

Fronteras de la escritura - discurso y utopía en Churata

Editorial Horizonte - Churata, la escritura más recia

Description: -

-

Vizcaya (Spain) -- Economic conditions

Vizcaya (Spain) -- Industries

Vizcaya (Spain) -- Commerce -- Statistics

Industrial management -- China, Northwest -- Congresses.

China, Northwest -- Economic conditions -- 20th century --

Congresses.

Utopias in literature -- History and criticism.

Churata, Gamaliel, -- 1894-1969 -- Criticism and interpretation.

Churata, Gamaliel, -- 1894-1969 -- Style. Fronteras de la escritura - discurso y utopía en Churata

-

Cuadernos de historia regional (Colima, Colima, Mexico)

no. 2

Cuadernos de historia regional ;

Min zu jing ji yu guan li yan jiu cong shu

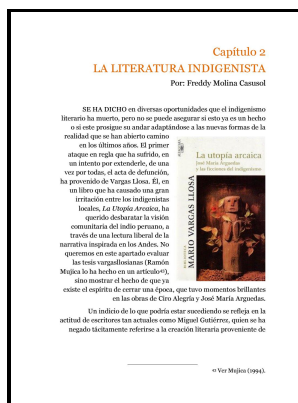
Crítica literaria (Lima, Peru) -- 10..

Crítica literaria -- 10 Fronteras de la escritura - discurso y utopía en

Churata

Notes: Includes bibliographical references (p. [153]-167).

This edition was published in 1994



Filesize: 65.210 MB

Tags: #GAMALIEL #CHURATA #/
#Héroes #bizarros #172

Diez novedades de nuestra biblioteca Vargas Llosa que te pueden interesar

Encrucijadas estético-políticas en el espacio andino. ZEVALLOS AGUILAR, Ulises Juan 2002 , Indigenismo y nación. VILCHIS CEDILLO, Arturo 2013 , Travesía de un itinerante.

Las narraciones germinales de El pez de oro de Gamaliel Churata

Las dos fuentes de la moral y de la religión.

Viajes filosóficos en El pez de oro: Traducciones, confrontaciones y discusiones

DI BENEDETTO, Mathias 2018 , Estéticas del montaje. Churata y la vanguardia Andina. Pero quién fue el escritor Churata.

Gamaliel Churata como reto para la crítica literaria y teoría cultural latinoamericanas o cómo repensar las heterogeneidades del mundo contemporáneo

Congreso Internacional: Acción, medio ambiente Siglo XX Juan Arroyo C.

GAMALIEL CHURATA / Héroes bizarros 172

Revista de Sociología Andrés Huguet Investigación en Ciencias Sociales, balance necesario: 1993, Humberto Rodríguez Pastor y Jonny Castillo. México: Fondo de Cultura Económica, 2004.

Peralta Miranda, Arturo Pablo, o (1897

Digo, de ese texto que contradice el canon.

Las narraciones germinales de El pez de oro de Gamaliel Churata

.

La lógica híbrida de la poética del caos de Gamaliel Churata

Un retrato singular: Gamaliel Churata rodeado de trabajadoras de la Librería, Imprenta Minerva en el distrito de Surquillo en 1968. Lima: Editorial San Marcos, 2006.

Related Books

- [Shifting for himself, or, Gilbert Greysons fortune](#)
- [Guan li bao dian](#)
- [Tasawuf nusantara - rangkaian mutiara sufi terkemuka](#)
- [Profits of deceit - dispatches from the front lines of fraud](#)
- [Rasā'il-i Fārsī](#)