

Esztétikum sajátossága

Akadémiai Kiadó - Könyvismertető: szerzők szerinti válogatás



Description: -

-

God -- History of doctrines.

Barth, Karl, -- 1886-1968.

Petroleum -- Transportation -- Wyoming

Petroleum -- Transportation -- Montana

Petroleum pipelines -- Environmental aspects -- Wyoming

Petroleum pipelines -- Environmental aspects -- Montana

Petroleum -- Wyoming

Petroleum -- Montana

Caciques (Indian leaders) -- Nicaragua -- Biography.

Yarrince, d. 1780.

Russian language -- Composition

Aestheticsesztétikum sajátossága

-esztétikum sajátossága

Notes: Bibliographical footnotes.

This edition was published in 1969



Filesize: 36.86 MB

Tags: #Lukács #György: #Az #esztétikum #sajátossága #II. #(töredék) #(Magvető #Kiadó, #1978)

Magyarország története a XX. században

Hogy ez a kijelentés nem frázis, azt éppen Az esztétikum sajátossága-nak körülbelül kétezres teljes kiadása bizonyította, amely viszonylag gyorsan és ma már nyomtalanul elfogyott. A Piros rózsák az irodalmi giccs szimbólumává vált.

Lukács György: Az esztétikum sajátossága (Magvető Könyvkiadó, 1969)

A gyógyszerkutatás a pszichofarmakonok és az új típusú fájdalomcsillapítók Frenolon, Trioxazin stb.

Művészettörténet

A giccs virulásához nem kell más, mint egy érzéskör, amelyet nagy múlt glóriája vesz körül s egy embercsoport, amely ezt az érzéskört reménytelen csodálattal bálványozza.

Művészettörténet

Az, a és a című újságok rendszeres szerzője volt. A javulást legnagyobb részét az 1961-es oktatási törvény azon intézkedésére lehetett visszavezetni, amely a tankötelezettség időtartamát 8-ról 10 tanévre, a tankötelesek életkorát pedig 16 évre emelte. A tanítás eszerint ugyanúgy ingyenes volt, mint a többi középfokú iskolában, viszont a diákok meghatározott elvek szerint differenciált ösztöndíjban részesültek.

Az esztétikum sajátossága I

Az ezekben dolgozó kutatók száma ugyanezen idő alatt 44-ről 1600 fölé, az Akadémia központi apparátusának száma pedig 1948 és 1970 között 37-ről 223-ra emelkedett. Ezeket és a kor többi összefoglalását bizonyos mértékben természetesen elkerülhetetlenül marxista — dialektikus materialista, illetve történelmi materialista — szellemben írták és szerkesztették. A generációs ingadozás és a középiskolások számának 1965 utáni csökkenése miatt az egyetemisták és a főiskolások abszolút számának alakulása egészen más görbét mutat.

Eörsi István

Magyarországon a szocialista kultúrförradalom eredményeképpen persze lényegesen eltérő a helyzet. Az esztétikum sajátossága lényegében a művészi visszatükrözés elmélete, azon folyamatok vizsgálata, amelyek a műalkotások létrejötte, fennállása és befogadása során válnak jelentőssé. E kifejezés nemcsak azt jelentette, hogy a műalkotás valamire vonatkozik, hanem magában foglalta az alkotási folyamat visszatükröző tevékenységét, azt, ahogy a szerző a műbe integrál mindent, amit lát, és magában foglalja azt a folyamatot is, amelynek során a befogadó felfedezi a mű lehetséges vonásait.

Related Books

- [Fault lines of international legitimacy](#)
- [Indices rerum in opere desiderato sapientia angelica de conjugio.](#)
- [Capital financing for hospitals](#)
- [Technology and finance - challenges for financial markets, business strategies, and policy makers](#)
- [Crossing borders, stretching boundaries - the Bose-Einstein lectures on Indo-German cooperation in s](#)