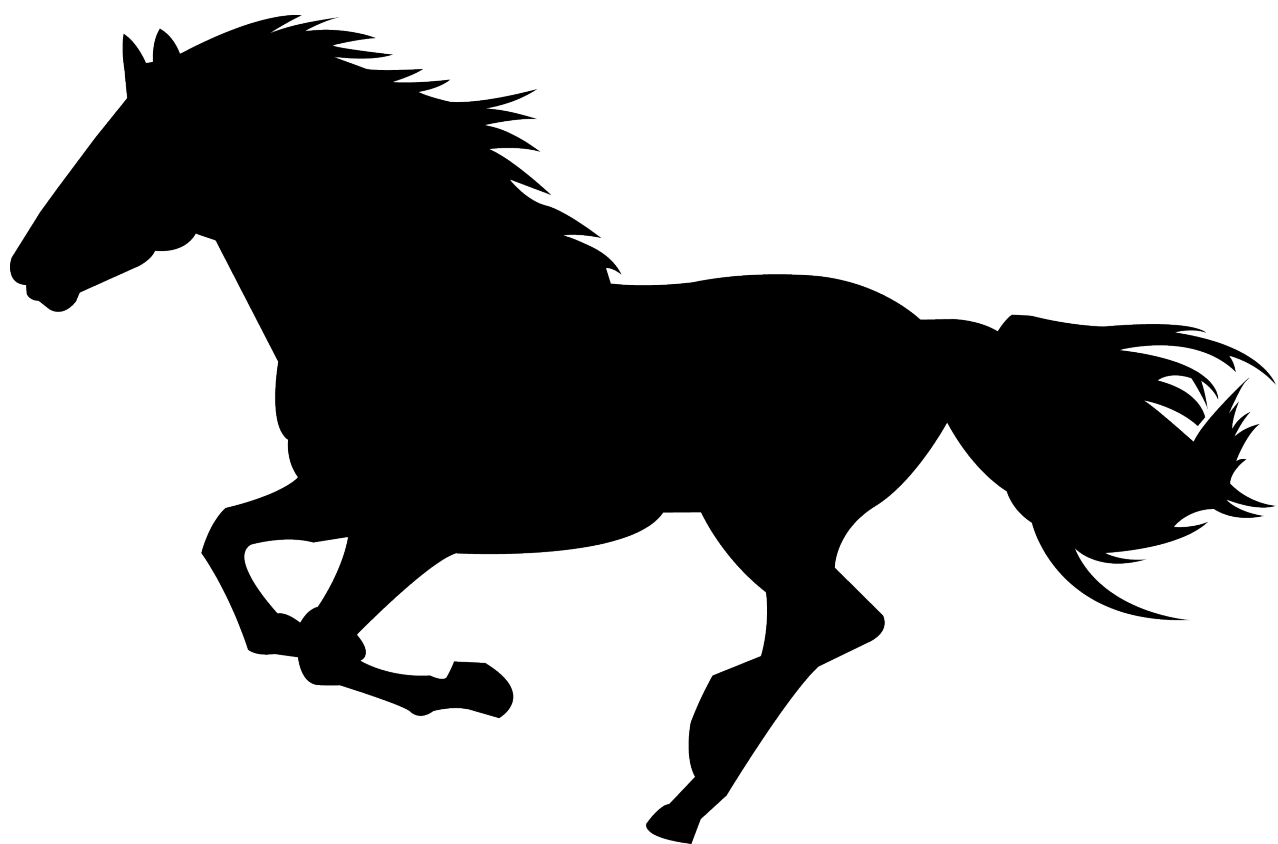


Mustangovský zpěvník



Rejstřík

1			
1982.....	3	<i>Holubí dům</i>	47
A		<i>House of the Rising Sun</i>	44
<i>All star</i>	4	<i>Hruška</i>	46
<i>Amazonka</i>	5	<i>Hudsonský šífy</i>	48
<i>Amerika</i>	6	<i>Husličky</i>	49
<i>Anděl</i>	7	<i>Hvězda na vrbě</i>	50
<i>Andělé</i>	8	<i>Hymna Psohlavců</i>	1
<i>Antidepresivní rybička</i>	9	<i>Hříšná těla, křídla motýlí</i>	45
B		I	
<i>Batalion</i>	10	<i>I cesta může být cíl</i>	52
<i>Bedna od whisky</i>	11	<i>I'm a believer</i>	53
<i>Behind blue eyes</i>	12	<i>Indián (Jaký div)</i>	54
<i>Boulevard of Broken Dreams</i> ..	14	<i>Inženýrská</i>	55
<i>Brno je zlatá loď</i>	15	J	
<i>Buráky</i>	16	<i>Jahody mražený</i>	57
<i>Buvol</i>	17	<i>Jarošovský pivovar</i>	59
<i>Běž dál</i>	13	<i>Jasná zpráva</i>	58
C		<i>Jdem zpátky do lesů</i>	60
<i>C'Est La Vie</i>	20	<i>Jdou po mně, jdou</i>	61
<i>Cesta</i>	18	<i>Jednou mmi fotr povídá</i>	62
<i>Chtít chytit vítr</i>	51	<i>Jelen</i>	63
<i>Co bylo dál?</i>	21	<i>Jožin z bažin</i>	65
<i>Coconut Song, The</i>	148	<i>Junácká hymna</i>	2
<i>Colorado</i>	22	<i>Já budu chodit po špičkách</i> ...	56
D		<i>Jó, třešně zralý</i>	64
<i>Dajána</i>	27	K	
<i>Darling</i>	28	<i>Karavana mraků</i>	66
<i>Dej mi víc své lásky</i>	29	<i>Když mě brali za vojáka</i>	67
<i>Demons</i>	30	<i>Klidná jako voda</i>	69
<i>Detaily</i>	31	<i>Klára</i>	68
<i>Dezolát</i>	32	<i>Knockin on Heavens Door</i>	70
<i>Divoké koně</i>	33	<i>Kocábka</i>	71
<i>Dokud se zpívá</i>	34	<i>Kolej Yesterday</i>	72
F		<i>Kometa</i>	73
<i>Franky Dlouhán</i>	35	<i>Kozel</i>	74
<i>František</i>	36	<i>Krabička</i>	75
G		L	
<i>Gastrosexuál</i>	37	<i>Lemon tree</i>	76
<i>Goin' blind</i>	38	<i>Letim hledat světy</i>	77
H		<i>Linda</i>	78
<i>Hej! Kapitáne!</i>	39	<i>Lion Sleeps Tonight, The</i> ...	149
<i>Hej teto!</i>	40	<i>Little talks</i>	79
<i>Hey Jude</i>	41	<i>Lokomotiva</i>	80
<i>Hlídač Krav</i>	42	M	
<i>Hodinový hotel</i>	43	<i>Made in Valmez</i>	81
		<i>Magdaléna</i>	82
		<i>Malování</i>	83
		<i>Marie</i>	86
		<i>Marnivá sestřenice</i>	87
		<i>Mezi horami</i>	88
		<i>Modrá</i>	90, 91
		<i>Modrý pondělí</i>	92
		<i>Morituri te salutant</i>	93
		<i>Morseovka</i>	94
		<i>Muchomůrky bílé</i>	95
		<i>Mám jednu ruku dlouhou</i>	84
		<i>Mám jizvu na rtu</i>	85
		<i>Měsíc</i>	89
		N	
		<i>Na kolena</i>	96
		<i>Nad stádem koní</i>	97
		<i>Nagasaki Hirošima</i>	98
		<i>Nejlíp jim bylo</i>	99
		<i>Netuším</i>	100
		<i>Niagara</i>	101
		<i>Nosorožec</i>	102
		O	
		<i>O malém rytíři</i>	103
		<i>Obchodník s deštěm</i>	104
		<i>Omnia vincit amor</i>	105
		<i>Oregon</i>	107
		<i>Otevřená zlomenina srdečního</i> <i>svalu</i>	108
		<i>Otherside</i>	106
		P	
		<i>Po schodech</i>	111
		<i>Pocity</i>	112
		<i>Podvod</i>	113
		<i>Pověste ho vejš</i>	114
		<i>Prachovské skály</i>	115
		<i>Proměny</i>	116
		<i>První signální</i>	117
		<i>Pátý kafe</i>	109
		<i>Písníčka pro tebe</i>	110
		R	
		<i>Radioactive</i>	120
		<i>Riptide</i>	122
		<i>Rodné lány</i>	123
		<i>Ráda se miluje</i>	119
		<i>Rána v trávě</i>	118
		<i>Růže z Texasu</i>	124
		S	
		<i>Samurajský meče</i>	125
		<i>Sarajevo</i>	126
		<i>Sbohem galánečko</i>	128
		<i>Sedmnáct dnů</i>	129
		<i>Sen</i>	130

Severní vítr	131	Variace na renesanční téma . .	155	Č	Čarodějnice z Amesbury	23		
Slavíci z Madridu	133	Večer křupavých srdíček	156		Černá díra	19		
Slečna závist	134	Veď mě dál, cesto má	157		Červená řeka	24		
Slunečný hrob	135	Viva La Vida	159		Čmelák	25		
Somewhere Over the		Voda čo ma drží nad vodou . .	160		Čtyři slunce	26		
Rainbow	136	Víno	158	Ř				
Sound of Silence, The	150	Všichni jsou už v Mexiku	161		Řekni kde ty kytky jsou	121		
Spomal'	137	W			Š			
Srdce jako kníže Rohan	138		Wellerman			162	Škrábej	142
Stopařská	141		Wonderwall			163	Šípková Růženka	140
Summertime sadness	139		Y			Šťastní a veselí	143	
Svaz českých bohémů	145			Yellow Submarine		164	Ž	
Svařák	144	Z			Želva	175		
Sáro	127			Za svou pravdou stát	165	Žily		176
Síla starejch vín	132			Zabili	166			
T			Zafúkané	167				
	Tisíc mil		146	Zakázané uvolnění	168			
	Touha	147	Zejtra mám	170				
	Trezor	151	Země vzdálená	171				
	Twenty-one Guns	153	Známka Punku	172				
Tři kříže	152	Zombie	173					
V		Zrození hvězd	174					
	V 7:25	154	Zátoka	169				

1 Hymna Psohlavců

Ami **Emi** **Ami** **Emi**
Uprostřed zelených plá - ní,
Ami **Emi** **Ami**
kde leží neznámý kraj.
Emi **Ami** **Emi**
Za hory Slunko se sklá - ní,
Ami **Emi** **C**
to je náš vysněný ráj.
C **G** **C** **G**
Ráno zpěv ptáků příví - táš,
C **G** **C** **E**
měsíc ti dobrou noc dá,
Ami **G** **Ami** **G** **Ami** **G** **Ami**
kamkoli se jen podí - váš bude ta země jen tvá.

2 Junácká hymna

- D** **G** **D**
1. Junáci vzhůru, volá den,
Hmi **G** **A**
luh květem kývá, orosen,
sluníčko blankytem pílí,
Emi **F#mi** **A**
před námi pouť vede k cí - li.
D **G** **D**
Junáci vzhůru volá den,
G **D** **G** **A** **D**
junáci vzhůru volá den.
2. Nás neomylí nástraha,
jest na stráži nám odvaha,
jsme silni svaem i duší,
jak růže krásný čin sluší,
nás neomylí nástraha!
nás neomylí nástraha!
3. A každý z nás vždy přímo stát
a před nikým šij neshýbat,
do očí pravdu a v pýše
jen vlast svou výše a výše.
Tu každý z nás vždy duší stát!
Tu každý z nás vždy duší stát!
4. Chcem věrni zůstat také dál
čím k lepšímu duch mladý vzplál,
poslušni vnitřního kynu
muži budem krásného činu.
Chcem věrni zůstat také dál.
Chcem věrni zůstat také dál.
5. Junáci, vzhůru, volá den!
Bud' připraven bud' připraven!
V obraně dobra a krásy,
dožiješ vlasti své spásy.
Junáci, vzhůru, volá den!
Bud' připraven, bud' připraven!
-

1. $\begin{matrix} E & C & E & C^\# \\ \text{Chlapeček brečí, nesmíš ho hladit} \\ E & A & F^\# & H \\ \text{Když ho budeš hladit, tak ho můžeš zabít} \\ E & C & E & C^\# \\ \text{Seš víla lipís, máš bílý auto} \\ E & A & F^\# & H \\ \text{Všechny nás vozíš a to máme za to} \\ E & C & E & C^\# \\ \text{že známe heslo,} \\ E & A & F^\# & H \\ \text{že známe heslo,} \\ E & F & E & F \\ \text{Li-pís mi kája!} \end{matrix}$

R:

$\begin{matrix} E & D & G \\ \text{devatenátsetosmdesátdva} \\ & A & \\ \text{- jsem malej ýmo a ty jsi princezna} \\ E & D & G \\ \text{devatenátsetosmdesátdva} \\ & A & \\ \text{- nejlepší pop art, ledňáček, kofola} \\ E & D & G \\ \text{devatenátsetosmdesátdva} \\ & A & \\ \text{- brutální všechno, nejlepší vzpomínky} \\ E & D & G \\ \text{devatenátsetosmdesátdva} \\ & A & \\ \text{- nejlepší nohy maminky, maminky} \end{matrix}$

2. =1

R:

(×2)

1. Somebody once told me the world is gonna roll
me
I ain't the sharpest tool in the shed
She was looking kind of dumb with her finger and
her thumb
In the shape of an L on her forehead
2. Well, the years start coming and they don't stop
coming
Fed to the rules and I hit the ground running
Didn't make sense not to live for fun
Your brain gets smart but your head gets dumb
So much to do, so much to see
So what's wrong with taking the backstreets?
You'll never know if you don't go
You'll never shine if you don't glow

R:

G C
Hey now, you're an all star
A7 C
Get your game on, go play
G C
Hey now, you're a rock star
A7 C
Get the show on, get paid
G C A7
And all that glitters is gold
C G F C
Only shooting stars break the mold

3. It's a cool place, and they say it gets colder
You're bundled up now, wait 'til you get older
But the meteor men beg to differ
Judging by the hole in the satellite picture
The ice we skate is getting pretty thin
The water's getting warm so you might as well
swim
My world's on fire, how 'bout yours?
That's the way I like it and I'll never get bored

R:

4. Somebody once asked
Could I spare some change for gas?
"I need to get myself away from this place"
I said, "Yep, what a concept
I could use a little fuel myself
And we could all use a little change"
Well, the years start coming and they don't stop
coming
Fed to the rules and I hit the ground running
Didn't make sense not to live for fun
Your brain gets smart but your head gets dumb
So much to do, so much to see
So what's wrong with taking the backstreets?
You'll never know if you don't go (go!)
You'll never shine if you don't glow

R:

(×2)

5 Amazonka

Hop Trop

1. Byly krásný naše plány,
byla jsi můj celej svět, -
čas je vzal a nechal rány,
starší jsme jen o pár let.

2. Tenkrát byly děti malé,
ale život utíká, -
už na "táto" slyší jinej,
i když si tak neříká.

R:

Nebe modrý zrcadlí se
v řece, která všechno ví,
stejnou barvu jako měly
tvoje oči dřínový.

3. Kluci tenkrát, co tě znali,
všude, kde jsem s tebou byl,
"Amazonka" říkali,
a já hrdě přisvědčil.

4. Tvoje strachy, že ti mládí
pod rukama utíká
vedly k tomu, že ti nikdo
"Amazonka" neříká.

R:

5. Zlatý kráse cingrlátek,
jak sis časem myslela,
vadil možná trampskej šátek,
nosit dás' ho nechtěla.

R:

6. Ted' jsi víla z paneláku,
samá dečka, samej krám,
já si přál jen, abys byla
pořád stejná, přísahám,
pořád stejná, přísahám.

6 Amerika

Lucie

Nandej mi do hlavy tvý brouky
A Bůh nám seber beznaděj
V duši zbylo světlo z jedný holky
Tak mi ted' za to vynadej
Zima a promarněný touhy
Do vrásek stromů padá déšť
Zbejvaj roky asi ne moc dlouhý
Do vlasů mi zabroukej... pa pa pa pá
pa pa pa pá, pá pa pa pá
pa pa pa pá, pá pa pa pá

Tvoje oči jenom žhavý tóny
Dotek slunce zapadá
Horkej vítr rozezní mý zvony
Do vlasů ti zabrouká
pa pa pa pá, pa pa pa pá, pá pa pa pá ..

Na obloze křídla tažnejch ptáků
Tak už na svý bráchy zavolej
Na tváře ti padaj slzy z mraků
A Bůh nám sebral beznaděj
V duši zbylo světlo z jedný holky
Do vrásek stromů padá déšť
Poslední dny hodiny a roky
Do vlasů ti zabrouká...
pa pa pa pá, pa pa pa pá, pá pa pa pá...

7

Anděl
Karel Kryl

1. ^G Z ^{Emi} rozmlácenýho ^G kostela ^{D7} v ^G krabici ^{D7} s ^G kusem ^G mýdla
^G přinesl ^{Emi} jsem ^G si ^{D7} anděla, ^G polámali ^{D7} mu ^G křídla,
^G díval ^{Emi} se ^G na ^{D7} mě ^{D7} oddaně, ^G já ^{D7} měl ^{D7} jsem ^{D7} trochu ^{D7} trému,
^G tak ^{Emi} vtiskl ^G jsem ^{D7} mu ^{D7} do ^G dlaně ^{D7} lahvičku ^G od ^{D7} parfému.

R:

^G A ^E proto, ^G prosím, ^{D7} věř ^{D7} mi, ^{D7} chtěl ^{D7} jsem ^{D7} ho ^{D7} žádat,
^G aby ^{Emi} mi ^G mezi ^{D7} dveřmi ^{D7} pomohl ^{D7} hádat,
^G co ^{Emi} mě ^{D7} čeká ^G a ^{D7} nemine,
^G co ^{Emi} mě ^{D7} čeká ^G a ^{D7} nemine,

2. Pak hlídali jsme oblohu, pozorující ptáky,
 debatující o Bohu a hraní na vojáky,
 do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat,
 to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

R:

3. Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,
 já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice,
 a tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi,
 však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy.

R:

8

Andělé
Wanastowi vjemy

1. ^A Co ^E tě ^D to ^D hned ^D po ^D rámu ^D napadá
^A nohy ^E ruce ^D komu ^D je ^D chceš ^D dát.
^A Je ^E to ^D v ^D krvi ^D co ^D tvou ^D hlavu ^D přepadá
^A chtělas ^E padnout ^D do ^D hrobu ^D a ^D spát.

R:

^C Poranění ^G andělé ^F jdou ^F do ^F polí
^C stěhovaví ^G lidi ^F ulítaj
^C panenku ^G bodni, ^F ji ^F to ^F nebolí
^C svět ^G je, ^F mami, ^F prapodivnej ^F kraj.

2. Po ránu princezna je ospalá
 na nebi nemusí se bát
 v ulicích doba zlá ji spoutala
 polykač nálezů a ztrát

R:

3. Co tě to zas po ránu napadá
 za zrcadlem nezkoušej si lhát
 miluju tě, chci tě - to ti přísahám
 na kolenou lásce pomoz vstát

R:

+ svět je mami dokonalej kraj, svět je, mami,
 dokonalej kraj...

9 Antidepresivní rybička

Vypsáná fixa

1. Ona má antidepresivní rybičku
vytětovanou na nejtajnějším místě
možná je pod srdcem a možná trochu níž
ona muže všude prostě tam kam si vymyslíš

R:

A ona plave z orgánu do orgánu
žere plevel kterej po ránu
omotáva mozek a kotníky na konci pelesti -

R:

A ona plave z modřiny do modřiny
a vygumuje je úplně všechny
a tvoje vnitřní orgány
tolerují tvoje rebelství

2. Veze si antidepresivní rybičku
městem, co má velkou spoustu pastí
falešný městský strážník
bary a zloději kol
a nebo prostě každý
koho si - ty vymyslíš

R:

Ona je rebel, kouří na zastávce.
Jí to chutná a v týhle válce
a její vnitřní orgány
tolerují její rebelství. (×2)

A potom přijde DJ Punk,
bude to nejlepší herec a další
a celej underground
i ryba pod monopolem (×2)

10 Batalion

Spirituál Kvintet

Ami C G Ami
Vino máš a markytánku
Ami C G Emi Ami
dlouhá noc se prohý - ří.
Ami C G Ami
Vino máš a chvilku spánku
C G Emi Ami
díky, díky verbíři.

Ami

1. Dříve než se rozední
kapitán k osedlání rozkaz dá - vá.
Ami G Ami Emi Ami
Ostruhami do slabin koně po - há - ní.
Ami
Tam na straně polední
čekají ženy, zlatáky a slá - va.
Ami G Ami Emi Ami
Do výstřelů z karabin zvon už vy - zvá - ní.

R:

Ami C G Ami
Vino na kuráž a pomilovat markytánku.
Ami C G Ami Emi Ami
Zítřka do Burgund batalion za - mí - ři.
Ami C G Ami
Vino na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku.
Ami C G Ami Emi Ami
Díky, díky vám královští ver - bí - ři.

Ami

2. Rozprášen je batalion
poslední vojáci se k zemi hrou - tí.
Ami G Ami Emi Ami
Na polštáři z kopretin budou věč - ně spát.
Ami
Neplač sladká Marion
verbíři nové chlapce přivedou ti.
Ami C G Ami Emi
Za královský hermelín padne kaž - dý rád.

R:

11 *Bedna od whisky*

Miki Ryvola

1. ^{Ami} Dneska už mně ^C fóry ^{Ami} něk ^E nejdou přes pysky,
^{Ami} stojím s dlouhou ^C kravatou na ^{Ami} bedně ^E vod ^{Ami} whisky,
^{Ami} stojím s dlouhým vobojkem jak ^{Ami} stájovej ^E pinč,
^{Ami} tu ^C kravatu, co ^{Ami} nosím, ^E mi ^{Ami} navlík' ^A soudce ^A Lynč.

R:

^A Tak ^D kopni do ^E té ^A bedny, ať ^A panstvo ^D nečeká,
^D jsou ^E dlouhý ^A schody do ^E nebe a ^A štreka ^A daleká
^D do ^E nebeského ^A baru, já ^A sucho v ^{Ami} krku ^A mám,
^D tak ^E kopni do ^A té ^A bedny, ať ^A na ^A cestu ^{Ami} se ^A dám.

2. Mít tak všechny bedny od whisky vypítý,
 postavil bych malej dům na louce ukrytý,
 postavil bych malej dům a z vokna koukal ven
 a chlastal bych tam s Bilem a chlastal by tam
 Ben.

R:

3. Kdyby jsi se, hochu, jen porád nechtěl rvát,
 nemusel jsi dneska na týhle bedně stát,
 moh' jsi někde v suchu tu svoji whisky pít,
 nemusel jsi dneska na krku laso mít.

R:

4. Až kopneš do té bedny, jak se to dělává,
 do krku mi zůstane jen dírka mrňavá,
 jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,
 má to smutnej konec a whisky ani lok.

R:

.... tak kopni do té bedny.

12 *Behind blue eyes*

The Who

1. ^{Emi} No one knows what it's ^G like
^{Dsus2} To be the ^{Cadd9} bad man
^{Asus2} To be the ^A sad man
^A Behind blue eyes

2. ^{Emi} And no one knows what it's ^G like
^{Dsus2} To be ^{Cadd9} hated, to be ^E fated
^{Asus2} To telling only lies

R:

^C But my ^D dreams ^G they aren't as empty
^C As my ^D conscience ^E seems to be
^{Hmi} I have ^C hours, only ^A lonely
^D My love is ^A vengeance
^A That's never free

3. ^{Emi} No one knows what it's ^G like
^{Dsus2} To feel these feelings like I do, ^{Cadd9}
^{Asus2} And I blame you!

R:

4. ^{Emi} No one knows what it's ^G like
^{Dsus2} To be ^{Cadd9} mistreated, to be ^E defeated
^{Asus2} Behind blue eyes

5. ^{Emi} No one knows how to say ^G
^{Dsus2} That they're ^{Cadd9} sorry and don't ^E worry
^{Asus2} I'm not telling lies

R:

1. Když máš hlad velikej, tak jako největší dům,
 když je ti zima, tak jako severní pól,
 a nebo jižní, jen tak jsem to sem prdnul,
 zkrátka když bolí tě, že dostáváš bum bum bum,

R:

Když nálada dobrá tě opustila,
 a všechno je černý jak černá barva,
 co se ti na pyžamu zapustila,
 a tvoje sny, pá pá pá pá pá...
 Běž dál, za každou zatáčkou
 můžeš potkat knedlík s omáčkou,
 běž dál, za nějakým rohem je,
 ten tvůj někdo, kdo tě zahřeje.

2. Každý je silák, dokud ho něco nesejme,
 a pak, jak sirka hoří hoří shoří,
 takhle to vodedávna už na světě je,
 tato píseň není pro ty, co jsou dobří.

R:

3. Když se to táhne tak jako smaženej sýr,
 a když to smrdí jako zkaženej sýr,
 a když to má díry tak, jako má sýr,
 je to jenom sýr, je to sýr, je to sýr, je to jen sýr!

R:

14

Boulevard of Broken Dreams

Green Day

1. I walk a lonely road
 The only one that I have ever known
 Don't know where it goes
 But it's home to me and I walk alone
 I walk this empty street
 On the Boulevard of broken dreams
 Where the city sleeps

R:

*

And I'm the only one and I walk alone
 Ah, ah, ah, ah
 I walk alone I walk alone
 Ah, ah, ah, ah
 I walk alone I walk a-

R:

My shadow's the only one that walks beside me
 My shallow heart's the only thing that's beating
 Sometimes I wish someone out there would find me
 Till then I walk alone

Am C G D (repeat 2x)
 Ah..ah..

2. I'm walking down the line
 That divides me somewhere in my mind
 On the border line of the edge
 And where I walk alone
 Read between the lines
 What's fucked up and everything's alright
 Check my vital signs to know I'm still alive
 And I walk alone

R:

3. I walk this empty street
 On the Boulevard of broken dreams
 Where the city sleeps
 And I'm the only one and I walk a-

R:

15

Brno je zlatá loď

Ivan Mládek

Ami Přeběhla mi přes cestu **Dmi Ami** černá srna,
Dmi Ami jel jsem zrovna za maminou do Brna.
Dmi Ami Neměl jsem však smůlu, spíše štěstí,
H7 E až na tři ječná zrna. (Jako Pepek)
Dmi G7 Mirka doma spala,
C A7 Vůbec nikde netrajdala,
Dmi E7 co si vlastně můžu od života ještě více **Ami G7** přát?

R:

C Adim Dmi G7 Brno je zlatá loď,
C Adim Dmi G7 za děvčaty z Brna chod',
A7 Dmi hm, jsou hezké,
G7 C hm, a mladá.

R:

C Adim Dmi G7 Brno je zlatá loď,
C Adim Dmi G7 za děvčaty z Brna chod',
A7 Dmi hm, jsou hezké,
G7 C hm, a chytrá.

C7 F Kam se hrabou děvčata z Prahy, Plzně, Ústí,
D7 G7 kdo má trochu filipa do Brna se pustí.

R:

C Adim Dmi G7 Brno je zlatá loď,
C Adim Dmi G7 za děvčaty z Brna chod',
A7 Dmi hm, jsou hezké,
G7 C hm, a věrná.

C7 F Kam se hrabou děvčata z Prahy, Plzně, Ústí,
D7 G7 kdo má trochu filipa do Brna se pustí.

R:

C Adim Dmi G7 Brno je zlatá loď,
C Adim Dmi G7 za děvčaty z Brna chod',
A7 Dmi hm, jsou hezké,
G7 C hm, a věrná.

16

Buráky

Michal Tučný

G C G 1. Když Sever válčí s Jihem a zem jde do války
A D a v polích místo bavlny teď rostou bodláky.
G C G Ve stínu u silnice vidíš z Jihu vojáky,
D G jak válejí líně a louskaj' buráky.

R:

G C G Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
A D je lepší doma sedět a louskat buráky,
G C G hej hou, hej hou, nač chodit do války,
D G je lepší doma sedět a louskat buráky.

G C G 2. Plukovník je v sedle, volá: "Yankeeové jdou!",
A D ale mužstvo v trávě leží, prej dál už nemohou,
G C G plukovník se otočí a koukne do dálky,
D G tam jeho slavná armáda teď louská buráky.

R:

G C G 3. Až tahle válka skončí a my zas budem žít,
A D své milenky a ženy pak půjdem políbit,
G C G Když zeptaj' se tě: Hrdino, cos' dělal za války?
D G Já flákal jsem se s kvěrem a louskal buráky.

R:

1. Holky maj kalhoty a kluci šaty, je jarní den.
 Do školy jdou a mají na paměti, že se rozhlédnem.
 Na přechodu a nebo jen tak kolem, dychtivě víš,
 jen náhlý výbuch bomby atomový, tě může
 zastavit.

R:

A to je důvod velkej jak buvol,
 všichni prahnem po naději.
 A to je důvod velkej jak buvol,
 na Highway to Hell.
 Nanananana nananana
 nananánanana nánanana
 Nanananana nananau
 nananau

2. Holky maj kapuci a kluci rtěnky, parfém i fén,
 a žlutěj pyl dopadá na kapoty, aut v zácpě jen.
 A všichni řidiči, kteří v nich sedí, slyší ten smích,
 jen náhlá změna světél za displejem, to může
 zastavit.

R:

R:

A to je důvod, velkej jak buvol,
 všichni prahnem po naději.
 A to je důvod, když jedem,
 po Highway to Hell.

Ami Emi
 Cesta vede z jihu na sever
 a vyslanci z nebe nade mnou stále bdí.
 C G D
 Nakonec přiletíme, říkají.
 Ami Emi
 Cesta vede z jihu na sever
 a vyslanci z nebe nade mnou stále bdí.
 C G D
 Nakonec přiletíme, říkají.

R:

A to je důvod velkej jak buvol,
 á áa aa.

A to je důvod, když jedem,
 po Highway to Hell.

A to je důvod velkej jak buvol,
 á áa aa.

A to je důvod, když jedem,
 po Highway to Hell.

Ami Emi G D C G D
 Tam spolu jedem spolu jedem.
 Ami Emi G D C G
 Tam spolu jedem spolu jedem. Po Highway
 to Hell!

18 Cesta

Kryštof

1. ^CTou cestou
^GTím směrem prý bych se dávno měl dát
^{Am}Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají
^FKus ^Gněhy ti za nehty ^Gslíbí a dají
^CVíc ^Csíly se prát
^GNa dne víc ^Gdávat než brát.
^{Am}A i ^{Am}když se vleče a je schudná jen v kleče
^FDonutí ^Gpřestat se zbytečně ^Gptát

R:

- ^CJestli se ^Gblížím k cíli, kolik ^Fzbývá víry
^{Am}Kam ^Gzvou - svodidla, co po tmě mi ^Flžou?
^CSnad ^Gcouvám zpátky a plýtvám řádky
^{Am}Co ^Fřvou že uz mi doma neotevřou

2. ^CNebo jít s proudem
^GNa lusknutí prstu ^Gse začít hned smát,
^{Am}Mít ^{Am}svuj chodník slávy a před sebou davy
^FA přes ^Gzkroucená záda být ^Gsoučástí stáda
^CAle ^Gzpívat a hrát, kotníky líbat a stát
^{Am}Na ^{Am}křídlech všech slavíku
^Fa vlastně už ze zvyku
^GPřestat se zbytečně ^Gptát

R:

(×2)

19 Černá díra

Karel Plíhal

1. ^DMívali jsme dědečka, ^Astarého už ^Gpána, ^{A D}
^Dstalo se to v červenci ^Ajednou ^Gčasně ^{A D}zrána,
^{Hmi}šel do sklepa ^Gpro vidle, ^Eaby seno ^Asklízal,
^Duž se ale ^Anevrátil, ^Gprostě ^{A D}někam ^Dzmizel.
2. Máme doma ve sklepě malou černou díru,
na co přijde, sežere, v ničem nezná míru,
nechoď, babi, pro uhlí, sežere i tebe,
už tě nikdy nenajdou příslušníci VB.
3. Přišli vědci zdaleka, přišli vědci zblízka,
babička je nervózní a nás, děti, tříská,
sama musí poklízet, běhat kolem plotny,
a děda je ve sklepě nekonečně hmotný.
4. Hele, babi, nezoufej, moje žena vaří
a jídlo se jí většinou nikdy nepodaří,
půjdu díru nakrmit zbytky od oběda,
díra všechno vyvrhne, i našeho děda.
5. Tak jsem díru nakrmil zbytky od oběda,
díra všechno vyvrhla, i našeho děda,
potom jsem ji rozkrájel motorovou pilou,
opět člověk zvítězil nad neznámou silou.
6. ^EDědeček se ^Hraduje, ^Aže je zase ^Ev penzi,
^Eteď je naše ^Hpísnička ^Azralá ^{H E}pro ^Erecenzi.

1. Až jednou na rohu oslovím děvče
 C G C
 a začnu o lásce pět.
 H E7 Dmi Ami
 A ona řekne mi: pěv- - če,
 Emi Ami E
 kéž by vám bylo míň let.

R:

Ami E7 Ami
 Řek--nu: c'est la vie, c'est la vie,
 C
 tímto končí bál, a to mě
 G E7
 nebaví, nebaví, hrajte ještě dál,
 Ami C D Ami
 naposledy, la-la-lá, la-la-la,
 C D E7 Ami
 la-la-lá, la-la-la.

2. Až jednou budu u konce mé písne
 C G C
 a ticho ovládne sál,
 H E7 Dmi Ami
 já z očí vyčtu vám vý - směch,
 Emi Ami E
 až budu stát opodál.

R:

3. Až jednou za noci nebo i za dne
 C G C
 srdce mé zpomalí klus,
 H E7 Dmi Ami
 až náhle opona spad-ne,
 Emi Ami E
 až hudba dohraje blues.

R:

R:

Ami
 C'est la vie, c'est la vie,
 C
 la-la-la-la-lá, a to mě
 G E7
 nebaví, nebaví, hrajte ještě dál,
 Ami
 naposledy,
 C D E7 Ami
 ||:la-la-lá, la-la-lá, :||4

1. Někdy si říkám, jestli ještě znáš můj jméno,
 G C
 a jak často na mě myslíš, když jdeš spát.
 Ami Dmi
 Na zítřek v televizi hlásí zataženo,
 E Ami
 a v můj hlavě už tak bude napořád.

2. Život jde dál, lásko, musíme si zvykat,
 G C
 a není dobrý na té cestě zůstat sám,
 Ami Dmi
 pro jeden smutek nemá cenu stokrát vzlykat,
 E Ami
 když má svět otevřenou náruč dokořán.

R:

C Ami
 A co bylo dál, jenom vítr,
 F G C
 po nebi se mraky honily.
 Ami
 A co bylo dál, jenom vítr,
 F G Ami
 stromy se až k zemi sklonily.

3. V uších mi pořád zněly tvoje něžný věty,
 G C
 a do vlasů ti sedal bílej sníh,
 Ami Dmi
 z oblohy černý jak díra mezi světy,
 E Ami
 se na mě snášel a studil na dlaních.

R:

4. V tom baru nevěděli, že je venku krize,
 G C
 z rádia zpíval Cohen "Lásko, jsem tvůj muž",
 Ami Dmi
 tys vešla dovnitř jak zhmotnění můj vize,
 E Ami
 jako když do srdce mi někdo vrazí nůž.

1. Táta vždycky říkal hochu žádný strachy
 seš kovboj v Coloradu můžeš krávy pást
 já radši utratil jsem psa a všechny prachy
 do srdce Evropy já odjel v klidu krást

2. Narvaný kapsy prsteny řetězy zlatý
 tam kolem krku místní indiáni maj
 a ti co nemakaj tak sou nejvíc bohatý
 musím si pohnout dokavad' tam rozdávaj

R:

Z Billa na Nováka změním si svý jméno
 a až tu malou zemi celou rozkradem. Rozkradem
 tak se vrátím ve svý rodný Colora - do
 o tý zlatý žíle řeknu doma všem

3. Tam kradou všichni co okolo bydlej
 šerif se na ně jenom hezky usmívá
 kdyby se nesmál tak ho okamžitě zmydlej
 házej mu kosti za to že se nedívá

4. Místo krav tam nelžu vám prej pasou holky
 a když jim nezaplatíš vyrazej ti dech
 ale s IQ to tam nebude tak horký
 místo na koních tam jezděj v medvědech

R:

(×2)

1. 1. Zuzana byla dívka, která žila v Amesbury,
s jasnýma očima a řečmi pánům navzdory,
sousedé o ní říkali, že temná kouzla zná
a že se lidem vyhýbá a s ďáblem plotky má.
2. Onoho Dmi C Dmi
F C Dmi
a pověřivý lid se na pastora obrátil,
že znají tu moc nečistou, jež krávy zabíjí,
a odkud ta moc vychází, to každý dobře ví.
3. Tak Zuzanu Dmi C Dmi
F C Dmi
a když ji vedli městem, všichni kolem volali:
„Už konec je s tvým řáděním, už nám neuškodíš,
teď na své cestě poslední do pekla poletíš!“
4. Dosvědčil Dmi C Dmi
F C Dmi
d'ábelským kouzlem prý se v netopýra promění
a v noci nad krajinou létává pod černou oblohou,
sedlákům krávy zabíjí tou mocí čarovnou.
5. Jiný zas na kříž přísahal, že její kouzla zná,
v noci se v černou kočku mění dívka líbezná,
je třeba jednou provždy ukončit d'ábelské
řádění,
a všichni křičeli jak posedlí: „Na šibenici s ní!“
6. Spektrální důkazy pečlivě byly zváženy,
pak z tribunálu povstal starý soudce vážený:
„Je přece v knize psáno: nenecháš čarodějnici
žít
a před d'áblovým učením budeš se na pozoru mít!“

7. Zuzana stála krásná s hlavou hrdě vztyčenou
a její slova zněla klenbou s tichou ozvěnou:
„Pohrdám vámi, neznáte nic nežli samou lež a
klam,
pro tvrdost vašich srdcí jen, jen pro ni umírám!“
8. Tak vzali Zuzanu na kopec pod šibenici
a všude kolem ní se sběhly davy běsnící,
a ona stála bezbranná, však s hlavou vztyčenou,
zemřela tiše samotná pod letní oblohou ...

1. Pod tou skálou, kde proud řeky syčí
a kde ční červený kamení, -
žije ten, co mi jen srdce ničí,
koho já ráda mám k zbláznění.
2. Vím, že lásku jak trám lehce slíbí,
já ho znám, srdce má dřevý, -
ale já ho chci mít, mně se líbí,
bez něj žít už mě dál nebaví.
3. Často k nám jezdívá s kytkou růží,
nejhezčí z kovbojů v okolí, -
vestu má ušitou z hadích kůží,
bitej pás, na něm pár pistolí.
4. Hned se ptá, jak se mám, jak se daří,
kdy mu prý už to své srdce dám,
ale já odpovím, že čas maří,
srdce blíž Červený řeky mám.
5. Když je tma a jdu spát, noc je černá,
hlavu mám bolavou závratí, -
ale já přesto dál budu věrná,
dokud sám se zas k nám nevrátí.

1. Žiju si jako v pohádce, když nechci nejdu do práce
venku se pasou ovce, dělá si každá co chce
Pošeptáš mi co Tě láká a to je pro čmeláka
co broukal si v klidu svůj part, najednou malá
louka a start.
2. Tak žijem jako v pohádce když nechcem nejdem
do práce,
a to nechcem nikdy venku se pasou krávy
šeptáš co Tě láká to je pro čmeláka
co broukal v klidu svůj part najednou malá louka a
- R:
Start, pro všechny první třídu...
Start, pro všechny první třídu...
Ať se propadnu jestli, nemám pravdu tak dám
fant,
slunce Ti pihy na tváře kreslí a co já? Já nic,
já muzikant.
3. Poslední dobou v lese, nikdo neví kde jsme,
venku se pasou kozy, dělá si každá co chce.
Pošeptáš mi co Tě láká, a to je pro čmeláka,
co broukal si v klidu svůj part, najednou malá
louka a

R:

...Já nic, já muzikant.

1. Čtyři slunce svítěj pro radost-
 vlnovka se zvedne, - když má dost.
 A čtyři slunce svítěj,
 lidem pod nima není zima.
 Si jako malý dítě
 a můžeš začít zase znova.

R:

Já vím - , někdy to nejde.
 Já vím - , všechno to přejde.

2. Čtyři slunce svítěj pro radost,
 přejdu řeku, vede přes ní most.
 Čtyři slunce svítěj,
 lidem pod nima není zima.
 Si jako malý dítě
 a můžeš začít zase znova.

R:

Já vím, někdy to nejde
 já vím, všechno to přejde

3. Čtyři slunce svítěj pro radost,
 vlnovka se zvedne, když máš dost.
 Čtyři slunce svítěj,
 lidem pod nima není zima.
 Si jako malý dítě
 a můžeš začít zase znova.

R:

Já vím, někdy to nejde.
 Já vím, všechno to přejde.
 Já vím, někdy to nejde
 já vím, všechno to přejde.

4. Čtyři slunce svítěj pro radost,
 vlnovka se zvedne, když máš dost.

1. Lidé o ní říkají, že je v lásce nestálá,
 ona zatím potají jediného v mysli má.
 Na toho, kdo klid jí vzal, dnem i nocí čeká dál,
 Krásná, bláhová Dajána.
2. Ten kdo navždy klid jí vzal odešel si bůhví kam
 Dajána má v srdci žal, žije marným vzpomínkám,
 Předstírá-li ve dne smích, pláče v nocích
 bezesných,
 Krásná, bláhová Dajána.

R:

Srdce, které zastesklo si, s úsměvem teď žal svůj
 nosí,
 stále čeká, čeká dál, o, o, o o o o o .

3. Ospalá jde ulicí, nezbaví se lásky pout,
 Sny, jenž voní skořicí, sny, jenž nelze obejmout,
 navždy bude sama snít, nenalezne nikdy klid.
 Krásná, bláhová Dajána.

1. V bodu, kdy ti zmizí úplně všechno
 si já vymyslim nejsladší pointy
 někdo to neřeší, někdo pije drinky
 někdo v tom bodu vykouří jointy
 já mám rád hrdiny, kteří lezou po dně
 a v poslední chvíli se zvednou
 někdy taky dělám, že jsem vyřízenej
 a je mi to úplně jedno.

Tak jsem řek

dno je dobrý na to aby sis ho prohlíd
 dno je dobrý na to aby sis ho prohlíd

R:

Tak jsem řek hej máš drobný darling
 a ona řekla že nějaký má
 a já jsem řek fajn, tak na dvě kávy
 z automatu on nám je dá
 a pak jsme šli ven a tam jsme stáli
 tři hodiny a dvacet minut
 a kolem byl svět, který byl správný
 a s kelímkama z automatu

2. V bodu kdy ti zmizí úplně všechno
 jsem byl, tam to znám velmi
 v podstatě to tam má svojí poetiku
 a originální genius loci
 lítají tam pořad ty samý bumerangy, který se
 pokaždý vrátěj
 uprostřed toho všeho mezi strážnou věží
 a pornografickým stánkem
 jsem řek
 dno je dobrý na to aby sis ho prohlíd
 dno je dobrý na to aby sis ho prohlíd

R:

Tak jsem řek hej smím prosit darling
 a ona řekla, že jsem to já
 a já sem řek fajn tak je to správný
 dr. Jekyll zvítězí rád
 a pak jsem řek hey, chtěl bych tě darling
 a ona řekla co bude dál
 hráli jsem squash a taky curling
 uklízet a zaparkovat

A tak jsem řek hej - to bude dál
 a pak jsem řek hej - ale je tu i Hyde
 a tak jsem řek hej - to bude dál
 a pak jsem řek hej - ale je tu i Hyde

1. Vymyslel jsem spoustu napadů, aů,
 co podporujou hloupou náladu, aů,
 hodit klíče do kanálu, sjet po zadku holou skálu,
 v noci chodit strašit do hradu
 2. Dám si dvoje housle pod bradu, aů,
 v bílé plachtě chodím pozadu, aů,
 úplně melancholicky, s citem pro věc jako vždycky
 vyrábím tu hradní záhadu, aů

R:

Má drahá, dej mi víc, má drahá, dej mi víc,
 má drahá, dej mi víc své lásky, aů,
 já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,
 já chci jen pohladit tvé vlásy, aů.

3. Nejlepší z těch divnejch nápadů, aů,
 mi dokonale zvednul náladu, aů,
 natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásy
 zamknu si na sedm západů, aů

R:

1. When the days are cold ^A
 And the cards all fold ^E
 And the saints we see ^{F#mi}
 Are all made of gold ^D
 When your dreams all fail ^A
 And the ones we hail ^E
 Are the worst of all ^{F#mi}
 And the blood's run stale ^D

 I want to hide the truth ^A ^E
 I want to shelter you ^{F#mi}
 But with the beast inside ^D
 There's nowhere we can hide ^E
 No matter what we breed ^A ^E
 We still are made of greed ^{F#mi}
 This is my kingdom come ^D
 This is my kingdom come

R:

When you feel my heat ^A ^E
 Look into my eyes ^{F#mi}
 It's where my demons hide ^D
 It's where my demons hide ^A
 Don't get too close ^E
 It's dark inside ^{F#mi}
 It's where my demons are ^D
 It's where my demons are

2. When the curtain's call ^A
 Is the last of all ^E
 When the lights fade out ^{F#mi}
 All the sinners crawl ^D
 So they dug your grave ^A
 And the masquerade ^E
 Will come calling out ^{F#mi}
 At the mess you made ^D

 Don't want to let you down ^A ^E
 But I am hell bound ^{F#mi}
 Though this is all for you ^D
 Don't want to hide the truth ^E
 No matter what we breed ^A ^E
 We still are made of greed ^{F#mi}
 This is my kingdom come ^D
 This is my kingdom come

R:

3. They say it's what you make ^A ^E
 I say it's up to fate ^{F#mi}
 It's woven in my soul ^D
 I need to let you go ^E
 Your eyes, they shine so bright ^A ^E
 I want to save their light ^{F#mi}
 I can't escape this now ^{N.C.}
 Unless you show me how

R:

1. **Hmi** Město je horký, srpnový,
G že v srdci taje to takový
D nejvíc a nejhůř studený místo. **A**
Hmi Spící sopky se probudí,
G byl dlouho pryč, kolem a v okolí.
D Teď toužil a chtěl cítit blízkost. **A**
- Hmi** Čau, mami! Tak jsem tady zas.
G Jsem agent Cooper – dám si koláč.
D Hážu kříž na zem – hlavu mám nízko. **A**

R:

Hmi Mezi ním mezi ní byly detaily
G a kusy rodiny, který se rozpadly.
D Byl to šílený horor – řev a taky vřís kot. **A**
Hmi Mezi ním mezi ní byly detaily
G a kusy koláče, který dopadly
D na ubrus a na zem, ale na stole bylo čisto. **A**

2. Noci jsou vlhý a takový,
 že srdce buší hladový,
 cítíš to v sobě a víš to.
 Hrdinové nekecaj a jdou
 tam, kam nechce vůbec nikdo –
 na nejvíc a nejhůř studený místo.
- Čau, lidi! Tak jsem tady zas.
 Jsem agent Cooper a jdu po vás.
 Prostě to najdu – už jsem blízko.

R:

Mezi ním mezi ní byly detaily
 a kusy líčidel, který dopadly
 na ubrus a na zem, ale po pláči bylo čisto.
 (×2)

Bolí to dlouho,
 bolí to dál.
 Bolí to dlouho.
 Vzal za tu zataženou roletu
 a vstal.

R:

Mezi ním mezi ní byly detaily
 a kusy líčidel, který dopadly
 na ubrus a na zem, ale po pláči bylo čisto.
 (×2)

Hrdinové nekecaj a jdou do tmy.
 Hrdinové nekecaj a jdou tam, kam nechce nikdo.
 (×4)

1. **Emi** **C** **D** **A**
Ty si pěkný dezolát řekla „Halíbelí“
a byla to pohoda třeba se to povede
vytáhnem tvý múzy a hodíme je za tebe
kdo ty múzy zachytí ten bude mít záruku
opravdový kvality ty si pěkný dezolát
tohle řekla ona musíme tě sledovat.

R:

C **Emi**
A celý prostor je sledovaný
C **Emi**
příjemnými lidmi kteří olizují
C **Emi**
šťávu tekoucí
D
z konečků prstů.

2. Ty jsi pěkný dezolát, ve sprchovém koutě
teče voda ledová, třeba se to povede
opláchnu svý múzy a vypustím je pod sebe,
kdo ty múzy zachytí, ten bude mít záruku
opravdový kvality, ty si pěkný dezolát
tohle řekla ona

R:

Emi **C**
Pustíme si starý gramofon
D **A**
budeme mít světy který nás zajímají
vinylový bůh je šampion
proležíme v posteli celou neděli
pustíme si starý gramofon
budeme mít světy který nás zajímají
vinylový bůh je šampion
venku ten náš svět sledují kamery
A hudba hraje dál
Pustíme si starý gramofon
budeme mít světy který nás zajímají
vinylový bůh je šampion
venku ten náš svět sledují kamery
Emi **C** **A**
Jsem z toho celej žhavej

1. **Ami** **Dmi** **Ami** **C** **Dmi** **Ami**
Já viděl divoké koně, běželi soumrakem,||
Dmi **Ami** **Dmi** **Ami** **G#dim** **F**
vzduch těžký byl a divně voněl tabá - kem,
Dmi **Ami** **Dmi** **Ami** **E7** **Ami**
vzduch těžký byl a divně voněl tabákem.
2. Běželi, běželi bez uzdy a sedla krajinou řek a
hor,||
Isper to čert, jaká touha je to vedla za obzor? ||
3. Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na
věčnost,||
naše touho, ještě neumírej, sil máme dost.||
4. V nozdrách sládne zápach klisen na břehu
jezera,||
milování je divoká píseň večera.||
5. Stébla trávy sklání hlavu, staví se do šiku,||
král s dvořany přijíždí na popravu zbojníků.||
6. Chtěl bych jak divoký kůň běžet běžet, nemyslet
na návrat,||
Is koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych rád.||
Já viděl divoké koně ...

1. Z ^C Těšína ^{Emi} vyjíždí ^{Dmi7} vlaky ^F co
^F čtvrthodinu,
^C včera ^{Emi} jsem ^{Dmi7} nespál ^F a ani ^C dnes
^F nespočínu,
^F svatý ^G Medard, ^C můj ^F patron, ^G tůká ^F si na ^C čelo,
^F ale ^G dokud ^F se ^C zpívá, ^F ještě ^C se
^G neumřelo. ^C ^{Emi} ^{Dmi7} ^G
2. Ve ^C stánku ^{Emi} koupím ^{Dmi7} si ^F housku ^C a ^{Emi} slané ^{Dmi7} ^G
^C tyčky,
^C srdce ^{Emi} mám ^{Dmi7} pro ^F lásku ^C a hlavu ^F pro
^C písničky, ^{Emi} ^{Dmi7} ^G
^F ze ^G školy ^C dobře ^F vím, ^C co ^G by ^F se ^C dělat ^G mělo,
^F ale ^G dokud ^F se ^C zpívá, ^F ještě ^C se
^G neumřelo. ^C ^{Emi} ^{Dmi7} ^G
3. Do ^C alba ^{Emi} jízdenek ^{Dmi7} lepím ^F si ^C další ^{Emi} ^{Dmi7} ^G
^C jednu,
^C vyjel ^{Emi} jsem ^{Dmi7} před ^F chvílí, ^C konec ^F je
^F v ^C nedohlednu, ^{Emi} ^{Dmi7} ^G
^F za ^G oknem ^C míhá ^F se ^C život ^G jak ^F leporelo,
^F ale ^G dokud ^F se ^C zpívá, ^F ještě ^C se
^G neumřelo. ^C ^{Emi} ^{Dmi7} ^G
4. Stokrát ^C jsem ^{Emi} prohloupil ^{Dmi7} a ^F stokrát ^C platil ^{Emi} ^{Dmi7} ^G
^C draze,
^C houpe ^{Emi} to, ^{Dmi7} houpe ^F to na ^C housenkové ^F dráze, ^C
^{Emi} i ^{Dmi7} kdyby ^G supi ^F se ^C slítali ^F na ^C mé ^F tělo,
^G tak ^C dokud ^G se ^F zpívá, ^G ještě ^F se ^G neumřelo. ^F ^G ^F ^G ^C

5. Z ^C Těšína ^{Emi} vyjíždí ^{Dmi7} vlaky ^F až ^C na ^{Emi} kraj ^{Dmi7} ^G
^C světa,
^C zvedl ^{Emi} jsem ^{Dmi7} telefon ^F a ptám ^C se: ^F Lidi, ^C jste ^F tam?
^{Emi} A ^{Dmi7} z ^G veliké ^F dálky ^C do ^G uší ^F mi ^G zaznělo,
^G ||že ^C dokud ^G se ^F zpívá, ^G ještě ^F se ^G neumřelo. ^F ^G ^F ^G ^C ::||

1. Kolik ^C je ^F smutného,
^C když ^G mraky ^F černé ^C jdou
^G lidem ^F nad ^C hlavou ^F smutnou ^C dálavou.
^F Já ^C slyšel ^F příběh, ^C který ^F velkou ^C pravdu ^F měl,
^G za ^F čas ^C odletěl, ^F každý ^C zapomněl.
- R:
^G Měl ^F kapsu ^C prázdnou ^F Franky ^C Dlouhán,
^F po ^C státech ^F toulal ^C se ^F jen ^C sám ^F a že
^F byl ^C veselej, ^F tak ^C každéj ^{G7} měl ^C ho ^F rád.
^F Tam ^C ruce ^F k ^C dílu ^F mlčky ^C přiložil ^F a zase
^{Ami} jede ^F dál. ^C A ^F každéj ^G kdo ^F s ^C ním
^G chvílku ^F byl, ^C tak ^F dlouho ^{G7} se ^C pak ^F smál.
2. Tam ^C kde ^F byl ^C plač ^F tam ^C Franky ^F hezkou ^C píseň ^F měl
^C slzy ^F neměl ^C rád, ^F chtěl ^C se ^F jenom ^C smát.
^C A ^F když ^C pak ^F večer ^C ranče ^F tiše ^C usínaj
^C Frankův ^F zpěv ^C jde ^F dál ^C nocí ^F s ^C písni ^F dál
- R:
^C Tak ^F Frankyho ^C vám ^F jednou ^C našli, ^F přestal ^C žít,
^C jeho ^F srdce ^C spí, ^F tiše ^C smutně ^F spí.
^C Bůh ^F ví ^C jak, ^F za ^C co ^F tenhle ^C smíšek ^F konec ^C měl,
^C farář ^F píseň ^C pěl, ^F umíraček ^C zněl...
- R:

1. ^G Na hladinu rybníka ^C svítí sluníčko
^{Emi} a kolem stojí v hustém kruhu ^G topoly,
^{Ami} které tam zasadil jeden ^{Hmi} hodný člověk,
^{Ami} jmenoval se ^D František Dobrota.
2. ^G František Dobrota, rodák z blízké ^C vesnice,
^{Emi} měl hodně dětí a jednu ^G starou babičku,
^{Ami} která když umírala, tak mu ^{Hmi} řekla: Františku,
^{Ami} teď ^D dobře poslouchej, co máš všechno udělat.

R:

^C Balabambam, balabambam..... ^D ^C

^C Balabambam, balabambam..... ^D ^C

^C Balabambam, balabambam..... ^D ^C

^{Ami} a kolem rybníka ^D nahusto nasázet topoly.

3. ^G František udělal všechno, co mu ^C řekla
^{Emi} a po snídani poslal děti do školy,
^{Ami} žebříňák s nářadím ^{Hmi} dotáhl od chalupy k rybníku,
^{Ami} vykopal díry a ^D zasadil topoly.
4. ^G Od té doby vítr na hladinu ^C nefouká,
^{Emi} takže je klidná jako velké ^G zrcadlo,
^{Ami} sluníčko tam ^{Hmi} svítí vždycky rádo
^{Ami} protože v něm ^D vidí Františkovu babičku.

1. **F#mi** **E**
Můj doktor sebou sek
H **F#mi**
a málem to neustál.
E
Víš, já mu tehdy řek,
H **F#mi**
že jsem gastrosexuál.
E
Ale jen co se z lehu zved,
H **F#mi**
přísně se zazubil.
E
Blíž jsem si k němu sed
H **D**
a všechno mu vykopil.

R:

Hmi **E** **F#mi** **D**
Do příboru se ošatím a nebude mi zima, -
Hmi **E** **F#mi** **E**
stříknu pivo na rukávy a kolu do gatí, -
Hmi **E** **F#mi** **D**
vzít si boty z kaviáru není volovina, -
Hmi **E** **F#mi**
na léto si pak uvařím šaty koprový.

2. **F#mi** **E**
Doktor řek, no pane Homola,
H **F#mi**
tím ste mě zaskočil.
E
Přemýšlím stále dokola,
H **F#mi**
čím bych vás vyléčil.
E
S tou tváří vaší nevinnou
H **F#mi**
já bych nemarodil.
E
Zkuste svůj úlet rozvinout,
H **D**
Doktor mi poradil.

R:

Hmi **E** **F#mi** **D**
Do příboru se ošatím a nebude mi zima, -
Hmi **E** **F#mi** **E**
stříknu pivo na rukávy a kolu do gatí, -
Hmi **E** **F#mi** **D**
vzít si boty z kaviáru není volovina, -
Hmi **E** **F#mi**
na léto si pak uvařím šaty koprový
E **H** **F#mi**
a gulášový fiží.
F#mi **E** **H** **F#mi**
Nohavičky z marcipánu s vanilkovou příchutí.
F#mi **E** **H** **F#mi**
Šál mazaný brušetou z tymiánu
E **H** **D**
a knoflíky ze salámu kulaťoučký vykrojím.

Na na náj..

R:

E **F#mi** **A** **H**
(×2)

1. **F#mi** **A**
V posledním vagónu oslepen světlem,
E **F#mi** **A** **H**
semletý životem po celý čas, vstávám a padám
F#mi **A** **E**
A taky se dívám kam až jsem došel a pořád nevím
kde je dole
F#mi **A** **H**
Nic neodmítám, nic nežádám, nic netuším

R:

E **F#mi** **A** **H**
||: I'm goin' blind and it's so fine
E **F#mi** **A** **H** ||
I'm goin' down and it's O.K.

2. **F#mi** **A** **E**
A dávno už nevnímám nic, jen tvoje teplo, jediný
světlo
F#mi **A** **H**
v posledním vagónu, teď už to chápou
F#mi **A** **E**
Po celý čas vstávám a padám
F#mi **A** **H**
Nic neodmítám, nic nežádám, nic netuším

R:

1. **Dmi** Moře už se vzteká, **F** stožár modře bliká,
C to nás právě varuje sám **Dmi** svatej Eliáš,
F proto každěj smeká, na palubu kleká,
C mezi zuby drtí otčenáš. **Dmi**

R:

Dmi **C**
 Hej! Kapitáne!
Dmi **C** **Dmi**
 Jestli přežijem, tak se nedoplatíš!
C
 Hej! Kapitáne!
Dmi **C** **Dmi** **C**
 Tenhle vrak ti rozbijem a rumu vypijem
Dmi **A7** **D**
 sedm galónů, a ty to zaplatíš.
D A7 D G D A7 D

2. Vítr plachty ničí, lana s námi cvičí,
 za chvíli se briga kýlem na dno posadí,
 my jsme chlapi ryzí, kterejm je strach cizí,
 když natáhnem brka, nevadí.

R:

1. Měl jsem hlídat tetě křečka,
 G dala mi ho se slovy,
 D ať u mě chvíli přečká.
 Ale křečka uhlídati
 nelze jen tak lehce,
 obzvlášť když se vám moc nechce.
 Po pokoji ať si běhá,
 na gauč jsem si lehnul,
 vzápětí se ani nehnul.
 Tlačilo mě do zad kromě
 polštářů i cosi,
 už se vidím tetu prosit:

R:

F C
 Hej teto, já ho zabil,
 E
 už se to nestane, jo
 Ami
 ten už asi nevstane.
 F C
 Hej teto, nekřič na mě,
 E
 já ho prostě neviděl,
 Ami
 už dost jsem se nasyděl,
 F
 hej teto!
 C E Ami F C E E7

2. Tak jsem kouknul, co mě tlačí,
 seděl jsem jenom
 na televizním ovladači,
 ale křeččí švitoření
 slyšet není, jenom
 zvláštní smrad se line od topení.
 Zase se mi dech zatajil,
 spečeného křečka
 bych před tetou neobhájil.
 A dřív než tam sebou seknu,
 měl bych asi vymyslet,
 jak tetě potom řeknu:

R:

R:

Hej teto,
 já ho fakt zabil,
 ten bídák sežral magnet
 a k topení se přitavil.
 Hej teto,
 co na to říci?
 Můžeš si ho maximálně připnout na lednici.

R:

41 Hey Jude

John Lennon

1. Hey Jude, don't make it bad.
Take a sad song and make it better.
Remember to let her into your heart,
then you can start to make it better.

2. Hey Jude, don't be afraid.
You were made to go out and get her.
The minute you let her under your skin,
then you begin to make it better.

R:

And anytime you feel the pain, hey Jude, refrain,
don't carry the world upon your shoulders.
For well you know that it's a fool who plays it cool
by making his world a little colder.
Da da da da da...

3. Hey Jude, don't let me down.
You have found her, now go and get her.
Remember to let her into your heart,
then you can start to make it better.

R:

So let it out and let it in, hey Jude, begin,
You're waiting for someone to perform with.
And don't you know that it's just you, hey
Jude, you'll do.
The movement you need is on your shoulder.
Da da da da da...

4. Hey Jude, don't make it bad.
Take a sad song and make it better.
Remember to let her into your heart,
then you can start to make it better.
Na-na-na, Na-na-na na, Na-na-na na, Hey Jude
(10x)

42 Hlídač Krav

Jaromír Nohavica

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši:
"Dobře se uč a jez chytrou kaši,
až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv,
takový doktor sedí pěkně v suchu,
bere velký peníze a škrábe se v uchu,"
já jim ale na to řek': Chci být hlídačem krav.

R:

Já chci mít čapku s bambulí nahoře,
jíst kaštiny a mýt se v lavoře,
od rána po celý den zpívat si jen,
zpívat si: pam pam pam .. - .

2. K vánocům mi kupovali hromady knih,
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich:
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy,
ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,
každý na mě hleděl jako na pytel blech,
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

R:

3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,
a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré
trávy,
s nohama křížem a s rukama za hlavou
koukám nahoru na oblohu modravou,
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

R:

1. ^C Tlusté ^{Emi} koberce plné prachu
^A poprvé s ^F holkou, ^G trochu strachu
^C a stará dáma od ^{Emi} vedle zas ^A vyvádí
^A zbyde tu po ní ^F zvadlé kapradí
^G a pár prázdných flašek
veterán z legií nadává na revma
vzpomíná na Emu, jak byla nádherná
a všechny květináče už tu historku znají,
ale znova listy nakloní a poslouchají
vzduch voní kouřem.

R:

- ^C a svět je
^{Emi} svět je jenom ^A hodinový hotel
^F a můj pokoj je ^G studený a ^C prázdný
svět je
svět je jenom hodinový hotel
a můj pokoj je studený a prázdný
2. Vezmu si sako a půjdu do baru
absolventi kurzu nudy, pořád postaru
kytky v klopě vadnou, dívám se okolo po stínech:
Kterou? No přeci žádnou!
vracím se pomalu nahoru
cestou potkávám ty, co už padají dolů
a vedle v pokoji někdo šeptá: "Jak ti je?"
za oknem prší a déšť stejně nic nesmyje...

R:

1. ^{Ami} There is a ^C house in ^D New Orleans ^F
^{Ami} They call the ^C Rising ^E Sun
^{Ami} And it's been the ^C ruin of many a ^D poor boy ^F
^{Ami} And God, I know, I'm ^{Emi} one ^{Ami}
2. ^{Ami} My mother was a ^C tailor ^D ^F
^{Ami} She sewed my new ^C blue ^E jeans
^{Ami} My father was a ^C gambling ^D man ^F
^{Ami} Down in New Orleans. ^{Emi} ^{Ami}
3. ^{Ami} Now the only ^C thing a ^D gambler ^F needs
^{Ami} Is a ^C suitcase and a ^E trunk
^{Ami} And the only ^C time, he's ^D satisfied, ^F
^{Ami} Is when he's on a ^{Emi} drunk ^{Ami}
4. ^{Ami} O, mother, tell your ^C children ^D
^F Not to do what I have ^{Ami} done ^C
^E Spend your lives in ^{Ami} sin and ^C misery ^D
^F In the House of ^{Ami} Rising ^{Emi} Sun
5. ^{Ami} Well, I got one ^C foot on the ^D platform ^F
^{Ami} The other foot on the ^C train ^E
^{Ami} I'm going back to ^C New Orleans ^D ^F
^{Ami} To wear that ^{Emi} ball and ^{Ami} chain
6. ^{Ami} Well, there is a ^C house in ^D New Orleans ^F
^{Ami} They call the ^C Rising ^E Sun
^{Ami} And it's been the ^C ruin of many a ^D poor boy ^F
^{Ami} And God, I know, I'm ^{Emi} one ^{Ami}

1. ^G Jednou už tě málem měla a ^D už zase by tě chtěla
^{Emi} hříšná těla, křídla motýlí
^G Krev stéká po růži cos na zed' věšel ^D průvan sfouk
^{Emi} a život nešel
^{Emi} Potrhaná křídla motýlí ^C

R:

^D Vyhni se botám který vůní šlapou
^{Emi} drtí řádky psané za pouhou jen skývu málem zlatou
^{Ami} Prodají tě do výkladních skříní, ^C ^G ^D ^{Emi} výstavních síní
^C ^G ^D A každé zvlášť do kapsy své džípem si pádí

2. ^G Jednou už tě málem měla, ^D za duši tě podržela
^{Emi} Hříšná těla křídla motýlí ^C
^G Navrať se skálou kterou z cesty sešel
^D Otoč kamenem, kdes vešel
^{Emi} Napni slunci křídla motýlí ^C

R:

- ^A ^H ^C Až vyrosté strom až udeří do něj blesk a hrom
^G ^D Hmm,noc se válí
^A ^H ^C Až vyrosté strom až udeří do něj blesk a hrom
^D narovná, rozdělí, podělí, poskládáš,
^G ^D ^{Emi} ^C Úterý ke kusům nedělí a půjdeš dál..
^G 3. Vzpomeň si na svět kdy pro kousek těla
^D ^{Emi} ^C zázraky jsi neviděla, neměla jsi křídla motýlí
^G V roklině pod skálou zjevení,
^D údolí rozšklebené napětím, otevřené spojením, ^{Emi}
^C ^G jeleni obtěžkáni vápením,
^C vrhají se bezhlavě do hloubi země...

1. ^A ^D Stojí hruška v širém poli
 vršek se jí zelená
 ||:Pod ní se pase kůň vraný
 pase ho má milá :||
 2. ^D ^A Proč má milá dnes pasete
^D ^G ^A z večera do rána
 ||:Kam můj milý pojedete
 já pojedu s váma :||
 3. ^D ^A Ó já pojedu daleko
^D ^G ^A přes vody hluboké
 ||:Kéž bych byl nikdy nepoznal
 panny černooké :||

1. **Emi D Cmaj7 Hmi7 Emi**
 Zpí - vám ptákům a zvlášt' holubům,
D Cmaj7 Hmi7 Emi
 stával v údolí mém starý dům.
G D G D G
 Ptáků houf zalétal ke krovům,
Emi D Cmaj7 Hmim7 Emi
 měl jsem rád holubích křídel šum.

2. **Emi D Cmaj7 Hmi7 Emi**
 Vlí - dná dívka jim házela hrách,
D Cmaj7 Hmi7 Emi
 mává-ní peru-tí víří prach.
G D G D G
 Ptáci krouží a neznají strach,
Emi D Cmaj7 Hmim7 Emi
 měl jsem rád starý dům jeho práh

R:

Ami D7 G Emi
 Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví,
Ami7 D7 G
 míval stáj roubenou, bílý štít.
Ami7 D7 G Emi
 Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,
Ami7 Hmi7 Emi D Emi
 vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni žít. -

3. **Emi D Cmaj7 Hmi7 Emi**
 Sdí - lý déšť vypráví oka-pům,
D Cmaj7 Hmi7 Emi
 bláhový, kdo hledá tenhle dům.
G D G D G
 Odrůstáš chlapeckým střevícům,
Emi D Cmaj7 Hmim7 Emi
 ne - slyšíš holubích křídel šum.

4. **Emi D Cmaj7 Hmi7 Emi**
 Na - bí - zej úplatou cokolí,
D Cmaj7 Hmi7 Emi
 nepojíš cukrových homolí.
G D G D G
 Můžeš mít třeba zrak sokolí,
Emi D Cmaj7 Hmim7 Emi
 ne - spatříš ztracené údo - lí.

R:

Emi D Cmaj7 Hmi7 Emi
 Zpí - vám ptákům a zvlášt' holubům,
D Cmaj7 Hmi7 Emi
 stával v údolí mém starý dům.

1. Ten, kdo nezná hukot vody lopatkama vířený
jako já, jó jako já, G
kdo Hudsonský slapy nezná sírou pekla sířený,
ať se na Hudsonský šífy najmout dá, jo-ho-ho.

2. Ten, kdo nepřikládal uhlí, šíf když na mělčinu vjel,
málo zná, málo zná,
ten, kdo neměl tělo ztuhlý, až se nočním chladem
chvěl,
ať se na Hudsonský šífy najmout dá, johoho.

R:

F A
Ahoj, páru tam hod',
ať do pekla se dříve dohrabem,
jo-ho-ho, jo-ho-ho.

3. Ten, kdo nezná noční zpěvy zarostenejch lodníků
jako já, jó jako já,
ten, kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku,
ať se na Hudsonský šífy najmout dá, johoho.
4. Ten, kdo má na bradě mlíko, kdo se rumem
neopil,
málo zná, jó málo zná,
kdo necejtí hrůzu z vody, kde se málem utopil,
ať se na Hudsonský šífy najmout dá, johoho.

R:

5. Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád jenom hlad
jako já, jó jako já,
kdo chce celý noci čuchát pekelnýho vohně smrad,
ať se na Hudsonský šífy najmout dá, johoho.
6. Kdo chce zhebnout třeba zejtra, komu je to
všechno fuk,
kdo je sám, jó jako já,
kdo má srdce v správným místě, kdo je prostě
príma kluk,
ať se na Hudsonský šífy najmout dá, johoho.

R:

Ahoj, páru tam hod',
ať do pekla se dříve dohrabem,
jo-ho-ho, jo-ho-ho, jo-ho-ho

1. Číže ste husličky či-e
Kdo vás tu zanechal (×2)
Na trávě poválané
Na trávě poválané
U paty ořecha
2. Kdože tu trávu tak zvalal
Aj modré fia - ly (×2)
Že ste husličky samé
Že ste husličky samé
Na světě zůstaly
3. Který tu muzikant usnul
A co sa mu přišlo zdát (×2)
Co sa mu enem zdálo
Bože Co sa mu enem zdálo
Že už vjec nechtěl hrát
4. Zahrajte husličky samy
Zahrajte zvesela (×2)
Až sa ta bude trápit
Až sa ta bude trápit
Která ho nechtěla

1. Kdo se večer hájem vrací, ten ať klopí
 zra - ky,
 ať je nikdy neo - brací k vrbě
 křivolaký.
 Jinak jeho oči zjistí, i když se to nez - dá,
 že na vrbě kromě listí, visí malá hvězda.

R:

Viděli jsme jednou v lukách,
 plakat na tý vrbě kluka,
 který pevně věřil tomu,
 že ji sundá z toho stromu.

2. Kdo o hvězdy jeví zájem, zem když večer
 chladne,
 ať jde klidně přesto hájem, hvě - zda někdy
 spadne.
 Ať se pro ni rosou brodí a pak vrbu najde si,
 a pro ty co kolem chodí na tu větev zavěsí.

R:

Capo III

1. Už dlouho se mi zdá, že ztrácím cenu
 africkéj dětem hlad nezaže - nu
 izabloudil jsem lhostejností
 nevím jak najít cestu zpět
 jmenuju se po tátovi je mi třicet let :||
2. O mě se v dětství báli celou neděli
 můj táta s mámou možná věděli
 že jako malé pimprle
 do svojí velké škatule
 aspoň na chvíli budu chtít chytit vítr
3. Hledal jsem věc za kterou se dá bojovat
 myslel jsem že má cenu na muže si hrát
 pak během jednoho dne
 jsem poznal že asi ne
 že je to horší než chtít chytit vítr
4. nebudu mít dost sil zmizím do ticha
 v poslední chvíli možná chytím vítr
 a vítr chytí mě
 odletíme společně
 a těm které tu necháme zbude vítr :||

52

I cesta může být cíl

Mňága a Žďorp

1. ^F Zrychlený ^C vlak ^B náhle stojí
^F asi tak ^C v půli ^B cesty,
 zbývá vzdát čest padlému stroji
 a zbytek dojít pěšky.
2. A náhle už není, kam spěchat,
 vítací výbory nebudou čekat,
 kufry a příbory tu můžeme nechat,
 až déšť se vsákne, tak vystoupí řeka.
- R:
^F I ^C cesta ^B může být cíl,
^F I ^C cesta ^B může být cíl.
3. Jediný mrak nad hlavou stojí
 nehybně, tak jako vážky,
 jediný klas dozrává v poli
 jediným způsobem lásky.
4. A náhle už není, kam spěchat,
 vítací výbory nebudou čekat,
 kufry a příbory tu můžeme nechat,
 až déšť se vsákne, tak vystoupí řeka.

R:

53

I'm a believer

Smash Mouth

1. ^G I thought love was only true in fairy tales ^D
^G Meant for someone else but not for me ^D
^C Love was out to get me ^G
^C That's the way it seemed ^G
^C Disappointment haunted all of my dreams ^D
- R:
^G Then I saw her face, now I'm a believer ^C
^C Not a trace, of doubt in my mind ^G
^C I'm in love, and I'm a believer ^G
^F I couldn't leave her if I tried ^D
2. I thought love was more or less a giving thing
 The more I gave the less I got oh yeah
 What's the use in tryin'
 All you get is pain
 When I wanted sunshine I got rain
- R:
 What's the use of trying
 All you get is pain
 When I wanted sunshine I got rain

R:

R:

Then I saw her face, now I'm a believer
 Not a trace, of doubt in my mind
 Now I'm a believer, yeah, yeah, yeah, yeah, yeah
 Now I'm a believer
 Then I saw her face
 Now I'm a believer
 Not a trace, of doubt in my mind

1. Indián, jaký div, stepí pán býval dřív),
byl vládcem prerie, dávno už nežije, jé jé je.

R:

Tak zašla dávná sláva indiánů a romantika,
ta nežije už.

Mám dobrý nápad, však daleký je západ a
romantika, ta nežije už.

2. Do boje, když se hnál, barvou se maloval,
čím si dřív barvil pleť, barví si vlasy teď, jé jé je.

R:

3. Válečná sekera dávno už zetlela,
dneska s ní, den co den, štípají dříví jen, jé jé je.

R:

4. Kultury bílý muž na fúry dovez už,
nejdřív dal rudochům střelný prach, potom rum,
jé jé je.

R:

- E**
1. Já studoval a studoval a budoucnost si budoval
H7
má máma chtěla, aby ze mě zeměměřič byl.
F#mi7
Pak v běhu věcí nastal zlom, já došel jsem si pro diplom
H7
ted' už mě hřeje v kapse, čímž se splnil mámin
E H7
cíl.
- E**
2. Mé nadání je všestranné, jsem bystrý, moje sestra
ne
H7
však strojařina potkala mě asi omylem.
F#mi7
Proč já jen na tu školu lez, když nevymyslím
vynález
H7 E H7
a nikdy nepochopím to perpetum mobile.

R:

E
Promovaní inženýři, sínus, kosínus, deskriptíva
H7
Promovaní inženýři, kdo je tu inženýr, ať s námi
zpívá
E
Promovaní inženýři, sínus, kosínus, deskriptíva
H7
Promovaní inženýři, hlavy studované **E C7**

- F**
3. Nemám IQ vynálezce ani za jménem CSc.
však mám rád hudbu, což je myslím povahový
C7
klad.
Gmi7
Pracujem ani nemrknem, když rysujeme za
prknem,
C7 F C7
tak není divu, že si chceme taky zazpívat.
- F**
4. I když jsem v jádru technokrat, na banjo umím
zabrnkat
C7
můj kolega zas na kontrabas slušně basuje.
Gmi7
Tak přesto, že jsme vzdělaní ted' plivneme si do
dlaní
C7 F C7
a budem všichni hrát a zpívat, kolik nás tu je.

R:

F
Promovaní inženýři, sínus, kosínus, deskriptíva
C7
Promovaní inženýři, kdo je tu inženýr, ať s námi
zpívá
F
Promovaní inženýři, sínus, kosínus, deskriptíva
C7
Promovaní inženýři, hlavy studované **F D7**

R:

B
Promovaní inženýři, sínus, kosínus, deskriptíva
F7
Promovaní inženýři, kdo je tu inženýr, ať s námi
zpívá
B
Promovaní inženýři, sínus, kosínus, deskriptíva
F7
Promovaní inženýři, hlavy studované **B**

- D G Emi A**
1. Zavři pusu a jdi spát, vždyť už bude brzo den,
D G Emi A
nech si o mně něco zdát, ať je krásný ten tvůj sen.

R:

Emi A Emi A
Já budu chodit po špičkách, snad tě tím nevzbudím,
Emi A G A
a-až slunce vyjde v tmách, polibkem tě probudím.

2. Jdi si lehnout, ať už spíš a ať z toho snu něco
máš,
ráno, až se probudíš, polibek mi taky dáš.

R:

3. Rozhod' vlasy na polštář a sni o mně krásnej sen,
nebo ráno nepoznáš, že je tady nový den.

Emi A
Já budu chodit po špičkách (×3)
Emi A
á ááááá...

57

Jahody mražený

Jiří Schelinger

1. Poslala mě moje dívka pro jahody červený,
 bez nich se prý nemám vracet, tak tu stojím
 ztrápený.
 Když se dívám co je sněhu, fouká vítr, pálí mráz,
 možná že si děvče myslí, že se mě tak zbaví snáz.

R:

Čapomněla vážení, na jahody mražený,
 na jahody mražený, v igelitu balený. (×2)

2. Pohádku to připomíná o dvanácti měsíčkách,
 nechtěla mi říci sbohem, teď by chtěla, abych
 plách.
 Mohl bych se klidně vrátit, vím však, že mě
 nečeká,
 měla mi to říci rovnou, že jiného ráda má.

R:

(×2)

58

Jasná zpráva

Olympic

1. Skončili jsme, jasná zpráva,
 proč o tebe zakopávám dál,
 projít bytem já abych se bál.

2. Dík tobě se vidím zvenčí,
 připadám si starší menší sám,
 kam se kouknu, kousek tebe mám.

R:

Pěnu s vůní jablečnou, vyvanulý sprej,
 telefon, cos ustříhla mu šňůru,
 knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,
 píše se v ní, jak se lítá vzhůru,
 lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.

3. Odešlas mi před úsvitem,
 mám snad bloudit vlastním bytem sám,
 kam se kouknu, kousek tebe mám.

R:

4. Skončili jsme jasná zpráva,
 není komu z okna mávat víc
 jasná zpráva, rub, co nemá líc.

1. Léta tam stál, stojí tam dál
 pivovar u cesty, každý ho znal,
 léta tam stál, stát bude dál,
 ten, kdo zná Jarošov, zná pivovar.

R:

C D G Emi
 Bílá pěna, láhev orosená,
 C D G
 chmelový nektar já znám,
 C D G Emi
 jen jsem to zkusil a jednou se napil,
 C D G
 od těch dob žízeň mám.

2. Bída a hlad, kolem šel strach,
 když bylo piva dost, mohl ses smát,
 tři sta let stál, stát bude dál,
 ten, kdo zná Jarošov, zná pivovar.

R:

(×2)

C D G
 Jarošovský pivovar.

- Am7 D7 G C G
 1. Sedím na kolejích, které nikam nevedou,
 Am7 D7 G
 koukám na kopretinu, jak miluje se s lebedou,
 Am7 D7
 mraky vzaly slunce zase pod svou
 G Em
 ochranu, ochranu
 Am7 D
 jen ty nejdeš, holka zlatá, kdypak já tě
 G D7
 dostanu? -

R:

G Em
 Z ráje, my vyhnání z ráje,
 Am7 C7 G D
 kde není už místa, prej něco se chystá, ó
 G Em
 z ráje nablýskaných plesů
 Am7 C7 G D7
 jdem zpátky do lesů za nějaký čas - .

- Am7 D7 G C G
 2. Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe,
 Am7 D7 G
 málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe,
 Am7 D7 G Em
 šel jsi vlastní cestou, a to se zrovna nenosí,
 Am7 D
 i pes, kterež chce přízeň, napřed svého pána
 G D7
 poprosí.

R:

- Am7 D7
 3. Už tě vidím z dálky, jak máváš na mě
 G C G
 korunou,
 Am7 D7
 a jestli nám to bude stačit, zatleskáme na
 G
 druhou,
 Am7 D7
 zabalíme všechny, co si dávaj' rande za
 G Em
 branou,
 Am7 D
 v ráji není místa, možná v pekle se nás
 G D7
 zastanou.

R:

61

Jdou po mně, jdou

Jaromír Nohavica

1. Býval jsem ^Dchudý ^Gjak ^Dkostelní myš,
^{F#mi}na ^{Hmi}půdě ^Apůdy jsem ^Amíval svou skrýš,
^G||: ^Dpak ^Ajednou ^{Hmi}v létě řek' jsem si: ať,
^Gsvět ^Dfackuje ^Gtě, ^Da tak mu to ^Dvrať. ||

2. Když mi dát ^Dnechceš, ^Gjá ^Dvezmu si sám,
^{F#mi}zámek ^{Hmi}jde lehce ^Aa adresu znám,
^G||: ^Dzlato ^Ajak ^{Hmi}zlato, ^Adolar ^{Hmi}či ^Afrank,
^Gtak ^Djsem ^Gšel ^Dna to do ^DNational Bank. ||

R:

^DJdou po mně, ^Gjdou, ^Djdou, ^Djdou,
^{F#mi}na ^{Hmi}každém ^Arohu mají ^Afotku mou,
^G^D^A^{Hmi}kdyby mě ^Achytli, ^{Hmi}jó, ^Abyl by ^Aring,
^G^D^C^G^A^D^G^Dtma jako v ^Apytli je v celách ^DSing-sing. ^AJé, ^DJé...

3. Ve státě ^DIowa byl ^God ^Dpoldů klid,
^{F#mi}chudinká ^{Hmi}vdova mi ^Anabídla ^Abyt,
^G||: ^Dbyla to ^Akráska, ^{Hmi}já ^Aměl ^{Hmi}peníze,
^G^D^G^Dtak ^Dzačla ^Gláska ^Djak ^Dz televize. ||

4. Však ^Dpůl roku ^Gnato ^Dřekla mi: Dost,
^{F#mi}tobě ^{Hmi}došlo ^Azlato, ^Amně ^Atrpělivost,
^G||: ^Dsbal ^Asvých ^{Hmi}pár ^Ašvestek ^{Hmi}a ^Aběž ^{Hmi}si, ^Akam ^{Hmi}chceš,
^G^D^G^Dtak ^Djsem ^Gna ^Dcestě ^Ga ^Dchudý ^Djak ^Dveš. ||

R:

5. Teď ve státě ^DUtah ^Gžiju ^Dspokojen,
^{F#mi}pípu ^{Hmi}jsem ^Autáh' a ^Astraním se žen,
^G||: ^Dkladou ^Ami ^{Hmi}pasti ^{Hmi}a ^Ado ^{Hmi}pastí ^{Hmi}špek,
^G^D^G^Djá ^Dna ^Gně ^Dmasťm, ^Djen ^Dať ^Dmají ^Dvzteky. ||

R:

^D^G^DJdou po mně ^{F#mi}jdou, ^{Hmi}jdou, ^Ajdou,
^Gna ^Dnočních ^Astolcích ^{Hmi}mají ^Afotku ^{Hmi}mou,
^G^D^A^{Hmi}kdyby mě ^Aklofly, ^Ajó, ^Abyl by ^Aring,
^G^D^C^G^A^D^G^Džít ^Apod ^Apantoflí ^Aje ^Ahůř ^Anež ^Av ^ASing-sing. ^AJé, ^DJé...

62

Jednou mmi fotr povídá

Ivan Hlas

1. ^AJednou ^{A7}mi ^Dfotr ^{D7}povídá: ^{D7}zůstali ^{D7}jsem ^{D7}už ^{D7}sami dva,
^Eže ^Asi ^Achce ^Azačít ^Ataky ^Atrochu ^Ažít,
^A^{A7}^D^{D7}nech ^{D7}si ^{D7}to ^{D7}projít ^{D7}palicí ^{D7}a ^{D7}nevracej ^{D7}se ^{D7}s ^{D7}vopicí,
^E^Asnaž ^Ase ^Amě ^Ahochu ^Atrochu ^Apochoptit.

R:

^E^AJá ^Ašel, ^Ašel ^Adál, ^Ababy, ^Akam ^Amě ^APánbůh ^Azval,
^E^{D7}já ^{D7}šel, ^{D7}šel ^{D7}dál, ^{D7}baby, ^{D7}a ^{D7}furt ^{D7}jen ^{D7}tancoval,
^{A7}^{D7}na ^{D7}každý ^{D7}divný ^{D7}hranici, ^{D7}na ^{D7}policejní ^{D7}stanici
^E^Ahrál ^Ajsem ^Ajenom ^Arock'n'roll ^Afor you.

2. Přiletěl se ^Amnou ^Ačernej ^Ačáp, ^Azobákem ^Adělal ^Arockin'
^Aklap
^Aa ^Anad ^Akolíbkou ^AElvis ^APresley ^Astál,
^Aobrovsej ^Abourák ^Av ^Aulici, ^Apo ^Aboku ^Akrásnou ^Aslepici
^Aa ^Alidi ^Ašeptaj: ^Apřijel ^Aňákej ^Akral.

R:

3. Pořád tak ^Aňák ^Anemohu, ^Achytit ^Ašťěstí ^Aza ^Anohu
^Aa ^Anemůžu ^Asi ^Anajít ^Aklidnej ^Akout,
^Abláznivý ^Aptáci ^Azačnou ^Ařvát ^Aa ^Anový ^Aráno ^Ašacovat
^Aa ^Ado ^Amě ^Avždycky ^Apustí ^Asilnej ^Aproud.

R:

1. Na jaře se vrací ^Cod podzima listí.
^{Dmi}Mraky místo ptáků ^Ckrouží nad zívistí.
^{Dmi}Kdyby jsi se někdy ^Cke mně chtěla vrátit,
^{Dmi}nesměla bys, láske, ^Cmoje srdce ^Gztratit.

R:

^{Dmi}Zabil jsem v lese ^{C F}jelena.
^CBez nenávisti, ^{Dmi}bez jména.
^{C F}Když přišel dolů k řece pít,
^Ckrev teče do vody, ^{Dmi}v srdci klid.

2. Voda teče k moři, po kamenech skáče,
 jednou hráze boří, jindy tiše pláče.
 Někdy mám ten pocit, i když roky plynou.
 Že vidím tvůj odraz dole pod hladinou.

R:

3. na jaře se vrací, listí od podzima.
 Čas se někde ztrácí, brzo bude zima.
 Svět přikryje ticho, tečka za příběhem.
 Kdo pozná, čí kosti, zapadaly sněhem.

R:

R:

^{Emi}Zabil jsem v lese ^{D G}jelena.
^DBez nenávisti, ^{Emi}bez jména.
^{D G}Když přišel dolů k řece pít,
^Dkrev teče do vody, ^{Emi}v srdci klid.

1. ^G Jó, ^{D7} třešně zrály, ^G zrovna třešně zrály,
^{H7} sladký ^{Emi} třešně ^{Ami} zrály ^{D7} a ^G teplej ^{D7} vítr ^G vál
^G a já k ^{D7} horám ^G v ^G dáli, k ^{D7} modrej ^G horám ^G v ^G dáli,
^{H7} sluncem, ^{Emi} který ^{Ami} pálí, ^{D7} tou ^G dobou ^G stádo ^G hnál.

R:

^G Jó, ^{Emi} třešně ^{Ami} zrály, ^{D7} sladký ^G třešně ^G zrály,
^{H7} sladký ^{Emi} třešně ^C zrá - ^{Ami} ly, ^{D7} a ^G jak ^{D7} to ^G bylo ^{D7} dál?

2. ^G Tam, ^{D7} kde ^G je ^G ta ^G skála, ^{D7} ta ^G velká ^{D7} bílá ^G skála,
^{H7} tam ^{Emi} vám ^{Ami} holka ^{D7} stála ^G a ^{D7} bourák ^{D7} opodál,
^G a ^{D7} moc ^G se ^G na ^G mě ^G smála, ^{D7} zdálky ^G už ^G se ^G smála,
^{H7} i ^{Emi} zblízka ^{Ami} se ^{D7} pak ^G smála ^G a ^G já ^G se ^G taky ^G smál.

R:

3. ^G Řekla, ^{D7} že ^G už ^G dlouho ^{D7} mě ^G má ^G ráda, ^{D7} dlouho ^G mě ^G má
^G ráda,
^{H7} dlouho ^{Emi} mě ^{Ami} má ^{D7} ráda, ^G abych ^{D7} prej ^G si ^{D7} ji ^{D7} vzal,
^G ať ^{D7} nechám ^G ty ^G své ^G stáda, ^{D7} že ^G léta ^G pilně ^G střádá,
^{H7} jen ^{Emi} abych ^{Ami} ji ^{D7} měl ^G rád ^G a ^G žil ^G s ^G ní ^G jako ^G král.

R:

4. ^G Pokud ^{D7} je ^G mi ^G známo, ^{D7} já ^G řek' ^G jenom: ^{D7} dámo,
^{H7} milá ^{Emi} hezká ^{Ami} dámo, ^{D7} zač ^G bych ^{D7} potom ^G stál,
^G ty ^{D7} můj ^G typ ^G nejsi, ^{D7} já ^G mám ^G svoji ^G Gracie,
^{H7} svojí ^{Emi} malou ^{Ami} Gracie, ^{D7} a ^G tý ^G jsem ^G srdce ^G dal.

R:

5. ^G Jó, ^{D7} u ^G tý ^G skály ^{D7} dál ^G třešně ^{D7} zrály,
^{H7} sladký ^{Emi} třešně ^{Ami} zrály ^{D7} a ^G teplej ^{D7} vítr ^G vál
^G a ^{D7} já ^G k ^{D7} horám ^G v ^G dáli, ^{D7} k ^G modrej ^G horám ^G v ^G dáli
^{H7} slunce, ^{Emi} který ^{Ami} pálí, ^{D7} zahnal ^G své ^G stádo ^G dál.

1. Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu,
 spěchám proto, riskuji, projíždím přes Moravu.
 Rádí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,
 žere hlavně Pražáky, jmenuje se Jo - žin.

R:

G A7 D7
 Jožin z bažin močálem se plíží,
 G
 Jožin z bažin k vesnici se blíží,
 A7 D7
 Jožin z bažin už si zuby brousí,
 G
 Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.
 C G D G
 Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,
 C G D G H7
 platí jen a pouze práškovací letadlo.

2. Projížděl jsem dědinou cestou na Vizovice,
 přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:
 "Živého či mrtvého Jožina kdo přivede,
 tomu já dám za ženu dceru a půl Jé-Zé-Dé!"

R:

3. Říkám: "Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,
 Jožina ti přivedu, neví - díím v tom háček."
 předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,
 na Jožina z letadla prášek pěkně kle - sl.

R:

G A7 D7
 Jožin z bažin už je celý bílý,
 G
 Jožin z bažin z močálu ven pílí,
 A7 D7
 Jožin z bažin dostal se na kámen,
 G
 Jožin z bažin - tady je s ním amen!
 C G D G
 Jožina jsem dostal, už ho držím, johoho,
 C G D G
 dobré každé lóve, prodám já ho do ZO-O.

1. Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý,
 pod sluncem sedlo kožený,
 pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý
 a starý ruce sedřený.

R:

D7 G A Hmi
 Dopředu jít s tou karavanou mraků,
 G A Hmi
 schovat svou pleš pod stětson dřevý,
 Emi A7 Hmi Emi
 jen kousek jít, jen chvíli, do soumraku,
 Hmi F# Hmi D7
 až tam, kde svítí město, město bělavý. - ::||

2. Vít si tiše hvízdá po silnici spálený,
 v tom městě nikdo nezdraví,
 šerif i soudce - gangsteři, voba řádně zvolení
 a lidi strachem nezdraví.
3. Što cizejch zabíječů s pistolema skotačí
 a zákon džungle panuje,
 provazník plete smyčky, hrobař kopat nestačí
 a truhlář rakve hobluje.

R:

D7 G A Hmi
 V městě je řád a pro každého práce,
 G A Hmi
 buď ještě rád, když huba voněmí,
 Emi A7 Hmi Emi
 může tě hrát, že nejsi na voprátce
 Hmi F# Hmi D7
 nebo že neležíš pár inchů pod zemí. ::||

4. =1.

R:

D7 G A Hmi
 Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,
 G A Hmi
 kde tichej dům a pušky rezavý,
 Emi A7 Hmi Emi
 orat a sít od rána do soumraku
 Hmi F# Hmi D7
 a nechat zapomenout srdce bolavý. - ::||

1. **Ami** **C**
 Když mě brali za vojáka
G **C**
 stříhali mě dohola.
Dmi **Ami**
 Vypadal jsem jako blbec
E **F**
 Jak ti všichni dokola,
G C G Ami **E Ami**
 la, la, la, jak ti všichni dokola.
2. **Ami** **C**
 Zavřeli mě do kasáren,
G **C**
 začali mě učit
Dmi **Ami**
 jak mám správný voják být
E **F**
 a svou zemi chránit,
G C G Ami **E Ami**
 ti, ti, ti a svou zemi chránit
3. **Ami** **C**
 Na pokoji po večerce
G **C**
 ke zdi jsem se přitulil.
Dmi **Ami**
 Vzpomněl jsem si na svou milou
E **F**
 krásně jsem si zabulil,
G C G Ami **E Ami**
 lil, lil, lil krásně jsem si zabulil
4. **Ami** **C**
 Když přijela po půl roce,
G **C**
 měl jsem zrovna zápal plic,
Dmi **Ami**
 po chodbě furt někdo chodil,
E **F**
 tak nebylo z toho nic,
G C G Ami **E Ami**
 nic, nic, nic tak nebylo z toho nic.
5. **Ami** **C**
 Neplačte, vy oči moje,
G **C**
 ona za to nemohla,
Dmi **Ami**
 mladá holka lásku potřebuje,
E **F**
 tak si k lásce pomohla,
G C G Ami **E Ami**
 hla, hla, hla tak si k lásce pomohla

6. **Ami** **C**
 Major nosí velkou hvězdu,
G **C**
 před branou ho potkala.
Dmi **Ami**
 Řek jí, že má zrovna volný kvartýr
E **F**
 Tak se sbalit nechala,
G C G Ami **E Ami**
 la la, la tak se sbalit nechala.
7. **Ami** **C**
 Co je komu do vojáka,
G **C**
 když ho holka zradila.
Dmi **Ami**
 Na shledanou, pane Fráňo Šrámk,
E **F**
 písnička už skončila.
G C G Ami **E Ami**
 La, la, la, jakpak se Vám líbila?
G C G Ami **E Ami**
 La, la, la, nic moc extra nebyla...

H G#mi E Emi
Ná nananannanannanana ná
H G#mi E Emi
Ná nananannanannanana ná

H D#mi
Kláro, jak to s tebou vypadá
C#mi Emi
od půl devátý, do osmi ráno
H D#mi
Co nám brání být spolu jenom ty a já
C#mi Emi
Nebud' včerejší no tak Kláro

H D#mi
Pro tebe slibuju, žaluju denně piju jak Dán
C#mi Emi
ve skrytu duše marně tajně doufám
H G#mi E Emi
že já, jenom já jsem ten tvůj vysněný pán

H D#mi C#mi Emi
Já se prostě nekontroluju a plácám a plácám
H D#mi
jsi vážně úžasná já tě nejspíš miluju
C#mi Emi
no ty mi dáváš... jééé

H D#mi
Zabalit, vyrazit, rychle frčíme dál
C#mi Emi
bereme čáru šup do kočáru
H G#mi E
Já jenom já jsem ten tvůj vysněný pán
Emi
Inženýr šarlatán

R:

C (Emi) Dmi7 Fmi
Koukám na tebe Kláro už několik dní
C (Emi) Dmi7 Fmi
Nejsem nákej ten chlápek jsem solidní
C (Emi) Dmi7 Fmi
Kláro, stačí jen málo a budeme pár
C (Emi) Dmi7 Fmi
Královno má, ty to víš, co bych si přál

C Ami F Fmi
Ná nananannanannanaá aáááá
C Ami F Fmi
Ná nananannanannanaá aáááá

C Emi
Hele kotě na co tě nalákám ?
Dmi Fmi
mám doma sbírku cinknutejch srdcovejch králů
C Emi
naslouchám následně vím kudy kam
Dmi Fmi C
dáme si partičku a skončíme k ránu
Emi Dmi Fmi C
Počkám až usneš a budu se ti zdát
Ami F
Jenom já jsem ten tvůj vysněný pán
Fmi
inženýr žádný šarlatán ..

R:

C# (Fmi) D#mi7 F#mi
Koukám na tebe Kláro už několik dní
C# (Fmi) D#mi7 F#mi
Nejsem nákej ten chlápek jsem solidní
C# (Fmi) D#mi7 F#mi
Kláro, stačí jen málo a budeme pár
C# (Fmi) D#mi7 F#mi
Královno má, ty to víš, co bych si přál

C# Bmi F# F#mi
Ná nananannanannanaá aáááá
C# Bmi F# F#mi
Ná nananannanannanaá aáááá
C# Bmi F# F#mi
Ná nananannanannanaá aáááá...

1. Chodím světem už pěkných pár let,
 parným létem i zmrzlej jak led.
 Zjistil jsem, že lásku smím dávat i vzít,
 nikdy jsem nešel tou cestou, kudy ty musíš jít.

2. Viděl jsem i místa, lepší zapomenout.
 Kulky vzduchem hvízdát, těla po vodě plout.
 Někdy si až říkám, jestli mám právo žít,
 a to jsem nešel tou cestou, kudy ty musíš jít.

R:

Bud' klidná jako voda, ale silná jako proud,
 skála se ti poddá a zbavíš se všech pout.
 Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh.
 Když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních.

3. Život někdy umí lidem naložit kříž,
 ale ničeho se neboj, jsem tu s tebou, vždyť víš.
 A i kdyby nás ďábel chtěl na rohy vzít,
 spolu půjdeme tou cestou, kudy ty musíš jít.

R:

(×2)
 ... Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh.
 Když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních.

1. Mama take this badge from me
 I can't use it anymore
 It's getting dark too dark to see
 Feels like I'm knockin' on heaven's door (D)

R:

Knock-knock-knockin' on heaven's door
 Knock-knock-knockin' on heaven's door- (D)
 Knock-knock-knockin' on heaven's door
 Knock-knock-knockin' on heaven's door (D)

2. Mama put my guns in the ground
 I can't shoot them anymore
 That long black cloud is comin' down
 Feels like I'm knockin' on heaven's door (D)

You just better start sniffin' your own
 rank subjugation jack 'cause it's just you (D)
 against your tattered libido, the bank and
 the mortician, forever man and it wouldn't (D)
 be luck if you could get out of life alive
 Knock-knock-knockin' on heaven's door (D)

R:

||: Já mám ^G kocábku ^{D7} náram-náram-náram,
^{D7} kocábku ^G náram-náramnou: ||

1. ^G Pršelo a blejskalo se sedm neděl, ^{D7} kocábku ^G náram-náramnou.

^G Noe nebyl překvapenej, on to věděl, ^{D7} kocábku ^G náram-náramnou.

R:

^G Archa má cíl, archa má směr, plaví se k Araratu
^{D7} na sever.

R:

2. Šém, Chám a Jáfet byli bratři rodní, kocábku
 náram-náramnou.
 Noe si je svolal ještě před povodní, kocábku
 náram-náramnou.
3. Kázal jim uložit ptáky, savce, kocábku náram-náramnou.
 "Ryby nechte, zachrání se samy hladce." kocábku
 náram-náramnou.

R:

Archa má cíl, archa má směr, plaví se k Araratu
 na sever.

R:

4. Přišla bouře, zlámala jim pádla, vesla, kocábku
 náram-náramnou.
 tu přilétla holubice, snítka nesla, kocábku náram-náramnou.
5. Na břehu pak vyložili náklad celý, kocábku
 náram-náramnou.
 ještě že tu starou dobrou archu měli, kocábku
 náram-náramnou.

R:

Archa má cíl, archa má směr, plaví se k Araratu
 na sever.

R:

(Ad nauseam)

1. **Ami Ami9 Ami Ami9**
 To bejvávaly na koleji časy,
Ami Fmaj9 C
 už ráno začal večírek,
Bmaj7 Ami
 někdo dal dvacet, někdo stovku
Bmaj7 Ami
 a stavěli jsme Eiffelovku
F G Ami
 ze snů a peří, ze sirek.
2. **Ami Ami9 Ami Ami9**
 To tenkrát ještě rostly holkám vlasy,
Ami Fmaj9 C
 to bylo před tím vejbuchem,
Bmaj7 Ami
 a kdo měl žízeň, tak ji hasil,
Bmaj7 Ami
 a kdo měl žízeň, tak ji hasil,
F G C E
 vracel se s kytkou za uchem.

R:

A D
 Prázdnou ulicí na kolej,
G C
 jo, to je dávno, Yesterday,
Hmi E7 Ami
 Yesterday.

3. **Ami Ami9 Ami Ami9**
 To bejvávalo na koleji snění,
Ami Fmaj9 C
 bramborák voněl v kuchyni,
Bmaj7 Ami
 někdo dal dvacet, někdo pade,
Bmaj7 Ami
 za to jsme měli, kamaráde,
F G Ami
 hned štěně píva ve skříni.
4. **Ami Ami9 Ami Ami9**
 Tenkrát, hochu, ještě ozáření -
Ami Fmaj9 C
 hrozilo leda od slunce
Bmaj7 Ami
 a byly řeky po setmění,
Bmaj7 Ami
 a byly řeky po setmění,
F G C E
 kde jsi moh čekat na sumce.

R:

A D
 A pak je hodit na olej,
G C
 jo, to je dávno, Yesterday,
Hmi E7 Ami
 Yesterday.

- Ami Ami9 Ami Ami9**
 5. To bejvávaly na koleji časy,
Ami Fmaj9 C
 už ráno začal večírek,
Bmaj7 Ami
 někdo dal dvacet, někdo stovku
Bmaj7 Ami
 a někdo zbořil Eiffelovku
F G C E
 ze snů a z peří, ze sirek.

R:

A D
 A od tý doby na kolej
G C
 patří už dávno Yesterday,
Hmi E7 Ami
 Yesterday, ó - ó I believe in yesterday.

- Ami**
1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,
Dmi G7
zmizela jako laň u lesa v remízku,
C E7
v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.
- Ami**
2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
až příště přiletí, my už tu nebudem,
Dmi G7
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,
C E7
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

R:

Ami Dmi
O vodě, o trávě, o lese,
G7 C E7
o smrti, se kterou smířit nejde se,
Ami Dmi
o lásce, o zradě, o světě
E E7 Ami
a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

- Ami**
3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
Dmi G7
hledal, až našel v hvězdářských triedrech
C E7
tajemství, která teď neseme na bedrech.
- Ami**
4. Velká a odvěká tajemství přírody,
že jenom z člověka člověk se narodí,
Dmi G7
že kořen s větvemi ve strom se spojuje
C E7
krev našich nadějí vesmírem putuje.

R:

Ami Dmi G7 C E7 Ami Dmi E E7 Ami
Na na na...

- Ami**
5. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
zpod rukou umělce, který už nežije,
Dmi G7
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
C E7
marnost mne vysvlékla celého donaha.

Ami

6. Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
Dmi G7
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,
C E7
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

R:

Ami Dmi
O vodě, o trávě, o lese,
G7 C E7
o smrti, se kterou smířit nejde se,
Ami Dmi
o lásce, o zradě, o světě
E E7 Ami
bude to písnička o nás a kometě.

- G C**
1. Byl jeden pán, ten kozla měl,
D G
velice si s ním rozuměl,
C
měl ho moc rád, opravdu moc,
D G
hladil mu fous na dobrou noc.
2. Jednoho dne se kozel splet',
rudé tričko pánovi sněd',
jak to pán zřel, zařval jéjé,
svázal kozla na koleje.
3. Zapískal vlak, kozel se lek':
to je má smrt, mečel mek, mek,
jak tak mečel, vykašlal pak
rudé tričko, čímž stopnul vlak.

1. **G D Ami**
Dala jsi mi dárek
C G
a pak si šla spát.
D Ami C G
Krabičku s nápisem FRIDAY I'M IN LOVE.
D Ami C G
Co víc si přát a co si něco dát?
2. Víím toho o chlastu stejně jako ty.
"Ze skla nebo z plastu?", ptá se Robert Smith.
Tak jo, tak jo a nejde se mít líp.

R:

G D Ami C
Lí-tá tu tu butterfly.
G D Ami C
A já ho nechytám.
G D Ami C
Lí-tá tu lita, je modrej.
G D Ami
Venku už bude novej!
C G D Ami
Bude novej
C G D Ami
Bude novej
C
Bude novej den dál

3. Dala si mi dárek
a já jsem vyšel ven.
Jen na malou chvíli.
Měsíc nad stromem.
Krabička s nápisem
tluče za oknem.
4. Nad hlavou je vesmír
a pod nohama zem.
Budem chvíli mezi
a pak se rozplynem.
Tak jo, tak jo, ale dneska ještě ne.

R:

Lítá tu tu butterfly.
A já ho nechytám.
Lítá tu lita, je modrej.
Lítá tu tu butterfly.
A já ho nechytám.
Láhev je vypitá, je modrej.
Venku už bude novej!
Bude novej
Bude novej
Bude novej den dál.
A alkoester maká!
A alkoester maká!
A alkoester maká!
Bude novej den dál

1. I'm sitting here in a boring room,
 It's just another rainy Sunday afternoon.
 I'm wasting my time, I got nothing to do.
 I'm hanging around, I'm waiting for you,
 But nothing ever happens - and I
 wonder.

2. I'm driving around in my car,
 I'm driving too fast, I'm driving too far.
 I'd like to change my point of view
 I feel so lonely, I'm waiting for you
 But nothing ever happens - and I
 wonder.

R:

I wonder how, I wonder why
 Yesterday you told me 'bout the blue blue sky
 And all that I can see is just a yellow lemon tree.
 I'm turning my head up and down,
 I'm turning turning turning turning around
 And all that I can see is just another lemon tree.

dab...da da da di dab dab
 da da da da di dab dab dab didly da!

3. I'm sitting here, I miss the power.
 I'd like to go out, take in a shower,
 But there's a heavy cloud inside my head.
 I feel so tired, put myself into bed,
 Where nothing ever happens - and I
 wonder.

Isolation - Is not good for me,
 Isolation - I don't want to sit on a lemon tree.

4. I'm stepping around in a desert of joy
 Baby anyhow I'll get another toy
 And everything will happen - and you
 wonder.

R:

R:

I wonder how, I wonder why
 Yesterday you told me 'bout the blue blue sky
 And all that I can see, and all that I can see,
 And all that I can see is just a yellow lemon tree.

77

Letim hledat světy

Kašpárek v rohlíku

1. Mám doma mimozemšťana schovaného pod
 postelí
 spad' k nám z nebe do zahrady, řek' mi Ahoj, tak
 jsem tady
 Spolu prohledáme světy, tiše vklouznem' do rakety
 a jen máváme, máváme všem, který cestou
 potkáme, jo hó...

R:

F
 Dmi Letim, letim hledat světy, slunce, hvězdy planety
 Dmi Najdu místo na obloze, kde parkují komety
 Dmi Letim, letim hledat světy, chci být zpátky do pěti
 G Letim hledat světy, můžeš se mnou jet i ty
 Dmi B Dmi B G F A

2. Tam na konci galaxie, tam to lítá, tam to žije
 tam je každé druhé tělo zelené jak pistácie
 Co nás čeká za legraci ve vesmírné restauraci
 číšníky tu nemají, talíře samy lítají
 Už jsme v půlce nekonečna, je fakt hustá dráha
 Mléčná
 bacha, uber do zatáčky, narazíme do šlehačky.
 Jau...

R:

Dsus2 B Dsus2 B
 Letim, letim hledat světy, slunce, hvězdy planety
 G F A Dsus2
 Najdu místo na obloze, kde parkují komety
 B Dsus2 B G
 Letim, letim hledat světy, chci být zpátky do pěti
 F A
 Letim hledat světy, můžeš se mnou jet i ty

R:

Dsus2 B Dsus2 B
 Letim, letim hledat světy, slunce, hvězdy planety
 G F A Dsus2
 Najdu místo na obloze, kde parkují komety
 B Dsus2 B G
 Letim, letim hledat světy, chci být zpátky do pěti
 F A
 Lítat, to je psina, teď už chápu Gagarina

78

Linda

Ivan Mládek

F A7 D7
 Linda a Linda a Linda nejradši
 G7 C7 F Fdim A7 C7
 marmeládu ze všech jídel má. Tahleta
 F A7 D7
 Linda a Linda a Linda za soudek
 G7 C7
 marmelády cokoli dá. Říkám jí
 A7 D7
 Lindo, ty moje holka upatlaná
 G7 C7
 proč tvá pusa není aspoň jednou slaná? Má milá
 F A7 D7
 Linda a Linda a Linda co dělat
 G7 C7 F
 marmeládu prostě ráda má.

1. I don't like walking around this old and empty
 house
 Am **Fmaj7** **C**
 So hold my hand, I'll walk with you my dear
 Am **Fmaj7** **C**
 The stairs creak as I sleep, it's keeping me awake
 Am **F** **C**
 It's the house telling you to close your eyes
 Am **Fmaj7** **C**
 Some days I can't even dress myself
 Am **F** **C**
 It's killing me to see you this way

R:

'Cause though the truth may vary
 C **G**
 This ship will carry
 Am **F** **C**
 Our bodies safe to shore

2. There's an old voice in my head that's holding me
 back
 Tell her that I miss our little talks
 Soon it will be over and buried with our past
 We used to play outside when we
 were young (and full of life and full of love)
 Some days I don't know if I am wrong or right
 Your mind is playing tricks on you my dear

R:

'Cause though the truth may vary
 C **G**
 This ship will carry
 Am **Fmaj7** **C** **G**
 Our bodies safe to shore Hey!
 Am **Fmaj7** **C** **G**
 Don't listen to a word I say. Hey!
 Am **Fmaj7** **C** **G**
 The screams all sound the same. Hey!
 Am **Fmaj7**
 'Cause though the truth may vary
 C **G**
 This ship will carry
 Am **Fmaj7** **C** **G**
 Our bodies safe to shore

You're gone, gone, gone away. I watched you
 disappear

All that's left is a ghost of you

Now we're torn, torn, torn

apart, there's nothing we can do.

Just let me go, we'll meet again soon.

Now wait, wait, wait for me. Please hang around

I see you when I fall asleep.

*

R:

||: Don't listen to a word I say. Hey!
 The screams all sound the same. Hey!
 'Cause though the truth may vary
 This ship will carry
 Our bodies safe to shore: ||
 Am **Fmaj7**
 'Cause though the truth may vary
 C **G**
 This ship will carry
 Am **F** **C**
 Our bodies safe to shore

1. Pokaždé když tě vidím, vím, že by to šlo
 a když jsem přemejšlel, co cítím, tak mě napadlo
 jestli nechceš svého osla vedle mého osla hnát,
 jestli nechceš se mnou tahat ze země rezavej drát

R:

G D Em D
 Jsi Lokomotiva, která se řítí tmou,
 jsi indiáni, kteří préríí jedou,
 jsi kulka vystřelená do méjí hlavy,
 jsi prezident a já tvé spojené státy

2. Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má
 je to koruna žvejkačkou ke špejli přilepená,
 a dva kelímky vod jogurtu, co je mezi nima niť,
 můžeme si takhle volat, když budeme chtít

R:

3. Každý příběh má svůj konec, ale né ten náš,
 nám to bude navždy dojit, všude kam se podíváš,
 naše kachny budou zlato nosit a krmit se
 popcornem,
 já to každé večer spláchnu půlnočním expresem

R:

4. Dětem dáme jména Jessie, Jeddej, Jad a John,
 ve stopadesáti letech ho budu mít stále jako slon,
 a ty nestratíš svoji krásu, stále štíhlá kolem pasu,
 stále dokážeš mě chytit lasem a přitáhnout na
 terasu

R:

C
 jako je sama skála
 F Dmi G
 tak jsem sám i já
 jako je prázdná duha
 tak jsem prázdný i já
 jako je zrádná voda
 tak zradím i já

R:

C
 zkouším se prokopat ven - zkouší se prokopat ven!
 F Dmi G
 zkouším se prokopat ven - zkouší se prokopat ven!
 C
 zkouším se prokopat ven - zkouší se prokopat ven!
 F Dmi G
 zkouším se prokopat ven - zkouší se prokopat

o půl třetí na náměstí ve Valašském Meziříčí
 jdu co noha nohu mine
 a každý sám sobě jsme stínem
 nic mi není přítom melu z posledního
 těžko říct o tom něco konkrétního
 stejná slova kolem stejný tváře
 a každý sám sobě jsme lhářem a já už zase

R:

1. ^AŽapal ten oheň ve mně. ^Dčeho se bojíš?
^AŽápkou škrtni jemně.
^AŽapal ten oheň ve mně. ^Dčeho se bojíš?
^Azimou se celá třeseš, proč venku stojíš.
^APojď dál, ^Dprosím tě, nenech se, ^Aprosit se dál
^DNenech se.

2. ^ASedíme na pavlači, ^Dpřichází ráno,
^ATobě se lesknou oči.
^ASedíme na pavlači, ^Dpřichází ráno
^Aa mně se hlava točí.
^APojď dál, ^Dprosím tě, nenech se, ^Aprosit se dál
^DNenech se.

R:

^{F#mi}Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí.
^AMagdaléno, tvoje vlasy,
^{F#mi}leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli,
^Aoblíkáš se, pročpak asi?
^{F#mi}Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí
^Ajsem sám.

3. ^AStojíme na rozcestí a zvony zvoní,
^ADaleko od bolestí.
^AStojíme na rozcestí a zvony zvoní
^AMožná nás čeká štěstí.
^APojď dál. ^DProsím tě nenech se. ^AProsit se dál
^DNenech se.

R:

(×2)

R:

^{F#mi}Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí.
^AMagdaléno, tvoje vlasy,
^{F#mi}leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli,
^Aoblíkáš se, pročpak asi?
^{F#mi}Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí
^Amáš těžký srdce a mokry řasy.
^{F#mi}Když vycházíš ze dveří, tak sama tomu nevěříš.
^DNenech se. Nenech se.

1. ^{Emi}Nesnaž se, ^Cznáš se, ^Dřekni mi co je jiný,
^Cjak v kleci máš se ^Dpro nevinný
^Cnocí dlouhý jsou plný touhy a lásky nás dvou
^DVšechno hezký za sebou mám,
^Cmůžu si za to sám, v hlavě hlavolam,
^{Emi}jen táta a máma jsou s náma, ^Cnapořád s náma

R:

^CTo je to tvoje malování ^{Emi}vzdušnejch ^Czámků,
^{Emi}malování ^Cpo zdech ^Dholejma rukama
^{Emi}tě nezachrání, ^Cuž máš na kahánku,
^{Emi}nezachrání, ^Cuž jsi na zádech,
^{Emi}je to za náma, ^Cty čteš ^Dposlední stránku,
^{Emi}za náma, ^Cna zádech, ^Dza náma,
^Cuž máš na kahánku, ^{Emi}mezi náma,
^Cmi taky ^{Ami}došel ^{Hmi}dech...

R:

^{Emi}Znáš se, ^Cřekni mi co je jiný,
^Cjak v kleci máš se, ^Dpro nevinný
^Cnocí dlouhý jsou plný touhy a lásky nás tří

R:

E C#mi A E
Na, nananana náá náá

E C#mi A E
Na, nananana náá náá

1. Najdem si místo kde se dobře kouří
E C#mi Asmi F#mi
kde horké slunce do nápojů nepíchá
E C#mi Asmi F#mi
H H/A E A
kde vítr snáší žmolky ptačích hovínek
H A H
okolo nás a říká

2. Můžeme zkoušet co nám nejlíp zachutná
E C#mi Asmi F#mi
E C#mi Asmi F#mi
a klidně se dívat jestli někdo nejde
H F#mi E A
někdo kdo ví, že už tady sedíme
H A H7
a řekne nazdar kluci

R:

E C#mi A E
Mám jednu ruku dlouhou

E C#mi A E
Mám jednu ruku dlouhou

3. Posad' se k nám, necháme tě vymluvit
A F#mi C#mi Hmi
A F#mi C#mi Hmi
a vzpomenout si na ty naše úkoly
E Hmi A D E
tu ruku nám dej a odpočívej v pokoji
A F#mi C#mi Hmi
Tam na tom místě, kde se dobře není

R:

A F#mi D A
Na, nananana náá náá (×4)

Ami
na nanana, na nanana

Ami D A
na, nanana náá náá

R:

A F#mi D A
||:Mám jednu ruku dlouhou

A F#mi D A
Mám jednu ruku dlouhou :||

1. Jsem příliš starý na to abych věřil v revoluci,
a svoji velkou hlavu těžko skryju pod kapucí.
A nechutná mi když se vaří předvařená rýže,
v náprsní kapse nosím Ventinol na potíže.
Jak to tak vidím asi těžko projdu uchem jehly,
a lesem, běhám tak, aby mě vlci nedoběhli.
A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.
2. Sako mám od popílku, na kravatě saze,
mé hrubé prsty neumí uzly na provaze.
A když mi občas tečou slzy, hned je polykám,
a tančím jen tak rychle, jak hraje muzika.
Mé oči mnohé viděly a ruce mnohé měly,
a srdce stydělo se, když salvy slávy zněly.
A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.
3. Mluvil jsem s prezidenty, potkal jsem vrahy,
nahý jsem na svět přišel a odejdu nahý.
V patnácti viděl jsem jak kolem jely ruské tanky,
a v padesáti nechával si věštit od cikánky.
A dříve, než mě přijme svatý Petr u komise,
básníkům české země chtěl bych uklonit se.
A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.

4. V Paříži četl jsem si ruskou verzi l'Humanité,
a z bible zatím pochopil jen věty nerozvitě.
V New Yorku chyt jsem koutek od plastových
lžiček, ale
nejlepší káva je v Hypernově U Rybiček.
Trumfové eso v mariáši hážu do talónu,
a chtěl bych vidět Baník, jak poráží Barcelonu.
A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.
5. Někteří lidé mají fakt divné chutě, ale
já lásko má stále stejně miluju Tě.
Když hážeš bílé křemenáče na cibulku,
když zvedáš prst jako dirigentskou hůlku.
A i když mě to táhne tam a tebe občas jinam,
na špatné věci pro ty dobré zapomínám.
A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.
když při mě stál.
on při mě stál.

1. Je den, tak pojd' Marie ven
budeme žít, házet šutry do oken
jen dva, necháme doma trucovat
když nechtěj - nemusí, nebudem se vnučovat
jémine, všechno zlý jednou pomine
tak Marie, co ti je?

2. Všemocné jsou loutkařovy prsty,
ať jsou tenký nebo tlustý,
občas přetrhají nit.
A to pak jít a nemít nad sebou svý jistý
pořád s tváří optimisty listy v žití obracet.

3. Je to jed, mazat si kolem huby med
a neslyšet, jak se ti bortí svět.
Marie, kdo přežívá, nežije, tak ádíje.

Marie, už zase máš (k) tulení sklony jako loni.
Slyším kostelní zvony znít
a to mě zabije a to mě zabije a to mě zabije,
jistojistě.

R:

Já mám Marii rád, když má moje bytí spád.
Býti věčně na cestách a k ránu spícím plícím život
vdechovat.
Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat, nechtěj
mě milovat.
Já mám Marii rád, když má moje bytí spád.
Býti věčně na cestách a k ránu spícím plícím život
vdechovat.

4. Copak nemůže být mezi ženou a mužem
přátelství, kde není nikdo nic dlužen?
Prostě jen prosté spříznění duší,
aniž by kdokoli cokoli tužil.

R:

Já mám Marii rád, když má moje bytí spád.
Býti věčně na cestách a k ránu spícím plícím život
vdechovat.
Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat, nechtěj
mě milovat.
Já mám Marii rád, když má moje bytí spád.
Býti věčně na cestách a k ránu spícím plícím život
vdechovat.

1. Měla vlasy samou loknu, jé-je-jé,
ráno přistoupila k oknu, jé-je-jé,
vlasy samou loknu měla a na nic víc nemyslela,
a na nic víc nemyslela, jé- - jé- - jé.
2. Nutno ještě podotknouti, jé-je-jé,
že si vlasy kulmou kroutí, jé-je-jé,
nesuší si vlasy fénem, nýbrž jen tak
nad plamenem,
nýbrž jen tak nad plamenem, jé- - jé- - jé.
3. Jednou vlasy sežehla si, jé-je-jé,
tím pádem je konec krásy, jé-je-jé,
když přistoupí ráno k oknu, nemá vlasy samou
loknu,
nemá vlasy samou loknu, jé- - jé- - jé.
4. O vlasy už nestará se, jé-je-jé,
a diví se světa kráse, jé-je-jé,
vidí plno jiných věcí, a to za to stojí přeci,
a to za to stojí přeci, jé- - jé- - jé.

1. /: **Ami** **G** **Ami** **G** **Ami** /
 /: **C** /: Zabili Janka
G **Ami**
 Janíčka, Janka
Ami **G** **Ami**
 miesto jelena : /
2. /: **Ami** **G** **Ami** **G** **Ami** /
 /: **C** /: Na jeho hrobě,
G **Ami**
 Na jeho hrobě
Ami **G** **Ami**
 Kříž postavili : /
3. /: **Ami** **G** **Ami** **G** **Ami** /
 /: **C** /: Zde leží Janík,
G **Ami**
 Janíček Janík
Ami **G** **Ami**
 zamordovaný : /
4. /: **Ami** **G** **Ami** **G** **Ami** /
 /: **C** /: Hned na hrob padla
G **Ami**
 vjac nevstala
Ami **G** **Ami**
 Dobrá Anička. : /

1. **Ami** **G** **C** **F** **C** **G**
 Děkuju ti za to, žes mi ještě zavolala,
Ami **G** **C** **F** **C** **G**
 moje duše černá už to ani nečekala,
Ami **G** **C** **F**
 jenže, moje drahá, je to všechno trochu na
C **G**
 nic,
Ami **G** **C** **F** **C** **G**
 já už jsem se rozhod, zítra budu znovu paníc.
2. Děkuju ti za to, žes to rovnou nepoložil,
 že jsi nezapomněl, co jsi se mnou všechno prožil.
 Ted', když svítí měsíc pro každýho zvlášť, je mi to
 líto,
 jenže už je konec, však víš to. Vím to!

R:

Ami **G** **C** **F** **C** **G**
 Měsíc, svítí měsíc.
 Měsíc, svítí měsíc.
 Měsíc, svítí měsíc.
Ami
 Měsíc.

1. ^G Modrá je ^D planeta, kde ^C můžete ^D žít
^G Modrá je ^D voda, kterou ^C musíme ^D pít
^G Modrá je ^D obloha, když ^C odejde ^D mrak
^F Modrá je ^C dobrá - už je ^G to tak
2. Modrá je Milka, ta naše kráva
 Modrá je prej v Americe tráva
 Modrá údajně je polární liška
 Senzačně modrá je i moje vojenská knížka

R:

^C R: Jako ^G nálada, když ^F zahrajou ^C poslední ^F kus ^G
^F Modrá je ^C naděje, ^F láska i ^G moje blues
^C Je to ^G barva, kterou ^F mám ^C prostě ^G rád
^F Modrá je ^C dobrá - už je ^G to tak

3. Modrá je Raketa, ta moje holka
 Modrá je vzpomínka na Mikiho Volka
 Velká rána je modrej přeliv
 Modrý oko má i černej šerif

R:

1. ^G Mesiac sedí na strome
^C niekto klope v mojom sně
^D ^{Dsus4} ^D ^G chcem takého ako ty sizo mňa celkom opitý,
^G mám, stále - ^G ťa mám.
^G Môžeme behat bosí a nahí ako vtedy
^C keď si bol malý chlapec sa časom mení
^D ^{Dsus4} ^D ^G mám, stále - ^G ťa mám.

R:

^{Emi} Ležíš so mnou na perách
^D do mňa padáš ako dážď
^G si tu so mnou kým ja spím ^A
^{Emi} ^D ^{Dsus4} ^D ^G mám, stále - ^G ťa mám.
^C stále ^G ťa mám

2. Motýl ti spí na perách sen tu stojí pri dverách
 chcem takého ako ty sizo mňa celkom opitý,
 mám, stále ta mám.
 Môžeme behat bosí anahí ako vtedy
 keď si bol malý chlapec sa časom mení
 mám, stále ta mám.

R:

1. **Ami Emi**
 1. Modrý pondělí
 F C
 jinej byl včerejší den
Ami Emi F C
 padá kamení na mou hlavu jen
Ami G C G Ami
 já své znám touhy být tady o chvílku dýl
 G
 a je mi to líto.
2. **Ami Emi F C**
 2. Sedím nevnímám kolem hlavy letí lež
Ami Emi F C
 neznám odpověď hlavně že tu seš
Ami G C G Ami
 Proklínám každý den co jsem bez tebe byl
 G
 A každý ví to

R:

C Ami
 Ty se díváš, něco skrýváš
F G
 je to smích a nebo pláč
C Ami
 je to láska nebo sázka
F G
 modrý pondělí mě máš
C
 jen mě máš

3. **Ami Emi**
 3. Nemám den vím,
F C
 nemám nikdy klid
Ami Emi F C
 jaké znamení můžeš si ho vzít
Ami G
 zatím spíš
 C G Ami
 v hlavě honí se pozpátku čas
 G
 čas který sčítáš.

R:

(×2)

1. **Ami G Dmi**
 1. Cesta je prach a šterk a udusaná
Ami C F G7 C
 hlína a šedé šmrouhy kreslí do vlasů
 Dmi G C
 ||:a z hvězdných drah má šperk co kamením
E Ami G E Ami
 se spíná a pírka touhy z křidel pegasů. - :||
2. **Ami G Dmi Ami**
 2. Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma,
C F G7 C
 má v ruce štítky a v pase staniol,
 Dmi G C E
 ||:a z očí chtíč jí plá, když háže do neznáma,
Ami G E Ami
 dvě křehké snítky rudých gladiol. :||
- R:
 G
 Seržante písek je bílý jak paže Daniely
Ami
 počkejte chvíli mé oči uviděly
G
 tu strašně dávnou vteřinu zapomnění
Ami G7
 Seržante mávnou a budem zasvěceni
C E
 Morituri te salutant, morituri te salutant ...
3. **Ami G Dmi Ami**
 3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá
C F G7 C
 a písek víří křídla holubí
 Dmi G C E
 ||:a marš mi hrál zvuk děl co uklidnění skýtá,
Ami G E Ami
 a zvedá chmýři které zahubí. - :||
4. **Ami G Dmi Ami**
 4. Cesta je tér a prach a udusaná hlína
C F G7 C
 mosazná včelka od vlkodlaka
 Dmi G C E
 ||:Rezavý kvér, můj brach a sto let stará špína
Ami G E Ami
 a děsně velká bíla oblaka. :||

R:

1. Pán Bůhmi dal dárek,
tu nejhezčí z Klárek,
kvůli jejím očím
kočár s panem kočím,
předěláme na kočá-rek.

R:

Na nebi se pasou ovce,
co znamená v morseovce
čárka tečka čárka?
Tak začíná, tak začíná,
tak začíná Klárka.

2. Pán Bůh dělá zmatky,
náruč paní Katky
způsobila to, že
volám Pane Bože,
vem si svoji Klárku zpátky.

R:

Noční šelma láká lovce,
co znamená v morseovce
čárka tečka čárka?
Tak začíná, tak začíná,
tak začíná, Katka.

3. Co mě zbejvá k stáru,
noční můry v denním báru,
duševně jsem chorým
pro lásku a pro rým,
Pane Bože, vrať mi Kláru.

R:

Na nebi se pasou ovce,
co znamená v morseovce
čárka tečka čárka?
Tak začíná, tak začíná,
tak začíná, Klárka.

1. Člověk ze zoufalství snadno pomate se
muchomůrky bílé budu sbírat v lese
o-o-ó-ó

2. Muchomůrky bílé - bělejší než sněhy
sním je k ukojení své potřeby něhy
o-o-ó-ó

3. Neprocitnu tady - až na jiným světě
muchomůrky bílé budu sbírat v létě
o-o-ó-ó - muchomůrky bílé
o-o-ó-ó - muchomůrky bílé

1. Táhněte do háje, všichni pryč,
chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč,
jak si tu můžete takhle žrát,
ztratil jsem holku, co ji mám rád.
2. Napravo, nalevo, nebudu mít klid,
dala mi najevo, že mě nechce mít,
zbitej a špinavej, tancuju sám,
váš pohled káravej už dávno znám.
- R:
- Pořád jen na kolena, na kolena, je je je,
pořád jen na kolena, na kolena, je je je,
pořád jen na kolena, na kolena, je to tak,
a vaše saka vám posere pták.
3. Cigáro do koutku si klidně dám,
tuhletu pochoutku vychutnám sám,
kašlu vám na bonton, vejmysly chytřejch hlav,
sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav.

R:

...a tenhle barák vám posere pták (kormorán).

1. Nad stádem koní -
podkovy zvoní, zvoní,
Černý vůz vlečou,
a slzy tečou a já volám...
2. Tak neplač můj kamaráde,
Náhoda je blbec, když krade,
Je tuhý jak veka, a řeka ho splaví,
Máme ho rádi
No tak co, tak co, tak co....
3. Vždycky si přál, až bude popel,
i s kytarou,
vodou ať plavou, jen žádný hotel,
s křížkem nad hlavou,
4. Až najdeš místo, kde je ten pramen,
a kámen, co praská,
budeš mít jisto, patří sem popel,
a každá láska,
No tak co, tak co, tak co....
5. Nad stádem koní - ,
podkovy zvoní, zvoní,
Černý vůz vlečou,
a slzy tečou a já šeptám...
6. Vysyp ten popel kamaráde,
do bílé vody, vody,
Vyhasnul kotel, a náhoda je
šťěstí od podkovy
(3x)

1. tramvají dvojkou jezdíval jsem do
 Židenic
 z tak velký lásky většinou nezbyde nic
 z takový lásky jsou kruhy pod očima
 a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima
2. jsou jistý věci co bych tesal do kamene
 tam kde je láska tam je všechno dovolené
 a tam kde není tam mě to nezajímá
 jó dvě spálený srdce - Nagasaki
 Hirošima
3. já nejsem svatej ani ty nejsi svatá-
 ale jablka z ráje bejvají jedovatá
 jenže hezky jsi hřála, když mi někdy bylo zima
 jó dvě spálený srdce - Nagasaki
 Hirošima
4. =1.

1. nejlíp jim bylo
 když nevěděli co dělají
 jenom se potkali
 a neznělo to špatně
2. tak se snažili
 a opravdu si užívali
 jenom existovali
 a čas běžel skvěle
- R:
 nechám si projít hlavou
 kam všechny věci Ami plavou
 jestli je všechno jen dech
 tak jako kdysi v noci
 spolu potmě na schodech
3. pak se ztratili
 a chvílema se neviděli
 jenom si telefonovali
 a byli na tom bledě
4. a když se vrátili
 už dávno nehořeli
 jenom dál usínali
 chvíli spolu - chvíli vedle sebe

R:

R:

nechej si projít hlavou
 kam všechny věci věci plavou
 jestli je všechno jen dech
 tak jako kdysi v noci
 spolu potmě na schodech

100 *Netušim*

Michal Horák

1. Klidně mluvte sám, já Vás když tak doplním, či
případně se něco pozeptám.
Takže začít sám. Kde však jen začít mám?
Já začátek Vám možná přenechám.
Tak začneme hned, zda Vám to nevadilo,
souhrnnou otázkou třicet pět.
Takže třicet pět. To je ta z těch na konci,
tam bojím se, že neznám odpověď.
Hlavně klid, já nevidím to marně,
člověk občas musí bruslit, ač je zrovna na
plovárně,
zdárně ono to dopadne,
ač teď se to zdá nesnadné.

R:

Ne, ne já netušim,
učil jsem se, učil jsem se, učil jsem se na mou duši,
ne, ne já nemám šajn,
trojka byla by fakt fajn.
Nananá...

2. Jste jen nervózní, já Vám zcela rozumím,
však já věřím, že to tam někde je.
Třeba mi dozní kousek nějaký přednášky,
spíš je to ale fakt bez naděje.
Tak co tenhle graf? Popište ho, a hned by se
Vám pátá otázka pokryla.
Z tý jsem právě paf.
Jinde věděl bych, však ta v tom
vyfoceným testu nebyla.
Co? - Co?
Hlavně klid, já nevidím to marně,
člověk občas musí bruslit,
ač je zrovna na plovárně,
zdárně ono to dopadne,
ač teď se to zdá nesnadné.

R:

3. [Bridge:]

Co mám s Vámi dělat? Tu zkoušku Vám nedat?
Test se Vám však povedl, to abych něco vyzvedl,
jen
co je ale pravda, máte na kahánku.
Co byste si dal za známku?
Co že bych si dal za známku?
Co byste si dal za známku?
Co že bych si dal za známku?

R:

101 *Niagara*

Waldemar Matuška

1. Na břehu Niagary, stojí tulák starý,
na svou první lásku vzpomíná.
Jak tam stáli spolu, dívali se dolů,
až jim půlnoc spadla do klína.

R:

Teskně hučí Niagara, teskně hučí do noci,
komu vašeň v srdci hárá, tomu není pomoci -

R:

*
Střemhlav do propasti padá proud,
na něm vidím tebe děvče plout,
škoda že ten přelud krásný nelze obejmout:-

2. Osud tvrdou pěstí, zničil lidské štěstí
i ten nejkrásnější jara květ
i ten kvítek jara vzala Niagára
a už nevrátí ho nikdy zpět.

R:

1. Přivedl jsem domů Božce nádhernýho nosorožce,
Ami Dmi Ami
Dmi Ami Esdim E7
originál nosorožce, koupil jsem ho v hospodě.
Ami Dmi Ami
Za dva rumy a dvě vodky připadal mi velmi
krotký,
Dmi Ami E7 Ami
pošlapal mi polobotky, ale jinak v pohodě.
Dmi Ami E7 Ami
Vznikly menší potíže při nástupu do zdviže,
Dmi Ami Esdim E7
při výstupu ze zdviže už nám to šlo lehce.
Ami Dmi Ami
Vznikly větší potíže, když Božena v neglizé,
Dmi Ami E7 Ami
když Božena v neglizé řvala, že ho nechce.
2. **Ami Dmi**
Marně jsem se snažil Božce vnutit toho
Ami
tlustokožce,
Dmi Ami Esdim E7
originál nosorožce, co nevidíš v obchodech.
Ami Dmi Ami
Řvala na mě, že jsem bohém, pak mi řekla: padej,
sbohem,
Dmi Ami E7
zabouchla nám před nosorohem, tak tu sedím
Ami
na schodech.
Dmi Ami E7 Ami
Co nevidím - souseda, jak táhne domů medvěda,
Dmi Ami Esdim E7
originál medvěda, tuším značky grizzly.
Ami Dmi Ami
Už ho ženě vnucuje a už ho taky pucuje
Dmi Ami E7 Ami
a zamčela a truceje, tak si to taky slízli.
3. **Ami Dmi**
Tak tu sedím se sousedem, s nosorožcem
Ami
a s medvědem,
Dmi Ami E7 Ami
nadáváme jako jeden na ty naše slepice.
-

103 O malém rytíři

Traband

R:

Ami **C**
Jede jede rytíř, jede do kraje
G **Ami**
Nové dobrodružství v dálce hledaje
Ami **C**
Neví co je bázeň, neví co je strach
G **Ami**
Má jen velké srdce a na botách prach

1. **F** **E**
Jednou takhle v neděli, slunce pěkně hrálo
F **E**
Bylo kolem poledne, když tu se to stalo
F **G**
Panáček uhodí pěstičkou do stolu:
F **G**
Dost bylo pohodlí a plnejch kastrólů!
Ami **G**
Ještě dneska stůjcostůj musím na cestu se dát
F **E**
Tak zavolejte sloužící a dejte koně osedlat!

R:

2. **F** **E**
Ale milostpane! spráskne ruce starý čeledín
F **E**
Ale pán už sedí v sedle a volá s nadšením:
F **G**
Má povinnost mi velí pomáhat potřebným
F **G**
Ochraňovat chudé, slabé, léčit rány nemocným
Ami **G**
Marně za ním volá stará hospodyně:
F **E**
Vraťte se pane, lidi sou svině!

R:

3. **F** **E**
Ale sotva dojel kousek za městskou bránu
F **E**
Z lesa na něj vyskočila banda trhanů
F **G**
Všichni ti chudí, slabí, potřební - no chátra
špinavá
F **G**
Vrhli se na něj a bili ho hlava nehlava
Ami **G**
Než se stačil vzpamatovat, bylo málem po něm
F **E**
Ukradli mu co kde měl a sežrali mu koně

R:

4. **F** **E**
Vzhůru srdce! zvolá rytíř, nekončí má pouť
F **E**
Svou čest a slávu dobudu, jen z cesty neuhnout!
F **G**
Hle, můj meč! (a zvedl ze země kus drátu)
F **G**
A zde můj štít a přílbice! (plechovka od špenátu)
Ami **G**
Pak osedlal si pavouka, sed na něj, řekl Hyjé!
F **E**
Jedem vysvobodit princeznu z letargie

R:

5. **F** **E**
A šíleně smutná princezna sotva ho viděla
F **E**
Vyprskla smíchy a plácla se do čela
F **G**
Začala se chechtat až jí z očí tekly slzy
F **G**
To je neskutečný, volala, jak jsou dneska lidi drzí!
Ami **G**
O mou ruku se chce ucházet tahle figúra
F **E**
Hej, zbrojnoši, ukažte mu rychle cestu ze dvora!

R:

6. **F** **E**
Tak jede malý rytíř svojí cestou dál
F **E**
Hlavu hrdě vzhůru - on svou bitvu neprohrál
F **G**
I když král ho nechal vypráskat a drak mu sežral
boty
F **G**
A děvka z ulice mu plivla na kalhoty
Ami **G**
Ve světě kde jsou lidi na lidi jak vlci
F **E**
Zůstává rytířem - ve svém srdci

R:

104 Obchodník s deštěm

Kryštof

1. ^G Jako vášeň, která ^{Em} hasne v kouři,
namačkaná bez ostychu, v zástup ^G živočichů, ^{Em}
jako jas ^C dálkových světel,
jako nad talířem ^D večer mi mizíš.
^G a mizíš někde v ^{Em} dávno,
jsi láska, co mě škrtí, já na pokraji ^G smrti, ^{Em}
ve svém ^C paralelním světě
toužím po ^D odvetě a křičím.

R:

^C Slova jsou jen kapky ^D deště a ty voláš, ^{Em}
ať prším ještě.
^C Slova jsou jen kapky ^D deště a ty voláš. ^{Em}
(×2)

2. ^G Jako touha, sklem co ^{Em} neprorazí,
nekonečné ^G břehy,
s kufry plných ^{Em} něhy
zvu obchodníky ^C s deštěm,
chci koupit to ^D tvé 'ještě' a slyším,
^G v rozestlaném ^{Em} tichu,
zvuky ^G autoplánů, co unáší tě ^{Em} ránům,
jsi tečka v ^C kalendáři,
co nadosmrtní ^D září a křičí.

R:

105 *Omnia vincit amor*

Klíř

1. Šel pocestný kol hospodských zdí,
přisedl k nám a lokálem zní
pozdrav jak svaté přikázání:
Omnia vincit Amor.

2. Hej, šenkýři, dej plný džbán,
ať chasa ví, kdo k stolu je zván,
se mnou ať zpívá, kdo za své vzal
Omnia vincit Amor.

R:

Zlaták pálí, nesleví nic,
šťěstí v lásce znamená víc,
všechny pány ať vezme d'as!
Omnia vincit Amor.

3. Já viděl zemi válkou se chvět,
musel se bít a nenávidět,
v plamenech pálit prosby a pláč -
Omnia vincit Amor.

4. Zlý trubky troubí, vítězí zášť,
nad lidskou láskou roztáhli plášť,
vtom kdosi krví napsal ten vzkaz:
Omnia vincit Amor.

R:

5. Já prošel každou z nejdelších cest,
všude se ptal, co značí ta zvěst,
až řekl moudrý: Pochopíš sám,
všechno přemáhá láska.

R:

6. Teď s novou vírou obcházím svět,
má hlava zšedla pod tíhou let,
každého zdravím tou větou všech vět:
Omnia vincit Amor.
Omnia vincit Amor...

R:

Am **F** **C**
 How long, how long will I slide?
G **Ami F**
 Separate my siiii- - iide
C **G** **Ami F**
 I don't, don't believe it's ba- - ad
C **G**
 Slittin' my throat it's all I ever

- Ami** **Emi**
 1. I heard your voice through a photograph
Ami **Emi**
 I thought it up and brought up the past
Ami **Emi**
 Once you know you can never go back
G **Ami**
 I've got to take it on the otherside
- Ami** **Emi**
 2. Centuries are what it meant to me
Ami **Emi**
 A cemetery where I marry the sea
Ami **Emi**
 Stranger things never change my mind
G **Ami**
 I've got to take it on the otherside
G **Ami**
 Take it on the otherside
G **Ami**
 Take it on Take it on

R:

- Ami** **Emi**
 3. Pour my life into a paper cup
Ami **Emi**
 The ashtray's full and I'm spillin' my guts
Ami **Emi**
 She wants to know am I still a slut
G **Ami**
 I've got to take it on the otherside
- Ami** **Emi**
 4. Scarlet starlet and she's in my bed
Ami **Emi**
 A candidate for a soul mate bled
Ami **Emi**
 Push the trigger and pull the thread
G **Ami**
 I've got to take it on the otherside
G **Ami**
 Take it on the otherside
G **Ami**
 Take it on Take it on

R:

Emi

Turn me on take me for a hard ride
C
 Burn me out leave me on the otherside
Emi
 I yell and tell it that it's not my friend

C
 I tear it down I tear it down, and then it's born
 again

R:

Ami F **C** **G** **Ami F**
 +Haaa-aaad, I don't, don't believe it's saaa-aaad
C **G** **Ami**
 Slitting my throat, it's all I ever

107 Oregon

Pacifik

- Emi**
1. Kdo vyhnal tě tam na cestu dalekou
- **G** **Emi** touha žít, touha žít,
Emi
kdo zbournal ti dům a pravdu staletou
- **G** **Emi** touha žít, touha žít,
Ami **Emi**
těžko se ti dejchá v těsným ovzduší,
Ami **H7**
že máš hlad a žízeň, to nikdo netuší,
Emi
kdo přes pláně hnál tvůj osamělej vůz
- **G** **Emi** touha žít, touha žít.

R:

C **D** **G** **Emi**
Oregon, Oregon, slyšíš, jak v dálce bije zvon,
C **D** **Emi**
Oregon, Oregon, slyšíš ho znít.

- Emi**
2. Kdo pár cajků tvých pod plachty naložil
- **G** **Emi** touha žít, touha žít,
Emi
kdo studenou zbraň ti k líci přiložil
- **G** **Emi** touha žít, touha žít,
Ami **Emi**
na týhletý cestě jen dvě možnosti máš:
Ami **H7**
buď to někde chcipnout, anebo držet stráž,
Emi
kdo vysnil ti zem a odvahu ti dal
- **G** **Emi** touha žít, touha žít.

R:

- Emi**
3. Kdo vést bude pluh, až půdu zakrojí
- **G** **Emi** touha žít, touha žít,
Emi **G** **Emi**
kdo zavolá den a úly vyrojí - touha žít, touha žít,
Ami **Emi**
člověk se drápe až někam k nebi blíž,
Ami **H7**
dostává rány, a přesto leze výš,
Emi
hledej svůj sen, ať sílu neztratí
G **Emi**
touha žít, touha žít.

R:

R:

C **D** **G** **Emi**
Oregon, Oregon, nesmíš tu stát jak uschlej strom,
C **D** **Emi**
Oregon, Oregon, dál musíš jít.

1. Jsem jako vítr, ^G kterej sfoukne pírko ze tvejch
dlaní,
^D špínu jedný noci, jako hygiena ranní,
^{Ami} velká voda slízí, který spláchnou noční hříchy,
^C tamburíny zvoní k ^{D#} operaci míchy
^G Narovná ti páteř, poškrábu ti záda.
^D pofoukám ti srdce, zrada kamaráda
^{Ami} lásky účel světlí, prostředky a smetí
^C špínu jedný noci, ^{D#} který neuletíš
^G Otevřená zlomenina srdečního svalu
^D trápení a kocovina, vůně tvýho žalu
^{Ami} vypustíš svou hříšnou duši do slanýho moře
^C neumírej děvče moje ^{D#} chci ti říct, že

R:

Ohořelou ^G károu chtěl bych dojet ^D ke hvězdám,
který svítily z tvejch očí dřív než červotoči ^{Ami} ^C
se do tvýho srdce daj. ^F ^D
V ohořelým autě už dva měsíce ^G ^D nedejchám,
sám se svojí ^{Ami} vinou, už nikdy nechci ^C jinou
už asi nedoufám. ^F ^D

2. Pláčem solíš otevřený rány co se hojí ^G
tvoji krev i tělo přijímám pod obojí ^D
^{Ami} stejný lidi se soumrakem mají stejný stíny
^C zmizelas jak před přízrakem, ^{D#} padám do hlubiny
^G tvůj pramínek vlasů zaliju včelím voskem
^D koukám na tu krásu a nechápu to mozkiem
^{Ami} to co jsi mi dala já nikomu už nedám
^C tak mi řekni má opičko, ^{D#} proč tě marně hledám
^G otevřená zlomenina srdečního svalu
^D trápení a kocovina, vůně tvýho žalu
^{Ami} vypustíš svou hříšnou duši do slanýno moře
^C neumírej děvče moje ^{D#} chci ti říct, že:

R:

109 Pátý kafe

Michal Horák

(capo +4)

- Ami** **C**
1. Přistih' jsem se, jak si dávám pátý kafe,
G **D**
v jeden den, to nemůže bejt zdravý.
Ami **C**
Přistih' jsem se, jak si dávám pátý kafe
G **D**
s mlíkem a lžící cukru navíc.
Ami **C**
Přistih' jsem se, jak si dávám pátý kafe,
G **D**
v největším hrnku, co mám doma.
Ami **C**
Přistih' jsem se, jak si dávám pátý kafe,
G **D**
když nemá zabrat tohle, no tak co má?

R:

F **Ami**
Co mě probudí, co mě probudí,
G **C**
co mě nabudí, abych zase pracoval?
F **Ami**
Co mě probudí, co mě probudí,
E **Ami**
co mě nabudí, abych semestr dod'al?

2. Přistih' jsme se, jak jsem sežral celý Merci,
v jeden den, to nemůže bejt zdravý.
Přistih' jsem se jak jsem sežral celý Merci,
ke kafi holt sladký mě fakt baví.
Přistih' jsem se, jak jsem sežral celý Merci,
co se ségrama měl jsem dohromady.
Přistih' jsem se, jak jsem sežral celý Merci,
a teďka už si vážně nevím rady.

R:

R:

Co mě probudí, co mě probudí,
co mě nabudí, abych u noťasu bděl?
co mě probudí, co mě probudí,
co mě nabudí, abych deadline dodržel?

3. Přistih' jsem se, jak si dávám šestý kafe ...
Přistih' jsem se, jak jsem sežral další Merci ...
Sežral jsem i čokoládu na vaření ...
Ale blbě kupodivu mi furt není
Tak si ještě něco dám.

110 Písnička pro tebe

Mňága a Žďorp

R:

F **C** **G** **C**
To je ta písnička pro tebe
F **C** **G** **C**
Z autobusá-ku
F **C** **G** **C**
mrazivé a modravé obrysy mraků
F **C** **G** **C**
ptáků a panelá-ků

1. Nic není co by stálo aspoň za něco
A něco nestojí ani za to
Nic není co by stálo aspoň za něco
A něco nestojí ani za to
2. Co za to stojí to neví nikdo
Někdo možná snad Ale nikdo neví kdo
Co za to stojí to neví nikdo Nikdo
To je tá písnička pro tebe

R:

pro tebe, pro tebe, pro tebe...

111 Po schodoch

Richard Müller

1. Výťah opäť nechodí tak zdolať 13 poschodí
 zostáva mi znova po svojich
 na schodoch čosi šramotí a neón kde tu nesvieti
 ešte že sa po tme nebojím

2. Počuť hlasné stereo aj výstrahy pred neverou
 ktosi čosi vrta v paneloch
 tatramatky ródeo sa mieša kde tu s operou
 všetko počuť cestou po schodoch

R:

Cestou po schodoch, po schodoch
 poznávam oschodia
 poznám po schodoch, po zvukoch
 čo sme to za ľudia

3. Štekot smutnej kólie za premárnené prémie
 vyhráza sa manžel rozvodom
 Disko tenis árie kritika televízie
 oddnes chodím iba po schodoch

R:

112 Pocity

Tomáš Klus

1. Z posledných pocitů
 poskládám ještě jednu úžasnou chvíli
 Je to tím, že jsi tu
 možná tím, že kdysi jsme byli Ty a
 já, my dva, dvě nahý těla tak
 neříkej, že jinak si to chtěla,
 tak neříkej, neříkej
 neříkej mi nic

2. Stala ses do noci
 z ničeho nic moje platonická láska
 unaven, bezmocný
 usínám vedle Tebe, něco ve mně praská.
 A ranní probuzení a slova o štěstí
 neboj se to nic není
 Pohled a okouzlení, a prázdný náměstí
 na znamení.

R:

Jenže ty neslyšíš, jenže ty neposloucháš,
 snad ani nevidíš, nebo spíš nechceš vidět
 a druhej zavidíš a v očích kapky slané vody
 zkus změnu, uvidíš. Pak vítěj do svobody.

3. Jsi anděl, netušíš a
 anděl, co ze strachu mu utrhali křídla.
 A až to ucítíš
 zkus kašlat na pravidla.
 Říkej si o mně, co chceš
 Já jsem byl odjakživa blázen.
 Nevím, co nechápeš
 ale vrať se na zem.

R:

1: Z posledních pocitů...

113 Podvod

Nedvědi

1. Na **F#mi** dlani jednu z tvých řas, do tmy se
Hmi koukám,
E hraju si písničky tvý, co jsem ti psal,
Hmi je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc
F#mi připomíná,
Hmi půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál? **C#7**

2. Pod polštář dopisů pár, co poslalas, dávám, **Hmi**
E píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk, **A**
Hmi je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc **D**
F#mi připomíná,
Hmi půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál? **C#7**

R:

Hmi
 Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem s
 sebou,
F#mi ti říct, že už ti nezavolám,
Hmi pro jednu pitomou holku, pro pár nocí touhy **E**
A podved jsem všechno, o čem doma si sníš, **C#7**
F#mi teď je mi to líto.

3. Kolikrát člověk může mít rád tak opravdu z lásky, **Hmi**
E dvakrát či třikrát - to ne, i jednou je dost, **A**
Hmi je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc **D**
F#mi připomíná,
Hmi půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál? **C#7**

R:

(×2)

114 Pověste ho vejš

Michal Tučný

1. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať **G**
D má dost,
Ami pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvanej **Emi**
Emi host. **D**
Emi Pověste ho že byl jinej že tu s náma dejchal **G**
D stejnej vzduch
Ami pověste ho, že byl línej a tak trochu dobrodruh. **Emi** **D**
2. Pověste ho za El Paso, za Snídani v trávě a Lodní **Emi**
 zvon, **D**
 za to, že neoplýval krásou,
C že měl country rád a že se uměl smát i vám. **H7** **Emi**

R:

G **D** **Ami** **G D**
 Nad hlavou mi slunce pálí, konec můj nic neoddálí,
G **D**
 do mých snů se dívám z dále
Ami **H7**
 a do uší mi stále zní tahle moje píseň poslední.

3. Pověste ho za tu banku, v který zruinoval svůj **Emi**
 vklad,
 za to, že nikdy nevydržel na jednom místě stát.

R:

4. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať **Emi**
 má dost,
 pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvanej **D**
 host
 Pověste ho za tu jistou, který nesplnil svůj slib,
 že byl zarputilým optimistou, a tak dělal spoustu **Emi**
 chyb

5. Pověste ho, že se koukal a že hodně jed a **Emi**
 hodně pil,
 že dal přednost jarním loukám
C **H7** **Emi**
 a pak se oženil a pak se usadil a žil

R:

115 Prachovské skály

Ivan Mládek

1. **Ami** Zavři svoje oči, **A7** Hano, rozvázalo se ti lano.
Dmi Padej trochu doprava, **H7** pod námi jde výprava.
E7 **Ami** Buch, tentokrát to dobře dopadlo.
H7 **E7** **Ami** **G7** Zahrálas jen turistům hrozné divadlo. -

R:

C **G7**
 Co bychom se báli na Prachovské skály
C **G7** **C** **G7**
 dudlaj, dudlaj, dá
C **G7**
 Do Českého ráje cesta příjemná je
C **G7** **C** **G7**
 dudlaj, dudlaj, dá
F **C**
 Horolezci, horolezkyně, horolezčata,
D7 **G7**
 nelezte na skálu co je hodně špičatá.
C **G7**
 Spadnete do písku a svou rodnou vísku
G7 **C** **E7**
 nespátříte více, dudlaj dá.

2. **Ami** Je mi podezřelý, **A7** Hano, že ti povolilo lano.
Dmi **H7**
 Že jsi něco vypila? Málem jsi se zabila!
E7 **Ami**
 Ach, příště, než tě vezmu do věží
H7 **E7** **Ami** **G7**
 foukneš si do balónku, on tě prověří. -

R:

116 Proměny

Čechomor

- Ami** **G** **C**
 1. Darmo sa ty trápíš můj milý synečku
Dmi **Ami**
 nenosím ja tebe nenosím v srděčku
G **C** **G** **C** **Dmi** **E** **Ami**
 A já tvoja ne bu du ani jednu hodinu
 2. Copak sobě myslíš má milá panenko
 vždyť ty si to moje rozmilé srdénko
 A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
 3. A já sa udělám malú veverěčku
 a uskočím tobě z dubu na jedličku
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
 4. A já chovám doma takú sekérečku
 ona mi podetne dúbek i jedličku
 A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
 5. A já sa udělám tú malú rybičku
 a já ti uplynu preč po Dunajíčku
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
 6. A já chovám doma takovú udičku
 co na ni ulovím kdejakú rybičku
 A ty přece budeš má lebo mi tě Pán Bůh dá
 7. A já sa udělám tú velikú vranú
 a já ti uletím na uherskú stranu
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
 8. A já chovám doma starodávnú kušu
 co ona vystřelí všeckým vranám dušu
 A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
 9. A já sa udělám hvězdičku na nebi
 a já budu lidem svítiti na nebi
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
 10. A sú u nás doma takoví hvězdáři
 co vypočítajú hvězdičky na nebi
 A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

117 První signální

Chinaski

1. Až si ^{Em G} zejtra ráno ^C řeknu zase
^{Em} jednou provždy dost
^{G C} právem se mi budeš ^{Em} tiše smát
 jak omluvit si svoji slabost, nenávisť a zlost
 když za všechno si můžu vlastně sám.

R:

^{Am} Za spoustu dní možná za spoustu let
^{G D} až se mi rozední budu ti vyprávět
 na první signální jak jsem vobletěl svět
 jak tě to vomámí a nepustí zpět.
^{F B Dmi} Jaký si to uděláš takový to máš.
^{F B Dmi} Jaký si to uděláš takový to máš.

2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott,
 budu zpívat vampamtydapam
 všechna sláva polní tráva ale peníz přijde vhod
 jak jsem si to ud'al tak to mám.

nana ...

118 Rána v trávě

Žalman

R:

^{Ami G} Každý ráno boty zouval, ^{Ami G} orosil si nohy v trávě,
^{Ami G} že se lidi mají rádi ^{Ami Emi Ami} doufal a procitli právě.
^{Ami G} Každý ráno dlouze zíval, ^{Ami G} utřel čelo do rukávu,
^{Ami G} a při chůzi tělem sem tam ^{Ami Emi} kýval, před sebou sta
^{Ami} sáhů.

1. ^{C G F C} Poznal Moravěnku krásnou a ví - nečko ze zlata,
^{C G F C} v Čechách slávu muzikantů, ^{Ami Emi Ami} uma - zanou od bláta.

R:

2. ^{C G F C} Toužil najít studánecku, a do ní se podívat,
^{C G F C} by mu řekla: proč holečku, ^{Ami Emi Ami} musíš světem chodívat.

3. ^{C G F C} Studánecka promluvila: to ses' ^{Ami G C} musel nachodit,
^{C G F C} abych já ti pravdu řekla, měl ses' ^{Ami Emi Ami} jindy narodit.

R:

^{Ami Emi} ...před sebou sta ^{Ami Ami} sáhů, před sebou sta ^{Emi Ami} sáhů.

119 Ráda se miluje

Karel Kryl

R:

Ami **G** **C**
Ráda se miluje, ráda jí,
F **Emi** **Ami**
ráda si jenom tak zpívá,
Ami **G** **C**
vrabci se na plotě hádají,
F **Emi** **Ami**
kolik že času jí zbývá.

- F** **C** **F** **C** **E**
1. Než vítr dostrká k útesu tu její legrační bárku
Ami **G** **C** **F** **Emi**
a Pámbu si ve svém notesu udělá jen další
Ami
čárku.

R:

- F** **C** **F** **C**
2. Psáno je v nebeské režii, a to hned na první
E
stránce,
Ami **G** **C** **F** **Emi** **Ami**
že naše duše nás přežijí v jinačí tělesný schránce.

R:

- F** **C** **F** **C** **E**
3. Úplně na konci paseky, tam, kde se ozvěna tříští,
Ami **G** **C** **F** **Emi**
sedí šnek ve snacku pro šneky - snad její podoba
Ami
příští.

R:

120 Radioactive

Imagine Dragons

- Am** **C** **G**
1. I'm waking up to ash and dust
D **Am**
I wipe my brow and I sweat my rust
C **G** **D**
I'm breathing in the chemicals -
Am **C** **G** **D**
I'm breaking in, shaping up, then checking out
on the prison bus
Am **C** **G**
This is it, the apocalypse
D
Whoa

R:

Am **C**
I'm waking up, I feel it in my bones
G **D**
Enough to make my systems blow
Am **C**
Welcome to the new age, to the new age
G **D**
Welcome to the new age, to the new age
Am **C**
Whoa, whoa,
G **D**
I'm radioactive, radioactive
Am **C**
Whoa, whoa,
G **D**
I'm radioactive, radioactive

- Am** **C** **G**
2. I raise my flags, don my clothes
D **Am**
It's a revolution, I suppose
C **G**
We're painted red to fit right in
D
Whoa
Am **C** **G** **D**
I'm breaking in, shaping up, then checking out
on the prison bus
Am **C** **G**
This is it, the apocalypse
D
Whoa

R:

Am **C** **G** **D**
All systems go, sun hasn't died
Am **C** **G** **D**
Deep in my bones, straight from inside

R:

121 Řekni kde ty kytky jsou

Marie Rottrová

1. Řekni, kde ty kytky jsou, co se s nima mohlo stát,
řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být,
dívky je tu během dne otrhaly do jedné,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

2. Řekni, kde ty dívky jsou, co se s nima mohlo stát,
řekni, kde ty dívky jsou, kde mohou být,
muži si je vyhlédli, s sebou domů odvedli,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

3. Řekni, kde ti muži jsou, co se k čertu mohlo stát,
řekni, kde ti muži jsou, kde mohou být,
muži v plné polní jdou, do války je zase zvou,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

4. A kde jsou ti vojáci, lidi co se mohlo stát,
a kde jsou ti vojáci, kde mohou být,
řady hrobů v zákrytu, meluzína kvílí tu,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

5. Řekni kde ty hroby jsou, co se s nimi mohlo stát,
řekni kde ty hroby jsou, kde mohou být,
co tu kytetek rozkvétá, od jara až do léta,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

6. = 1.

122 Riptide

Vance Joy

1. **Am** **G** **C**
 I was scared of dentists and the dark
Am **G** **C**
 I was scared of pretty girls and starting
 conversations
Am **G** **C**
 Oh, all my friends are turning green
Am **G** **C**
 You're the magician's assistant in their dreams
Am **G** **C**
 Ooh, ooh, ooh
Am **G** **C**
 Oo - h and they come unstuck

R:

Am **G** **C**
 Lady, running down to the riptide
Am
 Taken away to the dark side
G **C**
 I wanna be your left hand man
Am **G** **C**
 I love you when you're singing that song and
Am
 I got a lump in my throat 'cause
G **C**
 You're gonna sing the words wrong

2. **Am** **G** **C**
 There's this movie that I think you'll like
Am **G** **C**
 This guy decides to quit his job and heads to New
 York City
Am **G** **C**
 This cowboy's running from himself
Am **G** **C**
 And she's been living on the highest shelf
 Oh
 Oh and they come unstuck

R:

3x

Am **G**
 I just wanna, I just wanna know
C **Fmaj7**
 If you're gonna, if you're gonna stay
Am **G**
 I just gotta, I just gotta know
C **Fmaj7**
 I can't have it, I can't have it any other way
Am **G** **C**
 I swear she's destined for the screen
Am **G** **C**
 Closest thing to Michelle Pfeiffer that you've ever
 seen, oh

R:

123 Rodné lány

Mňága a Žďorp

- Hmi** **D** **A** **E** **Hmi** **D** **A** **E**
 1. Rodné lány dávno rozorány
Hmi **D** **A** **E** **Hmi** **D** **A**
 z našeho hřiště je dávno parkoviště
E **Hmi** **D** **A** **E**
 Rybník zasypán, zmizela hejna vran
Hmi **D** **A**
 a zůstaly jsme jen my děti, zmatené i ve
E **Hmi** **D** **A** **E**
 čtyřiceti

R:

Hmi **D** **F#mi** **E**
 Zamrzli jsme moje milá asi v ledu -
Hmi **D** **F#mi** **E**
 co bude dál - říci nedovedu -
Hmi **D** **F#mi** **E**
 Co zbude po nás až jednou led roztaje -
Hmi **D** **F#mi** **E**
 asi jen kyselej smích a fakturační údaje -

2. Z tajných míst je dneska asfaltová cyklostezka
 náš rodný dům ustoupil billboardům
 Pryč je řeka čistá zbylo jen málo místa
 a zůstali jsme jen my děti, zmatené i ve čtyřiceti

R:

3. Na startu stojí běžec co ještě nevyběh'
 žaludek svírá křeč v žilách tepe krev
 Na startu stojí běžec co ještě nevyběh'
 tak hodně štěstí hochu a hlavně žádný spěch

R:

R:

124 Růže z Texasu

Waldemar Matuška

R:

1. Jedu Vám takhle stezkou dát koňům v řece pít
 v tom potkám holku hezkou až jsem vám z koně
 slít.
 Měla kytku žlutejch květů, snad růží, co já vím,
 znám plno hezkejš ženskejch k světu, ale tahle
 hraje prim.

R:

Kdo si kazíš smysl pro krásu, ať s tou a nebo s tou,
 dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
 Ať máš kolťák nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

2. Řekla, že tu žije v ranči, jen sama s tátou svým
 a hrozně ráda tančí, teď zrovna nemá s kým.
 Tak já se klidně nabíd, že půjdu s ní a rád
 a že se dám i zabít, když si to bude přát.

R:

3. Hned si dala se mnou rande a přišla přesně v půl
 a dole teklo Rio Grande, po něm měsíc plul.
 Když si to tak v hlavě srovnám, co víc jsem si
 moh přát,
 ona byla milá, štíhlá, rovná, zkrátka akorát.

R:

4. Od těch dob svý stádo koní sem vodím vždycky
 pít
 a žiju jenom pro ní a chtěl bych si ji vzít
 Když večer banjo ladím a zpívám si tu svou,
 tak pořád v duchu hladím tu růži voňavou.

125 Samurajský meče

Vypsaná fixa

1. **Hmi** **F#mi**
Lod už pluje několik dní
G **A**
vlny bičují přeplněný paluby
Hmi
děvočka 46 kilo
G
16 roků už jí bylo
F#
nebo mohlo být
Hmi **F#mi**
nenapadalo ho nic
G
jenom ji držel
A
a chtěl jí aspon něco říct
Hmi
její dlouhý rusý vlasy
G
se dotkly jeho řasy
F#
tak se nadechl a neřekl nic

R:

Hmi **A**
ona se dívá a padá tříšt
G **Emi**
a z jejích očí létají jiskřičky (3x)
Hmi
a nemá cenu brečet
G **F#**
když samurajský meče visí nad nimi

2. **Hmi** **F#mi**
Lod už pluje několik dní
G **A**
vybrakovaná země-ta je za nimi
Hmi
děvočka 46 kilo
G
16 roků to je život
F#
je jí zima
nejde se ubránit
Hmi **F#mi**
nenapadalo ho nic
G
jenom ji držel
A
a chtěl jí aspon něco říct
Hmi
její dlouhý rusý vlasy
G
se dotkly jeho řasy
F#
tak se nadechl a neřekl nic

R:

Hmi **A** **G**
vítr je odnáší do vlčích máků
Emi
tam někde stejně skončím i já
Hmi **A** **G**
kašlu ti na to a vim, a taky to chápu
Emi
musím se vzpamatovat
Hmi **A** **G**
vítr je odnáší do vlčích máků
Emi
tam někde stejně skončím já
Hmi
ale nemá cenu brečet
G
když samurajský meče
F#
visí nad náma

R:

- Emi** **Ami**
1. Přes haličské pláně vane vítr zlý,
H7 **Ei** **H7** **Emi**
to málo, co jsme měli, nám vody sebraly,
Emi **Ami**
jako tažní ptáci, jako rorýsi
H7 **Emi** **H7** **Emi**
letíme nad zemí, dva modré dopisy.

R:

Emi **Ami**
Ještě hoří oheň a praská dřevo,
D7 **G** **H7**
ale už je čas jít spát,
Emi **Ami**
tamhle za kopcem je Sarajevo,
H7 **Emi**
tam budeme se zítra ráno brát.

- Emi** **Ami**
2. Farář v kostele nás sváže navěky,
H7 **Ei** **H7** **Emi**
věnec tamaryšku pak hodí do řeky,
Emi **Ami**
voda popluje zpátky do moře,
H7 **Emi** **H7** **Emi**
my dva tady dole a nebe nahoře.

R:

- Emi** **Ami**
3. Já postavím ti dům z bílého kamení,
H7 **Ei** **H7** **Emi**
dubovými prkny on bude roubený,
Emi **Ami**
aby každý věděl, že jsem tě měl rád,
H7 **Emi** **H7** **Emi**
postavím ho pevný, navěky bude stát.

R:

127 *Sáro*

Traband

R:

Ami Emi F C
 Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,
F C F G
 že tři andělé Boží k nám přišli na oběd.
Ami Emi F C
 Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo,
F C F G
 mi chybí abych Tvoji duši mohl rozumět?

- Ami Emi F C**
 1. Sbor kajících mnichů jde krajinou v tichu,
F C F
 a pro všechnu lidskou pýchu má jen přezíravý
G
 smích.
Ami Emi F C
 A z prohraných válek se vojska domů vrací,
F C F G
 ač zbraně stále burácí, a bitva zuří v nich.

R:

2. Vévoda v zámku čeká na balkóně,
 až přivedou mu koně, pak mává na pozdrav.
 A srdcová dáma má v každé ruce růže,
 Tak snadno pohrbít může, sto urozených hlav.

R:

3. Královnin šašek s pusou od povidel,
 sbírá zbytky jídel, a myslí na útěk.
 A v podzemí skrytí slepí alchymisté,
 už objevili jistě proti povinnosti lék.

R:

Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,
 že tři andělé k nám přišli na oběd.
 Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo,
 Ti chybí abys mojí duši mohla rozumět?

4. Páv pod tvým oknem zpívá sotva procit,
 o tajemstvích noci ve tvých zahradách.
 A já - potulný kejklíř, co svázali mu ruce,
 teď hraju o tvé srdce a chci mít Tě nadosah.

R:

Sáro, Sáro, pomalu a líně,
 s hlavou na Tvém klíně chci se probouzet.
 Sáro, Sáro, Sáro, Sáro, rosa padá ráno,
 a v poledne už možná bude jiný svět.
 Sáro, Sáro, vstávej, milá Sáro!
 Andělé k nám přišli na oběd.

128 *Sbohem galánečko*

Vlasta Redl

- G Emi Ami D7 G A7**
 1. Sbohem, galánečko, já už musím jí - ti,-
D Hmi Emi A7 D D4
 sbohem, galánečko, já už musím jí - ti.-
Ami D G Ami D G
 ||:Kyselé vínečko, kyselé víneč - ko podalas' mně
Ami D G
 k pi - tí. - :||
- G Emi Ami D7 G A7**
 2. Sbohem, galánečko, rozlučme sa v pá - nu,
D Hmi Emi A7 D D4
 sbohem, galánečko, rozlučme sa v pá - nu.
Ami D G Ami D G
 ||:Kyselé vínečko, kyselé víneč - ko podalas' mně v
Ami D G
 džbánu. :||
- G Emi Ami D7 G A7**
 3. Ač bylo kyselé, přeca sem sa o - pil,
D Hmi Emi A7 D D4
 Ač bylo kyselé, přeca sem sa o - pil,
Ami D G Ami D G
 ||:Eště včil sa stydím, eště včil sa sty - dí, co
Ami D G
 sem všecko tro - pil. :||
- G Emi Ami D7 G A7**
 4. Ale sa něhněvám, žes' mňa ošidi - la,
D Hmi Emi A7 D D4
 Ale sa něhněvám, žes' mňa ošidi - la,
Ami D G Ami D G
 ||:To ta moja žízeň, to ta moja ží - zeň, ta to
Ami D G
 zavini - la. :||

129 Sedmnáct dnů

Wabi Ryvola

1. Jak zavoláš, **Ami**
když ti dávno v hrdle vyschnul hlas, **Emi**
tvůj krk je připravený na provaz, **H7**
který se houpá blíž a blíž. - **Emi Ami Emi**

2. Kam zavoláš, **Ami**
když tvoje oči vidí pustinu, **Emi**
nejradši lehnul by sis do stínu, **H7**
jenom kdyby tu náček byl. - **Emi Ami Emi**

R:

Sedmnáct dnů, **E7**
máš v patách ostrý hochy z patroly, **Ami**
noc beze snů **D7**
a pravou ruku furt na pistoli. **G**
V hrdle máš prach **H7**
a tvůj kůň teď už neví kam má jít, **C**
máš asi strach, **H7**
seš ale chlap a desperád. - **Emi Ami Emi**

3. Jezdci jsou blíž, **Ami**
pustinou jenom dupot koní zní, **Emi**
ubal si cigaretu poslední **H7**
než zazní obávané hlas. **Emi Ami Emi**

4. Hands up, old boy, **Ami**
bouchačku uchop rukou za hlaveň, **Emi**
ať šerif ví, že máš furt úroveň, **H7**
že v očích ještě ocel máš. **Emi Ami Emi**

R:

R:

Kdo prohrát zná, **E7**
i když měl předtím v očích temnej strach **Ami**
ten právo má, **D7**
aby řek o něm šerif byl to chlap, **G**
tak naposled, **H7**
pohled' na slunce smutným úsměvem. **C**
Život je boj **H7**
a tys ho předčasně prohrál. - **Emi Ami Emi**

130 Sen

Lucie

1. Stíny ^Ednů a snů se k obratníkům ^Astáčí
^ERuce snů ^Ačerných se snaží zakrýt oči
^{F#mi}Světlo tvý ^Eprozradí proč já vím
^{F#mi}S novým dnem, že se zas ^Anavrátí ^H

2. Mraky se ^Eplazí, vítr je ^Aláme
^EStíny tvý ^Aduše rozplynou se v šeru
^{F#mi}Ve vlnách opouští, po hodinách ^Emizí
^{F#mi}A měsíc nový ^Astíny ^Hvyplaší

R:

^EProud motýlů unáší ^Astrach
^ANa listy sedá ^Ehvězdnej prach
^{C#mi}Proletí ohněm a mizí ^Hstále dál
^ENeslyšný kroky ^Astepujou
^AV nebeském ^{C#mi}rytmu ^Hswingujou
^{C#mi}Že se ráno, že se ráno ^Hvytratí

3. Stíny ^Ednů ^Avyrostou a zmizí
^ENebeský ^Aznamení, rosvěcujou ^Ahvězdy
^{F#mi}Všechno ví z ^Epovzdálí vedou naše kroky
^{F#mi}A měsíc nový ^Astíny ^Hvyplaší

R:

131 Severní vítr

Zdeněk Svěrák & Jaroslav Uhlíř

1. Jdu s ^Dděravou ^{Hmi}patou, mám ^Dhorečku ^Gzlatou,
^Gjsem ^Dchudý, jsem ^{Hmi}sláb, ^Gnemocen.
^{Hmi}Hlava mě ^Gpálí a v ^{A7}modravé ^Ddáli se ^Dleskne
^{A7}a ^Dtřpytí můj ^Dsen.

2. Kraj ^Dpod ^{Hmi}sněhem ^Dmlčí, tam ^Dstopy ^{Hmi}jsou ^Dvlčí,
^Gtam ^Dzbytečně ^{Hmi}budeš ^Dmi ^{Hmi}psát,
^Gsám v ^{A7}dřevěné ^Dboudě ^Dsen o ^Dzlaté ^Dhroudě
^{A7}já ^Dnechám si ^Dtisíckrát ^Dzdat.

R:

^DSeverní ^{D7}vítr je ^Gkrutý, ^Dpočítej ^{A7}láska ^Dmá s ^Dtím,
^Dk ^{D7}nohám ^GTi ^Ddám ^Dzlaté ^Dpruty, ^Dnebo se ^Dvůbec
^{A7}nevrátím ^{A7}

3. Tak ^Dzarůstám ^{Hmi}vousem a ^Dvlci už ^Djdou ^Dsem,
^Guž ^Dslyším je ^Dvýt ^Dblíž a ^Dblíž.
^{Hmi}Už ^Gmají mou ^{A7}stopu, už ^Dvětří, že ^Dkopu
^Gsvůj ^{A7}hrob a že ^Dstloukám si ^Dkříž.

4. Zde ^Dleží ^{Hmi}ten ^Dblázen, ^Dchtěl ^Ddům a ^Dchtěl ^Dbazén
^Ga ^Dopustil ^{Hmi}tvou ^Dkrásnou ^Dtvář.
^{Hmi}Má ^Gplechovej ^{A7}hrnek a ^Dpár ^Dzlatejch ^Dzrnek
^Ga ^{A7}nad ^Dhrobem ^Dpolární ^Dzář.

R:

^D...k ^{D7}nohám ^GTi ^Ddám ^{A7}zlaté ^Dpruty, ^Dnebo se ^Dvůbec ^Dnevrátím

132 *Síla starejch vín*

Škwor

1. **Ami** **F** **G**
Podle nepsanejch zákonů hledáme něco,
Ami **F**
Podle prastarejch pudů,
G
který nás nutěj furt za něčim jít
Ami **F**
Do stejný řeky nikdy nevstoupíš,
G
klacky sám sobě pod nohy házíš
Ami **F** **G**
Cos chtěl, máš, stejně dojdeš k poznání

R:

C **G** **Ami** **F**
Že věci některý jsou neměnný, jak síla starejch vín
Ami **F**
A někdy je tma kolem nás
Ami **G**
To když zrovna nejsme stálí
C **G**
Najednou blízky jsou si vzdálený
Ami **F**
To z vočí kouká nám
Ami **F**
Tak na chvílí stůj, vzpomínej
Ami **G** **C**
No a přiznej, taky jsme se báli, co bude dál

2. **Ami** **F** **G**
Každej ctí asi jinej zákon a kdo ví,
co nám odvahu dává
Ami **F** **G**
Každej má asi jinej kód a ty sám zřejmě všechno
víš líp
Ami **F**
Jak když přesadíš starej strom,
G
taky to nebude velká sláva
Ami **F** **G**
Cos chtěl máš, stejně dojdeš k poznání

R:

(×2)

133 *Slavíci z Madridu*

Valdemar Matuška

- Emi** **H7**
1. Nebe je modrý a zlatý,
Emi
bílá je sluneční záře,
H7
horko a sváteční šaty,
Emi
vřava a zpocený tváře.
H7
Vím, co se bude dít,
Emi
býk už se v ohradě vzpíná,
H7
kdo chce, ten může jít,
Emi **E7**
já si dám sklenici vína -

R:

Ami
Žízeň je veliká,
Emi
život mi utíká,
H7 **Emi**
nechte mě příjemně snít.
Ami
Ve stínu pod fíky
Emi
poslouchat slavíky,
H7 **Emi**
zpívat si s nima a pít.

2. Ženy jsou krásný a cudný,
mnohá se ve mně zhlídla.
Oči jako dvě studny,
vlasý jak havraní křídla.
Dobře vím, co znamená pád
do nástrah dívčího klína,
někdo má pletky rád,
E7
já radši sklenici vína

R:

3. Nebe je modrý a zlatý,
Ženy krásný a cudný,
Mantily, sváteční šaty,
Oči jako dvě studny.
Zmoudřel jsem stranou od lidí,
Jsem jak ta zahrada stinná.
Kdo chce, ať mi závidí,
E7
já si dám sklenici vína

R:

134 *Slečna závist*

Arakain

Ami

1. Ta dívka u oltáře,
co pohled tvůj teď váže,

G

skrýt závist zkouší

Ami

za vlastním bohatstvím.

2. Má krásu moc i slávu,
přesto vidíš, že se trápí,
když tvář zakrývá jí závoj
tkanej z černejch pavučin.

R:

Ami G Ami G Ami
Áaa Áaa Áaa Áaa Áaa Áaa Áaa

3. Proč přišla takhle zrána
a co si žádá u pána,
že svíčku drží v dlaních,
tiše obchod nabízí.
4. Bože vyslyš moje přání,
jak neřekneš svý "ano" mi,
tak ďáblu ruku podám,
když mi pomoc přislíbí.

R:

5. No jen řekni, dám ti to, co chceš,
já věřím, ty to dokážeš,
slib krví potvrdím,
jen dej, ať nikdo nemá víc.
6. Mě pálí, když je kdokoliv
s víc štěstím, se vším cokoliv,
co zrovna nemám já,
radši, ať sama nemám nic.

R:

7. Teď otáčí se s nevolí,
jak ďáblu podpis zabolí,
už do rysů jí kreslí
vrásky z duše šedivý

8. Pak konečně k nám promluví,
skřek havraní tu zakrouží
a mezi námi hledá,
svoji oběť vybírá.

9. Když ne mě, radši nikomu
a slova nejsou k ničemu,
to slečna závist vstoupila
zas do někoho z nás.

135 Slunečný hrob

Vladimír Mišík

E F#mi
Usínám a chtěl bych se vrátit
Asmi F#mi
o nějaký ten rok zpátky
E F#mi
bejt zase malým klukem
Asmi F#mi
ktej si rád hraje, který je s tebou

- E F#mi Asmi F#mi**
Zdá se mi je to moc let
E F#mi Asmi F#mi
já byl kluk, ktej chtěl
E F#mi Asmi F#mi E
Znáti svět s tebou jsem si hrál ...

- E F#mi Asmi F#mi**
Vrátím se a chtěl bych rád
E F#mi Asmi F#mi
být s tebou zavzpomínat
E F#mi Asmi F#mi E E7
Mám tu teď ale zprávu zlou

R:

C#mi Esmi A Asmi F#mi
Su - chá hlína ta - dy
C#mi Esmi A Asmi F#mi
Bez kví - tí, bez vo - dy
Asmi F#mi Asmi H7
Já na ní poklekám, vzpomínkou pocta se vzdává

- E F#mi Asmi F#mi**
Loučím se a ně - co však tam
E F#mi Asmi F#mi
zůstalo, z těch našich dnů,
E F#mi Asmi F#mi E E7
já teď vím, věrný zůsta - nu

R:

- E F#mi Asmi F#mi**
Loučím se a ně - co však tam
E F#mi Asmi F#mi
zůstalo, z těch našich dnů,
E F#mi Asmi F#mi E E7
já teď vím, věrný zůsta - nu

Nemohu spát a probouzím se
a zase se nemohu ubránit myšlence vrátit se o
nějaký ten rok zpátky
bejt zase malým klukem, který si rád hraje, který
je s tebou.

136 Somewhere Over the Rainbow

Israel Kamakawiwo'ole

Intro: **G D C G**

G D C G
Oooo, oooo, oooo, oooo...
C H7 Em C
Oooo, oooo, oooo, oooo...

R:

G D C
Somewhere over the rainbow,
G
Way up high
C G
And the dreams that you dream of,
D Em C
Once in a lullaby... -
G D C
Oh, somewhere over the rainbow
G
Blue birds fly
C G
And the dreams that you dream of
D Em C
Dreams really do come true... -

- G**
Someday I'll wish upon a star
D Em C
Wake up where the clouds are far behind me
G
Where trouble melts like lemon drops
D
High above the chimney tops
Em C
That's where you'll find me

- G**
Someday I'll wish upon a star
D Em C
Wake up where the clouds are far behind me
G
Where trouble melts like lemon drops
D
High above the chimney tops
Em C
That's where you'll find me

G D C G
Oooo, oooo, oooo, oooo...
C H7 Em C
Oooo, oooo, oooo, oooo...

1. ^D Za ^{Ami} niečím krásnym
^D tak rýchlo ^{Ami} ako sa dá
^{Ami} do tvojích básní
^G márne ^D rým hľadám

2. Za niečím zvláštním
do záhrad kde nie je kríž
kam sa to blázniš
nestíham s tebou ísť

R:

^D Spomaľ ^G máš privysokú rýchlosť
^C vnímam ^G ju len šiestym zmyslom
^D ^G ^C máááaam závrät
^D náhlim ^G sa po tvojom boku
^C a mám ^G už dosť zbytočných pokút
^D ^G ^C máaaam sa báť?

3. Za niečím stálym
tak rýchlo ako to dá
sa všetko máli
aj napriek výhodám

4. Za niečím bájnym
do záhrad kde nie je kríž
kam sa to blázniš
nestíham s tebou ísť

R:

138 *Srdce jako kníže Rohan*

Richard Müller

1. **F** **C**
Měsíc je jak Zlatá bula Sicílska
Ami **G**
Stvrzuje se že kto chce ten se dopíská
F **C**
pod lampou jen krátce v přítmí dlouze zas
Ami **G** **F**
Otevře ti Kobera a můžeš mezi nás
C Ami G F C Ami G
..

2. Moje teta, tvoje teta, parole
dvaatřicet karet křepčí na stole
měsíc svítí sám a chleba nežere
Ty to ale koukej trefit frajere.
Protože

R:

F **C**
Dnes je valcha u starýho Růžičky
Ami **G**
dej si prachy do pořádný ruličky
F **C**
Co je na tom že to není extra nóbl byt
Ami **G** **F C Ami G**
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

3. Ať si přes den docent nebo tunelář
herold svatý pravdy nebo inej lhář
tady na to každej kašle z vysoka
pravda je jen jedna - slova proroka říkaj že:

R:

Když je valcha u starýho Růžičky
budou v celku nanič všechny řečičky
Bud' to trefa nebo kufr - smůla nebo šnit
jen to srdce jako Rohan musíš mít

4. Kdo se bojí má jen hnědý kaliko
možná občas nebudeš mít na mlíko
jistě ale poznáš co si vlastně zač
svět nepatřil nikomu kdo nebyl hráč

R:

Ať je valcha u starýho Růžičky
nebo pouť až k tváři Boží rodičky
Ať je valcha, červen, mlha, bouřka nebo klid
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Dnes je valcha u starýho Růžičky
když si malej tak si stoupni na špičky
malej nebo nachlapenej Cikán, Brňák, Žid
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Dnes je valcha u starýho Růžičky (to víš že jo ..)
dej si prachy do pořádný ruličky
Co je na tom že to není extra nóbl byt
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Dnes je valcha u starýho Růžičky
dej si prachy do pořádný ruličky
Co je na tom že to není extra nóbl byt
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Ať je valcha u starýho Růžičky
nebo to ud'áš k tváři Boží rodičky
Ať je valcha, červen, mlha, bouřka nebo klid
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

139 Summertime sadness

Lana Del Rey

R:

F Kiss me hard before you go **Ami**
G Summertime sadness **Dmi**
F I just wanted you to know **Ami**
G That baby you're the best **Dmi**

1. **F** I got my red dress on tonight **Ami**
G Dancing in the dark in the pale moonlight **Dmi**
F Done my hair up real big beauty queen style **Ami**
G High heels off, I'm feeling alive **Dmi**

R:

F Oh, my God, I feel it in the air **Ami**
g Telephone wires above are sizzlin' like a snare **Dmi**
F Honey I'm on fire, I feel it everywhere **Ami**
G Nothing scares me anymore **Dmi**
 Kiss me hard before you go
 Summertime sadness
 I just wanted you to know
 That baby you're the best
 I got that summertime, summertime sadness
 S-s-summertime, summertime sadness
 Got that summertime, summertime sadness
 Oh, oh oh oh oh oh

2. I'm feelin' electric tonight
 Cruising down the coast goin' 'bout 99
 Got my bad baby by my heavenly side
 I know if I go, I'll die happy tonight

R:

Emi Think I'll miss you forever **Ami**
F Like the stars miss the sun in the mornin' skies **Dmi**
Emi Later's better than never **Ami**
Gsus4 Even if you're gone I'm gonna dri-i-ive, dri-i-ive

R:

140 Šípková Růženka

- Gmi** **F**
 1. Ještě spí a spí a spí zámek šípkový,
Gmi **Dmi**
 žádný princ tam v lesích ptáky neloví,
Gmi **F**
 ještě spí a spí a spí dívka zakletá,
Gmi **Dmi**
 u lůžka jí planá růže rozkvétá.

R:

B **C** **Gmi**
 To se schválně dětem říká,
Es **F** **B** **D7**
 aby s důvěrou šly spát, klidně spát,
Gmi **F** **B** **Es** **Dmi**
 že se dům probouzí a ta kráska procitá,-
Cmi **Dmi** **Gmi**
 zatím spí tam dál, spí tam v růžích.

- Gmi** **F**
 2. Kdo ji ústa k ústům dá, kdo ji zachrání,
Gmi **Dmi**
 kdo si dívku pobledlou, vezme za paní,
Gmi **F**
 vyjdi zítra za ní a nevěř pohádkám,
Gmi **Dmi**
 žádný princ už není, musíš tam jít sám.

R:

Gmi **F** **B** **Es** **Dmi**
 + Musíš vyjít sám, nesmíš věřit pohádkám,
Cmi **Dmi** **Gmi**
 čeká dívka dál, spí tam v růžích,
Es **Dmi** **G**
 čeká dívka dál, spí tam v růžích.

141 Stopařská

Dan Vertigo

1. Už několik dní trávím na cestách,
 můj stopařskej palec dostává zánět šlach,
 dochází mi voda, zato pršet začíná
 a jedinou mou útěchou je v krosně svačina, tak

R:

Vem mě na palubu svýho korábu,
 stojím tu už staletí a dýl to nezvládnu,
 vem mě aspoň kousek z týhle prdele,
 už přestávám se cejtit vesele. ouje!

2. Už několik dní stopem cestuji,
 bejvá semtam vedro jak u saní ve sluji,
 tou rozžhavenou asfaltovou řekou vesluji,
 tak vem mě třeba do kufru, i s tím se spokojím, jó

R:

Už přestávám cejtit nohy
 a pak, že člověku svědčí pohyb
 už se vidím, jak si doma v posteli ležím,
 ale teď tu ještě stojím a tak o tom aspoň sním, jó!

R:

(×2) ..ou je,
 už přestávám cejtit nohy
 ... tak si čuchni k mejm!

142 Škrábej

Hop Trop

1. Trojstěžníku plachty k rozervání napnutý,
 třináctej den je to s náma nějaký nahnutý,
 smůlu táhnem za kormidlem s sebou po vlnách,
 my lodníci jsme na tom nejhůř, vím to na tuty,
 pískovcovou cihlu v ruce, záda vohnutý,
 bocman vříská, nejradši bych po krku mu sáh'.

R:

Hej, hej! Škrábej ty prkna, ať jsou bílý!
 Hej, hej! Škrábej, ty prkna musej' bejt!
 Hej, hej! Říkej si klidně každou chvíli:
 nebudem spílat, ruce spínat, žalmy zpívat, hou!

2. Bez vody jsme všichni skoro žízni leknutý,
 nikomu z nás nevadí, že spíme vobutý,
 stejně každej den jeden z nás končí na marách,
 čert aby vzal bocmana a s ním i drhnutí,
 ze kterýho máme teď ty záda vohnutý,
 chcem bejt rovný, až do pekla překročíme práh.

R:

143 Šťastní a veselí

Dan Vertigo

R:

G C Emi D
Chlapům rostou kozy a ženskejm zase kníry,
G C G D
planetu Zemi bozi cvrnkaj do černý díry
Emi C G D
a smysl života se ti z dálky chichotá,
Ami C
v tobě Dona Quijota další mlýn rozmetl.

1. Ležíme v posteli čumíme na reklamy
G C Emi D
G C G D
šťastní a veselí teče nám slina z tlamy
Emi C G D
už vlastně nemáme prazádný cíle
Ami C D
vytržení hledáme ze dlouhý chvíle
2. děláme věci co vlastně dělat nechcem
G C Emi D
G C G D
necháme si nalhat kecy kdejakým blbcem
Emi C G D C
bojíme se žít tak měníme sny za pohodlí
D
a zatím

R:

(×2)

3. Na pomníky neštěstí u silnice padá prach,
G C Emi D
G C G D
nic dobrýho nevěstí zvon co bije na poplach,
Emi C G D
jen žádněj strach, klidně spíme i když bdíme,
Ami C D
černý brejle na oči a už nic nevidíme.
4. Tak nebud' další taková, nebud' další takovej,
G C Emi D
G C G D
věci jako svoboda a nadhled si zachovej,
Emi C G D
že - prej se život přežít dá,
A C D
ale co ho takhle žít a ne hnít zaživa?

R:

(×2)

5. Ženskejm rostou kníry chlapům zase kozy,
G C Emi D
G C G D
celebrity v TV jsou naši noví bozi
Emi C G D
a podzim života se ti v dálce chichotá,
Ami C
v tobě Dona Quijota další mlýn rozmetl.

144 Svařák

Harlej

1. Když jsem sám doma,
G
Ami
poslouchám Vavra,
C
starýho vola,
D
pořád dokola.
G
Chce to mít nápad,
Ami
a né pořád chrápat,
C
já dostal jsem nápad,
D C
udělat mejdan.

R:

G Ami
Mám rád svažené víno červené,
C G
já mám rád, rád svařák.
G Ami
Mám rád svažené víno červené,
C G
já mám rád, rád svařák.

2. Se známou partou, domluva krátká,
G Ami
C D
zejtra v 6 hodin, vstup jedna lampa.
G Ami
Začíná mejdan, na 200 procent,
C D C
my plníme plány, rostou nám blány.

R:

145 Svaz českých bohémů

Wohnout

R:

G Vracím se domů nad ránem, kvalitním vínem **Dmi**
Ami omámen,
F z přímek se stávají zatačky, **C** točí se svět, jsem na
G sračky.
Dmi Vedle mě zvrací princezna, nastavím dlaň a
Ami požehnám,
F pro všechny jasné poselství - tomu se říká přátelství. **C** **G**

1. Mám tisíc otázek na žádnou vzpomínku,
 skládám si obrázek kámen po kamínku.
 Včerejší produkce šla do bezvědomí,
 nastává dedukce, co na to svědomí.
2. A už si vzpomínám, já byl jsem na srazu,
 s kumpány který mám, patříme do svazu,
 vlastníme doménu, tak si nás rozklikni,
 svaz českých bohémů...

R:

3. Stačí pár večírků, společně s bohémý,
 za kterými se táhnou od školy problémy.
 V partě je Blekota, Jekota, Mekota,
 dost často hovoříme o smyslu života.
4. Jako je třeba teď, mám tisíc otázek,
 na žádnou vzpomínku, si skládám obrázek.
 Z těžkých ran lížu se, včera jsme slavili,
 svatého Vyšuse.

R:

Svět zrychluje své otáčky, sousedka peče koláčky.
 Hlášen stav nouze nejvyšší, Hapkové volaj
 Horáčky.
 Zástupy českých bohému, vyráží ven do terénu
 šavlí z kvalitního vína, bojovat proti systému.

Tak jsme se tu všichni sešli, co myslíš, osobo?
 Na to nelze říci než "Co je ti do toho?"
 Tak jsme se tu všichni sešli, co myslíš, osude?
 Na to nelze říci než "Jinak to nebude." (×3)

146 Tisíc mil

Waldemar Matuška

1. V nohách mám už tisíc mil, **G** **Emi**
Ami stopy déšť a vítr smyl **C**
Ami a můj kůň i já jsme cestou znaveni. **D** **G**

R:

1

G Těch tisíc mil, těch tisíc mil **Emi**
Ami má jeden směr a jeden cíl, **C**
Ami bílej dům, to malý bílý stavení. **D** **G**

2. Je tam stráž a příkrej sráz,
 modrá tuň a bobří hráz,
 táta s mámou, kteří věřej' dětskejmu snům.

R:

2

G Těch tisíc mil, těch tisíc mil **Emi**
Ami má jeden směr a jeden cíl, **C**
Ami jeden cíl, ten starej známej bílej dům. **D** **G**

3. V nohách mám už tisíc mil,
 teď mi zbejvá jen pár chvil,
 cestu znám, a ta se tam k nám nemění.

R:

1

4. Kousek dál, a já to vím,
 uvidím už stoupat dým
 šikmej štít střechy čnít k nebesům.

R:

2

147 *Touha*

Daniel Landa

1. Je to jak nic, to totiž neváží víc
je to něco jak dech, jak přání na křídlech
je to nemožnej cíl, kterej si vymyslíl.
2. Je to jak sen, co ráno rozpustil den
nic není dost velké cíl, aby ses nepokusil
volej k nebi přání a všechno bude k mání.

R:

Touha je zázrak, kámo, zázrak.
Touha je zázrak, kámo, zázrak.

3. Je to jak žár, pořádně velikej dar,
je to jak letící drak, naprosto přesnej prak
je to hukot moře, je to pramen v hoře.
4. Touha je žít, zůstat a neodejít
touha je padnout a vstát a rány nevnímat.
Je to tlukot srdce, je to poklad v ruce.
5. Je to jak třpyt, jako sluneční svit
úžasná měsíční zář, je to jak boží tvář.
Je to skrytá síla, je to zlatá žíla.

R:

Touha je zázrak, takže přej si co chceš,
probouzej sílu, s ní už neklopýtněš,
touha jsou čáry, v hloubi duše je máš
touha je zázrak, kámo, zázrak,
vždyť už to znáš.

6. Touha je krám, kde mají všechno a hned,
vlak je tam k mání i ten pitomej svět.
Touha je brána, ke všemu o čem si sníl.
Touha je cesta i cíl.

R:

(×2)

148 The Coconut Song

Smokey Mountain

^C ^F ^G
(Lalala ya lalala yayayayayayay)
^C ^F ^G
(Lalala ya lalala yayayayayayay)
^C ^F ^G
(Lalala ya lalala yayayayayayay)
^C ^F ^G
(Lalala ya lalala yayayayayayay)
^C ^F ^G ^C
(Co-conut cococococonut – coconut)
^F ^G ^C
(Co-conut cococococonut – coconut)
^F ^G ^C
(Co-conut cococococonut – coconut)
^F ^G ^C
(Co-conut cococococonut – coconut)

1. The coconut nut is a giant nut
^G ^C
If you eat too much, you'll get very fat (very fat)
^C ^F
Now, the coconut nut is a big, big nut
^G ^F ^C
But this delicious nut is not a nut

R:

^G ^C
It's the coco fruit (it's the coco fruit)
^G ^C
Of the coco tree (of the coco tree)
^G ^F ^C
From the coco palm family (yayayayaya)

2. There are so many uses of the coconut tree
^G ^F ^C
You can build a bigger house for the family
^C ^F
All you need is to find a coconut man
^G ^F ^C
If he cuts the tree, he gets the fruits free

R:

^{C#} ^{F#} ^{G#} ^{C#}
(Co-conut cococococonut – coconut)
^{F#} ^{G#} ^{C#}
(Co-conut cococococonut – coconut)

3. The coconut bark for the kitchen floor
^{C#} ^{F#} ^{C#}
If you save some of it, you can build a door
^{C#} ^{F#}
Now, the coconut trunk, do not throw this junk
^{G#} ^{F#} ^{C#}
If you save some of it, you'll have a second floor

4. The coconut wood is very good
^{C#} ^{F#} ^{C#}
It can stand 20 years if you pray it wood
^{C#} ^{F#}
Now, the coconut root, to tell you the truth
^{G#} ^{F#} ^{C#}
You can throw it or use it as firewood

5. The coconut leaves good shade it gives
^{C#} ^{F#} ^{C#}
For the roof, for the walls up against the eaves
^{C#} ^{F#}
Now, the coconut fruit, say my relatives
^{G#} ^{F#} ^{C#}
Make good cannonballs up against the thieves

R:

6. The coconut nut is a giant nut
^D ^G ^A ^D
If you eat too much, you'll get very fat
^D ^G
Now, the coconut nut is a big, big nut
^A ^G ^D
But this delicious nut is not a nut

7. The coconut nut is a giant nut
^{D#} ^{G#} ^{A#} ^{D#}
If you eat too much, you'll get very fat
^{D#} ^{G#}
Now, the coconut nut is a big, big nut
^{A#} ^{G#} ^{D#}
But this delicious nut is not a nut

R:

^{D#} ^{G#}
(Lalala la lala la la)
^{A#} ^{D#}
(La la la lalala la la la lala) Olé!

3x

149 *The Lion Sleeps Tonight*

The Tokens

1. ^DIn the ^Gjungle the mighty jungle
^DThe lion ^Asleeps tonight
^DIn the ^Gvillage the peaceful village
^DThe people ^Asleep tonight

R:

^DAwoom away, awoom away,
^GAwoom away, awoom away,
^DAwoom away, Awoom away,
^AAhhhh

2. ^DNear the ^Gvillage, the peaceful village
^DThe lion ^Asleeps tonight
^DNear the ^Gvillage, the quiet village
^DThe lion ^Asleeps tonight

R:

3. ^DHush my ^Gdarling, don't fear my darling
^DThe lion ^Asleeps tonight
^DHush my ^Gdarling, don't fear my darling
^DThe lion ^Asleeps tonight

R:

150 *The Sound of Silence*

Simon & Garfunkel

1. **Ami** Hello darkness my old friend **G**
Ami I've come to talk with you again
C **F** **C** Because a vision softly creeping
F **C** Left his seeds while I was sleeping
F **C** And the vision that was planted in my brain
Ami **C** **G** **Ami** Still remains within the sound of silence.
2. In restless dreams I walked alone **G**
Ami Narrow streets of cobbled stone
C **F** **C** 'Neath the halo of a street lamp
F **C** I turned my collar to the cold and damp
F When my eyes were stabbed by the flash of a
C neon light
Ami **C** That split the night and touched the
G **Ami** sound of silence.
3. And in the naked light I saw **G**
Ami Ten thousand people maybe more
C **F** **C** People talking without speaking
F **C** People hearing without listening
F **C** People writing songs that voices never share
Ami **C** **G** And no one dare disturb the sound of
Ami silence
4. Fools said I you do not know **G**
Ami Silence like a cancer grow
C **F** **C** Hear my words that I might teach you
F **C** Take my arm that I might reach you
F **C** But my words like silent raindrops fell
Ami **C** **G** **Ami** And echoed in the well of silence

5. And the people bowed and prayed **G**
Ami To the neon god they made
C **F** **C** And the sign flashed out its warning
F **C** In the words that it was forming
F And the sign said
F The words of the prophets are written on the
C subway walls
Ami **C** And tenement halls and whispered in the
G **Ami** sound of silence

151 *Trezor*

Karel Gott

- D** Ze zdi na mě tupě zírá po trezoru temná díra,
E7 **A7** poznám tedy bez nesnází, že tam nepochybně
něco schází,
D **G** ve zdi byl totiž po dědovi velký trezor ocelový.
A7 **D** Mám tedy ztrátu zdánlivě minimální.
- D** **A7** **D** Na to že náhodně v krámě vášnivé dámě padl
Hmi jsem za trofej,
E7 **A7** tvrdila pevně: přijdu tě levně, nezoufej, ó já, já, já,
já.
D **G** Jenže potom v naší vile chovala se zhůvěřile,
E7 **A7** aby měla správné klima, dal jsem ji do trezoru, ať
v klidu dřímá.
- D** **G** Spánku se bráním už noc pátou, ne ale žalem nad
tou ztrátou,
A7 **G** **D** jen hynu bázní, že kasař úlovek vrátí.

152 *Tři kříže*

Hop Trop

1. **Dmi** Dávám sbohem břehům **C** prokletejm, **Ami**
Dmi který v drápech má **Ami** ďábel sám, **Dmi**
C bílou přídí **Ami** šalupa My Grave
Dmi míří k **Ami** útesům, **Dmi** který znám.

R:

F Jen tři kříže z bílýho **C** kamení **Ami**
Dmi někdo do písku **Ami** poskládal, **Dmi**
F slzy v očích měl a v ruce **C** znavený, **Ami**
Dmi lodní deník, co sám do něj **Ami** psal. **Dmi**

2. **Dmi** První kříž má pod sebou **C** jen hřích, **Ami**
Dmi samý pití a rvačky **Ami** jen, **Dmi**
C chřestot nožů, při kterým **Ami** přejde smích,
Dmi srdce kámen a jméno **Ami** "Sten". **Dmi**

R:

3. **Dmi** Já, Bob Green, mám **C** tváře zjizvený, **Ami**
Dmi štěkot psa **Ami** zněl, když **Dmi** jsem se smál,
C druhý kříž mám a spím **Ami** pod zemí,
Dmi že jsem **Ami** falešný karty **Dmi** hrál.

R:

4. **Dmi** Třetí kříž snad vyvolá **C** jen vztek, **Ami**
Dmi Katty Rodgers těm **Ami** dvout **Dmi** život vzal,
C svědomí měl, vedle nich **Ami** si klek'... **Dmi**

Snad se chtěl modlit:

"Vím, trestat je lidský,

ale odpouštět božský,

snad mi tedy Bůh odpustí ..."

R:

153 *Twenty-one Guns*

Green Day

Intro: **Am F C G**

Am F C G

1. **Am F C G**
Do you know what's worth fighting for,
Am F C G
When it's not worth dying for?
Am F C G
Does it take your breath away
F G
And you feel yourself suffocating?
Am F C G
Does the pain weigh out the pride?
Am F C G
And you look for a place to hide?
Am F C G
Did someone break your heart inside?
F G
You're in ruins

R:

C G Am
One, 21 guns
G Bb5
Lay down your arms
C G
Give up the fight
C G Am
One, 21 guns
G Bb5 C G
Throw up your arms into the sky,
Bb5 C G
You and I

2. **Am F C G**
When you're at the end of the road
Am F C G
And you lost all sense of control
Am F C G
And your thoughts have taken their toll
F G
When your mind breaks the spirit of your soul
Am F C G
Your faith walks on broken glass
Am F C G
And the hangover doesn't pass
Am F C G
Nothing's ever built to last
F G
You're in ruins.

R:

Am F C G
Did you try to live on your own
Am F C A
When you burned down the house and home?
Am F C A
Did you stand too close to the fire?
F G
Like a liar looking for forgiveness from a stone

3. **Am F C G**
When it's time to live and let die
Am F C G
And you can't get another try
Am F C G
Something inside this heart has died
F G
You're in ruins.

R:

R:

Ami
V sedm dvacet pět nastupuje do šestnáctky,
G v sedm dvacet pět, ráno v sedm dvacet pět ji
Ami
vídám s batohem, mlčky pak jí dávám sbohem,
G
protože vždy oněmím,
E
oněmím vždy v sedm dvacet -
Ami G E Ami G
ná ná na na ná...
E
oněmím vždy v sedm dvacet pět.

1. **Ami C G D**

Ami
Při ranním vstávání
C
vždy mě raní očekáváGní
přecpané šestnáctky,
D
přelidněné šestnáctky, však
Ami
v době poslední
C
ranní jízdy mi nezevšední,
G
ptáte-li se „cože?“
E
Tak je to protože –

R:

2. **Ami**
Kdyby mi tréma ta
C
nesebrala všechna témata,
G
jak řeč zavést
D
beze trapných předzvěstí.
Ami
Až bude zatačka
C
nenápadně k ní se namačkám,
D
pak se jí omluvím,
Ami
aspoň tak s ní promluví, když –

R:

Ami F D F

Ami
Říkáte si, asi jak
F
zafungoval tenhle naviják,
D
řeknu to asi tak –
F
nezafungoval nijak.
Ami
Vážení, jsem nesmělý,
F
snažení je zase ztraceno,
D
však dřív či později
F
zeptám se jí na jméno! (A pak si ji přidám na
fejsbuku.)

R:

155 Variace na renesanční téma
Vladimír Mišík

1. **Ami** Láska je jako večernice **F G** plující černou oblohou, **Ami**
zavřete dveře na **F G** petlice, zhasněte v domě všechny
Ami
svíce
F G a opevněte svoje těla, vy, kterým srdce zkameněla. **Ami**
2. Láska je jako krásná loď, která ztratila kapitána,
námočníkům se třesou ruce a bojí se, co bude
zrána,
láska je jako bolest z probuzení a horké ruce
hvězd,
které ti oknem do vězení květiny sypou ze
svatebních cest,
které ti oknem do vězení květiny sypou ze
svatebních cest.
3. Láska je jako večernice plující černou oblohou,
naš život hoří jako svíce a mrtví milovat nemohou,
naš život hoří jako svíce a mrtví milovat nemohou.

156 Večer křupavých srdíček

Vlasta Redl

1. Když jsi tehdy přinesla na talířku křupky,
musel jsem se zasmát tomu, co má být dál, -
ta křupavá srdíčka a zapálená svíčka
mi prozradily, že zas nejde o víc než o zaběhaný
rituál.

R:

- 1: Tak to má být, a sklenku vína na dobrou noc,
k tomu pár vět o tom, jak vzácný jsem host,
tak to má být, když tma nad městem převezme
moc
a chce se žít, žít víc než jen dost.

2. Posbíral jsem sirky a pytlík na tabák,
dopil jsem a vstal, že bude líp to dnes vzdát, -
a tys' mi sáhla dlaní na čelo, v tu chvíli moc ti to
slušelo
a navíc nvenku trochu přšelo, a tak jsem
zůs - tal, a rád.

R:

- 2: To se přece nedělá, chtít víc, než dá se dát,
to není fér, hrát podle vlastních pravidel,
to není fér, chtít jít, když je čas spát
a chce se létat, létat i bez křídel.

3. Pak jsem si skládal na stůl srdíčka, až mi z nich
vyšla osmička,
hle, nekonečno ze dvou malých vypečených
nul, -
a ty jsi bez váhání sáhla jen a špičku
dovnitř otočila ven
a vzniklo srdce z malých srdíček, a já ho rychle
propíchnul.

R:

1:

1. Někde v dálce ^{Hm} cesty končí,
^A každá prý však ^G cíl svůj ^D skrývá,
 někde v dálce ^{Hm} každá má svůj cíl,
^A ať je pár mil dlouhá, ^G nebo tisíc ^D mil.

R:

^D Ved' mě dál, ^A cesto má, ^{Hm} ved' mě dál, ^G vždyť i já
 tam, kde končíš, ^D chtěl bych ^A dojít, ^G ved' mě dál, ^D cesto
^D má.

2. Chodím dlouho po všech cestách,
^A všechny znám je, ^G jen ta má mi ^D zbývá,
 je jak dívky, ^{Hm} co jsem měl tak rád,
^A plná žáru ^G bývá, ^D hned zas ^D samý chlad.
 Pak ^{Hm} na patník ^A poslední ^D napíšu křídou
^G jméno své, a ^D pod něj, ^A že jsem ^D žil ^A hrozně rád,
^{Hm} písně své, ^C co mi v kapsách ^D zbydou,
^G dám si bandou ^D cvrčků ^A hrát a půjdu spát, ^D půjdu
^{A7} spát.

3. Almost heaven, ^{Hm} West Virginia
^A Blue ridge mountains, ^G Shanondoah ^D river.
 Life is old there, ^{Hm} older than the trees
^A younger than the mountains, ^G blowing like a
^D breeze.

R:

^D Country roads take me home
^{Hm} to the ^G place I belong,
^D West Virginia mountain ^A momma
^G take me home ^D country roads.

4. All my memories ^{Hm} gather round her
^A miner's lady ^G stranger to blue ^D water
 dark and dusty, ^{Hm} painted on the sky
^A misty taste of moonshine, ^G teardrop ^D in my eye.

R:

^{Hm} I hear her voice, in the morning ^A hour she calls me
^G the radio ^D reminds me of my ^A home ^D far away.
^{Hm} Driving down the road ^C I get a feeling ^G that I
^D should have been home
^A yesterday, ^{A7} yesterday.

R:

1. Zase je pátek a mám toho dost.
Tak беру kramle, za zády Černý most.
A pokud mi to D1 dovolí,
než minu Jihlavu, hodím Prahu za hlavu.

2. Jedu jak Pražák, hlava nehlava,
mám jediný cíl a přede mnou je Pálava.
Už od Brna jsem jako na trní,
ta sladká píseň tak blízko zní.

R:

My máme rádi víno,
milujeme krásné ženy a zpěv
a na věc jdeme přímo
v žilách nám proudí moravská krev

3. Jako papír hodím práci a všechny šéfy za hlavu
Pánové omlouvám se, ale já mizím na Moravu.
Najdu tam všechno, co mi doma schází,
dobrý lid a klid a řád.
Najdu tam všechno, co na světě mám rád
vodu, slunce a nekonečný vinohrad.

R:

My tady totiž máme
Všechno co na světě máš rád
a ochutnat ti dáme
Slunce a nekonečný vinohrad.

Tak se tu žije na padesátý rovnoběžce
V mírném klima našeho podnebí
Je krásné nemít nikdy dost
a dělat věci jen tak pro radost!

Intro: C D G Em (×2)

1. ^{Em} I ^C used ^D to rule the world
 ^G Seas would rise when I gave the word ^{Em}
 ^C Now in the morning I sleep alone ^D
 ^G Sweep the streets I used to own ^{Em}
2. ^{Em} I used to ^C roll the dice ^D
 ^G Feel the fear in my enemy's eyes ^{Em}
 ^C Listen as the crowd would sing: ^D
 ^G "Now the old king is dead! Long live the king!" ^{Em}
 ^{Em} One minute I held the key ^C ^D
 And I discovered that my castles stand ^C ^D
 ^G Upon pillars of salt and pillars of sand ^{Em}

R:

- ^C I hear Jerusalem bells are ringing ^D
^G Roman Cavalry choirs are singing ^{Em}
^C Be my mirror, my sword, and shield ^D
^G My missionaries in a foreign field ^{Em}
^C For some reason I can't explain ^D
^G Once you go there was never, never an honest word ^C ^D
^G That was when I ruled the ^{Em} world
3. ^{Em} It was the wicked and ^C wild wind ^D
 ^G Blew down the doors to let me in. ^{Em}
 ^C Shattered windows and the sound of drums ^D
 ^G People couldn't believe what I'd become ^{Em}
^{Em} Revolutionaries wait ^C ^D
 ^G For my head on a silver plate ^{Em}
 ^C Just a puppet on a lonely string ^D
 ^G Oh who would ever want to be king? ^{Em}

^C ^D ^G ^{Em}
 (Ohhhhhh Ohhh Ohhh)

R:

^C ^D ^G ^{Em}
 Ooooooh Ooooooh Ooooooh

160 Voda čo ma drží nad vodou

Elán

1. Keby bolo niečo, čo sa Ti dá zniesť,
 okrem neba nado mnou a - miliónov
 hviezd,
 tak by som to zniesol vždy, znova a rád -
 k Tvojim nohám dobré veci ako vodopád.

2. Keby som mal kráčať sám a zranený,
 šiel by som až tam, kde - Tvoja duša
 pramení.
 Keby som ten prameň našiel náhodou,
 bola by to voda, čo ma drží nad vodou.
 Môžeš zabudnúť stačí kým tu si,
 iba ďalej buď, nič viac nemusíš!

R:

Chcem sa z Teba napiť, šaty odhod' preč,
 čo má byť sa stane, tak cez moje dlane
 ako čistý prameň teč.
 Ak Ťa ešte trápi smútok z rozchodov,
 ono sa to poddá, Ty si predsa voda,
 čo ma drží nad vodou!

3. Keby bolo niečo, čo sa Ti dá zniesť,
 okrem neba nado mnou a - miliónov
 hviezd,
 tak by som to zniesol vždy, znova a rád -
 k Tvojim nohám dobré veci ako vodopád.

R:

(×2)

161 Všichni jsou už v Mexiku

Michal Tučný

1. Kde jen jsou a kde jsem já, proč všechno končí,
co začíná,
Hmi E A
smůla se na mě lepší ve zvyku a všichni jsou už
A7
v Mexiku.

R:

D D7 A A7
Všichni jsou už v Mexiku, Buenos Dias já taky jdu,
Hmi E A
aspoň si poslechnu pěknou muziku, co se hraje v
A7
Mexiku.

2. Kde je můj kůň, co měl mě nést blátem měst a
prachem cest,
Hmi E A A7
dělal, že se ho to už netýká, asi šel do Mexika.
3. Kde je ta holka, co měl jsem rád, už tu na rohu
měla stát,
Hmi E A
s pihou na svém krásným nosíku už se asi nosí
A7
někde v Mexiku

R:

4. Kde je můj pes, co mě hlídat měl, že nezaštěkal,
kam jen šel
Hmi E A A7
bez obojku a bez košíku už se asi toulá v Mexiku.
5. Kde je ten náš slavný gang, postrach salonů a
postrach bank
Hmi E A
nechali mi všechno pěkně na triku a už jsou někde
A7
dole v Mexiku

R:

6. Kam šel barman, teď tu stál a chlapů houf, co s
nima hrál,
Hmi E A
jen zatykač s mojí fotkou visí tu a ostatní jsou
A7
v Mexiku.

7. Kde je ten chlápek, co tu spal a ta kočka, co jí
nalejval,
Hmi E A
šerif právě bere v baru za kliku, asi jsem měl být
A7
už taky v Mexiku.

R:

163 *Wonderwall*

Oasis

1. **Em7** **G**
Today is gonna be the day
Dsus4 **Asus4**
that they're gonna throw it back to you.
Em7 **G**
By now, you should've somehow
Dsus4 **Asus4**
realized what you gotta do.
Em7 **G**
I don't believe that anybody
Dsus4 **Asus4**
feels the way I do about you
Cadd9 Dsus4 A7sus4
now.

2. **Em7** **G**
Backbeat, the word is on the street
Dsus4 **Asus4**
that the fire in your heart is out.
Em7 **G**
I'm sure you've heard it all before,
Dsus4 **Asus4**
but you never really had a doubt.
Em7 **G**
I don't believe that anybody
Dsus4 **Asus4**
feels the way I do about you
Cadd9 Dsus4 A7sus4
now.

R:

Cadd9 **D** **Emi**
And all the roads we have to walk are winding
Cadd9 **D** **Emi**
and all the lights that lead us there are blinding.
Cadd9 **D** **G** **G/F#**
There are many things that I would like to say to
Emi
you,
A7sus4
but I don't know how.
Cadd9 Em7 G **Em7**
Because maybe you're gonna be the one that
Cadd9 Em7 G **Em7 Cadd9 Em7 G**
saves me and after all, -
Em7 Cadd9 Em7 G **Em7**
you're my wonderwall.

Em7 **G**
3. Today was gonna be the day,
Dsus4 **Asus4**
but they'll never throw it back to you.
Em7 **G**
By now, you should've somehow
Dsus4 **Asus4**
realized what you're not to do.
Em7 **G**
I don't believe that anybody
Dsus4 **Asus4**
feels the way I do about you
Cadd9 Dsus4 A7sus4
now.

R:

...I said maybe you're gonna be the one that saves
me.
You're gonna be the one that saves me.
You're gonna be the one that saves me.

164 Yellow Submarine

The Beatles

1. In the town where I was born
Lived a man who sailed to sea
And he told us of his life
In the land of submarines
So we sailed up to the sun
Till we found the sea of green
And we lived beneath the waves
In our yellow submarine

R:

We all live in a yellow submarine
Yellow submarine, yellow submarine
We all live in a yellow submarine
Yellow submarine, yellow submarine

2. And our friends are all on board
And the band begins to play

3. As we live a life of ease
Everyone of us has all we need
Sky of blue and sea of green
In our yellow submarine

165 Za svou pravdou stát

Spirituál Kvintet

1. Máš všechny trumfy mládí a ruce čistý máš,
jen na tobě teď záleží, na jakou hru se dáš.

R:

Musíš za svou pravdou stát,
za svou pravdou stát.

2. Už víš, kolik co stojí, už víš, co bys' rád měl,
už ocenil jsi kompromis a párkrát zapomněl.

R:

Že máš ...

3. Už nejsi žádný elév, co prvně do hry vpad',
už víš, jak s králem ustoupit a jak s ním dávat
mat.

R:

Takhle...

4. Teď přichází tvá chvíle, teď nahrává ti čas,
tvůj sok poslušně neuhnul - a ty mu zlámeš vaz!

R:

Neměl...

5. Tvůj potomek ctí tátu, ty vštěpuješ mu rád
to heslo, které dobře znáš z dob, kdy jsi býval
mlád.

6. =1.

R:

Musíš...

166 Zabíli

Balada pro banditu

1. **D** **G**
 Zabíli zabíli
Emi **G**
 chlapa z Koločavy
D **G**
 řekněte hrobaři
Emi **G**
 kde je pochovaný

R:

D
 Bylo tu není tu
G
 havrani na plotu
D
 bylo víno v sudě
G
 teď tam voda bude
D
 není není tu

2. Špatně ho zabíli
 špatně pochovali
 vlci ho pojedli
 ptáci rozklovali

R:

3. Vítr ho roznesl
 po dalekém kraji
 havrani pro něho
 na poli krákají

R:

4. **D** **Hmi**
 Kráká starý havran
Emi **G** **D**
 krákat nepřestane
D **Hmi**
 dokud v Koločavě
Emi **D**
 živý chlap zůstane

R:

167 Zafúkané

Fleret

1. **Ami** **A2** **Ami** **A2**
 Větr sněh zanésl z hor do polí,
Ami **C** **G** **Ami**
 já idu přes kopce, přes údolí,
C **G** **Ami**
 idu k tvej dědině zatúlanej,
F **C** **E** **Ami**
 cestičky sněhem sú zafúkané.

R:

Ami **C** **G** **C**
 Zafúkané, zafúkané
F **C** **Dmi** **E**
 kolem mňa všeco je zafúkané
Ami **C** **G** **C**
 Zafúkané, zafúkané,
F **C** **E** **Ami**
 kolem mňa fšeco je zafúkané

2. Už vašu chalupu z dálky vidím,
 srdce sa ozvalo, bit ho slyším,
 snáď enom pár kroků mi zostává,
 a budu u tvého okénka stát.

R:

||:Ale zafúkané, zafúkané,
 okénko k tobě je zafúkané.:||

3. Od tvého okna sa smutný vracám,
 v závějoch zpátky dom cestu hledám,
 spadl sněh na srdce zatúlané,
 aj na mé stopy - sú zafúkané.

R:

||:Zafúkané, zafúkané,
 mé stopy k tobě sú zafúkané.:||

168 Zakázané uvolnění

Michal Hrůza

1. Někdy je to tak a nezmůžeš s tím nic,
můžeš se jen smát ze svých plných plic.
Chceš to přivolat a chceš to čím dál víc,
stačí poslouchat, co se snažím říct.
Můžeš tady stát, všemu vzdorovat,
udělat to pak, tak jak to máš rád.
Nebudem se přát, nemusíš mít strach,
chce to akorát realizovat.
- Hmi A G Emi Hmi A G Emi
Na chvíli zavřít oči, vesmír se pootočí,
Hmi A G Emi F#m
taky můžeš mít, co si budeš přát a co budeš
chtít!

R:

D F#m Hmi G A D
Nad hlavou je můj svět, prosím vás, odpusťte mi.
F#m Hmi G
Ted' zůstat ležet na zádech, dejchat vzduch pod
A D
hvězdami.
F#m Hmi G A D
Moje aura a můj bůh ve mně hoří, zdá se mi.
F#m Hmi G A D
Je to pravda, bludnej kruh, zakázané uvolnění.

2. Někdy je to tak a nezmůžeš s tím nic,
můžeš se jen smát ze svých plných plic.
Chceš to přivolat a chceš to čím dál víc,
stačí poslouchat, co se snažím říct.
- Hmi A G Emi Hmi A G Emi
Na chvíli zavřít oči, vesmír se pootočí,
Hmi A G Emi F#m
taky můžeš mít, co si budeš přát a co budeš
chtít!

R:

(×2)

169 Zátoka

Mirek Hoffman

1. V zátoce naší je celej den stín,
dneska je tichá, to já dobře vím,
kdy ten stín zmizí i z duše mojí,
za vodou čekám na lásku svoji.
2. Poslední dříví jsem na oheň dal,
i kdyby nocí překrásně plál,
já nespím, to víš, tak jak bych si přál,
proč si mě Hardy na práci bral?
3. Už pomalu svítá a krávy jdou pít,
v sedle zas musím celej den být,
proč má tvůj tatík, ach, tolika stád,
tejden už sháním a nemůžu spát.
4. Zítra se vrátím na jižní díl,
v zátoce naší, tam bude můj cíl,
vítr se zdvihá a měsíc je blíž,
zítra stín zmizí, dobře to víš.

170 Zejtra mám

Ready Kirken

1. Zejtra mám zejtra mám svůj den -
 zejtra se mi splní moje tajný přání můj sen -
 dlouho tě znám dlouho tě znám mám tě rád -
 uvidím tě zas uslyším tvůj hlas možná

2. Zejtra mám zejtra mám svůj den -
 asi to tak bude je to cejtít všude je to cejtít
 všude
 všude tam kam se podívám něco z tebe mám
 tak se mi zdá tak se mi zdá
 že už asi zejtra nebudu sám

R:

Nebudu sám, nebudu sám, zejtra tě máááám
 máááám, máááám, jééé

3. Zejtra mám zejtra mám svůj den -
 zejtra se mi splní moje tajný přání můj sen -
 všude tam kam se podívám něco z tebe mám
 poslední den jednou vyspím se jen a pak už nikdy
 nebudu sám

R:

(×2)

171 Země vzdálená

Kamil Střivka

1. Smutnej déšť a město v kouři,
 ticho prázdných rán.
 Noční můry pijou silnej čaj.
 Smutnej déšť, oči mhouříš,
 už v nich nejsem sám,
 ještě málo žijou, když se ptaj.

R:

Znám tě mnohem víc, země vzdálená,
 spát s tajemnou závratí.

2. Roky ztratí sílu,
 když ti dál šeptám:
 While my guitar gently weeps.
 Pod správnou hvězdou
 v malým ráji chtěl jsem říct:
 Still my guitar gently weeps.

Den chová stín v záclonách,
 toulavej pár koček, strach,
 sen ti skrývá na víčkách, že jsi mou.
 Bláznům se jen může smát,
 když nám ráno dává mat.
 Chtěl jsem dál jen poslouchat, že jsi má, že jsi má.

R:

Znám tě mnohem víc, země vzdálená,
 spát s tajemnou závratí. (×2)

172 Znamka Punku

Visací Zámek

1. Holinky nosil vždycky naruby
 Kohoutí hnát si zapích do huby
 Teplej rum pili když potom blil
 Co hořelo to vyhulil
 Myslel si že je to známka punku

R:

.....Ale holky říkaly
 Že punk je jinde
 Ale holky říkaly
 To snad není možný

2. Přeplněnej autobus nechával vždycky ujet
 Kytky v jeho zahradě mohly volně bujet
 Uznával jen kapely co neuměly hrát
 Kolem pasu nosil umělohmotnej drát
 Myslel že je to známka punku

No ale kdo není
 Boží nadělení
 Nedělejme z punka tupce
 No ale kdo není
 Boží nadělení
 Každé zboží má svého kupce

3. Křivák nosila vždycky naruby
 Rtěnku si nanášela rovnou na zuby
 Smála se jenom smutným věcem
 Hrála v kapele s Jardou Švecem
 Myslela že je to známka punku

173 Zombie

The Cranberries

Another head hangs lowly,
 child is slowly taken
 And the violence, caused such silence,
 who are we mistaken?
 But you see, it's not me, It's not my family
 In your head, in your head, they are fighting
 With their tanks, and their bombs and their
 bombs, and their guns
 In your head, in your head they are crying

R:

In your head, in your head,
 zombie, zombie, zombie-ie-ie
 What's in your head, in your head,
 zombie, zombie, zombie-ie-ie, oh

Another mother's breaking
 heart is taking over
 When the violence causes silence,
 we must be mistaken
 It's the same old theme since nineteen-sixteen
 In your head, in your head, they're still fighting
 With their tanks, and their bombs and their
 bombs, and their guns
 In your head, in your head, they are dying

R:

(×2)

174 Zrození hvězd

Kamelot

1. ^G Zrození hvězd čas ^C vykřesá kvapem
^{Emi} a můžou mě vézt, až ^{Hmi} vyryju drápem
^C staré medvědice do skály větrů ^{Emi} tvůj obličej. ^D

2. ^G Kraj otěhotněl jak ^C prvníčka v máji
^{Emi} tou padlou tmou a někde ^{Hmi} ve stáji
^C se splaší koně a ^{Emi} přiklušou blíž, ^D ke mně blíž.

R:

A (že) ^C březí klisna má oči jako ty a ^{Emi} sedlo z něhy, ^D
^C možná se jí stýská, možná je zraněná a ^{Emi} možná je ty, ^D
^C všechno možná, všechno možná bude ^G lepší než dřív.

3. ^G Tahleta létavice mně ^C do uší zpívá
^{Emi} píseň panice, co z ^{Hmi} tváře ti slíbá
^C tvůj vodopád slz a ^{Emi} měsíční prach, ^D co ty víš.

4. ^G Kraj Indiánů mě ^C úsvitem vítá
^{Emi} a ranní déšť mou ^{Hmi} rytinu smývá,
^C jsi vzdálená víc, co ^{Emi} můžu ti říct, ^D můžu říct, jen to

R:

(×2)

175 Želva

Olympic

1. ^D Ne moc snadno se ^G želva po dně ^D honí- ^G ^D ^G ^D ^G
^D velmi radno je ^G plavat na dno za ní- ^D ^G ^D ^G
^A jenom počkej, až se ^{Hmi} zeptá, na to, co tě v mozku
^D lechtá ^D ^G ^D ^G ^D ^G
^D nic se neboj a vem si něco od ní.

2. Abych zabil dvě mouchy jednou ranou,
želví nervy od želvy schovám stranou,
jednu kád' dám zvlášť pro tebe, a pak aspoň dvě
pro sebe.
Víš má drahá a zbytek je pod vanou.

R:

^D Když si někdo ^A pozor nedá ^G ^D
^A jak se vlastně ^G želva hledá ^D
^G ona ho na něco ^{E7} nachytá ^{A7}
^G i když si to ^{E7} pozděj ^{A7} vyčítá.

3. Ne moc lehce se želva po dně honí
ten, kdo nechce, pak brzy slzy roní
jeho úsměv se vytratí a to se mu nevyplatí
má se nebát želez a spousty vodní

R:

C#mi

1. Od januára cez leto a celým rokom

F#mi

Ja blázon ľúbil som ťa a zostal len otrokom

A**H**

Ďakujem ti že sme spolu žili, ja preťal som si

C#mi

žily

C#mi

2. Koľkokrát za posledné som ti kúpil kvety

F#mi

Ty radšej vezmeš mi aj posledné cigarety

A**H**

Ďakujem ti že sme spolu žili, ja preťal som si

C#mi

žily

R:

F#mi**C#mi**

Nepoznávam seba odkedy ťa nepoznám

F#mi**C#mi**

bolo mi to treba bolo treba nám

F#mi**As**

ja cítim zostal som v tom iba sám

A

To čo som s tebou skúsil

H**F#mi**

S nikým už nemusím

Čo som s tebou musel

H**E**

S nikým už neskúsím

Zavrela si mi dvere

H**F#mi**

Za nimi žila s ním

Ak túžiš po nevere

H**C#mi**

Ďakujem neprosím

C#mi

3. Teraz keď ležím a svoju posteľ volám Zlato

F#mi

Neskoro došlo mi že vôbec nestálo to za to

R:

Rejstřík

1			
1982.....	3	<i>Holubí dům</i>	47
A		<i>House of the Rising Sun</i>	44
<i>All star</i>	4	<i>Hruška</i>	46
<i>Amazonka</i>	5	<i>Hudsonský šífy</i>	48
<i>Amerika</i>	6	<i>Husličky</i>	49
<i>Anděl</i>	7	<i>Hvězda na vrbě</i>	50
<i>Andělé</i>	8	<i>Hymna Psohlavců</i>	1
<i>Antidepresivní rybička</i>	9	<i>Hříšná těla, křídla motýlí</i>	45
B		I	
<i>Batalion</i>	10	<i>I cesta může být cíl</i>	52
<i>Bedna od whisky</i>	11	<i>I'm a believer</i>	53
<i>Behind blue eyes</i>	12	<i>Indián (Jaký div)</i>	54
<i>Boulevard of Broken Dreams</i> ..	14	<i>Inženýrská</i>	55
<i>Brno je zlatá loď</i>	15	J	
<i>Buráky</i>	16	<i>Jahody mražený</i>	57
<i>Buol</i>	17	<i>Jarošovský pivovar</i>	59
<i>Běž dál</i>	13	<i>Jasná zpráva</i>	58
C		<i>Jdem zpátky do lesů</i>	60
<i>C'Est La Vie</i>	20	<i>Jdou po mně, jdou</i>	61
<i>Cesta</i>	18	<i>Jednou mmi fotr povídá</i>	62
<i>Chtít chytit vítr</i>	51	<i>Jelen</i>	63
<i>Co bylo dál?</i>	21	<i>Jožin z bažin</i>	65
<i>Coconut Song, The</i>	148	<i>Junácká hymna</i>	2
<i>Colorado</i>	22	<i>Já budu chodit po špičkách</i> ...	56
D		<i>Jó, třešně zralý</i>	64
<i>Dajána</i>	27	K	
<i>Darling</i>	28	<i>Karavana mraků</i>	66
<i>Dej mi víc své lásky</i>	29	<i>Když mě brali za vojáka</i>	67
<i>Demons</i>	30	<i>Klidná jako voda</i>	69
<i>Detaily</i>	31	<i>Klára</i>	68
<i>Dezolát</i>	32	<i>Knockin on Heavens Door</i>	70
<i>Divoké koně</i>	33	<i>Kocábka</i>	71
<i>Dokud se zpívá</i>	34	<i>Kolej Yesterday</i>	72
F		<i>Kometa</i>	73
<i>Franky Dlouhán</i>	35	<i>Kozel</i>	74
<i>František</i>	36	<i>Krabička</i>	75
G		L	
<i>Gastrosexuál</i>	37	<i>Lemon tree</i>	76
<i>Goin' blind</i>	38	<i>Letim hledat světy</i>	77
H		<i>Linda</i>	78
<i>Hej! Kapitáne!</i>	39	<i>Lion Sleeps Tonight, The</i> ...	149
<i>Hej teto!</i>	40	<i>Little talks</i>	79
<i>Hey Jude</i>	41	<i>Lokomotiva</i>	80
<i>Hlídač Krav</i>	42	M	
<i>Hodinový hotel</i>	43	<i>Made in Valmez</i>	81
		<i>Magdaléna</i>	82
		<i>Malování</i>	83
		<i>Marie</i>	86
		<i>Marnivá sestřenice</i>	87
		<i>Mezi horami</i>	88
		<i>Modrá</i>	90, 91
		<i>Modrý pondělí</i>	92
		<i>Morituri te salutant</i>	93
		<i>Morseovka</i>	94
		<i>Muchomůrky bílé</i>	95
		<i>Mám jednu ruku dlouhou</i>	84
		<i>Mám jizvu na rtu</i>	85
		<i>Měsíc</i>	89
		N	
		<i>Na kolena</i>	96
		<i>Nad stádem koní</i>	97
		<i>Nagasaki Hirošima</i>	98
		<i>Nejlíp jim bylo</i>	99
		<i>Netuším</i>	100
		<i>Niagara</i>	101
		<i>Nosorožec</i>	102
		O	
		<i>O malém rytíři</i>	103
		<i>Obchodník s deštěm</i>	104
		<i>Omnia vincit amor</i>	105
		<i>Oregon</i>	107
		<i>Otevřená zlomenina srdečního</i> <i>svalu</i>	108
		<i>Otherside</i>	106
		P	
		<i>Po schodech</i>	111
		<i>Pocity</i>	112
		<i>Podvod</i>	113
		<i>Pověste ho vejš</i>	114
		<i>Prachovské skály</i>	115
		<i>Proměny</i>	116
		<i>První signální</i>	117
		<i>Pátý kafe</i>	109
		<i>Písníčka pro tebe</i>	110
		R	
		<i>Radioactive</i>	120
		<i>Riptide</i>	122
		<i>Rodné lány</i>	123
		<i>Ráda se miluje</i>	119
		<i>Rána v trávě</i>	118
		<i>Růže z Texasu</i>	124
		S	
		<i>Samurajský meče</i>	125
		<i>Sarajevo</i>	126
		<i>Sbohem galánečko</i>	128
		<i>Sedmnáct dnů</i>	129
		<i>Sen</i>	130

Severní vítr	131	Variace na renesanční téma . .	155	Č	Čarodějnice z Amesbury	23		
Slavíci z Madridu	133	Večer křupavých srdíček	156		Černá díra	19		
Slečna závist	134	Veď mě dál, cesto má	157		Červená řeka	24		
Slunečný hrob	135	Viva La Vida	159		Čmelák	25		
Somewhere Over the		Voda čo ma drží nad vodou . .	160		Čtyři slunce	26		
Rainbow	136	Víno	158	Ř				
Sound of Silence, The	150	Všichni jsou už v Mexiku	161		Řekni kde ty kytky jsou	121		
Spomal'	137	W			Š			
Srdce jako kníže Rohan	138		Wellerman			162	Škrábej	142
Stopařská	141		Wonderwall			163	Šípková Růženka	140
Summertime sadness	139		Y			Šťastní a veselí	143	
Svaz českých bohémů	145			Yellow Submarine		164	Ž	
Svařák	144	Z			Želva	175		
Sáro	127			Za svou pravdou stát	165	Žily		176
Síla starejch vín	132			Zabili	166			
T			Zafúkané	167				
	Tisíc mil		146	Zakázané uvolnění	168			
	Touha	147	Zejtra mám	170				
	Trezor	151	Země vzdálená	171				
	Twenty-one Guns	153	Známka Punku	172				
Tři kříže	152	Zombie	173					
V		Zrození hvězd	174					
	V 7:25	154	Zátoka	169				