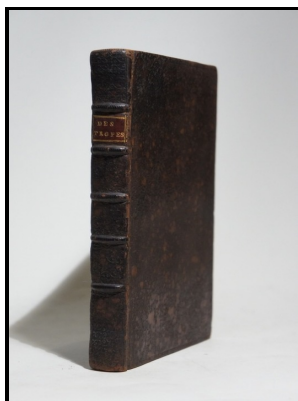


Des tropes ou Des différents sens dans lesquels on peut prendre un même mot dans une même langue. - Ouvrage utile pour l'intelligence des auteurs, & qui peut servir d'introduction à la rhétorique & à la logique.

chez Paschal Prault, libraire, rue de Tournon. - Trope (philosophie) — Wikipédia



Description: -

-Des tropes ou Des différents sens dans lesquels on peut prendre un même mot dans une même langue. - Ouvrage utile pour l'intelligence des auteurs, & qui peut servir d'introduction à la rhétorique & à la logique.

-Des tropes ou Des différents sens dans lesquels on peut prendre un même mot dans une même langue. - Ouvrage utile pour l'intelligence des auteurs, & qui peut servir d'introduction à la rhétorique & à la logique.

Notes: With half title.

This edition was published in 1776



Filesize: 48.92 MB

Tags: #Trope #(philosophie) # — #Wikipédia

Des tropes Résumé

Par exemple, on parlait d'individuels dans la scolastique médiévale, à partir de la qualification d'. Il faut donc penser ces concreta non pas comme des ensembles au sens de la, avec des caractéristiques différentes de celles de leurs membres, mais comme de simples sommes ou agrégats.

Du Marsais, Des Tropes (1730)

Une introduction partisane 1989, Ithaque, 2010.

Notice bibliographique Des Tropes ou Des différents sens dans lesquels on peut prendre un même mot dans une même langue : ouvrage utile pour l'intelligence des auteurs... ([Reprod.]) par M. Du Marsais

Autre s forme s du titre : Titre alternatif : Des différents sens dans lesquels on peut prendre un même mot dans une même langue Numéros : Prix : 24 F Notice n° : FRBNF35154269. Ceci est un truisme quand nous l'interprétons relativement aux parties ordinaires, par exemple, les bâtons de sucette.

Trope (philosophie) — Wikipédia

Les Tropes sont certains sens plus ou moins différents du sens primitif, qu'offrent, dans l'expression de la pensée, les mots appliqués à de nouvelles idées P. » Autrement dit, tout monde possible, et donc bien sûr celui-ci, est d'après Williams « complètement constitué par ses tropes et leurs connections de localisation et de similarité. Contrairement à ces deux rivaux toutefois, le tropiste considère que la sagesse de Socrate est une propriété particulière qui est abstraite de Socrate et qui diffère en ce sens de la sagesse d'un autre homme.

Des tropes Résumé

Propriétés, mondes possibles et personnes, Vrin, 2007, p. Cette conception, appelée « particularisme » ou « tropisme », a ensuite été défendue par d'autres auteurs qui caractérisent les tropes de façon quelque peu différente, tels Campbell, Bacon et Mertz, dans les années 1990. Ainsi, dans le cas où la phrase « Socrate est sage » est vraie, le tropiste, à l'instar du nominaliste, considère qu'il n'existe pas de sagesse universelle attribuée à tous les hommes sages dont Socrate, mais à l'instar du réaliste, il prétend que la sagesse de Socrate existe parfaitement.

Trope (philosophie) — Wikipédia

» Il considère que les premières expériences du nourrisson nous montrent que, fondamentalement, nous ne faisons l'expérience ni des universaux abstraits la Rougeur, la Circularité, etc. Cette théorie a pour ses partisans l'avantage de proposer ce que Keith Campbell appelle une « ontologie mono-catégorielle », c'est-à-dire une conception de l'être ne faisant appel qu'à une seule.

Des tropes Résumé

Le Cliché de style en fr. A contrario, la similarité est une relation « interne » au sens logique où « deux tropes étant donnés, il est impliqué, nécessité ou déterminé s'ils sont similaires et en quoi ils sont similaires ».

Notice bibliographique Des Tropes ou Des difereins sens dans lesquels on peut prendre un mème mot dans une mème langue : ouvrage utile pour l'intelligence des auteurs... ([Reprod.]) par M. Du Marsais

Les individus ou « particuliers concrets » y sont considérés comme des « faisceaux de tropes » bundles of tropes, la « coprésence » et la « similarité » ressemblance exacte comme des relations constitutives bundling-relations de ces faisceaux.

Related Books

- [Los que sobran](#)
- [Animals of the grasslands](#)
- [The role of the artist in four novels of Virginia Woolf](#)
- [The husband trap - a novel](#)
- [Dragonflies and damselflies of Britain and Northern Europe](#)