

Gloire et la croix - les aspects esthétiques de la révélation.

Aubier - Liminaire



Description: -

Theology, Doctrinal.
Aesthetics.

God -- Beauty.gloire et la croix - les aspects esthétiques de la révélation.

Théologie (Aubier (Firm)) -- 61,74

Théologie -- 61,74 gloire et la croix - les aspects esthétiques de la révélation.

Notes: Translation of Herrlichkeit. Eine Theologische Asthetik.

This edition was published in 1965



Filesize: 28.88 MB

Tags: #Les #Protestants #et #la #création #artistique #et #littéraire

La gloire et la croix. les aspects esthétiques de la révélation iv. le domaine de la métaphysique ** les constructions

Comme il a été souligné le croyant ne peut avoir accès à cette beauté que par analogie. Il accomplit toujours Ses promesses.

« Poésie, Bible et théologie de l'Antiquité tardive au Moyen Âge » (Strasbourg, 25-27 janv. 2018)

Force est de constater ici que la notion de pureté tient une place importante dans la conception puritaire de la beauté. Aspects d'une théologie de l'histoire Das Ganze im Fragment.

Notice bibliographique La Gloire et la croix : les aspects esthétiques de la Révélation / Hans Urs von Balthasar

Urs von Balthasar, La Gloire et la Croix. Réédité en 1986 chez DDB.

Hans Urs von Balthasar — Wikipédia

Voir aussi Richard ROGERS, op. Balthasar cristallise dans ce travail le fruit de ses recherches et bénéficie de l'immense culture et d'analyse qui le caractérise.

Notice bibliographique La Gloire et la croix : les aspects esthétiques de la Révélation... / Hans Urs von Balthasar ; trad. de l'allemand par Robert Givord, Hélène Bourboulon et Henri Engelmann

Fünf Studien zu seinen Sammlungen 1942—1967. Cabes dans le Bulletin de Littérature Ecclésiastique. Dieu ne change pas, ni dans Son être, ni dans Ses perfections, ni dans Ses plans, ni dans Ses promesses.

la gloire et la croix

. Dieu ne pouvait-il pas créer un monde sans souffrance? Les personnes dans le Christ.

Notice bibliographique **La Gloire et la croix : les aspects esthétiques de la Révélation... / Hans Urs von Balthasar ; trad. de l'allemand par Robert Givord, Hélène Bourboulon et Henri Engelmann**

Ce volume fait partie d'un plus vaste ensemble qui veut être une «Esthétique théologique» sous le titre général de «Herrlichkeit» dont la traduction «Gloire» ne rend qu'imparfaitement toute la plénitude 1.

Related Books

- [Aspectos da geopolítica do Brasil](#)
- [Maschere grottesche tra manierismo e rococò](#)
- [European problems in general management](#)
- [Sisiliani paraskeve](#)
- [Ten-year coordinated plan summary - 1984-1993.](#)