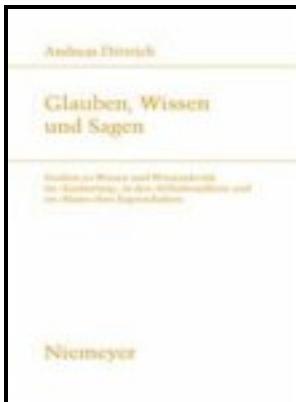


# Autorschaftsfiguren - Inszenierung und Reflexion von Autorschaft bei Musil, Bachmann und Mayröcker

Böhlau - u:find



Description: -

-  
 Women -- Conduct of life.  
 Men -- Conduct of life.  
 Authorship in literature.  
 Mayröcker, Friederike, -- 1924-- Criticism and interpretation.  
 Bachmann, Ingeborg, -- 1926-1973 -- Criticism and interpretation.  
 Musil, Robert, -- 1880-1942 -- Criticism and interpretation.  
 Autorschaftsfiguren - Inszenierung und Reflexion von Autorschaft bei Musil, Bachmann und Mayröcker  
 -Autorschaftsfiguren - Inszenierung und Reflexion von Autorschaft bei Musil, Bachmann und Mayröcker  
 Notes: Includes bibliographical references (p. [177]-186).  
 This edition was published in 2004



Filesize: 66.96 MB

Tags: #PDF #Musil

**Nathalie Amstutz , Autorschaftsfiguren. Inszenierung und Reflexion von Autorschaft bei Musil, Bachmann und Mayröcker. 2004, Arbitrium**

Bomski, Franziska: Die dialogische Identität in Robert Musils Novelle Die Amsel, in: Markus Dauss, Ralf Haekel Hg. Zur kulturellen und artistischen Übertragung.

**War in Peacetime: Authorship between Bachmann and Ungaretti**

Sascha Kiefer in: IASLonline 31. Wenn die Kritiker untereinander uneinig sind, ist der Künstler mit sich eing gewesen. Geisenhanslücke, Achim: Die Rückkehr des Odysseus.

**Das Bildnis des Christian Kracht**

Toronto 2005; Gnüg, Hiltrud: Kult der Kälte. Stationen einer literarischen Denkfigur seit der Aufklärung. Die deutschsprachige Popliteratur der 1990er Jahren.

**Dezember 2017**

Freiburg im Breisgau: Kreuz Verlag3 2010.

## Related Books

- [Mawsū‘at tārīkh al-harakah al-riyādiyah fi al-Mamlakah al-‘Arabīyah al-Sa‘ūdīyah - bi-munāsabat murū](#)
- [New York Philharmonic - the authorized recordings, 1917-2005 : a discography](#)
- [God and Bible - exploring stories from Genesis to Job](#)
- [Americas ancient civilizations](#)
- [Biggest hits](#)