

Mustangovský zpěvník



Rejstřík

1			
1982	1		
A			
All star	2		
Amazonka	3		
Amerika	4		
Andělé	5		
Antidepresivní rybička	6		
B			
Batalion	7		
Bedna od whisky	8		
Buráky	10		
Buvol	11		
Běž dál	9		
C			
Cesta	12		
Chtít chytit vítr	41		
Co bylo dál?	14		
Colorado	15		
D			
Dajána	19		
Darling	20		
Dej mi víc své lásky	21		
Detaily	22		
Dezolát	23		
Divoké koně	24		
Dokud se zpívá	25		
F			
Franky Dlouhán	26		
František	27		
G			
Gastrosexuál	28		
Goin' blind	29		
H			
Hej! Kapitáne!	30		
Hej teto!	31		
Hey Jude	32		
Hlídač Krav	33		
Hodinový hotel	34		
House of the Rising Sun	35		
Hruška	37		
Hudsonský šífy	38		
Husličky	39		
Hvězda na vrbě	40		
Hříšná těla, křídla motýlí	36		
I			
I cesta může být cíl	42		
I'm a believer	43		
J			
Jasná zpráva	44		
Jdem zpátky do lesů	45		
Jednou mmi fotr povídá	46		
Jelen	47		
K			
Karavana mraků	48		
Když mě brali za vojáka	49		
Klidná jako voda	51		
Klára	50		
Knockin on Heavens Door	52		
Krabička	53		
L			
Lemon tree	54		
Letim hledat světy	55		
Lokomotiva	56		
M			
Made in Valmez	57		
Magdaléna	58		
Marie	60		
Mezi horami	61		
Modrá	63, 64		
Morituri te salutant	65		
Morseovka	66		
Muchomůrky bílé	67		
Mám jednu ruku dlouhou	59		
Měsíc	62		
N			
Na kolena	68		
Nad stádem koní	69		
Nagasaki Hirošima	70		
Nejlíp jim bylo	71		
Netuším	72		
Nosorožec	73		
O			
O malém rytíři	74		
Obchodník s deštěm	75		
Omnia vincit amor	76		
Oregon	78		
Otevřená zlomenina srdečního svalu	79		
Otherside	77		
P			
Po schodech	82		
Pocity	83		
Podvod	84		
Pověste ho vejš	85		
Proměny	86		
První signální	87		
Pátý kafe	80		
Písníčka pro tebe	81		
R			
Radioactive	89		
Riptide	90		
Rodné lány	91		
Ráda se miluje	88		
S			
Samurajský meče	92		
Sarajevo	93		
Sen	95		
Severní vítr	96		
Slavíci z Madridu	98		
Slunečný hrob	99		
Somewhere Over the Rainbow	100		
Sound of Silence, The	107		
Srdce jako kníže Rohan	101		
Stopařská	102		
Svaz českých bohémů	106		
Svařák	105		
Sáro	94		
Síla starejch vín	97		
T			
Trezor	108		
Tři kříže	109		
V			
V 7:25	110		
Večer křupavých srdíček	111		
Veď mě dál, cesto má	112		
Voda čo ma drží nad vodou	114		
Víno	113		
W			
Wellerman	115		
Wonderwall	116		
Z			
Za svou pravdou stát	117		
Zabili	118		
Zafúkané	119		
Zakázané uvolnění	120		
Země vzdálená	122		
Zombie	125		
Zrození hvězd	126		
Zátoka	121		
Č			
Čarodějnice z Amesbury	16		
Černá díra	13		
Čmelák	17		
Čtyři slunce	18		
Š			
Škrábej	103		
Šťastní a veselí	104		
Ž			
Želva	123		
Žily	124		

1. $\begin{matrix} E & C & E & C\# \\ \text{Chlapeček brečí, nesmíš ho hladit} \\ E & A & F\# \\ \text{Když ho budeš hladit, tak ho můžeš} \\ H \\ \text{zabít} \\ E & C & E & C\# \\ \text{Seš víla lipís, máš bílý auto} \\ E & A & F\# & H \\ \text{Všechny nás vozíš a to máme za to} \\ E & C & E & C\# \\ \text{že známe heslo,} \\ E & A & F\# & H \\ \text{že známe heslo,} \\ E & F & E & F \\ \text{Lipís mi kája!} \end{matrix}$

R:

$\begin{matrix} E & D & G \\ \text{devatenátsetosmdesátdva} \\ A \\ \text{- jsem malej ýmo a ty jsi princezna} \\ E & D & G \\ \text{devatenátsetosmdesátdva} \\ A \\ \text{- nejlepší pop art, ledňáček, kofola} \\ E & D & G \\ \text{devatenátsetosmdesátdva} \\ A \\ \text{- brutální všechno, nejlepší vzpomínky} \\ E & D & G \\ \text{devatenátsetosmdesátdva} \\ A \\ \text{- nejlepší nohy maminky, maminky} \end{matrix}$

2. =1

R:

(×2)

1. ^G Somebody once told me the world is ^{Ami} ^C
^D gonna roll me
^G I ain't the sharpest tool in the shed ^{Ami} ^C ^D
^G She was looking kind of dumb with her ^{Ami}
^C finger and her thumb ^D
^G In the shape of an ^{Ami} L on her
^C forehead ^D

2. Well, the years start coming and they
 don't stop coming
 Fed to the rules and I hit the ground
 running
 Didn't make sense not to live for fun
 Your brain gets smart but your head
 gets dumb
 So much to do, so much to see
 So what's wrong with taking the
 backstreets?
 You'll never know if you don't go
 You'll never shine if you don't glow

R:

^G Hey now, you're an all star ^C
^{A7} Get your game on, go play ^C
^G Hey now, you're a rock star ^C
^{A7} Get the show on, get paid ^C
^G And all that glitters is gold ^{A7}
^C Only shooting stars break the mold ^G ^F ^C

3. It's a cool place, and they say it gets
 colder
 You're bundled up now, wait 'til you get
 older
 But the meteor men beg to differ
 Judging by the hole in the satellite
 picture
 The ice we skate is getting pretty thin
 The water's getting warm so you might
 as well swim
 My world's on fire, how 'bout yours?
 That's the way I like it and I'll never get
 bored

R:

4. Somebody once asked
 Could I spare some change for gas?
 "I need to get myself away from this
 place"
 I said, "Yep, what a concept
 I could use a little fuel myself
 And we could all use a little change"
 Well, the years start coming and they
 don't stop coming
 Fed to the rules and I hit the ground
 running
 Didn't make sense not to live for fun
 Your brain gets smart but your head
 gets dumb
 So much to do, so much to see
 So what's wrong with taking the
 backstreets?
 You'll never know if you don't go (go!)
 You'll never shine if you don't glow

R:

(×2)

3 Amazonka

Hop Trop

1. Byly krásný naše plány,
byla jsi můj celej svět,
čas je vzal a nechal rány,
starší jsme jen o pár let.

2. Tenkrát byly děti malý,
ale život utíká, -
už na "táto" slyší jinej,
i když si tak neříká.

R:

Nebe modrý zrcadlí se
v řece, která všechno ví,
stejnou barvu jako měly
tvoje oči džínový.

3. Kluci tenkrát, co tě znali,
všude, kde jsem s tebou byl,
"Amazonka" říkávali,
a já hrdě přisvědčil.

4. Tvoje strachy, že ti mládí
pod rukama utíká
vedly k tomu, že ti nikdo
"Amazonka" neříká.

R:

5. Zlatý kráse cingrlátek,
jak sis časem myslela,
vadil možná trampskej šátek,
nosit dálš' ho nechtěla.

R:

6. Ted' jsi víla z paneláku,
samá dečka, samej krám,
já si přál jen, abys byla
pořád stejná, přísahám,
pořád stejná, přísahám.

4 Amerika

Lucie

Nandej mi do hlavy tvý brouky
A Bůh nám seber beznaděj
V duši zbylo světlo z jedný holky
Tak mi ted' za to vynadej
Zima a promarněný touhy
Do vrásek stromů padá déšť
Zbejvaj roky asi ne moc dlouhý
Do vlasů mi zabroukej... pa pa pa pá
pa pa pa pá, pá pa pa pá
pa pa pa pá, pá pa pa pá
Tvoje oči jenom žhavý tóny
Dotek slunce zapadá
Horkej vítr rozezní mý zvony
Do vlasů ti zabrouká
pa pa pa pá, pa pa pa pá, pá pa pa pá ..

Na obloze krídla tažnejch ptáků
Tak už na svý bráchy zavolej
Na tváře ti padaj slzy z mraků
A Bůh nám sebral beznaděj
V duši zbylo světlo z jedný holky
Do vrásek stromů padá déšť
Poslední dny hodiny a roky
Do vlasů ti zabrouká...
pa pa pa pá, pa pa pa pá, pá pa pa pá...

1. ^A Co tě to ^E hned po rámu ^D napadá
^A nohy ^E ruce ^D komu je chceš dát.
^A Je to v krvi co ^E tvou hlavu ^D přepadá
^A chtělas ^E padnout do hrobu a ^D spát.

R:

^C Poranění ^G andělé ^F jdou do polí
^C stěhovaví ^G lidi ^F ulítaj
^C panenku ^G bodni, ^F ji to nebolí
^C svět je, ^G mami, ^F prapodivnej kraj.

2. Po ránu princezna je ospalá
 na nebi nemusí se bát
 v ulicích doba zlá ji spoutala
 polykač nálezů a ztrát

R:

3. Co tě to zas po ránu napadá
 za zrcadlem nezkoušej si lhát
 miluju tě, chci tě - to ti přísahám
 na kolenou lásce pomoz vstát

R:

+ svět je mami dokonalej kraj, svět je,
 mami, dokonalej kraj...

6

Antidepressivní rybička

Vypsaná fixa

1. Ona má antidepressivní rybičku
 vytetovanou na nejtajnějším místě
 možná je pod srdcem a možná trochu
 níž
 ona muže všude prostě tam kam si
 vymyslíš

R:

A ona plave z orgánu do orgánu
 žere plevel kterej po ránu
 omotáva mozek a kotníky na konci
 pelesti -

R:

A ona plave z modřiny do modřiny
 a vygumuje je úplně všechny
 a tvoje vnitřní orgány
 tolerují tvoje rebelství

2. Veze si antidepressivní rybičku
 městem, co má velkou spoustu pastí
 falešný městský strážník
 bary a zloději kol
 a nebo prostě každý
 koho si - ty vymyslíš

R:

Ona je rebel, kouří na zastávce.
 Jí to chutná a v týhle válce
 a její vnitřní orgány
 tolerují její rebelství. (×2)

A potom přijde DJ Punk,
 bude to nejlepší herec a další
 a celej underground
 i ryba pod monopolem (×2)

Ami C G Ami
Víno máš a markytánku
Ami C G Emi Ami
dlouhá noc se prohý - ří.
Ami C G Ami
Víno máš a chvilku spánku
C G Emi Ami
díky, díky verbíři.

1. Ami
Dříve než se rozední
C G Ami Emi
kapitán k osedlání rozkaz dá - vá.
Ami G Ami Emi Ami
Ostruhami do slabin koně po - há - ní.
Ami
Tam na straně polední
C G Ami Emi
čekají ženy, zlatáky a slá - va.
Ami G
Do výstřelů z karabin zvon už
Ami Emi Ami
vy - zvá - ní.

R:

Ami C G Ami
Víno na kuráž a pomilovat markytánku.
Ami C G Ami Emi Ami
Zítra do Burgund batalion za - mí - ří.
Ami C G Ami
Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku.
Ami C G Ami Emi Ami
Díky, díky vám královští ver - bí - ří.

2. Ami
Rozprášen je batalion
C G Ami Emi
poslední vojáci se k zemi hroutí.
Ami G Ami Emi
Na polštáři z kopretin budou věč - ně
Ami
spát.
Ami
Neplač sladká Marion
C G Ami Emi
verbíři nové chlapce přivedou ti.
Ami G Ami Emi
Za královský hermelín padne kaž - dý
Ami
rád.

R:

1. Dneska už mně fóry ňák nejdou přes
 Emi
 pysky,
 Ami C Ami Emi
 stojím s dlouhou kravatou na bedně vod
 Ami
 whisky,
 Ami C Ami
 stojím s dlouhým vobojkem jak stájovej
 Emi
 pinč,
 Ami C Ami Emi
 tu kravatu, co nosím, mi navlík' soudce
 Ami
 Lynč.

R:

A D E A
 Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 D E A
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká
 D E A
 do nebeskýho baru, já sucho v krku mám,
 D E
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se
 A Ami
 dám.

2. Mít tak všechny bedny od whisky
 vypitý,
 postavil bych malej dům na louce
 ukrytý,
 postavil bych malej dům a z vokna
 koukal ven
 a chlastal bych tam s Bilem a chlastal
 by tam Ben.

R:

3. Kdyby jsi se, hochu, jen porád nechtěl
 rvát,
 nemusel jsi dneska na týhle bedně stát,
 moh' jsi někde v suchu tu svoji whisky
 pít,
 nemusel jsi dneska na krku laso mít.

R:

4. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
 do krku mi zůstane jen dírka mrňavá,
 jenom dírka mrňavá a k smrti jenom
 krok,
 má to smutnej konec a whisky ani lok.

R:

.... tak kopni do tý bedny.

1. Když máš hlad velikej, tak jako největší
dům,
když je ti zima, tak jako severní pól,
a nebo jižní, jen tak jsem to sem
prdnul,
zkrátka když bolí tě, že dostáváš bum
bum bum,

R:

Když nálada dobrá tě opustila,
a všechno je černý jak černá barva,
co se ti na pyžamu zapustila,
a tvoje sny, pá pá pá pá pá...
Běž dál, za každou zatáčkou
můžeš potkat knedlík s omáčkou,
běž dál, za nějakým rohem je,
ten tvůj někdo, kdo tě zahřeje.

2. Každý je silák, dokud ho něco nesejme,
a pak, jak sirka hoří hoří shoří,
takhle to vodedávna už na světě je,
tato píseň není pro ty, co jsou dobří.

R:

3. Když se to táhne tak jako smaženej sýr,
a když to smrdí jako zkaženej sýr,
a když to má díry tak, jako má sýr,
je to jenom sýr, je to sýr, je to sýr,
je to jen sýr!

1. Když ^GSever válčí s Jihem ^Ca zem jde do
^Gválky
^Ga v ^Dpolích místo bavlny ^Ateď rostou
^Dbodláky.
^GVe stínu u silnice ^Cvidíš z Jihu ^Gvojáky,
^Gjak ^Dválejí líně a ^Glouskaj' buráky.

R:

^GHej hou, ^Chej hou, nač ^Gchodit do války,
^Gje lepší ^Adoma sedět a ^Dlouskat buráky,
^Ghej hou, ^Chej hou, nač ^Gchodit do války,
^Gje lepší ^Ddoma sedět a ^Glouskat buráky.

2. ^GPlukovník je v sedle, ^Cvolá: "Yankeeové
^Gjdou!",
^Gale ^Amužstvo v trávě ^Dleží, ^Aprej dál už
^Dnemohou,
^Gplukovník se ^Cotočí a ^Gkoukne do ^Ddálky,
^Gtam jeho ^Dslavná armáda ^Gteď ^Dlouská
^Gburáky.

R:

3. Až ^Gtahle válka skončí a ^Cmy zas ^Dbudem
^Gžít,
^Gsvé ^Amilenky a ^Dženy pak ^Cpůjdem ^Dpolíbit,
^GKdyž ^Czeptaj' se tě: ^CHrdino, cos' ^Ddělal za
^Gválky?
^GJá ^Dflákal jsem se s ^Dkvérem a ^Dlouskal
^Gburáky.

R:

1. Holky maj kalhoty a kluci šaty, je jarní
den.
Do školy jdou a mají na paměti, že se
rozhlídnem.
Na přechodu a nebo jen tak kolem,
dychtivě víš,
jen náhlý výbuch bomby atomový, tě
může zastavit.

R:

A to je důvod velkej jak buvol,
všichni prahnem po naději.
A to je důvod velkej jak buvol,
na Highway to Hell.
Nanananana nananana
nananánanana nánanana
Nanananana nananau
nananau

2. Holky maj kapuci a kluci rtěnky, parfém
i fén,
a žlutěj pyl dopadá na kapoty, aut v
zácpě jen.
A všichni řidiči, kteří v nich sedí, slyší
ten smích,
jen náhlá změna světel za displejem, to
může zastavit.

R:

R:

A to je důvod, velkej jak buvol,
všichni prahnem po naději.
A to je důvod, když jedem,
po Highway to Hell.

Cesta vede z jihu na sever
a vyslanci z nebe nade mnou stále bdí.
Nakonec přiletíme, říkají.
Cesta vede z jihu na sever
a vyslanci z nebe nade mnou stále bdí.
Nakonec přiletíme, říkají.

*

R:

A to je důvod velkej jak buvol,
á áa aa.
A to je důvod, když jedem,
po Highway to Hell.
A to je důvod velkej jak buvol,
á áa aa.
A to je důvod, když jedem,
po Highway to Hell.
Tam spolu jedem spolu jedem.
Tam spolu jedem spolu jedem. Po
Highway to Hell!

12 Cesta Kryštof

1. ^CTou cestou
^GTím směrem prý bych se dávno měl dát
^{Am}Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak
^Ftají
^GKus něhy ti za nehty slíbí a dají
^CVíc síly se prát
^GNa dne víc dávat než brát.
^{Am}A i když se vleče a je schudná jen v
^Fkleče
^GDonutí přestat se zbytečně ptát

R:

- ^CJestli se blížím k cíli, kolik ^Gzbývá víry
^{Am}Kam ^Fzvou - svodidla, co po tmě
^Gmi ^Clžou?
^GSnad ^{Am}couvám zpátky a ^Fplýtvám ^Gřádky
^GCo ^Fřvou že uz mi doma neotevrou
2. ^CNebo jít s proudem
^GNa lusknutí prstu se začít hned smát,
^{Am}Mít svůj chodník slávy a před sebou
^Fdavy
^GA přes zkroucená záda být součástí
^Cstáda
^GAle ^{Am}zpívat a hrát, kotníky líbat a stát
^{Am}Na křídlech všech slavíku
^Fa vlastně už ze zvyku
^GPřestat se zbytečně ptát

R:

(×2)

13 Černá díra Karel Plíhal

1. ^DMívali jsme ^Adědečka, ^Gstarého už ^{A D}pána,
^Dstalo se to v ^Ačervenci ^Gjednou ^{A D}časně
^{A D}zrána,
^{Hmi}šel ^Gdo sklepa ^Epro vidle, ^Aaby seno ^{A D}sklízal,
^Duž se ale ^Anevrátil, ^Gprostě ^{A D}někam ^{A D}zmizel.
2. Máme doma ve sklepě malou černou
díru,
na co přijde, sežere, v ničem nezná
míru,
nechoď, babi, pro uhlí, sežere i tebe,
už tě nikdy nenajdou příslušníci VB.
3. Přišli vědci zdaleka, přišli vědci zblízka,
babička je nervózní a nás, děti, tříská,
sama musí poklízet, běhat kolem plotny,
a děda je ve sklepě nekonečně hmotný.
4. Hele, babi, nezoufej, moje žena vaří
a jídlo se jí většinou nikdy nepodaří,
půjdu díru nakrmit zbytky od oběda,
díra všechno vyvrhne, i našeho děda.
5. Tak jsem díru nakrmil zbytky od oběda,
díra všechno vyvrhla, i našeho děda,
potom jsem ji rozkrájel motorovou
pilou,
opět člověk zvítězil nad neznámou silou.
6. ^EDědeček se ^Hraduje, ^Aže je zase ^Ev penzi,
^Eted' je naše ^Hpísnička ^Azralá ^{H E}pro ^Erecenzi.

14 Co bylo dál?

Jelen

1. Někdy si říkám, jestli ještě znáš můj
jméno,
a jak často na mě myslíš, když jdeš spát.
Na zítřek v televizi hlásí zataženo,
a v můj hlavě už tak bude napořád.
2. Život jde dál, lásko, musíme si zvykat,
a není dobrý na té cestě zůstat sám,
pro jeden smutek nemá cenu stokrát
vzlykat,
když má svět otevřenou náruč dokořán.

R:

A co bylo dál, jenom vítr,
po nebi se mraky honily.
A co bylo dál, jenom vítr,
stromy se až k zemi sklonily.

3. V uších mi pořád zněly tvoje něžný věty,
a do vlasů ti sedal bílejší sníh,
z oblohy černý jak díra mezi světy,
se na mě snášel a studil na dlaních.

R:

4. V tom baru nevěděli, že je venku krize,
z rádia zpíval Cohen "Lásko, jsem tvůj
muž",
tys vešla dovnitř jak zhmotnění můj vize,
jako když do srdce mi někdo vrazí nůž.

15 Colorado

Kabát

1. Táta vždycky říkal hochu žádný strachy
seš kovboj v Coloradu můžeš krásy pást
já radši utratil jsem psa a všechny
prachy
do srdce Evropy já odjel v klidu krásť
2. Narvaný kapsy prsteny řetězy zlatý
tam kolem krku místní indiáni maj
a ti co nemakaj tak sou nejvíc bohatý
musím si pohnout dokavad' tam
rozdávaj

R:

Z Billa na Nováka změním si svůj jméno
a až tu malou zemi celou rozkradem.
Rozkradem
tak se vrátím ve svůj rodný Colora - do
o té zlatý žíle řeknu doma všem

3. Tam kradou všichni co okolo bydlej
šerif se na ně jenom hezky usmívá
kdyby se nesmál tak ho okamžitě
zmydlej
házej mu kosti za to že se nedívá
4. Místo krav tam nelžu vám prej pasou
holky
a když jim nezaplatíš vyrazej ti dech
ale s IQ to tam nebude tak horký
místo na koních tam jezď v medvědech

R:

(×2)

1. 1. Zuzana ^{Ami} byla dívka, ^G která žila v
^{Ami} Amesbury,
^C s jasnýma očima a ^G řečmi pánům
^{Ami} navzdory,
^C sousedé o ní ^G říkali, že temná kouzla ^{Emi} zná
^F a že se lidem ^{Emi} vyhýbá a s ^F ďáblem ^G pletky
^{Ami} má.
2. Onoho léta ^{Ami} náhle mor ^G dobytek ^{Ami} zachvátil
^C a pověřivý lid se na ^G pastora ^{Ami} obrátil,
^C že znají tu ^G moc nečistou, jež ^{Ami} krávy
^{Emi} zabíjí,
^F a odkud ta ^{Emi} moc ^F vychází, to ^G každý dobře
^{Ami} ví.
3. Tak Zuzanu ^{Ami} hned před ^G tribunál
^{Ami} předvést nechali,
^C a když ji vedli městem, ^G všichni kolem
^{Ami} volali:
^C „Už konec je s tvým ^G řáděním, už nám ^{Ami}
^{Emi} neuškodíš,
^F teď na své cestě ^{Emi} poslední do ^F pekla
^G ^{Ami} poletíš!“
4. Dosvědčil ^{Ami} jeden sedlák, ^G že zná její
^{Ami} umění,
^C ďábelským kouzlem ^G prý se v netopýra
^{Ami} promění
^C a v noci nad ^G krajinou ^{Ami} létává pod černou
^{Emi} oblohou,
^F sedlákům ^{Emi} krávy ^F zabíjí tou ^G mocí
^G ^{Ami} čarovnou.
5. Jiný zas na ^{Ami} kříž ^G přísahal, že její ^{Ami} kouzla
^C zná,
^C v noci se v ^G černou kočku ^G mění dívka
^{Ami} líbezná,
^C je třeba jednou ^G provždy ^G ukončit
^{Ami} ^{Emi} ďábelské řádění,
^F a všichni ^{Emi} křičeli jak ^F posedlí: „Na ^G šibenici
^{Ami} s ní!“
6. Spektrální ^{Ami} důkazy ^G pečlivě ^{Ami} byly ^G zváženy,
^C pak z tribunálu ^G povstal starý soudce
^{Ami} vážený:
^C „Je přece v knize ^G psáno: nenecháš
^{Ami} ^{Emi} čarodějnici ^G žít
^F a před ^{Emi} ďáblovým ^F učením ^F budeš se na
^G ^{Ami} pozoru mít!“

7. Zuzana stála krásná s hlavou hrdě
 vztyčenou
 a její slova zněla klenbou s tichou
 ozvěnou:
 „Pohrdám vámi, neznáte nic nežli
 samou lež a klam,
 pro tvrdost vašich srdcí jen, jen pro ni
 umírám!“

8. Tak vzali Zuzanu na kopec pod šibenici
 a všude kolem ní se sběhly davy běsnících,
 a ona stála bezbranná, však s hlavou
 vztyčenou,
 zemřela tiše samotná pod letní oblohou
 ...

1. Žiju si jako v pohádce, když nechci
nejdu do práce
venku se pasou ovce, dělá si každá co
chce
Pošeptáš mi co Tě láká a to je pro
čmeláka
co broukal si v klidu svůj part, najednou
malá louka a start.

2. Tak žijem jako v pohádce když nechcem
nejdem do práce,
a to nechcem nikdy venku se pasou
krávy
šeptáš co Tě láká to je pro čmeláka
co broukal v klidu svůj part najednou
malá louka a

R:

Start, pro všechny první třídu...
Start, pro všechny první třídu...
Ať se propadnu jestli, nemám pravdu tak
dám fant,
slunce Ti pihy na tváře kreslí a co já? Já
nic, já muzikant.

3. Poslední dobou v lese, nikdo neví kde
jsme,
venku se pasou kozy, dělá si každá co
chce.
Pošeptáš mi co Tě láká, a to je pro
čmeláka,
co broukal si v klidu svůj part, najednou
malá louka a

R:

...Já nic, já muzikant.

18 Čtyři slunce

Vypsaná fixa

1. Čtyři slunce svítěj pro radost
vlnovka se zvedne, -
když má dost.
A čtyři slunce svítěj,
lidem pod nima není zima.
Si jako malý dítě
a můžeš začít zase znova.

R:

Já vím, někdy to nejde.
Já vím, všechno to přejde.

2. Čtyři slunce svítěj pro radost,
přejdu řeku, vede přes ní most.
Čtyři slunce svítěj,
lidem pod nima není zima.
Si jako malý dítě
a můžeš začít zase znova.

R:

Já vím, někdy to nejde
já vím, všechno to přejde

3. Čtyři slunce svítěj pro radost,
vlnovka se zvedne, když máš dost.
Čtyři slunce svítěj,
lidem pod nima není zima.
Si jako malý dítě
a můžeš začít zase znova.

R:

Já vím, někdy to nejde.
Já vím, všechno to přejde.
Já vím, někdy to nejde
já vím, všechno to přejde.

4. Čtyři slunce svítěj pro radost,
vlnovka se zvedne, když máš dost.

19 Dajána

Zdeněk Borovec

1. Lidé o ní říkají, že je v lásce nestálá,
ona zatím potají jediného v myslí má.
Na toho, kdo klid jí vzal, dnem i nocí
čeká dál,
Krásná, bláhová Dajána.
2. Ten kdo navždy klid jí vzal odešel si
bůhví kam
Dajána má v srdci žal, žije marným
vzpomínkám,
Předstírá-li ve dne smích, pláče v
nocích bezesných,
Krásná, bláhová Dajána.

R:

Srdce, které zastesklo si, s úsměvem teď
žal svůj nosí,
stále čeká, čeká dál, o, o, o o o o .

3. Ospalá jde ulicí, nezbaví se lásky pout,
Sny, jenž voní skořicí, sny, jenž nelze
obejmout,
navždy bude sama snít, nenalezne nikdy
klid.
Krásná, bláhová Dajána.

1. ^D V bodu, kdy ti zmizí ^A úplně všechno
^{Emi} si já vymyslim nejsladší ^G pointy
^D někdo to neřeší, někdo pije drinky
^{Emi} někdo v tom bodu vykouří ^G jointy
^D já mám rád hrdiny, kteří lezou po dně
^{Emi} a v poslední chvíli se zvednou
^{Emi} někdy taky dělám, že jsem vyřízenej
^{Emi} a je mi to úplně jedno.

Tak jsem řek

^D dno je dobrý na to aby sis ^A ho prohlíd ^{Emi} ^G
^D dno je dobrý na to aby sis ^A ho prohlíd ^{Emi} ^G

R:

^D Tak jsem řek hej máš drobný ^A darling
^{Emi} a ona řekla že nějaký má ^G
^D a já jsem řek fajn, tak na dvě ^A kávy
^{Emi} z automatu on nám je dá ^G
^D a pak jsme šli ven a tam jsme stáli ^A
^{Emi} tři hodiny a dvacet minut ^G
^D a kolem byl svět, který byl ^A správný
^{Emi} a s kelímkama z automatu ^G

2. V bodu kdy ti zmizí úplně všechno
 jsem byl, tam to znám velmi
 v podstatě to tam má svojí poetiku
 a originální genius loci
 lítají tam pořad ty samý bumerangy,
 který se pokaždý vrátěj
 uprostřed toho všeho mezi strážnou věží
 a pornografickým stánkem
 jsem řek
 dno je dobrý na to aby sis ho prohlíd
 dno je dobrý na to aby sis ho prohlíd

R:

Tak jsem řek hej smím prosit darling
 a ona řekla, že jsem to já
 a já sem řek fajn tak je to správný
 dr. Jekyll zvítězí rád
 a pak jsem řek hey, chtěl bych tě darling
 a ona řekla co bude dál
 hráli jsem squash a taky curling
 uklízet a zaparkovat

A tak jsem řek hej - to bude dál
 a pak jsem řek hej - ale je tu i Hyde
 a tak jsem řek hej - to bude dál
 a pak jsem řek hej - ale je tu i Hyde

1. ^{Emi} Vymyslel jsem spoustu nápadů, ^G aů,
^{Emi} co podporujou hloupou náladu, ^D aů, ^{H7}
^{Emi} hodit klíče do kanálu, ^A sjet po zadku
^{Ami} holou skálu,
^{Emi} v ^{H7} noci chodit ^{Emi} strašit do hradu
2. ^{Emi} Dám si dvoje housle pod bradu, ^G aů,
^{Emi} v bílé plachtě chodím ^D pozadu, ^{H7} aů, ^{Ami}
^{Emi} úplně melancholicky, ^A s citem pro věc
^{Ami} jako vždycky
^{Emi} vyrábím ^{H7} tu hradní ^{Emi} záhadu, ^D aů

R:

^G Má drahá, ^{H7} dej mi víc, ^G má drahá, ^D dej mi víc,
^{Emi} ^C má drahá, ^G dej mi víc ^D své lásky, ^{H7} aů,
^G já nechci skoro nic, ^{H7} já nechci skoro nic,
^{Emi} ^C já ^G chci jen ^{H7} pohladit ^D tvé vlásy, ^{H7} aů.

3. ^{Emi} Nejlepší z těch divnejch ^G nápadů, ^D aů, ^{H7}
^{Emi} mi dokonale zvednul ^D náladu, ^{H7} aů,
^{Emi} natrhám ti ^A sedmikrásky, ^A tebe celou s
^{Ami} tvými vlásy
^{Emi} zamknu ^{H7} si na sedm ^{Emi} západů, ^{D7} aů

R:

1. ^{Hmi} Město je horký, srpnový,
^G že v srdci taje to takový
^D nejvíc a nejhůř studený ^A místo.
^{Hmi} Spící sopky se probudí,
^G byl dlouho pryč, kolem a v okolí.
^D Ted' toužil a chtěl cítit ^A blízkost.
- ^{Hmi} Čau, mami! Tak jsem tady zas.
^G Jsem agent Cooper – dám si koláč.
^D Hážu kříž na zem – hlavu mám ^A nízko.

R:

^{Hmi} Mezi ním mezi ní byly detaily
^G a kusy rodiny, který se rozpadly.
^D Byl to šílený horor – řev a taky ^A vřískot.
^{Hmi} Mezi ním mezi ní byly detaily
^G a kusy koláče, který dopadly
^D na ubrus a na zem, ale na stole ^A bylo čisto.

2. Noci jsou vlhý a takový,
 že srdce buší hladový,
 cítíš to v sobě a víš to.
 Hrdinové nekecaj a jdou
 tam, kam nechce vůbec nikdo –
 na nejvíc a nejhůř studený místo.

Čau, lidi! Tak jsem tady zas.
 Jsem agent Cooper a jdu po vás.
 Prostě to najdu – už jsem blízko.

R:

Mezi ním mezi ní byly detaily
 a kusy líčidel, který dopadly
 na ubrus a na zem, ale po pláči bylo čisto.
 (×2)

Bolí to dlouho,
 bolí to dál.
 Bolí to dlouho.
 Vzal za tu zataženou roletu
 a vstal.

R:

Mezi ním mezi ní byly detaily
 a kusy líčidel, který dopadly
 na ubrus a na zem, ale po pláči bylo čisto.
 (×2)

Hrdinové nekecaj a jdou do tmy.
 Hrdinové nekecaj a jdou tam, kam
 nechce nikdo.
 (×4)

1. ^{Emi} Ty si ^C pěkný ^D dezolát ^A řekla „Halíbelí“
a byla to pohoda třeba se to povede
vytáhnem tvý múzy a hodíme je za tebe
kdo ty múzy zachytí ten bude mít
záruku
opravdový kvality ty si pěkný dezolát
tohle řekla ona musíme tě sledovat.

R:

^C ^{Emi}
A celý prostor je sledovaný
^C ^{Emi}
příjemnými lidmi kteří olizují
^C ^{Emi}
šťávu tekoucí
^D
z konečků prstů.

2. Ty jsi pěkný dezolát, ve sprchovém
koutě
teče voda ledová, třeba se to povede
opláchnu svý múzy a vypustím je pod
sebe,
kdo ty múzy zachytí, ten bude mít
záruku
opravdový kvality, ty si pěkný dezolát
tohle řekla ona

R:

^{Emi} ^C
Pustíme si starý gramofon
^D ^A
budeme mít světy který nás zajímají
vinylový bůh je šampion
proležíme v posteli celou neděli
pustíme si starý gramofon
budeme mít světy který nás zajímají
vinylový bůh je šampion
venku ten náš svět sledují kamery
A hudba hraje dál
Pustíme si starý gramofon
budeme mít světy který nás zajímají
vinylový bůh je šampion
venku ten náš svět sledují kamery
^{Emi} ^C ^A
Jsem z toho celej žhavej

1. $\begin{array}{l} \text{Ami} \quad \text{Dmi} \quad \text{Ami} \quad \text{C} \\ \text{Já} \quad \text{viděl} \quad \text{divoké} \quad \text{koně,} \quad \text{běželi} \\ \text{Dmi} \quad \text{Ami} \\ \text{soumrakem,} \end{array}$
 $\begin{array}{l} \text{Dmi} \quad \text{Ami} \quad \text{Dmi} \quad \text{Ami} \\ \text{vzduch} \quad \text{těžký} \quad \text{byl} \quad \text{a} \quad \text{divně} \quad \text{voněl} \\ \text{G\#dim} \quad \text{F} \\ \text{tabá - kem,} \\ \text{Dmi} \quad \text{Ami} \quad \text{Dmi} \quad \text{Ami} \\ \text{vzduch} \quad \text{těžký} \quad \text{byl} \quad \text{a} \quad \text{divně} \quad \text{voněl} \\ \text{E7} \quad \text{Ami} \\ \text{tabákem.} \end{array}$
2. $\begin{array}{l} \text{Běželi,} \quad \text{běželi} \quad \text{bez} \quad \text{uzdy} \quad \text{a} \quad \text{sedla} \quad \text{krajinou} \\ \text{řek} \quad \text{a} \quad \text{hor,} \\ \text{sper} \quad \text{to} \quad \text{čert,} \quad \text{jaká} \quad \text{touha} \quad \text{je} \quad \text{to} \quad \text{vedla} \quad \text{za} \\ \text{obzor?} \end{array}$
3. $\begin{array}{l} \text{Snad} \quad \text{vesmír} \quad \text{nad} \quad \text{vesmírem,} \quad \text{snad} \quad \text{lístek} \\ \text{na} \quad \text{věčnost,} \\ \text{naše} \quad \text{touhu,} \quad \text{ještě} \quad \text{neumírej,} \quad \text{sil} \quad \text{máme} \\ \text{dost.} \end{array}$
4. $\begin{array}{l} \text{V} \quad \text{nozdrách} \quad \text{sládne} \quad \text{zápach} \quad \text{klisen} \quad \text{na} \\ \text{břehu} \quad \text{jezera,} \\ \text{milování} \quad \text{je} \quad \text{divoká} \quad \text{píseň} \quad \text{večera.} \end{array}$
5. $\begin{array}{l} \text{Stébla} \quad \text{trávy} \quad \text{sklání} \quad \text{hlavu,} \quad \text{staví} \quad \text{se} \quad \text{do} \\ \text{šiku,} \\ \text{král} \quad \text{s} \quad \text{dvořany} \quad \text{přijíždí} \quad \text{na} \quad \text{popravu} \\ \text{zbojníků.} \end{array}$
6. $\begin{array}{l} \text{Chtěl} \quad \text{bych} \quad \text{jak} \quad \text{divoký} \quad \text{kůň} \quad \text{běžet} \\ \text{běžet,} \quad \text{nemyslet} \quad \text{na} \quad \text{návrat,} \\ \text{s} \quad \text{koňskými} \quad \text{handlíři} \quad \text{vyrazit} \quad \text{dveře,} \quad \text{to} \\ \text{bych} \quad \text{rád.} \\ \text{Já} \quad \text{viděl} \quad \text{divoké} \quad \text{koně} \quad \dots \end{array}$

1. Z^C Těšína^{Emi} vyjíždí^{Dmi7} vlaky^F co^C platil^{Emi} draze,^{Dmi7}
čtvrthodinu,^G
včera^C jsem nespál^{Emi} a ani^{Dmi7} dnes^F
nespočinu,^C
svatý^F Medard,^G můj^C patron,^F ťuká^G si na
čelo,^F
ale dokud^G se zpívá,^C ještě^{Emi} se^{Dmi7}
neumřelo.^G
2. Ve^C stánku^{Emi} koupím^{Dmi7} si housku^F a slané^C
tyčky,^{Emi}
srdce^C mám^{Emi} pro lásku^{Dmi7} a hlavu^F pro
písničky,^C
ze školy^F dobře^G vím,^C co by^G se dělat^F mělo,
ale dokud^G se zpívá,^C ještě^{Emi} se^{Dmi7}
neumřelo.^G
3. Do^C alba^{Emi} jízdenek^{Dmi7} lepím^F si další^C
jednu,^{Emi}
vyjel^C jsem před^{Emi} chvílí,^{Dmi7} konec^F je
v nedohlednu,^C
za oknem^F míhá^G se život^C jak leporelo,^G
ale dokud^F se zpívá,^G ještě^C se^{Emi}
neumřelo.^{Dmi7}

4. Stokrát^C jsem prohloupil^{Emi} a stokrát^{Dmi7}
platil^F draze,^C
houpe^C to, houpe^{Emi} to na^{Dmi7} housenkové^F
dráze,^C
i^{Emi} kdyby^{Dmi7} supi^G se slítali^F na mé tělo,^C
tak dokud^G se zpívá,^C ještě^G se^F
neumřelo.^G
5. Z^C Těšína^{Emi} vyjíždí^{Dmi7} vlaky^F až na kraj^C
světa,^{Emi}
zvedl^C jsem telefon^{Emi} a ptám^{Dmi7} se: Lidi,^F
jste^C tam?
A z^{Emi} veliké^{Dmi7} dálky^G do uší^F mi zaznělo,^C
||:že dokud^G se zpívá,^C ještě^G se^F
neumřelo.^G ||

26 Franky Dlouhán

Brontosauři

1. Kolik je smutného,
když mraky černé jdou
lidem nad hlavou smutnou dálavou.
Já slyšel příběh, který velkou pravdu
měl,
za čas odletěl, každý zapomněl.

R:

Měl kapsu prázdnou Franky Dlouhán,
po státech toulal se jen sám a že
byl veselej, tak každej měl ho rád.
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase
jede dál. A každej kdo s ním
chvilku byl, tak dlouho se pak smál.

2. Tam kde byl plač tam Franky hezkou
píseň měl
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.
A když pak večer ranče tiše usínaj
Frankův zpěv jde dál nocí s písni dál

R:

3. Tak Frankyho vám jednou našli, přestal
žít,
jeho srdce spí, tiše smutně spí.
Bůh ví jak, za co tenhle smíšek konec
měl,
farář píseň pěl, umíraček zněl...

R:

27 František

Buty

1. Na hladinu rybníka svítí sluníčko
a kolem stojí v hustém kruhu topoly,
které tam zasadil jeden hodný člověk,
jmenoval se František Dobrota.
2. František Dobrota, rodák z blízké
vesnice,
měl hodně dětí a jednu starou babičku,
která když umírala, tak mu řekla:
Františku,
teď dobře poslouchej, co máš všechno
udělat.

R:

Balabambam, balabambam.....
Balabambam, balabambam.....
Balabambam, balabambam.....
a kolem rybníka nahusto nasázet topoly.

3. František udělal všechno, co mu řekla
a po snídani poslal děti do školy,
žebříňák s nářadím dotáhl od chalupy
k rybníku,
vykopal díry a zasadil topoly.
4. Od té doby vítr na hladinu nefouká,
takže je klidná jako velké zrcadlo,
sluníčko tam svítí vždycky rádo
protože v něm vidí Františkovu babičku.

1. ^{F#mi} Můj ^E doktor ^{F#mi} sebou ^E sek
^H a ^{F#mi} málem ^E to ^{F#mi} neustál.
^H Víš, ^E já ^{F#mi} mu ^E tehdy ^{F#mi} řek,
^H že ^{F#mi} jsem ^E gastrosexuál.
^H Ale ^{F#mi} jen ^E co ^{F#mi} se ^E z ^{F#mi} lehu ^E zved,
^H přísně ^{F#mi} se ^E zazubil.
^H Blíž ^E jsem ^{F#mi} si ^E k ^D němu ^{F#mi} sed
^H a ^E všechno ^D mu ^{F#mi} vyklopil.

R:

^{Hmi} Do ^E příboru ^{F#mi} se ^D ošatím ^{F#mi} a ^E nebude ^{F#mi} mi ^D zima,
^{Hmi} stříknu ^E pivo ^{F#mi} na ^E rukávy ^{F#mi} a ^E kolu ^E do ^{F#mi} gatí, -
^{Hmi} vzít ^E si ^{F#mi} boty ^D z ^{F#mi} kaviáru ^E není ^{F#mi} volovina,
^{Hmi} na ^E léto ^{F#mi} si ^E pak ^{F#mi} uvařím ^{F#mi} šaty ^{F#mi} koprový.

2. ^{F#mi} Doktor ^E řek, ^{F#mi} no ^E pane ^{F#mi} Homola,
^H tím ^{F#mi} ste ^E mě ^{F#mi} zaskočil.
^H Přemýšlím ^{F#mi} stále ^E dokola,
^H čím ^{F#mi} bych ^E vás ^{F#mi} vyléčil.
^H S ^E tou ^{F#mi} tváří ^E vaší ^{F#mi} nevinnou
^H já ^{F#mi} bych ^E nemarodil.
^H Zkuste ^E svůj ^D úlet ^{F#mi} rozvinout,
^H Doktor ^E mi ^D poradil.

R:

^{Hmi} Do ^E příboru ^{F#mi} se ^D ošatím ^{F#mi} a ^E nebude ^{F#mi} mi ^D zima,
^{Hmi} stříknu ^E pivo ^{F#mi} na ^E rukávy ^{F#mi} a ^E kolu ^E do ^{F#mi} gatí, -
^{Hmi} vzít ^E si ^{F#mi} boty ^D z ^{F#mi} kaviáru ^E není ^{F#mi} volovina,
^{Hmi} na ^E léto ^{F#mi} si ^E pak ^{F#mi} uvařím ^{F#mi} šaty ^{F#mi} koprový
^E a ^H gulášový ^{F#mi} fiží.
^{F#mi} Nohavičky ^E z ^H marcipánu ^{F#mi} s ^E vanilkovou
^{F#mi} příchutí.
^{F#mi} Šál ^E mazaný ^H brušetou ^{F#mi} z ^E tymiánu
^H a ^E knoflíky ^H ze ^D salámu ^{F#mi} kulatoučký ^D vykrojím.

Na na náj..

R:

E F#mi A H
(×2)

1. V^{F#mi} posledním vagónu^A oslepen světlem,
semletý životem po celý čas, vstávám a
padám
A^{F#mi} taky se dívám kam až jsem došel a
pořád nevím kde je dole
Nic neodmítám, nic nežádám, nic
netuším

R:

E F#mi A H
||: I'm goin' blind and it's so fine
E F#mi A H
I'm goin' down and it's O.K. :||

2. A^{F#mi} dávno už nevnímám nic, jen tvoje
teplo, jediný světlo
v^{F#mi} posledním vagónu, teď už to
chápu
Po celý čas^{F#mi} vstávám a padám^E
Nic neodmítám, nic^{F#mi} nežádám, nic^A
netuším

R:

1. Dmi F
Moře už se vzteká, stožár modře bliká,
C Dmi
to nás právě varuje sám svatej Eliáš,
F
proto každéj smeká, na palubu kleká,
C Dmi
mezi zuby drtí otčenáš.

R:

Dmi C
Hej! Kapitáne!
Dmi C Dmi
Jestli přežijem, tak se nedoplatíš!
C
Hej! Kapitáne!
Dmi C Dmi C
Tenhle vrak ti rozbijem a rumu vypijem
Dmi A7 D
sedm galónů, a ty to zaplatíš.
D A7 D G D A7 D

2. Vítr plachty ničí, lana s námi cvičí,
za chvíli se briga kýlem na dno posadí,
my jsme chlapi ryzí, kterejm je strach
cizí,
když natáhnem brka, nevadí.

R:

1. Měl jsem hlídat tetě křečka,
 G dala mi ho se slovy,
 D ať u mě chvíli přečká.
 Ale křečka uhlídati
 nelze jen tak lehce,
 obzvlášť když se vám moc nechce.
 Po pokoji ať si běhá,
 na gauč jsem si lehnul,
 vzápětí se ani nehnul.
 Tlačilo mě do zad kromě
 polštářů i cosi,
 už se vidím tetu prosit:

R:

F C
 Hej teto, já ho zabil,
 E už se to nestane, jo
 Ami
 ten už asi nevstane.
 F C
 Hej teto, nekřič na mě,
 E já ho prostě neviděl,
 Ami
 už dost jsem se nasyděl,
 F
 hej teto!
 C E Ami F C E E7

2. Tak jsem kouknul, co mě tlačí,
 seděl jsem jenom
 na televizním ovladači,
 ale křeččí švitoření
 slyšet není, jenom
 zvláštní smrad se line od topení.
 Zase se mi dech zatajil,
 spečeného křečka
 bych před tetou neobhájil.
 A dřív než tam sebou seknu,
 měl bych asi vymyslet,
 jak tetě potom řeknu:

R:

R:

Hej teto,
 já ho fakt zabil,
 ten bídák sežral magnet
 a k topení se přitavil.
 Hej teto,
 co na to řící?
 Můžeš si ho maximálně připnout na lednici.

R:

1. Hey Jude, don't make it bad.
Take a sad song and make it better.
Remember to let her into your heart,
then you can start to make it better.
2. Hey Jude, don't be afraid.
You were made to go out and get her.
The minute you let her under your skin,
then you begin to make it better.

R:

A7 D F#m
And anytime you feel the pain, hey Jude,
Hm
refrain,
A E7 A
don't carry the world upon your shoulders.
A7 D
For well you know that it's a fool who
F#m Hm
plays it cool
A E7 A
by making his world a little colder.
A A7 E7
Da da da da da...

3. Hey Jude, don't let me down.
You have found her, now go and get
her.
Remember to let her into your heart,
then you can start to make it better.

R:

A7 D F#m Hm
So let it out and let it in, hey Jude, begin,
A E7 A
You're waiting for someone to perform with.
A7 D
And don't you know that it's just you, hey
F#m Hm
Jude, you'll do.
A E7
The movement you need is on your
A
shoulder.
A A7 E7
Da da da da da...

4. Hey Jude, don't make it bad.
Take a sad song and make it better.
Remember to let her into your heart,
then you can start to make it better.
A G D
Na-na-na, Na-na-na na, Na-na-na na,
A
Hey Jude (10x)

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši:
"Dobře se uč a jez chytrou kaši,
až jednou vyrosteš, budeš doktorem
práv,
takový doktor sedí pěkně v suchu,
bere velký peníze a škrábe se v uchu,"
já jim ale na to řek': Chci být hlídačem
krav.

R:

Já chci mít čapku s bambulí nahoře,
jíst kaštiny a mýt se v lavoře,
od rána po celý den zpívat si jen,
zpívat si: pam pam pam .. - .

2. K vánocům mi kupovali hromady knih,
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet'
jsem z nich:
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají
krávy,
ptal jsem se starších a ptal jsem se
všech,
každý na mě hleděl jako na pytel blech,
každý se mě opatrně tázal na moje
zdraví.

R:

3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,
a když je mi velmi smutno, lehnu si do
mokré trávy,
s nohama křížem a s rukama za hlavou
kukám nahoru na oblohu modravou,
kde se mezi mraky honí moje strakaté
krávy.

R:

1. Tlusté koberce plné prachu
poprvé s holkou, trochu strachu
a stará dáma od vedle zas vyvádí
zbyde tu po ní zvadlé kapradí
a pár prázdných flašek
veterán z legií nadává na revma
vzpomíná na Emu, jak byla nádherná
a všechny květináče už tu historku znají,
ale znova listy nakloní a poslouchají
vzduch voní kouřem.

R:

a svět je
svět je jenom hodinový hotel
a můj pokoj je studený a prázdný
svět je
svět je jenom hodinový hotel
a můj pokoj je studený a prázdný

2. Vezmu si sako a půjdu do baru
absolventi kurzu nudy, pořád postaru
kytky v klopě vadnou, dívám se okolo
po stínech:
Kterou? No přeci žádnou!
vracím se pomalu nahoru
cestou potkávám ty, co už padají dolů
a vedle v pokoji někdo šeptá: "Jak ti je?"
za oknem prší a déšť stejně nic
nesmyje...

R:

1. There is a house in New Orleans
 They call the Rising Sun
 And it's been the ruin of many a poor
 boy
 And God, I know, I'm one

2. My mother was a tailor
 She sewed my new blue jeans
 My father was a gambling man
 Down in New Orleans.

3. Now the only thing a gambler needs
 Is a suitcase and a trunk
 And the only time, he's satisfied,
 Is when he's on a drunk

4. O, mother, tell your children
 Not to do what I have done
 Spend your lives in sin and misery
 In the House of Rising Sun

5. Well, I got one foot on the platform
 The other foot on the train
 I'm going back to New Orleans
 To wear that ball and chain

6. Well, there is a house in New Orleans
 They call the Rising Sun
 And it's been the ruin of many a poor
 boy
 And God, I know, I'm one

1. ^G Jednou už tě málem měla a ^D už zase by
^{Emi} tě chtěla
^C říšná těla, křídla motýlí
^G Krev stéká po růži cos na zed' věšel
^D průvan sfouk a život nešel
^{Emi} Potrhaná křídla motýlí ^C

R:

^D Vyhni se botám který vůní šlapou
^{Emi} drtí řádky psané za pouhou jen skývu ^E
^{Ami} málem zlatou ^C ^G
^{Emi} Prodají tě do výkladních skříní, výstavních ^D
^C síní ^G
^D A každéj zvlášť do kapsy své džípem si pádí

2. ^G Jednou už tě málem měla, ^D za duši tě
^{Emi} podržela ^C
^G Hříšná těla křídla motýlí
^D Navrať se skálou kterou z cesty sešel
^{Emi} Otoč kamenem, kdes věšel ^C
^D Napni slunci křídla motýlí

R:

^A Až vyroste strom ^{H C} až udeří do něj blesk
^G a hrom ^D
^A Hmm, noc se válí ^{H C}
^D Až vyroste strom až udeří do něj blesk
^D a hrom
^D narovná, rozdělí, podělí, poskládáš,
^{G D Emi C} Úterý ke kusům nedělí a půjdeš
^D dál..

*

3. ^G Vzpomeň si na svět kdy pro kousek těla
^D zázraky jsi neviděla, ^{Emi} neměla jsi křídla
^C motýlí
^G V roklině pod skálou zjevení,
^D údolí rozšklebené napětím, otevřené
^{Emi} spojením,
^C jeleni obtěžkáni vápením,
^G vrhají se bezhlavě do hloubi země...

1. ^{A D} Stojí hruška v širém poli
^D vršek se jí zelená
^G /: Pod ní se pase kůň vraný
^A pase ho má milá :/
^D
2. ^D Proč má milá dnes ^A pasete
^D z večera ^G do rána ^A
^D /: Kam můj milý pojedete ^G ^{A D}
^A já pojedu s váma :/
^D
3. ^D Ó já pojedu daleko ^A
^D přes vody hluboké ^G ^A
^D /: Kéž bych byl nikdy nepoznal ^G ^A ^D
^A panny černooké :/
^D

1. Ten, kdo nezná hukot vody lopatkama
vířený
jako já, jó jako já, G
kdo Hudsonský slapy nezná sírou pekla
sířený,
ať se na Hudsonský šífy najmout dá,
jo-ho-ho.

2. Ten, kdo nepřikládal uhlí, šíf když na
mělčinu vjel,
málo zná, málo zná,
ten, kdo neměl tělo ztuhlý, až se
nočním chladem chvěl,
ať se na Hudsonský šífy najmout dá,
johoho.

R:

F Ami
Ahoj, páru tam hod',
ať do pekla se dříve dohrabem,
jo-ho-ho, jo-ho-ho.

3. Ten, kdo nezná noční zpěvy
zarostenejch lodníků
jako já, jó jako já,
ten, kdo cejtí se bejt chlapem, umí
dělat rotyku,
ať se na Hudsonský šífy najmout dá,
johoho.
4. Ten, kdo má na bradě mlíko, kdo se
rumem neopil,
málo zná, jó málo zná,
kdo necejtil hrůzu z vody, kde se málem
utopil,
ať se na Hudsonský šífy najmout dá,
johoho.

R:

5. Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád
jenom hlad
jako já, jó jako já,
kdo chce celý noci čuchat pekelnýho
vohně smrad,
ať se na Hudsonský šífy najmout dá,
johoho.
6. Kdo chce zhebnout třeba zejtra, komu
je to všechno fuk,
kdo je sám, jó jako já,
kdo má srdce v správném místě, kdo je
prostě prima kluk,
ať se na Hudsonský šífy najmout dá,
johoho.

R:

Ahoj, páru tam hod',
ať do pekla se dříve dohrabem,
jo-ho-ho, jo-ho-ho, jo-ho-ho

1. $\begin{array}{c} C \\ \text{Čiže ste husličky čie} \\ Dm \quad \quad \quad Am \quad G \\ \text{Kdo vás tu zanechal } (\times 2) \\ Dm \quad \quad \quad G \quad C \\ \text{Na trávě poválané} \\ Dm \quad \quad \quad G \quad C \quad F \\ \text{Na trávě poválané} \\ Dm \quad \quad \quad Am \quad G \quad Dm \quad Am \quad G \\ \text{U paty ořecha} \end{array}$
2. $\begin{array}{c} C \quad \quad \quad F \quad C \\ \text{Kdože tu trávu tak zvalal} \\ Dm \quad \quad \quad Am \quad G \\ \text{Aj modré fia - ly } (\times 2) \\ Dm \quad \quad \quad G \quad C \\ \text{Že ste husličky samé} \\ Dm \quad \quad \quad G \quad C \quad F \\ \text{Že ste husličky samé} \\ Dm \quad \quad \quad Am \quad G \quad Dm \quad Am \quad G \\ \text{Na světě zostaly} \end{array}$
3. $\begin{array}{c} C \quad \quad \quad F \quad C \\ \text{Který tu muzikant usnul} \\ Dm \quad \quad \quad Am \quad G \\ \text{A co sa mu přišlo zdát } (\times 2) \\ Dm \quad \quad \quad G \quad C \\ \text{Co sa mu enem zdálo} \\ Dm \quad \quad \quad G \quad C \quad F \\ \text{Bože Co sa mu enem zdálo} \\ Dm \quad \quad \quad Am \quad G \quad Dmi \quad Am \quad G \\ \text{Že už vjec nechtěl hrát} \end{array}$
4. $\begin{array}{c} C \quad \quad \quad F \quad C \\ \text{Zahrajte husličky samy} \\ Dm \quad \quad \quad Am \quad G \\ \text{Zahrajte zvesela } (\times 2) \\ Dm \quad \quad \quad G \quad C \\ \text{Až sa ta bude trápit} \\ Dm \quad \quad \quad G \quad C \quad F \\ \text{Až sa ta bude trápit} \\ Dm \quad \quad \quad Am \quad G \quad Dm \quad Am \quad G \\ \text{Která ho nechtěla} \end{array}$

1. $\begin{array}{c} Emi \quad G \quad Ami \quad Emi \quad \quad \quad Ami \quad F \quad \quad \quad Emi \\ \text{Kdo se večer hájem vrací, ten ať klopí} \\ G7 \quad C \quad Emi \\ \text{zraky,} \\ G \quad Ami \quad \quad \quad Emi \quad Ami \quad \quad \quad Dmi \quad G7 \\ \text{ať je nikdy neobrací k vrbě} \\ Emi \quad E \quad A \quad C \quad Emi \\ \text{křivolaký.} \\ G \quad Ami \quad Emi \quad Ami \quad \quad \quad F \quad \quad \quad Emi \\ \text{Jinak jeho oči zjistí, i když se to} \\ G7 \quad C \quad Emi \\ \text{nezdá,} \\ G \quad Ami \quad Emi \quad \quad \quad Ami \quad Dmi \quad F \\ \text{že na vrbě kromě listí, visí malá} \\ \quad \quad \quad Ami \\ \text{hvězda.} \end{array}$
- R: $\begin{array}{c} C \quad \quad \quad F \\ \text{Viděli jsme jednou v lukách,} \\ C \quad \quad \quad F \\ \text{plakat na tý vrbě kluka,} \\ Dmi \quad \quad \quad B \\ \text{který pevně věřil tomu,} \\ D7 \quad \quad \quad G7 \\ \text{že ji sundá z toho stromu.} \end{array}$
2. $\begin{array}{c} Emi \quad G \quad Ami \quad \quad \quad Emi \quad Ami \quad \quad \quad F \\ \text{Kdo o hvězdy jeví zájem, zem když} \\ Emi \quad G7 \quad C \quad Emi \\ \text{večer chladne,} \\ G \quad Ami \quad Emi \quad \quad \quad Ami \quad \quad \quad Dmi \quad G7 \\ \text{ať jde klidně přesto hájem, hvě - zda} \\ Emi \quad \quad \quad E \quad A \quad C \quad Emi \\ \text{někdy spadne.} \\ G \quad Ami \quad Emi \quad \quad \quad Ami \quad F \quad \quad \quad Emi \\ \text{Ať se pro ni rosou brodí a pak vrbu} \\ G7 \quad C \quad Emi \\ \text{najde si,} \\ G \quad Ami \quad Emi \quad \quad \quad Ami \quad Dmi \quad \quad \quad F \\ \text{a pro ty co kolem chodí na tu větev} \\ \quad \quad \quad Ami \\ \text{zavěsí.} \end{array}$

R:

41

Chtít chytit vítr

Mňága a Žďorp

Capo III

1. Už dlouho se mi zdá, že ztrácím
 cenu
 africkéjm dětem hlad nezaženu
 zabloudil jsem lhostejností
 nevím jak najít cestu zpět
 jmenuju se po tátovi je mi třicet
 let
2. O mě se v dětství báli celou neděli
 můj táta s mámou možná věděli
 že jako malé pimprle
 do svojí velké škatule
 aspoň na chvíli budu chtít chytit vítr
3. Hledal jsem věc za kterou se dá bojovat
 myslel jsem že má cenu na muže si hrát
 pak během jednoho dne
 jsem poznal že asi ne
 že je to horší než chtít chytit vítr
4. nebudu mít dost sil zmizím do ticha
 v poslední chvíli možná chytím vítr
 a vítr chytí mě
 odletíme společně
 a těm které tu necháme zbude vítr

42

I cesta může být cíl

Mňága a Žďorp

1. Zrychlený vlak náhle stojí
 asi tak v půli cesty,
 zbývá vzdát čest padlému stroji
 a zbytek dojít pěšky.
2. A náhle už není, kam spěchat,
 vítací výbory nebudou čekat,
 kufry a příbory tu můžeme nechat,
 až déšť se vsákne, tak vystoupí řeka.
- R:
 I cesta může být cíl,
 I cesta může být cíl.
3. Jediný mrak nad hlavou stojí
 nehybně, tak jako vážky,
 jediný klas dozrává v poli
 jediným způsobem lásky.
4. A náhle už není, kam spěchat,
 vítací výbory nebudou čekat,
 kufry a příbory tu můžeme nechat,
 až déšť se vsákne, tak vystoupí řeka.

R:

43 *I'm a believer* Smash Mouth

1. I thought love was only true in fairy tales
Meant for someone else but not for me
Love was out to get me
That's the way it seemed
Disappointment haunted all of my dreams

R:

Then I saw her face, now I'm a believer
Not a trace, of doubt in my mind
I'm in love, and I'm a believer
I couldn't leave her if I tried

2. I thought love was more or less a giving thing
The more I gave the less I got oh yeah
What's the use in tryin'
All you get is pain
When I wanted sunshine I got rain

R:

What's the use of trying
All you get is pain
When I wanted sunshine I got rain

R:

R:

Then I saw her face, now I'm a believer
Not a trace, of doubt in my mind
Now I'm a believer, yeah, yeah, yeah, yeah
Now I'm a believer
Then I saw her face
Now I'm a believer
Not a trace, of doubt in my mind

44 *Jasná zpráva* Olympic

1. Skončili jsme, jasná zpráva,
proč o tebe zakopávám dál,
projít bytem já abych se bál.
2. Dík tobě se vidím zvenčí,
připadám si starší menší sám,
kam se kouknu, kousek tebe mám.

R:

Pěnu s vůní jablečnou, vyvanulý sprej,
telefon, cos ustříhla mu šňůru,
knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,
píše se v ní, jak se lítá vzhůru,
lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.

3. Odešlas mi před úsvitem,
mám snad bloudit vlastním bytem sám,
kam se kouknu, kousek tebe mám.

R:

4. Skončili jsme jasná zpráva,
není komu z okna mávat víc
jasná zpráva, rub, co nemá líc.

1. ^{Am7} Sedím na kolejích, ^{D7} které nikam
^{G C G} nevedou,
^{Am7} koukám na kopretinu, ^{D7} jak miluje se s
^G lebedou,
^{Am7} mraky vzaly slunce zase pod svou
^{G Em} ochranu, ochranu
^{Am7} jen ty nejdeš, ^D holka zlatá, kdypak já tě
^{G D7} dostanu? -

R:

^G Z ráje, my vyhnání z ráje, ^{Em}
^{Am7 C7} kde není už místa, ^{G D} prej něco se chystá, ó
^{G Em} z ráje nablýskaných plesů
^{Am7 C7} jdem zpátky do lesů ^{G D7} za nějaký čas - .

2. ^{Am7} Vlák nám včera ujel ze ^{D7} stanice do
^{G C G} nebe,
^{Am7} málo jsi se snažil, ^{D7} málo šel jsi do sebe, ^G
^{Am7} šel jsi vlastní cestou, ^{D7} a to se zrovna
^{G Em} nenosí,
^{Am7} i pes, ^D kterej chce přízeň, ^{G D7} napřed
^{G D7} svého pána poprosí.

R:

3. ^{Am7} Už tě vidím z ^{D7} dálky, jak máváš na mě
^{G C G} korunou,
^{Am7} a jestli nám to bude stačit,
^{D7} ^G zatleskáme na druhou,
^{Am7} zabalíme všechny, ^{D7} co si dávaj' rande za
^{G Em} branou,
^{Am7} v ráji ^D není místa, možná v ^D pekle se
^{G D7} nás zastanou.

R:

1. Jednou mi fotr povídá: zůstali jsme už
 sami dva,
 že si chce začít taky trochu žít,
 nech si to projít palicí a nevracej se s
 vopící,
 snaž se mě hochu trochu pochopit.

R:

Já šel, šel dál, baby, kam mě Pánbůh zval,
 já šel, šel dál, baby, a furt jen tancoval,
 na každý divný hranici, na policejní stanici
 hrál jsem jenom rock'n'roll for you.

2. Přiletěl se mnou černej čáp, zobákem
 dělal rockin' klap
 a nad kolíbkou Elvis Presley stál,
 obrovskej bourák v ulici, po boku
 krásnou slepici
 a lidi šeptaj: přijel nákej král.

R:

3. Pořád tak nák nemohu, chytit štěstí za
 nohu
 a nemůžu si najít klidnej kout,
 bláznivý ptáci začnou řvát a nový ráno
 šacovat
 a do mě vždycky pustí silnej proud.

R:

1. Na jaře se vrací od podzima listí.
 Mraky místo ptáků krouží nad závistí.
 Kdyby jsi se někdy ke mně chtěla vrátit,
 nesměla bys, lásko, moje srdce ztratit.

R:

Zabil jsem v lese jelena.
 Bez nenávisti, bez jména.
 Když přišel dolů k řece pít,
 krev teče do vody, v srdci klid.

2. Voda teče k moři, po kamenech skáče,
 jednou hráze boří, jindy tiše pláče.
 Někdy mám ten pocit, i když roky
 plynou.
 Že vidím tvůj odraz dole pod hladinou.

R:

3. na jaře se vrací, listí od podzima.
 Čas se někam ztrácí, brzo bude zima.
 Svět přikryje ticho, tečka za příběhem.
 Kdo pozná, čí kosti, zapadaly sněhem.

R:

Zabil jsem v lese jelena.
 Bez nenávisti, bez jména.
 Když přišel dolů k řece pít,
 krev teče do vody, v srdci klid.

1. Slunce je zlatou skobou na vobloze
 přibitý,
 pod sluncem sedlo kožený,
 pod sedlem kůň, pod koněm moje boty
 rozbitý 4. = 1.
 a starý ruce sedřený.

R:

D7 G A Hmi
 Dopředu jít s tou karavanou mraků,
 G A Hmi
 schovat svou pleš pod stetson dřavý,
 Emi A7 Hmi
 || jen kousek jít, jen chvíli, do
 Emi
 soumraku,
 Hmi F#
 až tam, kde svítí město, město
 Hmi D7
 bělavý. - ||

2. Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený,
 G A D A7
 v tom městě nikdo nezdraví,
 D Hmi
 šerif i soudce - gangsteři, voba řádně
 zvolení
 G A D
 a lidi strachem nezdraví.
3. Sto cizejch zabíječů s pistolema skotačí
 G A D A7
 a zákon džungle panuje,
 D Hmi
 provazník plete smyčky, hrobař kopat
 nestačí
 G A D
 a truhlář rakve hobluje.

R:

D7 G A Hmi
 V městě je rád a pro každého práce,
 G A Hmi
 buď ještě rád, když huba voněmí,
 Emi A7 Hmi Emi
 || může tě hrát, že nejsi na voprátce
 Hmi F# Hmi D7
 nebo že neležíš pár inchů pod zemí. ||

R:

D7 G A Hmi
 Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,
 G A Hmi
 kde tichej dům a pušky rezavý,
 Emi A7 Hmi Emi
 || orat a sít od rána do soumraku
 Hmi F# Hmi D7
 a nechat zapomenout srdce bolavý. - ||

1. Když mě brali za vojáka
stříhali mě dohola.
Vypadal jsem jako blbec
Jak ti všichni dokola,
la, la, la, jak ti všichni dokola.
2. Zavřeli mě do kasáren,
začali mě učit
jak mám správný voják být
a svou zemi chránit,
ti, ti, ti a svou zemi chránit
3. Na pokoji po večerce
ke zdi jsem se přitulil.
Vzpomněl jsem si na svou milou
krásně jsem si zabulil,
lil, lil, lil krásně jsem si zabulil
4. Když přijela po půl roce,
měl jsem zrovna zápal plic,
po chodbě furt někdo chodil,
tak nebylo z toho nic,
nic, nic, nic tak nebylo z toho nic.
5. Neplačte, vy oči moje,
ona za to nemohla,
mladá holka lásku potřebuje,
tak si k lásce pomohla,
hla, hla, hla tak si k lásce pomohla

6. Major nosí velkou hvězdu,
před branou ho potkala.
Řek jí, že má zrovna volný kvartýr
Tak se sbalit nechala,
la la, la tak se sbalit nechala.
7. Co je komu do vojáka,
když ho holka zradila.
Na shledanou, pane Fráňo Šrámků,
písnička už skončila.
La, la, la, jakpak se Vám líbila?
La, la, la, nic moc extra nebyla...

H G#mi E Emi
Ná nananannanananana ná
H G#mi E Emi
Ná nananannanananana ná

H D#mi
Kláro, jak to s tebou vypadá
C#mi Emi
od půl devátý, do osmi ráno
H D#mi
Co nám brání být spolu jenom ty a já
C#mi Emi
Nebud' včerejší no tak Kláro

H D#mi
Pro tebe slibuju, žaluju denně piju jak
Dán
C#mi Emi
ve skrytu duše marně tajně doufám
H G#mi
že já, jenom já jsem ten tvůj vysněný
E Emi
pán

H D#mi C#mi
Já se prostě nekontroluju a plácám a
Emi
plácám

H D#mi
jsi vážně úžasná já tě nejspíš miluju
C#mi Emi
no ty mi dáváš... jééé

H D#mi
Zabalit, vyrazit, rychle frčíme dál
C#mi Emi
bereme čáru šup do kočáru
H G#mi
Já jenom já jsem ten tvůj vysněný
E
pán
Emi
Inženýr šarlatán

R:

C (Emi) Dmi7 Fmi
Koukám na tebe Kláro už několik dní
C (Emi)
Nejsem nákej ten chlápek jsem
Dmi7 Fmi
solidní

C (Emi) Dmi7 Fmi
Kláro, stačí jen málo a budeme pár
C (Emi)
Královno má, ty to víš, co bych si
Dmi7 Fmi
přál

C Ami F Fmi
Ná nananannananannanaá aáááa
C Ami F Fmi
Ná nananannananannanaá aáááa

C Emi
Hele kotě na co tě nalákám ?
Dmi Fmi
mám doma sbírku cinknutejch
srdcovejch králů

C Emi
naslouchám následně vím kudy kam
Dmi Fmi C
dáme si partičku a skončíme k ránu
Emi Dmi Fmi C
Počkám až usneš a budu se ti zdát
Ami F
Jenom já jsem ten tvůj vysněný pán
Fmi
inženýr žádný šarlatán ..

R:

C# (Fmi)
Koukám na tebe Kláro už několik
D#mi7 F#mi
dní

C# (Fmi)
Nejsem nákej ten chlápek jsem
D#mi7 F#mi
solidní

C# (Fmi) D#mi7 F#mi
Kláro, stačí jen málo a budeme pár
C# (Fmi)
Královno má, ty to víš, co bych si
D#mi7 F#mi
přál

C# Bmi F# F#mi
Ná nananannananannanaá aáááa
C# Bmi F# F#mi
Ná nananannananannanaá aáááa
C# Bmi F# F#mi
Ná nananannananannanaá aáááa...

1. ^C Chodím světem už ^F pěkných pár ^C let,
^C parným létem i ^F zrmzlej jak ^C led.
^{Ami} Zjistil jsem, že lásku ^F smím ^G dávat i ^C vzít,
^F nikdy jsem nešel tou ^C cestou, ^G kudy ty
^C musíš ^C jít.

2. ^C Viděl jsem i místa, ^F lepší ^C zapomenout.
^C Kulky vzduchem ^F hvízdát, těla po vodě
^C plout.
^{Ami} Někdy si až ^F říkám, ^G jestli mám ^C právo ^C žít,
^F a to jsem nešel tou ^C cestou, ^G kudy ty
^C musíš ^C jít.

R:

^F Bud' ^C klidná jako ^G voda, ale ^C silná jako ^C proud,
^F skála se ti ^C poddá a ^G zbavíš se všech ^C pout.
^F Svěží jako ^C ranní ^{E7} rosa a ^{Ami} čistá jako ^C sníh.
^F Když ^C tančíš po ^G kamení ^C bosá, svět ^G máš na
^C dlaních.

3. ^C Život někdy ^F umí lidem ^C naložit ^C kříž,
^C ale ^F ničeho se ^C neboj, jsem ^F tu s ^C tebou,
^C vždyť ^C víš.
^{Ami} A i ^F kdyby nás ^G ďábel ^C chtěl na ^C rohy ^C vzít,
^F spolu ^C půjdem ^G tou ^C cestou, ^G kudy ty ^C musíš
^C jít.

R:

(×2)

^F ... Svěží jako ^C ranní ^{E7} rosa a ^{Ami} čistá jako ^C sníh.
^F Když ^C tančíš po ^{Dmi} kamení ^G bosá, svět ^C máš na
^C dlaních.

1. ^G Mama ^D take this badge ^{Am7} from me
^G I ^D can't use it ^C anymore
^G It's ^D getting dark ^{Am7} too dark ^C to see
^G Feels like I'm ^D knockin' ^C on heaven's
 (D)
 door

R:

^G Knock-knock-knockin' ^D on heaven's ^{Am7} door
^G Knock-knock-knockin' ^D on heaven's ^{C (D)} door
^G Knock-knock-knockin' ^D on heaven's
^{Am7} door
^G Knock-knock-knockin' ^D on heaven's
^{C (D)} door

2. ^G Mama ^D put my guns ^{Am7} in the ground
^G I ^D can't shoot ^C them anymore
^G That ^D long black cloud ^{Am7} is comin' ^C down
^G Feels like I'm ^C knockin' ^D on heaven's
 (D)
 door
- ^G You just better ^D start sniffin' ^{Am7} your own
^G rank subjugation ^D jack 'cause it's just
^{C (D)} you
^G against your ^D tattered libido, the bank
^{Am7} and
^G the mortician, ^D forever man ^{C (D)} and it
 wouldn't
^G be ^D luck if you ^{Am7} could get out of life
 alive
^G Knock-knock-knockin' ^D on heaven's ^{C (D)} door

1. ^{G D Ami}
Dala jsi mi dárek
^{C G}
a pak si šla spát.
^{D Ami C}
Krabičku s nápisem FRIDAY I'M IN
^G
LOVE.
^{D Ami C G}
Co víc si přát a co si něco dát?
2. Víím toho o chlastu stejně jako ty.
"Ze skla nebo z plastu?", ptá se Robert
Smith.
Tak jo, tak jo a nejde se mít líp.

R:

^{G D Ami C}
Lítá tu tu butterfly.
^{G D Ami C}
A já ho nechytám.
^{G D Ami C}
Lítá tu lítá, je modrej.
^{G D Ami}
Venku už bude novejš!
^{C G D Ami}
Bude novejš
^{C G D Ami}
Bude novejš
^C
Bude novejš den dál

3. Dala si mi dárek
a já jsem vyšel ven.
Jen na malou chvíli.
Měsíc nad stromem.
Krabička s nápisem
tluče za oknem.
4. Nad hlavou je vesmír
a pod nohama zem.
Budem chvíli mezi
a pak se rozplynem.
Tak jo, tak jo, ale dneska ještě ne.

R:

Lítá tu tu butterfly.
A já ho nechytám.
Lítá tu lítá, je modrej.
Lítá tu tu butterfly.
A já ho nechytám.
Láhev je vypitá, je modrej.
Venku už bude novejš!
Bude novejš
Bude novejš
Bude novejš den dál.
A alkoťester maká!
A alkoťester maká!
A alkoťester maká!
Bude novejš den dál

1. I'm sitting here in a boring room,
 It's just another rainy Sunday afternoon.
 I'm wasting my time, I got nothing to
 do.
 I'm hanging around, I'm waiting for you,
 But nothing ever happens - and I
 wonder.

2. I'm driving around in my car,
 I'm driving too fast, I'm driving too far.
 I'd like to change my point of view
 I feel so lonely, I'm waiting for you
 But nothing ever happens - and I
 wonder.

R:

C G
 I wonder how, I wonder why
 Ami Emi
 Yesterday you told me 'bout the blue blue
 sky
 F G
 And all that I can see is just a yellow
 C G7
 lemon tree.
 C G
 I'm turning my head up and down,
 Ami Emi
 I'm turning turning turning turning turning
 around
 F G C
 And all that I can see is just another lemon
 G7
 tree.

Ami Emi Ami
 dab...da da da di dab dab
 Emi Dmi Emi Ami
 da da da da di dab dab dab didly da!

3. I'm sitting here, I miss the power.
 I'd like to go out, take in a shower,
 But there's a heavy cloud inside my
 head.
 I feel so tired, put myself into bed,
 Where nothing ever happens - and I
 wonder.

E Ami
 Isolation - Is not good for me,
 G C
 Isolation - I don't want to sit on a
 E
 lemon tree.

4. I'm stepping around in a desert of joy
 Baby anyhow I'll get another toy
 And everything will happen - and
 you wonder.

R:

R:

C G
 I wonder how, I wonder why
 Ami Emi
 Yesterday you told me 'bout the blue blue
 sky
 F G F
 And all that I can see, and all that I can
 G
 see,
 F G
 And all that I can see is just a yellow
 C
 lemon tree.

1. Mám doma mimozemšťana
 schovaného pod postelí
 spad' k nám z nebe do zahrady, rek' mi
 Ahoj, tak jsem tady
 Spolu prohledáme světy, tiše vklouznem'
 do rakety
 a jen máváme, máváme všem, který
 cestou potkáme, jo hó...

R:

F
 Dmi Letim, letim hledat světy, slunce, hvězdy
 F
 planety
 Dmi Najdu místo na obloze, kde parkujou
 A
 komety
 Dmi Letim, letim hledat světy, chci bejt zpátky
 F
 do pěti
 G Letim hledat světy, můžeš se mnou jet i ty
 Dmi B Dmi B G F A

2. Tam na konci galaxie, tan to lítá, tam
 to žije
 tam je každej druhej týpek zelenej jak
 pistácie
 Co nás čeká za legraci ve vesmírný
 restauraci
 číšníky tu nemají, talíře samy lítají
 Už jsme v půlce nekonečna, je
 fakt hustá dráha Mléčná
 bacha, uber do zatáčky, narazíme do
 šlehačky. Jau...

R:

Dsus2 B Dsus2
 Letim, letim hledat světy, slunce, hvězdy
 B
 planety
 G F A
 Najdu místo na obloze, kde parkujou
 Dsus2
 komety
 B Dsus2 B
 Letim, letim hledat světy, chci bejt zpátky
 G
 do pěti
 F A
 Letim hledat světy, můžeš se mnou jet i ty

R:

Dsus2 B Dsus2
 Letim, letim hledat světy, slunce, hvězdy
 B
 planety
 G F A
 Najdu místo na obloze, kde parkujou
 Dsus2
 komety
 B Dsus2 B
 Letim, letim hledat světy, chci bejt zpátky
 G
 do pěti
 F A
 Lítat, to je psina, ted' už chápu Gagarina

1. ^G Pokaždé když tě vidím, ^D vím, že by to šlo
^{Em} a když jsem přemejšlel, ^C co cítím, tak mě
 napadlo
 jestli nechceš svého osla vedle svého
 osla hnát,
 jestli nechceš se mnou tahat ze země
 rezavej drát

R:

- ^G Jsi Lokomotiva, která ^D se řítí tmou,
^{Em} jsi indiáni, kteří ^D prérií jedou,
 jsi kulka vystřelená do mé hlavy,
 jsi prezident a já tvé spojené státy
2. Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to
 se má
 je to koruna žvejkačkou ke špejli
 přilepená,
 a dva kelímky vod jogurtu, co je mezi
 nima niť,
 můžeme si takhle volat, když budeme
 chtít

R:

3. Každý příběh má svůj konec, ale ne ten
 náš,
 nám to bude navždy dojit, všude kam se
 podíváš,
 naše kachny budou zlato nosit a krmit
 se popcornem,
 já to každý večer spláchnu půlnočním
 expresem

R:

4. Dětem dáme jména Jessie, Jeddej,
 Jad a John,
 ve stopadesáti letech ho budu mít stále
 jako slon,
 a ty nestratíš svoji krásu, stále štíhlá
 kolem pasu,
 stále dokážeš mě chytit lasem a
 přitáhnout na terasu

R:

^C jako je sama skála
^F tak jsem sám i já ^{Dmi G}
 jako je prázdná duha
 tak jsem prázdný i já
 jako je zrádná voda
 tak zradím i já

R:

^C zkouším se prokopat ven - zkouší se
 prokopat ven!
^F zkouším se prokopat ven - zkouší se ^{Dmi}
^G prokopat ven!
^C zkouším se prokopat ven - zkouší se
 prokopat ven!
^F zkouším se prokopat ven - zkouší se ^{Dmi}
^G prokopat

o půl třetí na náměstí ve Valašském
 Meziříčí
 jdu co noha nohu mine a každý sám
 sobě jsme stínem
 nic mi není přítom melu z posledního
 těžko říct o tom něco konkrétního
 stejná slova kolem stejný tváře
 a každý sám sobě jsme lhářem a já už
 zase

R:

1. ^A Zapal ten oheň ve mně. ^D čeho se bojíš?
^A ^D Zápalkou škrtni jemně.
^A ^D Zapal ten oheň ve mně. čeho se bojíš?
^A ^D zimou se celá třeseš, proč venku stojíš.
^A ^D Pojd' dál, prosím tě, nenech se, prosit se
^A dál
^D Nenech se.

2. ^A ^D Sedíme na pavlači, přichází ráno,
^A ^D Tobě se lesknou oči.
^A ^D Sedíme na pavlači, přichází ráno
^A ^D a mně se hlava točí.
^A ^D Pojd' dál, prosím tě, nenech se, prosit se
^A dál
^D Nenech se.

R:

^{F#mi} ^E Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí.
^A Magdaléno, tvoje vlasy,
^{F#mi} ^E leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli,
^A oblíkáš se, pročpak asi?
^{F#mi} ^E Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí
^A jsem sám.

3. ^A Stojíme na rozcestí a zvony zvoní,
^A Daleko od bolestí.
^A Stojíme na rozcestí a zvony zvoní
^A Možná nás čeká štěstí.
^A Pojd' dál. Prosím tě nenech se. Prosit se
^A dál
^D Nenech se.

R:

(×2)

R:

^{F#mi} ^E Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí.
^A Magdaléno, tvoje vlasy,
^{F#mi} ^E leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli,
^A oblíkáš se, pročpak asi?
^{F#mi} ^E Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí
^A máš těžký srdce a mokré řasy.
^{F#mi} ^E Když vycházíš ze dveří, tak sama tomu
^D nevěříš.
^D Nenech se. Nenech se.

R:

E C#mi A E
Na, nananana náá náá
E C#mi A E
Na, nananana náá náá

1. E C#mi Asmi F#mi
Najdem si místo kde se dobře kouří
E C#mi Asmi F#mi
kde horké slunce do nápojů nepíchá
H H/A E A
kde vítr snáší žmolky ptačích hovínek
H A H
okolo nás a říká

2. E C#mi Asmi
Můžeme zkoušet co nám nejvíce
F#mi
zachutná
E C#mi Asmi F#mi
a klidně se dívat jestli někdo nejde
H F#mi E A
někdo kdo ví, že už tady sedíme
H A H7
a řekne nazdar kluci

R:

E C#mi A E
Mám jednu ruku dlouhou
E C#mi A E
Mám jednu ruku dlouhou

3. A F#mi C#mi
Posad' se k nám, necháme tě
Hmi
vymluvit
A F#mi C#mi Hmi
a vzpomenout si na ty naše úkoly
E Hmi A D E
tu ruku nám dej a odpočívej v pokoji
A F#mi C#mi Hmi
Tam na tom místě, kde se dobře není

R:

A F#mi D A
Na, nananana náá náá (×4)
Ami
na nanana, na nanana
Ami D A
na, nanana náá náá

R:

A F#mi D A
||:Mám jednu ruku dlouhou
A F#mi D A
Mám jednu ruku dlouhou :||

1. Je den, tak pojd' Marie ven
budeme žít, házet šutry do oken
jen dva, necháme doma trucovat
když nechtějí - nemusí, nebudem se
vnucovat
jémine, všechno zlý jednou pomine
tak Marie, co ti je?
2. Všemocné jsou loutkařovy prsty,
ať jsou tenký nebo tlustý,
občas přetrhají nit.
A to pak jít a nemít nad sebou svý jistý
pořád s tváří optimisty listy v žití
obracet.
3. Je to jed, mazat si kolem huby med
a neslyšet, jak se ti bortí svět.
Marie, kdo přežívá, nežije, tak ádíjé.

Marie, už zase máš (k) tulení sklony
jako loni.
Slyším kostelní zvony znít
a to mě zabije a to mě zabije a to mě
zabije,
jistojistě.

R:

- Já mám Marii rád, když má moje bytí
spád.
Býti věčně na cestách a k ránu spícím
plícím život vdechovat.
Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat,
nechtěj mě milovat.
Já mám Marii rád, když má moje bytí
spád.
Býti věčně na cestách a k ránu spícím
plícím život vdechovat.
4. Copak nemůže být mezi ženou a mužem
přátelství, kde není nikdo nic dlužen?
Prostě jen prosté spříznění duší,
aniž by kdokoli cokoli tušil.

R:

- Já mám Marii rád, když má moje bytí
spád.
Býti věčně na cestách a k ránu spícím
plícím život vdechovat.
Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat,
nechtěj mě milovat.
Já mám Marii rád, když má moje bytí
spád.
Býti věčně na cestách a k ránu spícím
plícím život vdechovat.

1. /: ^{Ami} Mezi ^G horami ^{Ami} lipka ^G zelená : /
 /: ^C Zabili Janka
^G Janíčka, ^{Ami} Janka
^{Ami} ^G ^{Ami} místo jelena : /
2. /: ^{Ami} Keď ^G ho ^{Ami} zabili ^G zamordovali : /
 /: ^C Na jeho hrobě,
^G ^{Ami} Na jeho hrobě
^{Ami} ^G ^{Ami} Kříž postavili : /
3. /: ^{Ami} Ej ^G křížu ^{Ami} křížu ^G ukřížovaný : /
 /: ^C Zde leží Janík,
^G ^{Ami} Janíček ^{Ami} Janík
^{Ami} ^G ^{Ami} zamordovaný : /
4. /: ^{Ami} Tu šla ^G Anička ^{Ami} Plakat ^G Janíčka :
 /: ^C Hned na hrob padla
^G ^{Ami} vjac nevstala
^{Ami} ^G ^{Ami} Dobrá Anička. : /

1. ^{Ami} Děkuju ti za to, ^G žes mi ^C ještě
^F ^C ^G zavolala,
^{Ami} ^G ^C ^F ^C ^G moje duše černá už to ani nečekala,
^{Ami} ^G ^C jenže, moje drahá, je to všechno trochu
^F ^C ^G na nic,
^{Ami} ^G ^C já už jsem se rozhod, zítra budu znovu
^F ^C ^G panic.
2. Děkuju ti za to, žes to rovnou nepoložil,
 že jsi nezapomněl, co jsi se mnou
 všechno prožil.
 Ted', když svítí měsíc pro každého
 zvlášť, je mi to líto,
 jenže už je konec, však víš to. Vím to!

R:

^{Ami} ^G ^C ^F ^C ^G
 Měsíc, svítí měsíc.
 Měsíc, svítí měsíc.
 Měsíc, svítí měsíc.
^{Ami}
 Měsíc.

1. ^G Modrá je ^D planeta, kde ^C můžete ^D žít
^G Modrá je ^D voda, kterou ^C musíme ^D pít
^G Modrá je ^D obloha, když ^C odejde ^D mrak
^F Modrá je ^C dobrá - už ^G je to tak
2. Modrá je Milka, ta naše kráva
 Modrá je prej v Americe tráva
 Modrá údajně je polární liška
 Senzačně modrá je i moje vojenská knížka

R:

^C R: Jako nálada, když ^G zahrajou ^F poslední ^C kus
^F Modrá je ^C naděje, ^F láska i ^G moje blues
^C Je to ^G barva, kterou mám ^G prostě rád
^F Modrá je ^C dobrá - už ^G je to tak

3. Modrá je Raketa, ta moje holka
 Modrá je vzpomínka na Mikiho Volka
 Velká rána je modrej přeliv
 Modrý oko má i černej šerif

R:

1. ^G Mesiac sedí na ^D strome
^C niekto klope v ^D mojom sně
^C chcem ^D takého ako ^G ty si
^D zo mňa celkom ^{Dsus4} opitý,
^D mám, stále - ^D ťa mám.
^G Môžeme behat ^C bosí a nahí ako vtedy
^C keď si bol malý ^D chlapec
^D co sa ^{Dsus4} časom ^D mení
^D mám, stále - ^D ťa mám.

R:

^{Emi} Ležíš so mnou na ^D perách
^D do mňa ^G padáš ako ^A dážď
^G si tu so mnou ^D kým ^D ja ^G spím
^{Emi} mám, ^D stále - ^D ťa mám.
^C stále ^G ťa mám

2. Motýl ti spí na ^D perách
^D sen tu stojí pri ^D dverách
^C chcem ^D takého ako ^G ty si
^D zo mňa celkom ^D opitý,
^D mám, stále ^D ta mám.
^G Môžeme behat ^C bosí anahí ako vtedy
^C keď si bol malý ^D chlapec
^D co sa ^D casom ^D mení
^D mám, stále ^D ta mám.

R:

1. Cesta je prach a šterk a udusaná hlína
 hlína a šedé šmrouhy kreslí do vlasů
 ||:a z hvězdných drah má šperk co
 kamením
 se spíná a pírka touhy z křídel
 pegasů. - :||
2. Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma,
 má v ruce štítky a v pase staniol,
 ||:a z očí chtíč jí plá, když háže do
 neznáma,
 dvě křehké snítky rudých gladiol. :||

R:

Seržante písek je bílý jak paže Daniely
 počkejte chvíli mé oči uviděly
 tu strašně dávnou vteřinu zapomnění
 Seržante mávnou a budu zasvěceni
 Morituri te salutant, morituri te salutant
 ...

3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi
 se zmítá
 a písek víří křídla holubí
 ||:a marš mi hrál zvuk děl co uklidnění
 skýtá,
 a zvedá chmýří které zahubí. - :||

4. Cesta je tér a prach a udusaná hlína
 mosazná včelka od vlkodlaka
 ||:Rezavý kvér, můj brach a sto let stará
 špína
 a děsně velká bíla oblaka. :||

R:

1. ^E Pán ^{F#7} Bůhmi ^H dal dárek,
^A tu nejhezčí z Klárek,
^A kvůli jejím očím
^{C#mi} kočár s panem kočím,
^A předěláme na kočárek. ^{H E}

R:

- ^{C#mi} Na ^{G#} nebi se pasou ^{C#mi} ovce,
^{C#mi} co ^H znamená v ^E morseovce
^A čárka ^{G#mi} tečka ^{A/G#} čárka?
^{A/F#} Tak začíná, tak ^{H E} začíná,
^{A/F#} tak začíná Klárka.
2. Pán Bůh dělá zmatky,
 náruč paní Katky
 způsobila to, že
 volám Pane Bože,
 vem si svoji Klárku zpátky.

R:

- Noční šelma láká lovce,
 co znamená v morseovce
 čárka tečka čárka?
 Tak začíná, tak začíná,
 tak začíná, Katka.
3. Co mě zbejvá k stáru,
 noční můry v denním báru,
 duševně jsem chorým
 pro lásku a pro rým,
 Pane Bože, vrať mi Kláru.

R:

Na nebi se pasou ovce,
 co znamená v morseovce
 čárka tečka čárka?
 Tak začíná, tak začíná,
 tak začíná, Klárka.

1. ^C Člověk ze zoufalství ^F snadno pomate se
^C muchomůrky ^F bílé budu ^{Dmi} sbírat v lese
^C o-o-ó-ó ^{F C F}
2. ^C Muchomůrky bílé - ^F bělejší než sněhy
^C sním je k ^F ukojení své ^{Dmi} potřeby něhy
^C o-o-ó-ó ^{F C F}
3. ^C Neprocitnu tady - ^F až na jiném světě
^C muchomůrky ^F bílé budu ^{Dmi} sbírat v létě
^C o-o-ó-ó - muchomůrky ^F bílé
^C o-o-ó-ó - muchomůrky ^F bílé

1. Táhněte do háje, všichni pryč,
 chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč,
 jak si tu můžete takhle žrát,
 ztratil jsem holku, co ji mám rád.

2. Napravo, nalevo, nebudu mít klid,
 dala mi najevo, že mě nechce mít,
 zbitej a špinavej, tancuju sám,
 váš pohled káravej už dávno znám.

R:

Pořád jen na kolena, na kolena, je je je,
 pořád jen na kolena, na kolena, je je je,
 pořád jen na kolena, na kolena, je to tak,
 a vaše saka vám posere pták.

3. Cigáro do koutku si klidně dám,
 tuhleto pochoutku vychutnám sám,
 kašlu vám na bonton, vejmysly
 chytřejch hlav,
 sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav.

R:

...a tenhle barák vám posere pták
 (kormorán).

1. ^D Nad ^{A4 A} stádem ^{Em} koní-
^G podkovy ^D zvoní, ^A zvoní,
^G Černý vůz ^{Em} vlečou,
^G a slzy ^D tečou a já ^{Em} volám...
2. ^D Tak ^{A4 A} neplač ^{Em} můj kamaráde,
^G Náhoda je ^D blbec, ^A když ^{Em} krade,
^D Je ^A tuhý jak ^{Em} veka, a řeka ho ^G splaví,
^G Máme ho ^C rádi
^G No tak ^A co, tak ^G co, tak ^A co....
3. ^D Vždycky si ^{A4 A} přál, až ^{Em} bude popel,
^G i s ^D kytarou,
^D vodou ^A ať ^{Em} plavou, jen žádný ^G hotel,
^G s křížkem nad ^D hlavou,
4. ^D Až ^{A4 A} najdeš ^{Em} místo, kde je ten pramen,
^G a kámen, ^D co ^A praská,
^D budeš ^A mít ^{Em} jisto, patří ^G sem popel,
^G a každá ^C láska,
^C No tak ^G co, tak ^A co, tak ^A co....
5. ^D Nad ^{A4 A} stádem ^{Em} koní- ,
^G podkovy ^D zvoní, ^A zvoní,
^D Černý vůz ^{Em} vlečou,
^G a slzy ^D tečou a já ^{Em} šeptám...

6. ^D Vysyp ^{A4 A} ten ^{Em} popel kamaráde,
^G do ^D bílé ^A vody, ^{Em} vody,
^G Vyhasnul ^D kotel, a ^A náhoda ^{Em} je
^G štěstí ^D od ^A podkovy
^G (3x)

1. ^C tramvají ^G dvojkou ^F jezdíval ^G jsem do
^C Židenic
^C z tak ^G velký ^F lásky ^G většinou ^{Ami} nezbyde nic
^F z takový ^C lásky ^F jsou ^C kruhy ^G pod ^G očima
^C a dvě ^G spálený ^F srdce - ^G Nagasaki
^G Hirošima
2. ^C jsou ^G jistý ^F věci ^G co bych ^G tesal do
^C kamene
^C tam ^G kde je ^F láska ^G tam je ^{Ami} všechno
^G dovolené
^F a tam ^C kde ^F není ^C tam ^G mě ^G to ^F nezajímá
^C jó ^G dvě ^F spálený ^F srdce - ^G Nagasaki
^G Hirošima
3. ^C já ^G nejsem ^F svatej ^G ani ^C ty ^G nejsi ^C svatá ^G
^C ale ^G jablka ^F z ^G ráje ^{Ami} bejvají ^G jedovatá
^F jenže ^C hezky ^F jsi ^F hřála, ^G když ^G mi ^G někdy
^C bylo ^G zima
^C jó ^G dvě ^F spálený ^F srdce - ^G Nagasaki
^G Hirošima
4. =1.

1. nejlip jim bylo
kdyz nevedeli co delaji
jenom se potkali
a neznelo to spatne
2. tak se snazili
a opravdu si uzivali
jenom existovali
a cas bezel skvele

R:

F C
nechám si projít hlavou
G
kam všechny věci Ami *plavou*
F C
jestli je všechno jen dech
G
tak jako kdysi v noci
Ami C Fmaj7
spolu potmě na schodech

3. pak se ztratili
a chvílema se neviděli
jenom si telefonovali
a byli na tom bledě
4. a když se vrátili
už dávno nehořeli
jenom dál usínali
chvíli spolu - chvíli vedle sebe

R:

R:

nechej si projít hlavou
kam všechny věci věci plavou
jestli je všechno jen dech
tak jako kdysi v noci
spolu potmě na schodech

1. ^E Klidně mluvte sám, ^G já Vás když tak
doplním, či
^D případně se něco pozeptám. ^E
Takže začít sám. Kde však jen začít
mám?
Já začátek Vám možná přenechám.
Tak začneme hned, zda Vám to
nevadilo,
souhrnnou otázkou třicet pět.
Takže třicet pět. To je ta z těch na
konci,
tam bojím se, že neznám odpověď.
^E Hlavně klid, ^G já nevidím to marně,
^D člověk občas musí bruslit, ^A ač je zrovna
na plovárně,
zdárně ono to dopadne,
ač teď se to zdá nesnadné.

R:

^E Ne, ne já netuším, ^G
^D učil jsem se, učil jsem se, učil jsem se na ^A
mou duši,
^E ne, ne já nemám šajn, ^G
^D trojka byla by fakt ^E fajn.
Nananá...

2. Jste jen nervózní, já Vám zcela
rozumím,
však já věřím, že to tam někde je.
Třeba mi dozní kousek nějaký přednášky,
spíš je to ale fakt bez naděje.
Tak co tenhle graf? Popište ho, a hned
by se
Vám pátá otázka pokryla.
Z tý jsem právě paf.
Jinde věděl bych, však ta v tom
vyfoceným testu nebyla.
Co? - Co?

Hlavně klid, já nevidím to marně,
člověk občas musí bruslit,
ač je zrovna na plovárně,
zdárně ono to dopadne,
ač teď se to zdá nesnadné.

R:

3. [Bridge:]
^E Co mám s Vámi dělat? ^G Tu zkoušku
Vám nedat?
^D Test se Vám však povedl, ^A to abych něco
vyzvedl, jen
^E co je ale pravda, ^G máte na kahánku.
^D Co byste si dal za známku?
^A Co že bych si dal za známku?
^A Co byste si dal za známku?
^A Co že bych si dal za známku?

R:

1. ^{Ami} Přivedl jsem domů ^{Dmi} Božce ^{Ami} nádhernýho
^{Ami} nosorožce,
^{Dmi} ^{Ami} originál ^{Esdim} nosorožce, ^{E7} koupil jsem ho v
 hospodě.
^{Ami} Za ^{Dmi} dva rumy a dvě vodky ^{Ami} připadal mi
^{Ami} velmi krotký,
^{Dmi} ^{Ami} pošlapal mi ^{E7} polobotky, ^{Ami} ale jinak v
 pohodě.
^{Dmi} ^{Ami} Vznikly ^{E7} menší ^{Ami} potíže ^{Ami} při nástupu do
 zdviže,
^{Dmi} ^{Ami} při ^{Esdim} výstupu ^{E7} ze ^{Ami} zdviže ^{E7} už ^{Ami} nám to
^{E7} šlo lehce.
^{Ami} ^{Dmi} Vznikly větší ^{Ami} potíže, ^{Dmi} když Božena v
^{Ami} neglizé,
^{Dmi} ^{Ami} když Božena v ^{E7} neglizé ^{Ami} řvala, že ho
^{Ami} nechce.

2. ^{Ami} ^{Dmi} Marně jsem se snažil Božce ^{Ami} vnutit toho
^{Ami} tlustokožce,
^{Dmi} ^{Ami} originál ^{Esdim} nosorožce, ^{E7} co ^{Ami} nevidíš v
^{E7} obchodech.
^{Ami} ^{Dmi} Rvala na mě, že jsem bohém, ^{Ami} pak mi
^{Ami} řekla: ^{Dmi} padej, ^{Ami} sbohem,
^{Dmi} ^{Ami} zabouchla nám ^{E7} před nosorohem, ^{Ami} tak tu
^{Ami} ^{Ami} sedím na ^{E7} schodech.
^{Dmi} ^{Ami} Co ^{E7} nevidím - ^{Ami} souseda, ^{E7} jak táhne domů
^{Ami} medvěda,
^{Dmi} ^{Ami} originál ^{Esdim} medvěda, ^{E7} tuším značky grizzly.
^{Ami} ^{Dmi} Už ^{Ami} ho ženě ^{E7} vnucuje a už ^{Ami} ho taky
^{Ami} pucuje
^{Dmi} ^{Ami} a ^{E7} zamčela a ^{Ami} truceje, ^{E7} tak si ^{Ami} to taky
^{Ami} slízli.
3. ^{Ami} ^{Dmi} Tak tu ^{Ami} sedím se ^{Dmi} sousedem, s
^{Ami} ^{Ami} nosorožcem a ^{E7} s ^{Ami} medvědem,
^{Dmi} ^{Ami} ^{E7} nadáváme ^{Ami} jako jeden na ty naše slepice.

R:

Ami C
Jede jede rytíř, jede do kraje
G Ami
Nové dobrodružství v dálce hledaje
Ami C
Neví co je bázeň, neví co je strach
G Ami
Má jen velké srdce a na botách prach

1. F E
Jednou takhle v neděli, slunce pěkně
hřálo
F E
Bylo kolem poledne, když tu se to stalo
F G
Panáček uhodí pěstičkou do stolu:
F G
Dosti bylo pohodlí a plnejch kastrólů!
Ami G
Ještě dneska stůjcostůj musím na cestu
se dát
F E
Tak zavolejte sloužící a dejte koně
osedlat!

R:

2. F E
Ale milostpane! spráskne ruce starý
čeledín
F E
Ale pán už sedí v sedle a volá s
nadšením:
F G
Má povinnost mi velí pomáhat
potřebným
F G
Ochraňovat chudé, slabé, léčit rány
nemocným
Ami G
Marně za ním volá stará hospodyně:
F E
Vraťte se pane, lidi sou svině!

R:

3. F E
Ale sotva dojel kousek za městskou
bránu
F E
Z lesa na něj vyskočila banda trhanů
F
Všichni ti chudí, slabí, potřební - no
G
chátra špinavá
F G
Vrhli se na něj a bili ho hlava nehlava
Ami G
Než se stačil vzpamatovat, bylo málem
po něm
F E
Ukradli mu co kde měl a sežrali mu koně

R:

4. F E
Vzhůru srdce! zvolá rytíř, nekončí má
pouť
F E
Svou čest a slávu dobudu, jen z cesty
neuhnout!
F G
Hle, můj meč! (a zvedl ze země kus
drátu)
F G
A zde můj štít a přilbice! (plechovka od
špenátu)
Ami G
Pak osedlal si pavouka, sed na něj, řekl
Hyjé!
F E
Jedem vysvobodit princeznu z letargie

R:

5. ^F A šíleně smutná princezna sotva ho ^E
viděla
^F Vyprskla smíchy a ^E plácla se do čela
^F Začala se chechtat až jí z ^G očí tekly slzy
^F To je neskutečný, volala, jak jsou
^G dneska lidi drzí!
^{Ami} O ^G mou ruku se chce ucházet tahle
figúra
^F Hej, zbrojnoši, ukažte mu ^E rychle cestu
ze dvora!

| R:

6. ^F Tak jede malý rytíř ^E svojí cestou dál
^F Hlavu hrdě vzhůru - on svou bitvu ^E
neprohrál
^F I když král ho nechal vypráskat a drak ^G
mu sežral boty
^F A děvka z ulice mu ^G plivla na kalhoty
^{Ami} Ve ^G světě kde jsou lidi na lidi jak vlci
^F Zůstává rytířem - ^E ve svém srdci

| R:

75 Obchodník s deštěm

Kryštof

1. ^G Jako vášeň, která ^{Em} hasne v ^G kouři,
namačkaná bez ostychu, v zástup
^{Em} živočichů,
jako jas ^C dálkových světél,
jako nad talířem ^D večer mi mizíš.
^G a mizíš někde v ^{Em} dávno,
jsi láska, co mě ^G škrtí, já na pokraji
^{Em} smrti,
ve svém ^C paralelním světě
^D toužím po odvetě a křičím.

| R:

^C Slova jsou jen ^D kapky deště a ty voláš, ^{Em}
ať ^C prším ještě.
^C Slova jsou jen ^D kapky deště a ty voláš. ^{Em}
(×2)

2. ^G Jako touha, sklem co ^{Em} neprorazí,
nekonečné ^G břehy,
s kufry ^{Em} plných něhy
zvu obchodníky s ^C deštěm,
chci koupit to tvé ^D 'ještě' a slyším,
^G v rozestlaném ^{Em} tichu,
zvuky ^G autoplánů, co unáší tě ^{Em} ránům,
jsi ^C tečka v kalendáři,
co ^D nadosmrti září a křičí.

| R:

1. Šel pocestný kol hospodských zdí,
 přisedl k nám a lokálem zní
 pozdrav jak svaté přikázání:
 Omnia vincit Amor.

2. Hej, šenkýři, dej plný džbán,
 ať chasa ví, kdo k stolu je zván,
 se mnou ať zpívá, kdo za své vzal
 Omnia vincit Amor.

R:

Zlaták pálí, nesleví nic,
 štěstí v lásce znamená víc,
 všechny pány ať vezme d'as!
 Omnia vincit Amor.

3. Já viděl zemi válkou se chvět,
 musel se bít a nenávidět,
 v plamenech pálit prosby a pláč -
 Omnia vincit Amor.

4. Zlý trubky troubí, vítězí zášť,
 nad lidskou láskou roztáhli plášť,
 vtom kdosi krví napsal ten vzkaz:
 Omnia vincit Amor.

R:

5. Já prošel každou z nejdelších cest,
 všude se ptal, co značí ta zvěst,
 až řekl moudrý: Pochopíš sám,
 všechno přemáhá láska.

R:

6. Teď s novou vírou obcházím svět,
 má hlava zsedla pod tíhou let,
 každého zdravím tou větou všech vět:
 Omnia vincit Amor.
 Omnia vincit Amor...

R:

Am F C
How long, how long will I slide?
G Ami F
Separate my siiii-iiide
C G Ami F
I don't, don't believe it's ba--ad
C G
Slittin' my throat it's all I ever

- Ami
I heard your voice through a
Emi
photograph
Ami Emi
I thought it up and brought up the
past
Ami Emi
Once you know you can never go back
G Ami
I've got to take it on the otherside
- Ami Emi
Centuries are what it meant to me
Ami Emi
A cemetery where I marry the sea
Ami Emi
Stranger things never change my mind
G Ami
I've got to take it on the otherside
G Ami
Take it on the otherside
G Ami
Take it on Take it on

R:

- Ami Emi
Pour my life into a paper cup
Ami Emi
The ashtray's full and I'm spillin' my
guts
Ami Emi
She wants to know am I still a slut
G Ami
I've got to take it on the otherside

- Ami Emi
Scarlet starlet and she's in my bed
Ami Emi
A candidate for a soul mate bled
Ami Emi
Push the trigger and pull the thread
G Ami
I've got to take it on the otherside
G Ami
Take it on the otherside
G Ami
Take it on Take it on

R:

Emi
Turn me on take me for a hard ride
C
Burn me out leave me on the otherside
Emi
I yell and tell it that it's not my friend
C
I tear it down I tear it down, and then
it's born again

R:

Ami F C G
+Haaa-aaad, I don't, don't believe it's
Ami F
saaa-aaad
C G Ami
Slitting my throat, it's all I ever

1. Kdo vyhnal tě tam na cestu dalekou
 - touha žít, touha žít,
 kdo zboursal ti dům a pravdu staletou
 - touha žít, touha žít,
 těžko se ti dejchá v těsném ovzduší,
 že máš hlad a žízeň, to nikdo netuší,
 kdo přes pláně hnál tvůj osamělej
 vůz - touha žít, touha žít.

R:

C D G
 Oregon, Oregon, slyšíš, jak v dálce bije
 Emi
 zvon,
 C D Emi
 Oregon, Oregon, slyšíš ho znít.

2. Kdo pár cajků tvých pod plachty naložil
 - touha žít, touha žít,
 kdo studenou zbraň ti k líci přiložil
 - touha žít, touha žít,
 na týhletý cestě jen dvě možnosti máš:
 buďto někde chcípnout, anebo držet
 stráž,
 kdo vysnil ti zem a odvahu ti dal
 - touha žít, touha žít.

R:

3. Kdo vést bude pluh, až půdu zakrojí
 - touha žít, touha žít,
 kdo zavolá den a úly vyrojí
 - touha žít, touha žít,
 člověk se drápe až někam k nebi blíž,
 dostává rány, a přesto leze výš,
 hledej svůj sen, ať sílu neztratí
 touha žít, touha žít.

R:

R:

C D G
 Oregon, Oregon, nesmíš tu stát jak uschlej
 Emi
 strom,
 C D Emi
 Oregon, Oregon, dál musíš jít.

1. Jsem jako vítr, kterej sfoukne pírko ze
tvejch dlaní,
špínu jedný noci, jako hygiena ranní,
velká voda slzí, který spláchnou noční
hříchy,
tamburíny zvoní k operaci míchy
Narovnám ti páteř, poškrábu ti záda.
pofoukám ti srdce, zrada kamaráda
lásky účel světí, prostředky a smetí
špínu jedný noci, který neuletíš
Otevřená zlomenina srdečního svalu
trápení a kocovina, vůně tvýho žalu
vypustíš svou hříšnou duši do slanýho
moře
neumírej děvče moje chci ti říct, že

R:

Ohořelou károu chtěl bych dojet ke
hvězdám,
který svítily z tvejch očí dřív než červotoči
se do tvýho srdce daj.
V ohořelým autě už dva
měsíce nedejchám,
sám se svojí vinou, už nikdy
nechci jinou
už asi nedoufám.

2. Pláčem solíš otevřený rány co se hojí
tvoji krev i tělo přijímám pod obojí
stejný lidi se soumrakem mají stejný
stíny
zmizelas jak před přízrakem, padám do
hlubiny
tvůj pramínek vlasů zaliju včelím voskem
koukám na tu krásu a nechápu to
mozkem
to co jsi mi dala já nikomu už nedám
tak mi řekni má opičko, proč tě marně
hledám
otevřená zlomenina srdečního svalu
trápení a kocovina, vůně tvýho žalu
vypustíš svou hříšnou duši do slanýho
moře
neumírej děvče moje chci ti říct, že:

R:

(capo +4)

1. Přistih' jsem se, jak si dávám pátý kafe,
 v jeden den, to nemůže bejt zdravý.
 Přistih' jsem se, jak si dávám pátý kafe
 s mlíkem a lžící cukru navíc.
 Přistih' jsem se, jak si dávám pátý kafe,
 v největším hrnku, co mám doma.
 Přistih' jsem se, jak si dávám pátý kafe,
 když nemá zabrat tohle, no tak co má?

R:

Co mě probudí, co mě probudí,
 co mě nabudí, abych zase pracoval?
 Co mě probudí, co mě probudí,
 co mě nabudí, abych semestr doďál?

2. Přistih' jsme se, jak jsem sežral celý
 Merci,
 v jeden den, to nemůže bejt zdravý.
 Přistih' jsem se jak jsem sežral celý
 Merci,
 ke kafi holt sladký mě fakt baví.
 Přistih' jsem se, jak jsem sežral celý
 Merci,
 co se ségrama měl jsem dohromady.
 Přistih' jsem se, jak jsem sežral celý
 Merci,
 a teďka už si vážně nevím rady.

R:

R:

Co mě probudí, co mě probudí,
 co mě nabudí, abych u noťasu bděl?
 co mě probudí, co mě probudí,
 co mě nabudí, abych deadline dodržel?

3. Přistih' jsem se, jak si dávám šestý kafe
 ...
 Přistih' jsem se, jak jsem sežral další
 Merci ...
 Sežral jsem i čokoládu na vaření ...
 Ale blbě kupodivu mi furt není
 Tak si ještě něco dám.

R:

To je ta písnička pro tebe
 Z autobusáku
 mrazivé a modravé obrysy mraků
 ptáků a paneláků

1. Nic není co by stálo aspoň za něco
 A něco nestojí ani za to
 Nic není co by stálo aspoň za něco
 A něco nestojí ani za to
2. Co za to stojí to neví nikdo
 Někdo možná snad Ale nikdo neví kdo
 Co za to stojí to neví nikdo Nikdo
 To je tá písnička pro tebe

R:

pro tebe, pro tebe, pro tebe...

1. ^{Ami} Výtah opäť ^G nechodí tak zdolať 13
 poschodí
^F zostáva mi ^G znova ^{Ami} po svojich
^{Ami} na schodoch ^G čosi šramotí a neón kde tu
 nesvieti
^F ešte že sa ^G po tme ^{Ami} nebojím
2. ^{Ami} Počúť ^G hlasné stereo aj výstrahy pred
 neverou
^F ktosi ^G čosi vŕta v ^{Ami} paneloch
^{Ami} tatramatky ^G ródeo sa mieša kde tu s
 operou
^F všetko ^G počúť ^{Ami} cestou po schodoch

R:

^{Ami} Cestou po ^{Emi} schodoch, po ^{Emi} schodoch
^{Ami} ^G poznávam ^G oschodia
^{Ami} ^{Emi} poznám po ^{Emi} schodoch, po ^{Emi} zvukoch
^F ^E čo sme to ^{Ami} za ^{Ami} ľudí

3. ^{Ami} Štekot ^G smutnej kólie za ^G premárnené
 prémie
^F ^G vyhráža sa ^{Ami} manžel ^{Ami} rozvodom
^{Ami} ^G Disko ^G tenis ^G árie ^G kritika ^{Ami} televízie
^F ^G oddnes ^{Ami} chodím ^{Ami} iba po schodoch

R:

1: Z posledních pocitů...

1. ^G Z ^D posledních pocitů
^{Emi} poskládám ^C ještě jednou ^D úžasnou chvíli
^G Je to ^D tím, že jsi tu
^{Emi} možná ^C tím, že kdysi jsme byli Ty a
^G já, my dva, ^D dvě nahý těla tak
^{Emi} neříkej, ^C že jinak si to chtěla,
^G tak neříkej, ^D neříkej
^{Emi} neříkej ^C mi nic
2. Stala ses do noci
 z ničeho nic moje platonická láska
 unaven, bezmocný
 usínám vedle Tebe, něco ve mně praská.
 A ranní probuzení a slova o štěstí
 neboj se to nic není
 Pohled a okouzlení, a prázdný náměstí
 na znamení.

R:

^G Jenže ty ^D neslyšíš, ^{Emi} jenže ty ^C neposloucháš,
^G snad ani ^D nevidíš, ^{Emi} nebo spíš ^C nechceš vidět
^G a ^D druhejm ^{Emi} závidíš a v ^C očích kapky ^D slany
^C vody
^G zkus ^D změnu, ^{Emi} uvidíš. Pak ^C vítěj do
^C svobody.

3. Jsi anděl, netušíš a
 nděl, co ze strachu mu utrhali křídla.
 A až to ucítíš
 zkus kašlat na pravidla.
 Říkej si o mně, co chceš
 Já jsem byl odjakživa blázen.
 Nevím, co nechápeš
 ale vrať se na zem.

1. Na ^{F#mi} dlani jednu z tvých řas, do tmy
 ^{Hmi} se koukám,
^E hraju si písničky tvý, co jsem ti psal, ^A
 ^{Hmi} je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc ^D
 ^{F#mi} připomíná,
 ^{Hmi} půjdu se mejt a pozhasínám, co bude
 ^{C#7} dál?

2. Pod ^{F#mi} polštář dopisů pár, co poslalas,
 ^{Hmi} dávám,
^E píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk, ^A
 ^{Hmi} je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc ^D
 ^{F#mi} připomíná,
 ^{Hmi} půjdu se mejt a pozhasínám, co bude
 ^{C#7} dál?

R:

^{Hmi} Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal
 jsem s tebou,
^{F#mi} ti říct, že už ti nezavolám,
 ^{Hmi} pro jednu pitomou holku, pro pár nocí
^E touhy
 ^A podved jsem všechno, o čem doma si sníš, ^{C#7}
 ^{F#mi} teď je mi to líto.

3. ^{F#mi} Kolikrát člověk může mít rád tak
 ^{Hmi} opravdu z lásky,
^E dvakrát či třikrát - to ne, i jednou je
 ^A dost,
 ^{Hmi} je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc ^D
 ^{F#mi} připomíná,
 ^{Hmi} půjdu se mejt a pozhasínám, co bude
 ^{C#7} dál?

R:

(×2)

1. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste
 ho vejš, ať má dost,
 pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl
 nezvanej host.
 Pověste ho že byl jinej že tu s náma
 dejchal stejnej vzduch
 pověste ho, že byl línej a tak trochu
 dobrodruh.
2. Pověste ho za El Paso, za Snídani v
 trávě a Lodní zvon,
 za to, že neoplýval krásou,
 že měl country rád a že se uměl smát i
 vám.

R:

Nad hlavou mi slunce pálí, konec můj nic
 neoddálí,
 do mých snů se dívám z dále
 a do uší mi stále zní tahle moje píseň
 poslední.

3. Pověste ho za tu banku, v který
 zruinoval svůj vklad,
 za to, že nikdy nevydržel na jednom
 místě stát.

R:

4. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste
 ho vejš, ať má dost,
 pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl
 nezvanej host
 Pověste ho za tu jistou, který nesplnil
 svůj slib,
 že byl zarputilým optimistou, a tak dělal
 spoustu chyb
5. Pověste ho, že se koukal a že hodně
 jed a hodně pil,
 že dal přednost jarním loukám
 a pak se oženil a pak se usadil a žil

R:

1. ^{Ami} Darmo sa ty trápíš ^G můj milý ^C synečku
^{Dmi} nenosím ja tebe ^{Ami} nenosím v srdéčku
^{G C G C Dmi E Ami} A já tvoja ne bu du ani jednu hodinu
2. Copak sobě myslíš má milá panenka
 vždyť ty si to moje rozmilé srdénko
 A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
3. A já sa udělám malú veverečku
 a uskočím tobě z dubu na jedličku
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
4. A já chovám doma takú sekérečku
 ona mi podetne dúbek i jedličku
 A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
5. A já sa udělám tú malú rybičku
 a já ti uplynu přeč po Dunajčku
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
6. A já chovám doma takovou udičku
 co na ni ulovím kdejakú rybičku
 A ty přece budeš má lebo mi tě Pán Bůh dá
7. A já sa udělám tú velikú vranú
 a já ti uletím na uherskú stranu
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
8. A já chovám doma starodávnú kušu
 co ona vystřelí všeckým vranám dušu
 A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
9. A já sa udělám hvězdičku na nebi
 a já budu lidem svítiti na nebi
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

10. A sú u nás doma takoví hvězdáři
 co vypočítajú hvězdičky na nebi
 A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

1. ^{Em G C} Až si zejtra ráno řeknu zase
^{Em} jednou provždy dost
^{G C Em} právem se mi budeš tiše smát
 jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost
 když za všechno si můžu vlastně sám.
- R:
- ^{Am C} Za spoustu dní možná za spoustu let
^{G D} až se mi rozední budu ti vyprávět
 na první signální jak jsem vobletěl svět
 jak tě to vomámí a nepustí zpět.
^{F B Dmi} Jaký si to uděláš takový to máš.
^{F B Dmi} Jaký si to uděláš takový to máš.
2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak
 Karel Gott,
 budu zpívat vampamtydapam
 všechna sláva polní tráva ale peníz
 přijde vhod
 jak jsem si to ud'al tak to mám.
 nana ...

R:

Ami G C
 Ráda se miluje, ráda jí,
 F Emi Ami
 ráda si jenom tak zpívá,
 Ami G C
 vrabci se na plotě hádají,
 F Emi Ami
 kolik že času jí zbývá.

1. F C F C
 Než vítr dostrká k útesu tu její legrační
 E
 bárku
 Ami G C F
 a Pámbu si ve svém notesu udělá
 Emi Ami
 jen další čárku.

R:

2. F C F C
 Psáno je v nebeské režii, a to hned na
 E
 první stránce,
 Ami G C F
 že naše duše nás přežijí v jinačí
 Emi Ami
 tělesný schránce.

R:

3. F C F
 Úplně na konci paseky, tam, kde se
 C E
 ozvěna tříští,
 Ami G C F
 sedí šnek ve snacku pro šneky - snad její
 Emi Ami
 podoba příští.

R:

1. I'm waking up to ash and dust
 I wipe my brow and I sweat my rust
 I'm breathing in the chemicals -
 I'm breaking in, shaping up, then
 checking out on the prison bus
 This is it, the apocalypse
 Whoa

R:

I'm waking up, I feel it in my bones
 Enough to make my systems blow
 Welcome to the new age, to the new age
 Welcome to the new age, to the new age
 Whoa, whoa,
 I'm radioactive, radioactive
 Whoa, whoa,
 I'm radioactive, radioactive

2. I raise my flags, don my clothes
 It's a revolution, I suppose
 We're painted red to fit right in
 Whoa
 I'm breaking in, shaping up, then
 checking out on the prison bus
 This is it, the apocalypse
 Whoa

R:

All systems go, sun hasn't died
 Deep in my bones, straight from inside

R:

1. ^{Am} I ^G was scared of ^C dentists and the dark
^{Am} I ^G was scared of pretty girls and
^C starting conversations
^{Am} Oh, all ^G my friends are turning ^C green
^{Am} You're the magician's assistant in their ^G
^C dreams
^{Am} ^G Ooh, ooh, ooh ^C
^{Am} ^G Oo-h and they ^C come unstuck

R:

^{Am} ^G Lady, running down to the ^C riptide
^{Am} Taken away to the dark side
^G I ^C wanna be your left hand man
^{Am} ^G I love you when you're singing that song ^C
 and
^{Am} I got a lump in my throat 'cause
^G ^C You're gonna sing the words wrong

2. ^{Am} ^G There's this movie that I think
^C you'll like
^{Am} ^G This guy decides to quit his job and
^C heads to New York City
^{Am} ^G This cowboy's running from himself ^C
^{Am} ^G And she's been living on the highest
^C shelf
 Oh
 Oh and they come unstuck

R:

3x

^{Am} ^G I just wanna, I just wanna know
^C ^{Fmaj7} If you're gonna, if you're gonna stay
^{Am} ^G I just gotta, I just gotta know
^C ^{Fmaj7} I can't have it, I can't have it any
 other way
^{Am} ^G ^C I swear she's destined for the screen
^{Am} ^G ^C Closest thing to Michelle Pfeiffer that
 you've ever seen, oh

R:

1. Rodné lány dávno rozorány
 z našeho hřiště je dávno
 parkoviště
 Rybník zasypán, zmizela hejna vran
 a zůstaly jsme jen my děti, zmatené i ve
 čtyřiceti

R:

Hmi D F#mi E
 Zamrzli jsme moje milá asi v ledu -
 Hmi D F#mi E
 co bude dál - říci nedovedu -
 Hmi D
 Co zbude po nás až jednou led
 F#mi E
 roztaje -
 Hmi D
 asi jen kyselej smích a fakturační
 F#mi E
 údaje -

2. Z tajných míst je dneska asfaltová
 cyklostezka
 náš rodný dům ustoupil billboardům
 Pryč je řeka čistá zbylo jen málo místa
 a zůstali jsme jen my děti, zmatené i ve
 čtyřiceti

R:

R:

3. Na startu stojí běžec co ještě nevyběh'
 žaludek svírá křeč v žilách tepe krev
 Na startu stojí běžec co ještě nevyběh'
 tak hodně štěstí hochu a hlavně žádný
 spěch

R:

R:

1. ^{Hmi} Lod už pluje několik dní ^{F#mi}
^G vlny bičují přeplněný paluby ^A
^{Hmi} děvčeka 46 kilo
^G 16 roků už jí bylo
^{F#} nebo mohlo být
^{Hmi} nenapadalo ho nic ^{F#mi}
^G jenom ji držel
^A a chtěl jí aspon něco říct
^{Hmi} její dlouhý rusý vlasy
^G se dotkly jeho řasy
^{F#} tak se nadechl a neřekl nic

R:

^{Hmi} ona se dívá a padá tříšt ^A
^G a z jejích očí létají jiskřičky (3x) ^{Emi}
^{Hmi} a nemá cenu brečet
^G když samurajský meče visí nad nimi ^{F#}

2. ^{Hmi} Lod už pluje několik dní ^{F#mi}
^G vybrakovaná země-ta je za nimi ^A
^{Hmi} děvčeka 46 kilo
^G 16 roků to je život
^{F#} je jí zima
nejde se ubránit
^{Hmi} nenapadalo ho nic ^{F#mi}
^G jenom ji držel
^A a chtěl jí aspon něco říct
^{Hmi} její dlouhý rusý vlasy
^G se dotkly jeho řasy
^{F#} tak se nadechl a neřekl nic

R:

^{Hmi} vítr je odnáší ^A do vlčích máků ^G
^{Emi} tam někde stejně skončím i já
^{Hmi} kašlu ti na to a vim, a taky to chápu ^G
^{Emi} musím se vzpamatovat
^{Hmi} vítr je odnáší ^A do vlčích máků ^G
^{Emi} tam někde stejně skončím já
^{Hmi} ale nemá cenu brečet
^G když samurajský meče
^{F#} visí nad náma

R:

1. ^{Emi} Přes haličské pláně ^{Ami} vane vítr zlý,
^{H7} to málo, co jsme měli, ^{Ei} nám vody
^{H7} ^{Emi} sebraly,
^{Emi} jako tažní ptáci, ^{Ami} jako rorýsi
^{H7} ^{Emi} ^{H7} ^{Emi} letíme nad zemí, dva modré dopisy.

R:

^{Emi} Ještě hoří oheň ^{Ami} a praská dřevo,
^{D7} ^G ^{H7} ale už je čas jít spát,
^{Emi} ^{Ami} tamhle za kopcem je Sarajevo,
^{H7} ^{Emi} tam budeme se zítra ráno brát.

2. ^{Emi} Farář v kostele nás ^{Ami} sváže navěky,
^{H7} ^{Ei} ^{H7} ^{Emi} věnec tamaryšku pak hodí do řeky,
^{Emi} ^{Ami} voda popluje zpátky do moře,
^{H7} ^{Emi} ^{H7} ^{Emi} my dva tady dole a nebe nahoře.

R:

3. ^{Emi} Já postavím ti dům ^{Ami} z bílého kamení,
^{H7} ^{Ei} ^{H7} ^{Emi} dubovými prkny on bude roubený,
^{Emi} ^{Ami} aby každý věděl, že jsem tě měl rád,
^{H7} ^{Emi} ^{H7} ^{Emi} postavím ho pevný, navěky bude stát.

R:

R:

Ami Emi F C
Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,
F C F G
že tři andělé Boží k nám přišli na oběd.
Ami Emi F C
Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo,
F C F G
mi chybí abych Tvoji duši mohl rozumět?

1. Ami Emi F
Sbor kajících mnichů jde krajinou v
C
tichu,
F C
a pro všchnu lidskou pýchu má jen
F G
přezíravý smích.
Ami Emi F
A z prohraných válek se vojska domů
C
vrací,
F C F
ač zbraně stále burácí, a bitva zuří v
G
nich.

R:

2. Vévoda v zámku čeká na balkóně,
až přivedou mu koně, pak mává na
pozdrav.
A srdcová dáma má v každé ruce růže,
Tak snadno pohřbít může, sto
urozených hlav.

R:

3. Královnin šašek s pusou od povidel,
sbírá zbytky jídel, a myslí na útěk.
A v podzemí skrytí slepí alchymisté,
už objevili jistě proti povinnosti lék.

R:

Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,
že tři andělé k nám přišli na oběd.
Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo,
Ti chybí abys mojí duši mohla rozumět?

4. Páv pod tvým oknem zpívá sotva procit,
o tajemstvích noci ve tvých zahradách.
A já - potulný kejklř, co svázali mu
ruce,
teď hraju o tvé srdce a chci mít Tě
nadosah.

R:

Sáro, Sáro, pomalu a líně,
s hlavou na Tvém klíně chci se probouzet.
Sáro, Sáro, Sáro, Sáro, rosa padá ráno,
a v poledne už možná bude jiný svět.
Sáro, Sáro, vstávej, milá Sáro!
Andělé k nám přišli na oběd.

1. Stíny dnů a snů se k obratníkům stáčí
 Ruce snů černejch se snaží zakrýt oči
 Světlo tvý prozradí proč já vím
 S novým dnem, že se zas navrátí
2. Mraky se plazí, vítr je láme
 Stíny tvý duše rozplynou se v šeru
 Ve vlnách opouští, po hodinách mizí
 A měsíc nový stíny vyplaší

R:

Proud motýlů unáší strach
 Na listy sedá hvězdnej prach
 Proletí ohněm a mizí stále dál
 Neslyšný kroky stepujou
 V nebeském rytmu swingujou
 Že se ráno, že se ráno vytratí

3. Stíny dnů vyrostou a zmizí
 Nebeský znamení, rosvěcujou hvězdy
 Všechno ví z povzdálí vedou naše
 kroky
 A měsíc nový stíny vyplaší

R:

1. Jdu s děravou patou, mám horečku
 zlatou,
 jsem chudý, jsem sláb, nemocen.
 Hlava mě pálí a v modravé dáli se leskne
 a třpytí můj sen.
2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou
 vlčí,
 tam zbytečně budeš mi psát,
 sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
 já nechám si tisíckrát zdát.

R:

Severní vítr je krutý, počítej lásko má s
 tím,
 k nohám Ti dám zlaté pruty, nebo se
 vůbec nevrátím

3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou
 sem,
 už slyším je výt blíž a blíž.
 Už mají mou stopu, už větří, že kopu
 svůj hrob a že stloukám si kříž.
4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl
 bazén
 a opustil tvou krásnou tvář.
 Má plechovej hrnek a pár zlatejch zrnek
 a nad hrobem polární zář.

R:

...k nohám Ti dám zlaté pruty, nebo se
 vůbec nevrátím

1. Podle nepsanejch zákonů hledáme něco,
 co nám nejspíš schází
 Podle prastarejch pudů,
 který nás nutěj furt za něčim jít
 Do stejný řeky nikdy nevstoupíš,
 klacky sám sobě pod nohy házíš
 Cos chtěl, máš, stejně dojdeš k poznání

R:

Že věci některý jsou neměnný, jak síla
 starejch vín
 A někdy je tma kolem nás
 To když zrovna nejsme stálí
 Najednou blízky jsou si vzdálený
 To z vočí kouká nám
 Tak na chvílí stůj, vzpomínej
 No a přiznej, taky jsme se báli, co bude dál

2. Každěj ctí asi jinej zákon a kdo ví,
 co nám odvahu dává
 Každěj má asi jinej kód a ty sám zřejmě
 všechno víš líp
 Jak když přesadíš starej strom,
 taky to nebude velká sláva
 Cos chtěl máš, stejně dojdeš k poznání

R:

(×2)

1. ^{Emi} Nebe je modrý a zlatý, ^{H7}
^{Emi} bílá je sluneční záře,
^{H7} horko a sváteční šaty,
^{Emi} vřava a zpocený tváře.
^{H7} Vím, co se bude dít,
^{Emi} býk už se v ohradě vzpíná,
^{H7} kdo chce, ten může jít,
^{Emi E7} já si dám sklenici vína

R:

^{Ami} Žízeň je veliká,
^{Emi} život mi utíká,
^{H7} nechte mě příjemně snít. ^{Emi}
^{Ami} Ve stínu pod fíky
^{Emi} poslouchat slavičky,
^{H7} zpívat si s nima a pít. ^{Emi}

2. Ženy jsou krásný a cudný,
 mnohá se ve mně zhlídla.
 Oči jako dvě studny,
 vlasy jak havraní křídla.
 Dobře vím, co znamená pád
 do nástrah dívčího klína,
 někdo má pletky rád,
^{E7} já radši sklenici vína

R:

3. Nebe je modrý a zlatý,
 Ženy krásný a cudný,
 Mantily, sváteční šaty,
 Oči jako dvě studny.
 Zmoudřel jsem stranou od lidí,
 Jsem jak ta zahrada stinná.
 Kdo chce, ať mi závidí,
^{E7} já si dám sklenici vína

R:

E F#mi
 Usínám a chtěl bych se vrátit
 Asmi F#mi
 o nějakéj ten rok zpátky
 E F#mi
 bejt zase malým klukem
 Asmi F#mi
 kterej si rád hraje, který je s tebou

1. E F#mi Asmi F#mi
 Zdá se mi je to moc let
 E F#mi Asmi F#mi
 já byl kluk, kterej chtěl
 E F#mi Asmi F#mi E
 Znáti svět s tebou jsem si hrál ...

2. E F#mi Asmi F#mi
 Vráťm se a chtěl bych rád
 E F#mi Asmi F#mi
 být s tebou zavzpomínat
 E F#mi Asmi F#mi E E7
 Mám tu teď ale zprávu zlou

R:

C#mi Esmi A Asmi F#mi
 Su - chá hlína ta - dy
 C#mi Esmi A Asmi F#mi
 Bez kví - tí , bez vo - dy
 Asmi F#mi Asmi H7
 Já na ní poklekám, vzpomínkou pocta
 se vzdává

3. E F#mi Asmi F#mi
 Loučím se a něco však tam
 E F#mi Asmi F#mi
 zůstalo, z těch našich dnů,
 E F#mi Asmi F#mi E E7
 já teď vím, věrný zůstanu

R:

4. E F#mi Asmi F#mi
 Loučím se a něco však tam
 E F#mi Asmi F#mi
 zůstalo, z těch našich dnů,
 E F#mi Asmi F#mi E E7
 já teď vím, věrný zůstanu

Nemohu spát a probouzím se
 a zase se nemohu ubránit myšlence
 vrátit se o nějakéj ten rok zpátky
 bejt zase malým klukem, který si rád
 hraje, který je s tebou.

100 *Somewhere Over the Rainbow*

Israel Kamakawiwo'ole

G D C G
 Oooo, oooo, oooo, oooo...
 C H7 Em C
 Oooo, oooo, oooo, oooo...

Intro: G D C G

G D C G
 Oooo, oooo, oooo, oooo...
 C H7 Em C
 Oooo, oooo, oooo, oooo...

R:

G D C
 Somewhere over the rainbow,
 G
 Way up high
 C G
 And the dreams that you dream of,
 D Em C
 Once in a lullaby...-
 G D C
 Oh, somewhere over the rainbow
 G
 Blue birds fly
 C G
 And the dreams that you dream of
 D Em C
 Dreams really do come true...

1. G
 Someday I'll wish upon a star
 D
 Wake up where the clouds are far
 Em C
 behind me
 G
 Where trouble melts like lemon drops
 D
 High above the chimney tops
 Em C
 That's where you'll find me
2. G
 Someday I'll wish upon a star
 D
 Wake up where the clouds are far
 Em C
 behind me
 G
 Where trouble melts like lemon drops
 D
 High above the chimney tops
 Em C
 That's where you'll find me

101 Srdce jako kníže Rohan

Richard Müller

1. ^F Měsíc je jak ^C Zlatá bula ^C Sicílska
^{Ami} Stvrzuje se že kto chce ten se ^G dopíská
^F pod lampou jen krátce v ^C přítmí dlouze
 ^{zas}
^{Ami} Otevře ti ^G Kobera a ^F můžeš mezi nás
 ^C ^{Ami} ^G ^F ^C ^{Ami} ^G
 ..

2. Moje teta, tvoje teta, parole
dvaatřicet karet křepčí na stole
měsíc svítí sám a chleba nežere
Ty to ale koukej trefit frajere.
Protože

R:

^F Dnes je valcha u starýho ^C Růžičky
^{Ami} dej si prachy do pořádný ^G ruličky
^F Co je na tom že to není ^C extra nóbl byt
^{Ami} Srdce jako kníže Rohan ^G musíš
 ^F ^C ^{Ami} ^G
 mít

3. Ať si přes den docent nebo tunelář
herold svatý pravdy nebo inej lhář
tady na to každej kašle z vysoka
pravda je jen jedna - slova proroka říkaj
že:

R:

Když je valcha u starýho Růžičky
budou v celku nanič všechny řečičky
Bud' to trefa nebo kufr - smůla nebo šnit
jen to srdce jako Rohan musíš mít

4. Kdo se bojí má jen hnědý kaliko
možná občas nebudeš mít na mlíko
jistě ale poznáš co si vlastně zač
svět nepatřil nikomu kdo nebyl hráč

R:

Ať je valcha u starýho Růžičky
nebo pouť až k tváři Boží rodičky
Ať je valcha, červen, mlha, bouřka nebo
klid

Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Dnes je valcha u starýho Růžičky
když si malej tak si stoupni na špičky
malej nebo nachlapenej Cikán, Brňák, Žid
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Dnes je valcha u starýho Růžičky (to víš že
jo ..)

dej si prachy do pořádný ruličky
Co je na tom že to není extra nóbl byt
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Dnes je valcha u starýho Růžičky
dej si prachy do pořádný ruličky
Co je na tom že to není extra nóbl byt
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Ať je valcha u starýho Růžičky
nebo to udáš k tváři Boží rodičky
Ať je valcha, červen, mlha, bouřka nebo
klid

Srdce jako kníže Rohan musíš mít

102 Stopařská

Dan Vertigo

1. Už několik dní trávím na cestách,
 můj stopařskej palec dostává zánět
 šlach,
 dochází mi voda, zato pršet začíná
 a jedinou mou útěchou je v krosně
 svačina, tak

R:

Vem mě na palubu svýho korábu,
 stojím tu už staletí a dýl to nezvládnou,
 vem mě aspoň kousek z týhle prdele,
 už přestávám se cejtit vesele. ouje!

2. Už několik dní stopem cestuji,
 bejvá semtam vedro jak u saní ve sluji,
 tou rozžhavenou asfaltovou řekou
 vesluji,
 tak vem mě třeba do kufru, i s tím se
 spokojím, jó

R:

Už přestávám cejtit nohy
 a pak, že člověku svědčí pohyb
 už se vidím, jak si doma v posteli ležím,
 ale teď tu ještě stojím a tak o tom
 aspoň sním, jó!

R:

(×2) ..ou je,
 už přestávám cejtit nohy
 ... tak si čuchni k mejm!

1. ^{Emi} Trojstěžníku plachty k rozervání
napnutý,
^G třináctej den je to s náma nějaký
nahnutý,
^D smůlu táhnem za kormidlem s sebou po
^{Emi} vlnách,
my lodníci jsme na tom nejhůř, vím to
na tudy,
^G pískovcovou cihlu v ruce, záda vohnutý,
^D bocman vříská, nejradši bych po krku
^{Emi} mu sáh'.

R:

^{Emi} R: Hej, hej! Škrábej ty prkna, ať jsou bílý!
^{Emi} Hej, hej! Škrábej, ty prkna musej' bejt!
^{Emi} Hej, hej! Říkej si klidně každou chvíli:
^{Emi} ^D nebudem spílat, ^{Emi} ^D ruce spínat, ^{Emi} ^D žalmy zpívat,
^{Emi} hou!

2. Bez vody jsme všichni skoro žízní
leknutý,
nikomu z nás nevadí, že spíme vobutý,
stejně každej den jeden z nás končí na
marách,
čert aby vzal bocmana a s ním i drhnutí,
ze kterýho máme teď ty záda vohnutý,
chcem bejt rovný, až do pekla
překročíme práh.

R:

R:

G C Emi
Chlapům rostou kozy a ženskejm zase
D
kníry,
G C G D
planetu Zemi bozi cvrnkaj do černý díry
Emi C G D
a smysl života se ti z dálky chichotá,
Ami C
v tobě Dona Quijota další mlýn rozmetal.

1. G C Emi D
Ležíme v posteli čumíme na reklamy
G C G D
šťastní a veselí teče nám slina z tlamy
Emi C G D
už vlastně nemáme pražádný cíle
Ami C D
vytržení hledáme ze dlouhý chvíle
2. G C Emi D
děláme věci co vlastně dělat nechcem
G C G
necháme si nalhat kecy kdejakým
D
blbcem
Emi C G D
bojíme se žít tak měníme sny za
C
pohodlí
D
a zatím

R:

(×2)

3. G C Emi D
Na pomníky neštěstí u silnice padá
prach,
G C G D
nic dobrýho nevěstí zvon co bije na
poplach,
Emi C G
jen žádněj strach, klidně spíme i když
D
bdíme,
Ami C D
černý brejle na oči a už nic nevidíme.

4. G C Emi
Tak nebud' další taková, nebud' další
D
takovej,
G C G D
věci jako svoboda a nadhled si zachovej,
Emi C G D
že - prej se život přežít dá,
A C D
ale co ho takhle žít a ne hnít zaživa?

R:

(×2)

5. G C Emi
Ženskejm rostou kníry chlapům zase
D
kozy,
G C G D
celebrity v TV jsou naši noví bozi
Emi C G D
a podzim života se ti v dálce chichotá,
Ami C
v tobě Dona Quijota další mlýn
rozmetal.

1. ^G Když jsem sám doma,
^{Ami} poslouchám Vavra,
^C starýho vola,
^D pořád dokola.
^G Chce to mít nápad,
^{Ami} a né pořád chrápat,
^C já dostal jsem nápad,
^D udělat mejdan. ^C

R:

^G Mám rád svařené ^{Ami} víno červené,
^C já mám rád, rád svařák. ^G
^G Mám rád svařené ^{Ami} víno červené,
^C já mám rád, rád svařák. ^G

2. ^G Se známou partou, domluva krátká, ^{Ami}
^C ^D zejtra v 6 hodin, vstup jedna lampa.
^G Začíná mejdan, na ^{Ami} 200 procent,
^C ^D my plníme plány, rostou nám blány. ^C

R:

R:

^G Vracím se domů nad ránem, kvalitním ^{Dmi}
^{Ami} vínem omámen,
^F z přímek se stávaj zatačky, točí se ^C svět,
^G jsem na sračky.
^{Dmi} Vedle mě zvrací princezna, nastavím dlaň a
^{Ami} požehnám,
^F pro všechny jasný poselství - tomu se ^C říká
^G přátelství.

1. Mám tisíc otázek na žádnou vzpomínku,
skládám si obrázek kámen po kamínku.
Včerejší produkce šla do bezvědomí,
nastává dedukce, co na to svědomí.
2. A už si vzpomínám, já byl jsem na
srazu,
s kumpány který mám, patříme do
svazu,
vlastníme doménu, tak si nás rozklikni,
svaz českých bohémů...

R:

3. Stačí pár večírků, společně s bohémý,
za kterými se táhnou od školy problémy.
V partě je Blekota, Jekota, Mekota,
dost často hovoříme o smyslu života.
4. Jako je třeba teď, mám tisíc otázek,
na žádnou vzpomínku, si skládám
obrázek.
Z těžkejch ran lížu se, včera jsme slavili,
svatýho Vyšuse.

R:

Svět zrychluje své otáčky, sousedka
peče koláčky.

Hlášen stav nouze nejvyšší, Hapkové
volaj Horáčky.

Zástupy českých bohému, vyráží ven do
terénů

šavlí z kvalitního vína, bojovat proti
systému.

*

Tak jsme se tu všichni sešli, co myslíš,
osobo?

Na to nelze říci než "Co je ti do toho?"

Tak jsme se tu všichni sešli, co myslíš,
osude?

Na to nelze říci než "Jinak to
nebude." (×3)

*

1. Hello darkness my old friend
 I've come to talk with you again
 Because a vision softly creeping
 Left his seeds while I was sleeping
 And the vision that was planted in my
 brain
 Still remains within the sound of silence.
2. In restless dreams I walked alone
 Narrow streets of cobbled stone
 'Neath the halo of a street lamp
 I turned my collar to the cold and damp
 When my eyes were stabbed by the
 flash of a neon light
 That split the night and touched
 the sound of silence.
3. And in the naked light I saw
 Ten thousand people maybe more
 People talking without speaking
 People hearing without listening
 People writing songs that voices never
 share
 And no one dare disturb the
 sound of silence
4. Fools said I you do not know
 Silence like a cancer grow
 Hear my words that I might teach you
 Take my arm that I might reach you
 But my words like silent raindrops fell
 And echoed in the well of silence
5. And the people bowed and prayed
 To the neon god they made
 And the sign flashed out its warning
 In the words that it was forming
 And the sign said
 The words of the prophets are written
 on the subway walls
 And tenement halls and whispered
 in the sound of silence

^D Ze zdi na mě tupě zír^Gá po trezoru
temná díra,
^{E7} poznám tedy bez nesnáz^{A7}í, že tam
nepochybně něco scház^{A7}í,
^D ve zdi byl totiž po dědovi velk^Gý trezor
ocelový.
^{A7} Mám tedy ztrátu zdánlivě minimáln^Dí.

^D Na to že náhodně v krámě vášniv^{A7}é
dámě padl jsem za trof^{Hmi}ej,
^{E7} tvrdila pevně: přijdu tě levně, nezoufe^{A7}j,
ó jé, jé, jé, jé.

^D Jenže potom v naší vile chovala se
zhůvěřile,
^{E7} aby měla správné klima, dal jsem ji do
trezoru, ať v klidu dřímá.

^D Spánku se bráním už noc pátou, ne ale
žalem nad tou ztrátou,
^{A7} jen hynu bázní, že kasař úlovek vrát^Gí.
^D

109 Tři kříže

Hop Trop

1. Dávám sbohem břehům prokletejm,
který v drápech má ďábel sám,
bílou přídí šalupa My Grave
míří k útesům, který znám.

R:

Jen tři kříže z bílýho kamení
někdo do písku poskládal,
slzy v očích měl a v ruce znavený,
lodní deník, co sám do něj psal.

2. První kříž má pod sebou jen hřích,
samý pití a rvačky jen,
chřestot nožů, při kterým přejde
smích,
srdce kámen a jméno "Sten".

R:

3. Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,
štěkot psa zněl, když jsem se smál,
druhej kříž mám a spím pod zemí,
že jsem falešný karty hrál.

R:

4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
Katty Rodgers těm dvoum život vzal,
svědomí měl, vedle nich si klek'...

Snad se chtěl modlit:
"Vím, trestat je lidský,
ale odpouštět božský,
snad mi tedy Bůh odpustí ..."

R:

R:

Ami
V sedm dvacet pět nastupuje do
šestnáctky,
G E
v sedm dvacet pět, ráno v sedm dvacet
pět ji
Ami
vídám s batohem, mlčky pak jí dávám
sbohem,
G
protože vždy oněmím,
E
oněmím vždy v sedm dvacet -
Ami G E Ami G
ná ná na na ná...
E
oněmím vždy v sedm dvacet pět.

1. Ami C G D
Ami
Při ranním vstávání
C
vždy mě raní očekáváGní
přecpané šestnáctky,
D
přelidněné šestnáctky, však
Ami
v době poslední
C
ranní jízdy mi nezevšední,
G
ptáte-li se „cože?“
E
Tak je to protože –

R:

2. Ami
Kdyby mi tréma ta
C
nesebrala všechna témata,
G
jak řeč zavést
D
beze trapných předzvěstí.
Ami
Až bude zatáčka
C
nenápadně k ní se namačkám,
D
pak se jí omluvím,
Ami
aspoň tak s ní promluví, když –

R:

Ami F D F
Ami
Říkáte si, asi jak
F
zafungoval tenhle naviják,
D
řeknu to asi tak –
F
nezafungoval nijak.
Ami
Vážení, jsem nesmělý,
F
snažení je zase ztraceno,
D
však dřív či později
F
zeptám se jí na jméno! (A pak si ji
přidám na fejsbuku.)

R:

111 Večer křupavých srdíček

Vlasta Redl

1. Když jsi tehdy přinesla na talířku
křupky,
musel jsem se zasmát tomu, co má být
dál, -
ta křupavá srdíčka a zapálená svíčka
mi prozradily, že zas nejde o víc než o
zaběhaný rituál.

R:

- 1: Tak to má být, a sklenku vína na
dobrou noc,
k tomu pár vět o tom, jak vzácný jsem
host,
tak to má být, když tma nad městem
převezme moc
a chce se žít, žít víc než jen dost.

2. Posbíral jsem sirky a pytlík na tabák,
dopil jsem a vstal, že bude líp to dnes
vzdát,
a tys' mi sáhla dlaní na čelo, v tu chvíli
moc ti to slušelo
a navíc nvenku trochu přšelo, a tak
jsem zůs - tal, a rád.

R:

- 2: To se přece nedělá, chtít víc, než dá
se dát,
to není fér, hrát podle vlastních pravidel,
to není fér, chtít jít, když je čas spát
a chce se létat, létat i bez křídel.

3. Pak jsem si skládal na stůl srdíčka, až
mi z nich vyšla osmička,
hle, nekonečno ze dvou malých
vypečených nul, -
a ty jsi bez váhání sáhla jen a špičku
dovnitř otočila ven
a vzniklo srdce z malých srdíček, a já ho
rychle propíchnul.

R:

1:

112 Ved' mě dál, cesto má

Pavel Bobek

1. Někde v dálce cesty končí,
každá prý však cíl svůj skrývá,
někde v dálce každá má svůj cíl,
ať je pár mil dlouhá, nebo tisíc mil.

R:

Ved' mě dál, cesto má, ved' mě dál, vždyť i
já
tam, kde končíš, chtěl bych dojít, ved' mě
dál, cesto má.

2. Chodím dlouho po všech cestách,
všechny znám je, jen ta má mi zbývá,
je jak dívky, co jsem měl tak rád,
plná žáru bývá, hned zas samý chlad.

Pak na patník poslední napíšu
křídou
jméno své, a pod něj, že jsem žil
hrozně rád,

písně své, co mi v kapsách zbydou,
dám si bandou cvrčků hrát a půjdu
spát, půjdu spát.

3. Almost heaven, West Virginia
Blue ridge mountains, Shanondoah
river.
Life is old there, older than the trees
younger than the mountains, blowing
like a breeze.

R:

Country roads take me home
to the place I belong,
West Virginia mountain momma
take me home country roads.

4. All my memories gather round her
miner's lady stranger to blue water
dark and dusty, painted on the sky
misty taste of moonshine, teardrop in
my eye.

R:

I hear her voice, in the morning hour
she calls me
the radio reminds me of my home far
away.

Driving down the road I get a feeling
that I
should have been home
yesterday, yesterday.

R:

113 Víno Chinaski

1. ^C Zase je pátek a ^G mám toho dost.
^{Bb} Tak беру kramle, za ^F zády Černý most.
^C A pokud mi to ^G D1 dovolí,
^{Bb} než minu Jihlavu, ^F hodím Prahu za
^C hlavu.

2. ^C Jedu jak Pražák, ^G hlava nehlava,
^{Bb} mám jediný ^F cíl a přede mnou je
^C Pálava.
^C Už ^G od Brna jsem jako na trní,
^{Bb} ta sladká ^F píseň tak blízko zní. ^C

R:

^C My máme rádi víno,
^{Bb} ^F milujeme krásné ženy a ^C zpěv
^G a na věc jdeme přímo
^{Bb} v ^F žilách nám proudí ^C moravská krev

3. ^C Jako papír ^G hodím práci a ^{Bb} všechny šéfy
^F za hlavu
^C ^G Pánové omlouvám se, ale ^{Bb} já mizím na
^F Moravu.
^C ^G Najdu tam všechno, co mi doma schází,
^{Bb} ^F dobrý lid a klid a řád.
^C ^G Najdu tam všechno, co na světě mám
^{Bb} rád
^F vodu, slunce a nekonečný vinohrad.

R:

^C ^G My tady totiž máme
^{Bb} ^F ^C Všechno co na světě máš rád
^G a ochutnat ti dáme
^{Bb} ^F ^{Em} Slunce a nekonečný vinohrad.

^F ^G Tak se tu žije na padesátý rovnoběžce
^{Em} ^F V mírném klima našeho podnebí
^G Je krásné nemít nikdy dost
^G a dělat věci jen tak pro radost!

R:

114 Voda čo ma drží nad vodou

Elán

1. Keby bolo niečo, čo sa Ti dá zniest',
 okrem neba nado mnou
 a - miliónov hviezd,
 tak by som to zniesol vždy, znova a
 rád -
 k Tvojim nohám dobré veci ako
 vodopád.

2. Keby som mal kráčať sám a zranený,
 šiel by som až tam, kde Tvoja
 duša pramení.
 Keby som ten prameň našiel náhodou,
 bola by to voda, čo ma drží nad vodou.
 Môžeš zabudnúť stačí kým tu si,
 iba ďalej buď, nič viac nemusíš!

3. Keby bolo niečo, čo sa Ti dá zniest',
 okrem neba nado mnou
 a - miliónov hviezd,
 tak by som to zniesol vždy, znova a
 rád -
 k Tvojim nohám dobré veci ako
 vodopád.

R:

2x

R:

Chcem sa z Teba napiť, šaty odhod' preč,
 čo má byť sa stane, tak cez moje dlane
 ako čistý prameň teč.
 Ak Ťa ešte trápi smútok z rozchodov,
 ono sa to poddá, Ty si predsa voda,
 čo ma drží nad vodou!

115 *Wellerman*

1. There once was a ship that put to sea
And the name of the ship was the Billy
o' Tea
The winds blew hard, her bow dipped
down
Blow, me bully boys, blow (huh!)

R:

F C
 Soon may the Wellerman come
 Dmi Ami
 To bring us sugar and tea and rum
 F C
 One day, when the tonguin' is done,
 E Ami
 We'll take our leave and go

2. She had not been two weeks from shore
When down on her a right whale bore
The captain called all hands and swore
He'd take that whale in tow (huh!)

R:

3. Before the boat had hit the water
The whale's tail came up and caught
her
All hands to the side, harpooned and
fought her
When she dived down below (huh!)

R:

4. No line was cut, no whale was freed;
The Captain's mind was not of greed
But he belonged to the whaleman's
creed;
She took the ship in tow (huh!)

R:

5. For forty days, or even more
The line went slack, then tight once
more
All boats were lost (there were only
four)
But still that whale did go

R:

6. As far as I've heard, the fight's still on;
The line's not cut and the whale's not
gone
The Wellerman makes his regular call
To encourage the Captain, crew, and all

R:

$$(\times 2)$$

116 Wonderwall

Oasis

- ^{Em7} Today is ^Ggonna be the day
^{Dsus4} that they're gonna throw it back to
^{Asus4} you.
^{Em7} By now, you should've somehow
^{Dsus4} realized ^{Asus4} what you gotta do.
^{Em7} I don't believe that anybody
^{Dsus4} feels the way I do ^{Asus4} about you
^{Cadd9 Dsus4 A7sus4} now.
- ^{Em7} Backbeat, the ^Gword is on the street
^{Dsus4} that the fire ^{Asus4} in your heart is out.
^{Em7} I'm sure you've heard it all before,
^{Dsus4} but you never really had a doubt.
^{Em7} I don't believe that anybody
^{Dsus4} feels the way I do ^{Asus4} about you
^{Cadd9 Dsus4 A7sus4} now.

R:

^{Cadd9} And all ^D the roads we have to walk are
^{Emi} winding
^{Cadd9} and all ^D the lights that lead us there are
^{Emi} blinding.
^{Cadd9} There are many things that I would like to
^{G/F#} say ^{Emi} to you,
^{A7sus4} but I don't know how.
^{Cadd9} Because maybe ^{Em7} you're gonna be the
^{Em7} one that
^{Cadd9} saves me ^{Em7} and after all, -
^{Em7} you're my wonderwall. ^{Cadd9} ^{Em7} ^G ^{Em7}

- ^{Em7} Today was ^Ggonna be the day,
^{Dsus4} but they'll never throw it back to you. ^{Asus4}
^{Em7} By now, you should've somehow
^{Dsus4} realized ^{Asus4} what you're not to do.
^{Em7} I don't believe that anybody
^{Dsus4} feels the way I do ^{Asus4} about you
^{Cadd9 Dsus4 A7sus4} now.

R:

...I said maybe you're gonna be the one
 that saves me.
 You're gonna be the one that saves me.
 You're gonna be the one that saves me.

117 Za svou pravdou stát

Spirituál Kvintet

1. Máš všechny trumfy mládí a ruce čistý
máš,
jen na tobě teď záleží, na jakou hru se
dáš.

R:

||: Musíš za svou pravdou stát,
za svou pravdou stát. :||

2. Už víš, kolik co stojí, už víš, co bys' rád
měl,
už ocenil jsi kompromis a párkrát
zapomněl.

R:

Že máš ...

3. Už nejsi žádný elév, co prvně do hry
vpad',
už víš, jak s králem ustoupit a jak s ním
dávat mat.

R:

Takhle...

4. Ted' přichází tvá chvíle, ted' nahrává ti
čas,
tvůj sok poslušně neuhnul - a ty mu
zlámeš vaz!

R:

Neměl...

5. Tvůj potomek ctí tátu, ty vštěpuješ mu
to heslo, které dobře znáš z dob, kdy jsi
býval mlád.

6. =1.

R:

Musíš...

118 Zabíli

Balada pro banditu

1. ^D ^G
^{Emi} Zabíli zabíli ^G
^D chlapa z Koločavy ^G
^{Emi} řekněte hrobaři ^G
^{Emi} kde je pochovaný

R:

^D
 Bylo tu není tu
^G
 havrani na plotu
^D
 bylo víno v sudě
^G
 teď tam voda bude
^D
 není není tu

2. Špatně ho zabíli
 špatně pochovali
 vlci ho pojedli
 ptáci rozklovali

R:

3. Vítr ho roznesl
 po dalekém kraji
 havrani pro něho
 na poli krákají

R:

4. ^D ^{Hmi}
^{Emi} Kráká starý havran ^D
^{Emi} krákat nepřestane ^D
^D dokud v Koločavě ^{Hmi}
^{Emi} živý chlap zůstane ^D

R:

119 Zafúkané

Fleret

1. ^{Ami} ^{A2} ^{Ami} ^{A2}
^{Ami} ^C ^G ^{Ami}
^C ^G ^{Ami}
^F ^C ^E ^{Ami}
 Větr sněh zanésl z hor do polí,
 já idu přes kopce, přes údolí,
 idu k tvej dědině zatúlanej,
 cestičky sněhem sú zafúkané.

R:

^{Ami} ^C ^G ^C
^F ^C ^{Dmi} ^E
^{Ami} ^C ^G ^C
^F ^C ^E ^{Ami}
 Zafúkané, zafúkané
 kolem mňa všeko je zafúkané
 Zafúkané, zafúkané,
 kolem mňa fšecko je zafúkané

2. Už vašu chalupu z dálky vidím,
 srdce sa ozvalo, bit ho slyším,
 snád' enom pár kroků mi zostává,
 a budu u tvého okénka stát.

R:

||:Ale zafúkané, zafúkané,
 okénko k tobě je zafúkané.:||

3. Od tvého okna sa smutný vracám,
 v závějoch zpátky dom cestu hledám,
 spadl sněh na srdce zatúlané,
 aj na mé stopy - sú zafúkané.

R:

||:Zafúkané, zafúkané,
 mé stopy k tobě sú zafúkané.:||

120 Zakázané uvolnění

Michal Hrůza

1. Někdy je to tak a nezmůžeš s tím nic,
můžeš se jen smát ze svých plných plic.
Chceš to přivolat a chceš to čím dál
víc,
stačí poslouchat, co se snažím říct.
Můžeš tady stát, všemu vzdorovat,
udělat to pak, tak jak to máš rád.
Nebudem se prát, nemusíš mít strach,
chce to akorát realizovat.

2x

Na chvíli zavřít oči, vesmír se
pootočí,
taky můžeš mít, co si budeš přát a
co budeš chtít!

R:

Nad hlavou je můj svět, prosím vás,
odpusťte mi.
Teď zůstat ležet na zádech, dejchat
vzduch pod hvězdami.
Moje aura a můj bůh ve mně hoří, zdá se
mi.
Je to pravda, bludnej kruh, zakázané
uvolnění.

2. Někdy je to tak a nezmůžeš s tím nic,
můžeš se jen smát ze svých plných plic.
Chceš to přivolat a chceš to čím dál
víc,
stačí poslouchat, co se snažím říct.
Na chvíli zavřít oči, vesmír se
pootočí,
taky můžeš mít, co si budeš přát a
co budeš chtít!

R:

121 Zátoka

Mirek Hoffman

1. V zátocě naší je celý den stín,
dneska je tichá, to já dobře vím,
kdy ten stín zmizí i z duše méj,
za vodou čekám na lásku svojí.
2. Poslední dříví jsem na oheň dal,
i kdyby nocí překrásně plál,
já nespím, to víš, tak jak bych si přál,
proč si mě Hardy na práci bral?
3. Už pomalu svítá a krávy jdou pít,
v sedle zas musím celý den být,
proč má tvůj tatík, ach, tolika stád,
tejdě už sháním a nemůžu spát.
4. Zítra se vrátím na jižní díl,
v zátocě naší, tam bude můj cíl,
vítr se zdvihá a měsíc je blíž,
zítra stín zmizí, dobře to víš.

122 Země vzdálená

Kamil Střivka

1. ^G Smutnej déšť a město v kouři,
^{Ami} ^C ticho prázdných rán.
^{Emi} ^D ^A Noční můry pijou silnej čaj.
^G ^D Smutnej déšť, oči mhouříš,
^{Ami} ^C už v nich nejsem sám,
^{Emi} ^D ^A ještě málo žijou, když se ptaj.

R:

^G ^D ^{Ami} ^C
 Znáš tě mnohem víc, země vzdálená,
^{Emi} ^D ^A
 spát s tajemnou závratí.

2. Roky ztratí sílu,
 když ti dál šeptám:
 While my guitar gently weeps.
 Pod správnou hvězdou
 v malém ráji chtěl jsem říct:
 Still my guitar gently weeps.
^F ^C
 Den chová stín v záclonách,
^G ^D
 toulavej pár koček, strach,
^F ^C ^G
 sen ti skrývá na víčkách, že jsi mou.
^F ^C
 Bláznům se jen může smát,
^G ^D
 když nám ráno dává mat.
^F ^C
 Chtěl jsem dál jen poslouchat, že jsi
^D ^E
 má, že jsi má.

R:

^A ^E ^{Hmi} ^D
 Znáš tě mnohem víc, země vzdálená,
^{F#mi} ^E ^H
 spát s tajemnou závratí.
 (×2)

123 Želva

Olympic

1. ^D ^G ^D ^G
 Ne moc snadno se želva po dně
^D ^G ^D ^G
^D ^G ^D ^G ^D ^G ^D ^G
 honí velmi radno je plavat na dno za ní
^A ^{Hmi}
 jenom počkej, až se zeptá, na to, co tě
^D ^G ^D ^G ^D ^G
 v mozku lechtá
^D ^G ^D ^G
 nic se neboj a vem si něco od ní.
2. Abych zabil dvě mouchy jednou ranou,
 želví nervy od želvy schovám stranou,
 jednu kád' dám zvlášť pro tebe, a pak
 aspoň dvě pro sebe.
 Víš má drahá a zbytek je pod vanou.

R:

^D ^A ^G ^D
 Když si někdo pozor nedá
^A ^G ^D
 jak se vlastně želva hledá
^G ^{E7} ^{A7}
 ona ho na něco nachytá
^G ^{E7} ^{A7}
 i když si to pozděj vyčítá.

3. Ne moc lehce se želva po dně honí
 ten, kdo nechce, pak brzy slzy roní
 jeho úsměv se vytratí a to se mu
 nevyplatí
 má se nebát želez a spousty vodní

R:

1. ^{C#mi} Od januára cez leto a celým rokom
^{F#mi} Ja blázon ľúbil som ťa a zostal len
otrokom
^A Ďakujem ti že sme spolu ^H žili, ja preťal
^{C#mi} som si žily
2. ^{C#mi} Koľkokrát za posledné som ti kúpil kvety
^{F#mi} Ty radšej vezmeš mi aj posledné
cigarety
^A Ďakujem ti že sme spolu ^H žili, ja preťal
^{C#mi} som si žily

R:

^{F#mi} ^{C#mi} Nepoznávam seba odkedy ťa nepoznám
^{F#mi} ^{C#mi} bolo mi to treba bolo treba nám
^{F#mi} ^{As} ja cítim zostal som v tom iba sám
^A To čo som s tebou skúsil
^H ^{F#mi} S nikým už nemusím
^H ^E Čo som s tebou musel
^H ^{F#mi} S nikým už neskúsím
Zavrela si mi dvere
^H ^{F#mi} Za nimi žila s ním
Ak túžiš po nevere
^H ^{C#mi} Ďakujem neprosím

3. ^{C#mi} Teraz keď ležím a svoju posteľ volám
Zlato
^{F#mi} Neskoro došlo mi že vôbec nestálo to za
to

R:

125 *Zombie* The Cranberries

Emi C
Another head hangs lowly,
G D
child is slowly taken
Emi C
And the violence, caused such silence,
G D
who are we mistaken?
Emi C
But you see, it's not me, It's not my
family
G
In your head, in your head, they are
D
fighting
Emi
With their tanks, and their bombs and
C
their bombs, and their guns
G
In your head, in your head they are
D
crying

R:

Emi C
In your head, in your head,
G D
zombie, zombie, zombie-ie-ie
Emi C
What's in your head, in your head,
G D
zombie, zombie, zombie-ie-ie, oh

Emi C G D (×2)
Emi C
Another mother's breaking
G D
heart is taking over
Emi C
When the violence causes silence,
G D
we must be mistaken
Emi
It's the same old theme since
C
nineteen-sixteen
G
In your head, in your head, they're still
D
fighting
Emi
With their tanks, and their bombs and
C
their bombs, and their guns
In your head, in your head, they are
G
dying

R:

(×2)

1. ^G Zrození hvězd ^C čas vykřesá kvapem
^{Emi} a můžou mě vézt, ^{Hmi} až vyryju drápem
^C staré medvědice ^{Emi} do skály větrů tvůj
^D obličej.
2. ^G Kraj otěhotněl ^C jak prvnička v máji
^{Emi} tou padlou tmou ^{Hmi} a někde ve stáji
^C se splaší koně ^{Emi} a přiklušou blíž, ke mně
^D blíž.

R:

^C A (že) březí klisna ^{Emi} má oči jako ty a sedlo z
^D něhy,
^C možná se jí stýská, ^D možná je zraněná a
^{Emi} možná je ty,
^C všechno možná, všechno možná bude lepší
^G než dřív.

3. ^G Tahleta létavice ^C mně do uší zpívá
^{Emi} píseň panice, ^{Hmi} co z tváře ti slíbá
^C tvůj vodopád slz ^{Emi} a měsíční prach, co ty
^D víš.
4. ^G Kraj Indiánů ^C mě úsvitem vítá
^{Emi} a ranní déšť ^{Hmi} mou rytinu smývá,
^C jsi vzdálená víc, ^{Emi} co můžu ti říct, můžu
^D říct, jen to

R:

(×2)

Rejstřík

1		
1982	1	
A		
All star	2	
Amazonka	3	
Amerika	4	
Andělé	5	
Antidepresivní rybička	6	
B		
Batalion	7	
Bedna od whisky	8	
Buráky	10	
Buvol	11	
Běž dál	9	
C		
Cesta	12	
Chtít chytit vítr	41	
Co bylo dál?	14	
Colorado	15	
D		
Dajána	19	
Darling	20	
Dej mi víc své lásky	21	
Detaily	22	
Dezolát	23	
Divoké koně	24	
Dokud se zpívá	25	
F		
Franky Dlouhán	26	
František	27	
G		
Gastrosexuál	28	
Goin' blind	29	
H		
Hej! Kapitáne!	30	
Hej teto!	31	
Hey Jude	32	
Hlídač Krav	33	
Hodinový hotel	34	
House of the Rising Sun	35	
Hruška	37	
Hudsonský šífy	38	
Husličky	39	
Hvězda na vrbě	40	
Hříšná těla, křídla motýlí	36	
I		
I cesta může být cíl	42	
I'm a believer	43	
J		
Jasná zpráva	44	
Jdem zpátky do lesů	45	
Jednou mmi fotr povídá	46	
Jelen	47	
K		
Karavana mraků	48	
Když mě brali za vojáka	49	
Klidná jako voda	51	
Klára	50	
Knockin on Heavens Door	52	
Krabička	53	
L		
Lemon tree	54	
Letim hledat světy	55	
Lokomotiva	56	
M		
Made in Valmez	57	
Magdaléna	58	
Marie	60	
Mezi horami	61	
Modrá	63, 64	
Morituri te salutant	65	
Morseovka	66	
Muchomůrky bílé	67	
Mám jednu ruku dlouhou	59	
Měsíc	62	
N		
Na kolena	68	
Nad stádem koní	69	
Nagasaki Hirošima	70	
Nejlíp jim bylo	71	
Netuším	72	
Nosorožec	73	
O		
O malém rytíři	74	
Obchodník s deštěm	75	
Omnia vincit amor	76	
Oregon	78	
Otevřená zlomenina srdečního svalu	79	
Otherside	77	
P		
Po schodech	82	
Pocity	83	
Podvod	84	
Pověste ho vejš	85	
Proměny	86	
První signální	87	
Pátý kafe	80	
Písníčka pro tebe	81	
R		
Radioactive	89	
Riptide	90	
Rodné lány	91	
Ráda se miluje	88	
S		
Samurajský meče	92	
Sarajevo	93	
Sen	95	
Severní vítr	96	
Slavíci z Madridu	98	
Slunečný hrob	99	
Somewhere Over the Rainbow	100	
Sound of Silence, The	107	
Srdce jako kníže Rohan	101	
Stopařská	102	
Svaz českých bohémů	106	
Svařák	105	
Sáro	94	
Síla starejch vín	97	
T		
Trezor	108	
Tři kříže	109	
V		
V 7:25	110	
Večer křupavých srdíček	111	
Veď mě dál, cesto má	112	
Voda čo ma drží nad vodou	114	
Víno	113	
W		
Wellerman	115	
Wonderwall	116	
Z		
Za svou pravdou stát	117	
Zabili	118	
Zafúkané	119	
Zakázané uvolnění	120	
Země vzdálená	122	
Zombie	125	
Zrození hvězd	126	
Zátoka	121	
Č		
Čarodějnice z Amesbury	16	
Černá díra	13	
Čmelák	17	
Čtyři slunce	18	
Š		
Škrábej	103	
Šťastní a veselí	104	
Ž		
Želva	123	
Žily	124	