

Desde la barranca - Malcolm Lowry y México

Fondo de Cultura Económica - Tras las huellas de Lowry en Oaxaca



Description: -

-
Lowry, Malcolm, -- 1909-1957 -- Career in Literature.
Lowry, Malcolm, -- 1909-1957 -- Criticism and interpretation.
Lowry, Malcolm, -- 1909-1957.
Lowry, Malcolm, -- 1909-1957 -- Travel -- Mexico --
Cuernavaca.Desde la barranca - Malcolm Lowry y México

-
Colección Popular -- 305Desde la barranca - Malcolm Lowry y
México
Notes: Includes bibliographical references (p. 203-206).
This edition was published in 2004



Filesize: 13.13 MB

Tags: #Noche #y #día #de #México

Tras las huellas de Lowry en Oaxaca

¿Nos tocará leer este clásico moderno en una edición de este tipo?. EDITORIAL PLANETA MEXICANA DE C. Para celebrar los 100 años del nacimiento del escritor, editor y académico jalisciense Juan José Arreola, la Dirección General de Publicaciones presentará, el 24 de noviembre en el Salón Elías Nandino, Arreolario, obra con la que inaugura su colección Caja de Herramientas, que tiene el fin de acercar a jóvenes lectores a importantes escritores mexicanos, con propuestas frescas que combinan texto e imagen.

Todos los libros del autor Rebollo Francisco

El Parián y El Farolito, fotos tomadas de: malcolm_lowry. Iniciaron así una gran amistad, fueron a Monte Albán, bebían por las noches en el Farolito y en las mañanas discutían sobre filosofía en las oficinas del Banco Ejidal.

[Desde la barranca : Malcolm Lowry y México \(Book, 2004\) \[tools.github.fxxiv.cn\]](#)

Comparte así con Joseph Conrad y E.

Noche y día de México

También está, tediosa y profunda, la barranca de Amanalco, que atraviesa la ciudad y que le dio a Lowry la imagen para el trágico y angustioso final de la novela.

Related Books

- [Junior eller drømmen om pølsefabrikken som bibliotek](#)
- [Against the odds - battles at sea, 1591-1949](#)
- [Geschichte der österreichischen Literatur](#)
- [Faced with a layoff? - Rapid Response can help](#)
- [Memoirs of school and university days in Edinburgh between 1843 and 1857](#)