

# Om kreativ musikkundervisning

Norsk musikforlag - Emneplan for Musikk 2, emne 1(GUMU2112) 2016HØST



Description: -

-  
Music -- Instruction and study.Om kreativ musikkundervisning  
-Om kreativ musikkundervisning  
Notes: Bibliography: p. 181-188.  
This edition was published in 1980



Filesize: 70.86 MB

Tags: #CLP

**CLP**

Fremgangsmåten er slik: 1 Lære å finne DIFFERANSEN mellom to tall på TALLINJE 2 Lære subtraksjon på TALLINJE med en ukjent 3 Lære subtraksjon på TOM TALLINJE med en ukjent 4 Regn oppgaver sammen med læringspartner.

**Our latest publications**

Men jeg skulle gjerne fått anledning til å studere øvelsens terapeutiske potensial i et forskningsperspektiv. Denne siden har jeg ikke brukt så mye selv, men her kan du finne opplegg om alt fra rytmøvelser, instrumentpresentasjoner og musikkleker.

**Undervisningsopplegg**

Siste dag tok vi ny rekord! På slutten av temaperioden brukte vi lappene til alias: En elev fikk komme frem og fortelle om ordet, uten å bruke selve ordet, og resten av klassen fikk gjette hvilket ord elevene beskrev.

**Multiplikasjon**

I etterkant av denne presentasjonen skal jeg ha et opplegg rundt målene under lytting i læreplanen. Ikke utbetaalte midler vil bli tilbakeført til Kulturfondet, og kommer annen kunst og kultur til gode.

**UNDERVISNINGSMETODER**

De siste årene har det kommet mange glansede magasiner, blader som sikter seg inn på smale grupper, som bruden, som den hageinteresserte eller quileglade. »Hårdt arbejde er en vigtig ingrediens i kreativitet.

## Related Books

- [Rebus - Roman](#)
- [Archaeology of the landscape park - garden design in Norfolk, England, c. 1680-1840](#)
- [Handbuch der Welthandelstechnik.](#)
- [Human values - an interpretation of ethics based on a study of values](#)
- [Colour in the Canadian Rockies](#)