

5. O, iyi yazılmış şiirin geniş kitlelere ulaşabileceğini ispatladığı gibi edebiyatçının sadece yazarak değil, yaşayarak ve konuşarak da toplumu yarına hazırlamak gibi bir işlevi yerine getirebileceğini gösteren en güzel örnek oldu.

Bu cümlede söz edilen edebiyatçı ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Yazdıklarının yanı sıra yaptıklarıyla da insanlara yol gösterdiği
B) Şiirleriyle birlikte farklı edebî türlerde de önemli eserler verdiği
C) Ününü eserlerinden çok yaşantısına borçlu olduğu
D) Şiirlerinde toplumun ortak sorunlarını ön plana çıkardığı
E) Şiiri ve edebiyatı, toplumu eğitmede bir araç olarak kullandığı

6.

- I. Anadolu'da kilim dokuma esnasında yapılan bazı hatalar özellikle düzeltilmez.
II. "Bir yanlış, bir nakış." sözü bu hatalardan doğan özgün buluşları dile getirir.

Aşağıdakilerden hangisi, bu iki cümlede ifade edilenleri doğru bir biçimde birleştirmiştir?

- A) Anadolu'da kilim dokuma sürecinde ortaya çıkan hataların ısrarla tekrarlanması, yapılan hataların özgün desenler ortaya çıkardığına yönelik eski bir inanişe dayandırılmaktadır.
B) Anadolu'da kilim dokurken yapılan bazı hataların kasten düzeltilmemesi, yapılan her yanlışın özgün bir nakışın üretilmesini sağladığına yönelik bir sözle çelişmektedir.
C) Anadolu'da kilim dokurken yapılan hataların bile isteye göz ardı edilmesi, bu hataların azaltılmasının bizi özgün buluşlara yönelteceğini öneren bir sözden kaynaklanmaktadır.
D) Yapılan bazı yanlışların özgün bir buluş veya nakışın önünü açtığına inanıldığı için Anadolu'da kilim dokurken yapılan bazı hatalar kasıtlı olarak düzeltilmez.
E) Anadolu'da kilim dokurken özgün buluşlara ulaşabilmenin yolu olarak kullanılan yöntemler, el sanatlarıyla ilgili bazı genellemeler yapılmasına neden olmuştur.

7. Yüzü ne kadar solgun! Mavi ışık altında bir suyun
I

içindeymiş gibi titrek ve bulanık bir görünüşü var.
II

Saçlarının koyu siyahıyla şakaklarının mat ve hasta
III

beyazlığı; renksiz, ince ve uzun yüzüne, zıt

ihtiraslarının manasını o kadar kuvvetle yansıtır ki sık
IV

açılıp kapanan gözleri, kendini saklamak için yapılan
V

nafile bir çırpınış gibi geliyor.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangileri hem yapım hem de çekim eki almıştır?

- A) I ve III
B) I ve IV
C) II ve III
D) II ve IV
E) II ve V