Lettre de Monsievr Des-Marests, à Monsievr LAbbé de la Chambre - Svr le sviet dvn discovrs apologetique de Monsieur lAbbé de Villeloin.

Sebastien Martin - Résultat de la vente du 19 septembre 2011



Description: -

Virgil -- Criticism, commentaries, etc.Lettre de Monsievr Des-Marests, à Monsievr LAbbé de la Chambre - Svr le sviet dvn discovrs apologetique de Monsieur lAbbé de Villeloin. -Lettre de Monsievr Des-Marests, à Monsievr LAbbé de la Chambre - Svr le sviet dvn discovrs apologetique de Monsieur lAbbé de Villeloin.

Notes: Microfilm Paris : Bibliothèque nationale, Service photographique, [19--] 1 microfilm reel ; 35 mm. This edition was published in 1673



Filesize: 31.85 MB

Tags: #Notice #bibliographique #imitation #de #Jesus

Résultat de la vente du 19 septembre 2011

Selected Co-authors Desmarets de Saint-Sorlin, Jean 1595-1676. » Voyez la note 8 de la lettre 217. Divers ouvrages de monsieur le comte de Pagan, trouvés dans ses ecrits après sa mort.

Factum pour damoiselle Madeleine Des Marests, veuve de David Le Mousnier, légataire universelle de défunt Me Charles des Marests,... son frère, ayant repris l'instance en son lieu et place par l'acte du 22 décembre 1661,... et demanderesse en requête du 7 septembre 1662, contre messire Jean

Madeleine de Créquy, petite-fille du connétable de Lesdiguières, seconde fille du maréchal Charles de Créquy et tante du comte de Sault voyez les notes 12 de la lettre 269, et 2 de la lettre 271.

Notice bibliographique imitation de Jesus

Please, don't use direct link to a full tree anywhere else. Recueil d'arrests du Parlement de Paris, pris des mémoires de feu Me Pierre Bardet, ancien avocat à la Cour.

Thiphaine des MARESTS : généalogie par pvard

Lyon - Claude de La Roche - 1699 Un volume in-12, basane XIXe, dos lisse orné. Paris - Gilles Alliot - 1671 Deux tomes en un volume in-12, veau du temps, dos à nerfs orné, bandeaux, lettrines, culs-de-lampe. Cul-de-lampe gravé aux armes de l'archevêque définnt.

Related Books

- Lithostratigraphy of the Salnova Formation (Algoa Group)
 Museums and the making of ourselves the role of objects in national identity
- <u>Sensō to jūtaku</u>
- Lecture notes on the mathematical theory of the Boltzmann equation
- <u>Tübatulabal ethnography</u>