

# Chouan romanesque - Balzac, Barbey d'Aurevilly, Hugo

Presses universitaires de France - Vol. 20, No. 3, 1991 of SubStance on JSTOR

Description: -

- Wit and humor

Narration -- Technique.

Art décrire.

Personnages dans la littérature.

Littérature -- Etude et enseignement (primaire)

Shakespeare, William, -- 1564-1616 -- Study and teaching  
(Secondary)

France -- History -- Wars of the Vendée, 1793-1832 -- Literature  
and the war

Chouans in literature

Historical fiction, French -- History and criticism

French fiction -- 19th century -- History and criticism

Hugo, Victor, 1802-1885

Barbey d'Aurevilly, J. 1808-1889

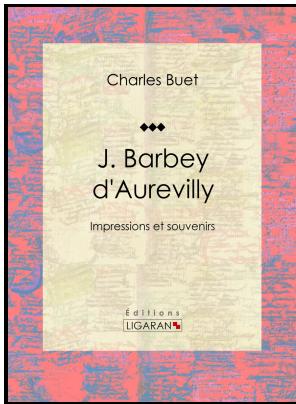
Barbey d'Aurevilly, J. 1808-1889

Balzac, Honoré de, 1799-1850 Chouan romanesque - Balzac,  
Barbey d'Aurevilly, Hugo

- Ecriture, Chouan romanesque - Balzac, Barbey d'Aurevilly, Hugo

Notes: Includes bibliographical references (p. 277-288).

This edition was published in 1989



Filesize: 42.58 MB

Tags: #Claudie #Bernard, #Le #chouan  
#romanesque

## Claudie Bernard, Le chouan romanesque

Le Passé recomposé, le roman historique français du XIX<sup>e</sup> siècle Paris: Garnier, 2021 ; revised and expanded edition of Le Passé recomposé, Paris: Hachette, 1996.

## Claudie Bernard

Centré sur un moment de l'histoire exclu, à en croire les romanciers, de l'historiographie, il élabore, sur la page blanche des écrits officiels, un mythe romanesque, à deux composantes : l'une ethnologique, puisque le Vendéen, et surtout le Chouan, font figure de sauvages au sein du monde moderne, l'autre proprement historique, les insurgés donnant lieu à des interprétations divergentes et idéologiquement tendues de l'histoire comme passé et plus généralement comme devenir, ainsi que de la pratique discursive la mieux à même de re-présenter cette histoire. Editor, Les Chouans by Balzac Paris: Livre de Poche, 1997..

[vivchar.tom.ru: Le Chouan romanesque: Balzac, Barbey d'Aurevilly, Hugo \(Ecriture\) \(French Edition\) eBook: Bernard, Claudio: Kindle Store](#)

Description: In publication continuously since 1971, SubStance is a major interdisciplinary journal with a reputation for excellence. Editor, in collaboration with Chantal Massol and Jean-Marie Roulin, Adelphiennes, Frères et soeurs dans la littérature du XIX<sup>e</sup> siècle Paris: Kimé, 2010. Le roman de la Vendée et de la chouannerie met en jeu les notions de révolution révolution-mutation, révolution-rotation, d'évolution et de contre-révolution, dans un XIX<sup>e</sup> siècle ponctué de soulèvements populaires et de réactions — le roman historique restant bien sûr tributaire de son histoire contemporaine.

## Claudie Bernard

Si, pour Balzac, Hugo et Barbey d'Aurevilly, Vendée et chouannerie apparaissent comme l'autre refoulé de la culture post-révolutionnaire, aujourd'hui l'histoire a découvert l'intérêt du minoritaire et du marginal, et la théorie littéraire l'importance de l'altérité et de l'altération dans la constitution de l'identité textuelle : les analyses du Chouan romanesque s'inscrivent dans ces préoccupations. Contribution à l'étude du roman historique, ce livre interroge les concepts d'Histoire passé et discours sur le passé et de roman histoire, récit de fiction, en faisant appel au concept

médiateur de mythe. Readers have come to expect the unexpected from SubStance, and to experience a sense of participating in the formulation of emerging theories.

**Le Chouan romanesque : Balzac, Barbey d'Aurevilly, Hugo / Claudie Bernard : Archives de Vendée**

It is an international nexus for discourses converging upon literature from a variety of fields, including philosophy, the social science, science, and the arts.

---

## Related Books

- [Commentary on the First and Second Epistles to The Thessalonians.](#)
- [Analytical fluid dynamics](#)
- [Viva Binga - ou, Les aventures dun navigateur naïf](#)
- [Teaching number - advancing childrens skills and strategies](#)
- [Verloren tropische zaken - de opkomst en ondergang van de Nederlandse handel- & cultuurmaatschappij](#)