

# Randgänge der Zeichnung

Wilhelm Fink - Randgänge der Zeichnung



Description: -

-

Drawing.Randgänge der Zeichnung

-Randgänge der Zeichnung

Notes: Includes bibliographical references (p. [401]-428)

This edition was published in 2007



Filesize: 35.23 MB

Tags: #CV #: #Nadine #Fecht

## Randgänge der Zeichnung

Wie Meister zeichnen, curated by Prof.

## Unterwegs zum Bild

Kunsthalle Nürnberg, Krefelder Kunstmuseum, 1996 1995 Auf Papier. Erneut zu Edouard Manets Porträtkunst, in: Werner Busch, Oliver Jehle, Bernhard Maaz und Sabine Slanina Hg.

## Die Zeichnungen Alexander von Humboldts in den Amerikanischen Reisetagebüchern

Malerei auf den ersten Blick. The Drawing Center, New York 2001 SchattenRisse. Judy K. Collischan Van Wagner, et al.

## EROS ET PSYCHE

Seit 2009 ist Carolin Meister Professorin für Kunstgeschichte an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe.

## CV : Nadine Fecht

San Jose Museum of Art, San Jose, 1992 Drawing the Line: Reappraising Drawing Past and Present. Selected from the Tate Collection by Avis Newman. Der Schleier als Medium und Metapher, München: Wilhelm Fink Verlag, 2005, S.

## Unterwegs zum Bild

Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, Braunschweig 2007 Dessine-moi un mouton! An exhibition of contemporary drawings, Irish Museum of Modern Art Dublin, 2008 Writing on Drawing. By Hand: Pattern, Precision and Repetition in Contemporary Drawing. Silvia Bächli, Camille Leberer, Nanne Meyer.

---

## Related Books

- [The industrial revolution](#)
- [Staff grade doctors - towards a better future : a report of a working party of the Royal College of](#)
- [Civilisation chinoise - la vie publique et la vie privée](#)
- [Universidad novohispana en el Siglo de Oro - a cuatrocientos años de El Quijote](#)
- [Speech of the Right Hon. Charles James Fox, in the House of Commons, on Tuesday, March 24, 1795](#)