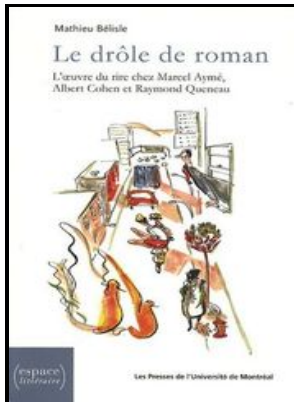


Raymond Queneau - l'oeil, l'oreille et la raison

Harmattan - Revue RAYMOND QUENEAU



Description: -

- Architecture -- Japan -- History -- Edo period, 1600-1868 -- Sources

Shinto shrines -- Japan
Temples, Buddhist -- Japan
Intelligence tests.

Queneau, Raymond, -- 1903-1976 -- Criticism and interpretation. Raymond Queneau - l'oeil, l'oreille et la raison

- Critiques littéraires Raymond Queneau - l'oeil, l'oreille et la raison

Notes: Includes bibliographical references (p. 245-250) and index.
This edition was published in 2001



Filesize: 20.48 MB

Tags: #Raymond #Queneau #: #l'oeil, #l'oreille #et #la #raison

Raymond Queneau : l'oeil, l'oreille et la raison (Book, 2001) [tech.radiozamanah.com]

Refusées par Gallimard et Denoël, ces pages enfin publiées aujourd'hui révèlent l'intérêt que portait Queneau aux constructions de l'esprit, fussent-elles délirantes. » Ce premier roman, texte fondateur pour ses livres et pour la fiction contemporaine, réussit, comme ceux qui suivront, une gageure : être tissé d'interrogations philosophiques, de réflexions sur les mathématiques, et contenir une histoire. Constituez pour votre usage personnel vos listes de livres en prévisions d'achats futurs et votre sélection d'articles, dossiers, événements, vidéos ou podcasts préférés ou à découvrir plus tard.

Raymond queneau

Les années durant lesquelles il écrivit cette fiction furent un temps de recherche et de découvertes : préoccupation de justice sociale et intérêt pour la pensée de Souvarine, ouvrages sur le mysticisme et la gnose, découverte de l'anthropologie grâce aux travaux de Mauss, lecture de Freud, de Heidegger, enseignement de Puech à l'Ecole pratique des hautes études, et surtout de Koyré, puis de Kojève dont les cours lui révèlent Hegel. Trois ans plus tôt, il a rompu avec les surréalistes. Il ne prit pas une part directe à la Résistance, mais refusa d'écrire dans la NRF contrôlée par les occupants nazis, et donna des textes à des revues telles que Fontaineou, La Main à plume.

Raymond Queneau : l'oeil, l'oreille et la raison (Book, 2001) [tech.radiozamanah.com]

En multipliant les figures de séduction et en rivalisant de malice pour captiver son lecteur, Queneau a su se placer au cœur des principaux bouleversements de son époque. Tout près, une chapelle contenant les restes d'un prince poldève, espace réservé à la métaphysique, suscite les appétits de ceux qui s'intéressent au projet immobilier. Sur cet emplacement doit être aménagé un jardin public.

Raymond Queneau : l'oeil, l'oreille et la raison

Il ne s'est jamais par ailleurs désintéressé des questions politiques.

Raymond Queneau, l'aventurier

Toute la portée sarcastique de la démarche consiste, dans un climat de manque, à parler la demande du destinataire faisant ainsi de l'échange le

nœud d'un système où se côtoient désir et désillusion.

Related Books

- [Human rights in private law](#)
- [Three complete novels](#)
- [Handbuch zum europäischen und deutschen Umweltrecht - eine systematische Darstellung des europäisc](#)
- [First Person Singular](#)
- [Methaemoglobin](#)