

Sa mère, une jeune femme de 21 ans mariée à un homme qui en a 53, ne donne guère d'affection à son fils aîné. Il se veut poète, écrit en imitant Lamartine et veut conquérir les cœurs et les âmes par sa plume. Beaucoup sont complexes et délicates, mais, baignées dans une vive lumière, elles se dégagent en accusant leurs contours précis.

Le moment idéologique

Il insiste sur la conquête de Paris par de jeunes ambitieux de province, prenant lui-même pour modèle Eugène de Rastignac, originaire de la Charente, décrit à ses débuts, en 1819, à la pension Vauquer du Père Goriot. Dès 1830, et alors que la carrière de Balzac est déjà lancée, ce dernier publie un roman fantastique intitulé La Peau de Chagrin qui fait partie de l'immense œuvre romanesque de La Comédie Humaine. Puis les hasards de la carrière réunirent les deux ménages.

Correspondance inédite de Balzac et Zulma Carraud

Et il favorise ce mode de lecture en systématisant dans son œuvre le retour des personnages, dits aussi « personnages reparaissants ». Lui-même est un provincial arrivé à Paris. Mais Balzac fait remarquer que sa zoologie humaine devait être plus compliquée, devait avoir une triple forme : les hommes, les femmes et les choses.

Related Books

- [Twelfth Census of the United States Taken in the Year 1900, Vol. 8, Manufactures, Part 2 - States an](#)
- [Gradovi, graščine in dvorci na Slovenskem](#)
- [Select parts out of the New version of psalms](#)
- [Ulster-Scots writing - an anthology](#)
- [Monitoring equipment for hydrocarbon ozone precursors and for hazardous volatile organic compounds -](#)