

LENDO O MUNDO COM O JOCA

Guia para uso do jornal em projetos interdisciplinares

Alunos de inclusão: novas estratégias para ensinar e aprender

Alinhado à Base Nacional Comum Curricular - BNCC



Organizadora: Mônica S. Gouvêa
Autoras: Josiane Sousa, Maíla Sandoval,
Mônica S. Gouvêa e Paula Takada

**Versão
Light**

VOLUME 1
1º ao 3º ano
Editora Magia de Ler



Copyright 2017

Organizadora: Mônica S. Gouvêa

Autoras: Josiane Sousa, Maíla Sandoval, Mônica S. Gouvêa e Paula Takada.

Todos os direitos reservados à Editora Magia de Ler

Diretora Executiva: Stéphanie Habrich

Diretora Comercial e Marketing: Sandra Bensadon

Diretora Educacional: Mônica S. Gouvêa

Gerente Executivo: Bruno Rodriguez

Revisão: Silvia Parmegiani

Capa e Projeto Gráfico: Brunna Souza

Diagramação: Nany Produções Gráficas

Impressão: iPress

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil

Gouvêa, Mônica de Souza (org.)

Lendo o mundo com o JOCA: Guia para o uso do jornal em projetos interdisciplinares.

Josiane Sousa, Maíla Sandoval, Mônica S. Gouvêa e Paula Takada, São Paulo: Editora Magia de Ler, 2017.

SAC Magia de Ler: (11) 2129-6455

Para assinar jornal Joca: www.jornaljoca.com.br

E-mail: [contato@magiadeler.com.br](mailto: contato@magiadeler.com.br)

SUMÁRIO

I.	Apresentação	4
II.	O que é o <i>Joca</i> e tudo o que ele oferece	6
III.	Competências e Habilidades: documentos norteadores	8
IV.	Atividades Avaliadas	12
V.	Produto Final	12
VI.	Orientações para o trabalho na sala de aula	13
	1º ano	13
	2º ano	31
	3º ano	49
VII.	Glossário	77
VIII.	Jogos Interativos	79
IX.	Portal do <i>Joca</i> : Área do Aluno e Área do Professor	86



I. Apresentação

Guia para o uso do jornal na sala de aula

Lendo o mundo com o Joca: Guia para o uso do jornal em projetos interdisciplinares é uma proposta pedagógica dirigida ao Ensino Fundamental, que traz sequências didáticas de trabalho contínuo e a elaboração de um jornal da escola como sugestão de produto final. Seu foco está em possibilitar que o aluno adquira estratégias de conhecimento para além do saber escolarizado numa perspectiva de ensino na qual o professor explore suas possibilidades de aprender, de transformar e de agir sobre o presente. Segundo Fernando Hernandéz, essa visão consiste em “tentar enfrentar o duplo desafio de ensinar os alunos a compreender as interpretações sobre os fenômenos da realidade, a tratar de compreender os ‘lugares’ desde os quais eles se constroem e, assim, ‘compreender a si mesmos’”.

Neste Guia a ênfase do trabalho é o jornal e, por meio dele, a leitura de mundo e o princípio unificador do conhecimento em torno do indivíduo, valorizando o seu cotidiano, a sua experiência de vida, a singularidade, o entorno e o acaso, entre outras categorias.

Os defensores de uma educação inovadora e informatizada sustentam que é preciso mudar profundamente os métodos de ensino para reservar ao cérebro humano sua capacidade de pensar, em vez de desenvolver a memória. Para eles, a função da escola será, cada vez mais, a de ensinar a pensar criticamente. Indo além do âmbito das disciplinas escolares, deve-se pensar nas problemáticas que são estimulantes para os alunos, sobre as quais eles refletem, questionem e estabeleçam relações. Nesse contexto se insere o conceito de interdisciplinaridade como centro do processo de construção do conhecimento, caracterizado pela intensidade das trocas e pelo grau de integração entre as disciplinas no interior de um mesmo projeto.

Nos últimos anos, as concepções de aprendizagem colaborativa e de ensino baseado em projetos vêm ganhando força e sendo cada vez mais utilizadas em conceituados centros de educação. Os projetos podem durar longos períodos de tempo, devem mesclar disciplinas e ser significativos para a vida dos alunos. Isto é, o que se estuda na escola deve fazer sentido para a vida fora dela. A leitura e discussão sistemática dos fatos a partir de notícias, reportagens, entrevistas e outros gêneros textuais de imprensa dão a oportunidade de estabelecer relações entre os conteúdos das várias disciplinas, integrando-os, e levam o aluno a refletir sobre o que acontece no Brasil e no mundo, posicionando-se frente aos acontecimentos.

Além disso, o trabalho com o jornal na sala de aula vem adquirindo importância cada vez maior na educação de crianças e jovens devido a seu papel informativo e também no que se refere ao aprimoramento da leitura autônoma e à formação cidadã. Nas escolas em que é utilizado de forma frequente, os professores têm observado que os alunos tornam-se mais críticos e argumentativos e mais inconformados com questões para as quais não se apresenta solução, como um buraco sem conserto em sua rua ou a corrupção. Esses alunos se colocam diante dos fatos não apenas para denunciar, mas para buscar uma solução para aquilo, assumem o papel de cidadãos questionando-se, efetivamente: o que eu tenho a ver com isso? Como eu posso mudar essa realidade?

A atuação do professor é conduzida, ao longo deste Guia, para que o trabalho com o texto jornalístico esteja em consonância com as habilidades e os objetivos de aprendizagem a serem atingidos em cada ano, de acordo com a Matriz de Referência da Avaliação Nacional de Alfabetização (ANA/PNAIC) e com a Base Nacional Curricular Comum (BNCC).



¹ HERNANDÉZ, F. *Transgressão e mudança na educação: os projetos de trabalho*. Porto Alegre: Artmed, 1998, p. 28.

² GADOTTI, M. *Perspectivas atuais da Educação*. São Paulo em Perspectiva, vol. 14, nº 2, São Paulo, Abril/Junho 2000.

³ JAPIASSU, H. *Interdisciplinaridade e patologia do saber*. Rio de Janeiro: Imago, 1976.

Para isso são propostas sequências didáticas por bimestre, com uma ou duas aulas por semana a depender do ano/série, que interagem entre si num gradiente de complexidade e que se encerram com uma atividade avaliada ao término de cada período, além da produção de um gênero textual de imprensa como produto final do trabalho.

Nossa intenção é que *Lendo o mundo com o Joca: Guia para o uso do jornal em projetos interdisciplinares* seja, para o professor, um recurso eficaz de inclusão do trabalho com o jornal no cotidiano da sala de aula e, para os alunos, uma ferramenta de engajamento na sociedade, na medida em que os prepara para as diversas situações da vida, informando e formando leitores experientes e críticos.

Guia de Orientação ao trabalho com alunos de inclusão

O guia complementar *Alunos de Inclusão: novas estratégias para ensinar e aprender* tem como objetivo abordar o tema da inclusão de alunos com deficiência, altas habilidades e dificuldades de aprendizagem na escola e propor sugestões práticas de trabalho para a sala de aula. Acreditamos que todos os estudantes, independentemente de sua condição, devem estudar juntos em escolas regulares, em vez de ficar segregados em instituições especiais. Isso se deve ao nosso entendimento de que uma sociedade inclusiva requer que as crianças convivam desde cedo com a diversidade.

A escola é um espaço importante de construção de relações e quanto mais inclusiva ela for mais seus estudantes irão desenvolver as habilidades e conhecimentos necessários para conviver com a diferença ao longo da vida. Tem-se aprendido no decorrer dos anos que as melhores estratégias de promoção de aprendizagem para todos estão na mediação entre pares em contexto inclusivo.

Ao avançar na criação de condições para a inclusão de pessoas com deficiência nas escolas regulares, contribui-se para qualificar sua participação na vida em comunidade, alcançando novos patamares educacionais e de inclusão no mercado de trabalho. Pessoas com deficiência aprendem sim, e podem ter uma trajetória escolar longa e bem-sucedida. As dificuldades não devem ser encaradas como desafios intransponíveis, mas como barreiras que podem ser removidas garantindo oportunidades reais de aprender, com adequação curricular e apoios necessários.

Essa visão de inclusão está alinhada à Base Nacional Comum Curricular (BNCC), que propõe o deslocamento do foco da condição e da deficiência dos estudantes para a organização e a promoção da acessibilidade aos ambientes escolares e à comunicação. Isso significa que o esforço do educador deve estar em criar possibilidades e estratégias para que todos os estudantes aprendam.

Não há uma maneira específica de ensinar a essa ou àquela criança e não há necessidade de conhecer a fundo a deficiência. Cada criança é singular e aprende de uma forma distinta. Por isso, não há metodologia ou estratégia que funcione para todas as crianças. No entanto, algumas características associadas a certas síndromes merecem a atenção de pais e professores: o aprendizado em um ritmo mais lento, a dificuldade de concentração e de reter memórias de curto prazo.

O grande desafio é estruturar o processo de ensino-aprendizagem oferecendo aos alunos mais de uma forma de interação com os conteúdos. É esse olhar personalizado para as habilidades e necessidades de cada um a base para a construção de uma escola efetivamente inclusiva.

Neste Guia apresentaremos alguns conceitos que estruturam o trabalho pedagógico nessa perspectiva e algumas orientações para usar o jornal na escola, ampliando as oportunidades de aprendizagem para todos, inclusive para alunos com deficiência. O foco deve estar na observação das características dos estudantes, em entender como eles aprendem e o que mobiliza a sua atenção e desejo.

OBS.: Para ter acesso a todo o conteúdo de ambos os Guias aqui apresentados, adquira a versão completa de *Lendo o mundo com o Joca: Guia para o uso do jornal em projetos interdisciplinares*.



II. O que é o Joca e tudo o que ele oferece



JORNAL Joca

O *Joca* é o primeiro e único jornal do Brasil para jovens e crianças, um projeto pioneiro no país, inspirado em modelos de sucesso de todo o mundo. É um jornal escrito especialmente para essa faixa etária, com uma linguagem apropriada e com notícias, reportagens, entrevistas, curiosidades e assuntos interessantes e atuais sobre o Brasil, o mundo e o universo infantojuvenil.

Além de reportagens e textos escritos por jornalistas, colunistas, pedagogos e especialistas em educação, o *Joca* incentiva o protagonismo infantil e tem espaço para a colaboração dos leitores, que participam de cada edição, enviando opiniões, dúvidas e textos. É um jornal de publicação quinzenal, impresso em formato tabloide, entregue em escolas públicas, privadas e residências de todo o Brasil.

Além do jornal impresso, o *Joca* tem ainda o Portal *Joca*, que traz notícias atualizadas diariamente e tem áreas específicas para assinantes mandarem sugestões de pautas, comentarem notícias, criarem o seu próprio jornal e participarem de enquetes e jogos. Há também o Portal dos professores, com atividades e exercícios de leitura e interpretação de texto.

ESTUDO DE IMPACTO

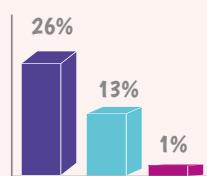
Segundo uma pesquisa feita pela HEC*, uma das mais prestigiadas faculdades da França, e pela Planète D' Entrepreneurs, empresa que investiga o impacto que determinados produtos têm sobre a sociedade, o *Joca* enriquece o vocabulário, desperta o interesse pelo conhecimento e o gosto pela leitura.

O *Joca* ajuda e incentiva crianças e jovens a ler. Mais de 85% gostam, entendem o que leem e ainda conversam com pais e amigos sobre os assuntos que estão no jornal.

Notícias que chamaram a atenção das crianças:

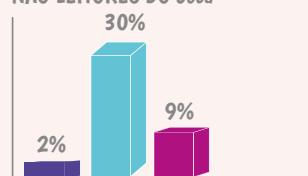
Matérias de violência e entretenimento de massa estão mais presentes em não leitores do *Joca*.

LEITORES DO *Joca*



- Ciências, tecnologia e finanças
- Celebridades e entretenimento de massa
- Crimes e violência

NÃO LEITORES DO *Joca*



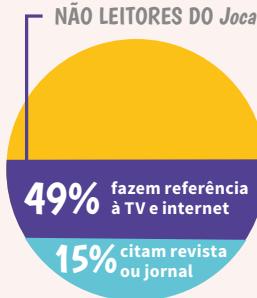
- Ciências, tecnologia e finanças
- Celebridades e entretenimento de massa
- Crimes e violência

Fontes de notícias

LEITORES DO *Joca*



NÃO LEITORES DO *Joca*

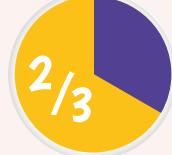


Aprovação

LEITORES DO *Joca*



GOSTAM DE LER O JORNAL e acham as notícias interessantes e divertidas.



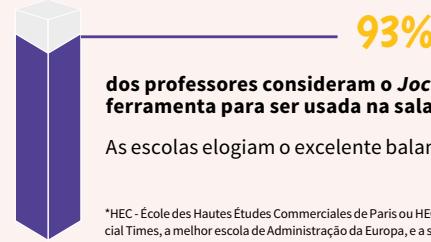
Preferem ter aulas com a utilização do jornal.



Comentam as notícias lidas entre amigos e parentes. O *Joca* favorece discussões entre os jovens.

Professores e escolas

LEITORES DO *Joca*



As escolas elogiam o excelente balanço do conteúdo do jornal.

*HEC - École des Hautes Études Commerciales de Paris ou HEC Paris é, segundo a classificação do Financial Times, a melhor escola de Administração da Europa, e a segunda melhor do mundo.



JORNAL IMPRESSO –
Publicação quinzenal,
notícias do Brasil e do mundo,
linguagem apropriada.



ENCARTE EM INGLÊS –
Textos traduzidos com
diferentes níveis de
compreensão.



ATIVIDADES – Mais de 60 atividades
quinzenais em Português e em Inglês.



ALMANAQUE – Compilação
de todos os textos e
curiosidades publicadas no
ano pelo *Joca*.



TV Joca – Canal exclusivo com vídeos publicados semanalmente no Youtube, que trazem informações e notícias de maneira divertida e inteligente.



PORTAL DO *Joca* E DO PROFESSOR – Últimas notícias
atualizadas diariamente.



FORMAÇÃO DE PROFESSORES – Oficinas e
Curso *on-line* complementares ao trabalho
deste Guia de Orientação.

III. Competências e Habilidades: documentos norteadores

Como se sabe, o caráter informativo do jornal traz subsídios para a abordagem dos conteúdos do currículo escolar, contemplando todas as áreas do conhecimento. Trabalhar com este portador, no âmbito da Base Nacional Curricular Comum (BNCC), alinhado às competências e habilidades propostas nas áreas de Língua Portuguesa e de Matemática garante o desenvolvimento dos alunos e é condição relevante para a sua inserção no contexto sociocultural e essencial para a construção da cidadania. Para isso, são consideradas as especificidades dos estudantes de cada fase e os conhecimentos de que já dispõem, e as habilidades propostas cumprem a função de ampliar as esferas de atuação dos alunos por meio das práticas de oralidade, leitura e escrita, que perpassam todo o currículo.

As habilidades da BNCC são expectativas de aprendizagem dos alunos e em seu conjunto buscam garantir a formação pela leitura e escuta de gêneros diversos, orais e textuais, que circulam nas várias áreas de conhecimento, e também possibilitar ao aluno atuar de maneira informada como falante e escritor.

Da mesma forma, os três aspectos avaliados na prova do Programa Internacional de Avaliação de Estudantes (PISA), que avalia os conhecimentos dos alunos em Leitura, Matemática e Ciências, são objetivos de aprendizagem dos alunos contemplados exaustivamente no trabalho com o texto jornalístico que propomos neste Guia de formação do professor para o uso do jornal na sala de aula. São eles:

- (i) localizar e recuperar informação;
- (ii) integrar e interpretar;
- (iii) refletir e analisar.

O PISA define “leitura” como a capacidade do indivíduo de entender e refletir sobre os textos escritos, além de promover sua participação na sociedade, e, também neste aspecto, há propostas de trabalho nas sequências didáticas aqui apresentadas.

Assim, o professor poderá fazer a equiparação das habilidades para cada bimestre apontadas no quadro abaixo com as expectativas de aprendizagem do currículo de sua escola, contemplando o que deve ser trabalhado em seu planejamento. Da mesma forma, as Atividades Avaliadas serão um complemento ao trabalho de avaliação do aluno em cada período.



HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS EM CADA EIXO*

	1º ANO	2º ANO	3º ANO
Oralidade	<p>(EF01LP01) Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com autoconfiança (sem medo de falar em público), para explorar e apresentar informações, esclarecer dúvidas, trocar ideias, propor, criar ou engajar-se em jogo ou brincadeira.</p> <p>(EF01LP02) Escutar, com atenção e compreensão, instruções orais, acordos e combinados que organizam a convivência em sala de aula.</p> <p>(EF01LP03) Participar de conversação espontânea reconhecendo sua vez de falar e de escutar, respeitando os turnos de fala e utilizando fórmulas de cortesia (cumprimentos e expressões como “por favor”, “obrigado(a)”, “com licença”, etc.), quando necessário.</p> <p>(EF01LP04) Identificar aspectos não linguísticos (paralinguísticos) presentes no ato de fala (tom da voz e movimentos corporais) como parte do significado do que é dito.</p> <p>(EF01LP05) Recuperar assuntos e informações pontuais em situações de escuta formal de textos.</p>	<p>(EF02LP01) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com autoconfiança (sem medo de falar em público), liberdade e desenvoltura, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(EF02LP04) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor (“senhor/a”, “você”, etc.).</p> <p>(EF02LP05) Interpretar o sentido de aspectos não linguísticos (paralinguísticos) da fala, como olhar, riso, gestos, movimentos de cabeça (de concordância ou discordância).</p> <p>(EF02LP06) Identificar finalidades da interação oral, em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências, etc.).</p> <p>(EF02LP07) Usar estratégias de escuta de textos em situações formais: formular perguntas de esclarecimento, recuperar informações.</p> <p>(EF02LP08) Relatar experiências pessoais, com observância da sequência dos fatos e do nível de informatividade necessário, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo”, etc.).</p>	<p>(EF03LP01) Interagir com os colegas e o professor, de modo a contribuir com a construção de uma relação comunicativa produtiva em sala de aula, respeitando as opiniões divergentes.</p> <p>(EF03LP02) Escutar com atenção perguntas e apresentação de trabalhos de colegas, fazendo intervenções pertinentes ao tema, em momento adequado.</p> <p>(EF03LP03) Identificar e respeitar as características dos turnos da conversação (alternância dos participantes que se revezam nos papéis de falante e ouvinte).</p> <p>(EF03LP04) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p>(EF03LP05) Identificar gêneros textuais do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, etc.).</p> <p>(EF03LP06) Usar estratégias de escuta de textos, em situações formais: escutar os outros, esperar sua vez para falar e solicitar esclarecimentos (sobre o assunto em foco e o significado de palavras desconhecidas).</p> <p>(EF03LP07) Relatar experiências e casos ouvidos ou lidos, com sequência coerente (príncípio, meio e fim), usando marcadores de tempo e espaço, de causa e efeito, com nível de informatividade, vocabulário e estruturas frasais adequados.</p> <p>(EF35LP01) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio em recursos multimodais (imagens, tabelas, etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.</p>

* Base Nacional Curricular Comum (BNCC).

	1º ANO	2º ANO	3º ANO
Leitura	<p>(EF01LP07) Ler palavras e pequenos textos, apoiando-se em pistas gráficas e semânticas.</p> <p>(EF01LP08) Ler, em textos, palavras conhecidas via memória ou relacionadas à sua experiência pessoal (nomes próprios, nomes dos dias do ano, da semana, marcas de produtos, etc.).</p> <p>(EF01LP09) Relacionar os objetivos de leitura de textos lidos na escola aos seus próprios objetivos de leitura fora da escola.</p> <p>(EF01LP10) Formular hipóteses sobre o conteúdo dos textos, com base no manuseio dos suportes, observando formato, informações da capa, imagens, entre outros, confirmando, ou não, as hipóteses realizadas.</p> <p>(EF01LP12) Buscar, selecionar e ler textos que circulam em meios impressos ou digitais para satisfazer curiosidades.</p> <p>(EF01LP13) Identificar a função sociocomunicativa de textos que circulam em esferas da vida social das quais participa, reconhecendo para que tais textos foram produzidos, onde circulam, quem produziu, a quem se destinam.</p> <p>(EF01LP14) Associar os temas de textos lidos pelo professor ao seu conhecimento prévio ou conhecimento de mundo.</p> <p>(EF01LP15) Reconhecer o significado de palavras conhecidas em textos.</p>	<p>(EF02LP09) Ler, com autonomia e fluência, textos curtos, com nível de textualidade adequado, silenciosamente e, em seguida, em voz alta.</p> <p>(EF02LP10) Relacionar os objetivos de leitura de textos lidos na escola aos seus próprios objetivos de leitura fora da escola.</p> <p>(EF02LP11) Formular hipóteses sobre o conteúdo de textos, com base em títulos, legendas, imagens e pistas gráficas, confirmando, ou não, as hipóteses realizadas.</p> <p>(EF02LP12) Localizar, em textos curtos, informações pontuais.</p> <p>(EF02LP14) Inferir, em textos curtos, informações implícitas de fácil identificação.</p> <p>(EF02LP15) Identificar a função sociocomunicativa de textos que circulam em esferas da vida social, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem produziu, a quem se destinam.</p> <p>(EF02LP16) Reconhecer o tema de textos, com base em títulos, legendas, imagens, pistas gráficas.</p> <p>(EF02LP17) Deduzir o significado de palavras desconhecidas ou pouco familiares, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF02LP18) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais, em ilustração de história em quadrinhos ou tira.</p>	<p>(EF03LP08) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF03LP09) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.</p> <p>(EF03LP10) Inferir informações implícitas de fácil identificação, em textos.</p> <p>(EF03LP11) Identificar funções sociocomunicativas de diferentes gêneros textuais.</p> <p>(EF03LP12) Inferir o tema e o assunto, com base na compreensão do texto.</p> <p>(EF03LP13) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF03LP14) Identificar, em notícias e reportagens, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência.</p> <p>(EF03LP15) Recuperar substituições, ao longo do texto, de palavra por sinônimos (coesão lexical) ou por pronomes pessoais, possessivos, demonstrativos (anáforas).</p> <p>(EF03LP16) Identificar recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras), utilizados nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.</p> <p>(EF03LP17) Reconhecer função de gráficos e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.</p> <p>(EF35LP05) Ler textos de diferentes extensões, silenciosamente e em voz alta, com crescente autonomia e fluência (padrão rítmico adequado e precisão), de modo a possibilitar a compreensão.</p> <p>(EF35LP06) Estabelecer expectativas (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre gênero textual, suporte e universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio, etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos.</p>

	1º ANO	2º ANO	3º ANO
Escrita	<p>(EF01LP19) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto.</p> <p>(EF01LP20) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, agendas, bilhetes, recados, avisos, convites, listas e legendas para fotos ou ilustrações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p>(EF02LP19) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto.</p> <p>(EF02LP24) Criar cartazes simples, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero textual, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF02LP25) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p> <p>(EF02LP26) Releer os textos produzidos, com a mediação do professor e colaboração dos colegas, para fazer cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p>	<p>(EF03LP18) Produzir cartas pessoais ou dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor a jornais, revistas), com expressão de sentimentos e opiniões, de acordo com as convenções do gênero textual carta, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF03LP21) Utilizar, ao produzir o texto, os conhecimentos lingüísticos e gramaticais: ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p>(EF03LP22) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de referênciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos) e vocabulário apropriado ao gênero textual.</p> <p>(EF35LP07) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto.</p> <p>(EF35LP08) Buscar, em meios impressos ou digitais, informações necessárias à produção do texto (entrevistas, leituras, etc.), organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p> <p>(EF35LP10) Releer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p>



IV. Atividades Avaliadas

O conjunto de Atividades Avaliadas tem o objetivo de contribuir para a avaliação da aprendizagem dos alunos no final de cada bimestre, ao longo do ano letivo. Acreditamos ser a avaliação da aprendizagem em processo uma prática educativa que favorece o desenvolvimento das capacidades dos estudantes, além de ser um instrumento importante de análise do trabalho pedagógico com o jornal na sala de aula.

Assim, após a sequência de aulas do bimestre há uma Atividade Avaliada com itens que possuem níveis de dificuldade variados entre fácil, médio ou difícil. As atividades estão pautadas nos principais objetivos de aprendizagem trabalhados no período e trazem, ao final de cada questão, uma resolução comentada para o professor poder diagnosticar os possíveis caminhos que levaram o aluno a compreender o que foi proposto. Nossa intenção é possibilitar, com isso, que sejam realizados ajustes no processo de ensino-aprendizagem, em função das necessidades da turma.

As tarefas mobilizam diferentes estratégias individuais de leitura, com uma dupla intenção: situar esta prática no universo de uso social da criança e apresentar o contexto de produção do texto jornalístico.

Para acessar todas as atividades avaliadas de cada ano, acesse o link: <<http://jornaljoca.com.br/guia/>>.

V. Produto Final

Para reapresentar os conhecimentos adquiridos decorrentes do uso do *Joca* na sala de aula, a criação de um jornal da escola, semestral ou anual com as produções dos alunos é, certamente, um produto mobilizador e ilustrativo para toda a comunidade escolar.

A proposta de trabalho deste Guia para cada ano é uma sequência didática cujas atividades vão se complexificando no decorrer do período letivo, tendo como meta a elaboração escrita de um gênero textual como o produto final da série que irá compor o jornal da escola.

Para isso, sugerimos a seguinte distribuição das produções escritas, tendo as seções do *Joca* como modelo e de acordo com as habilidades e objetivos de aprendizagem trabalhados em cada ano.

- 1º ano – Curiosidade (Você sabia que...)
- 2º ano – Enquete
- 3º ano – Entrevista



Magia de Ler

VI. Orientações para o trabalho na sala de aula



1º ano

Depois que passamos a utilizar o Joca na sala de aula, os alunos têm se mostrado mais autônomos na leitura e mais curiosos em saber as notícias do dia a dia. E ter autonomia, saber escolher o que ler, buscar atualizar-se e informar-se revela uma atitude de aluno investigador, que se apropria de seu papel na relação com a aprendizagem.

Vanessa Gonçalves de Andrade, Coordenadora Pedagógica do Ensino Fundamental I, do Colégio Pio XII, São Paulo – SP.



Caro Professor!

Há muitas possibilidades de trabalho voltadas à leitura de jornal. Recomendamos que inicie manuseando-o como faz um leitor experiente. Mais do que explicar como se lê um texto, é preciso mostrar aos alunos, a partir de seu exemplo, quais comportamentos um leitor habitual adota ao se deparar com este portador.

No trabalho cotidiano, a motivação pela leitura do jornal pode ser obtida chamando a atenção das crianças para sua função e sua importância em noticiar os fatos que acontecem em nossa cidade, no Brasil e no mundo. Para isso, sugerimos que tenha como prática sempre instigar, antes da leitura, a curiosidade dos alunos sobre o que está sendo noticiado e perguntar a eles se já ouviram falar da notícia que irão conhecer e o que esperam ler no jornal sobre ela.

Também é importante criar procedimentos de rotina na sala de aula. O aluno informado sobre o que acontecerá a seguir necessita de menos instruções, sente-se mais seguro em relação ao que é esperado dele e o trabalho torna-se mais fluido.

Para ajudar a construir a relação dos alunos com o jornal, sugerimos que o professor do 1º ano inicie todas as aulas com o *Joca* a partir de uma atividade lúdica, que atraia a atenção das crianças e anuncie a leitura de notícias. Seguem algumas possibilidades de aberturas curtas de aula, para criar esta atmosfera.

1. Sorteio das Cores

Uma forma de atrair a atenção do grupo é ter em sua sala de aula uma caixa/sacolinha com papéis de cores diferentes que representem as seções do *Joca* (azul = Mundo, verde claro = Brasil, lilás = Tecnologia, azul-claro = Maluquices, laranja escuro = Cotidiano, etc.). Uma vez reunidos em roda, sorteie uma cor e selecione uma notícia curta da seção da vez.

2. Dando o Tom

Crie uma variação da brincadeira musicada *Atenção, concentração...* para abrir o diálogo sobre o jornal. Você poderá adaptá-la para várias atividades:

Bata palma três vezes entre os versos:

“ATENÇÃO”
— 3 palmas

“CONCENTRAÇÃO”
— 3 palmas

“ESTÁ NA HORA”
— 3 palmas

“DE LER”
— 3 palmas

“O Joca”
— 3 palmas



3. Hoje eu Escolho

O professor pré-seleciona o texto de abertura da aula, da nova edição do *Joca*, a ser lido para os alunos.

4. Jogo do Silêncio

A mímica é outra maneira de introduzir a notícia ou a próxima atividade a ser realizada. Antes de cada atividade com o jornal, faça mímicas para que os alunos adivinhem como será a disposição da atividade (em roda, em grupo, nas carteiras ou em duplas); qual atividade realizarão (leitura de jornal); o que farão a partir da leitura (desenho, discussão, comentários) ou, ainda, a seção do jornal que será explorada.

O envolvimento desde o início da aula ajuda a proporcionar uma experiência prazerosa de aprendizagem.

Se tiver mais sugestões que funcionem com o seu grupo, envie para [joca@magiadeler.com.br!](mailto:joca@magiadeler.com.br) 

Produto Final

Em cada ano deste Guia há uma sequência didática que aborda os diferentes gêneros orais e textuais contemplados na BNCC (Base Nacional Curricular Comum) e no PNAIC (Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa), para a faixa etária.

No âmbito das aulas são propostas atividades a serem realizadas uma vez por semana, que darão subsídios para a elaboração de um produto final em cada ano, para compor o jornal da escola.

Para o 1º ano, é proposta a criação de vários “Você sabia que....”

Wavebreakmedia



Habilidades BNCC – 1º ano – 1º bimestre

GÊNEROS	EIXOS	HABILIDADES
Notícia Comentário 1º BIMESTRE	Oralidade	<p>(EF01LP01) Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com autoconfiança (sem medo de falar em público), para explorar e apresentar informações, esclarecer dúvidas, trocar ideias, propor, criar ou engajar-se em jogo ou brincadeira.</p> <p>(EF01LP02) Escutar, com atenção e compreensão, instruções orais, acordos e combinados que organizam a convivência em sala de aula.</p> <p>(EF01LP03) Participar de conversação espontânea reconhecendo sua vez de falar e de escutar, respeitando os turnos de fala e utilizando fórmulas de cortesia (cumprimentos e expressões como “por favor”, “obrigado (a)”, “com licença”, etc.), quando necessário.</p> <p>(EF01LP05) Recuperar assuntos e informações pontuais em situações de escuta formal de textos.</p>
		<p>(EF01LP07) Ler palavras e pequenos textos, apoiando-se em pistas gráficas e semânticas.</p> <p>(EF01LP08) Ler, em textos, palavras conhecidas via memória ou relacionadas à sua experiência pessoal (nomes próprios, nomes dos dias do ano, da semana, marcas de produtos etc.).</p> <p>(EF01LP09) Relacionar os objetivos de leitura de textos lidos na escola aos seus próprios objetivos de leitura fora da escola.</p> <p>(EF01LP10) Formular hipóteses sobre o conteúdo dos textos, com base no manuseio dos suportes, observando formato, informações da capa, imagens, entre outros, confirmando, ou não, as hipóteses realizadas.</p> <p>(EF01LP12) Buscar, selecionar e ler textos que circulam em meios impressos ou digitais para satisfazer curiosidades.</p> <p>(EF01LP13) Identificar a função sociocomunicativa de textos que circulam em esferas da vida social das quais participa, reconhecendo para que tais textos foram produzidos, onde circulam, quem produziu, a quem se destinam.</p> <p>(EF01LP14) Associar os temas de textos lidos pelo professor ao seu conhecimento prévio ou conhecimento de mundo.</p> <p>(EF01LP15) Reconhecer o significado de palavras conhecidas em textos.</p>
	Escrita	<p>(EF01LP19) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto.</p>



1º ANO | 1º Bimestre

Gêneros Abordados

Notícia
Comentário

Habilidades Gerais do Bimestre

ORALIDADE

(Habilidades – Base Nacional Curricular Comum/BNCC)

(EF01LP01) Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com autoconfiança (sem medo de falar em público), para explorar e apresentar informações, esclarecer dúvidas, trocar ideias, propor, criar ou engajar-se em jogo ou brincadeira.

(EF01LP02) Escutar, com atenção e compreensão, instruções orais, acordos e combinados que organizam a convivência em sala de aula.

(EF01LP03) Participar de conversação espontânea reconhecendo sua vez de falar e de escutar, respeitando os turnos de fala e utilizando fórmulas de cortesia (cumprimentos e expressões como “por favor”, “obrigado(a)”, “com licença” etc.), quando necessário.

(EF01LP05) Recuperar assuntos e informações pontuais em situações de escuta formal de textos.



LEITURA

(Habilidades – Base Nacional Curricular Comum/BNCC)

(EF01LP07) Ler palavras e pequenos textos, apoiando-se em pistas gráficas e semânticas.

(EF01LP08) Ler, em textos, palavras conhecidas via memória ou relacionadas à sua experiência pessoal (nomes próprios, nomes dos dias do ano, da semana, marcas de produtos etc.).

(EF01LP09) Relacionar os objetivos de leitura de textos lidos na escola aos seus próprios objetivos de leitura fora da escola.

(EF01LP10) Formular hipóteses sobre o conteúdo dos textos, com base no manuseio dos suportes, observando formato, informações da capa, imagens, entre outros, confirmando, ou não, as hipóteses realizadas.

(EF01LP12) Buscar, selecionar e ler textos que circulam em meios impressos ou digitais para satisfazer curiosidades.

(EF01LP13) Identificar a função sociocomunicativa de textos que circulam em esferas da vida social das quais participa, reconhecendo para que tais textos foram produzidos, onde circulam, quem produziu, a quem se destinam.

(EF01LP14) Associar os temas de textos lidos pelo professor ao seu conhecimento prévio ou conhecimento de mundo.

(EF01LP15) Reconhecer o significado de palavras conhecidas em textos.

ESCRITA

(Habilidades – Base Nacional Curricular Comum/BNCC)

(EF01LP19) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto.

Aula 1 - Apresentação do Jornal *Joca* e exploração do portador

Habilidades Específicas

- Escutar, com atenção e compreensão, instruções orais.
- Desenvolver escuta atenta e crítica em situações variadas.
- Conhecer o portador de textos (jornal) e identificar sua função sociocomunicativa, reconhecendo para que os textos nele contidos foram produzidos, onde circulam, quem os produziu, a quem se destinam.
- Relacionar os objetivos de leitura de textos lidos na escola aos seus próprios objetivos de leitura fora da escola.
- Formular hipóteses sobre o conteúdo dos textos, com base no manuseio dos suportes, observando formato, informações da capa e imagens.

Organização e materiais

- Professor e alunos sentados em roda e cada um, ou cada dupla, com um exemplar do jornal *Joca*.

Encaminhamento

1. Professor, neste primeiro contato com o jornal é importante aproximar os alunos do tipo de informação veiculada nele. Em roda, sugira aos alunos que durante alguns minutos folhem e explorem livremente o *Joca*. Em seguida, peça que comentem os assuntos que mais lhes chamaram a atenção a partir das fotos ou dos títulos (caso haja crianças já alfabeticas no grupo).
2. converse sobre o que contém a primeira página, informando que o *Joca* é o único jornal com linguagem adequada para jovens e crianças, que publica as mesmas notícias do jornal para adultos.
3. Folheie o jornal com a turma, lendo os nomes das seções, e pergunte de qual assunto trata cada uma, na opinião dos alunos. Complemente com as informações a seguir:
 - a. Seção Brasil (verde claro): temas que se referem ao governo, assuntos que impactam todo o país;
 - b. Seção Mundo (azul): assuntos de outros países;
 - c. Seção Cotidiano (laranja escuro): temas locais, do dia a dia das cidades;
 - d. Seção Comportamento (roxo): temas relativos às atitudes das pessoas;
 - e. Seção Canal Aberto (vermelho): espaço destinado à participação dos leitores;
 - f. Seção Tecnologia (lilás): assuntos sobre as novidades tecnológicas;
 - g. Seção Social (verde água): espaço para divulgar ações solidárias, projetos sociais;
 - h. Seção Finanças (laranja): temas relativos ao dinheiro;
 - i. Seção Esportes (verde escuro): notícias das diferentes modalidades esportivas no Brasil e no mundo;
 - j. Seção Repórter Mirim (amarelo): entrevista com pessoas interessantes, realizada por um ou mais leitores do *Joca*.
4. Para finalizar, pergunte porque é importante que um jornal seja organizado em diferentes seções. Qual é a função do jornal? Se todos concordam que o jornal existe para informar os leitores, estas informações precisam estar organizadas de modo acessível. Ou seja, as seções ajudam os leitores a encontrar mais rapidamente os assuntos que lhes interessam.



Aula 2 - Roda de conversa sobre notícia I

Habilidades Específicas

- Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, sem medo de falar em público, para explorar e apresentar informações, esclarecer dúvidas e trocar ideias.
- Recuperar assuntos e informações pontuais em situações de escuta formal de textos.
- Formular hipóteses sobre o conteúdo dos textos, com base no manuseio dos suportes, observando imagens.
- Associar os temas de textos lidos pelo professor ao seu conhecimento prévio ou conhecimento de mundo.

Organização e materiais

- Professor e alunos sentados em roda e cada um, ou cada dupla, com um exemplar do jornal *Joca*.

Frequência

- Sugermos que as Rodas de conversa sobre notícia I e II aconteçam alternadamente com alguma periodicidade, por exemplo, uma vez a cada semana. Neste caso, seriam caracterizadas como atividades permanentes, apresentando-se como uma oportunidade a mais de contato com o jornal, além das aulas propostas nesta sequência.

Encaminhamento

1. Nesta aula, recomendamos que trabalhe alguns procedimentos do leitor de jornal, como: localizar os assuntos de interesse, antecipar o conteúdo do texto a partir do título da notícia, identificar a foto que ilustra a notícia, etc.
2. Selecione uma notícia do jornal *Joca* que trate de um assunto de interesse da faixa etária e também veiculado nos noticiários de TV e rádio, ou uma notícia relacionada a um tema de estudo que esteja realizando com sua turma. Desta forma, é possível garantir que um maior número de crianças participe da discussão coletiva, já que deverão ter algum conhecimento prévio sobre o tema. A escolha dos textos a serem enfatizados por você deve variar a cada semana, procurando contemplar todas as seções do jornal: Brasil, Mundo, Cotidiano, Comportamento, Tecnologia, Social, Finanças, Esporte, Coleção, Repórter Mirim, Canal Aberto, Dicas e Maluquices.
3. Distribua um exemplar do *Joca* para cada aluno, com todos sentados em roda, e oriente que folheiem o jornal localizando quais notícias os interessam a partir das fotos, das legendas e dos títulos (para aqueles já alfabéticos).
4. Pergunte aos alunos o que mais lhes chamou a atenção, localizando com eles as seções às quais pertencem as notícias de seu interesse.
5. Antes de iniciar a leitura da notícia, leia o título e oriente os alunos a procurar no jornal onde ela se encontra usando como pista a foto que a ilustra. Investigue os conhecimentos prévios dos alunos sobre o assunto: pergunte o que eles imaginam que será contado no texto, se já ouviram os pais ou os familiares falarem sobre o assunto em casa ou, ainda, se viram ou ouviram informações sobre o fato pela TV ou pelo rádio.
6. Leia a notícia para o grupo e proponha uma conversa sobre o que acharam do fato noticiado. Em seguida, peça que observem a foto que ilustra a notícia lida e digam se, em sua opinião, ela traz informações sobre assunto da notícia: “Esta foto ilustra bem a notícia, na sua opinião?”, “Ela traz informações sobre o que aconteceu?”.
7. Ao final, deixe o exemplar do jornal disponível em um local da classe e diga aos alunos que poderão lê-lo em outros momentos, como ao final das atividades. Se os alunos tiverem cada um o seu exemplar do *Joca*, peça para trazerem para ler na classe, ou mesmo que leiam em casa.

Aula 3 - Roda de conversa sobre notícia II

Habilidades Específicas

- Expressar-se em situações de intercâmbio oral, para explorar e apresentar informações, esclarecer dúvidas e trocar ideias.
- Participar de conversação espontânea reconhecendo sua vez de falar e de escutar, respeitando os turnos de fala e utilizando fórmulas de cortesia, quando necessário.
- Ler palavras e pequenos textos, apoиando-se em pistas gráficas e semânticas.
- Buscar, selecionar e ler textos que circulam em meios impressos ou digitais para satisfazer curiosidades.

Organização e materiais

- Professor e alunos sentados em roda e cada um, ou cada dupla, com um exemplar do jornal *Joca*.

Frequência

- Sugerimos que as rodas de conversa sobre notícia I e II aconteçam alternadamente com alguma periodicidade, por exemplo, uma vez a cada semana. Neste caso, seriam caracterizadas como atividades permanentes, apresentando-se como uma oportunidade a mais de contato com o jornal, além das aulas propostas nesta sequência.

Encaminhamento

1. Folheie o jornal e peça que os alunos façam o mesmo com os seus exemplares. Pergunte a eles se há na manchete da primeira página e nos títulos das notícias internas alguma palavra que eles reconheçam, mas não leia ainda nada em voz alta. Peça que contem para a turma quais foram as palavras que localizaram e faça uma lista na lousa das palavras que forem ditas. Como os alunos estão em processo de alfabetização, o ideal é criar um banco de palavras estáveis, que estejam presentes em todas as edições do *Joca* como, por exemplo: *Joca*, DATAS IMPORTANTES, JORNAL, CRIANÇAS, ÚNICO, JOVENS, MAGIA DE LER e os nomes das seções, entre outros.

- 
2. Leia, então, a manchete (na primeira página) e os títulos dos textos, para que os alunos escolham uma notícia a ser lida e comentada.

3. Leia para o grupo a notícia escolhida e proponha em seguida que comentem o que acharam do fato noticiado. Durante a conversa, peça a eles que contem uma ou duas informações do texto, para checar sua compreensão leitora como, por exemplo: “O que a notícia informa que aconteceu?”, “Com quem aconteceu?”, “Quando?”, “Onde?”, etc.

ATENÇÃO! O objetivo aqui é retomar o conteúdo da notícia de maneira informal, sem a intenção de apresentar a estrutura e as características do gênero textual para os alunos do 1º ano.

4. Ao retomar com os alunos o que foi lido, pergunte se, na opinião deles, a foto ilustra bem o fato noticiado.

APOIO PARA O PROFESSOR: Assista ao vídeo 1 - sobre Roda de Notícia (Disponível em: <<http://jornaljoca.com.br/guia/>>. Acesso em: 02 abr. 2017.)

Aula 4 - Roda de conversa sobre notícia, com antecipação do assunto por meio da foto

Habilidades Específicas

- Expressar-se, em situações de intercâmbio oral para trocar ideias, explorar e apresentar informações.
- Recuperar assuntos e informações pontuais em situações de escuta formal de textos.
- Formular hipóteses sobre o conteúdo dos textos, com base no manuseio dos suportes, observando imagens.
- Associar os temas de textos lidos pelo professor ao seu conhecimento prévio ou conhecimento de mundo.

Organização e materiais

- Alunos e professor sentados em roda.
- Professor com um exemplar do jornal *Joca*.

Encaminhamento

1. Selecione uma notícia do jornal *Joca* que trate de um assunto de interesse da faixa etária ou que esteja relacionada a um tema de estudo de sua turma. Não deixe de variar a seção de origem da notícia a cada semana, procurando contemplar todas elas: Brasil, Mundo, Cotidiano, Comportamento, Tecnologia, Social, Finanças, Esporte, Coleção, Repórter Mirim, Canal Aberto, Dicas e Maluquices.
2. Antes da leitura da notícia, mostre aos alunos a foto que a ilustra e pergunte se lhes chamou a atenção e se, na opinião deles, ela indica sobre qual assunto é a notícia. Se sim, peça que antecipem para o grupo sua hipótese. Explique para os alunos a importância de a imagem ser adequada e atraente para que o leitor tenha interesse em ler a notícia.

LEMBRETE: antecipar o assunto da notícia por meio de sua foto é um exercício de inferência a ser feito com os alunos sempre.

3. Faça perguntas, como: o que está acontecendo aqui? Quem são essas pessoas? Por que será que estão no jornal? Onde isso aconteceu? Qual foi o fato noticiado?
4. Leia a notícia para o grupo e proponha uma conversa com os alunos sobre o que acharam do fato noticiado. Ao retomar o que foi lido, pergunte se, na opinião deles, a foto ilustra bem o assunto.
5. Em seguida, escolha outras duas notícias juntamente com a turma, leia-as em voz alta e, ao final de cada leitura, pergunte novamente se acreditam que a foto de cada uma delas ilustra bem o assunto da notícia.



Magia de Ler

Aula 5 - Leitura e criação de ilustração para notícia

Habilidades Específicas

- Expressar-se em situações de intercâmbio oral, para explorar e apresentar informações, esclarecer dúvidas e trocar ideias.
- Associar os temas de textos lidos pelo professor ao seu conhecimento prévio ou conhecimento de mundo.
- Identificar a função sociocomunicativa de textos que circulam em esferas da vida social das quais participa, reconhecendo para que tais textos foram produzidos, onde circulam, quem os produziu, a quem se destinam.

Organização e materiais

- Alunos em suas mesas, sentados em duplas.
- Cada aluno deve estar com lápis e a ficha para ilustração com linha para a escrita do título da notícia. (**Anexos - Ficha 1**)
- Professor com um exemplar do jornal *Joca*.

ATENÇÃO! Veja mais possibilidades de atividades quinzenais no Portal do *Joca*, disponível em: <<http://jornaljoca.com.br/guia/>>.

- Mural da classe preparado para exposição das ilustrações.

Encaminhamento

1. Professor, selecione uma notícia do *Joca* relacionada a um tema de interesse da faixa etária ou a um tema de estudo que esteja realizando com sua turma. Não se esqueça de variar a escolha do texto procurando contemplar todas as seções do jornal: Brasil, Mundo, Cotidiano, Comportamento, Tecnologia, Social, Finanças, Esporte, Coleção, Repórter Mirim, Canal Aberto, Dicas e Maluquices.
2. Leia a notícia para o grupo, sem mostrar a imagem que a ilustra, e proponha uma conversa com os alunos sobre o que acharam do fato noticiado. Inicialmente, pergunte qual é o assunto da notícia e dê oportunidade para que vários alunos se coloquem e que completem um a fala do outro.
3. Em seguida, proponha que cada aluno faça a ilustração da notícia em uma folha. No cabeçalho deverá copiar o título da notícia, já escrito na lousa pela professora.
4. Após afixar as ilustrações no mural da classe, com a imagem original da notícia acima delas, oriente os alunos a apreciar, em pequenos grupos, os trabalhos. Em seguida, proponha uma conversa de identificação de quais elementos da notícia estão enfatizados em cada ilustração.
5. Deixe o exemplar do jornal disponível em um local da classe para que os alunos possam lê-lo em outros momentos. Se os alunos tiverem o seu exemplar do *Joca* poderão ler na classe, ao final das atividades, ou em casa.



Aula 6 - Roda de conversa sobre a notícia principal

Habilidades Específicas

- Expressar-se, em situações de intercâmbio oral para trocar ideias, explorar e apresentar informações.
- Recuperar assuntos e informações pontuais em situações de escuta formal de textos.
- Ler, palavras conhecidas via memória ou relacionadas à sua experiência pessoal (nomes próprios, nomes dos dias do ano, da semana, etc.).
- Formular hipóteses sobre o conteúdo dos textos, com base no manuseio dos suportes, observando informações da capa e imagens, entre outros.
- Associar os temas de textos lidos pelo professor ao seu conhecimento prévio ou conhecimento de mundo.

Organização e materiais

- Alunos e professor em roda.
- Professor com um exemplar do jornal *Joca*.

Encaminhamento

1. Professor, mostre para os alunos a primeira página, localize com eles a manchete e a leia para o grupo.
2. Em seguida, busque a notícia principal no interior do jornal, observando em qual seção se encontra e levantando com os alunos por que está publicada ali.
3. Antes de ler a notícia, pergunte ao grupo se alguém ouviu falar sobre o assunto e onde (em comentários dos adultos, nos noticiários da TV ou rádio).
4. Leia o texto em voz alta e peça que os alunos recontem o fato, explorando com eles as informações que a notícia traz: o que aconteceu, com quem, onde, quando, como e outros detalhes.
5. Após os comentários, pergunte se todos concordam ter sido esta a notícia mais importante da edição e retome por quê.
6. Por fim, volte à foto da primeira página e analise com o grupo se está ilustrando bem a notícia.



Magia de Ler

Aula 7 - Mural de Palavras Interessantes: 1º momento

→ O Mural de Palavras Interessantes do 1º ano pretende ser um espaço de registro, durante o processo de alfabetização, para os alunos aprenderem a escrita de palavras estáveis. Nesta aula terá início a construção deste mural que será base para a produção escrita do produto final do 1º ano: “Você sabia que...”. Nele poderão estar expostas palavras da esfera jornalística, como os nomes das seções do Joca, o título do jornal, os elementos da primeira página, etc. e também as palavras-título dos assuntos publicados na seção Coleção e lidos para os alunos ao longo do ano, como abelhas, fósseis, etc. Assim, no último bimestre haverá material suficiente para os alunos criarem, em duplas, vários “Você sabia que...” a partir dessas palavras. Serão cinco aulas propostas ao longo do ano.

Habilidades Específicas

- Expressar-se, em situações de intercâmbio oral para trocar ideias, explorar e apresentar informações.
- Recuperar assuntos e informações pontuais em situações de escuta formal de textos.
- Associar os temas de textos lidos pelo professor ao seu conhecimento prévio ou conhecimento de mundo.
- Reconhecer o significado de palavras conhecidas em textos.

Organização e materiais

- Alunos em suas mesas, sentados em duplas.
- Professor e, se possível, todos os alunos (ou cada dupla) com um exemplar do jornal Joca.
- Papel sulfite e canetas coloridas a serem utilizadas pela professora.
- Título do mural já afixado, preparado em uma tira grande impressa ou de cartolina pela professora. Sugerimos o nome Mural de Palavras Interessantes.



Encaminhamento

1. Professor, reserve esta aula para a leitura da seção Coleção.
2. Oriente para que todos abram o jornal na mesma página e leiam o título. Pergunte aos alunos o que já sabem ou ouviram falar sobre o assunto e promova uma troca de informações prévias sobre ele. Anote o que for falado em itens, na lousa.
3. Leia, com o acompanhamento dos alunos, todas as informações trazidas na seção e proponha uma conversa sobre o tema, para que possam comparar o que já sabiam antes com as informações que têm agora.
4. Em seguida, analise com os alunos as imagens e informações em infográficos e tabelas publicadas na seção Coleção.
5. Ao final, conte para os alunos que irá afixar no Mural de Palavras Interessantes a palavra-título e outras palavras do mesmo assunto, presentes na seção, que eles já conheçam.
6. Neste mural deverão ser expostas também as palavras estáveis do banco que vem sendo construído desde a Aula 2, como: Joca, DATAS IMPORTANTES, JORNAL, CRIANÇAS, ÚNICO, JOVENS, MAGIA DE LER e os nomes das seções.

ATENÇÃO! Esse mural deve funcionar como uma ferramenta dinâmica na sala de aula. Caso os alunos encontrem palavras que julguem interessantes em outros momentos de leitura do jornal, novas contribuições serão sempre bem-vindas.

Aula 8 - Atividade Avaliada

Professor, apresentamos a Atividade Avaliada que o ajudará a analisar a aprendizagem de seus alunos ao final de cada bimestre.

Para atender às especificidades dos alunos do 1º ano, que estão em processo de alfabetização e letramento, e por isso ainda não são leitores proficientes, algumas das atividades terão como ícone um megafone , que indica a necessidade de mediação do professor, tanto para realizar a leitura da consigna, como para a leitura do texto e do encaminhamento da atividade. Essas mediações podem ser adaptadas em função das necessidades de sua turma.

ATENÇÃO! A Versão do Professor encontra-se a seguir, com os objetivos e a resolução comentada de cada item. A Versão do Aluno pode ser impressa acessando o link: <<http://jornaljoca.com.br/guia/>>.

NOME: _____ **Nº** _____

ANO: _____ **DATA:** _____

ATIVIDADE AVALIADA - 1º ANO 1º Bimestre

- 1. Habilidade:** (EF01LP07) Ler palavras e pequenos textos, apoiando-se em pistas gráficas e semânticas.
Nível de dificuldade: Fácil

LEMBRETE: Você poderá optar por ler ou não o enunciado de cada questão, ou ainda decidir ler alguns e não ler outros. Esta decisão dependerá do grau de autonomia que seus alunos têm para ler textos.

Professor, leia para os alunos a instrução em que aparece o megafone. Espere alguns minutos enquanto observam com atenção a primeira página/capa do Joca.



OBSERVE COM ATENÇÃO A PRIMEIRA PÁGINA DO JOCA E RESPONDA AO QUE É PEDIDO.



Jornal Joca. Edição 86, 1ª quinzena de novembro/2016.



CIRCULE A PRINCIPAL NOTÍCIA DA PRIMEIRA PÁGINA DO JOCA.

Resolução comentada

A atividade avalia a habilidade de ler palavras e pequenos textos, apoiando-se em pistas gráficas e semânticas. Para o aluno responder qual é a notícia principal, *Seca histórica bate recorde no Nordeste*, é preciso perceber que o texto está escrito em caixa alta (letras maiúsculas) e em destaque na primeira página do Joca. A cor utilizada também evidencia que se trata da manchete, a notícia principal da edição, e a fotografia é utilizada como pista semântica que remete à seca.

O jornal como portador de textos é um excelente suporte com dicas gráficas e semânticas. É importante que a criança saiba que na primeira página de cada edição do jornal sempre haverá a manchete da notícia principal, destacada por meio de recursos gráficos.



Jornal Joca. Edição 86, 1ª quinzena novembro/2016.

- 2. Habilidade:** (EF01LP13) Identificar a função sociocomunicativa de textos que circulam em esferas da vida social das quais participa, reconhecendo para que tais textos foram produzidos, onde circulam, quem produziu, a quem se destinam.

Nível de dificuldade: Difícil

Professor, leia para os alunos a instrução em que aparece o megafone e espere alguns minutos enquanto respondem à questão.



PRESTE ATENÇÃO À LEITURA DO TEXTO E DEPOIS RESPONDA AO QUE É PEDIDO.

CAPIVARA CUIDA DE PINTINHO

UM VÍDEO DE UMA CAPIVARA CUIDANDO DE PINTINHOS TEM FEITO SUCESSO NA INTERNET. ENQUANTO A CAPIVARA COME UM PEDAÇO DE ALFACE, OS PINTINHOS SOBEM NELA E ANDAM DE UM LADO AO OUTRO NO CORPO DO ANIMAL. A CAPIVARA SE CHAMA JOEJOE E FICOU MUITO FAMOSA COM AS FOTOS E VÍDEOS QUE MOSTRAM O DIA A DIA DO BICHO.

Jornal Joca. Edição 87, 2ª quinzena novembro/2016 (Adaptado).



ESTE TEXTO SERVE PARA

- A) INFORMAR SOBRE UMA CURIOSIDADE.
- B) ALERTAR SOBRE A PRESERVAÇÃO DOS ANIMAIS.
- C) DIVULGAR COMO VIVEM OS ANIMAIS.
- D) ENSINAR A ALIMENTAR OS BICHOS.

Gabarito: A

Resolução comentada

A atividade avalia a habilidade de identificar a função sociocomunicativa de textos que circulam em esferas da vida social das quais participa, reconhecendo para que tais textos foram produzidos, onde circulam, quem produziu, a quem se destinam. A fim de responder sobre qual é o objetivo do texto (“para que serve”), ou seja, para que tal texto foi produzidos - a criança precisa lê-lo todo para, então, compreender que a notícia informa sobre uma curiosidade do mundo animal (alternativa A, CORRETA). O aluno pode errar essa atividade se ler apenas o título e compreender que o cuidar está relacionado a uma forma de alertar sobre a preservação dos animais (alternativa B). Pode errar também, se entender que, por trazer informações sobre a vida da capivara JOEJOE, trata-se de uma divulgação de como vivem os animais (alternativa C). Se a criança se fixar apenas na informação sobre a alimentação do animal pode assinalar que o texto ensina a alimentar os bichos (alternativa D).

3. Habilidade: (EF01LP12) Buscar, selecionar e ler textos que circulam em meios impressos ou digitais para satisfazer curiosidades.

Nível de dificuldade: Médio

Professor, leia para os alunos a instrução em que aparece o megafone e espere alguns minutos enquanto respondem à questão.



PRESTE ATENÇÃO À LEITURA DO TEXTO E DEPOIS RESPONDA AO QUE É PEDIDO.

BALEIAS INGEREM PLÁSTICO JOGADO NO OCEANO



TREZE BALEIAS CACHALOTES FORAM ENCONTRADAS MORTAS NUMA PRAIA DE UMA CIDADE ALEMÃ. ELAS TINHAM NA BARRIGA MUITOS PLÁSTICOS QUE SÃO JOGADOS NOS OCEANOS, ALÉM DE UMA REDE DE 13 METROS E UMA PEÇA DE PLÁSTICO DE UM CARRO, COM 70 CENTÍMETROS.

AS CACHALOTES TINHAM ENTRE 10 ANOS E 15 ANOS E PESAVAM CERCA DE 15 TONELADAS, MAS UMA BALEIA DESSA ESPÉCIE CHEGA A PESAR ENTRE 32 E 41 TONELADAS. PORÉM, COMO FICARAM DOENTES POR COMER PLÁSTICO, ELAS ENFRAQUECERAM E NÃO CONSEGUIRAM SE ALIMENTAR.

MAIS DE 8 MILHÕES DE TONELADAS DE PLÁSTICO SÃO JOGADAS NOS OCEANOS TODOS OS ANOS. É TANTO LIXO QUE, SE CONTINUARMOS NESSE RITMO, ATÉ 2050, HAVERÁ MAIS PLÁSTICO DO QUE PEIXES EM NOSSOS MARES.

Jornal Joca. Edição 87, 2ª quinzena novembro/2016 (Texto Adaptado).



MARQUE UM X NO ASSUNTO PRINCIPAL DA NOTÍCIA.

- A MORTE DAS 13 BALEIAS.
- A MÁ ALIMENTAÇÃO DAS BALEIAS.
- A GRANDE QUANTIDADE DE LIXO NO MAR.
- A QUANTIDADE DE PEIXES E LIXO DO MAR.

Resolução comentada

- A GRANDE QUANTIDADE DE LIXO NO MAR.

A atividade a habilidade de buscar, selecionar e ler textos que circulam em meios impressos ou digitais para satisfazer curiosidades. Para responder qual é o assunto principal da notícia é preciso que o aluno leia todo o texto a fim de compreender que a notícia é sobre a grande quantidade de lixo gerado e jogado no mar (o que pode ser uma curiosidade da criança). O aluno pode errar se considerar que o assunto principal é a informação inicial sobre a morte das 13 baleias. A criança pode errar também se ater-se apenas à informação sobre a má alimentação das baleias (devido à grande quantidade de lixo). Pode errar se marcar que o assunto é sobre a quantidade de peixes e lixo no mar, uma das informações presentes na matéria.

4. Habilidade: (EF01LP10) Formular hipóteses sobre o conteúdo dos textos, com base no manuseio dos suportes, observando formato, informações da capa, imagens, entre outros, confirmando, ou não, as hipóteses realizadas.

Nível de dificuldade: Médio

Professor, leia para os alunos a instrução em que aparece o megafone e espere alguns minutos enquanto respondem à questão.



OBSERVE COM ATENÇÃO A FOTOGRAFIA E DEPOIS RESPONDA AO QUE É PEDIDO.



Jornal Joca. Edição 87, 2ª quinzena novembro/2016.



PINTE O CÍRCULO QUE PODE SER UMA LEGENDA PARA A FOTO.



Resolução comentada



A atividade avalia a habilidade de formular hipóteses sobre o conteúdo dos textos, com base no manuseio dos suportes, observando formato, informações da capa, imagens, entre outros, confirmando, ou não, as hipóteses realizadas. Para o aluno responder qual é a possível legenda da foto deve observar com atenção alguns detalhes da imagem, como a quantidade de livros, o espaço em que os livros estão, que estão cercados e não jogados desordenadamente, e observar as pessoas que estão lendo suas capas. Desta forma, o aluno chega à hipótese de que se trata de uma rua cheia de livros.

5. Habilidades:

- (EF01LP05) Recuperar assuntos e informações pontuais em situações de escuta formal de textos;
- (EF01LP19) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto;
- (EF01LP07) Ler palavras e pequenos textos, apoiando-se em pistas gráficas e semânticas.

Nível de dificuldade: Fácil

Professor, leia para os alunos a instrução em que aparece o megafone e espere alguns minutos enquanto respondem à questão.



PRESTE ATENÇÃO À LEITURA DO TEXTO E DEPOIS RESPONDA AO QUE É PEDIDO.

EM TORONTO, NO CANADÁ, UM GRUPO ESPANHOL DE ARTISTAS PAROU O TRÂNSITO DE UMA DAS RUAS MAIS MOVIMENTADAS DA CIDADE, ESPALHANDO 10 MIL LIVROS PELO ASFALTO.

O GRUPO TRABALHOU POR 12 DIAS PARA COBRIR A AVENIDA. QUEM PASSAVA PELA RUA PODIA LEVAR OS LIVROS EMBORA, O QUE FEZ COM QUE A INSTALAÇÃO FOSSE DESFEITA EM DEZ HORAS.

Jornal Joca. Edição 87, 2ª quinzena novembro/2016 (Adaptado).



ESCREVA NA LINHA ABAIXO UM TÍTULO PARA A NOTÍCIA LIDA.

Resolução comentada

A atividade avalia as habilidades de (i) recuperar assuntos e informações pontuais em situações de escuta formal de textos; (ii) planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores; a finalidade ou o propósito; a circulação; o suporte; a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do e (iii) ler palavras e pequenos textos, apoiando-se em pistas gráficas e semânticas. Propõe que o aluno, após a leitura ou escuta do texto, escreva um possível título para a notícia lida. No *Joca*, o título da matéria é *Rua de livros*. Assim, o aluno está livre para escrever um título possível para a notícia, que seja sucinto e desperte o interesse do leitor.

Anexos - 1º ano

NOME: _____ N° _____

ANO: _____ DATA: _____

1º ANO – Ficha 1

TÍTULO: _____



2º ano

O Joca tem a linguagem das crianças. Às vezes pensamos que apenas nós, professores, podemos transmitir conhecimento aos alunos.

Na realidade, os alunos já trazem conhecimento e lendo o Joca aumentam seu repertório, fazem reflexões e melhoram a argumentação. O jornal é um leque de possibilidades, tanto para o professor quanto para os alunos.

Aretha Pereira Lima Taglieri, professora de 2º ano
da Escola Estadual Henrique Dumont Villares, São Paulo – SP.

Caro Professor!

Há muitas possibilidades de trabalho voltadas à leitura de jornal. Recomendamos que inicie manuseando-o como faz um leitor experiente. Mais do que explicar como se lê um texto jornalístico, é preciso mostrar aos alunos, a partir de seu exemplo, quais comportamentos um leitor habitual adota ao se deparar com este portador.

No trabalho cotidiano, a motivação pela leitura do jornal pode ser obtida chamando a atenção das crianças para sua função e sua importância em noticiar os fatos que acontecem em nossa cidade, no Brasil e no mundo. Para isso, sugerimos que tenha como prática sempre instigar, antes da leitura, a curiosidade dos alunos sobre o que está sendo noticiado e perguntar a eles se já ouviram falar da notícia que irão conhecer e o que esperam ler no jornal sobre ela.

Também é importante criar procedimentos de rotina na sala de aula. O aluno informado sobre o que acontecerá a seguir necessita de menos instruções, sente-se mais seguro em relação ao que é esperado dele e o trabalho torna-se mais fluido.

Produto Final

Em cada ano deste Guia há uma sequência didática que aborda os diferentes gêneros orais e textuais contemplados na BNCC (Base Nacional Curricular Comum) e no PNAIC (Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa), para a faixa etária.

No âmbito das aulas são propostas atividades a serem realizadas uma vez por semana, que darão subsídios para a elaboração de um produto final em cada ano, para compor o jornal da escola.

Para o 2º ano é proposta a criação de uma Enquete.



Habilidades BNCC – 2º ano – 1º bimestre

GÊNEROS	EIXOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Notícia Título Depoimento Comentário	Oralidade	<p>(EF02LP01) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com autoconfiança (sem medo de falar em público), liberdade e desenvoltura, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>EF02LP04) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor (“senhor/a”, “você”, etc.).</p> <p>(EF02LP05) Interpretar o sentido de aspectos não linguísticos (paralinguísticos) da fala, como olhar, riso, gestos, movimentos de cabeça (de concordância ou discordância).</p> <p>(EF02LP06) Identificar finalidades da interação oral, em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências, etc.).</p> <p>(EF02LP07) Usar estratégias de escuta de textos em situações formais: formular perguntas de esclarecimento, recuperar informações.</p> <p>(EF02LP08) Relatar experiências pessoais, com observância da sequência dos fatos e do nível de informatividade necessário, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo”, etc.).</p>
	Leitura	<p>(EF02LP10) Relacionar os objetivos de leitura de textos lidos na escola aos seus próprios objetivos de leitura fora da escola.</p> <p>(EF02LP11) Formular hipóteses sobre o conteúdo de textos, com base em títulos, legendas, imagens e pistas gráficas, confirmando, ou não, as hipóteses realizadas.</p> <p>(EF02LP12) Localizar, em textos curtos, informações pontuais.</p> <p>(EF02LP14) Inferir, em textos curtos, informações implícitas de fácil identificação.</p> <p>(EF02LP15) Identificar a função sociocomunicativa de textos que circulam em esferas da vida social, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem produziu, a quem se destinam.</p> <p>(EF02LP16) Reconhecer o tema de textos, com base em títulos, legendas, imagens, pistas gráficas.</p> <p>(EF02LP17) Deduzir o significado de palavras desconhecidas ou pouco familiares, com base no contexto da frase ou do texto.</p>
	Escrita	<p>(EF02LP19) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto.</p> <p>(EF02LP25) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p> <p>(EF02LP26) Releer os textos produzidos, com a mediação do professor e colaboração dos colegas, para fazer cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p>



2º ANO | 1º Bimestre

Gêneros Abordados

Notícia
Título
Depoimento
Comentário

Habilidades Gerais do Bimestre

ORALIDADE

(Habilidades – Base Nacional Curricular Comum/BNCC)

(EF02LP01) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com autoconfiança (sem medo de falar em público), liberdade e desenvoltura, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

(EF02LP04) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor (“senhor/a”, “você” etc.).

(EF02LP05) Interpretar o sentido de aspectos não linguísticos (paralinguísticos) da fala, como olhar, riso, gestos, movimentos de cabeça (de concordância ou discordância).

(EF02LP06) Identificar finalidades da interação oral, em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

(EF02LP07) Usar estratégias de escuta de textos em situações formais: formular perguntas de esclarecimento, recuperar informações.

(EF02LP08) Relatar experiências pessoais, com observância da sequência dos fatos e do nível de informatividade necessário, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.).



LEITURA

(Habilidades – Base Nacional Curricular Comum/BNCC)

(EF02LP10) Relacionar os objetivos de leitura de textos lidos na escola aos seus próprios objetivos de leitura fora da escola.

(EF02LP11) Formular hipóteses sobre o conteúdo de textos, com base em títulos, legendas, imagens e pistas gráficas, confirmando, ou não, as hipóteses realizadas.

(EF02LP12) Localizar, em textos curtos, informações pontuais.

(EF02LP14) Inferir, em textos curtos, informações implícitas de fácil identificação.

(EF02LP15) Identificar a função sociocomunicativa de textos que circulam em esferas da vida social, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem produziu, a quem se destinam.

(EF02LP16) Reconhecer o tema de textos, com base em títulos, legendas, imagens, pistas gráficas.

(EF02LP17) Deduzir o significado de palavras desconhecidas ou pouco familiares, com base no contexto da frase ou do texto.

ESCRITA

(Habilidades – Base Nacional Curricular Comum/BNCC)

(EF02LP19) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto.

(EF02LP25) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.

(EF02LP26) Releer os textos produzidos, com a mediação do professor e colaboração dos colegas, para fazer cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

Aula 1 - Roda de retomada das seções do jornal

Habilidades Específicas

- Expressar-se em situações de intercâmbio oral com autoconfiança, liberdade e desenvoltura, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
- Identificar finalidades da interação oral, em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
- Formular hipóteses sobre o conteúdo de textos, com base em legendas e imagens.
- Identificar a função sociocomunicativa de textos que circulam em esferas da vida social, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem produziu, a quem se destinam.
- Reconhecer o tema de textos, com base em legendas e imagens.

Organização e materiais

- Alunos e professor sentados, em roda ou alunos em quartetos.
- 1 KIT para cada grupo, com três fotos com legendas, das diferentes seções do *Joca*.



Encaminhamento

1. Selecione, nas edições antigas do *Joca*, fotos com legendas de todas as seções do jornal: Brasil, Mundo, Cotidiano, Comportamento, Tecnologia, Social, Finanças, Esporte, Coleção, Repórter Mirim, Canal Aberto, Dicas e Maluquices.
2. Em roda, folheie o jornal com os alunos, relembrando como é dividido, e pergunte quais assuntos são publicados em cada seção, lendo os títulos de cada uma para eles.
3. A partir dos comentários das crianças, complemente com as informações abaixo:
 - a. Seção Brasil (verde claro): temas que se referem ao governo, assuntos que impactam todo o país;
 - b. Seção Mundo (azul): assuntos de outros países;
 - c. Seção Cotidiano (laranja escuro): temas locais, do dia a dia das cidades;
 - d. Seção Comportamento (roxo): temas relativos às atitudes das pessoas;
 - e. Seção Canal Aberto (vermelho): espaço destinado à participação dos leitores;
 - f. Seção Tecnologia (lilás): assuntos sobre as novidades tecnológicas;
 - g. Seção Social (verde água): espaço para divulgar ações solidárias, projetos sociais;
 - h. Seção Finanças (laranja): temas relativos ao dinheiro;
 - i. Seção Esportes (verde escuro): notícias das diferentes modalidades esportivas no Brasil e no mundo;
 - j. Seção Repórter Mirim (amarelo): entrevista com pessoas interessantes, realizada por um ou mais leitores do *Joca*.
4. Oriente os alunos a sentarem, organizando-se em quartetos, distribua o KIT de fotos com legendas e peça que os grupos categorizem-nas de acordo com a seção a que pertencem.
5. Dê tempo para que os alunos elaborem justificativas orais para cada categorização.
6. Depois de tomadas as decisões, peça que cada grupo apresente e justifique sua classificação para a classe. Os alunos de cada grupo deverão se revezar nas exposições.
7. Caso algum grupo discorde durante a apresentação, incentive a discussão entre os alunos, para que argumentem e reflitam sobre o tema de cada seção.

Aula 2 - Roda de conversa inicial: primeira página do jornal e leitura de notícia

Habilidades Específicas

- Expressar-se em situações de intercâmbio oral com autoconfiança, liberdade e desenvoltura, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
- Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
- Usar estratégias de escuta de textos em situações formais: formular perguntas de esclarecimento, recuperar informações.
- Inferir, em textos curtos, informações implícitas de fácil identificação.
- Planejar o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores, a finalidade e o assunto do texto.

Organização e materiais

- 1º momento: alunos e professor sentados em roda.
- Professor e alunos, ou cada dupla, com um exemplar do jornal *Joca*.
- 2º momento: alunos em suas mesas, sentados em duplas com, pelo menos, um integrante que já domine a escrita alfabética.
- Ficha para escrita de comentário sobre a notícia.



Encaminhamento

1. Professor, com o *Joca* fechado, oriente os alunos a observarem a primeira página do jornal.
2. Pergunte se sabem onde está o título, a data e outras características da edição, e confirme o lugar de cada um na capa.
3. Em seguida, peça que folheiem o jornal e lembre os alunos de que cada seção trata de um assunto específico, aproveitando para perguntar a eles quais notícias estão em cada uma delas.
4. Escolha, junto com os alunos, uma notícia a ser lida em voz alta por você.
5. Após a leitura, pergunte qual é a opinião deles sobre o fato noticiado, se a notícia deveria estar no jornal e por quê.
6. A partir dos comentários dos alunos, converse sobre a função do jornal de informar a comunidade sobre temas relevantes de nossa cidade, de nosso país ou do mundo, para que nós, os cidadãos, possamos refletir sobre os fatos e pensar em como poderemos atuar para a melhoria de nossa sociedade.
7. Organize os alunos em duplas ou em pequenos grupos e peça que escrevam, cada um em sua ficha, por que é importante que esta notícia esteja no jornal (uma ou duas frases no máximo). No cabeçalho deverá estar o nome do aluno e o de sua dupla entre parênteses. (**Anexos - Ficha 1**)
8. Ofereça modelos de frases de início, como:
Esta notícia é importante porque...
Na nossa opinião, esta notícia deve estar no jornal porque...

LEMBRETE: Se for necessário, o professor poderá atuar como escriba de algumas duplas. Esta atividade pode servir como diagnóstico de escrita espontânea da turma.

Aula 3 - Roda de notícias: antecipações sobre o assunto da notícia

Habilidades Específicas

- Interpretar o sentido de aspectos não linguísticos (paralinguísticos) da fala, como olhar, riso, gestos, movimentos de cabeça (de concordância ou discordância).
- Usar estratégias de escuta de textos em situações formais: formular perguntas de esclarecimento, recuperar informações.
- Relacionar os objetivos de leitura de textos lidos na escola aos seus próprios objetivos de leitura fora da escola.
- Formular hipóteses sobre o conteúdo de textos, com base em títulos e pistas gráficas.
- Reconhecer o tema de textos, com base em títulos e pistas gráficas.

Organização e materiais

- Alunos e professor em roda.
- Professor com um exemplar do jornal *Joca*.

Frequência

Sugerimos que a roda de conversa sobre notícia aconteça com alguma periodicidade, por exemplo, uma vez a cada semana. Neste caso, seria caracterizada como uma atividade permanente, apresentando-se como uma oportunidade a mais de contato com o jornal, além das aulas propostas nesta sequência. Professor, esta proposta é apenas uma das muitas possibilidades de roda de conversa sobre notícia que você pode organizar. Para isso, consulte também as orientações para os 1º e 3º anos deste Guia.

Encaminhamento

1. Para que os alunos possam antecipar o conteúdo da notícia pelo título explorando pistas gráficas, selecione uma notícia do *Joca* relacionada a um tema de interesse da faixa etária ou a um tema de estudo que esteja realizando com sua turma. Lembre-se de que a escolha dos textos a serem enfatizados por você deve variar a cada semana, procurando contemplar todas as seções do jornal: Brasil, Mundo, Cotidiano, Comportamento, Tecnologia, Social, Finanças, Esporte.
2. Em roda, exponha a notícia lendo o título e anunciando a qual seção do *Joca* ela pertence. Pergunte ao grupo se alguém ouviu falar sobre o fato em comentários dos adultos, nos noticiários da TV ou rádio, ou se pelo título conseguem imaginar qual é o assunto abordado na notícia.
3. Após ouvir as antecipações, mostre a imagem que ilustra a notícia, indagando se todos mantêm a mesma opinião sobre qual é o assunto que ela aborda. Caso o texto traga gráficos ou outros aspectos visuais, explore-os também com o mesmo propósito.
4. Leia a notícia para o grupo.
5. Por fim, retome com as crianças quais foram as pistas que levaram ao conteúdo da notícia e quais aspectos podem ter gerado suposições divergentes. Se for uma notícia que aborde algo que já foi ouvido pelos alunos, é importante levantar o que a leitura trouxe de novo ao que já sabiam inicialmente sobre o assunto.

Aulas 4 e 5 - Reescrita coletiva de notícia

Habilidades Específicas

- Expressar-se em situações de intercâmbio oral com autoconfiança, liberdade e desenvoltura.
- Identificar finalidades da interação oral, solicitar informações, apresentar opiniões, informar, etc.
- Usar estratégias de escuta de textos em situações formais: formular perguntas de esclarecimento, recuperar informações.
- Formular hipóteses sobre o conteúdo de textos, com base em títulos, legendas, e imagens.
- Localizar, em textos curtos, informações pontuais.
- Inferir, em textos curtos, informações implícitas de fácil identificação.
- Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores; a finalidade; a circulação; a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto.
- Reler os textos produzidos, com a mediação do professor e colaboração dos colegas, para fazer cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

Organização e materiais

- Professor e alunos sentados em roda.
- Cartolina, com texto reescrito, ou folha A3 para impressão do texto.
- Professor com um exemplar do *Joca*.

Frequência

Sugerimos que esta roda de conversa sobre notícias da nova edição do *Joca* aconteça periodicamente, uma vez a cada quinzena, sempre que o jornal chegar à escola. Assim, se tornará uma atividade permanente, incentivando os alunos a criarem o hábito de ler notícias e acompanhar os desdobramentos dos fatos relevantes.

Encaminhamento

Aula 4

1. Professor, selecione uma notícia da nova edição do jornal *Joca* que trate de um assunto de interesse da faixa etária e também veiculado nos noticiários de TV e rádio, ou uma notícia relacionada a um tema de estudo que esteja realizando com sua turma. Desta forma, é possível garantir que um maior número de crianças participe da discussão coletiva, já que deverão ter algum conhecimento prévio sobre o tema. A escolha das matérias a serem enfatizadas por você deve variar a cada semana, procurando contemplar todas as seções do jornal: Brasil, Mundo, Cotidiano, Comportamento, Tecnologia, Social, Finanças, Esporte, Coleção, Repórter Mirim, Canal Aberto, Dicas e Maluquices.
2. Leia o título da notícia e faça um levantamento dos conhecimentos prévios ou hipóteses que os alunos possuem sobre o assunto, sem julgar se são corretos ou não. Você pode lançar questões como: Alguém viu alguma coisa sobre isso na televisão ou ouviu no rádio? Seus pais ou outros adultos comentaram algo sobre esse assunto? Alguém tem ideia do que aconteceu?



3. Acolha essas informações iniciais e desafie os alunos a verificar, durante a leitura, se são as mesmas ou se o texto traz mais dados sobre o fato.
4. Leia a notícia em voz alta e, em seguida, mostre para a turma a foto que a ilustra e leia a legenda, se houver.
5. Após a leitura, proponha uma conversa com os alunos sobre o que acharam da maneira como o fato foi noticiado e se aprenderam mais alguma coisa sobre ele (caso os alunos já tenham conhecimento anterior do assunto).
6. Em seguida, peça a eles que contem uma ou duas informações do texto, para checar sua compreensão leitora, por exemplo: O que aconteceu?, Com quem aconteceu?, Quando?, Onde? (lide).
7. Levante com o grupo quais outros detalhes a notícia traz sobre o fato (corpo) e como termina o texto (qual é a conclusão).
8. Após compartilharem as ideias, proponha aos alunos que seja feita uma reescrita coletiva da notícia, sendo você o escriba, para ler para a outra classe do 2º ano e depois afixar no mural da classe. Lembre-os de que uma notícia é um texto curto e possui uma linguagem clara e direta.
9. Pergunte aos alunos: “Se vocês fossem contar para alguém esta notícia que lemos, como vocês escreveriam o primeiro parágrafo, trazendo as principais informações sobre o fato?”
10. Escreva o texto na lousa, com as palavras deles, mas sugerindo ajustes na linguagem, sempre os lembrando de como deve ser escrita uma notícia. (Aqui é interessante apontar a diferença de linguagem que existe entre uma notícia e um conto de fadas, gênero que as crianças conhecem bem.)

Aula 5

1. Na aula seguinte, releia a notícia para os alunos e, em seguida, o parágrafo já escrito pela turma, que poderá trazer pronto em uma cartolina ou copiá-lo novamente na lousa.
2. Pergunte aos alunos se está faltando alguma informação e complete o texto.
3. Em seguida, para o segundo e terceiro parágrafos, pergunte o que não poderiam deixar de mencionar sobre o ocorrido. O “como” aconteceu o fato e outros detalhes. É o desenvolvimento da notícia. Escreva na lousa o que os alunos lhe ditarem, com as palavras deles, mas sugerindo ajustes na linguagem, sempre lembrando-os de como deve ser escrita uma notícia.
4. Finalmente, retome como termina o texto da notícia e reescreva o parágrafo de conclusão.
5. No dia seguinte, traga o texto em um cartaz, para ser lido em voz alta por alunos voluntários em outra classe e depois exposto no mural da classe ao lado da notícia original.

LEMBRETE: Você deverá ajudar os alunos voluntários a organizar qual parte da notícia cada um apresentará e dar-lhes tempo para ensaiar a leitura.



Aula 6 - Criação de título de notícia



Habilidades Específicas

- Identificar finalidades da interação oral e apresentar informações.
- Deduzir o significado de palavras desconhecidas ou pouco familiares, com base no contexto da frase ou do texto.
- Criar textos curtos.
- Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.
- Releer os textos produzidos, com a mediação do professor e colaboração dos colegas, para fazer cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

Organização e materiais

- Seleção de uma notícia desconhecida dos alunos em um exemplar do jornal *Joca*.
- Alunos em suas mesas, sentados em duplas, considerando a possibilidade de haver um aluno que já escreva convencionalmente (domine a escrita alfabética).

Encaminhamento

1. Leia a notícia para toda a turma, mas não leia o título.
2. Relembre com o grupo quais são as características do título de uma notícia e as escreva na lousa:
 - a. Informar sobre o fato noticiado;
 - b. Ser sucinto e atraente para o leitor;
 - c. Dar a ideia de atualidade do fato, como se estivesse acontecendo naquele momento.
3. Oriente cada dupla a criar um título para a notícia e o escrever na ficha Criação de Título. (**Anexos - Ficha 2**)
4. Antes de cada dupla apresentar o título que criou, escreva o título original na lousa.
5. Ao término da apresentação de cada dupla, explore nas produções dos alunos aquilo que já conseguiram compreender em relação à escrita de um título, ressaltando as qualidades dos textos criados na comparação com o título do jornal.
6. Os alunos poderão levar a ficha para casa e fazer uma ilustração para a notícia, baseando-se no que já sabem sobre o fato.
7. No dia seguinte, exponha os títulos e as ilustrações criadas pelas duplas no mural da classe, com o título, texto e foto original da notícia do jornal sobre eles.



Aula 7 - Roda de conversa sobre as seções de curiosidade: “Você sabia que...”, “O que você faria se...” e Canal Aberto

Habilidades Específicas

- Expressar-se em situações de intercâmbio oral com autoconfiança, liberdade e desenvoltura, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor.
- Identificar finalidades da interação oral, em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
- Identificar a função sociocomunicativa de textos que circulam em esferas da vida social, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem produziu, a quem se destinam.
- Relacionar os objetivos de leitura de textos lidos na escola aos seus próprios objetivos de leitura fora da escola.
- Relatar experiências pessoais, com observância da sequência dos fatos e do nível de informatividade necessário, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.).

Organização e materiais

- Alunos e professor sentados em roda e cada um com um exemplar do jornal *Joca*.
- Professor com a edição atual e quatro edições anteriores do *Joca*.

Encaminhamento

1. Professor, peça que cada aluno abra o seu exemplar do *Joca* na página onde se encontram as seções “Você sabia que...”, “O que você faria se...” e Canal Aberto.
2. Em roda, leia em voz alta o tema do “Você sabia que...” da edição com a qual estão e leia o primeiro em voz alta para a turma.
3. Em seguida, convide os alunos a lerem cada item da seção. Estimule que comentem sobre o que aprenderam com a leitura das curiosidades sobre o tema.
4. Inicie a leitura da seção Canal Aberto e pergunte quais voluntários gostariam de ler as “respostas dos leitores”. Por fim, leia para a turma a “resposta da especialista” e, novamente, estimule o grupo a opinar sobre o tema apresentado pela seção.
5. Na seção “O que você faria se...” sugira mais uma vez que a leitura seja feita pelas crianças e convide os alunos a criarem um “O que você faria se...” sobre o tema ao final da leitura.
6. Depois, leia para eles a mesma seção “O que você faria se...” das edições anteriores que selecionou e comente sobre elas ao final da leitura de cada uma.
7. Lance o desafio de criarem ideias de próximos “O que você faria se...” a serem sugeridos pelo *Joca* e enviar ao jornal como sugestão de publicação.

Aula 8 - Atividade Avaliada

Para atender às especificidades dos alunos do 2º ano, que ainda não são leitores proficientes, algumas das atividades possuem um megafone como ícone, indicando a necessidade de mediação do professor tanto para realizar a leitura da consigna como para a leitura do texto e das alternativas. Essas mediações podem ser adaptadas em função das necessidades de sua turma.



ATENÇÃO! A Versão do Professor encontra-se a seguir, com os objetivos e a resolução comentada de cada item. A Versão do Aluno pode ser impressa diretamente do Portal do *Joca* acessando o link: <<http://jornaljoca.com.br/guia/>>

NOME: _____ N° _____

ANO: _____ DATA: _____

ATIVIDADE AVALIADA - 2º ANO

1º Bimestre

1. Habilidades:

(EF02LP06) Identificar finalidades da interação oral, em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

(EF02LP11) Formular hipóteses sobre o conteúdo de textos, com base em títulos, legendas, imagens e pistas gráficas, confirmando, ou não, as hipóteses realizadas;

Nível de dificuldade: Fácil

LEMBRETE: Você poderá optar por ler ou não ler o enunciado de cada questão, ou ainda ler alguns e não ler outros. Sua decisão deve levar em conta o grau de autonomia que seus alunos têm para ler textos. Após a atividade, faça uma roda de conversa e levante o porquê da escolha das alternativas. Essa é uma forma de compreender o raciocínio das crianças ao responder às questões.

Professor, leia para os alunos a instrução em que aparece o megafone e espere alguns minutos enquanto respondem à questão.



PRESTE ATENÇÃO À LEITURA DO TEXTO E DEPOIS RESPONDA AO QUE É PEDIDO.

TARTARUGA TINHA MIL MOEDAS NO ESTÔMAGO



→ BANCO, UMA TARTARUGA DE 25 ANOS QUE VIVE NA TAILÂNDIA, PASSOU POR UMA CIRURGIA PARA RETIRAR 915 MOEDAS DO ESTÔMAGO. A OPERAÇÃO DUROU SETE HORAS, POIS HAVIA 5 QUILOS DE METAL DENTRO DO ANIMAL. BANCO INGERIU MOEDAS QUE ERAM JOGADAS NO FUNDO DO TANQUE DE UM PARQUE PÚBLICO EM CHONBURI, ONDE MOROU POR DUAS DÉCADAS. AGORA, A PRÁTICA DE JOGAR MOEDAS NO TANQUE EM BUSCA DE BOA SORTE FOI PROIBIDA PELOS VETERINÁRIOS.

Jornal Joca. Edição 91, 2ª quinzena de março/2017.



MARQUE UM X NA SEÇÃO A QUE PERTENCE A NOTÍCIA LIDA.

- BRASIL
- MUNDO
- MALUQUICES



Resolução comentada

MUNDO

A atividade avalia as habilidades de (i) formular hipóteses sobre o conteúdo de textos, com base em títulos, legendas, imagens e pistas gráficas, confirmando, ou não, as hipóteses realizadas e (ii) identificar finalidades da interação oral, em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). Para responder corretamente à qual seção pertence a notícia lida, é preciso que o aluno a leia sozinho ou a escute com atenção para inferir que o texto faz parte da seção Mundo. As hipóteses que ajudarão a criança a marcar um X na resposta correta são que a tartaruga do texto é da Tailândia (país estrangeiro) e a cor do título é azul, a mesma da seção Mundo (conteúdo trabalhado na Aula 1). O aluno pode errar se considerar apenas o assunto do texto como algo diferente (“maluco”), escolhendo assim a seção Maluquices. Pode errar também se considerar somente o animal do texto, uma tartaruga, relacionando-a com os animais existentes no país e, por isso, marcando a seção Brasil.



2. Habilidade: (EF02LP16) Reconhecer o tema de textos, com base em títulos, legendas, imagens, pistas gráficas.

Nível de dificuldade: Fácil

Professor, leia para os alunos a instrução em que aparece o megafone e espere alguns minutos enquanto respondem à questão.



PRESTE ATENÇÃO À LEITURA DO TEXTO E DEPOIS RESPONDA AO QUE É PEDIDO.

QUEM TEM UM AMIGO...

Por Fabiana Gutierrez

PROVAVELMENTE, VOCÊ JÁ OUVIU A FRASE "QUEM TEM UM AMIGO TEM TUDO". JÁ PAROU PARA PENSAR NISSO? A AMIZADE ENVOLVE NÃO SÓ O AFETO E O RESPEITO, MAS, PRINCIPALMENTE, A LEALDADE ENTRE AS PESSOAS.

UMA DAS CARACTERÍSTICAS PELAS QUAIS UM AMIGO PODE SER RECONHECIDO É A COLABORAÇÃO, OU SEJA, SUA DISPOSIÇÃO EM AJUDAR O OUTRO, MESMO QUE ISSO NÃO LHE TRAGA NENHUM BENEFÍCIO PESSOAL DIRETAMENTE.

ESSA É UMA RELAÇÃO SINCERA E, POR ISSO, ULTRAPASSA DIVERSAS BARREIRAS, COMO IDADE, NACIONALIDADE, CLASSE SOCIAL, CULTURA E RELIGIÃO.

PORÉM, NINGUÉM É AMIGO SOZINHO – ESSE SENTIMENTO DEVE SER COMPARTILHADO, E UM BOM AMIGO NÃO É FÁCIL DE ACHAR.

Jornal *Joca*. Edição 90, 1ª quinzena março/2017 (Fragmento).



O TEXTO FALA PRINCIPALMENTE SOBRE

- A) O FATO DE A AMIZADE PODER SE FEITA COM PESSOAS DIFERENTES DE NÓS.
- B) COMO É IMPOSSÍVEL VIVER SEM AMIGOS.
- C) O VALOR DA AJUDA DOS AMIGOS.
- D) A IMPORTÂNCIA DA AMIZADE.

Gabarito: D

Resolução comentada

A atividade avalia a habilidade de reconhecer o tema de textos, com base em títulos, legendas, imagens, pistas gráficas. Também precisa relacionar as diferentes informações presentes nele para, então, entender o sentido global da informação transmitida, compreendendo que o texto trata principalmente da importância da amizade, como demonstra a frase “Quem tem um amigo tem tudo” (alternativa D, CORRETA). O aluno pode errar a questão se ler a notícia fixando-se apenas em uma das informações do texto e não a relacionando ao assunto principal de que trata (alternativas A, B e C).

3. Habilidade: (EF02LP11) Formular hipóteses sobre o conteúdo de textos, com base em títulos, legendas, imagens e pistas gráficas, confirmado, ou não, as hipóteses realizadas.

Nível de dificuldade: Médio

Professor, leia para os alunos a instrução em que aparece o megafone e espere alguns minutos enquanto respondem à questão.



PRESTE ATENÇÃO À LEITURA DO TEXTO E DEPOIS RESPONDA AO QUE É PEDIDO.

MÃE AJUDA FILHO A ESTUDAR NO EXTERIOR VENDENDO LATAS

→ ISABEL CRISTINA, MÃE DE PEDRO FERNANDES, REALIZOU O SONHO DO FILHO DE ESTUDAR NA EUROPA JUNTANDO LATAS E MATERIAIS RECICLÁVEIS EM PICUÍ, NA PARAÍBA.

PEDRO TEM 18 ANOS, FOI APROVADO NO INTERCÂMBIO DO ROTARY CLUB, MAS ISABEL NÃO TINHA COMO PAGAR AS DESPESAS. ELA JUNTOU MILHARES DE LATINHAS DE ALUMÍNIO, VENDEU RIFAS E ARRECADOU MAIS DE R\$ 6 MIL. PEDRO, QUE JÁ FALA INGLÊS E SUECO, FOI PARA A FINLÂNDIA, ONDE ESTÁ APRENDENDO FRANCÊS.



Jornal Joca. Edição 90, 1ª quinzena de março/2017.



A PARTIR DO TEXTO E DA IMAGEM, É POSSÍVEL PERCEBER QUE

- A) PEDRO E A MÃE SÃO ESFORÇADOS.
- B) A MÃE FOI MORAR NA EUROPA COM O FILHO.
- C) PEDRO É MUITO NOVO PARA VIAJAR SOZINHO, POR ISSO A MÃE DELE FOI JUNTO.
- D) OS SACOS DE LATINHAS DA FOTO FORAM SUFICIENTES PARA A VIAGEM DE PEDRO.

Gabarito: A



Resolução comentada

A atividade avalia a habilidade de formular hipóteses sobre o conteúdo de textos, com base em títulos, legendas, imagens e pistas gráficas, confirmando, ou não, as hipóteses realizadas. Para o aluno responder ao que é pedido, é preciso que a criança leia ou escute com atenção o texto e observe as imagens, para concluir que Pedro e a mãe são esforçados, pois enquanto ele foi aprovado em um intercâmbio na Europa, ela juntou dinheiro por meio da venda de latinhas para realizar o sonho do filho, como demonstra a foto em que está em frente a vários sacos de latinhas, e depois ambos em frente à embaixada da Finlândia, realizando o sonho de Pedro (alternativa A, CORRETA). O aluno pode errar se concluir, por meio de uma leitura superficial do texto e da imagem em que Pedro e a mãe aparecem em frente à embaixada da Finlândia, que a mãe foi morar na Europa com o filho (alternativa B). A criança pode errar também se deduzir – por meio de uma leitura superficial do texto e da foto, em que Pedro e a mãe aparecem em frente à embaixada da Finlândia, que Pedro, por ter apenas 18 anos, é muito novo para viajar sozinho, uma vez que não consta no texto a informação de idade mínima para alguém poder viajar sozinho, sem acompanhamento de um adulto (alternativa C). Por fim, a criança pode errar se se fixar apenas na imagem, deduzindo incorretamente que os sacos de latinha da foto foram suficientes para a viagem de Pedro, uma vez que há apoio textual para confirmar a veracidade dessa afirmação (alternativa D).

4. Habilidade: (EF02LP14) Inferir, em textos curtos, informações implícitas de fácil identificação.

Nível de dificuldade: Difícil

Professor, leia para os alunos a instrução em que aparece o megafone e espere alguns minutos enquanto respondem à questão.



PRESTE ATENÇÃO À LEITURA DO TEXTO E DEPOIS RESPONDA AO QUE É PEDIDO.

BRASIL TERÁ SANTUÁRIO DE ELEFANTES

NO MATO GROSSO, EM UMA FAZENDA MAIOR DO QUE MIL CAMPOS DE FUTEBOL, ELEFANTES QUE TRABALHAVAM EM CIRCOS OU VIVIAM EM ZOOLÓGICOS DO BRASIL E DE OUTROS PAÍSES PODERÃO VIVER LIVRES NA NATUREZA.

O PRIMEIRO SANTUÁRIO DE ELEFANTES DA AMÉRICA LATINA FICA NA CHAPADA DOS GUIMARÃES E TERÁ AINDA UM CENTRO VETERINÁRIO. A IDEIA É DA ONG SANTUÁRIO DE ELEFANTES BRASIL, QUE PEDE AJUDA DE INTERNAUTAS PARA ARRECADAR R\$ 300 MIL PARA CONCLUIR O PROJETO.

NO BRASIL, 11 DOS 26 ESTADOS E 50 CIDADES PROIBIRAM A EXIBIÇÃO DE ANIMAIS EM CIRCOS. NA AMÉRICA LATINA, ELA É VETADA EM EL SALVADOR, NO EQUADOR, NO PARAGUAI, NA BOLÍVIA E NA ARGENTINA.

Jornal Joca. Edição 72, 1ª quinzena março/2016 (Texto adaptado).



NO BRASIL, A INICIATIVA DE PROIBIR ANIMAIS OCORRE

- A) COM POUCO APOIO DOS ESTADOS BRASILEIROS.
- B) EM TODOS OS ESTADOS E CIDADES DO BRASIL.
- C) NA MAIORIA DOS PAÍSES DA AMÉRICA LATINA.
- D) NA CHAPADA DOS GUIMARÃES.

Gabarito: A



Resolução comentada

A atividade avalia a habilidade de inferir, em textos curtos, informações implícitas de fácil identificação. Na notícia, o aluno deve ler com atenção o número de estados que proibiram a exibição de animais, ou seja, 11. Como o Brasil é constituído de 26 estados e não participam 15 estados, há ainda pouca adesão ou apoio desses à iniciativa de vetar a apresentação de animais (alternativa A, CORRETA). O estudante pode errar se não compreender que 11 não é a maioria dos estados brasileiros (alternativa B); se não considerar o número de países da América Latina que aderiram ao movimento (alternativa C) ou fixar a informação de que é na Chapada dos Guimarães que se fixará o santuário (alternativa D).



5. Habilidades:

(EF02LP16) Reconhecer o tema de textos, com base em títulos, legendas, imagens, pistas gráficas.

(EF02LP06) Identificar finalidades da interação oral, em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

Nível de dificuldade: Médio

Professor, leia para os alunos a instrução em que aparece o megafone e espere alguns minutos enquanto respondem à questão.



PRESTE ATENÇÃO À LEITURA DO TEXTO E DEPOIS RESPONDA AO QUE É PEDIDO.

TODOS OS ANOS, ESTILISTAS CRIAM NOVOS MODELOS DE ROUPAS QUE SE REVELAM TENDÊNCIA E ENTRAM NA MODA. EM 2017, OS MODELOS DE ROUPA BASEADOS EM PIJAMAS MASCULINOS ESTÃO DE VOLTA.



INSPIRADAS NO CONFORTO E NA LEVEZA DOS PIJAMAS DE CALÇA E CAMISA DE SEDA, GRIFES FAMOSAS LEVARAM DIVERSOS MODELOS PARA AS PASSARELAS. DOLCE & GABBANA, STELLA MCCARTNEY, LOUIS VUITTON, LANVIN, EMILIO PUCCI E SALVATORE FERRAGAMO FORAM ALGUMAS DAS MARCAS QUE INVESTIRAM NA IDEIA.



A CANTORA RIHANNA É UMA DAS QUE ADERIU À MODA.

Jornal *Joca*. Edição 89, 2ª quinzena março/2017.



ESCREVA NA LINHA ABAIXO UM TÍTULO PARA A NOTÍCIA LIDA.

Resolução comentada

A atividade avalia as habilidades de (i) reconhecer o tema de textos, com base em títulos, legendas, imagens, pistas gráficas e (ii) identificar finalidades da interação oral, em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). Propõe que o aluno, após a leitura do texto ou sua escuta atenta, escreva um possível título para a notícia lida. No *Joca*, o título do texto é *Pijamas entram na moda*. Assim, o aluno está livre para escrever um título possível para a notícia, que seja sucinto e desperte o interesse do leitor. Se o aluno não tiver ainda uma escrita alfabética, o professor pode pedir para que ele leia o título escrito, anotando ao lado o que foi dito pelo aluno, para ter esse registro posteriormente.

Anexos - 2º ano

NOME: _____ **Nº** _____

ANO: _____ **DATA:** _____

DATA: _____

2º ANO – Ficha 1

TÍTULO: _____

Anexos - 2º ano

NOME: _____ **Nº** _____

ANO: _____ **DATA:** _____

DATA: _____

2º ANO – Ficha 2

TÍTULO: _____



O jornal Joca é uma ferramenta pedagógica que prioriza o desenvolvimento acadêmico pela informação e tem como objetivo originar uma leitura crítica, propiciando debates sobre diferentes assuntos e estabelecendo relações entre os conteúdos desenvolvidos na escola e as notícias do Brasil e do mundo. Neste contexto, o papel do professor é dar oportunidade aos estudantes de refletirem sobre as diversas informações com foco em sua formação crítica e cidadã.

Monet Genioli, Coordenadora Pedagógica do Ensino Fundamental I,
do Colégio Magister, São Paulo – SP.

Caro Professor!

Há muitas possibilidades de trabalho voltadas à leitura de jornal. Recomendamos que inicie manuseando-o como faz um leitor experiente. Mais do que explicar como se lê um texto jornalístico, é preciso mostrar aos alunos, a partir de seu exemplo, quais comportamentos um leitor habitual adota ao se deparar com este portador.

No trabalho cotidiano, a motivação pela **leitura** do jornal pode ser obtida chamando a atenção das crianças para sua função e sua importância em noticiar os fatos que acontecem em nossa cidade, no Brasil e no mundo. Para isso, sugerimos que tenha como prática sempre instigar, antes da leitura, a curiosidade dos alunos sobre o que está sendo noticiado e perguntar a eles se já ouviram falar da notícia que irão conhecer e o que esperam ler no jornal sobre ela.

Em relação à **escrita** podem ser desenvolvidas estratégias de produção de textos (considerando as etapas de planejamento, escrita e revisão) em propostas de reescrita dos diferentes gêneros publicados no jornal, de acordo com o contexto em que estão sendo produzidos.

A **oralidade** pode ser explorada por meio de comentários, discussões e exposição oral decorrentes do uso do jornal na escola. Esses gêneros compreendem as práticas de linguagem que ocorrem em situação oral e envolvem a escuta ativa e a possibilidade de expor a própria opinião, de relatar eventos a partir de situações semelhantes vivenciadas pelo ouvinte, de argumentar e de expor trabalhos oralmente.

Também é importante criar procedimentos de rotina na sala de aula. O aluno informado sobre o que acontecerá a seguir necessita de menos instruções, sente-se mais seguro em relação ao que é esperado dele e o trabalho torna-se mais fluido.

Produto Final

Em cada ano deste Guia há uma sequência didática que aborda os diferentes gêneros orais e textuais contemplados na BNCC (Base Nacional Curricular Comum) e no PNAIC (Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa), para a faixa etária.

No âmbito das aulas são propostas atividades que darão subsídios para a elaboração de um produto final em cada ano, que poderá compor o jornal da escola.

Para o 3º ano é proposta a criação de uma Entrevista.



Pixabay

Habilidades BNCC – 3º ano – 1º bimestre

GÊNEROS	EIXOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
1º BIMESTRE Notícia Legenda Título Comentário	Oralidade (EF03LP01) Interagir com os colegas e o professor, de modo a contribuir com a construção de uma relação comunicativa produtiva em sala de aula, respeitando as opiniões divergentes. (EF03LP02) Escutar com atenção perguntas e apresentação de trabalhos de colegas, fazendo intervenções pertinentes ao tema, em momento adequado. (EF03LP03) Identificar e respeitar as características dos turnos da conversação (alternância dos participantes que se revezam nos papéis de falante e ouvinte). (EF03LP04) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF03LP06) Usar estratégias de escuta de textos, em situações formais: escutar os outros, esperar sua vez para falar e solicitar esclarecimentos (sobre o assunto em foco e o significado de palavras desconhecidas). (EF03LP07) Relatar experiências e casos ouvidos ou lidos, com sequência coerente (princípio, meio e fim), usando marcadores de tempo e espaço, de causa e efeito, com nível de informatividade, vocabulário e estruturas frasais adequados.	
	Leitura (EF03LP08) Localizar informações explícitas em textos. (EF03LP10) Inferir informações implícitas de fácil identificação, em textos. (EF03LP11) Identificar funções sociocomunicativas de diferentes gêneros textuais. (EF03LP12) Inferir o tema e o assunto, com base na compreensão do texto. (EF03LP14) Identificar, em notícias e reportagens, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência. (EF03LP16) Identificar recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras), utilizados nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento. (EF35LP05) Ler textos de diferentes extensões, silenciosamente e em voz alta, com crescente autonomia e fluência (padrão rítmico adequado e precisão), de modo a possibilitar a compreensão. (EF35LP06) Estabelecer expectativas (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre gênero textual, suporte e universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio, etc.), confirmindo antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos.	
	Escrita EF35LP07) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto. (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. (EF35LP10) Releer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	

3º ANO | 1º Bimestre

Gêneros Abordados

Notícia
Legenda
Título
Comentário

Habilidades Gerais do Bimestre

ORALIDADE

(Habilidades – Base Nacional Curricular Comum/BNCC)

(EF03LP01) Interagir com os colegas e o professor, de modo a contribuir com a construção de uma relação comunicativa produtiva em sala de aula, respeitando as opiniões divergentes.

(EF03LP02) Escutar com atenção perguntas e apresentação de trabalhos de colegas, fazendo intervenções pertinentes ao tema, em momento adequado.

(EF03LP03) Identificar e respeitar as características dos turnos da conversação (alternância dos participantes que se revezam nos papéis de falante e ouvinte).

(EF03LP04) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.

(EF03LP06) Usar estratégias de escuta de textos, em situações formais: escutar os outros, esperar sua vez para falar e solicitar esclarecimentos (sobre o assunto em foco e o significado de palavras desconhecidas).

(EF03LP07) Relatar experiências e casos ouvidos ou lidos, com sequência coerente (princípio, meio e fim), usando marcadores de tempo e espaço, de causa e efeito, com nível de informatividade, vocabulário e estruturas frasais adequados.

LEITURA

(Habilidades – Base Nacional Curricular Comum/BNCC)

(EF03LP08) Localizar informações explícitas em textos.

(EF03LP10) Inferir informações implícitas de fácil identificação, em textos.

(EF03LP13) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

(EF03LP11) Identificar funções sociocomunicativas de diferentes gêneros textuais.

(EF03LP12) Inferir o tema e o assunto, com base na compreensão do texto.

(EF03LP14) Identificar, em notícias e reportagens, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência.

(EF03LP16) Identificar recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras), utilizados nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.

(EF35LP05) Ler textos de diferentes extensões, silenciosamente e em voz alta, com crescente autonomia e fluência (padrão rítmico adequado e precisão), de modo a possibilitar a compreensão.

(EF35LP06) Estabelecer expectativas (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre gênero textual, suporte e universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos.



ESCRITA**(Habilidades – Base Nacional Curricular Comum/BNCC)**

(EF35LP07) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto.

(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.

(EF35LP10) Relevar e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.



Aula 1 - Roda de exploração do *Joca* e organização em seções

Habilidades Específicas

- Interagir com os colegas e o professor, de modo a contribuir com a construção de uma relação comunicativa produtiva em sala de aula, respeitando as opiniões divergentes.
- Identificar e respeitar as características dos turnos da conversação (alternância dos participantes que se revezam nos papéis de falante e ouvinte).
- Usar estratégias de escuta de textos, em situações formais: escutar os outros, esperar sua vez para falar e solicitar esclarecimentos (sobre o assunto em foco e o significado de palavras desconhecidas).
- Identificar a organização dos textos nos jornais, agrupados em diferentes seções.

Organização e materiais

- Professor e alunos, ou cada dupla, com um exemplar do jornal *Joca*.
- Exemplares de outros jornais que circulam na cidade.



Encaminhamento

1. Professor, distribua um exemplar do *Joca* para cada aluno (ou para cada dupla), com todos sentados em roda.
2. Informe aos alunos que durante dez minutos eles poderão folhear e explorar livremente o jornal.
3. Peça que comentem os assuntos que mais lhe chamaram a atenção. Anote o título dos textos citados para que sejam lidos e discutidos em outro momento.
4. Pergunte aos alunos se lembram de como os textos são organizados no *Joca*. Espera-se que identifiquem as seções e suas cores. Neste momento, problematize que assuntos podem ser publicados em cada seção:
 - a. Seção “Brasil” (verde claro): temas de relevância nacional, relativos ao governo federal, assuntos que impactam todo o país;
 - b. Seção “Mundo” (azul): assuntos de outros países;
 - c. Seção “Cotidiano” (laranja escuro): temas mais locais, do dia a dia das cidades;
 - d. Seção “Comportamento” (roxo): temas relativos às atitudes das pessoas;
 - e. Seção “Canal Aberto” (vermelho): espaço destinado à participação dos leitores;
 - f. Seção “Tecnologia” (lilás): assuntos sobre as novidades tecnológicas;
 - g. Seção “Social” (verde água): espaço para divulgar ações solidárias, projetos sociais;
 - h. Seção “Finanças” (laranja): temas relativos ao dinheiro;
 - i. Seção “Esportes” (verde escuro): notícias das diferentes modalidades esportivas no Brasil e no mundo;
 - j. Seção “Repórter Mirim” (amarelo): entrevista com pessoas interessantes, realizada por um ou mais leitores do *Joca*.
5. Explore com os alunos a organização de outros jornais que circulam na cidade, vendidos em bancas ou distribuídos gratuitamente. Eles também se dividem em seções? Informe que, geralmente, os jornais de grande circulação – como Folha de S.Paulo, O Estado de S. Paulo, O Globo, Zero Hora, Correio Braziliense, Diário do Povo, por exemplo – são divididos em “cadernos”, pois são jornais com muitas páginas. Dentro de cada “caderno”, encontramos as diferentes seções.
6. Compare as seções do *Joca* com as dos jornais que circulam na cidade. Existem seções semelhantes? Quais são as diferentes?
7. Para finalizar, discuta com a turma: por que é importante que um jornal seja organizado em diferentes seções? Como seria o *Joca* sem as seções? Qual é a função do jornal? Se todos concordam que o jornal existe para informar os leitores, estas informações precisam estar organizadas de modo acessível. Ou seja, as seções ajudam os leitores a encontrarem mais rapidamente os assuntos que mais lhe interessam.

Aula 2 - Roda de notícias da nova edição do *Joca*

Habilidades Específicas

- Usar estratégias de escuta de textos, em situações formais: escutar os outros, esperar sua vez para falar e solicitar esclarecimentos (sobre o assunto em foco e o significado de palavras desconhecidas).
- Atribuir significado a aspectos não linguísticos observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
- Relatar experiências e casos ouvidos ou lidos, com sequência coerente (princípio, meio e fim), usando marcadores de tempo e espaço, de causa e efeito, com nível de informatividade, vocabulário e estruturas frasais adequados.
- Inferir o tema e o assunto, com base na compreensão do texto.
- Identificar, em notícias e reportagens, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência.

Organização e materiais

- Alunos e professor em roda, cada um com um exemplar da nova edição do *Joca*.
- Leitura da nova edição do *Joca*, selecionando duas ou três notícias que podem gerar discussões interessantes.
- Retomada das anotações da Aula 1 sobre as notícias que mais chamaram a atenção dos alunos.

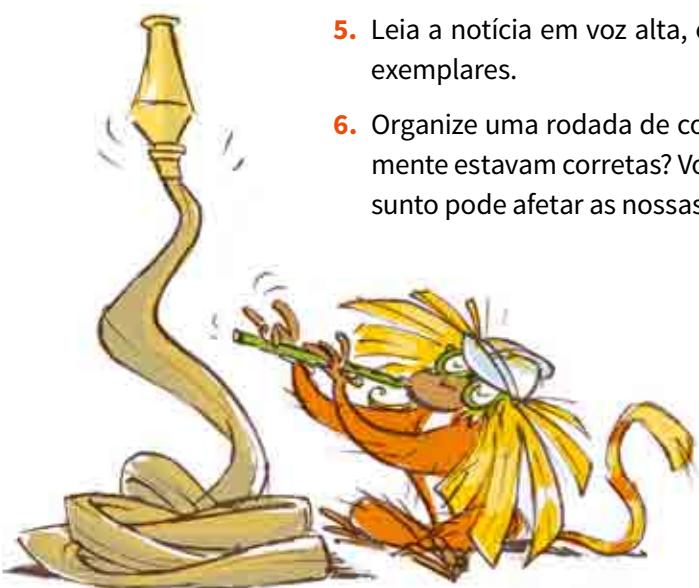
Frequência

Sugerimos que esta roda de conversa sobre notícias da nova edição do *Joca* aconteça periodicamente, uma vez a cada quinzena, sempre que o jornal chegar à escola. Assim, se tornará uma atividade permanente com o objetivo de aprimorar o gosto dos alunos pela leitura de notícias.

Encaminhamento

1. Distribua os exemplares da nova edição do *Joca* aos alunos e deixe que eles explorem o jornal livremente durante alguns minutos.
2. Informe o assunto da notícia que você vai ler em voz alta e solicite que os alunos encontrem a seção onde se localiza este texto. Peça que justifiquem: por que este tema está publicado nesta seção?
3. Leia o título da notícia e faça um levantamento dos conhecimentos prévios ou hipóteses que os alunos possuem sobre o assunto, sem julgar se são corretos ou não. Você pode lançar questões, como: quem viu alguma coisa sobre isso na televisão ou ouviu pelo rádio? Seus pais ou outros adultos comentaram algo sobre esse assunto? Alguém tem ideia do que aconteceu?
4. Acolha essas informações iniciais e desafie os alunos a verificar, durante a leitura, se são as mesmas ou se o texto traz mais dados sobre o fato.
 5. Leia a notícia em voz alta, enquanto os alunos acompanham a leitura em seus próprios exemplares.
 6. Organize uma rodada de comentários sobre a notícia: as informações levantadas inicialmente estavam corretas? Vocês se surpreenderam com a notícia? De que maneira este assunto pode afetar as nossas vidas?
 7. Repita os procedimentos com as outras duas notícias previamente selecionadas.

Apoio para o professor: Assista ao vídeo 2 - sobre_Secoes_Reportagem_Comentarios, disponível em: <<http://jornaljoca.com.br/guia/>>.





Aula 3 - Fotojornalismo: a importância das imagens para o leitor

Habilidades Específicas

- Interagir com os colegas e o professor, de modo a contribuir com a construção de uma relação comunicativa produtiva em sala de aula, respeitando as opiniões divergentes.
- Identificar e respeitar as características dos turnos da conversação (alternância dos participantes que se revezam nos papéis de falante e ouvinte).
- Usar estratégias de escuta de textos, em situações formais: escutar os outros, esperar sua vez para falar e solicitar esclarecimentos (sobre o assunto em foco e o significado de palavras desconhecidas).
- Estabelecer expectativas, apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre gênero textual, suporte e universo temático, bem como sobre imagens, confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos.

Organização e materiais

- Alunos e professor sentados em roda.
- Cópias ampliadas das fotos que complementam as principais notícias publicadas na quinzena. Se a escola possuir um laboratório de informática, o professor poderá preparar uma apresentação de *slides* com as fotografias selecionadas, exibi-las em cada computador ou projetá-las em um telão.

Encaminhamento

1. Selecione imagens das notícias que foram lidas nas aulas anteriores e outras de fatos relevantes da quinzena.
2. Em roda, mostre-as aos alunos uma a uma, pedindo que eles se lembrem do conteúdo das notícias que cada imagem ilustra.
3. Faça perguntas como: o que está acontecendo aqui? Quem são essas pessoas? Por que estão no jornal? Onde isso aconteceu? Qual foi o fato noticiado?
4. Provoque a turma a pensar sobre a importância da fotografia para o jornalismo. Por que os jornais publicam fotos dos acontecimentos? Qual o efeito que isso causa no leitor? Alguém já ouviu a frase “uma imagem vale mais do que mil palavras”? O que ela quer dizer?
5. Organize a roda para que todos tenham oportunidade de participar até que se tenha coletado a maior quantidade de detalhes sobre cada uma das notícias.
6. Em seguida, escolha duas novas notícias, faça a leitura em voz alta para os alunos e, ao final de cada leitura, pergunte qual fotografia poderia complementar as informações daquele texto. Por fim, mostre as imagens publicadas para o grupo.

Aula 4 - Leitura de notícias e criação de ilustração

Habilidades Específicas

- Interagir com os colegas e o professor, de modo a contribuir com a construção de uma relação comunicativa produtiva em sala de aula, respeitando as opiniões divergentes.
- Usar estratégias de escuta de textos, em situações formais: escutar os outros, esperar sua vez para falar e solicitar esclarecimentos (sobre o assunto em foco e o significado de palavras desconhecidas).
- Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
- Relatar experiências e casos ouvidos ou lidos, com seqüência coerente, usando marcadores de tempo e espaço, de causa e efeito, com nível de informatividade, vocabulário e estruturas frasais adequados.
- Estabelecer expectativas, apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre gênero textual, suporte e universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra, confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos.



Organização e materiais

- Alunos sentados em duplas em suas mesas.
- Ficha para ilustração e legenda. (**Anexos - Ficha 1**)
- Professor com um exemplar do jornal *Joca*.

Encaminhamento

1. Professor, selecione duas notícias do *Joca* relacionadas a um tema de interesse da faixa etária ou a um tema de estudo que esteja realizando com sua turma. A escolha dos textos a serem enfatizados por você deve variar a cada semana, procurando contemplar todas as seções do jornal: Brasil, Mundo, Cotidiano, Comportamento, Tecnologia, Social, Finanças, Esporte, Coleção, Repórter Mirim, Canal Aberto, Dicas e Maluquices.
2. Leia a primeira notícia para o grupo, sem mostrar as fotografias. converse com os alunos sobre o que acharam do fato noticiado. Pergunte qual é o assunto da notícia e dê oportunidade para que vários se coloquem e que completem um a fala do outro. Em seguida, pergunte mais especificamente o que aconteceu, com quem, quando, onde, etc.
3. Repita o procedimento anterior com a outra notícia.
4. Em seguida, peça para cada aluno escolher uma das notícias para fazer uma ilustração na ficha entregue por você. (**Anexos - Ficha 1**)
5. Eles deverão copiar o título da notícia escolhida, já escrito na lousa, na linha da ficha reservada para isso. As linhas abaixo da ilustração, para escrita de legendas, serão preenchidas na próxima aula.
6. Quando os desenhos estiverem concluídos, mostre as fotos originais para os alunos e converse sobre diferenças e semelhanças entre as representações.
7. Ao final, exponha os desenhos no mural da classe, junto com as imagens do jornal.
8. Deixe o exemplar do *Joca* disponível em um local da classe para que os alunos possam lê-lo em outros momentos. Se os alunos tiverem o seu exemplar poderão ler na classe, ao final das atividades, ou em casa.

Aula 5 - Análise e escrita coletiva de legendas

Habilidades Específicas

- Interagir com os colegas e o professor, de modo a contribuir com a construção de uma relação comunicativa produtiva em sala de aula, respeitando as opiniões divergentes.
- Escutar com atenção perguntas e apresentação de trabalhos de colegas, fazendo intervenções pertinentes ao tema, em momento adequado.
- Inferir o tema e o assunto, com base na compreensão do texto.
- Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.

Organização e materiais

- Exemplos de fotos acompanhadas de legendas bem escritas
- Fichas com as ilustrações realizadas pelos alunos na última aula.
- Alunos sentados em quartetos.



Encaminhamento

1. Distribua uma foto acompanhada de legenda para cada grupo. Solicite que observem bem a imagem e leiam atentamente a legenda.
2. Organize uma rodada em que um representante de cada grupo explique para toda a turma o que observaram na imagem e na legenda.
3. O que os alunos conseguiram perceber no texto das legendas? Quais informações a legenda apresenta que não conseguimos perceber apenas na foto? Quais dicas podemos dar a outros alunos que pretendem escrever boas legendas? Anote estas dicas na lousa. Espera-se que indiquem um texto curto, com informações complementares às presentes na imagem. É importante ressaltar que as legendas não devem ser óbvias – como o título de algumas pinturas em que se vê uma mulher em frente ao espelho e o título da obra é “Mulher em frente ao espelho”.
4. Retome as ilustrações feitas na aula anterior. Peça que os alunos observem se os desenhos são claros e traduzem o fato principal. Indique eventuais aspectos que poderiam estar mais bem apresentados.
5. Apesar de estarem agrupados em quartetos, a próxima etapa da atividade será realizada em duplas. Então, entregue uma ilustração para cada dupla e peça que elaborem oralmente uma boa legenda para ela, considerando as dicas na lousa.
6. Cada dupla vai ditar ao professor as legendas criadas. O professor escreve os textos na lousa, problematizando o conteúdo de cada legenda e aspectos da língua escrita.
7. Para finalizar, cada dupla copia a legenda embaixo da ilustração que volta para o mural da classe.



Aula 6 - Roda notícias da nova edição do *Joca*

Professor, propomos que realize aqui a mesma atividade da Aula 2. Portanto, repetimos abaixo os procedimentos indicados anteriormente.

Habilidades Específicas

- Usar estratégias de escuta de textos, em situações formais: escutar os outros, esperar sua vez para falar e solicitar esclarecimentos (sobre o assunto em foco e o significado de palavras desconhecidas).
- Atribuir significado a aspectos não linguísticos observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
- Relatar experiências e casos ouvidos ou lidos, com sequência coerente (princípio, meio e fim), usando marcadores de tempo e espaço, de causa e efeito, com nível de informatividade, vocabulário e estruturas frasais adequados.
- Inferir o tema e o assunto, com base na compreensão do texto.
- Identificar, em notícias e reportagens, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência.

Organização e materiais

- Alunos e professor em roda, cada um com um exemplar da nova edição do *Joca*.
- Leitura da nova edição do *Joca*, selecionando duas ou três notícias que podem gerar discussões interessantes.

Frequênciā

Sugerimos que esta roda de conversa sobre notícias da nova edição do *Joca* aconteça periodicamente, uma vez a cada quinzena, sempre que o jornal chegar à escola. Assim, se tornará uma atividade permanente com o objetivo de aprimorar o gosto dos alunos pela leitura de notícias.

Encaminhamento

1. Distribua os exemplares da nova edição do *Joca* aos alunos e deixe que eles explorem o jornal livremente durante alguns minutos.
2. Informe o assunto da notícia que você vai ler em voz alta e solicite que os alunos encontrem a seção onde se localiza este texto. Peça que justifiquem: por que este tema está publicado nesta seção?
3. Leia o título da notícia e faça um levantamento dos conhecimentos prévios ou hipóteses que os alunos possuem sobre o assunto, sem julgar se são corretos ou não. Você pode lançar questões, como: quem viu alguma coisa sobre isso na televisão ou ouviu pelo rádio? Seus pais ou outros adultos comentaram algo sobre esse assunto? Alguém tem ideia do que aconteceu?
4. Acolha essas informações iniciais e desafie os alunos a verificar, durante a leitura, se são as mesmas ou se o texto traz mais dados sobre o fato.
5. Leia a notícia em voz alta, enquanto os alunos acompanham a leitura em seus próprios exemplares.
6. Organize uma rodada de comentários sobre a notícia: as informações levantadas inicialmente estavam corretas? Vocês se surpreenderam com a notícia? De que maneira este assunto pode afetar as nossas vidas?
7. Repita os procedimentos com as outras duas notícias previamente selecionadas.



Aula 7 - Escrita de legendas em duplas

Habilidades Específicas

- Escutar com atenção perguntas e apresentação de trabalhos de colegas, fazendo intervenções pertinentes ao tema, em momento adequado.
- Inferir o tema e o assunto, com base na compreensão do texto.
- Recuperar substituições, ao longo do texto, de palavra por sinônimos (coesão lexical) ou por pronomes pessoais, possessivos, demonstrativos (anáforas).
- Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
- Relevar e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

Organização e materiais

- Notícias com suas imagens correspondentes coletadas no *Joca* e em outros jornais ou sites, ocultando as legendas originais.
- Alunos sentados em duplas com folha pautada.

Encaminhamento

1. Escolha previamente uma notícia que será lida em voz alta por você. Os alunos devem acompanhar a leitura do texto projetado no telão ou com o exemplar do *Joca* em mãos. O importante é não terem acesso às legendas originais das fotos.
2. Mostre a imagem da notícia lida no exemplar do jornal ou projetada no telão. O que a foto mostra? Onde estão as pessoas envolvidas?
3. Ajude os alunos a inferir qual é a função da legenda em um jornal. (Mais informações sobre Legenda no Glossário, p. 77.)
4. Peça aos alunos que escrevam uma legenda para a imagem da notícia lida na ficha. O título a ser escrito na ficha deverá ser o original da notícia.
5. Peça que cada dupla leia o texto produzido em voz alta para que os alunos possam comparar as semelhanças e diferenças entre as legendas que criaram. Para isso, ressalte a importância da objetividade do texto da legenda e peça que verifiquem se o texto produzido pela dupla descreve a foto e apresenta uma informação atraente sobre ela para atender a curiosidade do leitor. (Mais informações sobre Legenda no Glossário, p. 77.)
6. Recolha os textos escritos pelas duplas e planeje um momento para a revisão das legendas. Para isso, entregue uma ficha orientando os alunos a relerem sua legenda, observando as perguntas listadas e respondendo a elas em seguida. (**Anexos - Ficha 2**)

Observação: se puder, tire cópias da foto para a qual foi criada a legenda e oriente os alunos a colarem atrás da ficha.



Aula 8 - Leitura e análise de títulos

Habilidades Específicas

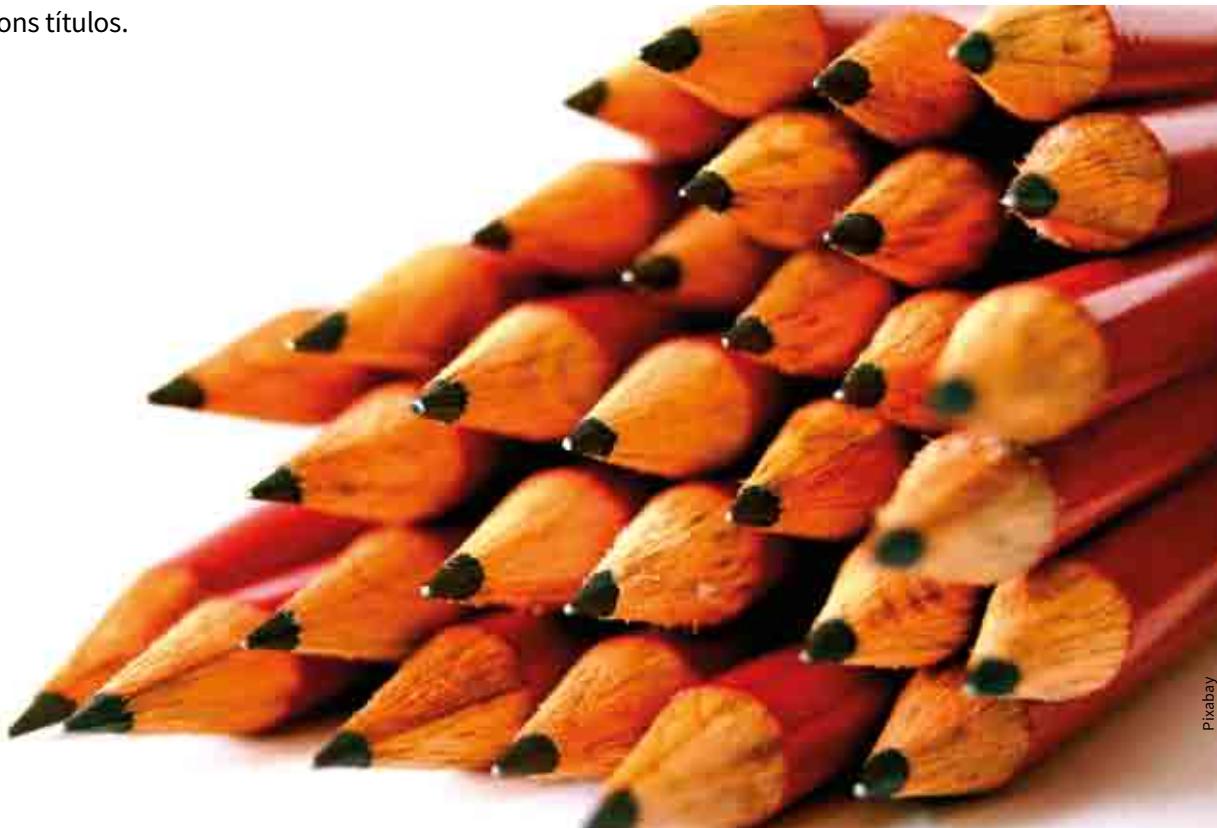
- Usar estratégias de escuta de textos, em situações formais: escutar os outros, esperar sua vez para falar e solicitar esclarecimentos (sobre o assunto em foco e o significado de palavras desconhecidas).
- Localizar informações explícitas em textos.
- Identificar funções sociocomunicativas de diferentes gêneros textuais.
- Ler textos de diferentes extensões, silenciosamente e em voz alta, com crescente autonomia e fluência (padrão rítmico adequado e precisão), de modo a possibilitar a compreensão.

Organização e materiais

- Professor e alunos em roda sem o jornal.
- Professor com várias edições do *Joca* e de outros jornais.

Encaminhamento

1. Selecione notícias com títulos completos, de preferência com pelo menos um verbo. Leia esses títulos em voz alta, solicitando que os alunos façam inferências a respeito do assunto que será noticiado em cada texto.
2. Problematize o tempo da informação presente nos títulos: esta notícia vai tratar de fatos que já aconteceram no passado recente, estão acontecendo nos dias atuais ou ainda vão acontecer? Que palavra nos dá pistas sobre este tempo? A ideia é que os alunos localizem o verbo do título, mas não é necessário tratá-lo como uma classe gramatical. Ressalte que esta palavra que, em geral, indica uma ação é muito importante nos títulos, pois anuncia a essência do acontecimento.
3. Compare estes títulos mais completos com outros mais abstratos. Que efeito um título incompleto causa no leitor? Ele apresenta as informações necessárias? O leitor vai ficar interessado em ler aquela notícia?
4. Distribua a edição atual do *Joca* e peça que identifiquem e comentem bons títulos.



Aula 9 - Escrita coletiva de títulos

Habilidades Específicas

- Interagir com os colegas e o professor, de modo a contribuir com a construção de uma relação comunicativa produtiva em sala de aula, respeitando as opiniões divergentes.
- Localizar informações explícitas em textos.
- Ler textos de diferentes extensões, silenciosamente e em voz alta, com crescente autonomia e fluência (padrão rítmico adequado e precisão), de modo a possibilitar a compreensão.
- Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores; a finalidade; a circulação; o suporte; a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto.

Organização e materiais

- Professor e alunos em roda, com a edição atual do *Joca*.

Encaminhamento

1. Em roda, leia uma notícia previamente selecionada. Acolha os comentários dos alunos e retome os elementos básicos que compõem o texto: o que aconteceu? Onde? Quando? Com que pessoas? Como? Por quê?
2. Releia o título e desafie os alunos a criarem um novo título para a mesma notícia, sem alterar o sentido. Anote as sugestões na lousa.
3. Se esta notícia fosse um conto de fadas, qual poderia ser o título? Provavelmente destacaria os personagens: “O prefeito e os cidadãos”; “A pequena trabalhadora”, etc. Qual a diferença entre o título de um conto e de uma notícia? Retome a discussão feita na aula anterior.
4. Leia outra notícia problematizando aspectos do título como objetividade, fidelidade com os fatos noticiados, capacidade de atrair a atenção do leitor, adequação às normas cultas da língua portuguesa (concordância verbal, nominal, regência, etc.). Aproveite para lembrar aos alunos quais são as três características do título de uma notícia: (i) informar sobre o fato noticiado, (ii) ser sucinto e atraente para o leitor, e (iii) dar a ideia de atualidade do fato, como se estivesse acontecendo naquele momento. (O recurso utilizado para isso é o verbo estar escrito no tempo presente, mas no 3º ano, acreditamos não ser o momento ainda de falar sobre isso com os alunos.)
5. Peça que elaborem várias opções de título e anote todas as sugestões na lousa.
6. Mostre o título original da notícia e peça que os alunos comparem com as opções por eles criadas.



Aula 10 - Roda de notícias da nova edição do *Joca*

Professor, propomos que realize aqui a mesma atividade da Aula 2. Portanto, repetimos abaixo os procedimentos indicados anteriormente.

Habilidades Específicas

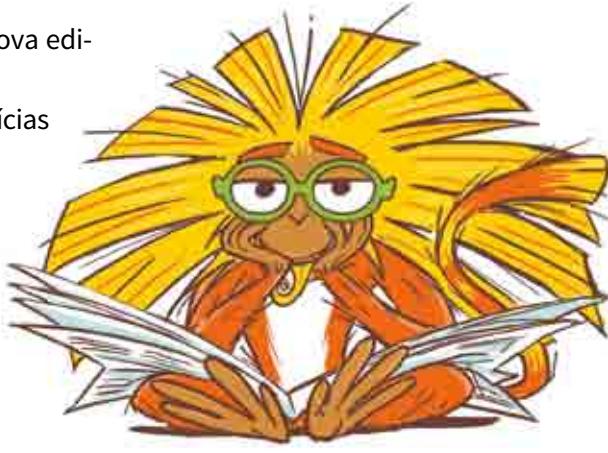
- Usar estratégias de escuta de textos, em situações formais: escutar os outros, esperar sua vez para falar e solicitar esclarecimentos (sobre o assunto em foco e o significado de palavras desconhecidas).
- Atribuir significado a aspectos não linguísticos observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
- Relatar experiências e casos ouvidos ou lidos, com sequência coerente (princípio, meio e fim), usando marcadores de tempo e espaço, de causa e efeito, com nível de informatividade, vocabulário e estruturas frasais adequados.
- Inferir o tema e o assunto, com base na compreensão do texto.
- Identificar, em notícias e reportagens, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência.

Organização e materiais

- Alunos e professor em roda, cada um com um exemplar da nova edição do *Joca*.
- Leitura da nova edição do *Joca*, selecionando duas ou três notícias que podem gerar discussões interessantes.

Frequência

Sugerimos que esta roda de conversa sobre notícias da nova edição do *Joca* aconteça periodicamente, uma vez a cada quinzena, sempre que o jornal chegar à escola. Assim, se tornará uma atividade permanente com o objetivo de aprimorar o gosto dos alunos pela leitura de notícias.



Encaminhamento

1. Distribua os exemplares da nova edição do *Joca* aos alunos e deixe que eles explorem o jornal livremente durante alguns minutos.
2. Informe o assunto da notícia que você vai ler em voz alta e solicite que os alunos encontrem a seção onde se localiza este texto. Peça que justifiquem: por que este tema está publicado nesta seção?
3. Leia o título da notícia e faça um levantamento dos conhecimentos prévios ou hipóteses que os alunos possuem sobre o assunto, sem julgar se são corretos ou não. Você pode lançar questões, como: quem viu alguma coisa sobre isso na televisão ou ouviu pelo rádio? Seus pais ou outros adultos comentaram algo sobre esse assunto? Alguém tem ideia do que aconteceu?
4. Acolha essas informações iniciais e desafie os alunos a verificar, durante a leitura, se são as mesmas ou se o texto traz mais dados sobre o fato.
5. Leia a notícia em voz alta, enquanto os alunos acompanham a leitura em seus próprios exemplares.
6. Organize uma rodada de comentários sobre a notícia: as informações levantadas inicialmente estavam corretas? Vocês se surpreenderam com a notícia? De que maneira este assunto pode afetar as nossas vidas?
7. Repita os procedimentos com as outras duas notícias previamente selecionadas.

Aula 11 - Escrita de títulos em duplas

Habilidades Específicas

- Escutar com atenção perguntas e apresentação de trabalhos de colegas, fazendo intervenções pertinentes ao tema, em momento adequado.
- Usar estratégias de escuta de textos, em situações formais: escutar os outros, esperar sua vez para falar e solicitar esclarecimentos (sobre o assunto em foco e o significado de palavras desconhecidas).
- Localizar informações explícitas em textos.
- Inferir informações implícitas de fácil identificação, em textos.
- Inferir o tema e o assunto, com base na compreensão do texto.
- Recuperar substituições, ao longo do texto, de palavra por sinônimos (coesão lexical) ou por pronomes pessoais, possessivos, demonstrativos (anáforas).
- Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.



Organização e materiais

- Escolha prévia de notícia curta do *Joca*.
- O professor poderá organizar esta aula usando o computador – alunos devem ler a notícia no Word e digitar o título. Se não for possível usar o computador, levar uma cópia impressa da notícia para cada dupla, deixando um espaço para que os alunos escrevam o título.
- Alunos sentados em duplas, em suas mesas.

Encaminhamento

1. Faça a leitura em voz alta da notícia selecionada.
2. Depois da leitura, a dupla deve conversar a respeito da notícia e pensar qual seria o melhor título para ela.
3. Relembre com os alunos a diferença entre o título de uma história de ficção e de uma notícia, chamando a atenção para o uso do verbo, a objetividade e outras características levantadas nas aulas anteriores.
4. A dupla escreve dois títulos possíveis para aquela notícia.
5. Peça para que cada dupla leia seus títulos em voz alta e os registre na lousa.
6. No final, informe o título original da notícia selecionada e compare com as sugestões elaboradas pelos alunos.



Aula 12 - Leitura e análise da seção “Dicas”

Habilidades Específicas

- Interagir com os colegas e o professor, de modo a contribuir com a construção de uma relação comunicativa produtiva em sala de aula, respeitando as opiniões divergentes.
- Escutar com atenção perguntas e apresentação de colegas, fazendo intervenções pertinentes ao tema, em momento adequado.
- Identificar e respeitar as características dos turnos da conversação (alternância dos participantes que se revezam nos papéis de falante e ouvinte).
- Relatar experiências e casos ouvidos ou lidos, com sequência coerente, usando marcadores de tempo e espaço, de causa e efeito, com nível de informatividade, vocabulário e estruturas frasais adequados.

Organização e materiais

- Professor e alunos sentados em roda, cada um (ou a dupla) com um exemplar do *Joca*.
- Além da edição da quinzena, selecione edições anteriores para ampliar o repertório dos alunos.

Encaminhamento

1. Com os alunos em roda, proponha que cada um dê a dica de um livro, ou de um filme do qual gostou, ou de um passeio bacana que fez no final de semana, ou ainda de um *game* ou aplicativo novo que descobriu. “Eu indico... porque é um livro/filme/passeio/game...”.
2. Pergunte aos alunos de onde retiram normalmente as dicas para passeios, livros, filmes, aplicativos, *games* que utilizam.
3. Onde é possível encontrar essas dicas no *Joca*? Mostre aos alunos onde fica a seção Dicas e faça a leitura de algumas delas.
4. Que tipo de dicas o *Joca* nos dá?



Aula 13 - Leitura e análise da seção “Você sabia que...”

Habilidades Específicas

- Interagir com os colegas e o professor, de modo a contribuir com a construção de uma relação comunicativa produtiva em sala de aula, respeitando as opiniões divergentes.
- Escutar com atenção perguntas e apresentação de colegas, fazendo intervenções pertinentes ao tema, em momento adequado.
- Identificar e respeitar as características dos turnos da conversação (alternância dos participantes que se revezam nos papéis de falante e ouvinte).
- Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
- Relevar e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

Organização e materiais

- Alunos agrupados em quartetos.
- Uma edição diferente do *Joca* para cada quarteto.

Encaminhamento

1. Solicite que cada quarteto leia a seção “Você sabia que...”. Informe que cada grupo contará para os demais colegas as descobertas feitas na leitura.
2. Peça que cada grupo compartilhe o que descobriu. Alguém já sabia dessas informações?
3. Pergunte o que estes textos tão diferentes, apresentados por cada grupo, têm em comum? Por que fazem parte desta seção? São notícias? São dicas? Espera-se que percebam que tratam de curiosidades, assuntos que poucas pessoas sabem justamente por serem muito específicos, exóticos, diferentes.
4. Proponha aos alunos que reescrevam nos quartetos uma curiosidade que mais tenha interessado ao grupo. O texto deve começar com “Você sabia que...”. Exponha essas curiosidades no mural da classe.





Aula 14 - Roda notícias da nova edição do *Joca*

→ Professor, propomos que realize aqui a mesma atividade da Aula 2. Portanto, repetimos abaixo os procedimentos indicados anteriormente.

Habilidades Específicas

- Usar estratégias de escuta de textos, em situações formais: escutar os outros, esperar sua vez para falar e solicitar esclarecimentos (sobre o assunto em foco e o significado de palavras desconhecidas).
- Atribuir significado a aspectos não linguísticos observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
- Relatar experiências e casos ouvidos ou lidos, com sequência coerente (princípio, meio e fim), usando marcadores de tempo e espaço, de causa e efeito, com nível de informatividade, vocabulário e estruturas frasais adequados.
- Inferir o tema e o assunto, com base na compreensão do texto.
- Identificar, em notícias e reportagens, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência.

Organização e materiais

- Alunos e professor em roda, cada um com um exemplar da nova edição do *Joca*.
- Leitura da nova edição do *Joca*, selecionando duas ou três notícias que podem gerar discussões interessantes.

Frequênciā

Sugerimos que esta roda de conversa sobre notícias da nova edição do *Joca* aconteça periodicamente, uma vez a cada quinzena, sempre que o jornal chegar à escola. Assim, se tornará uma atividade permanente com o objetivo de aprimorar o gosto dos alunos pela leitura de notícias.

Encaminhamento

1. Distribua os exemplares da nova edição do *Joca* aos alunos e deixe que eles explorem o jornal livremente durante alguns minutos.
2. Informe o assunto da notícia que você vai ler em voz alta e solicite que os alunos encontrem a seção onde se localiza este texto. Peça que justifiquem: por que este tema está publicado nesta seção?
3. Leia o título da notícia e faça um levantamento dos conhecimentos prévios ou hipóteses que os alunos possuem sobre o assunto, sem julgar se são corretos ou não. Você pode lançar questões, como: quem viu alguma coisa sobre isso na televisão ou ouviu pelo rádio? Seus pais ou outros adultos comentaram algo sobre esse assunto? Alguém tem ideia do que aconteceu?
4. Acolha essas informações iniciais e desafie os alunos a verificar, durante a leitura, se são as mesmas ou se o texto traz mais dados sobre o fato.
5. Leia a notícia em voz alta, enquanto os alunos acompanham a leitura em seus próprios exemplares.
6. Organize uma rodada de comentários sobre a notícia: as informações levantadas inicialmente estavam corretas? Vocês se surpreenderam com a notícia? De que maneira este assunto pode afetar as nossas vidas?
7. Repita os procedimentos com as outras duas notícias previamente selecionadas.

Aula 15 - Leitura de uma notícia: criação de novo título, ilustração e legenda

Habilidades Específicas

- Interagir com os colegas e o professor, de modo a contribuir com a construção de uma relação comunicativa produtiva em sala de aula, respeitando as opiniões divergentes.
- Escutar com atenção perguntas e apresentação de trabalhos de colegas, fazendo intervenções pertinentes ao tema, em momento adequado.
- Inferir o tema e o assunto, com base na compreensão do texto.
- Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
- Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
- Relevar e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

Organização e materiais

- Selecionar diferentes notícias (do *Joca*, do portal ou de outros sites) e imprimir apenas o texto com espaço para o título.
- Alunos em duplas.
- Professor circula entre as duplas.

Encaminhamento

1. Distribua um texto para cada dupla. Separe notícias mais desafiadoras e outras mais simples, propondo um estímulo apropriado para cada dupla. Para isso, considere a autonomia de leitura e escrita dos alunos.
2. Solicite que leiam a notícia, conversem sobre os fatos, identifiquem onde aconteceu, quando, com quem, como, por quê.
3. Peça que elaborem um título adequado e atraente para a notícia.
4. Em seguida, cada integrante da dupla vai elaborar uma ilustração diferente para ela. As imagens precisam ser complementares. Juntos vão criar uma legenda para cada imagem.
5. Organize uma roda de leitura em que as duplas possam compartilhar os títulos, as imagens e as legendas criadas.
6. Exponha os textos e as imagens no mural.



Aula 16 - Atividade Avaliada

Professor, apresentamos a Atividade Avaliada que o ajudará a analisar a aprendizagem de seus alunos ao final de cada bimestre.

Agora, no final dos anos iniciais, o processo de letramento e alfabetização dos alunos deve estar consolidado, o que permite que leiam textos pequenos e médios sem a ajuda de um leitor mais experiente. Assim, as atividades foram elaboradas de modo a levar a criança a pensar sobre as características do gênero jornalístico, de forma a um tempo reflexiva e lúdica.

ATENÇÃO! A Versão do Professor encontra-se a seguir, com os objetivos e a resolução comentada de cada item. A Versão do Aluno poderá ser impressa diretamente do Portal do *Joca*. Acesse em: <<http://jornaljoca.com.br/guia/>>.

NOME: _____ N° _____

ANO: _____ DATA: _____

ATIVIDADE AVALIADA - 3º ANO

1º Bimestre

1. Habilidade: (EF03LP13) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

Nível de dificuldade: Médio

LEMBRETE: Você poderá optar por ler ou não ler o enunciado de cada questão, ou ainda ler alguns e não ler outros. Sua decisão deve levar em conta o grau de autonomia que seus alunos têm para ler textos.

Professor, leia para os alunos as instruções em que aparece o megafone e espere alguns minutos enquanto respondem à questão. Após a atividade, faça uma roda de conversa e levante o porquê da escolha das alternativas. Essa é uma forma de compreender o raciocínio das crianças ao responder às perguntas.



Preste atenção à leitura do texto e depois responda ao que é pedido.

BANANA PODE SUMIR

Todos os anos, mais de 100 bilhões de bananas são consumidas no planeta. A fruta mais popular do mundo, porém, corre risco de extinção.

O fungo que atinge as plantações desde 1950 ficou mais **poderoso** e agora tem afetado até a banana-nanica, que era imune à praga.

Para evitar a extinção da fruta, pesquisadores testam novas espécies e também tentam aperfeiçoar geneticamente a nanica.

Jornal Joca. Edição 71, 2ª quinzena fevereiro/2016.



No texto, a palavra **poderoso** destacada pode ser entendida como

- a) autoridade.
- b) importante.
- c) influente.
- d) forte.



Gabarito: D**Resolução comentada**

A atividade avalia a habilidade de inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. No texto-base o aluno deve concluir, pelo contexto, pela entrelinha textual, qual é o sentido adequado para a palavra poderoso, no caso, forte (alternativa D, CORRETA). O aluno pode errar se entender apenas a palavra em seu sentido dicionarizado, ou seja, autoridade (alternativa A); importante (alternativa B) e influente (alternativa C).

- 2. Habilidade:** (EF35LP06) Estabelecer expectativas (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre gênero textual, suporte e universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos.

Nível de dificuldade: Fácil

Professor, leia para os alunos as instruções em que aparece o megafone e espere alguns minutos enquanto respondem à questão.



Preste atenção à leitura do texto e depois responda ao que é pedido.

FLORESTA VERTICAL

A primeira floresta vertical da Ásia já está quase pronta. A Floresta de Nanjing está sendo construída em um prédio de mais de 108 metros de altura, na província de Jiangsu, no sul da China, para ajudar a reduzir a poluição do ar, que é uma das maiores do mundo. Em uma área de 6 mil m² mais de 3 mil plantas vão ajudar a limpar o ar, pois, juntas, elas produzem 60 quilos de oxigênio por dia e absorvem 25 toneladas de dióxido de carbono da cidade. No prédio haverá escritórios, hotel, escola, museu e um clube. A torre terá varandas para os visitantes ficarem perto da vegetação, e cada proprietário terá seu próprio minijardim para desfrutar.

Jornal Joca. Edição 91, 2º quinzena março/2017.



A notícia está sem foto. Circule qual seria a foto que poderia complementar as informações do texto.

FOTO 1



FOTO 2



Resolução comentada



A atividade avalia a habilidade de estabelecer expectativas, apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre gênero textual, suporte e universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra, confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos. Para o aluno circular qual foto complementa as informações da notícia é preciso que leia ou escute com atenção o texto, para, então, estabelecer uma expectativa correta entre o suporte e a imagem (FOTO 1). O aluno pode errar se não ler o texto, e considerar apenas a primeira palavra do título da notícia, ou seja, floresta, marcando assim, a FOTO 2.

3. Habilidade: (EF03LP08) Localizar informações explícitas em textos.

Nível de dificuldade: Médio

Professor, leia para os alunos as instruções em que aparece o megafone e espere alguns minutos enquanto respondem à questão.



Preste atenção à leitura do texto e depois responda ao que é pedido.

LATA DE LIXO PROMETE LIMPAR O MAR

INVENÇÃO *Sistema simples pode limpar todo o oceano*

Os australianos Andrew Turton e Pete Ceglinski criaram um sistema para limpar o mar de todo o planeta. O Seabin recolhe o lixo que boia na água por meio de caixas flutuantes ligadas por tubos a uma bomba de água que suga a água e o lixo. A água volta para o mar e o lixo recolhido vai para um filtro de fibra natural. Os australianos estão arrecadando dinheiro em plataformas de crowdfunding para produzir o Seabin em 2016.

Crowdfunding é um financiamento coletivo feito na internet para que várias pessoas invistam dinheiro em um negócio.



Australianos mostram o filtro que recolhe a sujeira

BR CORPO MUNDI



O que foi criado pelos australianos?

- a) As plataformas de *crowdfunding*.
- b) Um filtro de fibra natural.
- c) O sistema Seabin.
- d) Caixas flutuantes.



Gabarito: C

Resolução comentada

A atividade avalia a habilidade de localizar informações explícitas em textos. Para o aluno acertar a resposta, é preciso localizar o fato reportado, ou seja, a invenção dos australianos. Após a leitura ou escuta atenta do texto, entender que o sistema criado pelos australianos é o Seabin (alternativa C, CORRETA). O aluno pode fazer uma leitura parcial e errar ao compreender que as plataformas de *crowdfunding* foram criadas pelos australianos sendo, na verdade, uma forma de financiamento coletivo (alternativa A). Pode errar também se compreender que o filtro de fibra natural é parte do sistema, e não o sistema criado (alternativa B) ou que as caixas flutuantes são parte do sistema de filtração do Seabin (alternativa D).

4. Habilidade: (EF03LP11) Identificar funções sociocomunicativas de diferentes gêneros textuais.

Nível de dificuldade: Médio

Professor, leia para os alunos as instruções em que aparece o megafone e espere alguns minutos enquanto respondem à questão.



Preste atenção à leitura do texto e depois responda ao que é pedido.



BALAS ECOLÓGICAS

→ O Exército norte-americano quer que seus soldados façam treinamentos usando munições que causam pouco impacto ao meio ambiente. As balas utilizadas atualmente poluem as águas, o solo e podem levar centenas de anos para desaparecer da natureza. Para evitar que isso continue acontecendo, a ideia é criar um tipo de bala biodegradável e que contenha sementes. Ao chegar à terra, essas sementes darão origem a plantas que, além de extrair substâncias que contaminam o solo, podem ser ingeridas pelos animais sem prejudicar sua saúde.

Jornal Joca. Edição 90, 1ª quinzena março/2017.



Marque um X na finalidade da legenda.

- É um texto que descreve a imagem, enfatizando seus aspectos principais.
- É um texto curto que traz mais informações do que a notícia.

Resolução comentada

- É um texto curto que traz mais informações do que a notícia.

A atividade avalia habilidade de identificar funções sociocomunicativas de diferentes gêneros textuais. Para o aluno responder corretamente qual é a função sociocomunicativa da legenda, é preciso que leia ou escute com atenção o texto e a legenda para, então, compreender que uma legenda é um texto curto que complementa as informações do texto. O aluno pode errar se entender que a imagem precisa de uma descrição, sendo na verdade, um recurso complementar ao texto.

É preciso ressaltar com os alunos que as legendas sempre precisam ser concisas e com informações complementares às presentes nas imagens. É importante também que as lembra-los que as legendas não devem ser óbvias (assunto da aula 5).

5. Habilidade: (EF35LP06) Estabelecer expectativas (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre gênero textual, suporte e universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos.

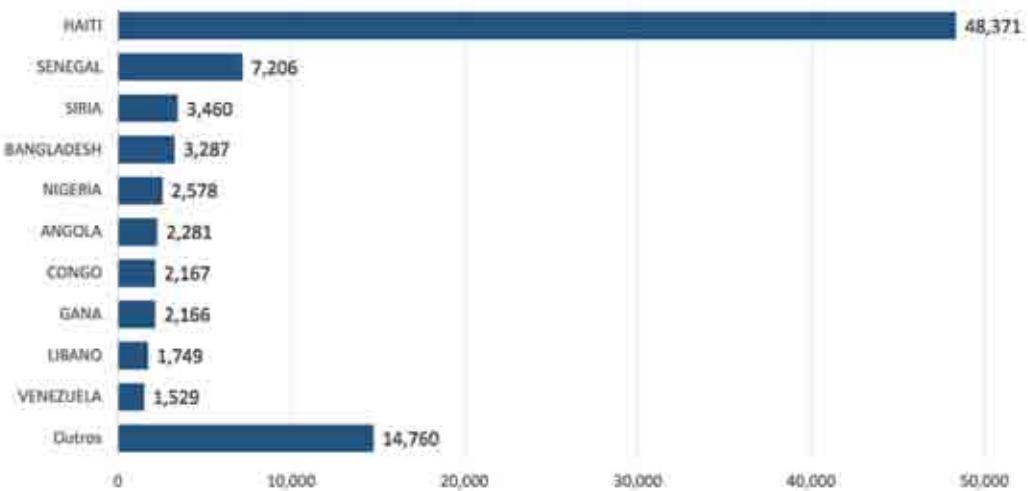
Nível de dificuldade: Difícil

Professor, leia para os alunos as instruções em que aparece o megafone e espere alguns minutos enquanto respondem à questão.



Observe com atenção o gráfico e depois responda ao que é pedido.

Solicitações de refúgio: por país de origem (total acumulado)



Jornal Joca. Edição 90, 1ª quinzena março/2017.





No gráfico, o que aconteceu com o número de refúgios entre 2010 a 2015?

Resolução comentada

A atividade avalia a habilidade de estabelecer expectativas, apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre gênero textual, suporte e universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra, confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos. Para que o aluno responda corretamente é preciso que observe com atenção que o gráfico em barras (um recurso gráfico) traz os números do Brasil das solicitações de refúgios (título do gráfico) e vem aumentando ao longo dos anos, como comprovam os dados entre os anos de 2010 a 2015. O que evidencia isso é o número crescente indicado pelo tamanho das colunas. O aluno precisa entender que o aumento das colunas está relacionado ao aumento de solicitações do número de refúgios no país (as colunas eram menores em 2010 e foram aumentando até 2015).



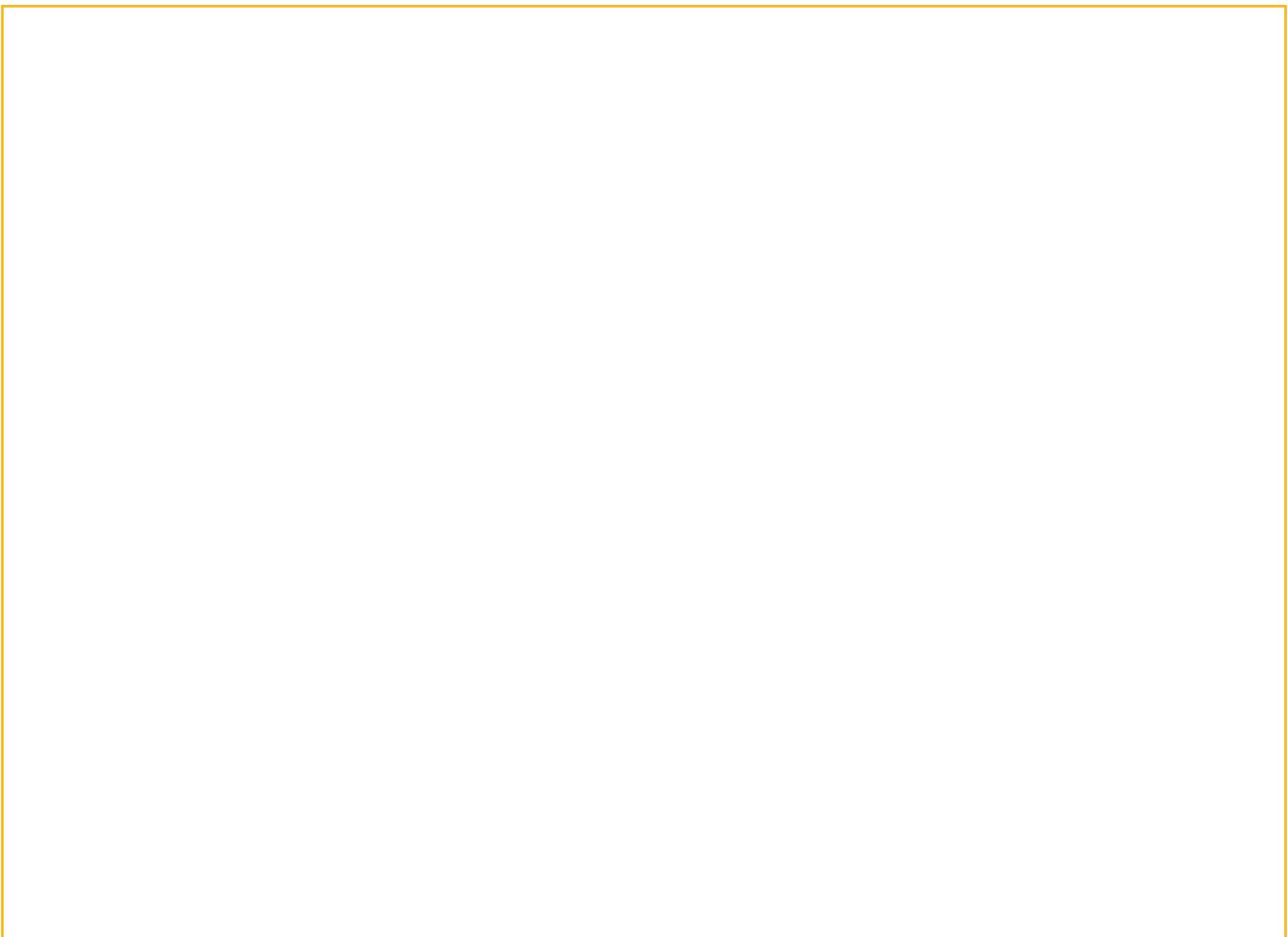
Anexos - 3º ano

NOME: _____ Nº _____

ANO: _____ DATA: _____

3º ANO – Ficha 1

TÍTULO: _____

A large, empty rectangular box with a yellow border, intended for students to draw or write on.

Legenda: _____

Three horizontal lines for students to draw or write on.

Anexos - 3º ano

NOME: _____ Nº _____

ANO: _____ DATA: _____

3º ANO – Ficha 2

TÍTULO DA NOTÍCIA:

LEGENDA:

ESCREVA A LEGENDA QUE CRIOU PARA A FOTO DA NOTÍCIA:

AGORA, RESPONDA AS PERGUNTAS ABAIXO:

1. A INFORMAÇÃO SOBRE A FOTO ESTÁ COMPLETA?

2. O TEXTO ESTÁ ESCRITO DE FORMA COMPREENSÍVEL PARA O LEITOR? POR QUÊ?

3. AO RELER SUA LEGENDA, QUAIS CORREÇÕES TEVE QUE FAZER PARA APRIMORAR SEU TEXTO?

VII. Glossário

Anúncio Classificado – É de responsabilidade do leitor ou anunciante, que produz um pequeno texto para anunciar a venda, compra ou contratação dos mais diversos produtos e serviços. Para dar o máximo de informação em pequenos espaços, os anúncios classificados, em geral, se utilizam de linguagem abreviada.

Anúncio Publicitário – Combinando a linguagem verbal e visual, é criado por agências de publicidade a fim de divulgar um produto/serviço a um público-alvo. Varia de acordo com o público de cada seção do jornal.

Artigo – Texto opinativo assinado. De responsabilidade exclusiva do autor, pode expressar opiniões diferentes das emitidas pela publicação.

Cabeçalho – Traz as informações gerais sobre a publicação ou marcas de referência do jornal chamadas de “aparatos da edição”: o nome do jornal, a data, o número da edição, o preço, horário de fechamento da edição e o logotipo.

Carta do Leitor – Texto veiculado em jornais e revistas, no qual os leitores apresentam suas opiniões, dão sugestões, fazem críticas, perguntas, elogios e reclamações, e podem ser visualizadas por todos os leitores.

Chamada – Texto curto de primeira página que resume as informações das notícias eleitas para ser destaque da edição. Remete o leitor para as páginas onde se encontram as matérias completas.

Charge – Desenhos humorísticos com fundo crítico, publicados normalmente junto com o editorial.

Coluna – É a forma como vêm expostas as Chamadas das matérias da primeira página do jornal.

Crônica – Texto jornalístico em que há mais liberdade do autor em narrar fatos do dia a dia, subjetivos ou transcen-dentais. Essa liberdade de expressar opinião é o que a torna acessível ao leitor: o texto é humanizado por meio da contextualização.

Editorial – Texto que expressa a opinião do jornal sobre determinado assunto. Não é assinado e tem estilo diferente do material noticioso.

Entrevista – É uma das principais fontes de informação de um jornal e pode ser tanto a própria reportagem como parte dela. A pauta da entrevista é uma indicação do tema e as perguntas devem ser curtas e objetivas. A parte restante da conversa, porém, dependerá exclusivamente do repórter.

Entrevista pingue-pongue – Entrevista que constitui, ela mesma, uma matéria em forma de perguntas e respostas.

Foto – Elemento imprescindível como complemento da notícia e na primeira página do jornal. Serve como documento dos fatos. Suas principais funções são: comunicar o leitor sobre uma parte importante da notícia e despertar a atenção para o assunto. Às vezes transmite mais impressões do que as palavras e proporciona variedade às capas, tornando-as atraentes. A foto cria um ponto visual, imediatamente percebido pelo leitor, no qual concentra inicialmente a sua atenção.

Gráfico – Precisa ser visualmente atraente (de preferência evitando escalas de cinza, presentes no jornal de impressão colorida). Transpõe informações numéricas para a linguagem visual, permitindo a leitura instantânea de informações. Os tipos mais comuns são de linhas, barras e círculos.

Legenda – Texto breve que descreve a foto e apresenta uma informação atraente sobre a mesma foto, que está presente no texto principal da notícia. É colocada ao lado, abaixo ou dentro da imagem. Uma legenda deve: salientar os aspectos principais da foto e não aquilo que qualquer leitor pode ver por si só; dar informação adicional sobre o contexto em que ela foi tirada, esclarecendo qualquer dúvida que possa suscitar; dar uma informação sobre o acontecimento; ser atraente e procurar atender à curiosidade do leitor, que deseja saber o que ou quem aparece na foto, o que está fazendo, onde está. Sempre que for cabível, deve usar verbo no presente (o presente do momento em que a foto foi tirada).



Lide – Palavra aportuguesada do inglês "lead", conduzir, liderar. O jornalismo usa o termo para resumir a função do primeiro parágrafo: introduzir o leitor no texto e prender sua atenção.

Manchete – É o título daquilo que o jornal considera a principal notícia do dia. Aparece em letras maiores e em destaque no alto da primeira página. Também é o título da principal notícia de cada caderno do jornal.

Notícia – Registro dos fatos, de informações de interesse jornalístico, sem comentários. Fatores objetivos determinam a publicação de uma notícia: o caráter inédito; o impacto que exerce sobre as pessoas e sobre sua vida; a curiosidade que desperta; os efeitos e as consequências do fato.

Olho – Parte entre o título e o corpo da matéria, mais explicativa que o título principal e que garante a leitura do texto. É uma espécie de subtítulo, mas por causa da extensão chamamos de "olho da notícia".

Pauta – É a decisão sobre quais assuntos devem entrar em uma edição e quais devem ficar de fora. Na reunião de pauta, editor, redator-chefe e repórter sugerem temas para que as matérias que vão compor a edição sejam produzidas. A pauta normalmente indica a pessoa que deve ser entrevistada, local, horário e até mesmo o tamanho da reportagem que deve ser produzida. A pauta também deve indicar os temas principais que devem ser abordados no texto.

Pé da página – Parte inferior da página que traz as informações sobre a previsão do tempo, sobre o número de exemplares da edição, sobre o atendimento ao leitor, sobre os temas tratados no editorial do dia e, eventualmente, um anúncio publicitário.

Reportagem – A reportagem pode ser considerada a própria essência de um jornal e difere da notícia pelo conteúdo, extensão e profundidade. Desenvolve uma sequência investigativa que não cabe na notícia. Assim, apura não somente as origens do fato, mas suas razões e efeitos. Abre o debate sobre o acontecimento, desdobra-o em seus aspectos mais importantes. [...] A notícia não esgota o fato; a reportagem pretende fazê-lo e, via de regra, traz subtítulos no interior do texto. Na maior parte dos casos, a reportagem decorre de uma pauta que a chefia encaminha ao repórter, mas é comum o próprio repórter escolher um assunto e sugerir-o aos superiores.

Resenha – É a síntese de uma obra artística seguida de comentários. Seu objetivo é divulgar o fato cultural e orientar o leitor sobre sua qualidade. Recebe popularmente o nome de “crítica” de livros, filmes, peças teatrais, balés, exposições e shows.

Tabela – Apresenta informações de maneira clara e de leitura rápida. Deve ser visualmente atraente e conter informações concisas.

Tirinha – Gênero textual que surgiu nos Estados Unidos devido à falta de espaço nos jornais para a publicação de passatempos. Seu nome remete ao formato do texto, que parece um "recorte" de jornal.

Título – A maioria dos leitores de um jornal lê apenas o título da maior parte dos textos editados. Por isso, ele é de alta importância. Ou o título é tudo que o leitor vai ler sobre o assunto ou é o fator que vai motivá-lo ou não a enfrentar o texto. Suas características são: (i) informar sobre o fato noticiado; (ii) ser sucinto e atraente para o leitor; (iii) dar a ideia de atualidade do fato, como se estivesse acontecendo naquele momento. O recurso utilizado para isso é o verbo estar escrito no tempo presente.

Fontes:

MARTINS, Eduardo. *Manual de Redação e Estilo de O Estado de S. Paulo*; São Paulo: 1977.
<http://coisasdejornalista.com.br/dicionario-journalistico>.

Revista Nova Escola. Jornal na sala de aula: leitura e assunto novo todo dia, por Agnes Augusto, edição nº 324, set. 2004.

Blog do Mestre. Os gêneros textuais mais frequentes em jornais, 2017.

Blog Gente que Aprende. Reportagem e Notícia, mar. 2012.

Manual de Estilo da Editora Abril, Ed. Nova Fronteira, 1990.

Glossário de textos utilizados no jornalismo impresso. Cópia s/ data.

Círculo Folha. Acessível em http://www1.folha.uol.com.br/folha/circulo/manual_edicao_t.htm
(Textos adaptados)

VIII. Jogos interativos

Apresentamos aqui as instruções de três jogos interativos para os alunos se familiarizarem ainda mais com o jornal na sala de aula.

Para esses e outros jogos, você, professor, poderá fazer o download pelo site <www.i9nasala.com.br>.

Jogo da Forca

Objetivos de aprendizagem baseados na BNCC (Base Nacional Curricular Comum)

- Ampliar vocabulário, a partir da leitura do jornal e do contato com obras de referência (dicionários, por exemplo);
- Mover informações de memória de curto prazo para memória de longo prazo, ou seja, reter a informação de modo definitivo;
- Colocar em prática, no cotidiano, informações aprendidas na escola;
- Escutar, com atenção e compreensão, instruções orais, regras e combinados que organizam a convivência em sala de aula, seguindo essas instruções para realizar ações com ou sem a mediação do/a professor/a;
- Compreender sentidos de palavras.

Habilidades segundo a ANA (Avaliação Nacional da Aprendizagem)

- H5 – Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos.
- H10 – Grafar palavras com correspondências regulares diretas.
- H11 – Grafar palavras com correspondências regulares contextuais entre letras ou grupos de letras e seu valor sonoro.

Anos

- 1º, 2º e 3º anos

Conteúdo

O jogo contém 78 cartas organizadas nas seguintes categorias:

- Área 1 - Seções do jornal *Joca* (18 cartas).
- Área 2 - Seções de jornal para adultos (11 cartas).
- Área 3 - Profissões e público (9 cartas).
- Área 4 - Tipos de textos jornalísticos (14 cartas).
- Área 5 - Organização do jornal (13 cartas).
- Área 6 - Palavras relacionadas ao jornal (13 cartas).

O Jogo da Forca ajudará seus alunos a fazerem ligações entre palavras e ideias e entre palavras e imagens, construindo habilidades de vocabulário de uma maneira prática e divertida.



Instruções

Organização do jogo: duplas, equipes ou toda a classe.

Escolha uma pessoa para ser o escritor. Essa pessoa deverá escolher uma palavra de uma das cartas do jogo e marcar os espaços em branco para cada letra da palavra. Então, outro jogador deverá adivinhar qual é a palavra que está na carta, falando uma letra do alfabeto a cada vez. Caso a letra faça parte da palavra, o escritor deverá registrá-la no espaço correspondente. Se a letra não fizer parte da palavra, o escritor deve escrevê-la ao lado e desenhar uma parte do corpo na Forca. O jogador continuará falando as letras até adivinhar a palavra, ganhando o jogo, ou até que todas as partes do corpo, definidas anteriormente, estejam desenhadas na Forca. Caso haja muita dificuldade para que o jogador adivinhe as palavras, algumas dicas poderão ser dadas. Quem conseguir acertar mais palavras ganha o jogo. Este jogo pode ser usado como revisão de assuntos estudados (elementos de um jornal) depois da leitura do jornal ou no final da aula.



Variações do jogo

É possível incentivar habilidades de lógica dos seus alunos, bem como a sua ortografia e vocabulário. Separe as palavras que seguem um padrão ou um tema semelhante e proponha que seus alunos façam o reconhecimento do tema.

1º ano

- Peça aos alunos que coloquem as palavras (todas ou as de um grupo específico) em ordem alfabética;
- Peça para os alunos localizarem as palavras no *Joca* impresso ou digital;
- Separe algumas palavras e peça para que os alunos façam uma ilustração dela.

2º e 3º anos

- Separe algumas palavras e peça para que os alunos façam uma pesquisa sobre a mesma, ou procure curiosidades sobre a palavra selecionada para falar aos estudantes.

Cartas com perguntas sobre o jornal

Objetivos de aprendizagem baseados na BNCC (Base Nacional Curricular Comum)

- Refletir criticamente temáticas tratadas nos textos do jornal;
- Ampliar o vocabulário, a partir da leitura de texto jornalístico e do contato com obras de referência (dicionários, por exemplo);
- Desenvolver habilidades e estratégias de leitura necessárias à compreensão de um texto jornalístico (antecipar sentidos, ativar conhecimentos prévios, localizar informações explícitas, elaborar inferências, apreender sentidos globais do texto, reconhecer tema, estabelecer relações de intertextualidade, etc.);
- Refletir sobre as situações sociais em que se escrevem textos, a valorização da escrita e a ampliação dos conhecimentos sobre as práticas de linguagem nas quais a escrita está presente;
- Refletir sobre aspectos sociodiscursivos, temáticos, composicionais e estilísticos dos gêneros a serem produzidos;
- Desenvolver escuta atenta e crítica em situações variadas;
- Argumentar oralmente, ou por meio de sinalização, sobre fatos ouvidos e/ou lidos com base em conhecimentos sobre o fato.

Habilidades segundo a ANA (Avaliação Nacional da Aprendizagem)

- H3 – Reconhecer o gênero textual.
- H5 – Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos.
- H6 – Realizar inferências a partir da leitura de textos verbais.
- H9 – Estabelecer relações entre partes de um texto marcadas por elementos coesivos.
- H10 – Grafar palavras com correspondências regulares diretas.
- H11 – Grafar palavras com correspondências regulares contextuais entre letras ou grupos de letras e seu valor sonoro.
- H12 – Produzir um texto a partir de uma situação dada.

Anos

- 1º, 2º e 3º anos

Conteúdo

O jogo contém 78 cartas, com diferentes níveis de dificuldade, elaboradas para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental I. As cartas possuem questões de compreensão, inferência, opinião pessoal, ponto de vista e escolhas. Elas estão organizadas em quatro categorias: Oral (5), Escrita (8), Oral e Escrita (38) e Pesquisa (26).

Use este jogo como estratégia para reforçar a compreensão de textos e aumentar o engajamento dos alunos durante a leitura do jornal, de maneira divertida e motivadora.



Instruções

Durante as sessões de leitura, sugira às crianças que escolham uma carta, ao acaso, para responderem sobre o que foi lido no jornal. As cartas devem ser colocadas viradas para baixo, em um monte. Cada jogador deve pegar uma carta e ler ou escutar o que está nela e, em seguida, deve responder o que está escrito na carta.

Organização do jogo: duplas, equipes ou toda a sala.

Para alunos de 1º ano:

- Selecione as cartas das categorias Oral e Oral e Escrita. Leia as cartas para seus alunos e peça que eles as respondam oralmente.
- Selecione as cartas da categoria Pesquisa. Trabalhe a lista de palavras encontradas no jornal.

Para alunos de 2º ano:

- Selecione as cartas das categorias Oral, Escrita e Oral e Escrita. Leia as cartas para seus alunos (ou peça que eles as leiam) e solicite aos estudantes respostas orais ou escritas, com pequenas frases.
- Selecione as cartas da categoria Pesquisa. Crie frases com as palavras encontradas no jornal.

Para alunos de 3º ano:

- Selecione as cartas das categorias Oral, Escrita e Oral e Escrita. Leia as cartas para seus alunos (ou peça que eles as leiam) e solicite aos estudantes respostas orais ou escritas, com frases mais elaboradas.
- Selecione as cartas da categoria Pesquisa. Crie um texto com as palavras encontradas no jornal.





Variações do jogo

Aqui estão algumas outras ideias que podem ser usadas através da utilização do jogo:

Centros: pode ser colocado em um canto específico da sala, junto de uma cesta com lápis, canetas, borrachas e folhas de papel.

Lição de casa: pode ser usado com ponto de partida para pesquisas e trabalhos realizados em casa.

Pequenos grupos: pode ser usado por alunos que acabam outras atividades rapidamente ou em pequenas intervenções do grupo subdividido, feitas pelo professor para guiar miniaulas.

Trabalho e avaliações independentes: pode ser usado como ferramenta para determinar a habilidade de compreensão do aluno, bem como conhecer e avaliar seu progresso ou suas dificuldades.

Para alunos de 1º ano:

- Selecione uma carta (ou mais) e faça um texto coletivo com a classe. Guarde todos os textos feitos e depois crie um livro sobre as “notícias”, “impressões” ou “perguntas” da classe durante o ano letivo.
- Faça um mural, dividido por letras, com as palavras que mais aparecem no jornal.
- Selecione algumas cartas e peça para que os alunos, com a sua ajuda, façam desenhos e legendas que apresentem o que foi discutido. Depois crie um painel com as ilustrações feitas pelos alunos.

Para alunos de 2º ano:

- Selecione cartas e peça para que os alunos escrevam as respostas. Depois, crie um livro, individual ou coletivo, sobre as “notícias”, “impressões” ou “perguntas” do aluno ou da classe durante o ano letivo.
- Faça um painel com as ilustrações feitas pelos alunos. Peça para que eles escrevam pequenas legendas explicando cada ilustração.
- Selecione cartas e peça para que os alunos criem *slogans* ou cartazes que promovam a responsabilidade social.
- Selecione cartas e peça para que os alunos façam pesquisas sobre o que foi discutido em sala, como lição de casa.

Para alunos de 3º ano:

- Peça para que os alunos selecionem cartas do jogo e, então, escrevam as respostas. Depois, crie um livro, individual ou coletivo, sobre as “notícias”, “impressões” ou “perguntas” do aluno ou da classe durante o ano letivo. Essa será uma excelente oportunidade de comprovar o desenvolvimento do aluno em leitura e interpretação de texto, produção textual e estrutura da escrita.
- Selecione, ou peça para que os alunos selecionem cartas, para que eles escrevam pequenas reportagens, anúncios publicitários, campanhas, com a intenção de informar, persuadir ou conscientizar o leitor.
- Selecione cartas e peça para que os alunos criem cartazes com textos, gráficos, imagens.
- Depois, faça um painel com os cartazes elaborados.
- Selecione as cartas que podem ser respondidas oralmente. Coloque as cartas empilhadas e viradas para baixo, no centro da mesa ou do grupo. Em seguida, peça para que um aluno retire a carta de cima, leia e responda, em voz alta, para toda a classe ou no grupo/dupla. Continue até que todas as cartas sejam lidas. Essa será uma excelente oportunidade de comprovar o desenvolvimento do aluno em expressão oral.
- Escolha perguntas para incentivar e facilitar a discussão. Escolha alunos para liderar discussões de pequenos grupos.

Palavras para múltiplo uso

Objetivos de aprendizagem baseados na BNCC (Base Nacional Curricular Comum)

- Utilizar os cards para trabalhar de maneira interativa as notícias do *Joca*;
- Desenvolver escuta atenta e crítica em situações variadas;
- Participar das interações orais em sala de aula, com liberdade, desenvoltura e respeito aos/as interlocutores/as, respondendo de acordo com o assunto tratado;
- Refletir criticamente sobre aspectos sociodiscursivos, temáticos, composticionais e estilísticos dos gêneros a serem produzidos;
- Ampliar vocabulário;
- Promover a interdisciplinaridade.

Habilidades segundo a ANA (Avaliação Nacional da Aprendizagem)

- H5 – Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos.
- H10 – Grafar palavras com correspondências regulares diretas.
- H11 – Grafar palavras com correspondências regulares contextuais entre letras ou grupos de letras e seu valor sonoro.

Anos

- 1º e 2º anos

Conteúdo

O jogo contém 60 cartas organizadas nas seguintes categorias: Esportes, Mundo, Brasil, Cultura, Tecnologia e Leitura, todas com 10 cartas. Utilizando esse jogo, os alunos realizarão conexões entre as palavras trabalhadas, tornando o processo de construção de vocabulário mais rápido e eficiente.



Instruções

Espalhe as cartas, viradas para baixo, no chão ou em uma mesa e divida os alunos em dois grupos (os alunos de cada grupo podem sentar-se lado a lado) com as palavras enfileiradas à sua frente. Os grupos deverão estar frente a frente. Cada aluno deverá escolher uma palavra, sem vê-la, das cartas espalhadas. Em seguida, ainda sem ver a carta escolhida, deverão sentar-se em roda junto com os colegas de seu grupo. Cada um deverá colocar a sua palavra no centro da roda, revelando, assim, a palavra escolhida, para que todos consigam visualizar as cartas. Coletivamente, os integrantes do grupo deverão procurar estabelecer uma ligação entre os vocábulos, colocando, lado a lado, as cartas que se conectam. Determine um tempo para que os estudantes façam essas conexões. Depois, peça para que todos os integrantes ou um membro encarregado pelo grupo explique e justifique as escolhas feitas, para depois apresentar as conclusões aos colegas.

Variações de uso das cartas

Organização do jogo: duplas, equipes ou toda a sala.

- Peça para que os alunos coloquem as palavras (todas ou de um grupo específico) em ordem alfabética;
- Separe algumas palavras e peça para que os alunos as localizem no *Joca* impresso ou digital;
- Separe algumas palavras de uma das categorias e peça para que os alunos pensem e falem palavras que começem com as mesmas letras das palavras daquelas selecionadas por você. Por exemplo, na palavra “rede”, peça para que os alunos falem palavras que começem com “r”, como redator, revisor. As palavras faladas podem ter relação tanto com o jornal *Joca* quanto com palavras do cotidiano deles.

Observação: o jogo não foi desenvolvido de modo a contar pontuação. Portanto, estabeleça as regras de quem será o vencedor, ou se não haverá vencedor, com a sua classe.

Os Jogos Interativos completos são distribuídos pela **i9 na sala**, empresa que oferece atividades diferenciadas, para que o momento da aprendizagem se torne descontraído, interativo e cativante.

Adquira acessando o site www.i9nasala.com.br

e-mail: i9nasala@i9nasala.com.br

Tel.: (11) 98413-4631



IX. Portal do Joca: Área do Aluno e Área do Professor

Área do aluno

COLECIONÁVEIS

No Joca impresso uma seção especial aprofunda o tema de um texto, com o uso de imagens e infográficos. Essa editoria foi criada para o aluno colecionar e consultar sempre que necessário.



CRE SEU JORNAL

Ferramenta exclusiva e de fácil uso e compreensão para criar e imprimir um jornal.



TV Joca

Um telejornal com vídeos divertidos com textos do Joca impresso.



ENQUETE DA SEMANA

No Portal, perguntas sobre temas atuais que instigam a participação dos leitores.

De acordo com a matéria "Brasileiros fazem doações", do Joca 83, qual é o país que mais doa no mundo? Obs: os cinco primeiros leitores a acertarem a enquete vão ganhar um caderno exclusivo do Joca!

Minha
Estados Unidos
Canadá
VOTE

NOTÍCIAS EM INGLÊS

Textos traduzidos para o idioma inglês, com diferentes níveis de compreensão.

 ICE BUCKET YIELDS RESULTS
In 2014, the Ice Bucket Challenge, which challenged people to pour buckets of ice-cold water over their heads and donate...
 HAPPY LETTERS
After 27-year old Brazilian Marianna Teixeira moved to Berlin, she started writing letters to her grandmother in Alagoas. And she...

EDIÇÕES IMPRESSAS

Faça o *download* e visualize em todos os dispositivos.



E VOCÊ? O QUE PENSA?

Todos os textos do Joca Online podem ser comentados pelos leitores. Neste espaço o aluno pode visualizar as notícias mais mencionadas e ser direcionado a elas.

Prof_villares Em Ataque Químico Deixa Dezenas De Mortos Na Síria.
EMEF Prof. Laerte José Dos Santos Em Greve Geral Na Argentina.
Prof_villares Em No Aniversário De 6 Anos Da Guerra Na Síria, Artistas E Crianças Pedem Paz No Corcovado



Área do Professor

POR DENTRO DO *Joca*

Proposta Pedagógica



Aprender a ler e a escrever é um processo que se prolonga por toda a vida. A leitura e a escrita devem permear todo o currículo. A leitura jornalística é uma importante forma de incluir o aluno no debate social, colocando-o em contato com o seu próprio universo, sem privá-lo do direito de saber o que se passa a seu redor.

Habilidades Leitoras



A Magia de Ler, preocupada com a formação do leitor crítico, propõe uma estratégia inovadora para o letramento de jovens entre 7 e 14 anos: o *Joca* (Jornal das Crianças).

Orientações Curriculares



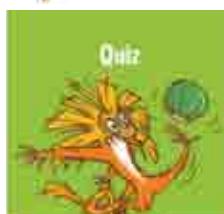
A formação do aluno como cidadão pode estar em sua vida acadêmica, desde as séries iniciais do Ensino Fundamental, a partir da determinação de objetivos específicos para cada fase de desenvolvimento do estudante.

O *Joca* está alinhado à Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e traz para o debate referências curriculares, garantindo aos alunos conteúdos essenciais.

Joca NA SALA DE AULA



As atividades dessa área contribuem para desenvolver o gosto pela leitura do jornal, inserindo-o no dia a dia do aluno, explorando e aprofundando as estratégias de leitura nas diferentes etapas do desenvolvimento do leitor. Observar títulos, identificar a ideia central, visualizar cenários, relacionar imagens, comparar informações, fazer inferências, analisar notícias, recontar em suas próprias palavras e elaborar opiniões são algumas das habilidades a serem aprofundadas durante a leitura do *Joca* a cada quinzena.



O Quiz permite ao aluno aperfeiçoar suas habilidades leitoras. A cada edição do *Joca* são elaborados itens de avaliação baseados nas competências e habilidades de leitura do Saeb/Prova Brasil.



O encarte pedagógico é um material complementar em todas as áreas do conhecimento (Português, Matemática, Ciências Humanas e da Natureza), para auxiliar a trabalhar de maneira interdisciplinar.

VÍDEOS



CREIE SEU QUIZ

Além dos Quizzes elaborados por nossa equipe, você pode desenvolver as suas próprias questões usando a ferramenta ao lado. Após finalizar, imprima ou salve.

Professor, crie um quiz!

Título do quiz
Pergunta
Resposta correta
Resposta incorreta 1
Resposta incorreta 2
Resposta incorreta 3
Resposta incorreta 4
Resposta incorreta 5

Uso geral

Busca



Ex.: Política



BUSCA POR POLÍTICA



Pesquisa diz que 49% concorda com Trump

Os americanos estão divididos em relação às novas políticas do presidente Donald Trump, que bloqueou a entrada de imigrantes e...



Allepo, na Síria, antes e depois da guerra

A cidade de Aleppo, a maior da Síria, já foi muito prospera. Porém, com guerra na Síria que já dura...



Por que a educação brasileira vai mal em...

Com informações da UOL, Gávio divulga os resultados da terceira (3)...



Como explicar uma notícia de jornal para...

O mundo está bem assustador para criar filhos: basta uma notícia de jornal com cenas cheias de violência para traumatizar os...



Booktubers: como o YouTube pode fazer...

Os booktubers, pessoas que produzem vídeos sobre livros, vêm revolucionando o YouTube. Em um ambiente geralmente associado ao...



Renan continua presidente do Senado

Com julgamento feito pelas... Ministro do Supremo Tribunal Federal manteve Renan Calheiros na presidência do Senado. Ele...

Ferramenta: O Joca possui uma ferramenta de busca para os leitores encontrarem facilmente os textos sobre um tema.

COMENTÁRIOS:

Abaixo de cada texto, os leitores podem comentar, dar suas opiniões e sugestões. O Jornal Joca responde todas as questões.

Escreva um comentário...

ENVIAR



Lendo o mundo com o Joca: Guia para o uso do jornal em projetos interdisciplinares traz sequências didáticas de trabalho contínuo e a elaboração de um jornal da escola como sugestão de produto final. A ênfase é o jornal JOCA - dirigido a jovens e crianças - e, por meio dele, a leitura de mundo e o princípio unificador do conhecimento em torno do indivíduo, valorizando o seu cotidiano, a sua experiência de vida, a singularidade, o entorno e o acaso, entre outras categorias.

O professor é conduzido para que sua atuação esteja em consonância com as habilidades e os objetivos de aprendizagem a serem atingidos em cada ano, de acordo com a Base Nacional Curricular Comum (BNCC).

Como complemento o guia Alunos de Inclusão: novas estratégias para ensinar e aprender aborda o tema da inclusão de alunos com deficiência, altas habilidades e dificuldades de aprendizagem na escola e propõe sugestões práticas de trabalho para a sala de aula. Acreditando que todos os estudantes, independentemente de sua condição, devem estudar juntos em escolas regulares, são propostas estratégias de promoção de aprendizagem para todos por meio da mediação entre pares em um contexto inclusivo.

Há, ainda, propostas de jogos interativos para serem realizados com os alunos na sala de aula.

