MuSA, uma pequena história inacabada H a muito, muito tempo atrás, quando o mundo era uma criança - é isso, algo por volta de Novembro de 2008 - vários hackers, makers, estudantes de computação e outra pessoas que queriam fazer coisas bonitas começaram a olhar o mundo ao seu redor de uma nova maneira (para el@s). el@s diziam - "hey! - copinhos de café podem ser mais bonitos do que uma grande escultura, programar para fazer música pode ser mais divertido do que programar um sistema de gestão empresarial. metareciclar "lixo" eletrônico pode ser mais interessante do que jogá-lo fora". e, quando el@s viram isso, isso fez **SUAS Mentes** ligarem. e el@s começaram a fazer perguntas: "porque é que tudo que eu vejo que é bonito, como copos de café, "lixo" eletrônico, linguagens de programação, tem que ser utilizado ou feito apenas com o objetivo para os quais eles foram criados? porque não posso usar copinhos de plástico como um mini amplificador? por que não posso usar "lixo" eletrônico para criar uma instalação musical?". quando el@s faziam perguntas como essas, el@s estavam inventando o MuSA, mas isso el@s ainda não sabiam, porque MuSA era tipo um bebê que a mãe e o pai não sabiam como chamar, el@s sabiam que aquilo estava lá, mas não tinha um nome. essas pessoas estavam espalhadas por todos os lados, fazendo suas coisas em seus cantos. aos poucos elas foram conhecendo melhor umas às outras. el@s falavam diferentes linguagens e tinham nomes diferentes para o que estavam fazendo, mesmo quando el@s estavam fazendo a mesma coisa. isso estava tudo misturado. uma dessas pessoas teve uma idéia: colocar todas 😴 as pessoas **juntas** em um espaço onde el@s pudessem fazer o mesmo tipo de coisa. isso precisava de um nome. inicialmente el@s escolheram um nome que identificasse o lugar } e a forma del@s fazerem as coisas. era udesc physical computing. mas havia um problema. durante os primeiros dias isso pareceu uma boa ideia, mas com o tempo viram que o nome não expressava realmente o que **QUETIAM**. o nome precisa ser forte, ter um sentido maior. foi quando uma dessas pessoas disse para as outras "musa, as entidades mitológicas a que são atribuídas 🐧 capacidade de inspirar a criação artística ou científica". mas peraí, ainda falta alguma coisa, el@s pensaram. precisamos atribuir um significado às letras do nome. foi quando outr@ del@s disse "multimídia, sistemas e arte". e tod@s sentiram-se bem em estarem embaixo desse mesmo quarda-chuva para fazer o MuSA ser CONNECICO, el@s decidiram manter um meio de comunicação, lugar onde podem colocar suas ideias e mostrar COMO fazem suas coisas. estava criado o musa.cc, endereço (su)virtual dessas pessoas, o ponto de encontro entre hackers, makers e cientistas de garagem. el@s foram fazendo coisas juntos e foram aprendendo coisas novas uns com os outros. el@s foram utilizando de forma criativa a tecnologia, desmistificando o seu uso alienado/mistificado e tentando quebrar a barreira do consumismo passivo. o MuSA agora se tornava um organismo, algo que não pode mais ser descrito olhando para seus membros de forma isolada. o MuSA são tod@s el@s, junt@s. em muito pouco tempo o MuSA cresceu, estava começando a fazer coisas em outros lugares, aprendendo e ensinando com outros organismos. esse era o processo natural das coisas, o organismo MuSA começava a se conectar com outros organismos, formando uma rede maior, de organismos que fazem coisas parecidas, de uma forma parecida. Ainda existe muitas coisas bonitas a serem feitas a partir de agora, vamos fazer elas juntos! continua.. Este texto não foi baseado em: http://artnotart.com/fluxus/dhiggins-childshistory.html VË/GOTO/MIRA/SEE/OLHE/OIA ----->