

# Deutsche Kirchenlied der böhmischen Brüder im XVI. Jahrhundert

## G. Olms - Browse subject: Hymns, German

Description: -

-  
Television -- Receivers and reception.  
Radio -- Receivers and reception.  
Minneapolis (Minn.) -- Fiction.  
Fairies -- Fiction.  
Women singers -- Fiction.  
City and town life -- Fiction.  
Women rock musicians -- Fiction.  
Country life -- Fiction.  
Great Britain -- Intellectual life -- 18th century.  
English periodicals -- History.  
English essays -- 18th century -- History and criticism.  
Hymns, German -- History and criticism.  
Bohemian Brethren -- Hymns -- Bibliography.  
Bohemian Brethren -- Hymns -- History and criticism deutsche  
Kirchenlied der böhmischen Brüder im XVI. Jahrhundert  
-deutsche Kirchenlied der böhmischen Brüder im XVI. Jahrhundert  
Notes: Reprint of the Prague, 1891 ed.  
This edition was published in 1968



Filesize: 64.41 MB

Tags: #Browse #subject: #Hymns, #German

## Browse subject: Hymns, German

April 1938, die folgenden in der Neufassung die des Erzbischöflichen Ordinariats Freiburg vom 28. Christum wir sollen loben schon fand sich in einem der frühesten lutherischen Liederbücher, dem Erfurter Enchiridion 1524 und erfreute sich großer Beliebtheit. Protestantische Lieder E — K 146, MZ 284, FR 286, OS 93 130 252 42 Lobt Gott, ihr Christen allzugleich III.

## Größte christliche Liederdatenbank

Für das Singen des Liedes von den preußischen Soldaten im Siebenjährigen Krieg 1756—1763, von einigen Historikern als ein Weltkrieg angesehen, habe ich ebenso wenig Quellen gefunden wie auch für seinen Einsatz 1813 im Befreiungskrieg gegen das napoleonische Heer. Die nach wissenschaftlicher Methode gesammelten Kirchenlieder geben uns bei Anwendung der folkloristischen Methode die Möglichkeit, auf Grund des gegenwärtigen Standes der Gesangskunst von Frau Hajdu auch auf die in Schambek früher übliche Singweise einige allgemeine Rückschlüsse zu ziehen. Es ist mit Sicherheit anzunehmen, daß das frühere Verhältnis des Liedschatzes in Schambek größer war.

## Evangelische Kirchenlieder des 16. und 17. Jahrhunderts

Lobet die Kälte, die Finsternis und das Verderben! Es ist jedoch wohl mangels Notenbelegen nicht mehr aufzuklären, ob diese es damals mit der Melodie im RETTE oder einer ganz anderen gesungen haben. Man sang sie in Begleitung der Blaskapelle, die unter der Leitung von Kantorlehrer Kemens auf der Empore Platz nahm, zu Weihnachten und zum Kirchweihfest. Insofern ist die Absicht Luthers eindeutig auf Verteidigung und nicht auf Angriff gerichtet.

## Kirchenlied (Gesangbuch)

Johannes 8, Verse 33 — 37.

## Kirchenlied (Gesangbuch)

Lieder des Überganges OS 209 6 × D 90 Es blühn drei Rosen auf einem Zweig II. Wäre allzeit für dich wohl bereitet, ganz junge Rebhühnchen und andre Vögelchen, auch fette Täubchen und Krammetsvögelchen — auch fette Täubchen und Krammetsvögelchen.

#### **9.7 Das deutsche Kirchenlied in Schambek**

Es umfasste 31 Lieder mit Noten auf 71 Seiten und erlebte 1953 eine zweite Auflage.

## Related Books

- [Attrait du vide - le parachutisme sportif.](#)
- [Homeopathy for menopause](#)
- [Sermons - by Hugh Blair, ... Volume the fourth.](#)
- [Livery companies of London, no. 1 - the Mercers.](#)
- [Movement of the tides - an empirical investigation of interest rates, stock returns, and the busines](#)