

# Apocalypse - een glas-in-loodraam van = a glass stained window by Marc Mulders

Waanders - Glas in lood ramen maken: workshop, cursus en geschiedenis



Description: -

-

Stained glass windows -- Netherlands -- Utrecht.

Rijksmuseum Het Catharijneconvent.

Mulders, Marc, -- 1958-Apocalypse - een glas-in-loodraam van = a glass stained window by Marc Mulders

-Apocalypse - een glas-in-loodraam van = a glass stained window by Marc Mulders

Notes: Includes bibliographical references (p. 88-91).

This edition was published in 2006



Filesize: 6.89 MB

Tags: #Mulders, #Marc

**Rijksmuseum Het Catharijneconvent [WorldCat Identities]**

Gotiek De gotiek kende een enorme bloei van glas-in-loodschilderingen. Glas in lood ramen maken: workshop, cursus en geschiedenis Glas in lood ramen maken: workshop. Köln, Rheinland Verlag, 1977 Broschiert.

**Mulders, Marc**

Deze vernieuwing werd voor het eerst gebruikt in het KLM-gebouw in New York.

**Boekwinkeltjes.nl**

Een andere Nederlandse kunstenares die zich onder meer heeft toegelegd op glas in lood, is Annemiek Punt 1959. Vooral in Duitsland waren de kunstenaars bijzonder creatief. Historia Apollonii regis Tyri; a text edition of the two principal Latin versions, with bibliography, introduction, indices, and appendices.

**Apocalypse Always: Met Marc Mulders de toekomst tegemoet**

Item is in good condition. De belangstelling voor glas in lood werd steeds minder.

**sdm.mavlink.io**

In de visie van Van Speybroeck vormen deze juxtaposities relaties die een nieuw licht werpen op de apocalyptische tijden waarin we volgens Mulders leven. Bekend is het werk Diversarum artium schedula verhandeling over verschillende kunsten van de priester Theophilus, waarschijnlijk uit het Rijnland, in het begin van de 12e eeuw. Kontroverse over marxisme en humanisme.

**A Garden of Glass**

Het is echter in een enkel geval mogelijk dat door omstandigheden de bezorging vertraagd is.

## Related Books

- [Statement of purpose and justification and section-by-section analysis of the legislation requested](#)
- [Dragonflies and damselfies of Britain and Northern Europe](#)
- [Genpei no yū Ogata Saburō Koreshige](#)
- [Design for emergence - collaborative social play with online and location-based media](#)
- [Amerika kin'yūshi - kenkoku kara 1980-nendai made](#)