

# Bonnard - illustrateur.

- - Pierre Bonnard, prints, drawings, etchings and lithographs



Description: -

-

Bonnard, Pierre, 1867-1947. Bonnard - illustrateur.

- Bonnard - illustrateur.

Notes: Catalog of an exhibition held 9 June-10 July 1970.

This edition was published in 1970



Filesize: 51.33 MB

Tags: #Librairie #ancienne #Lis #Tes #Ratures #[Le #Blog]: #Pierre #Bonnard #illustrateur...du #Petit #solfège #de #Claude #Terrasse

**Staff View: Pierre Bonnard, illustrator :**

Son désarroi est patent dans certaines lettres : « Vous jugez de mon chagrin et de ma solitude pleine d'amertume et d'inquiétude sur la vie que je puis mener encore », « on ne se rend pas compte de ce que peut être un tel isolement, une perte pareille, à soixante-quatorze ans. Marthe sur La Terrasse à Vernon, huile sur toile, 120 × 105 cm, coll.

**Pierre Bonnard, illustrator : a catalogue raisonné**

Auf der letzten Seite des Buches ist eine kleine Tasche und ein Sicherheitsetikett.

**Staff View: Pierre Bonnard, illustrator :**

À l'en croire, s'il essaie de peindre directement, par exemple un bouquet de roses, il est vite submergé par la vue des détails, s'y égare, et se « laisse aller à peindre des roses » sans retrouver ce qui l'avait séduit d'abord. Pour le peintre compte le jardin luxuriant, et le balcon courant qui lui offre une vue panoramique sur le fleuve, où il aime canoter, et sur la campagne, où il se promène chaque matin quel que soit le temps. « Bonnard se sait méprisé par une partie de l'intelligentsia de la peinture, en tête » qui, résume Olivier Renault, lui reproche d'obéir à la nature sans la transcender.

**Pierre Bonnard**

Lithograph cover by Matisse, printed by Mourlot after a gouache paper cut-out: La symphonie chromatique.

**bonnard von bonnard**

. Ses derniers autoportraits trahissent la mélancolie de Bonnard. Leur correspondance avait commencé par une carte postale de Matisse ne contenant que les mots « Vive la peinture! Profondément bouleversé, Bonnard ne se séparera jamais de certaines toiles qu'elle lui avait inspirées.

**Estimation et cote de Pierre Bonnard**

Gotik, Renaissance, Romantik, Impressionismus, Expressionismus und Postmoderne , Kunstgeschichte, Architektur, Design, Bildhauerei und Handwerkskunst, Philosophie, Theaterwissenschaften und Geschichte. Il se fait connaître par les arts graphiques et décoratifs, sans réprimer pour autant son admiration pour les impressionnistes ni son attirance pour des sujets intimistes, notamment après sa rencontre avec Marthe.

### **Pierre Bonnard**

A picture such as *Nude Against the Light* 1908 was painted not only on a bigger scale but also with broader and more colouristic effects.

## Related Books

- [Dimenticare la Rivoluzione - la cultura di destra nella Francia di fine Ottocento](#)
- [New York Jew](#)
- [Australian thesaurus of education descriptors - a word-stock for indexing and retrieving Australian](#)
- [Twenty songs of William Shenstone](#)
- [Living for pleasure and profit in the Granger Basin.](#)