

# Antología - Creación.

## Escelicer - Antología de lecturas 1



Description: -

-Antología - Creación.

-

48

Déviance et contrôle social ;

no 48

Déviance et contrôle social ;

Colección 21, v. 8Antología - Creación.

Notes: Prose and poetry

This edition was published in 1956



Filesize: 5.91 MB

Tags: #Cómo #hacer #una #Antología?

### ¿Cómo hacer una Antología?

Relata hazañas heroicas de un héroe nacional con el propósito de exaltar los valores de la nación. Pueden ser que los niños tengan actividades permanentes donde lean un libro, tal vez su favorito, cuestionarse ¿qué fue lo que más le gustó de la lectura? De hecho, el sonido de las palabras puede ser un aliciente para la lectura de un libro: descubrir sonidos extraños, divertidos, cacofónicos. Sin embargo también debemos de tomar en cuenta aquellos géneros literarios que pueden formar parte inicial del niño que se encuentra cursando el nivel de preescolar y de esta manera realizar actividades didácticas que desarrollem el interés, la imaginación pero sobre todo la comprensión que le puedan dar a los textos que se le están proponiendo.

### Creación

¿Qué parte de la historia les gustó y por qué? Quien acude a un teatro participa en un acontecimiento único, ya que la representación de la que va a ser testigo no se repetirá jamás: la interpretación de los actores, la actitud del público, las circunstancias que rodean la función, las mismas condiciones de la sala crean un clima especial que desaparece para siempre en el momento en que cae el telón. Los libros a esta edad son objetos muy apetecibles, y pueden ser leídos con sus padres o explorados a solas. .

### ¿Cómo hacer una Antología?

Cada vez que las miraba había una imagen diferente en ellas, incontables veces lo hice e incontables figuras descubrí, pase de un árbol a un ratón de un perro a un avión vi a un extraño hombre con un bastón y un niño que miraba a su alrededor.

### ANTOLOGÍA

Me volví adicto a esta imagen, me sentaba horas a observarla y ver como nunca paraba de impresionarme de nuevo, parecía un niño que veía al cielo buscando imágenes escondidas en las nubes, mi cielo era la pared y la mancha una nube, era inevitable verla de nuevo y buscar la imagen que ella me escondía. Como colofón, siete grandes y desgarbadas esculturas fabricadas en bronce, que recuerdan la obra de Alberto Giacometti, decorando el hermoso patio renacentista del museo malagueño. El protagonista y su compañero alegres chocaron sus manos por el logro que habían alcanzado.



---

## Related Books

- [Short stories of Jack London - authorized one-volume edition](#)
- [Ethnographic study exploring the cultural and contextual factors which affect nurses decision making](#)
- [Bhum cañ‘ cam bhava lam“ pra dassana](#)
- [Short history of France from early times to 1958. --](#)
- [Family income and expenditures - Pacific Region and Plains and Mountain Region : Part I, family inco](#)