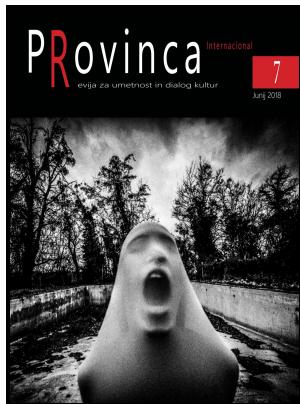


# U klepsidri

## Matica srpska - Sat (instrument)



Description: -

-U klepsidri

- Hispanic culture series -- roll 88, item 185

Savremeni slikari U klepsidri

Notes: In Serbo-Croatian (cyrillic)

This edition was published in 1997



Filesize: 54.44 MB

Tags: #Kulturni #proplamsaj #< #Općina #Selca

## Lun, kralj ponoći (romani) — Vikipedija, slobodna enciklopedija

Transparentnost — bez skrivenih troškova 2. Ktesibije Aleksandrijski ili Ctesibius : Κτησίβιος — je bio i iz

### Water clock

The , London The oldest water clock of which there is physical evidence dates to c. Glavni je nedostatak sata s njihalom i utegom što ne može raditi u pokretu.

### Vodeni sat

Na pojedinim mjestima obale u zapadnoj i jugozapadnom dijelu amplituda dostiže i više od 12 m. To je posljedica više čimbenika. Danas se za tehnologiju vezanu za hidroenergiju, koja se smatra obnovljivim izvorom energije, može reći da je tehnički najpoznatija i najrazvijenija na svjetskoj razini, sa iznimno visokim stupnjem učinkovitosti.

### Sat (instrument)

Energetski su neučinkovite, ali su praktičnije od dodatne izgradnje termoelektrana za pokrivanje vršnih opterećenja potrošnje.

### Water clock

Dužina sata je bila različita, ovisno o dužini dana, po ljeti je bio duži, a po zimi kraći. The school, one of the six disciplines, describes water clocks called ghati or kapala that measure time in units of nadika around 24 minutes. This means that strictly speaking, these are not water clocks.

### klepsidra

It is mentioned by in lines 910—913 and other ancient literary sources.

---

## Related Books

- [Polychronicon Ranulphi Higden monachi Cestrensis; together with the English translations of John Tre](#)
- [Beiträge zur Kunstgeschichte Ostmitteleuropas](#)
- [Practice of individual performance review and the demise of performance related pay - a case study o](#)
- [Raïony Novosibirskoï oblasti - prirodno-ékonomicheskaiâ kharakteristika.](#)
- [De la condition des gens de couleur libres sous l'ancien régime - d'après des documents des Archives c](#)