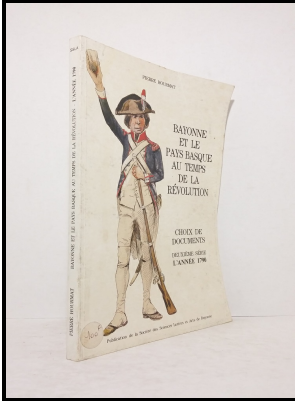


# Bayonne et le Pays Basque au temps de la Révolution - choix de documents

Publication de la Société des sciences, lettres et arts de Bayonne - L'architecture contemporaine a



Description: -

-

Aquitaine (France) -- Civilization.

Arts -- France -- Aquitaine -- Pictorial works.

Historic sites -- France -- Aquitaine -- Pictorial works.

Cities and towns -- France -- Aquitaine.

Aquitaine (France) in art.

France -- History -- Revolution, 1789-1799 -- Sources.

Pays Basque (France) -- History -- Sources.

Bayonne (France) -- History -- Sources. Bayonne et le Pays Basque au temps de la Révolution - choix de documents

- Bayonne et le Pays Basque au temps de la Révolution - choix de documents

Notes: Includes bibliographical references.

This edition was published in 1990



Filesize: 24.83 MB

Tags: #SFRO

## Sainte

Fille héritière, Catherine de Mimiague épousa Pétry de Lassale qui devint veuf avant février 1681. En 1672, note que les jambons de Soule étaient appelés jambons de Bayonne parce qu'ils étaient exportés par le port de Bayonne ,.

**Notice bibliographique Bayonne et le Pays basque au temps de la Révolution. 1, L'année 1789 : choix de documents / [publ. par] Pierre Hourmat**

Se forme alors le royaume de Pampelune, prélude du. Sur le littoral, la flore est adaptée aux conditions maritimes de vent et de sel. Certaines de ces maisons sont ici citées, ainsi que les noms de leurs habitants au début du XVII<sup>ème</sup> siècle.

## L'architecture contemporaine a

.

## Guerre et Paix en Pays basque

Me Jean Dufourg, vicaire en 1636.

## Related Books

- [Anglican essays - a collective review of the principles and special opportunities of the Anglican Co](#)
- [Flor de tajo abierto - impacto ambiental de la minería en la salud pública de los Andes centrales de](#)
- [European electronics and information technology industry - state of play, issues at stake, and propo](#)
- [Writing with purpose - final report, Writing Assessment Programme 1977](#)
- [Selected artists... and prizewinners](#)