

Puerto de sombra - Agor sin fin : fábula de ayer y de hoy

Espasa Calpe - Pedro Salinas



Description: -

-Puerto de sombra - Agor sin fin : fábula de ayer y de hoy

-

Colección Austral (1987)

Colección Austral (1987) -- 437.

Colección Austral -- 437. -- NarrativaPuerto de sombra - Agor sin fin : fábula de ayer y de hoy

Notes: Includes bibliographical references (p. [79]-86).

This edition was published in 1998



Filesize: 14.510 MB

Tags: #Galdós #y #la #ideología #burguesa #en #España #: #de #la #identificación #a #la #crisis #/ #Joan #Oleza

Juan Chabás

No creo que en toda la obra de Galdós se dé un caso de compenetración de sujeto y circunstancia como en La de Bringas, lo que no quita que Rosalía parezca tan de carne y hueso como el más vivo de los personajes de Galdós».

Javier PÉREZ BAZO

El Gaviero guardó silencio por un buen rato, hasta cuando cayó la noche con esa vertiginosa tiniebla con la que irrumpió en los trópicos.

Fábulas / Ramón de Campoamor

Roncas bocinas vanamente urgentes apresurar querían su lenta marcha de garzón cautivo.

Fábulas / Ramón de Campoamor

Cuando describe su acción patriótica contra Napoleón no deja de observar que, pese a su acción positiva, son el germe de una enfermedad social futura, delatada después en Doña Perfecta, por ejemplo. ¡Oh, vela blanca que adorné con mirlos! Su reló desejava calendarios, sin olvidarse una hora: como cuentan los demás.

Los documentos de Juan Chabás marcan su vanguardia y exilio

Se dijo que el Gobernador Diéguez, favoreció en cuanto le fué posible á la Sra. Fue profesor en las universidades de Sorbona y Cambridge y conferencista en varias Universidades de América donde vivió desde 1936.

Pedro Salinas

La obra de es el gran antecedente de la novela de , publicada en 1987. Y ya siento entre tactos, entre abrazos, tu piel, que me entrega el retorno al palpitar primero, sin luz, antes del mundo, total, sin forma, caos.

Related Books

- [Directory of Native American tribes of the United States.](#)
- [Upravlenie komplektnymi postavkami](#)
- [Elements of psycho-analysis](#)
- [Hot type - a showing of typefaces of the Linotype section of Halle-Cordis.](#)
- [Conscious femininity - interviews with Marion Woodman](#)