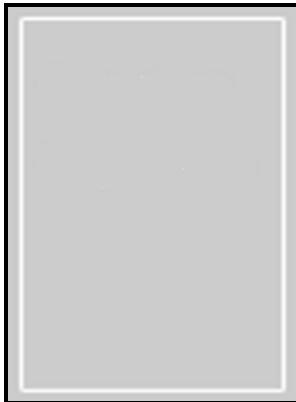


# Programma scolastico di paleografia latina e di diplomatica

G.C. Sansoni - Diplomatica notarile



Description: -

- Paleography, Latin.  
Diplomatics.
- Paleography -- Handbooks, manuals, etc. Programma scolastico di paleografia latina e di diplomatica
- Biblioteca di bibliografia e paleografia Programma scolastico di paleografia latina e di diplomatica  
Notes: St. Johns has v. 1 (991016)  
This edition was published in 1901



Filesize: 66.41 MB

Tags: #Programma #di #Paleografia #Latina #A

## Diplomatica notarile

Soltanto con l'età carolingia, con la scrittura minuscola carolina, si ritorna ad avere un genere di scrittura universale. Le lettere sono di tipo minuscolo, e le più caratteristiche, in quanto la loro forma è diversa dalla maiuscola, sono: a, b, d, e, g, h, m, n, q, r, s; solo occasionalmente ricorrono alcune maiuscole. Egli però non scrisse un trattato di paleografia; diede soltanto osservazioni paleografiche, che si trovano sparse in alcune sue opere.

## Browse subject: Diplomatics

Circa la formazione delle singole lettere minuscole come per esempî di semionciale arcaica e osservazioni sulla sua importanza v. Successivamente, il notaio usa l'espressione complevi, ovvero il del verbo compiere.

## PALEOGRAFIA in

Schissel, Cataloge griechischer Handschriften, Graz 1924. Quelle poche forme che non erano ancora costituite nella corsiva del sec. De Bastard, Peintures et ornements des MSS.

## Programma scolastico di paleografia latina e di diplomatica : Cesare Paoli : Free Download, Borrow, and Streaming : Internet Archive

Vi è certamente unità di origine nelle varie forme della scrittura latina, attraverso i generi, le età e i luoghi; si risale cioè nello studio dello svolgimento di essa scrittura a una scrittura madre, di cui possiamo ritenere di avere il tipo in quella che chiamiamo capitale arcaica, la quale ci appare nelle epigrafi arcaiche dal VII-V sec.

## Browse subject: Diplomatics

Sa utilizzare criticamente i principali strumenti per lo studio del materiale documentario manoscritto e sa valorizzare il patrimonio documentale.

Scrittura di spiccata impronta propria: dura, pesante, con lettere tendenti a inclinarsi a sinistra, addossate e strette, a tratti ondulati o serpeggianti; ha numerose legature, alcune irregolari o artificiose. Le scritture di questo primo periodo hanno due forme principali: maiuscola e minuscola.

## Related Books

- [Nombre del Perú](#)
- [Spiritual warfare - the politics of the Christian Right](#)
- [Art finlandais.](#)
- [Contribution à l'étude des surcharges psychogènes chez les assurés.](#)
- [Benin art.](#)