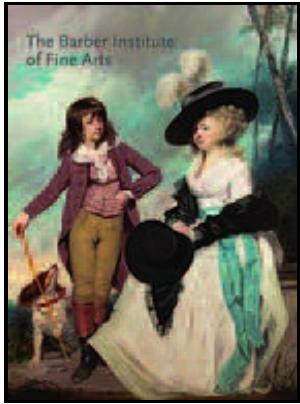


Matthias Stom: Isaac blessing Jacob - The Barber Institute of Fine Arts, The University of Birmingham, 29 October 1999-16 January 2000

Trustees of the Barber Institute of Fine Art, University of Birmingham - Matthias Stomer (Amersfoort c. 1600



Description: -

-
Stom, Matthias, -- ca. 1600-ca. 1652 -- Exhibitions.Matthias Stom: Isaac blessing Jacob - The Barber Institute of Fine Arts, The University of Birmingham, 29 October 1999-16 January 2000
-Matthias Stom: Isaac blessing Jacob - The Barber Institute of Fine Arts, The University of Birmingham, 29 October 1999-16 January 2000

Notes: Exhibition catalogue.
This edition was published in 1999



Filesize: 53.53 MB

Tags: #Matthias #Stomer #Paintings #for #Sale

Matthias Stom (about 1600)

Prospective buyers should inspect each lot to satisfy themselves as to condition and must understand that any statement made by Sotheby's is merely a subjective, qualified opinion. Cet exemple de vertu permettra la liberté de Rome. While Matthew and the young John hold an animated discussion in the Columbia University painting, Mark and Luke in our picture are shown in relaxed attitudes.

Stomer, Matthias 1589 or 1590

Eine Restaurierung durch das Metropolitan Museum brachte bei dem Gemälde der Universität die von der Übermalung befreiten Stellen zum Vorschein.

Barber Institute of Fine Arts [WorldCat Identities]

These date from antiquity to the mid-twentieth century and include masterpieces by many of the greatest names in the history of art, including Bellini, Rubens, Rembrandt and all the major Impressionist painters.

Matthias Stomer Paintings for Sale

This large canvas is in remarkably good near original condition. Stomer war Lehrling von Gerrit van Honthorst 1590-1656 , der ehemals in Messina wirkte. Der Caravaggio-Sammler Marchese Vincenzo Giustiniani 1564-1637 überzeugte die Kongregation allerdings davon den Maler ein weiteres Bild des Evangelisten malen zu lassen - eine ziemlich 'zahme' Version, die sich heute noch vor Ort befindet - und übernahm dafür die viel spannendere erste Version, die 1815 nach Berlin gelangte.

Barber Institute of Fine Arts [WorldCat Identities]

Dabei liess sich der niederländische Maler Stomer, der mit rund dreissig Jahren um 1630 in Rom nachweisbar ist, von einem damals als skandalös geltenden Gemälde seines grossen Vorbilds Caravaggio 1571 - 1610? Sie zeigen nun die Attribute von Matthäus, einen Adler, und von Johannes, dem ein zarter, in sich gekehrter Engel über die Schulter schaut siehe Abb. Prospective buyers should also refer to any Important Notices regarding this sale, which are printed in the Sale Catalogue.

Related Books

- [Travels in the midland counties of England.](#)
- [Goethe im XX. Jahrhundert. - Spiegelungen und Deutungen.](#)
- [50 ways to leave your 40s - living it up in lifes second half](#)
- [Economist - Henry Thoreau and enterprise](#)
- [Juicio por jurados en el proceso penal](#)