

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Tchaikovsky
Symphony No.5
in E Minor

Op.64

Andante (♩ = 80)

Flöten I & II
Flöte III (Piccolo)
Oboen
Klarinetten in A
Fagotte
Hörner in F
Trompeten in A
Posaunen
Posaune III
Tuba
Pauken in G, D, E

Andante (♩ = 80)

Violine I
Violine II
Viola
Violoncell
Kontrabass

9

Klar. I & II
Viol. I
Viol. II
Viola
Vcl.
Kb.

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

19

Klar. I
Klar. II
Fag. I
Fag. II
Viol. I
Viol. II
Viola
Vcll.
Kb.

A

pp
a2
mf cresc.
mf dim.
mf

27

Klar. I
Klar. II
Fag. I
Fag. II
Viol. I
Viol. II
Viola
Vcll.
Kb.

mf
sf
p
p
pp
sf
mf
sf
p
p
pp
sf
mf
sf
p
p
pp
sf
mf
sf
p
p
pp

38

Klar. I
Fag. I
Viol. I
Viol. II
Viola
Vcll.
Kb.

Allegro con anima (♩ = 104)

I. Solo
I. Solo
Allegro con anima (♩ = 104)

pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

46

Fl. I

Klar. II

Fag. I

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcl.

Kb.

pp grazioso e leggiero

grazioso e leggiero

sempre ppp

sempre ppp

sempre ppp

sempre ppp

sempre ppp

53

Fl. I III
Fl. II III

I.II.a 2

poco cresc.

Ob. I II

Klar. I II

Fag. I II

Hr. I II
Hr. III IV

B a 3

poco cresc.

II.III.

B

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

4

59

Ft. II
Ob. I
Klar. I
Fag. I
Hr. II
Viol.I
Viol.II
Viola
Vcll.
Kb.

63

C

I
Ft. II
III
Ob. I
Klar. I
Fag. I
Hr. II
III
IV
Viol.I
Viol.II
Viola
Vcll.
Kb.

C

4

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

67

I
Fl. II
III
Ob. II
Klar. II
Fag. II
Hr.
IV
Trp. II
Pos.
Pk.

Viol. I
Viol. II
Viola
Vcl.
Kb.

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

72

I
Fl. II
III
Ob. I
Klar. II
Fag. II

Hr.
IV
Trp. I
Trp. II
Pos.
III
Pk.

Viol. I
Viol. II
Viola
Vcll.
Kb.

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

77

I
Fl. II
III
Ob. II
Klar. I
Fag. II

Hr.
Trp. II
Pos.
Pk.

Viol. I
Viol. II
Viola
Vcl.
Kb.

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

82

D

I
Fl. II
III
Ob. II
Klar. II
Fag. II

Hr.
III
IV

Trp. II

Pos. I
II

Pos. III
Tuba

Pk.

Viol. I
Viol. II
Viola
Vcll.
Kb.

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

93

Fl. I II
III

Ob. I
II

Klar. I
II

Fag. I
II

Hr. I
II
III
IV

Trp. I
II

Pos. I
II

Pos. III
Tuba

Pk.

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

Kb.

sempre ff

sempre ff

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

E

99

Fl. I II III

Ob. I II

Klar. I II

Fag. I II

Hr. I II III IV

Trp. I II

Pos. I II

Pos. III Tuba

Pk.

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcl. I

Kb.

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

106

Fl. III
Ob. II
Klar. II
Fag. II
Hr. II
Hr. III
Hr. IV
Trp. II
Pos. I
Pos. II
Pos. III
Tuba
Pk.
Viol. I
Viol. II
Viola
Vcl.
Kb.

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

113

F.
Fl. I II
Fl. III
Ob. I
Ob. II
Klar. I
Klar. II
Fag. I
Fag. II

I II
Hr.
III IV
Trp. I
Trp. II
Pos. I
Pos. II
Pos. III
Tuba

Pk.

Muta G in A (A - D - E)

Viol. I
Viol. II
Viola
Vcll.
Kb.

122

I II a 2
Fl. I II
Fl. III
Klar. I
Klar. II
Fag. I
Fag. II

Poco meno animato string.

Viol. I
Viol. II
Viola
Vcll.
Kb.

Poco meno animato string.

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

132 Tempo I

F1. I II
Ob. I II
Klar. I II
Fag. I II
Hr. I II III IV
Pos. III

Tempo I

Viol. I
Viol. II
Viola
Vcll.
Kb.

140 G_I

Fag. I
Hr. I II III IV
Viol. I
Viol. II
Viola
Vcll.
Kb.

G

areo
Viol. I
Viol. II
Viola
Vcll.
Kb.

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Un pochettino più animato

Ob. I
Ob. II
Klar. I
Klar. II
Fag. I
Fag. II
Hr. I
Hr. II
Hr. III
Hr. IV

Un pochettino più animato

Viol. I
Viol. II
Viola
Vcll.
Kb.

159

Ob. I
Ob. II
Klar. I
Klar. II
Fag. I
Fag. II
Hr. I
Hr. II
Hr. III
Viol. I
Viol. II
Viola
Vcll.
Kb.

The musical score consists of two pages of music. The top page (page 150) features woodwind and brass instruments (Ob, Klar, Fag, Hr) in G major, followed by a section for strings (Violin I, Violin II, Viola, Cello, Double Bass) in G major. The bottom page (page 159) continues with woodwinds and brass, followed by strings. The strings section includes dynamic markings like ff, mf, and sff, and performance instructions like "pizz.", "arco", and "sempre pizz.". Measures 150 and 159 are identical, showing a repeating pattern of musical phrases.

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

167

Molto più tranquillo (♩ = 92)

Fl. I
Ob. II
Klar. II
Fag. II

Hr. III

Viol. I
Viol. II
Viola
Vcl.
Kb.

mf — Molto più tranquillo (♩ = 92)
molto cantabile ed espr.

175

Fl. I
Fl. II
Fl. III
Ob. I
Ob. II
Klar. I
Fag. I
Hr. II
Hr. III
Hr. IV

Viol. I
Viol. II
Viola
Vcl.
Kb.

I
II p cresc.
III p cresc.
I p cresc.
II p cresc.
I cresc.
II p cresc.
I p cresc.
II p cresc.
I p cresc.
II p cresc.
III p cresc.
IV p cresc.

f
f dim.
f dim.

meno f
meno f

mp
mp
mp
mp
mp
mp
mp
p
p
p
p

p cresc.
p cresc.

H

Viol. I
Viol. II
Viola
Vcl.
Kb.

p cresc.
p cresc.
p cresc.
cresc.
erese.

f
f
f
f
f

dim.
dim.
dim.
dim.
dim.

p cresc.
p cresc.
p cresc.
p cresc.
p cresc.

H p cresc.
p cresc.
p cresc.
p cresc.
p cresc.

16

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

183

stringendo - - -

I f p cresc. molto mf cresc.
Fl. II f p cresc. molto mf cresc.
III f mf cresc.
Ob. I f p cresc. molto mf cresc.
Klar. I f p cresc. molto mf cresc.
Fag. I f p cresc. molto mf cresc.
Hr. I f p cresc. molto mf cresc.
Hr. II f p cresc. molto mf cresc.
Hr. III f p cresc. molto mf cresc.
Hr. IV f p cresc. molto mf cresc.
Trp. I f p cresc. molto mf cresc.
Trp. II f p cresc. molto mf cresc.
Pos. I f
Pos. II f
Pos. III f p cresc. - - - mf cresc.
Tuba fp fp p cresc. - - - mf cresc.
Pk. f

(A, D, E)

stringendo - - -

Viol. I f p cresc. molto mf cresc.
Viol. II f unis. div. p cresc. molto mf cresc.
Viola f p cresc. molto mf cresc.
Vcll. f p cresc. molto mf cresc.
Kb. f p cresc. molto mf cresc.

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

al

Tempo I (♩ = 104)

191 a 3

Fl. I II III
Ob. I II
Klar. I II
Fag. I II
Hr. I II III IV
Trp. I II
Pos. I II
Pos. III
Tuba
Pk.

Viol. I
Viol. II
Viola
Vcll.
Kb.

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

I

199

Fl. III
Fl. II
Ob. I
Ob. II
Klar. I
Klar. II
Fag. I
Fag. II

a 3

ff

a 2

f cresc.

a 2

f cresc.

fff

a 2

f cresc.

fff

fff

Hr. I
Hr. II
Hr. III
Hr. IV

f

fff

f

fff

f

fff

f

fff

Trp. I
Trp. II

p

f

fff

f

fff

Pos. I
Pos. II

p

fff

p

fff

Pos. III
Tuba

p

fff

p

fff

Pk.

fff

fff

I

Viol. I
Viol. II
Viola
Vcll.
Kb.

f cresc.

fff

f cresc.

fff

f cresc.

fff

f cresc.

fff

f

fff

f

fff

f

fff

f

fff

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

207

Fl. I II
III

Ob. I
II

Klar. I
II

Fag. I
II

Hr. I
II

III
IV

Trp. I
II

Pos. I
II

Pos. III
Tuba

Pk.

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcl.

Kb.

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

214 **K**

Klar. I
Klar. II
Fag. I
Hr. I
Hr. II
Hr. III
Hr. IV
Viol. I
Viol. II
Viola
Vcll.
Kb.

K

Soli

mf

f

mf

p

mf

p

f

mf

p

223

Ob. I
Klar. I
Klar. II
Fag. I
Fag. II
Hr. I
Hr. II
Hr. III
Hr. IV
Viol. I
Viol. II
Viola
Vcll.
Kb.

I

p

II

p

I

p

II

p

III

p

p

p

p

p

p

p

p

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

231

Ob. II Klar. I Fag. I Hr. Viol. I Viol. II Viola Vcll. Kb.

Fl. III Ob. I Klar. II Fag. II Hr. Tuba Viol. I Viol. II Viola Vcll. Kb.

238

L I II a.2

Fl. III Ob. I Klar. II Fag. II Hr. Tuba Viol. I Viol. II Viola Vcll. Kb.

L I II a.2

III

a.2

a.2

I II >

II >

IV

Tuba

L

Viol. I Viol. II Viola Vcll. Kb.

f

f

f

p

p

p

p

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

245

Ob. II
Klar. II
Fag. II
Hr. II
Tuba
Viol. I
Viol. II
Viola
Vcll.
Kb.

a 2

mf cresc.

f *f* *f* *p* *p*

mf cresc.

#f cresc.

f *p* *f* *p* *p*

mf

p

mf cresc.

f *p* *f* *p* *p*

mf

f *p* *f* *p* *p*

mf

253

M I II a.2

Fl. I II
Ob. II
Klar. II
Fag. II
Hr. II
Hr. III
Trp. I
Pos. II
Pos. III
Tuba
Pk.

M

Viol. I
Viol. II
Viola
Vcll.
Kb.

Fl. I II
Ob. II
Klar. II
Fag. II
Hr. II
Hr. III
Trp. I
Pos. II
Pos. III
Tuba
Pk.

M

Viol. I
Viol. II
Viola
Vcll.
Kb.

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

258 a.2

F1.
III
Ob. I
Klar. I
Fag. I
Hr.
IV
Trp. II
Pos. I
Pos. III
Tuba
Pk.

Viol. I
Viol. II
Viola
Vcll.
Kb.

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

269 N

Ob. I
Ob. II
Klar. I
Klar. II
Fag. I
Fag. II
Hr. I
Hr. II
Hr. III
Hr. IV
Tuba

Viol. I
Viol. II
Viola
Vcll.
Kb.

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
Klar. I
Klar. II
Fag. I
Fag. II
Hr. I
Hr. II
Hr. III
Hr. IV
Tuba

Viol. I
Viol. II
Viola
Vcll.
Kb.

276

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
Klar. I
Klar. II
Fag. I
Fag. II
Hr. I
Hr. II
Hr. III
Hr. IV
Tuba

Viol. I
Viol. II
Viola
Vcll.
Kb.

Viol. I
Viol. II
Viola
Vcll.
Kb.

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

288 a.2

Fl.

Fl. picc.

Ob.

Klar.

Fag.

Hr.

Trp.

Pos.

Tuba

Pk.

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcl.

Kb.

muta in Fl. picc.

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

293 O

Picc.

Fl. II a² ff

Ob. II ff

Klar. II ff

Fag. II ff fff

Hr. I ff fff

III ff fff

IV ff fff

Trp. II ff fff

Pos. II ff fff

Pos. III ff fff

Tuba ff

Pk. ff p *poco a poco cresc.*

Viol. I ff fff

Viol. II ff fff unis.

Viola ff fff

Vcll. ff fff

Kb. ff fff

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

299

Picc.

Fl. I
II

Ob. I
II

Klar. I
II

Fag. I
II

Hr. I
II

III
IV

Trp. I
II

Pos. I
II

Pos. III

Tuba

Pk.

Viol. I

Viol. II

Viola

Cell.

Kb.

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Picc.

F1. II

Ob. I

Klar. I

Fag. II

Hr. II

Hr. III

Hr. IV

Trp. II

Pos. II

Pos. III

Tuba

Pk.

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcl.

Kb.

muta in Fl. III

*muta B in H,
D in E*

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

343

Ob. I I
Ob. II *mf*
Klar. I I
Klar. II *mf*
Fag. I Solo *pp*
Hr. II I
Hr. III *mf* dim.
Hr. IV *mf* dim.
Pos. I I
Pos. II *mf* dim.
Pos. III *mf* dim.
Tuba *mf* dim.

Viol. I I
Viol. II *mf*
Viola I
Vcll. Kb. *mf* dim. *p* *pp*

Q

323

Klar. I
Klar. II
Fag. I I
Fag. II

Viol. I
Viol. II
Viola
Vcll. Kb.

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

330

Fl. II
Ob. II
Klar. II
Fag. II
Viol. I
Viol. II
Viola
Vcll. Kb.

R 337

Fl. III
Ob. II
Klar. II
Fag. II
Hr. I
Hr. II
Hr. III
R
Viol. I
Viol. II
Viola
Vcll.
Kb.

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

342

I
Fl. II
III
Ob. II
Klar. I
Fag. II

I
II
Hr.
III
IV
Trp. II
Pos. I
Pos. II
Pos. III
Pk.

(G, H, E)

Viol. I
Viol. II
Viola
Vcl.
Kb.

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

347

Fl. II
III
Ob. I
II
Klar. I
II
Bass. I
II
Hr.
IV
Trp. I
II
Pos.
III
Pkl.

Viol. I
Viol. II
Viola
Cell.
Kb.

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

353 **S**

I
FL. II
III
Ob. II
Klar. I
Fag. II
Hr.
III
IV
Trp. I
Pos. I
Pos. III
Tuba
Pk.

Viol. I
Viol. II
Viola
Vcll.
Kb.

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

365 **T**

Fl. I II
Fl. III

Ob. I
Ob. II

Klar. I
Klar. II

Fag. I
Fag. II

Hr. I
Hr. II

Hr. III
Hr. IV

Trp. I
Trp. II

Pos. I
Pos. II

Pos. III
Tuba

Pk.

Viol. I
fff

Viol. II
fff

Viola
fff

Vcll.
fff

Kb.
fff

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

372

Fl. I II
III

Ob. I
II

Klar. I
II

Fag. I
II

Hr. I
II
III
IV

Trp. I
II

Pos. I
II

Pos. III
Tuba

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

Kb.

381

Poco meno animato

string.

Fl. I II
III

Klar. I
II

Fag. I
II

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

Kb.

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

389 Tempo I

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
Klar. I
Klar. II
Fag. I
Fag. II

Hr. I
Hr. II
Hr. III
Hr. IV
Trp. I
Trp. II
Pos. I
Pos. II
Pos. III
Pk.

Tempo I

Viol. I
Viol. II
Viola
Vcll.
Kb.

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

397 **U**

Hr. I
II

Trp. I
II

Pos. I
II

Pos. III

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

407 **Un pochettino più mosso**

Ob. I
II

Klar. I
II

Fag. I
II

Hr. I
II
III
IV

Pos. I
II

Pos. III
Tuba

Un pochettino più mosso

The musical score consists of five staves: Violin I, Violin II, Viola, Cello, and Keyboard (Kb.). The key signature is one sharp. The score includes dynamic markings such as *p*, *ff*, *pizz.*, *mf*, *arc*, and *sf*. Performance instructions like "pizz." and "sempre pizz." are placed above specific notes. The title "Un pochettino più mosso" is centered at the top of the page.

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

415

Ob. I
Ob. II
Klar. I
Klar. II
Fag. I
Fag. II
Hr. I
Hr. III
Hr. IV
Viol. I
Viol. II
Viola
Vcll.
Kb.

Molto più tranquillo come sopra

423

F1. I
Ob. I
Ob. II
Klar. I
Klar. II
Fag. I
Fag. II
Hr. I
Hr. III
Hr. IV
Viol. I
Viol. II
Viola
Vcll.
Kb.

Molto più tranquillo come sopra

p molto cantabile ed espr.

p molto cantabile ed espr.

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

430

Fl. I II
Fl. III
Ob. I
Ob. II
Klar. I
Klar. II
Fag. I
Fag. II
Hr. I
Hr. III
Hr. IV

Viol. I
Viol. II
Viola
Vcll.
Kb.

437

Fl. I II
Fl. III
Ob. I
Ob. II
Klar. I
Klar. II
Fag. I
Fag. II
Hr. I
Hr. III
Hr. IV

Viol. I
Viol. II
Viola
Vcll.
Kb.

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

443

stringendo - - - al -

F1. I III
F1. III

L.II. *p cresc. molto*

mf cresc.

f cresc.

Ob. I II
f

p cresc. molto

f cresc.

Klar. I II
f

p cresc. molto

f cresc.

Fag. I II
f

p cresc. molto

f cresc.

Hr. I II
f

p cresc. molto

f cresc.

III IV
f

p cresc. molto

f cresc.

Trp. I II
f

mf cresc.

f cresc.

Pos. I II
f

Pos. III Tuba
fp

p cresc. molto

f cresc.

Pk.
f

stringendo - - - al -

Viol. I
f

p cresc. molto

div.

p cresc. molto

div.

p cresc. molto

f cresc.

Viol. II
f

p cresc. molto

div.

p cresc. molto

f cresc.

Viola
f

p cresc. molto

f cresc.

Vcll.
f

p cresc. molto

f cresc.

Kb.
f

p cresc. molto

f cresc.

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Tempo I

Fl. I II
III

Ob. I II

Klar. I II

Fag. I II

Hr. I II
III IV

Trp. I II

Pos. I II

Pos. III Tuba

Pk.

Viol. I

Viol. II

Viola

Voll.

Kl.

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

480

Fl. III
Ob. II
Klar. II
Fag. II

Hr. II
Hr. IV
Trp. II

Pos. I II
Pos. III Tuba

Pk.

Viol. I
Viol. II
Viola
Vcll.
Kb.

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Y

487 a.3

F1. III
Ob. II
Klar. II
Fag. II

Hr.
Trp. II
Pos. I
Pos. III
Tuba

Pk.

Viol. I
Viol. II
Viola
Vcll.
Kb.

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

495

Fl. I II III
cresc.

Ob. I II
cresc.

Klar. I II
cresc.

Bass. I II
cresc.

Hr. I II III IV
cresc.

Trp. I II
cresc.

Pos. I II
cresc.

Pos. III Tuba
cresc.

Pk. pp poco a poco cresc.

Viol. I II
cresc.

Viol. II
cresc.

Viola
cresc.

Celi.
cresc.

Kb.
cresc.

f cresc.

f cresc.

f cresc.

f cresc.

f cresc.

f cresc.

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Z

503

Fl. III
Ob. II
Klar. II
Fag. II

Hr. IV
Trp. II
Pos. II
Pos. III
Tuba

Pk.

Viol. I
Viol. II
Viola
Vcll.
Kb.

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

509

Aa

Fl. I II
III

Ob. I
II

Klar. I
II

Fag. I
II

Hr. I
II

III
IV

Trp. I
II

Pos. I
II

Pos. III
Tuba

Pk.

Aa

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcl.

Kb.

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

516

Fl. I II
III

Ob. I
II

Klar. I
II

dim.

Fag. I
II

p

Hr. I
II

dim.

III
IV

dim.

Trp. I
II

p

pp

Pos. I
II

Pos. III
Tuba

dim.

p

Pk.

mp

p

pp

Viol. I

p

Viol. II

dim.

p

Viola

dim.

p

Vcll.

dim.

p

Kb.

dim.

p

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

523 **B_b**

Klar. I
Klar. II
Fag. I
Fag. II
Hr. I
Hr. II
Trp. I
Trp. II
Pos. III
Tuba
Pk.

B_b

Viol. I
Viol. II
Viola
Vcll.
Kb.

531

Fag. II
Pk.
Viol. I
Viol. II
Viola
Vcll.
Kb.