

Studi su Valerio Massimo - con un capitolo sulla fortuna nell'iconografia umanistica : Perugino, Beccafumi, Pordenone

Giardini - Staff View: Studi su Valerio Massimo :



Description: -

-
Agriculture and state -- Africa -- Case studies.
Rome -- History -- Pictorial works
Rome -- History -- Sources
Valerius Maximus. Studi su Valerio Massimo - con un capitolo sulla fortuna nell'iconografia umanistica : Perugino, Beccafumi, Pordenone
-
Codesria book series
Biblioteca di studi antichi -- 28 Studi su Valerio Massimo - con un capitolo sulla fortuna nell'iconografia umanistica : Perugino, Beccafumi, Pordenone
Notes: Includes bibliographical references and indexes.
This edition was published in 1981



Filesize: 50.88 MB

Tags: #Boekwinkeltjes.nl

Staff View: Studi su Valerio Massimo :

Madonna, atti del convegno Roma-Siena, 1981 , Roma 1987, pp.

Iconology

Guerrini, Cola dell'Amatrice e bottega. Guerrini, Fluct us : intertestualità ed ed iconografia nella tradizione classica, in Intertestualità: il dialogo fra testi nelle letterature classiche Cagliari, 24-26 novembre 1994 , atti del convegno internazionale, «Lexis», 13, 1995, pp.

Staff View: Studi su Valerio Massimo :

Professore ordinario di filologia classica e di grammatica greca e latina alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Siena. Guerrini, D ai cicli di Uomini Famosi alla Biografia dipinta.

Centro AMA

Settis, II, I generi e i temi ritrovati, Torino 1985, pp. Dipinti, a cura di F.

Iconology

Uitgever: Pisa, 1981 Bijzonderheden: 150 pp. Edicola con riproduzione della cacciata di Adamo ed Eva dal Paradiso terrestre scolpito da Iacopo Della Quercia per la Fontegaia, in Le sculture del Duomo di Siena, Milano Silvana Editrice, 2009, pp. I primi cicli umanistici di Uomini Famosi, in S.

Iconology

Books subject to prior sale. .

Iconology

Già direttore della Scuola di Specializzazione in Archeologia e Storia dell'Arte dell'Università di Siena; coordinatore del Dottorato di ricerca in Innovazione e Tradizione. Guerrini, Contributo alla conoscenza di Francesco da Siena.

Iconology

Plutarco e l'arte del Rinascimento 1400-1550, a cura di R. We do send WORLDWIDE, shipping costs depending on weight of the parcel and the shipping address.

Related Books

- [Photography - a critical introduction](#)
- [Conformismo e trasgressione - il guardaroba di Gabriele d'Annunzio : una mostra di Pitti uomo Italia](#)
- [Use of experts in the employment tribunal](#)
- [Opere. - A cura di Ignazio Ambrogio.](#)
- [Famiglia e persone](#)