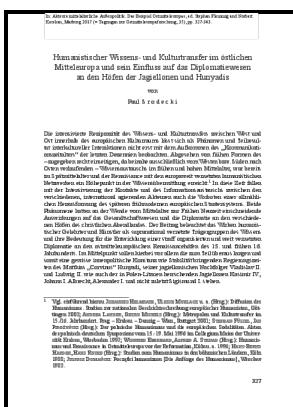


Italienische Humanismus und die Blütezeit des Buchdrucks in Basel - die Basler Drucke italienischer Autoren von 1530 bis zum Ende des 16. Jahrhunderts.

Helbing & Lichtenhahn - Der italienischer Humanismus und die Blütezeit des Buchdrucks in Basel. Die Basler Drucke intalienischer Autoren von 1530 bis Ende des 16. Jahrhunderts. Basler Beiträge zur Geschichtswissenschaft. Band 73. by BIETENHOLZ, Peter.: broschiert. (1959)

Description: -



London (England) -- History -- 17th century -- Poetry -- Early works to 1800.

Plague -- England -- London -- Poetry -- Early works to 1800. Musset, Alfred de.

Philosophy, Scandinavian Printing -- History -- Basel.

Italian literature -- 16th century -- Bibliography.italienische Humanismus und die Blütezeit des Buchdrucks in Basel - die Basler Drucke italienischer Autoren von 1530 bis zum Ende des 16. Jahrhunderts.

Basler Beiträge zur Geschichtswissenschaft -- Bd. 73italienische Humanismus und die Blütezeit des Buchdrucks in Basel - die Basler Drucke italienischer Autoren von 1530 bis zum Ende des 16. Jahrhunderts.

Notes: Issued also as thesis, Basel. This edition was published in 1959



Filesize: 31.24 MB

Tags: #Der #italienische #Humanismus #und #die #Blütezeit #des #Buchdrucks #in #Basel. #Die #Basler #Drucke #italienischer #Autoren #von #1530 #bis #zum #Ende #des #16. #Jahrhunderts. #von #Bietenholz, #Peter: #(1959)

Notice bibliographique Der italienische Humanismus und die Blütezeit des Buchdrucks in Basel : die Basler Drucke italienischer Autoren von 1530 bis zum Ende des 16. Jahrhunderts / [P. Bietenholz]

Edizioni di Basilea del XVI sec. Geschäftsbedingungen: Im Falle von Bestellproblemen können Sie uns am besten über die in unseren AGB angegebene E-Mail-Adresse erreichen.

Der italienischer Humanismus und die Blütezeit des Buchdrucks in Basel. Die Basler Drucke intalienischer Autoren von 1530 bis Ende des 16. Jahrhunderts. Basler Beiträge zur Geschichtswissenschaft. Band 73. by BIETENHOLZ, Peter.: broschiert. (1959)

Schreibe einen Kommentar Deine E-Mail-Adresse wird nicht veröffentlicht.

Der italienische Humanismus und die Blütezeit des Buchdrucks in Basel. Die Basler Drucke italienischer Autoren von 1530 bis zum Ende des 16. Jahrhunderts. von Bietenholz, Peter: (1959)

Humanisten sterben in den 1470ern; Konzentration zunächst auf italienische Humanisten, erst in zweiter Linie auf antike Autoren — Hochhumanismus: ca. Conoscere e descrivere il libro tipografico, Firenze, Le Monnier, 2006 Beatus Rhenanus 2000 Beatus Rhenanus 1485-1547.

Der italienische Humanismus und die Blütezeit des Buchdrucks in Basel: die Basler Drucke italienisch...

Jahrhunderts Title Der italienische Humanismus und die Blütezeit des Buchdrucks in Basel Title remainder die Basler Drucke italienischer Autoren von 1530 bis zum Ende des 16.

Der italienische Humanismus und die Blütezeit des Buchdrucks in Basel : die Basler Drucke italienischer Autoren von 1530 bis zum Ende des 16. Jahrhunderts

Sie garantieren die Echtheit aller zum Verkauf angebotenen Objekte. Humanist Montanus in syrisch, latein, hebräisch, griechisch und chaldäisch, 1568-1573 , katholisch kein Humanist, aber tolerant , später offizieller Drucker der Generalstaaten, hohe Fehlerfreiheit seiner Drucke, fördert früh den Kupferstich, 1573 erstes wissenschaftliche Wörterbuch der Niederlande, Kartographie Johannes Regiomontanus 1436-1476 : Mathematiker, Astronom und Drucker aus Nürnberg, stellte erste dt.

Related Books

- [Tigre per la coda](#)
- [American Optometric Association - a history](#)
- [Masa‘ el ‘olam ha-rikud - ‘al ha-rikud ke-omanut ukhe-vitui le-adam ule-‘am : be-‘ikvot hartsao](#)
- [Konstruktionen des Orients in Deutschland](#)
- [Dancing Bharata Natyam](#)