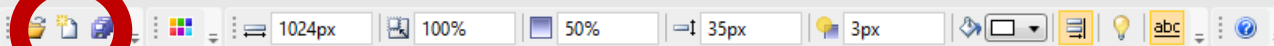




AnaVis 1.1

Datei Edit Hilfe

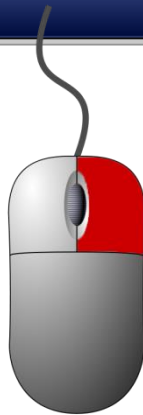


Unbenannt1.avd*

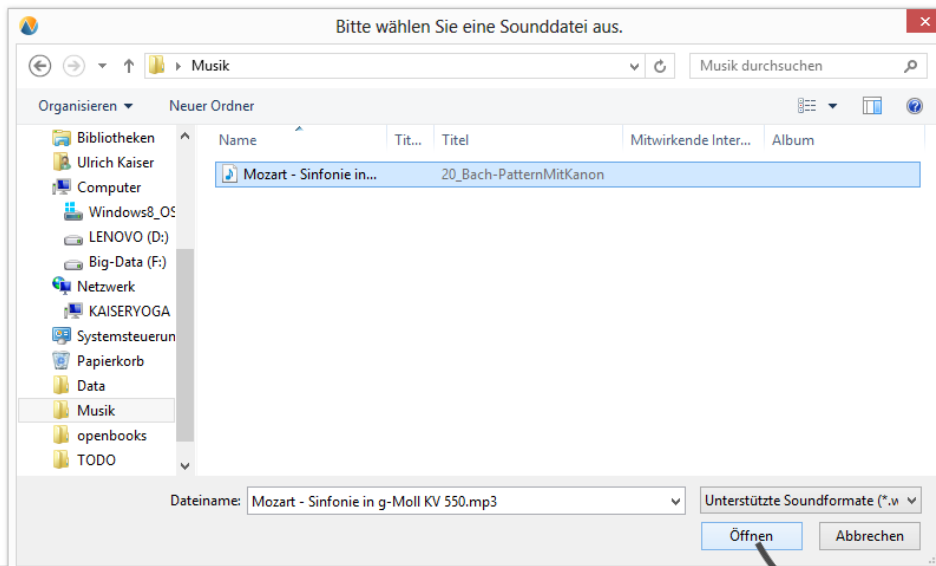
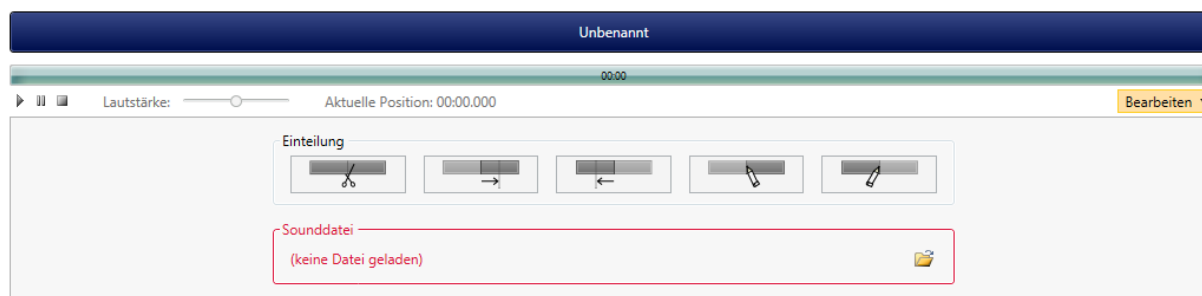
Unbenannt

- Anmerkungen
- Harmonien
- Liedtexte
- Sound

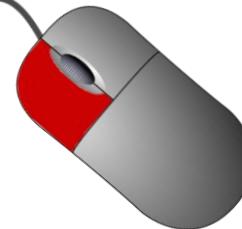
- Hinzufügen...
- Entfernen
- Bezeichnung zuweisen
- Bezeichnungen verwalten
- Länge ändern...
- Formteil aufteilen...
- Formteile verbinden
- Analyse duplizieren
- Bezeichnungspalette importieren...
- Als Grafik exportieren...
- Dokument inspizieren...



Unbenannt2.avd*



Die neue Analyse wurde erfolgreich erstellt.



Unbenannt1.avd*

Unbenannt

01:10

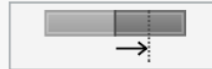


Lautstärke:



Aktuelle Position: 00:00.000

Einteilung



Sounddatei

Mozart - Sinfonie in g-Moll KV 550.mp3 (verlinkt)



Unbenannt1.avd*

Unbenannt

00:07

01:03

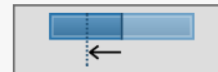


Lautstärke:



Aktuelle Position: 00:08.593

Einteilung (nicht gesichert)



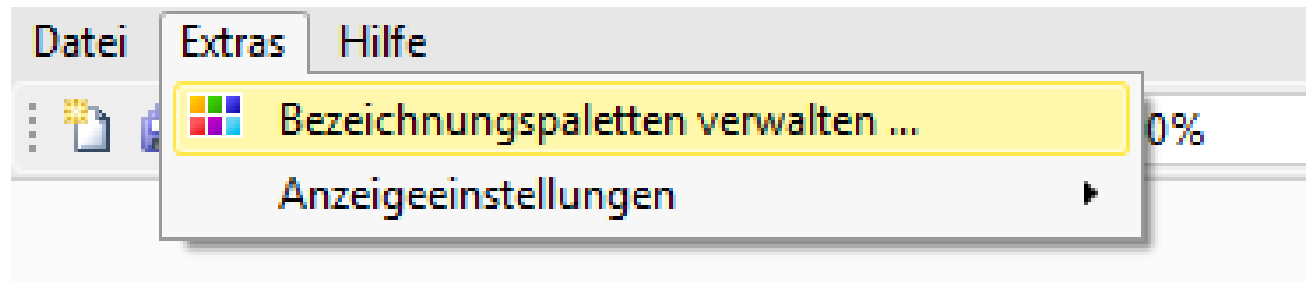
Übernehmen

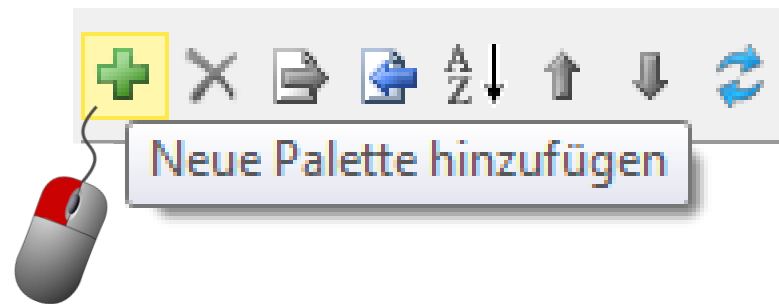
Zurücksetzen

Sounddatei

Mozart - Sinfonie in g-Moll KV 550.mp3 (verlinkt)







Unbenannt1.avd

The screenshot shows a music notation software interface. At the top, a dark blue header bar contains the text 'Unbenannt'. Below this is a timeline bar with a play button, a stop button, and a volume slider labeled 'Lautstärke:'. The main workspace is a large white area. A context menu is open over the workspace, listing various actions. The menu is divided into two columns. The left column contains: 'Hinzufügen...', 'Entfernen', 'Bezeichnung zuweisen', 'Bezeichnungen verwalten', 'Länge ändern...', 'Formteil aufteilen...', 'Formteile verbinden', 'Analyse duplizieren', 'Bezeichnungspalette importieren...', 'Als Grafik exportieren...', and 'Dokument inspizieren...'. The right column contains: 'Amerikanische Terminologie', 'Arie', 'Buchstaben & Zahlen', 'Concerto Grosso', 'Fortspinnungstypus', 'Fuge', 'Kettenrondo', 'Klassisches Konzert', 'Menuett', 'Periode & Satz', 'Pop und Rock', 'Sonate & Sinfonie', and 'Sonatenrondo'. A mouse cursor is pointing at the 'Sonate & Sinfonie' option. The 'Bezeichnungspalette importieren...' option is highlighted in yellow. The 'Sonate & Sinfonie' option is also highlighted in yellow. The 'Dokument inspizieren...' option has a small icon next to it. The 'Bearbeiten' button is located in the top right corner of the workspace.

Unbenannt

07:44

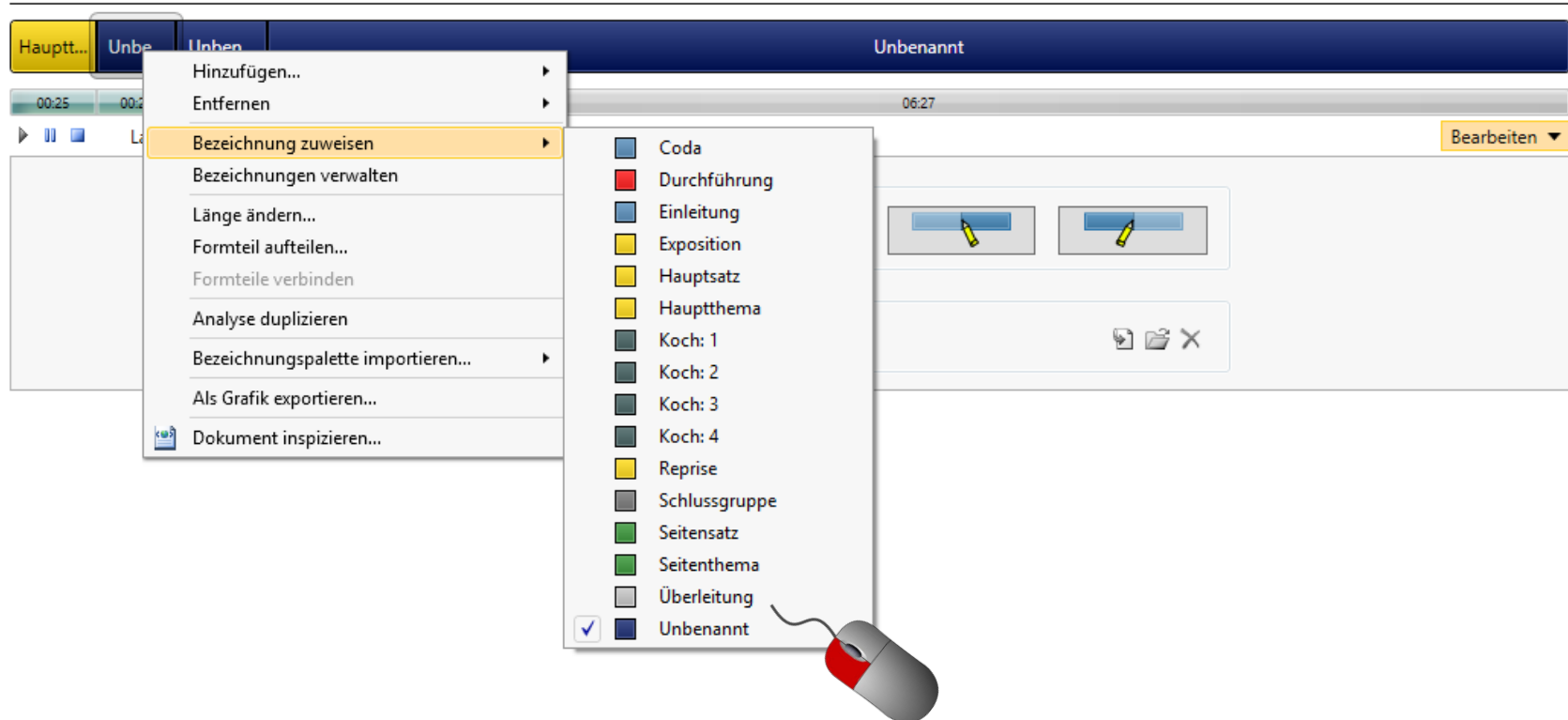
Lautstärke:

Bearbeiten ▼

- Hinzufügen...
- Entfernen
- Bezeichnung zuweisen
- Bezeichnungen verwalten
- Länge ändern...
- Formteil aufteilen...
- Formteile verbinden
- Analyse duplizieren
- Bezeichnungspalette importieren...
- Als Grafik exportieren...
- Dokument inspizieren...

- Amerikanische Terminologie
- Arie
- Buchstaben & Zahlen
- Concerto Grosso
- Fortspinnungstypus
- Fuge
- Kettenrondo
- Klassisches Konzert
- Menuett
- Periode & Satz
- Pop und Rock
- Sonate & Sinfonie
- Sonatenrondo

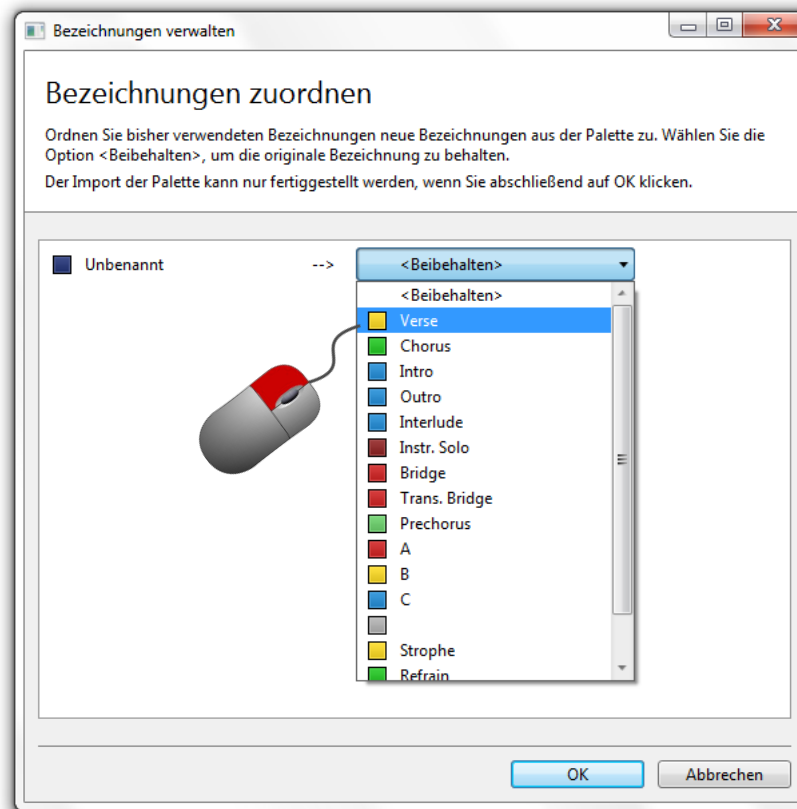
Unbenannt1.avd*



Amerikanische Terminologie

	Farbe	Terminologie	Farbwahl
<input type="checkbox"/>	Blau	Coda	<input type="button" value="Blau"/>
<input type="checkbox"/>	Rot	Durchführung	<input type="button" value="Rot"/>
<input type="checkbox"/>	Blau	Einleitung	<input type="button" value="Blau"/>
<input type="checkbox"/>	Gelb	Exposition	<input type="button" value="Gelb"/>
<input type="checkbox"/>	Gelb	Hauptsatz	<input type="button" value="Gelb"/>
<input type="checkbox"/>	Gelb	Hauptthema	<input type="button" value="Gelb"/>
<input type="checkbox"/>	Dunkelgrün	Koch: 1	<input type="button" value="Dunkelgrün"/>

OK Abbrechen



Unbenannt1.avd*

Unbenannt

Visualisierung hinzufügen

Visualisierung entfernen

Bezeichnung zuweisen

Bezeichnungen verwalten

Länge ändern ...

Formteil aufteilen ...

Formteile verbinden

Analyse duplizieren

Bezeichnungspalette importieren...

Als Grafik Exportieren...



Dokument inspizieren ...

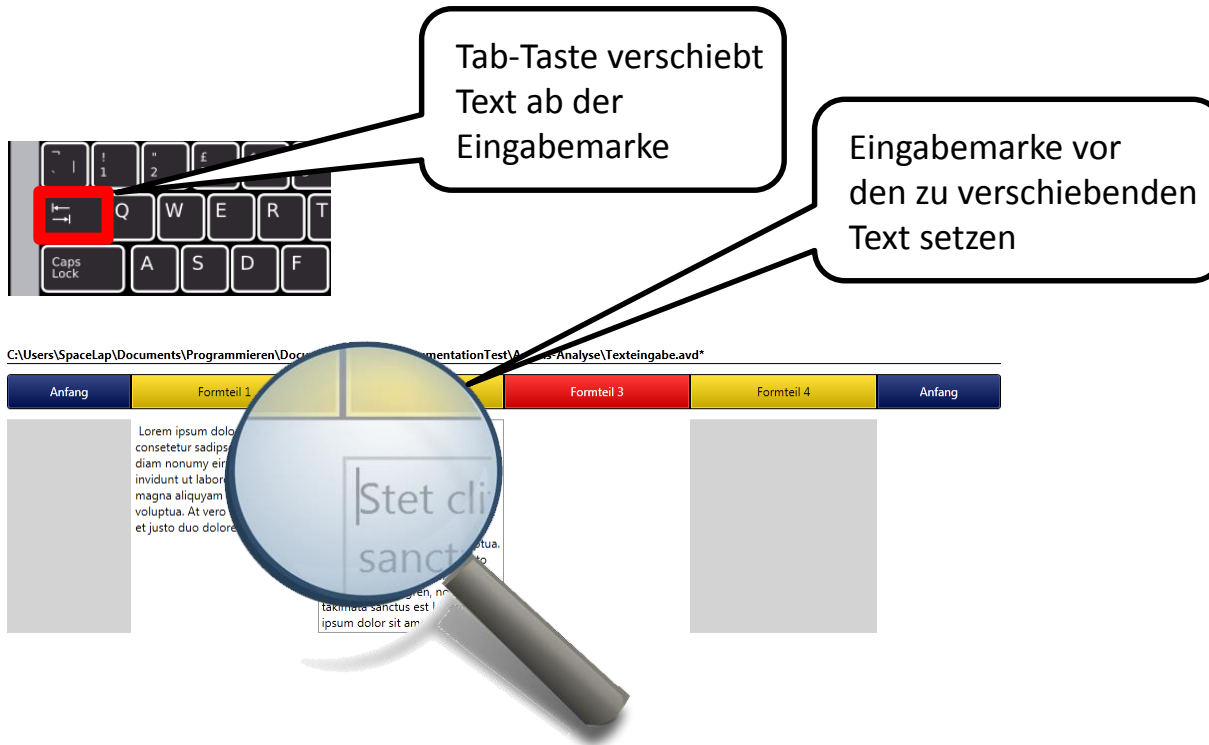
Anmerkungen

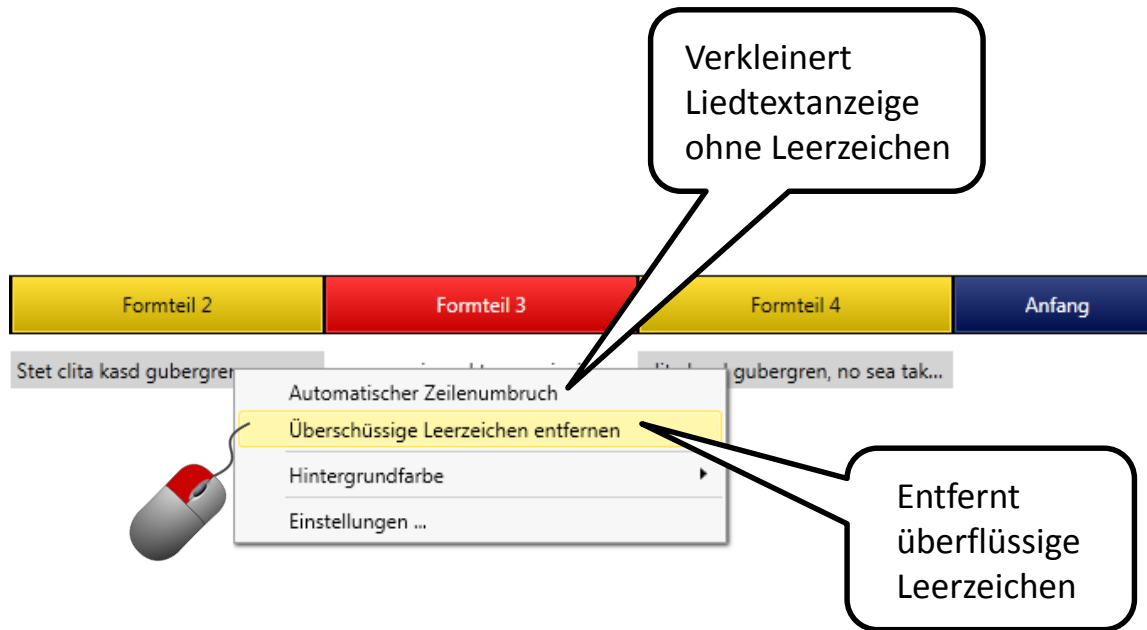
Button zeichnen

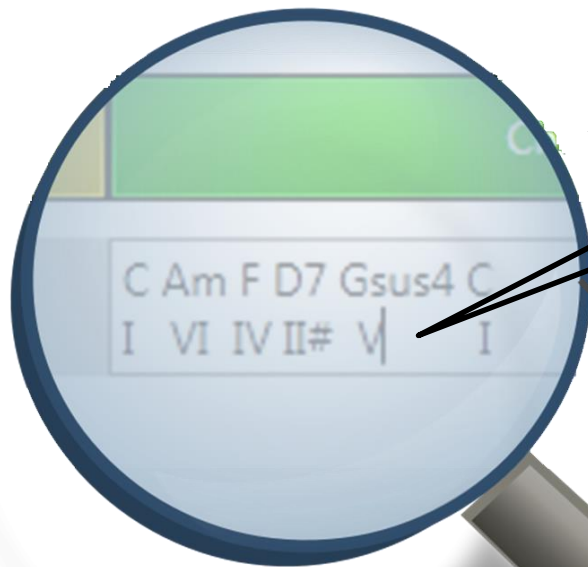
Harmonien

Liedtexte

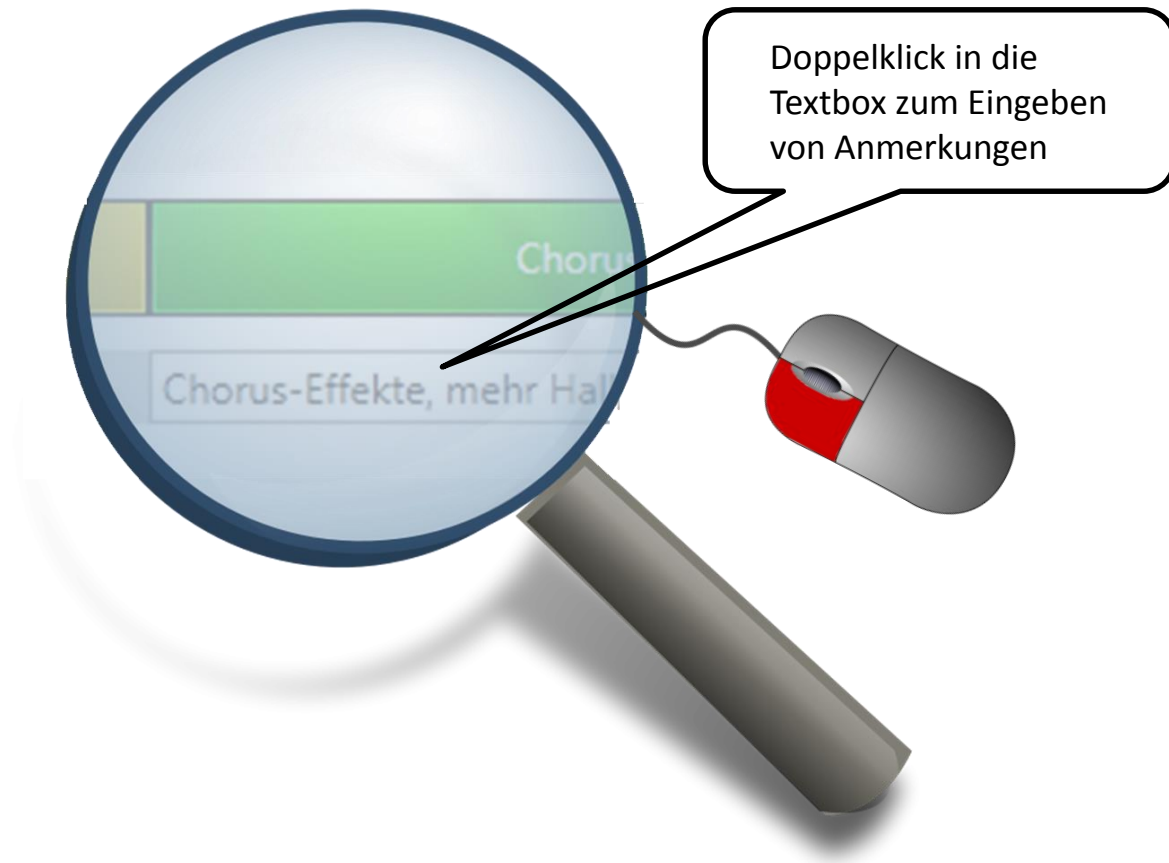
Soundwiedergabe

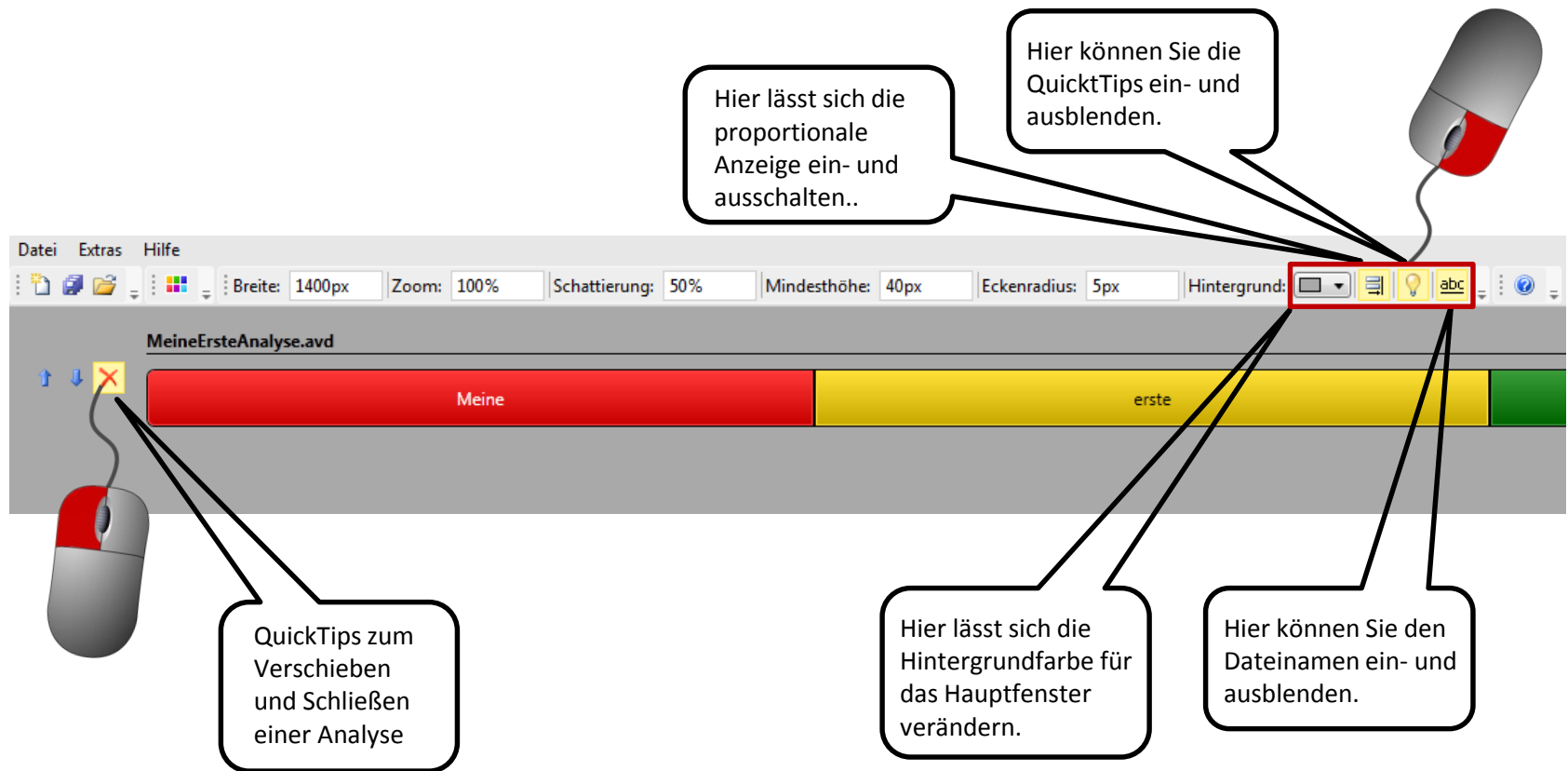


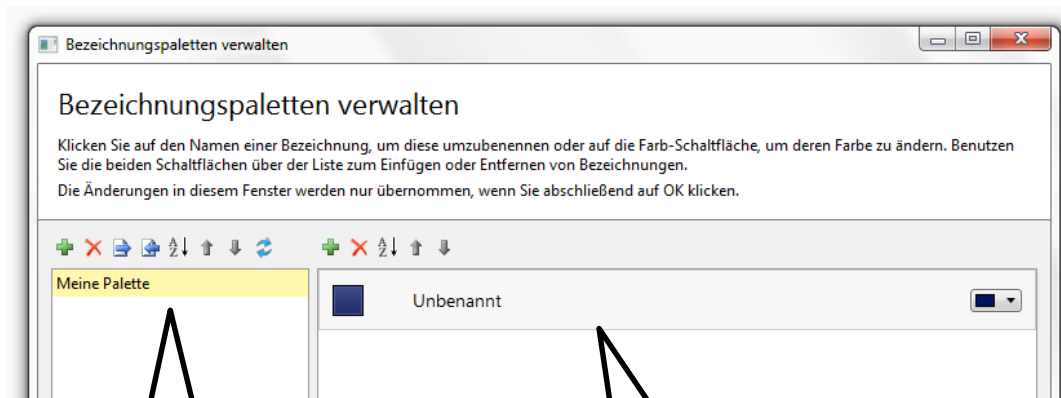




Doppelklick in die
Textbox zum Eingeben
von Harmoniesymbolen





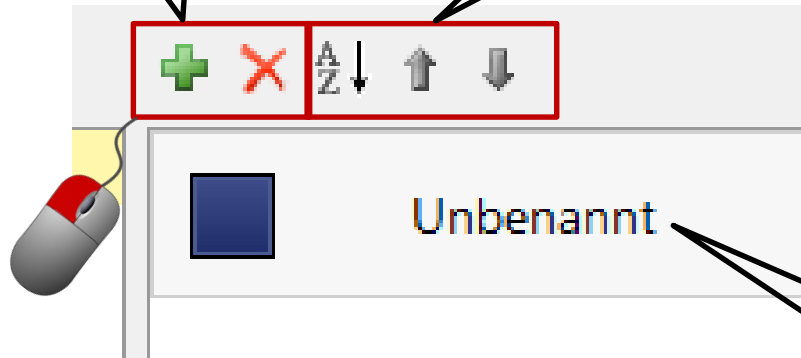


Der Fensterbereich für die
Bezeichnungspaletten.

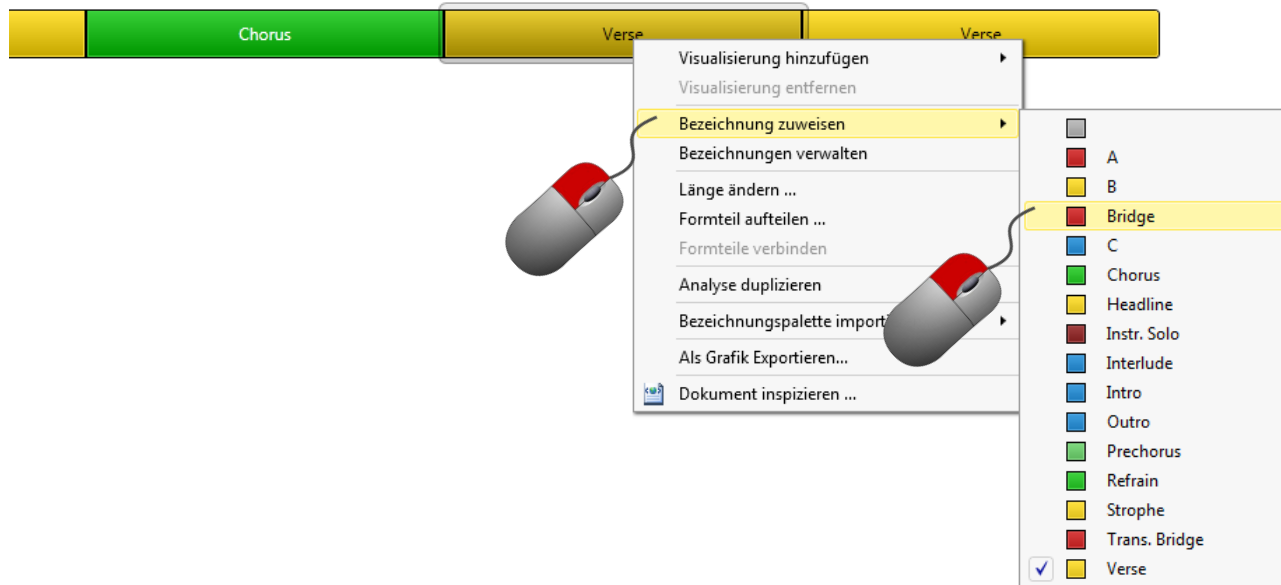
Der Fensterbereich für die
vorhandene Bezeichnungen.

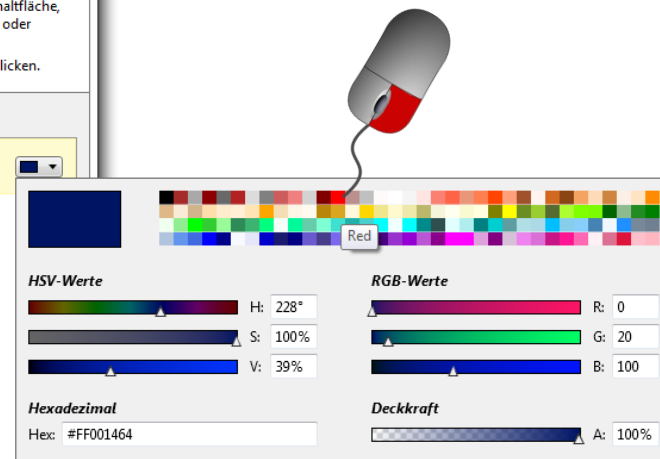
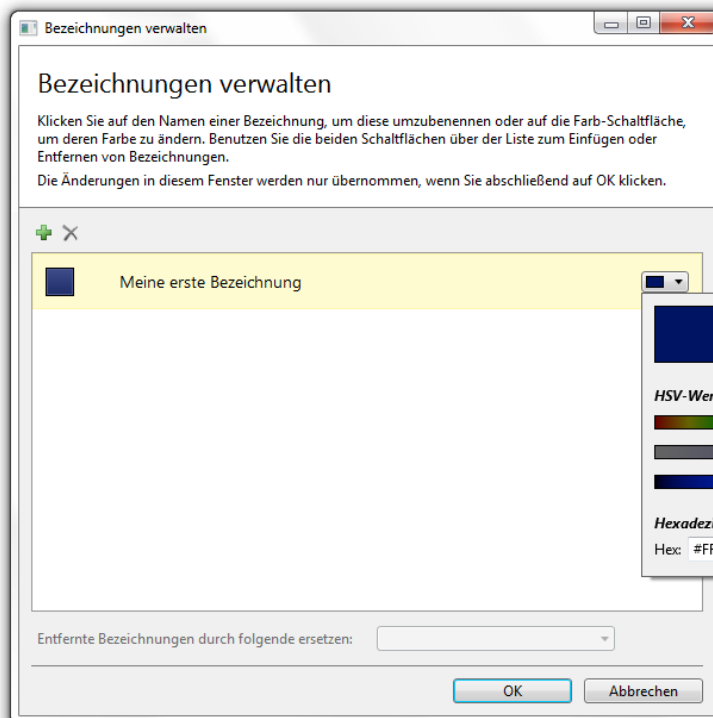
Mausklick, um eine neue Bezeichnung zu erstellen oder zu löschen.

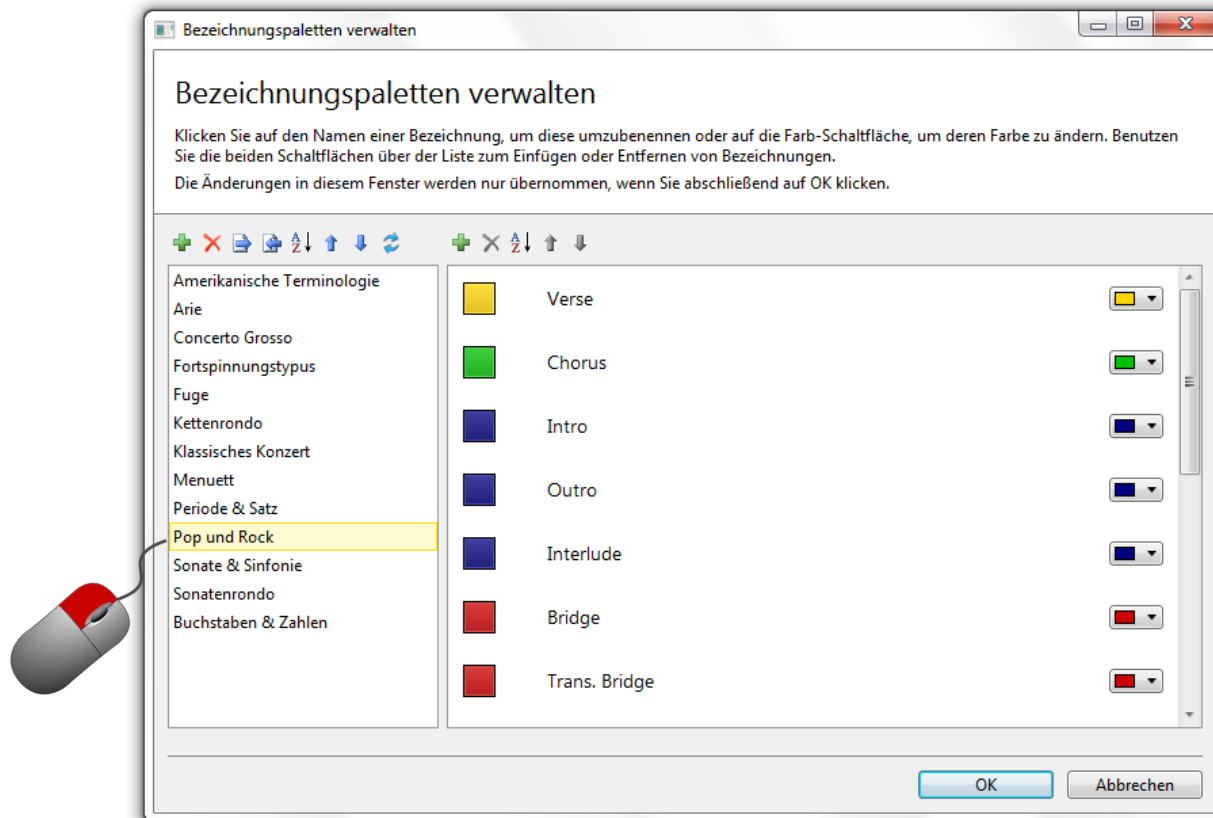
Hier können Bezeichnungen verschoben oder auch alphabetisch sortiert werden.



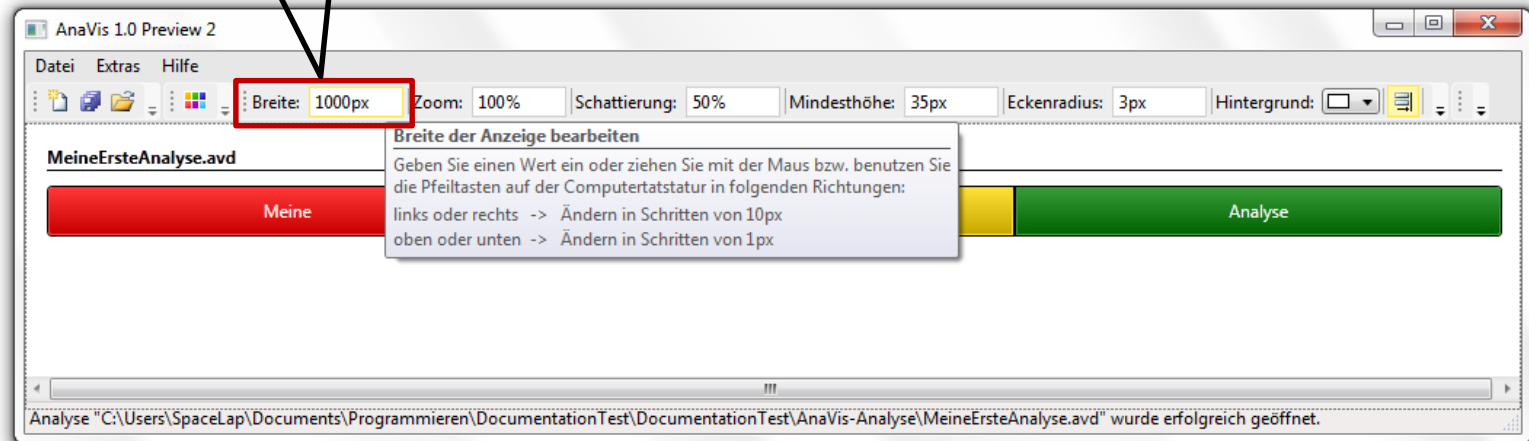
Eine noch unbenannte Bezeichnung



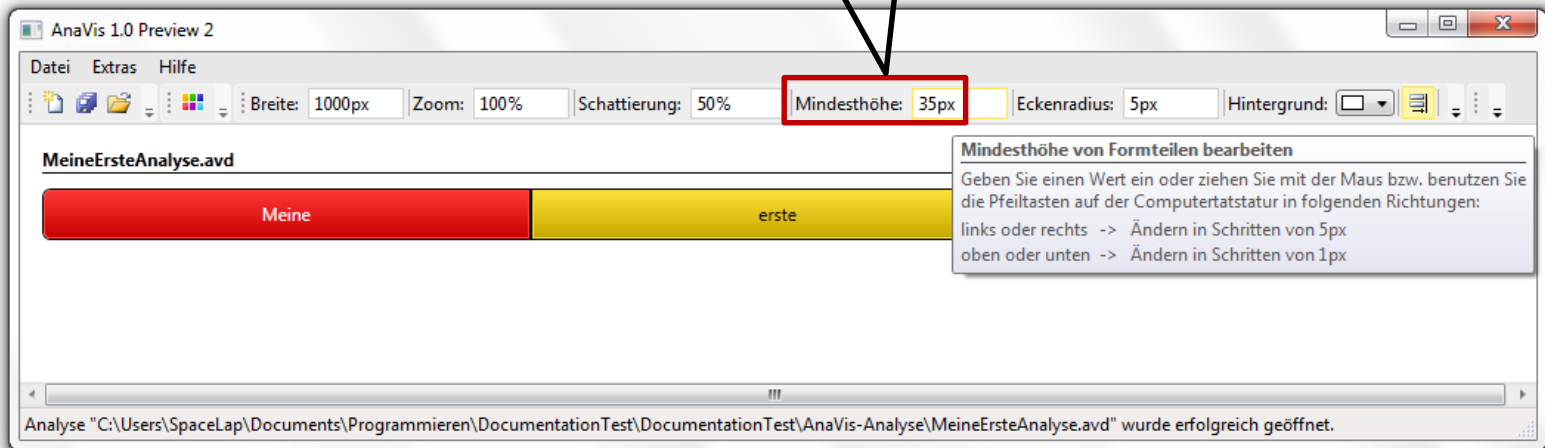




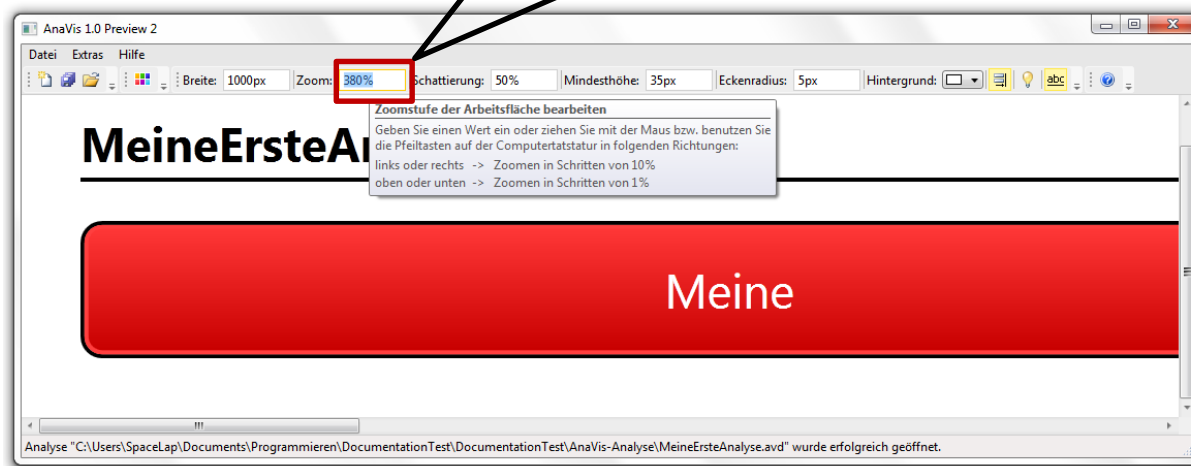
Einstellung der Breite *
einer Analyse in Pixeln.



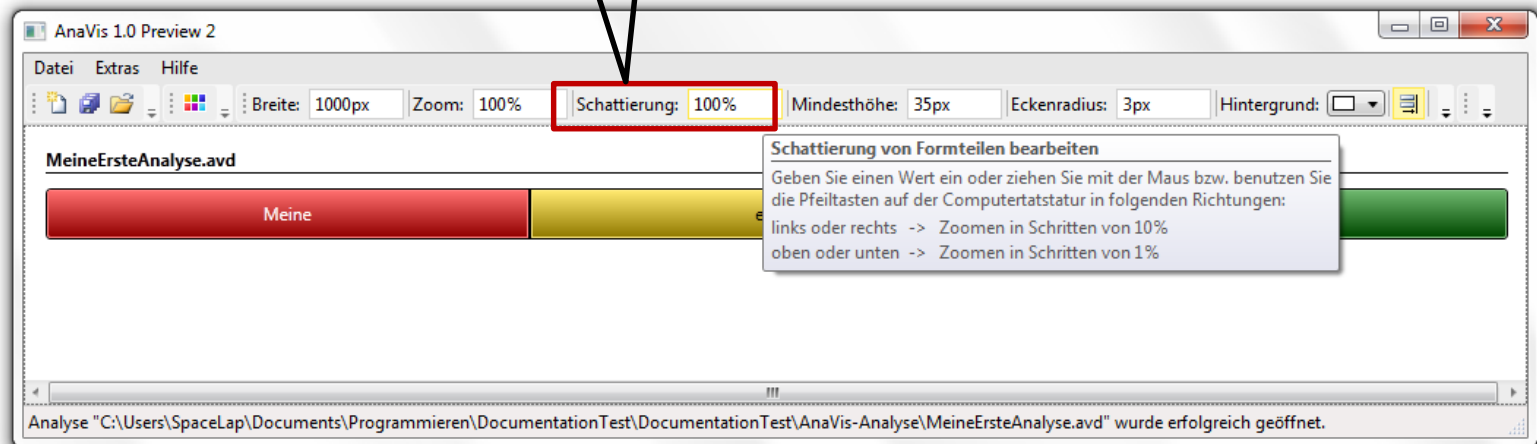
Einstellung der Mindesthöhe
einer Analyse in Pixeln.



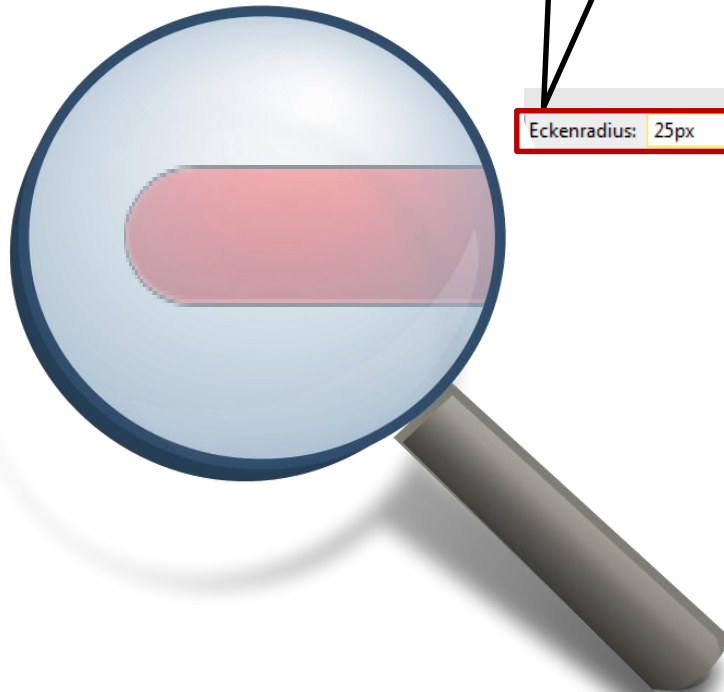
Einstellung des Zooms
(vergrößern/verkleinern).



Einstellung der
Schattierung des
Analysebalkens.



Einstellung des
Eckenradius des
Analysebalkens.



Eckenradius: 25px

Hintergrund:



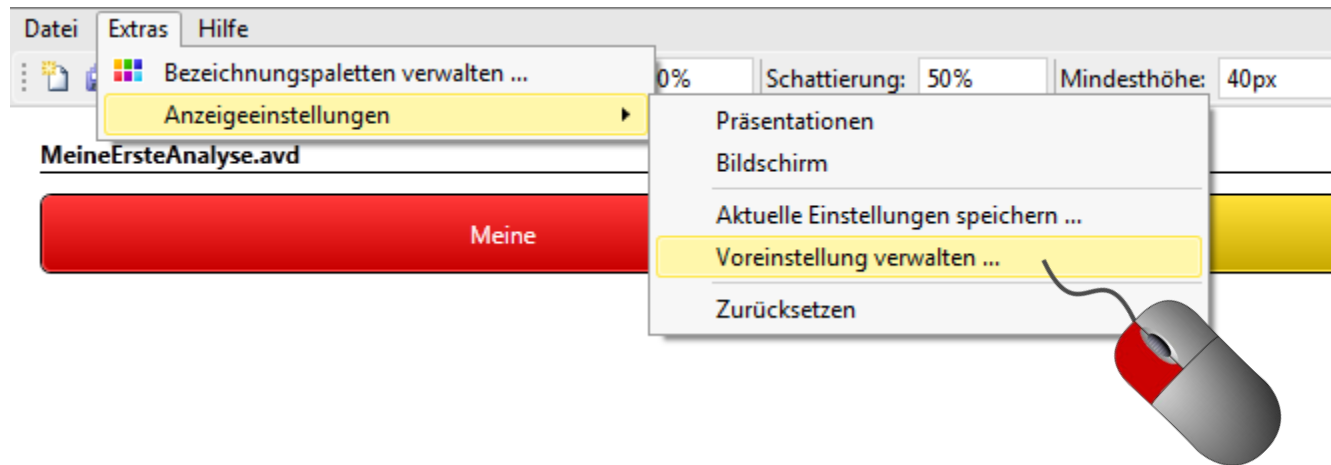
Eckenradius von Formteilen bearbeiten

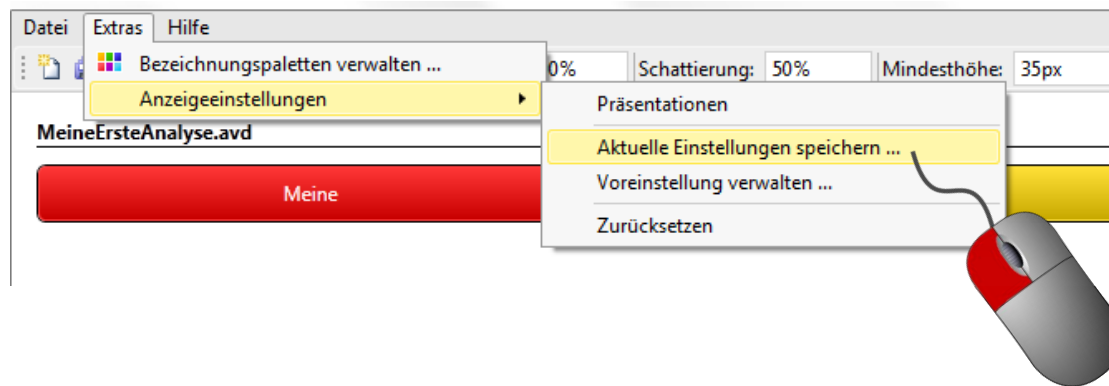
Geben Sie einen Wert ein oder ziehen Sie mit der Maus bzw. benutzen Sie die Pfeiltasten auf der Computertastatur in folgenden Richtungen:

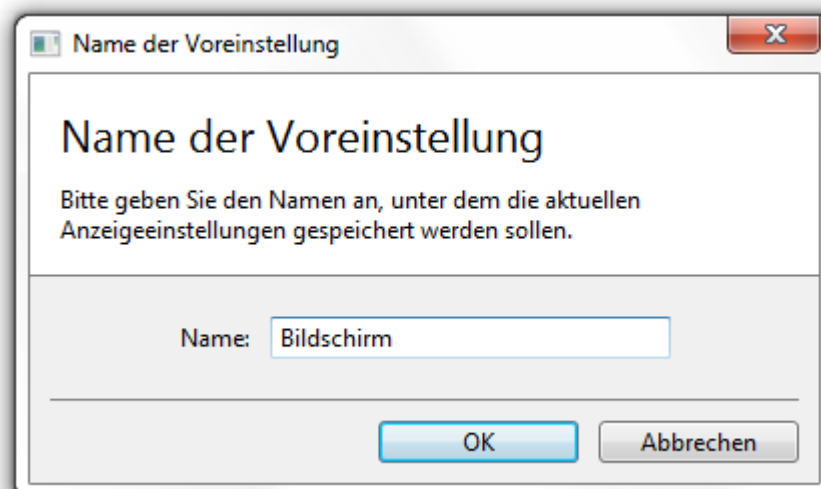
links oder rechts -> Ändern in Schritten von 2px

oben oder unten -> Ändern in Schritten von 1px









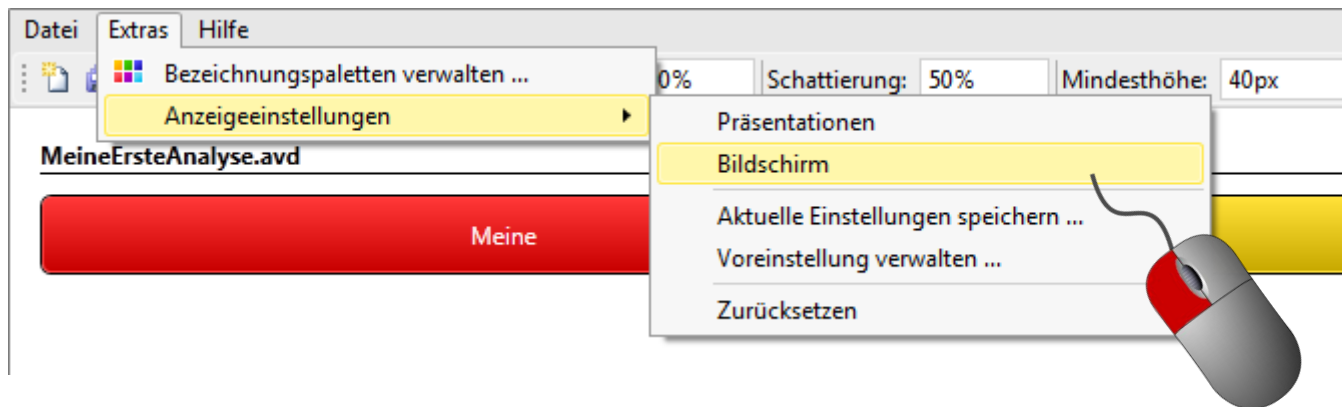
The image shows a standard Windows dialog box with a title bar that reads "Name der Voreinstellung". The main area of the dialog contains the title "Name der Voreinstellung" in a large font, followed by the instruction "Bitte geben Sie den Namen an, unter dem die aktuellen Anzeigeeinstellungen gespeichert werden sollen." Below this, there is a text input field with the label "Name:" and the text "Bildschirm" entered. At the bottom right, there are two buttons: "OK" and "Abbrechen".

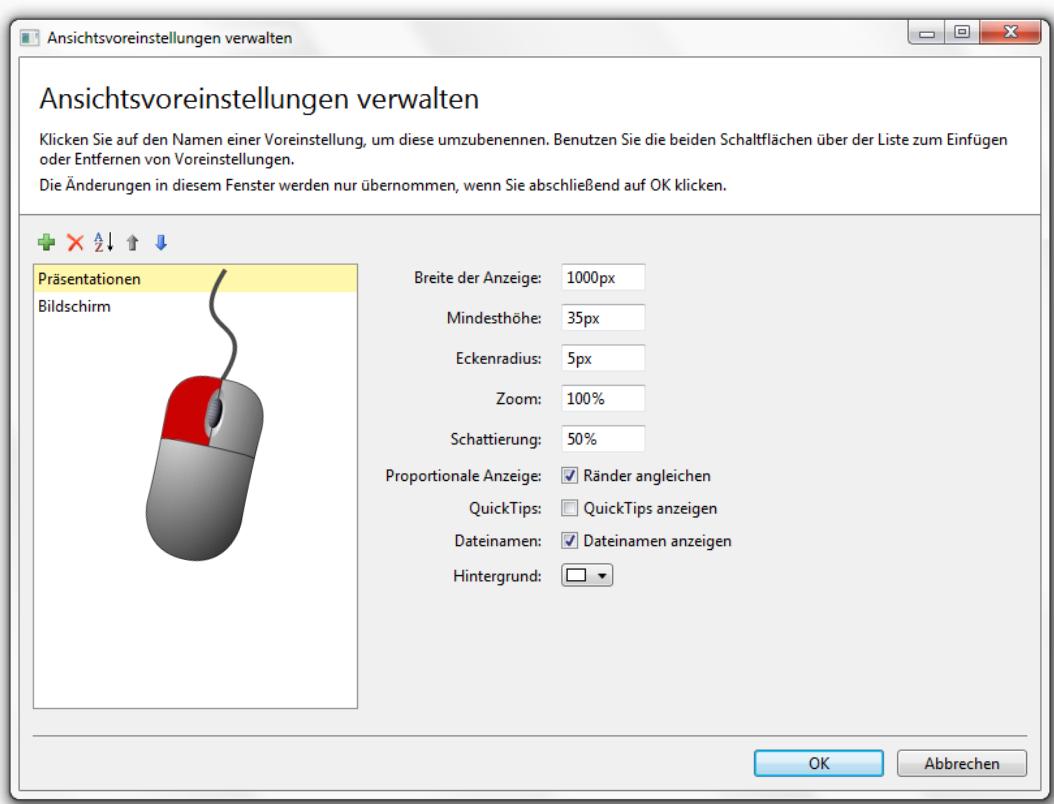
Name der Voreinstellung

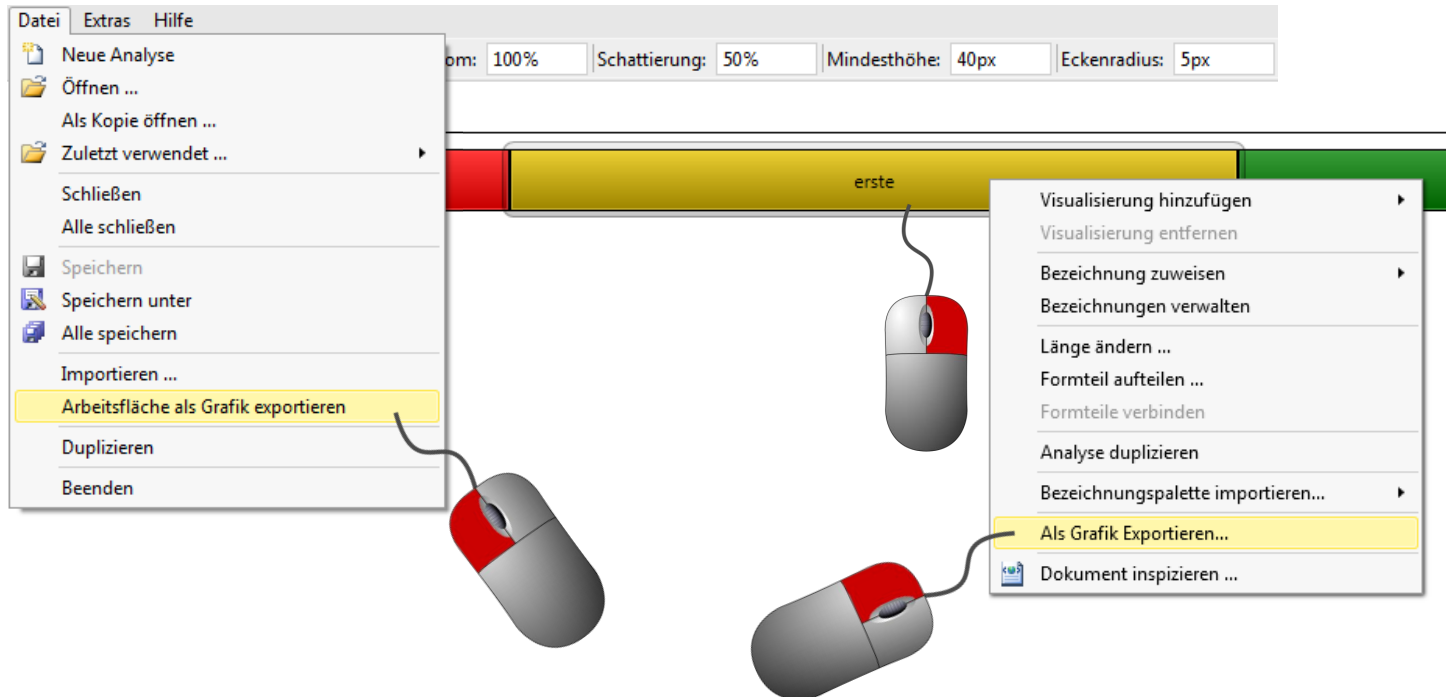
Bitte geben Sie den Namen an, unter dem die aktuellen Anzeigeeinstellungen gespeichert werden sollen.

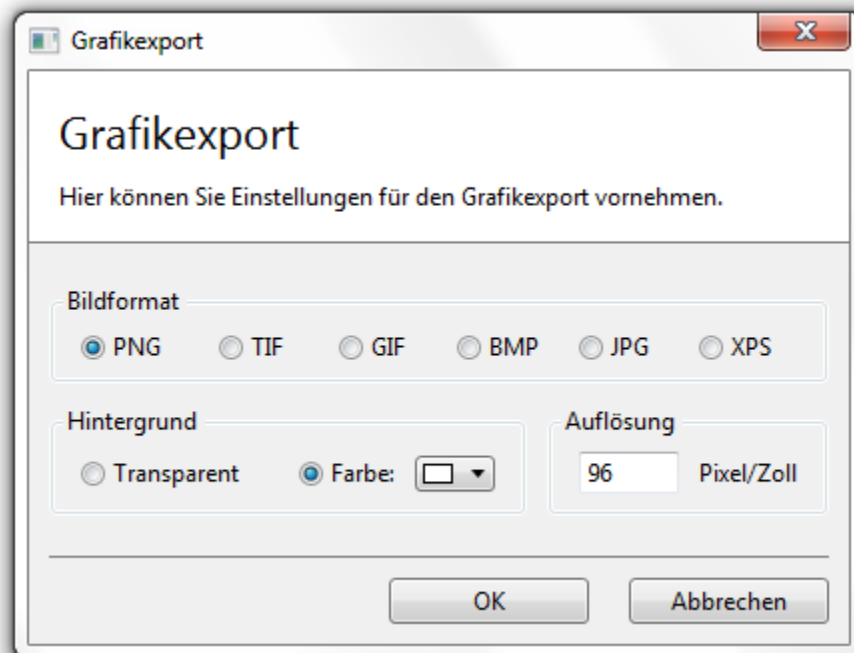
Name:

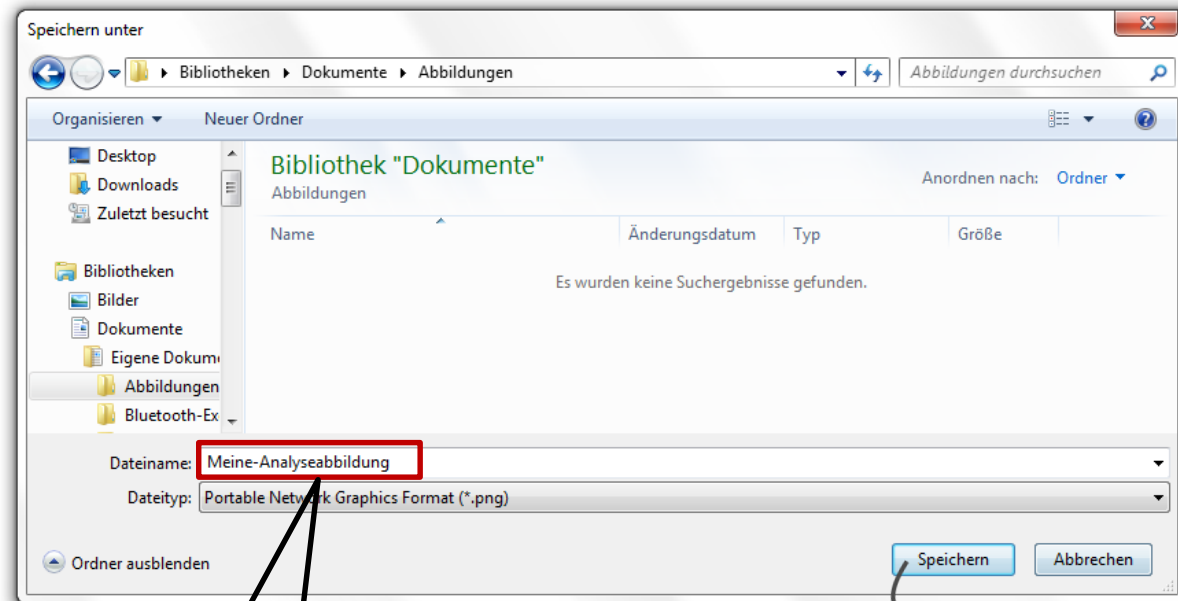
OK Abbrechen











Hier müssen Sie
einen Dateinamen
angeben...



