

11. (I) Adı Rahmi Kaya idi ama aile dostları, yakınları ona "kadife yanak" derlerdi. (II) Sapsarı saçlar, kıpkırmızı yanaklar; bal rengi, gülen gözler. (III) Yerinde duramayan, şirin mi şirin bir afacan ama haylaz değil. (IV) Kaybolduğunda aramaktan, ona ağabeylik yapmaktan çocukluğumu bilemedim. (V) Gördüğüm, bildiğim oyunların çoğunu oynamaya vakit bulamadım çünkü ben büyüdüm, küçük kardeşime sahip çıkmalıydım.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde "sıfat tamlaması" yoktur?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

12. Bir sanat akımı olarak postmodernizm, 1950'lerin sonlarından itibaren kendisinden söz ettirmeye başlamış, 1960'lardan beri Batı edebiyatlarında kendisini hissettirip asıl yaygınlığını ve günlük hayata girişini de 1980'lerin başında gerçekleştirmiştir.

Bu cümlede aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Dönüşlülük zamiri
- B) Yer-yön zarfı
- C) İsim-fiil
- D) Zarf-fiil
- E) Bağlaç

13. Bir kedi, avına saldırmaya hazırlanırken başını ritmik şekilde bir o yana bir bu yana sallar. Bu, birçok yırtıcı hayvanın uyguladığı bir yöntem değil midir? Biz de başımızı iki yana ne kadar sallarsak bir nesnenin yanal hareketleriyle yer değiştirme derecesini o oranda azaltabileceğimizi görürüz.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) İşaret sıfatı
- B) Belgisiz sıfat
- C) Sayı sıfatı
- D) Niteleme sıfatı
- E) Soru sıfatı

14. (I) Hünkârın otağı, yıkık bir manastır avlusunun tam ortasına kurulmuştu. (II) Kadırga yelkeninden kesilmiş ağır atlas yapıya sahip olan otağ, konargöçer bir saray yavrusunu andırıyordu. (III) Giriş kapısının sağına soluna sıralanmış nöbetçiler, dimdik duruyorlardı. (IV) Sabit bir noktaya dikilmiş sert bakışlı bu nöbetçiler otağın bir parçası gibiydiler. (V) Elleri kılıçlarında, kulakları kırışte öylece hareketsiz ve sessiz bekliyorlardı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin öge sıralanışıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümle özne, dolaylı tümleş ve yüklemden oluşmuştur.
- B) II. cümle özne, belirtili nesne ve yüklemden oluşmuştur.
- C) III. cümle özne, zarf tümleci ve yüklemden oluşmuştur.
- D) IV. cümle özne ve yüklemden oluşmuştur.
- E) V. cümle nesne, dolaylı tümleş, zarf tümleci ve yüklemden oluşmuştur.