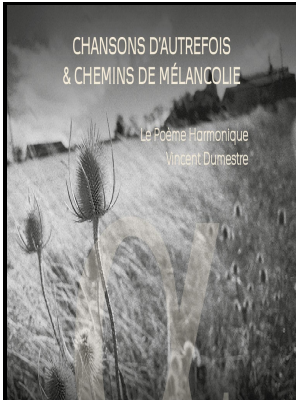


Manuscrit de Bayeux - texte et musique d'un recueil de chansons du 15e siècle.

Commission des publications de la Faculté des lettres - Théodore Gerold, *Le Manuscrit de Bayeux, texte et musique d'un recueil de chansons du XVe siècle*, 1921



Description: -

-

China -- Description and travel -- 1949-

French poetry -- To 1500.

Songs, Frenchmanuscrit de Bayeux - texte et musique d'un recueil de chansons du 15e siècle.

-

Publications de la Faculté des lettres de l'Université de Strasbourg -- fasc. 2

Publications de la Faculté des lettres de l'Université de Strasbourg -- Fasc. 2manuscrit de Bayeux - texte et musique d'un recueil de chansons du 15e siècle.

Notes: Bibliographical footnotes.

This edition was published in 1921



Filesize: 66.54 MB

Tags: #Le #Roy #engloys

Le Manuscrit de Bayeux

Le plus célèbre des maîtres de la chanson polyphonique parisienne est Clément Janequin 1485-1558, auteur de plus de 300 chansons, dont les plus originales sont les grandes chansons descriptives comme *Le Chant des Oiseaux*, *La Chasse*, *La Guerre*, *L'Alouette*, *Le Siège de Metz* ou *Le Caquet des Femmes*. Chansons polyphoniques à 3, 4, ou 5 voix. A titre d'exemple, *Le Chant des oiseaux* est composé d'un refrain et de plusieurs couplets consacrés à un oiseau différent utilisant les onomatopées, dans cette forme de chanson descriptive, les paroles sont inintelligibles, c'est l'interprétation de choristes qui donne le sens au chant polyphonique. Kraft also notices a probable Italian influence on the School of Rouen, referring in this respect to the study of Robert W.

Le Roy engloys

.

Josquin Desprez

Manuscrit 'les Chants royaux sur la conception'. Le succès de cette nouvelle forme de spectacle mêlant chant, musique, danse de ballet donne naissance au premier à Venise en 1637. And of course, one should not fail to mention that a bit less than a half of their chansons are also transmitted polyphonically, both in earlier and in later polyphonic manuscripts and prints.

Choix de Chansons Galantes d'Autrefois

Le premier opéra *Dafné* est présenté en 1594 sur un livret de Rinuccini et une musique de Jacopo Peri. As a leader in the most fundamental stylistic shift of the High Renaissance, Josquin continued to place music more and more at the service of text. .

Related Books

- [Terrestrial trace-fossils](#)
- [Traveling Jamaica with knife, fork & spoon - a righteous guide to Jamaican cookery](#)
- [Portrayal of Bosnian Islam in the press and parliaments of Britain, Germany and France from 1983-199](#)
- [E ingenious Mr. Seymour - James Seymour, 1702-1752 : summer exhibition 1978.](#)
- [Dinamika russkogo stikha](#)