

Donatello e il primo Rinascimento nei calchi della Gipsoteca

S.P.E.S. - DONATELLO NEL BARGELLO



Description: -

- Donatello, -- ca. 1386-1466. Donatello e il primo Rinascimento nei calchi della Gipsoteca

- Donatello e il primo Rinascimento nei calchi della Gipsoteca

Notes: Exhibition at the Istituto Statale d'Arte di Firenze, 19 dicembre 1985-30 maggio 1986.

This edition was published in 1985



Filesize: 41.79 MB

Tags: #Donatello #e #il #primo #rinascimento #nei #calchi #della #gipsoteca

ARTGATE

Bottega di Severo Calzetta detto Severo da Ravenna documentato a Ravenna e Padova tra il 1496 e il 1525 Satiro inginocchiato con calamaio Bronzo, patina naturale e tracce di lacca nera, altezza cm 25,5 Collezione privata 4. La vita di Cristo in 33 immagini , senza catalogo This work, which Caterina Marcenaro had first attributed to Leonardo da Vinci and later more generically to the 15th-century Florentine school, was assigned to the 15th-16th century Paduan school by Federico Zeri in his appraisal report made in 1976 when the bust entered the Cariplo Collection.

DONATELLO E LA SUA LEZIONE. Sculture e oreficerie a Padova

E' forse solo per la brevità della sua vita che non lo si ricorda universalmente come uno dei maggiori storici dell' arte del nostro tempo, quale in effetti fu. Sono così riunite per la prima volta agli Eremitani limpide testimonianze della qualità eletta raggiunta da Bartolomeo Bellano, Andrea Briosco detto il Riccio e Severo da Ravenna. Emerge la bottega dei de Fonduli, Giovanni e Agostino.

Donatello e il primo Rinascimento nei calchi della Gipsoteca

La raccolta di modelli in gesso serviva a favorire lo studio di ornato italiano ed è in seguito a queste indicazioni didattiche che la gipsoteca fiorentina possiede notevoli repliche di particolari decorativi architettonici e plasticci del rinascimento.

La Gipsoteca

ISBN An ISBN is a unique number assigned to an item by its publisher. Ma chi è Marco Parenti? Ma è certo che guardarla, o meglio riguardarla con attenzione rinnovata e consapevole dei problemi attinenti, gioverà al diffondersi di una immagine più reale di Donatello e del carattere del suo stile.

L'inizio della scultura rinascimentale: il David di Donatello

Uno di questi personaggi è Donato Niccolò di Betto Bardi, detto , fiorentino e scultore.

Related Books

- [State of christendom - giving a perfect and exact discovery of many political interregues and secret](#)
- [Ningen kaihō no genri](#)
- [Nuovo mondo di Brissot - libertà e istituzioni tra antico regime e rivoluzione](#)
- [Buggiano - un territorio e la sua gente nella Toscana moderna](#)
- [Early schools of Guernsey County, Cambridge, Ohio](#)