

Ästhetische Idol im Werke von Winckelman, Novalis, Hoffmann, Goethe, George und Rilke.

Francke - P



Description: -

-

Theater -- History -- Congresses

Spanish drama -- History and criticism -- Congresses

Cervantes Saavedra, Miguel de, -- 1547-1616 -- Congresses

Creation (Literary, artistic, etc.)

German literature -- History and criticism.ästhetische Idol im Werke

von Winckelman, Novalis, Hoffmann, Goethe, George und Rilke.

-ästhetische Idol im Werke von Winckelman, Novalis, Hoffmann,

Goethe, George und Rilke.

Notes: Bibliography: p. [297]-300.

This edition was published in 1956



Filesize: 43.62 MB

Tags: #Vol. #53, #No. #1, #Jan., #1958 #of #The #Modern #Language #Review #on #JSTOR

Das ästhetische Idol im Werke von Winckelmann, Novalis, Hoffmann, Goethe, George und Rilke

In addition, MLR reviews over five hundred books each year. . Zur Abgrenzung gegenüber Stoff und Thema siehe Elisabeth Frenzel, Stoffe der Weltliteratur 4.

P

Ruprecht, Erich: Novalis als Kündler eines poetischen Christentums.

Goethes Helena als plastische Gestalt, Arcadia

Padilla, Katherine Mary: The Embodiment of the Absolute: Theories of the Feminine in the Works of Schleiermacher, Schlegel, and Novalis. Faust selbst aber bleibt die Tätigkeit des kunstvollen Bildens unbewußt; in ihm wirkt die schöpferische Einbildungskraft unreflektiert.

Formel, Motiv, Requisit und Zeichen bei E. T. A. Hoffmann

Wir informieren Sie über passende Angebote. In: Publications of the English Goethe Society, N.

Goethes Helena als plastische Gestalt, Arcadia

Berlin Ost , Weimar 1983, S. Tübingen 1996 Studien zur deutschen Literatur, Bd.

Related Books

- [Sunshine days](#)
- [Literatura e jornalismo no oitocentos brasileiro - estudo das estratégias dos produtores de cultura](#)
- [Zhao hua xi shi](#)
- [Woraus sind unsere Kleider? - ein ganzes Buch ist aus der Antwort geworden](#)
- [Extinción de las obligaciones - tres análisis de supuestos particulares del fenómeno extintivo](#)