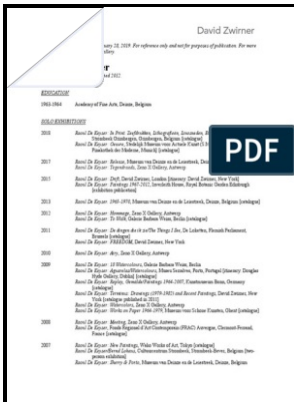


# Ponton Temse - Museum Van Hedendaagse Kunst, Gent

## Museum van Hedendaagse Kunst - Museum vor Hedendaagse Kunst Gent



Description: -

-Ponton Temse - Museum Van Hedendaagse Kunst, Gent

-Ponton Temse - Museum Van Hedendaagse Kunst, Gent

Notes: Parallel Dutch and English text.

This edition was published in 1990



Filesize: 8.109 MB

Tags: #Bermd #Lohaus

### Artistieke onmacht tussen zandhopen en kranen van Temse

Hij veranderde een kleine vergeten hoek tussen schuttingen in een middeleeuwse hortus conclusus met een sobere, maar geraffineerde beplanting van gele toortsen, witte margrietten en kleine blauwe bloemetjes. Ze suggereren dat er een omgeving is die Jan Hoet beïnvloed heeft — in beide richtingen: de omgeving Hoet en Hoet de omgeving.

### Zeno X Gallery

Ils garantissent l'authenticité de tous les articles proposés à la vente.

### PONTON TEMSE, par GEERLING, Let;: (1990)

Wat was de rol van Hoet hierin? Ze bestaat in relatie tot de werkelijkheid. In September 2014 the artist participates in the Tai Pei Biennial. Uit sommige vragen spreekt scepsis, andere situaties lijken te zijn opgezet om Hoet te laten ontspreken of tonen openlijk de wijze waarop Hoet uit de bocht gaat.

### Jan Hoet

De creatieve participatie van de kinderen kan, na een rondleiding of bezichtiging van vooraf geselecteerde werken, worden verwezenlijkt.

### PONTON TEMSE, par GEERLING, Let;: (1990)

Zo zag ook Norbert Radermacher het, die in de schutting die de werf aan het oog moet onttrekken een wereldkaart heeft uitgezaagd. In plaats van nog een laatste keer, zonder de minste gêne en desnoods mateloos arrogant, de premissen van het subjectieve keuzeveld te etaleren, blijkt Hoet als een neutrale klerk terug op het eigen werk.

### Artistieke onmacht tussen zandhopen en kranen van Temse

Die innige band tussen kunst en leven is een kernmotief van Hoets poëtica.

## **Zeno X Gallery**

Mag er dan niet gelachen worden met hedendaagse kunst? Deze vragen nodigen uit tot een contextualisering van de figuur van Jan Hoet. De abstracte en blind-monotone bevestiging van Hoets verdienste heeft evenwel nog een ander effect: door te doen alsof Hoets bijdrage een uitgemaakte zaak is, ontslaat men zich van de plicht om deze bijdrage nader toe te lichten. Het niveau van de rest van de tentoonstelling is niet veel beter.

## Related Books

- [Selling to VITO - the very important top officer](#)
- [Beata Aoda Ruaid Ui Domnaill = - The life of Hugh Roe ODonnell, prince of Tirconnell \(1586-1602\)](#)
- [Contemporary political science - toward empirical theory](#)
- [Jésus dans la théorie chrétienne](#)
- [Saga de la Bibliothèque rose](#)