

Hörspiel in der DDR - Themen und Tendenzen

P. Lang - Hootenanny in Ostberlin



Description: -

- German drama -- 20th century -- History and criticism
Radio plays, German -- Germany (East) -- History and criticism.
Hörspiel in der DDR - Themen und Tendenzen

- Bd. 43

Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte, Hörspiel in der
DDR - Themen und Tendenzen

Notes: Includes bibliographical references (p. 322-371).

This edition was published in 1994



Filesize: 40.32 MB

Tags: #Tendenzen #der #Gegenwartsliteratur #(ab #ca. #1990)

Hootenanny in Ostberlin

Infolgedessen entstanden Werke mit Figuren, die sich gut in die sozialistische Gesellschaft eingliederten. Das Ende des Zweiten Weltkrieges wird sehr widersprüchlich empfunden.

Tendenzen und Perspektiven der Täterforschung

Die Autoren stellen in ihrer Literatur ihre Kriegserlebnisse und die Zerstörung ihres Lebens dar.

Alle Themendossiers

Im Oktober 1967 kam sie ein letztes Mal zusammen. Literatur der DDR Die Literatur in der Sowjetischen Besatzungszone und späteren DDR war deutlich homogener als die Nachkriegsliteratur in Westdeutschland. Er wendet sich gegen eine Vorbild-Erziehung, die die freie Entfaltung der Persönlichkeit ein erklärtes Ziel der Pädagogik in der DDR einschränkt.

Politische Einheit, gespaltene Meinungsmuster

Aus politischen Vorgaben und der Situation des Papiermangels entstand die Praxis von.

Related Books

- [International Labour Conference convention 12 - convention concerning workmens compensation in agric](#)
- [Nordrhein-Westfalen und der Bund](#)
- [Visiones del mundo - \[interpretaciones del sentido\]](#)
- [Analysis of the jobs of watchkeeper and liaison officer as performed by officers of the Royal Army E](#)
- [Church of the Holy Trinity, Long Melford](#)