

Sorbische Volksmusikanten und Musikinstrumente.

Domowina-Verlag - Niermeyer, Motivation Instrumente zu Führung u. Verführung, Kienbaum, Haufe 2001



Description: -

-

Mineral industries -- Accounting.

Musical instruments -- Germany -- Lusatia -- History.

Folk music -- Germany -- Lusatia -- History and criticism.

Sorbs -- Music -- History and criticism. Sorbische Volksmusikanten und Musikinstrumente.

-

Schriftenreihe des Instituts für Sorbische Volksforschung in Bautzen

bei der deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin,

17 Sorbische Volksmusikanten und Musikinstrumente.

Notes: Bibliography: p. 232-245.

This edition was published in 1963



Filesize: 42.39 MB

Tags: #Schleife #Sorbische #Tracht #mit #Volksmusikanten #Kat. #Schleife #Oberlausitz #Nr. #kt44285

Ян Раўп — Вікіпедыя

Die Založba za serbski lud soll als gemeinsames Instrument des und der beiden und die Bewahrung und Entwicklung, Förderung und Verbreitung der sorbischen Sprache, Kultur und Traditionen als Ausdruck der Identität des sorbischen Volkes unterstützen.

Deutsches Jahrbuch für Volkskunde, 12.1966

Erneut in Cottbus kam es von 1715 bis 1717 zum größten Aufstand sorbischer und deutscher Bauern, an der sich unter der Führung des Eichower Dorfschulzen über 50 Dörfer beteiligten. Während die Slawen im heutigen nördlichen Brandenburg und Mecklenburg ihre Selbstständigkeit durch einen noch einmal für längere Zeit zurückgewinnen konnten, war die Unterwerfung der Sorben endgültig. Im verbliebenen sächsischen Teil der Oberlausitz lebten damals noch 50.

Dia

Aus der Bemerkung, dass Nero sein Instrument mit oder ohne Luftsack spielte, lässt sich eine bordunklose Form vermuten. Dieses Rohr erklingt erst, wenn eine Klappe geöffnet wird. Böhlau Verlag, Köln 2006, , S.

Sackpfeife

Auch in dem 1924 gegründeten arbeiteten die Sorben mit. Band 12: Karl Kaser, Dagmar Gramshammer-Hohl, , Elisabeth Vogel Hrsg. Auch an den Höfen von , und sind verschiedene Sackpfeifentypen nachweisbar.

Jan Rawp

После возвращения в 1955 году в Лужицу до 1986 года работал историком серболужицкой музыки в Институте серболужицкого народоведения с 1992 года —. Jahrhundert in Mitteleuropa weit verbreitet war: Ein zweiborduniges Instrument, wobei das längere zylindrische Bordunrohr etwa doppelt so lang ist wie die konische Spielpfeife.

Niermeyer, Motivation Instrumente zu Führung u. Verführung, Kienbaum, Haufe 2001

Die von ihm beschriebene wird von einem Blasebalg gespeist.

Рауп, Ян — Википедия

Ebenso abgelehnt wurde die vorgeschlagene Einrichtung von sorbischen Brigaden in den Lausitzer Kohlekraftwerken.

Der Beauftragte für Aussiedlerfragen und nationale Minderheiten

Symposiums der Internationalen Studiengruppe Musikarchäologie im Kloster Michaelstein, 9. Wien 1931 , 11 Abbildung, Dia aus der Sammlung Fördermayr Spassoff,V. Der Lyriker gilt als Begründer der modernen Literatur und war 1847 Mitbegründer der sorbischen wissenschaftlichen Gesellschaft.

Related Books

- [E.E.C. and amenity development - an evaluation of the utilisation of E.C. grants in Ireland](#)
- [Widerstand und Verfolgung in Dortmund, 1933-1945 - ständige Ausstellung und Dokumentation im Auftra](#)
- [Ad Absurdum - Satiren, Attacken, Parodien aus drei Jahrzehnten](#)
- [Dva svity--dva mystetstva - do problemy osoby v literaturi ta mystetstvi](#)
- [Gradovi, graščine in dvorci na Slovenskem](#)