

ಮೆಲ್ಲಾಡಿ
ವಾರಿ
ವಿವಾಹ ಅವ್ಯಾಸ
ಕೇಂಬರ್‌ಲೈಂಗ



శ్రీరస్తు



శుభమస్తు



అవిష్ణుమస్తు



శ్లో॥ జానక్యై కమలామలాంజలిపుటేయా: పద్మరాగాయితాః। స్వస్తారాఘువ మస్తకేచ విలసత్కుంద ప్రసూనాయితాః।
ప్రస్తాశ్యమల కాయకాంతి కలితాఃయా ఇంద్రనీలాయితాః। ముక్తాస్తాశ్చుభద్ర భవంతు భవతాం శ్రీరామ వైవాహికాః।

మల్లాది వారి వివాహ ఆహ్వాన శుభపత్రికా

మల్లాది వేంకట సత్య శ్రీరామచంద్రమూర్తి శ్రీమతి అన్నపూర్ణ దంపతులు వ్రాయు శుభలేఖారథములు

స్వస్తి చాంద్రమాన శ్రీ శోభకృత్ నామ సంవత్సర మార్గశీర్ష మాస శుద్ధ నవమి అనగా ది. 20.12.2023,
బుధవారము రాత్రి గం॥ 7.57 ని॥లకు ఉత్తరాభాద్ర నక్షత్రయుక్త కర్మాంగ్నము నందు

(లేటు) శ్రీ మల్లాది మంగన్సుశాస్త్రి, (లేటు) శ్రీమతి సీతామహాలక్ష్మీ దంపతుల కనిష్ఠ కుమారుడు)
చి॥ సూర్యనారాయణ మూర్తి చి॥సొ॥ శ్రీమతి లక్ష్మీ నరసు దంపతుల కుమారె

వధువు చి॥లాసొ॥ సమీర సు
వరుడు చి॥ వేంకట రవికిరణ్ కు

(ప్రాదరాబాద్ కాపురస్తులు బ్రహ్మలీ గరిమెళ్ళ నరసింహమూర్తి శ్రీమతి నాగమణి దంపతుల కుమారుడు)
ఇచ్చి వి.వి.గార్చిన్స్, తుమ్మలావ, ఆర్యాపురము, పాత నటరాజ్ థియేటర్ వెనుక, రాజమండ్రి. కళ్యాణవేదిక సందు
వివాహము జరిపించుటకు దైవజ్ఞులు సుమూర్తము నిశ్చయించినారు.
కావున తామెల్లరూ సకుటుంబ సమేతముగా విచ్చేసి నూతన వధూవరులను ఆశీర్వదించి
మదర్పిత చందన తాంబూలాదులు స్వీకరించి మమ్మానందింపచేయ ప్రార్థన.

విందు: రాత్రి గం॥ 8.00 ల సుంది కళ్యాణవేదిక వధు

ఇవియే అనేక శుభలేఖారథములు మంగళం మహాత్ శ్రీలీలీలీలీ

ఆగమనాభిలాఘులు
మల్లాది సూర్యనారాయణ మూర్తి
శ్రీమతి లక్ష్మీ నరసు

భవదీయులు
మల్లాది వేంకట సత్య శ్రీరామచంద్రమూర్తి
శ్రీమతి అన్నపూర్ణ

Sreerastu



Subhamastu



Avighnamastu



Wedding Invitation

We solicit your gracious presence with family & friends on the auspicious occasion of the marriage of my younger brother daughter

Chi.Sow. *Sameera*

(Grand Daughter of (Late) Sri Malladi Manganna Sastry & (Late) Smt. Sita Mahalakshmi
D/o. Mrs. Malladi Lakshmi Narasu & Mr. Malladi Suryanarayana Murty)

with
Chi. *Venkata Ravikiran*

(S/o. Mrs. Garimella Nagamani & Mr. Garimella Narasimhamurty, Hyderabad)

on Wednesday, 20 December, 2023 at 7:57 p.m.

Uttarabadhra Nakshatram, Karkataka Lagnam.

at

V.V. Gardens, Backside of Old Nataraj Theatre,
Tummalava, Aryapuram, Rajahmundry - 533 104.

Dinner:

08.00 p.m. onwards at Venue

Malladi Suryanarayana Murty
Smt. Malladi Lakshmi Narasu

Malladi Venkata Satya Sriramachandramurty
Smt. Malladi Annapurna

With best compliments:

Shri Kandukuri Venkata Deekshitulu & Mrs. Kandukuri Ratna Manikyamba, and Near & Dear

పెళ్లినాటి ప్రమాణాలు

వివాహ మంత్రాల అంతర్యమిదే, వివాహము ప్రతి ఒక్కరి జీవితంలో ముఖ్యమైన ఘట్టం. రెండు జీవితాలను పవిత్ర బింధంతో ముడి వేయడానికి జరిగే ఈ క్రతువు అపురూపం. దీన్ని ఓ సంప్రదాయంగా కాకుండా సంస్కారంగా చెప్పింది వేదం. ఇందులో భాగంగా దంపతులయ్యే జంటలో చేయించే ప్రతి కార్యానికి ఓ అర్థముంది. ఆ సమయంలో చెప్పే ప్రతి మంత్రానికి పరమార్థముంది.

ఈం గృభూమితే సుప్రజ్ఞాస్మియ హస్తం మయా పత్యా జరహష్టిర్యాధాసః!
భగో ఆర్యమా సవితా పురణిర్మహ్యం త్వాముర్గార్ప పత్యాయ దేవాః!

నీ చెయ్యిని నేను పట్టుకుంటున్నాను. ఎందుకంటే మంచి సంతానాన్ని పొందడానికి. దేవతల వరం వల్ల గృహస్థ ధర్మాన్ని నిర్విటించడానికి సువ్యవాకు దక్కావు. నాతో సమానంగా జీవితం కడదాకా విదిషోకుండా కలిసి జీవించు... ఇది పాణిగ్రహణ సమయంలో చదివే మంత్రార్థం. వధువు చేతిని పట్టుకున్న వరుడు ఆమెకు ఇచ్చే హామీ ఇది. సమానత్వానికి, సహబంధానికి ఇదో దిక్కునచి.

మాంగల్య తంతునానేన మమ జీవన హేతునా కంటే బధ్మామి సుభగీ త్వం జీవ శరదాశతం

నా జీవితానికి హేతువు ఈ మంగళ సూత్రం. దీన్ని నీ కంఠానికి కడుతున్నాను. నూరేళ్ల పొటు సుఖంగా జీవించు... అంటూ వధువుకు మంగళ సూత్రాన్ని కడతాడు వరుడు. నిండు నూరేళ్ల ఎలాంటి కలతలు లేకుండా హాయిగా ముందుకు సాగుదాం... అనేది ఈ మంత్ర భావన. వివాహ క్రతువులో అతి ముఖ్యమైన ఈ ఘట్టం బాధ్యతకు, అనురాగానికి ప్రతీకగా నిలుస్తుంది.

కన్యాం కనక సంపన్మాం కనకాభరణైర్యతాం దాస్యమివిష్టవే తుభ్యం ధర్మకామార్థ సిద్ధయే

బంగారు అభరణాలను ధరించిన ఈ కన్యను విష్టు స్వరూపుడైన వరునికి ధర్మ కామార్థాలను సిద్ధింపజేసుకోవడం కోసం ఇస్తున్నాను అనేది కన్యాదాత మాట. పెళ్లి పీటల మీద కన్యాదాత తనకు కాబోయే అల్లుడికి తన బిడ్డను మంత్రోక్తంగా అపుగిస్తాడు. ఇక్కడ వరుడు సాక్షాత్తు విష్టు స్వరూపుడని నమ్మి తన కుమారెను అతని చేతిలో పెటుతున్నాడు. విశ్వాసానికి, దైవత్వానికి నిదర్శనమీ ఘట్టం.



భర్యేచ, అర్థేచ, కామేచ త్వయేపా నాతిచరితవ్యా... నాతి చరామి

ఈ ఒక్క మాట వివాహ బంధం విలువను చాటుతుంది. కన్యాదాన సమయంలో కన్యాదాతకు, వరుడికి ప్రమాణపూర్వకమైన సంభాషణ జరుగుతుంది. అందులో ఒకమాటే 'నాతి చరామి'. ఇది అపస్తంబియీ పంచదశ కర్మాను క్రమణికలో కనిపిస్తుంది. కన్యాదాత 'భర్యేత్వయూ ఏపా నాతిచరితవ్యా...' అని చెబుతాడు. ధర్మాచరణ విషయంలో నువ్వు కమెను అతిక్రమించొద్దు.. అన్నది ఈ మంత్రార్థం. అర్థేత్వయూ ఏపా నాతిచరితవ్యా...' సంపద, క్రేయస్సి విషయంలో కమెను అతిక్రమించొద్దు. అలాగే 'కామేత్వయూ ఏపా నాతిచరితవ్యా...' కామాచరణ విషయంలో కమెను అతిక్రమించొద్దు అని అడుగుతాడు కన్యాదాత. దీనికి వరుడు 'నాతిచరామి' అంటూ హామీ ఇస్తాడు. అతిక్రమించను అని దీని అర్థం. వరుడు ఇచ్చే ఈ హామీ వివాహ వ్యవస్థకు అయివు పట్టులాంచేది. రెండు జీవితాల మధ్య సుధృఢమైన బంధం వేసే అధ్వర్య ఘుట్టమిది.



ఆశాసానా సౌమనసం ప్రజాగ్రం సౌభాగ్యం తనాంగేర సుప్రతా భూత్వా సన్వేశ్య సుకృతాయ కం

ఈ మంత్రార్థం ఇద్దరు వ్యక్తులు కలిసికట్టుగా నెరవేర్చాల్చిన సామాజిక బాధ్యతను తెలియజేస్తుంది. పెళ్ళి జరిగే సమయంలో వరుడు వధువతో దీన్ని చెబుతాడు. మంచి మనస్సు, సంతతి, సౌభాగ్యంతో విలసిల్లు. మనిధ్వరం కలిసి మంచి పసులు చేర్చాం. నువ్వు సిద్ధంగా ఉండు అని దీని అర్థం. ఈ ఘుట్టాల్చి యోక్కుధారణం అంటారు. ఇక్కడ వధువు నడుం చుట్టూ వరుడు దర్శయలతో చేసిన చేసిన తాడును కడతాడు. వివాహం ఓ సామాజిక బాధ్యతనే, సత్కర్మాచరణలో భార్యాభ్రతలిడ్డరూ భాగస్వాములు కావాలని భావించాలని చాటుతోంది క్రతువు.



విదుగులు ఎందుకు

పెళ్ళిలో వధువును అగ్నిపోశుతుడి ఎదుట విదుగులు వరుడు నడిపిస్తాడు. అప్పుడు వేసే ఒక్కో అడుగు మంత్రోక్తంగా వేయిస్తాడు. ఈ మంత్రాలను వయడితో చెప్పిస్తారు.

ఏకమచే విష్ణు స్తోన్మేషు... మొదటి అడుగు అన్న సముద్ధి కోసం

యేషిచ్ఛే విష్ణు స్తోన్మేషు... రెండో అడుగు బిలం కోసం

శ్రీచిత్రతాయ విష్ణు స్తోన్మేషు... మూడాం అడుగు మంచి త్రతాలు చేయడం కోసం

చత్వారి మాయోభ్వాయ విష్ణు స్తోన్మేషు... నాలుగోం అడుగు సుఖం కోసం

పంచ పతుభోం విష్ణు స్తోన్మేషు... అయిదో అడుగు సంసార వృద్ధి కోసం

షష్ఠుపత్థోం విష్ణు స్తోన్మేషు... అలో అడుగు ఆరు బుతువులు అనుకూలించాలని

సప్త సప్తభోం విష్ణు స్తోన్మేషు... ఏడో అడుగు యజ్ఞానికి అయివు పట్టిన సప్త పోతల సహకారం కోసం

సభా సప్తపదా భవ సభాయో సప్తపదా బభూవ సభ్యంతే గమేయగ్రం సభ్యాత్మే మాయోషగ్రం సభ్యాన్నే మాయోష్యే స్నమయావ సంకల్పావహై
సంప్రియో రోచిష్ణూ సుమనస్యమానో ఇష మూర్ఖ మభి సంపసాసా సంనో మనగ్రంసి సంప్రతా సముచిత్తాన్యాకరమో

నాతో విదుగులు నడిచి నాకు మంచి స్నేహితురాలివి కావాలి. అప్పుడు నేను నీ స్నేహిన్ని, ప్రేమను పొందుతాను. నీ చెలిమి నుంచి ఎప్పబించి విడిపోను. అలాగే నా స్నేహం నుంచి నువ్వు ఎప్పబించి విడిపోవడ్డు. పరస్పరం ప్రేమతో, అనుకూల దాంపత్యంతో కలిసి ఉండాం. కలిసి ఆలోచిద్దాం. మనసులు కలిసేలా నడుచుకుండాం... అని వరుడు అంటాడు. దానికి జవాబుగా వధువు 'ఓ మిత్రమా! నీవు ఎప్పుడూ తప్పు చేయకు. నేనూ ఏ తప్పులూ చేయను. నీవు ఆకాశమైతే, నేను భూమిలా కలిసి ఉండాం. నీవు మనస్సైతే నేను వాక్యము, నీవు వేదగానమైతే నేను బుక్కుమైతే కలిసి ఉండాం అంటుంది.

ఇది దాంపత్యం... ఇదే ధార్మిక జీవనం... ఇదే మోక్షపద సోపానం...



పెళ్లిలో జీలకర్త బెల్లం పెట్టి ఆచారం హిందూ పెళ్లిళ్లలోనే ఎక్కువగా కనిపిస్తుంది.
మన దగ్గర సుమహార్తము అంటే జీలకర్త బెల్లం పెట్టడమే... అందుకే

**“ధ్రువంతే రాజూ వరుణో ధ్రువందేవో బ్రహ్మస్వతిః:
ధ్రువంత ఇష్టశ్చాగ్నిశ్చ రాష్ట్రం ధారయతాం ధ్రువమ్”**

వంటి మంగళప్రదమైన మంత్రాలను ఈ సందర్భంలో చదువుతారు. దీని అర్థం ఏంటంటే... ధ్రువం అంటే శాశ్వతం, రాజులకు శ్రేష్ఠుడైన ఇంద్రుడు, జలానికి అధిష్టాత వరుణుడు. వేదానికి అధిష్టాన పురుషుడైన బృహస్పతి, ఇంద్రుడు, అగ్ని... ఈ జంటకు శాశ్వతత్వాన్ని ప్రసాదించండి అని అర్థం. జీలకర్తకి ముసలితనం రాకుండా చేసే గుణం ఉంటుంది. బెల్లమేమో అమృతంతో సమానం అనే అర్థం ఉంది. ఈ రెండూ కలిస్తే నిత్యయవ్వనమే. అంటే కలకాలం నిత్యయవ్వనవంతుల్లా ఉండాలని దీవించడమే దీని వెనుకున్న అంతర్యం.





మల్లది
వారి
వివాహ ఆప్నీస్ నీ
మేధింతికా

శ్రీమతి & శ్రీ

మల్లది సూర్యనారాయణ మూర్తి

78-10-5/15, సి 6, 2 ఫ్లోర్, రెసిడెన్సీ అపార్ట్‌మెంట్స్,
శ్యామలానగర్, రాజమహేంద్రవరము - 533103.

తూర్పుగోదావరి జిల్లా, ఆంధ్రప్రదేశ్

ఫోన్: +91 8008173334, 9849293955



KALYANAMANDAPAM
LOCATION