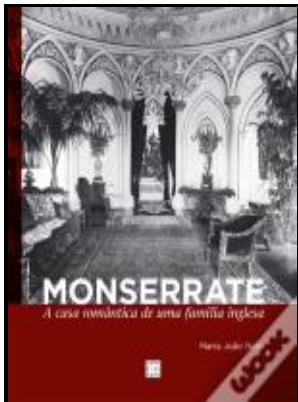


Memória, propaganda e poder - o restauro dos monumentos nacionais [1929-1960]

Facultade Arquitectura Porto - O início da radiografia de obras de arte em Portugal e a relação entre a radiografia, a conservação e a política



Description: -

-Memória, propaganda e poder - o restauro dos monumentos nacionais [1929-1960]

-
Série 1 -- 10Memória, propaganda e poder - o restauro dos monumentos nacionais [1929-1960]

Notes: Rústica.

This edition was published in 2002



Filesize: 6.16 MB

Tags: #Maria #João #Neto

Introduction to Heritage Studies

WOOK É O CHECKOUT EXPRESSO? Open Access — ENQ is free from all access barriers, allowing for the widest possible global dissemination of your work, leading to more citations. Lisboa: Edições 70 First published 2008. Memória, Propaganda e Poder: O Restauro dos Monumentos Nacionais 1929-1960 Maria João Baptista Neto O objectivo deste estudo consiste na análise da acção da Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais, nomeadamente do Serviço de Monumentos Nacionais, desde a sua criação, em 1929, até 1960, historiando as iniciativas protagonizadas pela DGEMN, junto dos monumentos nacionais classificados, e revelando a tomada de consciência da necessidade da salvaguarda do nosso património arquitectónico.

Monumentos

Psicologia da Saúde — A Gravidez na Adolescência 0 — INTRODUÇÃO Parece inaceitável que em pleno século XXI, ainda hajam muitos jovens sem informação no que diz respeito à sua própria sexualidade.

salazar

Figueiredo mais Apresenta-se o estudo do decaimento dos calcários jurássico-cretácios da região de Lisboa-Sintra utilizados na edificação da Basílica da Estrela. Todos os direitos reservados, Porto, Portugal.

Introdução às Ciências do Património

III, Universidade de Lisboa, 1999.

Memória, Propaganda e Poder

Durante esse período, mais concretamente em 2001, publica também a obra Memória, Propaganda e Poder - o Restauro dos Monumentos Nacionais 1929-1960 , onde se torna a debruçar sobre as diferentes abordagens nas práticas de restauro patrimonial, contextualizando-as histórica e politicamente. Resumidamente, o plano de intervenção foi subdividido em duas fases que separavam os trabalhos de construção civil dos processos de limpeza e consolidação do espólio artístico portal, altares e azulejos.

MEMÓRIA, PROPAGANDA E PODER (1929_1960)

PRÉ-LANÇAMENTO Os produtos com esta disponibilidade têm entrega prevista a partir da data de lançamento.

Related Books

- [Electrical Power Engineers - an analysis of the future of a small trade union in the electricity sup](#)
- [Miracle babies & other happy endings for couples with fertility problems](#)
- [Preparing food at high altitudes](#)
- [Waterless mountain](#)
- [Military and teens - the ultimate teen guide](#)