

Trascrizione Bach e Busoni - atti del Convegno internazionale (Empoli-Firenze, 23-26 ottobre 1985)

L.S. Olschki - Search Result



Description: -

-

Arrangement (Music) -- Congresses.

Busoni, Ferruccio, 1866-1924 -- Congresses.

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750 -- Congresses. trascrizione Bach e Busoni - atti del Convegno internazionale (Empoli-Firenze, 23-26 ottobre 1985)

-

18

Quaderni della Rivista italiana di musicologia ;trascrizione Bach e Busoni - atti del Convegno internazionale (Empoli-Firenze, 23-26 ottobre 1985)

Notes: Includes bibliographical references.

This edition was published in 1987



Filesize: 63.73 MB

Tags: #Leonard #Stein

Salveti Guido

Perspectives of New Music 14 1 : 161—73. Festschrift in onore del centenario della fondazione del Conservatorio Giuseppe Tartini di Trieste 1903-2003, a c.

Choral

Atti del convegno: «La generazione dell'80», Firenze, 9-11 maggio 1980, a c. Tutte le citazioni si riferiscono a questo saggio salvo diversa indicazione.

Search Result

. Ha tenuto laboratori e masterclass di analisi musicale e di interpretazione soprattutto nel repertorio del Lied e della mélodie francese.

Guido Salvetti

Series: Collezione di guide musicali, 6LC Call No. Subjects: Music -- History and criticism

FERRUCCIO BUSONI WEBSITE

Series: Mitteilungen - Deutsche Musik-Phonothek ; 2LC Call No. Dal 1996 al 2004 Direttore del Conservatorio di Milano. È appunto ciò che distingue un trascrittore da un creatore.

Search Result

Bini, Lucca, LIM, 1994, pp. La coerenza formale è in altri termini ferrea; ma, una volta identificato lo schema, proviamo a domandarci: che cosa ci

dice in sostanza Busoni? Maione, Milano, Rugginenti, 1999, pp. Published: New York : Greenwood Press, 1991.

Back Matter on JSTOR

Pecker Berio SOMMARIO Saluto del Sindaco di Empoli Varis Rossi Premessa BACH-BUSONI Roman Vlad, I Preludi Corali di Bach nella trascrizione di Busoni Albrecht Riethmüller, Bach nella Seconda Sonata per violino e pianoforte di Busoni Ulrich Siegele, Busoni, un erede legittimo di Bach Bach e l'Ottocento Alberto Basso, Perché Bach? Published: London : Eulenburg Books, 1974. Nuovi studi per la prima rappresentazione in epoca moderna di Romeo e Giulietta, a cura di Lamberto Lugli, Lucca, LIM, 2005, pp. La trascrizione è un valore.

Related Books

- [Wohnräume heute - Funktion Einrichtung Atmosphäre.](#)
- [Some factors affecting the physical properties of single jersey fabrics.](#)
- [Histoire des Mongols - depuis Tchinguiz-Khan jusqu'à Timour Bey, ou Tamerlan](#)
- [Complete Wicklow Way - a step-by-step guide](#)
- [Rational utilization of natural resources and the protection of the environment.](#)