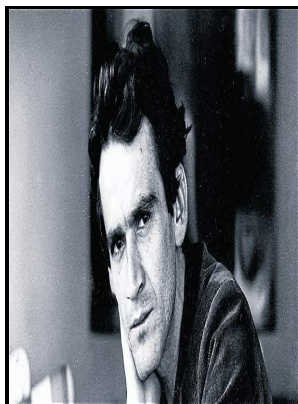


Gonzalo Arango

Procultura - About: Gonzalo Arango



Description: -

-

Nothing (Philosophy)

Arango, Gonzalo -- Criticism and interpretation. Gonzalo Arango

-

Saiken jōto no kenkyū -- dai 2-kan

7

Clásicos colombianos ; Gonzalo Arango

Notes: Includes bibliographical references (p. 129-135).

This edition was published in 1989



Filesize: 62.15 MB

Tags: #sdk.mavlink.io

Ha muerto de camión, Gonzalo Arango

Con uno que se lea cada día, tiene el espíritu... una especie de I-Ching a nuestra medida». . .

Ha muerto de camión, Gonzalo Arango

Al grupo de artistas y escritores se unieron muchos jóvenes, que fueron inspirados a su vez por el escritor antioqueño. Francisco era el telegrafista del pueblo, y la esposa, ama de casa.

Ha muerto de camión, Gonzalo Arango

Arango se dedica al mismo tiempo a la escritura y al periodismo. En 1958 fundó el nadaísmo, movimiento artístico y literario de vanguardia, de repercusión nacional y continental, que, influido por el existencialismo francés, el surrealismo, el dadaísmo, la generación Beat, y otras de las principales vanguardias artísticas, intentó romper con la literatura, la cultura y la moral tradicional. Pues la belleza no es eterna sino en la medida en que muere para vivir: se eclipsa con la palabra, y resucita del silencio del que retoma su energía creadora.

Gonzalo Arango

Y me hice escritor no por vocación, sino un día horrible en que dejé la religión por el arte, contra mi voluntad pero ungido por la salvación. Fue la muerte de Dios la que me arrojó bruscamente en brazos de la literatura. Usted dejó a Dios por la literatura, en un principio, pero al fin dejó a la literatura porque encontró a Dios.

Related Books

- [Improve your public relations - with the 3 As as your guide, actions which have proved successful, a](#)
- [Europa in costruzione - la forza delle identità, la ricerca di unità \(secoli IX-XIII\)](#)
- [Ohel Yaakov.](#)
- [Ositos nada más - grados K-6, una colección de actividades elementales](#)
- [Treatise on agriculture - comprising a concise history of its origin and progress: the present condi](#)