

Vaisseau fantôme - opéra en trois actes

Librairie théâtrale - LE VAISSEAU FANTÔME (Der Fliegende Holländer), WWV63 : POUR ALLER PLUS LOIN



Description: -

-
Operas -- Librettos.vaisseau fantôme - opéra en trois actes
-vaisseau fantôme - opéra en trois actes

Notes: Based on a story from: Memoiren des Herrn von Schnabelewopski / Heinrich Heine.
This edition was published in 1980



Filesize: 70.17 MB

Tags: #Marseille: #“Der #fliegende #holländer”

Le Vaisseau fantôme de Richard Wagner

Multiples modifications entre 1842 et 1844 , en 1846 et 1853.

Le Vaisseau fantôme, R. Wagner

Si le Vaisseau fantôme se démarque des précédents ouvrages, le fait qu'il ait été composé pendant les années où Wagner cherchait à s'établir en France peut expliquer le sentiment d'une « œuvre inaboutie » qu'elle laissera chez le compositeur jusqu'à une période assez tardive de sa vie. Malgré l'achat du plan du livret par Léon Pillet, le directeur de l'Opéra de Paris, les relations avec cette maison n'aboutiront à aucune commande : les ébauches de Wagner seront confiées au poète Paul Foucher ainsi qu'au compositeur Louis-Philippe Dietsch.

Le Vaisseau Fantôme

La scène décrit une réjouissance mais n'est pas comique. Ceci est suivi d'un allusion au jour de la résurrection des morts avec un nouveau climax sur les deux dernières phrases du Hollandais. Acte II Scène 1 Au village, dans un atelier textile, les femmes chantent pour hâter le retour des marins.

Le Vaisseau fantôme, R. Wagner

La première partie est noté en allegro molto agitato, les cordes jouent des doubles cordes et le leitmotiv de l'errance du Hollandais va s'enchaîner avec le du Hollandais. Scène 3 : Daland apparaît alors et voit le bateau situé en face du sien.

LE VAISSEAU FANTÔME (Der Fliegende Holländer), WWV63

Wagner découvre celle de Heine en 1838, soit un an avant de vivre l'expérience d'une tempête en mer le 27 juillet et de recueillir le témoignage des marins norvégiens sur cette légende deux jours plus tard.

Le Vaisseau fantôme (Nederlandse Opera)

Die Mannschaft des Fliegenden Holländers. Mais que ferait un plateau remarquable sans un chef et un orchestre à la hauteur des chanteurs? Le 27 juillet, une terrible tempête éclate et le 29 juillet, le capitaine du navire est obligé de faire une escale dans un fjord norvégien : „Un drame joyeux où le haut et le bas de la nature humaine se côtoient.

Related Books

- [Fine politics of art - organizational behavior, budgetary strategies and some implications for art p](#)
- [Emerging role of women in management : a bibliography](#)
- [Library budgeting - critical challenges for the future](#)
- [Marions men - a romance of the revolution](#)
- [Assessment of the value of a pharmacist home visit following discharge from Womens College Hospital](#)