

Viaggiatori felici - dramma giocoso per musica, da representarsi nel Teatro Grande alla Scala, lautunno dell'anno 1787.

G.B. Bianchi, regio stampatore - Riassunto



Description: -

Operas -- To 1800 -- Librettosviaggiatori felici - dramma giocoso per musica, da representarsi nel Teatro Grande alla Scala, lautunno dell'anno 1787.

-viaggiatori felici - dramma giocoso per musica, da representarsi nel Teatro Grande alla Scala, lautunno dell'anno 1787.

Notes: Libretto by F. Livigni. Cf. Loewenberg.

This edition was published in 1787



Filesize: 12.47 MB

Tags: #I #Viaggiatori #Felici: #Dramma #Giocoso #per #Musica, #da #Rappresentarsi #Nel #Teatro #Grande #Alla #Scala, #l'Autunno #dell'Anno #1787 #(Classic #Reprint)

Dramma giocoso

Vi si alternano tempi diversi, ovvero sezioni cinetiche e sezioni statiche. L'imponente spettacolo riuscì un trionfo tanto per il compositore quanto per il direttore. Monteverde nacque a Cremona nel 1568.

Riassunto Il teatro d'opera in Italia IL TEATRO OPERA IN ITALIA BIANCONI CAPITOLO PRIMO GEOGRAFIA Italia una nazione che ha raggiunto molto tardi unit politica

In occasioni straordinarie si ricorreva da ogni parte al suo talento. Bel vantaggio « per i compositori di musica ne' nostri tempi avere alla luce un autore unico e ricco di quanto richiedesi per « trattare degnamente e illustrare un si difficile argomento. Le lettere dell'alfabeto intere o tronche, diritte, inclinate o rovesciate, poste sotto le sillabe per il canto e di sopra per l'accompagnamento strumentale, servivano loro di scrittura musicale.

Dramma

Nacque alli 30 di inaizo la mattina ad liore 16.

Riassunto Il teatro d'opera in Italia IL TEATRO OPERA IN ITALIA BIANCONI CAPITOLO PRIMO GEOGRAFIA Italia una nazione che ha raggiunto molto tardi unit politica

Ottavio Rinuccini con buon gusto e molto discernimento aveva scritto la poesia , la un vero centro musicale. Questi vi aveva introdotto un baccanale di grande effetto.

Riassunto

Ordinò ai suoi servi che facessero ricerca di quella barca, e che rivenissero ai suo palazzo. Lo troviamo cantore della cappella ducale di San Marco nel 1687, organista del secondo organo della medesima cappella nel 1692, e nel 1704 primo organista, ufficio ch'egli disimpegnò per quarantatre anni, e che lasciava solo nel 2 aprile 1736 quando ebbe la nomina a maestro di cappella nella stessa chiesa. I Salmi sono ad una, a due, a tre ed a quattro voci con basso continuo per l'accompagnamento dell'organo, o del clavicembalo, e qualcuno con violoncello obbligato, o con due viole.

Related Books

- [Carpentier, El reino de este mundo](#)
- [Is globalisation the reason for national socio-economic problems?](#)
- [Yuan dai min shi fa lü zhi du yan jiu = - Yuandai minshi falu zhidu yanjiu](#)
- [Reading achievement, personality and sociometric choice - related to the observed behaviour of eight](#)
- [Vipers tangle.](#)