

Santo Domingo en las letras coloniales (1492-1800)

Universidad Autónoma de Santo Domingo - Educal

Description: -

-

Austria -- Foreign relations -- Switzerland.

Switzerland -- Foreign relations -- Austria.

Germany -- Foreign relations -- Switzerland.

Switzerland -- Foreign relations -- Germany.

Hernández de Quintana, Cristóbal, 1651-1725 -- Criticism and interpretation.

Industrial equipment -- Addresses, essays, lectures.

Mechanical engineering -- Addresses, essays, lectures.

Livingston County (N.Y.) -- Biography.

Livingston County (N.Y.) -- History.

Spanish literature -- Dominican Republic -- History and criticism.

Dominican literature -- History and criticism. Santo Domingo en las letras coloniales (1492-1800)

-

Cahiers libres

9.

Servicio de Publicaciones de la Caja General de Ahorros de Canarias (Series).

no. 97.

Servicio de Publicaciones de la Caja General de Ahorros de Canarias (Series) ;

9

Arte ;

no. 97.

Servicio de Publicaciones de la Caja General de Ahorros de Canarias ;
#CUESTA #LIBROS. #LA #ZONA
#COLONIAL #DE #SANTO
#DOMINGO

Colección Historia y sociedad (Santo Domingo, Dominican Republic)

-- no. 35.

Publicaciones de la Universidad Autónoma de Santo Domingo -- v.

270.

Publicaciones de la Universidad Autónoma Santo Domingo -- v. 270.

Colección Historia y sociedad ; -- no. 35 Santo Domingo en las letras coloniales (1492-1800)

Notes: Bibliography: p. 343-355.

This edition was published in 1979

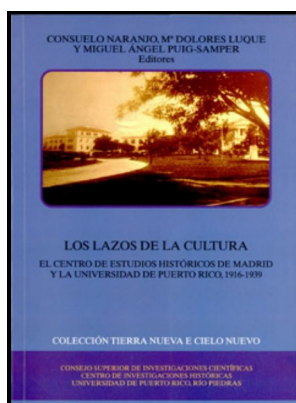
Tags: #Cuesta #Libros. #LA #ZONA

#COLONIAL #DE #SANTO

#DOMINGO

Abelardo Vicioso

Agrega que viajó a España, pasó a Canarias, Tenerife, La Palma y Gran Canaria y que pidió permiso al obispo para investigar sobre el origen y los milagros de la imagen. En aquel trabajo mío, y en los artículos «Romances en América» en la revista Cuba Contemporánea, de La Habana, noviembre de 1913 y «Poesía popular» en la revista Bahoruco, de Santo Domingo, 14 y 21 de abril de 1934, hablo de las reliquias de poesía popular española



Filesize: 11.46 MB

que se conservan en la tradición de Santo Domingo.

SANTO DOMINGO EN LAS LETRAS COLONIALES, 1492

La ciudad de Santo Domingo del Puerto, fundada en 1496, se quedó siempre pequeña, aun para los tiempos; inferior a México y a Lima; pero en el Mar Caribe fue durante dos siglos la única con estilo de capital, mientras las soledades de Jamaica o de Curazao, y hasta de Puerto Rico y Venezuela, desalentaban a moradores hechos a cultura y vida social, como Oviedo, el obispo Bastidas, Lázaro Bejarano, Bernardo de Valbuena. Esas condiciones, sin embargo, fueron las que motivaron la designación de una calle con su nombre. Pedro Henríquez Ureña La cultura y las letras coloniales en Santo Domingo Barcelona 2021 linkgua-digital.

Educal

La cultura alcanzaba aún a los indios: Juan de Castellanos describe al cacique Enriquillo, el gran rebelde, a quien educaron los frailes de San Francisco en su convento de la Verapaz, como «gentil lector, buen escribano». Ciudad mexicana ¿Era Alonso de Espinosa dominicano? Destacó

que en 2010, Santo Domingo fue declarada Capital Americana de la Cultura, y que en 199 la Ciudad Colonial fue declarada por la Organización de las Naciones Unidas para la Cultura y la Educación UNESCO Patrimonio Cultural de la Humanidad. Donde la Guía luce un tanto limitada es en el apéndice.

Una mirada a Santo Domingo desde la literaria y la arquitectura

Tuvo conatos de corte bajo el gobierno de Diego Colón, el virrey almirante 1509-1523 , a quien acompañaba su mujer doña María de Toledo, emparentada con la familia real. La cultura y las letras coloniales en Santo Domingo traza un panorama histórico de la tradición literaria de la República Dominicana.

¿El primer libro de un dominicano?

Hago breves referencias a ellas en La versificación irregular en la poesía castellana, Madrid, 1920, nueva edición en 1933 V. En el orden práctico, la isla nunca gozó de riqueza, y desde 1550 quedó definitivamente arruinada: nunca se había llegado a establecer allí organización económica sólida, nunca se estableció después.

Related Books

- [Workers Party and democratization in Brazil](#)
- [Beaux-arts - reflets de l'histoire européenne](#)
- [Tarak Mehta nan sat ekankio](#)
- [Economic growth and the market in the developing countries](#)
- [Performance of Hamlet in Central Dalmatia](#)