

Arte indígena brasileira - 28 de abril a 31 de maio de 1983

Museu Nacional de Belas Artes - Marlui Miranda fala sobre músicas e culturas indígenas no "Diversidade em Ciência"



Description: -

-
Art -- Brazil -- Rio de Janeiro -- Catalogs
Indians of South America -- Brazil -- Art -- Catalogs
Museu Nacional de Belas Artes (Brazil) -- Catalogs
Arte indígena brasileira - 28 de abril a 31 de maio de 1983
-Arte indígena brasileira - 28 de abril a 31 de maio de 1983
Notes: Bibliography: p. 39-41.
This edition was published in 1983



Filesize: 40.109 MB

Tags: #Bakairi

Bakairi

Southwestern Journal of Anthropology, s.

158395998

Primitives peoples of Mato Grosso, Brazil. A organização das aldeias, a planta circular com praça central e os padrões de aldeamento regional são outros elementos da cultura xinguana que mostram continuidade da época mais antiga até o presente. PINTURA CORPORAL E ARTE PLUMÁRIA Eles pintam o corpo para enfeitá-lo e também para defendê-lo contra o Sol, os insetos e os espíritos maus.

Arte Popular

O projeto partiu do Núcleo de Pesquisas Literaterras da UFMG, dedicado à literatura feita por autores indígenas, e é resultado de uma pesquisa realizada por uma equipe formada por antropólogos, comunicadores e indigenistas, que percorreu milhares de quilômetros em busca da arte indígena latino-americana. Abaixo seguem as especificações técnicas: Pintura obras realizadas com total liberdade de estilo e técnica óleo, têmpera, acrílico, tinta, vinil, aquarela, grafite, lápis, colagem, etc.

Arissana Pataxó

Hoje se plantam bananas, melancias, mamões, limões.

Related Books

- [Doting](#)
- [The Concise Oxford Dictionary of Current English - Blue Calfskin Deluxe Gift Edition](#)
- [Guide des produits naturels et diététiques](#)
- [Marketing in Italia - testo e casi](#)
- [Language, subjectivity, and freedom in Rousseau's moral philosophy](#)