

Sensualidad pervertida - ensayos amorosos de un hombre ingenuo en una época de decadencia.

R. Caro Raggio - OCLC Classify



Description: -

-sensualidad pervertida - ensayos amorosos de un hombre ingenuo en una época de decadencia.

-

Reference WR

OPCS monitor

Text + Kritik -- Heft 105/106

Las ciudades -- III sensualidad pervertida - ensayos amorosos de un hombre ingenuo en una época de decadencia.

Notes: At head of title: Pío Baroja.

This edition was published in 1920



Filesize: 5.47 MB

Tags: #ピオ・バローハ

OCLC Classify

Se suele aludir al carácter autobiográfico de esta novela, declarado por su mismo autor; pero ante esto debemos tener cierta precaución. En la de Juan de Orduña, de los cincuenta, hace de sí mismo junto con el propio director, que va a visitarle como prólogo a la historia.

Péjos Baruocha

The Classify prototype helps librarians apply classification numbers to resources in library collections.

La Sensualidad Pervertida: Ensayos Amorosos de Un Hombre Ingenuo En Una Epoca de Decadencia...: Baroja, Paio: 9781274916129: Books

Emana de él una emoción triste como resultado de su experiencia desencantada de la vida y de su conciencia del escaso poder de actuación y de intervención: se ha sentido más como espectador de lo que a uno le pasa que como agente de su devenir. Libraries add bibliographic records to WorldCat representing books and other items in their collections.

Péjos Baruocha

The Classify prototype is designed to help users apply classification numbers.

La sensualidad pervertida: ensayos amorosos de un hombre ingenuo en una época de decadencia

El novelista recurre al poeta para objetivar su desiderátum. Classify provides a user interface and a machine service for assigning classification numbers and subject headings. Enter ISBNs with our without hyphens.

La Sensualidad Pervertida: Ensayos Amorosos de Un Hombre Ingenuo En Una Epoca de Decadencia...: Baroja, Paio:

9781274916129: Books

The database is searchable by many of the standard numbers associated with books, magazines, journals, and music and video recordings. El escepticismo barojiano, su idea de un mundo que carece de sentido, su falta de fe en el ser humano le llevan a rechazar cualquier posible solución vital, ya sea religiosa, política o filosófica y, por otro lado, le conducen a un marcado individualismo pesimista, y no por ello anarquizante. En la versión de finales de los años veinte de Francisco Camacho él mismo interpreta el papel de carlista.

Related Books

- [Power and identity](#)
- [Spoljnotrgovinski i devizni propisi - dodatak](#)
- [Parasitology - the biology of animal parasites](#)
- [Divan](#)
- [Villa Romana, 1971 - \[exhibition\].](#)