

Etnia y género - la cultura occidental de los últimos tres siglos

Universidad de Jaén - Cltura, ideología, identidad nacional y etnia.



Description: -

- Women -- History -- Congresses. Etnia y género - la cultura occidental de los últimos tres siglos

- Etnia y género - la cultura occidental de los últimos tres siglos

Notes: Includes bibliographical references.

This edition was published in 2002



Filesize: 69.66 MB

Tags: #Cltura, #ideología, #identidad #nacional #y #etnia.

Richard Nelly

Ayuntamiento de Toledo y Universidad de Tel-Aviv, Toledo 1988, X+ 218 págs.

Iconoclastas anacrónicos

» ABC, Madrid, 10 mayo 1980.

Hebreos (etnia)

Córdoba y el Diálogo de las tres culturas que eran dos Los aires dialogantes postconciliares y la «tradicional amistad» del régimen del General Franco con los países islámicos —el Estado de Israel no fue reconocido por España hasta el 16 de enero de 1986— facilitaron que la Asociación de Amistad Islamo-Cristiana constituida en Madrid el 2 de mayo de 1968, por el egipcio Husain Munis, director del Instituto Egipcio de Estudios Islámicos, y por el jesuita Salvador Gómez Nogales, de la Universidad Pontificia de Comillas pudiese impulsar en Córdoba el Primer Congreso Islámico-Cristiano 10-15 septiembre 1974 , del que tuvieron noticia todos los españoles que fueron al cine, pues el NODO, de proyección obligatoria, le dedicó dos minutos y medio: 1974 «En Córdoba, lugar de largas tradiciones musulmanas y católicas, se ha celebrado el Primer Congreso Islámico-Cristiano, que ha reunido en la antigua capital de los califas a representantes de veintitrés países de ambas confesiones. Una fastuosa presentación pública en el Hotel Ritz de Madrid el pasado 14 de abril, con la presencia de la insigne soprano Montserrat Caballé —entonces directora general y artística del proyecto—, del alcalde de Madrid, Alberto Ruiz Gallardón —que cedió por 75 años los terrenos para el complejo cultural—, del arquitecto autor del proyecto, Ignacio Vicens, y de un número importante de personalidades del mundo de la política, la cultura, las artes y del periodismo musical, se convirtió en el marco para dar a conocer el sueño de José Luis Moreno: el Coliseo de las Tres Culturas.

La educación intercultural y las identidades de género, clase y etnia

Una vez la iglesia y las monarquías absolutas perdieron el poder de controlar absolutamente todo lo que se imprimía, la difusión de ideas contrarias al feudalismo y a la religión establecida corrieron por toda Europa.

Related Books

- [Derecho y el estado en la doctrina nacional-socialista](#)
- [Fifth formers of St. Clares](#)
- [Bishop Berkeley - his life, writings, and philosophy](#)
- [Legacy of Scots - Scottish achievers](#)
- [Correlations of movements in the western north Atlantic](#)