

Prohemio e Carta del Marqués de Santillana y la teoría literaria del S. XV

PPU - El Parnaso y el romancero



Description: -

-Prohemio e Carta del Marqués de Santillana y la teoría literaria del S. XV

-

1

Colección Filológica ;Prohemio e Carta del Marqués de Santillana y la teoría literaria del S. XV

Notes: PRIORITY 3.

This edition was published in 1990



Filesize: 13.510 MB

Tags: #Mittelalter #und #Spätmittelalter

Vida y literatura del Marqués de Santillana

El palacio de Guadalajara lo había fundado su abuelo Pero González de Mendoza, lo mejoró su padre don Diego y lo embelleció él mismo. .

Vida y literatura del Marqués de Santillana

Se trata ahora de una visión alegórica, relatada en primera persona, en la que se enmarca el desfile de personajes y la celebración apoteósica del homenajeado, al tiempo que la elocución se eleva en un estilo plagado de alusiones cultas y selecto ornato retórico.

Fernán Rodríguez Portocarrero, gran trovador del cuatrocientos

La visión consiste en un sueño, desde el anochecer hasta la aurora, en el que el poeta, perdido por una senda de un agreste y desierto collado, va contemplando diferentes seres en lastimero llanto, hasta que llega a la cima del monte Parnaso, donde se ofrece a su vista el féretro de don Enrique y asiste al duelo que por él hacen las Musas. Junto a ellos pervivían obras representativas del pensamiento religioso medieval tratados de San Agustín, San Basilio o San Juan Crisóstomo o de sus preocupaciones por la historia y el arte militar Egidio de Roma, Gil de Zamora, Guido delle Colonne, Honoré Bonnet.

Mittelalter und Spätmittelalter

Con la primitiva lírica del Marqué, según se desprende de sus propias palabras, ocurría otro tanto: es la convivencia de la poesía y los gustos poéticos con la edad juvenil, con la época y los criterios estéticos de caa tiempo.

The Marqués de Santillana and the Classical Tradition, Iberoromania

La preocupación de Galíndez, y de sus herederos que algo manipularon y abultaron la Genealogía, fue en primer lugar la de afirmar un vínculo con una estirpe poderosa y muy ramificada, la de los Carvajales, exaltarla y subrayar sus servicios a la Corona: el interés y la conmoción de la reina Isabel prueban la inocencia y el prestigio de los Carvajales, ya que «ella viene por línea derecha de un hijo de un primo hermano destos

caballeros», según remata el presunto genealogista.

Related Books

- [Prelude, 1799, 1805, 1850 - authoritative texts, context and reception, recent critical essays](#)
- [Lipton recipe secrets - classic recipes.](#)
- [Gamarra y la iniciación republicana en el Cuzco](#)
- [Suriname - recent economic developments.](#)
- [20 yanvar hadisälari - sänädär, mövqelär, şärlär : 1990-2000](#)