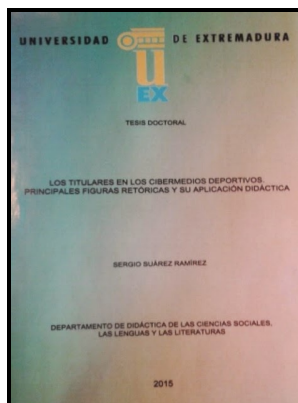


Periodismo de opinión - claves de la retórica periodística

Editorial Síntesis - La narrativa periodística o la retórica de la realidad construida



Description: -

-Periodismo de opinión - claves de la retórica periodística

-

Biblioteca Historia 16 -- 13

Ciencias de la información -- 24Periodismo de opinión - claves de la retórica periodística

Notes: Bibliografía: p. [201]-205.

This edition was published in 1999



Filesize: 9.210 MB

Tags: #Persuasión #periodística, #La. #Retórica #del #artículo #de #opinión.

Natividad ABRIL VARGAS. Periodismo de opinión. Claves de la retórica periodística. Síntesis, Madrid, 1999, 205 pp.

Concretamente cita a Dulaire 1755-1835 , autor de Historia civil y moral de París 1825 y su opuesto político, Barante 1782-1866 , autor de la famosa Historia de los Duques de Borgoña, que creó escuela por la estricta aplicación que hizo en ella del principio de Quintiliano. Wallraff fue el contra-periodista, el descubridor de escándalos reales que nos salpican a todos, el que enseñaba la terrible obscenidad de las peores miserias de los poderosos en particular y de la condición humana en general, el que nos recordó que seguía habiendo esclavos y la explotación del hombre por el hombre.

Natividad ABRIL VARGAS. Periodismo de opinión. Claves de la retórica periodística. Síntesis, Madrid, 1999, 205 pp.

Esta profesión adolece de los mismos problemas que los que derivan de la condición humana y sería lo mismo que intentar diagnosticar si prima el bien o prima el mal.

La narrativa periodística o la retórica de la realidad construida

Redacción para periodistas: opinar y argumentar.

Natividad ABRIL VARGAS. Periodismo de opinión. Claves de la retórica periodística. Síntesis, Madrid, 1999, 205 pp.

Este periodista indeseable, como él mismo se calificó en un recordado libro 1979 , trabajó en una inhumana cadena de montaje de coches, se introdujo como paciente en un psiquiátrico, pasó por uno de esos pseudo-periodistas, Hans Esser se hizo llamar, de la tremenda prensa sensacionalista alemana gobernada por Axel Springer. Comentan lo trabajadora y discreta que soy. Proust, Mann, Flaubert, Joyce, Tolstói son la historia de un siglo borrascoso y complejo.

Ficha

Las palabras las construyen y el exceso retórico es enemigo de ellas. Esa estructura interna es lo fundamental del reportaje, además de la

documentación conseguida, es decir, del trabajo previo a su escritura.

Related Books

- [Book of verses for children.](#)
- [Tian chao wang shi.](#)
- [Estética y marxismo - presentación y selección de los textos.](#)
- [Essays on the first hundred years of anaesthesia](#)
- [Makrokosmos-Mikrokosmos - Ursprung, Entwicklung und Probleme der Physik](#)