

Magyar Naiv Művészek Múzeumának állandó kiállítása - 1978. május-1979. szeptember, Kecskemét

s.n. - Magyar Naiv Művészek Múzeuma , Kecskemét



Description: -

-

Art, Hungarian -- 20th century -- Exhibitions.

Primitivism in art -- Hungary -- Exhibitions. Magyar Naiv Művészek Múzeumának állandó kiállítása - 1978. május-1979. szeptember, Kecskemét

-Magyar Naiv Művészek Múzeumának állandó kiállítása - 1978. május-1979. szeptember, Kecskemét

Notes: Introduction also in French.

This edition was published in 1978



Filesize: 10.31 MB

Tags: #Magyar #Naiv #Művészek #Múzeuma #, #Kecskemét

Magyar Naiv Művészek Múzeuma , Kecskemét

Nyergesi István Nyergesújfalu született és élt egész életében. A faragók saját gyönyörködtetésükre, társnak maguk mellé készítették a szobrokat.

Naiv művészek

Hat éves korában már dolgozott az aratásnál és 50 éves koráig paraszt volt. Munkái kiállításokon szerepelnek, múzeumunk és privát gyűjtemények büszkeségei. Hite és reményei kifejezés módja, drámai konfliktus nélkül.

Naiv művészek

Az iskolában nagyon szeretett rajzolni és e közben jutott eszébe, hogy otthon fából alakokat faraghatna.

Múzeum

Kernstok biztatta a festésre, sőt tanulásra is, de tizenkét éves korában már dolgoznia kellett. Állandó kiállításunk a magyarországi naív alkotók művészetét mutatja be. Dudás, aki különös megfigyelő készséggel rendelkezett, mindent feljegyzett.

Naiv művészek

A magyar népművészetre jellemző virágornamentika mellett, a naiv művészetben alkalmazott, alakos ábrázolások elődei szintén megtalálhatók a paraszti kultúrában. Kecskeméten, a városközpontban található kellemes zöld környezetben a Magyar Naiv Művészek Múzeuma, mely 1976-ban nyitotta meg kapuit a nagyközönség előtt. Ezért sohasem járt iskolába, nem tanult meg írni-olvasni.

Naiv művészek

A tárgyak készítőinek semmiféle művészi iskolázottságuk nem volt, alkotásaikat nem is nevezték művészetnek, hiszen kultúrájuk fontos tartozékait képezték. A művészi képzés hiányából következik, hogy nem követ stílusirányzatot. Ezek nem élethűek, hanem a stilizált, népművészeti munkákra emlékeztetnek, de el is különülnek tőlük jellegzetesen egyéni mondanivalójuk és stílusuk által.

Related Books

- [From my three sons to major dad - my life as a TV producer](#)
- [Kissed by](#)
- [Change in a college of education 1972-77, an historical-sociological case study - ... changes in col](#)
- [After Saddam - prewar planning and the occupation of Iraq](#)
- [Ögon att se med](#)