

Adriano in Siria - dramma serio in musica, in due atti, da rappresentarsi nel Teatro Re in San Salvatore, nel carnevale 1815.

Stamperia di C. Dova - Adriano in Siria (Pergolesi)



Description: -

- Operas -- Librettos. Adriano in Siria - dramma serio in musica, in due atti, da rappresentarsi nel Teatro Re in San Salvatore, nel carnevale 1815.

- Adriano in Siria - dramma serio in musica, in due atti, da rappresentarsi nel Teatro Re in San Salvatore, nel carnevale 1815.

Notes: Libretto by P. Metastasio. Cf. Manfredi.

This edition was published in 1815



Filesize: 50.63 MB

Tags: #Adriano #in #Siria; #dramma #per #musica #da #rappresentarsi #nel #regio

L'Adriano in Siria; dramma per musica, da rappresentarsi nel Teatro Onigo di Treviso per l'autunno dell'anno 1780. : Anfossi, Pasquale, 1727

Since only one excerpt of this can be found, the instrumentation for the work as a whole chorus or not, orchestra of strings only or with winds cannot be determined.

Adriano in Siria (Pergolesi)

Farnaspe invece si getta tra le fiamme per salvarla. Divenuto maestro di cappella del principe di Stigliano ed entrato a far parte come organista sovrannumerario della Cappella reale, Pergolesi ottenne quindi una nuova commessa per un'opera seria, che fu però sospesa a causa della chiusura dei teatri provocata dai disastrosi terremoti che colpirono il napoletano, ed in particolare l', a cavallo tra il 1732 e il 1733. Osroa Tolve e Sabina Fumagalli hanno quattro arie ciascuno, Farnaspe Caffarelli ed Emirena Turcotti ne hanno tre e si dividono il duetto, Aquilio Chimenti e Adriano Monticelli rimangono con tre arie ciascuno.

Adriano in Siria (Caldara, Antonio)

Sopraggiunge quindi Sabina, ma Adriano la ignora e si affretta anzi a lasciare la scena con Farnaspe; ella viene quindi informata da Aquilio del nuovo innamoramento dell'imperatore e, comprensibilmente turbata, se la prende con Emirena trattandola con derisione.

Adriano in Siria (Giacomelli, Geminiano)

Rimasti soli i due, irrompe in scena Osroa brandendo una spada insanguinata con cui proclama di aver ucciso Adriano, ma questi si è in qualche modo salvato ed arriva all'inseguimento dell'attentatore, e, mentre Osroa si nasconde, accusa Farnaspe dell'agguato.

Adriano in Siria : dramma per musica, da rappresentarsi nel pubblico teatro di Pisa, il carnevale dell'anno 1759 ... : Brunetti, Giovanni Gualberto, 1740

Qui, su commissione dei Carafa di Maddaloni, Pergolesi compose una Messa in fa maggiore in onore di San , protettore della e quindi particolarmente venerato nell', la quale fu eseguita con scalpore verso la fine di maggio nella.

Adriano in Siria; dramma serio in musica, in due atti, da rappresentarsi nel Teatro Re in San Salvatore, nel carnevale 1815 : Portugal, Marcos Antônio da Fonseca, 1762

Delle venti arie superstiti, solo dieci dunque vedono alla fine conservato il testo metastasiano. Partito Osroa, entra in scena Farnaspe il quale, all'incontrario, incita la sua amata ad accettare le profferte di Adriano, se solo ciò servirà a salvare la vita di suo padre.

L'Adriano in Siria; dramma per musica, da rappresentarsi nel Teatro Onigo di Treviso per l'autunno dell'anno 1780. : Anfossi, Pasquale, 1727

Nonostante sia egli stesso già promesso alla nobile romana , Adriano si è infatuato della bella prigioniera e viene incoraggiato, in questa sua nuova attrazione, dal tribuno Aquilio, a sua volta innamorato di Sabina e quindi desideroso di provocare la rottura del legame che la vincola all'imperatore.

Adriano in Siria (Giacomelli, Geminiano)

Purchase Work Title Adriano in Siria Alternative. Farnaspe si proclama colpevole per salvare il suo re, ma Emirena che per il buio e la concitazione non ha riconosciuto il padre, interviene rivelando la posizione del vero attentatore.

Related Books

- [Antología poética](#)
- [Unknown mountain](#)
- [Louis Rheads first career.](#)
- [Twilight at Macs Place](#)
- [Football hooliganism - alternative perceptions of reality : the young football fan and societal reac](#)