

Dionysos nella Grecia arcaica - il contributo delle immagini

Istituti editoriali e poligrafici internazionali - Dionysos nella Grecia arcaica. Il...



Description: -

-

Government, Resistance to.

Hoadly, Benjamin, -- Bp. of Winchester, -- 1676-1761.

Blackall, Offspring, -- 1654-1716.

Rust'avelis saxelobis k'art'uli literaturis instituti -- Bibliography.

Dionysus (Greek deity) -- Art.

Vases, Black-figured -- Greece -- Themes, motives.

Vase-painting, Greek -- Themes, motives. Dionysos nella Grecia arcaica - il contributo delle immagini

-

Filologia e critica -- 87 Dionysos nella Grecia arcaica - il contributo delle immagini

Notes: Includes bibliographical references and indexes.

This edition was published in 2001



Filesize: 25.55 MB

Tags: #ICONOLOGIA #E #ICONOGRAFIA #DEL #MONDO #GRECO #(1) #(LM) #2015/2016 #— #Università #di #Bologna

Holdings: [Rez.zu]: Dionysos nella Grecia arcaica. Il contributo delle immagini.

Una storia greca, Definizione, Torino 1997, pp. Der GNOMON erscheint acht Mal im Jahr.

(PDF) E. Gagliano, Il Dioniso/Eracle de Le Rane di Aristofane. Riflessioni sulla semantica di un'immagine in scena, in ΔPOMOI. Scritti sul mondo antico offerti a Emanuele Greco dagli allievi della Scuola Archeologica Italiana di Atene, II, Atene

Il divario fra i nostri strumenti di approccio e la realtà storica antica resta sostanzialmente incolmabile. Orario di ricevimento Consulta il sito web di Diodoro Siculo, Bibliotheca historica V, 75, 4; Firmico Materno, De errore profanarum religionum VI, 5.

(PDF) Dionysus (C.) Isler

Lineamenti della storia degli studi e metodologie interpretative.

ICONOLOGIA E ICONOGRAFIA DEL MONDO GRECO (1) (LM) 2015/2016 — Università di Bologna

Secondo antiche credenze 41, infatti, il dio medesimo appariva in mezzo alle sue adoratrici in forma di toro 42. Isler-Kerényj, Dionysos nella Grecia arcaica. Mugione a cura di, L'Oipe Chigi.

ICONOLOGIA E ICONOGRAFIA DEL MONDO GRECO (1) (LM) 2015/2016 — Università di Bologna

Dioniso come xenikós dáimōn Il Dioniso tracio, così come quello ellenico, è un dio che si mostra e si occulta. Isler-Kerényj, Dionysos nella Grecia arcaica.

Dionysos nella Grecia arcaica. Il contributo delle immagini

Detienne — il dio più epidemico del pantheon è sicuramente Dioniso che fa della parusía una maniera privilegiata di agire. Une anthropologie ludique Atènes, VIe-Ve siècle avant J.

Dionysos nella Grecia arcaica. Il contributo delle immagini

Religions in the Graeco-Roman World 160. Isler-Kerényi Dionysos in Archaic Greece.

Related Books

- [Han Yangling kao gu chen lie guan = - Han Yangling Archaeological Museum](#)
- [St. Barron](#)
- [Sefer Tsemerinski.](#)
- [Kierkegaard spejlinger - en antologi](#)
- [Animal Fun! Sticker Book](#)