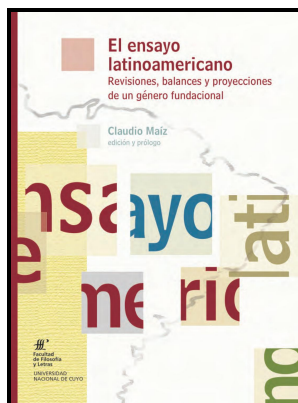


# Literatura testimonial latinoamericana - (re) presentación y (auto) construcción del sujeto subalterno

Editorial Pliegos - La Literatura Testimonial Latinoamericana



Description: -

-  
Reportage literature, Spanish American -- History and criticism. literatura testimonial latinoamericana - (re) presentación y (auto) construcción del sujeto subalterno

-  
Colección Sepan cuantos, no. 128  
173

Pliegos de ensayo ; literatura testimonial latinoamericana - (re) presentación y (auto) construcción del sujeto subalterno

Notes: Includes bibliographical references (p. [259]-278).

This edition was published in 2003



Filesize: 7.17 MB

Tags: #La #literatura #testimonial #latinoamericana #(2003 #edition)

## La literatura testimonial latinoamericana : (re)presentación y (auto)construcción del sujeto subalterno

Estas son las dos formas más evidentes en las que notamos cómo Tomás Meza busca configurarse como una autoridad para poder hablar de los presidentes y legitimar la existencia de su texto, pero hay muchas otras manifestaciones más que son menos evidentes pero igual de importantes.

## El Género testimonio en Latinoamérica: aproximaciones críticas en busca de su definición, genealogía y taxonomía

Leguía hace uso de una falsa modestia para moderar la agresividad, no necesariamente en un sentido negativo, de su discurso; así también, se sobre identifica con la posición marginal —lo que algunos conocen como las tretas del débil—, la de recluso, para establecer una relación más personal con el lector y hacer más fácil su defensa contra las acusaciones que se le hacía de tirano y ladrón.

## La literatura testimonial latinoamericana : (re)presentación y (auto)construcción del sujeto subalterno

El elogio general a los presidentes, pues de todos ellos habla bien en el texto, se debe de nuevo a la posición del sujeto enunciator.

## La literatura testimonial latinoamericana (2003 edition)

Sin embargo, ya en el oncenio de Leguía, después de haber perdido el favor del presidente por su insurrección en Cusco, Sánchez Cerro se encuentra con Tomás Meza para pedirle un favor ver anexo 3. El sujeto subalterno en este caso logró hallar una forma de representación; el sujeto subalterno logró hablar, por decirlo de una manera, y por lo tanto ya no correspondería llamarlo sujeto subalterno en el sentido que manejan los estudiosos del tema. Tomás Meza es testigo de muchas acciones cuestionables de los presidentes, como la referida traición de Sánchez Cerro a Leguía, por ejemplo, pero él no se atreve a criticar ni a decir más acerca del tema.

## Related Books

- [Pissing on demand - workplace drug testing and the rise of the detox industry](#)
- [Portrait of a revolution](#)
- [Carmen - dramma lirico in quattro atti.](#)
- [Robert Campbell memorial oration on the surgery of the blood.](#)
- [Dmitrii Milutin and the reform era in Russia](#)