

Henrik Ibsens Realismus - zur Genesis und Methode des klassischen kritisch-realistischen Dramas.

Ru tten & Loening - Paul, Prof. Dr. Fritz (Emer.)



Description: -

-

Realism in literature.

Ibsen, Henrik, -- 1828-1906. Henrik Ibsens Realismus - zur Genesis und Methode des klassischen kritisch-realistischen Dramas.

-

Neue Beiträge zur Literaturwissenschaft -- Bd. 29. Henrik Ibsens Realismus - zur Genesis und Methode des klassischen kritisch-realistischen Dramas.

Notes: Includes bibliographical references.

This edition was published in 1970



Filesize: 36.45 MB

Tags: #Ibsens #und #Jelineks #Nora

Horst Bien, Henrik Ibsens Realismus Zur Genesis Und Methode des Klassischen Kritisch

Den Schwerpunkt bildet dabei die Betrachtung der Figurenentwürfe, es soll gezeigt werden, wie die Männer- und die Frauenfiguren des Stückes, insbesondere Nora und Helmer, angelegt sind. Die Frage, ob die Darstellung von der Möglichkeit weiblicher Emanzipation eine erklärende oder eine realistische ist, soll dabei in den Mittelpunkt der Analyse rücken.

Bibliographie

Internationalen Strindberg-Symposium in Zürich 1979. Diese Feststellung ist maßgebend für ihren Entschluss, Helmer zu verlassen.

Bibliographie

Ibsens Stück, der historische Kontext und die Rezeption 2.

Volume Information on JSTOR

Arbeitstagung der deutschsprachigen Skandinavistik, 29.

Ibsens und Jelineks Nora

In: Skandinavistik 3 1973 , S. Auch in: Levende Talen 1970, S.

Die Nora. Eine zeitgenössische Inszenierung

In: Skandinavistik 21 1991 , S. Wie zeichnet sich Ibsens technische Machart des Theaterstückes aus, wie wirkt seine Sprache, seine Bühne und wie wurde Nora konzipiert? August 1988 in Zürich und Basel.

Die Nora. Eine zeitgenössische Inszenierung von Henrik

Fünfzig Jahre Skandinavistik an der Georg-August-Universität Göttingen.

Related Books

- [Medicina psicosocial - lectura psicoanalitica.](#)
- [Guide to records in the National Archives - Pacific Southwest Region.](#)
- [ISO 9000:2000 in a nutshell - a concise guide to the revisions](#)
- [Canada](#)
- [Perfil histórico de las letras cubanas - desde los orígenes hasta 1898](#)