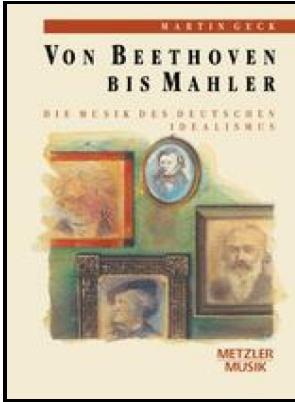


# Briefwechsel zwischen Felix Mendelssohn Bartholdy und Julius Schubring - zugleich ein Beitrag zur Geschichte und Theorie des Oratoriums.

M. Sändig - Herr, dir will ich mich Bibel und Gesangbuch in Mendelssohns Paulus on JSTOR

Description: -



-  
Mysticism.  
German language -- Style.  
Rabbits -- Fiction.  
Toys -- Fiction.  
Homeless persons -- Fiction.  
Oratorio.

Schubring, Julius, 1806-1889 -- Correspondence.  
Mendelssohn-Bartholdy, Felix, 1809-1847 --  
Correspondence.Briefwechsel zwischen Felix Mendelssohn Bartholdy und Julius Schubring - zugleich ein Beitrag zur Geschichte und Theorie des Oratoriums.

-Briefwechsel zwischen Felix Mendelssohn Bartholdy und Julius Schubring - zugleich ein Beitrag zur Geschichte und Theorie des Oratoriums.

Notes: Reprint of the ed. published in Leipzig by Duncker und Humblot, 1892.

This edition was published in 1973



Filesize: 44.56 MB

Tags: #Full #text #of #Mendelssohn

## Full text of der

An Knebel schreibt er im gleichen Sinne 30. FranoiiH Amanto, JLapdbnmitar in Mantua V. Johannes Brahms' spätes Klavierwerk und die Idee eines historisch-systematischen Gattungskompendiums 349 ; Philipp Heitmann: Intertextualität als Weltanschauung und Ästhetik des Epigonalen — Das Instrumentalwerk Conrad Ansorges 351 ; Margret Scharrer: Zur Rezeption des französischen Musiktheaters an deutschen Residenzen im ausgehenden 17.

## Full text of Mendelssohn

Stetter: Die Prüfungen des Conservatoires in Paris im August 1879. Ein Konstruktionsprozess 310 ; Laurenz Lütteken Hg. Ich sage ein schönstes Lebewohl und grüsse den hoffentlich zu errichtenden Felix-Klub aufs herzlichste.

## Full text of Mendelssohn

Richard Wagners Heldengestalten erläutert 2. Hirts, vier Briefe Goethes an Hirt. Indem ich ob der mir genommenen Freiheit sehr um Entschuldigung bitte, habe ich die Ehre, mit grosster Hochachtung und Verehrung zu zeichnen Ew.

## Zwischen Eschatologie und geschlossenem Kunstwerk. Gattungskonzept und Bibelinterpretation in Mendelssohns Oratorium Elias op.70 MWV A 25 — Denkströme

Erlér, Hermann, »Robert Schumanns Leben, aus seinen Briefen geschildert« 2 Bde. Aber Sie sind ja da, Sie und sein Freund Mendelssohn! April 2015 im Rahmen der 13.

## Full text of der

Krilber, Karoll M, Textdichterin für Berner VI. Man wünschte zu erfahren, was in ihnen jenem Gefühl des Scheidens und Entzagens ent- sprochen, das in den Strophen »Aussöhnung« und dann in der »Elegie« seinen ewigen Ausdruck fand, was also dem Dichter jenen »wahrhaft elegischen Effekt gemacht« und den Wunsch geregt hat, durch weitere poetische Confessionen des Königs den »lyrischen Kreis« abgeschlossen zu sehen.

## **Einleitung**

Pavol Polák Bratislava, 1997 : 223-226. Stetter: Neuere Opernaufführungen in Paris. THEMA — GRENZGÄNGE RUM 1800 Yvonne Wasserloos, Uta Schmidt: Vorwort 242 Klaus Wolfgang Niemöller: Die Ausstrahlung der Niederrheinischen Musikfeste in die niederländische Musikkultur der 1.

## **18022777**

Die Generation nach dem Dreißig- jährigen Kriege begann die Kirchenchoräle mehr und mehr als geheiliges und unantastbares Nationalgut zu betrachten.

## Related Books

- [Snow maiden and other stories - Japanese folk tales](#)
- [Investigation into methods of dental pulp testing and factors affecting the response of the pulp to](#)
- [Novo direito do mar](#)
- [Science resource unit](#)
- [Informative guide to Aberdeen - the silver city with the golden sands.](#)