

Schau der Herrlichkeit - Faksimiles mittelalterlicher Bibel-Handschriften aus der Sammlung Prof. Johannes Rathofer in der Bibliothek des Priesterseminars Speyer ; [Begleitbuch zur gleichnamigen Ausstellung]

Matthias-Grünewald-Verlag - Lehreinheit Geschichte

Description: -



-
Manuscripts, Medieval -- Exhibitions.
Illumination of books and manuscripts -- Exhibitions.
Bible -- Manuscripts -- Exhibitions.
Bischöfliches Priesterseminar St. German. -- Bibliothek --
Exhibitions. Schau der Herrlichkeit - Faksimiles mittelalterlicher Bibel-
Handschriften aus der Sammlung Prof. Johannes Rathofer in der
Bibliothek des Priesterseminars Speyer ; [Begleitbuch zur
gleichnamigen Ausstellung]
-Schau der Herrlichkeit - Faksimiles mittelalterlicher Bibel-
Handschriften aus der Sammlung Prof. Johannes Rathofer in der
Bibliothek des Priesterseminars Speyer ; [Begleitbuch zur
gleichnamigen Ausstellung]
Notes: Catalog of an exhibition held May 10-June 3, 2003, at
Theodor-Zink-Museum, Kaiserslautern, Germany.
This edition was published in 2003



Filesize: 6.210 MB

Tags: #Johannes #Rathofer

Geschichte der ehemaligen Herrlichkeit bzw. Reichsgrafschaft und der Pfarre Wickrath

Köln 2002 Schriften der Universitäts- und Stadtbibliothek Köln ; 11 , S. Relevé des inventaires du VIIIe au XVIIIe siècle.

Herrlichkeit

Michael Embach, Claudine Moulin, Andrea Rapp, Wiesbaden 2010 Trierer Beiträge zu den Historischen Kulturwissenschaften 3.

Lehreinheit Geschichte

In ihm strahlen alle göttlichen Attribute in unendlicher Vollkommenheit hervor. Maniaci: Pergamentgröße, Handschriftenformate, Lagenkonstruktion, in: Scrittura e civilità 19 1995 , S.

Geschichte der ehemaligen Herrlichkeit bzw. Reichsgrafschaft und der Pfarre Wickrath

Gullick: How fast did scribes write?.

Johannes Rathofer

Düsseldorf Verband der Bibliotheken des Landes NW 1991.

Related Books

- [Developments in microcomputing - discovering new opportunities for libraries in the 1990s : 12th Int](#)
- [Osnovy kolichestvennoi teorii magnitnogo polia Zemli.](#)
- [Five Prints were chosen from different artists, different printmaking techniques and especially with](#)
- [Optics in atmospheric propagation and adaptive systems - 27-28 September 1995, Paris, France](#)
- [Hypexairesē se vathmo kakourgēmatos - theōria, nomologia](#)