

Slovenský klasicizmus - próza

Slovenský Tatrán - klasicizmus

Description: -

Multicultural education -- Juvenile fiction.
 Childrens literature, Philippine.
 Bilingual books -- Juvenile fiction.
 Phillipine literature (English) -- Juvenile fiction.
 Tagalog literature -- Juvenile fiction.
 Loss (Psychology) -- Fiction.
 Female friendship -- Fiction.
 Women entertainers -- Fiction.
 Women -- United States -- Fiction.
 Hindu astrology -- Early works to 1800
 Architecture, Hindu -- Early works to 1800
 Vāstu -- Early works to 1800
 Astrology and architecture -- Early works to 1800
 Working class -- Pennsylvania -- Philadelphia -- History -- 18th century
 Glass craft.
 Child labor -- United States
 Education, Compulsory
 School census -- United States
 Educational law and legislation -- United States
 Classicism -- Slovakia.
 Slovak prose literature -- 19th century.
 Slovak prose literature -- 18th century.

Slovenský klasicizmus - próza

-
 12. zv.

Knihy do vrecka ;Slovenský klasicizmus - próza

Notes: Includes bibliographical references (p. 375-[377]).

This edition was published in 2004

Tags: #Osvietenstvo #a #klasicizmus #slovenskej #literatúre

Klasicizmus

K významným stavbám patrí aj Aspremontov palác okolo 1770, dnes Dekanát Lekárskej fakulty UK v Bratislave, ktorý navrhol J.



Filesize: 67.45 MB

Osvietenstvo a klasicizmus v slovenskej literatúre

Voronichin, budova admirality 1806 — 23, A. Thorvaldsenom obohatil o naturalistický detail prevzatý od svojho učiteľa, čím vyvinul vlastný, nezávislý a vplyvný sochársky štýl. K významným príkladom klasicizmu patria aj kostol Saint Martin in the Fields v Londýne 1722 — 26, J.

Dielo

Tvrdí že slovania sú rovnako starý národ ako napríklad Germáni.

Dielo

Schmidtovej, nazval ju Mínou - ospevuje ju ako symbol krásy, vyslovuje aj vlastenecké myšlienky - lyricko-epická skladba Slávy dcera, napísaná v biblickej češtine - má 645 vlasteneckých, náučných a ľúbostných sonetov - píše vo forme sonetov zvaných znelka - dve 4-veršové a dve 3-veršové strofy, spojené len nejasne naznačenou dejovou líniou - skladba je vlastne umeleckým spracovaním myšlienky slovanskej vzájomnosti, prejavujú sa tu prvky klasicizmu i preromantizmu — autor porušuje pravidlo — vnáša do skladby vlastné pocity.

Dielo

Ján Chalupka vytvoril prvý typ učiteľa národovca- vzdelaný, tolerantný, slušný.

Related Books

- [Relativitet og gravitation - et nyt syn på relativitetsteorien og dets vigtigste konsekvenser i kos](#)
- [On the mixture model for multiphase flow](#)
- [Whos sorry now?](#)
- [Resurrection of the body - the writings of F. Matthias Alexander](#)
- [Donatello, prophet of modern vision.](#)