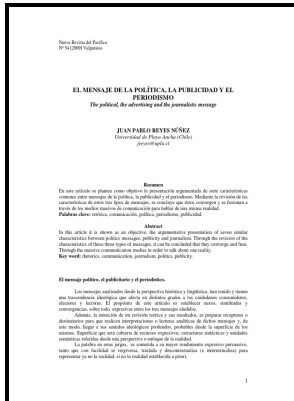


Periodismo de opinión - claves de la retórica periodística

Editorial Síntesis - Persuasión periodística, La. Retórica del artículo de opinión.



Description: -

-Periodismo de opinión - claves de la retórica periodística

-

Biblioteca Historia 16 -- 13

Ciencias de la información -- 24Periodismo de opinión - claves de la retórica periodística

Notes: Bibliografía: p. [201]-205.

This edition was published in 1999



Filesize: 34.38 MB

Tags: #Ficha

Natividad ABRIL VARGAS. Periodismo de opinión. Claves de la retórica periodística. Síntesis, Madrid, 1999, 205 pp.

La marginalidad del punto de vista singulariza y parece dotar de un aura de novedad excepcionales situaciones cotidianas y triviales, desrealiza sus contornos, las transmuta en un escenario esperpéntico en el que Frau Willi, la empresaria de pompas fúnebres dispuesta a consentir una rebaja del 10% en el precio de la futura repatriación del cadáver del presunto obrero turco desahuciado por cáncer si éste le abona de antemano los gastos, adquiere un valor emblemático.

Ficha

Y curiosamente el último párrafo comienza como aquel lejano de Maruja Torres-gitana: Cuando llego a mi casa, me ducho con agua caliente. El buen trabajo del cronista J.

Ficha

Grandes articulistas de los ss. El periodista posee el enorme poder de preguntar y de esperar respuestas, de contrastar y verificar, de buscar lo que pasa y por qué pasa. Wallraff fue el contra-periodista, el descubridor de escándalos reales que nos salpican a todos, el que enseñaba la terrible obscenidad de las peores miserias de los poderosos en particular y de la condición humana en general, el que nos recordó que seguía habiendo esclavos y la explotación del hombre por el hombre.

Natividad ABRIL VARGAS. Periodismo de opinión. Claves de la retórica periodística. Síntesis, Madrid, 1999, 205 pp.

Y, no menos importante, con una regla apriorística para destinatarios y periodistas: un reportaje no es la realidad total, no es la verdad y nada más que la verdad, no salva a nadie ni salva de nada, no demuestra, no prueba, no cambia el mundo ni la política ni libra de los corruptos.

La narrativa periodística o la retórica de la realidad construida

Claves de la retórica periodística. Suya es la famosa pregunta sobre las comillas que tal vez alguien recuerda.

Related Books

- [Woodstock](#)
- [Economics in the future - towards a new paradigm](#)
- [Secret corner - ..a little bit of heaven on Cornwall's rugged coast.](#)
- [Lalitapurako rathayātrā](#)
- [Sourcebook on atomic energy](#)