

# Tomaso, Andrea Porta e Agostino - paesisti veronesi del Settecento

Centro per la formazione professionale grafica - Critica d'arte come menzogna: una lettura di Salons di Giorgio Manganelli



Description: -

-

Landscape painting, Italian -- Italy -- Verona -- 18th century.

Agostino, Veronese.

Porta, Andrea, 1720-1805.

Porta, Tomaso, 1689-1768. Tomaso, Andrea Porta e Agostino - paesisti veronesi del Settecento

-

Aspetti e figure dell'arte veronese ; 5 Tomaso, Andrea Porta e

Agostino - paesisti veronesi del Settecento

Notes: Bibliography: p. 165-169.

This edition was published in 1977



Filesize: 60.91 MB

Tags: #Porta

## STUDIO MONDI DIPINTI ANTICHI E MODERNI, CASTELFRANCO VENETO

DELLA PASQUA DEL PASQUA Della Pasqua è tipicamente romagnolo, di Savignano sul Rubicone nel forlivese, e di Sant'Arcangelo di Romagna e di Rimini nel riminese, Del Pasqua è toscano, di Rapolano Terme nel senese, di Arezzo e di Grosseto, dovrebbe trattarsi di forme matronimiche o patronimiche riferite a capostipiti, uno dei cui genitori si fosse chiamato con il nome medioevale Pasqua.

## Paesaggio campestre con viandanti al tramonto Tommaso Porta (Brescia 1686

Boselli di Parma, 111 2. Anche del Cattaneo son tracce nelle cariatidi sottostanti ai sarcofagi fig.

## Archivio Magagnato

Inoltre, tuttora in tale comune è fiorente la produzione di manufatti in ceramica, attività artigianale il più delle volte tramandata da padre in figlio, non mancando, ancora oggi, e non a caso, aziende familiari del settore gestite da D'Acunto. DALL'AGNOL Tipico del basso bellunese, zona di Arsiè, sembrerebbe originario di Fasto ai confini tra vicentino e bellunese, deriva dal nome medioevale Agnolo. DEL PIERO DE PIERO Del Piero è tipico dell'area friulana, di Roveredo in Piano e Pordenone nel pordenonese, di Udine, con un ceppo anche a Trieste ed uno molto piccolo in Val d'Ossola, De Piero è anch'esso friulano, ma sembra specifico di Cordenons nel pordenonese, dovrebbero derivare da un soprannome originato dal fatto che i capostipiti abitassero in prossimità di un masso pìero grosso sasso in dialetto, ma non si può escludere la possibilità che possa anche trattarsi di una forma patronimica riferita a famiglie di figli di un Piero.

## Archivio Magagnato

Anche nel busto in bronzo di Carlo V fig. Avec beau cadre en bois sculpté et doré Nous nous occupons de l'organisation dans un transport professionnel et sécuritaire.

**Tommaso, Andrea Porta e Agostino Paesisti Veronesi Del Settecento by Francesco Butturini: buone condizioni Rilegato (1977)**

Gaspare Vismara : Incoronazione della Vergine, 523, 423. Pico Manfredino o Manfredino 21, 22, 24.

## Related Books

- [Neurotransmitter transporters - structure, function, and regulation](#)
- [Khātū Ravata aura anya kahāniyām](#)
- [Ke. Ec. Khvurshīd - yāden aur bāten](#)
- [Einführung in die deutsche Sprache der Wissenschaften - ein Lehrbuch für Ausländer](#)
- [Alamannische Siedlung und Kultur - das Reihengräberfeld in Gammertingen](#)