

Historische Gesamtheit der italienischen Renaissance - Versuch e. Charakterisierung e. Kulturtyps

Verlag der Kunst, VEB - Information Philosophie

Description: -

-

New York (N.Y.) -- Fiction.

College teachers -- Fiction.

Women college students -- Fiction.

Teacher-student relationships -- Fiction.

Kepesh, David (Fictitious character) -- Fiction.

Europe, Eastern -- Economic conditions -- 1945-1989.

International business enterprises -- Europe, Eastern.

Romanticism.

Imperialism.

Seillière, Ernest Antoine Aimé Léon, Baron, 1866-

Business cycles.

Depressions -- 1929.

Economic history -- 1918-1945.

Italy -- Civilization -- 1268-1559.

Renaissance -- Italy, historische Gesamtheit der italienischen

Renaissance - Versuch e. Charakterisierung e. Kulturtyps

-

Fundus-Bücher ;historische Gesamtheit der italienischen Renaissance

- Versuch e. Charakterisierung e. Kulturtyps

Notes: Includes bibliographical references and index.

This edition was published in 1979



Filesize: 30.88 MB

(Book, #1979) #[localize-img.justnote.me]

Full text of und Kunst der italienischen

Aber schon seit dem zwölften Jahrhundert pflegten Kunstliebhaber antike Skulpturen zu erwerben.

Information Philosophie

A Bibliography from 1940 to 1996, Bowling Green 1998.

Jahrbuch für Volkskunde und Kulturgeschichte, 12=27.1984

Durch den intimen Umgang mit den lateinischen Autoren konnte er die lateinische Sprache mit einer kaum geringeren Meisterschaft als seine Muttersprache behandeln, und zeigte dabei eine seltene Originalität, ungleich den späteren Schwärmern für Ciceros Stil, die sich etwas auf die Reinheit und den Glanz ihrer Ausdrucksweise zugute taten, aber dabei doch fast gar nichts Eigenes und Warmempfundenes zu sagen hatten. Если сначала следует ссылка на оригинал, то перевод выполнен заново, вторая же ссылка на русское издание носит справочный характер.

Die historische Gesamtheit der italienischen Renaissance : Versuch e. Charakterisierung e. Kulturtyps (Book, 1979) [localize-img.justnote.me]

Als Azzo im Jahre 1362 in Mailand an der Pest starb, berührte die Nachricht davon Petrarca aufs schmerzlichste.

Основные научные труды Леонида Михайловича Баткина — Журнальный зал

Während das Bild Lauras unauslöschlich in seinem Gehirn lebte, führten ihn doch seine sinnlichen Regungen zu der gewöhnlichen Wirklichkeit hinab

: in seinem vierunddreissigsten Lebensjahre hatte er, ohne Rücksicht auf die von ihm empfangenen ersten Weihen und auf seine Stellung innerhalb der Kirche, einen unehelichen Sohn und bald darauf eine uneheliche Tochter von einer Frau, die, wie es scheint, von niedrigerem Range war und die er später, als er nach mehrjähriger Abwesenheit wieder nach Avignon kam, zu ihrem Erstaunen von sich weisen musste: sie glaubte, dies wäre einer andern Frau wegen geschehen; Petrarca gehorchte aber dabei nur einem inneren Gelübde : im Alter von vierzig Jahren, in voller Manneskraft, entschloss er sich auf Frauen für immer zu verzichten.

Related Books

- [Geng yun lun cong](#)
- [Working-class culture - studies in history and theory](#)
- [Introduction to the control of dynamic systems](#)
- [Baron i Muza - Nikolai Vrangeli, Pallada Bogdanova-Bel'skaia](#)
- [Tonga proverbs](#)