

Obras escogidas de Guillermo Bonfil

Instituto Nacional Indigenista - "Méjico profundo. Una civilización negada" de Guillermo Bonfil Batalla (1987)

Description: -



- Juvenile delinquency -- Research
 Juvenile delinquency -- California
 Canada -- Commerce.
 Great Britain -- Colonies -- America.
 America -- Discovery and exploration.
 Devotional calendars -- Catholic Church.
 Beatitudes -- Meditations.
 Catholic Church -- Prayer-books and devotions -- English.
 Soviet Union -- Intellectual life.
 Education -- Soviet Union -- 1965-
 Emblem books
 Christian life
 Mexico -- History.
 Anthropology -- Mexico.Obras escogidas de Guillermo Bonfil
 -Obras escogidas de Guillermo Bonfil
 Notes: Includes bibliographical references.
 This edition was published in 1995



Filesize: 35.54 MB

Tags: #Algunas #ideas #y #propuestas #del #Programa #de #Museos #Escolares

Obras escogidas de Guillermo Bonfil : Bonfil Batalla, Guillermo : Free Download, Borrow, and Streaming : Internet Archive

Bonfil estuvo al frente de la Dirección General de Culturas Populares de la Secretaría de Educación Pública, y junto con su colega Enrique Valencia creó programas para el estudio de los migrantes indígenas de la Ciudad de México. Crónica de un itinerario utópico.

El México Profundo de Guillermo Bonfil

Guillermo no se inmutó, sabía de miles de esas historias de exclusión. Es decir, aquellas que obedecen a la división jerarquizada de lo que se llama la sociedad nacional —y aún en el seno de un solo grupo social- que se organizan en estratos y en clases. De eso que llaman antropología mexicana.

Obras escogidas de Guillermo Bonfil in SearchWorks catalog

También insiste en que no se vive una democracia racial; de que el mestizaje no ha ocurrido de manera uniforme, sino a partir de las concepciones de superioridad de una raza.

Méjico profundo, Méjique Profond, 30 años y sigue la mata dando....

Mxico profundo : Una civilizacín negada. CIR0002334 Bonfil Batalla, Guillermo et al.

Todos los libros del autor Guillermo Bonfil Batalla

Mostrando desde 1 hasta 15 de 32 Autor es Título Fecha BAZ, GUSTAVO OLIVERA DE BONFIL, ALICIA, COAUT. » En esta primera parte, el autor explora la presencia de la civilización mesoamericana en otros grupos de la sociedad mexicana que no se reconocen a si mismos como indios, introduciendo el concepto de desindianización como la perdida de la identidad colectiva original, como resultado del proceso de dominación colonial.

El México Profundo de Guillermo Bonfil

De ella proviene lo indio de México; ella es el punto de partida y su raíz más profunda p.

El México Profundo de Guillermo Bonfil

Y es que en ese libro destacan no sólo los conceptos que Bonfil Batalla sustentaba en torno a la condición humana, sino sus cualidades como intelectual comprometido con su realidad circundante; su modestia y su reconocimiento de que su trabajo tenía limitaciones, planteaba muchas interrogantes y no estaba exento de lagunas y esbozos de ideas preliminares que exigían mayores reflexiones y sustentos. El autor sostiene la pertinencia de discutir el problema de los proyectos civilizatorios en medio de la crisis que vivía el país en el momento en que escribe la obra, afirmando que cualquier decisión que se tome para reorientar la vida nacional, implica una opción en favor de uno u otro de esos proyectos civilizatorios en pugna. En esta dirección, Bonfil define al indio como el que pertenece a una colectividad organizada un grupo, una sociedad, un pueblo , que posee una herencia cultural propia que ha sido forjada y transformada históricamente por generaciones sucesivas.

El México Profundo de Guillermo Bonfil

En fin, leer a Bonfil Batalla le traerá, estimado lector, la versión del revolucionario que tiene escondido, la del Mexicano Profundo. Entonces podría hablarse de una descolonización auténtica p. SOCI024261 SOBRE LA OBRA DE GUILLERMO BONFIL Anta Flez, Jos Luis.

Related Books

- [Poesía](#)
- [Seafood science and technology - proceedings of the International Conference Seafood 2000 celebratin](#)
- [Dionysos nella Grecia arcaica - il contributo delle immagini](#)
- [Maria Pawlikowska-Jasnorzewska - zarys monograficzny](#)
- [Canada-United States, Problems and Prospects.](#)