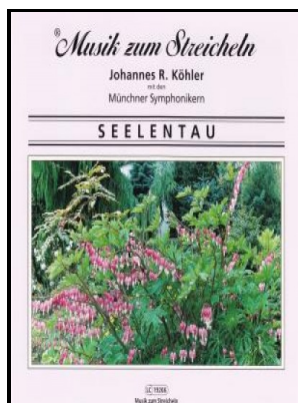


Gehobene Unterhaltungsmusik - vom Radio-Unterhaltungsorchester Cedric Dumonts bis heute ; musikethnologische und socialgeschichtliche Aspekte der leichten Musik am Schweizer Radio

Krebs - FN



Description: -

-

Popular music -- Switzerland -- History and criticism.

Radio and music -- Switzerland.

Dumont, Cedric. Gehobene Unterhaltungsmusik - vom Radio-Unterhaltungsorchester Cedric Dumonts bis heute ; musikethnologische und socialgeschichtliche Aspekte der leichten Musik am Schweizer Radio

-Gehobene Unterhaltungsmusik - vom Radio-Unterhaltungsorchester Cedric Dumonts bis heute ; musikethnologische und socialgeschichtliche Aspekte der leichten Musik am Schweizer Radio

Notes: Includes bibliographical references and index.

This edition was published in 1993



Filesize: 16.37 MB

Tags: #Gehobene #Unterhaltungsmusik

FN

Margaret Engeler also published various articles concerning folkloristic studies of folks-music from Appenzell in folklore magazines and daily newspapers. In: Schweizer Musiker Revue 62. Proceedings of the International Forum for Socio-Musical Sciences, Schladming, Österreich 1989.

Musinfo: Autoren / Autorinnen

Sie promovierte 1984 mit einer als Buch erschienenen Dissertation über die Appenzeller Streichmusik. HM Eng; Gehobene Unterhaltungsmusik: vom Radio-Unterhaltungsorchester Cedric Dumont bis heute: Musikethnologische und sozialgeschichtliche Aspekte der leichten Musik am Schweizer Radio; 3-85775-953-7; ENGELER, Margaret LIB787 Cote HM Eng Titre du document Gehobene Unterhaltungsmusik: vom Radio-Unterhaltungsorchester Cedric Dumont bis heute: Musikethnologische und sozialgeschichtliche Aspekte der leichten Musik am Schweizer Radio ISBN 3-85775-953-7 Genre du text HM Genre du text IN Langue du texte Allemand Éditeur G.

39978378

Sie promovierte 1984 mit einer als Buch erschienenen Dissertation über die Appenzeller Streichmusik.

Musinfo: Autoren / Autorinnen

Sie erwarb fundierte Kenntnisse des Zürcher Musiklebens mit der Herausgabe der Briefe an Volkmars Andreae 1986 und einer Monographie über das Zürcher Konzertleben 1990. In: Studies in Socio-Musical Sciences J.

39978378

Lieux de l'édition Bâle Année de la publication 1993 Collation 300 p. In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 98 2002 ,S. Her interests were considered as lying in the area of conflict between music, musicians and the cultivation of music.

Related Books

- [Shadows of roses](#)
- [Enter Plato.](#)
- [Vliianie êkstremaľnykh uslovij priplotinnoj zony reki na osetrovykh ryb](#)
- [World crop protection](#)
- [Revelations of divine love](#)