

23. Platon'a sormuşlar: "İnsanların sizi en çok şaşırtan iki davranışı nedir?" Platon sıralamış: "Çocukluktan sıkılır ve büyümek isterler. Ne var ki büyüyünce çocukluklarını özlerler. Para kazanmak için sağlıklarını yitirirler. Ama sağlıklarını geri almak için de para öderler. Sonuçta, hiç ölmeyecekmiş gibi yaşarlar ancak hiç yaşamamış gibi ölürler."

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanlar maddi kazançlar peşinde koşarken benliklerini unuttur.
- B) Geçmişe özlem, bütün insanların hissettiği ortak bir duygudur.
- C) İkilemler ve tutarsızlıklar içinde yaşamak hayatı değersizleştirir.
- D) Sağlıklı olmanın değeri çok geç anlaşılmaktadır.
- E) İnsanlar, yaşamının değerini yaşarken fark edemezler.

24. Cümle yaradılmışa bir gözle bakmayan
Halka müderris ise hakikatde âsidir

Bir kez gönül yıktın ise bu kıldığın namaz değil
Yetmiş iki millet dahi elin yüzün yumaz değil

Ben gelmedüm dâvi için, benim işüm sevi için
Dostun evi gönüllerdir, gönül yapmaya geldim

Gelin tanış olalım, işi kolay kılalım

Sevelim sevillelim, bu dünya kimseye kalmaz.

Yunus Emre'ye ait bu beyitlerde vurgulanmak istenen temel düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanları sevmeye, onlara karşı yapıcı olmaya özen gösterilmelidir.
- B) İnsanlar arasındaki yardımlaşma isteği kuvvetlendirilmelidir.
- C) İnsanlar başkalarını eleştirirken kendi kusurlarını unutmamalıdır.
- D) İnsanlar sorunların çözümünde ortak hareket etmeye önem vermelidir.
- E) İnsan ön yargılarla hareket edip başkalarını küçümsememelidir.

25. Bu şehrin içinde bazı mekânlar vardır ki oralara girdiğinizde şehirden soyutlanır ve kendinizi farklı bir dünyada bulursunuz. Sanki ----. İçinde bulunduğunuz hayatın keşmekeşinden kurtulur, tarihin gizemli bir zamanına gider, orada bir müddet kalır, huzur içinde hissedersiniz kendinizi.

Bu parçada boş bırakılan yere, düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) maddi dünyaya ait dertlerin hiç eksilmediği hissine kapılırsınız
- B) o şehirde daha önce gittiğiniz mekânları dikkatle incellersiniz
- C) mekânın değişimine karşı yalnız bir taş duvar gibi durursunuz
- D) yoksul ve kimsesiz bir insan gibi kaldığınızı düşünürsünüz
- E) geçmişe doğru bir yolculuğa çıkarak boyut değiştirirsiniz

26. Montaigne şiir üzerine şunları söyler: Şiirin orta hâllisi veya kötüsü için kurallar, ustalıklar bir ölçü olabilir ama iyisi, görkemlisi aklın kurallarını aşar. Onun güzelliğini tam ve sağlıklı olarak görenler şimşeklerin görkemine benzer bir parlaltı izlerler. Büyük şiir, düşünce gücümüzü doyurmaz, allak bullak eder.

Bu parçadan hareketle iyi şiirle ilgili olarak

- I. Her okunuştta farklı bir tat verir.
- II. Vermek istediği bir iletisi vardır.
- III. Ölçütler içine sığdırılmaz.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) II ve III