

Kulturpolitikk og samfunnsforandring - en kultursosiologisk analyse av statens tilskottsordning til allment kulturarbeid i kommunene

Universitetsforl. - NOU 2001: 05



Description: -

-

Art and state -- Norway.

Arts -- Norway -- Management. Kulturpolitikk og samfunnsforandring

- en kultursosiologisk analyse av statens tilskottsordning til allment kulturarbeid i kommunene

-Kulturpolitikk og samfunnsforandring - en kultursosiologisk analyse av statens tilskottsordning til allment kulturarbeid i kommunene

Notes: Includes bibliographical references.

This edition was published in 1978



Filesize: 9.78 MB

Tags: #NOU #2001: #05

Europeisk bokpolitikk

Storbritannia Nesten alle bøker som ikke var lærebøker i skolen, ble omsatt i henhold til en minimum utsalgspris i Storbritannia mellom 1900 og 1995. Francois Moreau og Stephanie Peltier 2011 har ved bruk av diverse analyser vist at den franske bokloven har sikret bokhandlenes eksistens og generelt bidratt til kulturelt mangfold: Til sammenligning med hvordan musikkbransjens detaljistledd er blitt utradert på få år, er den franske bokhandelen relativt stabil. Dette handler om sentrale kulturpolitiske verdier som mangfold, inkludering og kvalitet.

Europeisk bokpolitikk

Men de store bokhandlene tar over mer og mer av handelen, og boksalg i dagligvarehandel tar seg også opp. Det samme gjelder i samband med tilstelninger av særlig nasjonal betydning. Only a small number of Nordic researchers conducted cultural policy research projects during the 1970s and 1980s; often researchers outside the central research communities and metropolises.

Europeisk bokpolitikk

Skretting K, 1988: Reklamefilmens kommunikasjon: norske reklamefilmer 1922 — 1988. Portugal Den portugisiske bokloven er inspirert av den franske, og det slås fast i innledningen til loven at den tar utgangspunkt i bokas særlige kulturelle og undervisningsmessige betydning. I tillegg så har det fra 2005 vært fri konkurranse på lærebøker til grunnskole og videregående skole.

Europeisk bokpolitikk

Cultural Trends is UK based, but has an international editorial board, with members from e.

Kulturpolitikk og samfunnsforandring (1978 edition)

Over the last three decades, however, this research field has gradually become more formally established in international academic institutions. Imidlertid finnes det fremdeles fastprissystemer som bygger på avtaler i noen europeiske land. De danske forbrukerne ser altså ikke på bøker som et særskilt forbrugsgode, hvilket man gjør innenfor en kulturpolitisk regulering av bokbransjen.

Kulturpolitikk og samfunnsforandring (1978 edition)

Hun sier videre at fastprissystemet sikrer eksistensen til utallige uavhengige forlag, hjelper til med å bevare og fremme mangfold i litteraturen og tilgjengeligheten av litteratur over hele landet. Den omfatter alle former for bøker, men det er uklart om den også gjelder e-bøker. By that time, the Research Council of Norway had established a Centre for Cultural Research The Centre was linked to a Programme for cultural studies 1998-2002.

NOU 2001: 05

Loven har ikke ført til omfattende endringer innen bokbransjen. Gaymard gikk også mer systematisk til verks og analyserte strukturene i fransk forlagsbransje, de ulike leddene i den bokindustrielle kjeden og forsøkte å finne mål for hvordan bokloven virket inn på markedet. International Journal of Cultural Policy, nr.

Europeisk bokpolitikk

For ytterligere eksemplarer, gjaldt normal rabatt. Vaagan M, 1998: Da Bergman kom til Bjønneroa: Bygdekinoen som film og analyseobjekt. Under de seneste åren har dock utgivningen fallit tillbaka och pocketutgivningen minskade hos Svenska Förläggareföreningens medlemsförlag med 37 procent mellan 2007 och 2010.

Related Books

- [Latin America by bike - a complete touring guide](#)
- [Zeugen für das Jenseits - Origenes, Katharina von Genua, Emanuel Swedenborg, Anna Katharina Emmeric](#)
- [Traits and stories of Scottish life - and pictures of scenes and character.](#)
- [Handbook of clinical adult psychology](#)
- [Yumegatari yume toki no chūsei](#)