

# Zelinda - dramma per musica da rappresentarsi nel real teatro del fondo di separazione per prim opera di quest anno 1786.

- - Penelope: Dramma Per Musica Di G. M. D. Da Rappresentarsi Nel Real Teatro del Fondo Di Separazione, Per Quart'opera Di Carnevale 1795 by Giuseppe Maria Diodati



Description: -

-

Operas -- To 1800 -- LibrettosZelinda - dramma per musica da rappresentarsi nel real teatro del fondo di separazione per prim opera di quest anno 1786.

-Zelinda - dramma per musica da rappresentarsi nel real teatro del fondo di separazione per prim opera di quest anno 1786.

Notes: In portfolio.

This edition was published in 1786



Filesize: 12.83 MB

Tags: #MICROFILM

**Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna**

Venezia : Ricciardo Amadino, 1613, conservata a Bologna, Civico Museo Bibliografico Musicale.

**MICROFILM**

Dramma serio giocoso per musica del dottore Antonio Firenze Lo. Venezia : Ricciardo Amadino, 1613, conservata ad Assisi, Biblioteca comunale.

**Penelope: Dramma Per Musica Di G. M. D. Da Rappresentarsi Nel Real Teatro del Fondo Di Separazione, Per Quart'opera Di Carnevale 1795 by Giuseppe Maria Diodati**

Forma: microfilm Soggetto: Piccinni, Niccolò Vito — Opera in musica — Sec.

**Penelope: Dramma Per Musica Di G. M. D. Da Rappresentarsi Nel Real Teatro del Fondo Di Separazione, Per Quart'opera Di Carnevale 1795 by Giuseppe Maria Diodati**

. Venezia : Fenzio Modesto 1778, conservata a Firenze : Conservatorio Musicale.

**Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna**

Carlo, 1788, conservata a Napoli, Biblioteca Conservatorio S.

**La vendemmia : dramma giocoso per musica da rappresentarsi nel real Teatro del Fondo di Separazione in quest'anno 1780**

Dramma giocoso per musica da rappresentarsi in Bologna Lo. Dramma giocoso per musica di Giovanni Bertati da rappresentarsi Venezia Lo.  
Forma: microfilm Soggetto: Opera in musica Collocazione: SMU: MF.

## Related Books

- [Drevnosti ozera Khummi](#)
- [Lines in the infra-red spectrum of the mercury arc.](#)
- [Foundations and clinical applications of nutrition - a nursing approach](#)
- [Challenges in piano teaching - one-to-one lessons for the handicapped and others](#)
- [Swaha.](#)