

華南師範大學

《多媒体技术》课程项目

课 程 项 目 报 告

项 目 题 目：[迷惑向 MV]Better Have My Week Back

所 在 学 院：计算机学院

项 目 组 长：何朗烨

小 组 成 员：何朗烨 任贤毅 曾少游

设 计 时 间：2020 年 5 月 30 日

目录

一、项目的名称:	2
二、项目的设计主题和目的:	2
三、制作流程:	3
3.1 负责素材拍摄工作:	3
3.2 Musescore:	4
3.3 Adobe Audition	6
3.4 Adobe After Effects	7
3.5 Adobe Premiere	12

一、项目的名称:

[迷惑向 MV]Better Have My Week Back

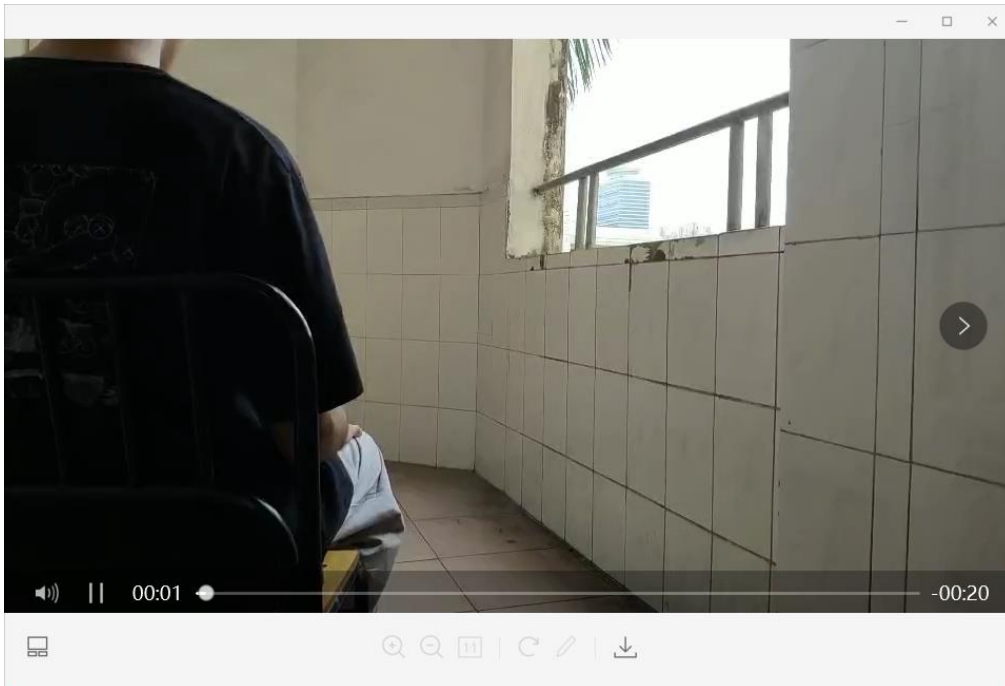
二、项目的设计主题和目的:

制作团队想起高中生活经常被挤压放假时间，没想到到了大学还会被挤压一个星期的放假时间，所以灵感由此迸发，借以抒发内心情感。

三、制作流程:

3.1 负责素材拍摄工作:

- 根据团队预期的视频效果，进行素材拍摄和选取



3.2 Musescore

MuseScore（中文有时译作：缪斯乐谱或谖斯乐谱）是一个用于 Linux、Microsoft Windows 和 Mac 的乐谱编辑软件。MuseScore 是一个所见即所得的编辑器，完全支持乐谱播放和导入或导出 MusicXML 和标准的 MIDI 文件。

MuseScore 的主旨是在“所见即所得”环境下创作高质量的雕板乐谱。它支持无限的谱表、关联/单独分谱、指法谱、MIDI 输入输出、打击乐谱、跨谱表符杠、自动移位、多段歌词、品格图等一般在乐谱中常用的元素。可更改外观和布局的样式选项，样式表可保存并应用于其他乐谱。有许多类型的集成模板。可以通过使用许多免费的插件来扩展功能。

- 作谱

5 E A E

El. Guit.

Vo.

Bar.

El. Guit.

D. Set

El. B.

El. Guit.

- 写好旋律之后放在一个比较简单的伴奏编曲中，导出 midi 文件，将 midi 文件导入 DAW 软件中进行音色的编辑和前期的混响处理

8 Bm F#m C# A

El. Guit.

Vo.

Bar.

El. Guit.

D. Set

El. B.

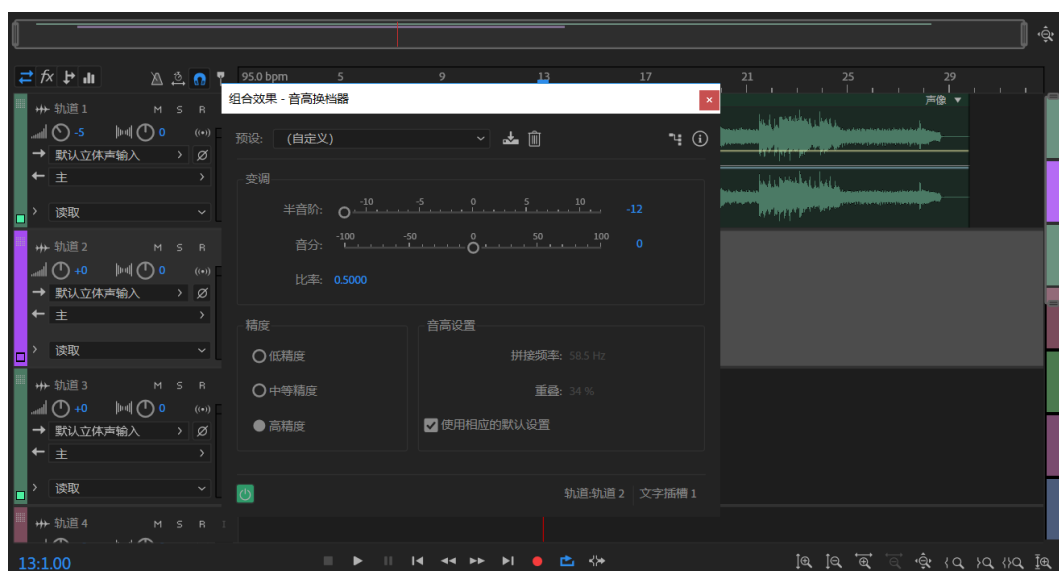
El. Guit.

3.3 Adobe Audition

Adobe Audition，原是 Syntrillium 出品的多音轨编辑工具，支持 128 条音轨、多种音频格式、多种音频特效，可以很方便地对音频文件进行修改、合并。

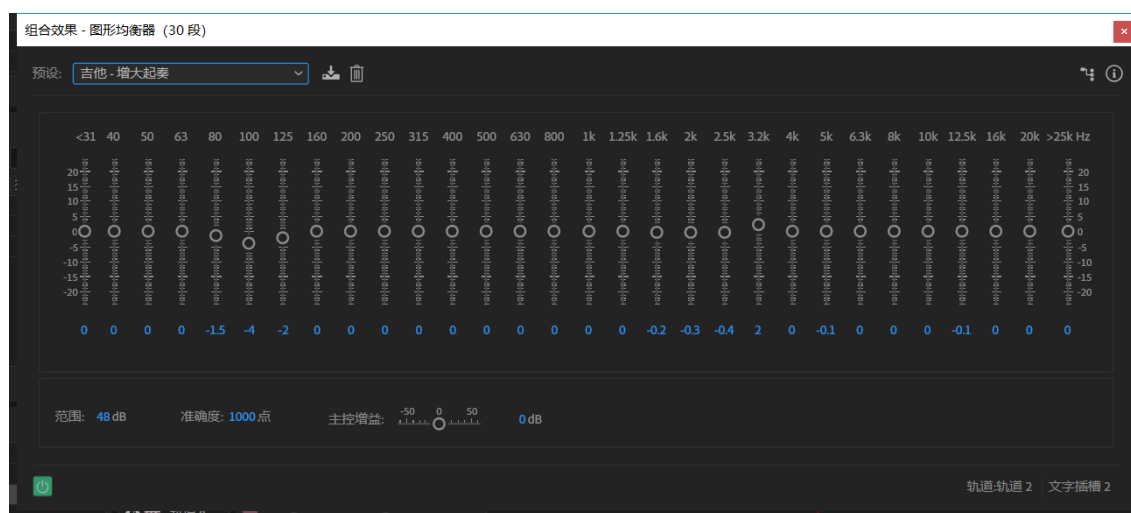
- 调整音高

视频整体采用的不是原音，而是一种高频音，所以利用音高换挡器提高音高。



- 增加混音效果

增加混音效果，因为视频演唱的乐器的吉他，所以选择吉他的增大起奏效果。



- 去除杂音

由于拍摄期间存在一定的噪音，采用自适应降噪去除杂音，使视频音质纯净。



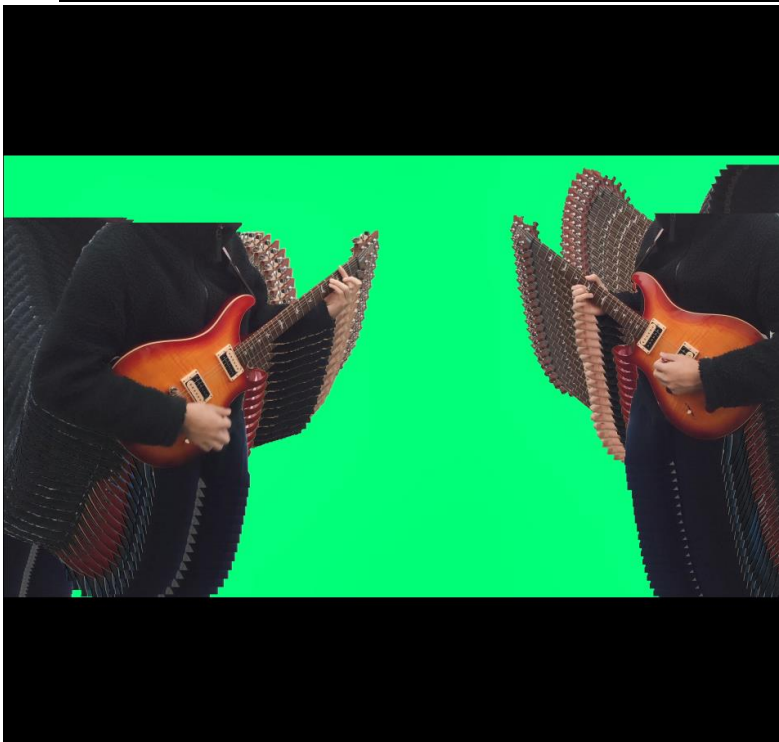
3.4 Adobe After Effects

After Effects 是由世界著名的图形设计、出版和成像软件设计公司 Adobe Systems Inc. 开发的专业非线性特效合成软件。是一个灵活的基于层的 2D 和 3D 后期合成软件，包含了上百种特效及预置动画效果，与同为 Adobe 公司出品的 Premiere, Photoshop, Illustrator 等软件可以无缝结合，创建无与伦比的效果。

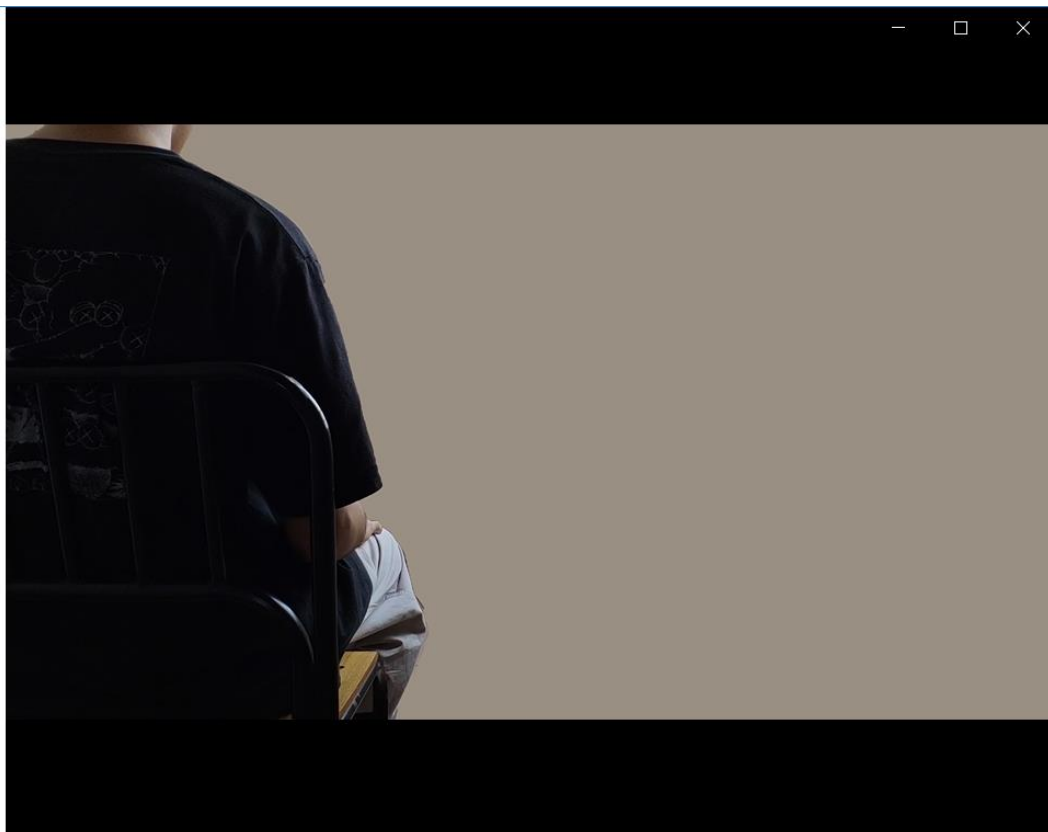
- 进行片段的特效制作

主要使用了 AE cs6 及更新版本中的新特性 roto 刷，该工具可以不依靠绿幕抠像，素材的特效处理都以此为基础

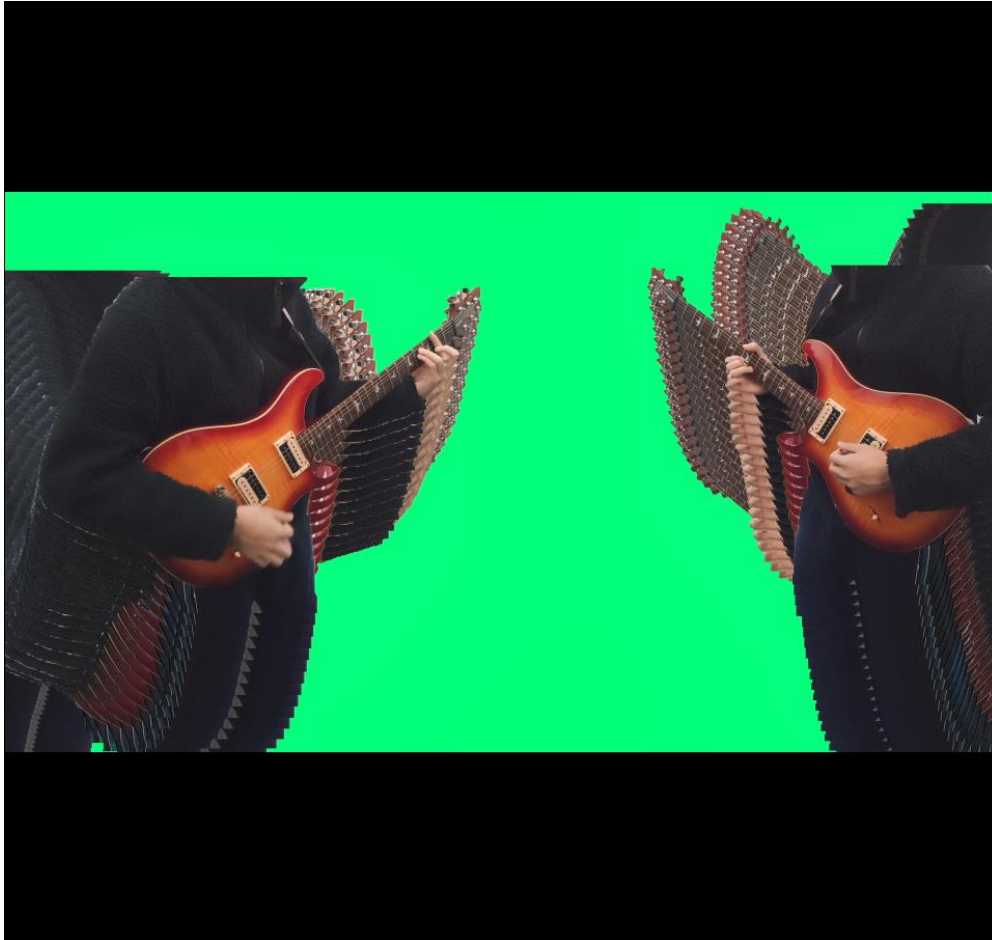
VID_20190709_121856.mp4



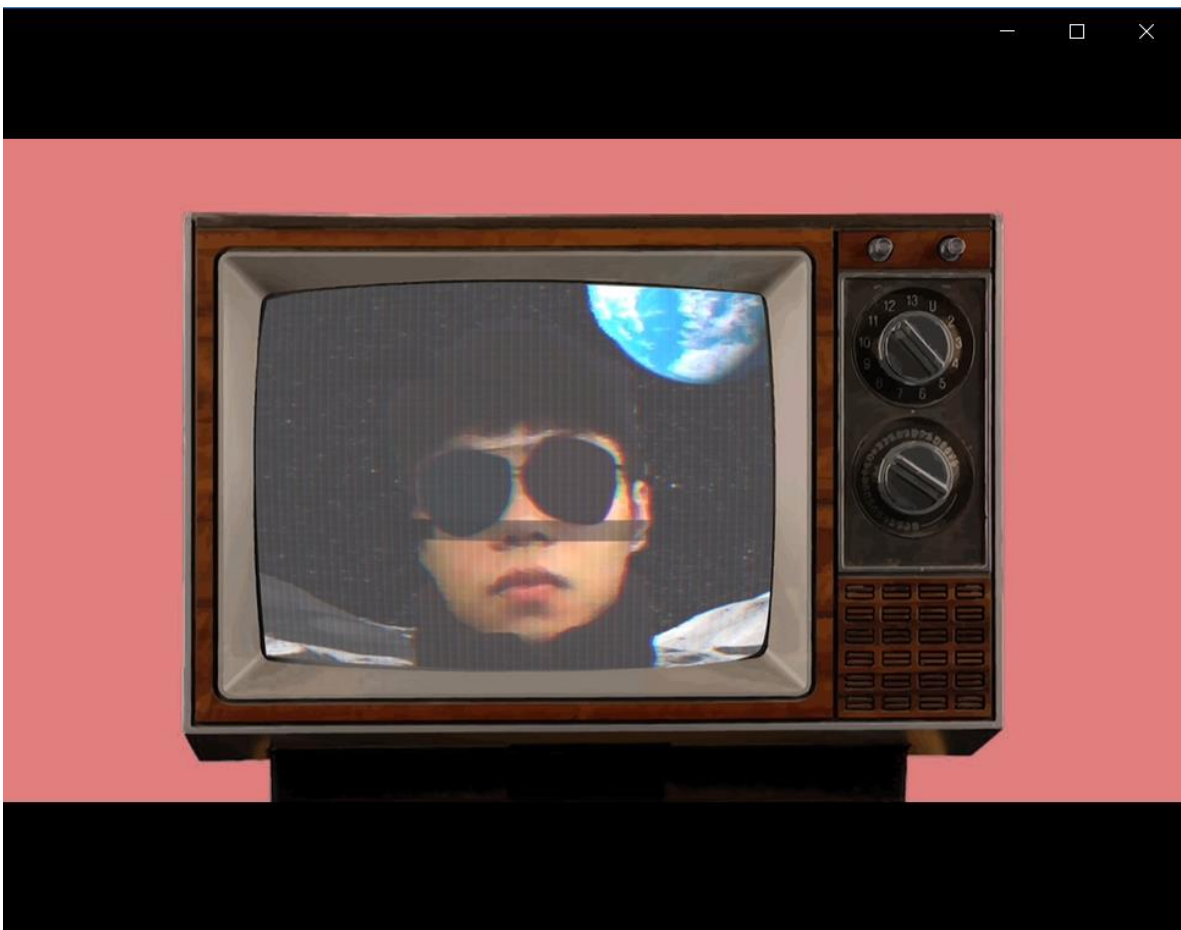
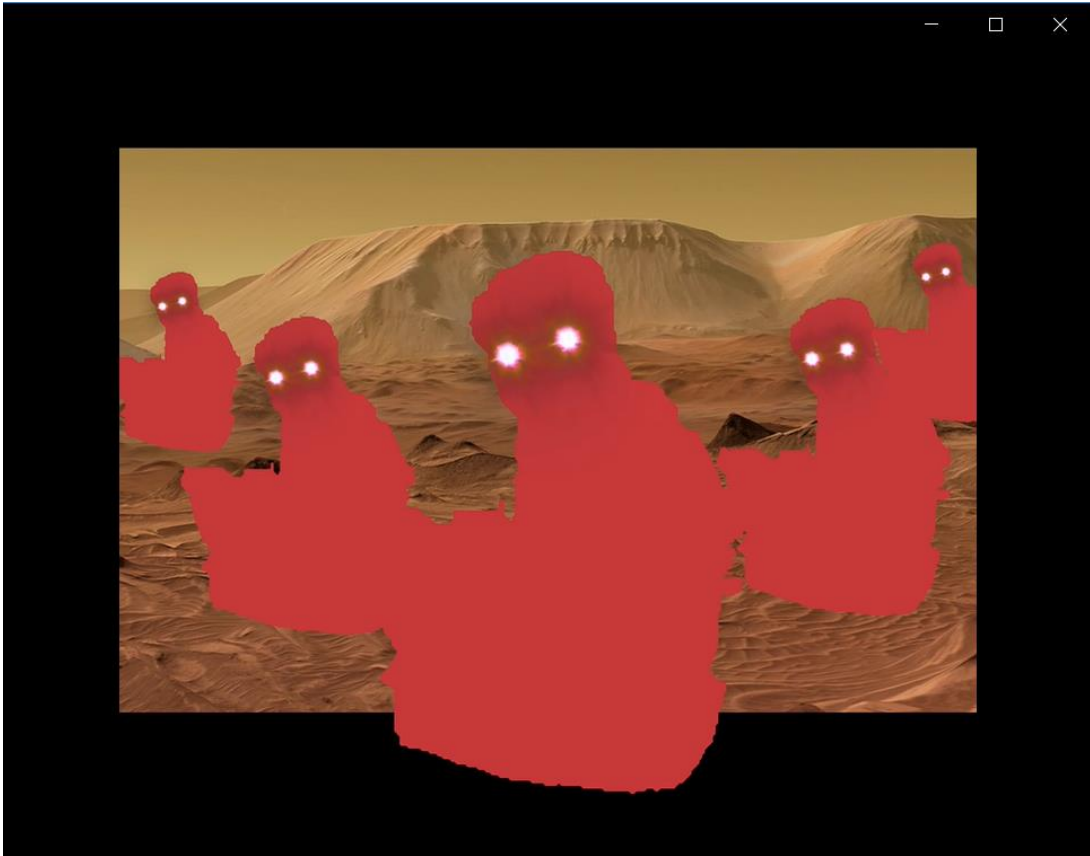
何郎坪的AV.mp4



- 残影部分实现依靠了时间特效中的残影插件，用钢笔绘制移动路线然后进行预合成，对预合成后的素材应用残影



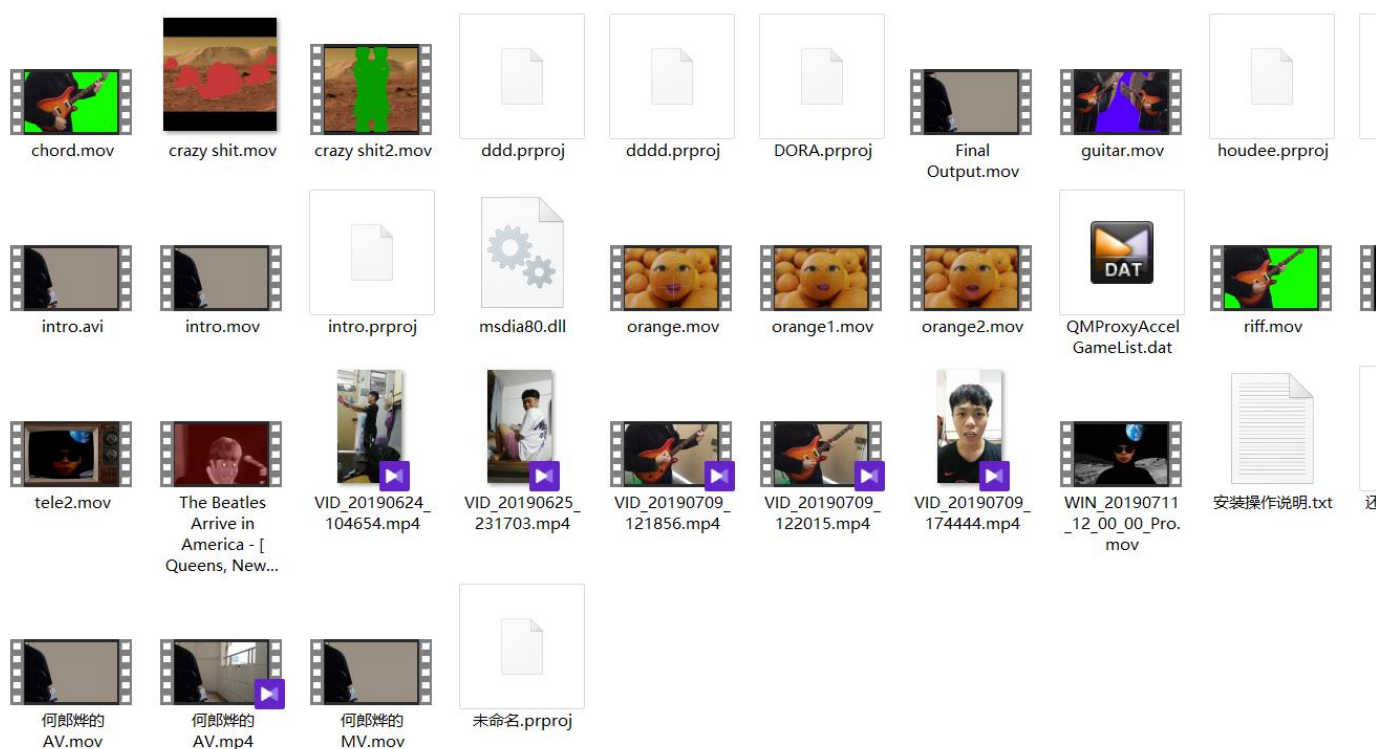
- 此处 roto 刷抠像后进行蒙版



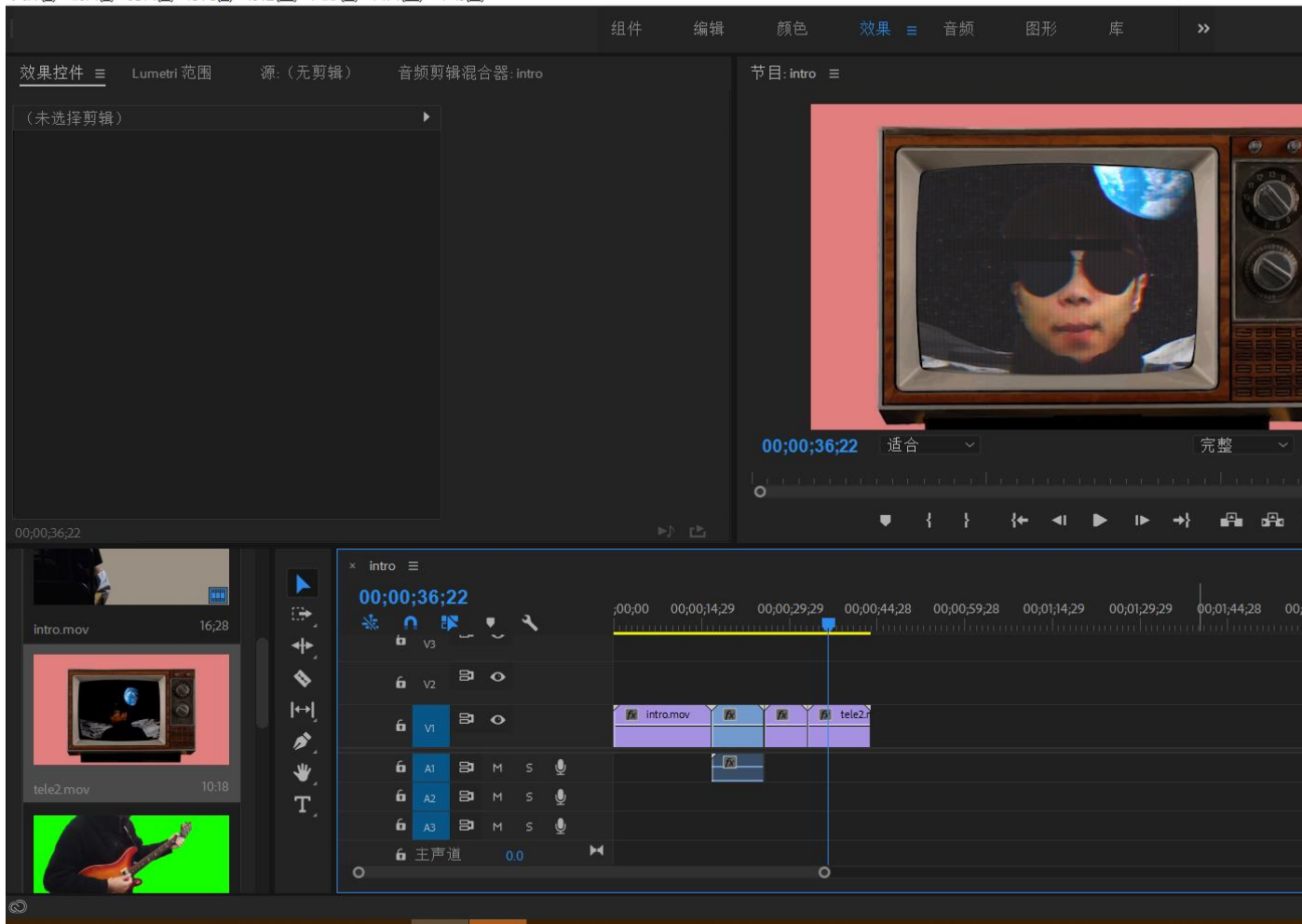
3.5 Adobe Premiere

Adobe Premiere 是由 Adobe 公司开发的非线性编辑的影片剪辑软件。为 Creative Suite 套装的一部分，可用于图像设计、影片编辑与网页开发。Premiere 支持许多不同插件以加强其功能、增加额外的影片/声音效果及支持更多的文件格式。Premiere Pro 能支持非常高的清晰度，可最高支持 10,240 x 8,192[9] 的屏幕清晰度，以及高至 32 位的色深，可使用 RGB 和 YUV 颜色模型。在声音方面，能支持 VST 声音插件以及 5.1 声道。Premiere Pro 的插件能够导入与导出至 QuickTime 或 DirectShow 的格式。Premiere 也支持很多影片与声音格式，在导出和导入影片时，也提供很多编码解码器。

●当所有素材准备好后使用 PR 进行整合和压缩

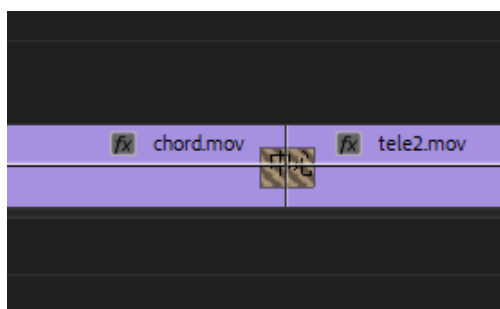


●对片段进行剪辑



- 由于是不同片段拼接在一起，所以要选择一些过渡效果使画面过渡更平滑





- 为视频添加特效字幕

