

Ich bin ein Neger - Diskussion mit Heiner Müller

Verlag der Georg Büchner Buchhandlung - Deutschland ortlos: Heiner Müller's Image of Germany in the Context of German Cultural Criticism by Richard Herzinger ~ GreatWritersFranzKafka



Description: -

-
Authors, German -- 20th century -- Interviews.
Müller, Heiner, -- 1929-1995 -- Interviews. Ich bin ein Neger -
Diskussion mit Heiner Müller
-Ich bin ein Neger - Diskussion mit Heiner Müller
Notes: The interviewer is Ulrich Dietzel.
This edition was published in 1987



Filesize: 35.23 MB

Tags: #Heiner #Müller: #Heiner #Müller #liest #Heiner #Müller #(CD)

Items where Subject is > Allgemeines Woyzeck >

Ebenso wenig entfernt schien mir die Mitteilung des Ganzen von dem Bühnenstück Großer Frieden Volker Brauns.

Heiner Müller

Wenn Müllers Charaktere erst kurze Zeit zuvor Heilsversprechungen eines Staates bzw. Die Schlacht 1951, ny versjon i 1974 er en av de første av hans historiske og ideologiske.

Items where Subject is > Allgemeines Woyzeck >

Im eiskalten Niemandsland zwischen den Fronten. På 1980-tallet kunne han reise fritt mellom og , et privilegium som han var nærmest alene om.

Heiner Müller: Ende der Handschrift

Before his death Hilse once again conjures up the vision of red flags flying over Rhine and Ruhr, the ideal of a proletarian revolution throughout the whole of Germany. Fundamental to this approach is the opposing of a Roman 'civilization' allegedly hostile to art and thought with an allegedly 'integral' culture of 'Hellenism'.

Items where Subject is > Allgemeines Woyzeck >

Die Bühne war der Zerrspiegel der Gesellschaft. Im LOHNDRÜCKER noch umgesetzt, in der UMSIEDLERIN karikiert, wird im BAU die Abkehr vollzogen.

Related Books

- [Interactions - a thematic reader](#)
- [Alcoholism and pathological gambling - similarities and differences](#)
- [Visualización creativa - cómo usar la imaginación para producir cambios positivos](#)
- [Federal jury practice and instructions](#)
- [Speech ... on asking leave to present a bill to alter and amend the laws relating to the temporaliti](#)