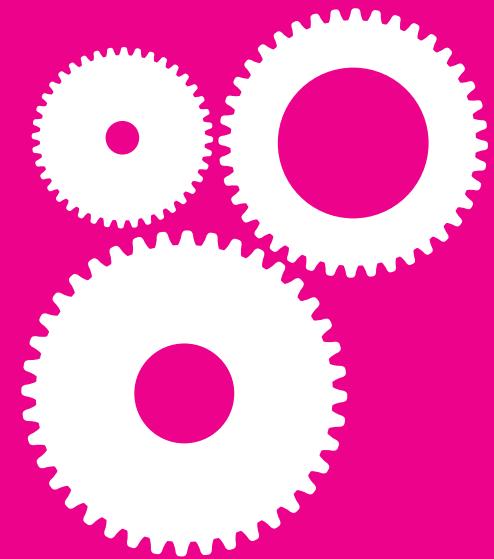


The logo consists of the word "fablab" in a bold, white, sans-serif font. It is enclosed within two overlapping circles with a dotted line. The first circle covers the letters "fa" and the second circle covers the letters "blab".

fablab

— laboratory

fabrication



>> laboratorio di fabbricazione digitale

DOVE? al **MuSe**

Museo delle Scienze

■ Cosa si trova al Fablab e cosa si fa



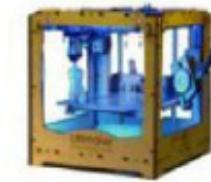
Taglio Laser



Fresatrice



Taglio Vinile



Stampante 3d



Arduino



Ricamatrice
digitale

■ Progetto Faber: un VOLANO CINETICO fabbricato al fablab

Link >> [Cinetic Sculptures, David C. Roy](#)



■ I componenti del volano: il DISCO ESTERNO



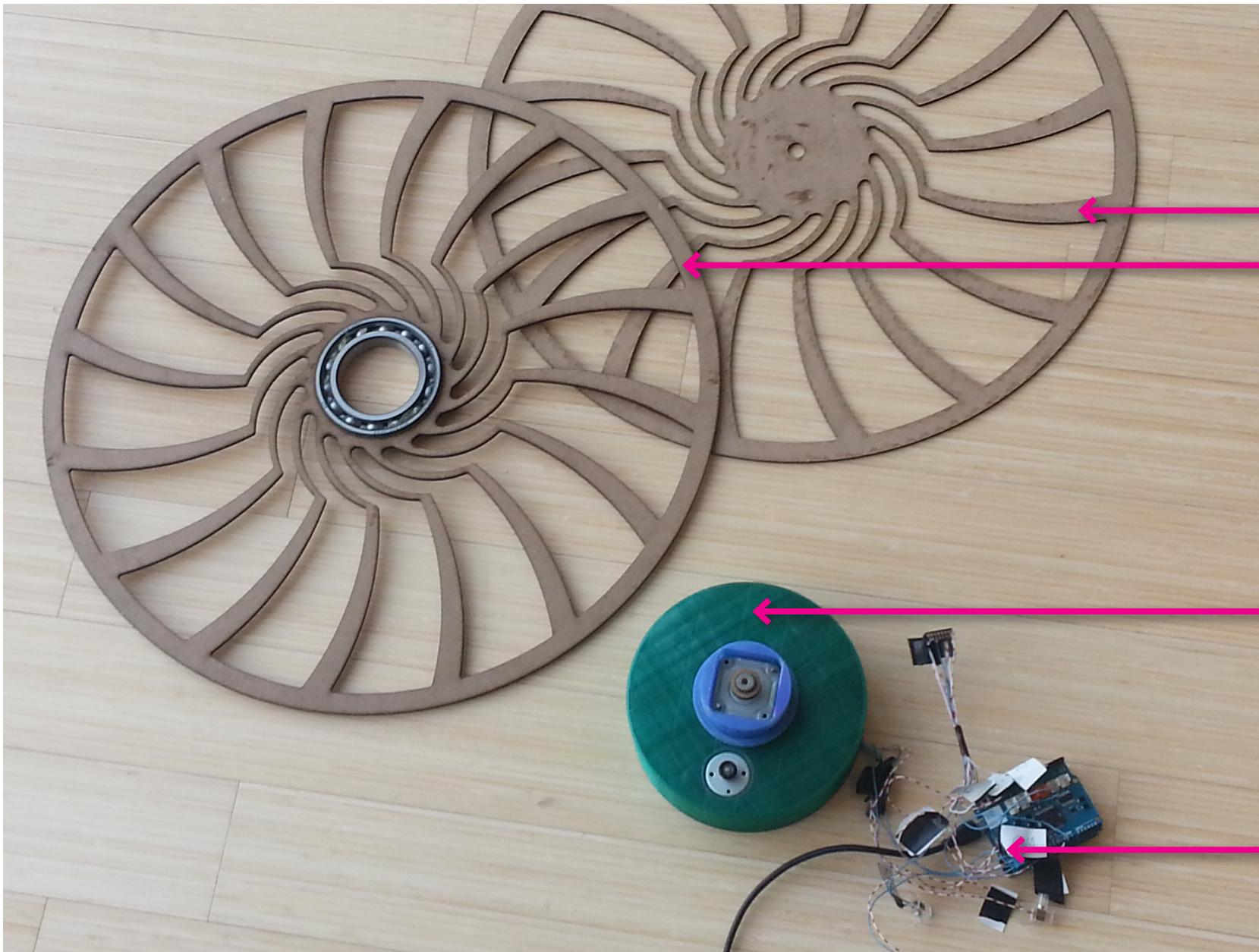
■ I componenti del volano: il DISCO INTERNO



■ I componenti del volano: il SISTEMA CINEMATICO



■ Making-Of dei componenti del volano



Taglio Laser

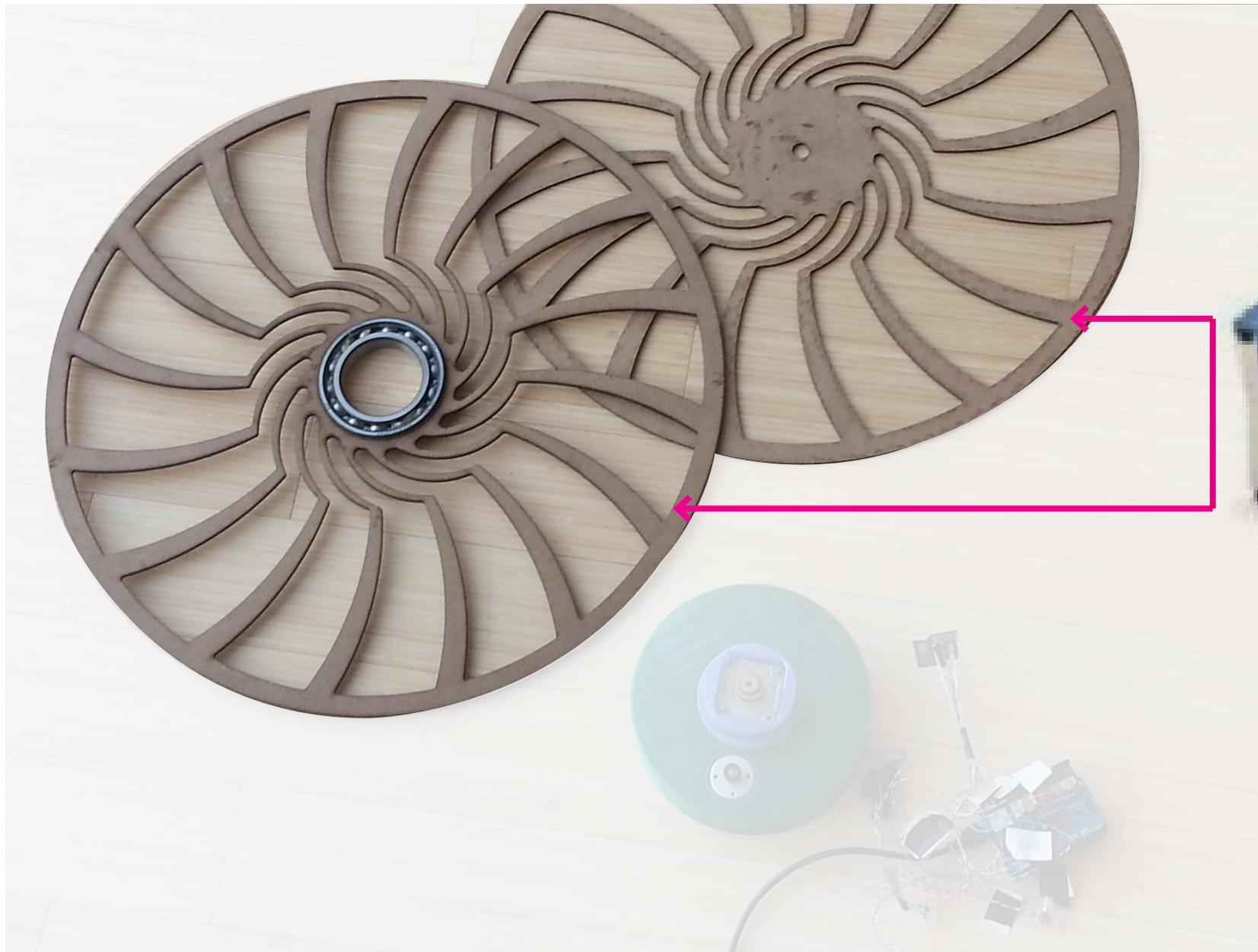


Stampante 3D



Arduino

■ Cosa realizzeremo noi: i DISCHI TAGLIATI AL LASER



Taglio Laser

■ COME FUNZIONA



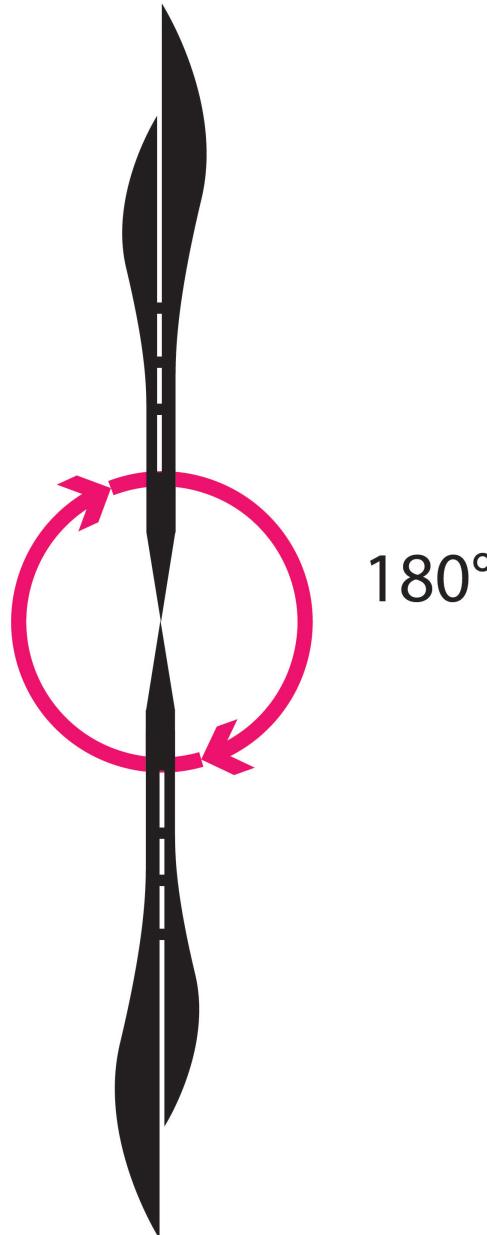
Come genero e valuto gli effetti visuali



1| Invento e disegno
una forma articolata e **costruibile**

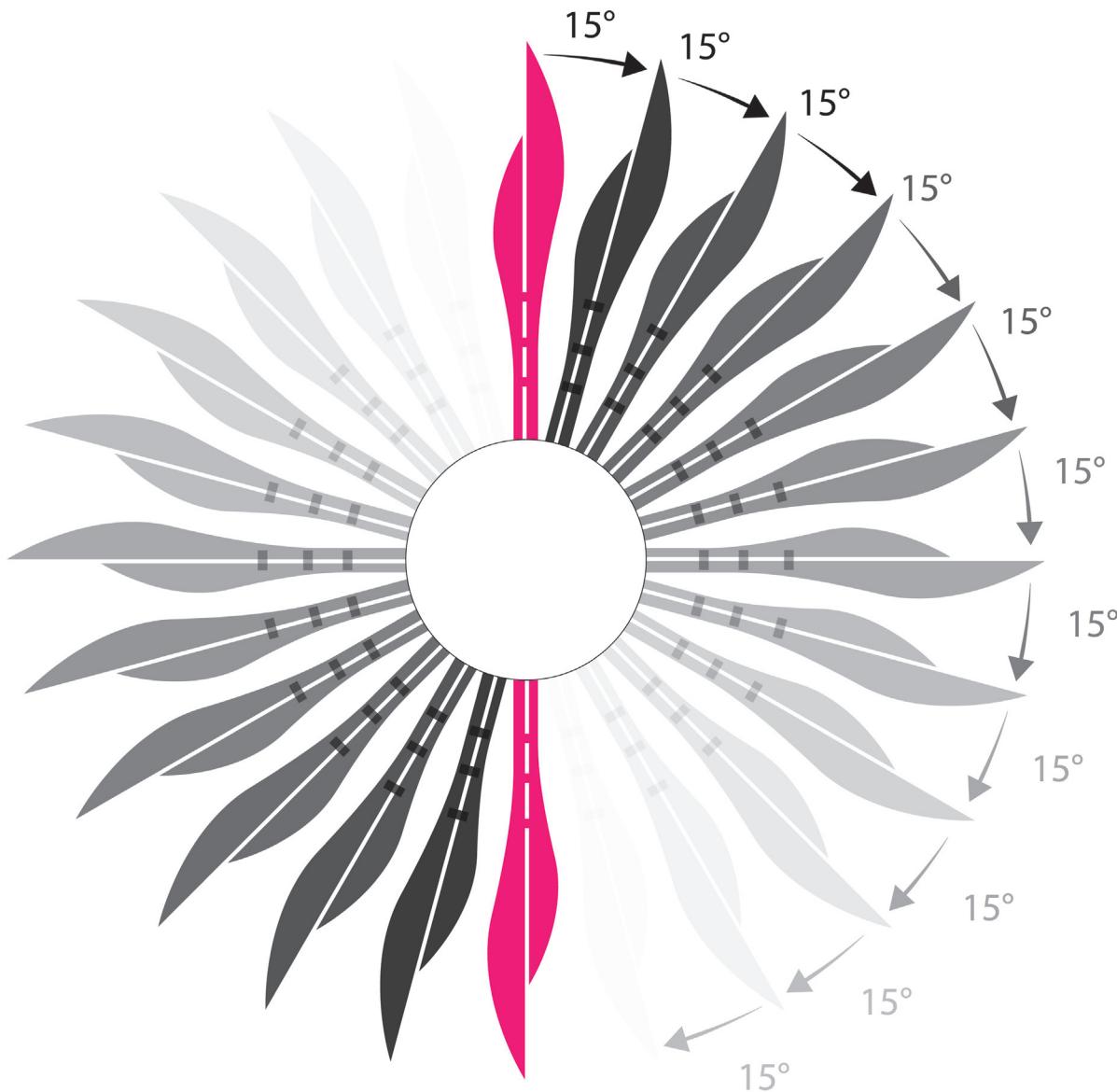


Come genero e valuto gli effetti visuali



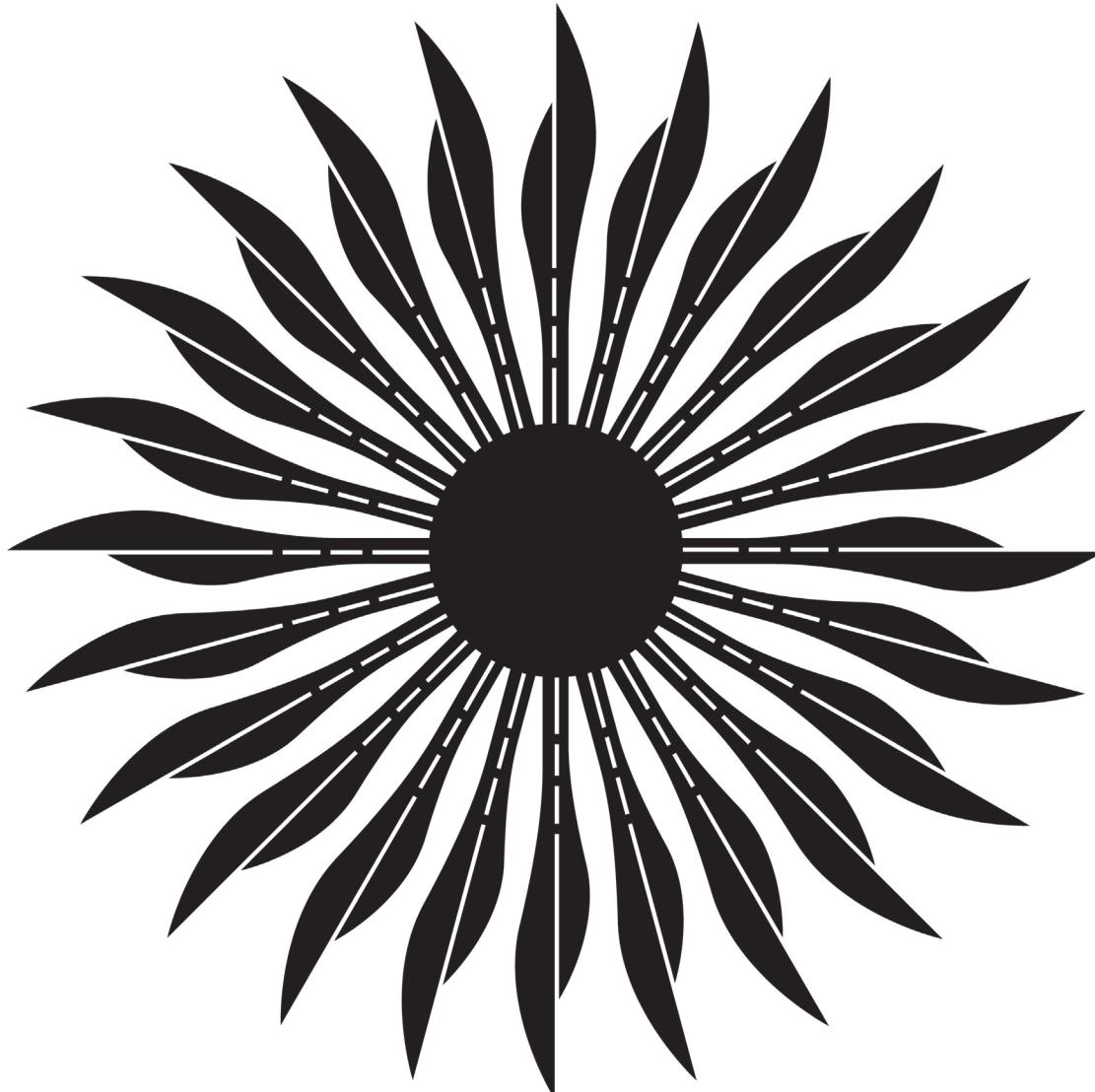
2| Duplico la forma e la ruoto di 180°
attorno un CENTRO.
Ho creato il mio elemento generativo

Come genero e valuto gli effetti visuali



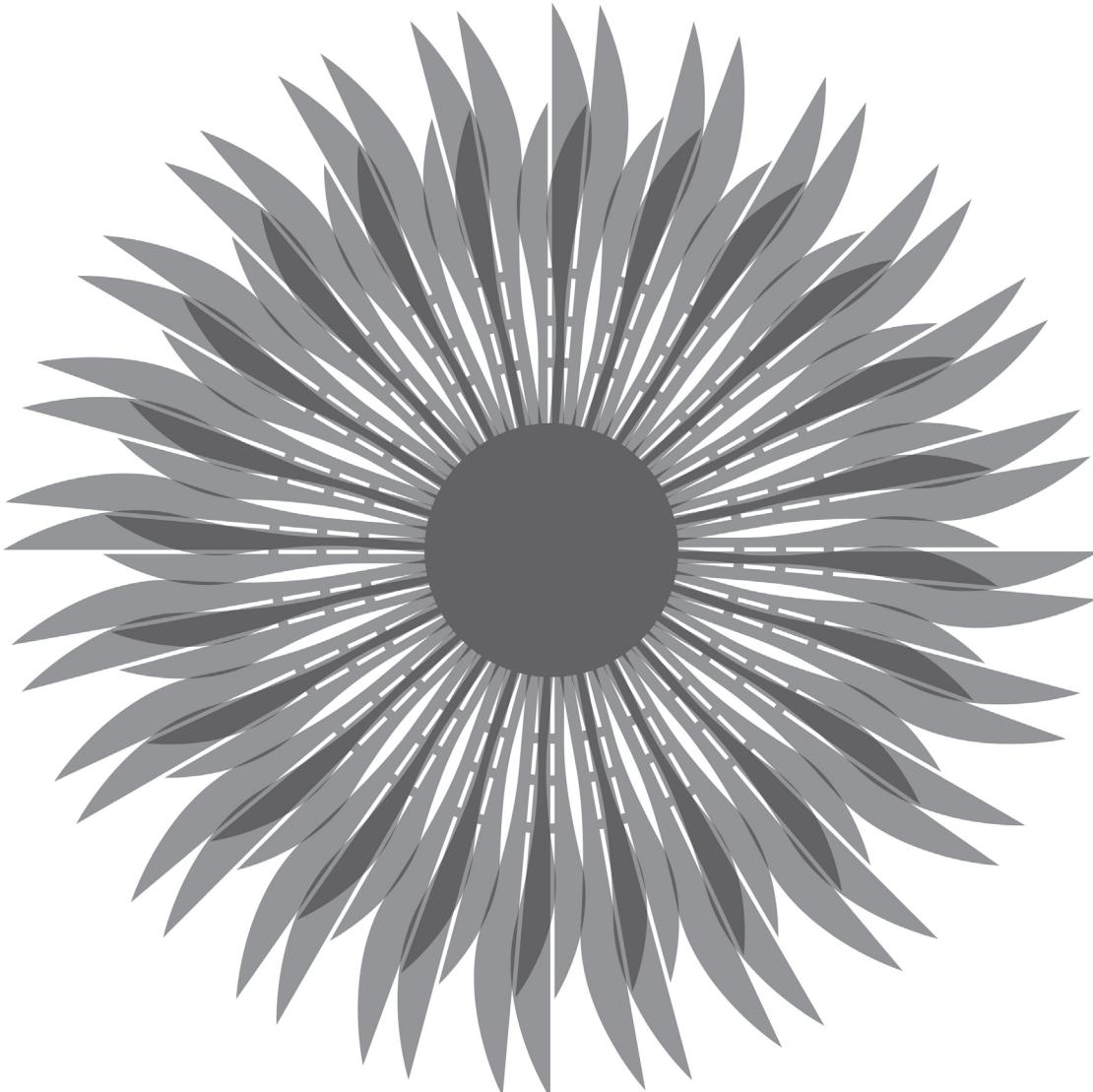
**3| Copio e ruoto
secondo un angolo fisso
il mio elemento
(preferibilmente un angolo
sottomultiplo di 90°)**

Come genero e valuto gli effetti visuali



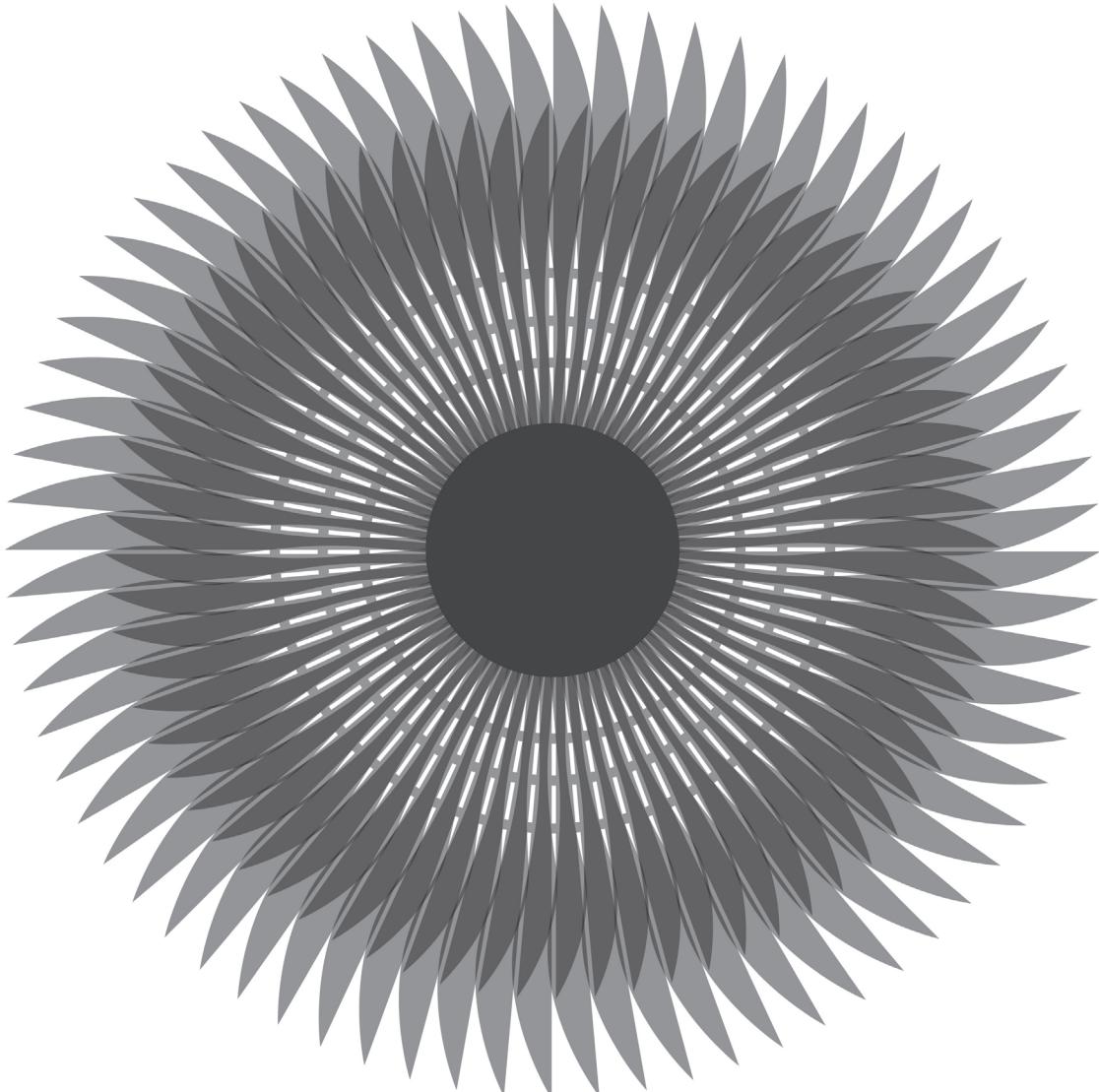
4| Ho generato lo schema base di un'ala del volano

Come genero e valuto gli effetti visuali



5| Usando un software di grafica, riduco la trasparenza del disegno al 50%, copio e incollo il disegno sullo stesso punto, ruoto uno dei disegni di 10°

Come genero e valuto gli effetti visuali

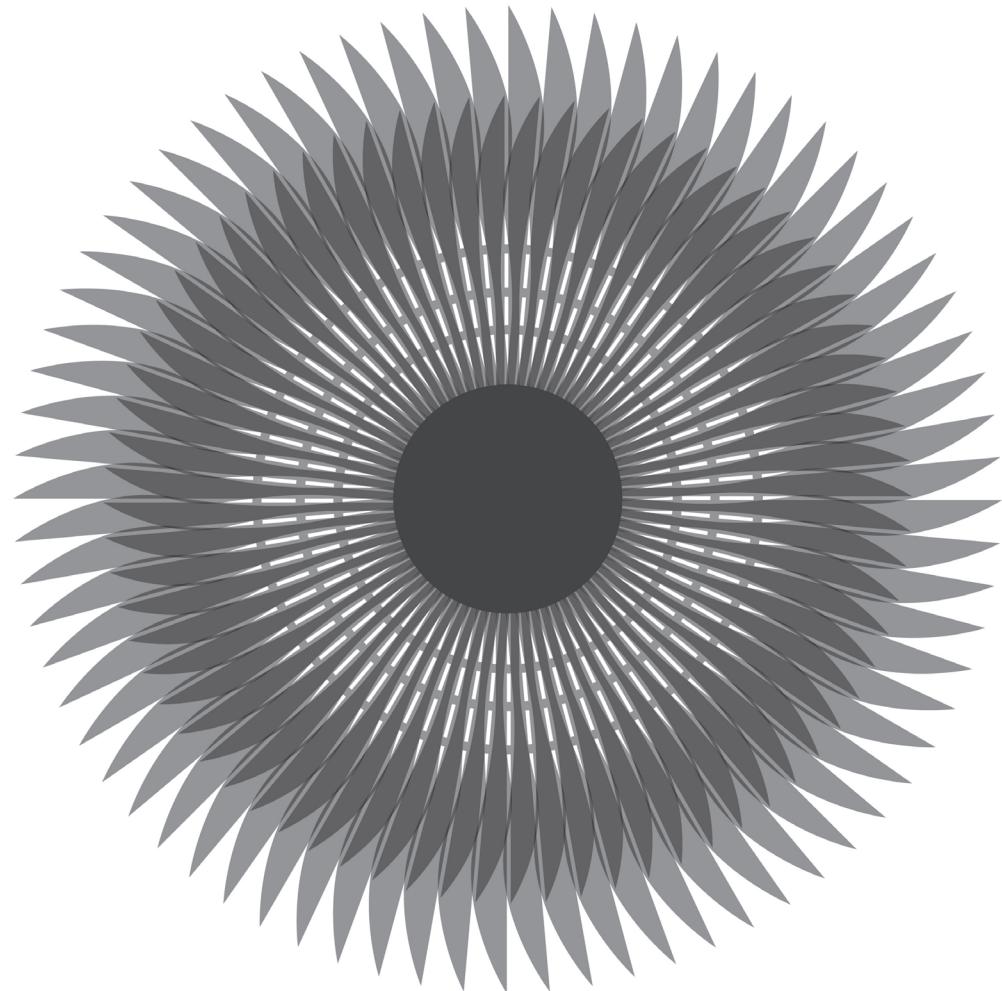


6| Copio e incollo il disegno
sullo stesso punto una seconda volta,
ruoto uno dei disegni di 10° ancora



SIMULO L'EFFETTO VISUALE DEL
DISEGNO IN MOVIMENTO E VALUTO
SE E' GRADEVOLE E/O CURIOSO

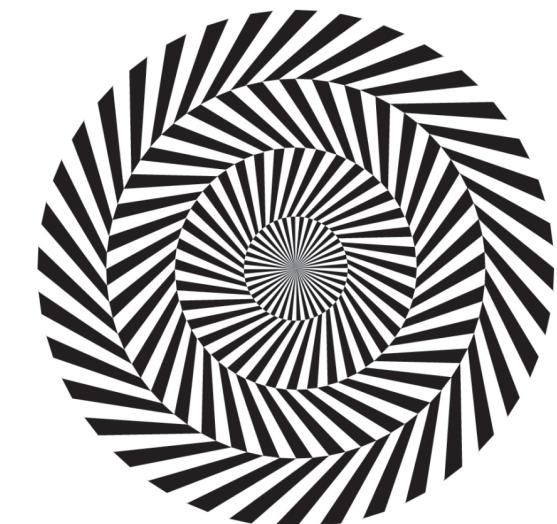
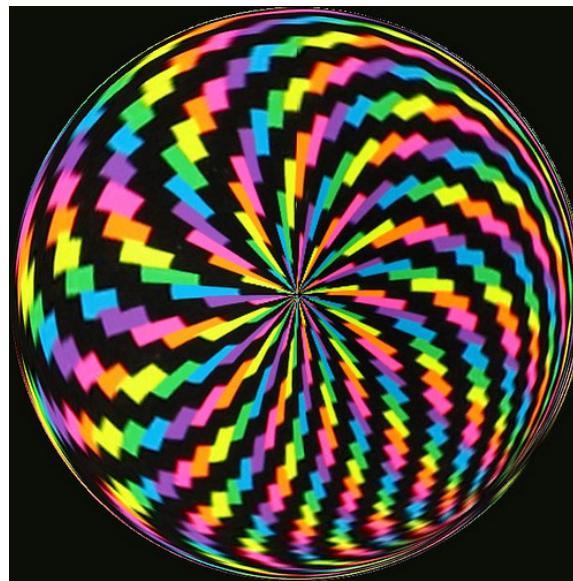
■ Come genero e valuto gli effetti visuali



Da un elemento

.....A un effetto visuale

■ Riferimenti artistici: Optical Art

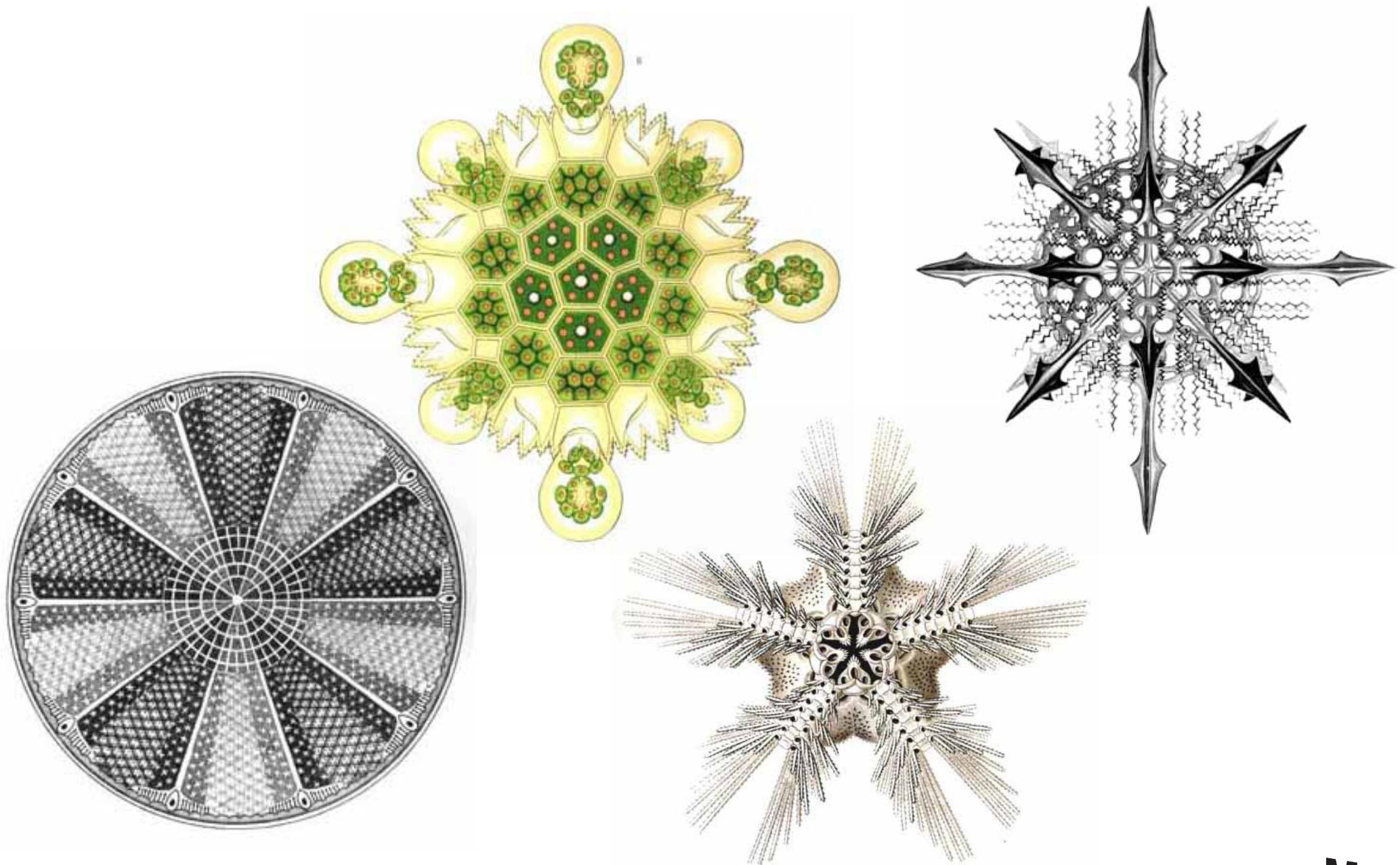


■ Riferimenti artistici: Dada

Link >> Marcel Duchamp, "Anemic Cinema", 1926



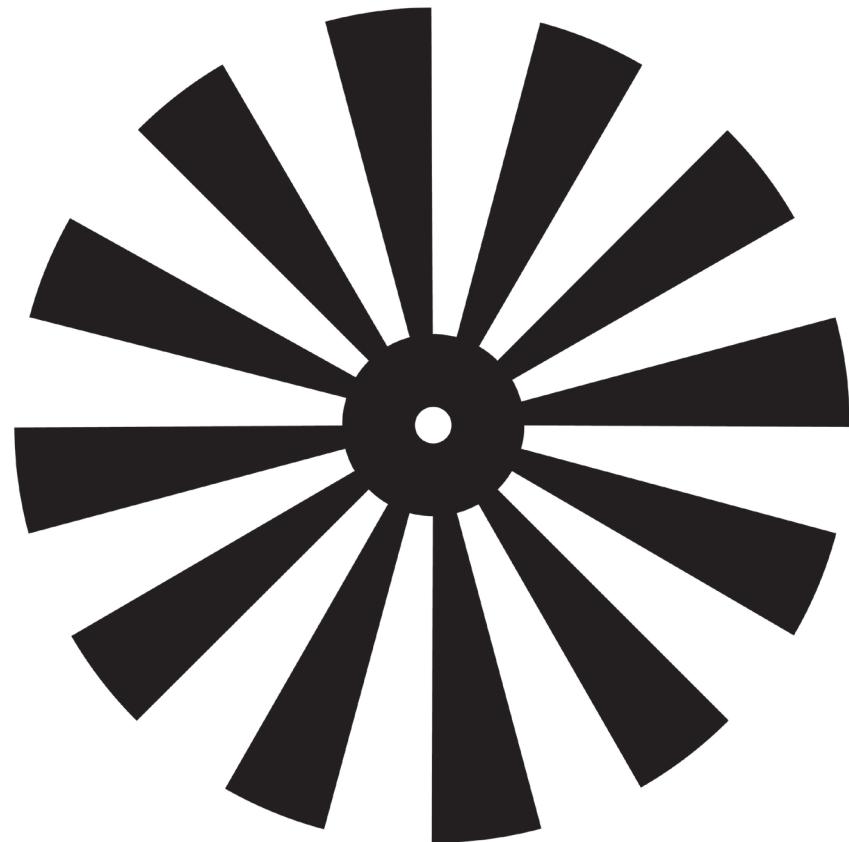
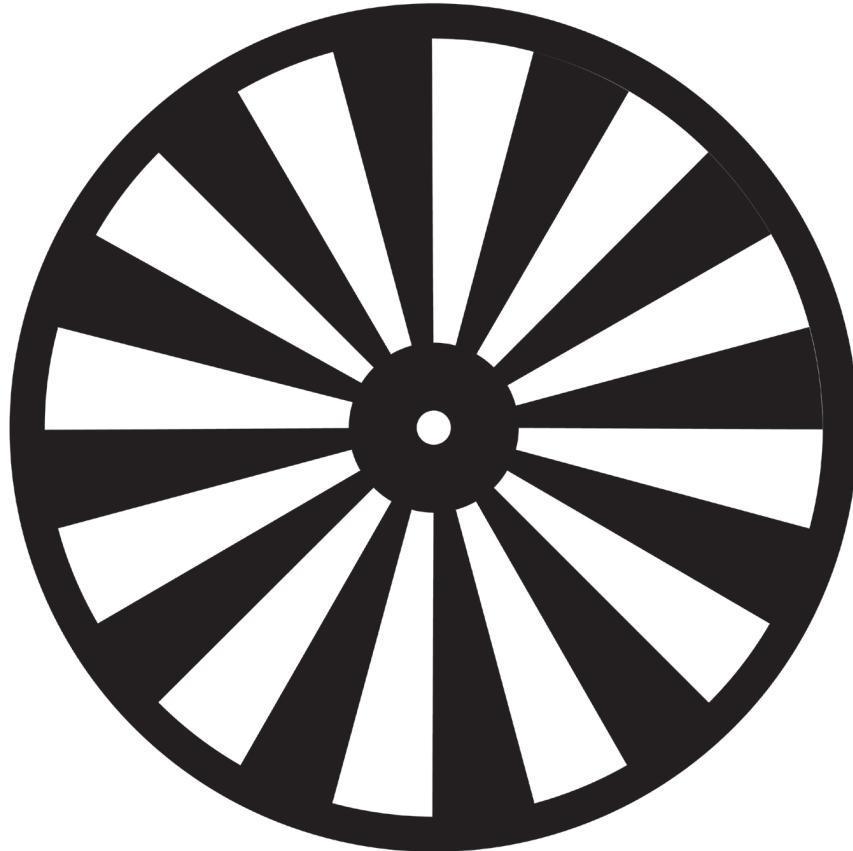
■ Riferimenti scientifici: i pattern naturalistici e Ernst Haeckel



■ Un'idea per realizzare gli effetti visuali: riutilizzare gli SFRIDI



■ Problemi e Strategie per la realizzabilità e resistenza delle ali



DOC 0.1 | Progetto Faber

PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL VOLANO VISUALE SCHEMA DEI VINCOLI DIMENSIONALI

Trento, 28/10/2013
muse.fablab@muse.it

DIMENSIONI	MATERIALE
<p>■ DISCO ESTERNO</p> <p>62 cm max</p> <p>50 cm max</p> <p>2 cm CIRCA⁽¹⁾</p> <p>10 cm</p> <p>1 cm</p> <p>50 cm</p> <p>AREA DI CHIUSURA CENTRALE</p> <p>FORO PER INNESTO MOTORE</p> <p>AREA DI SBALZO EVENTUALI SFRIDI</p>	<p>Il materiale utilizzato è chiamato MDF (Medium-Density-Fibreboard). Il colore è marrone e la resistenza non molto alta (è come un cartone spesso e un po' più resistente). Lo spessore che utilizzeremo è 3 mm.</p>
<p>■ DISCO INTERNO</p> <p>62 cm max</p> <p>50 cm</p> <p>9,5 cm</p> <p>50 cm</p> <p>FORO PER INNESTO CUSCINETTO A SFERA</p> <p>AREA DI SBALZO EVENTUALI SFRIDI</p>	<p>SOFTWARE</p> <p>Per la realizzazione del disegno, sarà possibile utilizzare software di CAD o di grafica vettoriale. Attenzione: con il CAD è possibile ottenere una maggiore precisione, mentre con il software di grafica si può avere più libertà formale nella creazione artistica. Il consiglio è di approcciare il progetto prima su carta, poi sul software di grafica vettoriale (Ink Scape, Illustrator, Corel Draw) e successivamente ridisegnarlo su un CAD, aumentando quindi questo la precisione del disegno (che deve essere molto alta!)</p> <p>FORMATI FILES</p> <p>I formati adatti dei files sono:</p> <ul style="list-style-type: none">- dxf (CAD)- dwg (CAD)- svg (grafica vettoriale)- eps (grafica vettoriale)- ai (grafica vettoriale)- pdf (grafica vettoriale e CAD) <p>NOTA SUL RIUSO DEGLI SFRIDI</p> <p>FRONTE</p> <p>RETRO</p> <p>FRONTE</p> <p>RETRO</p> <p>Gli SFRIDI sono gli avanzi di fabbricazione: tutto ciò che avanza dal taglio del disegno del volano dal pannello di MDF. Come spiegato nel video</p> <p>http://vimeo.com/77768445</p> <p>gli sfridi possono essere recuperati e incollati sull'estremità esterna del disco per aumentare la complessità della forma e dell'effetto visuale.</p> <p>ATTENZIONE: gli eventuali sfridi devono essere incollati come nel diagramma a sinistra altrimenti si creerà un'interferenza tra i due dischi in movimento!</p>