

Fronteras de la escritura - discurso y utopía en Churata

Editorial Horizonte - Churata, la escritura más recia

Description: -

Vizcaya (Spain) -- Economic conditions

Vizcaya (Spain) -- Industries

Vizcaya (Spain) -- Commerce -- Statistics

Industrial management -- China, Northwest -- Congresses.

China, Northwest -- Economic conditions -- 20th century --

Congresses.

Utopias in literature -- History and criticism

Churata, Gamaliel, -- 1894-1969 -- Criticism and interpretation.

Churata, Gamaliel, -- 1894-1969 -- Style.Fronteras de la escritura - discurso y utopía en Churata

Cuadernos de historia regional (Colima, Colima, Mexico)

no. 2

Cuadernos de historia regional ;

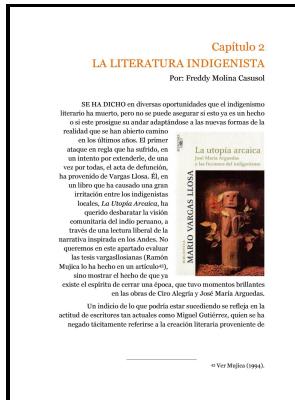
Min zu jing ji yu guan li yan jiu cong shu

Crítica literaria (Lima, Peru) -- 10..

Crítica literaria -- 10Fronteras de la escritura - discurso y utopía en Churata

Notes: Includes bibliographical references (p. [153]-167).

This edition was published in 1994



Filesize: 65.210 MB

Tags: #GAMALIEL #CHURATA #/ #Héroes #bizarros #172

Diez novedades de nuestra biblioteca Vargas Llosa que te pueden interesar

Encrucijadas estético-políticas en el espacio andino. ZEVALLOS AGUILAR, Ulises Juan 2002 , Indigenismo y nación. VILCHIS CEDILLO, Arturo 2013 , Travesía de un itinerante.

Las narraciones germinales de El pez de oro de Gamaliel Churata

Las dos fuentes de la moral y de la religión.

Viajes filosóficos en El pez de oro: Traducciones, confrontaciones y discusiones

DI BENEDETTO, Mathias 2018 , Estéticas del montaje. Churata y la vanguardia Andina. Pero quién fue el escritor Churata.

Gamaliel Churata como reto para la crítica literaria y teoría cultural latinoamericanas o cómo repensar las heterogeneidades del mundo contemporáneo

Congreso Internacional: Acción, medio ambiente Siglo XX Juan Arroyo C.

GAMALIEL CHURATA / Héroes bizarros 172

Revista de Sociología Andrés Huguet Investigación en Ciencias Sociales, balance necesario: 1993, Humberto Rodríguez Pastor y Jonny Castillo. México: Fondo de Cultura Económica, 2004.

Peralta Miranda, Arturo Pablo, o (1897

Digo, de ese texto que contradice el canon.

Las narraciones germinales de El pez de oro de Gamaliel Churata

La lógica híbrida de la poética del caos de Gamaliel Churata

Un retrato singular: Gamaliel Churata rodeado de trabajadoras de la Librería, Imprenta Minerva en el distrito de Surquillo en 1968. Lima: Editorial San Marcos, 2006.

Related Books

- [Shifting for himself, or, Gilbert Greysons fortune](#)
- [Guan li bao dian](#)
- [Tasawuf nusantara - rangkaian mutiara sufi terkemuka](#)
- [Profits of deceit - dispatches from the front lines of fraud](#)
- [Rasā'il-i Fārsī](#)