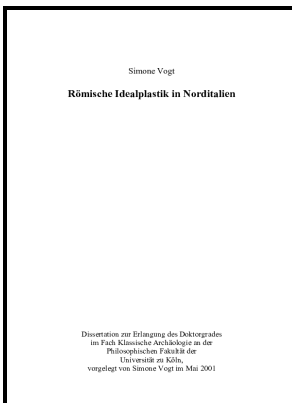


Typologische Untersuchungen an römischen Sarkophagreliefs des 3. und 4. Jahrhunderts n(ach) Chr(istus)

Zabern - Die antiken Sarkophagreliefs



Description: -

-
Symbolism in art -- Rome.
Relief (Sculpture)

Sarcophagi, Roman. Typologische Untersuchungen an römischen
Sarkophagreliefs des 3. und 4. Jahrhunderts n(ach) Chr(istus)

-Typologische Untersuchungen an römischen Sarkophagreliefs des 3.
und 4. Jahrhunderts n(ach) Chr(istus)

Notes: Includes bibliographical references.

This edition was published in 1973



Filesize: 12.52 MB

Tags: #Sarkophag

Römische Expansion

Krieg gegen die Samniten, 329 v. University of California Press, Berkeley CA 1995,. Krieg gegen die Samniten, von 298 bis 290 v.

Die theologischen Bemühungen der römischen Oberschichten im 1. Jahrhundert v. Chr.

Sieg über die Volsker, von 326 bis 304 v. Dabei muss oftmals Pionierarbeit geleistet werden, da selbst Sarkophage in Museen oft ungenügend erschlossen und nicht selten nicht einmal bildlich archiviert sind. Das hängt mit der Art der Publikationsweise zusammen.

Sarkophag

Gallien war der Kampfpfeil für Caesar, und es gab einen Augenblick im Jahr 54 v. Jahrhunderts vor allem durch Kopie des Codex Coburgensis entstandene, aber qualitativ weniger hochwertige Codex Pighianus fehlende Teile.

Sarkophag

Auch überlieferte in seinem Werk Monumenti inediti antichi viele Sarkophagreliefs, die zum Teil jedoch verfälscht sind. Sie dienten dem Schutz und auch als Mittel, die Bundesgenossen zu kontrollieren. Frühes Mittelalter In Regionen mit romanischer Bevölkerung ist die Sitte, Bestattungen in Sarkophagen anzulegen, auch noch in nachrömischer Zeit bekannt.

Related Books

- [Ploskie zadachi mekhaniki uprugogo-poristyykh sred](#)
- [Canadian houses of romance](#)
- [Ana Frank, du vos host getrunken fun Gots hant - un andere eseyen, dertseylungen, miniaturm](#)
- [Isabel Allende - vida y espíritu](#)
- [Jingdezhen tao ci wen hua gai lun = - Jingdezhen taoci wenhua gailun](#)