

Osmanlı Türk mimarisi.

-- [PDF] Osmanlı mimarisi



Description: -

- Architecture, Turkish
- International library of sociology and social reconstruction
- Türk Tarihinin Ana Hatları eserinin müsveddeleri -- no. 13
- Osmanlı Türk mimarisi.
- Notes: Bound with Ünver, A.S. Selçuk tababeti. [Ankara, 193-]
- This edition was published in 1930



Filesize: 9.58 MB

Tags: #TÜRK #MİMARİSİNDE #KERVANSARAYLAR

Hakan Dumlu

Kanuni Sultan Süleyman tarafından Mimar Sinan'a yapılan Büyükçekmece Köprüsü hariç, Mimar Sinan eserlerinin hiçbirisiné adını yazmamıştır. Kanuni Sultan Süleyman devrinde bir köprü ile saraya su getirildi.

TÜRK MİMARİSİNDE KERVANSARAYLAR

O zaman başlarında boynuzlan bulunur.

TÜRK MİMARİSİNDE KERVANSARAYLAR

Yepil Cami, Osmanlı mimarisi tarihinde çok sayıda sanatçı kitabesine sahip nadir yapıyaldandır. Genel estetiği tamamlayan bir süs unsuru gibi düşünülen bu aylı kullanışsız ve sapa kalmıştır.

Türkiye mimarisi: Genel bir bakış

Hint kemerlerinin en belirgin özellikleri bu aşırıya kaçmış hareketlerdir.

Osmanlı Türk mimarisini karanlıktan çıkaran ışık: Ekrem Hakkı Ayverdi

Yapımında demir kullanılan ilk osmanlı camisidir. Oncekilerden farklı olarak tek sebil tasarımlıyla İstanbul Azapkapı Salih Sultan Sebili, bir hanım sultan hayatı olup günümüzde öňünden geçen ana yol yüzünden kot olarak aşağıda kalmış ve abideviliğine gölge düşmüş bir yapıdır. Klasik Osmanlı mimarisinin etki alanı daraldı ve bu anlayış yerini yavaş yavaş batılı üsluplara bıraktı.

Türkiye mimarisi: Genel bir bakış

Bu tavan dörtlü filayak sistemi ile dengelendi. Osmanlı Mimarisi özellikle kendinden önceki Anadolu Türk Mimarisi, Selçuklu Mimarisi, Bizans Mimarisi, Memlük Mimarisi ve İran Mimarısından yoğun bir şekilde etkienmiştir.

Osmanlı mimarisi

Bu dönem mimarisinin baş yaratıcıları dini ve kamusal yapılardır.

Geçmişten günümüze

Eklektik devirde çoğu yabancı olan mimarlar geçmişteki üslüpların karışımı olan eserler vermeye başladılar.

Related Books

- [Neuer Totentanz](#)
- [Nonlinear theory of generalized functions - proceedings of the workshop, nonlinear theory of nonline](#)
- [Dictionary of Chinese ceramics = - Zhongguo tao ci ci dian](#)
- [De fa zhi zhi yu Qiguo zheng quan yan jiu](#)
- [Haus und Zimmer im Roman - die Genese des erzählten Raums bei E. Marlitt, Th. Fontane und F. Kafka](#)