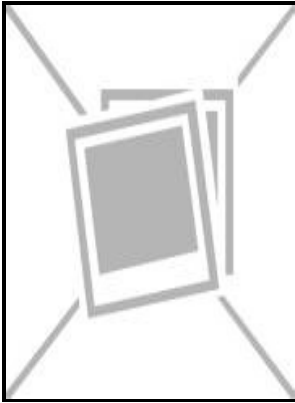


Verhältnis von Sprechtext und Regieanweisung bei frisch, Dürrenmatt, Ionesco und Beckett.

Julius-Maximilians-Universität - Dürrenmatt, Friedrich



Description: -

-

Baptist associations.

Corporation law

Commercial law

Beckett, Samuel, -- 1906-

Ionesco, Eugène, -- 1912-

Dürrenmatt, Friedrich.

Frisch, Max, -- 1911-1991. Verhältnis von Sprechtext und Regieanweisung bei frisch, Dürrenmatt, Ionesco und Beckett.

-Verhältnis von Sprechtext und Regieanweisung bei frisch, Dürrenmatt, Ionesco und Beckett.

Notes: Inaugural-Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde der Philosophischen Fakultät der Julius-Maximilians-Universität zu Würzburg.

This edition was published in 1964



Filesize: 37.49 MB

Tags: #Das #Drama #als #intermedialer #Text

Karl von Frisch

In meinen Augen ist er zwar ein guter Detektiv, aber er will überall die Hauptperson sein und meint alles besser zu wissen. In: Forum Modernes Theater 6.

Die Schweizer: Dürrenmatt und Frisch

Dies ermöglicht den Bienen, die Richtungsangabe im stets aktuell zu halten, ohne bei längeren Tanzphasen einen Abgleich mit der Sonne herstellen zu müssen. Den von Emmenberger zu Grausamkeiten missbrauchten Zwerg - ein treuer Bekannter durch gemeinsam verbrachte Zeiten in Konzentrationslagern - nimmt er wieder zu sich und setzt seine Wanderung fort.

Das Drama als intermedialer Text

Carlson, Marvin: »The Status of Stage Directions«.

Die Schweizer: Dürrenmatt und Frisch

Sie sind sich alle fremd.

Related Books

- [Precious garland and The song of the four mindfulneses](#)
- [Helping students plan careers - a school-to-careers guide for counselors](#)
- [Grazhdanskii protsessual'nyi kodeks Ukrainskoi SSR - Nauch.-prakt. komment : \[Per. s ukr.](#)
- [In Vitro and In Silico characterisation of a novel immunoglobulin.](#)
- [Recent trends in the economy of Poland.](#)