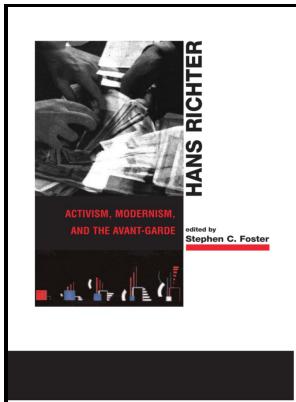


Montage als Kunstform - zum literarischen Werk von Kurt Schwitters

Westdeutscher Verlag - Montage als Kunstform von Ralph Homayr portofrei bei tools.github.ffxiv.cn bestellen



Description: -

-
South Africa -- Description and travel
Literature, Experimental -- Germany.
Avant-garde (Aesthetics)
Schwitters, Kurt, 1887-1948 -- Criticism and interpretation.Montage
als Kunstform - zum literarischen Werk von Kurt Schwitters
-Montage als Kunstform - zum literarischen Werk von Kurt
Schwitters
Notes: Includes bibliographical references (p. 280-288).
This edition was published in 1991



Filesize: 66.61 MB

Tags: #,,.kein #geringerer #als #Kurt #Schwitters“ #eBook #(2020) // #978

Homayr als Kunstform : zum literarischen Werk von Kurt 1991

Zusammenfassung und Überleitung zur Einzelwerkinterpretation. Die postavantgardistische Phase der Kunst. Montage als Paradigma eines gewandelten Selbstverständnisses der Avantgarde: Kurt Schwitters' programmatische Texte.

Montage als Kunstform

Zustand: sehr gut bis neuwertig. Die exterritoriale Stellung der Montage innerhalb der Ästhetischen Theorie. Die differenztheoretische Auslegung der Avantgarde.

Homayr als Kunstform : zum literarischen Werk von Kurt 1991

Die erste Leseransprache des Erzählers. Die negationstheoretische Auslegung der Avantgarde.

Montage als Kunstform von Ralph Homayr portofrei bei tools.github.ffxiv.cn bestellen

In seiner Auseinandersetzung mit den Theorien der Avantgarde und durch die Interpretation der Erzählungen von Kurt Schwitters gelangt der Autor dieses Bandes zu einem anderen Verständnis der literarischen Avantgarde: Durch die bewußte Aufdeckung des banalen und montierten Charakters der Werke befreien die avantgardistischen Autoren die Literatur von allen verklärenden Vorstellungen, die ihr von Seiten der Interpreten bis heute angedichtet wurden. Die satirische Dimension des Textes. Die karnevalistische Dimension des Textes.

Kurt Schwitters

Verl Länge: 22cm Erscheinungsjahr: 1991 ISBN: 9783531122250 Produktinformation Zu Beginn dieses Jahrhunderts entwickelten avantgardistische Autoren eine Vielzahl von literarischen Techniken, deren Sinn und Zweck auch dem heutigen Leser noch rätselhaft erscheinen.

Das künstlerische Selbstverständnis der Avantgarde.

Related Books

- [Dongxiang yu lun ji](#)
- [Dizionario degli artisti bresciani.](#)
- [Dictionnaire de philosophie](#)
- [The works of Charles Burton Barber](#)
- [Analytical studies in transport economics](#)