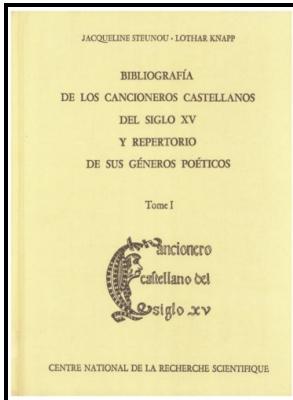


Prohemio e Carta del Marqués de Santillana y la teoría literaria del S. XV

PPU - Notice de personne Moreno, Ángel (1959)



Description: -

-Prohemio e Carta del Marqués de Santillana y la teoría literaria del S. XV

-

1

Colección Filológica ;Prohemio e Carta del Marqués de Santillana y la teoría literaria del S. XV

Notes: PRIORITY 3.

This edition was published in 1990



Filesize: 29.710 MB

Tags: #Mittelalter #und #Spätmittelalter

The Marqués de Santillana and the Classical Tradition, Iberoromania

Lapesa, en su magnífico y documentado libro sobre Santillana nos dice que «cuando contaba sólo quince años, gustaba ya de tañer instrumentos musicales, sin duda como acompañamiento de poesía cantada. Cuatro fueron, al menos, los hijos de Juan Rodríguez Portocarrero y Beatriz Barreto: Juan, Fernán Hernán, Fernando, Ferrán, Ferrando , Mencía y Diego, a los que algunos añaden a Mayor; de ellos, Diego no dejó descendencia, como, según varios estudiosos, habría ocurrido con Mayor. A lo largo de unos veinte años, de 1438 a 1458, no dejó de practicar ese nuevo y desafinante arte del soneto «al itálico modo», que se plasmaría en un total de cuarenta y dos poemas originales, en los que tuvieron cabida temas diversos, desde el amor a la política o la religión.

Vida y literatura del Marqués de Santillana

La primera persona refuerza así el carácter aleccionador de la caída del condestable, que cobra al mismo tiempo un valor ético universal.

Marqués de Santillana: Biografía y Obras

Porque el fenómeno poético en sí, en toda su abstracción, es para el Marqués e Santillana: ANÁISSIS DEI.

Carta del Marqués de Santillana y Teoría literaria del S. XV

No obstante, el fundador del linaje, García Alonso, parece tener su origen fuera de Portugal: según Alberto y Arturo García Carraffa, es ricohombre de la monarquía asturiana y leonesa Diccionario heráldico y genealógico de apellidos españoles y americanos, Madrid, s. No sabemos con exactitud el número de libros que llegó a poseer ni los que realmente han sobrevivido de su biblioteca. » 76 JESÚS PAEZ MART~N La determinación del uso y gusto lírico según la edad en los hombres doctos la repite don Itíago más adelante, en otro lugar del Prohemio cuando escribe: «assi los hombres bien nacidos é doctos, a quien estas ciencias de arriba son infusas, usan de aquellas é de tal ejercicio segunt las edades.

Análisis del contenido literario de la Carta

El juicio que al propio Marqués merecen sus obras está cargado de modestia al considerarlas «no bien formadas e articadas~y recurre, a modo de disculpa, a una frase de San Pablo 1 ad Corintios, 13, 16 para justificar su descuido juvenil. Titre de soutenance : La teoría poética en Santillana Autre s auteur s : ..

El Prohemio E Carta Del Marques De Santillana Y La Teoria Literaria Del S. XV (Coleccion Filologica) (Spanish Edition)

Este estudioso influyó largamente en Íñigo en cuanto a temas humanísticos y con quien mantendría un fructífero intercambio de saberes hasta la muerte de Villena en 1434. Tomás Antonio Sánchez, Tomo 1, en Madrid 1799.

El Prohemio E Carta Del Marques De Santillana Y La Teoria Literaria Del S. XV (Coleccion Filologica) (Spanish Edition)

Aristotle and Flora, Virgil in the basket, Susanna and the elders... These are different samples of a theme which enjoyed a notorious success in Europe from the last decades of the Fifteenth-century onwards. Floreció el dicho Fernan Rodríguez en los tiempos del duque don Fadrique por los años de 1420. Se prefiere y se abusa de la autoridad: cuanto más ejemplos se nombran mejor, aún sin importar qué efectos o qué virtudes éstos debían tener más allá de la nobleza generalmente de clase de sus propios autores.

Prohemio E Carta del Marques de Santillana y La Teoria Literaria del S. XV

El amor fue el tema en que el soneto santillanesco logró elevarse con mayor dignidad artística. Resulta mucho más problemático ofrecer conjeturas sobre el caudal de lo perdido. Desde muy joven estuvo vinculado don Íñigo a la Corona de Aragón, en cuyas tierras residió varios años con viajes intermitentes a Castilla.

Related Books

- [Teithio](#)
- [Libraries for learning - approaches to book resources in primary schools](#)
- [Risālatān fī ma'na al-qiyās](#)
- [How to design a typeface.](#)
- [Fatal subtraction - the inside story of Buchwald v. Paramount](#)