

# Dialéctica de la identidad en la obra de Juan Carlos Onetti

P. Lang - JUAN CARLOS ONETTI



Description: -

- Identity (Psychology) in literature

Onetti, Juan Carlos, -- 1909- -- Criticism and interpretation dialéctica de la identidad en la obra de Juan Carlos Onetti

- Word Biblical themes

Hispanistische Studien -- Bd. 12 dialéctica de la identidad en la obra de Juan Carlos Onetti

Notes: Bibliography: p. 276-282.

This edition was published in 1982



Filesize: 46.110 MB

Tags: #La #dialectica #de #la #identidad #en #la #obra #de #Juan #Carlos #Onetti

## DEL YO AL NOSOTROS: EL DESDOBLAMIENTO DE LA IDENTIDAD EN LA OBRA DE JUAN CARLOS ONETTI

La versión que ofrece de la realidad de los personajes busca, directamente, el código de sobreentendidos y super-significaciones del lector, sin la mediación de una realidad chata o simplemente verosímil. En efecto, para intentar salvar su pareja con Cecilia, Linacero decide reconstruir una imagen ya lejana que se repetía tercamente debajo de sus párpados: la de Ceci vestida de blanco, con un sombrero caído sobre una oreja, bajando por una calle hacia la rambla una noche ventosa de verano. Su rigurosa arquitectura literaria apenas puede ser disimulada.

**datos.bne.es**

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 1992.

**datos.bne.es**

En buena parte, esta graduación es temporal. De allí la importancia de la caracterización del agente-hablante en el monólogo de El pozo, verdadero focus of narration del relato, al decir de Robert Penn Warren 1943. El puente de conexión entre ambas es la escritura; desrealización, el sujeto se metaforiza y proyecta su circunstancia en una imagen primera, elemental.

**Juan Carlos Onetti**

Esta obra puede ser leída y analizada desde la perspectiva existencialista, desde la crítica a la modernidad, desde el mundo onírico que proyecta, desde el simulacro, desde el proceso escritural que se evidencia en el personaje principal, entre otras muchas lecturas.

**Conozca siete obras del escritor Juan Carlos Onetti**

Pero allá arriba, en la calle empinada, su paso era distinto, reposado y cauteloso, y la cara que se acercaba al atravesar la rambla debajo del farol era seria y amarga. En el juicio que sigue a este frustrado intento de recuperación del pasado, el episodio aparece transformado por el frío lenguaje jurídico.

**DEL YO AL NOSOTROS: EL DESDOBLAMIENTO DE LA IDENTIDAD EN LA OBRA DE JUAN CARLOS ONETTI**

Desnuda se tiende sobre la cama de hojas» 16. Division of Literatures, Cultures, and Languages, 2010. Lewiston: Edwin Mellen Press, 1993.

**DEL YO AL NOSOTROS: EL DESDOBLAMIENTO DE LA IDENTIDAD EN LA OBRA DE JUAN CARLOS ONETTI**

Sobre todo si le ocurrieron cosas interesantes» Onetti 10.

---

## Related Books

- [Islām yā, Mullāizm](#)
- [Bioinquiry](#)
- [Tajemství českých kronik - cesty ke kořenům husitské tradice](#)
- [Berlins Housing Revolution: German Reform in the 1920s by Wiedenhoeft, R.](#)
- [Handbook of psycholinguistics](#)