

Freiheit oder Gesetz? - aufführungspraktische Erkenntnisse aus Telemanns Handschriften, zeitgenössischen Abschriften, musiktheoretischen Publikationen und ihre Anwendung : Bericht über die internationale wissenschaftliche Konferenz Magdeburg, 15. bis 17. März 2000, anlässlich der 15. Magdeburger Telemann-Festtage

New York -

Description: -

-

Performance practice (Music) -- History -- 18th century -- Congresses.

Telemann, Georg Philipp, -- 1681-1767 -- Congresses. Freiheit oder Gesetz? - aufführungspraktische Erkenntnisse aus Telemanns Handschriften, zeitgenössischen Abschriften, musiktheoretischen Publikationen und ihre Anwendung : Bericht über die internationale wissenschaftliche Konferenz Magdeburg, 15. bis 17. März 2000, anlässlich der 15. Magdeburger Telemann-Festtage

-

Telemann-Konferenzberichte -- Bd. 13 Freiheit oder Gesetz? - aufführungspraktische Erkenntnisse aus Telemanns Handschriften, zeitgenössischen Abschriften, musiktheoretischen Publikationen und ihre Anwendung : Bericht über die internationale wissenschaftliche Konferenz Magdeburg, 15. bis 17. März 2000, anlässlich der 15. Magdeburger Telemann-Festtage

Notes: Includes bibliographical references and indexes.

This edition was published in 2007



Filesize: 68.46 MB

Tags: #

.

..

...

..

..

.

..

Related Books

- [Ebreo fra DAnnunzio e il sionismo - Raffaele Cantoni](#)
- [Why democratic socialists should support the Union.](#)
- [Fortune yet - money in the art of F. Scott Fitzgeralds short stories](#)
- [Vneshnyaya trgovlya Afganistana do vtoroi mirovoi voyny](#)
- [Theatre of marvels.](#)