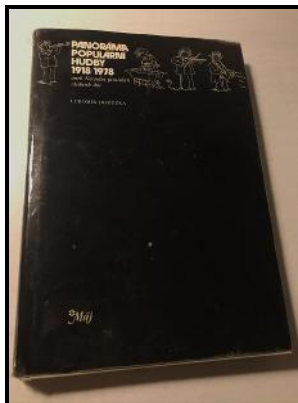


Encyklopedie jazzu a moderní populární hudby - část věcná

Editio Supraphon - Knihy □ od autora Ivan Poledňák



Description: -

-

Curiosities and wonders.

Popular music -- Dictionaries -- Czech.

Jazz -- Dictionaries -- Czech. Encyklopedie jazzu a moderní populární hudby - část věcná

-Encyklopedie jazzu a moderní populární hudby - část věcná

Notes: Includes index.

This edition was published in 1980



Filesize: 25.58 MB

Tags: #Poledňák #Ivan, #Wasserberger #Igor, #Matzner #Antonín: #Encyklopedie #jazzu #a #moderní #populární #hudby. #1, #Část #věcná, #1983

04) Spleťtý jazz rock

Canterbury scene jako Soft Machine a Caravan, vycházela rovněž z britského bluesového revivalu.

04) Spleťtý jazz rock

Šlo de facto o rockové bigbandy s výraznou dechovou sekcí, nejprůhodnější mi pro jejich styl připadá označení big band rock, potažmo brass rock — coby podmožina jazz rocku. Pozorný čtenář si jistě povšimne několika různorodostí v názorech citovaných muzikologů a hudebních publicistů.

04) Spleťtý jazz rock

Blue Effect — Nová syntéza 2 perfektní, Nová syntéza 1 a Coniunctio už poslechnout nedokážu. Pravidelně přispíval do velkého množství československých a českých hudebních periodik.

Knihy □ od autora Ivan Poledňák

Jedná se o autora několika významných knižních publikací a spoluautora několika hudebních encyklopedií zejména z oblasti populární hudby.

Poledňák Ivan, Wasserberger Igor, Matzner Antonín: Encyklopedie jazzu a moderní populární hudby. 1, Část věcná, 1983

Je proto na první pohled paradoxní, že počátkem šedesátých let byly světu blues a moderního jazzu navzájem poměrně vzdálené, zejména v Americe. Bylo v něm dost místa pro bigbítáky i jazzmany, klasiku i hledačství. Kapitoulou samou pro sebe byl Frank Zappa.

Knihy □ od autora Ivan Poledňák

Canterbury scéně, zatímco americká převzala celosvětovou iniciativu aktivizací jazzmanů v MAHVISHNU ORCHESTRA, WEATHER REPORT, potažmo Milese Davise a jeho přelomového alba Bitches Brew 1969. Vedle JAZZ Q měly mezi rockery hodně příznivců i soubory ENERGIT Luboše Andršta, BOHEMIA a IMPULS, ze slovenských pak GATTCH. V Liberci se také učil hře na klavír a na varhany na městské Hudební škole u Věry Zunové a Bohumila Zindulky.

Related Books

- [Three plays](#)
- [Science club manual](#)
- [DESQView instant reference](#)
- [Noche más caliente.](#)
- [Mosaici di Ravenna](#)