

福知山のサウンドスケープを題材とした 音源収録と楽曲制作への応用

福知山公立大学情報学部 32245090 湊蒼志
指導教員 湊蒼志

1 はじめに

以下のフォーマットを守ってください。

- A4 縦置き, 2段組, 1ページ
 - 余白等の設定はこのファイルから変更しないこと(余白 20mm, 段の幅 23字).
 - ヘッダとフッタ, ページ番号はなし.
 - 和文部分は明朝体(見出しはゴシック体), 欧文部分はローマン体(見出しはサンセリフ)とすること.
 - タイトルは 14pt, それ以外は 10pt とすること.
 - 学部, 学籍番号, 氏名, 指導教員名を明記すること.
 - 参考文献は著者, タイトル, 雑誌, 号, ページ, 年, の順を基本とする.
 - 図や表を用いてもよいが, はみ出ないように.
 - 提出は PDF で行うこと.

asdf

2 節

こんな文献でもはさんでみようか [?] ?

2.1 小節

A large grid of 100 empty square boxes arranged in 10 rows and 10 columns. The grid is centered on the page and occupies most of the available space.

A large grid of 100 empty square boxes arranged in 10 rows and 10 columns. The boxes are outlined in black and are evenly spaced both horizontally and vertically.

参考文献