Sarcófagos romano-cristianos de la provincia de Zaragoza - análisis iconográfico e iconológico

Delegación Diocesana de Patrimonio Cultural, Arzobispado de Zaragoza - La Cripta



Description: -

Sarcophagi -- Spain -- Zaragoza (Province)

Sarcophagi, Early Christian -- Spain -- Zaragoza (Province) --

Themes, motives.sarcófagos romano-cristianos de la provincia de

Zaragoza - análisis iconográfico e iconológico

Open-file report (Geological Survey (U.S.)) -- 80-1195.

Open-file report -- 80-1195.

Monografías aragonia sacra -- 8sarcófagos romano-cristianos de la

provincia de Zaragoza - análisis iconográfico e iconológico

Notes: Includes bibliographical references (p. 81-86).

This edition was published in 1994



Filesize: 43.39 MB

Tags: #Full #text #of #Iglesia #Romana #Y

The Visigoths in Gaul and Iberia: A Supplemental Bibliography, 1984

Emerita Augusta: capital de la provincia Lusitana. Se trabajaba en él hacia 1324 y fue obra del escultor Joan de Tournai, que en la documentación se descubre como artista-empresario. .

CEM Cultura, Espaço e Memória

Ésta es la descripción de la escena; pero el iconógrafo tiene que determinar la fecha más exacta posible en que fue pintada; y la iden tificación de los personajes que aparecen en ella: — Todos los arqueólogos afirman al unísono que ese ambiente fue decorado a finales del siglo u o principios del siglo m, en la C.

Gure Lurra: 02.42.01 Nuevas aportaciones a la Epigrafia de Campo Real/Fillera

. La vida portuaria de estas villas vizcaínas quedó eclipsada por el crecimiento comercial y, por ende, por las infraestructuras e instalaciones del conocido como Abra bilbaíno que conforma un brazo de mar con dos puertos visibles y reconocibles: el de Bilbao y el de Portugalete. El texto, grabado en el extremo inferior derecho del dintel, se inscribe en el interior de un campo epigráfico rectangular, inciso en la piedra Fig.

Ricardo Garcia Villoslada

Doctor en Filosofía Historia del Arte por la Universidad de Munich. Ebora: Municipium Liberalitas Julia Ebora.

Download Sarcófagos Romano

En seguida son colgadas, no para pena, sino para gloria; y manda que las desgarren con uñas. .

Related Books

- De seculo et religione
 Sons and lovers
 Printed birth and baptismal certificates of the German Americans
- Edgar Morin
- Augustus