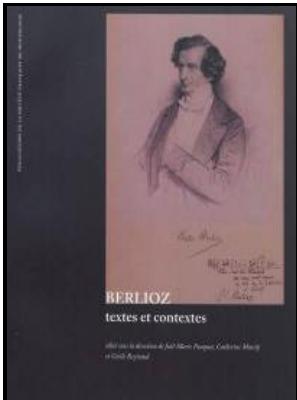


# Michel-Richard Delalande, ou, Le Lully latin

## Papillon - Michel Richard Delalande



Description: -

- Composers -- France -- Biography.  
Lalande, Michel Richard de,, -- 1657-1726.Michel-Richard  
Delalande, ou, Le Lully latin

- Mélophiles Michel-Richard Delalande, ou, Le Lully latin  
Notes: Includes bibliographical references (p. 147-151), discography  
(p. 151) and indexes.  
This edition was published in 2005



Filesize: 41.64 MB

Tags: #Jean

### Jean

Il est possible que cette façon fut une opposition à la richesse de la messe de l'époque. Ainsi, en octobre 1722, le jour où le nouveau roi fut sacré à la , un fut chanté en , vraisemblablement en grégorien à l', ou en . Mais le livre demeurait non seulement dans le domaine musical mais également dans les règles de la liturgie.

### Notice de personne Michel Richard de (1657)

Later he had full responsibility for the church music for the complete year. .

### Jean

BIS CD-1575 1 CD, January 2008.

### Michel Richard Delalande

De plus, la pratique du plain-chant subit son déclin surtout en France, car de nombreux diocèses renoncèrent le , en faveur du . Donc, au XIX e siècle concernant le chant grégorien, la pratique des harmonisation et accompagnement quasiment n'existe pas. Toutefois, il est certain que la pratique de ce chant était toujours effectuée à l', sans modification, jusqu'à ce que la arrive.

### Michel Richard Delalande , M

Depuis le XVI e siècle, le chant grégorien subissait sa transformation en , à cause de plusieurs circonstances : notation à gros carrés depuis le XV e siècle, critiques du mouvement de la puis de la , alourdissement par la pratique du faux-bourdon ou du improvisé. Delalande's was the most important quarter of the year because of the Christmas holiday. But Van Orden's subtle gaze brings forth some compelling insights about the relationship between musical and social harmony as it was understood in Renaissance France.

---

## Related Books

- [Dimensione paesaggistica dell'architettura nel progetto contemporaneo - l'architettura come metafora d](#)
- [Bōei jitsumu shōroppō](#)
- [Entretiens sur la surre alisme](#)
- [Sombra del Caudillo](#)
- [Ubiřstvo tsarskoi sem'i i chlenov Doma Romanovykh na Urale](#)