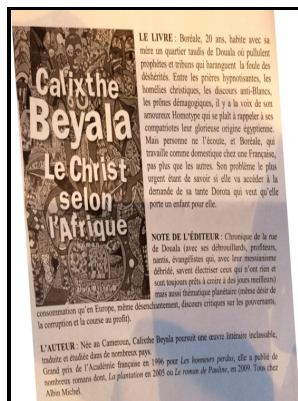


Nouveau roman et discours critique

Université Stendhal Grenoble 3-ELLUG - Le Discours, la nouvelle comédie de Laurent Tirard : critique et bande



Description: -

-

Fathers of the church.

Bible. -- O.T. -- Joshua -- Criticism, interpretation, etc. -- History --

Early church, ca. 30-600.

Bibliography, National -- Germany

Criticism -- France -- History -- 20th century.

Experimental fiction, French -- History and criticism.

French fiction -- 20th century -- History and criticism. Nouveau roman et discours critique

-

Publications de l'Université Stendhal de Grenoble, Nouveau roman et discours critique

Notes: Includes bibliographical references (p. [189]-204).

This edition was published in 1990



Filesize: 18.1010 MB

Tags: #Nouveau #roman' #ou #'boom'? #Discours #discordants #sur #les #succès #du #roman #latino

Fiche sur le Nouveau roman

.

'Nouveau roman' ou 'boom'? Discours discordants sur les succès du roman latino

Calle-Gruber, Mireille, « Le point sur le nouveau roman », Micromégas, n° 20, numéro spécial consacré au Nouveau Roman, Roma, Bulzoni, janvier-avril 1981, pp. Cooper, William, « Reflections on the Experimental Novel », in : John Wain ed. Le roman et la nouvelle , Paris, Armand Colin, coll.

'Nouveau roman' ou 'boom'? Discours discordants sur les succès du roman latino

Gersh, Gabriel, « The French Novel Today », Dalhousie Review, vol. Solmi, Sergio, « Letture », Nuovi Argumenti, n° 23-24, novembre 1956-février 1957, pp. Coenen-Mennemeier, Brigitta, Nouveau Roman, Stuttgart, Metzler, 1996.

Critique

Barrère, Jean-Bertrand, La Cure d'amaigrissement du roman, Paris, Albin Michel, 1964. La psychologie de celui-ci peut être absente laissant place à des actions révélant à elles seules le caractère du personnage.

Dissertation or Thesis

Giraud, Raymond, « Unrevolt Among the Unwriters in France Today », Yale French Studies, n° 24, été 1959, pp. Alain Robbe-Grillet », Esprit, vol. Rossi, Aldo, « Per scrivere un romanzo non basta l'occhio », Paese Sera, 24 novembre 1961.

Claudette Oriol

Caruso, Paolo, « La terza dimensione », Questo e altro, vol. Lotringer, Sylvère, « Le Nouveau Roman : révolution romanesque? Cali, Andrea, Pratiques de lecture et d'écriture : Ollier, Robbe-Grillet, Simon, Paris, A. Harlass, Gerd, « Objektive Literatur - Aliteratur.

'Nouveau roman' ou 'boom'? Discours discordants sur les succès du roman latino

Metzler, Françoise, « James Joyce and the French New Novel », Tri-Quarterly, n° 8, hiver 1967, pp. Netzer, Klaus, Der Leser des Nouveau Roman, Frankfurt am Main, Athenäum, 1970.

Claudette Oriol

Dubois, Jacques, « Avatars du monologue intérieur dans le nouveau roman », in : John H.

Related Books

- [Uniformity and simplicity - a symposium on the principle of the uniformity of nature.](#)
- [Reactivity of AN-FO with pyrite containing weathering products](#)
- [Writings of farm women, 1840-1940 - an anthology](#)
- [Edward Meneeley.](#)
- [Pharmacopée du Collège royal des médecins de Londres.](#)