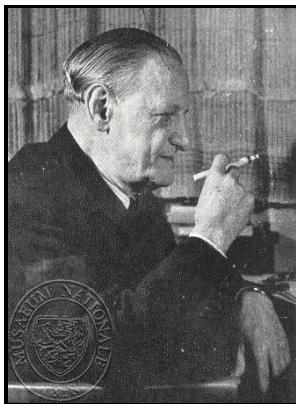


Jevištní řeč a jazyk dramatu

Divadelní ústav - SKC



Description: -

- Constitutional law -- Papua New Guinea -- Provinces.
Constitutions -- Papua New Guinea -- Provinces.
Czech language -- Style.
Theater -- Czech Republic.Jevištní řeč a jazyk dramatu

- Common law abroad -- no. 97-496

12.

České divadlo ;

[12]

České divadlo,Jevištní řeč a jazyk dramatu

Notes: Includes bibliographical references (p. 185-186).

This edition was published in 1990



Filesize: 26.86 MB

Tags: #Subjects

Subjects

Avšak zatím co v nejstarších hrách prolog pouze vítal obecenstvo a vybízel ke klidu, měl prolog her 16.

Slovo a slovesnost

Dosud však nebyly vůbec v nové době vydány hry Pavla Kyrmezera. Referáty studentů přinášející analýzu řeči ve vybraných ukázkách podle stanovených kritérií.

Subjects

Ve středověké hře byly pociťovány dvě vrstvy, odlišené jazykově: složky oficiální, původně liturgické, a složky nové, lidové.

SKC

Mají jednak poučit a vychovávat, jednak mají jenom pobavit. Český překlad těchto míst je uveden v poznámkách. Jak je v doslovu uvedeno, hráli ji žáci na konci masopustu o t.

SKC

The theoretical parts deals with general properties of stage elocution from the viewpoint of the actor and audience, and in different types of theatres. Druhým stupněm staročeských velikonočních her bylo zpracování Kristova zmrtvýchvstání.

Subjects

Velmi málo zpráv máme o kostýmech a o uspořádání jeviště. Přece se však autorovy sympatie kloní k žebrákům. Protože drama mělo těsnější vztah k lidu než všechna ostatní literatura, objevuje se v divadelních hrách nejdříve, už od 14.

Related Books

- [Boundary integral equation method for porous media flow](#)
- [Character and duties.](#)
- [Kang Le ji.](#)
- [Defending suspects at police stations - the practitioners guide to advice and representation](#)
- [Science and practice of pediatric cardiology](#)