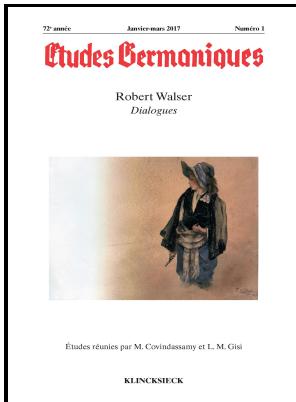


# Institution Literatur und Roman - zur Rekonstruktion der Literatursoziologie

**Suhrkamp - Literatur als imaginäre Institution? [Johannes Rauwald, Politische und literarische Poetologie(n) des Imaginären. Zum Potenzial der (Selbst**



Description: -

-  
Nursery rhymes

Fiction -- Social aspects. Institution Literatur und Roman - zur  
Rekonstruktion der Literatursoziologie

-  
668  
Edition Suhrkamp ;Institution Literatur und Roman - zur  
Rekonstruktion der Literatursoziologie

Notes: Bibliography: p. 230-237.  
This edition was published in 1981



Filesize: 51.63 MB

Tags: #Literatur #und #Gedächtnis #aus #systemtheoretischer #Perspektive #— #The #Review #Journal

## : Romanistik Interkulturell

Württemberg 16 7,0% 24 3,0% 2,6% Prov. Systemtheoretische Perspektiven auf ein komplexes Phänomen, Opladen, 2001. Systemtheoretische Ansätze in der Literatur- und Kunsthistorik.

## Literatur und Gedächtnis aus systemtheoretischer Perspektive — The Review Journal

Wir greifen dabei auf ein Verfahren von Georg Jäger und Alberto Martino zurück, die erstmals versucht haben, Leihbibliothekskataloge als Gradmesser für den quantitativ messbaren Erfolg zu verwenden. Es ist ein einsames Warten, auf das eigene Ende und das Ende des Ehemannes. Systemtheoretische Ansätze in der Literatur- und Kunsthistorik, Opladen, 1993, S.

## Literatursoziologie um 1900

Ein Beitrag zur Geschichte des historischen Romans und der Unterhaltungslektüre in Deutschland nebst einer Anzahl bisher ungedruckter Briefe Spindlers. Dieses Mißtrauen gegenüber den böhmischen Autoren, das auch nach 1848 durch die verstärkten nationalen Spannungen im Habsburgerreich bestehen blieb, mag dazu beigetragen haben, daß der zuerst recht erfolgreiche Carl Herloßsohn nicht nur in völlig verarmten Verhältnissen starb, sondern auch völlig in Vergessenheit geriet.

## Literatur und Gedächtnis aus systemtheoretischer Perspektive — The Review Journal

## Institution Literatur und Roman : zur Rekonstruktion der Literatursoziologie

Schmidt, Die Selbstorganisation des Sozialsystems Literatur im 18.

## **Literatursoziologie um 1900**

Wir führen im folgenden jene 10 Autoren und Autorinnen auf, die zusammen ein Drittel des Leihbibliotheksbestandes an historischen Romanen stellen: Prozentueller Anteil der einzelnen Autoren am Leihbibliotheksbestand historischer Romane August von Witzleben 7,8% Carl Franz van der Velde 3,6% Carl Spindler 3,4% Alexander von Oppeln-Bronikowski 3,2% August Leibrock 2,9% Karl Ludwig Häberlin 2,8% Christoph Hildebrandt 2,8% Johanna Neumann-Satori 2,5% Amalie Schoppe 2,4% Ludwig Storch 2,3% Wilhelmine von Gersdorf 2,1% Summe 35,8% Nur drei Autoren, Spindler, Velde und Witzleben, können sich sowohl in der Gruppe der erfolgreichen Romane, als auch in der Gruppe der erfolgreichen Autoren gleichermaßen behaupten. Stattdessen muß von einem Modell ausgegangen werden, das die Verteilung des Erfolgs besser berücksichtigt als bisher. Das ist nicht immer ganz leicht, da ein Autor möglicherweise mehrmals seinen Beruf geändert hat.

### **Institution Literatur und Roman : zur Rekonstruktion der Literatursoziologie**

Abstract Based on the question of the success or failure of historical novels in the literary market of the Restoration period 1815-1848 , this article offers insights into the complex interdependencies between authors, publishers, lending libraries, censors, literary journals, and the reading public. Erscheinungsjahre der Leihbibliothekskataloge siehe Anmerkung 8.

## Related Books

- [Issues and perspectives on health care in contemporary Sub-Saharan Africa](#)
- [Silver and plated wares - \[auction\] Wednesday 24 September 2003 ....](#)
- [Transition and permanence, Chinese history and culture - a festschrift in honor of Dr. Hsiao Kung-ch](#)
- [Experimental approach to textiles.](#)
- [Privacy, race, and the distribution of a duty - the procedural justice of jury selection](#)