

# 自動演奏と映像の同期による音楽表現の拡張

福知山公立大学情報学部 32245100 矢野瑞季  
指導教員 橋田光代

## 1 はじめに

以下のフォーマットを守ってください.

- ・A4 縦置き, 2 段組, 1 ページ
- ・余白等の設定はこのファイルから変更しないこと (余白 20mm, 段の幅 23 字).
- ・ヘッダとフッタ, ページ番号はなし.
- ・和文部分は明朝体 (見出しはゴシック体), 欧文部分はローマン体 (見出しはサンセリフ) とすること.
- ・タイトルは 10pt, それ以外は 10pt とすること.
- ・学部, 学籍番号, 氏名, 指導教員名を明記すること.
- ・参考文献は著者, タイトル, 雑誌, 号, ページ, 年, の順を基本とする.
- ・図や表を用いてもよいが, はみ出ないように.
- ・提出は PDF で行うこと.

asdf

## 2 節

こんな文献でもはさんでみょうか [1]?

## 2.1 小節

A 10x10 grid of squares. The pattern of missing squares is as follows:  
Row 1: All squares present.  
Row 2: All squares present.  
Row 3: All squares present.  
Row 4: All squares present.  
Row 5: All squares present.  
Row 6: All squares present.  
Row 7: All squares present.  
Row 8: All squares present.  
Row 9: All squares present.  
Row 10: All squares present.  
The grid is completely filled with squares, and no squares are missing.

A large grid of 1000 empty square boxes arranged in 10 rows and 100 columns, intended for a 1000-word story.

## 参考文献

- [1] 白井 暁彦: 卒論が 1 ミリも進まない  
4 年生におくる TeX 卒論サンプル,  
<http://aki.shirai.as/2013/01/tex-sample/> (2013).