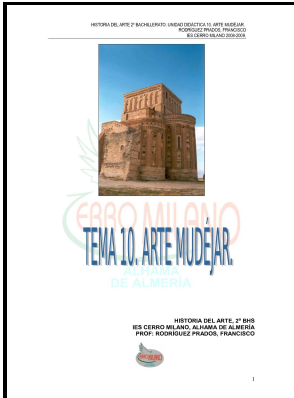


Arte mudéjar - expresión estética de una convivencia

Universidad de Granada, Instituto de Estudios Turolenses - Página web de María Elena Díez Jorge



Description: -

-

History -- Philosophy.

History -- Religious aspects -- Christianity.

Harlem (New York, N.Y.) -- Fiction

Police -- New York (State) -- New York -- Fiction

Johnson, Coffin Ed (Fictitious character) -- Fiction

Jones, Grave Digger (Fictitious character) -- Fiction

African American police -- Fiction

Human rights -- Argentina

Womens rights -- Argentina

Women -- Violence against -- Argentina

Women -- Argentina -- Social conditions

Forests and forestry -- Alberta.

Forest regeneration -- Alberta.

Lodgepole pine.

Spain -- History -- 711-1516.

Art and society -- Spain.

Art and state -- Spain.

Multiculturalism in art.

Art, Mudéjar. arte mudéjar - expresión estética de una convivencia

-

Colección Monográfica Eirene -- no. 15 arte mudéjar - expresión estética de una convivencia

Notes: Includes bibliographical references (p. [395]-419).

This edition was published in 2001

Tags: #Qantara



Filesize: 11.86 MB

Página web de María Elena Díez Jorge

Expresión estética de una convivencia,
editado conjuntamente por la Universidad

de Granada y el Instituto de Estudios Turolenses.

Aportaciones al estudio arqueológico del mudéjar en la Alpujarra: las iglesias de planta de cajón

Editorial Universidad de Granada edita este libro.

Página web de María Elena Díez Jorge

Borrás Gualis a decir que «el aura almohade actuó como un elemento dinamizador sobre las tradiciones locales, que acusaban un retraso desde el punto de vista decorativo y que empezaron en ese momento a renovarse, sin olvidar sus propias raíces.

Aportaciones al estudio arqueológico del mudéjar en la Alpujarra: las iglesias de planta de cajón

Es miembro de la Unidad Asociada al CSIC, Patrimonio cultural árabe e islámico 2016-2019 y renovada hasta 2023.

Qantara

A través del análisis arqueológico de paramentos llevado a cabo, así como del examen de las fuentes escritas y el análisis del contexto urbanístico y territorial, se han caracterizado las iglesias de planta de cajón como una tipología propia del mudéjar alpujarreño. .

Qantara

Ha impartido conferencias a nivel nacional e internacional USA, Reino Unido, Francia, Italia, Bélgica, Colombia, México, Marruecos, Argentina,

Argelia e impartido clases en universidades extranjeras Universidad de Toluca -México-, Universidad de Nantes -Francia-, Universidad Nacional de Tres de Febrero de Buenos Aires -Argentina-, Universidad degli Studi di Pisa -Italia-, Universidad de La Habana -Cuba-, Universidad Cartagena de Indias -Colombia-.

Página web de María Elena Díez Jorge

Arte y cultura en la época de Alonso Cano 2002 o De puertas para adentro.

Qantara

Es académica numeraria de la Real Academia de Nobles Artes de Antequera. Instituto de Estudios Turolenses, Teruel. VIDEOTECA © 2011 María Elena Díez Jorge.

Related Books

- [Ajia o kaeta kūdetā - Indonesia 9·30 Jiken to Nihon Taishi](#)
- [Eye in the sky](#)
- [Man in grey - a Regency romance.](#)
- [Women, art, and the politics of identity in eighteenth-century Europe](#)
- [Mu'jam al-madā' in al-Tunisiyah](#)