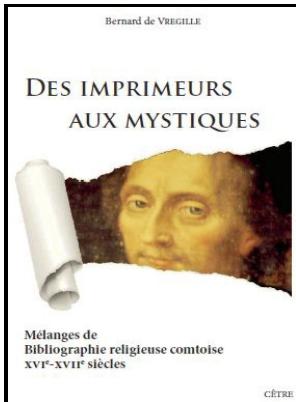


# Hugues de Salins, archévêque de Besançon, 1031-1066.

**Atelier National Reproduction des Thèses, Université Lille III - Gaucher IV De SALINS : généalogie par Sylvia PETRY (sflorentin)**



Description: -

Bishops -- France -- Biography  
 Catholic Church -- Bishops -- Biography  
 Hugues, -- de Salins, Archbishop of Besançon, -- 1005 or 6-1066  
 Hugues de Salins, archévêque de Besançon, 1031-1066.  
 -Hugues de Salins, archévêque de Besançon, 1031-1066.  
 Notes: Thesis (doctoral)--Besançon, 1976.  
 This edition was published in 1983



Filesize: 27.82 MB

Tags: #Cathédrale #Saint

## Hugues de Salins. Archevêque de Besançon, 1031

Ces derniers incluaient 7 pans délimités à l'extérieur grâce à des contreforts, et furent également couvertes d'une voûte dite en cul de four. La nef de la cathédrale Saint-Jean et ses élévations méritent une attention particulière. Malgré cela, ce ne fut pas suffisant pour calmer les ardeurs bisontines.

## Description: Hugues de Salins, archevêque de Besançon, 1031

C'est sous le règne de Frédéric Barberousse que les bisontins commencent à manifester leur désir d'indépendance. Jusqu'à mon aïeul Henri 1er de Guise, j'ai mis les familles entières. Sources : 1 La cathédrale Saint-Jean de Besançon, Les cahiers de la Renaissance du Vieux Besançon, numéro 7 paru en 2006 ; 2 Le Vieux Besançon religieux du chanoine Antoine Monot, Imprimerie de l'Est, 1956 LA PORTE NOIRE Année 175 de notre ère, empereur Marc-Aurèle La Porte Noire construite en 175 de notre ère est le vestige romain le plus prestigieux de Besançon.

## Gaucher IV De SALINS : généalogie par Sylvia PETRY (sflorentin)

Un autel dit de la croix s'élevait devant l'entrée du chœur à hauteur de la porte latérale donnant sur le grand cloître. Malgré cela, les révoltes recommencèrent en , cette fois-ci pour mettre un terme au droit de caducité. Une nouvelle consécration a lieu le 23 septembre 1061.

## Hugues Ier de Salins

Ce maître autel est probablement à l'origine d'une Table d'Or qui fut détruite en 1642. Le décor était ainsi plus gothique et conforme aux normes du temps. Présenté pendant: Congrès archéologique de France, 118ème session, Franche-Comté 1960 , pp.

## Cathédrale Saint

Convaincu qu'il s'agissait d'un signe du Ciel, l'abbé décida d'offrir la toile aux --->>> La chapelle Boitouset et son décor troubadour en bas-relief représentant des apôtres daté de 1832. La ville était gouvernée par le , bien que plus tard la majeure partie de son pouvoir reviendra à un conseil au sein de la ville. Enfin, au sommet du cercle et de la croix se tient l'aigle, symbole du Christ ressuscité.

### **Hugues Ier de Salins**

Bestandteil des Quellenwerkes Societas et Fraternitas, 2,2: Untersuchungen Münstersche Mittelalter-Schriften, 8,2,2 , hg. Chapelle de la «Rose de Saint-Jean» «Le Miracle de saint Théodule» de Jan Van de Venne 2e quart XVIe siècle? Luxeuil n'eut ainsi plus de titulaire de 1733 à 1741.

### **Liste des archevêques de Besançon : définition de Liste des archevêques de Besançon et synonymes de Liste des archevêques de Besançon (français)**

Lors de la construction de la citadelle par Vauban, son ancienne rivale, Saint-Étienne, fut détruite. Élévation nord avec la loggia Renaissance sur la droite.

### **Hugues de Salins. Archevêque de Besançon, 1031**

Le raffinement fut de mise, notamment dans les deux absides. On ne parla plus désormais que du «chapitre de Besançon». Pour l'éclairage, on abandonna les normes romanes qui n'apportaient qu'une pénombre intense au profit d'une innovation récente appliquée à la grande abbatiale de Cluny III : une suite de fenêtres groupées par trois celle du centre étant plus grande que les deux autres , ouvertes au second niveau de lélévation.

## Related Books

- [John Crowe Ransom's Lyrik und europäische Dichtungstraditionen](#)
- [Technique & personality](#)
- [Complete desk book](#)
- [Christ und Politik](#)
- [Frankreich und sein Gold - der Anteil der französischen Finanzmacht an der Weltkrise.](#)