

# Tradycja i nowatorstwo w prozie polskiej po roku 1945 - materiały ogólnopolskiej konferencji naukowej w Opolu, grudzień 1985 r.

Wyzsza Szkoła Pedagogiczna im. Powstańców Śląskich w Opolu - Prolib Integro



Description: -

-  
Mental illness -- United States -- Statistics  
Substance abuse -- United States -- Statistics  
Fiction in English.  
Polish prose literature -- 20th century -- History and criticism--  
Congresses.Tradycja i nowatorstwo w prozie polskiej po roku 1945  
- materiały ogólnopolskiej konferencji naukowej w Opolu, grudzień  
1985 r.  
-Tradycja i nowatorstwo w prozie polskiej po roku 1945 - materiały  
ogólnopolskiej konferencji naukowej w Opolu, grudzień 1985 r.  
Notes: Includes bibliographical references.  
This edition was published in 1988



Filesize: 4.210 MB

Tags: #Tradycja #i #nowatorstwo #w #prozie #polskiej

## Tradycja i nowatorstwo w prozie polskiej

Adres wydawniczy: Opole : Wydawnictwo WSP w Opolu, 1988. . Tytuł Tradycja i nowatorstwo w prozie polskiej po roku 1945 : materiały ogólnopolskiej konferencji naukowej w Opolu, grudzień 1985 r.

## Tradycja i nowatorstwo w prozie polskiej

Hasła przedmiotowe: MATERIAŁY KONFERENCYJNE PROZA POLSKA -- historia -- od 1944 r. Adres wydawniczy Opole : WSP, 1988 LOKALIZACJA SYGNATURA UWAGA STATUS MAG KS MAG KS Opis fizyczny 147 s.

## Tradycja i nowatorstwo w prozie polskiej

Hasło dodatkowe: Pryszecka-Kozolub, Adela Red. Hasło dodatkowe: Wyzsza Szkoła Pedagogiczna im. Tytuł: Tradycja i nowatorstwo w prozie polskiej po roku 1945 : materiały ogólnopolskiej konferencji naukowej w Opolu, grudzień 1985 r.

## Tradycja i nowatorstwo w prozie polskiej

Liczba pozycji: 1 Popularność: brak wypożyczeń Uwagi: Dokument drukowany. . .

Tradycja i nowatorstwo w prozie polskiej po roku 1945 : materiały ogólnopolskiej konferencji naukowej w Opolu, grudzień 1985 r. /

..

20088723



## Related Books

- [Federal government as employer - the Federal Labor Relations Authority and the PATCO challenge](#)
- [Antologia da poesia paulista](#)
- [Aux origines de l'histoire des religions](#)
- [Where we got the Bible - our debt to the Catholic church; being a contribution to the tercentenary ce](#)
- [Begegnungen eines deutschen Tenors 1820-1866 - aus den Tagebüchern des Hofopersängers Carl Adam B](#)