

Begegnungen eines deutschen Tenors 1820-1866 - aus den Tagebüchern des Hofopernsängers Carl Adam Bader

Haag + Herchen - GERMAN TENORS



Description: -

-

Psychotropic Drugs -- therapeutic use

Complementary Therapies

Mental Disorders -- drug therapy

Naturopathy

Mental illness -- Alternative treatment

Music -- Europe -- 19th century -- History and criticism

Musicians -- Europe.

Tenors (Singers) -- Germany -- Diaries.

Bader, Carl Adam, 1789-1870 -- Diaries. Begegnungen eines deutschen Tenors 1820-1866 - aus den Tagebüchern des Hofopernsängers Carl Adam Bader

-Begegnungen eines deutschen Tenors 1820-1866 - aus den Tagebüchern des Hofopernsängers Carl Adam Bader

Notes: Includes indexes.

This edition was published in 1991



Filesize: 61.24 MB

Tags: #Ein #deutscher #Tenor

Entführt den Tenor!

Die erste Version 1867 hat STRAUSS für Singstimmen und Orchester ausgesetzt und dem Wiener Männer-Gesangs-Verein gewidmet.

GERMAN TENORS

Doch die Zeiten von damals haben sich schwer geändert.

GERMAN TENORS

Dem aufkeimenden bürgerlichen Bewusstsein gemäß wendet sich der galante Stil vorrangig an den Geschmack des gebildeten Liebhabers, weniger an das Urteil eines gelehrten Kenners.

Ein deutscher Tenor

Der englische Komponist und Musikschriftsteller CHARLES BURNEY 1726—1814 beginnt seine Arbeit an einer großangelegten Musikgeschichte. Ab 1762 entstehen mehrere Konzerteihen in London, einem Zentrum des bürgerlichen Konzertwesens.

Related Books

- [Investigation of leadership traits and skills in relation to microteaching feedback sessions in ELT](#)
- [Measurement and computation of streamflow](#)
- [Legal abortions in New York State - medical, legal, nursing/social aspects \(July 1-December 31, 197](#)
- [Xiang cun du shi hua yu zong jiao xin yang bian qian - Zhangdian Zhen ge an yan jiu = Rural urbaniza](#)
- [Guidelines on the safe handling and administration of cytotoxic drugs](#)