

Randgänge der Zeichnung

Wilhelm Fink - Randgänge der Zeichnung



Description: -

- Drawing Randgänge der Zeichnung

-Randgänge der Zeichnung

Notes: Includes bibliographical references (p. [401]-428)

This edition was published in 2007



Filesize: 35.23 MB

Tags: #CV #: #Nadine #Fecht

Randgänge der Zeichnung

Wie Meister zeichnen, curated by Prof.

Unterwegs zum Bild

Kunsthalle Nürnberg, Krefelder Kunstmuseum, 1996 1995 Auf Papier. Erneut zu Edouard Manets Porträtkunst, in: Werner Busch, Oliver Jehle, Bernhard Maaz und Sabine Slanina Hg.

Die Zeichnungen Alexander von Humboldts in den Amerikanischen Reisetagebüchern

Malerei auf den ersten Blick. The Drawing Center, New York 2001 SchattenRisse. Judy K Collischan Van Wagner, et al.

EROS ET PSYCHE

Seit 2009 ist Carolin Meister Professorin für Kunstgeschichte an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe.

CV : Nadine Fecht

San Jose Museum of Art, San Jose, 1992 Drawing the Line: Reappraising Drawing Past and Present. Selected from the Tate Collection by Avis Newman. Der Schleier als Medium und Metapher, München: Wilhelm Fink Verlag, 2005, S.

Unterwegs zum Bild

Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, Braunschweig 2007 Dessine-moi un mouton! An exhibition of contemporary drawings, Irish Museum of Modern Art Dublin, 2008 Writing on Drawing. By Hand: Pattern, Precision and Repetition in Contemporary Drawing. Silvia Bächli, Camille Leberer, Nanne Meyer.

Related Books

- [The industrial revolution](#)
- [Staff grade doctors - towards a better future : a report of a working party of the Royal College of](#)
- [Civilisation chinoise - la vie publique et la vie privée](#)
- [Universidad novohispana en el Siglo de Oro - a cuatrocientos años de El Quijote](#)
- [Speech of the Right Hon. Charles James Fox, in the House of Commons, on Tuesday, March 24, 1795](#)