

# PROJETO MEMO CAVIS

Topa um mergulho no Centro Acadêmico de Artes Visuais da UnB (CAVIS)?

Não sabe nadar? Temos boias, pois a arte salva!

No CAVIS, os discentes são os protagonistas. Suas paredes carregam a memória de muitas gerações. Cada tijolo e cada intervenção artística nas paredes testemunham momentos de efervescência cultural e política, marcando a jornada de antigos, atuais e futuros artistas, pesquisadores e professores de arte formados pela UnB.

O CAVIS é símbolo da resistência e da luta estudantil por um espaço de criação, expressão e representatividade, essencial em uma universidade plural e democrática. Aqui, celebramos o legado de um patrimônio vivo: mais do que uma sala, é um catalisador de encontros e experiências que atravessam o tempo e se refazem a cada alune que o habita.

A Plataforma Memo CAVIS é um projeto de extensão desenvolvido para documentar e evidenciar a importância do CAVIS na construção da memória coletiva da comunidade discente.

Nesta página, convidamos você a vivenciar o CAVIS de muitas maneiras.

Entre e fique à vontade!



# EQUIPE DO PROJETO

## **curadoria, expografia e produção**

ARTHUR LARA CAMARAO

ANNA CLARA BISPO

SOFIA SIQUEIRA

TAINA LUIZE

## **programação visual**

SOFIA SIQUEIRA

## **coordenação técnica**

HIGOR FRANCIS SILVA

## **idealização e coordenação adjunta**

ARTHUR LARA CAMARAO

## **coordenação geral**

BEATRIZ MORGADO