

DEFA 50 - Gespräche aus acht Filmnächten : Live-Nächte im Filmmuseum Potsdam anlässlich der 50. Wiederkehr der DEFA-Gründung am 17. Mai 1946 : (Januar bis Dezember 1996)

Brandenburgische Landeszentrale für Politische Bildung - Liste aller DDR DEFA Filme



Description: -

-DEFA 50 - Gespräche aus acht Filmnächten : Live-Nächte im Filmmuseum Potsdam anlässlich der 50. Wiederkehr der DEFA-Gründung am 17. Mai 1946 : (Januar bis Dezember 1996)

-DEFA 50 - Gespräche aus acht Filmnächten : Live-Nächte im Filmmuseum Potsdam anlässlich der 50. Wiederkehr der DEFA-Gründung am 17. Mai 1946 : (Januar bis Dezember 1996)

Notes: Includes bibliographical references.

This edition was published in 1997



Filesize: 58.94 MB

Tags: #Defa

Ein voller Erfolg: DEFA

Siebenmal traf man sich zu kompakten Programmen im Marstall: Die Abende schlössen sowohl Vorfilm, Wochenschau und Hauptfilm als auch Gesprächsrunden und Konzerte ein. DEFA-Filme wollten aufklären und den Zuschauern Orientierung bieten — im Jahrzehnt durchlässiger innerdeutscher Grenzen auch ein Versuch, die massenhafte Abwanderung in den Westen aufzuhalten. Aufgrund der offenen, experimentellen Struktur einst von Kunstverwaltern beargwöhnt und dem Publikum weitgehend vorenthalten, gelten »Die Schlüssele« heute als einer der wenigen Babelsberger Avantgardeversuche.

Defa

Wie sehen Sie das eigentlich, welches künstlerische Potential steckt tatsächlich in diesen Filmen? Wir haben viele renommierte Autoren angesprochen, die für uns Einzelstudien zu den einzelnen zwölf Filmen geschrieben haben, das heißt also, es gibt zu jedem der verbotenen Filme einen ausführlichen Text sowie eine Chronologie der Ereignisse, die dazu geführt haben, dass der Film verboten wurde. Das betrifft zum Beispiel Egon Günthers »Die Schlüssele« 1974, die fast dokumentarische Studie einer verlorenen Liebe und zugleich eine Hommage an das Nachbarland Polen mit seinen Wunden und seinen Freiheiten. Rainer Simon 1991 Die Sprungdeckeluhr Gunter Friedrich 1991 Der Hut Evelyn Schmidt 1991 Farßmann oder Zu Fuß in die Sackgasse Roland Oehme 1991 Stein Egon Günther 1991 Der Verdacht Frank Beyer 1991 Trillertrine Karl Heinz Lotz 1991 Zwischen Pankow und Zehlendorf Horst Seemann 1992 Banale Tage Peter Welz 1992 Elefant im Krankenhaus Karola Hattop 1992 Verfehlung Heiner Carow 1992 Das Land hinter dem Regenbogen Herwig Kipping 1992 Jana und Jan Helmut Dziuba 1992 Die Spur des Bernsteinzimmers Roland Gräf 1992 Die Tigerin Karin Howard 1992 Deutschfeier Niklaus Schilling 1992 Herzsprung Helke Misselwitz 1992 Miraculi Ulrich Weiß 1993 Die Lügnerin Siegfried Kühn 1993 Anna annA Jürgen Brauer Greti Kläy 1993 Zirri — Das Wolkenschaf Rolf Losansky 1995 Novalis — Die blaue Blume Herwig Kipping Quelle: defa-stiftung.

Podiumsdiskussion in Focus: The International

ISBN 9783897985094, 160 Seiten, 16,95 Euro. Was auch ganz neu ist: In dem Buch haben wir eine Audio-CD mit drin, wo man sich tatsächlich mal einen Originaleindruck von der Stimmung dort auf dem 11.

First exhibition at the Film Museum of the GDR, 1983 to 1992

Die Veröffentlichung vieler verschollener, censierter und niemals beendeter DEFA Filme verdanken wir der DEFA Stiftung. Teil: Der krumme Anton, II.

Ein voller Erfolg: DEFA

Nur so kann man verstehen, dass Filme dann auf einmal verboten wurden, die vorher von der SED eigentlich genehmigt worden sind; die übrigens dann zum Teil auch auf diesem 11. Welche Folgen hatte denn das 11.

Related Books

- [Mysterious Wimbledon](#)
- [On asthma - its pathology and treatment](#)
- [Sexo y el paciente cardiaco](#)
- [English political theory.](#)
- [Autour du Discours sur l'histoire universelle - études critiques. Textes inédit et documents photographiques](#)