**项目文档**

**一、总体流程**

1.确定BGM：Try,以它作为两个故事的基调。Try这首歌主要是想要表达一种情感：如果爱，请敢于尝试，不要畏畏缩缩！

2.确定电影：根据BGM，选定两部电影，并决定想要呈现的故事情节。故事基本走向都是关于爱情和尝试。但一个故事以喜剧收尾和一个故事以悲剧收尾。

3.确定故事情节：挑选合适的片段，不断拼接，使得故事尽可能变得连贯易懂。由于电影较长，我们会根据我们想要呈现的故事来剪辑。

4.配字幕：通过看音频的波形，找到每一句歌词的开头和结尾，配歌词。

5.添加后期特效。

**二、片头的制作**

1.眨眼开场：利用效果中的不透明度的钢笔工具，再通过在蒙版中调节蒙版路径，蒙版拓展和蒙版羽化来打关键帧实现。

2.文字透明显示背景：利用效果中的裁剪，轨道遮罩键，打关键帧实现。

**三、电影剪辑**

（一）电影Flipped

1.3D翻转：效果中的基本3D，通过修改旋转角度打关键帧实现。

2.线性擦除：效果中的线性擦除，设置擦除角度为45°以及合适的羽化值，通过修改过渡完成这一参数打关键帧实现。

3.圆形转场：效果中的圆形，设置反转圆形，混合模式为模板Alpha，通过修改半径（由小到大）打关键帧实现转场。

4.双侧平推门转场：效果中的双侧平推门实现下一视频以中央向外推开上一视频的效果。

5.径向擦除：效果中的径向擦除，设置合适的羽化值，通过修改过渡完成这一参数打关键帧实现。

（二）电影拼接

通过效果中带状擦除实现两个电影之间的转场。

1. 电影Call Me by Your Name

1.VR漏光效果：修改溶解长度实现。

2.VR莫比乌斯缩放：设置缩小级别和放大级别，调整羽化值。这个效果比较明显，适合带给观众活泼感觉的故事开头。

3.叠加溶解：对齐方式为中心切入，使用得较多，转场效果有淡入的感觉，更自然。

4.交叉溶解：对齐方式为中心切入，转场自然。

5.渐隐为黑色：在悲伤的结尾使用，表示已到尾声。

6.胶片溶解：转场痕迹较轻，过渡自然。

**四、片尾制作**

猫和老鼠的退场效果：效果中的圆形，设置混合模式为模板Alpha，通过修改半径（由大到小）打关键帧实现退场。