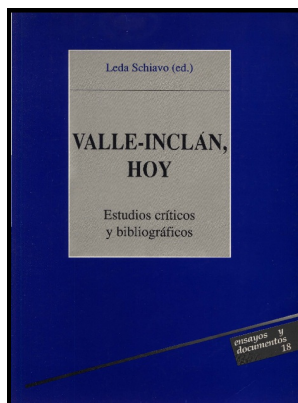


Novela corta en Valle-Inclán - estudio textual de Femeninas

Universidade de Santiago de Compostela - de Valle



Description: -

-novela corta en Valle-Inclán - estudio textual de Femeninas

-novela corta en Valle-Inclán - estudio textual de Femeninas

Notes: Bibliografía: p. [265]-293.

This edition was published in 2005



Filesize: 32.36 MB

Tags: #La #estrategia #textual #en #la #novela #corta, #el #cuento #y #el #microrrelato #en #la #obra #miscelánea #de #Jardiel #Poncela

Femeninas

A menudo alzaba los párpados y sonreía. Vamos a situarnos en un lugar más oscuro. Posee un robusto sentido moral no acepta la subvención del ministro de Gobernación y un instinto de solidaridad con los necesitados que ennoblecen su persona.

La estrategia textual en la novela corta, el cuento y el microrrelato en la obra miscelánea de Jardiel Poncela

Calla un momento, y luego en tono misterioso añade: —¿No quiere que le lleve junto a una chinita mi jefe? Almorcé en el Hotel Cuauhtémoc, que tiene por comedor fresco claustro de mármol, sombreado por toldos de lona, a los cuales la fuerte luz cenital comunica tenue tinte dorado, de marinas velas. Aparece por allí el escritor Peregrino Gay, recién llegado de Londres; este alaba la vida londinense. Sonreía como un hércules que hace juegos de fuerza ante un público de niñeras y bebés.

Aleph Ciencias Sociales: Xaquín Núñez Sabarís. La novela corta en Valle

Dos jovencitas, sentadas cerca de la fuente, leían, comentándola, la carta de una amiga; algunas señoras pálidas y de trabajoso andar, llamaban a sus maridos con gritos lánguidos; y una niñera que tenía la frente llena de rizos, contestaba haciendo dengues, las bromas verdes de tres elegantes caballeretes. Es la primera noticia que se tiene de que La cara de Dios no es de Valle-Inclán, pese a lo que dicen excelentes estudios sobre esta obra, como el espléndido libro de Catalina Míguez Vilas Valle-Inclán y la novela popular: «La cara de Dios», Universidade de Santiago de Compostela, 1998. Aquiles, de muy buen humor, empezó a pasearse canturreando retazos zarzueleros, popularizados por todos los organillos de España.

Femeninas

Desde una posición elevada, como un demiurgo, Valle se enfrenta a la realidad de su tiempo con distanciamiento artístico e impasibilidad sentimental y contempla esa realidad histórica deformada grotescamente, como la imagen reflejada por un espejo cóncavo.

Related Books

- [Sermon preached at Trinity-church in New-York - in America, August 13. 1706. at the funeral of the R](#)
- [Jia gu wen tian lie ke ci yan jiu](#)
- [Building construction and superintendence.](#)
- [Quaternary ecology - a paleoecological perspective](#)
- [Ome dOc - ein Beitrag zur Geschichte und Entwicklung des neuzeitlichen Okzitanismus](#)