

# Gläserne Besucher - Publikumsstrukturen einer Museumslandschaft

Mann - Stichwort: Lernen im Museum



Description: -

-

Painters.

Painting -- Germany -- Dresden -- Catalogs

Museum attendance -- Germany (West)gläserne Besucher -

Publikumsstrukturen einer Museumslandschaft

-

Bd. 8

Berliner Schriften zur Museumskunde ;gläserne Besucher -

Publikumsstrukturen einer Museumslandschaft

Notes: Includes bibliographical references (p. 401-404).

This edition was published in 1990



Filesize: 53.95 MB

Tags: #hans #joachim #klein

## Berliner Schriften zur Museumsforschung

Der schriftliche Fragebogen umfasste 50 Seiten.

## Das Kulturpublikum: Fragestellungen und Befunde der empirischen Forschung

Historisches Lernen 29 Kößler, G.

## Nicht

KG, Hemsbach Inhalt Bettina Alavi Einleitung. Als zweites muss derjenige, der in die Welt historischer Computerspiele eintaucht, ein hohes Maß an Dekodierungsleistung erbringen, höher als etwa bei fiktiven oder gegenwartsbezogenen Rahmenhandlungen. Dass der Ansatz der Partizipation und der Schaffung eigener Freiräume für junge Leute richtig ist, legen auch die vom Jugendteam erarbeiteten und nunmehr vorliegenden JugendKulturkonzepte nahe.

## Das Kulturpublikum: Fragestellungen und Befunde der empirischen Forschung

Bei einer von Gerdes 2000 durchgeführten Analyse des Zuschauerpotenzials des Volkstheaters Rostock gaben über 50 % der Befragten an, sich für Musicals und Konzerte, gefolgt von Operetten und klassischer Oper beide über 30 % zu interessieren. Ausstellungen als Instrument der Wissensvermittlung? Keuchel, Susanne; Wiesand, Johannes Andreas Hg.

## Stichwort: Lernen im Museum

Die enorm angewachsenen Kapazitäten der Computer erlauben es, dass große Sammlungen solcher Interviews elektronisch verfügbar gemacht werden, was völlig neue Möglichkeiten für den historischen Vergleich und die Konstruktion einer Erfahrungsgeschichte eröffnet. Für die anderen sabotiert sie angesichts der Überdimensioniertheit ihrer weiblichen Körperformen, die umgekehrt proportional zur Menge ihrer Bekleidung zu stehen scheint — so zumindest in den ersten Versionen des Spiels —, die so mühsam erkämpften Fortschritte in der Herauslösung der Frau aus

der Objektrolle männlicher Phantasien. Dies aber nicht systematisch von links nach rechts, sondern ziellos und unstrukturiert.

## Related Books

- [Le monstre dans la vie psychique de lenfant](#)
- [Process management - methods for improving products and service](#)
- [Things men do](#)
- [Investment criteria in developing countries.](#)
- [Ciba Foundation Symposium on the Biosynthesis of Terpenes and Sterols.](#)