

# Leyendas y tradiciones - en prosa y verso.

## Direccion y Administracion - Las leyendas de Peza

| 1. Creencias y costumbres   |  |
|---|--|
| A. Creencias y prácticas supersticiosas                                   | B. Costumbres tradicionales  |
| a. Supersticiones relativas a fenómenos naturales o naturaleza inanimada; | a. ceremonias con que se solemnizan algunos acontecimientos, tales como nacimientos, matrimonios, muertes; |
| b. Supersticiones relativas a plantas o animales;                         | b. Juegos.   |
| c. Supersticiones relativas a animales;                                   |  |
| d. Supersticiones relativas a fiestas rurales;                            |  |
| e. Supersticiones relativas a juego;                                      |  |
| f. Supersticiones relativas a muerte, juicio final, etc.;                 |  |
| g. parientes, espíritus, duendes;   |  |
| h. Brujería;  |  |
| i. Cundelotismo;  |  |
| j. Mitos;   |  |
| k. cosmogonía.  |  |
| 2. Narraciones y referentes   |  |
| a. Tradiciones populares;   |  |
| b. Leyendas;  |  |
| c. Fábulas, alegorías;  |  |
| d. Cuentos;   |  |
| e. Refranes, adagios;   |  |

Description: -

-Leyendas y tradiciones - en prosa y verso.

-

Colección de los mejores autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros, T. 83 Leyendas y tradiciones - en prosa y verso.

Notes: Biblioteca universal.

This edition was published in 1883



Filesize: 42.59 MB

Tags: #porque #el #mito #y #leyenda #se #escribe #en #prosa

## Diferencia entre prosa y verso

Al grito de ¡Paz, justicia y germanía! se batieron como leones, encontrando valerosos jefes, entre ellos un tal Vicente Peris, que murió después de una ruda pelea en la que en balde quiso levantar á la espirante causa. Ella, la amiga de Mimir el sabio. Es opinión general que á causa de ella es aún hoy este país de la Mancha tan árido porque arrasó nuestros frondosos bosques» y secó nuestros manantiales.

## BODAS DE SANGRE

Gonzalo la mató — si no de doña Clara, y viendo que ella no se ofendía, la llevó con pasión á sus labios. La caza se presentó abundante; el anciano y Sancho mataron muchas reses, riéndose el primero de la distracción de Luis que no pensaba, en perseguirlas.

## porque el mito y leyenda se escribe en prosa

Sin un permiso del magistrado de Lucerna ningún extranjero puede visitar la montaña, y eso jurando antes no profanar el lago. Mas la paz de esa gloria esperó en vano, porque buscando sin cesar pendencia fué Pedro Torrigiano El terror y el espanto de Florencia. Todo ello enmarcado en un paisaje andaluz trágico y universal.

## Historias y leyendas se relatan a través del teatro en Quito

Incapaz de vender á su señor y satisfecho por otra parte de la dulce intimidad que entre ambos jóvenes existía, no hubiese cambiado su vida de entonces por todos los — 64 — bienes de la tierra. Como no son los dioses nunca viejos Su hermosura y encantos conservaba Y más gentil que nunca se encontraba Cuando buscó de Vola los consejos. Lorenzo meditó sobre todo aquello, y no pudo menos de convencerse de que alguien había penetrado de noche en la pieza, aunque él, cansado á causado las fatigas del viaje, bastante duro en aquella época, y de pasados insomnios, no hubiese sentido absolutamente nada.

## porque el mito y leyenda se escribe en prosa

Dirigióse resueltamente hacia la madre Juana, y saludándola con alguna altivez, le dijo: — Necesito un cuarto imprescindible — te para pasar la noche. Y Satanás al momento abrió la puerta de la prisión, y montado en un fogoso caballo, llevó á la madre y á la niña á los estados de

Blanca, donde las mostró al pueblo que reconoció á sus antiguas señoras, pror- rumpiendo en gritos y amenazas contra el usurpador. Con su blanco vestido como aquella, Ser inerte que al cabo despertara, Mujer más ideal, mucho mas bella.

## Related Books

- [Story of Sale from 1806 to 1876](#)
- [Sally Hemings](#)
- [Sāhitīsurabham](#)
- [For parents only - what you need to know about marijuana](#)
- [Documentos de la Revolución Bolivariana](#)