

Portugal-Brasil - uma visão interdisciplinar do século XX: actas

Quarteto Editora - A arte farmacêutica no século XVIII, a farmácia conventual e o inventário da Botica do Convento de Nossa Senhora do Carmo (Aveiro)

Lopes, Francisco Higgins Caveteiro "in Dicionário de História do Estado Novo, vol. VI, Fernando Reinaldo Brantolo de Bettis, Crónicas de Letras, Lisboa, 1997, pp. 204 e 225.
Sousa, António "in Dicionário de História do Estado Novo, vol. 2, dir. Fernando Reinaldo Brantolo, Crónicas de Letras, Lisboa, 1997, pp.939 a 958.
Portugal na Grande Guerra 1914-1918" in História do Século XX, Ed. AfA, II Volume, Lisboa, 1997, pp. 174 e 187.
"Colônias e Colonialismo Português na Cens International", 1885-1920 in História do Expansão Portuguesa, Dir. Brasil para África (1885-1920), Vol. I, dir. Francisco José Chaves, Crónicas de Letras, Lisboa, 1998, pp. 194 e 200.
"Portugal na Grande Guerra 1914-1918", As razões da Entrada e os Problemas da Conduta em Portugal e a Guerra - História das Intervenções militares portuguesas nos territórios europeus entre os Séculos XIX e XX, coord. Nuno Seaverne Oliveira, ed. Colibri, Lisboa, 1998, pp. 253 e 269.
1950-1959 in Melhores do Século XX, dir. António Reis, Lexicultural, Lisboa, 1998, pp. 83 e 84.
"Colecções Júlio José Mendes" in Dicionário de História de Portugal (1925-1974), vol. VII, suplemento A/F, dir. Maria Filomena Mónica, António Barreto, Iniciativas Editoriais, Lisboa, 1999, pp. 465 e 457.
"Costa, Mário de Oliveira Gomes" in Dicionário de História de Portugal (1925-1974), vol. VIII, suplemento A/F, dir. Maria Filomena Mónica, António Barreto, Iniciativas Editoriais, Lisboa, 1999, pp. 465 e 466.
"Coimbra, Henrique Miguel de Paiva" in Dicionário de História de Portugal (1925-1974), vol. VIII, suplemento A/F, dir. Maria Filomena Mónica, António Barreto, Iniciativas Editoriais, Lisboa, 1999, pp. 457 e 458.
"Dias, Adalberto Gastão de Sousa" in Dicionário de História de Portugal (1925-1974), vol. VIII, suplemento A/F, dir. Maria Filomena Mónica, António Barreto, Iniciativas Editoriais, Lisboa, 1999, pp. 325 e 326.
Defesa, Política de" in Dicionário de História de Portugal (1925-1974), vol. VIII, suplemento A/F, dir. Maria Filomena Mónica, António Barreto, Iniciativas Editoriais, Lisboa, 1999, pp. 490 e 497.
"Gomes, Francisco da Costa" in Dicionário de História de Portugal (1925-1974), vol. VIII, suplemento A/F, dir. Maria Filomena Mónica, António Barreto, Iniciativas Editoriais, Lisboa, 1999, pp. 111 a 118.
"Monte, Jorge Botelho" in Dicionário de História de Portugal (1925-1974), vol. VIII, suplemento A/F, dir. Maria Filomena Mónica, António Barreto, Iniciativas Editoriais, Lisboa, 1999, pp. 457 e 458.
"Polícia Exterior" in Dicionário de História de Portugal (1925-1974), vol. IX, suplemento A/F, dir. Maria Filomena Mónica, António Barreto, Iniciativas Editoriais, Lisboa, 1999, pp. 196 e 197.

Description: -

-Portugal-Brasil - uma visão interdisciplinar do século XX: actas

-Portugal-Brasil - uma visão interdisciplinar do século XX: actas

Notes: contém bibliografia . -- resumos em português e inglês

This edition was published in 2003



Filesize: 47.45 MB

Tags: #Membros #do #Instituto #de #História #e #Teoria #das #Ideias #» #Instituto #de #História #e #Teoria #das #Ideias #» #Universidade #de #Coimbra

Apolo

Chegaram até nós provas documentais que testemunham o papel de vários boticários no exercício da arte farmacêutica conventual.

AMADEU CARVALHO HOMEM

Depois, por calores vagarosos, Ou por dardejantes raios de manhã, Abrir um interior bem colorido E oferecer a filhotes já criados Na ponta dos seus bicos regalados Segredos da Natureza com sentido.

Memórias de África e do Oriente

Gabriel Morais de Sousa: Vida e obra. Deu igualmente a sua colaboração a uma História de Portugal editada em Bauru S.

A arte farmacêutica no século XVIII, a farmácia conventual e o inventário da Botica do Convento de Nossa Senhora do Carmo (Aveiro)

Habitualmente eram as drogas vegetais descritas por autores clássicos como, por exemplo, Dioscórides e Galeno e pelos médicos e boticários seguidores da linha galénica que ao longo do tempo ia sofrendo algumas adaptações. É possível assinalar o destaque dado à arte farmacêutica no Mosteiro de Santa Cruz de Coimbra, no Convento da Ordem de Cristo, em Tomar e no Convento de Mafra.

AMADEU CARVALHO HOMEM

Lémery foi boticário real e deixou uma notável obra escrita. O neo-realismo e as harmonizações das canções regionais em Fernando Lopes-Graça. José Luís Cardoso ; rev.

Apolo

O 'Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens' de J. Nada nos chega sobre a sua edição, ano de publicação, etc.

Related Books

- [Mann aus Fuer - Franz Xaver \(Asien\)](#)
- [Optimization of drug delivery - proceedings of the Alfred Benzon Symposium 17 held at the premises o](#)
- [Kunst der Griechen](#)
- [Pro & Con - An Exploration of Social Issues](#)
- [Gases of the atmosphere - the history of their discovery](#)