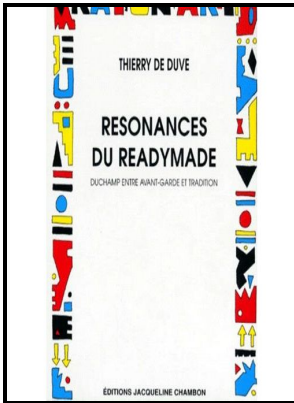


Résonances du readymade - Duchamp entre avant-garde et tradition

Editions J. Chambon - Portail pédagogique : arts plastiques



Description: -

- Duchamp, Marcel, 1887-1968 -- Criticism and interpretation. Résonances du readymade - Duchamp entre avant-garde et tradition

- Rayon art, Résonances du readymade - Duchamp entre avant-garde et tradition

Notes: Includes bibliographical references and index.

This edition was published in 1989



Filesize: 38.54 MB

Tags: #Résonances #du #readymade #: #Duchamp #entre #avant

3

Uitgangspunt: een konsekvent aanvaarden van de Realiteit.

Fontaine (Duchamp) — Wikipédia

His photos show Duchamp as a celebrity who displays his charm to the curious viewer without revealing anything of his personality. Du même coup, l'unité de longueur: un mètre, était changée d'une ligne droite en une ligne courbe sans perdre effectivement son identité en tant que mètre, mais en jetant néanmoins un doute pataphysique sur le concept selon lequel la droite est le plus court chemin d'un point à un autre ».

Duchamp et Picasso, deux de l'avant

Les teintes en camaïeu, le morcellement de la réalité, notamment les quelques pièces du jeu d'échecs qui s'éparpillent sur la surface du tableau, indiquent son intérêt pour le Cubisme.

Le ready

Die Diva: Eine Geschichte der Bewunderung.

Related Books

- [History of magic, witchcraft and occultism](#)
- [Aspects of Trinity division geology - a symposium on the stratigraphy, sedimentary environments, and](#)
- [Intergovernmental relations in the 1980s](#)
- [Why Britain needs a peoples government](#)
- [Einführung in die Regeln für die alphabetische Katalogisierung in wissenschaftlichen Bibliotheken](#)