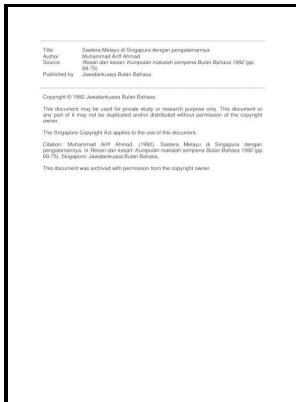


# Adakah bangsa dalam sastra?

## Progres bekerja sama dengan Pusat Bahasa, Departemen Pendidikan Nasional - PERAN SASTRA DALAM PENDIDIKAN KARAKTER BANGSA



Description: -

-Adakah bangsa dalam sastra?

-Adakah bangsa dalam sastra?

Notes: Includes bibliographical references.

This edition was published in 2003



Filesize: 17.108 MB

Tags: #Menerjemahkan #Karya #Sastra

## PERAN SASTRA DALAM PENDIDIKAN KARAKTER BANGSA

Pada masa pemerintahan Raja Balitung, telah ada petunjuk adanya pertunjukan wayang, yaitu yang terdapat pada prasasti Balitung dengan tahun 907 Masehi, yang mewartakan bahwa pada saat itu telah dikenal adanya pertunjukan wayang. Mencermati kehadiran FSS, patut disambut baik peran serta kawula muda, baik pelajar dan mahasiswa, dalam kerja sukarela volunteer untuk menyuskeskan agenda tahunan ini, sejak FSS 2007. Dialog antar aktor, mimik narasi, kebatinan, kombangan ialah faktor-faktor penting dalam dramatisasi.

### Contoh Esai Sastra

Kawasan transmisinya terhampar luas dari Cirebon di sebelah timur hingga kawasan Banten di sebelah barat, bahkan di daerah Jawa Tengah yang berbatasan dengan Jawa Barat kadang kala juga dipentaskan pementasan wayang golek. Jakarta: Pusat Bahasa, Departemen Pendidikan Nasional.

### ADAKAH KEINDONESIAAN DALAM SASTRA?

Pada tahun 1918 terbitlah cerita Si Jamin dan Si Johan yang disadur Merari Seregar dari Jan Smies karangan J. Di antaranya, bahwa seni wayang masih erat kaitannya dengan keadaan sosiokultural dan religi bangsa Indonesia, khususnya orang Jawa. Bahkan suka dikatakan bahwa puisi tidak bisa diterjemahkan.

### Peran Sastra dalam Pendidikan Karakter Anak Bangsa

Iskandar , Dua Sejoli M. Taufiq Ismail 2008b dalam bukunya, Mengakar ke Bumi Menggapai ke Langit 4 Himpunan Lirik Lagu 1972—2008, telah menulis ratusan sajak religius-sufistiks-profetis, termasuk 23 balada para nabi dan rasul, yang dinyanyikan oleh Bimbo, Haddad Alwi, Armand Maulana, Gita Gutawa, dan Chrisye.

### Sastra Sebagai Wahana Memupuk Nasionalisme Siswa

Oleh karena itu, dibutuhkan paradigma pendidikan kejiwaan yang berorientasi pada karakter bangsa, yang tidak sekadar memburu kepentingan kognitif pikir, nalar, dan logika , tetapi juga memperhatikan dan mengintegrasikan persoalan moral dan keluhuran budi pekerti.

## **ADAKAH KEINDONESIAAN DALAM SASTRA?**

Tentu harus ada semacam ikatan batin antara penerjemah dan karya sastra yang diterjemahkannya; yang terjadi bukan semata-mata terjemahan tetapi semacam tiruan.

## **ANALISIS NILAI**

Beberapa negara tetangga seperti Malaysia, Kamboja, dan Thailand juga sudah memiliki budaya wayang. Kemudian dikukuhkan dalam undang-undang kebahasaan tahun 2010. Metode Penelitian Kuantitatif Analisis Isi dan Analisis Data Sekunder.

### **Kritik sastra**

Demikian Penjelasan Tentang Pengertian Sastra Menurut Para Ahli Dan Jenis-Jenis Sastra Semoga Dapat Bermanfaat Untuk Pembaca GuruPendidikan. Tema minor ialah tema yang tidak menonjol. Ada baiknya belajar dari keberanian China yang menerapkan kebijakan bermuara budaya bangsanya sendiri, sehingga sikap terhadap kelulusan sekolah dilakukan secara bijaksana.

## Related Books

- [Innovative behaviour and communications in the adoption of a colour television set.](#)
- [Shi nian ning mou - 20 shi ji mo Guiyang bian qian](#)
- [Short glossary of Cantonese classifiers](#)
- [Przydrozne kapliczki Poznania](#)
- [Tatuirovka za reshetkoj](#)