

# Günlük Kalıplar Serisi



Anadili İngilizce olan insanlar  
tarafından kullanılan yaygın kalıplar

**etkilipratikİngilizce**

# İçindekiler

It's Up To You .....	5
If I Were You.....	8
İngilizce'de Veda Etmek.....	12
Take it easy.....	14
Supposed To.....	17
Do you mind? .....	21
Change My Mind .....	23
Day off .....	25
Kind of ve Sort of.....	27
Really .....	30
Make Sure .....	33
Run Errands .....	36
I Bet.....	38
Major In.....	41
Deal With It .....	43
Pros and Cons .....	46
In Time.....	48
College.....	51
That.....	53
On Second Thought .....	55
My Bad.....	57
Give me a hand .....	58

Happens to Be.....	60
Worst Case Scenario .....	63
Long Story Short .....	65
What's that supposed to mean? .....	67
Makes Sense.....	70
How Come .....	72
Be My Guest.....	75
By the way .....	77
Never mind.....	80
Cut it out/Knock it off .....	82
It Can't Hurt.....	84
Right? .....	85
Guess What?.....	87
Frankly .....	90
Literally.....	94
How to...? .....	98
What's the catch?.....	101
Have the nerve.....	104
Cold Feet/Second Thoughts .....	108
Out of this world .....	111
Bear in mind/Keep in mind .....	113
Right off the bat .....	116
Do your thing.....	118
Out of shape/In bad shape .....	121
I'll make it up to you .....	124

Not knowing what hit someone .....	126
I feel/hear you .....	128
To go the extra mile/ .....	130
To leave no stone unturned .....	130
Gets me every time .....	133
I get it/I get that .....	135
What's your take? .....	139
Excuse my French .....	141
Don't worry about it/ .....	143
Don't sweat it/Don't mention it .....	143
Do the trick .....	146
Can't stand it .....	149
Rain Check .....	153
Get to .....	155
For good .....	159
To get wrong/To go wrong .....	165
The elephant in the room .....	169
To take for granted .....	172
Sink in .....	178
Don't let this fool you .....	181
Off the hook .....	183
Off the charts .....	187
To be onto/into something .....	189
Had Better .....	194
Cut to the chase .....	198

So that/In case/In order to .....	201
I'm all ears.....	207
Watch out/Look out/Keep an eye out .....	209
Günlük hayatta sık kullanılan 17 kalıp .....	212

Günlük Kalıplar Serisine hoş geldin. Bu video serisinin her videosunda, ana dili İngilizce olan insanlar tarafından sıkça kullanılan ve bilmen gerektiğini düşündüğüm yeni bir kalıp gösteriyorum.

Bu kalıplarla ilgili ek örnekleri ve alıştırmaları da, şu anda okumakta olduğun PDF dosyasında topluyorum. Her yeni video ile birlikte bu dosyayı güncelliyorum. O yüzden bu dosyayı indirdiğin zamana göre yeni kalıplar eklenmiş olabilir. Böyle bir durumda [etkilipratikingilizce.com](http://etkilipratikingilizce.com) adresine giderek tekrar bu dosyayı indirip en güncel halini takip edebilirsin.

Her yeni video yayınlandığında bu dosya güncellenmekte.

Evet, fazla uzatmadan kalıplara girelim. =)

## It's Up To You

Up to you kalıbı, arkadaş ortamındayken çok sık kullanılan önemli bir kalıp.

Bir noktada biri sana “Önce yemek mi yiyelim yoksa film mi izleyelim?” gibi bir seçenek sunduğunda ona “Sana bağlı” şeklinde cevap vermek istiyorsan, işte bu kalıbı kullanmalısın =)

Bunu bir kelime gibi de düşünebilirsin çünkü hiç değişmiyor. “Sana bağlı” demek istediğinde “**It's up to you**” demen yeterli.

Örneğin;

- **Hey, do you want to watch a movie?**
- *Film izlemek ister misin?*
- **It's up to you.**
- *Sana bağlı.*
- **Do you want to go to the club or should we just call them?**
- *Kulübe mi gitmek istiyorsun yoksa sadece onları arayalım mı?*
- **Hmm. It's up to you.**
- *Hmm. Sana bağlı.*

En temel haline baktıktan sonra, bu kalıbı sadece bir seçeneğe karşılık söylemek yerine kendi cümlelerine nasıl katabileceğine bakalım. Nasıl yapabileceğini örnek üzerinden göstereyim.

Diyelim “*Hangi konuyu seçeceğin hocana bağlı*” demek istedin. Eğer “**It's up to you**” – “*Sana bağlı*” demekse, “**It's up to the teacher**” cümlesi de “*Hocana bağlı*” demek.

Bu durumda bu cümleyi “**It's up to the teacher which subject you choose.**” şeklinde söyleyebilirsin.

Birkaç örneğe daha bakalım;

- **It's up to you what you want to cook.**  
• *Ne pişirmek istediğin sana bağlı.*
- **It's up to you what we do.**  
• *Ne yapacağımız sana bağlı.*
- **This decision is not up to only you.**  
• *Bu karar sadece sana bağlı değil.*
- **It's up to you what you take.**  
• *Ne alacağın sana bağlı.*

Son olarak bu kalıbı kullanarak soru sormaya bakalım.  
Yine örnekler üzerinden gidelim.

Mesela “*Sana mı bağlıydı?*” demek istiyorsan, “**Was it up to you?**” demelisin. Burada “was” kısmı sorunun geçmiş zamanda olduğunu belirtiyor.

Birkaç örneğe bakalım;

- **Is the venue choice up to you or your manager?**
- *Mekan seçimi sana mı yoksa müdürüne mi bağlı?*
- **Isn't the solution up to us?**
- *Çözüm bize bağlı değil mi?*
- **Was it up to Cenk to decide?**
- *Karar vermek Cenk'e mi bağlıydı?*
- **Is it going to be up to me to go?**
- *Gitmek bana mı bağlı olacak?*



## If I Were You

“If I were you” kalıbı, anadili İngilizce olan insanlar tarafından sürekli kullanılan bir kalıp. Özellikle **tavsiye verirken ve tavsiye isterken** bu kalıbı kullanma ihtiyacı hissedeceksin.

Kalıbı görünce aklına, neden “If I was you” değil de “If I were you”? şeklinde bir düşünce gelmiş olabilir. Bu kalıp “If I were you” şeklinde söyleniyor.

Arada sırada “If I was you” olarak duyabilirsin. Fakat TOEFL gibi bir sınava girersen, her zaman bunu “If I were you” şeklinde söylemeye özen göster.

Şimdi nasıl kullanabileceğimize örneklerle bakalım.

### Olumlu Cümleler

“If I were you” kalıbı neredeyse her seferinde “would” kelimesiyle kullanılır.

**Would;** “Yapardım, Giderdim, Gelirdim” v.b. cümleleri kurmak için kullanılır.

- If I were you, I would buy pizza.
- *Senin yerinde olsam pizza alırdım.*
- If I were you, I would call the police.
- *Senin yerinde olsam polisi arardım.*

- **If I were Cenk, I would buy the house.**
- *Cenk'in yerinde olsam evi alırdım.*
- **If I were you, I would ask the teacher.**
- *Senin yerinde olsam öğretmene sorardım.*

Bu tarz cümlelerde, cümlenin ikinci kısmı zamanı belirler. Mesela aşağıdaki cümleler geçmiş zamanda.

- **If I were you, I would have given the ball to him.**
- *Senin yerinde olsaydım, topu ona verirdim.*
- **If I were Mert, I would have talked to Selin.**
- *Mert yerinde olsaydım, Selin'le konuşurdum.*

### Olumsuz Cümleler

Olumsuz cümleler için “would” yerine “would not” yazman yeterli. “If I were you” kısmı değişmemekte. Birkaç örneğe bakalım.

- **If I were you, I wouldn't touch that.**
- *Senin yerinde olsam ona dokunmam.*
- **If I were you, I wouldn't talk to him.**
- *Senin yerinde olsam onunla konuşmam.*

- **If I were Mustafa, I wouldn't enter the competition.**
- *Mustafa yerinde olsam yarışmaya katılmam.*
- **If I were Serkan, I wouldn't have called the police.**
- *Serken yerinde olsaydım polisi aramazdım.*

### Soru Sormak (Tavsiye istemek)

Bu kalıpla tavsiye istemek iki şekile oluyor.

- **What would you do if you were me?**
- **If you were me, what would you do?**

Hangisi daha rahat geliyorsa, onu kullanabilirsin. Birkaç örneğe bakalım.

- **If you were Cenk, what would you do?**
- *Cenk olsaydın ne yapardın?*
- **What would you do if you were the actor?**
- *Oyuncu sen olsaydın ne yapardın?*
- **What would you do if you had fallen?**
- *Sen düşmüş olsaydın ne yapardın?*

## Alıştırmalar

Şimdi alıştırma yapalım. Burada sana birkaç soru soracağım. Senin de bu kalıbı kullanarak sesli bir şekilde cevap vermeni istiyorum=)

- I found a wallet full of money. What would you do if you were me?
- I just won the lottery. What would you do if you were me?
- I can't decide which movie to watch. What would you do if you were me?
- Someone on the street hit me. What would you do if you were me?
- I fell and broke my leg. What would you do if you were me?

## İngilizce'de Veda Etmek

İngilizce konuşurken, konuşma bittiğinde “Ok. Bye” veya “Bye Bye” dışında kullanabileceğin daha iyi ve kullanışlı kalıplar var. Burada en önemlilerinden 3 tanesini inceleyeceğiz.

### Talk to you later

Bunlardan ilki “**Talk to you later**”. Bu kalıbı “*sonra görüşürüz*” olarak düşünebilirsin. Basit gözükebilir ancak bu tarz kalıplarla karşıdaki insana İngilizce'yi ne kadar iyi konuşabildiğini hissettirebiliyorsun. Çünkü anadili İngilizce olan insanlar bu kalıpları sürekli olarak kullanmakta.

Bu kalıpla ilgili aklında tutmanı istediğim şey, genelde telefon veya video konferans görüşmelerinden sonra söylendiği. Sadece telefonla konuştuğun için “talk” kullanmak daha mantıklı.

### See you later

Eğer yüz yüze görüşüyorsan, kullanabileceğin daha iyi bir kalıp “**See you later**”. Mesela “*Yemek için teşekkür ederim. Görüşürüz.*” demek istersen, “**Thank you for dinner. See you later.**” diyebilirsin.

Bir örneğe daha bakalım. “*Teşekkür ederim. Eğlenceliydi. Sonra görüşürüz.*” demek istersen, “**Thank you. It was fun. See you later.**” demen yeterli.

### Speak with you later

Ya bulunduğun ortam resmi bir iş ortamıysa. Burada ne demen lazım? Böyle durumlarda da **“Speak with you later”** kalıbını kullanabilirsin.

**“Speak with you later”**, **“See you later”** ve **“talk to you later”** kalıplarına göre çok daha resmi bir kalıp ve iş ortamları için uygun.

Mesela, *“Geldiğiniz için teşekkür ederim. Bir dahaki sefere görüşmek üzere”* şeklinde konuşmayı bitirmek istiyorsan, **“Thank you for coming. Speak with you later.”** diyebilirsin.

Evet, veda ederken kullanabileceğin 3 önemli kalıp bu şekilde. Bunları düzenli olarak kullanıp konuşmana kattığın zaman, İngilizcen karşındaki kişiye çok daha doğal gelecek =)

## Take it easy

Take it easy, kalıbı “*Sakın ol, kendine iyi bak ve kafana takma*” anlamlarına gelebiliyor. Öncelikle birine veda ederken nasıl kullanıldığına bakalım.

### Veda ederken kullanmak

Bir konuşmanın sonuna geldiğinde karşındakine “**bye bye**” veya “**see you later**” gibi kalıplardan farklı olarak “**take it easy**” diyebilirsin.

Kalıbın bu kullanımı, Türkçe'deki “**kendine iyi bak**” ifadesine benziyor.

Örneğin;

- **See you tomorrow. Take it easy.**
- *Yarın görüşürüz. Kendine iyi bak.*

...gibi bir anlama geliyor. Veya

- **I have to go now but let's talk again soon. Take it easy.**
- *Şu anda gitmem lazım ama yakında tekrar konuşalım. Kendine iyi bak.*

...demek.

**“Kafana takma” anlamında kullanmak**

Bunu birine teselli vermek için de kullanabilirsin.

Eğer stresli bir olay yaşanmışsa ve karşındakine bunun sonucunda “Take it easy” dersen, “Kafana Takma. Her şey iyi olacak” şeklinde bir anlama geliyor.

Örneğin;

- **It's ok. Just take it easy.**
- *Sorun değil. Sadece sakın ol.*

veya

- *Sorun değil. Kafana takma.*

gibi bir anlama geliyor.

**Rahat takılmak veya rahat zaman geçirmek anlamında kullanmak**

Son olarak, bu kalıp “rahat takılmak” veya “sakın bir zaman geçirmek” anlamına da gelebiliyor.

Örneğin

- **I am going to take it easy this weekend.**
- *Bu hafta sonunu sakın geçireceğim.*

demek.

- **When are you going to take it easy.**
- “Ne zaman rahat olacaksın.” veya “Sakin takılabileceksin.” gibi bir anlama geliyor.



- **Take it easy the next few days.**
- *Gelecek günleri sakın geçir.* demek.

Özellikle doktorlar hastalarının dinlenmesini istediğinde bu kalıbı kullanırlar.

## Supposed To

İngilizce'de “I was supposed to”, “Yapmam gerekiyordu” demek ve aynı anlama gelen “had to” kalıbına çok benziyor. Bir örnek üzerinden gidelim;

- I was supposed to call him.
- Onu aramam gerekiyordu.
- I had to call him.
- Yine, “Onu aramam gerekiyordu.” demek.

Peki fark nedir ve neden bu kadar önemli?

Bunu Türkçe üzerinden örnek vererek daha iyi anlatabilirim. Aynı iki cümle üzerinden gidelim;

- Toplantıya gitmem gerekiyordu.
- Aslında toplantıya gitmem gerekiyordu.

(Tonlamayı daha iyi anlayabilmek için videoyu izleyebilirsin.)



Burada önemli bir fark var. İlk cümlede yani “*Toplantıya gitmem gerekiyordu*” cümlesinde **geçmişte yapmam gereken ve söyleme tarzıma göre de bunu yaptığım** anlamı var.

İkinci cümledeyse yani “*Aslında toplantıya gitmem gerekiyordu*” cümlesinde, “*Toplantıya gitmem gerekiyordu ama gidemedim*” gibi bir his var.

Biz bu farkı Türkçe’de “*aslında*” kelimesiyle birlikte vücut dili ve tonlama kullanarak belli ediyoruz. Fakat İngilizce’de bu farkı bu şekilde veremiyorsun. İşte burada “**supposed to**” kalıbı devreye giriyor.

“**Supposed to**”, yapman gereken ama yapamadığın veya herhangi bir sebepten yapmadığın şeyleri belirtmek için kullanılıyor. “**Had to**” ise, yapman gerekiyordu ve yaptın anlamına geliyor.

- **I had to go to the meeting.**
- *Toplantıya gitmem gerekiyordu.*
- **I was supposed to go to the meeting.**
- *Aslında toplantıya gitmem gerekiyordu. (...ama gitmedim hissi.)*

Bu fark çok önemli ve günlük hayatta konuşurken mutlaka kullanma ihtiyacı hissedeceksin. Birkaç örneğe daha bakalım;

- **I was supposed to call him.**
- *Onu aramam gerekiyordu. (...ama aramadım.)*
- **I had to call him.**
- *Onu aramam gerekiyordu. (...ve aradım.)*

- He was supposed to ask the question.
- Soruyu sorması gerekiyordu. (...ama sormadı.)
- He had to ask the question.
- Soruyu sorması gerekiyordu ve sordu.

“**Had to**” kalıbını bu şekilde kullandığında daha çok açıklama yapmış veya özür dilemiş oluyorsun.

“**Supposed to**” ise yapman gereken ama yapamadığın bir şeyi belirtmek için kullanılıyor.

“**Supposed to**” kalıbı, “**be fiili**” ile kullanılıyor. Yani geçmiş zamanda “**was, were**”, Geniş zamanda ise “**am, is ve are**” ile birlikte kullanılır. Mesela;

- I am supposed to go.
- Gitmem gerekiyor.
- I have to go.
- Gitmek zorundayım.

Olumlu cümleler bu şekilde. Şimdi olumsuz cümlelere bakalım. Bu kalıpla olumsuz cümle kurduğunda “**yapmaman gerekiyor veya yapmaman lazım**” demiş oluyorsun.

Örneklere bakalım;

- You're not supposed to have a dog here.
- Burada köpek bulundurmaman lazım.

- **He isn't supposed to touch the painting.**
- *Tabloya dokunmaması lazım.*
- **They aren't supposed to be here.**
- *Burada olmamaları gerekiyor.*

## Do you mind?

İngilizce'de “*Su alabilir miyim?*”, “*Buraya oturabilir miyim?*”, “*Seninle konuşabilir miyim?*” gibi soruları sormak için sıkça “**can**” kullanılır.

Örneğin;

- *Buraya oturabilir miyim?*
- **Can I sit here?** şeklinde söylenir.

Fakat anadili İngilizce olan insanların bunun yerine sıkça kullanıldığı bir soru kalıbı var. Bu soru kalıbı; “**Do you mind?**”

Soru “*Sakıncası var mı?*” anlamına geliyor.

Bu tarz soruları “**Do you mind?**” ile sorduğun zaman İngilizceni bir anda çok daha doğalmış gibi gösterecek. Birkaç örneğe bakalım;

- **Do you mind if I sit here?**
- *Burada oturmamın sakıncası var mı?*
- **Do you mind if I call you tomorrow?**
- *Yarın seni aramamın sakıncası var mı?*
- **Do you mind if I take this?**
- *Bunu almamın bir sakıncası var mı?*

- **Do you mind if I call you in the morning and ask?**
- *Seni sabah arayıp sormamın sakıncası var mı?*
- **Do you mind if we do the meeting tonight?**
- *Toplantıyı bu akşam yapmamızın sakıncası var mı?*

Burada dikkat etmen gereken nokta şu, aynı Türkçe'de olduğu gibi bu soruya “evet” demek aslında “hayır” demek. Örneğin;

“Buraya oturmamın sakıncası var mı?” diye sorduğunda karşındaki “evet” derse, bu **sakıncası olduğu ve oraya oturmanı istemediği** anlamına geliyor.

Aynı şekilde “Do you mind if I sit here?” sorusuna karşındaki kişi “Yes” derse, sakınca olduğu anlamına geliyor. Buna çok dikkat etmelisin. Birkaç örnek yapalım;

- **Do you mind if I look at your phone?**
- *Telefonuna bakmamda bir sakınca var mı?* anlamına geliyor. Buna “Yes” şeklinde cevap verirsen, istemediğin anlamına geliyor. “No” dersen de sorun yok demiş oluyorsun.

Bir örneğe daha bakalım;

- **Do you mind if I drink your coffee.**
- *Kahveni içmemde bir sakınca var mı?* Bu soruya “yes” dersen, sakınca var ve içmesini istemediğin anlamına geliyor. “No” dersen, sorun yok, içebilirsin demiş oluyorsun.

## Change My Mind

“**Change my mind**” İngilizce konuşurken fikir değişikliği belirtmek için kullanılan bir kalıp. Yani “**I changed my mind.**” dediğinde, “*Fikrimi değiştirdim.*” demiş oluyorsun. Bu, “**Now my opinion is different.**” gibi bir şey demekten çok daha kaliteli ve kullanışlı.

Birkaç örneğe bakalım;

- **I used to think that running was boring. But after running a few times, I changed my mind.**
- *Koşu yapmanın sıkıcı olduğunu düşünüyordum. Ama birkaç kez koştuktan sonra fikrimi değiştirdim.*
- **I saw the project and I changed my mind.**
- *Projeyi gördüm ve fikrimi değiştirdim.*
- **He told me the real reason and I changed my mind.**
- *Bana gerçek sebebi söyledi ve fikrimi değiştirdim.*

Bu kalıbı başka insanlar için de kullanabilirsin.  
Örneğin;

- **Mehmet changed his mind.**
- *Mehmet fikrini değiştirdi.*



- **After our talk, he changed his mind.**
- *Konuşmamızdan sonra fikrini değiştirdi.*
- **They changed their minds when we explained the plan.**
- *Planı anlattığımızda fikirlerini değiştirdiler.*

Bu kalıbı bir soru olarak da kullanabilirsin. Örneğin karşındakine “*Fikrini ne zaman değiştirdin?*” demek için “**When did you change your mind?**” diyebilirsin. Veya “*Fikrini değiştirdin mi?*”, “**Did you change your mind?**” şeklinde sorulur.

Son olarak, olumsuz cümle kurmaya bakalım;

- **Denedim ama fikrini değiştirmedim.**
- *I tried but she didn't change her mind.*
- **Hayatta fikrini değiştirmeyecek.**
- *He will never change his mind.*
- **Fikrimi değiştirmeyeceğim.**
- *I am not going to change my mind.*
- **Bu bilgi fikirlerini değiştirmeyecek.**
- *This information is not going to change their minds.*

## Day off

İngilizce'de “**Day off**” kalıbı, tatilden dolayı işe gitmediğin günleri söylemek için kullanılıyor ve “**today is holiday**” v.b. cümlelerden çok daha doğal bir kullanım.

Kısaca, “*Haftaya salı günü boşum.*” tarzındaki cümleleri “day off” kalıbıyla kurabilirsin. Birkaç örneğe bakalım. Böylece nasıl kullanılabileceğini daha iyi anlayacaksın.

- **It's my day off next Tuesday.**
- *Haftaya salı günü boşum/iş yok.*
- **When is your day off?**
- *Hangi gün boşsun veya hangi gün iş yok?*
- **I didn't have a day off this week.**
- *Bu hafta hiç tatilim/boş günüm olmadı.*

Değişik iki örneğe daha bakalım;

- **I took a day off for my son's birthday.**
- *Oğlumun doğum günü için işe gitmeyeceğim.*
- **I took a day off from work to go to the hospital.**
- *Hastaneye gitmek için işe gitmedim.*

Bir şey için işe gitmeyeceğini söylerken “Take a day off” kullanılır. Bunu boş bir gün alacağım şeklinde düşünebilirsin. Kalıp bu şekilde “take” ile kullanılıyor.

- **I am going to take aday off next week.**
- *Gelecek hafta bir gün boş olacağım/işe gitmeyeceğim.*
- **He is going to take aday off tomorrow.**
- *Yarın işe gelmeyecek/boş olacak.*
- **We are all taking a day off next week.**
- *Haftaya hepimiz bir gün tatil yapacağız/işe gitmeyeceğiz.*

Bu kalıbı sadece “day” ile kullanmak zorunda da değilsin. Örneğin, iki hafta tatilin varsa;

- **I have two weeks off this month.**
- *Bu ay iki hafta tatilim var.*
- **I have 4 weeks off every year.**
- *Her yıl 4 hafta tatilim var.*
- **I want to take a year off from work.**
- *1 yıl işten uzak kalmak istiyorum.*

## Kind of ve Sort of

İngilizce'de “kinda” ve “sorta” kelimeleri aslında “kind of” ve “sort of” demek. Fakat konuşurken bu kelimeler kısa bir şekilde “kinda” ve “sorta” olarak söylenir. Bunu, Türkçedeki “ne yapıyorsun?” sorusunu “napıyorsun?” şeklinde sormaya benzetebilirsiniz.

Bu kalıplar, söylenen bir şeyin anlamını zayıflatmak için kullanılır. Örnek üzerinden daha iyi gösterebilirim.

- **It's kind of ( kinda) sad.**
- *Biraz üzücü. (Burada kinda “üzücü olma” seviyesini azaltıyor.)*
- **It's sort of ( sorta) hard.**
- *Biraz zor.*
- **It's kind of ( kinda) hard to draw without a ruler.**
- *Cetvel olmadan çizmek biraz zor.*
- **It's sort of ( sorta) unsafe for shorter people.**
- *Daha kısa insanlar için biraz güvensiz.*
- **I'm kind of ( kinda) unhappy today.**
- *Bugün biraz üzgünüm.*
- **She's sort of ( sorta) sad that school is ending.**
- *Okulun bitmesine biraz üzüleniyor.*

## “Kind of” ve “sort of” arasındaki fark

“Kind of” ve “sort of” aynı anlama geliyor. Aralarındaki fark, “sorta” kelimesinin İngiliz İngilizcesinde ve “kinda” kelimesinin Amerikan İngilizcesinde daha sık kullanıldığı. Fakat hangisini kullandığın çok önemli değil ve tercih meselesi.

## Dikkat edilmesi gereken noktalar

Bitirmeden önce dikkat etmeni istediğim birkaç nokta var. Öncelikle, “kind of” ve “sort of” sadece konuşmalarda kısa olarak söyleniyor (kinda ve sorta). Fakat yazarken bunları mutlaka “kind of” ve “sort of” olarak yazmaya özen göster.

İkinci nokta ise “kind of” kelimesinin farklı bir kullanımı. “Kind of” bir isimle kullandığında genelde bir sınıflandırma yapmış olursun. Birkaç örneğe bakalım;

- **What kind of books are on the table?**
- *Masada ne tür kitaplar var?*
  
- **Apples are a kind of fruit.**
- *Elmalar bir çeşit meyvedir.*
  
- **What kind of car do you have?**
- *Ne tür bir araban var?*
  
- **What kind of movies do you like?**
- *Ne tür filmler seversin?*

Kısaca, “kind of” kalıbından sonra bir isim geliyorsa, bu genelde bir sınıflandırmadır. Bunun da aklında olması önemli.

Evet, İngilizce'de “sorta” ve “kinda” kelimeleri ve kullanımları bu şekilde. Artık sen de bu kelimeleri konuşmana katmaya başlayabilirsin.

## Really

“**Really**” kelimesi, ana dili İngilizce olan insanların belki de en çok kullandığı kelimelerden birisidir ve kullanım yeri ve durumuna göre değişik anlamlara gelebiliyor.

İngilizce'de “**really**” kelimesi “*gerçekten*” anlamına geliyor. Fakat birçok durumda ve farklı anlamda karşına çıkacak. En yaygın kullanımıyla başlayalım.

**Really kelimesi, söylediğin şeye güç katmak için kullanılan bir kelime.**

İki cümle üzerinden gidelim.

- **It's hot.**
- *Sıcak.*
- **It's really hot.**
- *Gerçekten çok sıcak.*

Bu şekilde “really” kullandığında cümleye “gerçekten” ve “çok” anlamlarını katmış oluyorsun. Birkaç örneğe bakalım.

- **It's going to be really cold tomorrow.**
- *Yarın gerçekten çok soğuk olacak.*
- **He is a really good player.**
- *Gerçekten iyi bir oyuncu.*

- **I am really angry right now.**
- *Şu anda gerçekten çok kızgıyım.*
- **I didn't sleep last night. So, I'm really tired.**
- *Dün akşam uyumadım o yüzden gerçekten çok yorgunum.*
- **He is really happy.**
- *Gerçekten çok mutlu.*
- **That was a really fun day.**
- *Gerçekten eğlenceli bir gündü.*

Bu, sıfatlardan önce kullanımı. Bu kullanım kurduğun cümleye ve sıfata ekstra bir güç katıyor. Buna ek olarak “really” kelimesini fiillerden önce de kullanabilirsin. Örneklere bakalım.

- **I really like this place.**
- *Burayı gerçekten çok seviyorum.*
- **He really thinks that we can go.**
- *Gerçekten gidebileceğimizi düşünüyor.*
- **Do you really believe him?**
- *Ona gerçekten inanıyor musun?*

“Really” kelimesinin en temel kullanımı bu şekilde. Fakat yazıyı bitirmeden önce bir kullanımdan daha bahsetmek istiyorum.

Birinin söylediği bir şeye karşılık “Really?” diye tepki verirsen, burada “Gerçekten mi?” diye sormuş olursun.



Mesela;

- **He passed the test.**
- *Sınavı geçti.*
- **Really?**
- Burada really “Gerçekten mi?” demek.

Veya

- **I called you 3 times but your phone was off.**
- *Seni 3 kere aradım ama telefonun kapalıydı.*

Bu cümleye karşılık “**Really?**” dersen, İngilizce'de “Gerçekten mi?” demiş oluyorsun.

## Make Sure

“**Make sure**”, İngilizce'de “*yaptığından emin ol*” anlamına gelen bir kalıp. Sıkça emir olarak kullanılır ve emir olduğu durumlarda cümlenin başına gelir.

Kalıp, genelde birine bir tavsiye veya herhangi bir görev verdikten sonra önemli bir noktayı vurgulamak için kullanılır ve sen de mutlaka kullanma ihtiyacı hissedeceksin. Örnekler üzerinden nasıl kullanıldığına bakalım;

- Diyelim evde çamaşır yıkandı. Sen de evden çıkarken ev arkadaşına veya eşine “*Çamaşırları astığından emin ol*” veya “*Çamaşırları as, olur mu?*” demek istedin. İşte bu durumda “**make sure**” kullanabilirsin. Bu cümle İngilizce'de “**Make sure you hang up the clothes**” şeklinde söylenir.
- Veya bir rapor var ve karşındaki kişinin bu raporu salı gününe kadar bitirmesine istiyorsun. Bunu, “**Make sure you finish the report by Tuesday**” şeklinde söyleyebilirsin.

Bir örneğe daha bakalım.

- “*Marketten ekmek aldığına emin ol*” demek için,
- “**Make sure you buy bread from the grocery store.**” diyebilirsin.
- Son olarak “**Make sure you don't forget**”
- *Unutmadığına emin ol.*

“**Make sure**” kalıbının genel mantığı bu şekilde. Şimdi olumsuz cümle kurmaya ve birkaç farklı kullanımına bakalım.

## Olumsuz Cümleler

Bu kalıp olumsuz olarak kullanıldığında, bir şeyi kontrol etmemek veya düşünmemek anlamına geliyor. Örneklerle daha iyi gösterebilirim.

- **We didn't make sure we had the charger.**  
*Şarj aletini aldığımızı kontrol etmedik.*
- **I didn't make sure the lights were off.**  
*Işıkların kapalı olduğundan emin değilim/kontrol etmedim.*
- **He didn't make sure his phone was off.**  
*Telefonunun kapalı olduğunu kontrol etmedi/Kapalı olduğundan emin olmadı.*

“**Make sure**” kalıbının genel mantığı bu şekilde. Şimdi olumsuz cümle kurmaya ve birkaç farklı kullanımına bakalım.

## Soru Sormak

- **Did you make sure the gas was off?**  
*Gazın kapalı olduğundan emin oldun mu?*
- **Did he make sure our names are on the document?**  
*İsimlerimizin dosyada olduğundan emin oldu mu?*

## Farklı Kullanımlar

Son olarak, birkaç farklı kullanıma bakalım. Örneğin bu kalıbı kendin için de kullanabilirsin.

- **I'll make sure I call him.**
- *Onu mutlaka arayacağım. (Daha düz çevirisi; Onu arayacağımdan emin olacağım.)*
- **I made sure he didn't see me.**
- *Beni görmediğinden emin oldum.*

“Should” kullanarak cümlelere “emin olmalıyım” anlamını da katabilirsin.

- **I should make sure everything is good.**
- *Her şeyin iyi olduğundan emin olmalıyım.*
- **He should make sure we all have pencils.**
- *Hepimizin kalemi olduğundan emin olmalı.*
- **We should make sure we have sunscreen.**
- *Güneş kremimizin olduğundan emin olmalıyız.*

## Run Errands

İngilizce konuşurken, bankaya gitmek, marketten bir şey almak, kargo göndermek gibi olayları yani ayak işlerini belirtmek için **“Run errands”** kalıbı kullanılır.

Oradaki **“run”** koşmak anlamında kullanılmıyor. Fakat bu tarz işleri bir an önce yapmak istediğin için, **“run”** kullanılıyor. Bunu **“koşuşturmaca”** olarak da düşünebilirsin. Aslında koşmuyorsun. Sadece işleri bir an önce halletmek istiyorsun. O yüzden **“run”** kelimesi kullanılıyor.

Örnek cümleler bakalım. Böylece nasıl kullanabileceğini daha iyi bileceksin.

- **I'm going to run some errands today.**  
• *Bugün birkaç işimi halledeceğim.*
- **He has to run some errands.**  
• *Birkaç iş halletmesi gerekiyor.*
- **I was running some errands yesterday, and I saw him.**  
• *Dün birkaç iş hallediyordum ve onu gördüm.*
- **I was busy today, so I couldn't run errands.**  
• *Bugün meşguldüm. O yüzden işleri yapamadım.*

Bu kalıbı soru sormak için de kullanabilirsin.

- **Does he run errands every day?**  
• *Her gün bu işleri yapar mı?*
- **Do you need to run errands today?**  
• *Bugün işin var mı? veya ayak işlerini yapman gerekiyor mu?*
- **Can you call me when you are running errands?**  
• *İşlerini hallederken beni arar mısın?*

Eğer tek bir işin varsa, bunu tekil olarak da söyleyebilirsin.

Örneğin;

- **I have to run an errand.**
- *Küçük bir iş halletmem lazım.*

## I Bet

Öncelikle bu kalıbın anlamına bakalım. **“I bet”** kalıbı, Türkçe'de *“eminim”, “olmalı”* veya *“kesin”* demeye benziyor. Örneklerle daha iyi gösterebilirim.

- Diyelim biri sana, bu hafta sonunu Paris'te geçireceğiz dedi. Sen de bu kişiye *“Eminim çok eğleneceksiniz”* veya *“Kesin çok eğleneceksiniz”* demek istedin. İşte burada **“I bet”** kullanılır ve bu cümle **“I bet you're going to have a lot of fun”** şeklinde söylenir.

Birkaç örneğe daha bakalım.

- Diyelim biri sana **“We played football for 3 hours.”** dedi. Buna karşılık **“I bet that you are very tired.”** dediğinde, *“Eminim çok yorgunsundur”* veya *“Çok yorgun olmalısın”* demiş oluyorsun.
- Diyelim biri sana **“I haven't eaten for 8 hours.”** dedi. Buna karşılık **“I bet that you're really hungry.”** dediğinde, *“Eminim gerçekten açsındır”* veya *“Gerçekten çok acıkmış olmalısın”* demiş oluyorsun.

Bu kalıbı birinin söylediği bir şeye karşılık olarak kullanmak zorunda da değilsin. Bir şeyden emin olduğunda bunu belirtmek için de kullanabilirsin.

- **I bet Mert took the pen.**
- *Kesin Mert kalemi aldı.*

- I bet he saw you yesterday.
- Kesin dün seni gördü.
- I bet we are going to lose.
- Kesin kaybedeceğiz.

### Dikkat Etmen Gereken Noktalar

Devam etmeden önce dikkat etmen gereken birkaç noktaya değinmek istiyorum.

Bu kalıp sadece “I bet” şeklinde kullanılıyor çünkü sadece kendi düşüncene yönelik bunu söyleyebilirsin. Dolayısıyla “He bets, we bet, they bet” gibi ifadeler hatalı oluyor.

Fakat “You bet” kalıbına dikkat etmeni istiyorum. **You bet şeklinde bir kalıp var ve bu “I bet” kalıbından farklı durumlar için kullanılıyor.**

Bununla karşılaşırsan, “I bet” kalıbıyla karıştırmayı istemiyorum. “You bet” birinin söylediği bir şeye karşılık “kesinlikle” gibi bir tepki vermek istediğinde kullanılıyor. Mesela;

- “Are you coming tonight?” sorusuna karşılık “You bet” dersen, “Kesinlikle” demiş oluyorsun. Bu “I bet” kalıbından farklı bir kullanım ve ikisini karıştırmaman önemli.



## Olumsuz Cümle Kurmak

Son olarak “**I bet**” kalıbıyla olumsuz cümle kurmaya bakalım. Bu kalıbı olumsuz olarak kullanırken “**I don't bet**” gibi bir şey demek hatalı oluyor. Kalıp hiçbir zaman değişmiyor. Dolayısıyla olumsuz cümle “**not**” kelimesi yardımıyla kurulur.

- **I bet he isn't going to come.**  
• *Kesin gelmeyecek.*
- **I bet he won't call you.**  
• *Eminim seni aramayacak veya Kesin seni aramayacak.*
- **I bet he won't finish the work.**  
• *Kesin işi bitirmeyecek.*

## Major In

“**Major in**”, İngilizce'de okuduğun üniversite bölümünü belirtmek için kullanılan bir kalıp ve ana dili İngilizce olan insanlar tarafından çok sık kullanılıyor.

Genelde “I study engineering”, “I studied engineering” tarzında cümleler kullanılıyor. Bunlar elbette anlaşılıyor fakat “**Major in**” kullanmak kadar doğal değiller.

“**Major**”, ana veya büyük anlamına geliyor. Bu kelimenin kullanılmasının sebebi ise şu;

Biz bir bölüm bitirdiğimizde, diyelim mühendislik, ana olarak mühendislik dersleri görüyoruz. Fakat bunun yanında matematik, fizik, kimya ve buna benzer farklı dersler de görüyoruz. İşte bu yüzden “**I majored in engineering**” dediğinde okuduğun bölümü belirtmiş oluyorsun.

Bu, “*Çoğunlukla mühendislik dersleri aldım.*” gibi bir anlama geliyor. Birkaç örneğe bakalım. Böylece bunu nasıl kullanman gerektiğini daha iyi anlayabileceksin.

- I think I am going to major in chemical engineering.
- Sanırım kimya mühendisliği okuyacağım.
- I majored in business.
- İşletme okudum.

- I major in statistics.
- İstatistik okuyorum.

Bunu soru sorarken de kullanabilirsin.

- What are you majoring in?
- “Ne okuyorsun?” anlamına geliyor. Genelde ana dili İngilizce olan biri sana bunu bu şekilde soracaktır.
- What did you major in?

Ne okudun? /Hangi bölümü okudun? Alternatif olarak “What is your major?” diye de sorabilirsin. Bu “Hangi bölümü okuyorsun?” gibi bir anlama geliyor.

Evet, İngilizce'de “Major in” kalıbı bu şekilde. Artık birinin okuduğu bölümü sormanın ve okuduğun bölümü belirtmenin çok daha iyi bir yolunu biliyorsun.

## Deal With It

“**Deal with it**” kızgın olduğun durumlarda birine söyleyebileceğin bir şey. Buna ek olarak bir şeyin üstesinden gelebileceğini belirtmek için de kullanılıyor. Örnekler üzerinden daha iyi gösterebilirim.

- **We can deal with tough situations.**
- *Zor durumlarla baş edebiliriz.*
- **I can deal with it.**
- *Üstesinden gelebilirim.*
- **He can deal with the clients.**
- *Müşterilerle o uğraşabilir/ O ilgilenebilir.*
- **We can deal with the problems.**
- *Sorunlarla baş edebiliriz.*

Bunu soru olarak da sorabilirsin. Örneğin;

- **Can you deal with it?**
- *Halledebilir misin veya Üstesinden gelebilir misin?*
- **Can you deal with Mert?**
- *Mert işini halledebilir misin? veya Mert'le baş edebilir misin?*

## Değişik bir kullanım

“**Deal with it**” kalıbının bir kullanımı daha var. Bir duruma aşırı kızan veya gereksiz tepki veren bir insana “**Deal with it**” dediğin zaman, “*kendini toparla*” ve “*üstesinden gel*” demiş oluyorsun. Bu sinirli bir tepki. Bunu dediğinde karşıdaki kişiye aşırı tepki verdiğini belirtmiş oluyorsun.

## Olumsuz Cümleler

Şimdi olumsuz cümle kurmaya bakalım ve örnekler üzerinden gidelim.

- **I can't deal with you right now.**
- *Şu anda seninle uğraşamayacağım.*
- **He is too busy to deal with this.**
- *Bununla uğraşmak için fazla meşgul.*
- **We couldn't deal with the situation.**
- *Durumun üstesinden gelemedik. / Durumla baş edemedik.*

Yazıyı bitirmeden önce bu kalıpla neredeyse aynı anlama gelen bir kalıptan daha bahsetmek istiyorum; “**Handle it**”

“**Deal with it**” yerine “**Handle it**” de kullanabilirsin ve aşağı yukarı aynı anlama geliyor.

“**Deal with it**”, “*üstesinden gelmek*” anlamına gelirken “**Handle**” daha çok “*halletmek*” anlamına geliyor. Birkaç örneğe bakalım.

- **Go, I can handle this.**
- *Sen git. Ben bunu hallederim veya halledebilirim.*
- **He can handle the orders.**
- *Siparişleri o halleder veya halledebilir.*
- **We can't handle this many people.**
- *Bu kadar insanın üstesinden gelemeyiz/ Bu kadar insanı halledemeyiz.*
- **Can you handle the reservations?**
- *Rezervasyonları halledebilir misin?*
- **Can you handle the task while I'm gone?**
- *Ben yokken bu işi veya görevi halledebilir misin?*

## Pros and Cons

Öncelikle bu kalıbın ne anlama geldiğine bakalım. **“Pros and cons”**, İngilizce'de bir konunun artılarını ve eksiklerini belirtmek istediğinde kullanılan bir kalıp.

Bunun **“Positives ve negatives”** olarak söylendiğini sıkça duyuyorum fakat **“Pros and Cons”** artıları ve eksileri demenin daha doğal ve kaliteli bir yolu.

“Pro” artı demek. “Con” ise eksi. Bu latin bir ifade o yüzden bu kelimeleri ayrı ayrı artı ve eksi demek için kullanmaman önemli. Bunu artılar ve eksiler anlamına gelen bir kalıp olarak düşün.

Birkaç örneğe bakalım. Böylece nasıl kullanıldığını daha iyi anlayacaksın.

- **What are the pros and cons of buying a new car?**
- *Yeni bir araba almanın artıları ve eksileri nedir?*
- **Let's look at the pros and cons of learning English.**
- *İngilizce öğrenmenin artılarına ve eksilerine bakalım.*
- **What are the pros and cons of living in the city?**
- *Şehirde yaşamamanın artıları ve eksileri nedir?*
- **Can you give me a list of the pros and cons?**
- *Artıları ve eksileriyle ilgili bana bir liste verebilir misin?*

- **What are the pros and cons of renting a car versus buying a car?**
- *Araba satın almaya karşılık kiralamanın artıları ve eksileri nedir?*
- **Let's look at the pros and cons of working for this company.**
- *Bu şirket için çalışmanın artılarına ve eksilerine bakalım.*
- **Please consider the pros and cons of your decision.**
- *Lütfen kararının artılarını ve eksilerini düşün/değerlendir.*

Evet İngilizce'de “**Pros and Cons**” kalıbının kullanımı bu şekilde. Artık sen de iş ortamında veya okulda bu kalıbı kullanmaya başlayabilirsin.



## In Time

Öncelikle **“In time”** kalıbının ne anlama geldiğine bakalım. **“In time”** bir proje veya işin süresinde yapıldığını belirtmek için kullanılan bir kalıp.

Örneğin, yarın bitmesi gereken bir proje için “I will finish it in time” dersen, “Zamanında bitireceğim” demiş olursun. Örneklerle daha iyi bir şekilde gösterebilirim.

- **I can finish my homework in time.**  
*Ödevimi zamanında bitirebilirim.*
- **He will get here in time.**  
*Zamanında buraya ulaşacak.*
- **They will finish painting the store in time.**  
*Dükkânı zamanında boyayacaklar.*

Bu tarz cümleler kurarken **“for”** kelimesiyle birlikte işin ne için yetiştirilmesi gerektiğini de belirtebilirsin.  
Mesela;

- **They didn't finish the building in time for the inspection.**  
*Binayı denetleme zamanına kadar bitiremediler.*
- **We couldn't complete the project in time for the meeting.**  
*Projeyi toplantı zamanına kadar bitiremedik.*

Bu standart kullanım dışında bu kalıp “**just**” kelimesiyle de sıkça kullanılıyor. “**Just in time**” tam zamanında veya son anda demek ve ucu ucuna yetişme anlamı var.

- **You came just in time.**
- *Tam zamanında geldin.*
- **They finished the work just in time.**
- *İşi tam zamanında bitirdiler veya işi son anda bitirdiler.*
- **The ambulance came just in time.**
- *Ambulans son anda geldi.*

Devam etmeden önce potansiyel olarak kafanı karıştırabilecek bir nokta üzerinde durmak istiyorum.

### “In Time” ve “On Time” Kalıplarının Farkı.

On time kalıbı, in time kalıbı gibi “zamanında” anlamına gelmekte. Ama aralarında önemli bir fark var.

**On time**, bir şeyin gerçekleşmesi gerektiği anı belirtir. **In time** ise belli bir süre içerisinde gerçekleştiğini belirtir. Örnekle daha iyi gösterebilirim.

Diyelim bir toplantıya gidiyorsun ve toplantı saat 10'da başlıyor. Sen saat 10'da toplantıya katıldığın zaman “**I came on time**” demelisin. Çünkü tam bir şeyin gerçekleşeceği anı belirtiyorsun.

Fakat diyelim o toplantı için bir dosya hazırlaman gerekiyordu. Bu durumda dosyanın toplantı saatine kadar yetişmesi lazım. Bunu belirtirken “**I finished the file in time**” demelisin. Çünkü bir şeyin gerçekleştiği anı değil, o ana kadarki süreyi belirtiyorsun.

Kısaca, **bir süre sonundan veya son teslim tarihinden bahsediyorsan, “in time” kullanılır.** Fakat **bir şeyin gerçekleşeceği veya gerçekleşmesi gereken anı belirtiyorsan, “on time” kullanılmalı.** İnce bir fark ama önemli. Birkaç örneğe bakalım;

- **It's 10.30. The flight is leaving on time.**
- *Saat 10.30. Uçak zamanında kalkıyor.*
- **I came home in time for my favorite TV Show.**
- *En sevdiğim dizi için eve zamanında geldim.*  
Burada bir süre sonundan bahsettiğin için “in time” kullanıldı.
- **I didn't submit my application in time.**
- *Başvurumu zamanında yapmadım.*
- **The class is starting on time.**
- *Ders zamanında başlıyor.*  
Burada diyelim saat 9:00 ve dersin başlaması gereken saat de 9. Eğer bu durumda ders zamanında başlıyor demek istersen, bir şeyin gerçekleştiği andan bahsettiğin için “on time” kullanmalısın.

## College

İngilizce konuşurken, üniversiteye gittiği belirtmek veya birinin hangi üniversiteye gittiğini sormak için, “**university**” kelimesini kullanıyor olma olasılığın yüksek.

Ama ana dili İngilizce olan insanlar neredeyse hiçbir zaman “university” kelimesini kullanmaz. Bunun yerine “**college**” kelimesini kullanırlar.

College kelimesinin İngilizce'de “*kolej*” anlamına geldiğini düşünebilirsin, haklısın da. Fakat onlar için “*kolej*” aslında “*üniversite*” demek.

Üniversitelerin isimleri “**Harvard University**” veya “**Yale University**” olsa da, insanlar neredeyse her seferinde “**college**” kelimesini kullanırlar.

Örneğin “**I'm saving money to go to college.**” üniversiteye gitmek için para biriktiriyorum demek. Bunun, “~~**I am saving money to go to university.**~~” şeklinde söylendiğini duymayacaksın.

O yüzden, İngilizcenin kulağa daha doğal gelmesini istiyorsan, bundan sonra “university” yerine “**college**” kullanman bu hedefe bir adım daha yaklaşmana yardımcı olacak.

Birkaç örneğe bakalım, böylece bu kullanım kafanda biraz daha iyi oturacak.

- **I never went to college.**  
• *Hiç üniversiteye gitmedim.*
- **I am studying, because I want to go to a good college.**  
• *Çalışıyorum çünkü iyi bir üniversiteye gitmek istiyorum.*
- **College this year was very hard.**  
• *Üniversite bu sene çok zordu.*
- **Which college did you go to?**  
• *Hangi üniversiteye gittin?*
- **He goes to the best college in the country.**  
• *Ülkedeki en iyi üniversiteye gidiyor.*

## That

İngilizce konuşurken “O kadar uğraşmadım” veya “O kadar da iyi değil” demek için **“that”** kelimesi kullanılır.

Dikkat etmen gereken nokta, bu ifadenin olumsuz cümleler için geçerli olduğu. Eğer olumlu cümleler için buna benzer anlam katmak istiyorsan, **“Really”** kelimesini incelemenı tavsiye ederim.

Olumsuz cümlelerde “O kadar” anlamını verebilmek için genelde **“very”** yerine **“that”** kullanman yeterli.

Örnek cümleler üzerinden gidelim. Böylece nasıl kullanıldığını daha iyi anlayabileceksin.

- **It's not that cold today.**  
• *Bugün o kadar da soğuk değil.*
- **He's not that fast.**  
• *O kadar da hızlı değil.*
- **We aren't that tired.**  
• *O kadar da yorgun değiliz.*
- **He isn't that rich.**  
• *O kadar da zengin değil.*

- **This shelf isn't that heavy.**  
• *Bu raf o kadar da ağır değil.*
- **His house isn't that big.**  
• *Evi o kadar da büyük değil.*

Şimdi bu ifadeyi sorularda nasıl kullanabileceğimize bakalım. Genelde bu ifade sorularda pek sık karşına çıkmayacak. Ama yine de bilmekte fayda var.

Yine örnekler üzerinden gidelim.

- **It wasn't that easy, right?**  
• *O kadar da kolay değildi, değil mi?*
- **The exam wasn't that hard, right?**  
• *Sınav o kadar da zor değildi, değil mi?*
- **He wasn't that fast, right?**  
• *O kadar da hızlı değildi, değil mi?*

Evet, artık İngilizce'de “**that**” kelimesinin bu farklı kullanımını biliyorsun ve konuşmana katmaya hazırsın.

## On Second Thought

Her şeyden önce “**on second thought**” kalıbının anlamına bakalım.

“**On second thought**” İngilizce konuşurken bir şeyi tekrar düşündüğünü ve bunun sonucunda fikrini değiştirdiğini belirtmek için kullanılan bir ifade. “*Düşündüm de..*” ve “*Daha iyi düşününce...*” anlamına geliyor.

Mesela önceden bir karar verip aradan az bir zaman geçince, “**On second thought**” deyip yeni fikrini söylersen, tekrar düşündüğünde kararını değiştirdiğini belirtmiş oluyorsun.

Dikkat etmen gereken nokta bu ifadenin kullanıldığı durum. Bu ifade **düşünceni değiştirmenin üzerinden çok fazla zaman geçmediğinde** kullanılıyor. Kısaca, biriyle bir konuşmayı devam ettirirken, o konuşma sona ermeden fikrini değiştiriyorsan “**on second thought**” ifadesini kullanmak uygun, fakat **aradan günler geçmişse** bu ifadeyi kullanmak uygun değil.

Dediğim gibi, bir kararın alındığı konuşmanın içerisinde fikrin değişiyorsa, bu ifadeyi kullanman uygun =)

Birkaç örnek yapalım;

- Let's go to the park. On second thought, it's hot. The mall is better.
- Haydi parka gidelim. Düşündüm de, hava sıcak. Alışveriş merkezi daha iyi.



- **On second thought, I think we should cancel the meeting.**
- *Tekrar düşündüm de, bence toplantıyı iptal etmeliyiz.*
- **On second thought, the first option looks better**
- *Tekrar düşününce, ilk seçenek daha iyi gözüküyor.*
- **On second thought, we should eat first.**
- *Tekrar düşündüm de, önce yemek yemeliyiz.*

Tekrar hatırlatmamda fayda var, **bu ifadeyi aynı konuşma içerisinde veya his olarak kararını hızlı değiştirdiysen kullanman daha uygun.** Aradan günler geçtikten sonra bu ifadeyi kullanmak biraz tuhaf olacaktır=)

## My Bad

“**My bad**” ifadesinin ne anlama geldiğine bakalım.

İngilizce konuşurken özür dilemek için genelde “**Sorry**” kelimesi kullanılır fakat günlük konuşmalarda sıkça kullanılan bir ifade daha var; “**My bad**” ifadesi.

“**My bad**” “Benim hatam “ veya “Özür dilerim, benim hatamdan dolayı oldu” demenin bir yolu.

Diyelim arabayı park etmenin yasak olduğu bir yere park ettin ve polis seni uyardı. Buna karşılık “**My bad**” dediğinde, “Ah! Pardon benim hatam.” demiş oluyorsun.

Veya diyelim bir kelimeyi hatalı yazdın ve biri bunu belirtti. Buna karşılık “Oh sorry, my bad” diyebilirsin. Bunu yaptığında, “Pardon, benim hatam.” demiş oluyorsun.

“**My bad**” ile ilgili yayınladığım videoda birkaç gerçek hayat örneği gösteriyorum. Altteki bağlantıya tıklayarak videoya ulaşabilirsin.



## Give me a hand

Her şeyden önce **“Give me a hand”** ifadesinin ne demek olduğuna bakalım.

**“Give me a hand”**, direk çevrildiğinde *“Bana bir el ver”* gibi bir anlama gelse de, bu ifade yardım istediğini belirtmek için kullanılıyor.

Mesela **“Can you give me a hand?”**, *“Çabucak bana yardım eder misin?”* veya *“Bana yardım eder misin?”* anlamına geliyor.

Bu kalıp **“Can you help me?”** demekten biraz daha doğal ve ana dili İngilizce olan insanlar tarafından sıkça kullanılıyor.

Bu yüzden bu ifadeyi yardım istemek için kullandığında karşıdaki kişiye otomatik olarak İngilizcenin iyi olduğunu hissettireceksin.

İki örneğe bakalım;

- **Can you give me a hand?**
- *Bana yardım edebilir misin?* demek. En sık kullanımlarından biri budur.
- **Let me give you a hand.**
- *Bırak sana yardım edeyim. – Sana yardım edeyim.* anlamına geliyor. Burada karşıdaki kişiye yardım teklif etmiş oluyorsun.

Evet, artık “**Give me a hand**” ifadesinin ne anlama geldiğini biliyorsun.

“**Give me a hand**” ile ilgili yayınladığım videoda birkaç gerçek hayat örneği gösteriyorum. Alttaki bağlantıya tıklayarak videoya ulaşabilirsin.



## Happens to Be

“**Happens to be**” İngilizce konuşurken tesadüf belirtmek için kullanılan bir ifade. Bunu “*Ne tesadüftür ki...*” anlamında düşünebilirsin.

Dikkat etmen gereken nokta, “*Ne tesadüftür ki...*” ifadesi bu kalıba göre fazla tesadüf bildiriyor.

Kısaca, “**happens to be**” ifadesi, “*ne tesadüftür ki*” ifadesine benziyor ama **bunun %30-40'ı kadar tesadüf ifade ediyor.**

- **My daughter happens to be here.**
- *Şansa bak, kızım tam da burada.*  
gibi bir anlama geliyor.

veya

- **This day happens to be the best day to ski.**
- *Şanslıyız, bugün kayak yapmak için en iyi gün.*  
gibi bir anlama geliyor. Burada da “**happens to be**” yine tesadüf belirtiyor.

Aradaki farkı anlayabilmen için değişik bir örneğe bakalım.

- **He was there.**
- *Oradaydı.*

- **He happened to be there.**
- *Tesadüfen oradaydı veya şans eseri oradaydı.*  
demek.
- **I met with Cenk, who happens to be Ceren's husband.**
- *Cenk ile tanıştım. Meğerse Ceren'in kocasıymış.*  
anlamına geliyor. Burada hem tesadüf hem de bir bağlantı anlamı var.
- **I happen to know him.**
- *Aslında onu tanıyorum.*  
Burada da bir tesadüf anlamı var. Diyelim biri sana “*Seni biriyle tanıştıracam*” dedi ve zaten tanıdığın biriyle seni tanıştırmaya kalktı. İşte bu durumda bu kalıbı kullanabilirsin.
- **He happens to be the best chess player in the country.**
- *Aslında o şehirdeki en iyi satranç oyuncusu.*  
demek. Diyelim biri arkadaşını satrançta yendi ve arkadaşın “*O baya iyi bir oyuncu.*” dedi. Eğer buna karşılık “*Aslında o ülkedeki en iyi satranç oyuncusu.*” demek istiyorsan bu kalıbı kullanabilirsin.

Kısaca, “**happens to be**” bir şeyin olduğunu belirtir veya bir şeyin durumunu anlatmak için kullanılır. Fakat bunu yaparken de küçük bir tesadüflük anlamı katar.

Evet, artık “**Happens to be**” ifadesinin ne anlama geldiğini biliyorsun.

“**Happens to be**” ile ilgili yayınladığım videoda birkaç gerçek hayat örneği de gösteriyorum. Daha fazla örnek görmek için alttaki bağlantıdan videoya ulaşabilirsin.



## Worst Case Scenario

**Worst case scenario**, “*en kötü ihtimalle*” anlamına gelen bir kalıp ve sıkça sunumlarda veya çeşitli olasılıkların tartışıldığı toplantılarda veya durumlarda kullanılıyor ve özellikle iş hayatında karşına mutlaka çıkacak.

Genelde cümle kurarken en başa geliyor ve kalıbı kullandıktan sonra kurduğun cümlenin **en kötü ihtimalle gerçekleşecek olan senaryo** olduğunu belirtmiş oluyorsun. Hemen kalıbın nasıl kullanıldığına birkaç örnekle bakalım =)

Örneğin;

- *En kötü ihtimalle yarın gerçekleşir.*
- **Worst case scenario, it will happen tomorrow.**
- *En kötü ihtimalle yarın bitiririz.*
- **Worst case scenario, we will finish it tomorrow.**
- *En kötü ihtimalle eve gideriz.*
- **Worst case scenario, we will go home.**
- *O en kötü ihtimal.*
- **That's the worst case scenario.**

Bunun dışında benzer şekilde “*en iyi senaryo*” da diyebilirsin ve bunun için “**best case scenario**” demen yeterli.



Evet, artık kalıbın nasıl kullanıldığını biliyorsun. Alttaki bağlantıdan “**worst case scenario**” ile ilgili gerçek hayat örneklerine bakıp, bu kalıbı daha da pekiştirebilirsin =)

## Long Story Short

Her şeyden önce **Long story short** kalıbının ne anlama geldiğine bakalım. **Long story short** İngilizce’de “*Uzun lafın kisası*” gibi bir anlama geliyor ve bir şeyi kısa bir şekilde anlatmak istediğini belirttiğinde kullanılıyor. Hemen birkaç örneğe bakalım.

Mesela

“**Long story short, I went there**” cümlesi “*Uzun lafın kisası oraya gittim.*” demek.

- **Long story short, I want to call him.**  
*Uzun lafın kisası onu aramak istiyorum.*
- **Long story short, he doesn’t know what he is doing.**  
*Uzun lafın kisası, ne yaptığını bilmiyor.*

Bu kullanım dışında bu kalıbı “*Fazla uzatmadan*”, “*Fazla uzatmak istemiyorum...*” veya “*Kısaca*” anlamına gelecek şekilde de kullanabilirsin.

Bunun için “**To make a long story short**” veya “**To cut a long story short**” demen yeterli.

Mesela;

- **To make a long story short, I want to go.**  
*Kısaca, gitmek istiyorum.*

Gibi bir anlama geliyo. **To make a long story short** ifadesiyle kısa kesmek istediğini belirtmiş oluyorsun.

veya

- **To cut a long story short, we worked all night.**
- *Kısaca tüm gece çalıştık anlamına geliyor.*

Yine burada da **to cut a long story short**, *kısa kesecek olursam* veya *kısaca* anlamına geliyor.

Evet, artık “**Long story short**” ifadesinin nasıl kullanıldığını biliyorsun =)

Gerçek hayat örnekleri için alttaki videoyu izleyebilirsin. =)



## What's that supposed to mean?

What's that supposed to mean? ifadesine bakmadan önce **be supposed to** ifadesini bilmekte fayda var.

**Be supposed to:** “Beklenilmek” veya “gerekmek” anlamına geliyor. **Be supposed to** ifadesinden sonra fiil geldiğinde, o eylemi yapman gerektiğini veya yapmanı bekleyen birilerinin olduğunu söylemiş oluyorsun. Ne demek istediğimi örnekler göstereyim çünkü bu şekilde biraz havada kalmış olabilir.

Mesela “**I am supposed to go**” cümlesinde bakalım. Burada fiil “go” yani “gitmek” Bu durumda “*Gitmem gerek.*” ya da “*Benden gitmem bekleniyor.*” demiş oluyorsun ve karşıdaki kişiye gitmen gerektiğini söylemiş oluyorsun.

Veya “**Cenk was supposed to be here at 3 o'clock.**” cümlesine bakalım. Burada fiil “Be”. Bu durumda “*Cenk'in saat 3'te burada olması gerekiyordu.*” veya “*Cenk'in saat 3'de burada olması bekleniyordu.*” demiş oluyorsun.

Son bir örneğe daha bakalım ve bu sefer soru soralım. “**Am I supposed to know this?**”

Benzer şekilde bu cümle de “*Bunu bilmem mi gerekiyor?*” veya “*Bunu bilmem benden bekleniyor mu?*” anlamına geliyor.

Evet, artık **be supposed to** ifadesini bildiğine göre, **What's that supposed to mean?** ifadesine geçmeye hazırız.

**What's that supposed to mean?** kalıbı aslında “Bunun ne anlama gelmesi bekleniyor?” veya “Bunun ne anlama gelmesi gerekiyor?” demek. Fakat bu kalıp günlük hayatta “O da ne demek şimdi?” veya “Ne demek şimdi bu?” anlamına gelecek şekilde kullanılıyor ve karşındaki kişiye bir tepki vermek için kullanılıyor.

Bir senaryo üzerinden gidelim.

Mesela diyelim çocuğun var ve çocuğun sana “Ben torununu senin beni yetiştirdiğin gibi yetiştirmeyeceğim?” gibi bir şey söyledi. Sen de bu duruma hem üzüldün hem de kızdın ve “O da ne demek şimdi?” veya “Nereden çıktı şimdi bu?” tarzında bir tepki vermek istedin. İşte bu durumda “**What's that supposed to mean?**” diyerek tepki gösterebilirsin.

Veya diyelim biri sana durup dururken güvenilmez biri olduğunu söyledi ve ortada hiçbir şey yok. Bu durumda da “O da ne demek şimdi?” ya da “Nereden çıktı bu ya?” gibi bir tepki vermek istiyorsan, “**What's that supposed to mean?**” diyebilirsin.

Evet, artık **what's that supposed to mean** ifadesinin ne anlama geldiğini bildiğine göre gerçek hayattan bir örneğe bakmaya hazırız.

Örneğimizdeki kişi evlilikle ilgili tavsiye veriyor ve eşine karşı dolu olmaman gerektiğini, her saniye ve her küçük durumda “O da ne demek şimdi?” demek için hazır olmaman gerektiğini anlatıyor ve bunu yaparken “**What's that supposed to mean?**” ifadesini kullanıyor.

Kurduğu cümleler şunlar: “Just on a hair trigger to blow. Just get angry, just touchy, every little thing is just “**what’s that supposed to mean?**”.”

Kurduğu cümleler şu anlama geliyor: “Patlamak için küçücük sebepler aramak. Hemen kızmak, hemen alınmak her küçük şeyde “O da ne demek şimdi” demek.”

Gerçek hayat örneğini izlemek için alttaki resme tıklayabilirsin =)



## Makes Sense

Önce **makes sense** kalıbının ne anlama geldiğine ve nasıl kullanıldığına bakalım.

**Sense** kelimesi *mantık* anlamına geliyor. **Makes sense** de *mantık yapar* demek ve bu kalıbı kullandığında İngilizce’de “*mantıklı*” veya “*anlaşılır*” demiş oluyorsun.

Hemen birkaç örnek üzerinden kullanımını inceleyelim.

Mesela “**That makes sense.**” ifadesi “*O mantıklı*” anlamına geliyor. Diyelim biri “**We should go now to save some time.**” yani “*Biraz zaman kazanmak için şimdi gitmeliyiz.*” dedi ve sen de buna karşılık “**That makes sense.**” dedin. Bu durumda “*Söylediğin şey mantıklı.*” demiş oluyorsun

Bunu doğrudan cümle içerisinde de kullanabilirsin. Mesela “**Finishing the project early makes sense.**”, “*Projeyi erken bitirmek mantıklı olur / mantıklı.*” anlamına geliyor.

Başka bir örnek;

- **Buying all the supplies in bulk makes sense.**
- *Tüm malzemeleri toplu olarak almak mantıklı.*
- **I hope that makes sense.**
- *Umarım bu mantıklıdır*

gibi bir anlama geliyor. Özellikle karmaşık bir konu anlattıktan sonra “**I hope that makes sense**” dediğinde karşı tarafa “*Umarım anlatabilmişimdir.*” tarzında bir şey söylemiş oluyorsun.

Bu kalıbı **olumsuz** olarak da kullanabilirsin.

Mesela “**That doesn’t make sense.**” ifadesi “*Mantıklı değil*” demek. Özellikle olması pek mümkün olmayan olaylara karşılık bu ifade sıkça kullanılıyor.

Diyelim biri “*Herhalde cüzdanını evde unutup geri döndü.*” gibi bir şey söyledi ve sen de bunun olamayacağını düşünüyorsun. Bu durumda “**That doesn’t make sense.**” diyerek söylediğinin mantıklı olmadığını düşündüğünü belirtebilirsin.

Evet artık **makes sense** ve **doesn’t make sense** ifadelerini biliyorsun. Gerçek hayat örnekleriniz alttaki bağlantıdan izleyebilirsin =)





## How Come

**How come** ifadesi İngilizce’de “*neden?/ ne için?/ nasıl yani?*” anlamına gelebiliyor. Buna ek olarak sorduğun sorulara “*Nasıl olur da...*” anlamını katmak için de kullanılıyor. Ayrıca günlük hayatta belli durumlarda soracağın soruları yumuşatmanı da sağlıyor.

Buna birazdan daha detaylı olarak değineceğim ama önce **how come** ifadesini nasıl kullanabileceğine bakalım.

**How come** ifadesi normal bir soru gibi cümlenin başına gelir ve normal bir soru kelimesi gibi kullanılır.

Birkaç örneğe bakalım.

“**How come you always come late?**” Sorusu “*Neden sürekli geç geliyorsun?*” anlamına geliyor.

- **How come Cenk isn’t coming?**  
• *Cenk neden gelmiyor?*
- **How come your solution works but mine doesn’t?**  
• *Nasıl olur da senin çözümün işe yarıyor ama benimkisi yaramıyor?*
- **How come I’ve never heard of that subject?**  
• *Nasıl oluyor da bu konu hakkında bir şey duymadım.*

Ve son olarak

- **How come you’re not coming to the conference?**  
• *Neden konferansa gelmiyorsun?*

**How come** ifadesi ile ilgili bilmen gereken 3 önemli nokta var. Öncelikle, **How come** ifadesinde **come** fiili hiçbir zaman değişime uğramıyor. Yani “~~How comes...? how came, How has come, How will come~~” gibi ifadeler hatalı oluyor. Her zaman **how come** olarak kullanmalısın.

İkinci önemli nokta ise, bu ifadenin günlük bir kalıp olduğu. Özellikle resmi yazılarda veya iş ortamında yazdığın e-postalarda bu ifade yerine “**why**” kelimesini kullanman daha iyi olur.

Son olarak **how come** ifadesi ile ilgili bilmen gereken ve işine yarayabilecek önemli bir bilgi daha var. **How come** ifadesi soruları yumuşatmak için kullanılıyor.

Anlatayım.

Bazen birine “*Neden geç geldin?*” gibi bir soru sormanın ağır olabileceği durumlar olabilir. Özellikle bu sorunun bir “*suçlama*” olarak algılanabileceği bir durum varsa.

Eğer böyle hissediyorsan, bu soruyu **how come** ifadesini kullanarak yumuşatabilirsin. **How come** ifadesini kullandığında özellikle Amerikan İngilizcesinde karşı tarafı suçlamak ve tepki göstermek yerine gerçekten sorduğun soruyu merak ettiğini hissettirmiş oluyorsun. Kısaca soru yumuşuyor ve suçlama anlamı azalıyor.

Örneğin “**Why are you late?**” sorusu bir tepki olarak algılanabilecekken “*How come you are late?*” biraz daha yumuşak bir soru ve gerçekten sebebini merak ettiğini hissettiriyor.

O yüzden doğrudan bir tepki veriyormuş gibi anlaşılabileceğin durumlar olursa ve niyetin bu değilse, **How come** ifadesini kullanarak sorunu yumuşatabilirsin =)

Evet, artık **how come** ifadesinin ne anlama geldiğini ve nasıl kullanıldığını biliyorsun. Gerçek hayat örneklerini alttaki bağlantıdan izleyebilirsin =)



## Be My Guest

**Be my guest** ifadesi aslında “*Misafirim ol*” anlamına geliyor. Ancak günlük hayatta “*Buyur*” veya “*tabii ki*” anlamına gelecek şekilde de kullanılabiliyor ve eğer bu anlamı bilmiyorsan kafanın karışma ihtimali yüksek.

Nasıl kullanıldığını anlamak için hemen birkaç örneğe bakalım.

Mesela, “*Bugün sizin evinizde kalabilir miyim?*” sorusuna karşılık “*Buyur*” veya “*tabii*” demek istiyorsan “*Be my guest*” diyebilirsin.

-Can I stay at your house today?

-Be my guest.

- Can I try to answer the question?
- Soruyu ben cevaplamayı deneyebilir miyim?

sorusuna karşılık “*Buyur*” veya “*tabii ki*” demek istiyorsan “*Be my quest*” diyebilirsin.

- Can I drive the car?
- Arabayı ben sürebilir miyim?

sorusuna karşılık “*elbette*” demek istiyorsan yine “*be my guest*” diyebilirsin.

Bu ifadeyi illa bir soru karşılığında söylemek zorunda değilsin.

Mesela “*If you want to stay here, be my guest.*” yani “*Burada kalmak istiyorsan, buyur.*” gibi cümleler de kurabilirsin.

Evet, artık **be my guest** ifadesinin ne anlama geldiğini biliyorsun. Gerçek hayat örneklerini alttaki videodan izleyebilirsin.



## By the way

**By the way** ifadesi, aslında “*bu arada*” anlamına geliyor. Ancak günlük konuşmada “*aklıma gelmişken, ha unutmadan*” gibi anlamlarda da kullanılabiliyor.

Genel olarak konuyla ilgisi olmayan bir fikri, konuya dahil etmek için de kullanılan bir kalıp. Nasıl kullanıldığını daha iyi anlamak ve farklı anlamlarını görmek için bir kaç örneğe beraber bakalım.

Mesela, “*Bu arada, kitabını okulda unuttun.*” demek istiyorsan, **by the way** kullanarak bu cümleyi kurabilirsin. “**By the way, you forgot your book at school.**”

Veya diyelim evden çıkarken aklına son anda söylemen gereken bir şey geldi ve “*Unutmadan, bu akşam arkadaşlarımla buluşacağım.*” demek istiyorsun. Yine **by the way** kalıbını kullanarak bu cümleyi kurabilirsin. “**By the way, I am going to meet with my friends tonight.**”

Bu kalıp, yalnızca cümle başında kullanılan bir kalıp da değil. Bazı durumlarda cümlenin ortasına da gelebilir ve aklına tam o anda gelen bir şeyi belirtebilirsin. Bu da günlük hayatta daha akıcı bir şekilde konuşmana yardımcı oluyor.

Örneğin “*Dün Spiderman'i izledim, ki çok güzel bir film ve kesinlikle izlemelisin.*” gibi bir cümle kurmak istediğini düşünelim. Bu durumda, “**I watched Spiderman yesterday, by the way it's a very good movie and you should absolutely watch it.**” şeklinde cümleyi kurabilirsin.

Bir durum daha inceleyelim. Diyelim bir iş arkadaşınla iş dışında bir konuda sohbet ederken, aklına iş ile ilgili bir şey geldi ve ona konuşmanın ortasında “*Bu arada, sana attığım e-maile bakabildin mi?*” şeklinde bir soru sormak istedin. Bu durumda yine konuşmanın gidişatını “**by the way**” ifadesini kullanarak değiştirebilirsin ve “**By the way, did you look at that e-mail that I sent you?**” diyebilirsin.

**By the way** kalıbını olumsuz anlamda da “*bu arada*” demek için kullanabilirsin. Bunu yapmak istiyorsan sonrasında gelen cümleyi olumsuz yapman yeterli. Hemen bir örneğe bakalım:

“*Bu arada, lütfen beni rahatsız etme*” cümlesini “**By the way, please don't disturb me**” şeklinde kurabilirsin.

- *Bu arada, pek iyi görünmüyorsun.*
- **By the way, you don't look too good.**

veya “*Bu arada, beni geri aramadı.*” cümlesini “**By the way, she didn't call me back.**” şeklinde söyleyebilirsin.

**By the way** kalıbının kullanıldığı bir durum daha var ve ondan da bahsetmek istiyorum.

Belirli bir konuda konuşurken, konuyla ilgili ek bir bilgi vermek istediğin zaman da **by the way** cümleinin ortasında kullanılabilir. Böylece cümleyi kurduğun esnada aklına gelen bir şeyi takılmadan karşıdaki kişiye iletebiliyorsun. Bu da günlük konuşmalarda çok kullanışlı. Hemen birkaç örneğe bakalım.

“Cenk ile devam eden projem, ki kendisi çok iyi bir arkadaşımıdır, tamamlanmak üzere.” cümlesini inceleyelim. Bu durumda **“by the way”** kullandığında cümleye devam ederken Cenk, ile ilgili çabucak ek bir bilgi vermiş oluyorsun. Cümleyi şu şekilde kurabilirsin.

**“My project with Cenk, by the way he is a very good friend, is about to finish.”**

Başka bir örneğe bakalım. Diyelim arkadaşının yaptığı bir yemek hakkında yorum yapmak istedin ve şöyle bir cümle kurmak istedin. *“İçinde havuç var sanırım, ki çok güzel olmuş.”* Bu cümleyi de şu şekilde kurabilirsin **“I think there are carrots in this, by the way it’s very good.”** diyebilirsin.

Son bir örneğe daha bakalım. Diyelim gittiğin konserden bahsederken *“Dün gittiğimiz konserde, ki çok kötüydü, kardeşini gördük.”* şeklinde fikrini söylemek için yine **by the way** kalıbını kullanabilirsin. **“At the concert we went yesterday, by the way it was very bad, we saw your brother.”**

Özetle **by the way** ifadesi *“Bu arada, aklıma gelmişken ve ha unutmadan”* anlamlarına gelebiliyor. Cümlelerin başına geldiği gibi ortasına da gelebiliyor. Ve özellikle günlük hayatta konuşurken aklına gelen şeyleri araya sıkıştırmak ve daha akıcı konuşmak açısından çok kullanışlı.

Evet, artık **by the way** kalıbının anlamını ve günlük olarak nasıl kullanıldığını biliyorsun.



## Never mind

**Never mind** kalıbının en temel kullanımı “boşver” anlamı ve “asla” ve “aldırmak/akıl” kelimelerinin birleşiminden oluşuyor. Yani aslında bu ifadeyi “asla aldırma” gibi düşünebilirsin. Bu kalıp İngilizce’de “boşver” demek için kullanılıyor. **Never mind** kelimesi, “boşver” anlamıyla beraber, aynı zamanda “ona aldırma/onu umursama” anlamına da gelebilen bir kalıp. Hemen birkaç örnekle nasıl kullanıldığını inceleyelim.

- *Diyelim “Nasıl oldun?” şeklinde bir soru soruldu. Sen de bu soruya “Boşver” demek istedin. İşte bu durumda “Never mind” diyebilirsin.*
- *Beni boşver, sen nasılsın?*
- *Never mind me, what about you?*
- *O kitabı boşver, bırak kalsın.*
- *Never mind that book, leave it.*
- *Boşver, zaten önemli değildi.*
- *Never mind, it wasn’t important anyway.*
- *Beni boşverin, pizza sevmem.*
- *Never mind me, I don’t like pizza.*

- *Onu boşver, sinirini bozmaya çalışıyor.*
- **Never mind him, he's trying to annoy you.**
- *Boşver, seni yarın arar.*
- **Never mind, he'll call you tomorrow.**

**Never mind** kalıbını aynı zamanda “endişelenme” demek için de kullanabilirsin. Bu kullanımı “boşver” kullanımına çok benzese de, cümleye verdiği anlam biraz daha değişik olabiliyor. Örnekler üzerinden ne demek istediğimi daha iyi anlatabilirim.

- *Sınavı kafana takma, o kadar da önemli değil.*
- **Never mind about the exam, that isn't important.**
- *Kafana takma, gidip yenisini alırsın.*
- **Never mind about that, we'll go and buy a new one.**
- *Filmi kafana takma, hadi eve gidelim.*
- **Never mind the movie, let's go home.**

Evet, artık İngilizce'de **never mind** kalıbının ne anlama geldiğini ve nasıl kullanıldığını biliyorsun.

## Cut it out/Knock it off

Her şeyden önce **cut it out** ve **knock it off** ifadelerinin ne anlama geldiğine bakalım.

**Cut it out** aslında *bir şeyin içinden kesmek* anlamına geliyor. **Knock it off** ise *bir şeyi devirmek* gibi bir anlam geliyor. Ama bu yazıda bu anlamları incelemeyeceğiz.

Bu iki ifade de kalıp ve İngilizce’de karşındaki kişiye “*Kes artık!*” veya “*Artık yeter!*” demek için kullanılıyor.

Özellikle karşındaki kişinin bir şeyi yapmasını hemen bırakmasını istediğinde bu ifadeyi kullanabilirsin. Bu kalıplarla ilgili bilmen gereken en önemli nokta tepki olmaları. Yani “*lütfen dur*” gibi kibar bir uyarıda bulunmak istiyorsan bu kalıpları kullanmaman daha iyi olur. Daha çok “*kes artık*” veya “*Yeter artık bıktım*” gibi bir anlama geliyorlar.

Buna ek olarak iki kalıp da hemen hemen aynı anlama geliyor ve istediğini kullanabilirsin.

Dikkat etmen gereken bir diğer nokta “**Cut it out**” ifadesiyle ilgili. Bu ifade özellikle *bir şeyin içinden başka bir şeyi kesmek* anlamına da gelebildiği için her zaman “*kes artık*” veya “*yeter*” anlamına gelmeyebiliyor. Konuşmanın genel anlamına ve duruma göre hangi anlamda kullanıldığına karar vermek gerekiyor.

Hemen birkaç örnek üzerinden nasıl kullanıldıklarını inceleyelim. Böylece kullanımlar kafanda daha iyi canlanacak.

- *Kes şunu!/Yeter, yapma!*
- **Cut it out!/Knock it off!**
- Arkadaşın şaka yapmak için kalemini aldı ve geri vermiyor. Ona “*Kes şunu! / Bırak artık!*” demek için yine “**Knock it off!**” veya “**Cut it out**” kalıplarından birini kullanabilirsin.
- *Kes şunu, canımı yakıyorsun.*
- **Knock it off, you’re hurting me!/Cut it out! You’re hurting me!**
- *Ne yapıyorsun. Lütfen bunu yapmayı hemen kes.*
- **What are you doing? Please cut it out immediately.**
- *Tamam Ahmet. Sen olduğunu biliyorum. Kes artık!*
- **Ok Ahmet. I know it's you. Cut it out!**
- *Bu hem ahlak hem de etik açısından yanlış, ve bunu artık kesmemiz lazım.*
- **That is just morally and ethically wrong, we’ve got to knock it off.**

Evet, artık İngilizce’de “**knock it off**” ve “**cut it out**” ifadelerinin ne anlama geldiğini ve nasıl kullanıldığını biliyorsun.

## It Can't Hurt

“**It can't hurt**” kalıbı aslında “acıtamaz” gibi bir anlama geliyor. Ancak günlük hayatta kurduğun cümlelere “bir zararı olmaz” anlamını katmak için kullanılan bir kalıp.

Kısaca bir şeyi yapmanın bir soruna yol açmayacağını, o yüzden yapılabileceğini söylemek istiyorsan bu kalıbı kullanabilirsin. Hemen birkaç örneğe bakalım.

- *Denemekten bir zarar gelmez.*
- **It can't hurt to try.**
- *Fazla süt almaktan zarar gelmez, değil mi?*
- **It can't hurt to buy extra milk, right?**
- *Arada bir kibar olsan zararı olmaz.*
- **It can't hurt for you to be kind from time to time.**
- *Hazırlıklı olmaktan zarar gelmez.*
- **It can't hurt to be prepared.**
- *Tekrar kontrol etmeliyiz. Dikkatli olmaktan zarar gelmez.*
- **We should check again. It can't hurt to be careful.**
- *8'de evden çıksak iyi olur, erken gitmekten zarar gelmez.*
- **We should leave by 8, it can't hurt to go early.**

Evet, artık “**It can't hurt**” kalıbının anlamını ve nasıl kullanıldığını biliyorsun.

## Right?

“**Right?**” kelimesi, tek başına “doğru” anlamına geliyor ancak günlük hayatta önemli bir kullanımı daha var. **Right** kelimesi günlük hayatta “değil mi?” demek için de kullanılıyor. Örneğin “Söyledikleri doğru, değil mi?” gibi bir cümlede “değil mi?” kısmının anlamını “**right?**” ile verebilirsin. Hemen birkaç örneğe bakalım.

- *Suyu sen getireceksin, değil mi?*
- **You will bring the water, right?**
- *Sen de böyle düşünüyorsun, değil mi?*
- **You think so too, right?**
- *Beni hayal kırıklığına uğratmazsın, öyle değil mi?*
- **You won't let me down, right?**
- *Cevap bu, değil mi?*
- **This is the answer, right?**
- **You understand me, right?**
- *Beni anlıyorsun, değil mi?*
- **Yours was the red bag, right?**
- *Seninki kırmızı çantaydı, değil mi?*
- **He wasn't there yesterday, right?**
- *Dün orada değildi, değil mi?*

- I am not supposed to ask him that, right?
- Onu ona sormamam gerekiyor, değil mi?
- She will take care of the dog while we are away, right?
- Biz yokken köpekle ilgilenecek, değil mi?

Evet, artık “right?” ifadesinin anlamını biliyorsun.

## Guess What?

Bu yazıda, yine günlük hayatta karşılaşılabileceğin ve kullanışlı olan bir kalıbı inceleyeceğiz. **“Guess what?”** ifadesi.

**“Guess”** kelimesi İngilizce’de *“tahmin”* anlamına geliyor ve **“Guess what?”** aslında, *“Tahmin et ne?”* demek. Ancak bu ifade günlük hayatta sıkça *“Bil bakalım ne oldu?”* anlamına gelecek şekilde kullanılıyor.

Kısaca birine, *“Bil bakalım ne oldu? Sınavı geçtim!”* demek istiyorsan, bu kalıptan faydalanabiliyorsun.

Hemen birkaç örnek üzerinden nasıl kullanıldığını inceleyelim.

Diyelim ki birine hediye aldın ve *“Bil bakalım ne oldu? Sana hediye aldım!”* şeklinde sürpriz yapmak istedin. Bunun için **“Guess what? I bought you a present!”** diyebilirsin.

Ya da mesela okulda sınıfa haber verirken *“Bilin bakalım ne oldu? Öğretmen gelmiyor!”* demek için **“Hey, guess what? The teacher isn’t coming!”** şeklinde bir cümle kurabilirsin.

Hemen birkaç örneğe daha bakalım.

- **Guess what? We rented that house!**  
• *Bil bakalım ne oldu? O evi kiraladık!*
- **I was waiting and guess what? They called!**  
• *Bekliyordum ve bil bakalım ne oldu? Aradılar!*
- **Guess what? We are going to London!**  
• *Bil bakalım ne oldu? Londra’ya gidiyoruz!*



- **Guess what? I am graduating this month!**
- *Bil bakalım ne oldu? Bu ay mezun oluyorum!*
- **Guess what? She is going to bring her dog too!**
- *Bil bakalım ne oldu? Gelirken köpeğini de getirecek!*

Bu kullanım dışında **“Guess what?”** ifadesini olumsuz anlam katacak şekilde de kullanabiliyorsun.

Örneğin diyelim ki arkadaşına *“Bugüne kadar bitmiş olur sanıyordun ancak tahmin edebileceğin gibi bitmedi.”* anlamına gelen bir cümle kurmak istiyorsun. Buradaki *“ama tahmin et ne oldu/tahmin edebileceğin gibi”* anlamını, **“guess what?”** kullanarak verebilirsin.

Hemen birkaç örnek inceleyelim. Böylece kullanım kafanda daha iyi bir şekilde oturacak.

Mesela diyelim ki arkadaşın sana *“İstediğin kitabı alabildin mi?”* diye sordu. Sen de ona *“Oraya gittim ancak tahmin edebileceğin gibi/tahmin et ne oldu, kitap kalmamıştı.”* demek istiyorsan bunu **“I went there and guess what, they didn’t have it.”** şeklinde söyleyebilirsin.

Ya da diyelim arkadaşına yakınıyorsun ve *“Onunla kibarca konuştum ve tahmin edebileceğin gibi, o bana bağırdı.”* demek istiyorsun, bunu **“I talked to him kindly and guess what? He yelled at me.”** şeklinde söyleyebilirsin.

Kısaca burada istenilenin tersi olduğu için bir olumsuzluk anlamı var. Hemen birkaç örneğe daha bakalım.

- **I called him and guess what? He didn’t pick up.**
- *Onu aradım ve tahmin edebileceğin gibi, açmadı.*

- I was getting ready and guess what? They canceled.
- Hazırlanıyordum ve bil bakalım ne oldu? İptal ettiler.
- We proposed the idea and guess what? They refused.
- Fikri sunduk ve tahmin edebileceğin gibi, reddettiler.
- I was happy and guess what? He ruined everything.
- Mutluydum ve tahmin edebileceğin gibi, her şeyi mahvetti.
- I had the money but guess what, they didn't have any tickets left.
- Param vardı ve tahmin et ne oldu? Geriye bilet kalmamıştı.

Evet, artık “**Guess what?**” ifadesinin ne anlama geldiğini ve hangi durumlarda kullanıldığını bildiğine göre, sen de cümlelerinde bu ifadeyi rahatlıkla kullanabilirsin.

## Frankly

**Frank** kelimesi aslında “dürüst”, “açık” veya “samimi” anlamına geliyor.

Mesela

- **Can you be frank with me?**  
• *Bana karşı dürüst olabilir misin?*
- **He was very frank about his feelings.**  
• *Duyguları konusunda çok dürüsttü.*
- **You shouldn't be afraid to have frank discussions about this subject.**  
• *Bu konu hakkında dürüst tartışmalar yapmaktan korkmamalısın.*

Bunun dışında “**frank**” kelimesi ile ilgili yaygın birkaç kalıp ve ifade de var. Bunlara birkaç örnek “**Frankly, quite frankly, frankly speaking ve to be frank**” gibi ifadeler. Bunlar günlük hayatta sıkça kullanılıyor ve sen de doğru kullandığında kurduğun cümlelerin kalitesi bir anda artacaktır.

Hemen bu ifadeleri inceleyelim ve “**Frankly**” / “**Quite Frankly**” ifadeleri ile başlayalım. **Frankly** ve **quite frankly** ifadeleri “açıkçası” ya da “doğrusu” gibi bir anlama geliyorlar ve birbirleri yerine kullanılabiliyorlar. Bir durumla ilgili görüşlerini dürüstçe dile getirirken bu ifadeleri kullanabilirsin ve bu ifadeler genelde, olumsuz olabilecek veya karşı tarafın çok da duymak istemeyeceği bir fikir verirken kullanılıyorlar.

Mesela diyelim ki biri sana bir soru sordu ve cevabını bilmiyorsun. Sen de buna karşılık “*Bana bir soru sordun ama açıkçası, cevabını bilmiyorum.*” demek istiyorsan bu durumda “**Frankly**” ya da “**Quite Frankly**” ifadelerini kullanabilirsin. Cümleyi “**You asked me a question but frankly, I don’t know the answer.**” şeklinde söyleyebilirsin.

Birkaç örneğe daha bakalım.

- *Açıkçası, ben de bilmiyorum.*
- **Quite frankly, I don’t know either.**
- *Satışlarımız düşebilir ve açıkçası bu bizim için kötü olur.*
- **Our sales may drop and frankly, that would be bad for us.**
- *Ona alınmış ve açıkçası, ona hak veriyorum.*
- **He got offended and quite frankly, I agree with him.**
- *She talked behind his back and frankly, she was wrong.*
- *Arkasından konuştu ve açıkçası haksızdı.*
- **Quite frankly, even thinking of it terrified me.**
- *Açıkçası onu düşünmek bile beni korkuttu.*
- **My mother yelled at my brother and frankly, he deserved it.**
- *Annem kardeşime bağırdı ve açıkçası haketmişti.*
- **She told me she studied for the exam but frankly, I am worried.**
- *Bana sınava çalıştığını söyledi ama açıkçası endişeliyim.*

Şimdi, **frankly** ifadesi ile ilgili farklı bir varyasyon inceleyelim; **Frankly speaking**. “**Frankly speaking**” de “açıkçası” gibi bir anlamda kullanılıyor, ancak ufak bir anlam farkı bulunuyor. “**Frankly speaking**”, “Açıkça söylemek gerekirse” gibi bir anlama geliyor. Bu ifade, konuşan kişinin daha dürüst bir şekilde düşüncelerini dile getireceğini belirtiyor. Yani bir durumdan çok, bir konuşma durumu söz konusu.

Mesela diyelim ki baban ilk defa yemek yaptı ve “*Babam ilk kez yemek yaptı ve açık konuşmak gerekirse, harika olmuş.*” demek istiyorsun, bu cümlede “**frankly speaking**” kullanarak bunu yapabilirsin. Cümleyi de “**My dad cooked for the first time and frankly speaking, it was amazing.**” şeklinde kurabilirsin. Birkaç örnek inceleyelim.

- *O filmi izledim ve açıkça söylemek gerekirse, çok kötüydü.*
- **I saw that movie and frankly speaking, it was terrible.**
- *Koşmaktan çekinmiştim ama açık konuşmak gerekirse, çok güzeldi.*
- **I was reluctant to run but frankly speaking, it was good.**
- **She was talking loudly and frankly speaking, I got uncomfortable.**
- *Çok yüksek sesle konuşuyordu ve açık konuşmak gerekirse, rahatsız oldum.*
- **Frankly speaking, the job they gave him was too hard.**
- *Açık konuşmak gerekirse, ona verdikleri iş fazla zordu.*
- **I was ready but quite frankly, I was terrified.**
- *Hazırdım ama açık konuşmak gerekirse, korkuyordum.*

Son olarak, “**to be frank**” ifadesine bakalım. **To be frank** ifadesi ise “Dürüst olmak gerekirse” veya “Dürüst olacak olursam” anlamına geliyor. Hemen birkaç örneğe bakalım.

- **To be frank, I didn't even want to come.**
- *Dürüst olmak gerekirse, ben gelmek bile istemedim.*
- **She is rude and to be frank, I don't like her.**
- *O kaba biri ve dürüst olmak gerekirse, ondan hoşlanmıyorum.*
- **They invited me but to be frank, I don't think I will go.**
- *Beni davet ettiler ama dürüst olmak gerekirse, gideceğimi sanmıyorum.*

Evet, artık İngilizce’de **frank** kelimesinin anlamını ve **frankly, quite frankly, to be frank ve frankly speaking** gibi kalıpların ne anlama geldiğini ve nasıl kullanıldığını biliyorsun. Böylece artık günlük konuşmalarında sen de bu ifadeyi konuşmana katabilirsin.

## Literally

Bu yazıda özellikle günümüzde kullanımı çok yaygınlaşan ve birçok cümlede karşına çıkacak bir kelimeyi öğreneceğiz. “**Literally**” kelimesi.

Her şeyden önce “**Literally**” kelimesinin anlamına bakalım.

“**Literally**” kelimesi, aslında “*kelimenin gerçek anlamı*” ya da “*tam anlamıyla*” demek.

Bir kelime veya ifade mecaz anlamıyla algılanabilecekken, o ifadenin mecaz anlamının değil, ifadenin gerçek anlamının kastedildiğini belirtmek için kullanılıyor. Bu şekilde söylediğimde anlamak biraz zor oluyor o yüzden bir senaryo üzerinden gidelim. Biraz saçma bir örnek olabilir ama anlamana yardımcı olacak.

Mesela “*Beni yaktın.*” ifadesine bakalım. Bu ifade hem “*Yaktın beni ya.*” şeklinde “*Beni zor duruma soktun.*” anlamına gelebilir hem de gerçek anlamda ateşle yanmış olabilirsin. İşte “**literally**” kelimesi mecaz anlamı kastetmediğini belirtmek için kullanılıyor. Yani “**Beni literally yaktın.**” dersen, karşında kişi seni zor duruma düşürdüğünü değil, gerçekten ateşle yaktığını anında anlayacak.

Ancak özellikle günlük İngilizce’de bu kelime anlamından farklı olarak cümleye “*abartı*” anlamını katıp söyleneni güçlendirmek için kullanılıyor. Bu videoda da bu kullanımı inceleyeceğiz.

“**Literally**” kelimesi, gerçek olmayan bir şeyden abartarak bahsedebileceğin bir kelime.

Çünkü gerçek olmayan bir şeyi başına “*Kelimenin tam anlamıyla ölüyordum!*” şeklinde “**literally**” eklediğinde, bu durum kulağa sanki olduğundan çok daha ciddi gibi geliyor. Türkçe’de bunu “*resmen*” kelimesi olarak düşünebilirsin. Hemen birkaç örneğe bakalım.

Mesela diyelim ki bir balık yakaladın. Balık aslında elin büyüklüğünde ama sen abartarak “*Resmen on metre falandı!*” demek istiyorsun. Bunu, “**It was literally like ten meters!**” şeklinde abartarak söyleyebilirsin. Ancak burada aslında “**literally**” kelimesi gerçek anlamıyla kullanılmıyor. Cümleye abartı katmak için kullanılıyor.

Ya da sen yoldan geçerken bir arabanın son anda önünde durduğunu varsayalım. Bunu olduğundan önemli gibi göstererek “*Resmen ölüyordum.*” demek istiyorsan bunu “**I was literally going to die.**” şeklinde belirtebilirsin. Burada aslında “*gerçekten*” ölmek üzere olduğunu kastetmiyorsun, sadece yaşanan durumu abartıp ciddiyetini belirtmiş oluyorsun.

İşte bu abartı kullanımından dolayı bu kelime kafa karıştırabiliyor. Kelimenin gerçek anlamda mı yoksa abartı anlamında mı kullanıldığını konuşmanın gidişatından çıkarmalısın. Hemen birkaç örneğe daha bakalım.

- **Messi literally sent the other players out of the stadium.**
- *Messi resmen diğer oyuncularını stadın dışına yolladı.*
- **I thought he was literally going to die.**
- *Resmen öleceğini sandım.*
- **The boat was shaking and I was literally going to drown.**
- *Bot sallanıyordu ve resmen boğulacaktım.*



- I literally scored like 15 goals.
- Resmen 15 gol falan attım.
- He was literally begging me to stay.
- Kalmam için resmen yalvarıyordu.

Videonun başında da belirttiğim gibi "**literally**" kelimesi aslında mecaz anlaşılabilecek bir ifadenin, mecaz anlamı yerine gerçek anlamında kullanıldığını belirtmek için kullanılıyor. Birkaç İngilizce ifade üzerinden de iki tane doğru kullanıma bakalım.

Mesela "**jumping for joy**" ifadesine bakalım. Bu ifade "*O kadar mutluyum ki yerimde duramıyorum*" gibi bir anlama geliyor. Fakat eğer "**I'm literally jumping for joy.**" dersen, çok mutlu olduğunu değil, gerçekten havaya zıpladığını belirtmiş oluyorsun.

Başka bir ifade olan "**I'm watching you.**" ifadesine bakalım. Bu ifade İngilizce'de "*Seni takip ediyorum.*" veya "*Gözüm üzerinde.*" anlamına geliyor. Ancak "**I'm literally watching you.**" dersen, o anda karşındaki kişiye izlediğini ve bu ifadenin mecaz değil, gerçek anlamını kastettiğini belirtmiş oluyorsun.

Yazıyı bitirmeden önce bir **uyarı** yapmak istiyorum. Bu kelime abartı anlamı katmak için kullanıldığında, gerçek anlamının tersi olduğu için, bu aslında hatalı bir kullanım. Bu nedenle de kelimenin anlattığım şekilde cümleye "*abartı*" kattığı kullanım birçok insan tarafından olumsuz karşılanıyor ve tepki gösteren insanlar var. Bu nedenle tavsiyem bu kelime kullanıldığında, ne için kullanıldığını anlamak ama kendi cümlelerinde bu şekilde abartı katmak için pek kullanmamam. =)

Evet, artık İngilizce’de “**literally**” kelimesinin ne anlama geldiğini, gerçek anlamda nasıl kullanıldığını ve günlük hayatta da karşına nasıl çıkabileceğini biliyorsun. Bu kelime ileri düzey bir kelime ve kafanda hemen oturmaması çok normal. Ama zamanla duydukça kelime kafanda daha iyi bir şekilde oturacaktır.

## How to...?

Her şeyden önce, bu ifadenin nasıl kullanıldığını inceleyelim. “**How to**” ifadesi, sonrasında gelen fiil ile birleşerek bir şeyin “*nasıl*” yapıldığını sormayı sağlayan, çok kullanışlı bir kalıp. Bu kalıp günlük hayatta iki önemli şekilde kullanılıyor.

Bu kullanımlardan ilki, “*Bunu nasıl yaparım?*” sorusunu sormak. Özellikle arama motorlarında arama yaparken, bu kalıbı kullanarak yapmak istediğin şeyi tam olarak nasıl yapacağını sorabilirsin. Bunun için “**how to**”dan sonra fiilin “*yalın*” halini kullanman yeterli. Birkaç örnek üzerinden daha iyi gösterebilirim.

Diyelim ki kek yapmak istiyorsun ve “*Kek nasıl yapılır?*” ya da “*Nasıl kek yaparım?*” diye bunu internetten aratmak istedin. Bunun için “**How to bake a cake**” yazarak istediğin sonuçlara ulaşabilirsin.

Ya da örneğin fırının bozuldu ve tamir etmek için internete “*Fırın nasıl tamir edilir?*” yazmak istedin. Bunu “**How to fix an oven?**” şeklinde sorabilirsin. Birkaç örneğe daha bakalım.

- **How to cut a watermelon?**
- *Karpuz nasıl kesilir?*
  
- **How to download a video from Youtube?**
- *Youtube’den bir video nasıl indirilir?*
  
- **How to play football?**
- *Futbol nasıl oynanır?*

- **How to play the guitar?**
- *Gitar nasıl çalınır?*

“**How to**” nun bir diğer önemli kullanımı da cümle içindeki kullanımı. Yine sonrasında fiilin yalın halini alarak, o fiilin “*nasıl yapıldığı veya edildiği*” anlamını vermek için “**how to**” kullanılıyor. Burada da önemli olan, “**how to**” dan sonra fiilin mutlaka yalın halini kullanman. Birkaç örnek inceleyelim.

Örneğin, diyelim yemek yaptın ve biri yaptığın yemeğe iltifat etti. Sen de buna karşılık olarak “*Nasıl yemek yapılacağını bana annem öğretti*” demek istiyorsun. Bunu “**My mom taught me how to cook**” şeklinde söyleyebilirsin.

Ya da diyelim piyano çalmayı öğrenmek istiyorsun ve arkadaşına “*Bana nasıl piyano çalınacağını öğretir misin?/Bana nasıl piyano çalındığını öğretir misin?*” demek istiyorsun. Bunu “**Can you teach me how to play the piano?**” şeklinde sorabilirsin. Birkaç örneği daha inceleyelim.

- **I don't know how to tell this to you.**
- *Bunu sana nasıl söyleyeceğimi bilmiyorum.*
- **She'll show me how to dance.**
- *Bana nasıl dans edildiğini gösterecek.*
- **We decided to learn how to use that software.**
- *O yazılımın nasıl kullanıldığını öğrenmeye karar verdik.*

- **You should teach your children how to behave properly.**
- *Çocuklarınıza nasıl düzgün davranılacağını öğretmelisiniz.*

Evet, artık İngilizce’de “**how to?**” ifadesinin ne anlama geldiğini, ne şekilde kullanıldığını ve önemini biliyorsun. Böylece sen de günlük konuşmalarında bu ifadeyi kullanarak arama motorlarında araştırma yapabilir ya da bir şeyin nasıl yapıldığıyla ilgili bilgi verebilirsin.

## What's the catch?

Her şeyden önce **“What's the catch”** ifadesinin ne anlama geldiğine bakalım. Bu cümlede **“catch”** kelimesi isim olarak kullanılıyor ve *“yakalama, aldatma”* anlamına geliyor. Kısaca bu ifadeyi *“Aldatma nedir”* gibi düşünebilirsin. Peki bu ifade hangi durumlarda kullanılıyor?

**What's the catch** ifadesini özellikle bir şeyin sana doğru olamayacak kadar güzel geldiği durumlarda kullanabilirsin. Kısaca bu ifade *“Söylediklerin çok güzel ama işin ucunda bir şey olabileceğini hissediyorum. İşin ucunda ne var?”* ya da *“Buradaki kandırmaca ne?”* veya *“Karşılığında ne yapmam lazım?”* diye sormak için kullanılan bir ifade. Hemen birkaç senaryo üzerinden nasıl kullanıldığını inceleyelim.

Diyelim ki sana normalde hiç iyi davranmayan kardeşin, sana iyi davranarak odanı toplamana yardım etmeyi teklif etti. Sen de durumun şüpheli olduğunu düşündün ve *“Karşılığında ne isteyeceksin?”* demek istiyorsun. Bu durum bu kalıbı kullanarak **“What's the catch?”** diyebilirsin. Hemen birkaç örneğe daha bakalım.

- *Bu fazla ucuz, bilmediğim ne var?*
- **This is too cheap, what's the catch?**
- **She's acting too kind. What's the catch?**
- *Fazla kibar davranıyor. Sakladığı şey ne?*
- **He keeps on offering help, what's the catch?**
- *Sürekli bana yardım teklif ediyor. İşin ucunda bir şey mi var?*

- **Why are you giving me this for free? What's the catch?**
- *Neden bana bunu ücretsiz olarak veriyorsun? Karşılığında ne isteyeceksin?*

**“Catch”** kelimesinin bu kullanımını sadece soru olarak kullanmak zorunda değilsin. Bazı durumlarda, fazla iyi olabilecek bir durumun sonucunda senden beklenmeyen bir şey istediğinde *“İşte sorun buymuş demek ki!”*, *“Demek ki istediğin karşılık bu!”*, veya *“İşte şimdi gerçeği anladım!”* gibi bir tepki vermek isteyebilirsin. Bu durumlarda da **“catch”** kelimesini bu anlamda kullanabilirsin.

Örneğin eğer birine *“Karşılığında istenen şey şu...”* demek istiyorsan **“Here's the catch”** diyebilirsin. Veya *“Demek ki karşılığında bunu istiyormuşsun”* veya *“şimdi ne istediğini anladım”* gibi bir tepki vermek istersen *“So that's the catch”* diyebilirsin. Birkaç örneğe bakalım. Böylece kullanım kafanda iyice oturacak.

Diyelim ki bir arkadaşın sana elbisesini ödünç verdi, ve normalde böyle bir şey yapmadığı için duruma şaşırıp şüphelendin. Sonra senden pahalı çantayı ödünç almayı istedi. *“Demek karşılığında onu istiyordun!”* veya *“Şimdi niye bunu yaptığını anladım!”* demek için, **“So that's the catch!”** diyebilirsin.

Veya diyelim bir ev kiraliyorsunuz, çok düşük fiyatlı olmasına rağmen ev harika. Bir şeylerden şüphelenirken, evde bozuk olan fakat saklanmaya çalışılan bazı şeyler olduğunu gördünüz. *“İşte şimdi anlaşıldı!”* demek için de, **“I see the cath...”** veya **“so that's the catch”** diyebilirsin. Son bir örneğe daha bakalım.

- He's going to give you his bike, but here's the catch...He wants you to help him do his homework
- *Sana bisikletini verecek ama karşılığında yapman gereken bir şey var...Ona ödevini yapması için yardım etmeni istiyor.*

“**Catch**” kelimesini, tek başına “sorun/ters gidecek şey/kandırmaca” olarak da kullanabilirsin. Kısaca iyi görünen bir durumu açıklarken, o durumla ilgili olan yanlış şeyi belirtmek için, “**catch**” kelimesi kullanılabiliyor.

Örneğin saç uzatan bir şampuandan bahsederken, “Saçlarını uzatıyor. Sorun şu ki, saçların uzadıkça saç tellerin inceliyor.” demek istiyorsan, bunu “It grows your hair. The catch is that it makes your hair thinner.” şeklinde söyleyebilirsin. İki örneğe daha bakalım.

- It's free. The catch is that it collects personal information when it face scans you.
- Ücretsiz. Ancak sorun şu ki, yüz taraması yaparken, kişisel bilgilerini topluyor.
- The catch was that they did that magic trick on people they know.
- Kandırmaca, sihir gösterisini tanıdıkları kişiler üzerinde yapmalarıydı.

Evet, artık “**What's the catch**” ifadesini ve “**catch**” kelimesinin günlük hayattaki bu farklı kullanımı biliyorsun. Böylece sen de bu kelimeleri günlük konuşmalarına zenginlik katmaları açısından ekleyerek kullanabileceksin.



## Have the nerve

**Have the nerve** ifadesinin ilk ve en yaygın kullanımıyla başlayalım.

**“Have the nerve to do something”** kalıbı, bir kişinin bir şeyi yapmaya cüret etmesi durumunda kullanılıyor.

Bu kullanım, biri haddini aştığında kullanılıyor ve *“bu ne cürret”*, *“bu ne cesaret”* veya *“buna nasıl cüret eder”* anlamlarına gelebiliyor.

Bu kalıbın bu anlamı biraz olumsuz. Çünkü genelde birinin yapmaya kalkışmaması gereken bir şeyi yapmasını eleştirmek için kullanılıyor.

Bunu aynı zamanda **“have the nerve”** yerine **“have a nerve”** ya da **“have some nerve”** şekillerinde de kullanabilirsin, hepsi aşağı yukarı aynı anlama geliyor.

Birkaç örnek üzerinden gidelim ve hangi durumlarda, ne tür cümleler kurmak için kullanıldığını bakalım.

Diyelim ki çok iyi davrandığın bir arkadaşının, senin arkandan konuştuğunu öğrendin. *“Ben ona o kadar iyi davrandım, o bunu yapmaya nasıl cüret edebilir?”* demek istiyorsun. Bunu **“I treated her so nicely, how can she have the nerve to do that?”** şeklinde söyleyebilirsin.

Ya da mesela bir grup projesinde herkes çalışırken katkıda bulunmayan biri projenin kötü görüldüğünü söyledi. Sen de *“Kendisi hiçbir şey yapmamışken projeyi eleştirmeye nasıl cüret eder?”* demek istiyorsun. Bunun için **“How can she have the nerve to criticise the project when she did nothing.”** şeklinde söyleyebilirsin. Birkaç örneğe daha bakalım.

- *Kavgalarından sonra partisine gelme cesaretini gösterdi.*
- **He has the nerve to show up to his party after their fight.**

- *İşin ilk gününden izin istemeye cüret etmesine inanamıyorum.*
- **I can't believe he had the nerve to ask for a day off on his first day.**
- *Bana borcunu ödemediği halde tekrar para isteme cüretinde bulundu.*
- **She has some nerve asking for money when she didn't pay me back her loan.**

Bu ifadenin önemli bir kullanımı daha var. **Have the nerve** veya **have some nerve** ifadeleri, kullanıldığı duruma göre “cesaretinin olması/cesaret etmek” veya “yüreğinin olması” anlamına geliyor. Hemen birkaç örnek üzerinden nasıl kullanıldığını inceleyelim.

Diyelim ki bir işe atılmak isteyen bir arkadaşına tavsiye veriyorsun ve “Her şeyden önce, risk alacak cesaretin olmalı.” demek istiyorsun. Bunu “**First of all, you have to have the nerve to take risks.**” şeklinde söyleyebilirsin.

Ya da varsayalım ki kamp yapmaya gideceksiniz, ancak arkadaşın korkuyor. Onu motive etmek için de “Haydi, biraz yürekli ol!” demek istiyorsun. Bunun için “**Come on, have some nerve!**” diyebilirsin. İki örneğe daha bakalım.

- **To grow your business, you have to have the nerve to keep going even after you have failures.**
- *İşini büyütmek için, başarısızlıklar yaşadktan sonra bile devam etme cesaretini göstermelisin.*
- **You need to have some nerve to come to his class without your homework.**
- *Ödevin olmadan onun dersine gelmek için yürekli olmalısın.*

Bu kullanımlar dışında, bu ifadeyi “*Cesaretin var mı?*” veya “*Cüret edebilir misin?*” gibi anlamlara gelecek şekilde bir soru olarak da kullanabilirsin. Bir kişinin bir şeyi yapmaya cüreti olup olmadığını da, yine bu kalıbı soruya dönüştürerek sorabilirsin. Birkaç örneğe bakalım.

- **Do you have the nerve to prank the teacher?**
- *Öğretmene eşek şakası yapmaya cesartin var mı?*
- **Does he still have the nerve to speak bad about those people?**
- *O insanlar hakkında kötü konuşmaya hala cüret edebilir mi?*
- **Do they have the nerve to ask us to help them?**
- *Bizden yardım istemeye hala cüret edebilirler mi?*

Yazıyı bitirmeden önce, bir ifadeye daha değinmek istiyorum. Kullanıldığı duruma göre hem olumlu hem de olumsuz anlama gelebilecek bir ifade daha var.

**“What a nerve!”** ifadesi.

Bu ifade, özellikle sinirli bir tonla söylendiğinde “*bu ne cüret*” veya “*bu ne terbiyesizlik*” gibi bir anlama geliyor.

Örneğin, diyelim ki bir ünlü, yoksul insanlarla dalga geçti ve haber oldu. Sen de bu durum karşısında “*Televizyona çıkmış ve yoksul insanlarla alay ediyor. Ne terbiyesizlik!*” demek istiyorsun. Bu olumsuz kullanımda, “**He goes on TV and mocks poor people. What a nerve!**” şeklinde cümleleri kurabilirsin.

Veya “*Cenazede pembe giymiş. Ne cüret!*” cümlesini “**She wore pink to a funeral. What a nerve!**” şeklinde söyleyebilirsin.

Son bir örneğe daha bakalım.

- **You came here after I told you not to come. What a nerve!**
- *Gelmemeni söylediğim halde buraya geldin. Ne cüretle!*

Evet, artık **“have some nerve”**, **“have the nerve”** ve **“what a nerve”** ifadelerinin anlamlarını ve kullanımlarını biliyorsun. Böylece sen de günlük hayattaki konuşmalarında kullanarak, konuşmalarına renk katabileceksin.

## Cold Feet/Second Thoughts

“Cold feet” ve “second thoughts” ifadeleri vazgeçmek veya korku belirtmek için kullanılıyorlar. İlk ifademiz olan “cold feet” ile başlayalım.

“Cold feet” ifadesi, kelime anlamı olarak “üşümüş ayaklar” gibi bir anlama geliyor. Ancak bu ifade, bir şeyle ilgili korku hissetmek, ya da korkudan dolayı bir şeyi yapmaktan vazgeçmek gibi bir anlama geliyor. Bu ifade, “have” veya “get” fiili ile kullanılıyor ve “have cold feet” ya da “get cold feet” şeklinde “soğuk ayaklara sahip olmak” veya “soğuk ayaklar edinmek” olarak söyleniyor.

Günlük konuşmalarda bu ifade, önceden yapılacağı kararlaştırılan bir şeyden “vazgeçilmek üzereyken” kullanılıyor. Örnekler üzerinden anlamını daha iyi gösterebilirim.

Diyelim ki sınıfta sunum yapılacak ve ilk sırada olmaya gönüllü oldun. Ancak içini korku kaplamaya başladı ve “Vazgeçmek üzereyim.” ya da “Beni bir korku aldı.” gibi bir cümle kurmak istedin. O zaman bunu “cold feet” ifadesi ile, “I am having cold feet.” veya “I’m getting cold feet.” şeklinde söyleyebilirsin.

Ya da diyelim arkadaşın bir iş teklif etti ve kabul ettin, ama kısa bir zaman geçti ve işler pek iyi gitmiyor. “Bu işle ilgili korkularım var.” ya da “Bu işten vazgeçmeye yakınım.” demek istiyorsun. Bunun için “I am having cold feet about this job.” diyebilirsin. Birkaç örneğe daha bakalım.

- My brother had cold feet about joining the team.
- Abim takıma katılmaktan vazgeçecekti/vazgeçmek üzereydi.

- I am having cold feet after hearing he isn't ready.
- Onun hazır olmadığını duyduktan sonra korkmaya/çekinmeye başladım.
- He got cold feet right before the wedding.
- Tam düğünden önce korkmaya/vazgeçmeye başladı.
- If you are getting cold feet, we can cancel the meeting.
- Eğer korkuyorsan/çekiniyorsan, toplantıyı iptal edebiliriz.

Gelelim **“second thoughts”** ifadesine. Bu ifade de **“cold feet”** gibi, vazgeçmek üzere olduğunda kullanılıyor. Ancak bu ifade **“cold feet”**ten farklı olarak, baskın bir korku değil de daha çok şüpheyeye düşme ya da düşüncelerde değişiklik olması anlamı veriyor. **“Second thoughts”** zaten kelime anlamı ile de **“ikinci düşünce/ikincil düşünceler”** anlamlarına daha yakın.

Kısaca **“cold feet”** ifadesi daha duygusal bir tepki ile vazgeçmek anlamına geliyor. **“Second thoughts”** ise daha çok mantıkla veya düşündükçe ortaya çıkan vazgeçme veya şüpheyeye düşme durumunu belirtiyor.

Birkaç örnek üzerinden gidelim.

Diyelim ki bir film izledin ve çok iyi olduğu hakkında yorumlar yaptın. Daha sonra başkalarının karşıt yorumlarını duydun ve **“İyi olduğunu düşünüyordum ancak şimdi şüpheyeye düştüm.”** demek istiyorsun. Bunun için **“second thoughts”** ifadesini kullanarak **“I thought it was good, but now I am having second thoughts.”** diyebilirsin.

Ya da bir yarışa katıldın ve kendine güvenin yerinde. Ancak diğer yarışmacıların ne kadar güçlü görüldüğünü gördün ve “*Bunu yapmak istiyordum ancak şimdi biraz şüpheye düştüm.*” demek istiyorsun. Bunu da “**I wanted to do this, but now I’m having second thoughts.**” şeklinde belirtebilirsin. Birkaç örneğe daha bakalım.

- **She saw the race track and she is having second thoughts.**
- *Yarış parkurunu gördü ve şüpheye düştü.*
- **I am having second thoughts about asking for a raise after he yelled at me.**
- *Bana bağırmasından sonra, zam istemek ile ilgili şüpheye düştüm.*
- **I have second thoughts about going to college.**
- *Üniversiteye gitmem ile ilgili şüphelerim var.*

Evet, artık “**cold feet**” ve “**second thoughts**” ifadelerinin nerelerde ve ne şekillerde kullanabileceğini biliyorsun.

## Out of this world

“**Out of this world**” kalıbı aslında “*dünya dışı*” gibi bir anlama geliyor ve ilk etapta kulağına çok anlamlı gelmemiş olabilir. Ancak günlük hayatta sıkça kullanılan ve kendi anlamından çok da uzaklaşmayan bir mecaz kullanımı var; “*bu dünyadan olamayacak kadar güzel*” anlamı. Bu kalıp, bir şeyin ne kadar üstün, eşsiz, ya da beklenmedik şekilde harika olduğunu anlatmak için kullanılıyor.

Bir şey beklenenden çok daha iyi çıktığı zaman, ya da ne kadar güzel veya iyi olduğunu vurgulamak istediğin zaman, bu ifadeyi kullanabilirsin. Hemen nasıl kullanıldığını örnekler üzerinden inceleyelim ve ilk örneğimizle başlayalım.

Diyelim ki bir sergiye gittin ve sanatçının resimleri beklediğinden çok daha güzel çıktı. Bunu arkadaşına anlatırken “*Resimleri inanılamayacak kadar güzeldi.*” demek için, “**Her paintings were out of this world.**” diyebilirsin.

Ya da diyelim ki bir kafeye gittin ve harika bir kahve içiyorsun, içerken “*Bu kahve inanılmaz iyi!*” demek istiyorsan, bunu “**This coffee is out of this world!**” şeklinde belirtebilirsin.

Veya bir film izledin ve film hakkında “*Film, inanılamayacak kadar iyiydi.*” demek istiyorsun. Bunun için de yine bu kalıbı kullanarak “**The film was out of this world!**” diyebilirsin. Birkaç örneğe daha bakalım.

- **The roller coaster was out of this world, I never expected it to be this fun!**
- *Heyecan treni inanılamayacak kadar iyiydi, hiç bu kadar eğlenceli olmasını beklemiyordum!*



- I'm glad I went to that trip, the hotel was out of this world.
- *O geziye gittiğim için çok mutluyum, otel inanılamayacak kadar iyiydi.*
- Her desserts are out of this world, I don't know what she puts in them.
- *Onun tatlıları inanılamayacak kadar lezzetli, içine ne koyuyor bilmiyorum.*
- Your speech was out of this world, you must have worked hard.
- *Konuşman, inanılmaz iyiydi, çok çalışmış olmalısın.*
- The restaurant was out of this world, they had all sorts of fish.
- *Restoran inanılamayacak kadar iyiydi, her türden balıkları vardı.*

Evet, artık “**out of this world**” kalıbını nerelerde kullanacağını ve anlamını tam olarak biliyorsun ve sen de artık bu kalıbı kullanmaya hazırsın!

## Bear in mind/Keep in mind

“**Bear in mind**” ve “**Keep in mind**” birbirleri yerine kullanılabilen ve “*aklında bulunsun ya da unutma*” anlamına gelen iki ifade. “**Bear**” ve “**Keep**” kelimeleri, sırasıyla “*taşımak*” ve “*bulundurmak*” anlamına geliyor ve aklında bulunması gereken durumları belirtmek için kullanılıyorlar.

Önce ifadelerin nasıl kullanıldıklarını örnekler üzerinden inceleyelim ve ilk örneğimizle başlayalım.

Diyelim ki köpeğine bir hafta boyunca arkadaşın bakacak ve ona “*Çikolata yememesi gerektiğini de unutma.*” demek istiyorsun. Bu durumda “**bear in mind**” ya da “**keep in mind**” kalıplarından yararlanarak “**Keep in mind that he shouldn’t eat chocolate.**” diyebilirsin. **Keep in mind** burada “*unutma ki*” ya da “*aklında olsun*” anlamına geliyor.

Ya da diyelim ki yeni ev arkadaşın eve taşınıyor ve evle ilgili kuralları anlatırken “*Ayakkabıları içeri girmeden çıkardığımızı da unutma.*” demek istiyorsun. Bunu “**Bear in mind that we take our shoes off at the door.**” diyebilirsin. Birkaç örneğe daha bakalım.

- **Keep in mind that we don’t use sugar while we make the cake.**
- *Keki yaparken, bizim şeker kullanmadığımızı da unutma.*
- **Bearing in mid that we have 7 days off, where should we go?**
- *7 gün iznimiz olduğunu aklımızda tutacak olursak, nereye gitmeliyiz?*
- **Bear in mind that I don’t like surprises.**

- *Sürprizleri sevmediğimi de unutma.*
- **You should keep in mind that this is a high level class.**
- *Bunun, yüksek seviyede bir sınıf olduğunu unutmamalısın.*
- **While judging people, bear in mind that they might not live like you do.**
- *İnsanları yargılarken, senin yaşadığın gibi yaşamadıklarını unutmamalısın.*
- **Keep in mind that she doesn't like pink.**
- *Pembeyi sevmediğini de unutma demek.*

Bu iki kalıbın bir diğer önemli kullanımı, cümle ortasında, önemli bir bilgiyi vurgulamak. Bu kullanımda, cümlede verdiğin ek bir bilgi gidişat açısından önemli bir bilgiyse **bear in mind** veya **keep in mind** ifadelerini kullanarak bunu belirtebilirsin.

Örneğin, diyelim ki kardeşin ile yaşadığın bir olayı anlatıyorsun ve “*Odama girdi, ki ona odama girmemesini söylemiştim, ve çantamı aldı.*” şeklinde olay örgüsü içinde, “*odaya girmemesini söylemiş olduğun*” ek bilgisini vererek önemli olduğunu vurguluyorsun. Bunu “**She came into my room, keep in mind that I told her not to, and grabbed my bag.**” şeklinde söyleyebilirsin.

Ya da diyelim gece yaşadığın korkunç bir olayı anlatırken “*Bir ses duydum, ki bahçe katında yaşıyorum, ve hemen korktum.*” demek istedin.

Bunu “I heard a sound, bear in mind that I live on the ground floor, and I got scared.” şeklinde söyleyebilirsin. Birkaç örneğe daha bakalım.

- I was late, and keep in mind that there was traffic.
- Geç kalmıştım, trafik olduğunu da unutma.
- She ran, and bear in mind that she was wearing high heels, so she fell.
- Koştı, ki topuklu ayakkabı giyyordu, bu yüzden düştü.
- He called me, and bear in mind that it was midnight, and I didn't pick up.
- Beni aradı, ki gece yarısıydı, ve açmadım.
- She ate the food and got sick. Bear in mind that she is allergic to peanuts.
- Yemeği yedi ve hastalandı. Fıstığa karşı alerjisi olduğunu da unutma.

Evet, artık **bear in mind** ve **keep in mind** ifadelerini nerelerde kullanacağını tam olarak biliyorsun ve sen de artık bu kalıbı kullanmaya hazırsın. :)

## Right off the bat

Her şeyden önce **“Right off the bat”** ifadesinin ne anlama geldiğine bakalım. **“Right off the bat”** ifadesi, özellikle Amerika’da ilgiyle takip edilen beyzbol (baseball) sporundan türemiş bir ifade ve *“Sopadan çıktığı gibi”* anlamına geliyor.

Beyzbol topunun, sopaya vurduğu gibi hemen yön değiştirdiği anın o çabukluğunu kastediyor. Bu yüzden bu ifade, *bir şeyi anında yapmak, bir şeyi en baştan yapmak ya da hemen halletmek* gibi anlamlara geliyor.

Birkaç farklı durum ve örnek üzerinden, hangi durumlarda ve nasıl kullanıldığını inceleyelim:

Diyelim ki yeni bir işe başladın ve başladığın gibi öğrendin ki iş yerinde yüksek sesle konuşmak yasak. Bunu belirtirken *“İşe başladığım gibi yüksek sesle konuşmanın yasak olduğunu öğrendim.”* demek istiyorsun. Bunu **“Right off the bat”** kalıbı ile, **“Right off the bat, I learned that talking very loudly is forbidden.”** şeklinde söyleyebilirsin.

Ya da yeni kurduğun arkadaşlıkların hakkında genelleme yaparak *“Hemen insanlarla sırlarımı paylaşmayı sevmem, önce onlara güvenmem gerekiyor.”* şeklinde bir cümle kurmak istediğini varsayalım. Bunu **“I don’t like to share my secrets with people right off the bat, I have to trust them first.”** şeklinde söyleyebilirsin.

Birkaç örneğe daha bakalım:

- **He started talking about work right off the bat.**
- Hemen işi hakkında konuşmaya başladı.
- **Right off the bat, I could tell that she wasn't enjoying the dinner.**
- En başından yemekte eğlenmediğini anladım.
- **I went home and right off the bat, my mom started yelling at me.**
- Eve gittim, ve gittiğim gibi annem bana bağırmaya başladı.
- **We should unpack right off the bat, so we won't have to do it at night.**
- Hemen eşyalarımızı yerleştirmeliyiz böylece gece yapmak zorunda kalmayız.
- **Tell me right off the bat if you have anyone you dislike at the party.**
- Eğer partide sevmediğin kimse varsa, bana en baştan söyle.
- **How can she tell something so personal right off the bat?**
- En baştan bu kadar kişisel bir şeyi nasıl söyler?
- **When I saw the stains, I was angry right off the bat.**
- Lekeleri gördüğümde, en baştan sinirlendim.

Evet, artık **“right off the bat”** ifadesinin anlamını ve ne şekilde kullanıldığını biliyorsun. Böylece sen de günlük konuşmalarında bu kalıbı kullanmaya hazırsın. :)

## Do your thing

“İngilizce konuşurken kafana göre takıl veya içinden nasıl geliyorsa öyle yap tarzında bir cümleyi nasıl kurabiliriz?” sorusuna bu yazıda cevap veriyorum.

Bu yazıda **“do your thing”** ifadesiyle bunu tam olarak nasıl yapabileceğini öğreneceğiz.

Önce **do your thing** ifadesini daha yakından bir inceleyelim.

**“Do your thing”** kalıbı, kelimesi kelimesine çevrildiğinde *“kendi şeyini yap”* gibi bir anlama geliyor.

Ancak günlük konuşmalarda bu kalıbın iki yaygın kullanımı var.

**“Do your thing”** (**“Do your own thing”** olarak da söylenebiliyor.) ifadesinin ilk yaygın kullanımı, *“başkalarının söylediğine aldırmadan”* ya da *“başkalarını kafana takmadan kendi istediğini, ilgi duyduğunu yapmak”*.

Bunu *“kafana göre takıl”* veya *“içinden nasıl geliyorsa öyle yap”* olarak da düşünebilirsin.

**“Do your thing”** ifadesinin ikinci bir kullanımı ise biraz daha ince ve *“iyi olduğun şeyi yaparak bir problemi çözmek”* anlamında kullanılıyor.

Önce ilk anlamıyla başlayalım. İlk anlamı anladıktan sonra bu ikinci ve daha ince kullanımı da rahatlıkla anlayabilirsin.

Bir örnek üzerinden gidelim.

Diyelim ki arkadaşlarınla bir yere gitmek istiyorsunuz, ama bir arkadaşın başka bir yere gitmek istediğini söylüyor. Ona orta yolu bularak “*Kafana göre takıl, akşam hep beraber yemek yeriz.*” demek istiyorsun. Bunu “**Do your own thing, we will have dinner together in the evening.**” şeklinde söyleyebilirsin. Burada “**Do your own thing**” ifadesi “*Kendi bildiğini yap*” veya “*başkalarını veya durumu takma, istediğini yap*” anlamına geliyor.

Başka bir örneğe bakalım.

Diyelim ödev yapman gerek, ama kardeşin seninle oyun oynamak istiyor. Buna karşılık da “*Sen kendi istediğini yap, ödevim bitince yanına gelirim.*” demek istiyorsun. Bunun için “**You do your thing, I’ll come to you when I finish my homework.**” diyebilirsin.

Birkaç örneğe daha bakalım.

- *Kendi istediğimi yapmak için para alıyorum, işimi seviyorum.*
- **I get paid to do my thing, I love my job.**
- **You don’t need to wear a dress, do your own thing.**
- *Elbise giymek zorunda değilsin, ne istiyorsan onu yap veya kafana göre takıl.*
- **I’ll just do my thing until you are free.**
- *Sen müsait olana kadar ben kendi işime bakarım.*



- I told him to do his thing and not care about what others say.
- Ona kendi istediğini yapmasını ve diğerlerinin söylediklerine aldırmamasını söyledim.

“Do your thing”in ikinci ve daha nadir bir kullanımı ise, “iyi bildiğin bir işi yapmak” ya da “Sen bu işi biliyorsun ve bunu yaparsın.” anlamında kullanılması.

Ancak bu kullanım, “Do your own thing” şeklinde “own” ile kullanılmıyor ve sadece “do your thing” şeklinde kullanılıyor. Birkaç senaryo üzerinden inceleyelim. Bu şekilde daha iyi anlatabilirim.

Diyelim karşına para dolu bir kasa var ve bir sebepten açılması lazım. Bunun için de kasa açmak konusunda bir uzman geldi. Ben o uzmana “Do your thing.” deyip kasayı işaret edersem, ona “Buyur, en iyi bildiğin şeyi yap.” demiş oluyorum. Kısaca, bunu “hünerlerini sergile” gibi de düşünebilirsin. Birkaç örneğe daha bakalım.

- He did his thing and made my hair just the way I wanted.
- Yine en iyi bildiği şeyi yaptı ve saçım tam istediğim gibi oldu.
- She will do her thing and the food will be amazing.
- Yine hünerlerini sergileyecek ve yemek harika olacak.

Evet, artık do your thing ifadesinin ne anlama geldiğini ve ne şekillerde kullanılabileceğini biliyorsun.

Böylece sen de günlük konuşmalarında bu ifadeyi rahatlıkla kullanabilecek ve kullanıldığı zaman anlayabileceksin.

## Out of shape/In bad shape

Önce **out of shape** ve diğer ifadelerin anlamları ve kullanıldıkları durumlarla başlayalım. **In good shape, out of shape, in bad shape** ve **to get in shape** gibi ifadelerin hepsi fiziksel durum belirtmek için kullanılıyor ve *fit olmak veya olmamak* anlamına geliyorlar.

**Shape** kelimesi “şekil” anlamına geliyor.

**In good shape** ise “Fit olmak” anlamına geliyor. Bunu “iyi bir şekil içinde olmak”, “iyi bir hal içinde olmak” veya “formlu” gibi de düşünebilirsin.

**Out of shape** ise “fit olmamak” anlamına geliyor. Bunu da “iyi bir şeklin dışında olmak”, “iyi bir halin dışında olmak” veya “şekilsiz olmak” gibi düşünebilirsin.

Benzer şekilde **In bad shape** ifadesi de “fit olmamak” anlamına gelen bir ifade ve bu kullanımda “**out of shape**” ile aynı anlama geliyor.

**To get in shape** ise fiil olarak kullanılıyor ve “forma girmek” veya “şekle girmek” şeklinde düşünebilirsin.

Birkaç senaryo ve cümle içerisinden ifadelerin nasıl kullanıldıklarına bakalım.

Diyelim ki senelerdir spor yapmıyorsun ve arkadaşın seni maç yapmaya davet etti. “Gelirsem kaybederiz. Formda değilim.” demek istiyorsun. Bunu “If I come, we will lose. I’m out of shape.” şeklinde söyleyebilirsin.

Ya da diyelim ki kilo aldın ve aldığın elbisenin içine giremiyorsun. “*Formdan düştüm, bu elbiseye sığamam.*” demek için “**I’m in bad shape, I can’t fit in this dress**” diyebilirsin. Birkaç örneği daha inceleyelim.

- **She lost the race because she was in bad shape.**
- *Yarışı kaybetti çünkü formdan düşmüştü.*
- **We can’t include him in the team, he’s out of shape.**
- *Onu takıma dahil edemeyiz, o formdan düşmüş durumda.*
- **We are all out of shape since we haven’t done any boxing in years.**
- *Yıllardır hiç boks yapmadığımız için hepimiz formdan düştük.*
- **I need to get in shape.**
- *Tekrar forma girmeliyim.*

Evet, **in bad shape**, **out of shape** ve **in good shape** gibi ifadelerin en temel anlamları bu şekilde.

**In bad shape** ve **out of shape** kalıpları, yalnızca spor değil her konuda “*formdan düşmek veya yeterli olmamak*” anlamında kullanılabilir.

Bunu, daha önce iyi yaptığın bir işi bir süre yapmadığın için “*paslanmak*” şeklinde de düşünebilirsin. Birkaç senaryo daha inceleyelim daha iyi gösterebilirim.

Diyelim ki bir kitabı, eskisi kadar hızlı okuyup bitiremedin ve “*Önceden bir kitabı bir haftada bitirirdim, formdan düşmüşüm.*” demek istiyorsun. Bunu “**I used to finish a book in a week, I’m out of shape.**” şeklinde söyleyebilirsin.

Ya da diyelim ki kod yazmayı çok önce öğrendin ve daha sonra hiç kullanmadın, ancak arkadaşın senden websitesi ile ilgili yardım istiyor. Ona “İki senedir kod yazmadım, paslandım.” demek istiyorsun. Bunun için “**I haven’t done any coding in two years, I’m in bad shape.**” diyebilirsin. Birkaç örnek daha inceyelim.

- **She hasn’t spoken a word in French in years, so she might be out of shape.**
- *Yıllardır bir kelime Fransızca konuşmadı, o yüzden paslanmış olabilir.*
- **He hasn’t seen a math question since high school, he’s clearly out of shape.**
- *Liseden beri bir matematik sorusu bile görmemiş, açıkça görülüyor ki formdan düşmüş.*

Son olarak **in bad shape** ifadesi ile ilgili önemli bir noktaya daha değinmek istiyorum. Bu ifade “Kötü durumda olmak” veya “Kötü bir şekilde olmak” anlamına geldiğinden, cansız varlıklar için de kullanıldığını göreceksin. Mesela “**My car is in bad shape.**” dersem “Arabam kötü durumda.” demiş olurum.

Veya “**Your window is in bad shape.**” cümlesi “Penceren kötü bir durumda.” demek.

Evet, artık “**In bad shape**”, “**in good shape**”, “**out of shape**” ve “**to get in shape**” ifadelerini nerelerde kullanacağını tam olarak biliyorsun ve günlük konuşmalarında sen de kullanabilirsin.

## I'll make it up to you

İngilice konuşurken özür dilemenin birkaç farklı yolu olabiliyor ve “I’m sorry” dışında “I apologize” gibi resmi bir ifade veya “My bad” gibi daha günlük bir ifade de kullanabilirsin.

**I'll make it up to you** veya **I'll make it up to (someone)** ifadesi de tam olarak “Özür dilerim” anlamına değil de “Sana gelecekte kendimi affettireceğim” veya “Sana kendimi affettireceğim” anlamına geliyor. Sıkça “I’m sorry” yani “Özür dilerim” ifadesinden sonra da kullanıldığını göreceksin.

Bu kalıpta “someone” kısmına hep bir kişi gelir. **“I'll make it up to you, I'll make it up to him, I'll make it up to her”** veya **“He'll make it up to me, He'll make it up to you”** gibi.

Bu tarz cümlelerde **I'll, He'll, You'll** vb. ifadeler aslında **I will, he will ve you will** ifadelerinin kısaltılmış hali.

Birkaç karışık örnek inceleyip ifadenin nasıl kullanıldığını bakalım.

Basit bir örnekle başlayalım. Mesela sana “Özür dilerim. Kendimi affettireceğim.” demek istersem, **“I’m sorry. I'll make it up to you.”** diyebilirim.

Veya “Ona kendimi affettireceğime söz verdim.” demek istersem **“I promised that I would make it up to him”** şeklinde bir cümle kurabilirim. Birkaç örneğe daha bakalım.

- I knew that you would make it up to me.
- *Bana kendini affettireceğini biliyordum.*
- He told me that he would make it up to her.
- *Ona kendini affettireceğini söyledi.*
- I came here to make it up to you.
- *Buraya sana kendimi affettirmeye geldim.*
- I can't come to the party. I promise I'll make it up to you someday
- *Partiye gelemem. Söz veriyorum bir şekilde sana kendimi affettireceğim.*

Burada “some way” ifadesi cümleye “bir şekilde” anlamını katıyor.

- I'm sorry. Can I make it up to you later?
- *Üzgünüm. Sana sonra kendimi affettirebilir miyim?*

Evet, artık **make it up to someone** ifadesinin ne anlama geldiğini ve nasıl kullanıldığını biliyorsun.

## Not knowing what hit someone

Her zamanki gibi önce bu kalıbın anlamına bakalım. Bu ifade, beklenmedik bir şey olduğunda kullanılan bir ifade ve Türkçe konuşurken de bu kalıba benzer bir kalıbı sıkça kullanıyoruz.

Bu kalıp, kelime kelime çevrildiğinde aslında “*birine neyin vurduğunu bilmemek*” gibi bir anlam çıkıyor, ama günlük hayatta bu kalıbın anlamını “*birinin ne olduğunu bile anlamaması*” ya da “*birinin neye uğradığını şaşırması*” gibi düşünebilirsin.

Bu kalıp, genel olarak şaşırtıcı bir olay olduğunda, ya da olumsuz bir olay, beklenmedik bir şekilde gerçekleştiğinde ya da gerçekleşme ihtimali olduğunda kullanılıyor.

Durumun olma ihtimaline, ya da geçmişte gerçekleşmiş olmasına göre, farklı zamanlarda farklı öznelerle kullanabiliyorsun.

Birkaç senaryo üzerinden, bu ifadenin kullanımını inceleyelim.

Diyelim ki kardeşin, lisenin çok zor olduğundan yakınıyor ve sen de ona “*Sen bir de üniversiteye geçene kadar bekle, neye uğradığını şaşıracaksın!*” demek istiyorsun. Bunun için, “**Wait until you get to university, you won’t know what hit you!**” şeklinde söyleyebilirsin. “**You won’t know what hit you**” ifadesi “*neye uğradığını şaşıracaksın*” anlamına geliyor. Bunu “*sana neyin çarptığını anlamayacaksın*” gibi de düşünebilirsin.

Ya da diyelim ki arkadaşın, senin eskiden çalıştığın bir yerde çalışmaya başlayacak ve arkasından “*Orada çalışmaya başladığı zaman neye uğradığını şaşırarak.*” demek istiyorsun. Bunu “**When she starts working there, he won’t know what hit him.**” şeklinde söyleyebilirsin.

Veya bir takımı maça hazırlıyorsun ve çok iyi bir strateji geliştirdin, “*Bu yeni strateji ile, karşı takım neye uğradığını şaşırarak.*” demek istiyorsan, “**With this new strategy, the opponents won’t know what hit them!**” diyebilirsin.

Birkaç örneğe daha bakalım.

- **When he told me the news, I didn’t know what hit me.**
- *Bana haberi verdiği zaman, neye uğradığımı şaşırdım.*

“**I didn’t know what hit me**” ifadesi “Neye uğradığımı şaşırdım” demek.

- **He won’t know what hit him when he sees the bill.**
- *Faturayı gördüğü zaman neye uğradığını şaşırarak.*

Yine burada da “**He won’t know what hit him**” ifadesi “Neye uğradığını şaşırarak” demek.

- **I didn’t know what hit me when I saw the wedding guest number.**
- *Düğün davetli sayısını gördüğümde neye uğradığımı şaşırdım.*
- **Wait until he finds out her true intentions, he won’t know what hit him.**
- *Onun asıl amacını öğrenene kadar bekle, neye uğradığını şaşırarak.*
- **She didn’t know what hit her after being told she was fired.**
- *Ona kovulduğu söylendikten sonra neye uğradığını şaşırdı demek.*

Evet, artık “**not knowing what hit someone**” ifadesini nerelerde kullanacağını tam olarak biliyorsun ve günlük konuşmalarında kullanabileceksin. :)



## I feel/hear you

Önce **I hear you** ve **I feel you** ifadelerinin anlamlarına bakalım. **I hear you** ifadesi, “*seni duyuyorum*” demek. **I feel you** ifadesi de “*seni hissediyorum*” demek.

Peki bu ifadeler ne zaman kullanılıyor?

Hem **I feel you** hem de **I hear you** ifadeleri, biriyle empati kurduğunu ve o kişiyi anladığını hızlıca belirtmek için kullanılıyor.

Kısaca “**I hear you**” dediğinde, “*seni duyuyorum, bakış açını anlıyorum, ne yaşadığını anlıyorum*” demiş oluyorsun.

“**I feel you**” dediğinde de aynı şekilde “*Ne yaşadığını hissediyorum, ne demek istediğini hissediyorum*” demiş oluyorsun. Bunlar empati ifadeleri.

Örneğin biri sana yaşadığı zorluklardan bahsediyor olabilir. Buna karşılık, “*Nasıl hissettiğin anlayabiliyorum./Seni anlıyorum.*” demek için “**I hear you.**” veya “**I feel you.**” diyebilirsin.

Veya diyelim bir tartışma ortamındasın ve karşıdaki kişinin bakış açısını anladığını belirtmek istiyorsun veya onun bu olayı nasıl öyle görebileceğini anladığını belirtmek istiyorsun.

Yine bu durumda “**I hear you.**” veya “**I feel you.**” diyebilirsin.

Bu ifadelerle ilgili dikkat etmeni istediğin bir nokta, kalıpların telaffuzları.

Çoğunlukla bu kalıpları “**I hear you**” şeklinde tane tane bir telaffuzla değil, “**I hear ya**” gibi bir telaffuzla duyacaksın.

Aynı durum “**I feel you**” ifadesi için de var. Bunu da “**I feel ya**” şeklinde bir telaffuzla duyacaksın.

Telaffuzdaki kilit noktalar “**I**” kelimesindeki vurgunun az olması ve “**you**” ifadesini “**ya**” şeklinde söylenmesi.

Birkaç örneğe bakalım.

- **I felt so tired after studying for hours.** (*Saatlerce çalıştıktan sonra çok yorgun hissettim.*)
- **I feel you.** (*Seni anlıyorum./Nasıl hissettiğini anlıyorum.*)
- **She doesn't understand me.** (*O beni anlamıyor.*)
- **I hear you.** (*Anlıyorum./Söylediğin şeyi anlıyorum.*)
- **I really don't want to go to school today.** (*Bugün okula gitmeyi gerçekten istemiyorum.*)
- **I feel you.** (*Seni anlıyorum./Ne demek istediğini anlıyorum.*)

Evet, bu yazının sonuna geldik. Artık **I feel you** ve **I hear you** ifadelerinin anlamlarını ve kullanımlarını biliyorsun.

## To go the extra mile/ To leave no stone unturned

Bu dersimizde, **to go the extra mile** ve **to leave no stone unturned** kalıplarını inceleyeceğiz ve bu kalıpların hangi durumlarda kullanıldığını bakacağız.

Kalıpların anlamlarıyla başlayalım. Bu iki kalıp da *çok çalışmak* ile alakalı kalıplar ve anlamlarından da kullanışlarını biraz tahmin edebiliyoruz.

Önce **“To go the extra mile”** ifadesine bakalım. **“mile”** kelimesi *“mil”* anlamına geliyor. 1 mil de 1.5 kilometelik bir mesafeden biraz fazla.

Dolayısıyla **to go the extra mile**, *“extra mili gitmek”* anlamına geliyor. Bu ifade, *senden beklenen bir şeyi fazlasıyla yapman* anlamına eliyor

Mesela, senden günde 2 saat çalışman bekleniyorsa, **to go the extra mile**, 3 saat çalışmak olabilir.

Veya hedefine ulaşmak için günde 1 saat spor yapıyorsan, **to go the extra mile**, kendini zorlayıp biraz daha fazla spor yapman, mesela günde 1.5 saat spor yapman olabilir.

Hemen birkaç örnek cümleye bakalım.

- If you want to succeed in this job, you have to go the extra mile.
- Eğer bu işte başarılı olmak istiyorsan, gerekenden gazla çalışmalısın.

“Have to” burada cümleye zorunluluk anlamı katıyor. “You have to go the extra mile” ise “gerekenden veya beklenenden fazla çabalamalısın” demek.

- We need to go the extra mile to finish this project on time.
- Bu projeyi vaktinde bitirmek için gerekenden fazla çalışmalıyız.

“We need to go the extra mile”, “gerekenden veya beklenenden fazla çaba göstermeliyiz/fazla çalışmalıyız” anlamına geliyor. Bunu “ekstra mesafe gitmeliyiz” gibi de düşünebilirsin.

- He is successful because he always goes the extra mile.
- O başarılı çünkü her zaman ondan beklenenden fazlasını yapar.

**To go the extra mile** ifadesine benzeyen bir başka ifade ise “**to leave no stone unturned**” kalıbı. “**untuned**” ifadesi “döndürülmemiş veya çevrilmemiş” anlamına geliyor. “**Stone**” kelimesi de “taş” demek.

Kalıp “çevrilmemiş taş bırakmamak” demek ve bu ifade “her yolu denemek” anlamına geliyor. Bunu “çalınmamış kapı bırakmamak” gibi de düşünebilirsin.

Birkaç örnek cümleye bakalım.

- We will leave no stone unturned.

- *Denemediğimiz bir şey kalmayacak.*
- **He is successful because he practices every day and leaves no stone unturned.**
- *O başarılı çünkü her gün antrenman yapar ve denemediği bir şey kalmaz.*
- **She leaves no stone unturned when it comes to getting a job.**
- *İş bulmak konusunda çalınmadık kapı bırakmıyor.*

Evet, artık **to go the extra mile** ve **to leave no stone unturned** ifadelerinin anlamlarını ve hangi durumlarda kullanıldığını biliyorsun.

## Gets me every time

Bu dersimizde **gets me every time** kalıbının anlamını ve hangi durumlarda kullanıldığını inceleyeceğiz.

“**It gets me every time**” ifadesinin anlamıyla başlayalım. Bu ifade “*Beni her seferinde alır*” gibi bir anlama geliyor.

Bu kalıp izlediğin, gördüğün, yaşadığın veya sana yapılan bir şeye karşılık hep aynı tepkiyi verdiğini fark ettiğinde kullanılıyor.

Ne demek bu?

Mesela, diyelim bir espiriyi her duyduğunda gülüyorsun. Bunu belirtirken “**it gets me every time**” dersen, her seferinde “*bu espiri beni güldürüyor*” demiş oluyorsun.

Ya da diyelim bir film izliyorsun ve bir sahne geldinde her zaman korkuyorsun. Yine buna karşılık “**it gets me every time**” dersen, “*bu sahne her zaman beni etkiliyor*” demiş oluyorsun.

Bu kalıbı gülme, korkma, üzülme, ağlama gibi farklı duygular için kullanabiliyorsun ve kalıbı kullanırken neyden etkilendiğini de belirtebilirsin.

Mesela “**It gets me every time I read that story.**” cümlesine bakalım. Bu cümle “*O hikayeyi her okuduğumda etkileniyorum.*” demek. Burada üzülüyor olabilir, eğleniyor olabilir, ağlıyor olabilir. Konuşmanın genel gidişatından bunu anlayacaksın.

Veya “**This movie gets me every time.**” diyebilirsin. Bu durumda “*Bu film beni her seferinde etkiler.*” demiş oluyorsun. Yine seni güldürüyor olabilir, üzüyor olabilir ama her seferinde bu filme aynı tepkiyi verdiğini belirtmiş oluyorsun.

Bir cümleye daha bakalım.

- **It gets me every time I watch that scene.**
- *O sahneyi her izlediğimde etkilenirim.*

Yine burada da neyin beni etkilediğini belirtmiş oluyorum. O sahne, ben her izlediğimde.

Evet, artık **gets me every time** ifadesinin anlamını ve cümlelerinde nasıl kullanabileceğini biliyorsun. :)

## I get it/I get that

Önce **get** kelimesinin en temel anlamı ile başlayalım. “Get” en temelde almak, elde etmek veya edinmek anlamına geliyor.

Sadece fiziksel bir cisimden veya fiziksel bir şeyden ziyade bir bilgi edinme anlamı var.

Bu yüzden biri sana bir şey söylediğinde ona “**I get it**” veya “**I get that**” dersen, karşıdaki kişiye “*verilmek istenen mesajı aldım*” veya “*anladım*” demiş oluyorsun.

Bu çok fazla kullanılan bir ifade olduğu için, hızlı söylenebiliyor ve her zaman başına özne gelmeyebiliyor.

Örneğin biri bir işi nasıl yapacağını sana anlattığı zaman “*Anladım.*” demek için “**I got it.**” ya da yalnızca “**Got it.**” diyebilirsin.

Ayrıca telaffuz olarak da uzun uzun **I get it** değil de daha çok “*ıgetit*” şeklinde duyacaksın.

Hemen birkaç örnek cümle üzerinden kalıbın nasıl kullanıldığına bakalım.

Diyelim anlamadığın bir nokta var ve bu noktayı öğretmenine sordun. Öğretmen de sana anlamadığın noktayı detaylı olarak anlattı. Bunun karşılığında sen “*Anladım*” demek için “**I get it**” diyebilirsin. Bu durumda “**I get it**” ifadesi ile “**I understand**” ifadesi aynı anlama geliyor.



Veya diyelim bir şeyi tam olarak nasıl yapacağından emin değilsin. Bilen birisine sorup ne yapman gerektiğini anladıktan sonra **“Ok, I get it now”** veya **“Thank you. I get it now”** dersin *“Teşekkür ederim. Şimdi anladım/Şimdi anlıyorum”* demiş olursun.

Bu ifadeyi get yerine **“got”** diyerek de kullanabilirsin. Örneğin geçmişte bir şeyi anladığını söylemek istiyorsan **“I got it”** diyebilirsin. Bu da *“Anladım”* anlamına geliyor.

Kısaca, **I get it** dersin *“anlıyorum”* demiş oluyorsun. **I got it** dersin de *“anladım”* demiş oluyorsun. İkisini de kullanabilirsin ama zaman olarak aralarında küçük bir fark var.

Bu kalıplarda **“it”** hep anlaşılmayan şeyi belirtir. Mesela arabayı nasıl çalıştıracağını bilmiyorsan ve **“I don’t get it”** dersin dersin, **“it”** anlaşılmayan durumu yani arabayı çalıştıramamayı temsil ediyor.

Ancak, anlaşılmayan durumu da açıkça belirtebilirsin. Bunun için **“it”** yerine anlamadığın şeyi belirtmen yeterli.

Mesela *“Onun ne dediğini anlamıyorum/Söylediği şeyi anlamadım”* demek istiyorsan, **“I don’t get what she’s saying”** diyebilirsin. Yine bu cümle **“I don’t understand what she’s saying”** cümlesiyle aynı anlama geliyor. **What** da burada *“şey”* anlamına geliyor.

Ya da *“Sanırım neyi kastettiğini anladım”* veya *“Sanırım kastettiğin şeyi anladım”* demek istiyorsan **“I think I get what you mean”** veya **“I think I got what you mean”** diyebilirsin. **What** yine burada *“şey”* anlamına geliyor. **What you mean** – *Anlatmak istediğin şey.*

- Çok kişi tarafından görüldüm ama aslında çok azı tarafından tanınıyordum. Ve anlıyorum. Unutmak kolaydı.
- **I was seen by many, but actually known by few. And I get it. It was easy to forget.**

Bu kalıbı soru olarak da kullanabilirsin. “**Get it?**” ya da “**Got it?**” şeklinde kullanarak, karşındaki kişinin anlayıp anlamadığını sorgulayabilirsin.

Diyelim ki birine bir oyunun kurallarını açıklıyorsun ve “*İşte böyle oynanıyor, anladın mı?*” demek istedin. Bunu “**That’s how it’s played, got it?**” şeklinde sorabilirsin.

Ya da diyelim arkadaşına bir şiirdeki anlamları açıklıyorsun ve “*Bu da denizkızını sembolize ediyor, anladın değil mi?*” demek istiyorsun, bunu da “**And this symbolizes the mermaid, get it?**” şeklinde söyleyebilirsin. **Get it** burada yine “*anladın, değil mi?*” demek.

Bu ifadeyi normal soru yapısında yani “**Did you get it?**” ya da “**Do you get it?**” şeklinde kullanabilirsin.

Örneğin kızdığın birine “*Şu an seninle konuşmak istemiyorum, anlıyor musun?*” demek istersen, “**I don’t want to talk to you right now, do you get it?**” cümlesini kurabilirsin.

Veya “**I missed what the teacher said, did you get it?**” sorusu “*Öğretmenin söylediğini kaçırdım, sen anladın mı?*” anlamına geliyor.

**Get it ve got it** ifadelerin biraz değişimi ise “**get that veya got that**”. Bu ifadeler “*söyleneni/söylediğini anladım*” demek.

Mesela, biri sana bir şey söylediğinde “**I get that**” dersen “*ne demek istediğini anlıyorum*” demiş oluyorsun. Özellikle bir tartışma esnasında bu ifade, bir noktanın anlaşıldığını belirtmek için kullanılır.

Mesela, “**You want to have fun. I get that, but you need to be more careful.**” cümlesi “*Eğlenmek istiyorsun. Bunu anlıyorum ama daha dikkatli olmalısın.*” demek.

- **There are rules, I get tht, but we need to move faster.**
- *Kurallar var, anlıyorum ama daha hızlı hareket etmeliyiz.*

“**I get that**” kalıbı ile ilgili dikkat etmen gereken bir nokta daha var. Bu kalıp farklı bir anlam içerisinde de kullanılıyor. **I get that** en özünde “*Bunu alırım*” demek. Şu ana kadar bunu bir düşünceyi alıp anlamak olarak inceledik.

Ancak bir iltifat/öneri veya tavsiye de alabilirsin. Eğer sürekli aldığın bir iltifat veya seninle ilgili sürekli kurulan bir cümle varsa, “**I get that a lot**” diyebilirsin. Bu durumda “*Bunu bana çok söylerler*” demiş olursun.

Mesela “**You’re so tall**” yani “*Çok uzunsun*” cümlesine karşılık “**I get that a lot**” dersin “*Bunu bana çok söylerler*” demiş olursun.

Veya biri sana “**You have a beautiful voice**” yani “*Çok güzel bir sesin var*” derse ve bu yorumu çok alıyorsan “**I get that a lot**” diyebilirsin. Bu durumda yine “*Bana bunu çok söylerler*” demiş oluyorsun. En özünde burada “*Bu bilgiyi/düşünceyi çok alıyorum*” demiş oluyorsun.

Evet, artık “**I get it**”, “**I get that**” ve “**I get that a lot**” ifadelerinin anlamlarını biliyorsun ve sen de kullanabilirsin.

## What's your take?

What's your take kalıbı İngilizce'de “*senin bununla ilgili görüşün ne?*” anlamına geliyor. Özellikle, birine kendi görüşünü anlattıktan sonra karşıdaki kişinin görüşünü veya fikrini sormak istediğinde kullanılan bir kalıp.

Aynı zamanda bir durumu özetleyip karşıdaki kişinin fikrini istediğinde de bu kalıbı kullanabilirsin.

Birkaç senaryoya üzerinden inceleyelim.

Diyelim karşıda ekonomi konusunda bir uzman var ve bazı ekonomik gelişmeleri ona aktardıktan sonra onun bu gelişmelerle ilgili fikrini sormak istiyorsun.

Bu durumda “What's your take?” diyebilirsin. Böylece “*senin görüşün ne?*” veya “*sen ne düşünüyorsun?*” demiş oluyorsun.

Ya da diyelim ortada bir problem var ve senin bu problemle ilgili bir çözümün var. Bu çözümü karşıdaki kişiye anlattıktan sonra “**What's your take?**” dersin, yine “*sen ne düşünüyorsun?*” demiş olursun.

Bu kalıbın biraz değişik ve daha yaygın kullanılan hali ise “**What's your take on (konu)**” kalıbı. Bu durumda, anlattığın bir şeyle ilgili görüşünü sormak yerine “**on**” kelimesinden sonra görüş istediğin konuyu belirtiyorsun.

Mesela “**What's your take on this issue?**” – *Bu sorunla ilgili görüşün ne?* demek.

“**What's your take on the solution that he proposed?**” sorusu “*Onun önerdiği çözüm ile ilgili görüşün ne?*” anlamına geliyor.

Veya “What’s your take on climate change?” sorusu “*Küresel ısınma ile ilgili görüşlerin ne?*” anlamına geliyor.

Evet, artık oldukça kullanışlı bir kalıp olan “What’s your take?” ifadesini biliyorsun.

## Excuse my French

Bu derste ilginç bir kullanımı olan bir kalıp inceleyeceğiz. **Excuse my French** ya da **pardon my French**.

Önce kalıbın anlamıyla başlayalım. Bu kalıp genelde iki şekilde kullanılır

**Pardon my French**

**Excuse my French**

İki kalıp da “*Fransızcam için özür dilerim*” demek. Bu kalıp, özellikle kötü bir söz söylendiğinde veya boş bulunup argo konuştuğunda özür dilemek için kullanılıyor.

Kalıbın Fransızcaya karşı bir önyargısı yok ve Fransızlara yönelik olarak söylenen bir kalıp değil. Bu kalıbın geçmişte Amerika’ya gelen kişilerin boş bulunup Fransızca konuşması ve konuştukları kişilerin Fransızca bilmediklerinin ortaya çıkmasıyla söylendiği düşünülüyor.

Fransızca konuşan bir kişi karşısındakinin anlamadığını görünce “*Fransızcam için özür dilerim*” deyip İngilizceye dönüyormuş.

Bu ifade zamanla “**Kullandığım dil**” veya “**Kullandığım farklı dil için özür dilerim**” anlamına gelmeye başlamış. Bugün de argo veya küfürle konuştuktan sonra “**Kullandığım dil için özür dilerim**” anlamına gelecek şekilde kullanılıyor.

Her zaman küfür olmak zorunda da değil. Karşındaki kişiyi kötü etkileyeceğini düşündüğün her ifade için bu kalıbı kullanabilirsin.

Kötü söz kalıptan önce gelebildiği gibi kalıptan sonra da gelebilir. Örneğin;

“**Lanet olsun, *pardon my French.***” şeklinde bir cümle kurabileceğin gibi

“**Pardon my French ama lanet olsun.**” gibi bir vurgu aracı olarak da kullanabilirsin.

Özetle, **pardon my French**, karşı tarafın alınabileceği bir söz söylediğinde ya da yanlışlıkla argo bir kelime kullandıktan sonra özür dilemeye yarayan bir kalıp ve “**Kullandığım dil için özür dilerim**” gibi bir anlama geliyor.

Bir şeyi vurgulamak için kötü sözün öncesinde kullanabilirsin. Bu durumda “*kullandığım kötü dil için özür dilerim ama ...(kötü söz)*” gibi bir kullanım oluyor.

Kötü sözü kullandıktan sonra da bu kalıbı söyleyebilirsin. Böylece kullandığın dil için özür dilemiş oluyorsun. Bu durumda “*(kötü söz), kullandığım dil için kusura bakmayın*” anlamı oluyor.

Evet, **pardon my French** ve **excuse my French** kalıplarının anlamını ve nasıl kullanıldıklarını artık biliyorsun.

## Don't worry about it/ Don't sweat it/Don't mention it

Bu derste günlük hayatta benzer durumlarda kullanılan 3 kalıp inceleyeceğiz. **Don't worry about it, don't sweat it ve don't mention it.**

Her şeyden önce bu kalıpların kullanım alanlarına bakalım. Bu kalıplar genelde teşekkür etmek için veya karşıdaki kişiyi teselli etmek kullanılıyorlar. Bu anlamlar dışında da kullanıldığı özel durumlar var. Bunları da inceleyeceğiz ama önce en yaygın olan teşekkür etme durumuna bakalım.

İlk kalıbımız **“Don't mention it”**. **Mention** fiili *“bahsetmek”* anlamına geliyor. **Don't mention it** ise *“Ondan bahsetme”* demek. Örneğin biri sana *“Ya çok teşekkür ederim”* dediğinde **“Don't mention it”** yani *“Ondan bahsetme”* dersen, *“Rica ederim”* veya *“Önemli değil”* demiş oluyorsun. Bunu *“lafı bile olmaz”* gibi de düşünebilirsin.

Örneğin biri *“Bugün geldiğin için çok teşekkür ederim”* derse ve sen karşılığında **“Don't mention it”** kalıbını kullanırsan, *“Ne demek, olur mu öyle şey”* demiş olursun.

Sıradaki kalıbımız **“Don't worry about it.”** Bu kalıp biraz daha değişik ve birkaç farklı durumda kullanılabiliyor. Eğer biri sana mahcup bir şekilde teşekkür ediyorsa bu kalıbı kullanabilirsin.



Örneğin karşıdaki kişi senden, seni zor durumda bırakabilecek bir şey istemiş olabilir ve sen istenen şeyi yaptığında mahcup bir şekilde teşekkür edebilir. Bu durumda **“Don’t worry about it”** diyebilirsin.

**“Worry”** *“dert etmek”* anlamına geliyor. **Don’t worry about it** ise *“Dert etme”* veya *“Bu yaptığımı dert etme”* anlamına geliyor. Kısaca hem *“rica ederim”* diyorsun hem de kafasına takmamasını söylüyorsun.

Bu kalıbı aynı zamanda karşıdaki kişiyi teselli etmek için de kullanabilirsin. Mesela arkadaşın bir sınavdan düşük not aldıysa **“Don’t worry about it. You’ll get a higher grade in the final exam”** yani *“Dert etme. Final sınavında daha yüksek bir not alırsın”* diyebilirsin.

Son olarak **“don’t sweat it”** kalıbı var. Bu kalıp da hem özür dileyene hem de mahcup bir şekilde teşekkür edene karşı kullanılabilen bir kalıp.

**“Sweat”**, *“ter”* anlamına geliyor. **Don’t sweat it** ifadesi de *“bu sebepten terleme”* gibi bir anlamda kullanılıyor. Yine **“don’t worry about it”** gibi **“don’t sweat it”** kalıbı da *“dert etme”* demek.

Diyelim biri geç kaldığı için senden çok özür diledi. Ona **“Don’t sweat it”** diyerek *“Dert etme”* diyebilirsin.

Ya da biri seni geç saatte aradı ve *“Bu kadar geç bir saatte benimle konuştuğun için teşekkür ederim”* dedi. Buna karşılık **“Don’t sweat it”** dersen, *“Dert etme”* veya *“Rica ederim, sorun değil”* demiş oluyorsun.

Bu kalıbı da cümle içerisinde kullanabiliyorsun. Mesela *“Eğer beni arayamazsan dert etme”* gibi bir cümle kuramak istersen **“If you can’t call me, don’t sweat it”** diyebilirsin.

Özetle, Bu kalıplar “*Rica ederim*” veya “*sorun değil*” anlamına geliyorlar.

**Don’t mention it** kalıbı “*Lafı bile olmaz*” gibi bir anlama geliyor ve “*You’re welcome*” ifadesi yerine rica etmek için kullanabilirsin.

**Don’t worry about it** kalıbını senden özür dileyen birine veya mahcup bir şekilde teşekkür eden birine söyleyebilirsin. Bu kalıp da “*Önemli değil, kafana takma*” gibi bir anlama geliyor. Aynı zamanda cümlelerinde de karşıdaki kişiyi teselli etmek için kullanabilirsin.

Son olarak **Don’t sweat it** kalıbı da “*Dert etme, sorun değil*” anlamına geliyor ve “**Don’t worry about it**” kalıbına benzer şekilde “*Kafana takma, sorun değil*” demek. Yine hem mahcup bir şekilde teşekkür eden ya da özür dileyen biri için kullanabilirsin, hem de cümlelerde de karşı tarafı teselli etmek için kullanabilirsin.

Bir noktadan daha bahsetmek isiyorum. Daha çok bir uyarı gibi.

“**Don’t sweat it**” kalıbı resmi bir kalıp değil ve daha çok samimi olduğun insanlarla kullanılır. İş ortamı veya daha resmi ortamlar için çok uygun bir kalıp değil, ama karşıdaki kişiyle samimiysen kullanabilirsin. Eğer emin değilsen de “**don’t sweat it**” yerine “**don’t worry about it**” kalıbını kullanman daha garanti olur.

“**Don’t worry about it**” ve “**Don’t mention it**” kalıplarındaysa böyle bir durum yok. Özellikle “**Don’t mention it**” kalıbını “*You’re welcome*” yerine kullanabilirsin. :)

## Do the trick

Her şeyden önce kalıbın anlamına bakalım. “**Trick**” İngilizcede fiil olarak kullanıldığında “*kandırmak*” ve isim olarak kullanıldığında “*hile*” demek.

Ama bu kalıpta bu anlamlarda kullanılmıyor. “**Do the trick**” ifadesi İngilizcede “*iş görmek*” anlamına geliyor. Bunu örnekler üzerinden daha iyi anlatabilirim.

Diyelim bir matematik problemiyle uğraşıyorsun ve denediğin birkaç yol seni sonuca götürmüyor. Sonra aklına bir yol geliyor ve seni çözüme ulaştırıyor. Bu yol için “**That did the trick**” dersin “*Bu, iş gördü*” veya “*Bu yaptığım beni başarıya ulaştırdı*” demiş olursun.

Veya diyelim önünde bir yapboz var ve birkaç parçayı denemene rağmen doğru parçayı bir türlü bulamadın. Sonunda doğru parçayı yerleştirdin ve “**That does the trick**” dedin. Bu durumda yine “*Sonunda oldu*” ya da “*Bu denemem işi çözdü*” demiş oluyorsun.

Ya da diyelim bir kilidi açmaya çalışıyorsun ve birkaç farklı şey denemene rağmen açamadın. Sonunda doğru yöntemi bulup açtığında ve “**That does the trick**” dediğinde, “*Şimdi oldu*” veya “*Bu yaptığım şey işimi gördü*” demiş oluyorsun.

Bu noktada bu kalıbın farklı şekillerde söylendiğini fark etmiş olabilirsin.

- That does the trick
- That did the trick
- That'll do the trick
- This should do the trick

Gibi farklı şekillerde bu kalıpla karşılaşabilirsin ve farklı şekillerde cümleleri kurabilirsin.

Mesela **“That does the trick”** geniş zamanda bir cümle ve *“bu, işimi görür”* demek

**“That did the trick”** ise geçmiş zamanda ve *“bu, işimi gördü”* demek

**“That'll do the trick”** veya **“That will do the trick”** ise gelecek zamanda ve *“bu, işimizi görür”* demek.

**Should** ise cümleye *“-meli, -malı”* anlamını katan bir modal verb. Bu yüzden de **“That should do the trick”** ifadesi *“bu, işimizi görmeli”* veya *“bu yaptığım, işe yaramalı”* anlamına geliyor.

Kısaca, farklı zamanlarda ve farklı modal verbler kullanarak bu kalıbı kullanabilirsin. Durum göre;

- This might do the trick
- This could do the trick
- This can do the trick
- That would do the trick

gibi değişik anlamlar vererek bu kalıbı kullanabilirsin.

Bu kalıbı soru olarak da kullanabilirsin. Örneğin;

**Did that do the trick?**, “*Bu, işimizi gördü mü*” veya “*Bu, sorunu çözdü mü?*” anlamına geliyor.

**Will that do the trick?** ise gelecek zamanda bir soru cümlesi olduğu için “*Bu, işimizi görür mü?*” veya “*Bu, sorunu çözer mi?*” demek.

**Does that do the trick?** dersen de “*Bu, sorunu çözer mi?*” veya “*Bu, işimizi görür mü?*” demiş oluyorsun.

Özetle “**do the trick**”, “*iş görmek*” veya “*yöntemin başarılı olduğunu belirtmek*” için kullanabileceğin bir kalıp ve farklı zamanlarla ve modal verblerle kullanıldığı gibi soru cümlelerinde de kullanılabilir.

Evet, artık “**do the trick**” kalıbının anlamını, hangi durumlarda kullanıldığını ve karşına ne şekillerde çıkabileceğini biliyorsun.

## Can't stand it

Bu derste günlük hayatta karşılaçağın ve kullanabileceğin bir kalıba daha bakacağız: **can't stand it** ya da daha doğurusu **can't stand (şey)** kalıbı.

**Can't stand** kalıbı, bir şeye veya birine dayanamadığını veya katlanamadığını belirtmek istediğinde kullanılan bir kalıp.

Birkaç farklı kullanımı var ancak özünde **"can't stand"** ifadesinden sonra katlanamadığın şeyi belirtmen lazım.

Örneğin **"I can't stand cold weather."** dersem *"Soğuk havaya katlanamıyorum."* ya da *"Soğuk havayı hiç sevmiyorum."* demiş olurum.

**"We can't stand the heat."** cümlesi *"Sıcaklığa dayanamıyoruz."* demek.

**"She can't stand Mert."** cümlesi ise *"Mert'e katlanamıyor."* demek.

Veya herkesin bildiği bir durumdan bahsederken **"I can't stand it."** diyebilirsin. Örneğin biri seni gıdıklıyorsa ve *"dayanamıyorum"* demek istiyorsan, **"I can't stand it"** diyebilirsin.

Bu dört cümlede de dayanamadığımız şey bir isim ve kalıp **"Can't stand (isim)"** şeklinde.

Ancak bu kalıbı birkaç farklı şekilde kullanabiliyorsun. Bazen bir eylemi yapmaya dayanamadığını belirtmek isteyebilirsin.

Bu durumda **"can't stand doing something"** veya **"can't stand to do something"** kalıbını kullanabilirsin.

Bunun dışında birinin bir eylemi yapmasına katlanamadığını söylemek isteyebilirsin. Bu durumda da **“Can’t stand someone doing something”** veya kalıbını kullanabilirsin.

Mesela **“Güneşin altında oturmaya katlanamıyorum.”** demek istersen **“Can’t stand doing something”** kalıbını kullanabilirsin. **“Doing something”** yani **“bir şey yapmak”** kısmını **“güneşte oturmak”** yani **“sitting under the sun”** ile değiştirmen yeterli.

- I can’t stand sitting under the sun.
- Güneşin altında oturmaya katlanamıyorum.

Veya bu cümleyi **“I can’t stand to sit under the sun.”** olarak da kurabilirsin.

Başka bir cümleye bakalım ve **“Yüksek sesle müzik dinlemeye katlanamıyoruz”** cümlesini kuralım. Bu durumda da **“Can’t stand doing something”** kalıbında **“doing something”** kısmını **“yüksek sesle müzik dinleme”** ile değiştirmemiz yetiyor. **“listening to loud music”**

Cümle **“We can’t stand listening to loud music.”** oluyor.

Yine bu cümleyi **“We can’t stand to listen to loud music.”** şeklinde de kurabilirsin.

Bir cümleye daha bakalım ve **“Ağır trafikte araba sürmeye katlanamıyorum.”** diyelim.

Yine **“can’t stand doing something”** kalıbında **“doing something”** kısmını **“driving in heavy traffic”** ile değiştirmemiz yeterli.

- I can’t stand driving in heavy traffic./I can’t stand to drive in heavy traffic.
- Ağır trafikte araba sürmeye katlanamıyorum.

Şimdi sıra sende, sıradaki cümleyi de senin kurmanı istiyorum.

Hazır mısın?

“Yağmurda beklemeye katlanamıyorum” demeni istiyorum. “Yağmurda beklemek” “**waiting in the rain**” veya “**to wait in rain**” şeklinde söylenir. Bu cümleyi nasıl kurabilirsin?

“**Can’t stand doing something**” kalıbında “**doing something**” yerine “**waiting in the rain**” demen yeterli.

- **I can’t stand waiting in the rain.**
- *Yağmurda beklemeye katlanamıyorum.*

Alternatif olarak “**I can’t stand to wait in the rain.**” de diyebilirsin.

Şimdi farklı bir kullanıma bakalım. Bazen bir şey yapmaktan ziyade birinin bir şey yapmasına katlanamadığını belirtmek isteyebilirsin. Bu durumda “**Can’t stand someone doing something**” kalıbını kullanabilirsin.

Mesela “*Mert’in bu kadar çok çalışmasına dayanamıyorum*” gibi bir cümle kırmak istersen “**someone**” yerine “*Mert*” ve “**doing something**” yerine “**working so much**” koyman yeterli.

- **I can’t stand Mert working so much.**
- *Mert’in bu kadar çok çalışmasına katlanamıyorum.*

Veya “*İnsanların bana bu şekilde bakmasına katlanamıyorum*” diyelim. Bu durumda “**someone**” yerine “**people**” ve “**doing something**” yerine “**looking at me like that**” demen yeterli.

- **I can’t stand people looking at me like that.**
- *İnsanların bana bu şekilde bakmasına katlanamıyorum.*



Bir örneğe daha bakalım ve “*Herkesin bana üzülmesine katlanamıyorum*” diyelim.

Bunu için de “**someone**” yerine “**everyone**” ve “**doing something**” yerine “**feeling sorry for me**” dememiz yeterli.

- **I can’t stand everyone feeling sorry for me.**
- *Herkesin bana üzülmesine katlanamıyorum.*

Son olarak “**Can’t stand**” ile ilgili karşılaşılabileceğin bir kalıptan daha bahsetmek istiyorum. Bu kalıbın karşına çıkabileceği değişik bir çeşidi daha var. **Can’t stand the sight of (bir şey).**

**Sight**, görüntü ve görünüş anlamına geliyor. **Can’t stand the sight of (bir şey)** ise “Bir şeyi görmeye katlanamıyorum” veya “Bir şeyin görüntüsüne katlanamıyorum” demek.

Mesela “**I can’t stand the sight of blood.**” dersem “*Kan görmeye dayanmıyorum*” veya “*Kanın görüntüsüne dayanıyorum*” demiş olursun.

Veya “**I can’t stand the sight of cables in my room.**” cümlesi “*Odamda kablo görünmesine dayanamıyorum*” demek.

Son bir örneğe daha bakalım. “**My dog can’t stand the sight of spiders.**” cümlesi “*Köpeğim örümcek görmeye dayanamıyor.*” demek.

Evet, **can’t stand it** kalıbı bu şekilde ve artık sen de bu kalıbı konuşmalarında kullanmaya hazırsın. :)

## Rain Check

Bu dersimizde “**rain check**” ve “**to take a rain check**” ifadelerini inceleyeceğiz.

**Rain check** ifadesi “yağmur çeki” anlamına geliyor ve bu ifade Amerika’da 1880’li yıllarda düzenlenen beyzbol maçlarından dolayı ortaya çıkıyor.

O zamanlarda, bir beyzbol maçı yağmurdan dolayı iptal edilirse, herkese bir yağmur çeki yani “**rain check**” veriliyordu. İnsanlar da bu “**rain check**” le ileri tarihte başka bir maçı ücretsiz olarak izleyebiliyordu.

Günlük hayatta **rain check** ifadesinin yağmurla ya da çekle bir ilgisi olmasa da, benzer bir anlama geliyor ve bir etkinliği, buluşmayı ya da toplantıyı elinde olmayan sebeplerden iptal edip başka bir tarihe ertelemek anlamına geliyor.

Hemen birkaç örnek üzerinden gidelim.

Diyelim biri seni yarın akşam saat 4’te bir toplantıya katılmaya davet etti. Ama sen bütün gün dolusun ve elinde olmayan sebeplerden dolayı katılma ihtimalin yok.

Eğer “**Can we take a rain check?**” dersen, toplantıya katılmayacağını ama ilerleyen bir tarihte toplantının tekrarı olması halinde katılmak istediğini belirtmiş olursun.

Veya diyelim 2 gün sonra bir çeşit etkinlik olacak ve arkadaşın seni bu etkinliğe çağırdı. Ama elinde olmayan sebeplerden dolayı katılman mümkün değil.

Eğer o kişiye **“Can we take a rain check?”** dersen, yine *“elimde olmayan bir sebepten dolayı katılamıyorum ama ertelenirse veya yeniden yapılırsa mutlaka katılmak isterim”* demiş oluyorsun.

Kısaca, **“Can we take a rain check”** sorusundaki **rain check** ifadesi, eski beyzbol maçlarının yağmurdan dolayı ertelenmesi karşılığında verilen çuke benzer şekilde *“Maalesef elimde olmayan sebeplerden katılamayacağım/gelemeyeceğim”* ama ertelenmesi veya tekrar olması halinde gelmek isterim anlamına geliyor.

Bu yaygın bir ifade olduğu için bazen sadece **“Rain check?”** şeklinde sorulduğunu da duyabilirsin.

Mesela biri sana **“Do you want to watch a movie tonight?”** yani *“Bu akşam film izlemek ister misin?”* derse ve sen ona **“Rain check?”** dersen *“Bugün olmaz ama başka bir gün yapabilir miyiz?”* demiş olursun.

Evet, **rain check** ifadesi ve bu ifadenin temel kullanımı da bu şekilde. Artık sen de bu ifadeyi konuşmalarında kullanabilirsin ve duyduğunda karşındakinin ne demek istediğini anlayabilirsin. :)

## Get to

Bu dersimizde İngilizcede yaygın bir şekilde kullanılan **get to (fiil)** kalıbına bakacağız. Bu kalıp İngilizce konuştuğun sürece her zaman karşına çıkacak olan bir kalıp ve çok kullanışlı.

Kalıp “get to” ve arkasından bir fiilin gelmesiyle oluşuyor.

Kalıbın anlamıyla başlayalım ve daha sonra birkaç örnek cümle üzerinden nasıl kullanıldığını inceleyelim.

**Get to** ifadesinden sonra bir eylem belirtildiği zaman, o eylemi yapma şansın olduğunu veya o eylemi yapmaya hak kazandığını belirtmiş oluyorsun. Ne demek istediğimi bir örnekler daha iyi açıklayabilirim.

Şu örneğe bakalım.

- **This project is yours and you get to decide the topic.**

Şimdi bu cümlede “**get to decide**” ifadesini inceleyelim. **Get to** ve arkasından “**decide**” yani “*karar vermek*” eylemi geliyor. Bu ifade “*karar verme hakkının olması*” veya “*karar verme şansının olması*” anlamına geliyor.

Cümle “*Bu proje senin ve konuya sen karar verme hakkına sahipsin*” demek.

Veya şu cümleye bakalım.

- **We come to this conference every year and we get to meet new people.**

Burada **get to** ve arkasından “**meet**” yani *tanışmak* eylemi geliyor. Bu durumda **get to meet** ne anlama geliyor?

**Get to meet** burada “*tanışma fırsatı yakalamak*” veya “*tanışma hakkı elde etmek*” anlamına geliyor.

- *Her sene bu konferansa geliriz ve yeni insanlarla tanışma fırsatı elde ederiz.*

Kısaca,

- **Get to meet** : Yeni insanlarla tanışma fırsatı yakalamak
- **Get to see** : Görme fırsatı elde etmek
- **Get to decide** : Karar verme şansının olması veya karar verme hakkının olması
- **Get to stay** : Kalma şansının olması veya kalma hakkının olması
- **Get to dance** : Dans etme şansının olması veya dans etme hakkının olması
- **Get to buy** : Satın alma şansının olması veya satın alma hakkının olması

**Get** ve arkasından bir eylem geldiğinde, o eylemi yapmaya hak kazandığını veya o eylemi yapma şansı elde ettiğini belirtmiş oluyorsunuz.

Burada önemli olan nokta “**get to**” ifadesiden sonra bir “*eylem*” gelmesi gerektiği. Eğer eylem gelmiyorsa bu anlam oluşmaz. Mesela “**get to the hotel**” dersen “*otele ulaş*” demiş oluyorsun. Bu durumda **to**, bir yönelme belirtiyor

O yüzden bu noktaya dikkat etmen önemli. **Get to** ifadesinden sonra **sit, think, play, meet** gibi bir fiil gelmeli.

Bu kalıbı farklı zamanlarda da kullanablirsin.

Mesela “*Geçen sene Paris’e gittim ve eyfel kulesini görme şansım oldu*” diyelim. Bu cümle geçmiş zamanda. Burada “*Görme şansım oldu*” ifadesini “**get to see**” yerine “**got to see**” diyerek yani **get** fiilinin ikinci halini kullanarak söylemem yeterli.

- **I went to Paris last year and I got to see the Eifel Tower.**

Veya “*Geçen sene en sevdiğim aktörle tanışma fırsatım oldu*” cümlesine bakalım. Bu cümleyi nasıl kurabiliriz?

Bu cümleyi “**I got to meet my favorite actor last year**” şeklinde kurabiliriz.

Kısaca, bu kalıbı farklı zamanlarda da kullanabilirsin

**Got to (fiil)** - Geçmiş zamanda konuşmuş olursun.

- **I got to meet him.**
- Onunla tanışma fırsatım oldu.

**Get to (fiil)** - Geniş zamanda konuşmuş oluyorsun.

- **I get to meet him.**
- Onunla tanışma fırsatım olur / oluyor.

**Will get to (fiil)** - Gelecek zamanda konuşmuş oluyorsun.

- **I will get to meet him.**
- Onunla tanışma fırsatım olacak.

Evet, harikasın, artık **get to** ve arkasından fiil geldiğinde oluşan kalıbın ne anlama geldiğini biliyorsun. Bu kalıbı ilk defa öğreniyorsan, bir anda karşına aslında çok çıktığını fark edebilirsin çünkü yaygın bir kalıp.

Ayrıca sen de artık bir şeyi yapma fırsatın veya hakkın olduğunu belirtmek istediğinde bu kalıbı kullanabilirsin. :)

## For good

Önce kalıbın anlamıyla başlayalım. **“For good”** kalıbı, *“kökten”*, *“temelli olarak”* veya *“sonsuz kadar”* anlamına geliyor. Mesela;

**“He is going back to England for good.”** cümlesine bakalım. Bu cümle *“Temelli olarak İngiltere’ye gidiyor.”* demek.

- **The offer disappears for good after tomorrow.**
- Yarından sonra teklif sona eriyor.
- **I came back for good in 1999.**
- 1999’da temelli olarak döndüm.

Bu kalıpla ilgili dikkat etmen gereken nokta her **“for good”** ifadesinin *“temelli olarak”* anlamına gelmemesi. Bu anlamı istikrarlı bir şekilde doğru yakalayabilmen için 3 noktaya hakim olmalısın.

- **Good kelimesinin sıfat kullanımı**
- **Good kelimesinin isim kullanımı**
- **Cümlelerin genel anlamı**

Bu 3 noktayı içselleştirdiğinde bu kalıbı doğru bir şekilde kullanıp anlamaya başlayacaksın.

**Good** kelimesinin sıfat anlamıyla başlayalım. **Good**, *iyi* demek ve sıfat olarak kullanıldığında arkasından bir isim gelir.

Mesela **“good concert”** yani *“iyi konser”* veya **“good shoes”** yani *“iyi ayakkabılar”* gibi. **For** kelimesi de *“için”* anlamına geldiğinden, **for good** ve arkasından bir ismin geldiği cümlelerle sıkça karşılaşacaksın.



Mesela,

- He gave her a necklace for good luck.
- Ona iyi şans için bir kolye verdi.

Bu cümlede “for good” ifadesini görüp “temelli” anlamına geldiğini düşünürsen yanılmış olursun. Neden? Çünkü good kelimesinden sonra “luck – şans” ismi geliyor.

Eğer “for good” ifadesinden sonra bir isim geliyorsa, for good çok büyük bir ihtimalle “temelli olarak” veya “sonsuz kadar” anlamında kullanılmamış demektir. Başka bir örneğe bakalım.

- We did these things for good reasons.

Burada “for good” ifadesi “temelli olarak” veya “sonsuz kadar” anlamına geliyor olabilir mi?

Hayır, çünkü “good” kelimesinden sonra “reason” yani “sebebe” ismi geliyor. Cümle “Bu şeyleri iyi sebeplerden dolayı yaptık” demek. Bir cümleye daha bakalım.

- We are looking for good people.

Burada “for good” temelli olarak anlamına gelir” demek doğru olur mu?

Hayır, çünkü yine good sıfat olarak kullanılmış durumda ve “good people” iyi insanlar demek. Cümle “İyi insanlar arıyoruz” anlamına geliyor.

Özetle good sıfat olarak kullanıldığında ve arkasından bir isim geldiğinde “temelli olarak anlamına gelmiyor” demektir.

İkinci dikkat etmen gereken durum “good” kelimesinin bir “isim” olarak kullanılması. Az önce sıfat kullanımına bakmıştık, şimdi de isim kullanımına bakıyoruz. **Good** isim olarka kullanıldığında “iyilik” veya “yarar” anlamına gelir.

O yüzden “for good” ifadesi “iyilik için” veya “yarar için” anlamına da gelebiliyor.

**For good** kalıbıyla ilgili kafanı karıştırabilecek en büyük nokta da bu. Çünkü hem isim kullanımını bilmen hem de cümleyi iyi bir şekilde anlamın çok önemli. İki tane örnek üzerinden gidelim.

- **He used his connections for good.**

Burada öncelikle cümlemin anlamına bakman lazım. “**For good**” ifadesi “sonsuzca kadar” veya “temelli olarak” anlamına gelebilir mi? Evet, gelebilir. Ancak bu durumda cümle “Bağlantılarını temelli olarak kullandı” gibi bir anlama gelir. Pek mantıklı değil.

Bu durumda aklına “good” kelimesinin isim anlamı yani “yarar” veya “iyilik” anlamı gelmeli.

**Bağlantılarını yarar sağlamak için kullandı/bağlantılarını iyilik/doğruluk için kullandı.**

Bu daha mantıklı bir anlam.

Veya şu cümleye baalım.

- **We need to use the internet as a force for good.**

Bu cümlede **for good** ifadesi “temelli olarak” anlamında kullanılıyor mu?

Öyle olsaydı cümle “*İnterneti temelli olarak bir güç olarak kullanmalıyız*” gibi bir anlam oluşurdu. Yine pek mantıklı değil. O halde isim olan “iyilik” veya “doğruluk” anlamıyla kullanılmış olabilir mi?

**İnterneti iyilik/doğruluk için bir güç olarak kullanmalıyız.**

Bu daha mantıklı bir cümle ve anlamı da bu.

Özetle **for good** kalıbı “temelli olarak” veya “sonsuz kadar” anlamına gelen bir kalıp. Ancak **for ve good** kelimeleri çok yaygın kelimeler olduğundan sıkça bu anlama gelmeden arka arkaya gelebiliyorlar ve buna dikkat etmen lazım. Her “**for good**” ifadesi “temelli olarak” anlamına gelmeyebilir.

Öncelikle cümleyi anlamın ve kalıbın cümleye ve konuşmanın genel akışına uyduğundan emin olman lazım.

Eğer **for good** ifadesinin arkasından “*measure, reason, effects, people*” gibi bir isim geliyorsa, temelli anlamna gelmiyor demektir.

Bir diğer nokta ise “**good**” kelmesinin “iyilik”, “fayda” veya “doğruluk” anlamına gelecek şekilde bir isim olarak kullanılması. Eğer “temelli” anlamı cümleye uymuyorsa da bu anlamda kullanılmış olma ihtimali yüksek.

Evet, kısa bir tekrar yaptıktan sonra, birlikte birkaç cümleye bakalım.

Evet, hazırsan cümleleri inceleyelim

- **When you become very successful, you have to use that power for good.**

Bu cümlede “**for good**” ifadesi temelli anlamına geliyor mu? Hayır. Öncelikle cümlenin anlamını düşünelim. “Çok başarılı olduğunda o gücü temelli olarak kullanmalısın.” Kulağa pek mantıklı gelmiyor.

Ancak “*Çok başarılı olduğunuda, o gücü iyilik için kullanmalısın*” anlamı mantıklı. **Good** burada isim olarak kullanılıyor. Sıradaki cümleye bakalım.

- **He came back to Turkey for good in 1998.**

Burada **for good** ne anlama geliyor? Eğer “*temelli olarak anlamına geliyor*” dediysen doğru bildin. Cümle “*Türkiye’ye 1998’de temelli olarak döndü*” demek. Sıradaki cümleye bakalım.

- **He wants to be known for good ideas.**

Bu cümlede “**ideas**” ismini gördüğün an “temelli olarak” anlamına gelmediğini hemen anlamalısın. Cümle “*İyi fikirler için tanınmak istiyor*” demek. Sıradaki cümleye bakalım.

- **We stopped listening to the radio for good.**

Bu cümlede “**for good**” temelli olarak anlamına geliyor mu?

Evet. Cümle “*Radyoyu temelli olarak dinlemeyi bıraktık*” demek.

- They are using their hacking abilities for good.

Burada “for good” ifadesi “temelli olarak” anlamına geliyor mu?

Cevap “hayır”. Öncelikle cümlenin anlamını düşünelim. Bu cümle “Hack yapma yeteneklerini temelli olarak kullanıyorlar” anlamına gelseydi mantıksız olurdu.

Bunun yerine “Hack yapma yeteneklerini iyilik/doğruluk için kullanıyorlar” daha mantıklı ve good burada isim görevinde. Son cümlemize bakalım.

- After my injury, I stopped running for good.

Burada “for good” temelli olarak anlamına geliyor mu?

Evet, geliyor. “Sakatlığımdan sonra temelli olarak koşmayı bıraktım.”

Evet, artık “for good” kalıbını nasıl anlamak gerektiğini biliyorsun. Hemen bu kalıbı anlamak ve kullanmaya başlamak biraz zor olabilir ama kalıpla karşılaştıkça bu kullanım kafanda daha iyi bir şekilde oturacak. :)

## To get wrong/To go wrong

Bu derste **go wrong, get wrong ve get something wrong** ifadelerini inceleyeceğiz. Ayrıca “**get something wrong**” ifadesini anladıktan sonra da günlük hayatta da sıkça karşına çıkacak olan “**don’t get me wrong**” kalıbına bakacağız.

Önce **to go wrong** ve **to get wrong** ifadelerinden başlayalım.

**Go wrong**, İngilizcede “yanlış gitmek” demek. Bunu Türkçede kullandığımız “ters gitmek” ifadesi gibi düşünebilirsin. Örneğin;

- **Everything can go wrong.**
- Her şey ters gidebilir.

Bu ifadeyi her zamanda kullanabilirsin.

Geçmiş zamanda kullanmak istersen “**went wrong**” diyebilirsin.

Gelecek zamanda kullanmak istersen “**will go wrong**” veya “**is going to go wrong**”.

Geniş zamanda konuşmak istersen “**go wrong**”.

Ve şimdiki zamanda konuşmak istersen de “**is going wrong**” diyebilirsin.

Hemen birkaç karışık cümleye bakalım.

- Things started to go wrong.
- İşler ters gitmeye başladı.
- He's not sure what went wrong.
- Neyin ters gittiğinden emin değil.
- If we continue like this, things will go wrong.
- Eğer böyle devam edersek işler ters gidecek.
- Things are always going wrong here.
- Burada işler her zaman ters gidiyor.

Kısaca, **“to go wrong”** bir şeyin veya bir şeylerin ters gitmesi veya beklenmedik şekilde kötüye gitmesi anlamına geliyor.

Şimdi **get something wrong** ifadesine bakalım ve anlamıyla başlayalım.

**To get something wrong** ifadesi İngilizcede “bir şeyi yanlış anlamak, bir şeyi yanlış yapmak” veya “bir şeyle ilgili hata yapmak” anlamına geliyor.

**Get wrong** ise “yanlış yapmak” demek. Örnekler üzerinden daha iyi gösterebilirim.

“I always get the answer wrong” cümlesi “Cevapla ilgili her zaman hata yaparım” ya da “Cevabı her zaman yanlış yaparım” demek. **Got wrong** ifadesi burada “the answer” yani “cevabı” yanlış yaptığımı belirtiyor.

- **We got the formula wrong.**
- Formülü yanlış yaptık.

Burada “**get the formula wrong**” yerine “**got the formula wrong**” dediğimizde geçmiş zamanda konuşmuş oluyoruz. Bu ifadede “**got wrong**” ifadesi “*formülü*” yanlış yaptığımızı belirtiyor.

- **There are things that I got wrong.**
- Yanlış yaptığım şeyler oldu.
- **Was there anything you got wrong?**
- Hata yaptığın bir nokta var mıydı? / Yanlış yaptığın herhangi bir şey var mıydı?
- **That is something we got wrong.**
- O yanlış yaptığımız bir şey.

Özetle, “**get wrong**” ifadesi “yanlış yapmak” ve “**get something wrong**” ifadesi “bir şeyi yanlış yapmak” veya “bir şey konusunda yanılmak” demek.



“**Don’t get me wrong**” ifadesi “*beni yanlış anlama*” demek.

- Don’t get me wrong, but I think we should stay.
- Beni yanlış anlama ama bence kalmalıyız.
- I love to dance, don’t get me wrong. But I don’t like to dance all day.
- Dans etmeye bayılıyorum, beni yanlış anlama. Ama tüm gün dans etmeyi sevmiyorum

Evet artık **go wrong, get wrong, get something wrong ve don’t get me wrong** ifadelerinin anlamını biliyorsun ve sen de kullanmaya hazırsın.

## The elephant in the room

Bu dersimizde toplantılarda, sunumlarda veya bir sorunla ilgili çözüm aranırken kullanılabilen **“the elephant in the room”** ifadesinin anlamına bakacağız.

Önce ifadenin anlamıyla başlayalım. Bu ifade *“odadaki fil”* anlamına geliyor. **Elephant** *fil* demek ve **room** *oda* anlamına geliyor.

Ama bu ifade odada bir fil olduğunu belirtmek için kullanılmıyor. İfadenin nereden geldiği tam olarak bilinmese de bugün bu ifade *“Herkesin bildiği ama konuşmanın kolay olmadığı veya konuşulmak istenmeyen bir sorun”* anlamına geliyor.

Yani odada devasa bir fil var, herkes bu filin farkında, çünkü nasıl olmazsın ki, ama kimse filden bahsetmek istemiyor ve normal bir şekilde hayatına devam ediyor.

Kısaca, bu ifade herkes için rahatsız edici olan ve görmezden gelmenin daha kolay olduğu şeylerden bahsetmek için kullanılır.

Mesela, bir ülkede zenginlerle fakirler arasındaki gelir farkının çok yüksek bir seviyeye ulaştığını düşünelim. Herkes bu durumun farkında ama hiçbir politikacı bu durumdan bahsetmek istemiyor.

**“The elephant in the room is the gap between the wealthy and the poor”** dersem, bu durumu özetlemiş olurum. Yani herkesin gözünün önünde olan ama hakkında kimsenin konuşmak istemediği bu durumu belirtmiş oluyorum.

Bu ifadenin başka bir kullanımı, kimsenin konuşmak istemediği olayları tartışmaya açmak.

Diyelim ben 5 kişi ve devasa bir fil ile aynı odadayım ve herkes fili görmezlikten geliyor. Eğer ben “*Şu odadaki fili konuşalım artık*” dersem, aslında “*Hepimizin farkında olduğu ama konuşmak istemediği şu şeyi konuşalım*” demiş oluyorum.

Bu yüzden bu ifadenin;

- **I want to talk about the elephant in the room.**
- Kimsenin konuşmak istemediği şu şey hakkında konuşmak istiyorum.
- **Let’s address the elephant in the room.**
- Kimsenin konuşmak istemediği şu şeyi konuşalım.

şeklinde de kullanıldığını göreceksin.

Kısaca “**the elephant in the room**” ifadesi herkesin bildiği ama kimsenin konuşmak istemediği ve bu yüzden de hiç bahsedilmeyen durumları belirtmek için kullanılıyor.

Birkaç örnek cümle;

- **The elephant in the room is, how are we going to afford the house?**
- Herkesin bildiği ama konuşmak istemediği şey, evi nasıl karşılayacağız?
- **The elephant in the room was, they didn't love each other.**
- Kimsenin konuşmak istemediği şey, onların birbirlerini sevmemeleriydi.
- **Let's talk about the elephant in the room; the company doesn't need more than 2 employees.**
- Kimsenin konuşmak istemediği şeyi konuşalım; şirketin 2 taneden fazla elemana ihtiyacı yok.

Evet, harika. Artık **“the elephant in the room”** ifadesinin gerçek anlamını ve kullanımını biliyorsun. Herkesin bildiği ama kimsenin hakkında konuşmak istemediği şeyleri bu kalıpla belirtebilirsin.

## To take for granted

Bu dersimizde “**take for granted**” kalıbını inceleyeceğiz. Bu kalıp çok yaygın bir kalıp ve günlük hayatta, dizilerde, haberlerde hatta sunumlarda bile karşına sıkça çıkacak.

Çok yaygın bir kalıp olmasına rağmen kalıbı oluşturan kelimelerden ne anlama geldiğini tahmin etmek zor olabilir.

**To take for granted** kalıbının anlamıyla başlayalım. Bu kalıp, kendisini oluşturan kelimelerin anlamlarından farklı. Kalıbın 3 önemli anlamı ve kullanımı var ve bu 3 kullanımı bildiğinde bu kalıbı doğru bir şekilde anlayıp kullanabileceksin.

Üç kullanımı de öğrenelim ve sonra teker teker yakından inceleyelim.

- İlk kullanımda “**Bir şeyi doğru veya gerçek kabul etmek**” anlamına geliyor.
- İkinci kullanımda “**Birinin veya bir şeyin kıymetini bilmemek**” anlamına geliyor.
- Üçüncü kullanımda ise “**Birinin ve bir şeyin aynı konumda hep aynı şekilde kalacağını beklemek.**” anlamına geliyor.

İlk kullanımı inceleyerek başlayalım. Bir şeyi doğru veya gerçek kabul etmek.

Bu kalıp 1600'lü yıllarda ortaya çıktığında en çok bu anlamda kullanılıyormuş ve kalıbın en temel anlamı bu. Kalıbın bu kullanımdaki anlamı, bir şeyi sorgulamadan veya araştırmadan doğru kabul etmek.

Kalıp **“take for granted”** veya **“take it for granted”** şeklinde kullanılabilir. Bu ifadeyi *“gerçek olarak almak”* şeklinde düşünebilirsin. Yani bir şeyi araştırmadan gerçek olarak alıyoruz, gerçek olarak kabul ediyoruz.

Mesela, **“A few centuries ago, people took it for granted that the earth was flat”** ifadesi *“Birkaç yüzyıl önce insanlar dünyanın düz olduğunu kabul ediyordu”* gibi bir anlama geliyor.

- **I took it for granted that he would pay, but I was wrong.**
- Ödeyeceğini düşündüm ama yanılıyordum.
- **He took it for granted that they would get engaged.**
- Nişanlanacaklarını düşünüyordu.

Günümüzde bu anlam daha nadir kullanılıyor ama yine de bilmekte fayda var.

İkinci kullanım ve üçüncü kullanımsa günümüzde daha sık karşılaşılabilecek kullanımlardan. Birinin veya bir şeyin değerini bilmemek veya birinin ve bir şeyin aynı konumda sonsuza kadar aynı şekilde kalacakmış gibi davranmak. Bu kalıbın iki türü var.

**Take (something) for granted** ifadesi bir şeyin değerini bilmemek veya anlamamak demek.

Bu durumda “**something**” yerine “**your house**” “**items**”, **hot water**” gibi eşyaları belirten kelimeler gelir.

**Take (someone) for granted** ise birinin değerini bilmemek veya anlamamak demek.

Bu kalıpta da “**someone**” yerine “**Me, her, your employees, your mother**” gibi bir kişi veya kişiler gelir.

Mesela, “**The company was taking him for granted.**” “*Şirket onun değerini bilmiyordu demek*”. Burada “**someone**” yerine “**him**” geldi.

- **You always take me for granted.**
- Benim değerimi hiç anlamıyorsun.

Burada da “**someone**” yerine “**me**” geldi. Yine bu ifade “*Her zaman aynı şekilde kalacağımı ve devam edeceğimi düşünüyorsun*” anlamına da gelir.

- You take a lot of things in your life for granted.
- Hayatında birçok şeyin değerini bilmiyorsun.

Burada da “**something**” yani değeri bilinmeyen şey “**a lot of things in your life**” yani hayatındaki birçok şey.

- You take oxygen for granted.
- Oksijenin değerini bilmiyorsun.

Burada da “**something**” yerine “**oxygen**” yani “oksijen” geldi.

Özetle, bu kalıp 3 anlama gelebiliyor.

**Take it for granted veya take for granted** kalıbı bir şeyi araştırmadan veya düşünmeden doğru veya gerçek kabul etmek demek.

- He took it for granted that the earth is flat.
- Dünyanın düz olduğunu kabul etti/doğru olduğunu düşündü.

**Take (someone) for granted** kalıbı, birinin değerini bilmemek veya anlamamak demek. Bunu “*birinin kıymet bilmemek*” gibi de düşünebilirsin. Veya birinin her zaman aynı konumda, aynı şekilde kalacağını varsaymak demek.

**Take (something) for granted** ise bir şeyin değerini bilmemek veya anlamamak demek. Bunu da “*bir şeyin kıymetini bilmemek*” gibi düşünebilirsin. Alternatif olarak “*bir şeyin hep aynı şekilde var olacağını düşünmek*” demek.



Son olarak bu kalıbın değişik bir çeşidi daha var ve bunu da bilmen önemli.

### “Taken for granted”

**Take for granted**, birinin kıymet bilmemesi anlamına geliyordu.

“**Taken for granted**” ise edilgen bir yapıda, yani kıymet bilmeyen kişi belli değil. Bu şekilde anlattığımda tam oturmamış olabilir o yüzden birkaç örnek üzerinden gidelim.

Mesela “**Ceren’s manager takes her for granted**” cümlesine bakalım. Bu cümle “Ceren’in müdürü kıymetini bilmiyor veya Ceren’in değerinin farkında değil.” demek. Burada değer bilmeyen kişi müdür, değeri bilinmeyen kişi de Ceren.

Peki “**Ceren is taken for granted**” dersem nasıl bir anlam olur?

Bu edilgen bir cümle yani değer bilmeyen kişi belli değil. Cümle “*Ceren’in değeri bilinmiyor*” demek.

İki örnek çiftine daha bakalım.

- **They take these people for granted.**
- Bu insanların değerini bilmiyorlar.
- **These people are taken for granted.**
- Bu insanların değeri bilinmiyor.

- You take me for granted here.
- Benim burada kıymetimi bilmiyorsun.
- I am taken for granted here.
- Benim burada kıymetim bilinmiyor.

Harika! Artık **take for granted** ve **taken for granted** kalıplarının anlamını biliyorsun. :)

## Sink in

Bu dersimizde, yaygın bir kullanım olan “**sink in**” ifadesini inceleyeceğiz.

Her şeyden önce “**sink in**” ifadesinin ne olduğunu inceleyelim. Bu ifade bir phrasal verb, yani bir fiil görevinde. Phrasal verbs bir fiilden, bu durumda **sink**, ve bir particle kısmından yani “**in**” edatından oluşuyor.

Bu ifade ayrılamayan bir phrasal verb. “**sink**” kelimesi fiil olarak kullanıldığında “*batmak*” anlamına geliyor. **Sink in** ifadesi ise “*bir fikrin, farkındalığın veya olayın kafana girmesi*” veya idrak edilmesi anlamına gelir.

Bunu şöyle düşünebilirsin.

Tam anlayamadığın bir bilgiyle karşılaştın veya tam olarak idrak edemediğin bir olay yaşadın. Zamanla bu duyduğun bilgiyi anladıkça, veya yaşadıklarını idrak ettikçe, o şey “**sink in**” etmiş olur.

Kısaca, bu duygu ve bilgi senin kafanın üzerine konuyor ve yavaş yavaş kafanın içine batıyor yani “**sink in**” ediyor. Battıkça da konuyu veya yaşadıklarını daha iyi anlamaya başlıyorsun.

İşte bu phrasal verb’ın anlattığı şey bu. Bir fiil olduğu için de “**sink**” kelimesinin ikinci ve üçüncü hali olan **sank** ve **sunk** ile farklı zamanlarda kullanılabiliyor. Birkaç örnek cümle üzerinden inceleyelim.

Mesela, “**I read the message twice before it sank in.**” cümlesi “*İdrak etmeye başlamadan önce mesajı iki kere okudum.*” demek. “**sank in**” ifadesi “**sink in**” phrasal verb’ının geçmiş zaman hali.

- He is sitting down and letting the news sink in.

- Oturuyor ve haberi sindirmeye çalışıyor.

Burada kastedilen haber kötü bir haber olabilir veya kabullenmek için biraz zaman gereken bir haber olabilir. “**sink in**” burada haberin “*kafanın içine batmasını*” yani sindirilmesini anlatıyor.

- **The seriousness of his situation sank in.**
- Durumunun ciddiyetini idrak etti.
- **You have to repeat it a couple of times before it sinks in.**
- İdrak etmeye başlamadan önce birkaç kere tekrar etmelisin.

“**a couple of times**” ifadesi burada “birkaç defa” demek. “**Before it sinks in**” kısmı ise “idrak edilmeden önce” veya “idrak edilmeye başlamadan önce” demek.

- **It’s really important that this information sinks in.**
- Bu bilginin idrak edilmesi çok önemli.

“**It’s really important** - çok önemli”, “**that**” neyin önemli olduğu belirtilecek, “**this information sinks in** - bu bilginin idrak edilmesi.”

Harika, artık “**sink in**” ifadesinin ne anlama geldiğini biliyorsun. Şimdi “**sink in**” phrasal verbının kullanıldığı yaygın bir kalıba bakalım.

### “**let that sink in**”

Bu ifade “az önce duyduğun şeyi düşün” veya “idrak et” demek.

Özellikle çok şaşırtıcı ve derin sonuçları olan bir bilgi verildiğinde arkasından “**let that sink in**” denebiliyor. “**that**” burada az önce söylenen bilgiyi temsil ediyor.

Mesela derin sonuçları olan bir istatistik verdiğimi düşünelim.

- **263 million children are kept out of school around the world.**
- Dünyada 263 milyon çocuk okula gönderilmiyor.

Bu cümlelerin hemen arkasından “**let that sink in for a minute**” dersem, “az önce söylediğimi iyi düşün veya idrak et” demiş olurum. Bu kalıbı kullanmamdaki amacım söylenen bilginin idrak edilmesini ve üzerinde düşünülmesini istemem.

Veya “**People there work more than 14 hours a day**” gibi bir cümle kurduğumu düşünelim. Bu cümle “*Oradaki insanlar günde 14 saatten fazla çalışır*” demek. Bu cümlelerin arkasından “**I’ll let that sink in**” gibi bir cümle kurarsam, “*bu söyledğimi idrak etmeniz için size biraz süre veriyorum*” demiş olurum. Bunu “*sindirmeniz için süre tanıyacağım*” gibi de düşünebilirsin.

Artık “**sink in**” ifadesini ve “**let that sink in**” kalıbını biliyorsun ve sen de kullanabilirsin.

## Don't let this fool you

Bu dersimizde, samimi konuşmalarda kullanabileceğin ve aynı zamanda karşına günlük İngilizce konuşmalarda da çıkacak olan **“don't let (this) fool you”** ifadesine bakacağız.

Bu kalıp esnek olduğu için farklı şekillerde kullanılabiliyor ve kalıbı öğrendiğinde tüm bu kullanımları anlayabileceksin.

Kalıbın anlamıyla başlayalım. **“Don't let (this) fool you”** kalıbı *“(bunun) seni kandırmasına izin verme”* demek.

**“let”** fiili *“bırakmak veya izin vermek”* anlamına geliyor. **“Fool”** ise *“kandırmak”* demek.

Bu kalıp ingilizcede bir şeyin görüldüğü gibi olmadığı durumlarda kullanılır. Bir örnek üzerinde gidelim.

Çok sevimli ve adı *“yavaş loris”* olan bir hayvan var.

Oldukça sevimli bir tipi olsa da bir hayli zehirli ve tehlikeli. Eğer ben bu hayvanı gösterip *“Sevimliliğine aldanma, bu hayvan çok tehlikeli”* veya *“Sevimliliği seni kandırmasın, bu hayvan çok tehlikeli”* demek istersem **“don't let this fool you”** kalıbını kullanabilirim.

- **Don't let this animal's cuteness fool you, it's very poisonous.**
- *Bu hayvanın tatlılığı seni kandırmasın, oldukça zehirlidir.*

Veya diyelim işte bir ekip sürekli kavga ediyor. Ama kavga etmelerine rağmen oldukça üretkenler ve iyi sonuçlar alıyorlar.

- **They fight all the time. But don't let this fool, they are very productive.**
- *Sürekli kavga ediyorlar ama bu durumun seni kandırmasına izin verme, çok üretkenler.*

Özetle “**don't let (this) fool you**” kalıbı “*Buna aldanma*” veya “*Bunun seni kandırmasına izin verme*” demek.

(**this**) yerine de istediğin ifadeyi getirebilirsin.

- **Don't let this small office fool you.**  
*Bu küçük ofisin seni kandırmasına izin verme.*
- **Don't let the size of this device fool you.**  
*Bu cihazın boyutuna aldanma.*
- **Don't let him fool you.**  
*Onun seni kandırmasına izin verme.*
- **Don't let the simplicity of the organization fool you.**  
*Organizasyonun basitliği seni kandırmasın.*

Evet, harikasın, artık “**don't let (this) fool you**” kalbını biliyorsun ve “**this**” yerine farklı ifadeler getirerek bu kalıbı nasıl modifiye edebileceğini öğrendin. :)

## Off the hook

Bu dersimizde **“off the hook”** kalıbını inceleyeceğiz. Özellikle günlük hayatta, dizilerde ve filmelerde bu kalıbın karşına çıkma ihtimali yüksek.

Önce kalıbı oluşturan kelimelerin anlamlarıyla başlayalım. **“hook”** kelimesi *“kanca”* anlamına geliyor.

**“off”** kelimesi ise cümlelere bir *“ayrılma”* anlamı katar. Mesela *“Tişörtümü çıkardım”* demek istersem **“I took my shirt off”** demeliyim. **Off** burada tişörtün artık üzerimde olmadığını, benden uzaklaştığını belirtiyor.

Veya *“Otobüsten indim”* cümlesini **“I got off the bus”** şeklinde söyleyebilirim. Yine burada otobüsten inip uzaklaşma anlamı var.

Bu yüzden **“off the hook”** ifadesi de *“kancadan uzaklaşmak”* demek.

Bu kalıp aslında balık tutmaktan geliyor. Bir balık kancayla yakalandığında adım adım kötü bir sona doğru ilerlerler.

Ancak **“off the hook”** olursa yani kancadan kurtulup uzaklaşırsa, kendisini bekleyen kötü sonadan da kurtulmuş olur.

İşte bu kalıp da günlük hayatta bu anlamda kullanılıyor. **Off the hook** ifadesi bir görevden, sorumluluktan, kötü bir durumdan ya da bir cezadan kurtulmak anlamına gelir.

Bu ifadeyi *“paçayı kurtarmak”* veya *“yırtmak”* gibi de düşünebilirsin.



Birkaç farklı şekilde kullanılır. Örneğin **“let off the hook”** ifadesi, kancadan gitmesine izin vermek demek. Bir örnek üzerinden göstereyim.

Mesela **“I was late to the meeting but my boss let me off the hook”** cümlesine bakalım.

Bu cümle, *“Toplantıya geç kalmıştım ama patronum bir şey demedi”* gibi bir anlama geliyor. **“my boss let me off the hook”** ifadesi, *“patronum geç kalmam konusunda bir şey yapmadı, kancadaydım, ama kancadan çıkmama izin verdi”* gibi de düşünebilirsin.

Birkaç cümleye daha bakalım

- **We can't let them off the hook like that.**
- Böyle kolay sıyrılmalarına izin veremeyiz.
- **The teachers let the students off the hook.**
- Öğretmenler öğrencilerin sıyrılmasına veya ceza almamasına izin verdi.
- **I had to finish this report by tomorrow, but my boss let me off the hook.**
- Bu raporu yarına kadar bitirmem gerekiyordu ama patronum bana izin verdi.

Bu kalıbın bir diğer türü de **“be off the hook”** yani *“kancadan uzaklaşmış durumda olmak”*. Bu kullanımda biri bize izin vermiş olmuyor ve bu kullanım *“kurtulmuş durumdayım”, “yırttım”* veya *“paçayı kurtarmış durumdayım”* demek istediğinde kullanılır.

- **I am off the hook, so I don't need to read the book.**
- Kurtulmuş durumdayım, yani kitabı okumama gerek yok.
- **You are not off the hook, I will talk to you later.**
- Kurtulmuş durumda değilsin, seninle sonra konuşacağım.
- **The people who did this are off the hook.**
- Bunu yapan insanlar kurtulmuş durumda.

Özetle, **“Let off the hook”**, *“Sorumluluktan, cezadan veya kötü durumdan kurtulmasına izin vermek”* demek.

**“Be off the hook”** ise *“sorumluluktan, cezadan veya kötü durumdan kurtulmuş halde”* olmak demek.

Bu kalıbın değişik birkaç varyasyonu daha var ama en yaygın iki kullanım bunlar.

Bu kalıpla ilgili bilmen gereken bir kullanım daha var. Bunu için eski telefonlara değinmem lazım.

Bu telefonlar kapalı konumdayken, onları tutan bir kanca var. Telefonu kapatmak istediğimde de bu kancaya takmam gerekiyor.

Peki **“My phone is ringing off the hook”** desem, ne anlatmaya çalışıyor olabilirim? Bu cümle *“Telefonum kancaya takılamayacak şekilde çalıyor”* demek.

Eğer *“çok arandığımı”* düşündüysen, doğru tahmin ettin. Bu ifade *“Telefonum o kadar çok çalıyor ki kancaya takıp uzaklaşamıyorum”* demek. Kısaca, *“çılgınca aranıyorum”* anlamına geliyor.

Bu kullanım zamanla telefon dışındaki şeyler için de *“çılgınca”* demek için kullanılmaya başlandı.

Mesela **“The food here is off the hook”** dersem *“Buradaki yemekler çok çılgın veya harika”* demiş olurum.

Ya da **“The amount of people here is off the hook”**, *“Buradaki insan sayısı çok çılgın”* gibi bir anlama geliyor.

Evet, artık **off the hook** kalıbının anlamını ve farklı kullanımlarını biliyorsun ve sen de kendi konuşmalarında kullanabilirsin!

## Off the charts

Bu kısa derste “**off the charts**” ifadesinin anlamına bakacağız. Bu kalıp günlük hayatta, haberlerde veya sunumlarda kullanılan samimi bir kalıp.

Her şeyden önce kalıbı oluşturan kelimelere bakalım. **Chart** kelimesi “çizelge” anlamına geliyor ve çeşitli verileri göstermeye yarayan bir araç.

**Off** kelimesi ise üzerinden çıkmak veya uzaklaşmak anlamına gelen bir edat.

**Off the charts**, Veri setindeki bir değerin ortalamanın üzerinde olduğunu belirtir. Verimiz o kadar yüksek ki tablonun dışında.

Bu durumda, “**His intelligence is off the charts**” şeklinde bir cümle kurduğumda, kafanda ne canlandı?

Eğer “*zekası normalin üzerinde*” veya “*zekası çok yüksek*” gibi bir anlam canlandıysa, haklısın.

Bu kalıp “**İnanılmaz iyi, ortalamanın çok üstünde veya harika**” anlamına gelecek şekilde kullanılır.

Mesela;

- **His knowledge is off the charts.**
- *Bilgisi çok iyi.*
- **The food here is off the charts.**
- *Buradaki yemekler inanılmaz iyi/ortalamanın çok üstünde.*
- **This concert is going to be off the charts.**
- *Bu konser çok iyi olacak.*
- **The price of that house was off the charts.**
- *O evin fiyatı çok yüksekti/normalin çok üzerindeydi.*

Evet, harikası. Artık “**off the charts**” ifadesinin ne anlama geldiğini biliyorsun. :)

## To be onto/into something

Bu dersimizde günlük hayatta kullanılan iki ifadeyi inceleyeceğiz. **To be onto something ve to be into something.**

Her şeyden önce bu iki kalıbın anlamına bakalım. Aralarındaki fark “into” ve “onto” kelimeleri

“in” kelimesi “içinde” anlamına geliyor. Bahçe, şehir, ülke gibi belli sınırları olan bir yerin içinde olduğunu belirtmek istediğinde “in” kullanılır.

“On” ise yüzeyle temas edecek şekilde “üzerinde” demek. Mesela bu zil şu anda masanın üzerinde ve masayla temas ediyor. Bunun için “the bell is on the table” diyebiliriz.

“into” kelimesi ise dışarıdan içeriye girmek demek ve dışarıdan içeriye geçişi belirten bir edat.

“onto” da buna benzer şekilde “üzerine” demek. Yani bir şeyi bir yüzeyin üzerine koymak anlamındaki geçişi belirtiyor. Mesela tavanın üzerine yağ dökmek İngilizcede “pouring oil onto the pan” anlamına gelir.

Özetle, “into” ifadesi “içine” demek. “Onto” ifadesi ise “üzerine” demek.

**Into ve onto** ifadelerini öğrendikten sonra şimdi kalıplarımıza daha yakından bakmaya hazırız. Bu kalıplar mecaz anlamlı ifadeler ancak “into” ve “onto” ile alakalıdır.

“**To be into something**” ifadesi “bir şeyle çok ilgilenmek” anlamına geliyor. Bunu, bir ilgi alanının içinde olmak ve gittikçe o alanla daha çok ilgilenmek gibi düşünebilirsin.

Bir örnek üzerinden daha iyi gösterebilirim.

Mesela “**I’m into playing the guitar**” dersem “*Gitar çalmaya karşı ilgim var*” demiş olurum.

Kısaca “into” içine demek olduğu için, burada gitar çalma dünyasını içine git gide daha fazla girdiğimi düşünebilirsin. Kısaca, gitar çalmakla ilgileniyorum.

Veya “**I’m into basketball**” dersem “*Basketbol ile çok ilgiliyim*” demiş olurum. Yine bunu “basketbol dünyasının içinde ilerliyorum” gibi düşünebilirsin.

Özetle “**to be into (something)**” ifadesi “bir şeyle ilgilenmek veya o şeye karşı ilgi duymak, o şeyi sevmek” anlamına gelir. “**Something**” yerine sevdiğin şeyi getirmen yeterli.

- **He is really into swimming.**
- Yüzmeye gerçekten çok ilgi duyuyor.
- **I am really into this band's music.**
- Bu grubun müziğinden çok hoşlanıyorum.
- **They are really into studying.**
- Ders çalışmaya çok ilgililer.
- **I'm really into cooking.**
- Yemek yapmakla çok ilgiliyim.

Bazen bu kalıpların kişiler için de kullanılabildiğini göreceksin.

Mesela **"She is into Mert"** cümlesi *"Mert'ten hoşlanıyor"* demek.

Veya **"They are into each other"** cümlesi *"Birbirlerinden hoşlanıyorlar"* demek.

Harika. Şimdi **"to be onto something"** kalıbına bakalım. Bu kalıp **"to be into something"** kalıbından biraz farklı.

**"To be onto something"** kalıbı önemli bir keşif yapmanı sağlayacak bilgiye ulaştığını belirten bir kalıp.

Türkçe konuşurken de buna benzer ifadeler kullanabiliyoruz. Mesela "bir şeyin üzerine parmak basmak" derken "bir soruna dikkat çekmek, bir sorunu gözler önüne sermek" demiş oluyoruz.



“to be onto something” kalıbında da bir keşif yapmamızı sağlayacak bilginin üzerine geliyoruz/ona ulaşıyoruz. Bunu “keşif için doğru yolda olmak” veya “büyük bir keşif için doğru adımları atmış olmak” gibi de düşünebilirsin. Birkaç örnek üzerinden bakalım.

Mesela “You might be onto something here” cümlesi “Burada bir şey keşfetmiş olabilirsin” veya “Doğru yolda olabilirsin” demek.

- After the tests, we realized that we were onto something.
- Testlerden sonra doğru yolda olduğumuzu anladık.
- We were onto something back then.
- O zamanlar bir şeyler keşfetmek üzereydik/doğru yoldaydık.

To be onto something kalıbı, “To be onto someone” şeklinde kişiler için de kullanılabilir.

Mesela şu cümleye bakalım:

- The police are onto him

“To be onto someone” ifadesi “birinin yaptığı bir şeyi keşfetmek” anlamına geliyor. Genelde böyle bir şeyin keşfedilme sebebi de o kişinin illegal veya yasak olan şeyler yapıyor olması.

Bu nedenle “to be onto someone” ifadesi “birinin illegal/yasak bir şey yaptığını farketmek” anlamına geliyor.

- The police are onto him.
- Polis onu farketti/Polis onun peşinde.

Veya “**The council is onto me**” cümlesi “*Konsej peşimde*” demek.

Kısaca, yaptıklarımı keşfettiler ve beni inceliyorlar anlamına geliyor.

Evet harikası. Çabukcak kalıpları tekrar özetleyelim.

**To be into something** Bir şeyle çok ilgilenmek.

- I’m into dancing.
- Dans etmeyle ilgileniyorum.

**To be into someone** Biriyle çok ilgilenmek/birinden hoşlanmak

- I’m into Ceren.
- Ceren’den hoşlanıyorum.

**To be onto something** Önemli bir keşif yapmanı sağlayacak bilgiye ulaşmak

- The team is onto something here.
- Ekip burada bir şeyler buldu/Ekip doğru yolda ilerliyor.

**To be onto someone** İlegal/yasak şeyler yapmış olan birinin peşinde olmak

- The police are onto him.
- Polis onun peşinde.

Evet, artık “**To be into someone/something**” ve “**To be onto someone/something**” kalıplarını biliyorsun.

## Had Better

Bu günlük kalıplar dersinde “had better” ifadesini inceleyeceğiz. Özellikle filmlerde ve günlük hayatta bu ifade sürekli kullanılıyor ve İngilizce içerikler takip ediyorsan bu kalıp karşına mutlaka çıkmıştır.

Hatta “**better call Saul**” adında sevdiğim dizilerden birinin isminde “**had better**” kullanılıyor.

Öncelikle “**had better**” ifadesinin anlamına ve kullanımına bakalım.

Bu ifade geniş zamanda ve gelecek zamanda bir öneride bulunmak için kullanılıyor ve “*iyi olur*” gibi bir anlama gelir. Bu açıdan da “**should**” kelimesine benzerlik gösterir. Örnek cümleler üzerinden daha iyi gösterebilirim.

Mesela, “**You had better go now or you will be late**” cümlesi “*Şimdi gitmelisin yoksa geç kalacaksın*” demek. Bunu “*Şimdi gitsen iyi olur yoksa geç kalacaksın*” gibi de düşünebilirsin. “**Had better go**” kısmı cümleye “*gitsen iyi olur*” anlamını katıyor

- **I had better take an umbrella. I heard it's going to rain today.**
- Şemsiye alsam iyi olur. Bugün yağmur yağacağını duydum.

Yine “**I had better take an umbrella**” kısmı “*bir şemsiye alsam iyi olur*” demek.

- **We had better work fast or we won't be able to finish this project.**
- Hızlı çalışsak iyi olur yoksa bu projeyi bitiremeyeceğiz demek.

“**We had better work fast**” ifadesi “*hızlı çalışsak iyi olur*” demek.

- **They had better call the Office.**
- Ofisi aralar iyi olur.

Kısaca bu ifadenin “*iyi olur*” anlamına geldiğini düşünebilirsin.

Bu ifadeyle ilgili dikkat etmen gereken ilk nokta kısaltmalar.

Konuşmalarde uzun uzun “**I had better**” veya “**You had better**” değil, “**I’d better**” ve “**You’d better**” şeklinde söyleniyor. Hatta Amerikan İngilizcesinde bu ifadeyi “**I better**” veya “**you better**” olarak da duyacaksın.

İkinci dikkat etmen gereken nokta, fiil halinin her zaman “**had**” olması, “**have**” olmaz

Yani “**I have better veya you have better**” veya “**she has better**” olmuyor ve bunların hepsi hatalı. Hep “**had better**” şeklinde kullanılır.

Üçüncü dikkat etmen gereken nokta, doğrudan sana söylenen ifadelerde “**you’d**” kısmının bazen söylenmemesi. Mesela “*Gitsen iyi olur*” cümlesini ele alalım.

Bu ifade doğrudan sana söylendiğinde “**you’d better go**” yerine sadece “**better go**” şeklinde de söylenebilir. Mesela yazının başında bahsettiğim “**better call Saul**” dizisinde böyle bir durum var. Bu cümle sana yani okuyucuya söylendiği için “*gitsen iy olur*” demek.

**“Had better”** ifadesiyle olumsuz cümleler de kurabilirsin. Bunun için **“had better not”** kullanman yeterli. Mesela;

- **You’d better not leave your bag there.**
- Çantanı orada bırakmasan iyi olur.
- **I’d better not stay late. I have work in the morning.**
- Geç saate kadar kalmasam iyi olur. Sabah iş var.
- **They’d better not run.**
- Koşmasalar iyi olur.
- **They’d better not waste anyone’s time.**
- Kimsenin vaktini harcamasalar iyi olur.

Özetle;

**Had better** kalıbı geniş zamanda ve gelecek zamanda cümleler kurmana yardımcı olur.

**“had better + fiil”** ifadesi, *“bir eylemi yapmanın iyi olduğunu belirtmek istediğinde”* kullanılır

**“had better not + fiil”** ifadesi geniş zamanda ve gelecek zamanda *“bir eylemi yapmamanın iyi olduğunu belirtmek istediğinde”* kullanılır.

**had better** ve **had better not** ifadelerinde **had** fiili hep aynı kalır. **Have** veya **has** halini almaz.

Evet, günlük hayatta “**had better**” ifadesinin anlamını ve kullanımını artık biliyorsun ve sen de kullanabilirsin!

## Cut to the chase

Bu dersimizde **cut to the chase** kalıbını inceleyeceğiz. Özellikle günlük konuşmalarda ve bazen sunumlarda bu ifade sıkça kullanılır.

**Cut to the chase** kalıbının anlamı ve onu oluşturan kelimelerle başlayalım.

**Cut** kelimesi “kesmek” anlamına gelen bir fiil. **To** ise burada bir yön belirtiyor. Yani “**cut to**” ifadesi “-e kes veya -e doğru kes” anlamına gelir.

**Chase** burada isim olarak kullanılıyor ve “kovalama” demek.

Kısaca, “**cut to the chase**” ifadesi “*kovalama kısmına kes*” anlamına gelir.

Eskiden siyah beyaz filmelerde, filmlerin ve özellikle komedilerin en can alıcı noktaları, kovalamanın yaşandığı sahnelermiş. Tüm izleyiciler de bu sahneler için film izliyormuş.

Ancak film endüstrisine yeni gelen tecrübesiz yönetmenler bazen diyalog sahnelerini gereksiz yere uzun tutabiliyormuş. Böyle olunca da izleyiciler sıkılmaya ve ilgi kaybetmeye başlıyormuş. Bu yüzden de film yapımcıları bu yönetmenlere “**Cut to the chase**” yani “Kovalama kısmına kes/Kovalamanın olduğu sahneye geç” diyormuş.

Böylece fazla uzatmadan filmin en can alıcı ve komik sahnelerine geçiliyormuş ve izleyicilerin sıkılmaları engelleniyormuş.

Zamanla **“cut to the chase”** ifadesi günlük hayatta “sadede gel” veya “lafı dolandırmadan asıl konuya gel” anlamında kullanılmaya başlanmış ve senin karşına bu anlamda çıkacak.

Mesela birine **“Cut to the chase”** dersen “Sadede gel”, “Lafı uzatma” veya “Asıl konuya geç” demiş olursun.

Ya da **“Let me cut to the chase”** ifadesi “Lafı uzatmadan söyleyeyim” anlamına gelir.

Bir cümleye daha bakalım.

- **There is a lot of information on this subject, but to cut to the chase, we need to know only one thing.**
- Bu konuda çok bilgi var ama kısa kesmek adına, sadece bir şey bilmemiz lazım.
- **But I'll cut to the chase. The difference between the two cars is in the transmission.**
- Ama lafı dolandırmadan söyleyeyim. Bu iki araba arasındaki fark şanzımanda.
- **So let me cut to the chase. What is Innovation Fund America?**
- Lafı dolandırmadan konuya gireyim. Amerika İnovasyon Fonu nedir?



- Now let me cut to the chase 'cause I know my time is running short.
- Şimdi sadede geleyim çünkü süremın azaldığını bilyorum.

Harika, artık “cut to the chase” ifadesinin anlamını, nereden geldğini ve kullanımını bilyorsun.

## So that/In case/In order to

Bu dersimizde ingilizce konuşurken ve ingilizce yazışırken sebep belirtmemizi sağlayan 3 kalıp inceleyeceğiz

İnceleyeceğimiz 3 kalıp;

**so that...**

**in case...**

**in order to...**

Bu üç kalıp da yapılan bir şeyin sebebini belirtir.

**So that** (eylem belirten cümle): (eylem belirtren cümle) yapabilmek için anlamın gelir.

**In case** (eylem belirten cümle): (eylem belirten cümle) olması ihtimaline karşılık demek.

**In order to** (eylem): (eylem) yapabilmek için anlamına gelir.

**So that**, günlük hayatta daha yaygın kullanılırken, iş ortamında ve yazışmalarda “**in order to**” daha yaygın olarak kullanılır ve daha resmi bir ifade.

**In case** ise, yapılan bir eylemin gerçekleşme ihtimali olan başka bir eyleme karşılık olarak yapıldığını anlatır.

Şimdi kalıpları teker teker inceleyelim ve cümleleri nasıl kurabileceğimize bakalım.

**So that** (eylem belirten cümle): (eylem belirtren cümle) yapabilmek için anlamına gelir.

Geniş zaman veya gelecek zamanda cümleler kurulabilir ve genelde arkasından **“can”** veya **“will”** ile kurulmuş bir cümle gelir. **“Can”**, fiziksel veya mental olarak bir şeyin yapılabildiğini belirten bir modal verb. **“Will”** ise gelecek zamanda cümleler kurmamızı sağlayan bir yardımcı fiil. Hemen birkaç örnek inceleyelim.

Mesela, **“I came so that we can talk”** cümlesine bakalım. Burada **“I came”** yani geldim cümlesi var. **So that**, niye geldiğimi belirtmeye yarar. Niye gelmişim? **“We can talk”** konuşabilmemiz için gelmişim. Kısaca bu cümle **“Konuşabilmemiz için geldim”** demek.

- **He sent the package today so that you will get it before the weekend.**
- Haftasonundan önce alabilmen için paketi bugün gönderdi.
- **I made a few sandwiches so that we won't get hungry.**
- Acıkmayalım diye birkaç sandviç yaptım.
- **I bought a phone so that we can talk every day.**
- Her gün konuşabilmemiz için bir telefon satın aldım.

**In case** (eylem belirtne cümle): (eylem belirten cümle) ihtimaline karşılık demek.

Bu kalıbı geçmiş zaman, geniş zaman ve gelecek zaman için kullanabiliyorsun. Bir cümle kurup arkasından **in case** getirdiğinde, o kurduğun cümledeki eylemi hangi ihtimale karşılık yaptığını belirtmiş oluyorsun.

Geniş zamanda ve gelecek zamanda bir ihtimale karşılık bir eylem yaptığını belirtiyorsan, **in case** kalıbından sonra present tense kullanabilirsin.

Geçmişte bir eylemi bir ihtimale karşı yaptığını söylemek istiyorsan **in case** kalbının arkasından past tense içeren bir cümle getirmelisin.

Hemen birkaç örnek inceleyelim böylece ne demek istediğimi daha iyi gösterebilirim.

- **I took my umbrella in case it rains.**
- Yağmur yağma ihtimaline karşılık şemsiyemi aldım.

**I took my umbrella** - Şemsiyemi aldım.

**in case** - hangi ihtimale karşılık şemsiyemi aldığımı belirtmeme yarıyor.

**it rains** - yağmur yağar.

- **Take your swimming trunks in case we swim.**
- Yüzme ihtimalimize karşılık yüzme şortlarını al.
- **We called you in case you didn't know the adress.**
- Adresi bilmeme ihtimaline karşı seni aradık.
- **He stayed in case I was scared.**
- Korkmuş olmam ihtimaline karşılık kaldı.

**In order to** (eylem) - (eylem) yapmak için anlamına gelir ve bu kalıp diğer iki kalıba oranla daha resmi. Özellikle iş ortamında ve yazışmalarda yapılması gereken bir şeyin sebebi belirtilirken bu kalıp kullanılır.

Bu kalıpla cümle kurarken, **in order to** ifadesinden sonra fiilin ek almamış hali yani *infinitive* gelir.

Mesela;

- **We need the reports in order to finish the project.**
- Projeyi bitirmek için raporlara ihtiyacımız var.

**We need the reports** - Raporlara ihtiyacımız var

**in order to finish** - bitirmek için.

Neyi bitirmek için? - **the project** yani projeyi bitirmek için.

- **I came to the office in order to talk to you.**
- Seninle konuşmak için ofise geldim.
- **Murat came early in order to help you.**
- Murat sana yardımcı olmak için erken geldi.
- **She runs every day in order to stay fit.**
- Fit kalmak için her gün koşar.

**In order to** ile ilgili dikkat etmen gereken iki nokta var. İlki, olumsuz cümle kurmak. Bu kalıpla olumsuz cümleler de kurulabiliyor. Bunun için tek yapman gereken şey “**in order to**” yerine “**in order not to**” kullanmak.

Mesela;

- **We opened the door quietly in order not to wake anyone up.**
- Kimseyi uyandırmamak için kapıyı sessizce açtık.
- **He drove fast in order not to be late.**
- Geç kalmamak için hızlı araba sürdü.

İkinci dikkat etmen gereken nokta, bu kalıbın cümle başına da gelebilmesi. Bu durumda yan cümle ile başlanacağı için, yan cümlelerin sonunda virgül kullanılır.

Az önceki örnekleri kullanarak daha iyi gösterebilirim.

Mesela “We need the reports in order to finish the project.” cümlesini “In order to finish the project, we need the reports.” şeklinde kurabilirsin.

“I came to the office in order to talk to you.” cümlesini “In order to talk to you, I came to the office.” şeklinde kurabilirsin.

“Murat came early in order to help you.” cümlesini “In order to help you, Murat came early.” şeklinde kurulabilirsin.

Son olarak “She runs every day in order to stay fit.” cümlesi “In order to stay fit, she runs every day.” şeklinde kurulabilir.

Evet harikasin. Artık **so that, in case ve in order to** kalıplarını biliyorsun, bu kalıplarla nasıl cümle kurulduğunu anladın ve hangi durumlarda hangi kalıbı tercih etmen gerektiğini biliyorsun.

## I'm all ears

Bu dersimizde, birine dikkatini verdiğini, onu dinlediğini belirtmeye yarayan **“I'm all ears”** kalıbını inceleyeceğiz.

Önce kalıbın hangi anlamda kullanıldığını bakalım. **Ear** İngilizcede “kulak” demek. **Ears** ise çoğul hali ve kulaklar demek.

Bu nedenle **I'm all ears** kalıbı *“Ben tamamen kulaklardan oluşuyorum”* gibi bir anlama geliyor ve karşındakini dikkatlice dinlediğini ve söylediklerini duymaya son derece hazır olduğunu belirtmek için kullanılan bir kalıp. Bunu *“kulağım sende”* demeye benzetebilirsiniz.

Bu kalıbı **“I'm all ears”** olarak kullandığına *“seni dinliyorum”* veya *“seni dinlemeye hazırım”* demiş oluyorsun.

Bunun dışında **“He's all ears”**, **“We're all ears”** veya **“You're all ears”** şeklinde de kullanıldığını görebilirsin ve yine aynı anlama gelir. Sadece dinleyen veya dinlemeye hazır olan kişi değişmiş olur.

Bu ifadeyi farklı zamanlarda da kullanabilirsin. Kalıp **“to be all ears”** şeklinde olduğu için **“was/were all ears”** veya **“will be/going to be all ears”** şeklinde geçmiş zamanda veya gelecek zamanda da bu kalıbı kullanabilirsin.

Örneğin **“When you spoke, I was all ears.”** dersem *“Sen konuştuğunda tüm dikkatim sendeydi.”* veya *“Sen konuştuğunda seni dikkatli bir şekilde dinliyordum.”* demek.

Ya da **“When he speaks, I will be all ears.”** dediğinde, *“O konuştuğunda tüm dikkatim onda olacak.”* demiş olursun.



Hemen birkaç örnek cümleye bakalım.

- **Please tell me. I'm all ears.**
- *Lütfen bana söyle. Kulağım sende.*
- **When he talked, I was all ears.**
- *Konuştuğunda çok dikkatlice onu dinliyordum.*
- **I thought that you would be all ears when I told you the news.**
- *Haberi sana verdiğimde heyecanla dinleyeceğini düşünmüştüm.*
- **You said that you were all ears.**
- *Pür dikkat dinleyeceğini söyledin.*
- **I need to tell you something important. Are you all ears?**
- *Sana önemli bir şey söylemem lazım. Kulağın bende mi?*

Evet, **I'm all ears** kalıbı, anlamı ve kullanımı bu şekilde. Artık sen de bu kalıbı duyduğunda anlayacaksın ve kendi konuşmalarında kullanabileceksin.

## Watch out/Look out/Keep an eye out

Bu dersimizde günlük hayatta çok sık karşılaşacağın 3 kalıp öğreneceksin : **Watch out, Look out ve Keep an eye out.**

Kalıpların kullanıldıkları durumlarla başlayalım. 3 ifade de bir şeye dikkat etmen gerektiğini, etrafında belli bir şeyi dikkatlice araman gerektiğini belirtmek için kullanılıyor.

**Watch out** ve **look out** aynı analama gelir ve “dikkat et” anlamında kullanılır. Bu iki ifade de günlük hayatta karşına sıkça çıkacak.

**Watch out** ifadesini “dışarısını izle” şeklinde düşünebilirsin. Ben sana “**Watch out**” dediğimde “dışarıyı, etrafını, kendi dışını izle” demiş oluyorum. Kısaca sana “*dikkat et, etrafa bak*” demiş oluyorum.

Aynı şekilde **look out** ifadesi de “dışarıya bak” demek.

Diyelim bir yerde oturuyorsun ve bazı belgeleri inceliyorsun.

Sana “**look out**” veya “**watch out**” yani “dışarıyı izle” dersem, “dikkat et” demiş olurum çünkü önündeki şeye değil etrafına bakmanı söylüyorum.

Hem **watch out** hem de **look out** ile “**for**” kelimesini kullanarak neye veya kime dikkat etmen gerektiğini de belirtebilirim.

- **Look out for the man.**
- Adama dikkat et.
- **Watch out for a warning sign.**
- Bir uyarı işaretine dikkat et.

Gelelim **keep an eye out** ifadesine.

**Keep an eye out** ifadesi de yine “dikkat et” demek.

Bu ifade, “normal işlerine ve hayatına devam ederken, bir gözün dışarıda olsun” demek. Bu nedenle genelde “**keep an eye out for (someone/something)**” şeklinde kullanılır. Bunu örneklerle daha iyi gösterebilirim.

Mesela “**Keep an eye out for an e-mail from my boss**” cümlesi “*Patronumdan gelecek bir e-postaya dikkat et*” demek. Burada verilmek istenen anlam, günlük hayatına ve işlerine devam ederken, bir gözün bu e-postanın gelişinde olsun şeklinde.

Ya da “**Keep an eye out for any issues**”, “*Sorunlara karşı dikkatli ol*” demek. Yine burada, işlerine devam ederken bir gözün oluşabilecek sorunlar üzerinde olsun demiş oluyorum.

Özetle;

“**Watch out**”, “**Look out**” ve “**Keep an eye out**” ifadeleri “*dikkat et*” demek

Bu ifadelerin arkasından “**for**” getirerek neye veya kime dikkat etmen gerektiğini belirtebiliyorum.

- **Watch out for any mistakes.**
- Hatalara karşı dikkatli ol.
- **Keep an eye out for the sign.**
- Tabelaya dikkat et / İşlerine devam ederken bir gözün tabelayı arasın.
- **Look out for a red car.**
- Kırmızı bir arabaya dikkat et / Kırmızı arabayı gözünden kaçırma.
- **Keep an eye out for new opportunities.**
- Yeni fırsatlara dikkat et / İşlerine ya da hayatına devam ederken bir gözün fırsatların üzerinde olsun.
- **You need to watch out for these dangers.**
- Bu tehlikere karşı dikkatli olmalısın.

Evet, harikasin. Artık **watch out, look out ve keep an eye out** ifadelerini öğrendin ve nasıl kullanabileceğini biliyorsun.

## Günlük hayatta sık kullanılan 17 kalıp

Bu yazıda daha etkili bir şekilde kendini ifade etmeni sağlayacak ve birçok farklı durumda kullanabileceğin harika birkaç kalıbı göstereceğim.

Kalıpları da 4 başlık altında inceleyeceğiz.

### Teşekkür, gözlem ve rahatlamak

İlk kategorimiz olan teşekkür, gözlem ve rahatlamak başlığımıza bakalım. Burada hemen hemen her günlük durumda kullanabileceğin 6 samimi kalıp var.

İlk kalıp **“I can tell”**. Bunu gördüğünde “Söyleyebilirim” gibi bir anlama gelmiş olduğunu düşünebilirsin. Ama **“tell”** kelimesinin değişik bir anlamı daha var. **Tell**, bir şeyi veya bir değişikliği fark etmek ya da değişikliği anlamak anlamında da kullanılır ve bu ifadenin anlamı da bu.

O yüzden **“I can tell”** ifadesi “Görebiliyorum” veya “Anladım” demek.

Mesela bir arkadaşınla karşılaştığını düşünelim ve görür görmez arkadaşının yorgun olduğunu anladın. Sen bir şey demeden o da sana **“I’m really tired”** dedi. Buna karşılık **“I can tell”** dersen “Yorgun olduğunu görebiliyorum” demiş olursun.

Günlük hayatta kullanabileceğin başka bir kalıp teşekkür etmek üzerine. Özellikle “minnettarım” şeklinde bir tepki vermek istersen ve **“Thank you”** ifadesinin yeterli olmadığını hissedersen **“I appreciate it”** diyebilirsin.

Mesela yağmurlu bir günde arkadaşın seni eve bırakmayı teklif edebilir. Bu durumda **“Thank you. I appreciate it”** diyebilirsin.

Bu ifadeyi biri sana bir iltifatta bulunduğunda da kullanabilirsin. Mesela biri sana **“You’re such a good listener”** yani “Çok iyi bir dinleyicisin” derse **“Thank you. I really appreciate it”** diyebilirsin.

Günlük hayatta teşekkür ederken kullanabileceğin başka bir kalıp **“I owe you one”**. Bu ifade “Bir tane de sana borcum var” gibi bir anlama gelir.

Diyelim birinden çok da kolay olmayan bir iyilik istedin ve iyilik istediğin kişi kabul etti. **“Thank you. I owe you one”** dersin “Teşekkür ederim sana bir iyilik borcum var” demiş olursun.

Sıradaki kalıbımıza bakalım: **That explains it.**

**That explains it** kalıbı, “bu, durumu açıklıyor” veya “şimdi her şey çok daha açık” demek istediğinde kullanabileceğin bir kalıp. Özellikle birisi bir açıklama yaptıktan sonra durumu anladığında **“That explains it”** diyebilirsin.

Diyelim çok çalışkan bir arkadaşın var ve her sınavdan yüksek puan alıyor. Ancak birlikte girdiğiniz bir sınavdan düşük puan aldığını gördün. Buna karşılık da merak edip **“Hey, you got a lower grade than you usually get. Is everything ok?”** diye sordun. O da sana **“I am sick and I couldn’t study”** dedi. Buna karşılık **“That explains it”** dediğinde **“Şimdi anladım”** demiş oluyorsun.

Birini rahatlamak için kullanabileceğin başka bir ifade **“Things happen”** kalıbı. Bunu Türkçe konuşurken kullandığımız **“olur böyle şeyler”** ifadesine benzetebilirsin.

Örneğin bir arkadaşın yaşadığı küçük kazadan sana bahsedince ona **“Things happen. Don’t think too much about it”** diyebilirsin. Bu duruma **“Olur böyle şeyler. Çok fazla kafana takma”** demiş olursun.

Bu kategoride değinmek istediğim son kalıp **“so sorry to hear that”** ifadesi. Bu kalıbı da üzücü bir haber aldığında kullanabilirsin. Kalıp **“bunu duyduğuma üzüldüm”** anlamına gelir.

Mesela **“I just heard that my brother broke his arm but he is ok”** yani **“az önce kardeşimin kolunu kırdığını öğrendim ama durumu iyi”** cümlesine karşılık **“So sorry to hear that”** dersin **“Bunu duyduğuma üzüldüm”** demiş olursun.

Sırada ikinci kategorimiz var: **Anlayamamak ve Fikir sormak.**

Eğer bir kişinin sana söylediğini tam olarak anlayamadıysan ve daha yavaş konuşmasını istiyorsan kullanabileceğin harika bir kalıp **“Sorry I didn’t quite catch that”** kalıbı. Bu ifade **“Pardon söylediklerini tam yakalayamadım”** demek.

Bu kalıbı kullandığında “tam yakalayamadım” dediğin için hem karşıdaki kişiye anlamadığını hem de daha yavaş konuşmasını istediğini tek bir kalıpla belirtmiş oluyorsun.

- **Sorry. I didn't quite catch that.**
- Pardon tam yakalayamadım.

Sıradaki iki kalıp ise sunduğun bir fikir karşılığında **geri bildirim** istediğinde kullanabileceğin kalıplar ve günlük hayatta sıkça kullanılır.

İlki “**How does that sound**” kalıbı. “How does that sound?” sorusu “Bu kulağa nasıl geliyor?” gibi bir anlama gelir ve söylediğin şeylerle ilgili geri bildirim istediğini belirtir.

Mesela birine “**I think we should go out and have some ice cream after dinner. How does that sound?**” cümlesi “Bence yemekten sonra çıkıp dondurma yemeliyiz. Nasıl bir fikir?” gibi bir anlama gelir.

Buna benzeyen ve kullanabileceğin başka bir kalıp “**What do you think?**”. Bu soru “Ne düşünüyorsun?” demek ve yine fikrin için geri bildirim almak istediğinde kullanılır. Mesela “**I think we should go out and have some ice cream after dinner. What do you think?**” hemen hemen aynı anlama gelir.



Gelelim özellikle ana dili İngilizce olan insanların **günlük hayatta çeşitli tepkiler vermek** için kullandıkları birkaç ifadeye.

Bu kategoride göstermek istediğim 3 ifade var. İlki **“There you go”** kalıbı. Bu kalıpla daha önce karşılaşmış olabilirsiniz.

**There you go**, düşündüğün gibi gerçekleşen bir şeye veya başarıyla sonuçlanan bir sürece verilen bir tepki. Bunu “Ve işte oldu” demeye benzetebilirsiniz.

Mesela bir arkadaşın duvara resim asmayı deniyorsa ve birkaç deneme sonucunda başarılı olduysa **“There you go!”** diyebilirsiniz. Bu durumda “Heh, sonunda oldu” gibi bir tepki vermiş olursun.

Sıradaki tepkimiz **“Take your time”** kalıbı. **Take your time**, Türkçe konuşurken kullandığımız “acele etme” ifadesine benziyor.

Eğer biri aceleyle bir iş yapıyor veya diyelim sorulan bir soruya karşılık heyecanlandı, **“Take your time”** diyerek “Acele etmene gerek yok. Yavaş yavaş kendinden emin olarak ilerle” diyebilirsiniz.

Bu kategoride son olarak **“You sold me”** kalıbını göstermek istiyorum.

Özellikle karşındaki kişi seni bir konuda ikna ediyorsa veya bir şeyi neden yapman gerektiğini iyi bir şekilde açıklayıp seni ikna ederse **“You sold me”** kalıbını kullanabilirsin. Bu kalıp “Tamam bunu bana sattın, artık ikna oldum” anlamına gelir.

Örneğin arkadaşın sana bir filmi neden izlemen gerektiği ile ilgili detaylı bir açıklama yaptıysa ve sen de ikna olup filmi izlemeye karar verdiysen **“OK, you sold me”** diyebilirsin. Bu kalıp **“Fikrini bana sattın”** gibi bir anlama gelir.

Gelelim son kategorimize. Bu kategorideki kalıpları **günlük hayatta birçok farklı durumda** kullanabilirsin ve bu kalıplarla karşılaşabilirsin. Bu ifadeler özellikle ana dili İngilizce olan kişiler tarafından sıkça kullanılır.

İlk göstermek istediğim ifade **“in no time”** kalıbı.

**In no time** “çok hızlı” veya “hiç vakit kaybetmeden” demek. Bunu “sıfır zaman içinde” gibi de düşünebilirsin.

Mesela **“I will clean my room in no time”** cümlesi “Hemen odamı temizleyeceğim” gibi bir anlama gelir.

Ya da **“They will finish the project in no time”** cümlesi “Hemen/vakit kaybetmeden projeyi bitirecekler” demek.

Sıradaki kalıbımıza bakalım. **Rip-off**. Bu kalıp günlük hayatta bir şeyin gerektiğinden daha pahalı olduğunu belirtir. Eğer İngilizce konuşurken “bu fiyatlar kazık” gibi cümle kurmak istersen bunu **rip-off** ismiyle yapabilirsin.

Mesela **“The prices here are a rip-off”** cümlesi “Nuradaki fiyatlar kazık” gibi bir anlama gelir.

Bu ifadeyi bir fiil olarak da kullanabilirsin ve bu durumda bir phrasal verb oluyor.

Mesela **“They rip off tourists here”** cümlesi “Burada turistleri kazıklarlar” demek.

Veya **“The stores here will rip you off”** cümlesi “Buradaki dükkanlar seni kazıklar” demek.

Sıradaki günlük ifademize bakalım. **To freak out.** Bu bir fiil ve aşırı heyecan, sinir veya stresten aşırı tekiler vermek anlamın gelir. Kısaca, bunu fıttırmak gibi düşünebilirsin.

Mesela **“She saw the police and started to freak out”** cümlesi “Polisi gördü fıttırmaya başladı” gibi bir anlama gelir.

Ya da **“I need to tell you something but please don’t freak out”** cümlesi “Sana bir şey söylemem lazım ama lütfen kendine hakim ol/fıttırma” gibi bir anlama gelir.

Geldik son iki ifademize. Bunların ikisi de ana dili ingilizce olan kişiler tarafından sıkça kullanılır. İlki **“to miss the boat”** bu ifade “gemiye kaçırmak” demek. Eğer bir şeyi zamanında yapmamışsan gemiyi kaçırmışsındır yani o gemi yola koyulmuştur ve artık o gemiye atlamanın bir yolu yoktur.

Mesela bir yatırım için geç kalmışsan gemiyi kaçırmışsındır veya bir teklifi vaktinde değerlendirememişsen yine gemiyi kaçırmışsındır.

Örneğin bitcoin fiyatı son zamanlarda çok artmışsa ve sen almamışsan **“I missed the boat on buying bitcoin”** dediğinde “Bitcoin almak konusunda geç kaldım/fırsatı kaçırdım” demiş olursun.

Gelelim son kalıbımıza. **To lose your touch.** Bu ifade “dokunuşunu kaybetmek” anlamına gelir ve özellikle önceden iyi olunan ama artık o yeteneğin ve becerinin körelmeye başladığını belirtmek için kullanılır.

Mesela “**He used to be an amazing fighter but he lost his touch**” cümlesi “Harika bir dövüşçüydü ama becerisini kaybetti” demek.

Ya da birine “**You’ve lost your touch**” dersin ona “Artık eskisi gibi değilsin. O sihirli dokunuşunu/becerini kaybettin” demiş olursun.

Evet, artık günlük hayatta birçok durumda kullanabileceğin harika birkaç kalıp öğrendin.