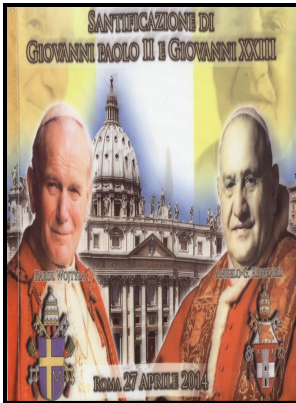


# Gottes wahre Liebe - theologische Phänomenologie der Liebe

Mohr Siebeck - ThLZ



Description: -

-

God -- Love.

Agape.

Love.

Love -- Religious aspects -- Christianity. Gottes wahre Liebe - theologische Phänomenologie der Liebe

-Gottes wahre Liebe - theologische Phänomenologie der Liebe

Notes: Includes bibliographical references and indexes.

This edition was published in 2000



Filesize: 50.27 MB

Tags: #Романтические #координаты #любви: #«Люцинда» #Ф. #Шлегеля\*

## Description: Das Nein in der Liebe

Несмотря на повышенную эмоциональность дружеских связей, на яркие творческие тандемы и т.

[sdk.mavlink.io](http://sdk.mavlink.io)

For Schlegel, love doesn't reduce to selfish longing to possess, but it demands a close and turbulent interaction, urging both sides to transform and aiming not just at corporal intimacy, but at biological fusion. При всей разности характеров необходимо, чтобы влюбленные разговаривали на одном языке, как вербальном, так и образном.

## Gottes wahre Liebe 978

In der wechselseitigen Beziehungslosigkeit der theologischen Debatte über die christliche Liebe, der philosophischen Debatte über das Verhältnis von praktischer Vernunft und gutem Leben und der kulturwissenschaftlichen Debatte über Freundschaft und erotische Intimität spiegelt sich der Verlust der Liebe als eines einheitlichen Phänomens wider.

## Description: Das Nein in der Liebe

Созданный на исходе XVIII века экспериментальный роман Шлегеля позволяет пристально рассмотреть границу между классическими и романтическими то есть, в широком смысле слова, современными представлениями о любви и о гендерном вопросе.

## Романтические координаты любви: «Люцинда» Ф. Шлегеля\*

Романтики предпочитают выносить внешние препятствия и принудительную силу обстоятельств за скобки и оставлять влюбленных наедине друг с другом: разделенная любовь или счастливый брак, которыми в классической традиции завершалась интрига, теперь нередко выступают ее отправной точкой, как это можно наблюдать, к примеру, в «Белокуром Экберте» и

«Рунен-берге» Тика, «Фалунских рудниках», «Брамбилле», «Вампиризме» Гофмана, «Одержимом инвалиде» Арнима, «Ундине» Фуке, «Адольфе» Констана, «Исповеди сына века» и «Эммелине» Мюссе, «Кармен» Мериме, «Пророческих портретах», «Молодом Брауне», «Уэйкфилде» Готорна, «Овальном портрете» По.

**sdk.mavlink.io**

Одновременно со Шлегелем оппозицию расходования и накопления сил, олицетворенную в женственном образе «ночи» и деятельном, но суетливом «дне», разрабатывал его университетский друг Новалис в «Гимнах к ночи»<sup>4</sup>. Юлий разговаривал с ними реже, но Люцинда умела их занимать, и притом так, что ее изощренная разносторонность восхищала всех ее собеседников» 178. Mit diesem Verfahren sucht Konrad Stock zu dem Programm einer öffentlichen Theologie beizutragen, die sich durch ihren Argumentations- und Darstellungsstil sowohl an die christliche als auch an die gesamtgesellschaftliche Öffentlichkeit wendet.

**ThLZ**

Sie führt zu einem hermeneutischen Verfahren, das das biblische Offenbarungszeugnis als die Beschreibung eines Weges zum Leben in der Ordnung der Liebe zu verstehen lehrt.

## Related Books

- [Reto del multilingüismo en el Perú.](#)
- [Primitive ghost moths - morphology and taxonomy of the Australian genus Fraus Walker \(Lepidoptera:He](#)
- [Mantova e il suo territorio](#)
- [Commentarius in decretum Ne temere - ad usum scholarum compositus](#)
- [Traslado de una carta ñ de Portugal embiaron al muy illustre señor el marques de Tarifa, en que le](#)