

Pour fixer la trace - photographie, littérature et voyage au milieu du XIXe siècle

Droz - Pour fixer la trace : photographie, littérature et voyage au milieu du XIXe siècle



Description: -

- Travel writing -- History -- 19th century.

Travel photography -- France -- History -- 19th century.

Literature and photography -- France -- History -- 19th century.

French literature -- 19th century -- History and criticism.

Du Camp, Maxime, 1822-1894. Pour fixer la trace - photographie, littérature et voyage au milieu du XIXe siècle

- v. 408

Histoire des idées et critique littéraire, Pour fixer la trace - photographie, littérature et voyage au milieu du XIXe siècle

Notes: Includes bibliographical references (p. [361]-378) and index.

This edition was published in 2003



Filesize: 23.65 MB

Tags: #Review: #Pour #fixer #la #trace: #photographie, #littérature #et #voyage #au #milieu #du #XIXe #siècle

PDF Complet Pour fixer la trace

Paru le 01-04-2003 - Format : Broché - 392 pages - 22 x 15 x 0 cm - 700 g - ISBN 10 : 260000839X - ISBN 13 : 9782600008396
Collection :

Pour fixer la trace : photographie, littérature et voyage au milieu du XIXe siècle [Egypte, Palestine, Syrie] (Bibliographie de l'histoire de France (BHF))

De la confrontation de grands textes de fiction, de récits de voyages, de travaux d'histoire, de commentaires d'épreuves photographiques se dégage une sensibilité commune, de l'ordre d'un modèle culturel, que la photographie structure de manière spécifique. Autour de Maxime Du Camp et de son Egypte, Nubie, Palestine et Syrie - le premier livre français illustré de photographies -, se constitue un champ intellectuel qui mérite d'être cerné. .

Librairie Droz (France)

Autour de lui se cristallise la tension entre réel et imaginaire d'une part, entre photographie et texte descriptif d'autre part, dont il s'agit de définir les termes dans l'épistémologie du siècle des Lumières et d'étudier les variations jusque dans le discours de la critique littéraire de la fin du XIXe siècle.

9782600008396: POUR FIXER LA TRACE : PHOTOGRAPHIE, LITTERATURE ET VOYAGE AU MILIEU DU XIXE SIECLE (HISTOIRE DES ID)

Des textes d'écrivains, d'historiens, de critiques, contribuent directement ou indirectement, à questionner cette rencontre problématique. Autour de Maxime Du Camp et de son Egypte, Nubie, Palestine et Syrie - le premier livre français illustré de photographies -, se constitue un champ intellectuel qui mérite d'être cerné. Creuset d'une réflexion « littéraire » sur la photographie, il impose un éclairage nouveau sur des œuvres littéraires connues.

Gratuit PDF Pour fixer la trace

De la confrontation de grands textes de fiction, de récits de voyages, de travaux d'histoire, de commentaires d'épreuves photographiques se dégage une sensibilité commune, de l'ordre d'un modèle culturel, que la photographie structure de manière spécifique.

Related Books

- [Visual Display Terminals - A Selected Bibliography. \(Interim Edition\).](#)
- [Essentials of teaching - decisions, plans, methods](#)
- [Mīrat ül-iber](#)
- [Significance of quality loss in marketing early Idaho-Oregon potatoes.](#)
- [Nōsei keizai no meicho.](#)