

# Paolo Mussat Sartor fotografo, 1968-1978 - arte e artisti in Italia.

Stampatori - torino for you: > Paolo Mussat Sartor (arte)

Description: -

-

Economic policy.

Industrial policy.

International business enterprises.

Airports -- Illinois -- Chicago.

Restaurants -- Illinois -- Chicago -- Guidebooks.

Hotels -- Illinois -- Chicago -- Guidebooks.

Chicago OHare International Airport.

Research -- Congo (Democratic Republic)

Education, Higher -- Congo (Democratic Republic)

Université nationale du Zaïre (System)

France -- History -- Revolution, 1789-1799 -- Fiction.

Paris (France) -- History -- 1789-1799 -- Fiction.

Time travel -- Fiction.

New Age / Body, Mind & Spirit

Magick Studies

Wicca

Mind, Body, Spirit

Magic & alchemy

Prestressed concrete construction.

Pressure vessels.

Gas cooled reactors.

Photography, Artistic. Paolo Mussat Sartor fotografo, 1968-1978 - arte e artisti in Italia.

- Paolo Mussat Sartor fotografo, 1968-1978 - arte e artisti in Italia.

Notes: Introduction in English and Italian.

This edition was published in 1979

Tags: #BONITO #OLIVA #Achille

**Marisa Merz**

La frequentazione degli artisti, nel corso degli anni, ha portato a riflessioni sempre più approfondite sul senso del mezzo. New York: The Solomon R. Condition: Book in



Filesize: 38.32 MB

wonderful clean condition with no marks and no foxing.

## SCANNING Presentazione del volumedi Paolo Mussat Sartor e Nicola Ponzio

Un viaggio continuo tra città e campagna, giorno e notte, periferia e montagna.

## SCANNING Presentazione del volumedi Paolo Mussat Sartor e Nicola Ponzio

Lâimmortaleâ which was the inaugural exhibition at MAXXI-Museo delle Arti del XXI secolo in Rome. Histoires et idées des arts.

## arte e artisti

In 1973 he curated the exhibition âLa delicata scacchiera, Marcel Duchamp 1902-1968â and the Art Section of the exhibition entitled âContemporaneaâ held in the Villa Borghese car park, Rome , which he conceived in all its nine sections. Che tipo di ambiente era? Tra avanguardia e transavanguardia, 1981; Manuale di volo. Hardcover with dust jacket, cm22x24, pp 301 3 ; illustrated throughout in black and white.

## Castello di Rivoli

Prefazione di Achille Bonito Oliva. Dal mito greco allâarte moderna, dalle avanguardie storiche alla transavanguardia, 1982; Critica ad Arte. CATTEDRALI INDUSTRIALI Gabriele Basilico e Paolo Mussat Sartor Palazzo del Monte di Pietà, Via Monte di Pietà - Padova A cura di

Jiewen Xiao, Carlo Sala e Davide Spati 22 settembre - 27 ottobre 2019 L'esposizione Cattedrali industriali mette in dialogo l'opera di due maestri della fotografia italiana contemporanea, Gabriele Basilico con la celebre serie Ritratti di fabbriche 1978-80 e Paolo Mussat Sartor con un eccezionale corpus di fotografie inedite del 1975 intitolato Industrial Sanctuaries; le architetture industriali di Milano e Torino nelle immagini dei due autori sono inaspettatamente monumentali, prive della presenza umana e cariche di fascino.

## **Biografia**

Imbrattare una fotografia, che avevo sempre considerato sacra, mi pareva una sorta di profanazione. Le fotografie di Mussat Sartor hanno saputo cogliere quel movimento artistico nato a Torino, nel suo sviluppo, nella sua ingenuità e nella sua forza creatrice.

## Related Books

- [ISBD\(A\) - International Standard Bibliographic Description for Older Monographic Publications \(Antiq](#)
- [Poésies religieuses inconnues](#)
- [Early childhood education](#)
- [Warand peace \(the twentieth century\)](#)
- [Report two on work with Scottish youngpeople.](#)