

# Violence de l'interprétation - du pictogramme à l'énoncé

**Presses universitaires de France - Metalepse ou a retórica da interpretação transferencial**

Description: -

- Psychological manifestations of general diseases
  - Hyperparathyroidism
  - Women -- China
  - Creative writing.
  - Chinese literature -- 20th century -- History and criticism
  - Paranoia
  - Schizophrenia
  - Psychoanalysis
  - Psychoanalytic interpretation violence de l'interprétation - du pictogramme à l'énoncé
  - Le Fil rouge. Section 1 : Psychanalyse violence de l'interprétation - du pictogramme à l'énoncé
- Notes: Includes bibliographical references  
This edition was published in 1986



Filesize: 21.107 MB

Tags: #Jacques #Derrida, #Sauver #les #Phénomènes, #1988

## La violence de l'interprétation

Addenda C, Paris, PUF, 1978, p. Au cur du tableau mais au-dessus de ce qui ressemble au cur, vers le bas du cur qui affecte aussi la forme pointue d'un U, un homme au poignard, un petit homme, un petit dhommme, comme dans Asbbox.

## L'antagonique ou l'agonique

Ainsi, c'est parce qu'il recherchait une possibilité d'exploration des problèmes que lui paraissait poser la culture et le savoir de son temps que Musil a construit son œuvre majeure: L'Homme sans qualités, autour de ce que j'aimerais appeler un «concept fictif», en empruntant cette expression à Wittgenstein. Tout psychanalyste expérimente à certains moments de la séance combien nos constructions topiques ou temporelles, celles qui nous semblaient les plus exactes, les plus minutieuses, et nos plus solides théories causales s'y rattachant, deviennent insuffisantes, voire inadaptées.

## Metalepse ou a retórica da interpretação transferencial

## Metalepse ou a retórica da interpretação transferencial

Et Marie-Adèle, contrainte par la force des choses d'assurer les fonctions et les gestes de cette mère défaillante. Pour Artaud, le théâtre ne copie pas la vie; il se met en communication avec des «forces pures» : spectacle tournant, spectacle total, expression dans l'espace, «sorte de langage unique à mi-chemin entre le geste et la pensée».

---

## Related Books

- [Khudozhnik i muza](#)
- [Khovanshchina](#)
- [Peace without dishonour--war without hope - being a calm and dispassionate enquiry into the question](#)
- [King of the Middle March](#)
- [South of France - Provence, Cote DAzur, Languedoc-Roussillon](#)