

Sotsial'no-ekonomiceskoe polozhenie Stavropol'skogo kraia, 2000 god.

Stavropol'skiy kraevoi komitet gos. statistiki - Ekonomicheskoe Polozhenie Stran Azii I Afriki V 1957 G. I V Pervoi Polovine 1958 G



Description: -

- Apoptosis

Mitosis

Indonesian language -- Dictionaries -- English.

Environmental degradation -- Thailand.

Thailand -- Environmental conditions.

Stavropol'skiy krai (Russia) -- Statistics. Sotsial'no-ekonomiceskoe polozhenie Stavropol'skogo kraia, 2000 god.

-Sotsial'no-ekonomiceskoe polozhenie Stavropol'skogo kraia, 2000 god.

Notes: Other issues of this title are cataloged as a serial in LC.

This edition was published in 2001



Filesize: 61.83 MB

Tags: #Ekonomicheskoe #Polozhenie #Stran #Azii #I #Afriki #V #1957 #G. #I #V #Pervoi #Polovine #1958 #G

Globalizácia a fenomén národnej kultúry

Vznik a formovanie každej národnej kultúry bolo principiállym základom vytvárania špecifickej kolektívnej identity počínajúc národným sebaurčením spoločenstiev až po vznik národnostných štátov.

Ekonomicheskoe Polozhenie Stran Azii I Afriki V 1957 G. I V Pervoi Polovine 1958 G

Cieľom konferencie je vytvoriť priestor pre diskusiu o nasledujúcich konkrétnych otázkach národnej kultúry: Aké sú súčasné podoby tvorby národných kultúr a môžeme vôbec hovoriť o tvorbe národných kultúr procesoch globalizácie? Proces globalizácie nie je možné zastaviť, ani sa mu vyhnúť.

Ekonomicheskoe Polozhenie Stran Azii I Afriki V 1957 G. I V Pervoi Polovine 1958 G

Cítime sa zneistení, pretože tradičný prameň našich hodnotových orientácií, poznania a skúsenosti už nie je dostatočnou oporou v nových a neznámych podmienkach globálnej kultúry. Národná kultúra je tak aj kolektívou pamäťou a skúsenosťou .

Ekonomicheskoe Polozhenie Stran Azii I Afriki V 1957 G. I V Pervoi Polovine 1958 G

Geopolitická blízkosť či vzdialenosť jednotlivých národných kultúr určuje ich zvláštnosť, osobitosti a najmä sociálne odlišnosti, tieto však boli vždy v doterajšom kultúrnom vývoji zjednotené na spoločnom stupni sociálnej intencionality. V opačnom prípade môže permanentne oslabované spoločenské vedomie národnej kultúry a identity viest k postupnej spoločenskej a kultúrnej sebadestrukcii a v krajných prípadoch až k fundamentalizmu a nacionalizmu.

Globalizácia a fenomén národnej kultúry

Dominantný rámec globálneho prostredia rozpúšťa a marginalizuje pôvodné funkcie národných kultúr. Ako pôsobí proces globalizácie na národné identity? Vplyv a pôsobenie národných tradícii sú vytrhávané z tradičných sociálnych a kultúrnych vzťahov a z pôvodných časopriestorových kontextov.

Globalizácia a fenomén národnej kultúry

Ak áno, aký je súčasný obraz participácie národných kultúr na globálnej kultúre? Sme v situácii, v ktorej si opäťovne kladieme otázky týkajúce sa zmyslu a významu národnej kultúry v zložitej prítomnosti globalizujúceho sa sveta. Práve poznanie a skúsenosť kultúrnych tradícii nám poskytuje otvor do minulosti, ktorý je prvotným zdrojom našej orientácie v prítomnosti a našich sociálnych očakávaní v budúcnosti.

Globalizácia a fenomén národnej kultúry

Prvok národnej kultúry a národných tradícii je teda vždy nevyhnutne prítomný v každej kognitívnej aj praktickej sfére spoločenského života. Podľa predpokladov sociológov sa bude v ďalšom štádiu tohto procesu ďalej stupňovať stav sociálneho zneistenia. CIEL KONFERENCIE: Otázka tvorby národných kultúr má v spoločenských dejinách výnimcočné postavenie.

Globalizácia a fenomén národnej kultúry

Je potrebné hľadať východiská, ktoré by mohli viesť ku konštruktívnej obnove spojenia medzi prítomnosťou a tradíciou a k zachovaniu kontinuity tvorby národnej kultúry.

Related Books

- [Health laboratory services in support of primary health care in the South-East Asia Region](#)
- [Proceedings of the International Workshop on Flood Mitigation, Emergency Preparedness, and Flood Dis](#)
- [Womans creation - sexual evolution and the shaping of society](#)
- [Government white paper on the Report of the Administrative Board of Inquiry into the Enugu Market Au](#)
- [Restauratori e restauro nelle Marche dal 1900 al 1924 - Gualtiero De Bacci Venuti, Guglielmo Filippi](#)