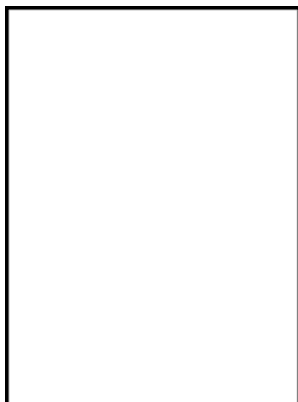


Om kreativ musikkundervisning

Norsk musikforlag - Emneplan for Musikk 2, emne 1(GUMU2112) 2016HØST



Description: -

-

Music -- Instruction and study.Om kreativ musikkundervisning

-Om kreativ musikkundervisning

Notes: Bibliography: p. 181-188.

This edition was published in 1980



Filesize: 70.86 MB

Tags: #CLP

CLP

Fremgangsmåten er slik: 1 Lære å finne DIFFERANSEN mellom to tall på TALLINJE 2 Lære subtraksjon på TALLINJE med en ukjent 3 Lære subtraksjon på TOM TALLINJE med en ukjent 4 Regn oppgaver sammen med læringspartner.

Our latest publications

Men jeg skulle gjerne fått anledning til å studere øvelsens terapeutiske potensial i et forskningsperspektiv. Denne siden har jeg ikke brukt så mye selv, men her kan du finne opplegg om alt fra rytmeøvelser, instrumentpresentasjoner og musikkleker.

Undervisningsopplegg

Siste dag tok vi ny rekord! På slutten av temaperioden brukte vi lappene til alias: En elev fikk komme frem og fortelle om ordet, uten å bruke selve ordet, og resten av klassen fikk gjette hvilket ord elevene beskrev.

Multiplikasjon

I etterkant av denne presentasjonen skal jeg ha et opplegg rundt målene under lytting i læreplanen. Ikke utbetalte midler vil bli tilbakeført til Kulturfondet, og kommer annen kunst og kultur til gode.

UNDERVISNINGSMETODER

De siste årene har det kommet mange glansede magasiner, blader som sikter seg inn på små grupper, som bruden, som den hageinteresserte eller quilteglade. »Hårdt arbejde er en viktig ingrediens i kreativitet.

Related Books

- [Rebus - Roman](#)
- [Archaeology of the landscape park - garden design in Norfolk, England, c. 1680-1840](#)
- [Handbuch der Welthandelstechnik.](#)
- [Human values - an interpretation of ethics based on a study of values](#)
- [Colour in the Canadian Rockies](#)