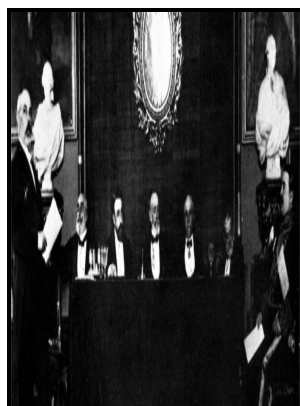


Discursos leídos ante la Academia de Bellas Artes de San Fernando - el día 14 de Junio de 1931

Impr. de A. Marzo - Full text of leídos ante la Real academia española por los



Description: -

-

Gómez-Moreno, Manuel, -- 1870-1970. Discursos leídos ante la Academia de Bellas Artes de San Fernando - el día 14 de Junio de 1931

- Discursos leídos ante la Academia de Bellas Artes de San Fernando - el día 14 de Junio de 1931

Notes: Chronological list of authors works: p. [49]-60.

This edition was published in 1931



Filesize: 10.1010 MB

Tags: #DISCURSO #DE #INGRESO #EN #LA #ACADEMIA #DE #BELLAS #ARTES #DE #SAN #LUIS

La obra pianística de Isaac Albéniz

Maura Gamazo, conde de la Mortera, Madrid, Tipografía Artística, 1923; Cortesanas italianas del Renacimiento: La Bella Imperia, Tula de Aragón, Verónica Franco: Estudio histórico, Madrid, Tipografía Artística, 1924; Don Juan Valera, diplomático y hombre de mundo, Madrid, 1925; La Reina Gobernadora, Doña María Cristina de Borbón, pról.

Noticias

Esta Real Academia se sentirá muy honrada con su presencia en el acto.

Archivo Gómez Moreno. Archivo de la biblioteca Tomás Navarro Tomás. CCHS

Encuadernación en tapa blanda de editorial.

Discursos leídos ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en la recepción

. Defendió el liberalismo incluso cuando no era fácil hacerlo», sentencia la alcaldesa. Guía del Museo del Palacio Nacional.

Discursos leídos ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en la recepción

Y no es el mencionado el único recuerdo que de su niñez nos dejó Mateo Alemán en sus obras.

Borau ingresó ayer en la Academia de Bellas Artes de San Fernando

Y ¡con qué arte nos traslada desde allí á la rica y floreciente ciudad de Sanlúcar, donde Espinosa, arrancado de su retiro por un Me- cenas digno de él, fué, no á lograr temporales medros que de una vez había renunciado, ni á envilecerse, como tantos otros ingenios, en la dorada cárcel de la

adulación y la domesticidad, sino á cumplir altos y piadosos fines, á servir á Dios y al pró- jimo en iglesias y hospitales, en que hacía espléndido alarde de su cristiana largueza el bueno, el sabio, el discreto y melan- cólico conde de Niebla D. ALBERTO VILLAR MOVELLAN: La catedral de Sevilla.

Encinar, nuevo académico de Bellas Artes de San Fernando

«La cuna de Muñoz Torrero es el lugar más adecuado para generar ese tipo de debates». El Nuevo Mundo nos ofreció, sin embargo, en- tonces con sus ricas minas de Potoei, del Cuaco, etc.

Related Books

- [Dostojewski](#)
- [Cayin ô Clim lhavos - nosotros, gente de Cayin ô Clim](#)
- [Pillow-book of Sei Shōnagon](#)
- [Schatzpflichtige Güter in der Grafschaft Mark 1486 - ein Beitrag zur Agrargeschichte Westfalens am E](#)
- [Draft sectoral science and technology plan for family welfare and health.](#)