

Entwurf einer neuen Ästhetik der Tonkunst.

Insel-Verlag - Entwurf einer neuen Ästhetik der Tonkunst



Description: -

-

Germany -- Economic conditions.

Court Jews -- Germany.

Jews -- Germany -- Economic conditions.

Christian union -- Great Britain.

Christians, Black.

Race relations -- Religious aspects -- Christianity.

Ecumenical movement.

Chipperfield, David, -- 1953-

English language -- Style

English language -- Usage

Joyce, James, -- 1882-1941.

Music -- Philosophy and aesthetics. Entwurf einer neuen Ästhetik der Tonkunst.

-

Irish University review -- v.12, no.1 (1982)

Insel-Bücherei -- Nr. 202 Entwurf einer neuen Ästhetik der Tonkunst.

Notes: First published, 1916.

This edition was published in 1916



Filesize: 14.99 MB

Tags: #Entwurf #einer #neuen #Aesthetik #der #Tonkunst. #: #Faksimile #einer #Ausgabe #von #1916, #mit #den #handschriftlichen #Anmerkungen #von #Arnold #Schönberg.

Entwurf einer neuen Ästhetik der Tonkunst on Apple Books

Selbst der Laie fühlt den Unterschied zwischen einer Dur- und einer Moll-Sinfonie voraus. Hoffmann, der mir hier als ein typisches Beispiel einfällt. Die Natur hat ihre Kniffe und überführt die Menschen, die gegen Fortschritt und Änderungen widerspenstigen Menschen; die Natur schreitet beständig fort und ändert unablässig, aber in so gleichmäßiger und unmerklicher Bewegung, daß die Menschen nur Stillstand sehen.

ENTWURF EINER NEUEN STHETIK DER TONKUNST PDF

Abrundung brachte; sodann, weil die selbstgeforderte Aufgabe derart war, dass sie von einem Menschen allein bewältigt werden konnte.

File:Busoni Entwurf einer neuen Ästhetik der Tonkunst 1916.pdf

Für bedingt gerechtfertigt halte ich den Modus der alten Oper, welche die durch eine dramatisch- bewegte Szene gewonnene Stimmung in einem ge schlossenen Stücke zusammenfasste und ausklingen liessß. Dem Bericht, dem ich diese Nachrichten entnehme, sind authentische Photographien des Appa- rates beigegeben, welche jeden Zweifel über die Wirklichkeit dieser allerdings fast unglaublichen Schöpfung beseitigen.

The Project Gutenberg eBook of Entwurf einer neuen Ästhetik der Tonkunst, by Ferruccio Busoni

Man vergleiche den nächstfolgenden Absatz.

Entwurf einer neuen Aesthetik der Tonkunst. : Faksimile einer Ausgabe von 1916, mit den handschriftlichen Anmerkungen von Arnold Schönberg.

Diese Musik sollte vielmehr die architektonische heißen, oder die symmetrische, oder die eingeteilte, und sie stammt daher, daß einzelne Tondichter ihren Geist und ihre Empfindung in eine solche Form gossen, weil es ihnen oder der Zeit am nächsten lag. Der Einfall wird zu einer Sonate, oder einem Konzert; der Mensch zum Soldaten oder Priester.

Entwurf einer neuen Ästhetik der Tonkunst

Nicht aber den Beweggrund jener Seelenregungen selbst: nicht die Freude über eine beseitigte Gefahr, nicht die Gefahr oder die Art der Gefahr, welche die Angst hervorruft; wohl einen Leidenschaftszustand, aber wiederum nicht die psychische Gattung dieser Leidenschaft, ob Neid oder Eifersucht; ebenso vergeblich ist es, moralische Eigenschaften, Eitelkeit, Klugheit in Töne umzusetzen, oder gar abstrakte Begriffe, wie Wahrheit und Gerechtigkeit, durch sie aussprechen zu wollen. Die Absicht, den Einfall aufzuschreiben, bedingt schon die Wahl von Taktart und Tonart.

Related Books

- [Familienbuch Miesenheim \(b/Andernach\)](#)
- [Heavy walls and light walls](#)
- [Zeit und Ewigkeit im alten Ägypten - ein Beitrag zur Geschichte der Ewigkeit](#)
- [How to keep them - six sketches](#)
- [Ana Frank, du vos host getrunken fun Gots hant - un andere eseyen, dertseylungen, miniatur](#)