

CONCERTATIONS AUTOUR DU PROJET HAUT DE LA TRANCHÉE



Ville de Tours

1-3 Rue des Minimes
37000 Tours



Lauréat **4 étoiles** des Trophées de la
Participation et de la Concertation 2021



<https://www.tours.fr/>

CONTACT

Maud Chenu, Cheffe de projet
m.chenu@ville-tours.fr

À RETENIR

- La volonté de placer les citoyens au centre et de co-construire les projets urbains dès leur phase de programmation ;
- Des outils variés pour aller chercher une diversité de publics (ateliers, enquête en ligne, réunion publique, micros-trottoirs, etc.).

PRÉSENTATION DU PORTEUR DE PROJET

Tours est une Ville d'environ 136 000 habitants. La nouvelle équipe municipale a décidé d'intégrer systématiquement les principes de «démocratie permanente» dans tous les projets, publics comme privés, et en particulier ceux urbains. Il est nécessaire de penser la fabrique de la ville de façon plus durable en mettant les citoyennes et citoyens au centre, de co-construire les projets urbains dès la phase de programmation pour qu'ils répondent aux besoins des usagers, tout en optimisant l'utilisation des fonds publics.

PRÉSENTATION DU PROJET

Dans le cadre du réaménagement du quartier du Haut-Tranchée, il a été décidé d'associer les citoyens très en amont, de la définition-conception à la livraison du projet, en étant le plus inclusif possible. Ainsi la démarche s'est déployée à 2 échelles. Une phase adressée à tous les Tourangeaux et une phase restreinte au «Comité de co-construction Haut-Tranchée».

Une démarche volontaire «d'aller vers» a été mise en place pour capter l'ensemble des publics, y compris les plus éloignés en s'appuyant sur des outils divers (entretiens d'acteurs, ateliers, enquête en ligne, etc...). Elle a été présentée lors de 2 réunions publiques dont une en visioconférence.

UNE VOLONTÉ D'ASSOCIER UN LARGE PUBLIC

Une première phase de la démarche s'est adressée à tous les Tourangeaux via une enquête en ligne (690 contributions), accompagnée de micros-trottoirs sur site, pour recueillir un maximum de perceptions et contribuer à un diagnostic sensible partagé.

Ce dispositif a permis de recueillir les avis d'un public plus à même d'apporter une expertise d'usage au projet, du fait de leur fréquentation du site et des usages qu'ils en font et qui ne se seraient pas forcément rendus dans des espaces de concertation formalisés.

Cette phase a permis de dresser un diagnostic sensible complété par la marche exploratoire du Comité de co-construction.

Une action spécifique vers les scolaires a également été mise en place pour réfléchir à la future cour de récréation.

UN COMITÉ DE CO-CONSTRUCTION

Une seconde phase était adressée à un public restreint : le « Comité de co-construction Haut-Tranchée ». Ce comité citoyen, composé de 110 membres de 14 à 80 ans, a été créé dans le but de définir le futur programme et d'être garant du respect de celui-ci en phase pré-opérationnelle.

Ce Comité est composé de citoyens mobilisés et d'acteurs de la société civile organisée. En effet, 13 associations, 2 conseils de quartier, le Conseil Municipal des Jeunes, les commerçants et les élus ont été invités à participer à ce dispositif.

Il s'est réuni sur 5 temps forts (une marche exploratoire et 4 ateliers) pour définir les priorités à partir du diagnostic sensible, imaginer des scénarios et enfin rédiger le futur programme « Plan Guide Citoyen » avant de le rapporter devant les élus.

SATISFACTIONS ET DIFFICULTÉS

- 110 personnes se sont mobilisées au cours des rendez-vous réguliers du Comité de co-construction, avec une grande mixité en termes d'âge, et 697 personnes ont été répondu à l'enquête en ligne ;
- Certaines personnes étaient frustrées d'anciennes concertations jamais traduites en actions visibles et hésitaient donc à participer.

DÉROULÉ DU PROJET

ÉTAPE 1

Présentation de la démarche lors de deux réunions publiques et création d'un comité de co-construction (110 membres).

ÉTAPE 2

Formalisation d'un diagnostic sensible (enquête en ligne et marche exploratoire).

ÉTAPE 3

Une marche exploratoire et quatre ateliers visant à établir des priorités pour ensuite élaborer des scénarios.

ÉTAPE 4

Une action spécifique à destination des scolaires: réflexion sur la future cour de récréation.

ÉTAPE 5

Une campagne de communication élargie en vue d'intégrer l'avis de tous et des publics éloignés.

ÉTAPE 6

Le comité sera garant de l'application du pré-programme et sera sollicité dans les différentes phases du projet à venir, pour valider ou non de futures propositions.

