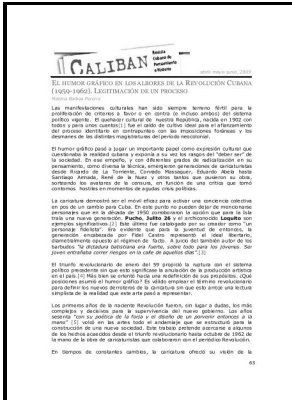


Sin urna de cristal - pensamiento y cultura en Cuba contemporánea

Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello - Títulos en venta en el ICIC Juan Marinello



Description: -

Novelists, Urdu
Urdu fiction -- History and criticism
Sermon on the mount.
Cuba -- Civilization -- 20th century.
Philosophy, Cuban -- 20th century.
Social sciences -- Cuba -- 20th century.
Sin urna de cristal -
pensamiento y cultura en Cuba contemporánea
-Sin urna de cristal - pensamiento y cultura en Cuba contemporánea
Notes: Includes bibliographical references.
This edition was published in 2003



Filesize: 48.36 MB

Tags: #Recent #Work #in #Cuban #Studies #on #JSTOR

Publicaciones

Apenas si osaban entretener- se los ocios en cosa que no fuera el desfile abigarrado de la guar- nición, en sano esparcimiento de las casas de danza, el jacaran- doso estrépito de las vallas o la burda hilaridad de los corrales bufos.

DANZA CONTEMPORÁNEA DE CUBA ESTRENA “LA SEGUNDA PIEL”

Ensayos sobre la sociedad civil del Gran Caribe compilador con A. Selección de lecturas de periodismo de investigación en Cuba, La Habana, Editorial Pablo de la Torriente. Era menester la circunstancia favorable im- puesta por quienes tenían autoridad para imponerla; era neces- rio, además, el adoctrinamiento, la organización y el estímulo in- culcados por agentes de fuera.

Reflexiones en torno a la enseñanza de las asignaturas Cultura y Literatura Cubanas e Historia de Cuba (página 2)

¡Bien que hemos andado por los ca- minos del mundo! Desde 1785 Kant refuta vigorosamente la tesis desarrollada por Herder en sus Ideas sobre la filosofía de la historia de la huma- nidad. En Cuba no hay educación ni medios de prensa privados, tenemos una Brigada de Instructores de Arte, más de 10 000 bibliotecas escolares y más de 3 000 públicas, eventos que movilizan a la población como la Feria del Libro.

O. S. Ternovoi, La Filosofía En Cuba, 1790

Na térra que venceu ha-de cahir vencido: É a febre: é a morte! Esto se aparta de lo corriente.

Portal Cubarte

En 1852, las cosas todavía no estaban tan mal. Son también el testimonio del comienzo de una partida. Y pensé que, de haber vivido bastan- te, Arburu hubiera llegado a ser uno de los más grandes pin- tores de América.

Related Books

- [Time in the poetry of Jules Laforgue.](#)
- [Epistolografo bugiardo - Carlo Emilio Gadda](#)
- [People in rural development](#)
- [Aspects of the absorption and adaptation of immigrants.](#)
- [Report of the Municipal Finance Commission, November 1976](#)