

Autorschaftsfiguren - Inszenierung und Reflexion von Autorschaft bei Musil, Bachmann und Mayröcker

Böhlau - u:find



Description: -

-

Women -- Conduct of life.

Men -- Conduct of life.

Authorship in literature.

Mayröcker, Friederike, -- 1924- -- Criticism and interpretation.

Bachmann, Ingeborg, -- 1926-1973 -- Criticism and interpretation.

Musil, Robert, -- 1880-1942 -- Criticism and

interpretation. Autorschaftsfiguren - Inszenierung und Reflexion von Autorschaft bei Musil, Bachmann und Mayröcker

- Autorschaftsfiguren - Inszenierung und Reflexion von Autorschaft bei Musil, Bachmann und Mayröcker

Notes: Includes bibliographical references (p. [177]-186).

This edition was published in 2004



Filesize: 66.96 MB

Tags: #[PDF] #Musil

Nathalie Anstutz, Autorschaftsfiguren. Inszenierung und Reflexion von Autorschaft bei Musil, Bachmann und Mayröcker. 2004, Arbitrium

Bonski, Franziska: Die dialogische Identität in Robert Musils Novelle Die Amsel, in: Markus Dauss, Ralf Haekel Hg. Zur kulturellen und artistischen Übertragung.

War in Peacetime: Authorship between Bachmann and Ungaretti

Sascha Kiefer in: IASOnline 31. Wenn die Kritiker untereinander uneinig sind, ist der Künstler mit sich einig gewesen. Geisenhanslüke, Achim: Die Rückkehr des Odysseus.

Das Bildnis des Christian Kracht

Toronto 2005; Gnüg, Hiltrud: Kult der Kälte. Stationen einer literarischen Denkfigur seit der Aufklärung. Die deutschsprachige Popliteratur der 1990er Jahren.

Dezember 2017

Freiburg im Breisgau: Kreuz Verlag3 2010.

Related Books

- [Mawsū‘at tāriḫ al-ḥarakah al-riyāḍīyah fi al-Mamlakah al-‘Arabīyah al-Sa‘ūdīyah - bi-munāsabat murū](#)
- [New York Philharmonic - the authorized recordings, 1917-2005 : a discography](#)
- [God and Bible - exploring stories from Genesis to Job](#)
- [Americas ancient civilizations](#)
- [Biggest hits](#)