

Musiklære og musikalsk analyse

Engstrøm & Sødring - Ting object

Im April 1998 verstarb der Sänger Rob Pilatus an Herzversagen in Zusammenhang mit Alkohol- und Kokainkonsum, in einem Frankfurter Hotel. Er war auf dem Weg zu seiner, nach eigenen Angaben, elften Entwöhnungsbehandlung. Seit vielen Jahren war er Kokainist und auch dem Speed- und Alkoholkonsum nicht abgeneigt.

Kurz vor seinem Tod gab er ein Interview, in dem er schonungslos über seine Kokainkarriere sprach:

„Ich habe mit Lines angefangen. Das war ein halbes Jahr vor 'Milli Vanilli', da waren Fabrice und ich in Salzburg und haben bei einer Modenschau gemischt. Der Chef von dieser Fashionshow gab uns einen Briefumschlag und wir dachten, das sei Geld, aber es war ein weißes Pulver. Jeder hatte dieses weiße Pulver. Erst haben wir nur Koks geschmeckt. Das Trinken kam später, weil du ja wieder runterkommen müßt von diesem Hochgefühl. Da haben wir angefangen zu trinken und Speed zu rauchen, um ruhiger zu werden. Wir haben immer nur gefiebert und gefiebert.“

Unser Drogenkonsum steigerte sich drastisch seitdem im Herbst '90 alles rauskam. Nach dem Skandal war ich arbeitslos, aber ich hatte Kohle. Ich habe dafür bestimmt 30.000 Dollar ausgegeben. Vielleicht sogar noch mehr. Ich weiß es nicht so genau. Wenn die Drogen stimmen, verschwendet du Tage, Jahre, während andere Menschen arbeiten und ihren Geschäften nachgehen. Du fällst immer tiefer, denn Drogenabhängige haben kein Zeitgefühl.“ (Pilatus 1998: 132)

Zur Erinnerung: Rob Pilatus und Fabrice Morvan gewannen als MILLI VANILLI 1990 einen GRAMMY für ihren Hit „Girl You Know it's True“. Im selben Jahr erklärte ihr Produzent Frank Farian, daß er den Song gesungen hätte, und daß Pilatus/Morvan nur als optisch attraktive Präsentanten für Fernseh- und Videoshows eingekauft worden waren.

Description: -

-

Music appreciation.

Musical analysis. Musiklære og musikalsk analyse

- Musiklære og musikalsk analyse

Notes: Includes bibliographical references and indexes.

This edition was published in 1993



Filesize: 31.17 MB

Tags: #Musikalsk #analyse #online #kurser

Musikalsk analyse online kurser

. In the Process of Becoming: Analytic and Philosophical Perspectives on Form in Early Nineteenth-Century Music, New York: Oxford University Press.

MUSIKALSK FORM

Kan de enkelte formled opdeles i mindre formled? Form Se også artiklen om.

Find Musikalsk i Fagliteratur

Eksaminator stiller dig spørgsmål, som kombinerer musikprojektet med det ukendte materiale og som giver dig anledning til at anvende din erhvervede indsigt på nyt stof og fremlægge og diskutere faglige, relevante problemstillinger, som relaterer til musikprojektet. Ordblinde Elever med dokumenteret ordblindhed kan få forlænget tid til eksamenen.

Ting object

Bliver der brugt billedsprog eller symboler? Passer dens mål og midler til hinanden, er musikstykket godt produceret, spiller musikerne godt, er melodien god, osv.

Ting object

Du viser et usikkert kendskab til musikalsk notation, musiklære og musikanalyse og har vanskeligheder ved at anvende din viden.

musikalsk analyse

Gennem beskæftigelse med musik og musikrelaterede forhold og ved at arbejde med musikalske parametre, musiklære, hørrelære og musikteori i praksis, skal undervisningen bibringe kursisterne musikalsk kunnen og bevidsthed.

Musiklære og musikalsk analyse 3 – dba.dk – Køb og Salg af Nyt og Brugt

Vi har desværre nogle udfordringer med vores hjemmeside, den virker i store træk, men i visse situationer kan den strejke eller vise forkerte muligheder. En helt ny hjemmeside er på vej, samtidig prøver vi at løse nogle af de fejl der er på den nuværende side.

Related Books

- [Visual strategies for improving communication](#)
- [New uses of systems theory in archaeology](#)
- [Special edition on study skills](#)
- [Lost treasures of Europe - 427 photographs](#)
- [The wheel of fire - interpretations of Shakespearian tragedy with three new essays](#)