

1. أن يكون المرشح قد عمل في قطاع الاعلام أو الإنتاج المرئي لا تقل عن 3 سنوات.
2. أن يكون قدّم أو ساهم في مجال الإنتاج المرئي نظرياً أو إستشارياً أو عملياً .
3. أن يشارك المرشح بعمل واحد فقط في هذه الدورة.
4. أن يرسل المرشح نبذة مفصلة باللغة العربية عن المساهمة الفعلية في الإنتاج المقدم للجائزة ولا ينظر في أي مواد ترسل بعد ذلك.
5. يحق لإدارة الجائزة أن تطلب أي مواد إضافية أو أي تفصيل أو إستيضاح يخص العمل المرشح.
6. أن تكون الأعمال المرئية التي نفذها الشخص الراغب بالترشح قد تم بثها على إحدى القنوات التلفزيونية أو المنصات الرقمية .
7. أن يكون العمل قد تم إنجازه خلال الفترة ما بين يناير 2019 و يونيو 2020 وقد تم بثه أو نشره خلال هذه الفترة .
8. أن يخلو العمل المقدم من أي محتوى غير موثوق أو يعتمد على مصادر مشكوك في مصداقيتها.
9. تحفظ اللجنة بحقها بالمطالبة بأي مستندات إضافية من مقدم الطلب إذا لزم الأمر وأن ترفض أي طلبات لا تحتوي على جميع المستندات الداعمة.
10. أن لا يتضمن العمل أي محتوى خادش للحياء أو يمس المعتقدات الدينية أو يهين رموز الدولة أو يحض على أي توجه سياسي أو عنصري بطريقة مباشرة أو غير مباشرة.
11. لا تدخل أبحاث رسائل الماجستير والدكتوراة في سلم الترشيح المذكور.
12. يحق لطالب الترشيح أن يترشح لأكثر من فئة من جوائز الجائزة عن نفس العمل.
13. لا ينظر في طلبات التي لا تلتزم بشروط الجائزة، ولا تلك التي تصل بعد انتهاء آخر موعد للترشح.
14. يحق لإدارة الجائزة التصرف بكلفة المواد المقدمة من المرشح ضمن إطار الجائزة.
15. يحق لإدارة الجائزة أن تطلب من المرشح الظهور بالوسائل العلمية أو ذكر معلومات عنه أو عن عمله المقدم بدون أي مقابل مادي ضمن الاطار العام للخطوة العلمية للجائزة.
16. لا يحق للمترشح أن ينوب عنه أي طرف آخر لاستلام الجائزة خلال حفل التكريم.
17. تعتبر كافة المراسلات و المعلومات ما بين المرشح وإدارة الجائزة معلومات سرية لا يحق للمترشح مشاركتها مع أي طرف آخر أو نشرها عبر أي وسيلة إعلامية تقليدية أو رقمية .
18. لابد من التوقيع على وثيقة ( اتفاقية التقدم للترشح و الموافقة على كافة الشروط )
19. لا يحق لأي مرشح الإعتراض على قرارات لجنة التحكيم أو المطالبة بأي معلومات تخص نتائج التقييم أو طريقة عمل الجائزة.