

Întințași ai muzicii românești

Hyperion - Artiști emblematici ai muzicii românești, la diMANSIONS

Description: -

-

United States

1865-1921

Politics and government

History

Bibliography

War & Military

Historical - General

Fiction / Science Fiction / General

Graphic Novels - General

Fiction

Comics & Graphic Novels

Editorial And Political Cartoons

Graphic Novels

Music/Songbooks

Music

Musical Instruments - Piano

Individual Composer & Musician

Genres & Styles - Jazz

Nonfiction - General

Sale Books

Non-Classifiable

Music -- Romania -- History and criticism

Mandyczewski, Eusebius

Mikuli, Carl

Dimitrie Cantemir, Voivode of Moldavia, 1673-1723

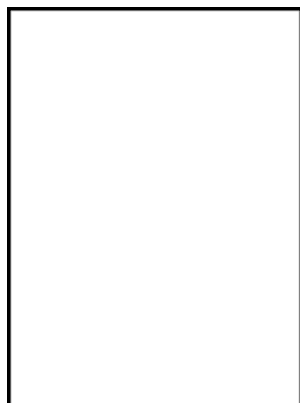
Întințași ai

muzicii românești

-Întințași ai muzicii românești

Notes: Includes bibliographical references.

This edition was published in 1994



Filesize: 63.36 MB

Tags: #Istoria #îndepărtată #a #muzicii

8 mai în istoria muzicii

Dupa majoritatea muzicologilor, aceasta reforma a stabilit urmatoarele : - a inlocuit fongurile polisilabice acestea desemnau un fel de formule melodice, un fel de aide-memoire pentru fiecare glas sau eh cu altele monosilabice ex.

Istoria muzicii

Totalitatea sunetelor indicate de teorie ca fiind folosibile alcătuiesc o scară diatonică coborâtoare de două octave și cuprinde patru tetracorduri, denumite dupa locul pe care îl ocupă în scara generala: a Hiperboleion înalte b Diazeugmenon separate c Meson mijlocii d Hipoton grave e Prosiam banomenos sunet adaugat Scările, în cadrul cărora era concepută melodia, purtau numele regiunilor în care erau întâlnite, dar la concursuri și în teatru muzica se practica în toate modurile scările cunoscute. Teoria muzicală la vechii greci era foarte avansată, descoperirile din domeniul acusticii, matematicii și filosofiei slujind evoluția gândirii teoretice a muzicii. Recrutați unul sau, dacă sunteți în măsură, chiar dumneavoastră la îmbunătățirea articolului! Ea a avut două forme de manifestare.

Istoria îndepărtată a muzicii

Fară muzică nu se concepea spectacolul din perioada de mare înflorire a tragediei și comediei, iar profesionalismul muzical a culminat cu celebrele concursuri de mai târziu. În statul ideal al lui , muzica îi îndrumă pe tineri spre armonie și frumusețe spirituală. Macarie Ieromonahul, unul dintre reprezentanții de seamă ai muzicii a urmat exemplul lui Petru Efesiu de a tipări muzica.

Istoria îndepărtată a muzicii

În această ultimă postură, cunoașterea epocilor, perioadelor, etapelor, stilurilor muzicii universale, îndeosebi europene și românești, creează studentului viitor profesor sau interpret posibilitatea de a distinge trăsături esențiale, valori ori nonvalori în cadrul fenomenului muzical istoric și actual. Vocea de bază se numea cantus firmus, cea suprapusă era vocea organală. A compus și tipărit urmatoarele carti : Utrenier si liturghier,

Utrenier, Liturghier, Idiomelar, Teoreticon, Anastasimatar practic, Catavasierul muzical, Slujba.

Artiști emblematici ai muzicii românești, la diMANSIONS

În secolele X — XI, melodia ce se suprapunea peste cantus firmus capătă din ce în ce mai mult independență, execută mișcări contrastante în raport cu direcția vocii fundamentale iar adesea desfășoară grațioase vocalize în jurul sunetelor trăgănat expuse ale acesteia.

Artiști emblematici ai muzicii românești, la diMANSIONS

Acestia au tradus textul cântărilor din grecești, adaptând totodată melodia la muzicalitatea limbii.

Muzica de tradiție bizantină la romani în sec. al XIX

El culege, selectează și stilizează oarecum cântările mai scurte, ferindu-se de cele prea larg ornamentate, și tendința aceasta se va impune. Compozitorii acestei perioade sunt binecunoscuții , , , ș. Cu toate că nu există dovezi scrise, s-au găsit numeroase piei și mai târziu documente desenate cu instrumentele preistorice.

Related Books

- [Industries laminaires au paléolithique moyen - actes de la table ronde internationale organisée pa](#)
- [MBA no kyaria kenkyū - Nihon Kankoku Chūgoku no hikaku bunseki](#)
- [Poët i proza - kniga o Pasternake](#)
- [Introduction to early medieval notation](#)
- [Sebestoimost zheleznodorozhnykh perevozok](#)