

Perplex - Positionen und Perspektiven : 75 Jahre GEDOK Künstlerinnenverband

Wienand - La kaaf: Top 3 Modelle im Test!

Description: -

-

Musik

OUR Brockhaus selection

Écrits denfants.

Père et enfant -- Anecdotes, facéties, satires, etc.

Pères -- Anecdotes, facéties, satires, etc.

Sick -- Psychology.

Learning, Psychology of.

Hemodialysis -- Patients.

Adult education.

Women artists -- Germany -- Exhibitions.

Art, German -- 20th century -- Exhibitions.

Perplex - Positionen und

Perspektiven : 75 Jahre GEDOK Künstlerinnenverband

-Perplex - Positionen und Perspektiven : 75 Jahre GEDOK

Künstlerinnenverband

Notes: Includes bibliographical references.

This edition was published in 2001



Filesize: 20.710 MB

Tags: #IDS #: #Aktuell: #Kurzbiografie

2002/01

Experimentieren mit ungewöhnlichen Räumen u.

PUBLIKATIONEN

Moritz Chelius hat sich mit der Vorsitzenden Christa Hartnig-Kümmel in den Räumen der GEDOK getroffen Es erinnert an zwei Schlüsselfiguren der künstlerischen Moderne: an den Lyriker Richard Dehmel 1863-1920 , der Thomas Mann entdeckte, Karl Schmidt-Rottluff bewegte und Arnold Schönberg inspirierte, und an die Kunstförderin Ida Dehmel 1870-1942 , die Schriftsteller anregte, für Frauenrechte kämpfte und den Künstlerinnenverband GEDOK gründete. Wir fördern das künstlerische Schaffen von Frauen besonders im Kontext spartenübergreifender Gegenwartskunst.

2002/01

GEDOK Verband der Gemeinschaften der Künstlerinnen und Kunstförderer e. Publ: Veröffentlichungen der Kurt-Weill-Gesellschaft, Stuttgart 1996ff.

2002/01

Tonträgerproduktionen mit Musik Weinbergs sowie v. Vors: Astrid Schmeling Hist: Gegr.

Petra Böttcher

Ein Projekt der Kölner Gesellschaft für Neue Musik, hrsg. Veröffentlichungen über Allan Pettersson u. Workshop, Teil I — Leitung: Dr.

Gabi Streile

Related Books

- [Patriotic traitors - the history of collaboration in German-occupied Europe, 1940-45.](#)
- [Dvāṛakā darśana](#)
- [Collected poems \(1983-2004\)](#)
- [Was uns unbedingt angeht - Studien zur Theologie und Philosophie Paul Tillichs](#)
- [On the edge of the etheric; or, Survival after death scientifically explained](#)