

暗闇音楽の作品制作

福知山公立大学情報学部 32245090 湊蒼志
湊蒼志

1 はじめに

以下のフォーマットを守ってください。

- A4 縦置き, 2 段組, 1 ページ
- 余白等の設定はこのファイルから変更しないこと (余白 20mm, 段の幅 23 字)。
- ヘッダとフッタ, ページ番号はなし。
- 和文部分は明朝体 (見出しはゴシック体), 欧文部分はローマン体 (見出しはサンセリフ) とすること。
- タイトルは 14pt, それ以外は 10pt とすること。
- 学部, 学籍番号, 氏名, 指導教員名を明記すること。
- 参考文献は著者, タイトル, 雑誌, 号, ページ, 年, の順を基本とする。
- 図や表を用いてもよいが, はみ出ないように。
- 提出は PDF で行うこと。

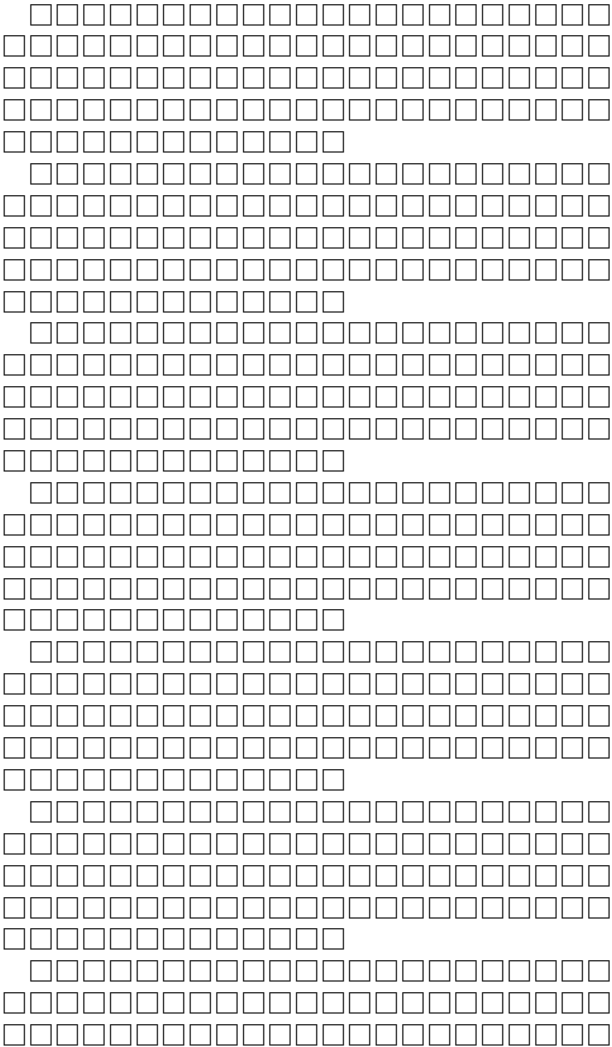
asdf

2 節

こんな文献でもはさんでみようか [?]?

2.1 小節

図 1 はどうかな? もういちど図 1 を見てみよう。



| | 簡潔 (手短) に書く場所 | 詳細に記述する場所 |
|---|--|--|
| 1) 当該分野における背景 その文献での本研究の位置付け | 要旨 ※本文で文量が多いなら 要旨と第 1 章「はじめに」 | 第 1 章「はじめに」 ※本文で文量が多いなら 第 2 章 (前提知識) か「関連研究」 |
| それを研究する意義・必要性など | 要旨 | 第 1 章「はじめに」 |
| 2) 研究が目指すところ (目標) 達成したいこと (目的) | 要旨 (省略可) 要旨 | 第 1 章「はじめに」 |
| 目的達成のために考えておくべきこと (課題) 自分が明確にしたいこと (計画と手段) | 第 1 章「はじめに」 ※目次の書き方が良いと 省略できることがある | 第 2 章以降 (概ね第 3 章から) ※内容に応じて複数の章に分ける |
| 本題に入る前に読者に理解しておいてほしい こと (予備知識) | 特になし | 第 2 章 |
| 3) その手段で得られた「結果」 | 要旨 | 第 4 章あたり～ |
| 結果から著者が判断・解釈したこと (考察) | 最終章「まとめ/結論」 (省略可) | 第 4 章あたり～「考察」 |
| 当初の目的がどのように達成されたか (結論) | 要旨 | 最終章「まとめ/結論」 |

図 1 図の例

