

# Artesanía de la IV Región Coquimbo - aspectos culturales, geográficos y turísticos

Universidad de Chile, Facultad de Agronomía, Area de Desarrollo Rural - croyoarte  
Llimp'ikuna Color Andino Cultura Chancay



Description: -

-  
Cilicia -- History -- Sources.  
Rome -- History -- Civil War, 49-45 B.C. -- Sources.  
Imperator (Roman title)  
Orators -- Rome -- Correspondence.  
Statesmen -- Rome -- Correspondence.  
Cicero, Marcus Tullius -- Correspondence.  
Algebras, Linear.  
Material culture -- Chile -- Coquimbo (Region)  
Folk art -- Chile -- Coquimbo (Region) Artesanía de la IV Región  
Coquimbo - aspectos culturales, geográficos y turísticos  
- Artesanía de la IV Región Coquimbo - aspectos culturales,  
geográficos y turísticos  
Notes: Bibliography: p. 81-84.  
This edition was published in 1977



Filesize: 35.29 MB

Tags: #croyoarte #Llimp'ikuna #Color #Andino #Cultura #Chancay

## croyoarte Llimp'ikuna Color Andino Cultura Chancay

Este sitio es el lugar donde se comunican las tres regiones cósmicas cielo, tierra y regiones infernales y por eso posibilita la comunicación, el tránsito de una región a otra. Se conocen varios colores, de los cuales los principales son el blanco, el rojo, el amarillo, el azul, el verde y cierto tipo de gris, además del negro. En algunos escudillos de plumas que los conquistadores arrebataron a los príncipes mexicanos, se hallan un mosaico policromo que representa el mismo símbolo.

## croyoarte Llimp'ikuna Color Andino Cultura Chancay

Representada en cerámica, los restos arquitectónicos más importantes son los centros ceremoniales de Pisquillo Chico en Chancay y Zapallón en Chillón.

## croyoarte Llimp'ikuna Color Andino Cultura Chancay

.

## croyoarte Llimp'ikuna Color Andino Cultura Chancay

No se sabe si tenía templo propio pero en todo caso figuraba especialmente en el Retablo Cosmogónico. Se realizaba entre abril y julio desde, al menos, el siglo XIII y hasta comienzos del Siglo XVI, en honor al dios Viracocha, en quechua Qun Tiksi Wiraqucha. El edificio fue diseñado por el propio Yoshitaro Amano, constando de tres pisos, en el primero, una sala de conferencias con capacidad para 80 personas y un depósito.

## croyoarte Llimp'ikuna Color Andino Cultura Chancay

ARTE RUPESTRE: EPISTEMOLOGÍA, ESTÉTICA Y GEOMETRÍA. Los Contactos transoceánicos precolombinos ocurren en varios

países del mundo. Si bien los mostraban algunos llautos Moche y Paracas, gorros Tiwanaku y ropa Chancay, entre otros, la relación directa con lo incaico partió de la crónica de Guaman Poma, publicada en 1936, quien describió e hizo dibujar puntualmente la ubicación de los tocayo en el uncu de cada Inca.

### **Artesanía Llimp'ikuna Color Andino Cultura Chancay**

La Estética fueron, Pintura facial, Las Manos con huato, Ojo alado, Importancia en el Textil, Patrones decorativos, en la Sociedad de los cuchimilcos chancay, como lo observaron según el cronista Pedro de Cieza de León de la época 1556 y de Max Uhle 1904. Podrían dar un aparente supuesto.

### **Artesanía Llimp'ikuna Color Andino Cultura Chancay**

Período Preclásico II 9500 - 8000 a. Estos casos, los mismos mostraban diseños simbólicos de acuerdo a sus creencias religiosas. Es una espiral que se da en los tornados, en las conchas de moluscos, en la trayectoria que siguen los insectos para buscar la luz, en la trayectoria que sigue el halcón para cazar su presa, en las galaxias, en las telas de araña, en las superficies de fallas, en las curvas de la borrasca, en la concha del caracol, en las de las piñas, en la estructura de las curvas de la superficie del erizo, en los desagües, en las curvas de dónde salen las cuerdas de los violines, en los bordes de las rosas de los pétalos Rectángulo áureo Una proporción es la relación entre dos razones, una comparación entre dos razones.

## Related Books

- [Idaho state constitution - a reference guide](#)
- [Tian ti zhi sheng - Liu Xinwu jing pin san wen ji](#)
- [Mae Jemison, space scientist](#)
- [GUIDEC reference catalogue of British decimal stamps](#)
- [Spirurata of animals and man, and the diseases caused by them](#)