

La nuova critica militante, dunque, non è solo ideologica, ma prende posizione nei confronti dello strutturalismo e della sperimentazione dei nuovi linguaggi, delle forme letterarie e della rappresentazione della realtà.

Giovanni Getto

Il romanzo postmoderno è caratterizzato da una mescolanza di generi, forme e linguaggi, e da un interscambio tra codice letterario e codice filmico.

Related Books

- [Our holidays in poetry](#)
- [Radical humanism, the philosophy of freedom and democracy](#)
- [Wahbung - our tomorrows](#)
- [Han'guk yŏktae kyoyuk myŏngga yŏlchŏn](#)
- [Kenpō to temnōsei](#)