

Freiheit oder Gesetz? - aufführungspraktische Erkenntnisse aus Telemanns Handschriften, zeitgenössischen Abschriften, musiktheoretischen Publikationen und ihre Anwendung : Bericht über die internationale wissenschaftliche Konferenz Magdeburg, 15. bis 17. März 2000, anlässlich der 15. Magdeburger Telemann-Festtage

New York -

Description: -

- Performance practice (Music) -- History -- 18th century -- Congresses.

Telemann, Georg Philipp, -- 1681-1767 -- Congresses. Freiheit oder Gesetz? - aufführungspraktische Erkenntnisse aus Telemanns Handschriften, zeitgenössischen Abschriften, musiktheoretischen Publikationen und ihre Anwendung : Bericht über die internationale wissenschaftliche Konferenz Magdeburg, 15. bis 17. März 2000, anlässlich der 15. Magdeburger Telemann-Festtage

- Telemann-Konferenzberichte -- Bd. 13 Freiheit oder Gesetz? - aufführungspraktische Erkenntnisse aus Telemanns Handschriften, zeitgenössischen Abschriften, musiktheoretischen Publikationen und ihre Anwendung : Bericht über die internationale wissenschaftliche Konferenz Magdeburg, 15. bis 17. März 2000, anlässlich der 15. Magdeburger Telemann-Festtage

Notes: Includes bibliographical references and indexes.

This edition was published in 2007



Filesize: 68.46 MB

Tags: #

Related Books

- [Ebreo fra D'Annunzio e il sionismo - Raffaele Cantoni](#)
- [Why democratic socialists should support the Union.](#)
- [Fortune yet - money in the art of F. Scott Fitzgerald's short stories](#)
- [Vneshnyaya torgovlya Afganistana do vtoroi mirovoi voynы](#)
- [Theatre of marvels.](#)