

La Declaración de la **AMORDEPENDENCIA**

Edición Digital

LA DECLARACIÓN DE LA AMORDEPENDENCIA

Sero Devaryq

Ningún ojo ha visto, ningún oído ha escuchado,
ninguna mente ha imaginado lo que el Uno tiene
preparado para quienes Aman.

Corintios 2:9

Dedicado a Ilse, eternamente agradecido por
tu orientación, enseñanza, y alentarme a
permanecer libre.

Casi todos queremos escuchar una historia romántica, trágica o cómica de la cual podamos identificarnos, tomarla como inspiración para responder nuestras preguntas internas y crear nuevas narrativas que nos prometan obtener un cierto grado de esperanza hacia el futuro.

De alguna manera el escritor al presentar su fragilidad logra que el lector empatice con esa vulnerabilidad expuesta y al hacerlo le pueda ser mas fácil entrar de acuerdo con las propuestas del autor.

En este caso evitaré ese camino e intentaré que vayamos de la manera mas directa al grano.

Existe un sin fin de maravillosos libros de creación aplicada realizados a lo largo de nuestra historia, desde los antiguos libros comúnmente llamados textos sagrados hasta libros populares como Los 7 Hábitos de la Gente Altamente Efectiva de Stephen Covey por mencionar alguno.

Al leer varios de ellos aprendí bastante y no pretendo presentar una fórmula rápida o alternativa que reemplaze toda la sabiduría presentada por ellos, al contrario considero que vale mucho el leerlos y mas importante aún comprenderlos, aplicarlos y si es posible llegar a leer que esconden entre líneas y evitar mal interpretarlos.

Al tener dos décadas de experiencia en diseño, tomo la oportunidad de diseñar mis libros como objetos estéticamente placenteros y funcionales por lo menos para mí.

Al tener la plena libertad de crear este proyecto a mi gusto, comencé por elegir las proporciones del cuadernillo y luego los colores, el papel amarillo lo elegí por que nos puede ayudar a despertar la intensidad visual, y así la mente puede extender su capacidad de concentración

Luego elegí que el papel se pareciera a los bloques de papel amarillo con líneas horizontales, esto para darle un sentido básico, como el de volver a entrar a la escuela primara, de la misma manera elegí que el texto sea escrito con azul y rojo, pero también elegí los colores por su simbología, el azul representando la energía receptiva y el rojo representando la energía activa, el texto repite cada oración para que al leerla uno pueda sentir que recibe algo y también entrega algo, como en el simple y natural acto de respirar.

Y si la poesía intenta poner en proporciones nuestras emociones, sabiduría y otros aspectos intangibles de la vida, el diseño de la tapa aplica el número de oro y una paleta de colores con los 3 tonos primarios con los que se podrian crear todos los colores del espectro. Ambas ideas, la cromática y la geometría son características presentes en el Tarot de Marsella de 1997.

La mejor manera para mi de recordar, entender y aplicar cosas nuevas es escribirlas eligiendo palabras concretas que estén cargadas de significado, al elegirlas considero su etimología ya que en ellas existen perlas de sabiduría y por supuesto también su belleza, fué así que me interesé cada vez mas por la poesía, porque es texto colocado en proporciones equilibradas, considera la belleza y dice mucho con pocas palabras, expone lo esencial con los recursos justamente necesarios.

Si bien no considero ni intento llamar a estos artículos poesía considero que hice mi mayor esfuerzo en hacer que las palabras elegidas y la composición de las frases me agraden.

Nuestra atracción por la belleza es inminente, hemos logrado e intentado poner las cosas en proporciones áuricas durante milenios, y considero que si nos sentimos complacidos con algo puede acercarnos potencialmente a *La Verdad*.

Este librito nace de un querer acomodar las cosas en su lugar, luego de haber transitado y aplicado varios metodos de creación esotéricos, encontré el Tarot de Marsella basado en la sabiduría de Costa-Jodorowsky-Camoin y luego por absoluta casualidad encontré el método llamado *Casualizar* Los 11 pasos para crear realidad propia de José Luis Parise.

Recomiendo profundizar en la bibliografía y obra de los arriba mencionados para un mejor entendimiento y aplicación de lo presentado en este material.

Después de algunos años de estudio y aplicación de ambos métodos, la pregunta de que si existían paralelismos y correlación entre los pasos y los arcanos no me abandonaba. Y por mas de que buscaba no los veía de manera aparente hasta que una noche tuve un sueño revelador en la primera madrugada del año 2020, en el sueño los Arcanos mismos me dictaban y yo transcribía lo que decían al papel, todo lo que escuchaba de ellos era claro y tenía exactamente la no buscada concordancia y correlación exacta que quería ver. Durante el sueño sentía una completa confianza de que al despertar podía transcribirlo todo en un cuaderno, y así lo hice, logré hacerlo sin esfuerzo, me fuí a la cocina y los puse en el papel, todos excepto el artículo diez y once, estos dos no fueron escritos hasta el fin del año, y el texto no viene de un sueño lúcido como los demás.

En el sueño yo actuaba como un sirviente de la corte, mi misión era transcribir el texto con caligrafía elegante realizada con pluma y tinta sobre un pergamino, la escena se presentaba como un acto sublime, era una atmósfera seria pero también cómica por que todo era una parodia de una formal declaración de la independencia de algún país donde en lugar de comenzar con la "libertad de elegir", comenzaba con la "libertad de no elegir", y así sucesivamente los arcanos me dictaban lo que tenía que escribir y se me revelaba cada artículo que sincronizaba con el método de Parise.

En esa escena, el título de este documento me fué presentado por Le Mat como La Declaración de la Amordependencia, recuerdo preguntar a mi mismo, es eso algo bueno? significa depender del amor? que significa? es esto algo que quiero hacer? me puse a investigar el origen etimológico de la palabra dependencia y encontré que viene del latín *dependet* significa "cualidad del que está abajo de un poder mayor" donde el prefijo *de* significa dirección y *pendet* significa colgar. Cuando usamos el prefijo *in* por delante implicamos negación y en ese sentido no puedo negar el depender del mayor poder que es el Amor.

Recuerdo que en el sueño me respondía con frases que decían; soy amor, estoy enamorado, soy un amante declarado, puedo amar sin límites, con y sin objeto, entonces por que no decidir depender del mayor poder que tenemos y realizar al fin este sencillo acto de Amar que paradójicamente es también algo difícil de realizar.

Luego de transcribir rápidamente en la cocina con texto casi ilegible regresé a dormir con una plena satisfacción de que todo estaba aclarado. Al despertar al día siguiente me puse a leer cada artículo y le encontré menos sentido, pero tenía la certeza de que al transcribir pacientemente cada artículo en el ordenador a lo largo de un año llegaría obtener un documento con la coherencia y belleza que quería.

El año 2020 transcurrió con una serie de esfinges como también muchos milagros, mientras escribía los artículos la mayoría de los obstáculos se resolvían, los escribía muy lentamente por la falta de tiempo para una actividad tan poco esencial en una situación de *emergencia*, algunos días apenas lograba abrir el documento y si me daba el tiempo para cambiar una sola palabra lo hacía o trazaba por lo menos una línea mas para la ilustración de las cartas al pie de cada página.

Mientras escribía el artículo seis, tuve una experiencia escalofriante que valdría mencionar: ¡lo que decía en el artículo me estaba sucediendo simultáneamente!. En ese momento se me herizó la piel por que comprendí que el libro me estaba escribiendo y no al contrario.

En ese momento sentí un nuevo impulso de La Force, la curiosidad de descubrir como el texto puede continuar creándome y luego de esa experiencia también sentí que esto quizás sea algo válido que puedo y quiero compartir con el mundo.

El método de Parise funciona, es un método que es fácil de entender pero no es tan fácil de aplicar, pero con el apoyo de los Arcanos, quienes hablan a través tuyo en cada artículo de este documento, y con una constante revisión interna donde uno *se encuentra* en cada problema o situación de la vida la intención es dejar de ser el espectador de la realidad para convertirse en el protagonista de la realidad como guionista, director y protagonista de la película de tu vida.

Ahora te bendigo deseandoté el mayor de los éxitos en tu peregrinaje.

Artículo Ninguno *La Libertad de No Escoger*

Permito la inevitable expansión de la mente

Permito la inevitable expansión de la mente

Me rindo ante el hecho de la liberación mental

Me rindo ante el hecho de la liberación mental

Permito la luz sin límites

Permito la luz sin límites

Acepto la permanente impermanencia

Acepto la permanente impermanencia

Comprendiendo que todos los caminos son mi camino

Comprendiendo que todos los caminos son mi camino

Caigo en la eternidad de la mente sin centro

Caigo en la eternidad de la mente sin centro

Comprometido a jugar el juego de la entrega total.

Comprometido a jugar el juego de la entrega total.



Artículo Uno *La Libertad de Comenzar*

Inicio con el orden,

Inicio con el orden,

la palabra es mi herramienta.

la palabra es mi herramienta.

La palabra afilada, sincera y precisa.

La palabra afilada, sincera y precisa.

Una será suficiente para iniciar,

Una será suficiente para iniciar,

y si es cuidadosamente escogida

y si es cuidadosamente escogida

organizaré mi caos en orden.

organizaré mi caos en orden.



Artículo Dos *La Libertad de Sentir*

Me muevo con la emoción

Me muevo con la emoción

de apariencia fría, pero sabia.

de apariencia fría, pero sabia.

El único "cómo" que me interesa

El único "cómo" que me interesa

es el cómo me siento respecto a mi grial.

es el cómo me siento respecto a mi grial.

Mientras disfruto la divina comedia

Mientras disfruto la divina comedia

de la vida que me fué concedida.

de la vida que me fué concedida.



Artículo Tres *La Libertad de Brillar*

Doy luz a señales brillantes,
Doy luz a señales brillantes,
las genero, no me encandilan,
las genero, no me encandilan,
no me permito seguirlas,
no me permito seguirlas,
solo me iluminan el camino
solo me iluminan el camino
hacia mi destino final.
hacia mi destino final.



Artículo Cuatro *La Libertad de Cuestionar*

Me Incorporo

Me Incorporo

Observo hacia atrás lo creado

Observo hacia atrás lo creado

Lo examino y lo preservo con cuidado.

Lo examino y lo preservo con cuidado.

Considero si lo bueno para mi es bueno para otros.

Considero si lo bueno para mi es bueno para otros.

Reconozco y me escucho para vaciarme

Reconozco y me escucho para vaciarme

de ese que intenta detenerme al decirme lo que es

de ese que intenta detenerme al decirme lo que es

posible, imposible, necesario y contingente.

posible, imposible, necesario y contingente.

Considerando solo lo que quiero considerar.

Considerando solo lo que quiero considerar.



Artículo Cinco *La Libertad de Integrar*

Puenteo el inconsciente con el consciente,

Puenteo el inconsciente con el consciente,

los sueños a la realidad y vice versa.

los sueños a la realidad y vice versa.

Integrando lo sutil en lo denso

Integrando lo sutil en lo denso

lleno mi depósito de materia

lleno mi depósito de materia

para refinar lo denso en sutil.

para refinar lo denso en sutil.



Artículo Seis *La Libertad de Amar*

Me comprometo a aceptar lo que es

Me comprometo a aceptar lo que es

permitiendo que el rayo de luz entre

permitiendo que el rayo de luz entre

y me entrego a la bendita fortuna

y me entrego a la bendita fortuna

quien vendrá vestida de manera inesperada.

quien vendrá vestida de manera inesperada.



Artículo Siete *La libertad the Conquistar*

Apunto y me muevo hacia mi objetivo

Apunto y me muevo hacia mi objetivo

sin esfuerzo pero planeando

sin esfuerzo pero planeando

con estrategia y táctica

con estrategia y táctica

ejecuto mi plan

ejecuto mi plan

negociando con mis aliados

negociando con mis aliados

al otro lado del espectro

al otro lado del espectro

ofrendando mis mayores regalos

ofrendando mis mayores regalos

para beneficio del Uno.

para beneficio del Uno.



Artículo Ocho *La Libertad de Concebir*

Sin duda de aspirar

Sin duda de aspirar

hacia la perfección

hacia la perfección

Me doy lo que merezco

Me doy lo que merezco

uno mis energías,

uno mis energías,

visto de gala y

visto de gala y

bajo la suave luz de luna

bajo la suave luz de luna

Bailo para seducir, excitar

Bailo para seducir, excitar

penetrar y concebir.

penetrar y concebir.



Artículo Nueve *La Libertad de Dar a Luz*

Contemplando el sendero de mi viaje
Contemplando el sendero de mi viaje
y sin mirar adelante camino
y sin mirar adelante camino
en plena confianza hacia el futuro
en plena confianza hacia el futuro
para dar a luz a la realidad que quiero
para dar a luz a la realidad que quiero
si el resultado no refleja mi querer
si el resultado no refleja mi querer
reboto al principio de mi sendero
reboto al principio de mi sendero
Y comienzo todo de nuevo.
Y comienzo todo de nuevo.



Artículo Diez *Le Libertad de Habitar*

Luego de dar a luz a mi nueva realidad

Luego de dar a luz a mi nueva realidad

La protejo de lo que no es armónico con ella

La protejo de lo que no es armónico con ella

Y la habito completamente para dejar

Y la habito completamente para dejar

que mi destino sea cambiado para siempre.

que mi destino sea cambiado para siempre.



Artículo Onceavo *La Libertad de Superar*

Con la eternidad sobre mi cabeza, y dependiendo
Con la eternidad sobre mi cabeza, y dependiendo
en el Amor como la fuerza suprema para superar
en el Amor como la fuerza suprema para superar
las esfinges externas e internas, reconociendo
las esfinges externas e internas, reconociendo
que los obstáculos son creados en mi cuando
que los obstáculos son creados en mi cuando
me escucho decir no sé, no tengo,
me escucho decir no sé, no tengo,
no debo y no puedo.
no debo y no puedo.



La necesidad primaria fué la de esclarecer esto para mi, y de esa manera continuar creando y afinando la vida que quiero vivir, funciona para mi y quiero compartirlo con el mundo y amistades, a quienes aprovecho de agradecer eternamente, agradezco también a los partícipes de este proyecto de manera directa e indirecta:

Quiero agradecer al Gran Magister Tin Dirdamal por ser un loco y divertido amigo y también curador de este documento.

Quiero agradecer al Gran Magister Alfredo Román Bulacio por ser un loco y divertido amigo y también curador de este documento.

Quiero agradecer al Gran Magister Jesper Lejffjord por ser un loco y divertido amigo, por abrirme todas las puertas a su reino, y por tener fé en mi.

Quiero agradecer al Gran Magister Arturo Escudero por ser un loco y divertido amigo, por revisar este texto en estética y significado para que se vea bien y lleve el mensaje.

Quiero agradecer a los Gran Magisters Henrik Blennow y Pontus Löfstrand ambos miembros de La Orden del Logos por su profesionalismo y consejos eficientes para que construya mi Arca lo mas resistente hacia las posibles tempestades.

Quiero agradecer a mis amigos los ushos: Piero, Bianca y Constanza por su amor incondicional y por tener fé en mi.

Quiero agradecer a mis padres Patricia and Sergio, Ruth mi abuelita, Victoria mi bisabuela, mis maravillosos hermanos, Nico, Diego y Carlitos y por último a todos mis ancestros.

Quiero agradecer a Molly por ser una verdadera Amante, una loca y divertida amiga, gran compañera de baile, llenarme de música,colores e inspiración y por ser una infinita fuente de sabiduría.

Sinceramente,

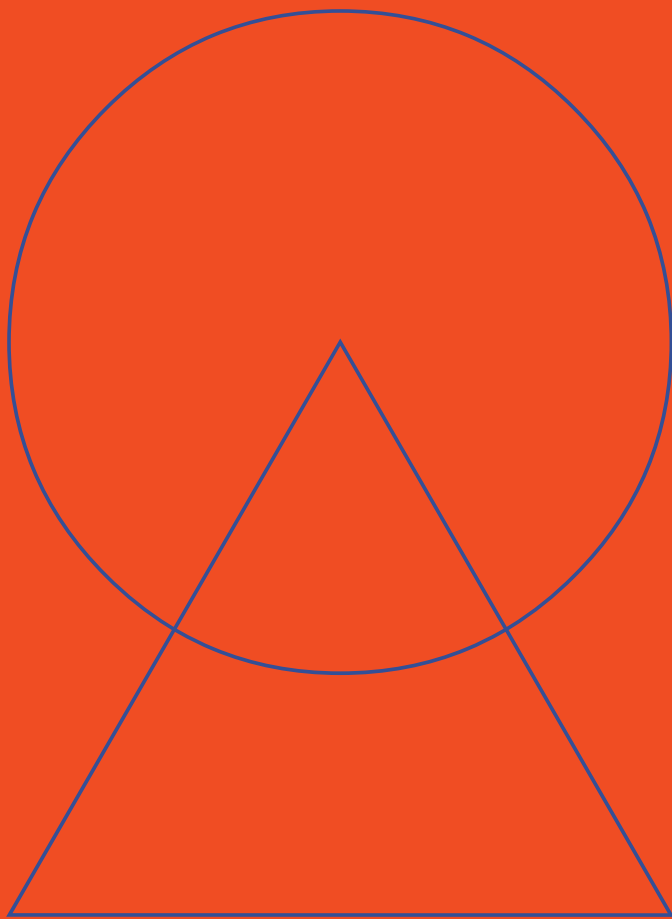
S e R o

Estocolmo Dic. 31/2020

La cosa de la que se habla no puede ser
encontrada buscando, pero solo los
buscadores la encuentran.

Bastami

Los magos no quieren nada, pero saben exactamente que es lo que esencialmente quieren y lo crean.



El Fin Es El Comienzo, El Comienzo Es El Fin.

