

Boissy-Saint-Léger sous l'ancien régime

Nolin - Élites impériales et modernisation de l'espace rural dans le sud



Description: -

-
Boissy-Saint-Léger (France) -- History.Boissy-Saint-Léger sous l'ancien régime

-
Série Bibliothèque médiévale
2, etc.
Münstersche Beiträge zur deutschen und nordischen Philologie ;
2-
Münstersche Beiträge zur deutschen und nordischen Philologie,
Histoire et traditions communales.Boissy-Saint-Léger sous l'ancien régime

Notes: Includes bibliographical references.
This edition was published in 2001



Filesize: 68.33 MB

Tags: #Nicolas #de #Harlay #de #Sancy

Élites impériales et modernisation de l'espace rural dans le sud

Le faubourg Saint-Antoine, un paradis de la liberté du travail.

La liberté du travail sous l'Ancien régime : le faubourg Saint

Exemplaire était à cet égard le domaine ci-devant marquisat de Grosbois. Attachés au titre, ces biens furent donc transmis in extenso au fils du maréchal, au détriment de ses deux filles.

Le Château

De surcroît, le prince, comme sa position dominante pouvait le lui permettre, se réservait de toucher les fermages en numéraire ou en nature selon sa convenance. Croissance de la population La croissance vigoureuse du nombre de la population du faubourg Saint-Antoine témoigne du succès économique de la liberté du travail.

À Grosbois revit le maréchal Berthier

Achille de Harlay de Sancy, né à Paris en 1581 - mort à Saint-Malo le 26 novembre 1646 , baron de Sancy, est un évêque de Saint-Malo.

Le Château

Pour acquérir la nécessaire respectabilité, il se mit en devoir de reconstruire la propriété paternelle, démembrée par le partage successoral, en récupérant les terrains passés aux mains de ses sœurs ou revendus par elles. Par principe, le privilège du faubourg Saint-Antoine est condamné par les corporations parisiennes dès sa création en 1657.

Le Château

» Dans un mémoire de 1717, les ouvriers et artisans du faubourg Saint-Antoine se plaignent de ces visites illégales et violentes des jurés parisiens.

Related Books

- [Freytag's Technique of the drama - an exposition of dramatic composition and art](#)
- [Dimensione paesaggistica dell'architettura nel progetto contemporaneo - l'architettura come metafora della natura](#)
- [Investigation of charges preferred against Thomas B. Robertson - judge of the Corporation Court of the Commonwealth of Massachusetts](#)
- [Four Modern Masters - De Chirico, Ernst, Magritte, and Miró](#)
- [Elisabeth - empress of Austria](#)