

## İKSV Hakkında:

İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV), kâr amacı gütmeyen ve kamu yararına çalışan bir kültür kurumudur. 1973 yılından bu yana İstanbul'un kültür-sanat yaşamını zenginleştiren çalışmalar yürütmektedir. Vakıf düzenli olarak İstanbul Müzik, Film, Tiyatro ve Caz Festivalleri, İstanbul Bienali, İstanbul Tasarım Bienali, Leyla Gencer Şan Yarışması ve Filmekimi gibi etkinlikleri organize etmektedir. Ayrıca yıl boyunca özel etkinlikler gerçekleştirerek Nejat Eczacıbaşı Binası'nda bulunan Salon İKSV'de farklı disiplinlerdeki etkinliklere ev sahipliği yapmakta ve İKSV Alt Kat'ta çocuklara ve gençlere yönelik yaratıcı bir etkinlik programı sunmaktadır. İKSV ayrıca Venedik Bienali'nde dönüşümlü olarak Türkiye Pavyonu'nun organizasyonunu üstlenmektedir. Aynı zamanda kültür politikalarının geliştirilmesine katkıda bulunmak amacıyla araştırmalar yapmakta ve raporlar hazırlamaktadır. Vakıf, festivallerinde sunduğu ödüller, verdiği eser siparişleri, yer aldığı yerel ve uluslararası ortak yapımlar ve Fransa'daki Cité Internationale des Arts sanatçı atölyesinde yürüttüğü bir misafir sanatçı programının yanı sıra her yıl sunduğu Aydın Gün Teşvik Ödülü, Talât Sait Halman Çeviri Ödülü ve Gülriz Sururi-Engin Cezzar Tiyatro Teşvik Ödülü ile güncel kültür-sanat üretimini desteklemektedir. İKSV, 2018'den beri UNESCO Türkiye Millî Komisyonu'nun genel kurul üyeleri arasında yer almaktadır.

## İKSV Tarihçesi:

İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV), 1973 yılında Dr. Nejat F. Eczacıbaşı liderliğindeki 17 iş insanı ve sanatsever tarafından kurulan kâr amacı gütmeyen bir sivil toplum kuruluşudur. Amacı, uluslararası sanat festivalleri düzenleyerek İstanbul'da kültür ve sanat çalışmalarının en seçkin örneklerini sunmak ve aynı zamanda Türkiye'nin ulusal, kültürel ve sanatsal değerlerini uluslararası bir platformda tanıtmaktır.

1973 yılında Türkiye Cumhuriyeti'nin 50. yıldönümünde düzenlenen ilk İstanbul Festivali, başlangıçta çoğunlukla klasik müziğe odaklanmıştır. Ancak daha sonra festival kapsamında diğer sanat dallarına da yer vermeye başlanmıştır. Film gösterimleri, tiyatro, caz, bale performansları ve tarihi mekânlarda sergiler gibi etkinlikler de programın bir parçası olmuştur. İzleyicilerin artan ilgisiyle birlikte farklı sanat disiplinlerine ait etkinlikler zaman içinde ayrı festivaller haline gelmiştir.

1983 yılında ayrı bir bölüm olarak düzenlenmeye başlayan Sinema Günleri, 1989 yılında Uluslararası İstanbul Film Festivali adını almıştır. 1987 yılında ise Uluslararası İstanbul Bienali düzenlenmeye başlanmıştır. Bunları takiben 1989'da Uluslararası İstanbul Tiyatro Festivali başlamıştır.

1993 yılında Dr. Nejat F. Eczacıbaşı'nın vefatından sonra, Şakir Eczacıbaşı vakfın Yönetim Kurulu Başkanı olarak seçilmiştir. Bu tarihten itibaren vakıf, kurumsallaşma yolunda büyük adımlar atarak ülkenin kültür ve sanat yaşamındaki yerini sağlamlaştırmaya devam etmiştir. 1994 yılında Uluslararası İstanbul Caz Festivali ayrı bir festival olarak yapılandırılmış ve aynı yıl Uluslararası İstanbul Festivali'nin adı Uluslararası İstanbul Müzik Festivali olarak değiştirilmiştir. İstanbul Tasarım Bienali'nin 2012 yılında ilk kez gerçekleştirilmesiyle birlikte İKSV, uluslararası ölçekte dört festival ve iki bienal düzenleyen bir kurum haline gelmiştir. İKSV, kuruluşunun 30. yılında kültürel mirasın korunması ve sanatın ilerlemesine katkıda bulunmak amacıyla İstanbul Dostları adında bir üyelik programı başlatmıştır. Bugün Lale Kart

adı altında devam eden bu program, sanatseverleri bir araya getirerek üyelerine İstanbul Festivallerinde birçok ayrıcalık ve öncelik sunmaktadır.

İKSV, 30. yılında etkinliklerini yıl boyunca farklı projelerle yayma kararı almıştır. Bu kapsamda başlatılan sonbahar film haftası Filmekimi, 2002 yılından bu yana düzenlenmektedir. Ayrıca 2007 yılından itibaren festivaller dışında yıl boyunca özel etkinlikler de gerçekleştirilmeye başlanmıştır. Leyla Gencer Şan Yarışması da 2006 yılından bu yana İKSV tarafından düzenlenmektedir.

Vakıf, 2004 yılında uluslararası anlayış, diyalog ve etkileşim platformunun güçlenmesi amacıyla yurtdışı projelerine başlamıştır. Bu doğrultuda Avrupa'nın çeşitli kentlerinde festivaller düzenlenmiştir. 2009 yılında ise "Fransa'da Türkiye Mevsimi" çalışmaları İKSV ve Culturesfrance işbirliğiyle gerçekleştirilmiştir. Ayrıca Venedik Bienali Uluslararası Sanat Sergisi'ndeki Türkiye Pavyonu'nun organizasyonu da 2007 yılından bu yana İKSV tarafından üstlenilmektedir.

İKSV, 2009 yılında Şişhane'deki Deniz Palas Apartmanı'na taşınmıştır. Böylece İKSV'nin Nejat Eczacıbaşı Binası adını alan bu binada gerçekleştirdiği çeşitli sanatsal ve kültürel etkinliklere ev sahipliği yapabilme imkanı oluşmuştur.

2010 yılında değerli kültür insanı Şakir Eczacıbaşı'nın vefatının ardından Bülent Eczacıbaşı İKSV Yönetim Kurulu Başkanı olarak seçilmiştir. 2012 yılında kuruluşunun 40. yıldönümünü kutlayan İKSV, aynı yıl Aydın Gün Teşvik Ödülü'nü klasik müzik alanında çalışan bir gence vermeye başlamıştır. Vakıf, 2015 yılında Talât Sait Halman Çeviri Ödülü ve 2018 yılında Engin Cezzar-Gülriz Sururi Tiyatro Teşvik Ödülü gibi ödüller de vermeye başlamıştır.

İKSV, İstanbul'u dünya kültür-sanat başkentleri arasında ön sıralara taşımak, güncel kültür-sanat üretiminde etkin rol oynamak ve kültür politikalarının oluşturulmasına katkıda bulunmak amacıyla çalışmalarını sürdürmektedir.

İKSV, UNESCO Türkiye Milli Komisyonu'nun 2018 dönemi Genel Kurul üyeleri arasında yer almaktadır.

## **İKSV'nin Temel Amaçları:**

İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV), 1973 yılında kurulmuştur ve amacı dünyadaki seçkin kültür ve sanat üretimlerini, yeni girişimleri ve değişik akımları İstanbul'daki sanatseverlere sunmak, Türkiye'nin kültürel zenginliğini dünyaya tanıtmak ve İstanbul'u uluslararası kültür-sanat platformunun önemli merkezlerinden biri haline getirmektir.

İKSV'nin Temel Amaçları:

- Türkiye'deki ve küresel ölçekteki kültür-sanat evreni arasında sürekli ve kalıcı bir etkileşim sağlamak.
- Kültür-sanat üretiminde etkin rol oynamak ve kültür politikalarının oluşturulmasına katkıda bulunmak.

## **İKSV'nin Faaliyet Alanları:**

İKSV, amaçları doğrultusunda Türkiye ve yurtdışında festival, bienal ve etkinlikler düzenlemektedir. Bunun yanı sıra, geleneksel sanat ve kültürel mirasın korunması, farklı

disiplinlerde sanatsal üretimin sağlanması ve kültür politikalarının geliştirilmesi konularında da çalışmalar yapmaktadır.

## **İKSV Tarafından Düzenlenen Etkinlikler:**

1. İstanbul Film Festivali
2. İstanbul Müzik Festivali
3. İstanbul Caz Festivali
4. İstanbul Bienali
5. İstanbul Tiyatro Festivali
6. Filmekimi Etkinliği
7. Salon İKSV - Performans Merkezi / Canlı Konserler
8. Özel Etkinlikler
9. İKSV Galaları
10. Kültür Politikaları Çalışmaları

## **İKSV Kronolojisi:**

İKSV, çalışmalarına başladığını 22 Temmuz 1972'de düzenlenen bir basın toplantısıyla duyurdu. İstanbul Festivali'ni 1973'te düzenleyerek, 1978'de Uluslararası Festivaller Birliği'ne kabul edildi.

1982'de Konak Sineması'nda bir film haftası düzenlendi ve daha sonra Sinema Günleri olarak adlandırıldı. 1984'te İKSV, Gümüşsuyu'ndaki ofisinden Yıldız Sarayı Dış Karakol Binası'na taşındı. 1987'de, daha sonra "İstanbul Bienali" olarak adlandırılacak olan 1. Çağdaş Sanat Sergileri gerçekleştirildi. 1989'da ilk İstanbul Tiyatro Festivali düzenlendi ve Sinema Günleri, "İstanbul Film Festivali" olarak adını değiştirdi.

1992'de İKSV, Bryan Adams'ı İstanbul'un ilk stadyum konserinde ağırladı. Aynı yıl UNESCO Uluslararası Kültür ve Sanat Ödülü, İKSV'ye sunuldu. 1993'te İKSV Genel Müdürü Aydın Gün'ün ayrılmasının ardından Melih Fereli vakfın genel müdürü oldu. Aynı yıl Nejat Eczacıbaşı vefat etti ve Şakir Eczacıbaşı yönetim kurulu başkanlığını üstlendi. 1994'te İKSV, Luvr Apartmanı'na taşındı ve İstanbul Caz Festivali başlatıldı. 1997'de Kültür Girişimi işbirliğiyle yapılan "Demokrasi Kültürü ve Globalleşme" başlıklı sempozyumla birlikte, kültürlerarası programlar düzenlemeye başladı. Aynı yıl "Berlin in Istanbul" programı da başlatıldı. 1998'de İKSV, Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Büyük Ödülü'ne layık görüldü.

2001'de Ersin Onay, 2002'de Görgün Taner genel müdür oldu. Yine 2002'de Lale Kart üyelik programı başlatıldı ve Filmekimi ilk kez düzenlendi. 2003'te Tanztheater Wuppertal-Pina Bausch ve İKSV ortak yapımı Nefes ilk kez sahnelendi. Altı yıl daha sürdürülen çocuk etkinliği Minifest ilk kez düzenlendi. İKSV, Avrupa Kültür Forumu'nun verdiği Avrupa Kültür Ödülü'ne layık görülen ilk kurum oldu. 2004'te Dışişleri Bakanlığı desteğiyle düzenlenen İKSV'nin yurtdışı etkinlikleri, "Şimdi Now" (Berlin) ve Bozar Türkiye Festivali ile başlatıldı. 2005'te "Türkler: Bin Yılın Yolculuğu, 600-1600" adlı sergi, İKSV işbirliğiyle Londra Kraliyet Sanat Akademisi'nde açıldı. 2006'da Leyla Gencer Şan Yarışması düzenlemeye başladı. 2007'de Venedik Bienali Uluslararası Sanat Sergisi'nde Türkiye Pavyonu'nun organizasyonunu üstlendi. 2009'da "Fransa'da Türkiye Mevsimi" çalışmaları İKSV ve Culturesfrance ortaklığıyla yürütüldü. İKSV, daha sonra Nejat Eczacıbaşı Binası olarak adlandırılacak olan Deniz Palas Apartmanı'na taşındı.

2010'da Şakir Eczacıbaşı'nın vefatının ardından Bülent Eczacıbaşı, vakfın yönetim kurulu başkanı oldu. Salon İKSV, Nejat Eczacıbaşı Binası'nda kapılarını açtı. 2011'de İKSV'nin kültür politikası alanındaki çalışmaları kapsamında ilk rapor yayımlandı. 2012'de İstanbul Tasarım Bienali başladı ve faaliyetleri 2022 sonuna kadar devam etti. Aydın Gün Teşvik Ödülü başlatıldı. İKSV'nin 40. yıl kutlamaları kapsamında i-ka-se-ve kitabı yayımlandı. 2013'te İstanbul Bienali ilk kez ücretsiz olarak ziyarete açıldı. 2014'te İKSV'nin girişimiyle Venedik Bienali'nde Türkiye'ye kalıcı bir mekân kazandırıldı. 2015'te Talât Sait Halman Çeviri Ödülü başlatıldı. 2018'de Gülriz Sururi-Engin Cezzar Tiyatro Teşvik Ödülü verilmeye başlandı. 2019'da İKSV Alt Kat, kültür-sanata erişimi kısıtlı gruplara yönelik etkinlikler düzenlemek amacıyla çalışmalarına başladı. 2022'de İKSV, festivaller, İstanbul Bienali ve özel etkinlikleriyle 50. yılını kutluyor.