

Discorsi del poema heroico.

Venturini - Wikizero



Description: -
-Discorsi del poema heroico.
-Discorsi del poema heroico.
Notes: Bound with his Il messaggiero, 1582.
This edition was published in 1582



Filesize: 51.53 MB

Tags: #Discorsi #del #poema #eroico

Full text of dell'arte poetica e del poema

Horacio, Sátiras I, 10, 76. Se le ha calificado a veces de aristotélico o neo-aristotélico, lo que nos parece totalmente descaminado.

TASSO, Torquato. Discorsi del poema heroico. Napoli: Paolo Venturini, s.d. [ma 1594]. 4°. Marca tipografica al frontespizio, capilettera decorati (qualche fioritura e gora d'acqua, poche carte brunite.) Legatura originale in piena pergamena floscia (difetti). RARA SECONDA EDIZIONE. Gamba 971: da aversi carissima questa edizione, procurata dall'Autore Adams II,229.

Alonso Cortés, Narciso: —, «Don Juan de Jáuregui.

Discurso poético

Ma gli epici non sogliono ne l'istesso modo contristar gli animi; né questa condizione in loro si richiede come necessaria.

Full text of dell'arte poetica e del poema

Comunque sia, l'argomento de l'ecceletissimo epico dee fondarsi ne l'istorie.

Tasso Torquato, Discorsi del poema eroico

La poética no puede recomendar a un tiempo la aventura y el orden, el riesgo y la cautela, aunque puede ocurrir que en el campo de tensiones que inducen estas polaridades surja la mejor poesía: la de Virgilio y Horacio desde luego, la de Góngora seguramente, aunque Jáuregui no lo reconozca. Tanta emulazione era de la gloria tra gli scrittori di prosa e' poeti! Pero estos argumentos ceden al más perentorio de la partida de bautismo, publicada por el mismo erudito, en donde consta que fue bautizado el 24 de noviembre de 1583 en la parroquia de la Magdalena de Sevilla.

Torquato Tasso

La Cavaletta, § 13 e, precedentemente, § 3 in T. Su lista, que se recoge en el apartado 1. Favola episodica Aristotele chiama quella in cui gli

episodii non sono congiunti onte xat' elxóq, onte àvdyxr v, cioè né verisimilmente, né per necessità.

TASSO, Torquato. Discorsi del poema heroico. Napoli: Paolo Venturini, s.d. [ma 1594]. 4°. Marca tipografica al frontespizio, capilettara decorati (qualche fioritura e gora d'acqua, poche carte brunite.) Legatura originale in piena pergamena floscia (difetti). RARA SECONDA EDIZIONE. Gamba 971: da aversi carissima questa edizione, procurata dall'Autore Adams II,229.

Desde la Antigüedad se dispone de etiquetas para este vicio por exceso: se llama «frialdad», según Demetrio; «hinchazón», según Quintiliano y otros; o, mejor aún, «cacocelia».

Related Books

- [Homme et la ville dans le monde actuel](#)
- [Your doctors guide to living with stress](#)
- [Geliebter Sohn - Elternbriefe an berühmte Deutsche.](#)
- [Takagi Sōkichi nikki - Nichi-Doku-I Sangoku Dōmei to Tōjō Naikaku datō](#)
- [Culture is everywhere - the Museum of Corn-temporary Art](#)