# SON DEFA

Kıyıdan seyretmek; mümkün olabilecek her şeyin kıyısından. Kıyı boşluğu gösterir, renksizliği, hissizliği. Anlam burada bulur kendini, mümkünlüğün kıyısında. Kim bakıyorsa odur sahibi anlamın; bulutu o çizer ya da toprağın kokusunu o içine çeker. Boşluktan bir varlık yaratır, ne olacağı bilinemeyen ya da ne olduğu. Tek bilebileceği şey onun sonsuzluktan doğduğudur. Sonsuzdur anlamın hayatı, ve aynı zamanda boşluk.

Kıyıdan ayrılma vakti. Kırık bir tablo. İşte ışık orada!

Bir tabloda uyutulan

İçi isyan dolu bir insan

Kaybolan bütün duygular

Saklanmış kuytuda

Gözleri kapanmış

Sözcükleri yasaklanmış

Bir sıkıntı var içimde

Dünyaya karşı

Bir bulantı var içimde

Dünyaya karşı

Tabloda bir sızıntı

Damlıyor her bir hayal

Bu çerçeve kırılmıyor hiçbir zaman

Umutlar var olmadan

Umutlar var olmuyor hiçbir zaman

Uykumdan uyanmadan

Uyandı

Tüm zehirler vücudunda

Hayallere tutundu son bir defa

Kırıldı tüm zincirler aydınlığa

Bir adım daha atmak

Son defa

# DÜŞÜŞ

İşte sonsuzluk. Kıyıdan hiç durmadan uzaklaşmak, arkana bile bakmadan. Tahmin edebilir miydin böyle olacağını? Hayır, ne olduğunu tahmin edemezdin, ne olacağını da. Tablonun çekmecelerinin kırıklığıydı bu, başka bir şey değil.

Düşüş. Yukarı doğru. Uçarken aşağı doğru... Dışarısı olmuş iç, her şey sanki bir hiç.

# ÖZGÜRLÜK

Beklemek, beklemek, beklemek ve sonunda derin bir nefes almak. Bütün doğrular yanlışlanmalı, yanlışlar ise doğruluğa doğru bükülmeli. Üçü beşe eşitlemeli, dördü aradan çıkarmalı. Boşluğu anlamlandırmalı.

Tiyatro yıkıldı, roller yok oldu. Boşluğun kendini anlamlandırmasıydı bu. Kıyının bir fotoğrafıydı. Özgürlüğün hiçbir zaman kaybolmayacak varlığıydı.

Mavi bir nehir

Karlar beyaz

Yapraklar yeşil

Hayat onun için rengarenk

Bu bir özgürlük

Sadece koşmak istiyor

Neden biliyor

Ne kadar koşsa da

Artık bir tabloda değil

Bir tiyatro değil

Artık hayatım

Bir sahne değil

Artık yaşantım

Bir rol değil

Bana verilen

Artık varım

Ve ben özgürüm!

# EVSİZ

Kıyı bazen kapıyı açmaktır, bazense kapatmak. Arkana döndüğünde hiçbir şey görememek. Sürekli yeniyi tatmak, onunla bütünleşmek. İnsanları ilk defa görmek, altından olmayan kalplerini...

İnsanlar her yerde, hiç susmuyorlar. Sen de susmuyorsun, susmamalısın, susmayacaksın.

Aradaki farkı anlayacaksın. Onlara kıyıdan bakacaksın. Duvarların arkasından uzun uzun bağıracaksın.

Karşımda bir kapı

Açılır yeni bir dünyaya

Korkuyorum kapıyı çalmaya

Kim bilir ne var ardında

İnsanlar bakıyor yüzüme

Sanki tanıyorlar beni

Elimde bir kalem çiziyorum

Yüzüme bir gülümseme

Olmaz diyorlar

Sadece kendin ol

Ve gül

Sessizlik soldu bu defa

# MEKANİK HAYAT

Kutuların içinde insanlara bağıranlar, ruhlarını ele geçirenler. Satılmışlar ve satılmak üzere olanlar. Evet diyenler. Hayırı hiçe sayanlar, onu yok edenler. Efendimciler ve emirciler. Gölgelerini satmış olanlar. Yağmur altında ıslanmaya korkanlar. Dağlarda dolaşmaya vakit bulamayanlar. Derinlikleri unutanlar. Yüzeyde nefes alanlar.

İçeri girdiğin kapıyı yerinde bulamamak. Rüzgar yüzüne vuruyor ve sen geri dönemiyorsun. Anlıyor musun?

# KIRMIZI

İşte o anda kırmızıyı yarattı. Yıldızlarla güneşi birleştirdi. Karanlığın hiç bilinmeyen noktalarındaki taşların özünü çaldı. Tan vaktinin rengini içine çekti ve onu yıldızlarla güneşin birleştiği noktaya üfledi. Parmaklarıyla ona bir beden verdi. Çizgilerini netleştirdi. Gözleri altındandı. Dudakları kıpkırmızıydı. İşte bu onun sanat eseriydi.

Önce kalbini aldı. Sonra öldürdü. Bedenini ise soğuk ateşlerde yaktı. Küllerini göklerden aşağıya savurdu...

Beni artık bırakın ne olur

Yuttular ruhumdaki o tınıyı

Bu nasıl bir şey

Daha önce böyle bir şey

Hiç hissetmedim

İçimdeki esaret kayboluyor

Seni kokladıkça

Kırmızı

# KIRMIZININ KÜLLERİ

“Şu gökten düşen küller kimin? İnsan kendi küllerini kucaklayabilir mi? İnanmaya karşı ihanet. İşte ölümün formülü. Vücudumdaki yara izlerini görüyor musunuz? Peki ya şu akan Kırmızı kanı? Vücudumdan taşan. Sokaklarda dolaşan. İnancımın böylesine sarsılmasına, yok olmasına dayanabilir miyim? Kırmızı, beni neden terk ettin?"

Ölmek. Nabzın giderek yavaşlaması ve durması. Sıradan.

Ölmek. İnandığını kaybetmek. Çarmıha gerilmek.

Kırmızının külleri uçuyor

Varlığı boşluğun canımı yakıyor

Sessizlik sarıyor havayı ihanetin

Aslında kül olan o değil ben miyim

Ben seni hissederken

Sen

Yüzüyor suda hikayeler

Yansıyor yüzüme bütün o cümleler

Hakimi sanırken durumun

Nesnesi olmak hayatın

Ben sana inanırken

Sen beni mahvettin

Kurdular fikirleri

Sundular gölgeyi

Çaldılar gerçeği

# ÇIKIŞ YOK

“Çıkış kapılarında hep aynı duvar. Kapı! Duvar! Kapı! Duvar! Halbuki ilk kapının önünde durduğum anı hatırlıyorum. Sonsuzluktu her şey.”

Çıkışlar kapalı. Çekmeceler kırık. Feryatlar sessiz. Denizler derin. Kalpler karanlık.

Gölgeler korkutuyor beni

Sen hiç gölgelere direndin mi

Bir çocuk öldüğünde susmalı mı

Canlar yitip giderken kaçmalı mı

İnsanlık öldü duydunuz mu

Vicdan kayboldu unuttunuz mu

Karanlık çevreliyor her yanımı

Gölgeler vuruyor her gün kalbime

Susmak yedi bitirdi beni

Hala zamanı gelmedi mi

Ve işte karşımda bir gölge...

# FANTASMAGORYA

“Kıyıdan bakıyorum hala hayata. Bu gölgeleri gerçekten ben mi yarattım? Özgürlüğümü bir kapının paspasında yitirdim. Böyle olacağını bilemezdim.”

Yerlerinizi alamazsınız. Bizzat oynamak zorundasınız. Gölgelerinizi siz satmadınız mı? Özgürlüğünüzü gölgeleri yaratmak için feda etmediniz mi? Başrollerin üzerinde bir rol daha var.

Gölgeler yok edilmeli.

Hem de bir daha hiç geri dönmemecesine.

# MAVİDE BOĞULMA

Suya düştü. Boğulmak üzere olduğunu sandı. Sonra derin bir nefes aldı. Su baloncuklarının içinde birbirlerinin gözlerine bakanları gördü. Mürekkepleriyle hayatlarını resmeden balıkları. Deniz kabuklarının içine saklanmış, ucu bucağı olmayan evleri. Kollarından tutup sanki ona yol gösteren balinaları.

Bir bisiklet buldu. Suyun dibine inmeliydi. Gözlerinden yaşlar süzüldü. Gerçekleşmeyenin göz yaşları.

Hayaller gibi bazı şeyler

Anlatmak yetmez

Yaşamak gerek birer birer

Düşlerin içinde bir ses

Kal diyor bitmeyen nefesimde

# RENK

Kıyıdan yaratıldı tüm renkler. Boşluğun sonsuzluğunda iç içe geçti her şey. Kesin çizgilerin muğlaklaşmasıyla son buluyor. Şu uçan kelebeği görüyor musun? Maviyi bulmuş sanki.

Tablo ve insan. Daha fazla tablo, daha fazla insan. Tablonun olmadığı tek nokta yok. İçinde insanlar. Kurtulmaya çalışıyorlar. Bilmiyorlar. Belki de Tanrı olmak budur. Her şeyin üzerinde. Her şeyin ötesinde. Özgürlükten daha ağır. Kırmızıdan daha yoğun. Maviden daha derin.

Kaybolan bir adam

Yalnız başına

Renkleri izliyor

Özgürlüğün mavisini arıyor

Kırmızı ise çoktan kaybolmuş

Yeşil dakikalar uzakta

Geçmiyor buralardan yıllardır

Sarının canlılığı

Artık yansımıyor bu hayata

Hayatı grilikte

siyaha çalan

Masum bir çocuk bakıyor

Beyazların içinde

Ve bir kelebek mavinin

Derinliklerinde uçuyor

Esiyor rüzgar...

Rüzgar kuzeyden

Üşüyor adam

Bıkmış artık

Ne soğuk diyor

Ne de ölüm

Haykırıyor umutsuzca

"Artık gri yok

Hayat siyah..."