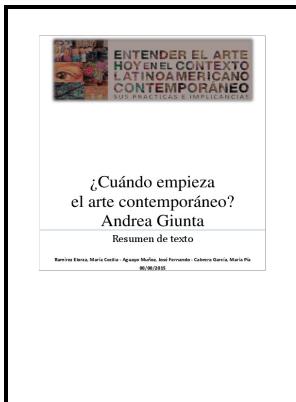


# Desde el cuerpo - alegorías de lo femenino : una visión del arte contemporáneo

Monte Ávila Editores Latinoamericana - Lo femenino en el arte: una forma de conocimiento



Description: -

- Tower of London (London, England)

Women artists

Arts, Modern -- 20th century

Symbolism in art

Femininity in art  
Desde el cuerpo - alegorías de lo femenino : una visión del arte contemporáneo

-Desde el cuerpo - alegorías de lo femenino : una visión del arte contemporáneo

Notes: Includes bibliographical references (p. [183]-198).

This edition was published in 2007



Filesize: 8.59 MB

Tags: #Lo #femenino #en #el #arte: #una #forma #de #conocimiento

## Lo femenino en el arte: una forma de conocimiento

Esa carga condiciona actitudes, decisiones sobre los modos de vida a seguir, las relaciones elegidas y el modo en que la sociedad nos juzga, pero sobre todo designa las luchas internas que libraremos durante nuestros años de vida. Este performance fue registrado y exhibido en cinco monitores que recortan el esqueleto verticalmente, a fin de enfatizar la tendencia disciplinaria a dividir lo corporal para su mejor análisis y conocimiento. .

## Las esculturas de Abigail Varela se renuevan en lo femenino

Tradicionalmente el campo representacional del arte se ha constituido sobre relaciones asimétricas, pues se ha estructurado según un sujeto que mira generalmente varón y un objeto que es mirado mayormente el cuerpo femenino y así lo demuestra la historia del desnudo femenino con innumerables propuestas que convierten a las mujeres en espectáculo.

## UNA VISIÓN FEMINISTA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO. Sobre Desde el cuerpo: alegorías de lo femenino (2007), de Carmen Hernández

Aunque luchemos por los derechos de nuestros propios cuerpos, los mismos cuerpos por los que luchamos no son nunca del todo nuestros. En esta oportunidad, la curaduría de Hernández argumenta situarla dentro de un arte feminista; esto es, aquel que accede mediante el cuerpo a la construcción de un nuevo lenguaje que, a su vez, permite la construcción de una identidad nueva y autónoma para la mujer.

## UNA VISIÓN FEMINISTA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO. Sobre Desde el cuerpo: alegorías de lo femenino (2007), de Carmen Hernández

Esta postura de distanciamiento y resistencia al modelo convencional de lo femenino, apunta hacia: 3.

De arte contemporáneo y culturas visuales: febrero 2012

Want You to Feel the Way I Do.

### **La Ventana Informativa: Carmen Hernández: Una visión del arte contemporáneo**

Referencias del siglo VIII AC señalan que esta práctica era aplicada como signo de castigo social, a delincuentes o extranjeros. El reencantamiento del mundo, Santiago de Chile, Cuatro Vientos Editorial, 5<sup>a</sup> edición.

### **Lo femenino en el arte: una forma de conocimiento**

Hernández colabora con publicaciones en revistas y periódicos nacionales. Una visión del arte contemporáneo, Monteávila Editores, Caracas 2008 e Insubordinación: Diamela Eltit y Paz Errázuriz.

## Related Books

- [Basilio tra Oriente e Occidente](#)
- [Painting outdoor scenes in watercolor](#)
- [Gendai shihonshugi no tōshi](#)
- [Perceptions and analyses of world problems - synoptic report 1984-1985.](#)
- [Surface-water quality changes after 5 years of nutrient management in the Little Conestoga Creek hea](#)