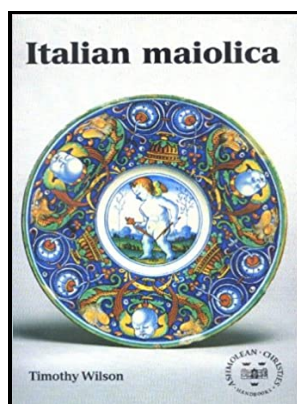


Italian maiolica

Phaidon-Christies Ltd. in association with the Ashmolean Museum - Maiolica



Description: -

-
Majolica, Italian -- Catalogs. Italian maiolica
-
Ashmolean-Christies handbooks Italian maiolica
Notes: Bibliography: p. 79.
This edition was published in 1989



Filesize: 45.27 MB

Tags: #Maiolica

Maiolica

La ceramica islamica era ampiamente diffusa nelle classi sociali più elevate dell'Italia dei secoli XII e XIII, e uno dei porti più attivi in tale traffico commerciale, quello di Maiorca, diede il nome a questi prodotti.

Maiolica

La produzione ceramica in questo periodo fece un salto di qualità, arrivando a dialogare strettamente con la pittura contemporanea spesso copiandone le composizioni grazie al circolare delle , con la nascita di botteghe di pittori specializzati in questo tipo di decorazioni. Nei secoli successivi, con il culmine nel XV secolo, dominò in tutta Europa la produzione ispano-moresca. La manualistica artigiana del Novecento: pubblicazioni su arti e mestieri in Italia dall'Unità ad oggi, Genova, Erga, 2004, pp.

Maiolica

La pellicola metallica di colore cangiante veniva ottenuta con da o da e con un pigmento, forse scoperto in Egitto, ottenuto dallo combinato con , o agente colorante e con lustrante. Tale tecnica sopravvisse e si sviluppò però in Oriente, e a metà del Medioevo i paesi islamici potevano sicuramente vantare la migliore produzione ceramica reperibile in Europa, smaltata, decorata a colori e, dal X-XI secolo, dotata di lustro metallico. L'uso della cottura a fuoco permise un miglioramento tecnico, con la scoperta della cosiddetta , più resistente.

Maiolica

Il nome deriva da quello dell'isola di , uno dei centri più attivi in tale smercio nel Medioevo.

Related Books

- [Akte Ludwig Feuerbach. - Hrsg. von Wilhelm Dobbek.](#)
- [New Englands memorial](#)
- [The Boy That I Used to Be](#)
- [The London Zoo](#)
- [Mexico - an encyclopedia of contemporary culture and history](#)