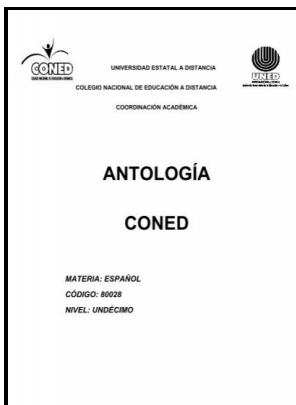


Doña Juana la Loca - drama historico, dividido en seis cuadros escrito en verso.

J. Gonzalez y A. Vicente - Doña Juana la Loca : drama histórico, dividido en seis cuadros y escrito en verso (Book, 1864) [satis.farmjournal.com]



Description: -

- Doña Juana la Loca - drama historico, dividido en seis cuadros escrito en verso.
- Doña Juana la Loca - drama historico, dividido en seis cuadros escrito en verso.

Notes: Bound with Rodríguez y Díaz Rubí, Tomás. La corte de Carlo II. Madrid, 1846.

This edition was published in 1848



Filesize: 55.12 MB

Tags: #Cancionero #de #Juan #del #Encina #: #primera #edición, #1496 #/ #publicado #en #facsimile #por #la #Real #Academia #Española

Category:1905 books from Spain

El paraíso perdido 10 La chiquita de Majera. . Al oír el desafío, el comendador don Gonzalo de Ulloa, padre de doña Inés, que llevaba en un convento desde su infancia y estaba destinada a casarse con don Juan, deshace el matrimonio convenido.

The Texas Collection of Comedias Suetas and Spanish Theater Database

Antonio de Fermoselle fue otro de los hijos del zapatero Juan, y siguió la profesión de procurador: así lo dice el poder que Encina les dio, a él y otros hermanos, para la posesión de su plaza de racionero de la catedral de Salamanca.

Doña Juana la Loca : drama histórico, dividido en seis cuadros y escrito en verso (Book, 1864) [satis.farmjournal.com]

Esta declaración explícita, reafirmada casi al final de la obra, sería garantía de que la tolerancia religiosa es posible, que no había diferencias sustanciales entre la fe de Borja y la suya propia que coinciden finalmente en el rezo conjunto del Credo y el reconocimiento del confesor de que se trataba de una santa: «¡Santa Reina! Levántase al fin della una ladera con proporción graciosa en el altura que sojuzga la vega y la ribera. Allí don Juan se encuentra con el escultor de las estatuas y le intimida para que le de las llaves de este.

Don Juan Tenorio

También nos demuestra que en Castilla la b y la v se pronunciaban con igual sonido, y hasta en la rima perfecta se confundían. Siguen coplas de amores y la gran serie de villancicos que acaban al vuelto del folio bxxiv.

Cancionero de Juan del Encina : primera edición, 1496 / publicado en facsímile por la Real Academia Española

En el año de 1497 compuso Juan del Encina una nueva obra, en que ya adopta un nuevo estilo, que es el género alegórico, que tantos asuntos

había de dar en adelante.

Related Books

- [Kinder in unserem Land](#)
- [Raabestudien - im Auftrag der Gesellschaft der Freunde Wilhelm Raabes.](#)
- [Parish of Maker with Rame and its churches - Parish Church of St. Macra, St. Mary and St. Julian.](#)
- [Dutch windmill](#)
- [Mar'ah al-'Arabīyah](#)