

# Studien zu Alban Bergs Oper Lulu

H. Schneider - Alban Berg

TIME		SCENE		MUSIC	
Bar 651	End of Scene 1	Gescheit	Beginning of Scene 2	700	
651/5	fully				701
658	Beginning	Exterior	End	708	
660	(the 3 participants) Geschwitz Schreyer	Geschwitz Acrobet	Leviathan (the 2 participants)	709	
661	is chains	at Aberry (as Countess G.)		710	
662	In reverse expectation		In reverse expectation	718	
664	Dwelling hope		Growing hope	727	
666	(the 3 witness)	(3 subjects)		728	
679	The offence—overlook	Illness (instrument)		729	
679-677	The secret	Conspiracy (for her rescue)	To the doctor (in hospital)	699-704	
681	The witness		Ambulance (stretcher)	699	
682	Police van			699/1	
686	The door-shut	The first open		699/2	
688	Reputation	locking cell to the		699/3	
689/8	Her shadow on the wall	Her image in the station		688/3	
690	(like the picture)	(which the wonder brings)		697	
691	One year's imprisonment			697	

The sequence of the actual events corresponding to the symmetrical course of the music is likewise not in a quiet linear and retrograde progression, whereas corresponding times and associated phenomena are in the most varied possible way presented. In addition, the above congruencies (placed side by side) of this sort (in the large triad-melodic concatenations, derivative-isolation word, etc.), also those of a lesser and the least size, for instance, render-syringe (hypodermic syringe's needle-phial, generally legal-medical parallels, and analogies, chain-handbag, prison-cliff-hospital, bath-tub, conductor-hospital-corridors (derivative person/congruence judge and very medical infirmary, police).

Description: -

Berg, Alban, -- 1885-1935 Studien zu Alban Bergs Oper Lulu  
-Studien zu Alban Bergs Oper Lulu

Notes: Includes bibliographical references (p. 127-128).  
This edition was published in 2008



Filesize: 59.56 MB

Tags: #Lulu #(opera)

Woelfl

Das reale Erlebnis, bei Berg zu Gast zu sein, haben aus konservatorischen Gründen nur wenige - virtuell steht die Wohnung nun jedoch der Welt offen.

Alban Berg

Bildquelle: © Monika Rittershaus Lächerlich, grotesk, sinnlos, eine Ansammlung von Witzfiguren, denen im ersten Akt allerdings auch der Witz abhanden kam

Berg

Bland djuren i hans samling återfinns dr Schön tiger , Alwa apa , Schigolch mask , medicinalrådet reptil , grevinnan Geschwitz krokodil samt den oemotståndliga och destruktiva Lulu orm

Alban Berg und die Frauen

In: Archiv für Musikwissenschaft, 58. Und es gibt auch eine E-Gitarre: Warum eine E-Gitarre? Also sprich: Es geht nur um das Eintreten in ein elektrisches Feld.

Lulu

Hon låtsas svimma på scenen och kompromitterar därigenom sin mecenat. Für die vier Mittelloser arbeitet Lulu als Prostituierte, für sich und ihre Freunde. Die Todesanzeige in der Wie bei seiner Oper Wozzeck stellte Alban Berg unter dem Titel Symphonische Stücke aus der Oper Lulu bereits komponierte Teile seiner Oper zu einer Suite von fünf Stücken zusammen, die im November 1934 in Berlin unter Erich Kleiber zur Uraufführung gelangte und auch im Dezember 1935 in Wien zur Aufführung kam

## Related Books

- [Múltiplas vozes de Tristão de Athayde](#)
- [Abū al-Qāsim al-Shābbī fī mīzān al-naqd al-hadīth](#)
- [War, state, and society](#)
- [Napoleon and his women friends.](#)
- [Tigre per la coda](#)