

Tình người bên kia chiến tuyến

Nguyễn Dũng - Góc nhìn từ bên kia chiến tuyến: "Chúng ta đã thất bại"



Description: -

-
Philosophers -- Korea -- Biography.
Authors, Korean -- Biography.
Chông, Yag-yong, -- 1762-1836 -- Chronology.
Chông, Yag-yong, -- 1762-1836 -- Poetic works.
Litterateurs -- Burma -- Biography.
Authors, Burmese -- 20th century -- Biography.
Khañ' Nhai'" Yu.
Hetmans -- Ukraine -- Biography.
Sahaidachnyĭ, Petro, -- Hetman of the Cossacks, -- d1622.
Vietnam -- Politics and government -- 1945-1975 -- Fiction.
IndoChinese War -- 1946-1954 -- Fiction. Tình người bên kia chiến tuyến
- Tình người bên kia chiến tuyến
Notes: Novel.
This edition was published in 1992



Filesize: 48.81 MB

Tags: #Hành #trình #sang #thế #giới #bên #kia #của #người #Ai #Cập #cổ #đại

Bên Kia Sông

Góc nhìn từ bên kia chiến tuyến: "Chúng ta đã thất bại"

Như loài trùng hoang thiếu cánh Bướm móc kiếm ăn trong niềm vinh nổi nhục... Bước đi cô liêu như khách dạ hành cô độc Tìm được gì, năm tháng rớt quanh đây?.

Góc nhìn từ bên kia chiến tuyến: "Chúng ta đã thất bại"

HMU Trong đêm trời oi bức, khó dỗ giấc ngủ, Yên tâm sự là có ý muốn thoát ly ra khỏi bối cảnh rác rưởi dơ bẩn của chế độ mà Yên đang được ưu đãi. © Copyright 2010 - 2021 — Công ty Cổ phần VCCorp Tầng 17,19,20,21 Toà nhà Center Building - Hapulico Complex, Số 1 Nguyễn Huy Tưởng, Thanh Xuân, Hà Nội.

Bi kịch ở bên kia chiến tuyến

Đoàn Việt Nam Dân chủ Cộng hòa đến Geneva với tư thế đại biểu cho một dân tộc chiến thắng, nhiều vấn đề không có tiếng nói của Việt Nam thì không thể giải quyết được. Trên bàn ăn Yên hai tay chống cằm cứ nhìn tôi thương cảm và không màng chi ăn uống...! Tôi bước ra sau hiên nhà hút thuốc, Yên ra đứng cạnh bên và thân tình như huynh muội, nâng ôm lấy cánh tay và ngược nhìn mái tóc trắng bạc của tôi rồi nói nhỏ: — Anh xem kia,... tóc anh có khác gì những mảnh tuyết còn đang đọng ngoài kia...! Yêu nhau mình đưa nhau tới Bước nhẹ - và nói êm xuôi Nói cho vừa.

Bên Kia Sông

Ngôi Sao Ban Chiều - Đinh Tiến Hậu Nhạc sĩ Thụy Kha - một người bạn của tác giả, người đã từng say mê ôm đàn hát ca khúc này trong những hoàng hôn miền trung du Phú Thọ cho người yêu đầu nghe nhiều năm trước, cũng không hề hay biết nhạc sĩ Đinh Tiến Hậu bạn mình chính là tác giả. Do vậy, người Ai Cập thường ướp xác người chết để thi hài họ còn nguyên vẹn, có đủ thời gian để linh hồn vượt qua những thử thách nguy hiểm để sang thế giới bên kia. Nhưng tôi phải đi, cho dù phải trả giá bằng mạng sống của chính mình, chắc cô cũng biết...? Và cũng chính từ lúc ấy

Mỹ đã chơi trò hai mặt: vừa viện trợ cho Pháp vì sợ Việt Minh thắng thế , lại vừa tìm cách sát đến Đông Dương và hất cẳng Pháp.

Bi kịch ở bên kia chiến tuyến

Mùa đông cuối năm 2014, những cơn bão tuyết đổ ập xuống vùng đông bắc Mỹ, vợ chồng Tân đón tôi ở phi trường Boston với chiếc xe Nissan cũ kỹ. Đôi mắt Yến khép nhẹ, tâm hồn như chùng xuống, tôi thấy lông lách ánh mắt hình như có giọt lệ ngàn phương đọng ở khoé mắt, Yến cố che giấu nỗi xúc động, nén bi thương bằng cách cầm đĩa lùa vội một vài miếng cơm ăn thần thờ, đôi mắt cố nhìn xuống bàn để tránh không bật ra tiếng khóc...! Yến có vẻ bối rối, ánh mắt rung rung rồi không thể dằn cơn xúc động dâng tràn, Yến bật lên tiếng khóc vội xô ghế đứng dậy, chạy nhanh vào bếp cố bịt miệng để kìm hãm bớt tiếng nức nở sụt sùi...! Mỗi tình học trò trong sáng nhưng đậm sâu đã phải dang dở bởi Đinh Tiến Hậu bỏ học, đi xa kiếm tiền để nuôi ước mơ thi vào Học viện Âm nhạc.

Bi kịch ở bên kia chiến tuyến

Ông Đinh Tiến Hậu họp mặt cùng vợ chồng bà Nguyệt Khanh tóc ngắn và một người bạn - Ảnh: NVCC
Tôi thấy nhau khi cả hai đều đã gần 70 tuổi và đã đầy nhà cháu con, họ vỡ òa niềm vui, giữ tình cảm tốt đẹp. Trong nỗi niềm thông cảm và thương cảm hoàn cảnh của ba cô y tá Việt Cộng bị bắt trong Chiến Khu D, tôi đã quyết định theo lương tâm của con Người lương thiện mà thả họ trở về với đời sống tự do và hy vọng họ sẽ trở lại làng quê, chốn cũ để đoàn tụ với thân nhân trong mái gia đình bình yên và hạnh phúc...! Nỗi đau chia cắt người yêu đã hóa thành bất tử trong ca khúc đầu tay ông viết tặng nàng. .

Related Books

- [Mapa de la poesía riojana - y trayectoria cultural](#)
- [Relación de la ciudad del Cusco, 1649, 1982](#)
- [Stage translation of Shakespeare in Japan - gaps in language and culture.](#)
- [Medical geography of Yugoslav Macedonia - a cartographical analysis of special patterns of morbidity](#)
- [Structure of manufacturing in Halifax](#)