

Slovenský klasicizmus - próza

Slovenský Tatran - klasicizmus

Description: -

-

Multicultural education -- Juvenile fiction.

Childrens literature, Philippine.

Bilingual books -- Juvenile fiction.

Philippine literature (English) -- Juvenile fiction.

Tagalog literature -- Juvenile fiction.

Loss (Psychology) -- Fiction.

Female friendship -- Fiction.

Women entertainers -- Fiction.

Women -- United States -- Fiction.

Hindu astrology -- Early works to 1800

Architecture, Hindu -- Early works to 1800

Vāstu -- Early works to 1800

Astrology and architecture -- Early works to 1800

Working class -- Pennsylvania -- Philadelphia -- History -- 18th century

Glass craft.

Child labor -- United States

Education, Compulsory

School census -- United States

Educational law and legislation -- United States

Classicism -- Slovakia.

Slovak prose literature -- 19th century.

Slovak prose literature -- 18th century. Slovenský klasicizmus - próza

-

12. zv.

Knihy do vrecka ; Slovenský klasicizmus - próza

Notes: Includes bibliographical references (p. 375-[377]).

This edition was published in 2004

Tags: #Osvietenstvo #a #klasicizmus #v #slovenskej #literatúre

Klasicizmus

K významným stavbám patrí aj Aspremontov palác okolo 1770, dnes Dekanát Lekárskej fakulty UK v Bratislave, ktorý navrhol J.



Filesize: 67.45 MB

Osvietenstvo a klasicizmus v slovenskej literatúre

Voronichin , budova admirality 1806 — 23, A. Thorvaldsenom obohatil o naturalistický detail prevzatý od svojho učiteľa, čím vyvinul vlastný, nezávislý a vplyvný sochársky štýl. K významným príkladom klasicizmu patria aj kostol Saint Martin in the Fields v Londýne 1722 — 26, J.

Dielo

Tvrdí že sloviaia sú rovnako starý národ ako napríklad Germáni.

Dielo

Schmidtovej, nazval ju Mírou - ospevuje ju ako symbol krásy, vyslovuje aj vlastenecké myšlienky - lyricko-epická skladba Slávy dcera, napísaná v biblickej češtine - má 645 vlasteneckých, náučných a ľúbostných sonetov - píše vo forme sonetov zvaných znelka - dve 4-veršové a dve 3-veršové strofy, spojené len nejasne naznačenou dejovou líniou - skladba je vlastne umeleckým spracovaním myšlienky slovenskej vzájomnosti, prejavujú sa tu prvky klasicizmu i preromantizmu — autor porušuje pravidlo — vnáša do skladby vlastné pocity.

Dielo

Ján Chalupka vytvoril prvý typ učiteľa národovca- vzdelaný, tolerantný, slušný.

Related Books

- [Relativitet og gravitation - et nyt syn på relativitetsteorien og dets vigtigste konsekvenser i kos](#)
- [On the mixture model for multiphase flow](#)
- [Whos sorry now?](#)
- [Resurrection of the body - the writings of F. Matthias Alexander](#)
- [Donatello, prophet of modern vision.](#)