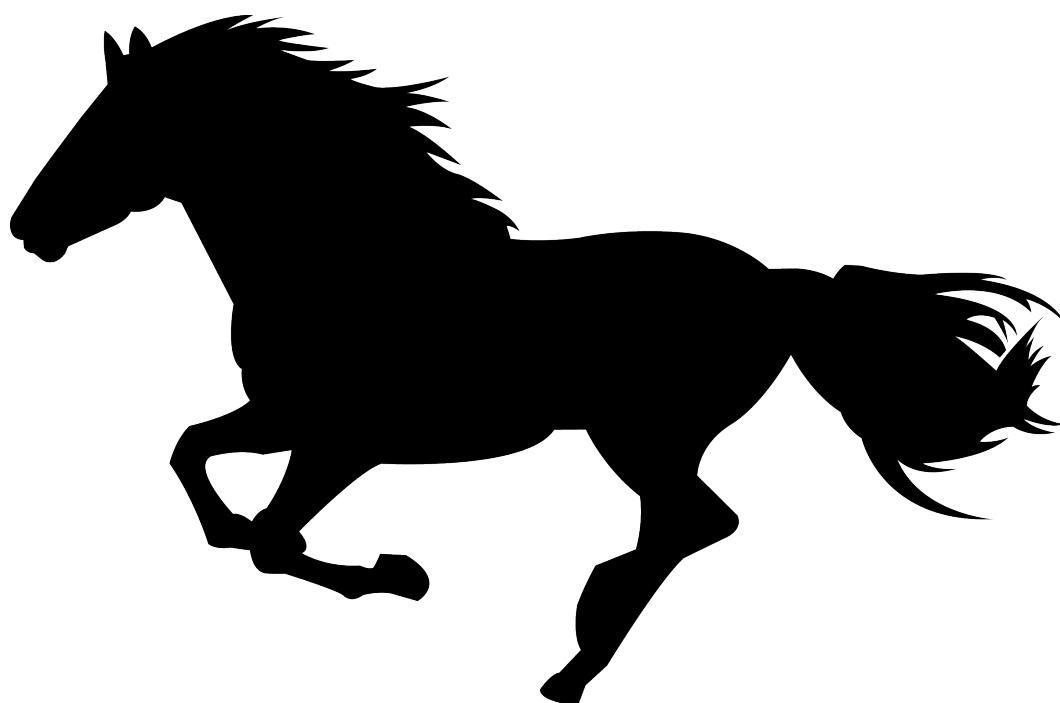


# MUSTANGOVSKÝ ZPĚVNÍK



# Rejstřík

<b>1</b>			
1982	3		
<b>A</b>			
All star	4		
Amazonka	5		
Amerika	6		
Anděl	7		
Andělé	8		
Antidepresivní rybička	9		
<b>B</b>			
Batalion	10		
Bedna od whisky	11		
Behind blue eyes	12		
Boulevard of Broken Dreams	14		
Brno je zlatá loď	15		
Buráky	16		
Buvol	17		
Běž dál	13		
<b>C</b>			
C'Est La Vie	18		
Cesta	19		
Chtít chytit vítr	51		
Co bylo dál?	20		
Colorado	21		
<b>D</b>			
Dájána	27		
Darling	28		
Dej mi víc své lásky	29		
Demons	30		
Detaily	31		
Dezolát	32		
Divoké koně	33		
Dokud se zpívá	34		
<b>F</b>			
Franky Dlouhán	35		
František	36		
<b>G</b>			
Gastrosexuál	37		
Goin' blind	38		
<b>H</b>			
Hej! Kapitáne!	39		
Hej teto!	40		
Hey Jude	41		
Hlídač Krav	42		
Hodinový hotel	43		
Holubí dům	44		
House of the Rising Sun	45		
Hruška	46		
Hudsonský šifry	48		
Husličky	49		
Hvězda na vrbě	50		
Hymna Psohlavců	1		
Hříšná těla, křídla motýlí	47		
<b>I</b>			
I cesta může být cíl	52		
I'm a believer	53		
Indián (Jaký div)	54		
Inženýrská	55		
<b>J</b>			
Jahody mražený	56		
Jarošovský pivovar	58		
Jasná zpráva	57		
Jdem zpátky do lesů	60		
Jdou po mně, jdou	61		
Jednou mmi fotr povídá	62		
Jelen	63		
Jožin z bažin	64		
Junácká hymna	2		
Já budu chodit po špičkách	59		
Jó, třešně zralý	65		
<b>K</b>			
Karavana mraků	66		
Když mě brali za vojáka	67		
Klidná jako voda	69		
Klára	68		
Knockin on Heavens Door	70		
Kocábka	71		
Kolej Yesterday	72		
Kometa	73		
Kozel	74		
Krabička	75		
<b>L</b>			
Lemon tree	76		
Letim hledat světy	77		
Linda	78		
Lion Sleeps Tonight, The	147		
Little talks	79		
Lokomotiva	80		
<b>M</b>			
Made in Valmez	81		
Magdaléna	82		
Malování	83		
Marie	84		
Marnivá sestřenice	85		
Mezi horami	88		
Modrá	90, 91		
Modrý pondělí	92		
Morituri te salutant	93		
Morseovka	94		
Muchomůrky bílé	95		
Mám jednu ruku dlouhou	86		
Mám jízvu na rtu	87		
Měsíc	89		
<b>N</b>			
Na kolena	96		
Nad stádem koní	97		
Nagasaki Hirošima	98		
Nejlíp jim bylo	99		
Netuším	100		
Niagara	101		
Nosorožec	102		
<b>O</b>			
O malém rytíři	103		
Obchodník s deštěm	104		
Omnia vincit amor	105		
Oregon	106		
Otevřená zlomenina srdečního svalu	107		
Otherside	108		
<b>P</b>			
Po schodech	111		
Pocity	112		
Podvod	113		
Pověste ho vejš	114		
Prachovské skály	115		
Proměny	116		
První signální	117		
Pátý kafe	109		
Písnička pro tebe	110		
<b>R</b>			
Radioactive	120		
Riptide	121		
Rodné lány	122		
Ráda se miluje	119		
Rána v trávě	118		
Růže z Texasu	123		
<b>S</b>			
Samurajský meč	125		
Sarajevo	126		
Sbohem galánečko	128		
Sedmnáct dnů	129		
Sen	130		
Severní vítr	131		

<i>Slavíci z Madridu</i> .....	133	<i>Variace na renesanční téma</i> ..	155	<i>Zombie</i> .....	175
<i>Slečna závist</i> .....	134	<i>Večer křupavých srdíček</i> ....	156	<i>Zrození hvězd</i> .....	176
<i>Slunečný hrob</i> .....	135	<i>Veď mě dál, cesto má</i> .....	157	<i>Zátoka</i> .....	170
<i>Somewhere Over the Rainbow</i> .....	136	<i>Viva La Vida</i> .....	158	<b>Č</b>	
<i>Sound of Silence, The</i> .....	148	<i>Voda už je svařená</i> .....	161	<i>Čarodějnice z Amesbury</i> .....	22
<i>Spomaľ</i> .....	137	<i>Voda čo ma drží nad vodou</i> ..	160	<i>Černá díra</i> .....	23
<i>Srdce jako kníže Rohan</i> .....	138	<i>Víno</i> .....	159	<i>Červená řeka</i> .....	24
<i>Stopařská</i> .....	139	<i>Všichni jsou už v Mexiku</i> ....	162	<i>Čmelák</i> .....	25
<i>Summertime sadness</i> .....	140	<b>W</b>		<i>Čtyři slunce</i> .....	26
<i>Svaz českých bohémů</i> .....	142	<i>Wellerman</i> .....	163	<b>Ř</b>	
<i>Svařák</i> .....	141	<i>Wonderwall</i> .....	164	<i>Řekni kde ty kytky jsou</i> .....	124
<i>Sáro</i> .....	127	<b>Y</b>		<b>Š</b>	
<i>Síla starejch vín</i> .....	132	<i>Yellow Submarine</i> .....	165	<i>Škrábej</i> .....	144
<b>T</b>		<b>Z</b>		<i>Šípková Růženka</i> .....	143
<i>Tesař</i> .....	146	<i>Za svou pravdou stát</i> .....	166	<i>Šťastní a veselí</i> .....	145
<i>Tisíc mil</i> .....	149	<i>Zabili</i> .....	167	<b>Ž</b>	
<i>Touha</i> .....	150	<i>Zafúkané</i> .....	168	<i>Želva</i> .....	177
<i>Trezor</i> .....	151	<i>Zakázané uvolnění</i> .....	169	<i>Žily</i> .....	178
<i>Twenty one Guns</i> .....	153	<i>Zejtra mám</i> .....	171		
<i>Tři kříže</i> .....	152	<i>Země vzdálená</i> .....	172		
<b>V</b>		<i>Známka Punku</i> .....	173		
<i>V 7:25</i> .....	154	<i>Známka skautu</i> .....	174		

---

## 1 Hymna Psohlavců

**Ami** **Emi** **Ami** **Emi**  
Uprostřed zelených plá - ní,  
**Ami** **Emi** **Ami**  
kde leží neznámý kraj.  
**Emi** **Ami** **Emi**  
Za hory Slunko se sklá - ní,  
**Ami** **Emi** **C**  
to je náš vysněný ráj.  
**C** **G** **C** **G**  
Ráno zpěv ptáků přiví - táš,  
**C** **G** **C** **E**  
měsíc ti dobrou noc dá,  
**Ami** **G** **Ami** **G** **Ami** **G** **Ami**  
kamkoli se jen podí - váš bude ta země jen tvá.

---

---

## 2 Junácká hymna

- D** **G** **D**  
1. Junáci vzhůru, volá den,  
**Hmi** **G** **A**  
luh květem kývá, orosen,  
sluníčko blankytem pílí,  
**Emi** **F#mi** **A**  
před námi pouť vede k cí - li.  
**D** **G** **D**  
Junáci vzhůru volá den,  
**G** **D** **G** **A** **D**  
junáci vzhůru volá den.
2. Nás neomylí nástraha,  
jest na stráži nám odvaha,  
jsme silni svailem i duší,  
jak růže krásný čin sluší,  
nás neomylí nástraha!  
nás neomylí nástraha!
3. A každý z nás vždy přímo stát  
a před nikým šíj neshýbat,  
do očí pravdu a v pýše  
jen vlast svou výše a výše.  
Tu každý z nás vždy duší stát!  
Tu každý z nás vždy duší stát!
4. Chcem věrni zůstat také dál  
čím k lepšímu duch mladý vzplál,  
poslušni vnitřního kynu  
muži budem krásného činu.  
Chcem věrni zůstat také dál.  
Chcem věrni zůstat také dál.
5. Junáci, vzhůru, volá den!  
Bud' připraven bud' připraven!  
V obraně dobra a krásy,  
dožiješ vlasti své spásy.  
Junáci, vzhůru, volá den!  
Bud' připraven, bud' připraven!
-

1.  $\begin{matrix} E & C & E & C^\# \\ \text{Chlapeček brečí, nesmíš ho hladit} \\ E & A & F^\# & H \\ \text{Když ho budeš hladit, tak ho můžeš zabít} \\ E & C & E & C^\# \\ \text{Seš víla lipís, máš bílý auto} \\ E & A & F^\# & H \\ \text{Všechny nás vozíš a to máme za to} \\ E & C & E & C^\# \\ \text{že známe heslo,} \\ E & A & F^\# & H \\ \text{že známe heslo,} \\ E & F & E & F \\ \text{Li-pís mi kája!} \end{matrix}$

R:

$\begin{matrix} E & D & G \\ \text{devatenátsetosmdesátdva} \\ & A & \\ \text{- jsem malej ýmo a ty jsi princezna} \\ E & D & G \\ \text{devatenátsetosmdesátdva} \\ & A & \\ \text{- nejlepší pop art, ledňáček, kofola} \\ E & D & G \\ \text{devatenátsetosmdesátdva} \\ & A & \\ \text{- brutální všechno, nejlepší vzpomínky} \\ E & D & G \\ \text{devatenátsetosmdesátdva} \\ & A & \\ \text{- nejlepší nohy maminky, maminky} \end{matrix}$

2. =1

R:

(×2)

# 4 All star

Smash Mouth

1. <sup>G</sup> Somebody once <sup>Ami</sup> told me  
<sup>C</sup> the world is gonna <sup>D</sup> roll me  
<sup>G</sup> I ain't the sharpest <sup>Ami</sup> tool in the <sup>C</sup> shed <sup>D</sup>  
<sup>G</sup> She was looking <sup>Ami</sup> kind of <sup>D</sup> dumb  
<sup>C</sup> with her <sup>D</sup> finger and her <sup>D</sup> thumb  
<sup>G</sup> In the shape of an <sup>Ami</sup> L on her <sup>C</sup> forehead <sup>D</sup>
2. <sup>G</sup> Well, the years start coming  
<sup>Ami</sup> and they don't stop coming  
<sup>C</sup> Fed to the rules and I <sup>D</sup> hit the ground running  
<sup>G</sup> Didn't make sense not to live <sup>Ami</sup> for fun  
<sup>C</sup> Your brain gets smart but your head gets <sup>D</sup> dumb  
<sup>G</sup> So much to do, so much to see <sup>Ami</sup>  
<sup>C</sup> So what's wrong with taking the <sup>D</sup> backstreets?  
<sup>G</sup> You'll never know if you don't <sup>Ami</sup> go  
<sup>C</sup> You'll never shine if you don't <sup>D</sup> glow

R:

<sup>G</sup> Hey now, you're an <sup>C</sup> all star  
<sup>A7</sup> Get your game on, go <sup>C</sup> play  
<sup>G</sup> Hey now, you're a <sup>C</sup> rock star  
<sup>A7</sup> Get the show on, get <sup>C</sup> paid  
<sup>G</sup> And all that <sup>C</sup> glitters is <sup>A7</sup> gold  
<sup>C</sup> Only shooting <sup>G</sup> stars <sup>F</sup> break the <sup>C</sup> mold

3. <sup>G</sup> It's a cool place, and they say it gets <sup>Ami</sup> colder  
<sup>C</sup> You're <sup>D</sup> bundled up now, wait 'til you get older  
<sup>G</sup> But the meteor men beg to <sup>Ami</sup> differ  
<sup>C</sup> Judging by the hole in the <sup>D</sup> satellite picture  
<sup>G</sup> The ice we skate is getting <sup>Ami</sup> pretty thin  
<sup>C</sup> The water's getting <sup>D</sup> warm  
<sup>D</sup> so you might as well swim  
<sup>G</sup> My world's on fire, how 'bout <sup>Ami</sup> yours?  
<sup>C</sup> That's the way I like it and I'll never get <sup>D</sup> bored

R:

4. <sup>G</sup> Somebody once <sup>Ami</sup> asked  
<sup>C</sup> Could I spare some change for <sup>D</sup> gas?  
<sup>G</sup> "I need to get myself away from this <sup>Ami</sup> place "<sup>C</sup> <sup>D</sup>  
<sup>G</sup> I said, "Yep, what a <sup>Ami</sup> concept  
<sup>C</sup> I could use a little fuel <sup>D</sup> myself  
<sup>G</sup> And we could all use a little <sup>Ami</sup> change "<sup>C</sup> <sup>D</sup>
5. <sup>G</sup> Well, the years start coming  
<sup>Ami</sup> and they don't stop coming  
<sup>C</sup> Fed to the rules and I <sup>D</sup> hit the ground running  
<sup>G</sup> Didn't make sense not to live <sup>Ami</sup> for fun  
<sup>C</sup> Your brain gets smart but your head gets <sup>D</sup> dumb  
<sup>G</sup> So much to do, so much to see <sup>Ami</sup>  
<sup>C</sup> So what's wrong with taking the <sup>D</sup> backstreets?  
<sup>G</sup> You'll never know if you don't <sup>Ami</sup> go (go!)  
<sup>C</sup> You'll never shine if you don't <sup>D</sup> glow

R:

(×2)

## 5 Amazonka

Hop Trop

1. Byly krásný naše plány,  
byla jsi můj celej svět, -  
čas je vzal a nechal rány,  
starší jsme jen o pár let.

2. Tenkrát byly děti malý,  
ale život utíká, -  
už na "táto" slyší jinej,  
i když si tak neříká.

R:

Nebe modrý zrcadlí se  
v řece, která všechno ví,  
stejnou barvu jako měly  
tvoje oči džínový.

3. Kluci tenkrát, co tě znali,  
všude, kde jsem s tebou byl,  
"Amazonka" říkali,  
a já hrdě přisvědčil.

4. Tvoje strachy, že ti mládí  
pod rukama utíká  
vedly k tomu, že ti nikdo  
"Amazonka" neříká.

R:

5. Zlatý kráse cingrlátek,  
jak sis časem myslela,  
vadil možná trampskej šátek,  
nosit dás' ho nechtěla.

R:

6. Ted' jsi víla z paneláku,  
samá dečka, samej krám,  
já si přál jen, abys byla  
pořád stejná, přísahám,  
pořád stejná, přísahám.

## 6 Amerika

Lucie

Nandej mi do hlavy tvý brouky  
A Bůh nám seber beznaděj  
V duši zbylo světlo z jedný holky  
Tak mi ted' za to vynadej  
Zima a promarněný touhy  
Do vrásek stromů padá déšť  
Zbejvaj roky asi ne moc dlouhý  
Do vlasů mi zabroukej... pa pa pa pá  
pa pa pa pá, pá pa pa pá  
pa pa pa pá, pá pa pa pá

Tvoje oči jenom žhavý tóny  
Dotek slunce zapadá  
Horkej vítr rozezní mý zvony  
Do vlasů ti zabrouká  
pa pa pa pá, pa pa pa pá, pá pa pa pá ..

Na obloze křídla tažnejch ptáků  
Tak už na svý bráchy zavolej  
Na tváře ti padaj slzy z mraků  
A Bůh nám sebral beznaděj  
V duši zbylo světlo z jedný holky  
Do vrásek stromů padá déšť  
Poslední dny hodiny a roky  
Do vlasů ti zabrouká...  
pa pa pa pá, pa pa pa pá, pá pa pa pá...

## 7 Anděl

Karel Kryl

1. <sup>G</sup> Z rozmlácenýho <sup>Emi</sup> kostela v <sup>G</sup> krabici s <sup>D7</sup> kusem mýdla  
<sup>G</sup> přinesl jsem si <sup>Emi</sup> anděla, <sup>G</sup> polámali mu <sup>D7</sup> křídla,  
<sup>G</sup> díval se na mě <sup>Emi</sup> oddaně, <sup>G</sup> já měl jsem <sup>D7</sup> trochu trému,  
<sup>G</sup> tak vtiskl jsem mu do <sup>Emi</sup> dlaně <sup>G</sup> lahvičku <sup>D7</sup> od <sup>G</sup> parfému.

R:

<sup>G</sup> A proto, <sup>E</sup> prosím, <sup>G</sup> věř mi, <sup>D7</sup> chtěl jsem ho žádat,  
<sup>G</sup> aby mi <sup>Emi</sup> mezi <sup>G</sup> dveřmi <sup>D7</sup> pomohl hádat,  
<sup>G</sup> co mě <sup>Emi</sup> čeká <sup>D7</sup> a <sup>G</sup> nemine,  
<sup>G</sup> co mě <sup>Emi</sup> čeká <sup>D7</sup> a <sup>G</sup> nemine,

2. Pak hlídali jsme oblohu, pozorující ptáky,  
debatující o Bohu a hraní na vojáky,  
do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat,  
to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

R:

3. Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,  
já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice,  
a tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi,  
však přítel prý mi udělá novýho z mojích helmy.

R:

## 8 Andělé

Wanastowi vjezy

1. <sup>A</sup> Co tě to <sup>E</sup> hned po rámu <sup>D</sup> napadá  
<sup>A</sup> nohy <sup>E</sup> ruce <sup>D</sup> komu je chceš dát.  
<sup>A</sup> Je to v <sup>E</sup> krvi co <sup>D</sup> tvou hlavu přepadá  
<sup>A</sup> chtělas <sup>E</sup> padnout do <sup>D</sup> hrobu a spát.

R:

<sup>C</sup> Poranění <sup>G</sup> andělé <sup>F</sup> jdou do polí  
<sup>C</sup> stěhovaví <sup>G</sup> lidi <sup>F</sup> ulítaj  
<sup>C</sup> panenku <sup>G</sup> bodni, <sup>F</sup> ji to nebolí  
<sup>C</sup> svět je, <sup>G</sup> mami, <sup>F</sup> prapodivnej kraj.

2. Po ránu princezna je ospalá  
na nebi nemusí se bát  
v ulicích doba zlá ji spoutala  
polykač nálezů a ztrát

R:

3. Co tě to zas po ránu napadá  
za zrcadlem nezkoušej si lhát  
miluju tě, chci tě - to ti přísahám  
na kolenou lásce pomoz vstát

R:

+ svět je mami dokonalej kraj, svět je, mami,  
dokonalej kraj...



## 9

## Antidepressivní rybička

Vypsána fixa

1. Ona má antidepressivní rybičku  
 vytetovanou na nejtajnějším místě  
 možná je pod srdcem a možná trochu níž  
 ona muže všude prostě tam kam si vymyslíš

R:

A ona plave z orgánu do orgánu  
 žere plevel kterej po ránu  
 omotáva mozek a kotníky na konci pelesti -

R:

A ona plave z modřiny do modřiny  
 a vygumuje je úplně všechny  
 a tvoje vnitřní orgány  
 tolerují tvoje rebelství

2. Veze si antidepressivní rybičku  
 městem, co má velkou spoustu pastí  
 falešný městský strážník  
 bary a zloději kol  
 a nebo prostě každý  
 koho si - ty vymyslíš

R:

Ona je rebel, kouří na zastávce.  
 Jí to chutná a v týhle válce  
 a její vnitřní orgány  
 tolerují její rebelství. (×2)

A potom přijde DJ Punk,  
 bude to nejlepší herec a další  
 a celej underground  
 i ryba pod monopoem (×2)

## 10

## Batalion

Spirituál Kvintet

Ami C G Ami  
 Víno máš a markytánku  
 Ami C G Emi Ami  
 dlouhá noc se prohý - ří.  
 Ami C G Ami  
 Víno máš a chvilku spánku  
 C G Emi Ami  
 díky, díky verbíři.

1. Ami  
 Dříve než se rozední  
 kapitán k osedlání rozkaz dá - vá.  
 Ami G Ami Emi Ami  
 Ostruhami do slabin koně po - há - ní.  
 Ami  
 Tam na straně polední  
 čekají ženy, zlatáky a slá - va.  
 Ami G Ami Emi Ami  
 Do výstřelů z karabin zvon už vy - zvá - ní.

R:

Ami C G Ami  
 Víno na kuráž a pomilovat markytánku.  
 Ami C G Ami Emi Ami  
 Zítřka do Burgund batalion za - mí - ří.  
 Ami C G Ami  
 Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku.  
 Ami C G Ami Emi Ami  
 Díky, díky vám královští ver - bí - ří.

2. Ami  
 Rozprášen je batalion  
 poslední vojáci se k zemi hrou - tí.  
 Ami G Ami Emi Ami  
 Na polštáři z kopretin budou věč - ně spát.  
 Ami  
 Neplač sladká Marion  
 verbíři nové chlapce přivedou ti.  
 Ami G Ami Emi Ami  
 Za královský hermelín padne kaž - dý rád.

R:

## 11 *Bedna od whisky*

Miki Ryvola

1. <sup>Ami</sup> Dneska už mně fóry ňák nejdou přes pysky,  
<sup>Ami</sup> stojím s dlouhou <sup>C</sup>kravatou na <sup>Ami</sup>bedně <sup>E</sup>vod <sup>Ami</sup>whisky,  
<sup>Ami</sup> stojím s dlouhým <sup>C</sup>vobojkem jak <sup>Ami</sup>stájovej <sup>E</sup>pinč,  
<sup>Ami</sup> tu <sup>C</sup>kravatu, co <sup>Ami</sup>nosím, <sup>E</sup>mi <sup>Ami</sup>navlík' <sup>A</sup>soudce <sup>A</sup>Lynč.

R:

<sup>A</sup> Tak <sup>D</sup>kopni do <sup>E</sup>tý <sup>A</sup>bedny, ať <sup>D</sup>panstvo <sup>E</sup>nečeká,  
<sup>D</sup> jsou <sup>E</sup>dlouhý <sup>A</sup>schody do <sup>D</sup>nebe a <sup>E</sup>štreka <sup>A</sup>daleká  
<sup>D</sup> do <sup>E</sup>nebeskýho <sup>A</sup>baru, <sup>D</sup>já <sup>E</sup>sucho v <sup>A</sup>krku <sup>Ami</sup>mám,  
<sup>D</sup> tak <sup>E</sup>kopni do <sup>A</sup>tý <sup>Ami</sup>bedny, ať <sup>A</sup>na <sup>A</sup>cestu se <sup>A</sup>dám.

2. Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,  
 postavil bych malej dům na louce ukrytý,  
 postavil bych malej dům a z vokna koukal ven  
 a chlastal bych tam s Bilem a chlastal by tam  
 Ben.

R:

3. Kdyby jsi se, hochu, jen pořád nechtěl rvát,  
 nemusel jsi dneska na týhle bedně stát,  
 moh' jsi někde v suchu tu svoji whisky pít,  
 nemusel jsi dneska na krku laso mít.

R:

4. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,  
 do krku mi zůstane jen dírka mrňavá,  
 jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,  
 má to smutnej konec a whisky ani lok.

R:

.... tak kopni do tý bedny.

## 12 *Behind blue eyes*

The Who

1. <sup>Emi</sup> No one knows what it's <sup>G</sup>like  
<sup>Dsus2</sup> To be the <sup>Cadd9</sup>bad man  
<sup>Asus2</sup> To be the <sup>A</sup>sad man  
<sup>Asus2</sup> Behind blue eyes
2. <sup>Emi</sup> And no one knows what it's <sup>G</sup>like  
<sup>Dsus2</sup> To be <sup>Cadd9</sup>hated, to be <sup>E</sup>fated  
<sup>Asus2</sup> To telling only lies

R:

<sup>C</sup> But my <sup>D</sup>dreams <sup>G</sup>they aren't as <sup>E</sup>empty  
<sup>C</sup> As my <sup>D</sup>conscience <sup>E</sup>seems to be  
<sup>Hmi</sup> I have <sup>C</sup>hours, only <sup>A</sup>lonely  
<sup>D</sup> My love is <sup>A</sup>vengeance  
<sup>A</sup> That's never free

3. <sup>Emi</sup> No one knows what it's <sup>G</sup>like  
<sup>Dsus2</sup> To feel these feelings like I do, <sup>Cadd9</sup>  
<sup>Asus2</sup> And I blame you!

R:

4. <sup>Emi</sup> No one knows what it's <sup>G</sup>like  
<sup>Dsus2</sup> To be <sup>Cadd9</sup>mistreated, to be <sup>E</sup>defeated  
<sup>Asus2</sup> Behind blue eyes
5. <sup>Emi</sup> No one knows how to say <sup>G</sup>  
<sup>Dsus2</sup> That they're <sup>Cadd9</sup>sorry and don't <sup>E</sup>worry  
<sup>Asus2</sup> I'm not telling lies

R:

## 13 *Běž dál*

Poetíme

1. Když máš hlad velikej, tak jako největší dům,  
když je ti zima, tak jako severní pól,  
a nebo jižní, jen tak jsem to sem prdnul,  
zkrátka když bolí tě, že dostáváš bum bum bum,

R:

Když nálada dobrá tě opustila,  
a všechno je černý jak černá barva,  
co se ti na pyžamu zapustila,  
a tvoje sny, pá pá pá pá pá...  
Běž dál, za každou zatáčkou  
můžeš potkat knedlík s omáčkou,  
běž dál, za nějakým rohem je,  
ten tvůj někdo, kdo tě zahřeje.

2. Každý je silák, dokud ho něco nesejme,  
a pak, jak sirka hoří hoří shoří,  
takhle to vodedávna už na světě je,  
tato píseň není pro ty, co jsou dobří.

R:

3. Když se to táhne tak jako smaženej sýr,  
a když to smrdí jako zkaženej sýr,  
a když to má díry tak, jako má sýr,  
je to jenom sýr, je to sýr, je to sýr, je to jen sýr!

R:

## 14 *Boulevard of Broken Dreams*

Green Day

1. I walk a lonely road  
The only one that I have ever known  
Don't know were it goes  
But it's home to me and I walk alone  
I walk this empty street  
On the Boulevard of broken dreams  
Where the city sleeps  
And I'm the only one and I walk alone  
Ah, ah, ah, ah  
I walk alone I walk alone  
Ah, ah, ah, ah  
I walk alone I walk a-

R:

My shadow's the only one that walks beside me  
My shallow heart's the only thing that's beating  
Sometimes I wish someone out there would find me  
Till then I walk alone

2. I'm walking down the line  
That divides me somewhere in my mind  
On the border line of the edge  
And where I walk alone  
Read between the lines  
What's fucked up and everything's alright  
]Check my vital signs to know I'm still alive  
And I walk alone

R:

3. I walk this empty street  
On the Boulevard of broken dreams  
Were the city sleeps  
And I'm the only one and I walk a-

R:

# 15 Brno je zlatá loď

Ivan Mládek

**Ami** Přeběhla mi přes cestu **Dmi Ami** černá srna,  
**Dmi Ami** jel jsem zrovna za maminou do Brna.  
**Dmi Ami** Neměl jsem však smůlu, spíše štěstí,  
**H7 E** až na tři ječná zrna. (Jako Pepek)  
**Dmi G7** Mirka doma spala,  
**C A7** Vůbec nikde netrajdala,  
**Dmi E7** co si vlastně můžu od života ještě více přát? **Ami G7**

R:

**C Adim Dmi G7** Brno je zlatá loď,  
**C Adim Dmi G7** za děvčaty z Brna chod',  
**A7 Dmi** hm, jsou hezké,  
**G7 C** hm, a mladá.

R:

**C Adim Dmi G7** Brno je zlatá loď,  
**C Adim Dmi G7** za děvčaty z Brna chod',  
**A7 Dmi** hm, jsou hezké,  
**G7 C** hm, a chytrá.

**C7 F** Kam se hrabou děvčata z Prahy, Plzně, Ústí,  
**D7 G7** kdo má trochu filipa do Brna se pustí.

R:

**C Adim Dmi G7** Brno je zlatá loď,  
**C Adim Dmi G7** za děvčaty z Brna chod',  
**A7 Dmi** hm, jsou hezké,  
**G7 C** hm, a věrná.

**C7 F** Kam se hrabou děvčata z Prahy, Plzně, Ústí,  
**D7 G7** kdo má trochu filipa do Brna se pustí.

R:

**C Adim Dmi G7** Brno je zlatá loď,  
**C Adim Dmi G7** za děvčaty z Brna chod',  
**A7 Dmi** hm, jsou hezké,  
**G7 C** hm, a věrná.

# 16 Buráky

Michal Tučný

**G C G** 1. Když Sever válčí s Jihem a zem jde do války  
**A D** a v polích místo bavlny teď rostou bodláky.  
**G C G** Ve stínu u silnice vidíš z Jihu vojáky,  
**D G** jak válejí líně a louskaj' buráky.

R:

**G C G** Hej hou, hej hou, nač chodit do války,  
**A D** je lepší doma sedět a louskat buráky,  
**G C G** hej hou, hej hou, nač chodit do války,  
**D G** je lepší doma sedět a louskat buráky.

**G C G** 2. Plukovník je v sedle, volá: "Yankeeové jdou!",  
**A D** ale mužstvo v trávě leží, prej dál už nemohou,  
**G C G** plukovník se otočí a koukne do dálky,  
**D G** tam jeho slavná armáda teď louská buráky.

R:

**G C G** 3. Až tahle válka skončí a my zas budem žít,  
**A D** své milenky a ženy pak půjdem políbit,  
**G C G** Když zeptaj' se tě: Hrdino, cos' dělal za války?  
**D G** Já flákal jsem se s kvérem a louskal buráky.

R:

## 17

## Buvol

Vypsaná Fixa

1. Holky maj kalhoty a kluci šaty, je jarní den.  
 Do školy jdou a mají na paměti, že se rozhlídne.  
 Na přechodu a nebo jen tak kolem, dychtivě víš,  
 jen náhlý výbuch bomby atomový, tě může  
 zastavit.

R:

A to je důvod velkej jak buvol,  
 všichni prahnem po naději.  
 A to je důvod velkej jak buvol,  
 na Highway to Hell.  
 Nanananana nananana  
 nananánanana nánanana  
 Nanananana nananau  
 nananau

2. Holky maj kapuci a kluci rtěnky, parfém i fén,  
 a žlutěj pyl dopadá na kapoty, aut v zácpě jen.  
 A všichni řidiči, kteří v nich sedí, slyší ten smích,  
 jen náhlá změna světla za displejem, to může  
 zastavit.

R:

R:

A to je důvod, velkej jak buvol,  
 všichni prahnem po naději.  
 A to je důvod, když jedem,  
 po Highway to Hell.

Ami Emi  
 Cesta vede z jihu na sever  
 a vyslanci z nebe nade mnou stále bdí.  
 C G D  
 Nakonec přiletíme, říkají.  
 Ami Emi  
 Cesta vede z jihu na sever  
 a vyslanci z nebe nade mnou stále bdí.  
 C G D  
 Nakonec přiletíme, říkají.

R:

A to je důvod velkej jak buvol,  
 á áa aa.

A to je důvod, když jedem,  
 po Highway to Hell.

A to je důvod velkej jak buvol,  
 á áa aa.

A to je důvod, když jedem,  
 po Highway to Hell.

Ami Emi G D C G D  
 Tam spolu jedem spolu jedem.  
 Ami Emi G D C G  
 Tam spolu jedem spolu jedem. Po Highway  
 to Hell!

## 18 C'est La Vie

Karel Gott

1. Až jednou na rohu oslovím děvče  
 a začnu o lásce pět.  
 A ona řekne mi: pěv- - če,  
 kéž by vám bylo míň let.

R:

Řek--nu: c'est la vie, c'est la vie,  
 tímto končí bál, a to mě  
 nebaví, nebaví, hrajte ještě dál,  
 naposledy, la-la-lá, la-la-la,  
 la-la-lá, la-la-la.

2. Až jednou budu u konce mé písně  
 a ticho ovládne sál,  
 já z očí vyčtu vám vý - směch,  
 až budu stát opodál.

R:

3. Až jednou za noci nebo i za dne  
 srdce mé zpomalí klus,  
 až náhle opona spad-ne,  
 až hudba dohraje blues.

R:

C'est la vie, c'est la vie,  
 la-la-la-la-lá, a to mě  
 nebaví, nebaví, hrajte ještě dál,  
 naposledy,  
 la-la-lá, la-la-lá, 4

## 19 Cesta

Kryštof

1. Tou cestou  
 Tím směrem prý bych se dávno měl dát  
 Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají  
 Kus něhy ti za nehty slíbí a dají  
 Víc síly se prát  
 Na dne víc dávat než brát.  
 A i když se vleče a je schudná jen v kleče  
 Donutí přestat se zbytečně ptát

R:

Jestli se blížím k cíli, kolik zbývá víry  
 Kam zvou - svodidla, co po tmě mi lžou?  
 Snad couvám zpátky a plýtvám řádky  
 Co řvou že už mi doma neotevřou

2. Nebo jít s proudem  
 Na lusknutí prstu se začít hned smát,  
 Mít svůj chodník slávy a před sebou davy  
 A přes zkroucená záda být součástí stáda  
 Ale zpívat a hrát, kotníky líbat a stát  
 Na křídlech všech slavíku  
 a vlastně už ze zvyku  
 Přestat se zbytečně ptát

R:

(×2)

1. Někdy si <sup>Ami</sup> říkám, jestli ještě znáš <sup>Dmi</sup> můj jméno,  
<sup>G</sup> a jak často na mě <sup>C</sup> myslíš, když jdeš <sup>C</sup> spát.  
<sup>Ami</sup> Na zítřek v televizi <sup>Dmi</sup> hlásí zataženo,  
<sup>E</sup> a v <sup>Ami</sup> můj hlavě už tak bude <sup>Ami</sup> napořád.
2. Život jde <sup>Ami</sup> dál, lásko, musíme si <sup>Dmi</sup> zvykat,  
<sup>G</sup> a není <sup>C</sup> dobrý na <sup>C</sup> té cestě <sup>C</sup> zůstat sám,  
<sup>Ami</sup> pro jeden <sup>Dmi</sup> smutek nemá <sup>Ami</sup> cenu stokrát <sup>Ami</sup> vzlykat,  
<sup>E</sup> když má <sup>Ami</sup> svět <sup>Ami</sup> otevřenou náruč <sup>Ami</sup> dokořán.

R:

<sup>C</sup> A co bylo <sup>Ami</sup> dál, jenom <sup>Ami</sup> vítr,  
<sup>F</sup> po <sup>G</sup> nebi se <sup>C</sup> mraky <sup>C</sup> honily.  
<sup>Ami</sup> A co bylo <sup>Ami</sup> dál, jenom <sup>Ami</sup> vítr,  
<sup>F</sup> stromy se <sup>G</sup> až k <sup>Ami</sup> zemi <sup>Ami</sup> sklonily.

3. V <sup>Ami</sup> uších <sup>Dmi</sup> mi pořád <sup>Dmi</sup> zněly <sup>Dmi</sup> tvoje <sup>Dmi</sup> něžný <sup>Dmi</sup> věty,  
<sup>G</sup> a do <sup>C</sup> vlasů <sup>C</sup> ti <sup>C</sup> sedal <sup>C</sup> bílej <sup>C</sup> sníh,  
<sup>Ami</sup> z <sup>Ami</sup> oblohy <sup>Dmi</sup> černý <sup>Dmi</sup> jak <sup>Dmi</sup> díra <sup>Dmi</sup> mezi <sup>Dmi</sup> světy,  
<sup>E</sup> se na <sup>Ami</sup> mě <sup>Ami</sup> snášel <sup>Ami</sup> a <sup>Ami</sup> studil <sup>Ami</sup> na <sup>Ami</sup> dlaních.

R:

4. V <sup>Ami</sup> tom <sup>Dmi</sup> baru <sup>Dmi</sup> nevěděli, že je <sup>Dmi</sup> venku <sup>Dmi</sup> krize,  
<sup>G</sup> z <sup>C</sup> rádia <sup>C</sup> zpíval <sup>C</sup> Cohen "Lásko, jsem <sup>C</sup> tvůj <sup>C</sup> muž",  
<sup>Ami</sup> tys <sup>Dmi</sup> vešla <sup>Dmi</sup> dovnitř <sup>Dmi</sup> jak <sup>Dmi</sup> zhmotnění <sup>Dmi</sup> můj <sup>Dmi</sup> vize,  
<sup>E</sup> jako <sup>Ami</sup> když <sup>Ami</sup> do <sup>Ami</sup> srdce <sup>Ami</sup> mi <sup>Ami</sup> někdo <sup>Ami</sup> vrazí <sup>Ami</sup> nůž.

1. Táta <sup>G</sup> vždycky <sup>C</sup> říkal <sup>C</sup> hochu <sup>C</sup> žádný <sup>C</sup> strachy  
<sup>G</sup> seš <sup>D</sup> kovboj <sup>D</sup> v <sup>D</sup> Coloradu <sup>D</sup> můžeš <sup>D</sup> krásy <sup>D</sup> pást  
<sup>G</sup> já <sup>C</sup> radši <sup>C</sup> utratil <sup>C</sup> jsem <sup>C</sup> psa <sup>C</sup> a <sup>C</sup> všechny <sup>C</sup> prachy  
<sup>G</sup> do <sup>D</sup> srdce <sup>D</sup> Evropy <sup>D</sup> já <sup>G</sup> odjel <sup>G</sup> v <sup>G</sup> klidu <sup>G</sup> krást
2. Narvaný <sup>G</sup> kapsy <sup>G</sup> prsteny <sup>G</sup> řetězy <sup>G</sup> zlatý  
<sup>G</sup> tam <sup>G</sup> kolem <sup>G</sup> krku <sup>G</sup> místní <sup>G</sup> indiáni <sup>G</sup> maj  
<sup>G</sup> a <sup>G</sup> ti <sup>G</sup> co <sup>G</sup> nemakaj <sup>G</sup> tak <sup>G</sup> sou <sup>G</sup> nejvíc <sup>G</sup> bohatý  
<sup>G</sup> musím <sup>G</sup> si <sup>G</sup> pohnout <sup>G</sup> dokavad' <sup>G</sup> tam <sup>G</sup> rozdávaj

R:

<sup>G</sup> Z <sup>C</sup> Billa <sup>C</sup> na <sup>C</sup> Nováka <sup>C</sup> změním <sup>C</sup> si <sup>C</sup> svůj <sup>C</sup> jméno  
<sup>G</sup> a <sup>D</sup> až <sup>D</sup> tu <sup>D</sup> malou <sup>D</sup> zemi <sup>D</sup> celou <sup>D</sup> rozkradem. <sup>Emi</sup> Rozkradem  
<sup>G</sup> tak <sup>C</sup> se <sup>C</sup> vrátím <sup>C</sup> ve <sup>C</sup> svůj <sup>C</sup> rodný <sup>C</sup> Colora - <sup>C</sup> do  
<sup>G</sup> o <sup>D</sup> tý <sup>G</sup> zlatý <sup>G</sup> žíle <sup>G</sup> řeknu <sup>G</sup> doma <sup>G</sup> všem

3. Tam <sup>G</sup> kradou <sup>G</sup> všichni <sup>G</sup> co <sup>G</sup> okolo <sup>G</sup> bydlej  
<sup>G</sup> šerif <sup>G</sup> se <sup>G</sup> na <sup>G</sup> ně <sup>G</sup> jenom <sup>G</sup> hezky <sup>G</sup> usmívá  
<sup>G</sup> kdyby <sup>G</sup> se <sup>G</sup> nesmál <sup>G</sup> tak <sup>G</sup> ho <sup>G</sup> okamžitě <sup>G</sup> zmydlej  
<sup>G</sup> házej <sup>G</sup> mu <sup>G</sup> kosti <sup>G</sup> za <sup>G</sup> to <sup>G</sup> že <sup>G</sup> se <sup>G</sup> nedívá
4. Místo <sup>G</sup> krav <sup>G</sup> tam <sup>G</sup> nelžu <sup>G</sup> vám <sup>G</sup> prej <sup>G</sup> pasou <sup>G</sup> holky  
<sup>G</sup> a <sup>G</sup> když <sup>G</sup> jim <sup>G</sup> nezaplatíš <sup>G</sup> vyrazej <sup>G</sup> ti <sup>G</sup> dech  
<sup>G</sup> ale <sup>G</sup> s <sup>G</sup> IQ <sup>G</sup> to <sup>G</sup> tam <sup>G</sup> nebude <sup>G</sup> tak <sup>G</sup> horký  
<sup>G</sup> místo <sup>G</sup> na <sup>G</sup> koních <sup>G</sup> tam <sup>G</sup> jezďej <sup>G</sup> v <sup>G</sup> medvědech

R:

(×2)

1. 1. Zuzana byla dívka, která žila v Amesbury,  
s jasnými očima a řečmi pánům navzdory,  
sousedé o ní říkali, že temná kouzla zná  
a že se lidem vyhýbá a s ďáblem pletky má.

2. Onoho léta náhle mor dobytek zachvátil  
a pověřivý lid se na pastora obrátil,  
že znají tu moc nečistou, jež krávy zabíjí,  
a odkud ta moc vychází, to každý dobře ví.

3. Tak Zuzanu hned před tribunál předvést nechali,  
a když ji vedli městem, všichni kolem volali:  
„Už konec je s tvým řáděním, už nám neuškodíš,  
teď na své cestě poslední do pekla poletíš!“

4. Dosvědčil jeden sedlák, že zná její umění,  
ďábelským kouzlem prý se v netopýra promění  
a v noci nad krajinou létává pod černou oblohou,  
sedlákům krávy zabíjí tou mocí čarovnou.

5. Jiný zas na kříž přísahal, že její kouzla zná,  
v noci se v černou kočku mění dívka líbezná,  
je třeba jednou provždy ukončit ďábelské  
řádění,  
a všichni křičeli jak posedlí: „Na šibenici s ní!“

6. Spektrální důkazy pečlivě byly zváženy,  
pak z tribunálu povstal starý soudce vážený:  
„Je přece v knize psáno: nenecháš čarodějnici  
žít  
a před ďáblovým učením budeš se na pozoru mít!“

7. Zuzana stála krásná s hlavou hrdě vztyčenou  
a její slova zněla klenbou s tichou ozvěnou:  
„Pohrdám vámi, neznáte nic nežli samou lež a  
klam,  
pro tvrdost vašich srdcí jen, jen pro ni umírám!“

8. Tak vzali Zuzanu na kopec pod šibenici  
a všude kolem ní se sběhly davy běsnící,  
a ona stála bezbranná, však s hlavou vztyčenou,  
zemřela tiše samotná pod letní oblohou ...

1. Mívali jsme dědečka, starého už pána,  
stalo se to v červenci jednou časně zrána,  
šel do sklepa pro vidle, aby seno sklízal,  
už se ale nevrátil, prostě někam zmizel.

2. Máme doma ve sklepě malou černou díru,  
na co přijde, sežere, v ničem nezná míru,  
nechoď, babi, pro uhlí, sežere i tebe,  
už tě nikdy nenajdou příslušníci VB.

3. Přišli vědci zdaleka, přišli vědci zblízka,  
babička je nervózní a nás, děti, tříská,  
sama musí poklízet, běhat kolem plotny,  
a děda je ve sklepě nekonečně hmotný.

4. Hele, babi, nezoufej, moje žena vaří  
a jídlo se jí většinou nikdy nepodaří,  
půjdu díru nakrmit zbytky od oběda,  
díra všechno vyvrhne, i našeho děda.

5. Tak jsem díru nakrmil zbytky od oběda,  
díra všechno vyvrhla, i našeho děda,  
potom jsem ji rozkrájel motorovou pilou,  
opět člověk zvítězil nad neznámou silou.

6. Dědeček se raduje, že je zase v penzi,  
teď je naše písnička zralá pro recenzi.



1. Pod tou skálou, kde proud řeky syčí  
a kde ční červený kamení, -  
žije ten, co mi jen srdce ničí,  
koho já ráda mám k zbláznění.
2. Víím, že lásku jak trám lehce slíbí,  
já ho znám, srdce má dřevý, -  
ale já ho chci mít, mně se líbí,  
bez něj žít už mě dál nebaví.
3. Často k nám jezdívá s kytkou růží,  
nejhezčí z kovbojů v okolí, -  
vestu má ušitou z hadích kůží,  
bitej pás, na něm pár pistolí.
4. Hned se ptá, jak se mám, jak se daří,  
kdy mu prý už to své srdce dám,  
ale já odpovím, že čas maří,  
srdce blíž Červený řeku mám.
5. Když je tma a jdu spát, noc je černá,  
hlavu mám bolavou závratí, -  
ale já přesto dál budu věrná,  
dokud sám se zas k nám nevrátí.

1. Žiju si jako v pohádce, když nechci nejdu do práce  
venku se pasou ovce, dělá si každá co chce  
Pošeptáš mi co Tě láká a to je pro čmeláka  
co broukal si v klidu svůj part, najednou malá  
louka a start.
2. Tak žijem jako v pohádce když nechcem nejdem  
do práce,  
a to nechcem nikdy venku se pasou krávy  
šeptáš co Tě láká to je pro čmeláka  
co broukal v klidu svůj part najednou malá louka a
- R:  
Start, pro všechny první třídu...  
Start, pro všechny první třídu...  
Ať se propadnu jestli, nemám pravdu tak dám  
fant,  
slunce Ti pihy na tváře kreslí a co já? Já nic,  
já muzikant.
3. Poslední dobou v lese, nikdo neví kde jsme,  
venku se pasou kozy, dělá si každá co chce.  
Pošeptáš mi co Tě láká, a to je pro čmeláka,  
co broukal si v klidu svůj part, najednou malá  
louka a

R:

...Já nic, já muzikant.

## 26 Čtyři slunce

Vypsaná fixa

1. Čtyři slunce svítěj pro radost-  
vlnovka se zvedne, - když má dost.  
A čtyři slunce svítěj,  
lidem pod nima není zima.  
Si jako malý dítě  
a můžeš začít zase znova.

R:

Já vím - , někdy to nejde.  
Já vím - , všechno to přejde.

2. Čtyři slunce svítěj pro radost,  
přejdu řeku, vede přes ní most.  
Čtyři slunce svítěj,  
lidem pod nima není zima.  
Si jako malý dítě  
a můžeš začít zase znova.

R:

Já vím, někdy to nejde  
já vím, všechno to přejde

3. Čtyři slunce svítěj pro radost,  
vlnovka se zvedne, když máš dost.  
Čtyři slunce svítěj,  
lidem pod nima není zima.  
Si jako malý dítě  
a můžeš začít zase znova.

R:

Já vím, někdy to nejde.  
Já vím, všechno to přejde.  
Já vím, někdy to nejde  
já vím, všechno to přejde.

4. Čtyři slunce svítěj pro radost,  
vlnovka se zvedne, když máš dost.

## 27 Dajána

Zdeněk Borovec

1. Lidé o ní říkají, že je v lásce nestálá,  
ona zatím potají jediného v mysli má.  
Na toho, kdo klid jí vzal, dnem i nocí čeká dál,  
Krásná, bláhová Dajána.
2. Ten kdo navždy klid jí vzal odešel si bůhví kam  
Dajána má v srdci žal, žije marným vzpomínkám,  
Předstírá-li ve dne smích, pláče v nocích  
bezesných,  
Krásná, bláhová Dajána.

R:

Srdce, které zastesklo si, s úsměvem teď žal svůj  
nosí,  
stále čeká, čeká dál, o, o, o o o o o .

3. Ospalá jde ulicí, nezbaví se lásky pout,  
Sny, jenž voní skořicí, sny, jenž nelze obejmut,  
navždy bude sama snít, nenalezne nikdy klid.  
Krásná, bláhová Dajána.

1. V bodu, kdy ti zmizí úplně všechno  
 si já vymyslim nejsladší pointy  
 někdo to neřeší, někdo pije drinky  
 někdo v tom bodu vykouří jointy  
 já mám rád hrdiny, kteří lezou po dně  
 a v poslední chvíli se zvednou  
 někdy taky dělám, že jsem vyřízenej  
 a je mi to úplně jedno.

Tak jsem řek

dno je dobrý na to aby sis ho prohlíd  
 dno je dobrý na to aby sis ho prohlíd

R:

Tak jsem řek hej máš drobný darling  
 a ona řekla že nějaký má  
 a já jsem řek fajn, tak na dvě kávy  
 z automatu on nám je dá  
 a pak jsme šli ven a tam jsme stáli  
 tři hodiny a dvacet minut  
 a kolem byl svět, který byl správný  
 a s kelímkama z automatu

2. V bodu kdy ti zmizí úplně všechno  
 jsem byl, tam to znám velmi  
 v podstatě to tam má svojí poetiku  
 a originální genius loci  
 lítají tam pořad ty samý bumerangy, který se  
 pokaždý vrátěj  
 uprostřed toho všeho mezi strážnou věží  
 a pornografickým stánkem  
 jsem řek  
 dno je dobrý na to aby sis ho prohlíd  
 dno je dobrý na to aby sis ho prohlíd

R:

Tak jsem řek hej smím prosit darling  
 a ona řekla, že jsem to já  
 a já sem řek fajn tak je to správný  
 dr. Jekyll zvítězí rád  
 a pak jsem řek hey, chtěl bych tě darling  
 a ona řekla co bude dál  
 hráli jsem squash a taky curling  
 uklízet a zaparkovat

A tak jsem řek hej - to bude dál  
 a pak jsem řek hej - ale je tu i Hyde  
 a tak jsem řek hej - to bude dál  
 a pak jsem řek hej - ale je tu i Hyde

1. Vymyslel jsem spoustu napadů, ať,  
 co podporujou hloupou náladu, ať,  
 hodit klíče do kanálu, sjet po zadku holou skálu,  
 v noci chodit strašit do hradu  
 2. Dám si dvoje housle pod bradu, ať,  
 v bílé plachtě chodím pozadu, ať, Ami  
 úplně melancholicky, s citem pro věc jako vždycky  
 vyrábím tu hradní záhadu, ať

R:

Má drahá, dej mi víc, má drahá, dej mi víc,  
 má drahá, dej mi víc své lásky, ať,  
 já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,  
 já chci jen pohladit tvé vlásy, ať.

3. Nejlepší z těch divnejch nápadů, ať,  
 mi dokonale zvednul náladu, ať,  
 natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásy  
 zamknu si na sedm západů, ať

R:

1. When the <sup>A</sup>days are cold  
       <sup>E</sup>And the cards all fold  
       <sup>F#mi</sup>And the saints we see  
       <sup>D</sup>Are all made of gold  
       <sup>A</sup>When your dreams all fail  
       <sup>E</sup>And the ones we hail  
       <sup>F#mi</sup>Are the worst of all  
       <sup>D</sup>And the blood's run stale  
  
       <sup>A</sup>I want to hide the truth  
       <sup>E</sup>I want to shelter you  
       <sup>F#mi</sup>But with the beast inside <sup>D</sup>  
       There's nowhere we can hide  
       <sup>A</sup>No matter what we breed  
       <sup>E</sup>We still are made of greed  
       <sup>F#mi</sup>This is my kingdom come  
       <sup>D</sup>This is my kingdom come

R:

<sup>A</sup>When you feel my heat <sup>E</sup>  
       <sup>F#mi</sup>Look into my eyes  
       <sup>D</sup>It's where my demons hide  
       <sup>A</sup>It's where my demons hide  
       <sup>E</sup>Don't get too close  
       <sup>F#mi</sup>It's dark inside  
       <sup>D</sup>It's where my demons are  
       It's where my demons are

2. When the <sup>A</sup>curtain's call  
       <sup>E</sup>Is the last of all  
       <sup>F#mi</sup>When the lights fade out  
       <sup>D</sup>All the sinners crawl  
       <sup>A</sup>So they dug your grave  
       <sup>E</sup>And the masquerade  
       <sup>F#mi</sup>Will come calling out  
       <sup>D</sup>At the mess you made  
  
       <sup>A</sup>Don't want to let you down <sup>E</sup>  
       <sup>F#mi</sup>But I am hell bound  
       <sup>D</sup>Though this is all for you  
       <sup>A</sup>Don't want to hide the truth  
       <sup>E</sup>No matter what we breed  
       <sup>F#mi</sup>We still are made of greed  
       <sup>D</sup>This is my kingdom come  
       This is my kingdom come

R:

3. They say it's what you make <sup>E</sup>  
       <sup>F#mi</sup>I say it's up to fate  
       <sup>D</sup>It's woven in my sote  
       I need to let you go  
       <sup>A</sup>Your eyes, they shine so bright <sup>E</sup>  
       <sup>F#mi</sup>I want to save their light  
       -  
       I can't escape this now  
       Unless you show me how

R:

1. **Hmi** Město je horký, srpnový,  
**G** že v srdci taje to takový  
**D** nejvíc a nejhůř studený místo. **A**  
**Hmi** Spící sopky se probudí,  
**G** byl dlouho pryč, kolem a v okolí.  
**D** Teď toužil a chtěl cítit blízkost. **A**
- Hmi** Čau, mami! Tak jsem tady zas.  
**G** Jsem agent Cooper – dám si koláč.  
**D** Hážu kříž na zem – hlavu mám nízko. **A**

R:

**Hmi** Mezi ním mezi ní byly detaily  
**G** a kusy rodiny, který se rozpadly.  
**D** Byl to šílený horor – řev a taky výskot. **A**  
**Hmi** Mezi ním mezi ní byly detaily  
**G** a kusy koláče, který dopadly  
**D** na ubrus a na zem, ale na stole bylo čisto. **A**

2. Noci jsou vlhý a takový,  
 že srdce buší hladový,  
 cítíš to v sobě a víš to.  
 Hrdinové nekecaj a jdou  
 tam, kam nechce vůbec nikdo –  
 na nejvíc a nejhůř studený místo.
- Čau, lidi! Tak jsem tady zas.  
 Jsem agent Cooper a jdu po vás.  
 Prostě to najdu – už jsem blízko.

R:

Mezi ním mezi ní byly detaily  
 a kusy líčidel, který dopadly  
 na ubrus a na zem, ale po pláči bylo čisto.  
 (×2)

Bolí to dlouho,  
 bolí to dál.  
 Bolí to dlouho.  
 Vzal za tu zataženou roletu  
 a vstal.

R:

Mezi ním mezi ní byly detaily  
 a kusy líčidel, který dopadly  
 na ubrus a na zem, ale po pláči bylo čisto.  
 (×2)

Hrdinové nekecaj a jdou do tmy.  
 Hrdinové nekecaj a jdou tam, kam nechce nikdo.  
 (×4)

## 32 Dezolát

Vypsaná fixa

1. **Emi C D A**  
Ty si pěkný dezolát řekla „Halíbelí“  
a byla to pohoda třeba se to povede  
vytáhnu tvý múzy a hodíme je za tebe  
kdo ty múzy zachytí ten bude mít záruku  
opravdový kvality ty si pěkný dezolát  
tohle řekla ona musíme tě sledovat.

R:

**C Emi**  
A celý prostor je sledovaný  
**C Emi**  
příjemnými lidmi kteří olizují  
**C Emi**  
šťávu tekoucí  
**D**  
z konečků prstů.

2. Ty jsi pěkný dezolát, ve sprchovém koutě  
teče voda ledová, třeba se to povede  
opláchnu svý múzy a vypustím je pod sebe,  
kdo ty múzy zachytí, ten bude mít záruku  
opravdový kvality, ty si pěkný dezolát  
tohle řekla ona

R:

**Emi C**  
Pustíme si starý gramofon  
**D A**  
budeme mít světy který nás zajímají  
vinylový bůh je šampion  
proležíme v posteli celou neděli  
pustíme si starý gramofon  
budeme mít světy který nás zajímají  
vinylový bůh je šampion  
venku ten náš svět sledují kamery  
A hudba hraje dál  
Pustíme si starý gramofon  
budeme mít světy který nás zajímají  
vinylový bůh je šampion  
venku ten náš svět sledují kamery  
**Emi C A**  
Jsem z toho celej žhovej

## 33 Divoké koně

Jaromír Nohavica

1. **Ami Dmi Ami C Dmi Ami**  
Já viděl divoké koně, běželi soumrakem,||  
**Dmi Ami Dmi Ami G#dim F**  
vzduch těžký byl a divně voněl tabá - kem,  
**Dmi Ami Dmi Ami E7 Ami**  
vzduch těžký byl a divně voněl tabákem.
2. ||Běželi, běželi bez uzdy a sedla krajinou řek a  
hor,||  
||šper to čert, jaká touha je to vedla za obzor? ||
3. ||Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na  
věčnost,||  
||naše touho, ještě neumírej, sil máme dost. ||
4. ||V nozdrách sládne zápach klisen na břehu  
jezera,||  
||milování je divoká píseň večera. ||
5. ||Stébla trávy sklání hlavu, staví se do šiku,||  
||král s dvořany přijíždí na popravu zbojníků. ||
6. ||Chtěl bych jak divoký kůň běžet běžet, nemyslet  
na návrat,||  
||s koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych rád. ||  
Já viděl divoké koně ...

1. Z <sup>C</sup> Těšína <sup>Emi</sup> vyjíždí <sup>Dmi7</sup> vlaky <sup>F</sup> co  
<sup>F</sup> čtvrthodinu,  
<sup>C</sup> včera <sup>Emi</sup> jsem <sup>Dmi7</sup> nespál a ani <sup>F</sup> dnes  
<sup>F</sup> nespočínu,  
<sup>F</sup> svatý <sup>G</sup> Medard, můj <sup>C</sup> patron, <sup>G</sup> ťuká si na <sup>F</sup> čelo,  
<sup>F</sup> ale <sup>G</sup> dokud <sup>F</sup> se <sup>F</sup> zpívá, <sup>F</sup> ještě se  
<sup>G</sup> neumřelo. <sup>C</sup> <sup>Emi</sup> <sup>Dmi7</sup> <sup>G</sup>
2. Ve <sup>C</sup> stánku <sup>Emi</sup> koupím si <sup>Dmi7</sup> housku a <sup>F</sup> slané  
<sup>C</sup> tyčky, <sup>Emi</sup> <sup>Dmi7</sup> <sup>G</sup>  
<sup>C</sup> srdce <sup>Emi</sup> mám <sup>Dmi7</sup> pro <sup>F</sup> lásku a hlavu <sup>F</sup> pro  
<sup>C</sup> písničky, <sup>Emi</sup> <sup>Dmi7</sup> <sup>G</sup>  
<sup>F</sup> ze <sup>G</sup> školy <sup>C</sup> dobře <sup>G</sup> vím, co by se <sup>G</sup> dělat <sup>G</sup> mělo,  
<sup>F</sup> ale <sup>G</sup> dokud <sup>F</sup> se <sup>F</sup> zpívá, <sup>F</sup> ještě se  
<sup>G</sup> neumřelo. <sup>C</sup> <sup>Emi</sup> <sup>Dmi7</sup> <sup>G</sup>
3. Do <sup>C</sup> alba <sup>Emi</sup> jízdenek <sup>Dmi7</sup> lepím si <sup>F</sup> další  
<sup>C</sup> jednu, <sup>Emi</sup> <sup>Dmi7</sup> <sup>G</sup>  
<sup>C</sup> vyjel <sup>Emi</sup> jsem <sup>Dmi7</sup> před <sup>F</sup> chvílí, <sup>F</sup> konec <sup>C</sup> je  
<sup>F</sup> v <sup>C</sup> nedohlednu, <sup>Emi</sup> <sup>Dmi7</sup> <sup>G</sup>  
<sup>F</sup> za <sup>G</sup> oknem <sup>C</sup> míhá se <sup>G</sup> život <sup>G</sup> jak <sup>G</sup> lepořelo,  
<sup>F</sup> ale <sup>G</sup> dokud <sup>F</sup> se <sup>F</sup> zpívá, <sup>F</sup> ještě se  
<sup>G</sup> neumřelo. <sup>C</sup> <sup>Emi</sup> <sup>Dmi7</sup> <sup>G</sup>
4. Stokrát <sup>C</sup> jsem <sup>Emi</sup> prohloupil a <sup>Dmi7</sup> stokrát <sup>F</sup> platil  
<sup>C</sup> draze, <sup>Emi</sup> <sup>Dmi7</sup> <sup>G</sup>  
<sup>C</sup> houpe to, houpe to <sup>Emi</sup> na <sup>Dmi7</sup> housenkové <sup>F</sup> dráze, <sup>C</sup>  
<sup>Emi</sup> i <sup>Dmi7</sup> kdyby <sup>G</sup> supi <sup>F</sup> se <sup>F</sup> slítali <sup>F</sup> na <sup>F</sup> mé <sup>F</sup> tělo,  
<sup>G</sup> tak <sup>C</sup> dokud <sup>G</sup> se <sup>G</sup> zpívá, <sup>F</sup> ještě se <sup>G</sup> neumřelo. <sup>F</sup> <sup>G</sup> <sup>F</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup>

5. Z <sup>C</sup> Těšína <sup>Emi</sup> vyjíždí <sup>Dmi7</sup> vlaky <sup>F</sup> až na <sup>F</sup> kraj  
<sup>C</sup> světa, <sup>Emi</sup> <sup>Dmi7</sup> <sup>G</sup>  
<sup>C</sup> zvedl <sup>Emi</sup> jsem <sup>Dmi7</sup> telefon a ptám se: <sup>F</sup> Lidi, <sup>C</sup> jste tam?  
<sup>Emi</sup> A z <sup>Dmi7</sup> veliké <sup>G</sup> dálky <sup>F</sup> do <sup>F</sup> uší <sup>F</sup> mi <sup>F</sup> zaznělo,  
<sup>G</sup> že <sup>C</sup> dokud <sup>G</sup> se <sup>F</sup> zpívá, <sup>G</sup> ještě se <sup>F</sup> neumřelo. <sup>G</sup> <sup>F</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> ::||

1. Kolik <sup>C</sup> je <sup>F</sup> smutného,  
<sup>G</sup> když <sup>F</sup> mraky <sup>C</sup> černé <sup>F</sup> jdou  
<sup>G</sup> lidem <sup>F</sup> nad <sup>C</sup> hlavou <sup>F</sup> smutnou <sup>C</sup> dálavou.  
<sup>G</sup> Já <sup>F</sup> slyšel <sup>F</sup> příběh, <sup>C</sup> který <sup>C</sup> velkou <sup>C</sup> pravdu <sup>C</sup> měl,  
<sup>G</sup> za <sup>F</sup> čas <sup>F</sup> odletěl, <sup>C</sup> každý <sup>C</sup> zapomněl.
- R:  
<sup>G</sup> Měl <sup>F</sup> kapsu <sup>C</sup> prázdnou <sup>C</sup> Franky <sup>F</sup> Dlouhán,  
<sup>F</sup> po <sup>C</sup> státech <sup>C</sup> toulal <sup>C</sup> se <sup>C</sup> jen <sup>C</sup> sám <sup>C</sup> a že  
<sup>F</sup> byl <sup>C</sup> veselej, <sup>C</sup> tak <sup>G7</sup> každě <sup>C</sup> měl <sup>C</sup> ho <sup>C</sup> rád.  
<sup>F</sup> Tam <sup>C</sup> ruce <sup>C</sup> k <sup>C</sup> dílu <sup>C</sup> mlčky <sup>C</sup> přiloží <sup>C</sup> a zase  
<sup>Ami</sup> jede <sup>F</sup> dál. <sup>F</sup> A <sup>C</sup> každě <sup>C</sup> kdo <sup>C</sup> s <sup>C</sup> ním  
<sup>G</sup> chvílku <sup>F</sup> byl, <sup>G7</sup> tak <sup>C</sup> dlouho <sup>C</sup> se <sup>C</sup> pak <sup>C</sup> smál.
2. Tam <sup>C</sup> kde <sup>C</sup> byl <sup>C</sup> pláč <sup>C</sup> tam <sup>C</sup> Franky <sup>C</sup> hezkou <sup>C</sup> píseň <sup>C</sup> měl  
<sup>C</sup> slzy <sup>C</sup> neměl <sup>C</sup> rád, <sup>C</sup> chtěl <sup>C</sup> se <sup>C</sup> jenom <sup>C</sup> smát.  
<sup>C</sup> A <sup>C</sup> když <sup>C</sup> pak <sup>C</sup> večer <sup>C</sup> ranče <sup>C</sup> tiše <sup>C</sup> usínaj  
<sup>C</sup> Frankův <sup>C</sup> zpěv <sup>C</sup> jde <sup>C</sup> dál <sup>C</sup> nocí <sup>C</sup> s <sup>C</sup> písni <sup>C</sup> dál
- R:  
<sup>C</sup> Tak <sup>C</sup> Frankyho <sup>C</sup> vám <sup>C</sup> jednou <sup>C</sup> našli, <sup>C</sup> přestal <sup>C</sup> žít,  
<sup>C</sup> jeho <sup>C</sup> srdce <sup>C</sup> spí, <sup>C</sup> tiše <sup>C</sup> smutně <sup>C</sup> spí.  
<sup>C</sup> Bůh <sup>C</sup> ví <sup>C</sup> jak, <sup>C</sup> za <sup>C</sup> co <sup>C</sup> tenhle <sup>C</sup> smíšek <sup>C</sup> konec <sup>C</sup> měl,  
<sup>C</sup> farář <sup>C</sup> píseň <sup>C</sup> pěl, <sup>C</sup> umíraček <sup>C</sup> zněl...
- R:

## 36 František

Buty

1. **G** Na hladinu rybníka svítí sluníčko **C**  
**Emi** a kolem stojí v hustém kruhu topoly, **G**  
**Ami** které tam zasadil jeden hodný člověk, **Hmi**  
**Ami** jmenoval se František Dobrota. **D**
2. **G** František Dobrota, rodák z blízké vesnice, **C**  
**Emi** měl hodně dětí a jednu starou babičku, **G**  
**Ami** která když umírala, tak mu řekla: Františku, **Hmi**  
**Ami** teď dobře poslouchej, co máš všechno udělat. **D**

R:

**C** Balabambam, balabambam..... - **D C**  
**C** Balabambam, balabambam..... - **D C**  
**C** Balabambam, balabambam..... - **D C**  
**Ami** a kolem rybníka nahusto nasázet topoly. **D**

3. **G** František udělal všechno, co mu řekla **C**  
**Emi** a po snídani poslal děti do školy, **G**  
**Ami** žebříňák s náradím dotáhl od chalupy k rybníku, **Hmi**  
**Ami** vykopal díry a zasadil topoly. **D**
4. **G** Od té doby vítr na hladinu nefouká, **C**  
**Emi** takže je klidná jako velké zrcadlo, **G**  
**Ami** sluníčko tam svítí vždycky rádo **Hmi**  
**Ami** protože v něm vidí Františkovu babičku. **D**

## 37 Gastrosexuál

Wohnout

1. **F#mi** Můj doktor sebou sek a málem to neustál. **E H F#mi**  
**E H F#mi** Víš, já mu tehdy řek, že jsem gastrosexuál.  
**E H F#mi** Ale jen co se z lehu zved, přísně se zazubil.  
**E H D** Blíž jsem si k němu sed a všechno mu vyklopil.

R:

**Hmi E F#mi D** Do příboru se ošatím a nebude mi zima, -  
**Hmi E F#mi E** stříknu pivo na rukávy a kolu do gatí, -  
**Hmi E F#mi D** vzít si boty z kaviáru není volovina, -  
**Hmi E F#mi** na léto si pak uvařím šaty koprový.

2. **F#mi E H** Doktor řek, no pane Homola, tím ste mě  
**F#mi** zaskočil.  
**E H F#mi** Přemýšlím stále dokola, čím bych vás vyléčil.  
**E H F#mi** S tou tváří vaší nevinnou já bych nemarodil.  
**E H D** Zkuste svůj úlet rozvinout, Doktor mi poradil.

R:

**Hmi E F#mi D** Do příboru se ošatím a nebude mi zima, -  
**Hmi E F#mi E** stříknu pivo na rukávy a kolu do gatí, -  
**Hmi E F#mi D** vzít si boty z kaviáru není volovina, -  
**Hmi E F#mi** na léto si pak uvařím šaty koprový  
**E H F#mi** a gulášový fiží.  
**F#mi E H F#mi** Nohavičky z marcipánu s vanilkovou příchutí.  
**F#mi E H F#mi** Sál mazaný brušetou z tymiánu  
**E H D** a knoflíky ze salámu kulaťoučký vykrojím.

Na na náj..

R:



## 38

## Goin' blind

Mňága a Žďorp

E F#mi A H  
(×2)

1. V posledním vagónu oslepen světlem,  
semletý životem po celý čas, vstávám a padám  
A taky se dívám kam až jsem došel a pořád nevím  
kde je dole  
Nic neodmítám, nic nežádám, nic netuším

R:

E F#mi A H  
||: I'm goin' blind and it's so fine  
E F#mi A H ||  
I'm goin' down and it's O.K. ||

2. A dávno už nevnímám nic, jen tvoje teplo, jediný  
světlo  
v posledním vagónu, teď už to chápu  
Po celý čas vstávám a padám  
Nic neodmítám, nic nežádám, nic netuším

R:

## 39

## Hej! Kapitáne!

Hop Trop

1. Moře už se vzteká, stožár modře bliká,  
to nás právě varuje sám svatej Eliáš,  
proto každěj smeká, na palubu kleká,  
mezi zuby drtí otčenáš.

R:

Dmi C  
Hej! Kapitáne!  
Dmi C Dmi  
Jestli přežijem, tak se nedoplatíš!  
C  
Hej! Kapitáne!  
Dmi C Dmi C  
Tenhle vrak ti rozbijem a rumu vypijem  
Dmi A7 D  
sedm galónů, a ty to zaplatíš.  
D A7 D G D A7 D

2. Vítr plachty ničí, lana s námi cvičí,  
za chvíli se briga kýlem na dno posadí,  
my jsme chlapi ryzí, kterejm je strach cizí,  
když natáhnem brka, nevadí.

R:

# 40 Hej teto!

Michal Horák

1. Měl jsem hlídat tetě křečka,  
**G** dala mi ho se slovy,  
**D** ať u mě chvíli přečká.  
 Ale křečka uhlídati  
 nelze jen tak lehce,  
 obzvlášť když se vám moc nechce.  
 Po pokoji ať si běhá,  
 na gauč jsem si lehnul,  
 vzápětí se ani nahnul.  
 Tlačilo mě do zad kromě  
 polštářů i cosi,  
 už se vidím tetu prosit:

R:

**F** **C**  
 Hej teto, já ho zabil,  
**E**  
 už se to nestane, jo  
**Ami**  
 ten už asi nevstane.  
**F** **C**  
 Hej teto, nekřič na mě,  
**E**  
 já ho prostě neviděl,  
**Ami**  
 už dost jsem se nasyděl,  
**F**  
 hej teto!  
**C E Ami F C E E7**

2. Tak jsem kouknul, co mě tlačí,  
 seděl jsem jenom  
 na televizním ovladači,  
 ale křeččí švitoření  
 slyšet není, jenom  
 zvláštní smrad se line od topení.  
 Zase se mi dech zatajil,  
 spečeného křečka  
 bych před tetou neobhájil.  
 A dřív než tam sebou seknu,  
 měl bych asi vymyslet,  
 jak tetě potom řeknu:

R:

R:

Hej teto,  
 já ho fakt zabil,  
 ten bídák sežral magnet  
 a k topení se přitavil.  
 Hej teto,  
 co na to říci?  
 Můžeš si ho maximálně připnout na lednici.

R:

## 41 Hey Jude

John Lennon

1. Hey Jude, don't make it bad.  
Take a sad song and make it better.  
Remember to let her into your heart,  
then you can start to make it better.

2. Hey Jude, don't be afraid.  
You were made to go out and get her.  
The minute you let her under your skin,  
then you begin to make it better.

R:

And anytime you feel the pain, hey Jude, refrain,  
don't carry the world upon your shoulders.  
For well you know that it's a fool who plays it cool  
by making his world a little colder.  
Da da da da da...

3. Hey Jude, don't let me down.  
You have found her, now go and get her.  
Remember to let her into your heart,  
then you can start to make it better.

R:

So let it out and let it in, hey Jude, begin,  
You're waiting for someone to perform with.  
And don't you know that it's just you, hey  
Jude, you'll do.  
The movement you need is on your shoulder.  
Da da da da da...

4. Hey Jude, don't make it bad.  
Take a sad song and make it better.  
Remember to let her into your heart,  
then you can start to make it better.  
Na-na-na, Na-na-na na, Na-na-na na, Hey Jude  
(10x)

## 42 Hlídač Krav

Jaromír Nohavica

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši:  
"Dobře se uč a jez chytrou kaši,  
až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv,  
takový doktor sedí pěkně v suchu,  
bere velký peníze a škrábe se v uchu,"  
já jim ale na to řek': Chci být hlídačem krav.

R:

Já chci mít čapku s bambulí nahoře,  
jíst kaštiny a mýt se v lavoře,  
od rána po celý den zpívat si jen,  
zpívat si: pam pam pam .. - .

2. K vánocům mi kupovali hromady knih,  
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich:  
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy,  
ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,  
každý na mě hleděl jako na pytel blech,  
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

R:

3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,  
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,  
a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré  
trávy,  
s nohama křížem a s rukama za hlavou  
koukám nahoru na oblohu modravou,  
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

R:

## 43 *Hodinový hotel*

Mňága & Žďorp

1. **C** **Emi**  
**A** **F** **G**  
 Tlusté koberce plné prachu  
 poprvé s holkou, trochu strachu  
**C** **Emi**  
 a stará dáma od vedle zas vyvádí  
**A** **F**  
 zbyde tu po ní zvadlé kapradí  
**G**  
 a pár prázdných flašek  
**C** **Emi**  
 veterán z legií nadává na revma  
**A** **F** **G**  
 vzpomíná na Emu, jak byla nádherná  
**C** **Emi**  
 a všechny květináče už tu historku znají,  
**A** **F**  
 ale znova listy nakloní a poslouchají  
**G**  
 vzduch voní kouřem.

R:

**C** **Emi** **A**  
 a svět je, svět je jenom hodinový hotel  
**F** **G** **C**  
 a můj pokoj je studený a prázdný  
 (×2)

2. Vezmu si sako a půjdu do baru  
 absolventi kurzu nudy, pořád postaru  
 kytky v klopě vadnou, dívám se okolo po stínech:  
 Kterou? No přeci žádnou!  
 vrátím se pomalu nahoru  
 cestou potkávám ty, co už padají dolů  
 a vedle v pokoji někdo šeptá: "Jak ti je?"  
 za oknem prší a déšť stejně nic nesmyje...

R:

## 44 *Holubí dům*

Jiří Schelinger

1. **Emi** **D** **Cmaj7** **Hmi7** **Emi**  
**D** **Cmaj7** **Hmi7** **Emi**  
 Zpí - vám ptákům a zvláště holubům,  
 stával v údolí mém starý dům.  
**G** **D** **G** **D** **G**  
 Ptáků houf zalétal ke krovům,  
**Emi** **D** **Cmaj7** **Hmim7** **Emi**  
 měl jsem rád holubích křídel šum.
2. **Emi** **D** **Cmaj7** **Hmi7** **Emi**  
**D** **Cmaj7** **Hmi7** **Emi**  
 Vlčí - dná dívka jim házela hrách,  
 mává-ní peru-tí víří prach.  
**G** **D** **G** **D** **G**  
 Ptáci krouží a neznají strach,  
**Emi** **D** **Cmaj7** **Hmim7** **Emi**  
 měl jsem rád starý dům jeho prách

R:

**Ami** **D7** **G** **Emi**  
 Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví,  
**Ami7** **D7** **G**  
 míval stáj roubenou, bílý štít.  
**Ami7** **D7** **G** **Emi**  
 Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,  
**Ami7** **Hmi7** **Emi** **D** **Emi**  
 vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni žít. -

3. **Emi** **D** **Cmaj7** **Hmi7** **Emi**  
**D** **Cmaj7** **Hmi7** **Emi**  
 Sdí - lý déšť vypráví oka-pům,  
 bláhový, kdo hledá tenhle dům.  
**G** **D** **G** **D** **G**  
 Odrůstáš chlapeckým střevicům,  
**Emi** **D** **Cmaj7** **Hmim7** **Emi**  
 ne - slyšíš holubích křídel šum.

4. **Emi** **D** **Cmaj7** **Hmi7** **Emi**  
**D** **Cmaj7** **Hmi7** **Emi**  
 Na - bí - zej úplatou cokoli,  
 nepojíš cukrových homolí.  
**G** **D** **G** **D** **G**  
 Můžeš mít třeba zrak sokolí,  
**Emi** **D** **Cmaj7** **Hmim7** **Emi**  
 ne - spatříš ztracené údo - lí.

R:

**Emi** **D** **Cmaj7** **Hmi7** **Emi**  
 Zpí - vám ptákům a zvláště holubům,  
**D** **Cmaj7** **Hmi7** **Emi**  
 stával v údolí mém starý dům.

## 45

## House of the Rising Sun

The Animals

1. There is a <sup>Ami C D F</sup> house in New Orleans  
 They call the Rising Sun  
 And it's been the ruin of many a poor boy <sup>F</sup>  
 And God, I know, I'm one <sup>Ami Emi Ami</sup>

2. My mother was a tailor <sup>Ami C D F</sup>  
 She sewed my new blue jeans <sup>Ami C E</sup>  
 My father was a gambling man <sup>Ami C D F</sup>  
 Down in New Orleans. <sup>Ami Emi Ami</sup>

3. Now the only thing a gambler needs <sup>Ami C D F</sup>  
 Is a suitcase and a trunk <sup>Ami C E</sup>  
 And the only time, he's satisfied, <sup>Ami C D F</sup>  
 Is when he's on a drunk <sup>Ami Emi Ami</sup>

4. O, mother, tell your children <sup>Ami C D</sup>  
 Not to do what I have done <sup>F Ami C</sup>  
 Spend your lives in sin and misery <sup>E Ami C D</sup>  
 In the House of Rising Sun <sup>F Ami Emi</sup>

5. Well, I got one foot on the platform <sup>Ami C D F</sup>  
 The other foot on the train <sup>Ami C E</sup>  
 I'm going back to New Orleans <sup>Ami C D F</sup>  
 To wear that ball and chain <sup>Ami Emi Ami</sup>

6. Well, there is a house in New Orleans <sup>Ami C D F</sup>  
 They call the Rising Sun <sup>Ami C E</sup>  
 And it's been the ruin of many a poor boy <sup>Ami C D F</sup>  
 And God, I know, I'm one <sup>Ami Emi Ami</sup>

## 46

## Hruška

Čechomor

1. <sup>A D</sup> Stojí hruška v širém poli  
 vršek se jí zelená  
 ||: Pod ní se pase kůň vraný  
 pase ho má milá :||

2. <sup>D A</sup> Proč má milá dnes pasete  
<sup>D G A</sup> z večera do rána  
 ||: <sup>D G A D</sup> Kam můj milý pojedete  
 já pojedu s váma :||

3. <sup>D A</sup> Ó já pojedu daleko  
<sup>D G A</sup> přes vody hluboké  
 ||: <sup>D G A D</sup> Kéž bych byl nikdy nepoznal  
 panny černooké :||

## 47 Hříšná těla, křídla motýlí

Aneta Langerová

1. <sup>G</sup> Jednou už tě málem měla a <sup>D</sup> už zase by tě chtěla  
<sup>Emi</sup> <sup>C</sup>  
říšná těla, křídla motýlí  
<sup>G</sup> <sup>D</sup>  
Krev stéká po růži cos na zed' věšel průvan sfouk  
a život nešel  
<sup>Emi</sup> <sup>C</sup>  
Potrhaná křídla motýlí

R:

<sup>D</sup>  
Vyhni se botám který vůní šlapou  
<sup>Emi</sup> <sup>E</sup>  
drtí řádky psané za pouhou jen skývu málem zlatou  
<sup>Ami</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup> <sup>Emi</sup>  
Prodají tě do výkladních skříní, výstavních síní  
<sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup>  
A každé zvlášť do kapsy své džípem si pádí

2. <sup>G</sup> <sup>D</sup>  
Jednou už tě málem měla, za duši tě podržela  
<sup>Emi</sup> <sup>C</sup>  
Hříšná těla křídla motýlí  
<sup>G</sup>  
Navrať se skálou kterou z cesty sešel  
<sup>D</sup>  
Otoč kamenem, kdes vešel  
<sup>Emi</sup> <sup>C</sup>  
Napni slunci křídla motýlí

R:

<sup>A</sup> <sup>H</sup> <sup>C</sup>  
Až vyroste strom až udeří do něj blesk a hrom  
<sup>G</sup> <sup>D</sup>  
Hmm,noc se válí  
<sup>A</sup> <sup>H</sup> <sup>C</sup>  
Až vyroste strom až udeří do něj blesk a hrom  
<sup>D</sup>  
narovná, rozdělí, podělí, poskládáš,  
Úterý ke kusům nedělí a půjdeš dál.. <sup>G</sup> <sup>D</sup> <sup>Emi</sup> <sup>C</sup>

3. <sup>G</sup>  
Vzpomeň si na svět kdy pro kousek těla  
<sup>D</sup> <sup>Emi</sup> <sup>C</sup>  
zázraky jsi neviděla, neměla jsi křídla motýlí  
<sup>G</sup>  
V roklině pod skálou zjevení,  
<sup>D</sup> <sup>Emi</sup>  
údolí rozšklebené napětím, otevřené spojením,  
jeleni obtěžkáni vápením,  
<sup>C</sup> <sup>G</sup>  
vrhají se bezhlavě do hloubi země...

1. Ten, kdo nezná hukot vody lopatkama vířený  
jako já, jó jako já,  
kdo Hudsonský slapy nezná sírou pekla šířený,  
ať se na Hudsonský šífy najmout dá, jo-ho-ho.

2. Ten, kdo nepřikládal uhlí, šíf když na mělčinu vjel,  
málo zná, málo zná,  
ten, kdo neměl tělo ztuhlý,  
až se nočním chladem chvěl,  
ať se na Hudsonský šífy najmout dá, johoho.

R:

F A  
Ahoj, páru tam hod',  
ať do pekla se dříve dohrabem,  
jo-ho-ho, jo-ho-ho.

3. Ten, kdo nezná noční zpěvy zarostenejch lodníků  
jako já, jó jako já,  
ten, kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku,  
ať se na Hudsonský šífy najmout dá, johoho.

4. Ten, kdo má na bradě mlíko,  
kdo se rumem neopil,  
málo zná, jó málo zná,  
kdo necejtí hrůzu z vody, kde se málem utopil,  
ať se na Hudsonský šífy najmout dá, johoho.

R:

5. Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád jenom hlad  
jako já, jó jako já,  
kdo chce celý noci čuchát pekelnýho vohně smrad,  
ať se na Hudsonský šífy najmout dá, johoho.

6. Kdo chce zhebnout třeba zejtra,  
komu je to všechno fuk,  
kdo je sám, jó jako já,  
kdo má srdce v správným místě,  
kdo je prostě prima kluk,  
ať se na Hudsonský šífy najmout dá, johoho.

R:

Ahoj, páru tam hod',  
ať do pekla se dříve dohrabem,  
jo-ho-ho, jo-ho-ho, jo-ho-ho

1. Čiže ste husličky či-e  
Kdo vás tu zanechal (×2)  
Na trávě poválané  
Na trávě poválané  
U paty ořecha

2. Kdože tu trávu tak zvalal  
Aj modré fia - ly (×2)  
Že ste husličky samé  
Že ste husličky samé  
Na světě zůstaly

3. Který tu muzikant usnul  
A co sa mu přišlo zdát (×2)  
Co sa mu enem zdálo  
Bože Co sa mu enem zdálo  
Že už vjec nechtěl hrát

4. Zahrajte husličky samy  
Zahrajte zvesela (×2)  
Až sa ta bude trápit  
Až sa ta bude trápit  
Která ho nechtěla

1. Kdo se večer hájem vrací, ten ať klopí  
 zra - ky,  
 at' je nikdy neo - brací k vrbě  
 křivolaký.  
 Jinak jeho oči zjistí, i když se to nez - dá,  
 že na vrbě kromě listí, visí malá hvězda.

R:

Viděli jsme jednou v lukách,  
 plakat na tý vrbě kluka,  
 který pevně věřil tomu,  
 že ji sundá z toho stromu.

2. Kdo o hvězdy jeví zájem, zem když večer  
 chladne,  
 at' jde klidně přesto hájem, hvě - zda někdy  
 spadne.  
 Ať se pro ni rosou brodí a pak vrbu najde si,  
 a pro ty co kolem chodí na tu větev zavěsí.

R:

## Capo III

1. Už dlouho se mi zdá, že ztrácím cenu  
 africkéj dětem hlad nezaže - nu  
 :|:zabloudil jsem lhostejností  
 nevím jak najít cestu zpět  
 jmenuju se po tátovi je mi třicet let :||
2. O mě se v dětství báli celou neděli  
 můj táta s mámou možná věděli  
 že jako malé pimprle  
 do svojí velké škatule  
 aspoň na chvíli budu chtít chytit vítr
3. Hledal jsem věc za kterou se dá bojovat  
 myslel jsem že má cenu na muže si hrát  
 pak během jednoho dne  
 jsem poznal že asi ne  
 že je to horší než chtít chytit vítr
4. nebudu mít dost sil zmizím do ticha  
 v poslední chvíli možná chytím vítr  
 :|:a vítr chytí mě  
 odletíme společně  
 a těm které tu necháme zbude vítr :||



1. <sup>F</sup> Zrychlený <sup>C</sup> vlak <sup>B</sup> náhle stojí  
<sup>F</sup> asi tak <sup>C</sup> v půli <sup>B</sup> cesty,  
<sup>F</sup> zbývá <sup>C</sup> vzdát <sup>B</sup> čest padlému stroji  
<sup>F</sup> <sup>C</sup> a <sup>B</sup> zbytek dojit pěšky.
2. A náhle už není, kam spěchat,  
 vítací výbory nebudou čekat,  
 kufry a příbory tu můžeme nechat,  
 až déšť se vsákne, tak vystoupí řeka.
- R:  
<sup>F</sup> I <sup>C</sup> cesta <sup>B</sup> může být cíl,  
<sup>F</sup> I <sup>C</sup> cesta <sup>B</sup> může být cíl.
3. Jediný mrak nad hlavou stojí  
 nehybně, tak jako vážky,  
 jediný klas dozrává v poli  
 jediným způsobem lásky.
4. A náhle už není, kam spěchat,  
 vítací výbory nebudou čekat,  
 kufry a příbory tu můžeme nechat,  
 až déšť se vsákne, tak vystoupí řeka.

R:

1. <sup>G</sup> I thought love was <sup>D</sup> only true in <sup>G</sup> fairy tales  
<sup>G</sup> Meant for someone else but not for me  
<sup>C</sup> Love was out to get me  
<sup>C</sup> That's the way it seemed  
<sup>C</sup> <sup>G</sup> Disappointment <sup>D</sup> haunted all of my dreams

R:

<sup>G</sup> Then I saw her face, now I'm a <sup>C</sup> believer  
<sup>C</sup> Not a trace, of doubt in my <sup>G</sup> mind  
<sup>C</sup> I'm in love, and I'm a <sup>G</sup> believer  
<sup>F</sup> I couldn't leave her if I <sup>D</sup> tried

2. I thought love was more or less a giving thing  
 The more I gave the less I got oh yeah  
 What's the use in tryin'  
 All you get is pain  
 When I wanted sunshine I got rain

R:

What's the use of trying  
 All you get is pain  
 When I wanted sunshine I got rain

R:

R:

Then I saw her face, now I'm a believer  
 Not a trace, of doubt in my mind  
 Now I'm a believer, yeah, yeah, yeah, yeah, yeah  
 Now I'm a believer  
 Then I saw her face  
 Now I'm a believer  
 Not a trace, of doubt in my mind

---

## 54 Indián (Jaký div)

Neznámý

1. <sup>G</sup>Indián, <sup>D</sup>jaký <sup>G</sup>div, <sup>D</sup>stepí <sup>G</sup>pán <sup>D</sup>býval <sup>G</sup>dřív),  
<sup>G</sup>byl <sup>C</sup>vládcem <sup>G</sup>prérie, <sup>C</sup>dávno <sup>G</sup>už <sup>C</sup>nežije, <sup>G</sup>jé <sup>D</sup>jé je.

R:

<sup>G</sup>Tak <sup>D</sup>zašla <sup>G</sup>dávná <sup>D</sup>sláva <sup>G</sup>indiánů a <sup>D</sup>romantika,  
<sup>D</sup>ta <sup>G</sup>nežije už.

<sup>G</sup>Mám <sup>D</sup>dobry nápad, <sup>G</sup>však <sup>D</sup>daleký je <sup>G</sup>západ a  
<sup>D</sup>romantika, <sup>G</sup>ta <sup>D</sup>nežije už.

2. Do boje, když se hnál, barvou se maloval,  
čím si dřív barvil pleť, barví si vlasy teď, jé jé je.

R:

3. Válečná sekera dávno už zetlela,  
dneska s ní, den co den, štípají dříví jen, jé jé je.

R:

4. Kultury bílý muž na fúry dovez už,  
nejdřív dal rudochům střelný prach, potom rum,  
jé jé je.

R:

---

- E**  
1. Já studoval a studoval a budoucnost si budoval  
**H7**  
má máma chtěla, aby ze mě zeměměřič byl.  
**F# mi7**  
Pak v běhu věcí nastal zlom, já došel jsem si pro  
diplom  
**H7**  
ted' už mě hřeje v kapse, čímž se splnil mámin  
**E H7**  
cíl.
- E**  
2. Mé nadání je všestranné, jsem bystrý, moje sestra  
ne  
**H7**  
však strojařina potkala mě asi omylem.  
**F# mi7**  
Proč já jen na tu školu lez, když nevymyslím  
vynález  
**H7 E H7**  
a nikdy nepochopím to perpetum mobile.

R:

**E**  
Promovaní inženýři, sínus, kosínus, deskriptíva  
**H7**  
Promovaní inženýři, kdo je tu inženýr, ať s námi  
zpívá  
**E**  
Promovaní inženýři, sínus, kosínus, deskriptíva  
**H7**  
Promovaní inženýři, hlavy studované **E C7**

- F**  
3. Nemám IQ vynálezce ani za jménem CSc.  
však mám rád hudbu, což je myslím povahový  
**C7**  
klad.  
**Gmi7**  
Pracujuj ani nemrknu, když rýsujeme za  
prknem,  
**C7 F C7**  
tak není divu, že si chceme taky zazpívat.
- F**  
4. I když jsem v jádru technokrat, na banjo umím  
zabrnkat  
**C7**  
můj kolega zas na kontrabas slušně basuje.  
**Gmi7**  
Tak přesto, že jsme vzdělaní ted' plivneme si do  
dlaní  
**C7 F C7**  
a budem všichni hrát a zpívat, kolik nás tu je.

R:

**F**  
Promovaní inženýři, sínus, kosínus, deskriptíva  
**C7**  
Promovaní inženýři, kdo je tu inženýr, ať s námi  
zpívá  
**F**  
Promovaní inženýři, sínus, kosínus, deskriptíva  
**C7**  
Promovaní inženýři, hlavy studované **F D7**

R:

**B**  
Promovaní inženýři, sínus, kosínus, deskriptíva  
**F7**  
Promovaní inženýři, kdo je tu inženýr, ať s námi  
zpívá  
**B**  
Promovaní inženýři, sínus, kosínus, deskriptíva  
**F7**  
Promovaní inženýři, hlavy studované **B**

- D**  
1. Poslala mě moje dívka pro jahody červený,  
**G C D**  
bez nich se prý nemám vracet, tak tu stojím  
ztrápený.  
Když se dívám co je sněhu, fouká vítr, pálí mráz,  
**G C D A**  
možná že si děvče myslí, že se mě tak zbaví snáz.

R:

**C G D A**  
Zapomněla vážení, na jahody mražený,  
**C G D A**  
na jahody mražený, v igelitu balený. (×2)

- D**  
2. Pohádku to připomíná o dvanácti měsíčkách,  
**G C D**  
nechtěla mi říci sbohem, ted' by chtěla, abych  
plách.  
Mohl bych se klidně vrátit, vím však, že mě  
nečeká,  
**G C D A**  
měla mi to říci rovnou, že jiného ráda má.

R:

(×2)

## 57 Jarošovský pivovar

Argema

1. Léta tam stál, stojí tam dál  
 pivovar u cesty, každý ho znal,  
 léta tam stál, stát bude dál,  
 ten, kdo zná Jarošov, zná pivovar.

R:

Bílá pěna, láhev orosená,  
 chmelový nektar já znám,  
 jen jsem to zkusil a jednou se napil,  
 od těch dob žízeň mám.

2. Bída a hlad, kolem šel strach,  
 když bylo piva dost, mohl ses smát,  
 tři sta let stál, stát bude dál,  
 ten, kdo zná Jarošov, zná pivovar.

R:

(×2)

Jarošovský pivovar.

## 58 Jasná zpráva

Olympic

1. Skončili jsme, jasná zpráva,  
 proč o tebe zakopávám dál,  
 projít bytem já abych se bál.

2. Dík tobě se vidím zvenčí,  
 připadám si starší menší sám,  
 kam se kouknu, kousek tebe mám.

R:

Pěnu s vůní jablečnou, vyvanulý sprej,  
 telefon, cos ustříhla mu šňůru,  
 knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,  
 píše se v ní, jak se lítá vzhůru,  
 lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.

3. Odešlas mi před úsvitem,  
 mám snad bloudit vlastním bytem sám,  
 kam se kouknu, kousek tebe mám.

R:

4. Skončili jsme jasná zpráva,  
 není komu z okna mávat víc  
 jasná zpráva, rub, co nemá líc.

1. <sup>D</sup> Zavři <sup>G</sup> pusu a <sup>Emi</sup> jdi <sup>A</sup> spát, <sup>Emi</sup> vždyť <sup>A</sup> už <sup>Emi</sup> bude <sup>A</sup> brzo <sup>A</sup> den,  
<sup>D</sup> nech <sup>G</sup> si o <sup>Emi</sup> mně <sup>A</sup> něco <sup>A</sup> zdát, <sup>A</sup> ať <sup>A</sup> je <sup>A</sup> krásný <sup>A</sup> ten <sup>A</sup> tvůj <sup>A</sup> sen.

R:

<sup>Emi</sup> Já <sup>A</sup> budu <sup>Emi</sup> chodit <sup>A</sup> po <sup>A</sup> špičkách, <sup>Emi</sup> snad <sup>A</sup> tě <sup>A</sup> tím <sup>A</sup> nevzbudím,  
<sup>Emi</sup> a-<sup>A</sup> až <sup>G</sup> slunce <sup>A</sup> vyjde <sup>A</sup> v <sup>A</sup> tmách, <sup>A</sup> polibkem <sup>A</sup> tě <sup>A</sup> probudím.

2. Jdi si lehnout, ať už spíš a ať z toho snu něco  
 máš,  
 ráno, až se probudíš, polibek mi taky dáš.

R:

3. Rozhod' vlasy na polštář a sni o mně krásnej sen,  
 nebo ráno nepoznáš, že je tady nový den.

<sup>Emi</sup> Já <sup>A</sup> budu <sup>A</sup> chodit <sup>A</sup> po <sup>A</sup> špičkách (×3)  
<sup>Emi</sup> á <sup>A</sup> ááááá...

1. <sup>Am7</sup> Sedím <sup>D7</sup> na <sup>G</sup> kolejích, <sup>C</sup> které <sup>G</sup> nikam <sup>G</sup> nevedou,  
<sup>Am7</sup> koukám <sup>D7</sup> na <sup>G</sup> kopretinu, <sup>G</sup> jak <sup>G</sup> miluje <sup>G</sup> se <sup>G</sup> s <sup>G</sup> lebedou,  
<sup>Am7</sup> mraky <sup>D7</sup> vzaly <sup>D7</sup> slunce <sup>D7</sup> zase <sup>D7</sup> pod <sup>D7</sup> svou  
<sup>G</sup> ochranu, <sup>Em</sup> ochranu  
<sup>Am7</sup> jen <sup>D</sup> ty <sup>D</sup> nejdeš, <sup>D</sup> holka <sup>D</sup> zlatá, <sup>D</sup> kdypak <sup>D</sup> já <sup>D</sup> tě  
<sup>G</sup> dostanu? <sup>D7</sup> -

R:

<sup>G</sup> Z <sup>Em</sup> ráje, <sup>Em</sup> my <sup>Em</sup> vyhnaní <sup>Em</sup> z <sup>Em</sup> ráje,  
<sup>Am7</sup> kde <sup>C7</sup> není <sup>G</sup> už <sup>D</sup> místa, <sup>G</sup> prej <sup>D</sup> něco <sup>D</sup> se <sup>D</sup> chystá, <sup>D</sup> ó  
<sup>G</sup> z <sup>Em</sup> ráje <sup>Em</sup> nablýskaných <sup>Em</sup> plesů  
<sup>Am7</sup> jdem <sup>C7</sup> zpátky <sup>G</sup> do <sup>D7</sup> lesů <sup>G</sup> za <sup>D7</sup> nějaký <sup>D7</sup> čas - .

2. <sup>Am7</sup> Vlak <sup>D7</sup> nám <sup>G</sup> včera <sup>C</sup> ujel <sup>G</sup> ze <sup>G</sup> stanice <sup>G</sup> do <sup>G</sup> nebe,  
<sup>Am7</sup> málo <sup>D7</sup> jsi <sup>G</sup> se <sup>G</sup> snažil, <sup>G</sup> málo <sup>G</sup> šel <sup>G</sup> jsi <sup>G</sup> do <sup>G</sup> sebe,  
<sup>Am7</sup> šel <sup>D7</sup> jsi <sup>G</sup> vlastní <sup>Em</sup> cestou, <sup>Em</sup> a <sup>Em</sup> to <sup>Em</sup> se <sup>Em</sup> zrovna <sup>Em</sup> nenosí,  
<sup>Am7</sup> i <sup>D</sup> pes, <sup>D</sup> kterej <sup>D</sup> chce <sup>D</sup> přízeň, <sup>D</sup> napřed <sup>D</sup> svýho <sup>D</sup> pána  
<sup>G</sup> poprosí. <sup>D7</sup>

R:

3. <sup>Am7</sup> Už <sup>D7</sup> tě <sup>G</sup> vidím <sup>C</sup> z <sup>G</sup> dálky, <sup>G</sup> jak <sup>G</sup> máváš <sup>G</sup> na <sup>G</sup> mě  
<sup>G</sup> korunou,  
<sup>Am7</sup> a <sup>D7</sup> jestli <sup>G</sup> nám <sup>G</sup> to <sup>G</sup> bude <sup>G</sup> stačit, <sup>G</sup> zatleskáme <sup>G</sup> na  
<sup>G</sup> druhou,  
<sup>Am7</sup> zabalíme <sup>D7</sup> všechny, <sup>D7</sup> co <sup>D7</sup> si <sup>D7</sup> dávaj' <sup>D7</sup> rande <sup>D7</sup> za  
<sup>G</sup> branou, <sup>Em</sup>  
<sup>Am7</sup> v <sup>D</sup> ráji <sup>D</sup> není <sup>D</sup> místa, <sup>D</sup> možná <sup>D</sup> v <sup>D</sup> pekle <sup>D</sup> se <sup>D</sup> nás  
<sup>G</sup> zastanou. <sup>D7</sup>

R:

## 61 Jdou po mně, jdou

Jaromír Nohavica

1. Býval jsem <sup>D</sup>chudý <sup>G</sup>jak <sup>D</sup>kostelní <sup>F#mi</sup>myš,  
na půdě <sup>Hmi</sup>půdy <sup>A</sup>jsem <sup>A</sup>míval <sup>Hmi</sup>svou <sup>Hmi</sup>skrýš,  
||:pak <sup>G</sup>jednou <sup>D</sup>v <sup>A</sup>létě <sup>Hmi</sup>řek' <sup>Hmi</sup>jsem <sup>Hmi</sup>si: <sup>Hmi</sup>ať,  
<sup>G</sup>svět <sup>D</sup>fackuje <sup>G</sup>tě, <sup>D</sup>a <sup>D</sup>tak <sup>D</sup>mu <sup>D</sup>to <sup>D</sup>vrať.:||

2. Když <sup>D</sup>mi <sup>G</sup>dát <sup>D</sup>nechceš, <sup>D</sup>já <sup>D</sup>vezmu <sup>D</sup>si <sup>D</sup>sám,  
<sup>F#mi</sup>zámek <sup>Hmi</sup>jde <sup>A</sup>lehce <sup>A</sup>a <sup>A</sup>adresu <sup>A</sup>znám,  
||:zlatu <sup>G</sup>jak <sup>D</sup>zlatu, <sup>A</sup>dolar <sup>Hmi</sup>či <sup>Hmi</sup>frank,  
<sup>G</sup>tak <sup>D</sup>jsem <sup>G</sup>šel <sup>D</sup>na <sup>D</sup>to <sup>D</sup>do <sup>D</sup>National <sup>D</sup>Bank.:||

R:

Jdou po mně, <sup>D</sup>jdou, <sup>G</sup>jdou, <sup>D</sup>jdou,  
na každém <sup>F#mi</sup>rohu <sup>Hmi</sup>mají <sup>A</sup>fotku <sup>A</sup>mou,  
<sup>G</sup>kdyby <sup>D</sup>mě <sup>A</sup>chytli, <sup>Hmi</sup>jó, <sup>Hmi</sup>byl <sup>Hmi</sup>by <sup>Hmi</sup>ring,  
<sup>G</sup>tma <sup>D</sup>jako <sup>C</sup>v <sup>G</sup>pytli <sup>A</sup>je <sup>D</sup>v <sup>G</sup>celách <sup>A</sup>Sing-sing. <sup>D</sup>Jé, <sup>G</sup>Jé... <sup>D</sup>

3. Ve státě <sup>D</sup>lowa <sup>G</sup>byl <sup>D</sup>od <sup>D</sup>poldů <sup>D</sup>klid,  
<sup>F#mi</sup>chudinká <sup>Hmi</sup>vdova <sup>A</sup>mi <sup>A</sup>nabídla <sup>A</sup>byt,  
||:byla <sup>G</sup>to <sup>D</sup>kráska, <sup>A</sup>já <sup>Hmi</sup>měl <sup>Hmi</sup>peníze,  
<sup>G</sup>tak <sup>D</sup>začla <sup>G</sup>láska <sup>D</sup>jak <sup>D</sup>z <sup>D</sup>televize.:||

4. Však <sup>D</sup>půl <sup>G</sup>roku <sup>D</sup>nato <sup>D</sup>řekla <sup>D</sup>mi: <sup>D</sup>Dost,  
<sup>F#mi</sup>tobě <sup>Hmi</sup>došlo <sup>A</sup>zlatu, <sup>A</sup>mně <sup>A</sup>trpělivost,  
||:sbal <sup>G</sup>svých <sup>D</sup>pár <sup>A</sup>švestek <sup>Hmi</sup>a <sup>Hmi</sup>běž <sup>Hmi</sup>si, <sup>Hmi</sup>kam <sup>Hmi</sup>chceš,  
<sup>G</sup>tak <sup>D</sup>jsem <sup>G</sup>na <sup>D</sup>cestě <sup>G</sup>a <sup>D</sup>chudý <sup>D</sup>jak <sup>D</sup>veš.:||

R:

5. Teď <sup>D</sup>ve <sup>G</sup>státě <sup>D</sup>Utah <sup>D</sup>žiju <sup>D</sup>spokojen,  
<sup>F#mi</sup>pípu <sup>Hmi</sup>jsem <sup>A</sup>utáh' <sup>A</sup>a <sup>A</sup>straním <sup>A</sup>se <sup>A</sup>žen,  
||:kladou <sup>G</sup>mi <sup>D</sup>pasti <sup>A</sup>a <sup>Hmi</sup>do <sup>Hmi</sup>pastí <sup>Hmi</sup>špek,  
<sup>G</sup>já <sup>D</sup>na <sup>G</sup>ně <sup>D</sup>masťm, <sup>G</sup>jen <sup>D</sup>ať <sup>D</sup>mají <sup>D</sup>vzteky.:||

R:

<sup>D</sup>Jdou <sup>G</sup>po <sup>D</sup>mně <sup>D</sup>jdou, <sup>D</sup>jdou, <sup>D</sup>jdou,  
<sup>F#mi</sup>na <sup>Hmi</sup>nočních <sup>A</sup>stolcích <sup>A</sup>mají <sup>A</sup>fotku <sup>A</sup>mou,  
<sup>G</sup>kdyby <sup>D</sup>mě <sup>A</sup>klofly, <sup>Hmi</sup>jó, <sup>Hmi</sup>byl <sup>Hmi</sup>by <sup>Hmi</sup>ring,  
<sup>G</sup>žít <sup>D</sup>pod <sup>C</sup>pantoflí <sup>G</sup>je <sup>A</sup>hůř <sup>D</sup>než <sup>D</sup>v <sup>G</sup>Sing-sing. <sup>A</sup>Jé, <sup>D</sup>Jé... <sup>G</sup>

## 62 Jednou mmi fotr povídá

Ivan Hlas

1. <sup>A</sup>Jednou <sup>A7</sup>mi <sup>D</sup>fotr <sup>D7</sup>povídá: <sup>D7</sup>zůstali <sup>D7</sup>jsme <sup>D7</sup>už <sup>D7</sup>sami <sup>D7</sup>dva,  
<sup>E</sup>že <sup>A</sup>si <sup>A</sup>chce <sup>A</sup>začít <sup>A</sup>taky <sup>A</sup>trochu <sup>A</sup>žít,  
<sup>A</sup>nech <sup>A7</sup>si <sup>D</sup>to <sup>D7</sup>projít <sup>D7</sup>palicí <sup>D7</sup>a <sup>D7</sup>nevracej <sup>D7</sup>se <sup>D7</sup>s <sup>D7</sup>vopicí,  
<sup>E</sup>snaž <sup>A</sup>se <sup>A</sup>mě <sup>A</sup>hochu <sup>A</sup>trochu <sup>A</sup>pochopit.

R:

<sup>E</sup>Já <sup>A</sup>šel, <sup>A</sup>šel <sup>A</sup>dál, <sup>A</sup>baby, <sup>A</sup>kam <sup>A</sup>mě <sup>A</sup>Pánbůh <sup>A</sup>zval,  
<sup>E</sup>já <sup>D7</sup>šel, <sup>D7</sup>šel <sup>D7</sup>dál, <sup>D7</sup>baby, <sup>D7</sup>a <sup>D7</sup>furt <sup>D7</sup>jen <sup>D7</sup>tancoval,  
<sup>A7</sup>na <sup>D7</sup>každý <sup>D7</sup>divný <sup>D7</sup>hranici, <sup>D7</sup>na <sup>D7</sup>policejní <sup>D7</sup>stanici  
<sup>E</sup>hrál <sup>A</sup>jsem <sup>A</sup>jenom <sup>A</sup>rock'n'roll <sup>A</sup>for <sup>A</sup>you.

2. Přiletěl <sup>E</sup>se <sup>A</sup>mnou <sup>A</sup>černerj <sup>A</sup>čáp, <sup>A</sup>zobákem <sup>A</sup>dělal <sup>A</sup>rockin'  
<sup>E</sup>klap  
a <sup>A</sup>nad <sup>A</sup>kolíbkou <sup>A</sup>Elvis <sup>A</sup>Presley <sup>A</sup>stál,  
obrovskj <sup>A</sup>bourák <sup>A</sup>v <sup>A</sup>ulici, <sup>A</sup>po <sup>A</sup>boku <sup>A</sup>krásnou <sup>A</sup>slepici  
a <sup>A</sup>lidi <sup>A</sup>šeptaj: <sup>A</sup>přijel <sup>A</sup>ňákej <sup>A</sup>král.

R:

3. Pořád <sup>E</sup>tak <sup>A</sup>ňák <sup>A</sup>nemohu, <sup>A</sup>chytit <sup>A</sup>šťěstí <sup>A</sup>za <sup>A</sup>nohu  
a <sup>A</sup>nemůžu <sup>A</sup>si <sup>A</sup>najít <sup>A</sup>klidnej <sup>A</sup>kout,  
bláznivý <sup>A</sup>ptáci <sup>A</sup>začnou <sup>A</sup>řvát <sup>A</sup>a <sup>A</sup>nový <sup>A</sup>ráno <sup>A</sup>šacovat  
a <sup>A</sup>do <sup>A</sup>mě <sup>A</sup>vždycky <sup>A</sup>pustí <sup>A</sup>silnej <sup>A</sup>proud.

R:

1. Na jaře se vrací od podzima listí.  
 Mraky místo ptáků krouží nad závistí.  
 Kdyby jsi se někdy ke mně chtěla vrátit,  
 nesměla bys, lásko, moje srdce ztratit.

R:

Zabil jsem v lese jelena.  
 Bez nenávisti, bez jména.  
 Když přišel dolů k řece pít,  
 krev teče do vody, v srdci klid.

2. Voda teče k moři, po kamenech skáče,  
 jednou hráze boří, jindy tiše pláče.  
 Někdy mám ten pocit, i když roky plynou.  
 Že vidím tvůj odraz dole pod hladinou.

R:

3. na jaře se vrací, listí od podzima.  
 Čas se někam ztrácí, brzo bude zima.  
 Svět přikryje ticho, tečka za příběhem.  
 Kdo pozná, čí kosti, zapadaly sněhem.

R:

R:

Zabil jsem v lese jelena.  
 Bez nenávisti, bez jména.  
 Když přišel dolů k řece pít,  
 krev teče do vody, v srdci klid.

1. Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu,  
 spěchám proto, riskuji, projíždím přes Moravu.  
 Rádí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,  
 žere hlavně Pražáky, jmenuje se Jo - žin.

R:

Jožin z bažin močálem se plíží,  
 Jožin z bažin k vesnici se blíží,  
 Jožin z bažin už si zuby brousí,  
 Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.  
 Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,  
 platí jen a pouze práškovací letadlo.

2. Projížděl jsem dědinou cestou na Vizovice,  
 přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:  
 "Živého či mrtvého Jožina kdo přivede,  
 tomu já dám za ženu dceru a půl Jé-Zé-Dé!"

R:

3. Říkám: "Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,  
 Jožina ti přivedu, neví - díím v tom háček."  
 předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,  
 na Jožina z letadla prášek pěkně kle - sl.

R:

Jožin z bažin už je celý bílý,  
 Jožin z bažin z močálu ven pílí,  
 Jožin z bažin dostal se na kámen,  
 Jožin z bažin - tady je s ním amen!  
 Jožina jsem dostal, už ho držím, johocho,  
 dobré každé lóve, prodám já ho do ZO-O.

1. **G** Jó, třešně zralý, **D7** zrovna třešně zralý, **G**  
**H7** **Emi** **Ami** **D7** **G** **D7**  
 sladký třešně zralý a teplý vítr vál  
**G** a já k horám v dáli, k modřejm horám v dáli, **G**  
**H7** **Emi** **Ami** **D7** **G**  
 sluncem, který pálí, tou dobou stádo hnalo.

R:

**G** **Emi** **Ami** **D7** **G**  
 Jó, třešně zralý, sladký třešně zralý,  
**H7** **Emi** **C** **Ami** **D7** **G** **D7**  
 sladký třešně zrá - ly, a jak to bylo dál?

2. **G** Tam, kde je ta skála, ta velká bílá skála, **D7** **G**  
**H7** **Emi** **Ami** **D7** **G** **D7**  
 tam vám holka stála a bourák opodál,  
 a moc se na mě smála, zdálky už se smála,  
 i zblízka se pak smála a já se taky smál.

R:

3. **G** Řekla, že už dlouho mě má ráda, dlouho mě má **D7**  
**G** ráda,  
**H7** **Emi** **Ami** **D7** **G** **D7**  
 dlouho mě má ráda, abych prej si ji vzal,  
 ať nechám ty své stáda, že léta pilně strádá,  
 jen abych ji měl rád a žil s ní jako král.

R:

4. **G** Pokud je mi známo, já řek' jenom: dámo, **D7** **G**  
**H7** **Emi** **Ami** **D7** **G** **D7**  
 milá hezká dámo, zač bych potom stál,  
 ty můj typ nejsi, já mám svoji Gracie,  
 svojí malou Gracie, a ty jsem srdce dal.

R:

5. **G** Jó, u tý skály dál třešně zralý, **D7** **G**  
**H7** **Emi** **Ami** **D7** **G** **D7**  
 sladký třešně zralý a teplý vítr vál  
 a já k horám v dáli, k modřejm horám v dáli  
 slunce, který pálí, zahnal své stádo dál.

1. **D** Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý, **Hmi**  
**G** **A** **D** **A7**  
 pod sluncem sedlo kožený,  
**D** **Hmi**  
 pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý  
**G** **A** **D**  
 a starý ruce sedřený.

R:

**D7** **G** **A** **Hmi**  
 Dopředu jít s tou karavanou mraků,  
**G** **A** **Hmi**  
 schovat svou pleš pod stětson dřevý,  
**Emi** **A7** **Hmi** **Emi**  
 ||: jen kousek jít, jen chvíli, do soumraku,  
**Hmi** **F#** **Hmi** **D7** ||  
 až tam, kde svítí město, město bělavý. -

2. Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený,  
 v tom městě nikdo nezdraví,  
 šerif i soudce - gangsteři, voba řádně zvolení  
 a lidi strachem nezdraví.

3. Sto cizejch zabíječů s pistolema skotačí  
 a zákon džungle panuje,  
 provazník plete smyčky, hrobař kopat nestačí  
 a truhlář rakve hobluje.

R:

**D7** **G** **A** **Hmi**  
 V městě je řád a pro každého práce,  
**G** **A** **Hmi**  
 buď ještě rád, když huba voněmí,  
**Emi** **A7** **Hmi** **Emi**  
 ||: může tě hřát, že nejsi na voprátce  
**Hmi** **F#** **Hmi** **D7** ||  
 nebo že neležíš pár inchů pod zemí. -

4. =1.

R:

**D7** **G** **A** **Hmi**  
 Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,  
**G** **A** **Hmi**  
 kde tichej dům a pušky rezavý,  
**Emi** **A7** **Hmi** **Emi**  
 ||: orat a sít od rána do soumraku  
**Hmi** **F#** **Hmi** **D7** ||  
 a nechat zapomenout srdce bolavý. -



1. **Ami** **C**  
 Když mě brali za vojáka  
**G** **C**  
 stříhali mě dohola.  
**Dmi** **Ami**  
 Vypadal jsem jako blbec  
**E** **F**  
 Jak ti všichni dokola,  
**G C G Ami** **E Ami**  
 la, la, la, jak ti všichni dokola.
2. **Ami** **C**  
 Zavřeli mě do kasáren,  
**G** **C**  
 začali mě učit  
**Dmi** **Ami**  
 jak mám správný voják být  
**E** **F**  
 a svou zemi chránit,  
**G C G Ami** **E Ami**  
 ti, ti, ti a svou zemi chránit
3. **Ami** **C**  
 Na pokoji po večerce  
**G** **C**  
 ke zdi jsem se přitulil.  
**Dmi** **Ami**  
 Vzpomněl jsem si na svou milou  
**E** **F**  
 krásně jsem si zabulil,  
**G C G Ami** **E Ami**  
 lil, lil, lil krásně jsem si zabulil
4. **Ami** **C**  
 Když přijela po půl roce,  
**G** **C**  
 měl jsem zrovna zápal plic,  
**Dmi** **Ami**  
 po chodbě furt někdo chodil,  
**E** **F**  
 tak nebylo z toho nic,  
**G C G Ami** **E Ami**  
 nic, nic, nic tak nebylo z toho nic.
5. **Ami** **C**  
 Neplačte, vy oči moje,  
**G** **C**  
 ona za to nemohla,  
**Dmi** **Ami**  
 mladá holka lásku potřebuje,  
**E** **F**  
 tak si k lásce pomohla,  
**G C G Ami** **E Ami**  
 hla, hla, hla tak si k lásce pomohla

6. **Ami** **C**  
 Major nosí velkou hvězdu,  
**G** **C**  
 před branou ho potkala.  
**Dmi** **Ami**  
 Rek jí, že má zrovna volný kvartýr  
**E** **F**  
 Tak se sbalit nechala,  
**G C G Ami** **E Ami**  
 la la, la tak se sbalit nechala.
7. **Ami** **C**  
 Co je komu do vojáka,  
**G** **C**  
 když ho holka zradila.  
**Dmi** **Ami**  
 Na shledanou, pane Fráňo Šrámků,  
**E** **F**  
 písnička už skončila.  
**G C G Ami** **E Ami**  
 La, la, la, jakpak se Vám líbila?  
**G C G Ami** **E Ami**  
 La, la, la, nic moc extra nebyla...

H G#mi E Emi  
Ná nananannanannanana ná  
H G#mi E Emi  
Ná nananannanannanana ná

H D#mi  
Kláro, jak to s tebou vypadá  
C#mi Emi  
od půl devátý, do osmi ráno  
H D#mi  
Co nám brání bejt spolu jenom ty a já  
C#mi Emi  
Nebud' včerejší no tak Kláro

H D#mi  
Pro tebe slibuju, žaluju denně piju jak Dán  
C#mi Emi  
ve skrytu duše marně tajně doufám  
H G#mi E Emi  
že já, jenom já jsem ten tvůj vysněný pán

H D#mi C#mi Emi  
Já se prostě nekontroluju a plácám a plácám  
H D#mi  
jsi vážně úžasná já tě nejspíš miluju  
C#mi Emi  
no ty mi dáváš... jééé

H D#mi  
Zabalit, vyrazit, rychle frčíme dál  
C#mi Emi  
bereme čáru šup do kočáru  
H G#mi E  
Já jenom já jsem ten tvůj vysněný pán  
Emi  
Inženýr šarlatán

R:

C (Emi) Dmi7 Fmi  
Koukám na tebe Kláro už několik dní  
C (Emi) Dmi7 Fmi  
Nejsem nákej ten chlápek jsem solidní  
C (Emi) Dmi7 Fmi  
Kláro, stačí jen málo a budeme pár  
C (Emi) Dmi7 Fmi  
Královno má, ty to víš, co bych si přál

C Ami F Fmi  
Ná nananannanannanaá aáááá  
C Ami F Fmi  
Ná nananannanannanaá aáááá

C Emi  
Hele kotě na co tě nalákám ?  
Dmi Fmi  
mám doma sbírku cinknutejch srdcovejch králů  
C Emi  
naslouchám následně vím kudy kam  
Dmi Fmi C  
dáme si partičku a skončíme k ránu  
Emi Dmi Fmi C  
Počkám až usneš a budu se ti zdát  
Ami F  
Jenom já jsem ten tvůj vysněný pán  
Fmi  
inženýr žádný šarlatán ..

R:

C# (Fmi) D#mi7 F#mi  
Koukám na tebe Kláro už několik dní  
C# (Fmi) D#mi7 F#mi  
Nejsem nákej ten chlápek jsem solidní  
C# (Fmi) D#mi7 F#mi  
Kláro, stačí jen málo a budeme pár  
C# (Fmi) D#mi7 F#mi  
Královno má, ty to víš, co bych si přál

C# Bmi F# F#mi  
Ná nananannanannanaá aáááá  
C# Bmi F# F#mi  
Ná nananannanannanaá aáááá  
C# Bmi F# F#mi  
Ná nananannanannanaá aáááá...

1. Chodím světem už pěkných pár let,  
 parným létem i zmrzlej jak led.  
 Zjistil jsem, že lásku smím dávat i vzít,  
 nikdy jsem nešel tou cestou, kudy ty musíš jít.

2. Viděl jsem i místa, lepší zapomenout.  
 Kulky vzduchem hvízdát, těla po vodě plout.  
 Někdy si až říkám, jestli mám právo žít,  
 a to jsem nešel tou cestou, kudy ty musíš jít.

R:

Bud' klidná jako voda, ale silná jako proud,  
 skála se ti poddá a zbavíš se všech pout.  
 Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh.  
 Když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních.

3. Život někdy umí lidem naložit kříž,  
 ale ničeho se neboj, jsem tu s tebou, vždyť víš.  
 A i kdyby nás ďábel chtěl na rohy vzít,  
 spolu půjdem tou cestou, kudy ty musíš jít.

R:

(×2)  
 ... Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh.  
 Když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních.

1. Mama take this badge from me  
 I can't use it anymore  
 It's getting dark too dark to see  
 Feels like I'm knockin' on heaven's door (D)

R:

Knock-knock-knockin' on heaven's door  
 Knock-knock-knockin' on heaven's door-  
 Knock-knock-knockin' on heaven's door  
 Knock-knock-knockin' on heaven's door (D)

2. Mama put my guns in the ground  
 I can't shoot them anymore  
 That long black cloud is comin' down  
 Feels like I'm knockin' on heaven's door (D)

You just better start sniffin' your own  
 rank subjugation jack 'cause it's just you  
 against your tattered libido, the bank and  
 the mortician, forever man and it wouldn't  
 be luck if you could get out of life alive  
 Knock-knock-knockin' on heaven's door (D)

R:

Archa má cíl, archa má směr, plaví se k Araratu  
na sever.

R:

(*Ad nauseam*)

R:

||: Já mám kocábku náram-náram-náram,  
kocábku náram-náramnou: ||

1. Pršelo a blejskalo se sedm neděl, kocábku náram-,  
náramnou.

Noe nebyl překvapenej, on to věděl, kocábku  
náram-, náramnou.

R:

Archa má cíl, archa má směr, plaví se k Araratu  
na sever.

R:

2. Šém, Chám a Jáfet byli bratři rodní, kocábku  
náram-, náramnou.

Noe si je svolal ještě před povodní, kocábku  
náram-, náramnou.

3. Kázal jim uložit ptáky, savce, kocábku náram-,  
náramnou.

"Ryby nechte, zachrání se samy hladce." kocábku  
náram-, náramnou.

R:

Archa má cíl, archa má směr, plaví se k Araratu  
na sever.

R:

4. Přišla bouře, zlámala jim pádla, vesla, kocábku  
náram-, náramnou.

tu přilétla holubice, snítka nesla, kocábku náram-,  
náramnou.

5. Na břehu pak vyložili náklad celý, kocábku  
náram-, náramnou.

ještě že tu starou dobrou archu měli, kocábku  
náram-, náramnou.

1. **Ami Ami9 Ami Ami9**  
 To bejvávaly na koleji časy,  
**Ami Fmaj9 C**  
 už ráno začal večírek,  
**Bmaj7 Ami**  
 někdo dal dvacet, někdo stovku  
**Bmaj7 Ami**  
 a stavěli jsme Eiffelovku  
**F G Ami**  
 ze snů a peří, ze sirek.
2. **Ami Ami9 Ami Ami9**  
 To tenkrát ještě rostly holkám vlasy,  
**Ami Fmaj9 C**  
 to bylo před tím vejbuchem,  
**Bmaj7 Ami**  
 a kdo měl žízeň, tak ji hasil,  
**Bmaj7 Ami**  
 a kdo měl žízeň, tak ji hasil,  
**F G C E**  
 vracel se s kytkou za uchem.

R:

**A D**  
 Prázdnou ulicí na kolej,  
**G C**  
 jo, to je dávno, Yesterday,  
**Hmi E7 Ami**  
 Yesterday.

3. **Ami Ami9 Ami Ami9**  
 To bejvávalo na koleji snění,  
**Ami Fmaj9 C**  
 bramborák voněl v kuchyni,  
**Bmaj7 Ami**  
 někdo dal dvacet, někdo pade,  
**Bmaj7 Ami**  
 za to jsme měli, kamaráde,  
**F G Ami**  
 hned štěně píva ve skříni.
4. **Ami Ami9 Ami Ami9**  
 Tenkrát, hochu, ještě ozáření -  
**Ami Fmaj9 C**  
 hrozilo leda od slunce  
**Bmaj7 Ami**  
 a byly řeky po setmění,  
**Bmaj7 Ami**  
 a byly řeky po setmění,  
**F G C E**  
 kde jsi moh čekat na sumce.

R:

**A D**  
 A pak je hodit na olej,  
**G C**  
 jo, to je dávno, Yesterday,  
**Hmi E7 Ami**  
 Yesterday.

5. **Ami Ami9 Ami Ami9**  
 To bejvávaly na koleji časy,  
**Ami Fmaj9 C**  
 už ráno začal večírek,  
**Bmaj7 Ami**  
 někdo dal dvacet, někdo stovku  
**Bmaj7 Ami**  
 a někdo zbořil Eiffelovku  
**F G C E**  
 ze snů a z peří, ze sirek.

R:

**A D**  
 A od tý doby na kolej  
**G C**  
 patří už dávno Yesterday,  
**Hmi E7 Ami**  
 Yesterday, ó - ó I believe in yesterday.

## 73 *Kometa*

Jaromír Nohavica

- Ami**  
1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,  
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,  
**Dmi G7**  
zmizela jako laň u lesa v remízku,  
**C E7**  
v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.
- Ami**  
2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,  
až příště přiletí, my už tu nebudem,  
**Dmi G7**  
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,  
**C E7**  
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

R:

- Ami Dmi**  
O vodě, o trávě, o lese,  
**G7 C E7**  
o smrti, se kterou smířit nejde se,  
**Ami Dmi**  
o lásce, o zradě, o světě  
**E E7 Ami**  
a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.
- Ami**  
3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,  
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,  
**Dmi G7**  
hledal, až našel v hvězdářských triedrech  
**C E7**  
tajemství, která teď neseme na bedrech.
- Ami**  
4. Velká a odvážná tajemství přírody,  
že jenom z člověka člověk se narodí,  
**Dmi G7**  
že kořen s větvemi ve strom se spojuje  
**C E7**  
krev našich nadějí vesmírem putuje.

R:

**Ami Dmi G7 C E7 Ami Dmi E E7 Ami**  
Na na na...

- Ami**  
5. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf  
zpod rukou umělce, který už nežije,  
**Dmi G7**  
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,  
**C E7**  
marnost mne vysvlékla celého donaha.

**Ami**

6. Jak socha Davida z bílého mramoru  
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,  
**Dmi G7**  
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,  
**C E7**  
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

R:

**Ami Dmi**  
O vodě, o trávě, o lese,  
**G7 C E7**  
o smrti, se kterou smířit nejde se,  
**Ami Dmi**  
o lásce, o zradě, o světě  
**E E7 Ami**  
bude to písnička o nás a kometě.

## 74 *Kozel*

Jaromír Nohavica

- G C**  
1. Byl jeden pán, ten kozla měl,  
**D G**  
velice si s ním rozuměl,  
**C**  
měl ho moc rád, opravdu moc,  
**D G**  
hladil mu fous na dobrou noc.
2. Jednoho dne se kozel splet',  
rudé tričko pánovi sněd',  
jak to pán zřel, zařval jéjé,  
svázal kozla na koleje.
3. Zapískal vlak, kozel se lek':  
to je má smrt, mečel mek, mek,  
jak tak mečel, vykašlal pak  
rudé tričko, čímž stopnul vlak.

1. **G D Ami**  
Dala jsi mi dárek  
**C G**  
a pak si šla spát.  
**D Ami C G**  
Krabičku s nápisem FRIDAY I'M IN LOVE.  
**D Ami C G**  
Co víc si přát a co si něco dát?
2. Víím toho o chlastu stejně jako ty.  
"Ze skla nebo z plastu?", ptá se Robert Smith.  
Tak jo, tak jo a nejde se mít líp.

R:

**G D Ami C**  
Lí-tá tu tu butterfly.  
**G D Ami C**  
A já ho nechytám.  
**G D Ami C**  
Lí-tá tu lítá, je modrej.  
**G D Ami**  
Venku už bude novej!  
**C G D Ami**  
Bude novej  
**C G D Ami**  
Bude novej  
**C**  
Bude novej den dál

3. Dala si mi dárek  
a já jsem vyšel ven.  
Jen na malou chvíli.  
Měsíc nad stromem.  
Krabička s nápisem  
tluče za oknem.
4. Nad hlavou je vesmír  
a pod nohama zem.  
Budem chvíli mezi  
a pak se rozplynem.  
Tak jo, tak jo, ale dneska ještě ne.

R:

Lítá tu tu butterfly.  
A já ho nechytám.  
Lítá tu lítá, je modrej.  
Lítá tu tu butterfly.  
A já ho nechytám.  
Láhev je vypitá, je modrej.  
Venku už bude novej!  
Bude novej  
Bude novej  
Bude novej den dál.  
A alko tester maká!  
A alko tester maká!  
A alko tester maká!  
Bude novej den dál

# 76 *Lemon tree*

Fool's Garden

1. I'm sitting here in a boring room,  
 It's just another rainy Sunday afternoon.  
 I'm wasting my time, I got nothing to do.  
 I'm hanging around, I'm waiting for you,  
 But nothing ever happens - and I  
 wonder.

2. I'm driving around in my car,  
 I'm driving too fast, I'm driving too far.  
 I'd like to change my point of view  
 I feel so lonely, I'm waiting for you  
 But nothing ever happens - and I  
 wonder.

R:

I wonder how, I wonder why  
 Yesterday you told me 'bout the blue blue sky  
 And all that I can see is just a yellow lemon tree.  
 I'm turning my head up and down,  
 I'm turning turning turning turning around  
 And all that I can see is just another lemon tree.

dab...da da da da di dab dab  
 da da da da di dab dab dab dibly da!

3. I'm sitting here, I miss the power.  
 I'd like to go out, take in a shower,  
 But there's a heavy cloud inside my head.  
 I feel so tired, put myself into bed,  
 Where nothing ever happens - and I  
 wonder.

Isolation - Is not good for me,  
 Isolation - I don't want to sit on a lemon tree.

4. I'm stepping around in a desert of joy  
 Baby anyhow I'll get another toy  
 And everything will happen - and you  
 wonder.

R:

R:

I wonder how, I wonder why  
 Yesterday you told me 'bout the blue blue sky  
 And all that I can see, and all that I can see,  
 And all that I can see is just a yellow lemon tree.



## 77

## Letim hledat světy

Kašpárek v rohlíku

1. Mám doma mimozemšťana schovaného pod  
 postelí  
 spad' k nám z nebe do zahrady, řek' mi Ahoj, tak  
 jsem tady  
 Spolu prohledáme světy, tiše vklouznem' do rakety  
 a jen máváme, máváme všem, který cestou  
 potkáme, jo hó...

R:

F  
**Dmi** B G F  
 Letim, letim hledat světy, slunce, hvězdy planety  
**Dmi** B G A  
 Najdu místo na obloze, kde parkujou komety  
**Dmi** B G F  
 Letim, letim hledat světy, chci bejt zpátky do pěti  
 G A  
 Letim hledat světy, můžeš se mnou jet i ty  
**Dmi B Dmi B G F A**

2. Tam na konci galaxie, tam to lítá, tam to žije  
 tam je každej druhej týpek zelenej jak pistácie  
 Co nás čeká za legraci ve vesmírný restauraci  
 G F A  
 číšníky tu nemají, talíře samy lítají  
**Dsus2 B Dsus2 B**  
 Už jsme v půlce nekonečna, je fakt hustá dráha  
 Mléčná  
 G F A  
 bacha, uber do zatačky, narazíme do šlehačky.  
 Jau...

R:

**Dsus2 B Dsus2 B**  
 Letim, letim hledat světy, slunce, hvězdy planety  
 G F A **Dsus2**  
 Najdu místo na obloze, kde parkujou komety  
 B **Dsus2 B G**  
 Letim, letim hledat světy, chci bejt zpátky do pěti  
 F A  
 Letim hledat světy, můžeš se mnou jet i ty

R:

**Dsus2 B Dsus2 B**  
 Letim, letim hledat světy, slunce, hvězdy planety  
 G F A **Dsus2**  
 Najdu místo na obloze, kde parkujou komety  
 B **Dsus2 B G**  
 Letim, letim hledat světy, chci bejt zpátky do pěti  
 F A  
 Lítat, to je psina, ted' už chápu Gagarina

## 78

## Linda

Ivan Mládek

F A7 D7  
 Linda a Linda a Linda nejradši  
 G7 C7 F **Fdim A7 C7**  
 marmeládu ze všech jídel má. Tahleta  
 F A7 D7  
 Linda a Linda a Linda za soudek  
 G7 C7  
 marmelády cokoliv dá. Říkám jí  
 A7 D7  
 Lindo, ty moje holka upatlaná  
 G7 C7  
 proč tvá pusa není aspoň jednou slaná? Má milá  
 F A7 D7  
 Linda a Linda a Linda co dělat  
 G7 C7 F  
 marmeládu prostě ráda má.

## 79 *Little talks* Of Monsters and Men

1. **Am** **Fmaj7** **C**  
I don't like walking around this old and empty  
house  
**Am** **F** **C**  
So hold my hand, I'll walk with you my dear  
**Am** **Fmaj7** **C**  
The stairs creak as I sleep, it's keeping me awake  
**Am** **F** **C**  
It's the house telling you to close your eyes  
**Am** **Fmaj7** **C**  
Some days I can't even dress myself  
**Am** **F** **C**  
It's killing me to see you this way

R:

**Am** **Fmaj7**  
'Cause though the truth may vary  
**C** **G**  
This ship will carry  
**Am** **F** **C**  
Our bodies safe to shore

2. There's an old voice in my head that's holding me  
back  
Tell her that I miss our little talks  
Soon it will be over and buried with our past  
We used to play outside when we  
were young (and full of life and full of love)  
Some days I don't know if I am wrong or right  
Your mind is playing tricks on you my dear

R:

**Am** **Fmaj7**  
'Cause though the truth may vary  
**C** **G**  
This ship will carry  
**Am** **Fmaj7** **C** **G**  
Our bodies safe to shore Hey!  
**Am** **Fmaj7** **C** **G**  
Don't listen to a word I say. Hey!  
**Am** **Fmaj7** **C** **G**  
The screams all sound the same. Hey!  
**Am** **Fmaj7**  
'Cause though the truth may vary  
**C** **G**  
This ship will carry  
**Am** **Fmaj7** **C** **G**  
Our bodies safe to shore

You're gone, gone, gone away. I watched you  
disappear

All that's left is a ghost of you

Now we're torn, torn, torn

apart, there's nothing we can do.

Just let me go, we'll meet again soon.

Now wait, wait, wait for me. Please hang around

I see you when I fall asleep.

\*

R:

||: Don't listen to a word I say. Hey!

The screams all sound the same. Hey!

'Cause though the truth may vary

This ship will carry

Our bodies safe to shore: ||

**Am** **Fmaj7**  
'Cause though the truth may vary

**C** **G**  
This ship will carry

**Am** **F** **C**  
Our bodies safe to shore

1. <sup>G</sup> Pokaždé když tě vidím, <sup>D</sup> vím, že by to šlo  
<sup>Em</sup> a když jsem přemejšlel, co cítím, <sup>C</sup> tak mě napadlo  
 jestli nechceš svýho osla vedle mýho osla hnát,  
 jestli nechceš se mnou tahat ze země rezavej drát

R:

<sup>G</sup> <sup>D</sup> <sup>Em</sup> <sup>D</sup>  
 Jsi Lokomotiva, která se řítí tmou,  
 jsi indiáni, kteří préríí jedou,  
 jsi kulka vystřelená do mojí hlavy,  
 jsi prezident a já tvé spojené státy

2. Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má  
 je to koruna žvejkačkou ke špejli přilepená,  
 a dva kelímky vod jogurtu, co je mezi nima niť,  
 můžeme si takhle volat, když budeme chtít

R:

3. Každý příběh má svůj konec, ale né ten náš,  
 nám to bude navždy dojit, všude kam se podíváš,  
 naše kachny budou zlato nosit a krmit se  
 popcornem,  
 já to každé večer spláchnu půlnočním expresem

R:

4. Dětem dáme jména Jessie, Jeddej, Jad a John,  
 ve stopadesáti letech ho budu mít stále jako slon,  
 a ty nestratíš svoji krásu, stále štíhlá kolem pasu,  
 stále dokážeš mě chytit lasem a přitáhnout na  
 terasu

R:

<sup>C</sup> jako je sama skála  
<sup>F</sup> tak jsem sám i já <sup>Dmi</sup> <sup>G</sup>  
 jako je prázdná duha  
 tak jsem prázdný i já  
 jako je zrádná voda  
 tak zradím i já

R:

<sup>C</sup> zkouším se prokopat ven - zkouší se prokopat ven!  
<sup>F</sup> zkouším se prokopat ven - zkouší se prokopat ven! <sup>Dmi</sup> <sup>G</sup>  
<sup>C</sup> zkouším se prokopat ven - zkouší se prokopat ven!  
<sup>F</sup> zkouším se prokopat ven - zkouší se prokopat <sup>Dmi</sup> <sup>G</sup>

o půl třetí na náměstí ve Valašském Meziříčí  
 jdu co noha nohu mine  
 a každý sám sobě jsme stínem  
 nic mi není přítom melu z posledního  
 těžko říct o tom něco konkrétního  
 stejná slova kolem stejný tváře  
 a každý sám sobě jsme lhářem a já už zase

R:

## 82 Magdaléna

Jelen

1. <sup>A</sup>Žapal ten oheň ve mně. <sup>D</sup>čeho se bojíš?  
<sup>A</sup>Žápalkou škrtni jemně.  
<sup>A</sup>Žapal ten oheň ve mně. <sup>D</sup>čeho se bojíš?  
<sup>A</sup>zimou se celá třeseš, proč venku stojíš.  
<sup>A</sup>Pojď dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál  
<sup>D</sup>Nenech se.

2. <sup>A</sup>Sedíme na pavlači, <sup>D</sup>přichází ráno,  
<sup>A</sup>Tobě se lesknou oči.  
<sup>A</sup>Sedíme na pavlači, <sup>D</sup>přichází ráno  
<sup>A</sup>a mně se hlava točí.  
<sup>A</sup>Pojď dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál  
<sup>D</sup>Nenech se.

R:

<sup>F#mi</sup>Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí.  
<sup>A</sup>Magdaléno, tvoje vlasy,  
<sup>F#mi</sup>leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli,  
<sup>A</sup>oblíkáš se, pročpak asi?  
<sup>F#mi</sup>Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí  
<sup>A</sup>jsem sám.

3. <sup>A</sup>Stojíme na rozcestí a zvony zvoní,  
<sup>A</sup>Daleko od bolestí.  
<sup>A</sup>Stojíme na rozcestí a zvony zvoní  
<sup>A</sup>Možná nás čeká štěstí.  
<sup>A</sup>Pojď dál. Prosím tě nenech se. Prosit se dál  
<sup>D</sup>Nenech se.

R:

(×2)

R:

<sup>F#mi</sup>Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí.  
<sup>A</sup>Magdaléno, tvoje vlasy,  
<sup>F#mi</sup>leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli,  
<sup>A</sup>oblíkáš se, pročpak asi?  
<sup>F#mi</sup>Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí  
<sup>A</sup>máš těžké srdce a mokré řasy.  
<sup>F#mi</sup>Když vycházíš ze dveří, tak sama tomu nevěříš.  
<sup>D</sup>Nenech se. Nenech se.

## 83 Malování

Divokej Bill

1. <sup>Emi</sup>Nesnaž se, znáš se, řekni mi co je jiný,  
<sup>C</sup>jak v kleci máš se <sup>D</sup>pro nevinný  
<sup>Emi</sup>nocí dlouhý jsou plný touhy a lásky nás dvou  
<sup>C</sup>Všechno hezký za sebou mám,  
<sup>D</sup>můžu si za to sám, v hlavě hlavolam,  
<sup>Emi</sup>jen táta a máma jsou s náma, napořád s náma

R:

<sup>C</sup>To je to tvoje malování vzdušnejch zámků,  
<sup>Emi</sup>malování <sup>C</sup>po zdech holejma rukama  
<sup>Emi</sup>tě nezachrání, už máš na kahánku,  
<sup>Emi</sup>nezachrání, už jsi na zádech,  
<sup>Emi</sup>je to za náma, ty čteš poslední stránku,  
<sup>Emi</sup>za náma, na zádech, za náma,  
<sup>C</sup>už máš na kahánku, mezi náma,  
<sup>C</sup>mi taky došel dech...

R:

<sup>Emi</sup>Znáš se, řekni mi co je jiný,  
<sup>C</sup>jak v kleci máš se, <sup>D</sup>pro nevinný  
<sup>Emi</sup>nocí dlouhý jsou plný touhy a lásky nás tři

1. Je den, tak pojd' Marie ven  
budeme žít, házet šutry do oken  
jen dva, necháme doma trucovat  
když nechtějí - nemusí, nebudem se vnucovat  
jémine, všechno zlý jednou pomine  
tak Marie, co ti je?

2. Všemocné jsou loutkařovy prsty,  
ať jsou tenký nebo tlustý,  
občas přetrhají nit.  
A to pak jít a nemít nad sebou svůj jistý  
pořád s tváří optimisty listy v žití obracet.

3. Je to jed, mazat si kolem huby med  
a neslyšet, jak se ti bortí svět.  
Marie, kdo přežívá, nežije, tak ádíje.

Marie, už zase máš (k) tulení sklony jako loni.  
Slyším kostelní zvony znít  
a to mě zabije a to mě zabije a to mě zabije,  
jistojistě.

R:

Já mám Marii rád, když má moje bytí spád.  
Býti věčně na cestách a k ránu spícím plícím  
život vdechovat.  
Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat, nechtěj  
mě milovat.  
Já mám Marii rád, když má moje bytí spád.  
Býti věčně na cestách a k ránu spícím plícím  
život vdechovat.

4. Copak nemůže být mezi ženou a mužem  
přátelství, kde není nikdo nic dlužen?  
Prostě jen prosté spříznění duší,  
aniž by kdokoli cokoli tužil.

R:

Já mám Marii rád, když má moje bytí spád.  
Býti věčně na cestách a k ránu spícím plícím  
život vdechovat.  
Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat, nechtěj  
mě milovat.  
Já mám Marii rád, když má moje bytí spád.  
Býti věčně na cestách a k ránu spícím plícím  
život vdechovat.

1. Měla vlasy samou loknu, já-je-jé,  
ráno přistoupila k oknu, já-je-jé,  
vlasy samou loknu měla a na nic víc nemyslela,  
a na nic víc nemyslela, já- - já- - já.  
2. Nutno ještě podotknouti, já-je-jé,  
že si vlasy kulmou kroutí, já-je-jé,  
nesuší si vlasy fénem, nýbrž jen tak  
nad plamenem,  
nýbrž jen tak nad plamenem, já- - já- - já.  
3. Jednou vlasy sežehla si, já-je-jé,  
tím pádem je konec krásy, já-je-jé,  
když přistoupí ráno k oknu, nemá vlasy samou  
loknu,  
nemá vlasy samou loknu, já- - já- - já.  
4. O vlasy už nestará se, já-je-jé,  
a diví se světa kráse, já-je-jé,  
vidí plno jinejch věcí, a to za to stojí přeci,  
a to za to stojí přeci, já- - já- - já.

# 86 Mám jednu ruku dlouhou

Buty

R:

E C#mi A E  
Na, nananana náá náá  
E C#mi A E  
Na, nananana náá náá

E C#mi Asmi F#mi  
1. Najdem si místo kde se dobře kouří  
E C#mi Asmi F#mi  
kde horké slunce do nápojů nepíchá  
H H/A E A  
kde vítr snáší žmolky ptačích hovínek  
H A H  
okolo nás a říká

E C#mi Asmi F#mi  
2. Můžeme zkoušet co nám nejlíp zachutná  
E C#mi Asmi F#mi  
a klidně se dívat jestli někdo nejde  
H F#mi E A  
někdo kdo ví, že už tady sedíme  
H A H7  
a řekne nazdar kluci

R:

E C#mi A E  
Mám jednu ruku dlouhou  
E C#mi A E  
Mám jednu ruku dlouhou

A F#mi C#mi Hmi  
3. Posad' se k nám, necháme tě vymluvit  
A F#mi C#mi Hmi  
a vzpomenout si na ty naše úkoly  
E Hmi A D E  
tu ruku nám dej a odpočívej v pokoji  
A F#mi C#mi Hmi  
Tam na tom místě, kde se dobře není

R:

A F#mi D A  
Na, nananana náá náá (×4)  
Ami  
na nanana, na nanana  
Ami D A  
na, nanana náá náá

R:

A F#mi D A  
||:Mám jednu ruku dlouhou  
A F#mi D A  
Mám jednu ruku dlouhou :||

1. **C**  
**G**  
 Isem příliš starý na to abych věřil v revoluci,  
**Ami** **F**  
 a svoji velkou hlavu těžko skryju pod kapucí.  
**C** **G**  
 A nechutná mi když se vaří předvařená rýže,  
**Ami**  
 v náprsní kapse nosím Ventinol na potíže.  
**C**  
 Jak to tak vidím asi těžko projdu uchem jehly,  
**F** **C**  
 a lesem, běhám tak, aby mě vlci nedoběhli.  
**Dmi** **F**  
 A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,  
**C** **G** **C** **G F G**  
 tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.
2. **C**  
**G**  
 Sako mám od popílku, na kravatě saze,  
**Ami** **F**  
 mé hrubé prsty neumí uzly na provaze.  
**C** **G**  
 A když mi občas tečou slzy, hned je polykám,  
**Ami**  
 a tančím jen tak rychle, jak hraje muzika.  
**C**  
 Mé oči mnohé viděly a ruce mnohé měly,  
**F** **C**  
 a srdce stydělo se, když salvy slávy zněly.  
**Dmi** **F**  
 A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,  
**C** **G** **C** **G F G**  
 tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.
3. **C**  
**G**  
 Mluvil jsem s prezidenty, potkal jsem vrahy,  
**Ami** **F**  
 nahý jsem na svět přišel a odejdu nahý.  
**C** **G**  
 V patnácti viděl jsem jak kolem jely ruské tanky,  
**Ami**  
 a v padesáti nechával si věštit od cikánky.  
**C**  
 A dříve, než mě přijme svatý Petr u komise,  
**F** **C**  
 básníkům české země chtěl bych uklonit se.  
**Dmi** **F**  
 A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,  
**C** **G** **C** **G F G**  
 tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.

4. **C**  
**G**  
 V Paříži četl jsem si ruskou verzi l'Humanité,  
**Ami** **F**  
 a z bible zatím pochopil jen věty nerozvitě.  
**C**  
 V New Yorku chyt jsem koutek od plastových  
 lžiček, ale  
**C** **G**  
 nejlepší káva je v Hypernově U Rybiček.  
**Ami**  
 Trumfové eso v mariáši hážu do talónu,  
**F** **C**  
 a chtěl bych vidět Baník, jak poráží Barcelonu.  
**Dmi** **F**  
 A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,  
**C** **G** **C** **G F G**  
 tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.
5. **C**  
**G**  
 Někteří lidi mají fakt divné chutě, ale  
**Ami** **F**  
 já lásko má stále stejně miluju Tě.  
**C** **G**  
 Když hážeš bílé křemenáče na cibulku,  
**Ami**  
 když zvedáš prst jako dirigentskou hůlku.  
**C**  
 A i když mě to táhne tam a tebe občas jinam,  
**F** **C**  
 na špatné věci pro ty dobré zapomínám.  
**Dmi** **F**  
 A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,  
**C** **G** **C** **G F G**  
 tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.  
**G** **C** **F F G**  
 když při mě stál.  
**C**  
 on při mě stál.

## 88 *Mezi horami*

Čechomor

1. **Ami G Ami G Ami** :||  
Mezi horami lipka zelená - :||  
**C**  
||: Zabili Janka  
**G Ami**  
Janíčka, Janka  
**Ami G Ami**  
miesto jelena - :||
2. **Ami G Ami G Ami** :||  
Keď ho zaiblí - zamordovali - :||  
**C**  
||: Na jeho hrobě,  
**G Ami**  
Na jeho hrobě  
**Ami G Ami** :||  
Kříž postavili - :||
3. **Ami G Ami G Ami** :||  
Ej křížu křížu ukřížovaný - :||  
**C**  
||: Zde leží Janík,  
**G Ami**  
Janíček Janík  
**Ami G Ami**  
zamordovaný - :||
4. **Ami G Ami G Ami** :||  
Tu šla Anička - plakat Janíčka - :||  
**C**  
||: Hned na hrob padla  
**G Ami**  
a viac nevstala  
**Ami G Ami**  
dobrá Anička - :||

## 89 *Měsíc*

Mňága a Žďorp

1. **Ami G C F C G**  
Děkuju ti za to, žes mi ještě zavolala,  
**Ami G C F C G**  
moje duše černá už to ani nečekala,  
**Ami G**  
jenže, moje drahá, je to  
**C F C G**  
všechno trochu na nic,  
**Ami G C F C G**  
já už jsem se rozhod, zítra budu znovu panic.
  2. Děkuju ti za to, žes to rovnou nepoložil,  
že jsi nezapomněl, co jsi se mnou všechno prožil.  
Teď, když svítí měsíc pro každého  
zvláště, je mi to líto,  
jenže už je konec, však víš to. Vím to!
- R:**  
**Ami G C F C G**  
Měsíc, svítí měsíc.  
Měsíc, svítí měsíc.  
Měsíc, svítí měsíc.  
**Ami**  
Měsíc.



90

## Modrá

Žlutý pes

1. <sup>G</sup> Modrá je <sup>D</sup> planeta, kde <sup>C</sup> můžete <sup>D</sup> žít  
<sup>G</sup> Modrá je <sup>D</sup> voda, kterou <sup>C</sup> musíme <sup>D</sup> pít  
<sup>G</sup> Modrá je <sup>D</sup> obloha, když <sup>C</sup> odejde <sup>D</sup> mrak  
<sup>F</sup> Modrá je <sup>C</sup> dobrá - už je <sup>G</sup> to tak
2. Modrá je Milka, ta naše kráva  
 Modrá je prej v Americe tráva  
 Modrá údajně je polární liška  
 Senzačně modrá je i moje vojenská knížka

R:

<sup>C</sup> R: Jako <sup>G</sup> nálada, když <sup>F</sup> zahrajou <sup>C</sup> poslední <sup>F</sup> kus <sup>G</sup>  
<sup>F</sup> Modrá je <sup>C</sup> naděje, <sup>F</sup> láska i <sup>G</sup> moje blues  
<sup>C</sup> Je to <sup>G</sup> barva, kterou <sup>F</sup> mám <sup>C</sup> prostě <sup>G</sup> rád  
<sup>F</sup> Modrá je <sup>C</sup> dobrá - už je <sup>G</sup> to tak

3. Modrá je Raketa, ta moje holka  
 Modrá je vzpomínka na Mikiho Volka  
 Velká rána je modřej přeliv  
 Modrý oko má i černej šerif

R:

91

## Modrá

Jana Kirschner

1. <sup>G</sup> Mesiac sedí na <sup>D</sup> strome  
<sup>C</sup> niekto klope v <sup>D</sup> mojom <sup>G</sup> sně  
<sup>D</sup> <sup>Dsus4</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup> chcem <sup>D</sup> takého ako ty si zo mňa celkom opitý,  
<sup>G</sup> mám, stále - <sup>D</sup> ťa mám.  
<sup>G</sup> Môžeme behat <sup>C</sup> bosí a nahí ako vtedy  
<sup>D</sup> keď si bol <sup>Dsus4</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup> malý chlapec co sa časom mení  
<sup>D</sup> mám, stále - <sup>D</sup> ťa mám.

R:

<sup>Emi</sup> Ležíš so mnou na <sup>D</sup> perách  
<sup>D</sup> do mňa <sup>G</sup> padáš ako <sup>A</sup> dážď  
<sup>G</sup> si tu so mnou kým ja <sup>A</sup> spím  
<sup>Emi</sup> <sup>D</sup> <sup>Dsus4</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup> mám, stále - <sup>D</sup> ťa mám.  
<sup>C</sup> stále <sup>G</sup> ťa mám

2. Motýl ti spí na <sup>D</sup> perách sen tu stojí pri <sup>G</sup> dverách  
<sup>C</sup> chcem takého ako ty si zo mňa celkom opitý,  
<sup>D</sup> mám, stále <sup>G</sup> ta mám.  
<sup>G</sup> Môžeme behat <sup>C</sup> bosí a nahí ako vtedy  
<sup>D</sup> keď si bol <sup>Dsus4</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup> malý chlapec co sa časom mení  
<sup>D</sup> mám, stále <sup>D</sup> ta mám.

R:

## 92 Modrý pondělí

Argema

1. **Ami Emi**  
 1. Modrý pondělí  
 jinej byl včerejší den  
**Ami Emi F C**  
 padá kamení na mou hlavu jen  
**Ami G C G Ami**  
 já své znám touhy být tady o chvílku dýl  
**G**  
 a je mi to líto.
2. **Ami Emi F C**  
 2. Sedím nevnímám kolem hlavy letí lež  
**Ami Emi F C**  
 neznám odpověď hlavně že tu seš  
**Ami G C G Ami**  
 Proklínám každý den co jsem bez tebe byl  
**G**  
 A každý ví to

R:

**C Ami**  
 Ty se díváš, něco skrýváš  
**F G**  
 je to smích a nebo pláč  
**C Ami**  
 je to láska nebo sázka  
**F G**  
 modrý pondělí mě máš  
**C**  
 jen mě máš

3. **Ami Emi**  
 3. Nemám den vím,  
**F C**  
 nemám nikdy klid  
**Ami Emi F C**  
 jaké znamení můžeš si ho vzít  
**Ami G**  
 zatím spíš  
**C G Ami**  
 v hlavě honí se pozpátku čas  
**G**  
 čas který sčítáš.

R:

(×2)

## 93 Morituri te salutant

Karel Kryl

1. **Ami G Dmi**  
 1. Cesta je prach a šterk a udusaná  
**Ami C F G7 C**  
 hlína a šedé šmrouhy kreslí do vlasů  
**Dmi G C**  
 ||:a z hvězdných drah má šperk co kamením  
**E Ami G E Ami**  
 se spíná a pířka touhy z křidel pegasů. - ||
2. **Ami G Dmi Ami**  
 2. Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma,  
**C F G7 C**  
 má v ruce štítky a v pase staniol,  
**Dmi G C E**  
 ||:a z očí chťič jí plá, když háže do neznáma,  
**Ami G E Ami**  
 dvě křehké snítky rudých gladiol. ||
- R:  
**G**  
 Seržante písek je bílý jak paže Daniely  
**Ami**  
 počkejte chvíli mé oči uviděly  
**G**  
 tu strašně dávnou vteřinu zapomnění  
**Ami G7**  
 Seržante mávnou a budem zasvěceni  
**C E**  
 Morituri te salutant, morituri te salutant ...
3. **Ami G Dmi Ami**  
 3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá  
**C F G7 C**  
 a písek víří křídla holubí  
**Dmi G C E**  
 ||:a marš mi hrál zvuk děl co uklidnění skýtá,  
**Ami G E Ami**  
 a zvedá chmýři které zahubí. - ||
4. **Ami G Dmi Ami**  
 4. Cesta je tér a prach a udusaná hlína  
**C F G7 C**  
 mosazná včelka od vlkodlaka  
**Dmi G C E**  
 ||:Rezavý kvér, můj brach a sto let stará špína  
**Ami G E Ami**  
 a děsně velká bíla oblaka. ||

R:

1. Pán Bůhmi dal dárek,  
 tu nejhezčí z Klárek,  
 kvůli jejím očím  
 kočár s panem kočím,  
 předěláme na kočá-rek.

R:

C#mi G# C#mi  
 Na nebi se pasou ovce,  
 C#mi H E  
 co znamená v morseovce  
 A G#mi  
 čárka tečka čárka?  
 A A/G#  
 Tak začíná, tak začíná,  
 A/F# H E  
 tak začíná Klárka.

2. Pán Bůh dělá zmatky,  
 náruč paní Katky  
 způsobila to, že  
 volám Pane Bože,  
 vem si svoji Klárku zpátky.

R:

C#mi G# C#mi  
 Noční šelma láká lovce,  
 C#mi H E  
 co znamená v morseovce  
 A G#mi  
 čárka tečka čárka?  
 A A/G#  
 Tak začíná, tak začíná,  
 A/F# H E  
 tak začíná Katka.

3. Co mě zbývá k stáru,  
 noční můry v denním báru,  
 duševně jsem chorým  
 pro lásku a pro rým,  
 Pane Bože, vrať mi Kláru.

R:

C#mi G# C#mi  
 Na nebi se pasou ovce,  
 C#mi H E  
 co znamená v morseovce  
 A G#mi  
 čárka tečka čárka?  
 A A/G#  
 Tak začíná, tak začíná,  
 A/F# H E  
 tak začíná Klárka.

1. Člověk ze zoufalství snadno pomate se  
 muchomůrky bílé budu sbírat v lese  
 o-o-ó-ó
2. Muchomůrky bílé - bělejší než sněhy  
 sním je k ukojení své potřeby něhy  
 o-o-ó-ó
3. Neprocitnu tady - až na jiným světě  
 muchomůrky bílé budu sbírat v létě  
 o-o-ó-ó - muchomůrky bílé  
 o-o-ó-ó - muchomůrky bílé

## 96 Na kolena

Ivan Hlas

1. Táhněte do háje, všichni pryč,  
chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč,  
jak si tu můžete takhle žrát,  
ztratil jsem holku, co ji mám rád.
  2. Napravo, nalevo, nebudu mít klid,  
dala mi najevo, že mě nechce mít,  
zbitej a špinavej, tancuju sám,  
váš pohled káravej už dávno znám.
- R:**
- Pořád jen ||:na kolena, na kolena,||:jé jé jé,  
pořád jen ||:na kolena, na kolena,||:jé jé jé,  
pořád jen ||:na kolena, na kolena,||:je to tak,  
a vaše saka vám posere pták.
3. Cigáro do koutku si klidně dám,  
tuhletu pochoutku vychutnám sám,  
kašlu vám na bonton, vejmysly chytřejch hlav,  
sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav.

**R:**  
...a tenhle barák vám posere pták (kormorán).

## 97 Nad stádem koní

Buty

1. Nad stádem koní -  
podkovy zvoní, zvoní,  
Černý vůz vlečou,  
a slzy tečou a já volám...
2. Tak neplač můj kamaráde,  
Náhoda je blbec, když krade,  
Je tuhý jak veka, a řeka ho splaví,  
Máme ho rádi  
No tak co, tak co, tak co....
3. Vždycky si přál, až bude popel,  
i s kytarou,  
vodou ať plavou, jen žádný hotel,  
s křížkem nad hlavou,
4. Až najdeš místo, kde je ten pramen,  
a kámen, co praská,  
budeš mít jisto, patří sem popel,  
a každá láska,  
No tak co, tak co, tak co....
5. Nad stádem koní - ,  
podkovy zvoní, zvoní,  
Černý vůz vlečou,  
a slzy tečou a já šeptám...
6. Vysyp ten popel kamaráde,  
do bílé vody, vody,  
Vyhasnul kotel, a náhoda je  
štěstí od podkovy  
(3x)

1. tramvají dvojkou jezdíval jsem  
       do Židenic  
 z tak velký lásky většinou nezbyde nic  
 z takový lásky jsou kruhy pod očima  
 a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima
2. jsou jistý věci co bych tesal do kamene  
 tam kde je láska tam je všechno dovolené  
 a tam kde není tam mě to nezajímá  
 jó dvě spálený srdce  
 - Nagasaki Hirošima
3. já nejsem svatej ani ty nejsi svatá-  
 ale jablka z ráje bejvají jedovatá  
 jenže hezky jsi hrála, když mi někdy byla zima  
 jó dvě spálený srdce  
 - Nagasaki Hirošima
4. =1.

1. nejlíp jim bylo  
 když nevěděli co dělají  
 jenom se potkali  
 a neznělo to špatně
2. tak se snažili  
 a opravdu si užívali  
 jenom existovali  
 a čas běžel skvěle
- R:  
 nechám si projít hlavou  
 kam všechny věci plavou  
 jestli je všechno jen dech  
 tak jako kdysi v noci  
 spolu potmě na schodech
3. pak se ztratili  
 a chvílema se neviděli  
 jenom si telefonovali  
 a byli na tom bledě
4. a když se vrátili  
 už dávno nehořeli  
 jenom dál usínali  
 chvíli spolu - chvíli vedle sebe

R:

R:

nechej si projít hlavou  
 kam všechny věci plavou  
 jestli je všechno jen dech  
 tak jako kdysi v noci  
 spolu potmě na schodech

## 100 Netuším

Michal Horák

1. Klidně mluvte sám, já Vás když tak doplním, či  
případně se něco pozeptám.  
Takže začít sám. Kde však jen začít mám?  
Já začátek Vám možná přenechám.  
Tak začneme hned, zda Vám to nevadilo,  
souhrnnou otázkou třicet pět.  
Takže třicet pět. To je ta z těch na konci,  
tam bojím se, že neznám odpověď.  
Hlavně klid, já nevidím to marně,  
člověk občas musí bruslit,  
ač je zrovna na plovárně,  
zdárně ono to dopadne,  
ač teď se to zdá nesnadné.

R:

- Ne, ne já netuším,  
učil jsem se, učil jsem se, učil jsem se na mou duši,  
ne, ne já nemám šajn,  
trojka byla by fakt fajn.  
Nananá...

2. Jste jen nervózní, já Vám zcela rozumím,  
však já věřím, že to tam někde je.  
Třeba mi dozní kousek nějaký přednášky,  
spíš je to ale fakt bez naděje.  
Tak co tenhle graf? Popište ho, a hned by se  
Vám pátá otázka pokryla.  
Z tý jsem právě paf.  
Jinde věděl bych, však ta v tom  
vyfoceným testu nebyla.  
Co? - Co?  
Hlavně klid, já nevidím to marně,  
člověk občas musí bruslit,  
ač je zrovna na plovárně,  
zdárně ono to dopadne,  
ač teď se to zdá nesnadné.

R:

3. [Bridge:]

- Co mám s Vámi dělat? Tu zkoušku Vám nedat?  
Test se Vám však povedl,  
to abych něco vyzvedl, jen  
co je ale pravda, máte na kahánku.  
Co byste si dal za známku?  
Co že bych si dal za známku?  
Co byste si dal za známku?  
Co že bych si dal za známku?

R:

## 101 Niagara

Waldemar Matuška

1. Na břehu Niagary, stojí tulák starý,  
na svou první lásku vzpomíná.  
Jak tam stáli spolu, dívali se dolů,  
až jim půlnoc spadla do klína.

R:

- Teskně hučí Niagara, teskně hučí do noci,  
komu vášeň v srdci hárá, tomu není pomoci -  
Střemhlav do propasti padá proud,  
na něm vidím tebe děvče plout,  
škoda že ten přelud krásný nelze o - běj - mout -  
2. Osud tvrdou pěstí, zničil lidské štěstí  
i ten nejkrásnější jara květ  
i ten kvítek jara vzala Niagára  
a už nevrátí ho nikdy zpět.

R:

1. Přivedl jsem domů Božce nádhernýho nosorožce,  
**Ami Dmi Ami**  
**Dmi Ami Esdim E7**  
originál nosorožce, koupil jsem ho v hospodě.  
**Ami Dmi Ami**  
Za dva rumy a dvě vodky připadal mi velmi  
krotký,  
**Dmi Ami E7 Ami**  
pošlapal mi polobotky, ale jinak v pohodě.  
**Dmi Ami E7 Ami**  
Vznikly menší potíže při nástupu do zdviže,  
**Dmi Ami Esdim E7**  
při výstupu ze zdviže už nám to šlo lehce.  
**Ami Dmi Ami**  
Vznikly větší potíže, když Božena v negližé,  
**Dmi Ami E7 Ami**  
když Božena v negližé řvala, že ho nechce.
2. **Ami Dmi**  
Marně jsem se snažil Božce vnutit toho  
**Ami**  
tlustokožce,  
**Dmi Ami Esdim E7**  
originál nosorožce, co nevidíš v obchodech.  
**Ami Dmi Ami**  
Řvala na mě, že jsem bohém, pak mi řekla: padej,  
sbohem,  
**Dmi Ami E7**  
zabouchla nám před nosorohem, tak tu sedím  
**Ami**  
na schodech.  
**Dmi Ami E7 Ami**  
Co nevidím - souseď, jak táhne domů medvěda,  
**Dmi Ami Esdim E7**  
originál medvěda, tuším značky grizzly.  
**Ami Dmi Ami**  
Už ho ženě vnucuje a už ho taky pucuje  
**Dmi Ami E7 Ami**  
a zamčela a truceje, tak si to taky slízli.
3. **Ami Dmi**  
Tak tu sedím se sousedem, s nosorožcem  
**Ami**  
a s medvědem,  
**Dmi Ami E7 Ami**  
nadáváme jako jeden na ty naše slepice.
-

# 103 O malém rytíři

Traband

R:

**Ami** **C**  
Jede jede rytíř, jede do kraje  
**G** **Ami**  
Nové dobrodružství v dálce hledaje  
**Ami** **C**  
Neví co je bázeň, neví co je strach  
**G** **Ami**  
Má jen velké srdce a na botách prach

1. **F** **E**  
Jednou takhle v neděli, slunce pěkně hrálo  
**F** **E**  
Bylo kolem poledne, když tu se to stalo  
**F** **G**  
Panáček uhodí pěstičkou do stolu:  
**F** **G**  
Dosti bylo pohodlí a plnejch kastrólů!  
**Ami** **G**  
Ještě dneska stůjcostůj musím na cestu se dát  
**F** **E**  
Tak zavolejte sloužící a dejte koně osedlat!

R:

2. **F** **E**  
Ale milostpane! spráskne ruce starý čeledín  
**F** **E**  
Ale pán už sedí v sedle a volá s nadšením:  
**F** **G**  
Má povinnost mi velí pomáhat potřebným  
**F** **G**  
Ochraňovat chudé, slabé, léčit rány nemocným  
**Ami** **G**  
Marně za ním volá stará hospodyně:  
**F** **E**  
Vraťte se pane, lidi sou svině!

R:

3. **F** **E**  
Ale sotva dojel kousek za městskou bránu  
**F** **E**  
Z lesa na něj vyskočila banda trhanů  
**F** **G**  
Všichni ti chudí, slabí, potřební - no chátra  
špinavá  
**F** **G**  
Vrhli se na něj a bili ho hlava nehlava  
**Ami** **G**  
Než se stačil vzpamatovat, bylo málem po něm  
**F** **E**  
Ukradli mu co kde měl a sežrali mu koně

R:

4. **F** **E**  
Vzhůru srdce! zvolá rytíř, nekončí má pout'  
**F** **E**  
Svou čest a slávu dobudu, jen z cesty neuhnout!  
**F** **G**  
Hle, můj meč! (a zvedl ze země kus drátu)  
**F** **G**  
A zde můj štít a přílbice! (plechovka od špenátu)  
**Ami** **G**  
Pak osedlal si pavouka, sed na něj, řekl Hyjé!  
**F** **E**  
Jedem vysvobodit princeznu z letargie

R:

5. **F** **E**  
A šíleně smutná princezna sotva ho viděla  
**F** **E**  
Vyprskla smíchy a plácla se do čela  
**F** **G**  
Začala se chechtat až jí z očí tekly slzy  
**F** **G**  
To je neskutečný, volala, jak jsou dneska lidi drzí!  
**Ami** **G**  
O mou ruku se chce ucházet tahle figura  
**F** **E**  
Hej, zbrojnoši, ukažte mu rychle cestu ze dvora!

R:

6. **F** **E**  
Tak jede malý rytíř svojí cestou dál  
**F** **E**  
Hlavu hrdě vzhůru - on svou bitvu neprohrál  
**F** **G**  
I když král ho nechal vypráskat a drak mu sežral  
boty  
**F** **G**  
A děvka z ulice mu plivla na kalhoty  
**Ami** **G**  
Ve světě kde jsou lidi na lidi jak vlci  
**F** **E**  
Zůstává rytířem - ve svém srdci

R:



---

## 104 *Obchodník s deštěm*

Kryštof

1. <sup>G</sup> Jako vášeň, <sup>Emi</sup> která hasne v kouři,  
<sup>G</sup> namačkaná bez ostychu, <sup>Emi</sup> v zástup živočichů,  
<sup>C</sup> jako jas dálkových světél,  
<sup>D</sup> jako nad talířem večer mi mizíš.  
<sup>G</sup> a mizíš někde <sup>Emi</sup> v dávno,  
<sup>G</sup> jsi láska, co mě škrtí, <sup>Emi</sup> já na pokraji smrti,  
<sup>C</sup> ve svém paralelním světě  
<sup>D</sup> toužím po odvetě a křičím.

R:

<sup>C</sup> Slova jsou jen kapky deště <sup>D</sup> a ty voláš, <sup>Emi</sup>  
ať prším ještě.  
<sup>C</sup> Slova jsou jen kapky deště <sup>D</sup> a ty voláš. <sup>Emi</sup>  
(×2)

2. <sup>G</sup> Jako touha, <sup>Emi</sup> sklem co neprorazí,  
<sup>G</sup> nekonečné břehy,  
<sup>Emi</sup> s kufry plných něhy  
<sup>C</sup> zvu obchodníky s deštěm,  
<sup>D</sup> chci koupit to tvé 'ještě' a slyším,  
<sup>G</sup> v rozestlaném tichu, <sup>Emi</sup>  
<sup>G</sup> zvuky autoplánů, <sup>Emi</sup> co unáší tě ránům,  
<sup>C</sup> jsi tečka v kalendáři,  
<sup>D</sup> co nadosmrti září a křičí.

R:

---

# 105 *Omnia vincit amor*

Klíč

1. Šel pocestný kol hospodských zdí,  
přisedl k nám a lokálem zní  
pozdrav jak svaté přikázání:  
Omnia vincit Amor.

2. Hej, šenkýři, dej plný džbán,  
ať chasa ví, kdo k stolu je zván,  
se mnou ať zpívá, kdo za své vzal  
Omnia vincit Amor.

R:

Zlaták pálí, nesleví nic,  
šťěstí v lásce znamená víc,  
všechny pány ať vezme d'as!  
Omnia vincit Amor.

3. Já viděl zemi válkou se chvět,  
musel se bít a nenávidět,  
v plamenech pálit prosby a pláč -  
Omnia vincit Amor.

4. Zlý trubky troubí, vítězí zášť,  
nad lidskou láskou roztáhli plášť,  
vtom kdosi krví napsal ten vzkaz:  
Omnia vincit Amor.

R:

5. Já prošel každou z nejdelších cest,  
všude se ptal, co značí ta zvěst,  
až řekl moudrý: Pochopíš sám,  
všechno přemáhá láska.

R:

6. Teď s novou vírou obcházím svět,  
má hlava zsedla pod tíhou let,  
každého zdravím tou větou všech vět:  
Omnia vincit Amor.  
Omnia vincit Amor...

# 106 Oregon

Pacifik

- Emi**  
1. Kdo vyhnal tě tam na cestu dalekou  
- touha **G** žít, touha **Emi** žít,  
**Emi**  
kdo zbournal ti dům a pravdu staletou  
- touha **G** žít, touha **Emi** žít,  
**Ami** těžko se ti dejchá v těsným ovzduší,  
**Ami** že máš hlad a žízeň, to nikdo netuší,  
**Emi** kdo přes pláň hnal tvůj osamělej vůz  
- touha **G** žít, touha **Emi** žít.

R:

**C** **D** **G** **Emi**  
Oregon, Oregon, slyšíš, jak v dálce bije zvon,  
**C** **D** **Emi**  
Oregon, Oregon, slyšíš ho znít.

- Emi**  
2. Kdo pár cajků tvých pod plachty naložil  
- touha **G** žít, touha **Emi** žít,  
**Emi**  
kdo studenou zbraň ti k líci přiložil  
- touha **G** žít, touha **Emi** žít,  
**Ami** na týhletý cestě jen dvě možnosti máš:  
**Ami** buď to někde chcípnout, anebo držet stráž,  
**Emi** kdo vysnil ti zem a odvahu ti dal  
- touha **G** žít, touha **Emi** žít.

R:

- Emi**  
3. Kdo vést bude pluh, až půdu zakrojí  
- touha **G** žít, touha **Emi** žít,  
**Emi** **G** **Emi**  
kdo zavolá den a úly vyrojí - touha žít, touha žít,  
**Ami** **Emi**  
člověk se drápe až někam k nebi blíž,  
**Ami** **H7**  
dostává rány, a přesto leze výš,  
**Emi**  
hledej svůj sen, ať sílu neztratí  
**G** **Emi**  
touha žít, touha žít.

R:

R:

**C** **D** **G** **Emi**  
Oregon, Oregon, nesmíš tu stát jak uschlej strom,  
**C** **D** **Emi**  
Oregon, Oregon, dál musíš jít.

# 107 Otevřená zlomenina srdečního svalu

Wanastowi vjemy

1. Jsem jako vítr, **G** kterej sfoukne prírko ze tvech  
dlaní,  
**D** špínu jedný noci, jako hygiena ranní,  
**Ami** velká voda slzí, který spláchnou noční hříchy,  
**C** **D#** tamburíny zvoní k operaci míchy  
**G** Narovná ti páteř, poškrábu ti záda.  
**D** pofoukám ti srdce, zrada kamaráda  
**Ami** lásky účel světlí, prostředky a smetí  
**C** **D#** špínu jedný noci, který neuletíš  
**G** Otevřená zlomenina srdečního svalu  
**D** trápení a kocovina, vůně tvýho žalu  
**Ami** vypustíš svou hříšnou duši do slanýho moře  
**C** **D#** neumírej děvče moje chci ti říct, že

R:

**G** Ohořelou károu chtěl bych dojet **D** ke hvězdám,  
**Ami** **C** který svítily z tvech očí dřív než červotoči  
**F** **D** se do tvýho srdce daj.  
**G** **D** V ohořelým autě už dva měsíce nedejchám,  
**Ami** **C** sám se svojí vinou, už nikdy nechci jinou  
**F** **D** už asi nedoufám.

2. **G** Pláčem solíš otevřený rány co se hojí  
**D** tvoji krev i tělo přijímám pod obojí  
**Ami** stejný lidi se soumrakem mají stejný stíny  
**C** **D#** zmizelas jak před přízrakem, padám do hlubiny  
**G** tvůj pramínek vlasů zaliju včelím voskem  
**D** koukám na tu krásu a nechápu to mozkiem  
**Ami** to co jsi mi dala já nikomu už nedám  
**C** **D#** tak mi řekni má opičko, proč tě marně hledám  
**G** otevřená zlomenina srdečního svalu  
**D** trápení a kocovina, vůně tvýho žalu  
**Ami** vypustíš svou hříšnou duši do slanýho moře  
**C** **D#** neumírej děvče moje chci ti říct, že:

R:

R:

**Am** **F** **C**  
 How long, how long will I slide?  
**G** **Ami F**  
 Separate my siii- - iide  
**C** **G** **Ami F**  
 I don't, don't believe it's ba- - ad  
**C** **G**  
 Slittin' my throat it's all I ever

**Ami** **Emi**  
 1. I heard your voice through a photograph  
**Ami** **Emi**  
 I thought it up and brought up the past  
**Ami** **Emi**  
 Once you know you can never go back  
**G** **Ami**  
 I've got to take it on the otherside

**Ami** **Emi**  
 2. Centuries are what it meant to me  
**Ami** **Emi**  
 A cemetery where I marry the sea  
**Ami** **Emi**  
 Stranger things never change my mind  
**G** **Ami**  
 I've got to take it on the otherside  
**G** **Ami**  
 Take it on the otherside  
**G** **Ami**  
 Take it on Take it on

R:

**Ami** **Emi**  
 3. Pour my life into a paper cup  
**Ami** **Emi**  
 The ashtray's full and I'm spillin' my guts  
**Ami** **Emi**  
 She wants to know am I still a slut  
**G** **Ami**  
 I've got to take it on the otherside

**Ami** **Emi**  
 4. Scarlet starlet and she's in my bed  
**Ami** **Emi**  
 A candidate for a soul mate bled  
**Ami** **Emi**  
 Push the trigger and pull the thread  
**G** **Ami**  
 I've got to take it on the otherside  
**G** **Ami**  
 Take it on the otherside  
**G** **Ami**  
 Take it on Take it on

R:

Emi

Turn me on take me for a hard ride

C

Burn me out leave me on the otherside

Emi

I yell and tell it that it's not my friend

C

I tear it down I tear it down, and then it's born  
 again

R:

**Ami F** **C** **G** **Ami F**  
 +Haaa-aaad, I don't, don't believe it's saaa-aaad  
**C** **G** **Ami**  
 Slitting my throat, it's all I ever

## 109 Pátý kafe

Michal Horák

(capo +4)

1. Přistih' jsem se, jak si dávám pátý kafe,  
v jeden den, to nemůže bejt zdravý.  
Přistih' jsem se, jak si dávám pátý kafe  
s mlíkem a lžící cukru navíc.  
Přistih' jsem se, jak si dávám pátý kafe,  
v největším hrnku, co mám doma.  
Přistih' jsem se, jak si dávám pátý kafe,  
když nemá zabrat tohle, no tak co má?

R:

Co mě probudí, co mě probudí,  
co mě nabudí, abych zase pracoval?  
Co mě probudí, co mě probudí,  
co mě nabudí, abych semestr dod'ál?

2. Přistih' jsme se, jak jsem sežral celý Merci,  
v jeden den, to nemůže bejt zdravý.  
Přistih' jsem se jak jsem sežral celý Merci,  
ke kafi holt sladký mě fakt baví.  
Přistih' jsem se, jak jsem sežral celý Merci,  
co se ségrama měl jsem dohromady.  
Přistih' jsem se, jak jsem sežral celý Merci,  
a teďka už si vážně nevím rady.

R:

R:

Co mě probudí, co mě probudí,  
co mě nabudí, abych u nočasu bděl?  
co mě probudí, co mě probudí,  
co mě nabudí, abych deadline dodržel?

3. Přistih' jsem se, jak si dávám šestý kafe ...  
Přistih' jsem se, jak jsem sežral další Merci ...  
Sežral jsem i čokoládu na vaření ...  
Ale blbě kupodivu mi furt není ....  
Tak si ještě něco dám.

## 110 Písnička pro tebe

Mňága a Žďorp

R:

To je ta písnička pro tebe  
Z autobusá-ku  
mrazivé a modravé obrysy mraků  
ptáků a panelá-ků

1. Nic není co by stálo aspoň za něco  
A něco nestojí ani za to  
Nic není co by stálo aspoň za něco  
A něco nestojí ani za to
2. Co za to stojí to neví nikdo  
Někdo možná snad Ale nikdo neví kdo  
Co za to stojí to neví nikdo Nikdo  
To je tá písnička pro tebe

R:

pro tebe, pro tebe, pro tebe...

## 111 Po schodoch

Richard Müller

1. Výtah opäť nechodí tak zdolať 13 poschodí  
 zostáva mi znova po svojich  
 na schodoch čosi šramotí a neón kde tu nesvieti  
 ešte že sa po tme nebojím

2. Počuť hlasné stereo aj výstrahy pred neverou  
 ktosi čosi vrta v paneloch  
 tatramatky ródeo sa mieša kde tu s operou  
 všetko počuť cestou po schodoch

R:

Cestou po schodoch, po schodoch  
 poznávam poschodia  
 poznám po schodoch, po zvukoch  
 čo sme to za ľudia

3. Štekot smutnej kólie za premárnené prémie  
 vyhráža sa manžel rozvodom  
 Disko tenis árie kritika televízie  
 oddnes chodím iba po schodoch

R:

## 112 Pocity

Tomáš Klus

1. Z posledných pocitů  
 poskládám ještě jednou úžasnou chvíli  
 Je to tím, že jsi tu  
 možná tím, že kdysi jsme byli Ty a  
 já, my dva, dvě nahý těla tak  
 neříkej, že jinak si to chtěla,  
 tak neříkej, neříkej  
 neříkej mi nic

2. Stala ses do noci  
 z ničeho nic moje platonická láska  
 unaven, bezmocný  
 usínám vedle Tebe, něco ve mně praská.  
 A ranní probuzení a slova o štěstí  
 neboj se to nic není  
 Pohled a okouzlení, a prázdný náměstí  
 na znamení.

R:

Jenže ty neslyšíš, jenže ty neposloucháš,  
 snad ani nevidíš, nebo spíš nechceš vidět  
 a druhým závidíš a v očích kapky slané vody  
 zkus změnu, uvidíš. Pak vítěj do svobody.

3. Jsi anděl, netušíš a  
 anděl, co ze strachu mu utrhlí křídla.  
 A až to ucítíš  
 zkus kašlat na pravidla.  
 Říkej si o mně, co chceš  
 Já jsem byl odjakživa blázen.  
 Nevím, co nechápeš  
 ale vrať se na zem.

R:

1: Z posledních pocitů...

# 113 Podvod

Nedvědi

1. Na dlani jednu z tvých řas, do tmy se koukám,  
hraju si písničky tvý, co jsem ti psal,  
je skoro půlnoc a z kostela zvon  
mi noc připomíná,  
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?

2. Pod polštář dopisů pár, co poslalas, dávám,  
píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk,  
je skoro půlnoc a z kostela zvon  
mi noc připomíná,  
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?

R:

Chtěl jsem to ráno,  
kdy naposled snídal jsem s tebou,  
ti říct, že už ti nezavolám,  
pro jednu pitomou holku, pro pár nocí touhy  
podved jsem všechno, o čem doma si sníš,  
teď je mi to líto.

3. Kolikrát člověk může mít rád tak opravdu z lásky,  
dvakrát či třikrát - to ne, i jednou je dost,  
je skoro půlnoc a z kostela zvon  
mi noc připomíná,  
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?

R:

(×2)

# 114 Pověste ho vejš

Michal Tučný

1. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš,  
ať má dost,  
pověste ho vejš, ať se houpá, že tu  
byl nezvaný host.  
Pověste ho že byl jinej že tu s náma  
dejchal stejnej vzduch  
pověste ho, že byl línej a tak trochu dobrodruh.
2. Pověste ho za El Paso, za Snídani v trávě  
a Lodní zvon,  
za to, že neoplýval krásou,  
že měl country rád a že se uměl smát i vám.

R:

Nad hlavou mi slunce pálí, konec můj nic neoddálí,  
do mých snů se dívám z dále  
a do uší mi stále zní tahle moje píseň poslední.

3. Pověste ho za tu banku, v který  
zruinoval svůj vklad,  
za to, že nikdy nevydržel na jednom místě stát.

R:

4. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš,  
ať má dost,  
pověste ho vejš, ať se houpá, že tu  
byl nezvaný host  
Pověste ho za tu jistou, který nesplnil svůj slib,  
že byl zarputilým optimistou, a tak dělal  
spoustu chyb

5. Pověste ho, že se koukal a že hodně  
jed a hodně pil,  
že dal přednost jarním loukám  
a pak se oženil a pak se usadil a žil

R:



## 115 Prachovské skály

Ivan Mládek

1. **Ami** Zavři svoje oči, Hano, rozvázalo se ti lano. **A7**  
**Dmi** Padej trochu doprava, pod námi jde výprava. **H7**  
**E7** Buch, tentokrát to dobře dopadlo. **Ami**  
**H7** Zahrás jen turistům hrozné divadlo. **E7** **Ami** **G7**

R:

**C** **G7**  
Co bychom se báli na Prachovské skály  
**C** **G7** **C** **G7**  
dudlaj, dudlaj, dá  
**C** **G7**  
Do Českého ráje cesta příjemná je  
**C** **G7** **C** **G7**  
dudlaj, dudlaj, dá  
**F** **C**  
Horolezci, horolezkyně, horolezčata,  
**D7** **G7**  
nelezte na skálu co je hodně špičatá.  
**C** **G7**  
Spadnete do písku a svou rodnou vísku  
**G7** **C** **E7**  
nespatříte více, dudlaj dá.

2. **Ami** Je mi podezřelý, Hano, že ti povolilo lano. **A7**  
**Dmi** Že jsi něco vypila? Málem jsi se zabila! **H7**  
**E7** Ach, příště, než tě vezmu do věží **Ami**  
**H7** foukneš si do balónku, on tě prověří. **E7** **Ami** **G7**

R:

## 116 Proměny

Čechomor

- Ami** **G** **C**  
1. Darmo sa ty trápiš můj milý synečku  
**Dmi** **Ami**  
nenosím ja tebe nenosím v srděčku  
**G** **C** **G** **C** **Dmi** **E** **Ami**  
A já tvoja ne bu du ani jednu hodinu
2. Copak sobě myslíš má milá panenko  
vždyť ty si to moje rozmilé srdénko  
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
3. A já sa udělám malú veverečku  
a uskočím tobě z dubu na jedličku  
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
4. A já chovám doma takú sekérečku  
ona mi podetne dúbek i jedličku  
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
5. A já sa udělám tú malú rybičku  
a já ti uplynu preč po Dunajčku  
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
6. A já chovám doma takovú udičku  
co na ni ulovím kdejakú rybičku  
A ty přece budeš má lebo mi tě Pán Bůh dá
7. A já sa udělám tú velikú vranú  
a já ti uletím na uherskú stranu  
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
8. A já chovám doma starodávnú kušu  
co ona vystřelí všeckým vranám dušu  
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
9. A já sa udělám hvězdičku na nebi  
a já budu lidem svítiti na nebi  
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
10. A sú u nás doma takoví hvězdáři  
co vypočítajú hvězdičky na nebi  
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

# 117 První signální

Chinaski

1. **Emi** **G** **C**  
Až si zejtra ráno řeknu zase  
**Emi**  
jednou provždy dost  
**G** **C** **Emi**  
právem se mi budeš tiše smát  
**G** **C** **Emi**  
jak omluvit si svoji slabost, nenávisť a zlost  
**G** **C** **Emi**  
když za všechno si můžu vlastně sám.

R:

**Am** **C**  
Za spoustu dní možná za spoustu let  
**G** **D**  
až se mi rozední budu ti vyprávět  
**Ami** **C**  
na první signální jak jsem vobletěl svět  
**G** **D**  
jak tě to vomámí a nepustí zpět.  
**F** **B** **Dmi**  
Jaký si to uděláš takový to máš.  
**F** **B** **Dmi**  
Jaký si to uděláš takový to máš.

2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott,  
budu zpívat vampamtydapam  
všechna sláva polní tráva ale peníz přijde vhod  
jak jsem si to uděl tak to mám.

R:

+ na na na ná na na (×8)  
**F** **B** **Dmi**  
Jaký si to uděláš takový to máš.  
**F** **B** **Dmi**  
Jaký si to uděláš takový to máš.

# 118 Rána v trávě

Žalman

R:

**Ami** **G** **Ami** **G**  
Každý ráno boty zouval, orosil si nohy v trávě,  
**Ami** **G** **Ami** **Emi** **Ami**  
že se lidi mají rádi doufal a procitli právě.  
**Ami** **G** **Ami** **G**  
Každý ráno dlouze zíval, utřel čelo do rukávu,  
**Ami** **G** **Ami** **Emi**  
a při chůzi tělem sem tam kýval, před sebou sta  
**Ami**  
sáhů.

- C** **G** **F** **C** **Ami** **G** **C**  
1. Poznal Moravěnkou krásnou a ví - nečko ze zlata,  
**C** **G** **F** **C** **Ami** **Emi** **Ami**  
v Čechách slávu muzikantů, uma - zanou od bláta.

R:

- C** **G** **F** **C** **Ami** **G** **C**  
2. Toužil najít studánečku, a do ní se podívat,  
**C** **G** **F** **C** **Ami** **Emi** **Ami**  
by mu řekla: proč holečku, musíš světem chodívat.

- C** **G** **F** **C** **Ami** **G** **C**  
3. Studánečka promluvila: to ses' musel nachodit,  
**C** **G** **F** **C** **Ami** **Emi** **Ami**  
abych já ti pravdu řekla, měl ses' jindy narodit.

R:

**Ami** **Emi** **Ami** **Ami** **Emi** **Ami**  
...před sebou sta sáhů, před sebou sta sáhů.

## 119 Ráda se miluje

Karel Kryl

R:

**Ami** **G** **C**  
Ráda se miluje, ráda jí,  
**F** **Emi** **Ami**  
ráda si jenom tak zpívá,  
**Ami** **G** **C**  
vrabci se na plotě hádají,  
**F** **Emi** **Ami**  
kolik že času jí zbývá.

1. **F** **C** **F** **C** **E**  
Než vítr dostrká k útesu tu její legrační bárku  
**Ami** **G** **C** **F** **Emi** **Ami**  
a Pámbu si ve svém notesu udělá jen další čárku.

R:

2. **F** **C** **F** **C**  
Psáno je v nebeské režii, a to hned na první  
**E**  
stránce,  
**Ami** **G** **C** **F** **Emi** **Ami**  
že naše duše nás přežijí v jinačí tělesný schránce.

R:

3. **F** **C** **F** **C** **E**  
Úplně na konci paseky, tam, kde se ozvěna třístí,  
**Ami** **G** **C** **F** **Emi**  
sedí šnek ve snacku pro šneky - snad její podoba  
**Ami**  
příští.

R:

## 120 Radioactive

Imagine Dragons

- Am** **C** **G**  
1. I'm waking up to ash and dust  
**D** **Am**  
I wipe my brow and I sweat my rust  
**C** **G** **D**  
I'm breathing in the chemicals -  
**Am** **C** **G** **D**  
I'm breaking in, shaping up, then checking out  
on the prison bus  
**Am** **C** **G**  
This is it, the apocalypse  
**D**  
Whoa

R:

**Am** **C**  
I'm waking up, I feel it in my bones  
**G** **D**  
Enough to make my systems blow  
**Am** **C**  
Welcome to the new age, to the new age  
**G** **D**  
Welcome to the new age, to the new age  
**Am** **C**  
Whoa, whoa,  
**G** **D**  
I'm radioactive, radioactive  
**Am** **C**  
Whoa, whoa,  
**G** **D**  
I'm radioactive, radioactive

- Am** **C** **G**  
2. I raise my flags, don my clothes  
**D** **Am**  
It's a revolution, I suppose  
**C** **G**  
We're painted red to fit right in  
**D**  
Whoa  
**Am** **C** **G** **D**  
I'm breaking in, shaping up, then checking out  
on the prison bus  
**Am** **C** **G**  
This is it, the apocalypse  
**D**  
Whoa

R:

**Am** **C** **G** **D**  
All systems go, sun hasn't died  
**Am** **C** **G** **D**  
Deep in my bones, straight from inside

R:

# 121 Riptide

Vance Joy

1. **Am** I was scared of **G** dentists and the **C** dark  
**Am** I was scared of **G** pretty girls and  
**C** starting conversations  
**Am** **G** Oh, all my friends are turning **C** green  
**Am** **G** You're the magician's assistant in their **C** dreams  
**Am** **G** **C** Ooh, ooh, ooh  
**Am** **G** **C** Oo - h and they come unstuck

R:

- Am** **G** **C** Lady, running down to the riptide  
**Am** Taken away to the dark side  
**G** **C** I wanna be your left hand man  
**Am** **G** **C** I love you when you're singing that song and  
**Am** I got a lump in my throat 'cause  
**G** **C** You're gonna sing the words wrong

2. There's this movie that I think you'll like  
This guy decides to quit his job and  
heads to New York City  
This cowboy's running from himself  
And she's been living on the highest shelf  
Oh, Oh and they come unstuck

R:

(×3)

- Am** **G** I just wanna, I just wanna know  
**C** **Fmaj7** If you're gonna, if you're gonna stay  
**Am** **G** I just gotta, I just gotta know  
**C** **Fmaj7** I can't have it, I can't have it any other way  
**Am** **G** **C** I swear she's destined for the screen  
**Am** **G** Closest thing to Michelle Pfeiffer  
**C** that you've ever seen, oh

R:

# 122 Rodné lány

Mňága a Žďorp

1. **Hmi** **D** **A** **E** **Hmi** **D** **A** **E**  
Rodné lány dávno rozorány  
**Hmi** **D** **A** **E** z našeho hřiště je dávno parkoviště  
**E** **Hmi** **D** **A** **E** Rybník zasypán, zmizela hejna vran  
**Hmi** **D** **A** a zůstaly jsme jen my děti, zmatené i ve  
**E** **Hmi** **D** **A** **E** čtyřiceti

R:

- Hmi** **D** **F#mi** **E**  
Zamrzli jsme moje milá asi v ledu -  
**Hmi** **D** **F#mi** **E**  
co bude dál - říci nedovedu -  
**Hmi** **D** **F#mi** **E**  
Co zbude po nás až jednou led roztaje -  
**Hmi** **D** **F#mi** **E**  
asi jen kyselej smích a fakturační údaje -

2. **Hmi** **D** **A**  
Z tajných míst je dneska asfaltová  
**E** **Hmi** **D** **A** **E**  
cyklostezka  
**Hmi** **D** **A** **E** **Hmi** **D** **A**  
naš rodný dům - ustoupil billboardům -  
**E** **Hmi** **D** **A** **E**  
Pryč je řeka čistá zbylo jen málo místa  
**Hmi** **D** **A**  
a zůstaly jsme jen my děti, zmatené i ve  
**E** **Hmi** **D** **A** **E**  
čtyřiceti

R:

3. **Hmi** **D** **A** **E** **Hmi** **D** **A** **E**  
Na startu stojí běžec co ještě nevyběh' -  
**Hmi** **D** **A** **E** **Hmi** **D** **A** **E**  
žaludek svírá křeč v žilách tepe krev -  
**Hmi** **D** **A** **E** **Hmi** **D** **A** **E**  
Na startu stojí běžec co ještě nevyběh' -  
**Hmi** **D** **A** **E** **Hmi**  
tak hodně štěstí hochu a hlavně žádný spěch

R:

## 123 Růže z Texasu

Waldemar Matuška

1. Jedu Vám takhle stezkou dát koňům v řece pít  
v tom potkám holku hezkou až jsem vám z koně  
slít.  
Měla kytku žlutých květů, snad růží, co já vím,  
znám plno hezkejších ženských k světu, ale tahle  
hraje prim.

R:

Kdo si kazíš smysl pro krásu, ať s tou a nebo s tou,  
dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.  
Ať máš kolťák nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,  
tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

2. Řekla, že tu žije v ranči, jen sama s tátou svým  
a hrozně ráda tančí, teď zrovna nemá s kým.  
Tak já se klidně nabíd, že půjdu s ní a rád  
a že se dám i zabít, když si to bude přát.

R:

3. Hned si dala se mnou rande a přišla přesně v půl  
a dole teklo Rio Grande, po něm měsíc plul.  
Když si to tak v hlavě srovnám, co víc jsem si  
moh přát,  
ona byla milá, štíhlá, rovná, zkrátka akorát.

R:

4. Od těch dob své stádo koní sem vodím vždycky  
pít  
a žiju jenom pro ní a chtěl bych si ji vzít  
Když večer banjo ladím a zpívám si tu svou,  
tak pořád v duchu hledím tu růži voňavou.

## 124 Řekni kde ty kytky jsou

Marie Rottrová

1. Řekni, kde ty kytky jsou, co se s nima mohlo stát,  
řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být,  
dívky je tu během dne otrhaly do jedné,  
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

2. Řekni, kde ty dívky jsou, co se s nima mohlo stát,  
řekni, kde ty dívky jsou, kde mohou být,  
muži si je vyhlédli, s sebou domů odvedli,  
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

3. Řekni, kde ti muži jsou, co se k čertu mohlo stát,  
řekni, kde ti muži jsou, kde mohou být,  
muži v plné polní jdou, do války je zase zvou,  
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

4. A kde jsou ti vojáci, lidi co se mohlo stát,  
a kde jsou ti vojáci, kde mohou být,  
řady hrobů v zákrytu, meluzína kvílí tu,  
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

5. Řekni kde ty hroby jsou, co se s nimi mohlo stát,  
řekni kde ty hroby jsou, kde mohou být,  
co tu kytek rozkvétá, od jara až do léta,  
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

6. = 1.

# 125 *Samurajský meče*

Vypsáná fixa

1. **Hmi** **F#mi**  
Lod už pluje několik dní  
**G** **A**  
vlny bíčují přeplněný paluby  
**Hmi** **G**  
děvočka 46 kilo 16 roků už jí bylo  
**F#**  
nebo mohlo být  
**Hmi** **F#mi**  
nenapadalo ho nic  
**G** **A**  
jenom ji držel a chtěl jí aspon něco říct  
**Hmi** **G**  
její dlouhý rusý vlasy se dotkly jeho řasy  
**F#**  
tak se nadechl a neřekl nic

R:

**Hmi** **A**  
Ona se dívá a padá tříst  
**G** **Emi**  
a z jejích očí létají jiskřičky (3x)  
**Hmi**  
a nemá cenu brečet  
**G** **F#**  
když samurajský meče visí nad nimi

2. **Hmi** **F#mi**  
Lod už pluje několik dní  
**G** **A**  
vybrakovaná země-ta je za nimi  
**Hmi** **G**  
děvočka 46 kilo 16 roků to je život  
**F#**  
je jí zima nejde se ubránit  
**Hmi** **F#mi**  
nenapadalo ho nic  
**G** **A**  
jenom ji držel a chtěl jí aspon něco říct  
**Hmi** **G**  
její dlouhý rusý vlasy se dotkly jeho řasy  
**F#**  
tak se nadechl a neřekl nic

R:

**Hmi** **A** **G**  
vítr je odnáší do vlčích máků  
**Emi**  
tam někde stejně skončím i já  
**Hmi** **A** **G**  
kašlu ti na to a vim, a taky to chápu  
**Emi**  
musím se vzpamatovat  
**Hmi** **A** **G**  
vítr je odnáší do vlčích máků  
**Emi**  
tam někde stejně skončím i já  
**Hmi** **G**  
ale nemá cenu brečet když samurajský meče  
**F#**  
visí nad náma

R:

1. **Emi** **Ami**  
Přes haličské pláně vane vítr zlý,  
**H7** **Emi H7 Emi**  
to málo, co jsme měli, nám vody sebraly,  
**Emi** **Ami**  
jako tažní ptáci, jako rorýsi  
**H7** **Emi H7 Emi**  
letíme nad zemí, dva modré dopisy.

R:

**Emi** **Ami**  
Ještě hoří oheň a praská dřevo,  
**D7** **G H7**  
ale už je čas jít spát,  
**Emi** **Ami**  
tamhle za kopcem je Sarajevo,  
**H7** **Emi**  
tam budeme se zítra ráno brát.

2. **Emi** **Ami**  
Farář v kostele nás sváže navěky,  
**H7** **Emi H7 Emi**  
věnec tamaryšku pak hodí do řeky,  
**Emi** **Ami**  
voda popluje zpátky do moře,  
**H7** **Emi H7 Emi**  
my dva tady dole a nebe nahoře.

R:

3. **Emi** **Ami**  
Já postavím ti dům z bílého kamení,  
**H7** **Emi H7 Emi**  
dubovými prkny on bude roubený,  
**Emi** **Ami**  
aby každý věděl, že jsem tě měl rád,  
**H7** **Emi H7 Emi**  
postavím ho pevný, navěky bude stát.

R:

---

# 127 Sáro

Traband

R:

**Ami Emi F C**  
Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,  
**F C F G**  
že tři andělé Boží k nám přišli na oběd.  
**Ami Emi F C**  
Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo,  
**F C F G**  
mi chybí abych Tvoji duši mohl rozumět?

- Ami Emi F C**  
1. Sbor kajících mnichů jde krajinou v tichu,  
**F C F**  
a pro všechnu lidskou pýchu má jen přezíravý  
**G**  
smích.  
**Ami Emi F C**  
A z prohraných válek se vojska domů vrací,  
**F C F G**  
ač zbraně stále burácí, a bitva zuří v nich.

R:

2. Vévoda v zámku čeká na balkóně,  
až přivedou mu koně, pak mává na pozdrav.  
A srdcová dáma má v každé ruce růže,  
Tak snadno pohrbít může, sto urozených hlav.

R:

3. Královnin šašek s pusou od povidel,  
sbírá zbytky jídel, a myslí na útěk.  
A v podzemí skrytí slepí alchymisté,  
už objevili jistě proti povinnosti lék.

R:

Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,  
že tři andělé k nám přišli na oběd.  
Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo,  
Ti chybí abys mojí duši mohla rozumět?

4. Páv pod tvým oknem zpívá sotva procit,  
o tajemstvích noci ve tvých zahradách.  
A já - potulný kejklř, co svázali mu ruce,  
teď hraju o tvé srdce a chci mít Tě nadosah.

R:

Sáro, Sáro, pomalu a líně,  
s hlavou na Tvém klíně chci se probouzet.  
Sáro, Sáro, Sáro, Sáro, rosa padá ráno,  
a v poledne už možná bude jiný svět.  
Sáro, Sáro, vstávej, milá Sáro!  
Andělé k nám přišli na oběd.

# 128 Sbohem galánečko

Vlasta Redl

- G Emi Ami D7 G A7**  
1. Sbohem, galánečko, já už musím jí - ti,-  
**D Hmi Emi A7 D D4**  
sbohem, galánečko, já už musím jí - ti.-  
**Ami D G Ami D G**  
||:Kyselé vínečko, kyselé víneč - ko podalas' mně  
**Ami D G**  
k pi - tí.- ||
- G Emi Ami D7 G A7**  
2. Sbohem, galánečko, rozlučme sa v pá - nu,  
**D Hmi Emi A7 D D4**  
sbohem, galánečko, rozlučme sa v pá - nu.  
**Ami D G Ami D G**  
||:Kyselé vínečko, kyselé víneč - ko podalas' mně v  
**Ami D G**  
džbánu. ||
- G Emi Ami D7 G A7**  
3. Ač bylo kyselé, přeca sem sa o - pil,  
**D Hmi Emi A7 D D4**  
Ač bylo kyselé, přeca sem sa o - pil,  
**Ami D G Ami D G**  
||:Eště včil sa stydím, eště včil sa sty - díím, co  
**Ami D G**  
sem všecko tro - pil. ||
- G Emi Ami D7 G A7**  
4. Ale sa něhněvám, žes' mňa ošidi - la,  
**D Hmi Emi A7 D D4**  
Ale sa něhněvám, žes' mňa ošidi - la,  
**Ami D G Ami D G**  
||:To ta moja žízeň, to ta moja ží - zeň, ta to  
**Ami D G**  
zavini - la. ||



1. Jak zavoláš, **Ami**  
 když ti dávno v hrdle vyschnul hlas, **Emi**  
 tvůj krk je připravený na provaz, **H7**  
 kterej se houpá blíž a blíž. - **Emi Ami Emi**
2. Kam zavoláš, **Ami**  
 když tvoje oči vidí pustinu, **Emi**  
 nejradši lehnul by sis do stínu, **H7**  
 jenom kdyby tu nákej byl. - **Emi Ami Emi**

R:

**E7**  
 Sedmnáct dnů,  
 máš v patách ostrý hochy z patroly, **Ami**  
 noc beze snů **D7**  
 a pravou ruku furt na pistoli. **G**  
 V hrdle máš prach **H7**  
 a tvůj kůň teď už neví kam má jít, **C**  
 máš asi strach, **H7**  
 seš ale chlap a desperád. - **Emi Ami Emi**

3. Jezdci jsou blíž, **Ami**  
 pustinou jenom dupot koní zní, **Emi**  
 ubal si cigaretu poslední **H7**  
 než zazní obávané hlas. **Emi Ami Emi**
4. Hands up, old boy, **Ami**  
 bouchačku uchop rukou za hlaveň, **Emi**  
 ať šerif ví, že máš furt úroveň, **H7**  
 že v očích ještě ocel máš. **Emi Ami Emi**

R:

R:

**E7**  
 Kdo prohrát zná,  
 i když měl předtím v očích temnej strach **Ami**  
 ten právo má, **D7**  
 aby řek o něm šerif byl to chlap, **G**  
 tak naposled, **H7**  
 pohled' na slunce smutným úsměvem. **C**  
 Život je boj **H7**  
 a tys ho předčasně prohrál. - **Emi Ami Emi**

# 130 Sen

Lucie

1. Stíny dnů a snů se k obratníkům stáčí  
 Ruce snů černejch se snaží zakrýt oči  
 Světlo tvý prozradí proč já vím  
 S novým dnem, že se zas navrátí

2. Mraky se plazí, vítr je láme  
 Stíny tvý duše rozplynou se v šeru  
 Ve vlnách opouští, po hodinách mizí  
 A měsíc nový stíny vypláší

R:

Proud motýlů unáší strach  
 Na listy sedá hvězdnej prach  
 Proletí ohněm a mizí stále dál  
 Neslyšný kroky stepujou  
 V nebeském rytmu swingujou  
 Že se ráno, že se ráno vytratí

3. Stíny dnů vyrostou a zmizí  
 Nebeský znamení, rosvěcujou hvězdy  
 Všechno ví z povzdálí vedou naše kroky  
 A měsíc nový stíny vypláší

R:

# 131 Severní vítr

Zdeněk Svěrák & Jaroslav Uhlíř

1. Jdu s dřavou patou, mám horečku zlatou,  
 jsem chudý, jsem sláb, nemocen.  
 Hlava mě pálí a v modravé dáli se leskne  
 a třpytí můj sen.

2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,  
 tam zbytečně budeš mi psát,  
 sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě  
 já nechám si tisíckrát zdát.

R:

Severní vítr je krutý, počítej lásko má s tím,  
 k nohám Ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec  
 nevrátím

3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,  
 už slyším je výt blíž a blíž.  
 Už mají mou stopu, už větří, že kopu  
 svůj hrob a že stloukám si kříž.

4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén  
 a opustil tvou krásnou tvář.  
 Má plechovej hrnek a pár zlatejch zrnek  
 a nad hrobem polární zář.

R:

...k nohám Ti dám zlaté pruty,  
 nebo se vůbec nevrátím

## 132 *Síla starejch vín*

Škwor

1. **Ami** **F** **G**  
Podle nepsanejch zákonů hledáme něco,  
**Ami** **F**  
Podle prastarejch pudů,  
**G**  
který nás nutěj furt za něčim jít  
**Ami** **F**  
Do stejný řeky nikdy nevstoupíš,  
**G**  
klacky sám sobě pod nohy házíš  
**Ami** **F** **G**  
Cos chtěl, máš, stejně dojdeš k poznání

R:

**C** **G** **Ami** **F**  
Že věci některý jsou neměnný, jak síla starejch vín  
**Ami** **F**  
A někdy je tma kolem nás  
**Ami** **G**  
To když zrovna nejsme stálí  
**C** **G**  
Najednou blízky jsou si vzdálený  
**Ami** **F**  
To z vočí kouká nám  
**Ami** **F**  
Tak na chvílí stůj, vzpomínej  
**Ami** **G** **C**  
No a přiznej, taky jsme se báli, co bude dál

2. **Ami** **F** **G**  
Každej ctí asi jinej zákon a kdo ví,  
co nám odvahu dává  
**Ami** **F** **G**  
Každej má asi jinej kód a ty sám zřejmě všechno  
víš líp  
**Ami** **F**  
Jak když přesadíš starej strom,  
**G**  
taky to nebude velká sláva  
**Ami** **F** **G**  
Cos chtěl máš, stejně dojdeš k poznání

R:

(×2)

## 133 *Slavíci z Madridu*

Valdemar Matuška

- Emi** **H7**  
1. Nebe je modrý a zlatý,  
**Emi**  
bílá je sluneční záře,  
**H7**  
horko a sváteční šaty,  
**Emi**  
vřava a zpocený tváře.  
**H7**  
Vím, co se bude dít,  
**Emi**  
býk už se v ohradě vzpíná,  
**H7**  
kdo chce, ten může jít,  
**Emi** **E7**  
já si dám sklenici vína -

R:

**Ami**  
Žízeň je veliká,  
**Emi**  
život mi utíká,  
**H7** **Emi**  
nechte mě příjemně snít.  
**Ami**  
Ve stínu pod fíky  
**Emi**  
poslouchat slavíky,  
**H7** **Emi**  
zpívat si s nima a pít.

2. Ženy jsou krásný a cudný,  
mnohá se ve mně zhlídla.  
Oči jako dvě studny,  
vlasy jak havraní křídla.  
Dobře vím, co znamená pád  
do nástrah dívčího klína,  
někdo má pletky rád,  
**E7**  
já radši sklenici vína

R:

3. Nebe je modrý a zlatý,  
Ženy krásný a cudný,  
Mantily, sváteční šaty,  
Oči jako dvě studny.  
Zmoudřel jsem stranou od lidí,  
Jsem jak ta zahrada stinná.  
Kdo chce, ať mi závidí,  
**E7**  
já si dám sklenici vína

R:

## 134 *Slečna závist*

Arakain

**Ami**

1. Ta dívka u oltáře,  
co pohled tvůj teď váže,

**G**

skrýt závist zkouší

**Ami**

za vlastním bohatstvím.

2. Má krásu moc i slávu,  
přesto vidíš, že se trápí,  
když tvář zakrývá jí závoj  
tkanej z černejch pavučin.

R:

**Ami**   **G**   **Ami**   **G**   **Ami**  
Áaa Áaa Áaa Áaa Áaa Áaa

3. Proč přišla takhle zrána  
a co si žádá u pána,  
že svíčku drží v dlaních,  
tiše obchod nabízí.
4. Bože vyslyš moje přání,  
jak neřekneš svý "ano" mi,  
tak ďáblu ruku podám,  
když mi pomoc přislíbí.

R:

5. No jen řekni, dám ti to, co chceš,  
já věřím, ty to dokážeš,  
slib krví potvrdím,  
jen dej, ať nikdo nemá víc.
6. Mě pálí, když je kdokoliv  
s víc štěstím, se vším cokoliv,  
co zrovna nemám já,  
radši, ať sama nemám nic.

R:

7. Ted' otáčí se s nevolí,  
jak ďáblu podpis zabolí,  
už do rysů jí kreslí  
vrásky z duše šedivý

8. Pak konečně k nám promluví,  
skřek havraní tu zakrouží  
a mezi námi hledá,  
svoji oběť vybírá.

9. Když ne mě, radši nikomu  
a slova nejsou k ničemu,  
to slečna závist vstoupila  
zas do někoho z nás.

# 135 Slunečný hrob

Vladimír Mišík

**E F#mi**  
Usínám a chtěl bych se vrátit  
**Asmi F#mi**  
o nějakéj ten rok zpátky  
**E F#mi**  
bejt zase malým klukem  
**Asmi F#mi**  
kterej si rád hraje, který je s tebou

- E F#mi Asmi F#mi**  
1. Zdá se mi je to moc let  
**E F#mi Asmi F#mi**  
já byl kluk, kterej chtěl  
**E F#mi Asmi F#mi E**  
Znáti svět s tebou jsem si hrál ...

- E F#mi Asmi F#mi**  
2. Vráťím se a chtěl bych rád  
**E F#mi Asmi F#mi**  
být s tebou zavzpomínat  
**E F#mi Asmi F#mi E E7**  
Mám tu teď ale zprávu zlou

R:

**C#mi Esmi A Asmi F#mi**  
Su - chá hlína ta - dy  
**C#mi Esmi A Asmi F#mi**  
Bez kví - tí, bez vo - dy  
**Asmi F#mi Asmi H7**  
Já na ní poklekám, vzpomínkou pocta se vzdává

- E F#mi Asmi F#mi**  
3. Loučím se a ně - co však tam  
**E F#mi Asmi F#mi**  
zůstalo, z těch našich dnů,  
**E F#mi Asmi F#mi E E7**  
já teď vím, věrný zůsta - nu

R:

- E F#mi Asmi F#mi**  
4. Loučím se a ně - co však tam  
**E F#mi Asmi F#mi**  
zůstalo, z těch našich dnů,  
**E F#mi Asmi F#mi E E7**  
já teď vím, věrný zůsta - nu

Nemohu spát a probouzím se  
a zase se nemohu ubránit myšlence vrátit se o  
nějakéj ten rok zpátky  
bejt zase malým klukem, který si rád hraje, který  
je s tebou.

# 136 Somewhere Over the Rainbow

Israel Kamakawiwo'ole

**G D C G**  
Oooo, oooo, oooo, oooo...  
**C H7 Emi C**  
Oooo, oooo, oooo, oooo...

- G D C**  
1. Somewhere over the rainbow,  
**G**  
Way up high  
**C G**  
And the dreams that you dream of,  
**D Emi C**  
Once in a lullaby... -

- G D C**  
2. Oh, somewhere over the rainbow  
**G**  
Blue birds fly  
**C G**  
And the dreams that you dream of  
**D Emi C**  
Dreams really do come true... -

R:

**G**  
Someday I'll wish upon a star  
**D Emi C**  
Wake up where the clouds are far behind me  
**G**  
Where trouble melts like lemon drops  
**D**  
High above the chimney tops  
**Emi C**  
That's where you'll find me

- G D C**  
3. Oh, somewhere over the rainbow  
**G**  
Blue birds fly  
**C G**  
And the dreams that you dare to  
**D Emi C**  
Oh why, oh why can't I? I-I-I, oh

R:

- G D C**  
4. Oh, somewhere over the rainbow  
**G**  
Blue birds fly  
**C G**  
And the dreams that you dare to  
**D Emi C**  
Oh why, oh why can't I? I-I-I, oh  
**G D C G**  
Oooo, oooo, oooo, oooo...  
**C H7 Emi C**  
Oooo, oooo, oooo, oooo...

---

## 137 *Spomaľ*

Peha

1. <sup>D</sup> Za niečím <sup>Ami</sup> krásnym  
<sup>D</sup> tak rýchlo <sup>Ami</sup> ako sa dá <sup>D</sup>  
<sup>Ami</sup>  
do tvojích básní  
<sup>G</sup> márne rým <sup>D</sup> hľadám

2. Za niečím zvláštním  
do záhrad kde nie je kríž  
kam sa to blázniš  
nestíham s tebou ísť

R:

<sup>D</sup> Spomaľ máš <sup>G</sup> privysokú rýchlosť  
<sup>C</sup> vnímam ju len <sup>G</sup> šiestym zmyslom  
<sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> máááaam <sup>C</sup> závrat  
<sup>D</sup> náhlím sa po <sup>G</sup> tvojom boku  
<sup>C</sup> a mám už <sup>G</sup> dosť zbytočných pokút  
<sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> máaaaam sa <sup>C</sup> báť?

3. Za niečím stálym  
tak rýchlo ako to dá  
sa všetko máli  
aj napriek výhodám

4. Za niečím bájnym  
do záhrad kde nie je kríž  
kam sa to blázniš  
nestíham s tebou ísť

R:

---

## 138 Srdce jako kníže Rohan

Richard Müller

1. Měsíc je jak Zlatá bula Sicílska  
**F** **C**  
**Ami** **G**  
Stvrzuje se že kto chce ten se dopíská  
**F** **C**  
pod lampou jen krátce v přítmí dlouze zas  
**Ami** **G** **F**  
Otevře ti Kobera a můžeš mezi nás  
**C Ami G F C Ami G**  
...

2. Moje teta, tvoje teta, parole  
dvaatřicet karet křepčí na stole  
měsíc svítí sám a chleba nežere  
Ty to ale koukej trefit frajere.  
Protože

R:

**F** **C**  
Dnes je valcha u starýho Růžičky  
**Ami** **G**  
dej si prachy do pořádný ruličky  
**F** **C**  
Co je na tom že to není extra nóbl byt  
**Ami** **G** **F C Ami G**  
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

3. Ať si přes den docent nebo tunelář  
herold svatý pravdy nebo inej lhář  
tady na to každej kašle z vysoka  
pravda je jen jedna - slova proroka říkaj že:

R:

Když je valcha u starýho Růžičky  
budou v celku nanič všechny řečičky  
Bud' to trefa nebo kufr - smůla nebo šnit  
jen to srdce jako Rohan musíš mít

4. Kdo se bojí má jen hnědý kaliko  
možná občas nebudeš mít na mlíko  
jistě ale poznáš co si vlastně zač  
svět nepatřil nikomu kdo nebyl hráč

R:

Ať je valcha u starýho Růžičky  
nebo pouť až k tváři Boží rodičky  
Ať je valcha, červen, mlha, bouřka nebo klid  
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Dnes je valcha u starýho Růžičky  
když si malej tak si stoupni na špičky  
malej nebo nachlapenej Cikán, Brňák, Žid  
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Dnes je valcha u starýho Růžičky (to víš že jo ..)  
dej si prachy do pořádný ruličky  
Co je na tom že to není extra nóbl byt  
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Dnes je valcha u starýho Růžičky  
dej si prachy do pořádný ruličky  
Co je na tom že to není extra nóbl byt  
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Ať je valcha u starýho Růžičky  
nebo to ud'áš k tváři Boží rodičky  
Ať je valcha, červen, mlha, bouřka nebo klid  
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

# 139 Stopařská

Dan Vertigo

1. Už několik dní trávím na cestách,  
 můj stopařskej palec dostává zánět šlach,  
 dochází mi voda, zato pršet začíná  
 a jedinou mou útěchou je v krosně svačina, tak

R:

- Vem mě na palubu svýho korábu,  
 stojím tu už staletí a dýl to nezvládnu,  
 vem mě aspoň kousek z týhle prdele,  
 už přestávám se cejtit vesele. ouje!

2. Už několik dní stopem cestuji,  
 bejvá semtam vedro jak u saní ve sluji,  
 tou rozžhavenou asfaltovou řekou vesluji,  
 tak vem mě třeba do kufru, i s tím se spokojím, jó

R:

- Už přestávám cejtit nohy  
 a pak, že člověku svědčí pohyb  
 už se vidím, jak si doma v posteli ležím,  
 ale teď tu ještě stojím a tak o tom aspoň sním, jó!

R:

- (×2) ..ou je,  
 už přestávám cejtit nohy  
 ... tak si čuchni k mejm!

# 140 Summertime sadness

Lana Del Rey

R:

- Kiss me hard before you go  
 Summertime sadness  
 I just wanted you to know  
 That baby you're the best

1. I got my red dress on tonight  
 Dancing in the dark in the pale moonlight  
 Done my hair up real big beauty queen style  
 High heels off, I'm feeling alive

R:

- Oh, my God, I feel it in the air  
 Telephone wires above are sizzlin' like a snare  
 Honey I'm on fire, I feel it everywhere  
 Nothing scares me anymore  
 Kiss me hard before you go  
 Summertime sadness  
 I just wanted you to know  
 That baby you're the best  
 I got that summertime, summertime sadness  
 S-s-summertime, summertime sadness  
 Got that summertime, summertime sadness  
 Oh, oh oh oh oh oh

2. I'm feelin' electric tonight  
 Cruising down the coast goin' 'bout 99  
 Got my bad baby by my heavenly side  
 I know if I go, I'll die happy tonight

R:

- Think I'll miss you forever  
 Like the stars miss the sun in the mornin' skies  
 Later's better than never  
 Even if you're gone I'm gonna dri-i-ive, dri-i-ive

R:



1. **G** Když jsem sám doma,  
**Ami** poslouchám Vavra,  
**C** starýho vola,  
**D** pořád dokola.  
**G** Chce to mít nápad,  
**Ami** a né pořád chrápat,  
**C** já dostal jsem nápad,  
**D** udělat mejdan. **C**

R:

**G** Mám rád svařené víno červené, **Ami**  
**C** já mám rád, rád svařák. **G**  
**G** Mám rád svařené víno červené, **Ami**  
**C** já mám rád, rád svařák. **G**

2. **G** Se známou partou, domluva krátká, **Ami**  
**C** zejtra v 6 hodin, vstup jedna lampa. **D**  
**G** Začíná mejdan, na 200 procent, **Ami**  
**C** my plníme plány, rostou nám blány. **D** **C**

R:

---

# 142 Svaz českých bohémů

Wohnout

R:

**G** **Dmi**  
Vracím se domů nad ránem, kvalitním vínem  
**Ami**  
omámen,  
**F** **C**  
z přímek se stávaj zatáčky, točí se svět,  
**G**  
jsem na sračky.  
**Dmi**  
Vedle mě zvrací princezna, nastavím  
**Ami**  
dlaň a požehnám,  
**F** **C** **G**  
pro všechny jasný poselství - tomu se říká přátelství.

**G** **Dmi** **Ami**  
1. Mám tisíc otázek na žádnou vzpomínku,  
**F** **C** **G**  
skládám si obrázek kámen po kamínku.  
**Dmi** **Ami**  
Včerejší produkce šla do bezvědomí,  
**F** **C** **G**  
nastává dedukce, co na to svědomí.

**G** **Dmi** **Ami**  
2. A už si vzpomínám, já byl jsem na srazu,  
**F** **C** **G**  
s kumpány který mám, patříme do svazu,  
**Dmi** **Ami**  
vlastníme doménu, tak si nás rozklikni,  
**F**  
svaz českých bohémů...

R:

**G** **Dmi** **Ami**  
3. Stačí pár večírků, společně s bohémý,  
**F** **C** **G**  
za kterými se táhnou od školy problémy.  
**Dmi** **Ami**  
V partě je Blekota, Jekota, Mekota,  
**F** **C** **G**  
dost často hovoříme o smyslu života.

**G** **Dmi** **Ami**  
4. Jako je třeba teď, mám tisíc otázek,  
**F** **C** **G**  
na žádnou vzpomínku, si skládám obrázek.  
**Dmi** **Ami**  
Z těžkých ran lížu se, včera jsme slavili,  
**F**  
svatého Vyšuse.

R:

**G** **Dmi**  
Svět zrychluje svý otáčky, sousedka  
**Ami**  
peče koláčky.

**F**  
Hlášen stav nouze nejvyšší, Hapkové  
**C** **G**  
volaj Horáčky.

**Dmi** **Ami**  
Zástupy českých bohémů, vyráží ven do terénů  
**F** **C** **G**  
šavlí z kvalitního vína, bojovat proti systému.

**G** **Dmi**  
Tak jsme se tu všichni sešli, co myslíš, osobo?  
**Ami** **F** **C**  
Na to nelze říci než "Co je ti do toho?"  
**G** **Dmi**  
Tak jsme se tu všichni sešli, co myslíš, osude?  
**Ami** **F** **C**  
Na to nelze říci než "Jinak to nebude "  
(×3)

# 143 Šípková Růženka

Jiří Schelinger

1. Ještě spí a spí a spí zámek šípkový,  
 žádný princ tam v lesích ptáky neloví,  
 ještě spí a spí a spí dívka zakletá,  
 u lůžka jí planá růže rozkvétá.

R:

To se schválně dětem říká,  
 aby s důvěrou šly spát, klidně spát,  
 že se dům probouzí a ta kráska procitá,-  
 zatím spí tam dál, spí tam v růžích.

2. Kdo ji ústa k ústům dá, kdo ji zachrání,  
 kdo si dívku pobledlou, vezme za paní,  
 vyjdi zítra za ní a nevěř pohádkám,  
 žádný princ už není, musíš tam jít sám.

R:

+ Musíš vyjít sám, nesmíš věřit pohádkám,  
 čeká dívka dál, spí tam v růžích,  
 čeká dívka dál, spí tam v růžích.

# 144 Škrábej

Hop Trop

1. Trojstěžníku plachty k rozervání napnutý,  
 třináctej den je to s náma nějaký nahnutý,  
 smůlu táhnem za kormidlem s sebou po vlnách,  
 my lodníci jsme na tom nejhůř, vím to na tuty,  
 pískovcovou cihlu v ruce, záda vohnutý,  
 bocman vříská, nejradši bych po krku mu sáh'.

R:

Hej, hej! Škrábej ty prkna, ať jsou bílý!  
 Hej, hej! Škrábej, ty prkna musej' bejt!  
 Hej, hej! Říkej si klidně každou chvíli:  
 nebudem spílat, ruce spínat, žalmy zpívat, hou!

2. Bez vody jsme všichni skoro žízní leknutý,  
 nikomu z nás nevadí, že spíme vobutý,  
 stejně každéj den jeden z nás končí na marách,  
 čert aby vzal bocmana a s ním i drhnutí,  
 ze kterýho máme teď ty záda vohnutý,  
 chcem bejt rovný, až do pekla překročíme práh.

R:

# 145 Šťastní a veselí

Dan Vertigo

R:

G C Emi D  
Chlapům rostou kozy a ženskéjm zase kníry,  
G C G D  
planetu Zemi bozi cvrnkaj do černý díry  
Emi C G D  
a smysl života se ti z dálky chichotá,  
Ami C  
v tobě Dona Quijota další mlýn rozmetal.

G C Emi D  
1. Ležíme v posteli čumíme na reklamy  
G C G D  
šťastní a veselí teče nám slina z tlamy  
Emi C G D  
už vlastně nemáme pražádný cíle  
Ami C D  
vytržení hledáme ze dlouhý chvíle

G C Emi D  
2. děláme věci co vlastně dělat nechcem  
G C G D  
necháme si nalhat kecy kdejakým blbcem  
Emi C G D C  
bojíme se žít tak měníme sny za pohodlí  
D  
a zatím

R:

(×2)

G C Emi D  
3. Na pomníky neštěstí u silnice padá prach,  
G C G D  
nic dobrýho nevěstí zvon co bije na poplach,  
Emi C G D  
jen žádněj strach, klidně spíme i když bdíme,  
Ami C D  
černý brejle na oči a už nic nevidíme.

G C Emi D  
4. Tak nebud' další taková, nebud' další takovej,  
G C G D  
věci jako svoboda a nadhled si zachovej,  
Emi C G D  
že - prej se život přežít dá,  
A C D  
ale co ho takhle žít a ne hnít zaživa?

R:

(×2)

G C Emi D  
5. Ženskéjm rostou kníry chlapům zase kozy,  
G C G D  
celebrity v TV jsou naši noví bozi  
Emi C G D  
a podzim života se ti v dálce chichotá,  
Ami C  
v tobě Dona Quijota další mlýn rozmetal.

1. Má jediná lásko, už tak dlouhý čas  
ve svém srdci stále tě mám.  
Já pochoval jsem otce i matku svou  
a na světě jen tebe už mám.
2. Víš, kdybych mohla tenkrát se tvojí ženou stát  
šťastně spolu mohli jsme žít.  
Teď mužem mým je tesař, ach lásko má  
a jemu navždy věrná chci být.
3. Věř mi můj milý, je pozdě, ty víš  
moje srdce nesmíš už chtít.  
Děťátko krásné v mé kolébce spí  
musíš zpátky sám odejít.
4. Zanech svého muže, ach lásko má  
snad nechceš zůstat navždy chudobná.  
Pojď, odpluj se mnou přes moře na sever  
on nemůže ti dát to co já.
5. A co bys můj milý, co moh' bys mi dát  
kdybych s tebou chtěla odejít.  
Snad dal bys mi šaty a nádherný dům  
co s tesařem bych nemohla mít.
6. Šest krásných lodí já na moři mám  
sedmá v přístavu vyčkává  
a sto patnáct mužů na jejich palubách  
tvé rozkazy očekává.
7. Pojď, oblékni roucho zlatem protkané  
a přes boky dej stříbrný pás  
a dítě své se svým mužem zanechej  
vždyť svět má pro nás tisíce krás.
8. Tu pozvedla z kolébky děťátko své  
hořké slzy jí smáčely tvář  
Bud' sbohem mé dítě, Bůh tě opatruj  
já vícekrát už nespátřím vás.
9. Už nádherná loď plachty své napíná  
zářivé plachty z hedvábí má  
a na moře široké směr nabírá  
a na ní láska má a já.
10. Však nepřešel měsíc a nepřešel den  
vím, nemohlo to déle být  
Když dívka tak hořce začla naříkat  
a nemohlo jí nic utiřit.
11. Proč jenom pláčeš, ach lásko má  
vždyť máš tu vše co můžeš si přát.  
Pro tesaře snad pláčeš, či pro dítě své  
co nechala jsi v kolébce spát.
12. Já nepláču pro svého tesaře  
nepláču ani pro dítě své.  
Já nad sebou teď pláču, ach lásko má  
že zlákal mě bohatství tvé.
13. Však nepřešel týden a nepřešel den  
vím, nemohlo to déle být  
když obloha tmavne jako nejtmavší noc  
a před bouří se není kam skrýt.
14. Už běsnící bouře lodí kymácí  
rve vítr cáry plachet bělostných  
a nad černým obzorem hrom burácí  
hlas moře zní jak démonů smích.
15. Pak poslední vlna loď na bok pokládá  
a stěžeň jako stéblo ohýbá  
a do temných hlubin se loď propadá  
a s ní i láska má a já.
16. Ach pohlédni vzhůru na tu nádhernou zář  
a co ta zlatá brána znamená?  
To je brána nebes, ach lásko má  
však pro nás navěky zavřená.
17. A co je to tam v dálce, mám strach lásko má  
co tak temné a tak hrozné může být?  
To je brána pekel, ach lásko má  
tam oba dva teď musíme jít

---

# 147 *The Lion Sleeps Tonight*

The Tokens

1. <sup>D</sup>In the <sup>G</sup>jungle the mighty jungle  
<sup>D</sup>The lion <sup>A</sup>sleeps tonight  
<sup>D</sup>In the <sup>G</sup>village the peaceful village  
<sup>D</sup>The people <sup>A</sup>sleep tonight

R:

<sup>D</sup>Awoom away, awoom away,  
<sup>G</sup>Awoom away, awoom away,  
<sup>D</sup>Awoom away, Awoom away,  
<sup>A</sup>Ahhhh

2. <sup>D</sup>Near the <sup>G</sup>village, the peaceful village  
<sup>D</sup>The lion <sup>A</sup>sleeps tonight  
<sup>D</sup>Near the <sup>G</sup>village, the quiet village  
<sup>D</sup>The lion <sup>A</sup>sleeps tonight

R:

3. <sup>D</sup>Hush my <sup>G</sup>darling, don't fear my darling  
<sup>D</sup>The lion <sup>A</sup>sleeps tonight  
<sup>D</sup>Hush my <sup>G</sup>darling, don't fear my darling  
<sup>D</sup>The lion <sup>A</sup>sleeps tonight

R:

---

# 148 *The Sound of Silence*

Simon & Garfunkel

1. Hello darkness my old friend **G**  
 I've come to talk with you again **Ami**  
 Because a vision softly creeping **C F C**  
 Left his seeds while I was sleeping **F C**  
 And the vision that was planted in my brain **C**  
 Still remains within the sound of silence. **Ami C G Ami**
  
2. In restless dreams I walked alone **G**  
 Narrow streets of cobbled stone **Ami**  
 'Neath the halo of a street lamp **C F C**  
 I turned my collar to the cold and damp **F C**  
 When my eyes were stabbed by the flash of a **F**  
 neon light **C**  
 That split the night and touched the sound of **Ami C G**  
 silence. **Ami**
  
3. And in the naked light I saw **G**  
 Ten thousand people maybe more **Ami**  
 People talking without speaking **C F C**  
 People hearing without listening **F C**  
 People writing songs that voices never share **F C**  
 And no one dare **Ami C G** disturb the sound of **G**  
 silence. **Ami**
  
4. Fools said I you do not know **G**  
 Silence like a cancer grow **Ami**  
 Hear my words that I might teach you **C F C**  
 Take my arm that I might reach you **F C**  
 But my words like silent raindrops fell **F C**  
 And echoed in the well of silence **Ami C G Ami**

5. And the people bowed and prayed **G**  
 To the neon god they made **Ami**  
 And the sign flashed out its warning **C F C**  
 In the words that it was forming **F C**  
 And the sign said **F**  
 The words of the prophets are written on the **C**  
 subway walls **C**  
 And tenement halls and whispered in the sound **Ami C G**  
 of silence. **Ami**

## 149 *Tisíc mil*

Waldemar Matuška

1. V nohách mám už tisíc mil,  
 stopy déšť a vítr smyl  
 a můj kůň i já jsme cestou znaveni.

R:

1

- Těch tisíc mil, těch tisíc mil  
 má jeden směr a jeden cíl,  
 bílej dům, to malý bílý stavení.

2. Je tam stráň a příkřej sráz,  
 modrá tůň a bobří hráz,  
 táta s mámou, kteří věřej' dětskej snům.

R:

2

- Těch tisíc mil, těch tisíc mil  
 má jeden směr a jeden cíl,  
 jeden cíl, ten starej známej bílej dům.

3. V nohách mám už tisíc mil,  
 teď mi zbejvá jen pár chvil,  
 cestu znám, a ta se tam k nám nemění.

R:

1

4. Kousek dál, a já to vím,  
 uvidím už stoupat dým  
 šikmej štít střechy čnít k nebesům.

R:

2

## 150 *Touha*

Daniel Landa

1. Je to jak nic, to totiž neváží víc  
 je to něco jak dech, jak přání na křídlech  
 je to nemožnej cíl, kterej si vymyslíl.

F

2. Je to jak sen, co ráno rozpustil den  
 nic není dost velkej cíl, aby ses nepokusil  
 volej k nebi přání a všechno bude k mání.

R:

- Touha je zázrak, kámo, zázrak.  
 Touha je zázrak, kámo, zázrak.

3. Je to jak žár, pořádně velikej dar,  
 je to jak letící drak, naprosto přesnej prak  
 je to hukot moře, je to pramen v hoře.

4. Touha je žít, zůstat a neodejít  
 touha je padnout a vstát a rány nevnímat.  
 Je to tlukot srdce, je to poklad v ruce.

5. Je to jak třpyt, jako sluneční svit  
 úžasná měsíční zář, je to jak boží tvář.  
 Je to skrytá síla, je to zlatá žíla.

R:

- Touha je zázrak, takže přej si co chceš,  
 probouzej sílu, s ní už neklopýtněš,  
 touha jsou čáry, v hloubi duše je máš  
 touha je zázrak, kámo, zázrak,  
 vždyť už to znáš.

6. Touha je krám, kde mají všechno a hned,  
 vlak je tam k mání i ten pitomej svět.  
 Touha je brána, ke všemu o čem si sníl.  
 Touha je cesta i cíl.

R:

(×2)



## 151 Trezor

Karel Gott

**D** Ze zdi na mě tupě zírání **G** po trezoru temná díra,  
**E7** poznám tedy bez nesnází, **A7** že tam nepochybně  
něco schází,  
**D** ve zdi byl totiž po dědovi velký trezor ocelový.  
**A7** Mám tedy ztrátu zdánlivě minimální. **D**

**D** Na to že náhodně v krámě vášnivé dáme **D** padl  
**A7** jsem za trofej, **Hmi**  
**E7** tvrdila pevně: přijdu tě levně, **A7** nezoufej, ó já, já, já,  
jé.  
**D** Jenže potom v naší vile chovala se zhůvěřile, **G**  
**E7** aby měla správné klima, **A7** dal jsem ji do trezoru, ať  
v klidu dřímá.

**D** Spánku se bráním už noc pátou, **G** ne ale žalem nad  
tou ztrátou,  
**A7** jen hynu bázní, že kasař úlovek vrátí. **G D**

## 152 Tři kříže

Hop Trop

- Dmi** **C** **Ami**  
1. Dávám sbohem břehům prokletejm,  
**Dmi** **Ami** **Dmi**  
který v drápech má ďábel sám,  
**C** **Ami**  
bílou přídí šalupa My Grave  
**Dmi** **Ami** **Dmi**  
míří k útesům, který znám.
- R:**  
**F** **C** **Ami**  
Jen tři kříže z bílýho kamení  
**Dmi** **Ami** **Dmi**  
někdo do písku poskládal,  
**F** **C** **Ami**  
slzy v očích měl a v ruce znavený,  
**Dmi** **Ami** **Dmi**  
lodní deník, co sám do něj psal.
- Dmi** **C** **Ami**  
2. První kříž má pod sebou jen hřích,  
**Dmi** **Ami** **Dmi**  
samý pití a rvačky jen,  
**C** **Ami**  
chřestot nožů, při kterým přejde smích,  
**Dmi** **Ami** **Dmi**  
srdce kámen a jméno "Sten".
- R:**  
**Dmi** **C** **Ami**  
3. Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,  
**Dmi** **Ami** **Dmi**  
štěkot psa zněl, když jsem se smál,  
**C** **Ami**  
druhej kříž mám a spím pod zemí,  
**Dmi** **Ami** **Dmi**  
že jsem falešný karty hrál.

**R:**

- Dmi** **C** **Ami**  
4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,  
**Dmi** **Ami** **Dmi**  
Katty Rodgers těm dvom život vzal,  
**C** **Ami**  
svědomí měl, vedle nich si klek'...

*Snad se chtěl modlit:  
"Vím, trestat je lidský,  
ale odpouštět božský,  
snad mi tedy Bůh odpustí ..."*

**R:**

# 153 *Twenty one Guns*

Green Day

Intro: **Ami F C G**

**Ami F C G**

1. **Ami F C G**  
Do you know what's worth fighting for,  
**Ami F C G**  
When it's not worth dying for?  
**Ami F C G**  
Does it take your breath away  
**F G**  
And you feel yourself suffocating?  
**Ami F C G**  
Does the pain weigh out the pride?  
**Ami F C G**  
And you look for a place to hide?  
**Ami F C G**  
Did someone break your heart inside?  
**F G**  
You're in ruins

**R:**

**C G Ami**  
One, twenty one guns  
**G F**  
Lay down your arms  
**C G**  
Give up the fight  
**C G Ami**  
One, twenty one guns  
**G F C G**  
Throw up your arms into the sky,  
**F F C G**  
You and I

2. **Ami F C G**  
When you're at the end of the road  
**Ami F C G**  
And you lost all sense of control  
**Ami F C G**  
And your thoughts have taken their toll  
**F G**  
When your mind breaks the spirit of your soul  
**Ami F C G**  
Your faith walks on broken glass  
**Ami F C G**  
And the hangover doesn't pass  
**Ami F C G**  
Nothing's ever built to last  
**F G**  
You're in ruins.

**R:**

**Ami F C G**  
Did you try to live on your own  
**Ami F C A**  
When you burned down the house and home?  
**Ami F C A**  
Did you stand too close to the fire?  
**F G**  
Like a liar looking for forgiveness from a stone

3. **Ami F C G**  
When it's time to live and let die  
**Ami F C G**  
And you can't get another try  
**Ami F C G**  
Something inside this heart has died  
**F G**  
You're in ruins.

**R:**

R:

**Ami**

V sedm dvacet pět nastupuje do šestnáctky,

**G****E**

v sedm dvacet pět, ráno v sedm dvacet pět ji

**Ami**

vídám s batohem, mlčky pak jí dávám sbohem,

**G**

protože vždy oněmím,

**E**

oněmím vždy v sedm dvacet -

**Ami G E Ami G**

ná ná na na ná...

**E**

oněmím vždy v sedm dvacet pět.

1. **Ami C G D****Ami**

Při ranním vstávání

**C**

vždy mě raní očekáváGní

přecpané šestnáctky,

**D**

přelidněné šestnáctky, však

**Ami**

v době poslední

**C**

ranní jízdy mi nezevšední,

**G**

ptáte-li se „cože?“

**E**

Tak je to protože –

R:

**Ami**

## 2. Kdyby mi tréma ta

**C**

nesebrala všechna témata,

**G**

jak řeč zavést

**D**

beze trapných předzvěstí.

**Ami**

Až bude zatáčka

**C**

nenápadně k ní se namačkám,

**D**

pak se jí omluvím,

**Ami**

aspoň tak s ní promluví, když –

R:

**Ami F D F****Ami**

Říkáte si, asi jak

**F**

zafungoval tenhle naviják,

**D**

řeknu to asi tak –

**F**

nezafungoval nijak.

**Ami**

Vážení, jsem nesmělý,

**F**

snažení je zase ztraceno,

**D**

však dřív či později

**F**

zeptám se jí na jméno! (A pak si ji přidám na fejsbuku.)

R:

**Ami****F****G****Ami**

## 1. Láska je jako večernice plující černou oblohou,

**F****G**

zavřete dveře na petlice, zhasněte v domě všechny

**Ami**

svíce

**F****G****Ami**

a opevněte svoje těla, vy, kterým srdce zkameněla.

## 2. Láska je jako krásná loď, která ztratila kapitána,

námořníkům se třesou ruce a bojí se,

co bude zrána,

láska je jako bolest z probuzení a horké

ruce hvězd,

které ti oknem do vězení květiny sypou

ze svatebních cest (×2)

## 3. Láska je jako večernice plující černou oblohou,

naš život hoří jako svíce a mrtví milovat nemohou,

naš život hoří jako svíce a mrtví milovat nemohou.

# 156 Večer křupavých srdíček

Vlasta Redl

1. Když jsi tehdy přinesla na talířku křupky,  
musel jsem se zasmát tomu, co má být dál, -  
ta křupavá srdíčka a zapálená svíčka  
mi prozradily, že zas nejde o víc než o zaběhaný  
rituál.

R:

1: Tak to má být, a sklenku vína na dobrou noc,  
k tomu pár vět o tom, jak vzácný jsem host,  
tak to má být, když tma nad městem převezme  
moc  
a chce se žít, žít víc než jen dost.

2. Posbíral jsem sirky a pytlík na tabák,  
dopil jsem a vstal, že bude líp to dnes vzdát, -  
a tys' mi sáhla dlaní na čelo, v tu chvíli moc ti to  
slušelo  
a navíc nvenku trochu přšelo, a tak jsem  
zůs - tal, a rád.

R:

2: To se přece nedělá, chtít víc, než dá se dát,  
to není fér, hrát podle vlastních pravidel,  
to není fér, chtít jít, když je čas spát  
a chce se létat, létat i bez křídel.

3. Pak jsem si skládal na stůl srdíčka, až mi z nich  
vyšla osmička,  
hle, nekonečno ze dvou malých vypečených  
nul, -  
a ty jsi bez váhání sáhla jen a špičku  
dovnitř otočila ven  
a vzniklo srdce z malých srdíček, a já ho rychle  
propíchnul.

R:

1:

# 157 Ved' mě dál, cesto má

Pavel Bobek

1. Někde v dálce cesty končí,  
každá prý však cíl svůj skrývá,  
někde v dálce každá má svůj cíl,  
ať je pár mil dlouhá, nebo tisíc mil.

R:

Ved' mě dál, cesto má, ved' mě dál, vždyť i já  
tam, kde končíš, chtěl bych dojít, ved' mě dál, cesto  
má.

2. Chodím dlouho po všech cestách,  
všechny znám je, jen ta má mi zbývá,  
je jak dívky, co jsem měl tak rád,  
plná žáru bývá, hned zas samý chlad.

Pak na patník poslední napíšu křídou  
jméno své, a pod něj, že jsem žil hrozně rád,  
písně své, co mi v kapsách zbydou,  
dám si bandou cvrčků hrát a půjdu spát, půjdu  
spát.

3. Almost heaven, West Virginia  
Blue ridge mountains, Shanondoah river.  
Life is old there, older than the trees  
younger than the mountains, blowing like a  
breeze.

R:

Country roads take me home  
to the place I belong,  
West Virginia mountain momma  
take me home country roads.

4. All my memories gather round her  
miner's lady stranger to blue water  
dark and dusty, painted on the sky  
misty taste of moonshine, teardrop in my eye.

R:

I hear her voice, in the morning hour she calls me  
the radio reminds me of my home far away.  
Driving down the road I get a feeling that I  
should have been home  
yesterday, yesterday.

R:

# 158 Viva La Vida

Coldplay

1. I used to rule the world  
 Seas would rise when I gave the word  
 Now in the morning I sleep alone  
 Sweep the streets I used to own
2. I used to roll the dice  
 Feel the fear in my enemy's eyes  
 Listen as the crowd would sing:  
 "Now the old king is dead! Long live the king!"  
 One minute I held the key  
 And I discovered that my castles stand  
 Upon pillars of salt and pillars of sand

R:

I hear Jerusalem bells are ringing  
 Roman Cavalry choirs are singing  
 Be my mirror, my sword, and shield  
 My missionaries in a foreign field  
 For some reason I can't explain  
 Once you go there was never, never an honest word  
 That was when I ruled the world

3. It was the wicked and wild wind  
 Blew down the doors to let me in.  
 Shattered windows and the sound of drums  
 People couldn't believe what I'd become  
 Revolutionaries wait  
 For my head on a silver plate  
 Just a puppet on a lonely string  
 Oh who would ever want to be king?

(Ohhhhhh Ohhhh Ohhhh)

R:

Ooooooh Ooooooh Ooooooh

# 159 VÍNO

Chinaski

1. Zase je pátek a mám toho dost.  
 Tak беру kramle, za zády Černý most.  
 A pokud mi to D1 dovolí,  
 než minu Jihlavu, hodím Prahu za hlavu.  
 Jedu jak Pražák, hlava nehlava,  
 mám jediný cíl a přede mnou je Pálava.  
 Už od Brna jsem jako na trní,  
 ta sladká píseň tak blízko zní.

R:

My máme rádi víno,  
 milujeme krásné ženy a zpěv  
 a na věc jdeme přímo  
 v žilách nám proudí moravská krev  
 (×2)

2. Jako papír hodím práci a všechny šéfy za hlavu  
 Pánové omlouvám se, ale já mizím na Moravu.  
 Najdu tam všechno, co mi doma schází,  
 dobrý lid a klid a řád.  
 Najdu tam všechno, co na světě mám rád  
 vodu, slunce a nekonečný vinohrad.

R:

My máme rádi víno,  
 milujeme krásné ženy a zpěv  
 a na věc jdeme přímo  
 v žilách nám proudí moravská krev  
 My tady totiž máme  
 Všechno co na světě máš rád  
 a ochutnat ti dáme  
 Slunce a nekonečný vinohrad.

Tak se tu žije na padesátý rovnoběžce  
 V mírném klimu našeho podnebí  
 Je krásné nemít nikdy dost  
 a dělat věci jen tak pro radost!

R:

## 160 Voda čo ma drží nad vodou

Elán

1. Keby bolo niečo, čo sa Ti dá znieť,  
okrem neba nado mnou a - miliónov  
hviezd,  
tak by som to zniesol vždy, znova a rád -  
k Tvojim nohám dobré veci ako vodopád.
2. Keby som mal kráčať sám a zranený,  
šiel by som až tam, kde - Tvoja duša  
pramení.  
Keby som ten prameň našiel náhodou,  
bola by to voda, čo ma drží nad vodou.  
Môžeš zabudnúť stačí kým tu si,  
iba ďalej buď, nič viac nemusíš!

R:

E Chcem sa z Teba napiť, šaty odhod' preč,  
čo má byť sa stane, tak cez moje dlane  
ako čistý prameň teč.  
Ak Ťa ešte trápi smútok z rozhodov,  
ono sa to poddá, Ty si predsa voda,  
čo ma drží nad vodou!

3. Keby bolo niečo, čo sa Ti dá znieť,  
okrem neba nado mnou a - miliónov  
hviezd,  
tak by som to zniesol vždy, znova a rád -  
k Tvojim nohám dobré veci ako vodopád.

R:

(×2)

## 161 Voda už je svařená

Michal Horák

R:

Dmi Voda už je svařená svařila ji Mařena,  
G aby čajem zapila to, co večer vypila.

1. Ještě toho večera říkal táta Mařeně:  
Ještě taháš kačera, tak se chovej zodpovědně.  
Řekla na to Mařena: Neboj, já pít nebudu,  
neudělám ostudu, jakože sem Mařena

R:

2. Polovinu oslavy Mařena se nebaví,  
to, protože za chvíli byli všichni opilí.  
Pak přišel Karel z konzumu,  
v ruce flašku od rumu.  
"Ahoj, já jsem Mařena, dej sem toho Morgena"

R:

(×2)

3. Vzbudila se Mařena, vedle sebe kořena,  
v neoprěnu oděná, hlava jako praštěná.  
Tak zmateně se na sudu od piva posadila  
Pít už nikdy nebudu, a vodu na čaj postavila.

R:

(×2)

1. Kde jen jsou a kde jsem já, proč všechno končí,  
co začíná,  
Hmi smůla se na mě lepší ve zvyku a všichni jsou už  
A7 v Mexiku.

R:

D Všichni jsou už v Mexiku, D7 Buenos Dias já taky jdu, A7  
Hmi aspoň si poslechnu pěknou muziku, co se hraje v  
A7 Mexiku.

2. Kde je můj kůň, co měl mě nést blátem měst a  
prachem cest,  
Hmi dělal, že se ho to už netýká, asi šel do Mexika.
3. Kde je ta holka, co měl jsem rád, už tu na rohu  
měla stát,  
Hmi s pihou na svém krásným nosíku už se asi nosí  
A7 někde v Mexiku

R:

4. Kde je můj pes, co mě hlídat měl, že nezaštěkal,  
kam jen šel  
Hmi bez obojku a bez košíku už se asi toulá v Mexiku.
5. Kde je ten náš slavný gang, postrach salonů a  
postrach bank  
Hmi nechali mi všechno pěkně na triku a už jsou někde  
A7 dole v Mexiku

R:

6. Kam šel barman, teď tu stál a chlapů houf, co s  
nima hrál,  
Hmi jen zatykač s mojí fotkou visí tu a ostatní jsou  
A7 v Mexiku.

7. Kde je ten chlápek, co tu spal a ta kočka, co jí  
nalejval,  
Hmi šerif právě bere v baru za kliku, asi jsem měl být  
A7 už taky v Mexiku.

R:



---

## 163 Wellerman

1. **Ami** There once was a ship that put to sea  
**Dmi** And the name of the ship was the Billy o' Tea  
**Ami** The winds blew hard, her bow dipped down  
**E** Blow, me bully boys, blow (huh!) **Ami**

R:

**F** **C**  
Soon may the Wellerman come  
**Dmi** **Ami**  
To bring us sugar and tea and rum  
**F** **C**  
One day, when the tonguin' is done,  
**E** **Ami**  
We'll take our leave and go

2. She had not been two weeks from shore  
When down on her a right whale bore  
The captain called all hands and swore  
He'd take that whale in tow (huh!)

R:

3. Before the boat had hit the water  
The whale's tail came up and caught her  
All hands to the side, harpooned and fought her  
When she dived down below (huh!)

R:

4. No line was cut, no whale was freed;  
The Captain's mind was not of greed  
But he belonged to the whaleman's creed;  
She took the ship in tow (huh!)

R:

5. For forty days, or even more  
The line went slack, then tight once more  
All boats were lost (there were only four)  
But still that whale did go

R:

6. As far as I've heard, the fight's still on;  
The line's not cut and the whale's not gone  
The Wellerman makes his regular call  
To encourage the Captain, crew, and all

R:

(×2)

---

# 164 Wonderwall

Oasis

1. **Em7 G**  
Today is gonna be the day  
**Dsus4 Asus4**  
that they're gonna throw it back to you.  
**Em7 G**  
By now, you should've somehow  
**Dsus4 Asus4**  
realized what you gotta do.  
**Em7 G**  
I don't believe that anybody  
**Dsus4 Asus4**  
feels the way I do about you  
**Cadd9 Dsus4 A7sus4**  
now.

2. **Em7 G**  
Backbeat, the word is on the street  
**Dsus4 Asus4**  
that the fire in your heart is out.  
**Em7 G**  
I'm sure you've heard it all before,  
**Dsus4 Asus4**  
but you never really had a doubt.  
**Em7 G**  
I don't believe that anybody  
**Dsus4 Asus4**  
feels the way I do about you  
**Cadd9 Dsus4 A7sus4**  
now.

R:

**Cadd9 D Emi**  
And all the roads we have to walk are winding  
**Cadd9 D Emi**  
and all the lights that lead us there are blinding.  
**Cadd9 D G G/F#**  
There are many things that I would like to say to  
**Emi**  
you,  
**A7sus4**  
but I don't know how.  
**Cadd9 Em7 G Em7**  
Because maybe you're gonna be the one that  
**Cadd9 Em7 G Em7 Cadd9 Em7 G**  
saves me and after all, -  
**Em7 Cadd9 Em7 G Em7**  
you're my wonderwall.

3. **Em7 G**  
Today was gonna be the day,  
**Dsus4 Asus4**  
but they'll never throw it back to you.  
**Em7 G**  
By now, you should've somehow  
**Dsus4 Asus4**  
realized what you're not to do.  
**Em7 G**  
I don't believe that anybody  
**Dsus4 Asus4**  
feels the way I do about you  
**Cadd9 Dsus4 A7sus4**  
now.

R:

...I said maybe you're gonna be the one that saves  
me.  
You're gonna be the one that saves me.  
You're gonna be the one that saves me.

## 165 Yellow Submarine

The Beatles

1. **G** **D** **C** **G**  
**Em** **Am** **C** **D**  
 In the town where I was born  
 Lived a man who sailed to sea  
**G** **D** **C** **G**  
**Em** **Am** **C** **D**  
 And he told us of his life  
 In the land of submarines  
**G** **D** **C** **G**  
 So we sailed up to the sun  
**Em** **Am** **C** **D**  
 Till we found the sea of green  
**G** **D** **C** **G**  
 And we lived beneath the waves  
**Em** **Am** **C** **D**  
 In our yellow submarine

R:

**G** **D**  
 We all live in a yellow submarine  
**D** **G**  
 Yellow submarine, yellow submarine  
**G** **D**  
 We all live in a yellow submarine  
**D** **G**  
 Yellow submarine, yellow submarine

2. **G** **D** **C** **G**  
**G** **D** **C** **G**  
 And our friends are all on board  
 And the band begins to play

3. **G** **D** **C** **G**  
**Em** **Am** **C** **D**  
 As we live a life of ease  
 Everyone of us has all we need  
**G** **D** **C** **G**  
**Em** **Am** **C** **D**  
 Sky of blue and sea of green  
 In our yellow submarine

## 166 Za svou pravdou stát

Spirituál Kvintet

- Ami** **G** **Ami**  
**Dmi** **Ami** **E7** **Ami**  
 1. Máš všechny trumfy mládí a ruce čistý máš,  
 jen na tobě teď záleží, na jakou hru se dáš.

R:

**Ami** **E7**  
 ||: Musíš za svou pravdou stát,  
**Ami**  
 za svou pravdou stát. :||

- Ami** **G** **Ami**  
**Dmi** **Ami** **E7** **Ami**  
 2. Už víš, kolik co stojí, už víš, co bys' rád měl,  
 už ocenil jsi kompromis a párkrát zapomněl.

R:

Že máš ...

- Ami** **G** **Ami**  
**Dmi** **Ami** **E7**  
 3. Už nejsi žádný elév, co prvně do hry vpad',  
 už víš, jak s králem ustoupit a jak s ním dávat  
**Ami**  
 mat.

R:

Takhle...

- Ami** **G** **Ami**  
**Dmi** **Ami** **E7** **Ami**  
 4. Teď přichází tvá chvíle, teď nahrává ti čas,  
 tvůj sok poslušně neuhnul - a ty mu zlámeš vaz!

R:

Neměl...

- Ami** **G** **Ami**  
**Dmi** **Ami** **E7**  
 5. Tvůj potomek ctí tátu, ty vštěpuješ mu rád  
 to heslo, které dobře znáš z dob, kdy jsi býval  
**Ami**  
 mlád.

6. =1.

R:

Musíš...

1. <sup>D</sup> <sup>G</sup> Zabili zabili  
<sup>Emi</sup> <sup>G</sup> chlapa z Koločavy  
<sup>D</sup> <sup>G</sup> řekněte hrobaři  
<sup>Emi</sup> <sup>G</sup> kde je pochovaný

R:

<sup>D</sup>  
 Bylo tu není tu  
<sup>G</sup>  
 havrani na plotu  
<sup>D</sup>  
 bylo víno v sudě  
<sup>G</sup>  
 teď tam voda bude  
<sup>D</sup>  
 není není tu

2. Špatně ho zabili  
 špatně pochovali  
 vlci ho pojedli  
 ptáci rozklovali

R:

3. Vítr ho roznesl  
 po dalekém kraji  
 havrani pro něho  
 na poli krákají

R:

4. <sup>D</sup> <sup>Hmi</sup> Kráká starý havran  
<sup>Emi</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup> krákat nepřestane  
<sup>D</sup> <sup>Hmi</sup> dokud v Koločavě  
<sup>Emi</sup> <sup>D</sup> živý chlap zůstane

R:

1. <sup>Ami</sup> <sup>A2</sup> <sup>Ami</sup> <sup>A2</sup> Větr sněh zanésl z hor do polí,  
<sup>Ami</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>Ami</sup> já idu přes kopce, přes údolí,  
<sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>Ami</sup> idu k tvej dědině zatúlanej,  
<sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>E</sup> <sup>Ami</sup> cestičky sněhem sú zafúkané.

R:

<sup>Ami</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> Zafúkané, zafúkané  
<sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>Dmi</sup> <sup>E</sup> kolem mňa všeco je zafúkané  
<sup>Ami</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> Zafúkané, zafúkané,  
<sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>E</sup> <sup>Ami</sup> kolem mňa fšeco je zafúkané

2. Už vašu chalupu z dálky vidím,  
 srdce sa ozvalo, bit ho slyším,  
 snád' enom pár kroků mi zostává,  
 a budu u tvého okénka stát.

R:

||:Ale zafúkané, zafúkané,  
 okénko k tobě je zafúkané.:||

3. Od tvého okna sa smutný vracám,  
 v závějoch zpátky dom cestu hledám,  
 spadl sněh na srdce zatúlané,  
 aj na mé stopy - sú zafúkané.

R:

||:Zafúkané, zafúkané,  
 mé stopy k tobě sú zafúkané.:||

## 169 Zakázané uvolnění

Michal Hrůza

1. Někdy je to tak a nezmůžeš s tím nic,  
 můžeš se jen smát ze svých plných plic.  
 Chceš to přivolat a chceš to čím dál víc,  
 stačí poslouchat, co se snažím říct.  
 Můžeš tady stát, všemu vzdorovat,  
 udělat to pak, tak jak to máš rád.  
 Nebudem se prát, nemusíš mít strach,  
 chce to akorát realizovat.
- Hmi A G Emi Hmi A G Emi  
 Na chvíli zavřít oči, vesmír se pootočí,  
 Hmi A G Emi F#m  
 taky můžeš mít, co si budeš přát a co budeš  
 chtít!

R:

- D F#m Hmi G A D  
 Nad hlavou je můj svět, prosím vás, odpusťte mi.  
 F#m Hmi G  
 Ted' zůstat ležet na zádech, dejchat vzduch pod  
 A D  
 hvězdami.  
 F#m Hmi G A D  
 Moje aura a můj bůh ve mně hoří, zdá se mi.  
 F#m Hmi G A D  
 Je to pravda, bludnej kruh, zakázané uvolnění.

2. Někdy je to tak a nezmůžeš s tím nic,  
 můžeš se jen smát ze svých plných plic.  
 Chceš to přivolat a chceš to čím dál víc,  
 stačí poslouchat, co se snažím říct.
- Hmi A G Emi Hmi A G Emi  
 Na chvíli zavřít oči, vesmír se pootočí,  
 Hmi A G Emi F#m  
 taky můžeš mít, co si budeš přát a co budeš  
 chtít!

R:

(×2)

## 170 Zátoka

Mírek Hoffman

1. V zátoce naší je celej den stín,  
 dneska je tichá, to já dobře vím,  
 kdy ten stín zmizí i z duše mojí,  
 za vodou čekám na lásku svoji.
2. Poslední dříví jsem na oheň dal,  
 i kdyby nocí překrásně plál,  
 já nespím, to víš, tak jak bych si přál,  
 proč si mě Hardy na práci bral?
3. Už pomalu svítá a krávy jdou pít,  
 v sedle zas musím celej den být,  
 proč má tvůj tatík, ach, tolika stád,  
 tejden už sháním a nemůžu spát.
4. Zítra se vrátím na jižní díl,  
 v zátoce naší, tam bude můj cíl,  
 vítr se zdvihá a měsíc je blíž,  
 zítra stín zmizí, dobře to víš.

# 171 Zejtra mám

Ready Kirken

1. Zejtra mám zejtra mám svůj den -  
 zejtra se mi splní moje tajný přání můj sen -  
 dlouho tě znám dlouho tě znám mám tě rád -  
 uvidím tě zas uslyším tvůj hlas možná

2. Zejtra mám zejtra mám svůj den -  
 asi to tak bude je to cejtít všude je to cejtít  
 všude  
 všude tam kam se podívám něco z tebe mám  
 tak se mi zdá tak se mi zdá  
 že už asi zejtra nebudu sám

R:

Nebudu sám, nebudu sám, zejtra tě máááám  
 máááám, máááám, jééé

3. Zejtra mám zejtra mám svůj den -  
 zejtra se mi splní moje tajný přání můj sen -  
 všude tam kam se podívám něco z tebe mám  
 poslední den jednou vyspím se jen a pak už nikdy  
 nebudu sám

R:

(×2)

# 172 Země vzdálená

Kamil Střivka

1. Smutnej déšť a město v kouři,  
 ticho prázdných rán.  
 Noční můry pijou silnej čaj.  
 Smutnej déšť, oči mhouříš,  
 už v nich nejsem sám,  
 ještě málo žijou, když se ptaj.

R:

Znám tě mnohem víc, země vzdálená,  
 spát s tajemnou závratí.

2. Roky ztratí sílu,  
 když ti dál šeptám:  
 While my guitar gently weeps.  
 Pod správnou hvězdou  
 v malém ráji chtěl jsem říct:  
 Still my guitar gently weeps.

Den chová stín v záclonách,  
 toulavej pár koček, strach,  
 sen ti skrývá na víčkách, že jsi mou.  
 Bláznům se jen může smát,  
 když nám ráno dává mat.  
 Chtěl jsem dál jen poslouchat, že jsi má, že jsi má.

R:

Znám tě mnohem víc, země vzdálená,  
 spát s tajemnou závratí. (×2)

## 173 Známká Punku

Visací Zámek

1. Holinky nosil vždycky naruby  
 Kohoutí hnát si zapích do huby  
 Teplej rum pili když potom blil  
 Co hořelo to vyhulil  
 Myslel si že je to známka punku

R:

(×3) H C H D C  
 Ale holky říkaly  
 (×3) H C H D C  
 Že punk je jinde  
 (×3) H C H D C  
 Ale holky říkaly  
 No to snad není možný!

2. Přeplněnej autobus nechával vždycky ujet  
 Kytky v jeho zahradě mohly volně bujet  
 Uznával jen kapely co neuměly hrát  
 Kolem pasu nosil umělohmotnej drát  
 Myslel že je to známka punku

E G F# A  
 No ale kdo není Boží nadělení  
 E G F# A  
 Nedělejme z punka tupce  
 E G F# A  
 No ale kdo není Boží nadělení  
 E G F# A  
 Každé zboží má svého kupce

3. Křivák nosila vždycky naruby  
 Rtěnku si nanášela rovnou na zuby  
 Smála se jenom smutným věcem  
 Hrála v kapele s Jardou Švecem  
 Myslela že je to známka punku

## 174 Známká skautu

Jirka&Filip/Visací Zámek

1. Šátek si nasazoval vždycky naruby,  
 myslel že je to známka skautu  
 Nikdy nepoužíval pastu na zuby  
 myslel že je to známka skautu  
 V potoce ešák myl, i když potom blil  
 myslel že je to známka skautu  
 Mokrou březovku zapálil -

R:

(×3) H C H D C  
 Filip s Nutrim říkali  
 (×3) H C H D C  
 Že skaut je jinde  
 (×3) H C H D C  
 Filip s Nutrim říkali  
 No to snad není možný!

2. Místo školy na výpravu zkoušel vždycky ujet. . .  
 Kytky v jeho zahradě mohly volně bujet. . .  
 Poslouchal jen vedoucí co si s ním chtěli hrát. . .  
 Mluvil sprostě i když potom musel klikovat. . .

R:

E G F# A  
 No ale kdo není Boží nadělení  
 E G F# A  
 Nedělej ze skauta tupce  
 E G F# A  
 No ale kdo není Boží nadělení  
 E G F# A  
 Každé zboží má svého kupce

3. Kytaru si před hraním zapomínal ladit. . .  
 Do dřevárky za rožek chodíval pak kadit. . .  
 vykonávat potřebu chodil v noci za stan. . .  
 Karolína Nevřivá mu za to dala ban

R:

## 175 *Zombie* The Cranberries

Emi C  
 Another head hangs lowly,  
 G D  
 child is slowly taken  
 Emi C  
 And the violence, caused such silence,  
 G D  
 who are we mistaken?  
 Emi C  
 But you see, it's not me, It's not my family  
 G D  
 In your head, in your head, they are fighting  
 Emi  
 With their tanks, and their bombs and their  
 C  
 bombs, and their guns  
 G D  
 In your head, in your head they are crying

R:

Emi C  
 In your head, in your head,  
 G D  
 zombie, zombie, zombie-ie-ie  
 Emi C  
 What's in your head, in your head,  
 G D  
 zombie, zombie, zombie-ie-ie, oh

Emi C G D (×2)  
 Emi C  
 Another mother's breaking  
 G D  
 heart is taking over  
 Emi C  
 When the violence causes silence,  
 G D  
 we must be mistaken  
 Emi C  
 It's the same old theme since nineteen-sixteen  
 G D  
 In your head, in your head, they're still fighting  
 Emi  
 With their tanks, and their bombs and their  
 C  
 bombs, and their guns  
 G  
 In your head, in your head, they are dying

R:

(×2)

## 176 *Zrození hvězd* Kamelot

- G C  
 1. Zrození hvězd čas vykřesá kvapem  
 Emi Hmi  
 a můžou mě vézt, až vyryju drápem  
 C Emi D  
 staré medvědice do skály větrů tvůj obličej.
- G C  
 2. Kraj otěhotněl jak prvnička v máji  
 Emi Hmi  
 tou padlou tmou a někde ve stáji  
 C Emi D  
 se splaší koně a přiklušou blíž, ke mně blíž.

R:

C Emi D  
 A (že) březí klisna má oči jako ty a sedlo z něhy,  
 C Emi D  
 možná se jí stýská, možná je zraněná a možná je ty,  
 C G  
 všechno možná, všechno možná bude lepší než dřív.

- G C  
 3. Tahleta létavice mně do uší zpívá  
 Emi Hmi  
 píseň panice, co z tváře ti slíbá  
 C Emi D  
 tvůj vodopád slz a měsíční prach, co ty víš.
- G C  
 4. Kraj Indiánů mě úsvitem vítá  
 Emi Hmi  
 a ranní déšť mou rytinu smývá,  
 C Emi D  
 jsi vzdálená víc, co můžu ti říct, můžu říct, jen to

R:

(×2)



## 177 Želva

Olympic

1. Ne moc snadno se želva po dně honí -  
 velmi radno je plavat na dno za ní -  
 jenom počkej, až se zeptá, na to, co tě v mozku  
 lechtá  
 nic se neboj a vem si něco od ní.

2. Abych zabil dvě mouchy jednou ranou,  
 želví nervy od želvy schovám stranou,  
 jednu káď dám zvlášť pro tebe,  
 a pak aspoň dvě pro sebe.  
 Víš má drahá a zbytek je pod vanou.

R:

Když si někdo pozor nedá  
 jak se vlastně želva hledá  
 ona ho na něco nachytá  
 i když si to pozděj vyčítá.

3. Ne moc lehce se želva po dně honí  
 ten, kdo nechce, pak brzy slzy roní  
 jeho úsměv se vytratí a to se mu nevyplatí  
 má se nebát želez a spousty vodní

R:

## 178 Žily

No Name

1. Od januára cez leto a celým rokom  
 Ja blázon ľúbil som ťa a zostal len otrokom  
 Ďakujem ti že sme spolu žili, ja preťal som si  
 žily

2. Koľkokrát za posledné som ti kúpil kvety  
 Ty radšej vezmeš mi aj posledné cigarety  
 Ďakujem ti že sme spolu žili, ja preťal som si  
 žily

R:

Nepoznávam seba odkedy ťa nepoznám  
 bolo mi to treba bolo treba nám  
 ja cítim zostal som v tom iba sám  
 To čo som s tebou skúsil  
 S nikým už nemusím  
 Čo som s tebou musel  
 S nikým už neskúsím  
 Zavrela si mi dvere  
 Za nimi žila s ním  
 Ak túžiš po nevere  
 Ďakujem neprosím

3. Teraz keď ležím a svoju posteľ volám Zlato  
 Neskoro došlo mi že vôbec nestálo to za to

R: