

Stamperia Remondini di Bassano e le carte de Varese..

Instituto Italiano dArti Grafiche - BASSANO DEL GRAPPA



Description: -

-Stamperia Remondini di Bassano e le carte de Varese..

-Stamperia Remondini di Bassano e le carte de Varese..

Notes: Text in Italian.

This edition was published in -



Filesize: 21.27 MB

Tags: #L'antica #origine #della #Carta #Varese

CANALETTO per tutte le tasche: le tirature postume dei Remondini

Les confits avec les membres de la corporation se multiplient, notamment parce que les Remondini ne se soumettent pas aux coutumes et règlements de la corporation.

A Bassano del Grappa si rinnova l'antica tradizione della carta Varese e dell'editoria veneta

Direi che tutte le mostre sono state estremamente suggestive, perché ho la fortuna di poter collaborare con artisti molto interessanti.

Viart

La caduta della Repubblica di Venezia segna il declino della Remondini e nel 1861, dopo duecento anni di imponente attività, le linee produttive vengono separate e cedute a vari produttori. Parlandomi delle opere a stampa, mi ricorda come i Remondini siano stati degli intenditori e collezionisti di opere a stampa dei più grandi autori italiani, francesi e tedeschi Dürer in primis.

C'era una volta la Carta Varese

XVIII, incisione calcografica acquerellata a mano su carta, matrice mm 146 x 106 ca. Fascino e splendore, con 144 pagine un ricco apparato iconografico, che fa per la prima volta in Italia il punto sulla storia della Carta di Varese. I Tassotti hanno cercato e riordinato, in collaborazione con il museo di Bassano, legni, rame, stampe originali dei Remondini e oggi producono un vastissimo campionario di carte da regalo e per decorazione, quaderni, set da scrivania, biglietti di auguri, dalle fantasie e soggetti più disparati».

personaggi storici bassanesi, jacopo da ponte, bassano del grappa, nardini, remondini, parolini, generale giardino, cadorna, antonio canova, giorgione

I prodotti di punta erano volumi di devozione, stampe popolari e carte da parati o per legatoria, la cui diffusione avveniva tramite venditori ambulanti, con attività in tutta Europa, nelle Russie e anche nelle Americhe. La Carta Varese Un gioiello locale — La Galleria Ghigginì manifesta la sua attenzione al territorio non solo attraverso le mostre personali e collettive che dedica agli artisti ma anche con iniziative dallo stampo singolare. Solo pochi però conoscono le sue incisioni ed è proprio su questo aspetto marginale ma non meno interessante della sua produzione che ho

cercato informazioni quando è entrata a far parte della mia collezione questa acquaforte, La torre di Malghera.

Stamperia Tassotti: storia e tradizione su carta

Ambrogio Orio, Giudizio Universale, bulino, 1765. Les ateliers d'impression demeurent néanmoins à Bassano del Grappa, où la main d'œuvre et les matières premières sont moins onéreuses qu'à Venise. Giambattista Remondini a légué à la ville de Bassano la collection de 8 522 estampes de maîtres constituée par son père et enrichie par ses soins, ainsi que des témoignages de la production de la firme et du matériel d'impression.

Remondini (imprimerie)

Nella prima metà del Settecento i Remondini curarono con particolare attenzione questo aspetto. Una G intrecciata alla R ed un torchio costituiscono il marchio della più importante calcografia e tipografia europea della metà del Settecento. Tuttavia non mi arrendo: nel 2020 il Battistero di Velate è stato aperto per soli due mesi di calendario, ma ho potuto realizzato tre mostre, due vernissage, video, materiali cartacei, oltre ad alcune presentazioni fuori Varese.

Related Books

- [Catalogue des plantes canadiennes contenues dans lherbier de l'Université Laval et recueillies pendant](#)
- [Masa' el 'olam ha-rikud - 'al ha-rikud ke-omanut ukhe-vitui le-adam ule-'am : be-'ikvot hartsa'o](#)
- [Ijil salt industry - its role in the pre-colonial economy of the Western Sudan.](#)
- [Theres an alligator under my bed](#)
- [Yachts.](#)