

21.-25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. Rüzgârın kuzeyden gelen soğuk ve sert bir esinti olarak yüzüme çarptığını algılıyorum. Bu bir izlenimdir, çünkü kendisini şu anda bana hissettirmektedir. Daha sonra sıcacık oturma odamın rahat ortamındayım, rüzgâr fikrini ve üzerimde bıraktığı etkiyi hatırlıyorum. D. Hume bu fikrin, kaçınılmaz olarak ilk izlenimin daha zayıf bir versiyonu olacağını ileri sürer. Benzer bir biçimde yaşadığım herhangi bir acıyı veya hazzı ilk izlenimler kadar güçlü bir biçimde zihnime geri çağıramam.

Bu parçada anlatılanlar bilginin kaynağı esas alındığında aşağıdakilerden hangisiyle uyusmaz?

- A) Asıl bilgi, idealar dünyasına ait olan mutlak bilgidir, diyen Platon ile
B) İnsan zihni dünyaya boş bir levha olarak gelir, diyen J. Locke ile
C) Bütün bilgilerimiz duyumdan gelir, diyen Condillac ile
D) Bilgimiz deneyle başlar ama deneyden doğmaz, diyen Kant ile
E) Olgulara dayanmayan, deneyle doğrulanmayan her tür bilgi anlamsızdır, diyen A. Comte ile
22. Aklınızın var olduğunu inkâr edemezsiniz. Zaten inkâr eyleminin kendisi bile düşünceleri şekillendirme becerisi gerektirir. Bu da zihinsel bir beceridir. Dolayısıyla, aklınızın olduğunu inkâr etmek var olduğunuzun kanıtıdır.

Bu parça, aşağıdaki sorulardan hangisini tartışma konusu yapmaktadır?

- A) Varlık ne olarak vardır?
B) Var olan şeyin özü nedir?
C) Varlık nedir?
D) Düşünme varlığın özü müdür?
E) Düşünme ile var olma arasında bir ilişki var mıdır?

23. Schopenhauer'a göre bu dünyanın karanlık zindanındaki mahpusluğumuzdan anlık olarak kurtulabilmemizin bir yolu vardır ve bu yol sanattan geçmektedir. Bize azap çektiren iradenin işkencesi resimde, heykelde, şiirde, dramada ve hepsinden önce de müzikte gevşer ve ansızın kendimizi varoluşumuzun işkencesinden kurtulmuş buluruz. Bir an için deneysel dünyanın dışında bir şeyle temas kurarız. Böylece zamanın ve mekânın, aynı zamanda kendi dünyamızın dışına çıkarız.

Buna göre, Schopenhauer'ın sanat anlayışı aşağıdakilerden hangisiyle ifade edilebilir?

- A) Sanatın amacı ideal olana ulaşmaktır.
B) Sanat hayal gücünün ürünüdür.
C) Sanat eseri maddi dünyanın kopyasıdır.
D) Sanat eseri sanatçının estetik yaşantısının bir ürünüdür.
E) Sanat oyun gibidir, bizi kaygılardan uzaklaştırır.

24. Orada doğru ve yanlış, adalet ve adaletsizlik kavramlarına gerek yoktur. Genel bir gücün olmadığı yerde yasa yoktur, yasanın olmadığı yerde de adaletsizlik yoktur. Cebir ve hile savaşta en büyük iki erdemdir. Adalet ve adaletsizlik ne bedenine ne de zihnin melekeleridir. Böyle olsalardı, dünyada yapayalnız olan bir insanda da duyular ve duygular gibi var olmaları gerekirdi. Bunlar tek başına değil, toplum içinde yaşayan insanlara ait niteliklerdir.

Hobbes'un *Leviathan* adlı eserinden alınan bu parçada aşağıdakilerden hangisi betimlenmektedir?

- A) Doğal hukuk
B) Toplum sözleşmesi
C) Doğal durumu
D) Toplumsal çatışma
E) Doğa yasası