

Emil Cioran - conștiința ca fatalitate

Recif - EMIL CIORAN DINCOLO DE CULMILE DISPERARII

EMIL CIORAN s-a născut în 8 aprilie 1911 la Râșnov (Sibiu), ca al doilea fiu al lui Emilian Cioran — preot în Râșnov — și al Elenei (Cornăscu) Cioran. Frequentând liceul din 1921, Liceul "Gheorghe Lazăr" din Sibiu, vine în care se va muta întreaga familie în 1924. Între 1928 și 1932 urmează cursurile Facultății de Litere și Filosofie din București. În ultimul an de facultate publică articole în periodicele "Calendarul", "Flacăra de Iar", "Căminul", "Vremea", "Azi". După încheierea studiilor universitare cu o teză de licență asupra studiilor literare germane. În același an (1932) se însușește la doctorat, apăsând să obțină astfel o bursă în Franța sau Germania. În 1934 îl așteaptă prima carte, "Pe culmile disperării", pentru care i se conferă Premiul "Comenius" pentru promisiunea scriitorilor "nervi" nescuși. Via mai publică încă patru cărți în țară, înainte de a se stabili definitiv în Franța. Între 1933 și 1935 se află la Berlin, ca bursier al Fundației Humboldt. Reîntors în țară, ocupă vreme de un an (1935) postul de profesor de filozofie la Liceul Andrei Șaguna din Brașov. În 1936 pleacă la Paris cu o bursă a Institutului francez din București, care i se va prelunge până în 1944. În 1940 începe să scrie "Îndreptar pălăș", ultima sa carte în limba română, a cărei cenzură definitivă (cenzură revizită până în 1991) va fi încheiată în 1945, iar cărțile se cenzurează definitiv în Franța. După 1940 începe să scrie în limba franceză, iar în 1949 îl așteaptă la Gallimard prima carte, "Phobos de decompoziție". În vară, până în 1967, încă nouă, publicate la aceeași prestigioasă editură pariziană. Cu excepția Premiului "Neruda", care i se conferă în 1950 pentru "Județul" francez, va refuza toate celelalte importante premii literare decernate ulterior (Sainte-Beuve, Combat, Nemer).

SCRIERILE: Pe culmile disperării (București, 1934; 1990; 1993). Cartea amăgitor (București, 1936; 1991). Schimbarea la față a României (București, 1936; 1991). Edgă revizuită 1990, 1992). Lacrimă și alina (București, 1937; 1991). Ancestrul gheorghean (Sibiu, 1940; București, 1991). Îndreptar pălăș (București, 1949); Phobos de decompoziție (Paris, 1949) — Tratat de decompoziție (București, 1992); Syllabisme de l'ambiguïté (Paris, 1952) — Stigmatele ambiguității (București, 1992); La Tentation d'Occident (Paris, 1956) — Ispita de a exista

Description: -

- Emil Cioran - conștiința ca fatalitate

-

8

Scriitori români comentați ;Emil Cioran - conștiința ca fatalitate

Notes: PRIORITY 3.

This edition was published in 1994



Filesize: 40.67 MB

Tags: #Emil #Cioran

Miron Manega

El a curățit orașul de păgânism, a închis templele idolești, a zidit multe biserici și a întărit credința credincioșilor. A scris într-adevăr cu o violentă defulare a tensiunii interioare, temele dovedindu-se a fi obsesive.

Români de geniu. Emil Cioran, eternul student. Viața nevăzută a filosofului îndrăgostit de România

Entuziasmul este singurul care se menține viu până la bătrânețe.

Emil Cioran. Opere. Volumul 1 si 2

El s-a sălășluit pe lângă un lac în care pescuia. Pana si disprețul ni se parea un efort.

Profilul interior al Capitanului, vazut de Emil Cioran in 1940

Căci la aceasta activitatea este atât de organică, încât el n-o separă de existența sa proprie, pe când omul își dă seama de plusul considerabil pe care-l adaugă ființei sale complexul de forme al muncii.

Related Books

- [Signal recovery and synthesis - technical digest : June 9-11, 1998, Kona Surf Hotel, Kailua-Kona, Ha](#)
- [Manoa me ta ekato aderfia](#)
- [Clinical significance of drug interactions detected by pharmacist monitoring](#)
- [Jus naturae methodo scientifica pertractatum...](#)
- [Micropalaeontology in petroleum exploration](#)