# Memória, propaganda e poder - o restauro dos monumentos nacionais [1929-1960]

# Facultade Arquitectura Porto - Memória, Propaganda e Poder



Description: -

-Memória, propaganda e poder - o restauro dos monumentos nacionais [1929-1960]

Série 1 -- 10Memória, propaganda e poder - o restauro dos monumentos nacionais [1929-1960]

Notes: Rústica.

This edition was published in 2002



Filesize: 9.87 MB

Tags: #"Urbanistic #Architecture" #According #to #Raul #Lino

#### Theories and Practices of Reconstruction

Preservar o Património Português AlémMar.

#### Monumentos

O convento sofreu, igualmente, uma intervenção de recuperação, que procurou rentabilizar a sua operacionalidade, removendo-se acrescentos posteriores que transformaram a traça do convento. Património Arquitectónico Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, Lisboa, Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, 2006. PINTO, Maria Fernanda Mota, O Convento dos Inglesinhos Colégio de São Pedro e São Paulo.

#### Theories and Practices of Reconstruction

Memória, Propaganda e Poder: O Restauro dos Monumentos Nacionais 1929-1960. PEREIRA, Luiz Gonzaga, Monumentos Sacros de Lisboa em 1833, Lisboa, 1927. Antes de confirmar, tem ainda a possibilidade de alterar todos os dados e opções de compra.

## "Urbanistic Architecture" According to Raul Lino

#### Memória, Propaganda e Poder

A avaliação do fenómeno do restauro e dos critérios de intervenção nos monumentos fornecem elementos para o conhecimento dos edificios.

### **U.Porto Edições**

Carvalho, Instituto Português de Museus, Lisboa 2004 57-65. º 1-3 Jan-Mar : 15-28. A Carta de Cracóvia alarga o conceito de património

arquitetónico e reitera o espírito da Carta de Veneza.

O início da radiografia de obras de arte em Portugal e a relação entre a radiografia, a conservação e a política

Maria I, devida, segundo a tradição, a um voto pela sucessão da coroa portuguesa.

# **Related Books**

- Investigación del comercio de carnes discursos
  Trattato di musica, secondo la vera scienza dellarmonia
  Attività dei governi della Repubblica italiana 1948-1994
- Constructing an indicator of consumption for the analysis of poverty principles and illustrations
- Fransu'ah Trifo ha-ish she-ahav seratim