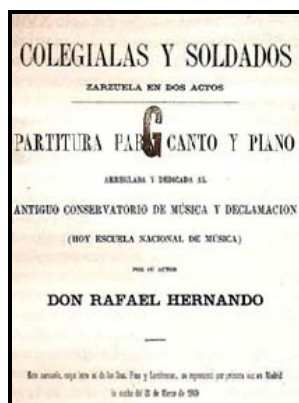


# Pepe Botellas - zarzuela en dos actos, divididos en ocho cuadros

s.n.] - Margarida Xirgu



Description: -

-Pepe Botellas - zarzuela en dos actos, divididos en ocho cuadros

-

[Spanish street plays] -- 1726]Pepe Botellas - zarzuela en dos actos, divididos en ocho cuadros

Notes: Imprint on cover: Madrid, Sociedad de Autores Españoles.

This edition was published in 1908



Filesize: 37.210 MB

Tags: #The #Texas #Collection #of #Comedias #Seltas #and #Spanish #Theater #Database

**Full text of niño judío : zarzuela en dos actos, divididos en cuatro**

Me gusta oír al vendedor su mercancía pregonar. Van cayendo poco a poco al suelo y sentados empiezan la escena, levantándose a las pocas palabras Hablado Sam. El asombro de Itamasco, zarzuela en dos actos.

**Miguel Ramos Carrión (Ramos Carrión, Miguel, 1848**

¡La edad de las pasiones! Jesusa Sí, señora; y le sobra. Vicente Carrión la dirigió con su peculiar acierto.

**Miguel Ramos Carrión (Ramos Carrión, Miguel, 1848**

Usted no se meta en náa. ¡Y no poder estrecharle entre mis brazos! Después, JAMAR-JALEA, KAZIL y SAMID Jübea Estrujando la carta.

**Abati, Joaquín, 1865**

Bajos Del mercado es la hora, vamos ya para ver si hay alguna novedad. Son las once de la mañana.

**File:Pepe Botellas**

. {Caray, qué mareo me da!.

**Full text of el pinturero, o, Contra el querer no hay razones : sainete lírico en dos actos, divididos en cuatro cuadros, en**

Dentro de media hora va a venir ese hombre a saber las resultas. Jamar ¿De modo que tú eres el autor de esta carta? Al reír de la mañana no hay mejor cosa que ver, que mi yegua jeresana, arrastrando mi tartana desde Cá a Vejer, Majas y hembras de tronío, nobles damas de blasón, confiaron su albedrío a la astucia y poderío del alegre Juan León.

**File:Pepe Botellas**

¿No es más leal lo que hice yo aquel día que lo que esa desgracia ha hecho hoy? Coro Es el viejo Manacor el coplero sin igual, entre todos el mejor de la musa popular.

## Related Books

- [Grand indictment of high-treason exhibited against the Marquess of Argyle by His Maiesties Advocate](#)
- [Bataille de leau au Proche-Orient](#)
- [Potenza - toponomastica ottocentesca](#)
- [Computerized cephalometrics - the Toronto analysis, version 1,1](#)
- [Fugitive slaves \(1619-1865\)](#)