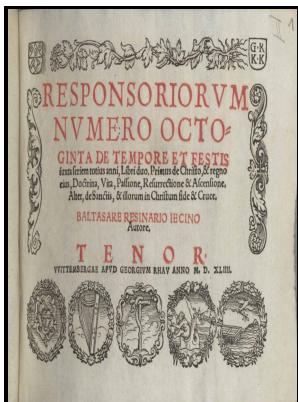


Thematisches Verzeichnis der Musiksammlung von Bartfeld (Bártfa)

G. Schröder - Országos Széchényi Könyvtár

Description: -



Early childhood education -- Germany (West)
 Early childhood education -- Germany (East)
 Youth -- Germany (West) -- Attitudes.
 Youth -- Germany (East) -- Attitudes.
 Children -- Germany (West) -- Attitudes.
 Children -- Germany (East) -- Attitudes.
 Music -- Thematic catalogs.
 Music -- Bibliography -- Catalogs.
 Országos Széchényi Könyvtár -- Catalogs.Thematisches Verzeichnis der Musiksammlung von Bartfeld (Bártfa)

Education today
 Materialien
 Bd. 2
 Deutsche Musik im Osten ;Thematisches Verzeichnis der
 Musiksammlung von Bartfeld (Bártfa)
 Notes: Includes bibliographical references (p. 283-287).
 This edition was published in 1991



Filesize: 53.71 MB

Tags: #IRODALOM

Full text of fuer Musikwissenschaft 15Jg 1932

Magyar zenetörténet

Rok poté následovala sbírka Neue 1581 komponovaná tentokráte na věnoval Knefelius rýnskému německé falckraběti teutsche Liedlein, texty. This is documented by manuscripts preserved in Polish collections, the oldest of which is Johannis Eleemosynarii Historia from the Chapter Library in Kraków MS 60 , dated to 1504.

BIBLIOGRAPHY

Und zwar tat er es in der stillen Hoffnung, daß man ihm selbst, der große Wissenschaft in der 1 Bayreuther Turmknopfnachrichten von Fr. Adriányi 1975: Adriányi Gábor: Az egyháztörténet kézikönyve. A, M o z a r t : Gesamtkatalog seiner Werke Wirth 277 W.

Full text of fuer Musikwissenschaft 15Jg 1932

Chyby závažnejšího rázu a několika případech narušují rytmickou i melodickou sazbu moteta.

IRODALOM

Schlick: Spiegel der Orgelmacher und Organisten Keller 401 H. Funkciójára nézve az irodalomtörténetből ismert énekverses jegyzetsüzetek műfajának megfelelője.

Országos Széchényi Könyvtár

Text: Psalm 69,1 Konkordanzen: Slg. . Wulffhorst: Der westfälische Orgelbauer Johann Patroclus Möller Eppelsheim 110 Year book of the International Folk Music Council.

Országos Széchényi Könyvtár

On the relationship between the imported and the local repertoires According to last research, the Bohemian Codex Speciálník HradKM 7 seems to be one of the most important surviving sources documenting the early transmission of compositions written by Josquin and his contemporaries before 1490.

Related Books

- [Legislación municipal - \(con sus reformas\) : República de El Salvador](#)
- [Debunking history - 151 popular myths exploded](#)
- [Picuri de adevăr și înțelegere](#)
- [I. Kozlovskii](#)
- [Union Pacific country](#)