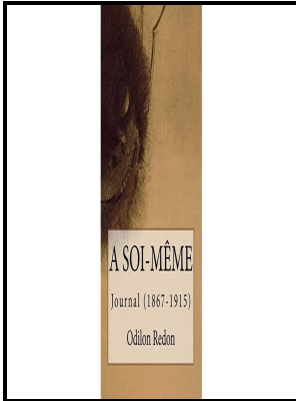


# A soi-même - journal, 1867-1915 : notes sur la vie, l'art et les artistes

J. Corti - Odilon Redon, prince du rêve



Description: -

-

Koran -- Hermeneutics

Art, French -- 20th century -- Exhibitions.

Cocteau, Jean, 1889-1963 -- Friends and associates -- Exhibitions.

Cocteau, Jean, 1889-1963 -- Exhibitions.

Paul Smiths College -- History.

Birds -- Africa, North -- Identification.

Birds -- Middle East -- Identification.

Painters -- France -- Diaries.

Redon, Odilon, 1840-1916 -- Diaries. A soi-même - journal, 1867-1915 : notes sur la vie, l'art et les artistes

- A soi-même - journal, 1867-1915 : notes sur la vie, l'art et les artistes

Notes: Includes index.

This edition was published in 1979



Filesize: 37.16 MB

Tags: #Destruction, #oubli #et #mémoire

**Destruction, oubli et mémoire**

New York, Oxford University Press.

**Odilon Redon: comme un ballon bizarre se dirige vers Das körperlose Auge als antiimpressionistische Metapher on JSTOR**

By the 1890s, the provocative, anti-traditionalist attitudes of those writers and artists who had come to be called Decadents, combined with their often bizarre personal habits, had inspired the name for an age that was fascinated by the contemplation of both sumptuousness and demise: the fin de siècle. Des philosophes, des psychologues et des psychophysiologues insistaient sur la dimension active et interprétative de la perception.

**Nubes cum figuris**

Corti, 1989 Description matérielle : 1 vol. » Dans un autre article daté du 31 mai 1868, Odilon Redon décrit les œuvres nouvelles qu'il a remarquées au Salon, et les artistes dont il parle sont Courbet, Manet, Pissaro, Jongkind, Monet : ce jeune écrivain savait reconnaître les élus et, s'il avait persévéré dans la critique, il y eût tenu une place éminente et contribué par la justesse de ses jugements à mettre en valeur les meilleures œuvres de son temps.

**introduction de l'art**

Information on l'art de introduction dissertation histoire political sensitivity. Bizarre monsters appear alongside heavenly creatures in a blend of dream and nightmare, nature and vision.

**introduction de l'art**

Publications include a number of academic series, annuals and journals, Georg Dehio's *Handbuch der Deutschen Kunstdenkmäler* and Schinkel's life work as well as a large number of museum and art guides and exhibition catalogues.

**Notice bibliographique À soi**

Commentaires pour vivre en couple Hi, this is a comment.

## Related Books

- [Egoist - a comedy in narrative](#)
- [Courageous past-- bold future - the journey toward full clergy rights for women in the United Method](#)
- [Blundells diary and letter book, 1702-1728](#)
- [Ran' kun' tuiñ'"" Aiñ'"" cin' mru' nay', Man' dhamma kun' to' Loka khyam'"" sā ' abhayaḷābhamuni ru](#)
- [Ladina-cesti-vene meditsiinisõnaraamat](#)