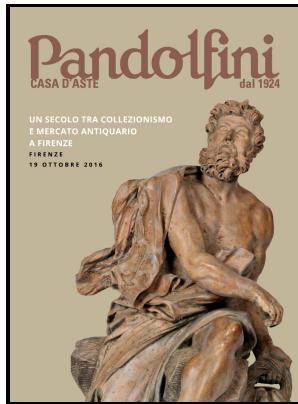


Tomaso, Andrea Porta e Agostino - paesisti veronesi del Settecento

Centro per la formazione professionale grafica - Critica d'arte come menzogna: una lettura di Salons di Giorgio Manganelli



Description: -

- Landscape painting, Italian -- Italy -- Verona -- 18th century.
Agostino, Veronese.
- Porta, Andrea, 1720-1805.
- Porta, Tomaso, 1689-1768.Tomaso, Andrea Porta e Agostino - paesisti veronesi del Settecento
- Aspetti e figure dell'arte veronese ; 5Tomaso, Andrea Porta e Agostino - paesisti veronesi del Settecento
Notes: Bibliography: p. 165-169.
This edition was published in 1977



Filesize: 60.91 MB

Tags: #Porta

STUDIO MONDI DIPINTI ANTICHI E MODERNI, CASTELFRANCO VENETO

DELLA PASQUA DEL PASQUA Della Pasqua è tipicamente romagnolo, di Savignano sul Rubicone nel forlivese, e di Sant'Arcangelo di Romagna e di Rimini nel riminese, Del Pasqua è toscano, di Rapolano Terme nel senese, di Arezzo e di Grosseto, dovrebbe trattarsi di forme matronimiche o patronimiche riferite a capostipiti, uno dei cui genitori si fosse chiamato con il nome medioevale Pasqua.

Paesaggio campestre con viandanti al tramonto Tommaso Porta (Brescia 1686)

Boselli di Parma, 111 2. Anche del Cattaneo son tracce nelle cariatidi sottostanti ai sarcofagi fig.

Archivio Magagnato

Inoltre, tuttora in tale comune è fiorente la produzione di manufatti in ceramica, attività artigianale il più delle volte tramandata da padre in figlio, non mancando, ancora oggi, e non a caso, aziende familiari del settore gestite da D'Acunto. DALL'AGNOL Tipico del basso bellunese, zona di Arsie, sembrerebbe originario di Fastro ai confini tra vicentino e bellunese, deriva dal nome medioevale Agnolo. DEL PIERO DE PIERO Del Piero è tipico dell'area friulana, di Roveredo in Piano e Pordenone nel pordenonese, di Udine, con un ceppo anche a Trieste ed uno molto piccolo in Val d'Ossola, De Piero è anch'esso friulano, ma sembra specifico di Cordenons nel pordenonese, dovrebbero derivare da un soprannome originato dal fatto che i capostipiti abitassero in prossimità di un masso piëro grosso sasso in dialetto, ma non si può escludere la possibilità che possa anche trattarsi di una forma patronimica riferita a famiglie di figli di un Piero.

Archivio Magagnato

Anche nel busto in bronzo di Carlo V fig. Avec beau cadre en bois sculpté et doré Nous nous occupons de l'organisation dans un transport professionnel et sécuritaire.

Tommaso, Andrea Porta e Agostino Paesisti Veronesi Del Settecento by Francesco Butturini: buone condizioni Rilegato (1977)

Gaspare Vismara : Incoronazione della Vergine, 523, 423. Pico Manfredo o Manfredino 21, 22, 24.

Related Books

- [Neurotransmitter transporters - structure, function, and regulation](#)
- [Khātū Ravata aura anya kahāniyām](#)
- [Ke. Ec. Khvurshīd - yāden aur bāten](#)
- [Einführung in die deutsche Sprache der Wissenschaften - ein Lehrbuch für Ausländer](#)
- [Alamannische Siedlung und Kultur - das Reihengräberfeld in Gammertingen](#)