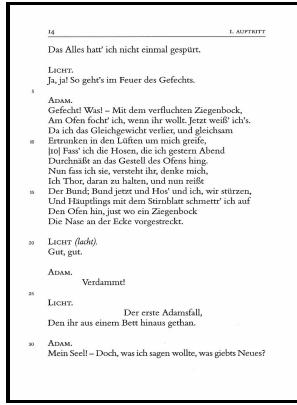


Dramatische Handlung in Sophokles König Oidipus und Kleists Der zerbrochene Krug

M. Niemeyer - DER ZERBROCHNE KRUG von Heinrich von Kleist

Description: -

France -- Banks and banking
Music -- History and criticism -- Outlines, syllabi, etc.
Canada -- Politics and government.
Constitutional law -- Canada.
Constitutional history -- Canada.
Hazardous substances -- Law and legislation -- Germany --
Schleswig-Holstein.
Pollution -- Law and legislation -- Germany -- Schleswig-Holstein.
Voice culture -- History
Songs, French -- History and criticism
Vocal music -- France -- History and criticism
Sophocles.
Kleist, Heinrich von, -- 1777-1811.dramatische Handlung in
Sophokles König Oidipus und Kleists Der zerbrochene Krug



28.

Kommunale Schriften für Schleswig-Holstein ;

Bd. 28

Kommunale Schriften für Schleswig-Holstein ;

Publications de la Faculté des lettres de l'Université de Strasbourg --
fasc. 1

Publications de la Faculté des lettres de l'Université de Strasbourg --
fasc. 1

Bausteine zur Geschichte der deutschen Literatur -- 20dramatische
Handlung in Sophokles König Oidipus und Kleists Der zerbrochene
Krug

Notes: Bibliography: 3rd prelim. p.
This edition was published in 1926

Tags: #Die #dramatische #Handlung #in
#Sophokles' #und #Kleists #zerbrochene
#/Wolff#v. #Gordon #271144 #by
#Gordon, #Wolff #von: #Dissertation #
(1926)



Filesize: 47.71 MB

Ödipus ist dieser Widersprüchlichkeit der menschlichen Existenz hilflos ausgesetzt. Schon während seiner Zeit in Paris beginnt Kleist zu dichten.

Reception

Selbstblendung und Selbstverstossung des Ödipus fehlen. Im weiteren Verlauf der Handlung ist es dann tatsächlich nicht zuletzt der übereifrige Gerichtsschreiber, der Adam dazu bringt, sich immer tiefer in widersprüchlichen Aussagen zu verstricken.

Das Lustspiel als Lust

Hansgerd Delbrück, Kleists Weg zur Komödie.

Das Lustspiel als Lust

Nachdem er das Stück in Berlin und Königsberg vollendet hatte, ließ er 1808 im Märzheft des Phöbus ein Fragment drucken.

Das Lustspiel als Lust

Den Fokus dieser Arbeit sollen die zeitlichen Strukturen des AD am Beispiel der o. Denn die Zuschauer — das gilt für die Athener des 5.

Related Books

- [Other Anne Fletcher](#)
- [Restoring peace and democracy in Sudan - limited choices for African leadership](#)
- [Introduction to criminal justice research methods](#)
- [Wessex before the Celts.](#)
- [Al-Tahdīth al-siyāsī - akādimīyah watanīyah li-shu'ūn al-hukm wa-al-idārah fī Lubnān](#)