

Eruditos y libreros del siglo XVIII - estudios históricoliterarios.

Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Antonio de Nebrija - El debate sobre la imprenta en la República de las Letras. Tributos, querellas, y los proyectos de los eruditos para reformar el arte tipográfico en la España del siglo XVIII



Description: -

-Eruditos y libreros del siglo XVIII - estudios históricoliterarios.

-Eruditos y libreros del siglo XVIII - estudios históricoliterarios.

Notes: On cover: Instituto Miguel de Cervantes, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

This edition was published in 1948



Filesize: 29.38 MB

Tags: #47102289

Eruditos y libreros del siglo XVIII. estudios históricos y literarios by GONZÁLEZ PALENCIA, Ángel: (1948)

Este estudio ofrece una aproximación a la ambivalente relación que los hombres de letras tuvieron con la imprenta, para situar en contexto los varios intentos de restauración del arte tipográfico que tuvieron lugar en la España del siglo XVIII gracias a la iniciativa de algunos ilustrados que veían con preocupación el estado de degradación en el que se encontraban las artes del libro.

datos.bne.es

En 1903, le añadió registros Nicolás León, a quien siguieron otros estudiosos.

Eruditos y libreros del siglo XVIII : estudios histórico

I, Bibliotheca hispana missionum 1, Barcelona-Sarrià, Escuela Tipográfica Salesiana, 1930, pp. Colección Labor, Sección VI Ciencias Históricas nº 69. Todo lo que de seguro conocemos de Sébastien Roch Nicolas, que tomará el nombre de Chamfort, se lo debemos a P.

47102289

Su acervo constaba, en el primer tercio del siglo, de 160 volúmenes, y hacia el final llegó a tener 279 volúmenes, entre los que resaltaban las obras predicables y las narraciones históricas escritas, primordialmente, en latín y castellano, aunque también había textos en mexicano, italiano y francés.

Escritores y pensadores del siglo XVIII archivos

Bel esprit y poeta de salón al principio, dos veces encerrado en la Bastilla, en 1717 y en 1726, proscrito de París por el gobierno a partir de 1753, pero visitado por toda Europa en su château de Ferney, encarnará al final de su vida, una de las más destacadas novedades del siglo: el

culto del gran hombre. Más no se piense que el recuento histórico de las bibliotecas mexicanas es harina pobre en saco sin fondo, ni se crea que no vale ni media moneda.

Related Books

- [Report of the Manitoba Pediatric \[sic\] Cardiac Surgery Inquest - an inquiry into twelve deaths at t](#)
- [Picture book of salt.](#)
- [Surprise chefs](#)
- [Mudhakkirāt al-riḥlah ilā Mūsū](#)
- [Nunca bien ponderado, celebre cual no otto, y alegre como cualquiera casamiento de Juan Pindajo con](#)