

Arte mudéjar - expresión estética de una convivencia

Universidad de Granada, Instituto de Estudios Turolenses - Página web de María Elena Díez Jorge

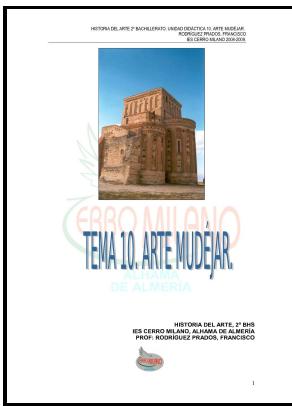
Description: -

-
 History -- Philosophy.
 History -- Religious aspects -- Christianity.
 Harlem (New York, N.Y.) -- Fiction
 Police -- New York (State) -- New York -- Fiction
 Johnson, Coffin Ed (Fictitious character) -- Fiction
 Jones, Grave Digger (Fictitious character) -- Fiction
 African American police -- Fiction
 Human rights -- Argentina
 Womens rights -- Argentina
 Women -- Violence against -- Argentina
 Women -- Argentina -- Social conditions
 Forests and forestry -- Alberta.
 Forest regeneration -- Alberta.
 Lodgepole pine.
 Spain -- History -- 711-1516.
 Art and society -- Spain.
 Art and state -- Spain.
 Multiculturalism in art.
 Art, Mudéjar.arte mudéjar - expresión estética de una convivencia

-
 Colección Monográfica Eirene -- no. 15arte mudéjar - expresión estética de una convivencia

Notes: Includes bibliographical references (p. [395]-419).
 This edition was published in 2001

Tags: #Qantara



Filesize: 11.86 MB

de Granada y el Instituto de Estudios Turolenses.

Página web de María Elena Díez Jorge

Expresión estética de una convivencia,
 editado conjuntamente por la Universidad

Aportaciones al estudio arqueológico del mudéjar en la Alpujarra: las iglesias de planta de cajón

Editorial Universidad de Granada edita este libro.

Página web de María Elena Díez Jorge

Borrás Gualis a decir que «el aura almohade actuó como un elemento dinamizador sobre las tradiciones locales, que acusaban un retraso desde el punto de vista decorativo y que empezaron en ese momento a renovarse, sin olvidar sus propias raíces.

Aportaciones al estudio arqueológico del mudéjar en la Alpujarra: las iglesias de planta de cajón

Es miembro de la Unidad Asociada al CSIC, Patrimonio cultural árabe e islámico 2016-2019 y renovada hasta 2023.

Qantara

A través del análisis arqueológico de paramentos llevado a cabo, así como del examen de las fuentes escritas y el análisis del contexto urbanístico y territorial, se han caracterizado las iglesias de planta de cajón como una tipología propia del mudéjar alpujarreño. .

Qantara

Ha impartido conferencias a nivel nacional e internacional USA, Reino Unido, Francia, Italia, Bélgica, Colombia, México, Marruecos, Argentina,

Argelia e impartido clases en universidades extranjeras Universidad de Toluca -México-, Universidad de Nantes -Francia-, Universidad Nacional de Tres de Febrero de Buenos Aires -Argentina-, Universidad degli Studi di Pisa -Italia-, Universidad de La Habana -Cuba-, Universidad Cartagena de Indias -Colombia-.

Página web de María Elena Díez Jorge

Arte y cultura en la época de Alonso Cano 2002 o De puertas para adentro.

Qantara

Es académica numeraria de la Real Academia de Nobles Artes de Antequera. Instituto de Estudios Turolenses, Teruel. VIDEOTECA © 2011 María Elena Díez Jorge.

Related Books

- [Ajia o kaeta kūdetā - Indoneshia 9·30 Jiken to Nihon Taishi](#)
- [Eye in the sky](#)
- [Man in grey - a Regency romance.](#)
- [Women, art, and the politics of identity in eighteenth-century Europe](#)
- [Mu‘jam al-madā’ in al-Tūnisīyah](#)