

Notre-Dame de Paris, sa place dans l'histoire de l'architecture du XIIe au XIVe siècle

Renouard - Architecture de Notre



Description: -

- Marine painting -- Technique

Drawing -- Technique

Greek language, Biblical -- Accents and accentuation.

Cathedrals -- France.

Notre-Dame de Paris (Cathedral)Notre-Dame de Paris, sa place dans l'histoire de l'architecture du XIIe au XIVe siècle

-Notre-Dame de Paris, sa place dans l'histoire de l'architecture du XIIe au XIVe siècle

Notes: Bibliographical foot-notes.

This edition was published in 1929



Filesize: 13.39 MB

Tags: #Notre

Histoire de Notre

It was designed around 1257 by Jean de Chelles, undoubtedly with additions by Pierre de Montreuil.

Notre

Construction of the Gothic cathedral was part of a massive rearrangement of the urban topography of the east end of the Ile de la Cité. Berger Sabine , « Les initiatives particulières » et « Les chapelles latérales », Notre-Dame de Paris, dir. Une étude pétrographique et tracéologique pourrait éclaircir cette question.

Architecture de Notre

La construction de la nef de Notre-Dame commence en 1182 sur quatre travées. Notre-Dame de Paris un emblème de la ville de Paris, dans le monde.

Architecture de Notre

Freigang Christian , « Chapelles latérales privées : origines, fonctions, financement. Viollet-le-Duc, considered the monument a radical breakthrough, a revolt against feudalism and monasticism; expressive of the new creativity of the urban artisan and le génie français.

Notre

Construction of the lateral chapels around the choir extended into the fourteenth century. Les statues du Christ juge et de l'Ange avec les clous et la lance de Longin sont postérieures à tout le reste de la décoration du portail, remontant à.

Portail du Jugement dernier — Wikipédia

Viollet-le-Duc dirige les travaux durant vingt ans. Après une pause pour construire la façade ouest en 1208, son édification est reprise en 1218.

La structure de Notre

The nave was probably substantially complete by around 1210; work continued in the next decades on the upper parts of the western frontispiece and towers: in 1245 it was decided not to erect steeples atop the western towers.

Portail du Jugement dernier — Wikipédia

Hohenzollern, Johann Georg Prinz von, Die Königsgalerie der französische Kathedrale. The socles and jambs of the north and central portals were likely finished by 1215. Sur l', presque entièrement reconstruite au XIX e siècle, est représentée la , qui sortent des , réveillés par deux anges jouant de la .

Related Books

- [Ten words that will change a nation - the Ten commandments](#)
- [Dynamic aspects of marine ecosystems - proceedings of the 16th European Symposium on Marine Biology,](#)
- [Domain of inquiry](#)
- [Tradisi kehidupan akademik](#)
- [Darkness in the arc](#)