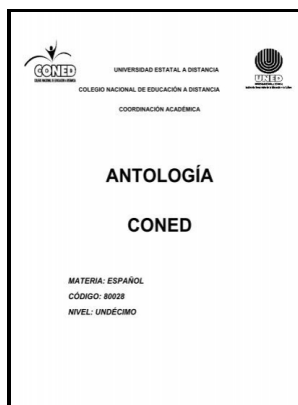


# Doña Juana la Loca - drama historico, dividido en seis cuadros escrito en verso.

J. Gonzalez y A. Vicente - Doña Juana la Loca : drama histórico, dividido en seis cuadros y escrito en verso (Book, 1864) [satis.farmjournal.com]



Description: -

-Doña Juana la Loca - drama historico, dividido en seis cuadros escrito en verso.

-Doña Juana la Loca - drama historico, dividido en seis cuadros escrito en verso.

Notes: Bound with Rodríguez y Díaz Rubí, Tomás. La corte de Carlo II. Madrid, 1846.

This edition was published in 1848



Filesize: 55.12 MB

Tags: #Cancionero #de #Juan #del #Encina #: #primera #edición, #1496 #/ #publicado #en #facsimile #por #la #Real #Academia #Española

**Category:1905 books from Spain**

El paraíso perdido 10 La chiquita de Majera. . Al oír el desafío, el comendador don Gonzalo de Ulloa, padre de doña Inés, que llevaba en un convento desde su infancia y estaba destinada a casarse con don Juan, deshace el matrimonio convenido.

**The Texas Collection of Comedias Seltas and Spanish Theater Database**

Antonio de Feroselle fue otro de los hijos del zapatero Juan, y siguió la profesión de procurador: así lo dice el poder que Encina les dio, a él y otros hermanos, para la posesión de su plaza de racionero de la catedral de Salamanca.

**Doña Juana la Loca : drama histórico, dividido en seis cuadros y escrito en verso (Book, 1864) [satis.farmjournal.com]**

Esta declaración explícita, reafirmada casi al final de la obra, sería garantía de que la tolerancia religiosa es posible, que no había diferencias sustanciales entre la fe de Borja y la suya propia que coinciden finalmente en el rezo conjunto del Credo y el reconocimiento del confesor de que se trataba de una santa: «¡Santa Reina! Levántase al fin della una ladera con proporción graciosa en el altura que sojuzga la vega y la ribera. Allí don Juan se encuentra con el escultor de las estatuas y le intimida para que le de las llaves de este.

**Don Juan Tenorio**

También nos demuestra que en Castilla la b y la v se pronunciaban con igual sonido, y hasta en la rima perfecta se confundían. Siguen coplas de amores y la gran serie de villancicos que acaban al vuelto del folio lxxxiv.

**Cancionero de Juan del Encina : primera edición, 1496 / publicado en facsimile por la Real Academia Española**

En el año de 1497 compuso Juan del Encina una nueva obra, en que ya adopta un nuevo estilo, que es el género alegórico, que tantos asuntos

había de dar en adelante.

## Related Books

- [Kinder in unserem Land](#)
- [Raabestudien - im Auftrag der Gesellschaft der Freunde Wilhelm Raabes.](#)
- [Parish of Maker with Rame and its churches - Parish Church of St. Macra, St. Mary and St. Julian.](#)
- [Dutch windmill.](#)
- [Mar'ah al-'Arabīyah](#)