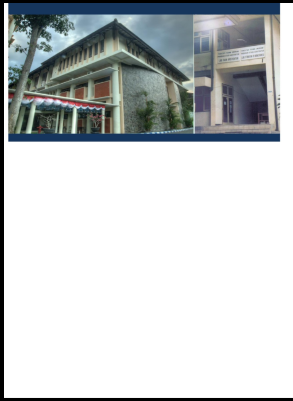


# Arsitektur untuk kemanusiaan - teropong visual culture atas karya-karya Eko Prawoto

Wastu Lanas Grafika - ANALISIS TIPOLOGI ARSITEKTUR RUMAH MASYARAKAT TANI DI BANARAN KABUPATEN TUBAN



Description: Criticism on the vernacular in architectural design of Eko Prawoto, an Indonesian architect.

-Arsitektur untuk kemanusiaan - teropong visual culture atas karya-karya Eko Prawoto

-Arsitektur untuk kemanusiaan - teropong visual culture atas karya-karya Eko Prawoto

Notes: Includes bibliographical references (p. 135-[138]) and index.

This edition was published in 2008



Filesize: 62.85 MB

Tags: #In #Search #of #the #Power #of #Javanese #Culture #against #the #Cultural #Urbanization #in #Kotagede, #Yogyakarta

## Eko Prawoto, Arsitektur Yang Memberi

Walau peran seorang Eko Prawoto sangat kecil, karena masyarakat Dusun Ngibikan lah yang berperan besar dalam bergotong-royong membangun kembali Dusunnya. Budaya dan kultur di negara dunia ketiga dianggap sebagai penghambat terjadinya perkembangan masyarakat menuju modern.

## Arsitek, “Bidan” Masyarakat dalam Merancang

Pengertian dari kedalaman intuitif itu tak akan dapat diterapkan tanpa kesinambungan dengan keluasan intelektual. Hanya dengan demikian, kesalah-pahaman dapat diperbaiki.

## Tantangan dalam Desain Arsitektur Nusantara

Dapatkah Arsitektur Nusantara —sebagai bagian dari keseluruhan kehidupan anak negeri ini— memulai sebuah era baru yang demikian itu? Segala unsur dan bagian dalam arsitektur nusantara pun memiliki makna.

## Tantangan dalam Desain Arsitektur Nusantara

Kebanyakan manusia berangkat dari sisi intelektual. Tetapi sesungguhnya ada yang lebih penting di balik silang-sengkarut argumentasi yang substansinya hanyalah mencari untuk sekedar mengetahui arah perkembangan arsitektur pada sumbu ruang-waktu; secara geografis maupun historis.

## In Search of the Power of Javanese Culture against the Cultural Urbanization in Kotagede, Yogyakarta

Namun lambat laun nilai-nilai budaya arsitektur nusantara mulai bergeser seiring terjadinya Globalisasi. Oleh karenanya, arsitektur yang tidak

memberikan simbol dalam bentuk detil pada karyanya berarti tidak mawadahi fitrah manusia terkait.

### **NKRI: Nusantara, Kampung Rakyat Indonesia**

Lalu bagaimana jika jati diri itu hilang? Jika dalam hal ini yang disinggung adalah arsitektur nusantara, maka pokok bahasannya adalah ruang bagi manusia yang bernaung di bumi nusantara itu sendiri. Jasad berkaitan dengan lokalitas hubungan manusia dengan lingkungan , sedangkan ruh berkaitan dengan universalitas hubungan manusia dengan pencipta.

### **Eko Prawoto, Arsitektur Yang Memberi**

Kehidupan profesi pemilik tidak pernah lepas dari tiap proses merancang rumah. Proses ber-arsitektur Eko Prawoto jika coba dirangkum yakni bicara tentang kejelian pada lingkungan eksisting , keberpihakan kepada kaum lemah, dan mengambil hikmah dari proses arsitektur Nusantara : gotong royong.

## Related Books

- [Triumph of a vision - an anthology on Uche Okeke and modern art in Nigeria](#)
- [History of astronomy from Thales to Kepler](#)
- [Electric versus hydraulic drives - 27 October, 1983, 1 Birdcage Walk, Westminster, London](#)
- [Deep simplicity - chaos, complexity and the emergence of life](#)
- [Spiritual principles of the atonement - being the twenty-sixth Fernley lecture.](#)