

Von der Spielfrau zur Performance-Künstlerin - auf der Suche nach einer Musikgeschichte der Frauen

Furore - Musik in Altägypten in Musik

Description: -

- Literature - Classics / Criticism
- Literary Criticism & Collections / English, Irish, Scottish, Welsh
- General
- English, Irish, Scottish, Welsh
- Literature: History & Criticism
- Science/Mathematics
- Technology & Industrial Arts
- Technology
- Technical & Manufacturing Trades
- Technical & Manufacturing Industries & Trades
- Industrial Chemistry & Manufacturing Technologies
- Architecture -- Study and teaching
- Pondicherry (India : Union Territory) -- Politics and government.
- Nationalism -- India -- Pondicherry (Union Territory) -- History.
- Women in the performing arts.
- Women musicians. Von der Spielfrau zur Performance-Künstlerin - auf der Suche nach einer Musikgeschichte der Frauen



Bd. 2.

Schriftenreihe (Internationaler Arbeitskreis Frau und Musik) ;

Bd. 2

Schriftenreihe / Frau und Musik, Internationaler Arbeitskreis ; Von der Spielfrau zur Performance-Künstlerin - auf der Suche nach einer Musikgeschichte der Frauen

Notes: Includes bibliographical references.

This edition was published in 1992

Tags: #Veröffentlichungen #— #Carl #von Ossietzky #Universität #Oldenburg

Bestandsübersicht

Andererseits steht die Kunstform in Beziehung zum als einem grundlegenden Element menschlicher Kultur. Zunehmend

bis in die 1990er Jahre sind aus der darstellenden Kunst beeinflusste Performer nicht mehr Träger existentieller Versuchsanordnungen, sondern behandeln ihre künstlerischen Themen so oder ähnlich aus spielerischer Distanz. Occorre una ricerca più approfondita circa la produzione di Minona von Stackelberg.

Frauen in der Musik in Musik

Lil Picard begann ihre Serie von Bed-Performances ab 1964 im Alter von 65 Jahren.

Joséphine Brunsvik

Solche grundsätzlichen Fragen zu kreativen Prozessen in Gruppen gehen natürlich weit über rein musikbezogene Forschung hinaus. Ils admiraient surtout la musique de , qui, dans les années 1790, s'était imposé comme un pianiste vedette dans la capitale autrichienne de. ARTnews, Februar 2008, archiviert vom am 25.

Content

Wikipedia® est une marque déposée de , une organisation à but non lucratif. Dennoch musste sie als Frau das Gespött der Musikkritiker über sich ergehen lassen. Der Sprung könnte als Performance gelten, deren Bühne ein Foto ist.



Filesize: 16.72 MB

Related Books

- [Qing dai de jiang shang zhi du yan jiu.](#)
- [Poëтика TV - puti i poiski](#)
- [Librarians.](#)
- [Designs in affective education - a teacher resource program for junior and senior high](#)
- [Paradoxuri ale modernizării - elemente pentru o sociologie a elitelor culturale românești](#)