

# Regivärsid - luuletusi

Eesti Kirjanike Kooperatiiv - Elu



Description: -

-Regivärsid - luuletusi

-Regivärsid - luuletusi

Notes: 1

This edition was published in 1963



Filesize: 16.63 MB

Tags: #Ainekaandid

**kirg**

Kosztolányi oli väga viljakas kirjanik. Ja enne kui sa arugi saad, vihisevad õhus süütepommid ja kivid.

**Kirjanduse õpik 6. klassile, II osa**

Maine elu on täis piina, valu ja kannatusi.

**Eluruumile esitatavad nõuded**

On neid, keda paelub hoopis meri. Püsimatua ja habras, ent ikkagi võluv.

**Päike meie tänavas**

Vahel piisab isegi orava või sisaliku nägemisest, et äratada üles sisemine laps, kes mõõdab maailma selge pilguga ja tunneb röömu tibatillukestest eluseikadest. Maal, välja arvatud kahel suvel Eostes, puutusin omaaliste noortega vähe kokku, seda sündis ehk kõige rohkem jõe ääres supeldes - Võhanduni, mis 50ndate alul oli veel kalarikas ja puhas, oli umbes kilomeeter maad ja seal käidi ikka seltsis ujumas. Teksti vastuvõtt: õpilane loeb ja kuulab isiklikust huvist ning õppimise eesmärkidel nii huvivaldkondade kui ka õpi- ja elutarbelisi tekste; rakendab tuttavat liiki teksti lugemisel ja kuulamisel eri viise ja võimalusi; valib juhendamise toel oma lugemisvara; Tekstiloome: õpilane jutustab, kirjeldab, arutleb suuliselt ja kirjalikult, vormistab kirjalikud tekstdid korrektselt; esineb suuliselt tervitab, võtab sõna, koostab ning peab lihikese ettekande ja köne ; Suuline ja kirjalik suhtlus: õpilane valib juhendamise toel suhluskanali; leib koos partneri või rühmaga vastuseid lihtsamatele probleemidesannetele, kasutades sobivalt kas suulist või kirjalikku keelevormi; esitab kuuldu ja loetu kohta küsimusi ning annab hinnanguid.

## Related Books

- [Essentials of physical geography](#)
- [Historische Beiträge zur Friedensforschung](#)
- [Culture and catastrophe - German and Jewish confrontations with National Socialism and other crises](#)
- [Adoption option - a practical handbook for prospective adoptive parents](#)
- [Alte Geschichte in Studium und Unterricht](#)