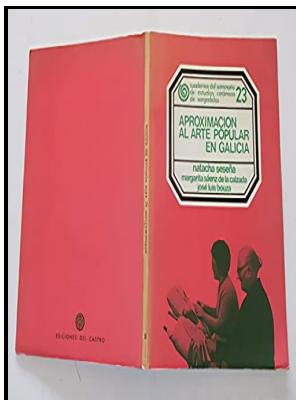


Arquitectura teatral en Santiago de Compostela (1768-1946)

Edicios Do Castro - SALÓN TEATRO de Jesús Ángel Sánchez García

Description: -

- Fiction / Romance / General
- Romance - Contemporary
- Romance: Modern
- Fiction - Romance
- Fiction
- American Light Romantic Fiction
- Science/Mathematics
- Structural Geology
- Geology & the lithosphere
- Dead Sea scrolls
- Criticism, interpretation, etc
- Apocalyptic literature
- Bible
- Judaism - Sacred Writings
- Religion
- Religion - Judaism
- Congresses
- General
- Wisdom literature
- O.T
- History: American
- History - U.S.
- History
- History / United States / General
- United States - General
- Childrens poetry, American.
- Christmas -- Juvenile poetry.
- Santa Claus -- Juvenile poetry.
- Religion
- Theosophy
- Sports
- Biography/Autobiography
- Biography & Autobiography
- Sports - General
- Inspirational
- Athletes
- Santiago de Compostela (Spain) -- Buildings, structures, etc.
- Theater architecture -- Spain -- Santiago de Compostela.arquitectura teatral en Santiago de Compostela (1768-1946)
-
- 60.
- Cuadernos del Seminario de Sargadelos ;
- 60
- Cuadernos do Seminario de Sargadelos ;arquitectura teatral en Santiago de Compostela (1768-1946)
- Notes: Includes bibliographical references (p. 167-171).
- This edition was published in 1993



Tags: #EDIFICIO #SINGULAR
#TEATRO #JOFRE #EN #FERROL #A
#CORUÑA

SALÓN TEATRO de Jesús Ángel Sánchez García

Boletín de la Real Academia de San Fernando, nº 114-115, 2012-2013, 89-117. La evolucion arquitectonica de estos recintos se contempla siempre desde el contexto historico y social que los rodeo, comprobando en especial la adaptacion de sus soluciones morfologicas a los espectaculos representados en cada epoca y su consideracion social por parte de las instituciones.

Stands en Santiago de Compostela

Silvestre, Miguel Taín Guzmán y Suso Vila.

Excelente muestra de la arquitectura teatral del siglo XIX

Hernando, Javier, La Arquitectura en España 1770-1900 , Madrid, Cátedra, 1989.



Filesize: 67.97 MB

Eduardo Alonso

Ademáis dos estudos adicados a outras vertentes do patrimonio —pazos, faros, xardíns—, as arquitecturas para o espectáculo centraron publicacións como *La arquitectura teatral en Santiago de Compostela, 1768-1946* 1993 , Teatro Colón. Baltar Tojo, Rafael, Arquitectura y preexistencias una referencia gallega, A Coruña, Edicións do Castro, 1991.

Related Books

- [Hockessin diary](#)
- [Exposé d'une musique une, imitative, et propre à chaque solemnité - où l'on donne une dissertation sur](#)
- [Vestiges of empire - an exhibition of work by ten artists from Ontario Canada : Brian Boigon...\[et a](#)
- [Rome restaurée = - Roma instaurata](#)
- [Yan xin](#)