



మెల్లూడి
వారి
వివాహ ఆప్యుల్
సేబ్సిత్రుక్



కళාභ්‍යාවේදික

వి.వి.గార్డెన్స్ తుమ్మలావ, ఆర్యాపురము,
పాత నటరాజ్ ధియేటర్ వెనుక, రాజమండ్రి.



పెళ్లినాటి ప్రమాణాలు

వివాహ మంత్రాల అంతర్యామిదే, వివాహము ప్రతి ఒక్కరి జీవితంలో ముఖ్యమైన ఘట్టం. రెండు జీవితాలను పవిత్ర బంధంతో ముడి వేయడానికి జరిగే ఈ క్రతువు అపురూపం. దీన్ని ఓ సంప్రదాయంగా కాకుండా సంస్కరంగా చెప్పింది వేదం. ఇందులో భాగంగా దంపతులయ్యే జంటతో చేయించే ప్రతి కార్యానికి ఓ అర్థముంది. ఆ సమయంలో చెప్పే ప్రతి మంత్రానికి పరమార్థముంది.



గృహామీతే సుప్రజాస్త్రా యహస్తం మయ్యా పత్యాజర దష్టిర్యదాస:

భగో ఆర్యమాస వితాపురం ధిర్యహ్యంత్వా దుర్యాహర్షపత్యాయదేవా:

నీ చెయ్యాని నేను పట్టుకుంటున్నాను. ఎందుకంటే మంచి సంతానాన్ని పొంద డానికి. దేవతల పరం పల్ల గృహస్త ధర్మాన్ని నిర్వించడానికి నువ్వు నాకు దక్కాను. నాతో సమానంగా జీవితం కడదాకా విదాపోకుండా కలిసి జీవించు... ఇది పాణిగ్రహణ సమయం లో చదివే మంత్రార్థం. వథువు చేతిని పట్టుకున్న వరుడు ఆమెకు ఇచ్చే హామీ ఇది. సమానత్వానికి, సహబంధానికి ఇదో దిక్కాచి.



మాంగల్యం తంతునా అనేన మమ జీవన హేతునా కంటే బద్ధామి సుభగో త్వం జీవ శరద శ్వతం నా జీవితానికి హేతువు ఈ మాంగళ సూత్రం. దీన్ని నీ కంఠానికి కడుతున్నాను. సూర్యేశ్వర పాటు సుఖంగా జీవించు... అంటూ వథువుకు మాంగళ సూత్రాన్ని కడుతు వరుడు. నిండు సూర్యేశ్వర ఎలాంది కలతలు లేకుండా హోయిగా ముందుకు సాగుదాం... అనేది ఈ మంత్ర భావన. వివాహ క్రతువులో అతి ముఖ్యమైన ఈ ఘట్టం బాధ్యతకు, అనురాగానికి ప్రతీకగా నిలుస్తుంది.



కన్యాం కనక సంపన్మాం కనక భరణిర్యతాం దాస్తామివిష్టవే తుభ్యం ధర్యకామార్థ సిద్ధయే కంగారు ఆభరణాలను ధరించిన ఈ కన్యను విష్ట స్వరూపుడైన వరునికి ధర్యకామార్థాలను సిద్ధింపజేసుకోవడం కోసం ఇస్తున్నాను అనేది కన్యాదాత మాట. పెళ్లి పీటల మీద కన్యాదాత తన కు కాబోయే అల్లుడికి తన బిడ్డను మంత్రోక్తంగా అప్పగిస్తాడు. ఇక్కడ వరుడు సాక్షాతు విష్ట స్వరూపుడని నమ్మి తన కుమారైను అతని చేతిలో పెదుతున్నాడు. విశ్వాసానికి, ద్వారాన్నికి నిదర్శనమీ ఘట్టం.

ధర్మేచ, అర్థేచ, కామేచ త్వయేషా నాతిచరితవ్య...
నాతి చరామి... ఈ ఒక్క మాట వివాహ బంధం విలువను చాటుతుంది. కన్యాదాన సమయంలో కన్యాదాతకు, పరుదికి ప్రమాణ హర్షకమైన సంభాషణ జరుగుతుంది. ఆందులో ఒకమాటే 'నాతి చరామి'. ఇది అపస్తంచీయ పంచదశ కర్మాను క్రమణికలో కనిపిస్తుంది.

కన్యాదాత 'ధర్మేత్వయో ఏషా నాతిచరితవ్య'... అని చెబుతాడు. ధర్మాచరణ విషయంలో నువ్వు ఈమెను అతిక్రమించోద్దు.. అన్నది ఈ మంత్రార్థం. అలాగే "కామే త్వయో ఏషా నాతిచరితస్య"... కామాచరణ విషయంలో ఈమెను అతిక్రమించోద్దు అని అడుగుతాడు కన్యాదాత. దీనికి వరుడు 'నాతిచరామి' అంటూ హామీ ఇస్తాడు. అతిక్రమించను అని దీని ఆర్థం. వరుడు ఇచ్చే ఈ హామీ వివాహ వ్యవస్థకు ఆయువు పట్టులాంటేది. రెండు జీవితాల మధ్య సుధ్యధమైన బంధం వేసే అద్భుత ఘట్టమీది.



ఆశాసొనా సౌమయసం ప్రజాం సోభాగ్యం తనుం అగ్నేర సూరతా భూత్యా సస్వహ్యా సుకృతాయ కం ఈ మంత్రార్థం ఇద్దరు వ్యక్తులు కలిసికట్టగా నెరవేర్యాల్చిన సామాజిక బాధ్యతను తెలియజేస్తుంది. పెళ్లి జరిగే సమయంలో వరుడు వథువుతో దీన్ని చెబుతాడు. మంచి మనస్సు, సంతతి, సోభాగ్యంతో విలసిల్లు, మనిధరం కలిసి మంచి పసులు చేధ్యాం. నువ్వు సిద్ధంగా ఉండు అని దీని ఆర్థం. ఈ ఘట్టాన్ని యోక్కథారణం అంటారు. ఇక్కడ వథువు నడుం చుట్టూ వరుడు దర్శలతో చేసిన చేసిన తాడును కడతాడు. వివాహం ఓ సామాజిక బాధ్యతనీ, సత్కృతాచరణలో భార్యాభర్తలిద్దరూ భాగస్వాములు కావాలని భావించాలని చాటుతోంది క్రతుపు.

ఏదడుగులు ఎందుకు

పెళ్లిలో వథుచరులు అగ్నిపోశాత్రుడి ఎదుట ఏదడుగులు నడుస్తారు. అప్పుడు వేసే ఒక్క అడుగు మంత్రాక్తంగా వేస్తారు.

ఏకమేళ విష్ట స్వాన్వేశు... మొదటి అడుగు అన్న సమ్మద్ది కోసం ద్వేషార్థే విష్ట స్వాన్వేశు... రెండో అడుగు బలం కోసం త్రిషీత్రతాయ విష్ట స్వాన్వేశు... మూడో అడుగు మంచి ప్రతాలు చేయడం కోసం వత్సారి మయోభవాయ విష్ట స్వాన్వేశు... నాలుగో అడుగు సుఖం కోసం పంచ పశ్చింధో విష్ట స్వాన్వేశు... అయిదో అడుగు సంసార వృద్ధి కోసం పద్మతుభోగో విష్ట స్వాన్వేశు... అరో అడుగు అరు బుతువులు అనుకూలించాలని సప్త సప్తభోగాత్మాభోగో విష్ట స్వాన్వేశు... ఏదో అడుగు యజ్ఞానికి ఆయువు పైన సప్త పోతల సహకారం కోసం

సభా సప్తపదాభవ! సభయో సప్తపదా ఒభూత! సభ్యం తే గమాయగీం సభ్యాన్ని మాయోప్యా: సమయావ: సంకల్యాపబ్రా సంప్రియో రోచిష్టూ సుమస్సమానో ఇష మూర్ఖ మఖి సంవసానో సం నో మ నాం సి సంప్రతా సముచ్చాస్కరమ్ నాతో ఏదడుగులు నడిచి నాకు మంచి స్వేషాతురాలివి కావారి. అప్పుడు నేను నీ స్వేషాన్ని, ప్రేమను పొందుతాను. నీ చెలిచి సుంచి ఎప్పుటికీ విడిపోను. అలాగే నా స్వేషాం సుంచి నువ్వు ఎప్పుటికీ విడిపోద్దు. పరస్పరం ప్రేమతో, అనుకూల దాంపత్యంతో కలిసి ఉండాం. కలిసి ఆలోచిద్దాం. మనసులు కలిసేలా నడుచుకుండాం... అని వరుడు అంటాడు. దానికి జవాబుగా వథువు 'ఓ మిత్రమా! నీవు ఎప్పుడూ తప్ప చేయకు. నేనూ ఏ తప్పులూ చేయను. నీవు అకాశమైతే, నేను భూమిలా కలిసి ఉండాం. నీవు మనస్సైతే నేను వాక్యాను, నీవు వేదగానమైతే నేను రుక్మణై కలిసి ఉండాం అంటాంది.

ఇది దాంపత్యం... ఇదే ధార్మిక జీవనం... ఇదే మోక్షపద సోపానం...



జీలకర్త బెల్లం పెట్టే ఆచారం హిందూ పెళ్ళిళ్ళలోనే ఎక్కువగా కనిపిస్తుంది.
మన దగ్గర సుమహార్తం అంటే జీలకర్త బెల్లం పెట్టడమే... అందుకే

**“ద్రువంతే రాజు వరుణో ద్రువందేవ బృహస్పతి:
ద్రువంత ఇష్టశ్చాగ్నిశ్చ రాజ్యం ధారయతాం ద్రువమ్”**

వంటి మంగళప్రదమైన మంత్రాలను ఈ సందర్భంలో చదువుతారు. దీని అర్థం ఏంటంటే... ద్రువం అంటే శాశ్వతం, రాజులకు శ్రేష్ఠుడైన ఇంద్రుడు, జలానికి అధిష్టుడైన వరుణుడు, వేదానికి అధిష్టాన పురుషుడైన బృహస్పతి, ఇంద్రుడు, అగ్ని... ఈ జంటకు శాశ్వతత్వాన్ని ప్రసాదించండి అని అర్థం.

జీలకర్తకి ముసలితనం రాకుండా చేసే గుణం ఉంటుంది. బెల్లమేమో అమృతంతో సమానం అనే అర్థం ఉంది. ఈ రెండూ కలిస్తే నిత్య యవ్వనమే. అంటే కలకాలం నిత్యయవ్వనవంతుల్లా ఉండాలని దీవించడమే దీనివెనుకున్న ఆంతర్యం.



శ్రీరస్తు



శుభమస్తు



అవిష్ణుమస్తు



శ్లో॥ జానక్యః కమలామలాంజలిపుటేయః పద్మరాగాయితా:
నృస్తారాఘవ మస్తకేచ విలసత్కుండ ప్రసూనాయితా:
ప్రస్తాక్యామల కాయకాంతి కలితాఃయా ఇంద్రనీలాయితా:
ముక్తాస్తాశ్చుభదా భవంతు భవతాం శ్రీరామ వైవాహికా:

మల్లాది వారి వివాహ ఆహ్వాన శుభప్రతికా

మల్లాది వేంకట సత్య శ్రీరామచంద్రమూర్తి శ్రీమతి అన్నపూర్ణ దంపతులు ప్రాయు శుభలేఖార్థములు

స్వస్తిశ్రీ చాంద్రమాన శ్రీ శోభకృత్ నామ సంవత్సర మార్గశీర్ష మాస శుద్ధ నవమి అనగా ది. 20.12.2023,
బుధవారము రాత్రి గం॥ 7.57 ని॥లకు ఉత్తరాభాద్ర నక్షత్రయుక్త కర్మాంగులగ్నము నందు

నా కనిష్ఠ సోదరుడు చి॥ సూర్యనారాయణ మూర్తి శ్రీమతి లక్ష్మీ నరసు దంపతుల కుమారుడు

వధువు చి॥లాసో॥ సమీర ను
వరుడు చి॥ వేంకట రవికిరణ్ కు

(ప్రాదరాబాద్ కాపురస్తులు బ్రహ్మాశ్రీ గరిమెళ్ల నరసింహమూర్తి శ్రీమతి నాగమణి దంపతుల కుమారుడు)

ఇచ్చి వివాహము జరిపించుటకు దైవజ్ఞులు సుమూర్తము నిశ్చయించినారు.
కావున తామెల్లరూ సకుటుంబ సమేతముగా విచ్ఛేసి నూతన వధువరులను ఆశీర్వదించి
మదర్పిత చందన తాంబూలాదులు స్వీకరించి మమ్మానందింపచేయ ప్రార్థన.

ఇవియే అనేక శుభలేఖార్థములు మంగళం మహాత్ శ్రీలీలీలీలీ

అగమనాభిలాషులు
మల్లాది సూర్యనారాయణ మూర్తి
శ్రీమతి లక్ష్మీ నరసు

భవదీయులు
మల్లాది వేంకట సత్య శ్రీరామచంద్రమూర్తి
శ్రీమతి అన్నపూర్ణ

Sreerastu



Subhamastu



Avighnamastu



Wedding Invitation

We solicit your gracious presence with family & friends on the auspicious occasion of the marriage of my younger brother daughter

Chi.Sow. *Sameera*

(D/o. Mrs. Malladi Lakshmi Narasu & Mr. Malladi Suryanarayana Murty)

Chi. *Venkata Ravikiran* with

(S/o. Mrs. Garimella Nagamani & Mr. Garimella Narasimhamurty, Hyderabad)

on Wednesday, 20 December, 2023 at 7:57 p.m.

Uttarabhadra Nakshatram, Karkataka Lagnam.

at

V.V. Gardens, Backside of Old Nataraj Theatre,
Tummalava, Aryapuram, Rajahmundry - 533 104.

Dinner:

08.00 p.m. onwards

Malladi Suryanarayana Murty
Smt. Malladi Lakshmi Narasu

Malladi Venkata Satya Sriramachandramurty
Smt. Malladi Annapurna

With best compliments:

Shri Kandukuri Venkata Deekshitulu & Mrs. Kandukuri Ratna Manikyamba, and Near & Dear