

Rediscoveries and reformulations - humanistic methodologies for international studies

Cambridge University Press - Георгий Почепцов: Как формируются сюжеты войны, террора и политики



Description: -

- Electric networks.

International relations -- Philosophy.

Political science -- Philosophy.Rediscoveries and reformulations - humanistic methodologies for international studies

-

41

Cambridge studies in international relations ;Rediscoveries and reformulations - humanistic methodologies for international studies

Notes: Includes bibliographical references (p. 422-450) and index.
This edition was published in 1996



Filesize: 40.73 MB

Tags: #Alker #(1996) #Rediscoveries #and #Reformulations #Humanistic #Methodologies #for #International #Studies

Norbert Elias and State Building After Violent Conflict

Созданные участниками событий коллективные символические репрезентации усиливаются телевидением и газетами, которые «впитывают» в себя новые образы и символы и затем передают их обратно участникам и аудитории, следящей за происходящей драмой». Вот, например, перечисление мифов вокруг таких людей в о режиссере Вахтангове: « В истории современной отечественной культуры существует множество мифов, созданных вокруг творческих личностей — писателей мифы о В. Даже раньше, чем тот проиграет.

Rediscoveries and reformulations : humanistic methodologies for international studies

Миф утверждает автора, он же — Кремль, он же — власть.

Norbert Elias and State Building After Violent Conflict

However, the analysis of material objects in discussions of critical infrastructure protection has remained largely within the remit of managerial responses, which see matter as simply passive, a blank slate. The article finally explores to what extent the promises of Futures Studies techniques conjure up a convergence between different theories of International Relations.

Rediscoveries and Reformulations by Hayward R. Alker

Cambridge Studies in International Relations.

Method 3: Discourses and materialities

The author encourages the further development of ways to think across the methodologies of sociology and critical theory and cultural criticism in

order to address governance while giving freer rein to the indeterminacy of the in-between of the exceptional and the unexceptional ordinary.

Related Books

- [Burlador de Sevilla y convidado de piedra](#)
- [Normy sovremennoj russkogo literaturnogo jazyka](#)
- [Virgil's Aeneid - decorum, allusion, and ideology](#)
- [Unité chez Jean-Jacques Rousseau - une quête de l'impossible](#)
- [Gods of Northern Buddhism - their history, iconography and progressive evolution through the Northern](#)