

Circulation des images - médiation des cultures

Harmattan - Le calligraffiti arabe dans la culture visuelle contemporaine : tensions urbaines et circulation des images



Description: -

-

Visual sociology -- Congresses.

Visual communication -- Congresses.

Motion pictures -- Philosophy -- Congresses. circulation des images - médiation des cultures

-

Esthétique circulation des images - médiation des cultures

Notes: Papers presented at a conference held Feb. 4-5, 2004 at the Université du Québec.

This edition was published in 2006



Filesize: 32.12 MB

Tags: #Notice. #Richard #Bégin, #Myriam #Dussault #et #Emmanuelle #Dyot...

PORTAIL MAC VAL

Il en est de même pour un sociologue ou pour un ethnologue qui s'installent dans une région afin d'étudier les moeurs et les coutumes, les rapports sociaux, avec une volonté d'objectivité qui, tôt ou tard, se retournera contre lui. Celles-ci nous engagent, d'une part, à interroger les diverses possibilités de relations et de circulations qu'implique l'image en tant que lieu de médiation et, d'autre part, à réactualiser les notions d'intermédialité, d'identité et de communauté.

circulation médiatique

Paris 2011 Présentation du travail de treize artistes issus du monde arabe et liés à la capitale française. L'ensemble vise à célébrer et faire connaître l'art arabe contemporain. D'un côté l'image devrait révéler ce qui nous est caché, telle une arme de la vérité, de l'autre, elle devrait respecter l'intimité de chacun, nos jardins secrets.

PORTAIL MAC VAL

Cette incursion ethnographique dans des usages ordinaires du numérique devrait apporter une contribution originale au champ pluridisciplinaire de la patrimonialisation, encore trop souvent restreint aux cercles institutionnels et académiques.

Notice. Richard Bégin, Myriam Dussault et Emmanuelle Dyot...

Related Books

- [Dánta Šeáin Uí Murcáda na Ráitineac](#)
- [American country pottery - yellowware and spongeware](#)
- [3rd London regt., 1914-1937 - a brief compilation.](#)
- [Healthy Italian cooking](#)
- [Crossroads - the future of American politics](#)