

暗闇音楽の作品制作

福知山公立大学情報学部 32245090 湊蒼志
湊蒼志

1 はじめに

- 以下のフォーマットを守ってください。
- A4 縦置き, 2段組, 1ページ
 - 余白等の設定はこのファイルから変更しないこと(余白20mm, 段の幅23字)。
 - ヘッダとフッタ, ページ番号はなし。
 - 和文部分は明朝体(見出しありゴシック体), 欧文部分はローマン体(見出しありサンセリフ)とすること。
 - タイトルは14pt, それ以外は10ptとすること。
 - 学部, 学籍番号, 氏名, 指導教員名を明記すること。
 - 参考文献は著者, タイトル, 雑誌, 号, ページ, 年, の順を基本とする。
 - 図や表を用いてもよいが, はみ出ないように。
 - 提出はPDFで行うこと。

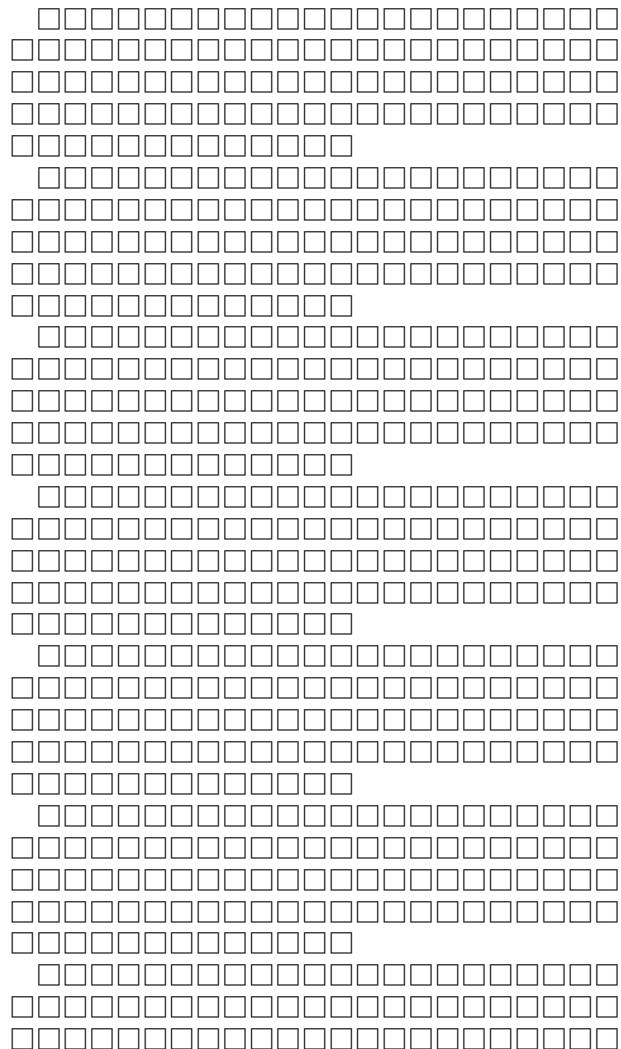
asdf

2 節

こんな文献でもはさんでみようか[?]?

2.1 小節

図1はどうかな?もういちど図1を見てみよう。



	箇条(手短)に書く場所	詳細に記述する場所
1)	当該分野における背景 その文脈での本研究の位置付け それを研究する意義・必要性など	要旨 ※本文で文量が多いなら 要旨と第1章「はじめに」 第1章「はじめに」
2)	研究が目指すところ(目標) 達成したいこと(目的)	要旨(省略可) 第1章「はじめに」
	目的達成のために考えておくべきこと(課題) 自分が実験実施すること(計画と手段)	第1章「はじめに」 ※以上の書き方が良いと 否認できることがある
	本題に入る前に読者に理解しておいてほしい こと(手筋知識)	特になし
3)	その手段で得られた「結果」 結果から著者が判断・解釈したこと(考察) 当時の目的がどのように達成されたか(結論)	要旨 最終章「まとめ/結論」 (省略可) 最終章「まとめ/結論」

図1 図の例

