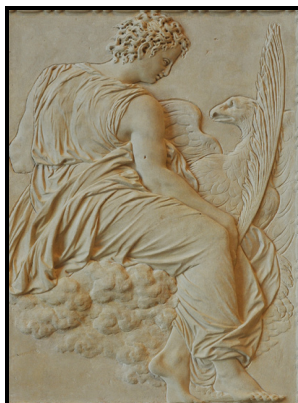


Œuvre de Jean Goujon gravé d'après ses statues et ses bas-reliefs par Réveil - accompagné d'un texte biographique et de tables explicatives des planches.

A. Morel - Vins du Sud



Description: -

-

Bas-relief.

Sculpture -- France. Œuvre de Jean Goujon gravé d'après ses statues et ses bas-reliefs par Réveil - accompagné d'un texte biographique et de tables explicatives des planches.

- Œuvre de Jean Goujon gravé d'après ses statues et ses bas-reliefs par Réveil - accompagné d'un texte biographique et de tables explicatives des planches.

Notes: Added t.-p., engr., included in plates.

This edition was published in 1868



Filesize: 13.94 MB

Tags: #8 #idées #de #Jean #Goujon

8 idées de Jean Goujon

Suite aux recherches effectuées par Permiderershops sur le peintre Jean GOUJON 1915-1996 , précurseur de la peinture fluorescente, nous avons sollicité la Mairie de Fumel en Lot-et-Garonne, garante du patrimoine culturel de la ville a organiser très rapidement une exposition permanente des 24 tableaux de l'artiste offerts à la ville par Madame GIMENEZ en 1999. Sculpteur et architecte français en Normandie vers 1510-Bologne vers 1566 Il est à Rouen en 1541 à Paris en 1544 décor du jubé de Saint-Germain-l'Auxerrois bas-reliefs au Louvre En 1547 artiste renommé il participe à l'illustration de la première édition française de Vitruve et entreprend les décors pour l'entrée d'Henri II à Paris en 1549 nymphes de la fontaine des Innocents. Blaise de Vigenère , Les Images ou Tableaux de platte peinture des deux Philostrates sophistes grecs et les Statues de Callistrate, 1615 , p.

8 idées de Jean Goujon

Arrivé à vers 1542, il travaille probablement sous la direction de l'architecte , en tant « imagier-façonnier » au de 1544 à Noël 1545. Les reliefs en longueur exposés ici se situaient sous les arcades. .

Jean Goujon et Germain Pilon : deux personnalités de la Renaissance française

Son œuvre permet d'avancer avec vraisemblance qu'il a séjourné quelque temps en Italie dans sa jeunesse.

Jean Goujon et Germain Pilon : deux personnalités de la Renaissance française

Une conception nouvelle Jean Goujon introduit une conception nouvelle du bas-relief : ses figures s'adaptent au cadre et se suffisent à elles-mêmes. Enthousiaste et passionné, son caractère s'exprime avec fougue à travers les paysages ensoleillés de ce sud qu'il aimait tant, où les arbres, les oliviers en particulier, nous interpellent, comme fouettés par la force du mistral. Nous souhaitons la présences des médias et des administrés lors de

l'inauguration de celle ci.

Vins du Sud

Ses figures sont ovales, sensuelles et fluides. La draperie qui flotte en plis serrés et parallèles, contrastant avec le corps nu des nymphes, est une idée suggérée par la Nymphe de Fontainebleau, du sculpteur florentin Benvenuto Cellini musée du Louvre.

Related Books

- [\[Israeli election campaign, 1988.](#)
- [Vozdeistvie moshchnykh potokov energii na veshchestvo - sbornik nauchnykh trudov](#)
- [Régulation des naissance et développement démographique - perspective philosophiques et théologiques](#)
- [Fireflies](#)
- [Regimental history of Cromwells army](#)