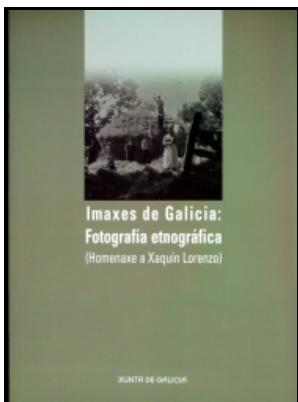


Imaxes de Galicia - fotografía etnográfica (homenaxe a Xaquín Lorenzo) : catálogo da exposición : Arquivo do Reino de Galicia, Museo etnolóxico de Ribadavia : maio-outubro de 2004

Xunta de Galicia - Biblioteca Museo Etnolóxico: 01



Description: -

- Galicia (Spain : Region) -- Pictorial works.
Galicians (Spain) -- Portraits -- Exhibitions.
Photography -- Spain -- Galicia (Region) -- Exhibitions.
Ethnology -- Spain -- Galicia (Region) -- Exhibitions. Imaxes de Galicia - fotografía etnográfica (homenaxe a Xaquín Lorenzo) : catálogo da exposición : Arquivo do Reino de Galicia, Museo etnolóxico de Ribadavia : maio-outubro de 2004
-Imaxes de Galicia - fotografía etnográfica (homenaxe a Xaquín Lorenzo) : catálogo da exposición : Arquivo do Reino de Galicia, Museo etnolóxico de Ribadavia : maio-outubro de 2004
Notes: Includes bibliographical references and index.
This edition was published in 2005



Filesize: 50.109 MB

Tags: #Biblioteca #Museo #Etnolóxico: #01

Imaxes de Galicia: fotografía etnográfica: (homenaxe a Xaquín Lorenzo) : catálogo da exposición : Arquivo do Reino de Galicia, Museo Etnolóxico de Ribadavia, maio

A práctica da reciclaxe, a fragmentación, a resignificación e a recontextualización dos elementos materiais que nos rodean, subliñan as capacidades creativas e construtivas propias da modernización. Escrito orixinalmente en portugués e publicado pola editora transmontano-duriense , a obra presenta os resultados do proxecto de estudio e catalogación de case que media centena de muíños de auga implantados nas riveiras do río Ocreza, afluente do grande Texo, ao seu paso polo concello de Castelo Branco.

Imaxes de Galicia: Fotografía etnográfica (Homenaxe a Xaquín Lorenzo): Catálogo da exposición Arquivo do Reino de Galicia/Museo Etnolóxico de Ribadavia maio

Pastor e Garry Marvin na Universidade de Alacante sobre o turismo e o lobo na serra da Culebra.

Biblioteca Museo Etnolóxico: 2019

Imaxes de Galicia no primeiro tercio do século XX: homenaxe a Xaquín Lorenzo Fernández

En definitiva, aqueles aspectos que deron lugar a unha imaxe idílica de Galicia e centraron os estudos etnográficos de Xaquín Lorenzo. Desenvolve a sua actividade profesional como traballador autónomo en diversos proxectos a nivel nacional e internacional. No día 24 de outubro de 1992 durante o conflito dos Balcáns, a Biblioteca de Sarajevo, coñecida como Vijecnica, foi incendiada por un profesor usuario da Biblioteca, desde

1997 celébrase o Día da Biblioteca para resaltar a importancia das bibliotecas como centros de encontro, conservación e difusión da diversidade cultural.

Imaxes de Galicia: fotografía etnográfica: (homenaxe a Xaquín Lorenzo) : catálogo da exposición : Arquivo do Reino de Galicia, Museo Etnolóxico de Ribadavia, maio

Este ano 2019 o eixo da exposición foron as feiras tradicionais, aquelas nas que a transacción máis importante era a compra e venda de animais, os paneis centráronse na feiras tradicionais da provincia de Ourense: Allariz, Carballiño, Celanova. A Coruña, 1972 : Arqueólogo e antropólogo.

Biblioteca Museo Etnolóxico: 01

Creadas a partir de restos de maquinaria ou dos sobrantes da industria de automoción, constrúense grazas ao enxeño e os saberes do traballador industrial. Desde o Museo Etnolóxico se elaborou o panel adicado ás feiras de Ribadavia.

Related Books

- [Input-output study of the Atlantic Provinces, 1965.](#)
- [Bibliothèque fantastique - à propos de La tentation de saint Antoine de Gustave Flaubert](#)
- [Old Guard; the army's ceremonial unit and escort for the President.](#)
- [Introducció a la història del cine valencià](#)
- [Historical road of Eastern Orthodoxy](#)