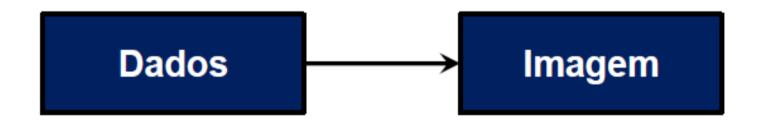
Unidade I - Primeiros Fundamentos Teóricos



IME 04-10842 Computação Gráfica Professor Guilherme Mota Professor Gilson Costa

Computação Gráfica

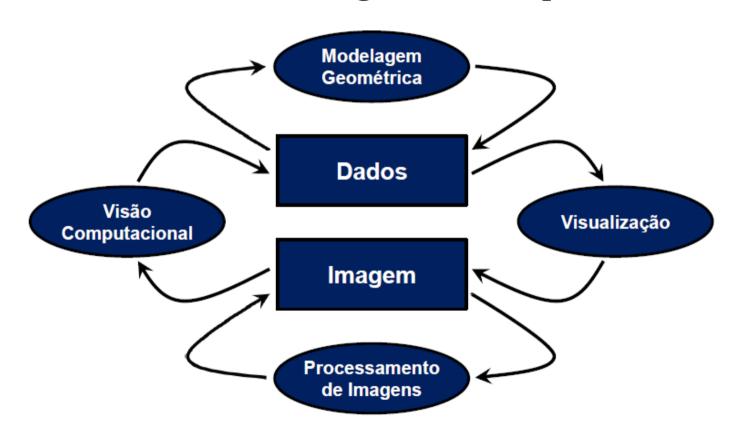
"Conjunto de técnicas para **transformar dados em imagem** através de um dispositivo gráfico."



GOMES, J., VELHO, L., Fundamentos da Computação Gráfica Instituto de Matemática Pura e Aplicada, 2008

Computação Gráfica

"Conjunto de técnicas e métodos que **tratam da manipulação** de dados ou imagens no computador."

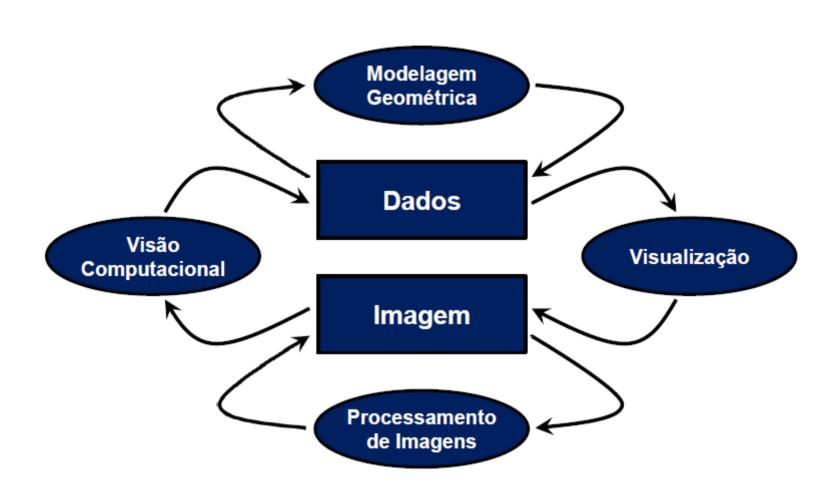


GOMES, J., VELHO, L., Fundamentos da Computação Gráfica Instituto de Matemática Pura e Aplicada, 2008

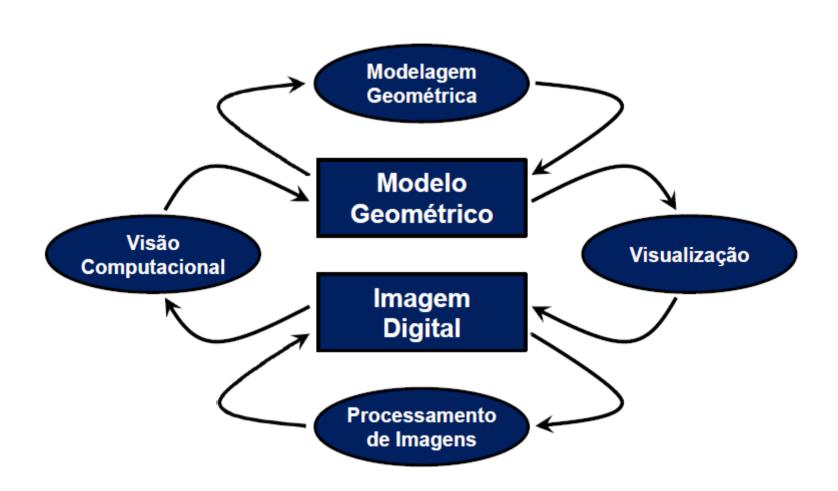
Sub-áreas da Computação Gráfica

- Modelagem Geométrica: trata de descrever e estruturar dados geométricos no computador.
- Visualização ou Síntese de Imagens: utilização de dados gerados por um sistema de modelagem geométrica para gerar imagens.
- **Processamento de Imagens:** geração de novas imagens, a partir de imagens existentes, adequadas para uma determinada aplicação.
- Visão Computacional ou Análise de Imagens: extrai de uma imagem (ou de um conjunto de imagens) informações sobre os dados que a geraram, ou sobre objetos nela presentes.

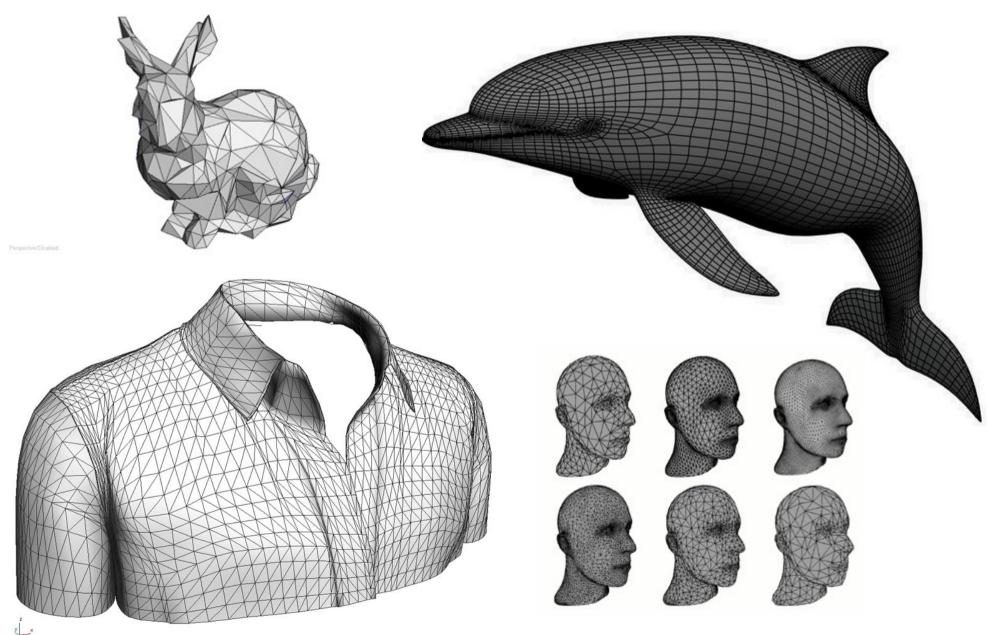
Sub-áreas da computação gráfica



Sub-áreas da computação gráfica



Modelagem Geométrica



Síntese de Imagens

DADOS

1200 1200

1.000000 1.000000 37.600000

2.000000 1.000000 39.600000

3.000000 1.000000 40.700000

4.000000 1.000000 42.600000

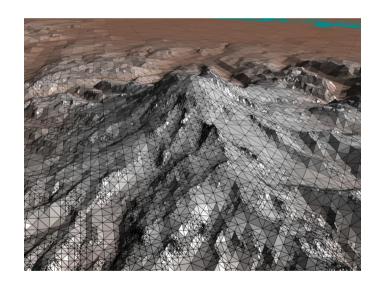
5.000000 1.000000 42.600000

6.000000 1.000000 43.100000

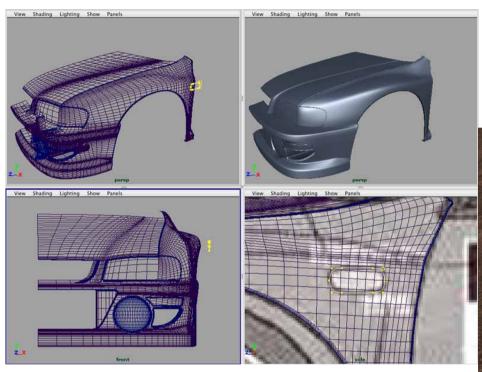
•

IMAGENS





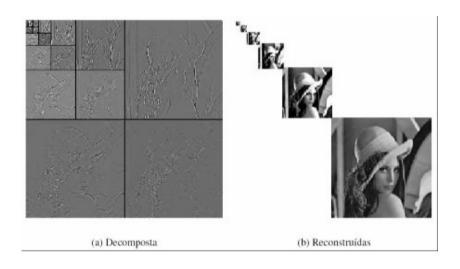
Síntese de Imagens





Processamento de Imagens Digitais





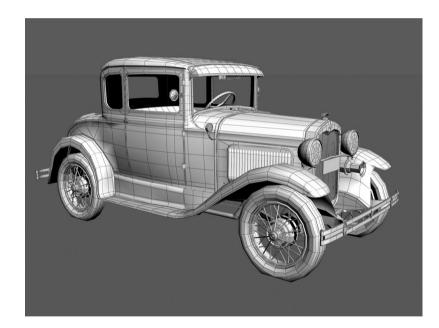


Visão Computacional

Obtenção de informações a partir de imagens







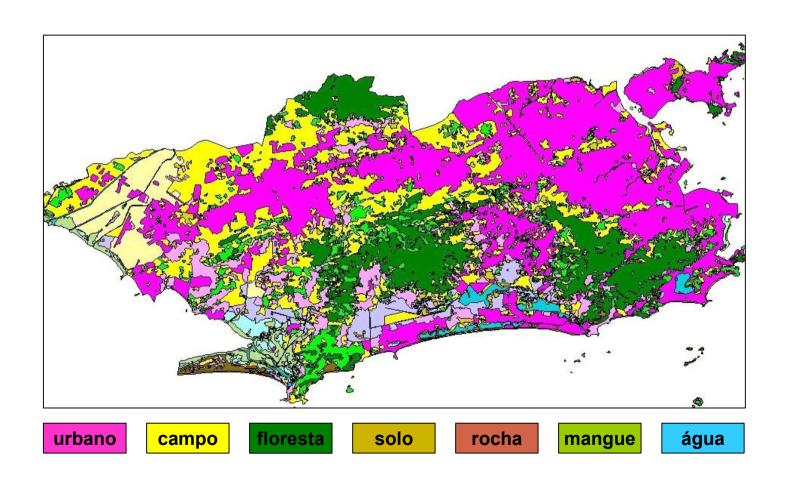
Visão Computacional

Obtenção de informações a partir de imagens



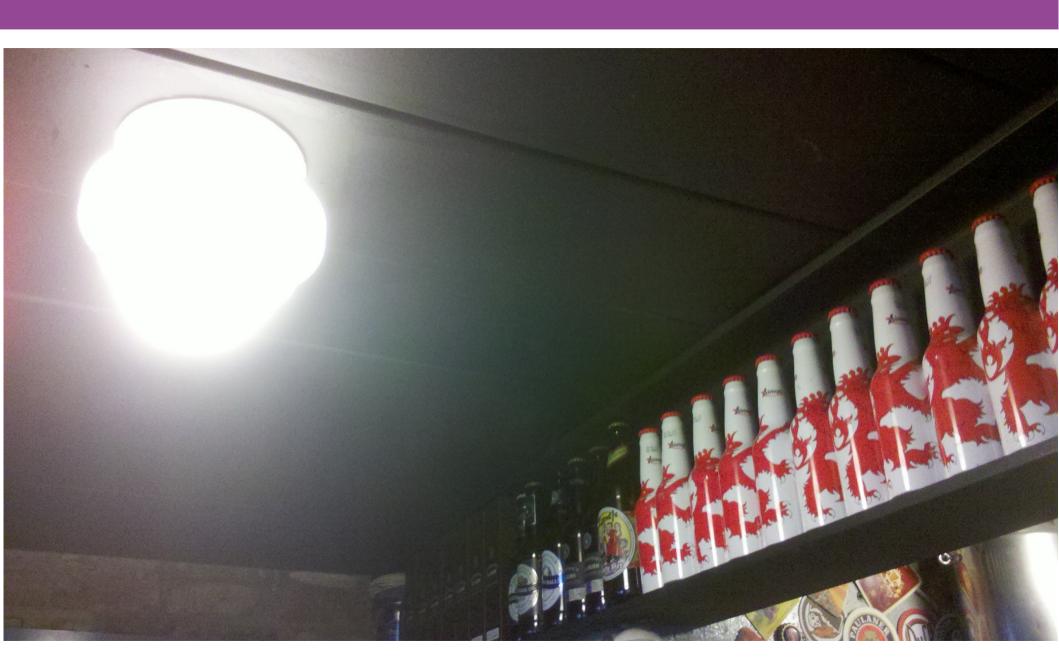
Visão Computacional

Obtenção de informações a partir de imagens



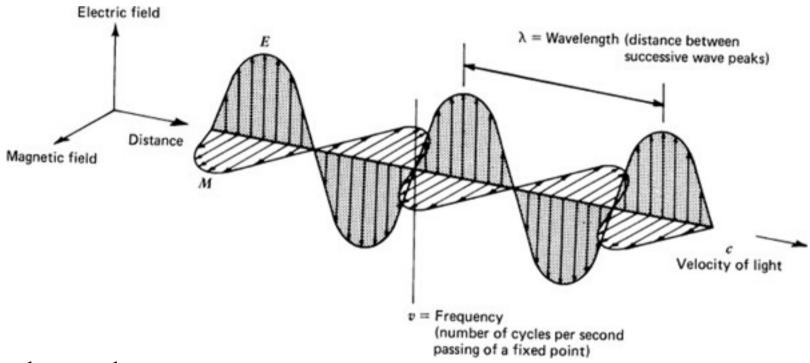
Síntese de Imagens

Processos Envolvidos na Fotografia



Fontes de Luz

Ondas Eletromagnéticas



Para qualquer onda:

velocidade = comprimento de onda (λ) x frequência (ν)

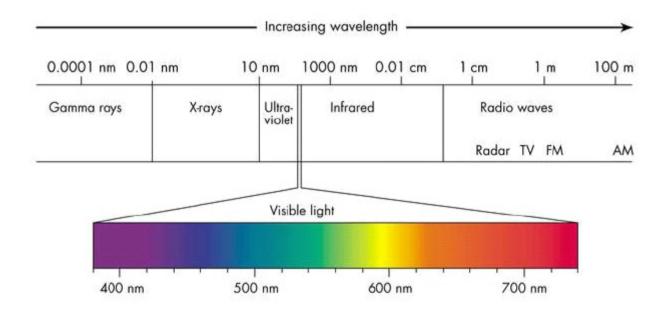
Para ondas eletromagnéticas:

$$c = \lambda \times v$$

onde $c = \sim 3 \times 10^8 \text{m/s}$

Fontes de Luz

Ondas Eletromagnéticas

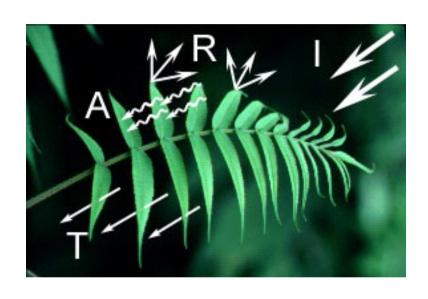


Espectro visível: 400nm a 700nm

Azul: 400nm a 500nm; Verde: 500nm a 600nm;

Vermelho: 600nm a 700nm.

Interação Energia Matéria

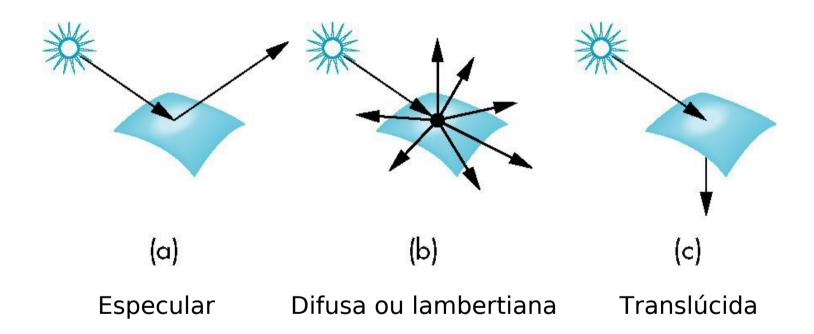


$$E_{I} = E_{A} + E_{R} + E_{T}$$

$$E_{A}/E_{I} + E_{R}/E_{I} + E_{T}/E_{I} = 1$$

$$\alpha + \rho + \tau = 1$$

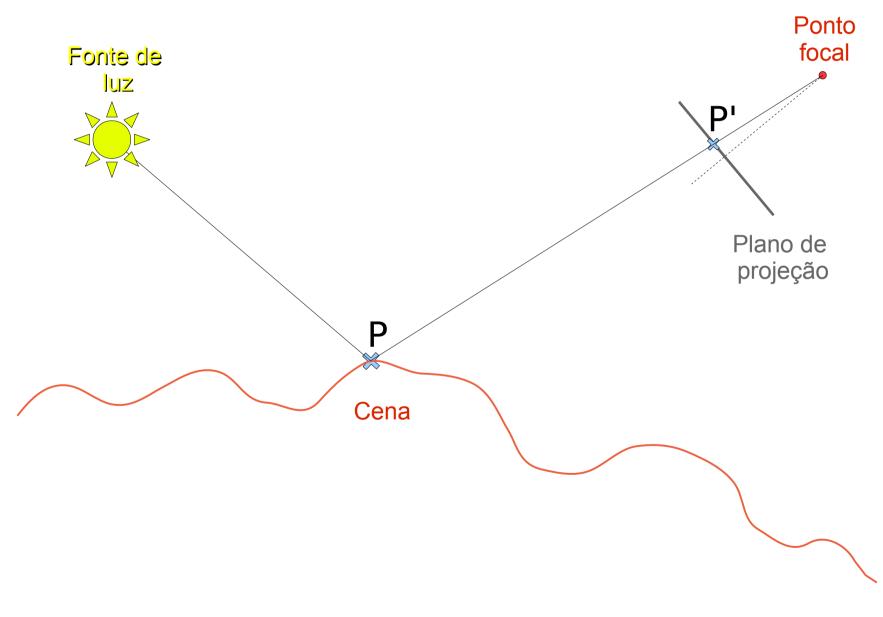
Interação Energia Matéria



$$\alpha + \rho + \tau = 1$$

http://vip.cs.utsa.edu/classes/cs5113s2007/lectures/cs5113week6.html

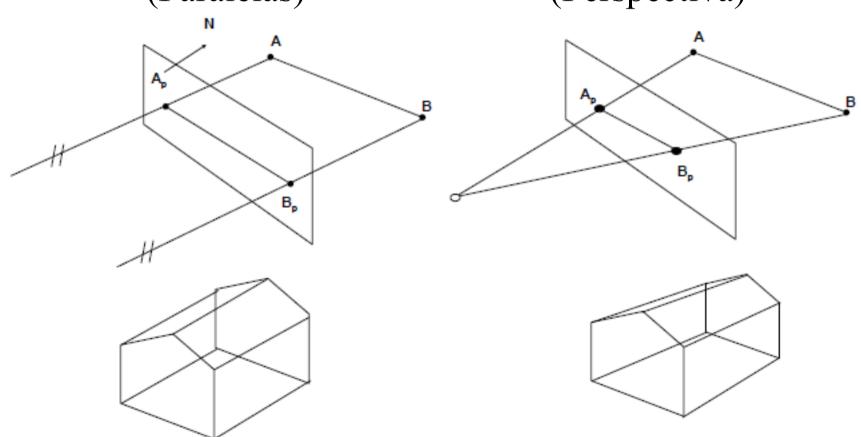
Propagação e Captura da Luz



Projeções

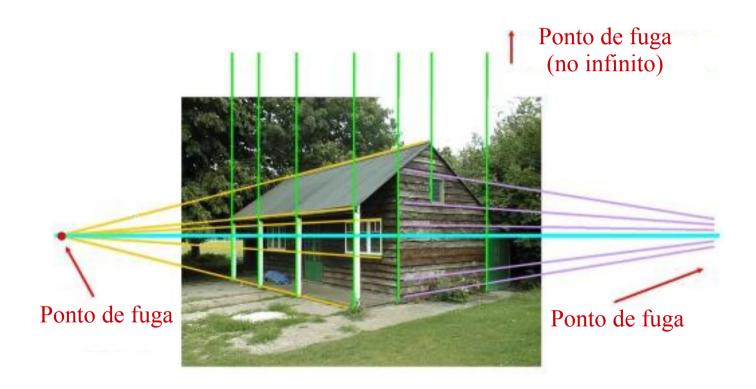
Projeções planares: em um plano de projeção (2D)

Projeções Cilíndricas (Paralelas) Projeções Cônicas (Perspectiva)



Perspectiva

Pontos de fuga: onde retas paralelas se encontram

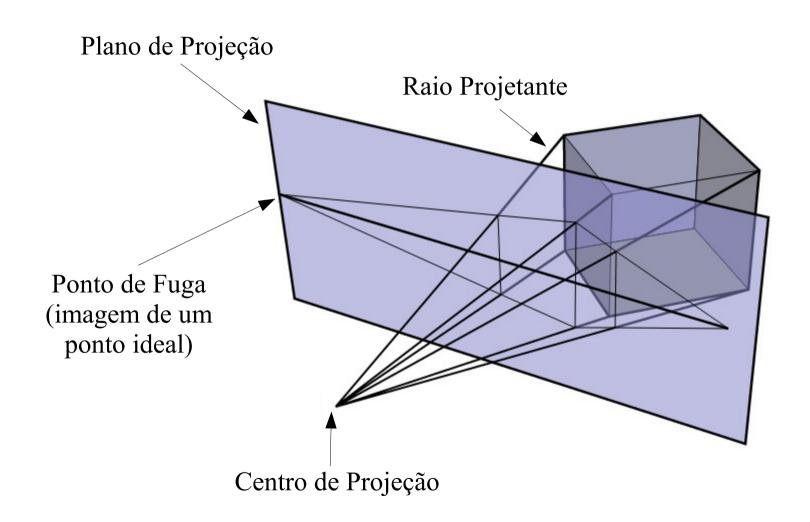


Perspectiva e Iluminação

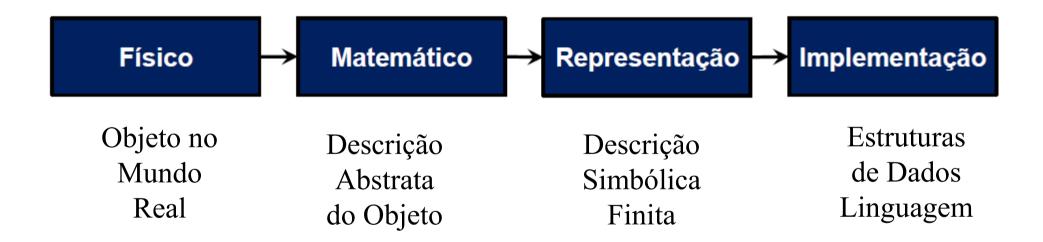


http://kevgreen.com/images/imm_002_club.jpg

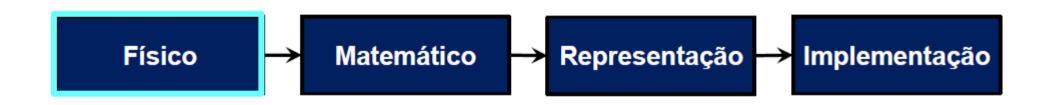
Projeção Perspectiva



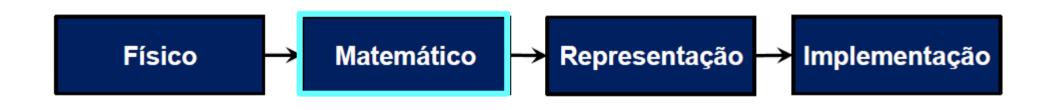
Hierarquia de Abstrações

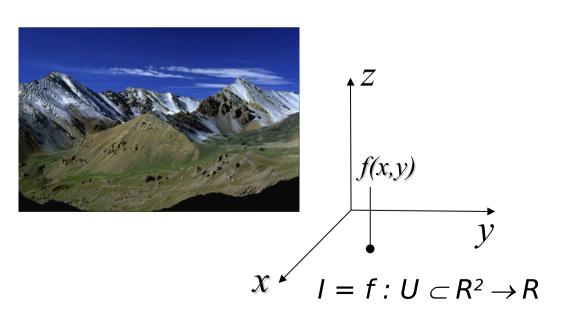


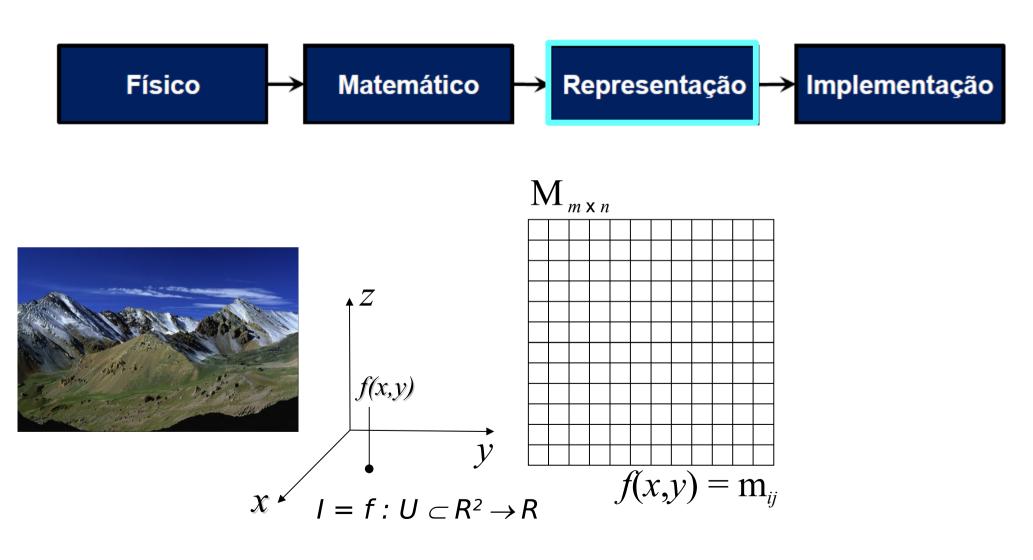
Exemplo Modelagem de Terreno

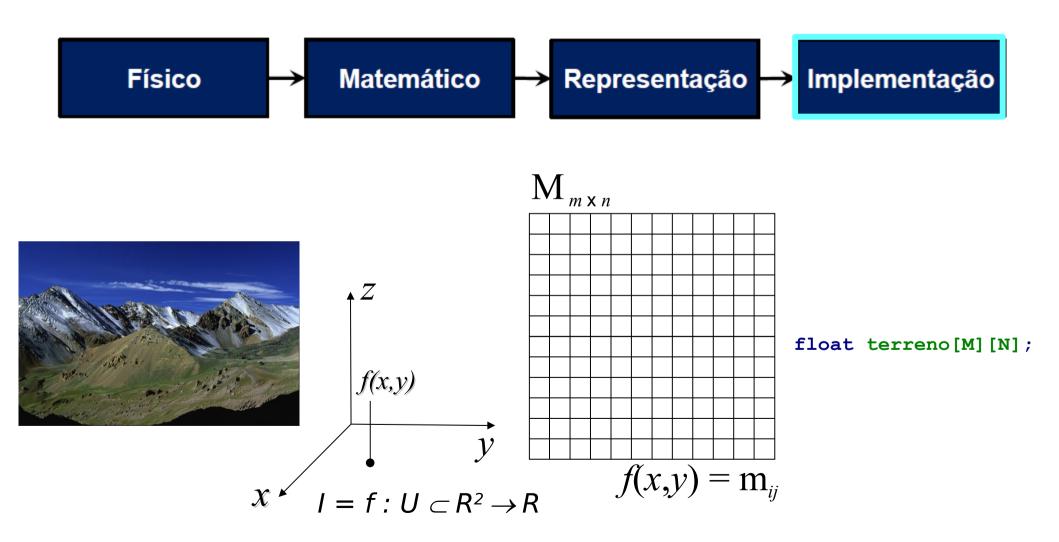












Alguns conceitos mais

Computação Gráfica: Passiva x Interativa

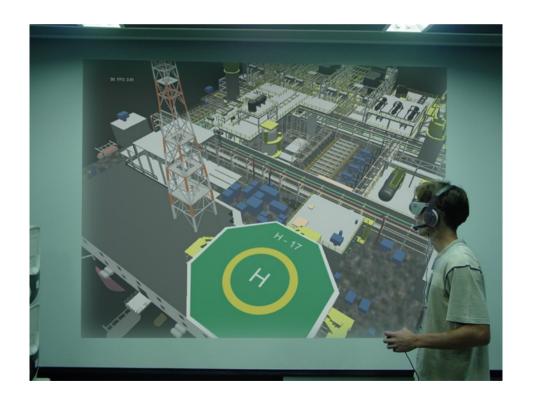
Passiva:

 não há interação no processo de síntese de imagens.



• O usuário interage em tempo real com a síntese de imagens





Requisitos de Software

EFICIÊNCIA



REALISMO





Frameworks e Linguagens

Java **PHIGS DirectX FREEGLUT** C / C++ CanvasDraw **IUP/lua** RenderWare **ToolBook HOOPS Python** Xlib **GKS Motif** QuickDraw **OpenGL**

O ambiente virtual da disciplina

- URL geral http://www.ead.uerj.br/ava/
- Inscrição no ambiente
- Favor cadastrar o nome completo
- Curso: Computação Gráfica 2016.1
- Fazer inscrição no curso
- Chave de inscrição: CG@2016

