

# Maridos alegres - farsa cómica en tres actos

R. Velasco [impresor] - Lecturas enrique

jardiel\_poncela\_cuatro\_corazones\_con\_freno\_y\_marcha\_â€

Sin embargo, se publica a partir de 1671, en la forma actual en cinco actos. La edición de 1682 presenta una versión más rica de la ceremonia turca. Ediciones cotejadas: 1671, 1682.

«La obra en que Molière descuidó más la intriga es *El burgués gentilhomme*. Los dos primeros actos tienen el modelo de una revista. La intriga aparece recién al final del tercer acto y el quinto es una enorme farsa: el baile disipa en la euforia la inverosimilitud del desenlace.

Description: -

-maridos alegres - farsa cómica en tres actos

-

[Spanish street plays] -- 1771 ]maridos alegres - farsa cómica en tres actos

Notes: Imprint on cover: Madrid : Sociedad de Autores Españoles, 1917.

This edition was published in 1917



Filesize: 18.67 MB

Tags: #José #Muñoz #Román

**Full text of que tenemos cincuenta años : farsa cómica en tres actos y en**

.

**Full text of ti es el mundo : farsa cómica en tres**

¡Yo gozo viéndoles tan entusiasmados. ¿Permitirá usted que la siga importunando? A usted le conviene marcharse, pero marcharse dejando no una estela de culpa- bilidad, sino de víctima, y para eso nada mejor que crear una ofensa que no existe y fingir unos celos que no se sienten, aprove- chando que están sus padres aquí para mar.

**Full text of Señorita de Trevelez, farsa cómica en tres**

. V prosigues: «Los docu- mentos de la viudedad de mi tía, que ó quedé en el encargo de facilitarle, no se , los he podido traer porque da la casuali- dad de que keveriano Zafra, no ha fã-aj llecido.

**Full text of ti es el mundo : farsa cómica en tres**

Conque hasta luego; hágame piernas y no me olvide esa finta de estocada marchando, ¿eh?. Es un individuo de unos cuarenta aÃ±os, cartero de profesiÃ³n, en pleno ejercicio de su cargo. Florita, yo no ignoro su situación de usted, desgraciadamente.

**Full text of autores de mis días : comedia en tres actos y en prosa / original de Antonio Paso y Ricardo G. del**

¡ La Amalia, lo menos! Entonces Quinto de Ebro era un nombre insignificante. Y noblemente te dedaro que mi única esperanza ya es tu ausencia. .

**Full text of entierro de Zafra : farsa cómica en tres actos : el primero dividido en dos cuadros por un telón**

. . Vamos, primeramente me la dieron mi hermano y mi sobrino.

## **memoriablau • Ver Tema**

¡Ah, pero doña Librada tomará venganza! ¡ Ay, gracias a Dios!. Rosita ¿O sea que puedo despedirme de la Notaría? ¡Señores, por Dios, que yo necesito que a mí se me deje en el sitio.

### **Carlos San José Martí**

Soy un canalla, mamá; y como la estoy a usted haciendo sufrir y martirizándola, y usted no tiene valor pa maltratarme, me voy a castigar yo solo, ¡ ea!. Muy fresco soy, pero no soy de allí. {Manola se dirige decidida a la primera derecha y de pronto le grita Alberto.

## Related Books

- [Human and anti-human values in childrens books - a content rating instrument for educators and conce](#)
- [Science and technical writing: a manual of style. by Philip Rubens, editor](#)
- [Stopping child abuse - how do we bring up New Zealand children to be non-offenders?](#)
- [Aesops new war fables.](#)
- [Modern quack - or, the physical impostor, detected. In three parts. ... With a supplement, displayin](#)