

Benediktinerabteikirche Ottobeuren

Hirmer Verlag Munchen - grosse kunstwerke reihe barock



Description: -

-

Benediktiner-Abtei Ottobeuren. Benediktinerabteikirche Ottobeuren

-Benediktinerabteikirche Ottobeuren

Notes: Barr Collection.

This edition was published in 1950



Filesize: 37.13 MB

Tags: #52451931

ottobeuren

Zustand des Schutzumschlags: Sehr guter Umschlag. Buch gut erhalten, SU leicht berieben.

grosse kunstwerke reihe barock

Mit zahlreichen teils farbigen Abbildungen. Size: 27 x 20,5 cm.

Jacob Carl Stauder

Rücken gering eingerissen, sonst wohl erhalten.

34578047

Langhausjoch, Südseite 1721—1722 Die Kreuzaufrichtung A 74 Schmalbild an der Empore 1721—1722 Ein Einsiedler deutet Bernhards Mutter einen Traum A 75 Schmalbild an der Empore 1721—1722 Bernhard schläft in der Weihnacht auf den Stufen einer Kirche ein A 76 Schmalbild an der Empore 1721—1722 Bernhard widersteht einer Verführerin A 77 Schmalbild an der Empore 1721—1722 Bernhard wird eingekleidet A 78 Schmalbild an der Empore 1721—1722 Bernhard betet und kasteit sich in seiner Zelle A 79 Schmalbild an der Empore 1721—1722 Abt Stephan Harding entsendet Bernhard nach Clairvaux A 80 Schmalbild an der Empore 1721—1722 Ortu noxia fugat: Nachtgetier und Fledermäuse fliehen vor der aufgehenden Sonne A 81 Schmalbild an der Empore 1721—1722 Puritatis amator: ein Weißer Schwan schwimmt in einem Springbrunnen A 82 Schmalbild an der Empore 1721—1722 Trahe me post te: das mit Dornenkrone unwundene Herz Christi A 83 Schmalbild an der Empore 1721—1722 Haec meae deliciae: die Liebe des Heilands zum Leiden und Erlösertod A 84 Schmalbild an der Empore 1721—1722 Bernhard betet vor dem Kreuz A 85 Schmalbild an der Empore 1721—1722 Bernhard spricht mit einem Mönch A 86 Schmalbild an der Empore 1721—1722 Bernhard zeigt Wilhelm von Aquitanien die Hostie A 87 Schmalbild an der Empore 1721—1722 Bernhard betet zum Gekreuzigten, der ihn umarmt A 88 Schmalbild an der Empore 1721—1722 Dem kranken Bernhard erscheinen Maria mit dem Jesukind, Benedikt und Laurentius A 89 Schmalbild an der Empore 1721—1722 Bernhard flicht mit einem Kreuzeszeichen den Teufel in das zersprungene Rad A 90 Schmalbild an der Empore 1721—1722 Noctuae diuque: Blume unter Sonne und Mond A 91 Schmalbild an der Empore 1721—1722 Bernhard betet vor der Muttergottes A 92 Schmalbild an der Empore 1721—1722 Hoc lumine pascor: leuchtende Sonnenblume A 93 Schmalbild an der Empore 1721—1722 Virtus exibat de illo: Arznei auf einem Tischchen A 94 Schmalbild an der Empore 1721—1722 Bernhard

heilt eine Besessene A 95 Schmalbild an der Empore 1721—1722 Dulcedo mellis sub lingua eius: Bienenschwarm im Maul des von Samson erschlagenen Löwen A 96 Schmalbild an der Empore 1721—1722 Die Lactatio des hl. . Chorjoch, Südseite 1720—1721 Kain erschlägt Abel A 34 Unter der Orgelempore, Mitte 1720—1721 Das königliche Hochzeitsmahl A 35 Unter der Orgelempore, Nordseite 1720—1721 Die Taufe Christi A 36 Unter der Empore, 1.

Jacob Carl Stauder

Langhausjoch, Nordseite 1722—1723 Der sel. Langhausjoch, Südseite 1720—1721 Kaiser Maximilian I.

52451931

Das Verzeichnis der bei Basilika-Konzerten aufgeführten Werke reicht bis 1997. Bei allen Bestellungen auf Rechnung bleibt Vorkasse vorbehalten. Langhausjoch, Südseite, Medaillon 1720—1721 Emblem Impressa notabunt A 48 Unter der Empore, 2.

Baumann, Günter: Meisterwerke der Architektur

Erhalten Sie regelmäßig aktuelle Informationen über Preishits, Neuerscheinungen oder seltene Sammlerstücke und vergriffene Bücher. Franz Xaver, Aloysiuskapelle A 167 Deckenbild der StICKkappentonne 1751 Der hl. Max Prinz: Kaspar Kindelmann, ein grosser Abt in schwerer Zeit.

34578047

Petrus A 110 Orgeljoch, Südseite 1722—1723 Der Erzengel Raphael A 111 1.

Related Books

- [The making of scientific management ...](#)
- [Cheapest nights and other stories](#)
- [Abortion handbook - the history, legal progress, practice & psychology of abortion](#)
- [Photian schism - history and legend.](#)
- [Zwischen Staat und Wirtschaft - das Dorotheum im Nationalsozialismus](#)