

# Mustangovský zpěvník



# Rejstřík

<b>1</b>			
1982	1		
<b>A</b>			
All star	2		
Amazonka	3		
Amerika	4		
Andělé	5		
Antidepresivní rybička	6		
<b>B</b>			
Batalion	7		
Bedna od whisky	8		
Buráky	10		
Buvol	11		
Běž dál	9		
<b>C</b>			
Cesta	12		
Chtít chytit vítr	41		
Co bylo dál?	14		
Colorado	15		
<b>D</b>			
Dajána	19		
Darling	20		
Dej mi víc své lásky	21		
Detaily	22		
Dezolát	23		
Divoké koně	24		
Dokud se zpívá	25		
<b>F</b>			
Franky Dlouhán	26		
František	27		
<b>G</b>			
Gastrosexuál	28		
Goin' blind	29		
<b>H</b>			
Hej! Kapitáne!	30		
Hej teto!	31		
Hey Jude	32		
Hlídač Krav	33		
Hodinový hotel	34		
House of the Rising Sun	35		
Hruška	37		
Hudsonský šífy	38		
Husličky	39		
Hvězda na vrbě	40		
Hříšná těla, křídla motýlí	36		
<b>I</b>			
I cesta může být cíl	42		
I'm a believer	43		
<b>J</b>			
Jasná zpráva	44		
Jdem zpátky do lesů	45		
Jdnou po mně, jdou	46		
Jednou mmi fotr povídá	47		
Jelen	48		
<b>K</b>			
Karavana mraků	49		
Když mě brali za vojáka	50		
Klidná jako voda	52		
Klára	51		
Knockin on Heavens Door	53		
Krabička	54		
<b>L</b>			
Lemon tree	55		
Letim hledat světy	56		
Lokomotiva	57		
<b>M</b>			
Made in Valmez	58		
Magdaléna	59		
Marie	61		
Mezi horami	62		
Modrá	64, 65		
Morituri te salutant	66		
Morseovka	67		
Muchomůrky bílé	68		
Mám jednu ruku dlouhou	60		
Měsíc	63		
<b>N</b>			
Na kolena	69		
Nad stádem koní	70		
Nagasaki Hirošima	71		
Nejlíp jim bylo	72		
Netušim	73		
Nosorožec	74		
<b>O</b>			
O malém rytíři	75		
Obchodník s deštěm	76		
Omnia vincit amor	77		
Oregon	79		
Otevřená zlomenina srdečního svalu	80		
Otherside	78		
<b>P</b>			
Po schodech	83		
Pocity	84		
Podvod	85		
Pověste ho vejš	86		
Proměny	87		
První signální	88		
Pátý kafe	81		
Písníčka pro tebe	82		
<b>R</b>			
Radioactive	90		
Riptide	91		
Rodné lány	92		
Ráda se miluje	89		
<b>S</b>			
Samurajský meče	93		
Sarajevo	94		
Sen	96		
Severní vítr	97		
Slavíci z Madridu	99		
Slunečný hrob	100		
Somewhere Over the Rainbow	101		
Sound of Silence, The	108		
Srdce jako kníže Rohan	102		
Stopařská	103		
Svaz českých bohémů	107		
Svařák	106		
Sáro	95		
Síla starejch vín	98		
<b>T</b>			
Trezor	109		
Tři kříže	110		
<b>V</b>			
V 7:25	111		
Večer křupavých srdíček	112		
Veď mě dál, cesto má	113		
Voda čo ma drží nad vodou	115		
Víno	114		
<b>W</b>			
Wellerman	116		
Wonderwall	117		
<b>Z</b>			
Za svou pravdou stát	118		
Zabili	119		
Zafúkané	120		
Zakázané uvolnění	121		
Země vzdálená	123		
Zombie	126		
Zrození hvězd	127		
Zátoka	122		
<b>Č</b>			
Čarodějnice z Amesbury	16		
Černá díra	13		
Čmelák	17		
Čtyři slunce	18		
<b>Š</b>			
Škrábej	104		
Šťastní a veselí	105		
<b>Ž</b>			
Želva	124		
Žily	125		

1.  $\begin{matrix} E & C & E & C\# \\ \text{Chlapeček brečí, nesmíš ho hladit} \\ E & A & F\# \\ \text{Když ho budeš hladit, tak ho můžeš} \\ H \\ \text{zabít} \\ E & C & E & C\# \\ \text{Seš víla lipís, máš bílý auto} \\ E & A & F\# & H \\ \text{Všechny nás vozíš a to máme za to} \\ E & C & E & C\# \\ \text{že známe heslo,} \\ E & A & F\# & H \\ \text{že známe heslo,} \\ E & F & E & F \\ \text{Lipís mi kája!} \end{matrix}$

R:

$\begin{matrix} E & D & G \\ \text{devatenátsetosmdesátdva} \\ A \\ \text{- jsem malej ýmo a ty jsi princezna} \\ E & D & G \\ \text{devatenátsetosmdesátdva} \\ A \\ \text{- nejlepší pop art, ledňáček, kofola} \\ E & D & G \\ \text{devatenátsetosmdesátdva} \\ A \\ \text{- brutální všechno, nejlepší vzpomínky} \\ E & D & G \\ \text{devatenátsetosmdesátdva} \\ A \\ \text{- nejlepší nohy maminky, maminky} \end{matrix}$

2. =1

R:

(×2)

1. <sup>G</sup> Somebody once told me the world is <sup>Ami</sup>  
<sup>D</sup> gonna roll me <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> I ain't the sharpest tool in the shed <sup>Ami</sup> <sup>C</sup> <sup>D</sup>  
<sup>G</sup> She was looking kind of dumb with her <sup>Ami</sup>  
<sup>C</sup> finger and her thumb <sup>D</sup>  
<sup>G</sup> In the shape of an <sup>Ami</sup> L on her  
<sup>C</sup> forehead <sup>D</sup>

2. Well, the years start coming and they  
 don't stop coming  
 Fed to the rules and I hit the ground  
 running  
 Didn't make sense not to live for fun  
 Your brain gets smart but your head  
 gets dumb  
 So much to do, so much to see  
 So what's wrong with taking the  
 backstreets?  
 You'll never know if you don't go  
 You'll never shine if you don't glow

R:

<sup>G</sup> Hey now, you're an all star <sup>C</sup>  
<sup>A7</sup> Get your game on, go play <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> Hey now, you're a rock star <sup>C</sup>  
<sup>A7</sup> Get the show on, get paid <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> And all that glitters is gold <sup>A7</sup>  
<sup>C</sup> Only shooting stars break the mold <sup>G</sup> <sup>F</sup> <sup>C</sup>

3. It's a cool place, and they say it gets  
 colder  
 You're bundled up now, wait 'til you get  
 older  
 But the meteor men beg to differ  
 Judging by the hole in the satellite  
 picture  
 The ice we skate is getting pretty thin  
 The water's getting warm so you might  
 as well swim  
 My world's on fire, how 'bout yours?  
 That's the way I like it and I'll never get  
 bored

R:

4. Somebody once asked  
 Could I spare some change for gas?  
 "I need to get myself away from this  
 place"  
 I said, "Yep, what a concept  
 I could use a little fuel myself  
 And we could all use a little change"  
 Well, the years start coming and they  
 don't stop coming  
 Fed to the rules and I hit the ground  
 running  
 Didn't make sense not to live for fun  
 Your brain gets smart but your head  
 gets dumb  
 So much to do, so much to see  
 So what's wrong with taking the  
 backstreets?  
 You'll never know if you don't go (go!)  
 You'll never shine if you don't glow

R:

(×2)

### 3 Amazonka

Hop Trop

1. Byly krásný naše plány,  
byla jsi můj celej svět,  
čas je vzal a nechal rány,  
starší jsme jen o pár let.

2. Tenkrát byly děti malý,  
ale život utíká, -  
už na "táto" slyší jinej,  
i když si tak neříká.

R:

Nebe modrý zrcadlí se  
v řece, která všechno ví,  
stejnou barvu jako měly  
tvoje oči džínový.

3. Kluci tenkrát, co tě znali,  
všude, kde jsem s tebou byl,  
"Amazonka" říkávali,  
a já hrdě přisvědčil.

4. Tvoje strachy, že ti mládí  
pod rukama utíká  
vedly k tomu, že ti nikdo  
"Amazonka" neříká.

R:

5. Zlatý kráse cingrlátek,  
jak sis časem myslela,  
vadil možná trampskej šátek,  
nosit dálš' ho nechtěla.

R:

6. Ted' jsi víla z paneláku,  
samá dečka, samej krám,  
já si přál jen, abys byla  
pořád stejná, přísahám,  
pořád stejná, přísahám.

### 4 Amerika

Lucie

Nandej mi do hlavy tvý brouky  
A Bůh nám seber beznaděj  
V duši zbylo světlo z jedný holky  
Tak mi ted' za to vynadej  
Zima a promarněný touhy  
Do vrásek stromů padá déšť  
Zbejvaj roky asi ne moc dlouhý  
Do vlasů mi zabroukej... pa pa pa pá  
pa pa pa pá, pá pa pa pá  
pa pa pa pá, pá pa pa pá  
Tvoje oči jenom žhavý tóny  
Dotek slunce zapadá  
Horkej vítr rozezní mý zvony  
Do vlasů ti zabrouká  
pa pa pa pá, pa pa pa pá, pá pa pa pá ..

Na obloze křídla tažnejch ptáků  
Tak už na svý bráchy zavolej  
Na tváře ti padaj slzy z mraků  
A Bůh nám sebral beznaděj  
V duši zbylo světlo z jedný holky  
Do vrásek stromů padá déšť  
Poslední dny hodiny a roky  
Do vlasů ti zabrouká...  
pa pa pa pá, pa pa pa pá, pá pa pa pá...

1. <sup>A</sup> Co <sup>E</sup> tě to <sup>D</sup> hned po rámu napadá  
<sup>A</sup> nohy <sup>E</sup> ruce <sup>D</sup> komu je chceš dát.  
<sup>A</sup> Je to v krvi <sup>E</sup> co <sup>D</sup> tvou hlavu přepadá  
<sup>A</sup> chtělas <sup>E</sup> padnout <sup>D</sup> do hrobu a spát.

R:

<sup>C</sup> Poranění <sup>G</sup> andělé <sup>F</sup> jdou do polí  
<sup>C</sup> stěhovaví <sup>G</sup> lidi <sup>F</sup> ulítaj  
<sup>C</sup> panenku <sup>G</sup> bodni, <sup>F</sup> ji to nebolí  
<sup>C</sup> svět je, <sup>G</sup> mami, <sup>F</sup> prapodivnej kraj.

2. Po ránu princezna je ospalá  
 na nebi nemusí se bát  
 v ulicích doba zlá ji spoutala  
 polykač nálezů a ztrát

R:

3. Co tě to zas po ránu napadá  
 za zrcadlem nezkoušej si lhát  
 miluju tě, chci tě - to ti přísahám  
 na kolenou lásce pomoz vstát

R:

+ svět je mami dokonalej kraj, svět je,  
 mami, dokonalej kraj...

## 6

## Antidepressivní rybička

Vypsaná fixa

1. Ona má antidepressivní rybičku  
 vytetovanou na nejtajnějším místě  
 možná je pod srdcem a možná trochu  
 níž  
 ona muže všude prostě tam kam si  
 vymyslíš

R:

A ona plave z orgánu do orgánu  
 žere plevel kterej po ránu  
 omotáva mozek a kotníky na konci  
 pelesti -

R:

A ona plave z modřiny do modřiny  
 a vygumuje je úplně všechny  
 a tvoje vnitřní orgány  
 tolerují tvoje rebelství

2. Veze si antidepressivní rybičku  
 městem, co má velkou spoustu pastí  
 falešný městský strážník  
 bary a zloději kol  
 a nebo prostě každý  
 koho si - ty vymyslíš

R:

Ona je rebel, kouří na zastávce.  
 Jí to chutná a v týhle válce  
 a její vnitřní orgány  
 tolerují její rebelství. (×2)

A potom přijde DJ Punk,  
 bude to nejlepší herec a další  
 a celej underground  
 i ryba pod monopolem (×2)

Ami C G Ami  
Víno máš a markytánku  
Ami C G Emi Ami  
dlouhá noc se prohý - ří.  
Ami C G Ami  
Víno máš a chvilku spánku  
C G Emi Ami  
díky, díky verbíři.

1. Ami  
Dříve než se rozední  
C G Ami Emi  
kapitán k osedlání rozkaz dá - vá.  
Ami G Ami Emi Ami  
Ostruhami do slabin koně po - há - ní.  
Ami  
Tam na straně polední  
C G Ami Emi  
čekají ženy, zlatáky a slá - va.  
Ami G  
Do výstřelů z karabin zvon už  
Ami Emi Ami  
vy - zvá - ní.

R:

Ami C G Ami  
Víno na kuráž a pomilovat markytánku.  
Ami C G Ami Emi Ami  
Zítra do Burgund batalion za - mí - ří.  
Ami C G Ami  
Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku.  
Ami C G Ami Emi Ami  
Díky, díky vám královští ver - bí - ří.

2. Ami  
Rozprášen je batalion  
C G Ami Emi  
poslední vojáci se k zemi hroutí.  
Ami G Ami Emi  
Na polštáři z kopretin budou věč - ně  
Ami  
spát.  
Ami  
Neplač sladká Marion  
C G Ami Emi  
verbíři nové chlapce přivedou ti.  
Ami G Ami Emi  
Za královský hermelín padne kaž - dý  
Ami  
rád.

R:



1. Dneska už mně fóry ňák nejdou přes  
       Emi  
       pysky,  
   Ami                  C                  Ami  Emi  
   stojím s dlouhou kravatou na bedně vod  
       Ami  
       whisky,  
   Ami                  C                  Ami  
   stojím s dlouhým vobojkem jak stájovej  
       Emi  
       pinč,  
   Ami                  C                  Ami  Emi  
   tu kravatu, co nosím, mi navlík' soudce  
   Ami  
   Lynč.

R:

A                  D                  E                  A  
 Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,  
                   D                  E                  A  
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká  
                   D                  E                  A  
 do nebeskýho baru, já sucho v krku mám,  
                   D                  E  
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se  
 A      Ami  
 dám.

2. Mít tak všechny bedny od whisky  
       vypitý,  
       postavil bych malej dům na louce  
       ukrytý,  
       postavil bych malej dům a z vokna  
       koukal ven  
       a chlastal bych tam s Bilem a chlastal  
       by tam Ben.

R:

3. Kdyby jsi se, hochu, jen porád nechtěl  
       rvát,  
       nemusel jsi dneska na týhle bedně stát,  
       moh' jsi někde v suchu tu svoji whisky  
       pít,  
       nemusel jsi dneska na krku laso mít.

R:

4. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,  
       do krku mi zůstane jen dírka mrňavá,  
       jenom dírka mrňavá a k smrti jenom  
       krok,  
       má to smutnej konec a whisky ani lok.

R:

.... tak kopni do tý bedny.

1. Když máš hlad velikej, tak jako největší  
dům,  
když je ti zima, tak jako severní pól,  
a nebo jižní, jen tak jsem to sem  
prdnul,  
zkrátka když bolí tě, že dostáváš bum  
bum bum,

R:

Když nálada dobrá tě opustila,  
a všechno je černý jak černá barva,  
co se ti na pyžamu zapustila,  
a tvoje sny, pá pá pá pá pá...  
Běž dál, za každou zatáčkou  
můžeš potkat knedlík s omáčkou,  
běž dál, za nějakým rohem je,  
ten tvůj někdo, kdo tě zahřeje.

2. Každý je silák, dokud ho něco nesejme,  
a pak, jak sirka hoří hoří shoří,  
takhle to vodedávna už na světě je,  
tato píseň není pro ty, co jsou dobří.

R:

3. Když se to táhne tak jako smaženej sýr,  
a když to smrdí jako zkaženej sýr,  
a když to má díry tak, jako má sýr,  
je to jenom sýr, je to sýr, je to sýr,  
je to jen sýr!

1. Když <sup>G</sup>Sever válčí s Jihem <sup>C</sup>a zem jde do  
<sup>G</sup>války  
<sup>G</sup>a v <sup>D</sup>polích místo bavlny <sup>A</sup>teď rostou  
<sup>D</sup>bodláky.  
<sup>G</sup>Ve stínu u silnice <sup>C</sup>vidíš z Jihu <sup>G</sup>vojáky,  
<sup>G</sup>jak <sup>D</sup>válejí líně a <sup>G</sup>louskaj' buráky.

R:

<sup>G</sup>Hej hou, <sup>C</sup>hej hou, nač <sup>G</sup>chodit do války,  
<sup>G</sup>je lepší <sup>A</sup>doma sedět a <sup>D</sup>louskat buráky,  
<sup>G</sup>hej hou, <sup>C</sup>hej hou, nač <sup>G</sup>chodit do války,  
<sup>G</sup>je lepší <sup>D</sup>doma sedět a <sup>G</sup>louskat buráky.

2. <sup>G</sup>Plukovník je v sedle, <sup>C</sup>volá: "Yankeeové  
<sup>G</sup>jdou!",  
<sup>G</sup>ale mužstvo v <sup>A</sup>trávě leží, <sup>D</sup>prej dál už  
<sup>D</sup>nemohou,  
<sup>G</sup>plukovník se <sup>C</sup>otočí a <sup>G</sup>koukne do dálky,  
<sup>G</sup>tam jeho <sup>D</sup>slavná armáda <sup>D</sup>teď <sup>G</sup>louská  
<sup>G</sup>buráky.

R:

3. Až <sup>G</sup>tahle válka skončí a <sup>C</sup>my zas <sup>D</sup>budem  
<sup>G</sup>žít,  
<sup>G</sup>své <sup>A</sup>milenky a <sup>D</sup>ženy pak <sup>C</sup>půjdem <sup>D</sup>políbit,  
<sup>G</sup>Když <sup>G</sup>zeptaj' se tě: <sup>C</sup>Hrdino, cos' <sup>D</sup>dělal za  
<sup>G</sup>války?  
<sup>G</sup>Já <sup>D</sup>flákal jsem se s <sup>D</sup>kvérem a <sup>D</sup>louskal  
<sup>G</sup>buráky.

R:

1. <sup>Ami</sup> Holky <sup>Emi</sup> maj <sup>G</sup> kalhoty a kluci <sup>D</sup> šaty, je <sup>G</sup> jarní <sup>D</sup> den.  
<sup>Ami</sup> Do <sup>Emi</sup> školy <sup>G</sup> jdou a mají na <sup>D</sup> paměti, že se <sup>G</sup> rozhlédnem.  
<sup>Ami</sup> Na <sup>Emi</sup> přechodu a nebo jen <sup>G</sup> tak <sup>D</sup> kolem, <sup>G</sup> dychtivě <sup>D</sup> víš,  
<sup>Ami</sup> jen <sup>Emi</sup> náhlý <sup>G</sup> výbuch <sup>D</sup> bomby <sup>G</sup> atomový, <sup>D</sup> tě <sup>G</sup> může <sup>D</sup> zastavit.

R:

<sup>Ami</sup> A to je <sup>Emi</sup> důvod <sup>D</sup> velkej <sup>G</sup> jak <sup>D</sup> buvol, <sup>C</sup> všichni <sup>G</sup> prahnem <sup>D</sup> po <sup>G</sup> naději.  
 A to je <sup>D</sup> důvod <sup>G</sup> velkej <sup>D</sup> jak <sup>G</sup> buvol, <sup>D</sup> na <sup>D</sup> Highway <sup>D</sup> to <sup>D</sup> Hell.  
<sup>Ami</sup> Nanananana <sup>Emi</sup> nanananana  
<sup>G</sup> nanananana <sup>D</sup> nanananana  
<sup>C</sup> Nanananana <sup>G</sup> nananau  
<sup>D</sup> nananau

2. Holky maj kapuci a kluci rtěnky, parfém i fén,  
 a žlutěj pyl dopadá na kapoty, aut v zácpě jen.  
 A všichni řidiči, kteří v nich sedí, slyší ten smích,  
 jen náhlá změna světel za displejem, to může zastavit.

R:

R:

A to je důvod, velkej jak buvol,  
 všichni prahnem po naději.  
 A to je důvod, když jedem,  
 po Highway to Hell.

<sup>Ami</sup> Cesta <sup>Emi</sup> vede <sup>D</sup> z <sup>G</sup> jihu <sup>D</sup> na <sup>D</sup> sever  
 a vyslanci z nebe nade mnou stále bdí.  
<sup>C</sup> Nakonec <sup>G</sup> přiletíme, <sup>D</sup> říkájí.  
<sup>Ami</sup> Cesta <sup>Emi</sup> vede <sup>D</sup> z <sup>G</sup> jihu <sup>D</sup> na <sup>D</sup> sever  
 a vyslanci z nebe nade mnou stále bdí.  
<sup>C</sup> Nakonec <sup>G</sup> přiletíme, <sup>D</sup> říkájí.  
 \*

R:

A to je důvod velkej jak buvol,  
 á áa aa.  
 A to je důvod, když jedem,  
 po Highway to Hell.  
 A to je důvod velkej jak buvol,  
 á áa aa.  
 A to je důvod, když jedem,  
 po Highway to Hell.  
<sup>Ami</sup> Tam <sup>Emi</sup> spolu <sup>G</sup> jedem <sup>D</sup> spolu <sup>C</sup> jedem. <sup>G</sup> <sup>D</sup>  
<sup>Ami</sup> Tam <sup>Emi</sup> spolu <sup>G</sup> jedem <sup>D</sup> spolu <sup>C</sup> jedem. <sup>G</sup> <sup>D</sup> Po  
<sup>D</sup> Highway to Hell!

## 12 Cesta Kryštof

1. <sup>C</sup>Tou cestou  
<sup>G</sup>Tím směrem prý bych se dávno měl dát  
<sup>Am</sup>Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak  
<sup>F</sup>tají  
<sup>G</sup>Kus něhy ti za nehty slíbí a dají  
<sup>C</sup>Víc síly se prát  
<sup>G</sup>Na dne víc dávat než brát.  
<sup>Am</sup>A i když se vleče a je schudná jen v  
<sup>F</sup>kleče  
<sup>G</sup>Donutí přestat se zbytečně ptát

R:

- <sup>C</sup>Jestli se blížím k cíli, kolik <sup>G</sup>zbývá víry  
<sup>Am</sup>Kam <sup>F</sup>zvou - svodidla, co po tmě  
<sup>G</sup>mi <sup>C</sup>lžou?  
<sup>G</sup>Snad <sup>Am</sup>couvám zpátky a <sup>F</sup>plýtvám <sup>G</sup>řádky  
<sup>G</sup>Co <sup>F</sup>řvou že uz mi doma neotevrou
2. <sup>C</sup>Nebo jít s proudem  
<sup>G</sup>Na lusknutí prstu se začít hned smát,  
<sup>Am</sup>Mít svůj chodník slávy a před sebou  
<sup>F</sup>davy  
<sup>G</sup>A přes zkroucená záda být součástí  
<sup>C</sup>stáda  
<sup>G</sup>Ale <sup>Am</sup>zpívat a hrát, kotníky líbat a stát  
<sup>Am</sup>Na křídlech všech slavíku  
<sup>F</sup>a vlastně už ze zvyku  
<sup>G</sup>Přestat se zbytečně ptát

R:

(×2)

## 13 Černá díra Karel Plíhal

1. <sup>D</sup>Mívali jsme <sup>A</sup>dědečka, <sup>G</sup>starého už <sup>A D</sup>pána,  
<sup>D</sup>stalo se to v <sup>A</sup>červenci <sup>G</sup>jednou <sup>A D</sup>časně  
<sup>A D</sup>zrána,  
<sup>Hmi</sup>šel <sup>G</sup>do sklepa <sup>E</sup>pro vidle, <sup>A</sup>aby seno <sup>A D</sup>sklízal,  
<sup>D</sup>už se ale <sup>A</sup>nevrátil, <sup>G</sup>prostě <sup>A D</sup>někam <sup>A D</sup>zmizel.
2. Máme doma ve sklepě malou černou  
díru,  
na co přijde, sežere, v ničem nezná  
míru,  
nechoď, babi, pro uhlí, sežere i tebe,  
už tě nikdy nenajdou příslušníci VB.
3. Přišli vědci zdaleka, přišli vědci zblízka,  
babička je nervózní a nás, děti, tříská,  
sama musí poklízet, běhat kolem plotny,  
a děda je ve sklepě nekonečně hmotný.
4. Hele, babi, nezoufej, moje žena vaří  
a jídlo se jí většinou nikdy nepodaří,  
půjdu díru nakrmit zbytky od oběda,  
díra všechno vyvrhne, i našeho děda.
5. Tak jsem díru nakrmil zbytky od oběda,  
díra všechno vyvrhla, i našeho děda,  
potom jsem ji rozkrájel motorovou  
pilou,  
opět člověk zvítězil nad neznámou silou.
6. <sup>E</sup>Dědeček se <sup>H</sup>raduje, <sup>A</sup>že je zase <sup>E</sup>v penzi,  
<sup>E</sup>ted' je naše <sup>H</sup>písnička <sup>A</sup>zralá <sup>H E</sup>pro <sup>E</sup>recenzi.

## 14 Co bylo dál?

Jelen

1. Někdy si říkám, jestli ještě znáš můj  
jméno,  
a jak často na mě myslíš, když jdeš spát.  
Na zítřek v televizi hlásí zataženo,  
a v můj hlavě už tak bude napořád.
2. Život jde dál, lásko, musíme si zvykat,  
a není dobrý na té cestě zůstat sám,  
pro jeden smutek nemá cenu stokrát  
vzlykat,  
když má svět otevřenou náruč dokořán.

R:

A co bylo dál, jenom vítr,  
po nebi se mraky honily.  
A co bylo dál, jenom vítr,  
stromy se až k zemi sklonily.

3. V uších mi pořád zněly tvoje něžné věty,  
a do vlasů ti sedal bílejší sníh,  
z oblohy černý jak díra mezi světy,  
se na mě snášel a studil na dlaních.

R:

4. V tom baru nevěděli, že je venku krize,  
z rádia zpíval Cohen "Lásko, jsem tvůj  
muž",  
tys vešla dovnitř jak zhmotnění můj vize,  
jako když do srdce mi někdo vrazí nůž.

## 15 Colorado

Kabát

1. Táta vždycky říkal hochu žádný strachy  
seš kovboj v Coloradu můžeš krásy pást  
já radši utratil jsem psa a všechny  
prachy  
do srdce Evropy já odjel v klidu krást
2. Narvaný kapsy prsteny řetězy zlatý  
tam kolem krku místní indiáni maj  
a ti co nemakaj tak sou nejvíce bohatý  
musím si pohnout dokavad' tam  
rozdávaj

R:

Z Billa na Nováka změním si svůj jméno  
a až tu malou zemi celou rozkradem.  
Rozkradem  
tak se vrátím ve svůj rodný Colora - do  
o té zlatý žíle řeknu doma všem

3. Tam kradou všichni co okolo bydlej  
šerif se na ně jenom hezky usmívá  
kdyby se nesmál tak ho okamžitě  
zmydlej  
házej mu kosti za to že se nedívá
4. Místo krav tam nelžu vám prej pasou  
holky  
a když jim nezaplatíš vyrazej ti dech  
ale s IQ to tam nebude tak horký  
místo na koních tam jezď v medvědech

R:

(×2)

1. 1. Zuzana <sup>Ami</sup> byla dívka, <sup>G</sup> která žila v  
<sup>Ami</sup> Amesbury,  
<sup>C</sup> s jasnýma očima a <sup>G</sup> řečmi pánům  
<sup>Ami</sup> navzdory,  
<sup>C</sup> sousedé o ní <sup>G</sup> říkali, že temná kouzla <sup>Emi</sup> zná  
<sup>F</sup> a že se lidem <sup>Emi</sup> vyhýbá a s <sup>F</sup> ďáblem <sup>G</sup> pletky  
<sup>Ami</sup> má.
2. Onoho léta <sup>Ami</sup> náhle mor dobytek <sup>G</sup> zachvátil  
<sup>C</sup> a pověřivý lid se na pastora <sup>Ami</sup> obrátil,  
<sup>C</sup> že znají tu moc <sup>G</sup> nečistou, jež krávy  
<sup>Emi</sup> zabíjí,  
<sup>F</sup> a odkud ta moc <sup>Emi</sup> vychází, to každý <sup>F</sup> dobře  
<sup>Ami</sup> ví.
3. Tak Zuzanu <sup>Ami</sup> hned před tribunál <sup>G</sup>  
<sup>Ami</sup> předvést nechali,  
<sup>C</sup> a když ji vedli městem, <sup>G</sup> všichni kolem  
<sup>Ami</sup> volali:  
<sup>C</sup> „Už konec je s tvým <sup>G</sup> řáděním, už nám  
<sup>Emi</sup> neuškodíš,  
<sup>F</sup> teď na své cestě <sup>Emi</sup> poslední do pekla <sup>F</sup>  
<sup>G</sup> <sup>Ami</sup> poletíš!“
4. Dosvědčil <sup>Ami</sup> jeden sedlák, <sup>G</sup> že zná její  
<sup>Ami</sup> umění,  
<sup>C</sup> ďábelským kouzlem <sup>G</sup> prý se v netopýra  
<sup>Ami</sup> promění  
<sup>C</sup> a v noci nad krajinou <sup>G</sup> létává pod <sup>Ami</sup> černou  
<sup>Emi</sup> oblohou,  
<sup>F</sup> sedlákům krávy <sup>Emi</sup> zabíjí tou <sup>F</sup> mocí  
<sup>G</sup> čarovnou.
5. Jiný zas na <sup>Ami</sup> kříž přísahal, <sup>G</sup> že její <sup>Ami</sup> kouzla  
<sup>C</sup> zná,  
<sup>C</sup> v noci se v černou <sup>G</sup> kočku mění dívka  
<sup>Ami</sup> líbezná,  
<sup>C</sup> je třeba jednou <sup>G</sup> provždy ukončit  
<sup>Ami</sup> ďábelské <sup>Emi</sup> řádění,  
<sup>F</sup> a všichni <sup>Emi</sup> křičeli jak <sup>F</sup> posedlí: „Na šibenici  
<sup>Ami</sup> s ní!“
6. Spektrální <sup>Ami</sup> důkazy pečlivě <sup>G</sup> byly <sup>Ami</sup> zváženy,  
<sup>C</sup> pak z tribunálu <sup>G</sup> povstal starý soudce  
<sup>Ami</sup> vážený:  
<sup>C</sup> „Je přece v knize <sup>G</sup> psáno: nenecháš  
<sup>Ami</sup> čarodějnici <sup>Emi</sup> žít  
<sup>F</sup> a před <sup>Emi</sup> ďáblovým <sup>F</sup> učením budeš se na  
<sup>G</sup> <sup>Ami</sup> pozoru mít!“

7. Zuzana stála krásná s hlavou hrdě  
 vztyčenou  
 a její slova zněla klenbou s tichou  
 ozvěnou:  
 „Pohrdám vámi, neznáte nic nežli  
 samou lež a klam,  
 pro tvrdost vašich srdcí jen, jen pro ni  
 umírám!“

8. Tak vzali Zuzanu na kopec pod šibenici  
 a všude kolem ní se sběhly davy běsnících,  
 a ona stála bezbranná, však s hlavou  
 vztyčenou,  
 zemřela tiše samotná pod letní oblohou  
 ...

---



1. Žiju si jako v pohádce, když nechci  
nejdu do práce  
venku se pasou ovce, dělá si každá co  
chce  
Pošeptáš mi co Tě láká a to je pro  
čmeláka  
co broukal si v klidu svůj part, najednou  
malá louka a start.

2. Tak žijem jako v pohádce když nechcem  
nejdem do práce,  
a to nechcem nikdy venku se pasou  
krávy  
šeptáš co Tě láká to je pro čmeláka  
co broukal v klidu svůj part najednou  
malá louka a

R:

Start, pro všechny první třídu...  
Start, pro všechny první třídu...  
Ať se propadnu jestli, nemám pravdu tak  
dám fant,  
slunce Ti pihy na tváře kreslí a co já? Já  
nic, já muzikant.

3. Poslední dobou v lese, nikdo neví kde  
jsme,  
venku se pasou kozy, dělá si každá co  
chce.  
Pošeptáš mi co Tě láká, a to je pro  
čmeláka,  
co broukal si v klidu svůj part, najednou  
malá louka a

R:

...Já nic, já muzikant.

## 18 Čtyři slunce

Vypsaná fixa

1. Čtyři slunce svítěj pro radost  
vlnovka se zvedne, -  
když má dost.  
A čtyři slunce svítěj,  
lidem pod nima není zima.  
Si jako malý dítě  
a můžeš začít zase znova.

R:

Já vím, někdy to nejde.  
Já vím, všechno to přejde.

2. Čtyři slunce svítěj pro radost,  
přejdu řeku, vede přes ní most.  
Čtyři slunce svítěj,  
lidem pod nima není zima.  
Si jako malý dítě  
a můžeš začít zase znova.

R:

Já vím, někdy to nejde  
já vím, všechno to přejde

3. Čtyři slunce svítěj pro radost,  
vlnovka se zvedne, když máš dost.  
Čtyři slunce svítěj,  
lidem pod nima není zima.  
Si jako malý dítě  
a můžeš začít zase znova.

R:

Já vím, někdy to nejde.  
Já vím, všechno to přejde.  
Já vím, někdy to nejde  
já vím, všechno to přejde.

4. Čtyři slunce svítěj pro radost,  
vlnovka se zvedne, když máš dost.

## 19 Dajána

Zdeněk Borovec

1. Lidé o ní říkají, že je v lásce nestálá,  
ona zatím potají jediného v myslí má.  
Na toho, kdo klid jí vzal, dnem i nocí  
čeká dál,  
Krásná, bláhová Dajána.
2. Ten kdo navždy klid jí vzal odešel si  
bůhví kam  
Dajána má v srdci žal, žije marným  
vzpomínkám,  
Předstírá-li ve dne smích, pláče v  
nocích bezesných,  
Krásná, bláhová Dajána.

R:

Srdce, které zastesklo si, s úsměvem teď  
žal svůj nosí,  
stále čeká, čeká dál, o, o, o o o o .

3. Ospalá jde ulicí, nezbaví se lásky pout,  
Sny, jenž voní skořicí, sny, jenž nelze  
obejmout,  
navždy bude sama snít, nenalezne nikdy  
klid.  
Krásná, bláhová Dajána.

1. <sup>D</sup> V bodu, kdy ti zmizí <sup>A</sup> úplně všechno  
<sup>Emi</sup> si já vymyslim nejsladší <sup>G</sup> pointy  
<sup>D</sup> někdo to neřeší, někdo pije drinky  
<sup>Emi</sup> někdo v tom bodu vykouří <sup>G</sup> jointy  
<sup>D</sup> já mám rád hrdiny, kteří lezou po dně  
<sup>Emi</sup> a v poslední chvíli se <sup>G</sup> zvednou  
<sup>Emi</sup> někdy taky dělám, že jsem vyřízenej  
<sup>Emi</sup> a je mi to úplně jedno.

Tak jsem řek

<sup>D</sup> dno je dobrý na to aby sis <sup>A</sup> ho prohlíd <sup>Emi</sup> <sup>G</sup>  
<sup>D</sup> dno je dobrý na to aby sis <sup>A</sup> ho prohlíd <sup>Emi</sup> <sup>G</sup>

R:

<sup>D</sup> Tak jsem řek hej máš drobný <sup>A</sup> darling  
<sup>Emi</sup> a ona řekla že nějaký má <sup>G</sup>  
<sup>D</sup> a já jsem řek fajn, tak na dvě <sup>A</sup> kávy  
<sup>Emi</sup> z automatu on nám je dá <sup>G</sup>  
<sup>D</sup> a pak jsme šli ven a tam jsme stáli <sup>A</sup>  
<sup>Emi</sup> tři hodiny a dvacet minut <sup>G</sup>  
<sup>D</sup> a kolem byl svět, který byl <sup>A</sup> správný  
<sup>Emi</sup> a s kelímkama z automatu <sup>G</sup>

2. V bodu kdy ti zmizí úplně všechno  
 jsem byl, tam to znám velmi  
 v podstatě to tam má svojí poetiku  
 a originální genius loci  
 lítají tam pořad ty samý bumerangy,  
 který se pokaždý vrátěj  
 uprostřed toho všeho mezi strážnou věží  
 a pornografickým stánkem  
 jsem řek  
 dno je dobrý na to aby sis ho prohlíd  
 dno je dobrý na to aby sis ho prohlíd

R:

Tak jsem řek hej smím prosit darling  
 a ona řekla, že jsem to já  
 a já sem řek fajn tak je to správný  
 dr. Jekyll zvítězí rád  
 a pak jsem řek hey, chtěl bych tě darling  
 a ona řekla co bude dál  
 hráli jsem squash a taky curling  
 uklízet a zaparkovat

A tak jsem řek hej - to bude dál  
 a pak jsem řek hej - ale je tu i Hyde  
 a tak jsem řek hej - to bude dál  
 a pak jsem řek hej - ale je tu i Hyde

1. <sup>Emi</sup> Vymyslel jsem spoustu nápadů, <sup>G</sup> aů,  
<sup>Emi</sup> co podporujou hloupou náladu, <sup>D</sup> aů, <sup>H7</sup>  
<sup>Emi</sup> hodit klíče do kanálu, <sup>A</sup> sjet po zadku  
<sup>Ami</sup> holou skálu,  
<sup>Emi</sup> v <sup>H7</sup> noci chodit <sup>Emi</sup> strašit do hradu
2. <sup>Emi</sup> Dám si dvoje housle pod bradu, <sup>G</sup> aů,  
<sup>Emi</sup> v bílé plachtě chodím <sup>D</sup> pozadu, <sup>H7</sup> aů, <sup>Ami</sup>  
<sup>Emi</sup> úplně melancholicky, <sup>A</sup> s citem pro věc  
<sup>Ami</sup> jako vždycky  
<sup>Emi</sup> vyrábím <sup>H7</sup> tu hradní <sup>Emi</sup> záhadu, <sup>D</sup> aů

R:

<sup>G</sup> Má drahá, <sup>H7</sup> dej mi víc, <sup>G</sup> má drahá, <sup>D</sup> dej mi víc,  
<sup>Emi</sup> <sup>C</sup> má drahá, <sup>G</sup> dej mi víc <sup>D</sup> své lásky, <sup>H7</sup> aů,  
<sup>G</sup> já nechci skoro nic, <sup>H7</sup> já nechci skoro nic,  
<sup>Emi</sup> <sup>C</sup> já <sup>G</sup> chci jen <sup>H7</sup> pohladit <sup>D</sup> tvé vlásy, <sup>H7</sup> aů.

3. <sup>Emi</sup> Nejlepší z těch divnejch <sup>G</sup> nápadů, <sup>D</sup> aů, <sup>H7</sup>  
<sup>Emi</sup> mi dokonale <sup>D</sup> zvednul <sup>H7</sup> náladu, <sup>A</sup> aů,  
<sup>Emi</sup> natrhám ti <sup>A</sup> sedmikrásky, <sup>Ami</sup> tebe celou s  
<sup>Ami</sup> tvými vlásy  
<sup>Emi</sup> zamknu <sup>H7</sup> si na <sup>Emi</sup> sedm <sup>D7</sup> západů, <sup>D7</sup> aů

R:

1. <sup>Hmi</sup> Město je horký, srpnový,  
<sup>G</sup> že v srdci taje to takový  
<sup>D</sup> nejvíc a nejhůř studený <sup>A</sup> místo.  
<sup>Hmi</sup> Spící sopky se probudí,  
<sup>G</sup> byl dlouho pryč, kolem a v okolí.  
<sup>D</sup> Ted' toužil a chtěl cítit <sup>A</sup> blízkost.
- <sup>Hmi</sup> Čau, mami! Tak jsem tady zas.  
<sup>G</sup> Jsem agent Cooper – dám si koláč.  
<sup>D</sup> Hážu kříž na zem – hlavu mám <sup>A</sup> nízko.

R:

<sup>Hmi</sup> Mezi ním mezi ní byly detaily  
<sup>G</sup> a kusy rodiny, který se rozpadly.  
<sup>D</sup> Byl to šílenej horor – řev a taky <sup>A</sup> vřískot.  
<sup>Hmi</sup> Mezi ním mezi ní byly detaily  
<sup>G</sup> a kusy koláče, který dopadly  
<sup>D</sup> na ubrus a na zem, ale na stole <sup>A</sup> bylo čisto.

2. Noci jsou vlahý a takový,  
 že srdce buší hladový,  
 cítíš to v sobě a víš to.  
 Hrdinové nekecaj a jdou  
 tam, kam nechce vůbec nikdo –  
 na nejvíc a nejhůř studený místo.
- Čau, lidi! Tak jsem tady zas.  
 Jsem agent Cooper a jdu po vás.  
 Prostě to najdu – už jsem blízko.

R:

Mezi ním mezi ní byly detaily  
 a kusy líčidel, který dopadly  
 na ubrus a na zem, ale po pláči bylo čisto.  
 (×2)

Bolí to dlouho,  
 bolí to dál.  
 Bolí to dlouho.  
 Vzal za tu zataženou roletu  
 a vstal.

R:

Mezi ním mezi ní byly detaily  
 a kusy líčidel, který dopadly  
 na ubrus a na zem, ale po pláči bylo čisto.  
 (×2)

Hrdinové nekecaj a jdou do tmy.  
 Hrdinové nekecaj a jdou tam, kam  
 nechce nikdo.  
 (×4)

1. <sup>Emi</sup> Ty si <sup>C</sup> pěkný <sup>D</sup> dezolát <sup>A</sup> řekla „Halíbelí“  
a byla to pohoda třeba se to povede  
vytáhnem tvý múzy a hodíme je za tebe  
kdo ty múzy zachytí ten bude mít  
záruku  
opravdový kvality ty si pěkný dezolát  
tohle řekla ona musíme tě sledovat.

R:

<sup>C</sup> <sup>Emi</sup>  
A celý prostor je sledovaný  
<sup>C</sup> <sup>Emi</sup>  
příjemnými lidmi kteří olizují  
<sup>C</sup> <sup>Emi</sup>  
šťávu tekoucí  
<sup>D</sup>  
z konečků prstů.

2. Ty jsi pěkný dezolát, ve sprchovém  
koutě  
teče voda ledová, třeba se to povede  
opláchnu svý múzy a vypustím je pod  
sebe,  
kdo ty múzy zachytí, ten bude mít  
záruku  
opravdový kvality, ty si pěkný dezolát  
tohle řekla ona

R:

<sup>Emi</sup> <sup>C</sup>  
Pustíme si starý gramofon  
<sup>D</sup> <sup>A</sup>  
budeme mít světy který nás zajímají  
vinylový bůh je šampion  
proležíme v posteli celou neděli  
pustíme si starý gramofon  
budeme mít světy který nás zajímají  
vinylový bůh je šampion  
venku ten náš svět sledují kamery  
A hudba hraje dál  
Pustíme si starý gramofon  
budeme mít světy který nás zajímají  
vinylový bůh je šampion  
venku ten náš svět sledují kamery  
<sup>Emi</sup> <sup>C</sup> <sup>A</sup>  
Jsem z toho celej žhavej

1.  $\begin{array}{l} \text{Ami} \quad \text{Dmi} \quad \text{Ami} \quad \text{C} \\ \text{Já} \quad \text{viděl} \quad \text{divoké} \quad \text{koně,} \quad \text{běželi} \\ \text{Dmi} \quad \text{Ami} \\ \text{soumrakem,} \end{array}$   
 $\begin{array}{l} \text{Dmi} \quad \text{Ami} \quad \text{Dmi} \quad \text{Ami} \\ \text{vzduch} \quad \text{těžký} \quad \text{byl} \quad \text{a} \quad \text{divně} \quad \text{voněl} \\ \text{G\#dim} \quad \text{F} \\ \text{tabá - kem,} \\ \text{Dmi} \quad \text{Ami} \quad \text{Dmi} \quad \text{Ami} \\ \text{vzduch} \quad \text{těžký} \quad \text{byl} \quad \text{a} \quad \text{divně} \quad \text{voněl} \\ \text{E7} \quad \text{Ami} \\ \text{tabákem.} \end{array}$
2.  $\begin{array}{l} \text{Běželi,} \quad \text{běželi} \quad \text{bez} \quad \text{uzdy} \quad \text{a} \quad \text{sedla} \quad \text{krajinou} \\ \text{řek} \quad \text{a} \quad \text{hor,} \\ \text{sper} \quad \text{to} \quad \text{čert,} \quad \text{jaká} \quad \text{touha} \quad \text{je} \quad \text{to} \quad \text{vedla} \quad \text{za} \\ \text{obzor?} \end{array}$
3.  $\begin{array}{l} \text{Snad} \quad \text{vesmír} \quad \text{nad} \quad \text{vesmírem,} \quad \text{snad} \quad \text{lístek} \\ \text{na} \quad \text{věčnost,} \\ \text{naše} \quad \text{touhu,} \quad \text{ještě} \quad \text{neumírej,} \quad \text{sil} \quad \text{máme} \\ \text{dost.} \end{array}$
4.  $\begin{array}{l} \text{V} \quad \text{nozdrách} \quad \text{sládne} \quad \text{zápach} \quad \text{klisen} \quad \text{na} \\ \text{břehu} \quad \text{jezera,} \\ \text{milování} \quad \text{je} \quad \text{divoká} \quad \text{píseň} \quad \text{večera.} \end{array}$
5.  $\begin{array}{l} \text{Stébla} \quad \text{trávy} \quad \text{sklání} \quad \text{hlavu,} \quad \text{staví} \quad \text{se} \quad \text{do} \\ \text{šiku,} \\ \text{král} \quad \text{s} \quad \text{dvořany} \quad \text{přijíždí} \quad \text{na} \quad \text{popravu} \\ \text{zbojníků.} \end{array}$
6.  $\begin{array}{l} \text{Chtěl} \quad \text{bych} \quad \text{jak} \quad \text{divoký} \quad \text{kůň} \quad \text{běžet} \\ \text{běžet,} \quad \text{nemyslet} \quad \text{na} \quad \text{návrat,} \\ \text{s} \quad \text{koňskými} \quad \text{handlíři} \quad \text{vyrazit} \quad \text{dveře,} \quad \text{to} \\ \text{bych} \quad \text{rád.} \\ \text{Já} \quad \text{viděl} \quad \text{divoké} \quad \text{koně} \quad \dots \end{array}$

1. Z<sup>C</sup> Těšína<sup>Emi</sup> vyjíždí<sup>Dmi7</sup> vlaky<sup>F</sup> co<sup>C</sup>  
čtvrthodinu,<sup>Emi Dmi7 G</sup>  
včera<sup>C</sup> jsem<sup>Emi</sup> nespál<sup>Dmi7</sup> a ani<sup>F</sup> dnes<sup>C</sup>  
nespočinu,<sup>Emi Dmi7 G</sup>  
svatý<sup>F</sup> Medard,<sup>G</sup> můj<sup>C</sup> patron,<sup>F</sup> ťuká<sup>G</sup> si na  
čelo,<sup>F</sup>  
ale dokud<sup>G</sup> se zpívá,<sup>C</sup> ještě<sup>Emi</sup> se<sup>Dmi7</sup>  
neumřelo.<sup>G</sup>
2. Ve<sup>C</sup> stánku<sup>Emi</sup> koupím<sup>Dmi7</sup> si housku<sup>F</sup> a slané<sup>C</sup>  
tyčky,<sup>Emi Dmi7 G</sup>  
srdce<sup>C</sup> mám<sup>Emi</sup> pro lásku<sup>Dmi7</sup> a hlavu<sup>F</sup> pro  
písničky,<sup>C</sup>  
ze školy<sup>F</sup> dobře<sup>G</sup> vím,<sup>C</sup> co by<sup>G</sup> se dělat<sup>F</sup> mělo,  
ale dokud<sup>G</sup> se zpívá,<sup>C</sup> ještě<sup>Emi</sup> se<sup>Dmi7</sup>  
neumřelo.<sup>G</sup>
3. Do<sup>C</sup> alba<sup>Emi</sup> jízdenek<sup>Dmi7</sup> lepím<sup>F</sup> si další<sup>C</sup>  
jednu,<sup>Emi Dmi7 G</sup>  
vyjel<sup>C</sup> jsem<sup>Emi</sup> před chvílí,<sup>Dmi7</sup> konec<sup>F</sup> je<sup>C</sup>  
v nedohlednu,<sup>Emi Dmi7 G</sup>  
za oknem<sup>F</sup> míhá<sup>G</sup> se život<sup>C</sup> jak leporelo,<sup>G</sup>  
ale dokud<sup>F</sup> se zpívá,<sup>G</sup> ještě<sup>F</sup> se<sup>C</sup>  
neumřelo.<sup>Emi Dmi7 G</sup>

4. Stokrát<sup>C</sup> jsem<sup>Emi</sup> prohloupil<sup>Dmi7</sup> a stokrát<sup>F</sup>  
platil<sup>C</sup> draze,<sup>Emi Dmi7 G</sup>  
houpe<sup>C</sup> to, houpe<sup>Emi</sup> to na<sup>Dmi7</sup> housenkové<sup>F</sup>  
dráze,<sup>C</sup>  
i<sup>Emi</sup> kdyby<sup>Dmi7</sup> supi<sup>G</sup> se slítali<sup>F</sup> na mé tělo,<sup>C</sup>  
tak dokud<sup>G</sup> se zpívá,<sup>C</sup> ještě<sup>G</sup> se<sup>F</sup>  
neumřelo.<sup>G F G C</sup>
5. Z<sup>C</sup> Těšína<sup>Emi</sup> vyjíždí<sup>Dmi7</sup> vlaky<sup>F</sup> až na kraj<sup>C</sup>  
světa,<sup>Emi Dmi7 G</sup>  
zvedl<sup>C</sup> jsem telefon<sup>Emi</sup> a ptám<sup>Dmi7</sup> se: Lidi,<sup>F</sup>  
jste<sup>C</sup> tam?  
A z<sup>Emi</sup> veliké<sup>Dmi7</sup> dálky<sup>G</sup> do uší<sup>F</sup> mi zaznělo,<sup>C</sup>  
||:že dokud<sup>G</sup> se zpívá,<sup>C</sup> ještě<sup>G</sup> se<sup>F</sup>  
neumřelo.<sup>F G F G C</sup> ||



## 26 Franky Dlouhán

Brontosauři

1. Kolik je smutného,  
když mraky černé jdou  
lidem nad hlavou smutnou dálavou.  
Já slyšel příběh, který velkou pravdu  
měl,  
za čas odletěl, každý zapomněl.

R:

Měl kapsu prázdnou Franky Dlouhán,  
po státech toulal se jen sám a že  
byl veselej, tak každej měl ho rád.  
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase  
jede dál. A každej kdo s ním  
chvilku byl, tak dlouho se pak smál.

2. Tam kde byl plač tam Franky hezkou  
píseň měl  
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.  
A když pak večer ranče tiše usínaj  
Frankův zpěv jde dál nocí s písni dál

R:

3. Tak Frankyho vám jednou našli, přestal  
žít,  
jeho srdce spí, tiše smutně spí.  
Bůh ví jak, za co tenhle smíšek konec  
měl,  
farář píseň pěl, umíraček zněl...

R:

## 27 František

Buty

1. Na hladinu rybníka svítí sluníčko  
a kolem stojí v hustém kruhu topoly,  
které tam zasadil jeden hodný člověk,  
jmenoval se František Dobrota.
2. František Dobrota, rodák z blízké  
vesnice,  
měl hodně dětí a jednu starou babičku,  
která když umírala, tak mu řekla:  
Františku,  
teď dobře poslouvej, co máš všechno  
udělat.

R:

Balabambam, balabambam.....  
Balabambam, balabambam.....  
Balabambam, balabambam.....  
a kolem rybníka nahusto nasázet topoly.

3. František udělal všechno, co mu řekla  
a po snídani poslal děti do školy,  
žebříňák s nářadím dotáhl od chalupy  
k rybníku,  
vykopal díry a zasadil topoly.
4. Od té doby vítr na hladinu nefouká,  
takže je klidná jako velké zrcadlo,  
sluníčko tam svítí vždycky rádo  
protože v něm vidí Františkovu babičku.

1. <sup>F#mi</sup> Můj <sup>E</sup> doktor <sup>F#mi</sup> sebou <sup>E</sup> sek  
<sup>H</sup> a <sup>F#mi</sup> málem <sup>E</sup> to <sup>F#mi</sup> neustál.  
<sup>H</sup> Víš, <sup>E</sup> já <sup>F#mi</sup> mu <sup>E</sup> tehdy <sup>F#mi</sup> řek,  
<sup>H</sup> že <sup>F#mi</sup> jsem <sup>E</sup> gastrosexuál.  
<sup>H</sup> Ale <sup>F#mi</sup> jen <sup>E</sup> co <sup>F#mi</sup> se <sup>E</sup> z <sup>F#mi</sup> lehu <sup>E</sup> zved,  
<sup>H</sup> přísně <sup>F#mi</sup> se <sup>E</sup> zazubil.  
<sup>H</sup> Blíž <sup>E</sup> jsem <sup>F#mi</sup> si <sup>E</sup> k <sup>F#mi</sup> němu <sup>D</sup> sed  
<sup>H</sup> a <sup>E</sup> všechno <sup>D</sup> mu <sup>E</sup> vyklopil.

R:

<sup>Hmi</sup> Do <sup>E</sup> příboru <sup>F#mi</sup> se <sup>D</sup> ošatím <sup>F#mi</sup> a <sup>D</sup> nebude <sup>E</sup> mi <sup>F#mi</sup> zima,  
<sup>Hmi</sup> stříknu <sup>E</sup> pivo <sup>F#mi</sup> na <sup>E</sup> rukávy <sup>F#mi</sup> a <sup>E</sup> kolu <sup>E</sup> do <sup>F#mi</sup> gatí, -  
<sup>Hmi</sup> vzít <sup>E</sup> si <sup>F#mi</sup> boty <sup>D</sup> z <sup>F#mi</sup> kaviáru <sup>D</sup> není <sup>F#mi</sup> volovina,  
<sup>Hmi</sup> na <sup>E</sup> léto <sup>F#mi</sup> si <sup>F#mi</sup> pak <sup>F#mi</sup> uvařím <sup>F#mi</sup> šaty <sup>F#mi</sup> koprový.

2. <sup>F#mi</sup> Doktor <sup>E</sup> řek, <sup>F#mi</sup> no <sup>E</sup> pane <sup>F#mi</sup> Homola,  
<sup>H</sup> tím <sup>F#mi</sup> ste <sup>E</sup> mě <sup>F#mi</sup> zaskočil.  
<sup>H</sup> Přemýšlím <sup>F#mi</sup> stále <sup>E</sup> dokola,  
<sup>H</sup> čím <sup>F#mi</sup> bych <sup>E</sup> vás <sup>F#mi</sup> vyléčil.  
<sup>H</sup> S <sup>E</sup> tou <sup>F#mi</sup> tváří <sup>F#mi</sup> vaší <sup>F#mi</sup> nevinnou  
<sup>H</sup> já <sup>F#mi</sup> bych <sup>F#mi</sup> nemarodil.  
<sup>H</sup> Zkuste <sup>E</sup> svůj <sup>D</sup> úlet <sup>E</sup> rozvinout,  
<sup>H</sup> Doktor <sup>D</sup> mi <sup>E</sup> poradil.

R:

<sup>Hmi</sup> Do <sup>E</sup> příboru <sup>F#mi</sup> se <sup>D</sup> ošatím <sup>F#mi</sup> a <sup>D</sup> nebude <sup>E</sup> mi <sup>F#mi</sup> zima,  
<sup>Hmi</sup> stříknu <sup>E</sup> pivo <sup>F#mi</sup> na <sup>E</sup> rukávy <sup>F#mi</sup> a <sup>E</sup> kolu <sup>E</sup> do <sup>F#mi</sup> gatí, -  
<sup>Hmi</sup> vzít <sup>E</sup> si <sup>F#mi</sup> boty <sup>D</sup> z <sup>F#mi</sup> kaviáru <sup>D</sup> není <sup>F#mi</sup> volovina,  
<sup>Hmi</sup> na <sup>E</sup> léto <sup>F#mi</sup> si <sup>F#mi</sup> pak <sup>F#mi</sup> uvařím <sup>F#mi</sup> šaty <sup>F#mi</sup> koprový  
<sup>E</sup> a <sup>H</sup> gulášový <sup>F#mi</sup> fiží.  
<sup>F#mi</sup> Nohavičky <sup>E</sup> z <sup>H</sup> marcipánu <sup>F#mi</sup> s <sup>H</sup> vanilkovou  
<sup>F#mi</sup> příchutí.  
<sup>F#mi</sup> Šál <sup>E</sup> mazaný <sup>H</sup> brušetou <sup>F#mi</sup> z <sup>F#mi</sup> tymiánu  
<sup>E</sup> a <sup>H</sup> knoflíky <sup>D</sup> ze <sup>E</sup> salámu <sup>H</sup> kulatoučký <sup>D</sup> vykrojím.

Na na náj..

R:

## 29 *Goin' blind*

Mňága a Žďorp

E F#mi A H  
(×2)

1. V<sup>F#mi</sup> posledním vagónu<sup>A</sup> oslepen světlem,  
semletý životem po celý čas, vstávám a  
padám  
A<sup>F#mi</sup> taky se dívám kam až jsem došel a  
pořád nevím kde je dole  
Nic neodmítám, nic nežádám, nic  
netuším

R:

||: I'm goin' blind and it's so fine  
I'm goin' down and it's O.K. :||

2. A<sup>F#mi</sup> dávno už nevnímám nic, jen tvoje  
teplo, jediný světlo  
v<sup>F#mi</sup> posledním vagónu, teď už to  
chápu  
Po celý čas<sup>F#mi</sup> vstávám a padám<sup>E</sup>  
Nic neodmítám, nic<sup>F#mi</sup> nežádám, nic<sup>A</sup>  
netuším

R:

## 30 *Hej! Kapitáne!*

Hop Trop

1. Moře už se vzteká, stožár<sup>F</sup> modře bliká,  
to nás právě varuje sám svatej Eliáš,  
proto každěj smeká, na palubu kleká,  
mezi zuby drtí otčenáš.

R:

Hej! Kapitáne!  
Jestli přežijem, tak se nedoplatíš!  
Hej! Kapitáne!  
Tenhle vrak ti rozbijem a rumu vypijem  
sedm galónů, a ty to zaplatíš.  
D A7 D G D A7 D

2. Vítr plachty ničí, lana s námi cvičí,  
za chvíli se briga kýlem na dno posadí,  
my jsme chlapi ryzí, kterejm je strach  
cizí,  
když natáhnem brka, nevadí.

R:

1. Měl jsem hlídat tetě křečka,  
 G dala mi ho se slovy,  
 D ať u mě chvíli přečká.  
 Ale křečka uhlídati  
 nelze jen tak lehce,  
 obzvlášť když se vám moc nechce.  
 Po pokoji ať si běhá,  
 na gauč jsem si lehnul,  
 vzápětí se ani nehnul.  
 Tlačilo mě do zad kromě  
 polštářů i cosi,  
 už se vidím tetu prosit:

R:

F C  
 Hej teto, já ho zabil,  
 E už se to nestane, jo  
 Ami  
 ten už asi nevstane.  
 F C  
 Hej teto, nekřič na mě,  
 E já ho prostě neviděl,  
 Ami  
 už dost jsem se nasyděl,  
 F  
 hej teto!  
 C E Ami F C E E7

2. Tak jsem kouknul, co mě tlačí,  
 seděl jsem jenom  
 na televizním ovladači,  
 ale křeččí švitoření  
 slyšet není, jenom  
 zvláštní smrad se line od topení.  
 Zase se mi dech zatajil,  
 spečeného křečka  
 bych před tetou neobhájil.  
 A dřív než tam sebou seknu,  
 měl bych asi vymyslet,  
 jak tetě potom řeknu:

R:

R:

Hej teto,  
 já ho fakt zabil,  
 ten bídák sežral magnet  
 a k topení se přitavil.  
 Hej teto,  
 co na to řící?  
 Můžeš si ho maximálně připnout na lednici.

R:

1. Hey Jude, don't make it bad.  
Take a sad song and make it better.  
Remember to let her into your heart,  
then you can start to make it better.
2. Hey Jude, don't be afraid.  
You were made to go out and get her.  
The minute you let her under your skin,  
then you begin to make it better.

R:

A7 D F#m  
And anytime you feel the pain, hey Jude,  
Hm  
refrain,  
A E7 A  
don't carry the world upon your shoulders.  
A7 D  
For well you know that it's a fool who  
F#m Hm  
plays it cool  
A E7 A  
by making his world a little colder.  
A A7 E7  
Da da da da da...

3. Hey Jude, don't let me down.  
You have found her, now go and get  
her.  
Remember to let her into your heart,  
then you can start to make it better.

R:

A7 D F#m Hm  
So let it out and let it in, hey Jude, begin,  
A E7 A  
You're waiting for someone to perform with.  
A7 D  
And don't you know that it's just you, hey  
F#m Hm  
Jude, you'll do.  
A E7  
The movement you need is on your  
A  
shoulder.  
A A7 E7  
Da da da da da...

4. Hey Jude, don't make it bad.  
Take a sad song and make it better.  
Remember to let her into your heart,  
then you can start to make it better.  
A G D  
Na-na-na, Na-na-na na, Na-na-na na,  
A  
Hey Jude (10x)

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši:  
"Dobře se uč a jez chytrou kaši,  
až jednou vyrosteš, budeš doktorem  
práv,  
takový doktor sedí pěkně v suchu,  
bere velký peníze a škrábe se v uchu,"  
já jim ale na to řek': Chci být hlídačem  
krav.

R:

Já chci mít čapku s bambulí nahoře,  
jíst kaštiny a mýt se v lavoře,  
od rána po celý den zpívat si jen,  
zpívat si: pam pam pam .. - .

2. K vánocům mi kupovali hromady knih,  
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet'  
jsem z nich:  
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají  
krávy,  
ptal jsem se starších a ptal jsem se  
všech,  
každý na mě hleděl jako na pytel blech,  
každý se mě opatrně tázal na moje  
zdraví.

R:

3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,  
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,  
a když je mi velmi smutno, lehnu si do  
mokrých trav,  
s nohama křížem a s rukama za hlavou  
koukám nahoru na oblohu modravou,  
kde se mezi mraky honí moje strakaté  
krávy.

R:

1. Tlusté koberce plné prachu  
poprvé s holkou, trochu strachu  
a stará dáma od vedle zas vyvádí  
zbyde tu po ní zvadlé kapradí  
a pár prázdných flašek  
veterán z legií nadává na revma  
vzpomíná na Emu, jak byla nádherná  
a všechny květináče už tu historku znají,  
ale znova listy nakloní a poslouchají  
vzduch voní kouřem.

R:

a svět je  
svět je jenom hodinový hotel  
a můj pokoj je studený a prázdný  
svět je  
svět je jenom hodinový hotel  
a můj pokoj je studený a prázdný

2. Vezmu si sako a půjdu do baru  
absolventi kurzu nudy, pořád postaru  
kytky v klopě vadnou, dívám se okolo  
po stínech:  
Kterou? No přeci žádnou!  
vracím se pomalu nahoru  
cestou potkávám ty, co už padají dolů  
a vedle v pokoji někdo šeptá: "Jak ti je?"  
za oknem prší a déšť stejně nic  
nesmyje...

R:

1. There is a house in New Orleans  
 They call the Rising Sun  
 And it's been the ruin of many a poor  
 boy  
 And God, I know, I'm one

2. My mother was a tailor  
 She sewed my new blue jeans  
 My father was a gambling man  
 Down in New Orleans.

3. Now the only thing a gambler needs  
 Is a suitcase and a trunk  
 And the only time, he's satisfied,  
 Is when he's on a drunk

4. O, mother, tell your children  
 Not to do what I have done  
 Spend your lives in sin and misery  
 In the House of Rising Sun

5. Well, I got one foot on the platform  
 The other foot on the train  
 I'm going back to New Orleans  
 To wear that ball and chain

6. Well, there is a house in New Orleans  
 They call the Rising Sun  
 And it's been the ruin of many a poor  
 boy  
 And God, I know, I'm one

1. <sup>G</sup> Jednou už tě málem měla a <sup>D</sup> už zase by  
<sup>Emi</sup> tě chtěla  
<sup>C</sup> říšná těla, křídla motýlí  
<sup>G</sup> Krev stéká po růži cos na zed' věšel  
<sup>D</sup> průvan sfouk a život nešel  
<sup>Emi</sup> Potrhaná křídla motýlí <sup>C</sup>

R:

<sup>D</sup> Vyhni se botám který vůní šlapou  
<sup>Emi</sup> drtí řádky psané za pouhou jen skývu <sup>E</sup>  
<sup>Ami</sup> málem zlatou <sup>C</sup> <sup>G</sup>  
<sup>Emi</sup> Prodají tě do výkladních skříní, výstavních <sup>D</sup>  
<sup>C</sup> síní <sup>G</sup>  
<sup>D</sup> A každéj zvlášť do kapsy své džípem si pádí

2. <sup>G</sup> Jednou už tě málem měla, za duši tě <sup>D</sup>  
<sup>Emi</sup> podržela <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> Hříšná těla křídla motýlí  
<sup>D</sup> Navrať se skálou kterou z cesty sešel  
<sup>Emi</sup> Otoč kamenem, kdes věšel <sup>C</sup>  
<sup>D</sup> Napni slunci křídla motýlí

R:

<sup>A</sup> Až vyroste strom <sup>H C</sup> až udeří do něj blesk  
<sup>G</sup> a hrom <sup>D</sup>  
<sup>A</sup> Hmm, noc se válí <sup>H C</sup>  
<sup>D</sup> Až vyroste strom až udeří do něj blesk  
<sup>G</sup> a hrom <sup>D</sup>  
<sup>Emi</sup> narovná, rozdělí, podělí, poskládáš,  
<sup>D</sup> Úterý ke kusům nedělí a půjdeš  
<sup>G</sup> dál.. <sup>D Emi C</sup>

\*

3. <sup>G</sup> Vzpomeň si na svět kdy pro kousek těla  
<sup>D</sup> zázraky jsi neviděla, neměla jsi křídla <sup>Emi</sup>  
<sup>C</sup> motýlí  
<sup>G</sup> V roklině pod skálou zjevení,  
<sup>D</sup> údolí rozšklebené napětím, otevřené  
<sup>Emi</sup> spojením,  
<sup>C</sup> jeleni obtěžkáni vápením,  
<sup>G</sup> vrhají se bezhlavě do hloubi země...

1. <sup>A D</sup> Stojí hruška v širém poli  
<sup>D</sup> vršek se jí zelená  
<sup>G</sup> /: Pod ní se pase kůň vraný  
<sup>A</sup> pase ho má milá :/  
<sup>D</sup>
2. <sup>D</sup> Proč má milá dnes <sup>A</sup> pasete  
<sup>D</sup> z večera do rána <sup>G A</sup>  
<sup>D</sup> /: Kam můj milý pojedete <sup>G A D</sup>  
<sup>A</sup> já pojedu s váma :/  
<sup>D</sup>
3. <sup>D</sup> Ó já pojedu daleko <sup>A</sup>  
<sup>D</sup> přes vody hluboké <sup>G A</sup>  
<sup>D</sup> /: Kéž bych byl nikdy nepoznal <sup>G A D</sup>  
<sup>A</sup> panny černooké :/  
<sup>D</sup>



1. Ten, kdo nezná hukot vody lopatkama  
vířený  
jako já, jó jako já, G  
kdo Hudsonský slapy nezná sírou pekla  
sířený,  
ať se na Hudsonský šífy najmout dá,  
jo-ho-ho.

2. Ten, kdo nepřikládal uhlí, šíf když na  
mělčinu vjel,  
málo zná, málo zná,  
ten, kdo neměl tělo ztuhlý, až se  
nočním chladem chvěl,  
ať se na Hudsonský šífy najmout dá,  
johoho.

R:

F Ami  
Ahoj, páru tam hod',  
ať do pekla se dříve dohrabem,  
jo-ho-ho, jo-ho-ho.

3. Ten, kdo nezná noční zpěvy  
zarostenejch lodníků  
jako já, jó jako já,  
ten, kdo cejtí se bejt chlapem, umí  
dělat rotyku,  
ať se na Hudsonský šífy najmout dá,  
johoho.
4. Ten, kdo má na bradě mlíko, kdo se  
rumem neopil,  
málo zná, jó málo zná,  
kdo necejtí hrůzu z vody, kde se málem  
utopil,  
ať se na Hudsonský šífy najmout dá,  
johoho.

R:

5. Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád  
jenom hlad  
jako já, jó jako já,  
kdo chce celý noci čuchat pekelnýho  
vohně smrad,  
ať se na Hudsonský šífy najmout dá,  
johoho.
6. Kdo chce zhebnout třeba zejtra, komu  
je to všechno fuk,  
kdo je sám, jó jako já,  
kdo má srdce v správném místě, kdo je  
prostě prima kluk,  
ať se na Hudsonský šífy najmout dá,  
johoho.

R:

Ahoj, páru tam hod',  
ať do pekla se dříve dohrabem,  
jo-ho-ho, jo-ho-ho, jo-ho-ho

1. Čiže ste husličky čie  
 Dm Am G  
 Kdo vás tu zanechal (×2)  
 Dm G C  
 Na trávě poválané  
 Dm G C F  
 Na trávě poválané  
 Dm Am G Dm Am G  
 U paty ořecha
2. Kdože tu trávu tak zvalal  
 Dm Am G  
 Aj modré fia - ly (×2)  
 Dm G C  
 Že ste husličky samé  
 Dm G C F  
 Že ste husličky samé  
 Dm Am G Dm Am G  
 Na světě zostaly
3. Který tu muzikant usnul  
 Dm Am G  
 A co sa mu přišlo zdát (×2)  
 Dm G C  
 Co sa mu enem zdálo  
 Dm G C F  
 Bože Co sa mu enem zdálo  
 Dm Am G Dmi Am G  
 Že už vjec nechtěl hrát
4. Zahrajte husličky samy  
 Dm Am G  
 Zahrajte zvesela (×2)  
 Dm G C  
 Až sa ta bude trápit  
 Dm G C F  
 Až sa ta bude trápit  
 Dm Am G Dm Am G  
 Která ho nechtěla

1. Kdo se večer hájem vrací, ten ať klopí  
 G7 C Emi  
 zraky,  
 G Ami Emi Ami Dmi G7  
 ať je nikdy neobrací k vrbě  
 Emi E A C Emi  
 křivolaký.  
 G Ami Emi Ami F Emi  
 Jinak jeho oči zjistí, i když se to  
 G7 C Emi  
 nezdá,  
 G Ami Emi Ami Dmi F  
 že na vrbě kromě listí, visí malá  
 Ami  
 hvězda.
- R:  
 C F  
 Viděli jsme jednou v lukách,  
 C F  
 plakat na tý vrbě kluka,  
 Dmi B  
 který pevně věřil tomu,  
 D7 G7  
 že ji sundá z toho stromu.
2. Kdo o hvězdy jeví zájem, zem když  
 Emi G7 C Emi  
 večer chladne,  
 G Ami Emi Ami Dmi G7  
 ať jde klidně přesto hájem, hvě - zda  
 Emi E A C Emi  
 někdy spadne.  
 G Ami Emi Ami F Emi  
 Ať se pro ni rosou brodí a pak vrbu  
 G7 C Emi  
 najde si,  
 G Ami Emi Ami Dmi F  
 a pro ty co kolem chodí na tu větev  
 Ami  
 zavěsí.

R:

## Capo III

1. Už dlouho se mi zdá, že ztrácím  
 cenu  
 africkéjm dětem hlad nezaženu  
 zabloudil jsem lhostejností  
 nevím jak najít cestu zpět  
 jmenuju se po tátovi je mi třicet  
 let
2. O mě se v dětství báli celou neděli  
 můj táta s mámou možná věděli  
 že jako malé pimprle  
 do svojí velké škatule  
 aspoň na chvíli budu chtít chytit vítr
3. Hledal jsem věc za kterou se dá bojovat  
 myslel jsem že má cenu na muže si hrát  
 pak během jednoho dne  
 jsem poznal že asi ne  
 že je to horší než chtít chytit vítr
4. nebudu mít dost sil zmizím do ticha  
 v poslední chvíli možná chytím vítr  
 a vítr chytí mě  
 odletíme společně  
 a těm které tu necháme zbude vítr

1. Zrychlený vlak náhle stojí  
 asi tak v půli cesty,  
 zbývá vzdát čest padlému stroji  
 a zbytek dojít pěšky.
2. A náhle už není, kam spěchat,  
 vítací výbory nebudou čekat,  
 kufry a příbory tu můžeme nechat,  
 až déšť se vsákne, tak vystoupí řeka.
- R:  
 I cesta může být cíl,  
 I cesta může být cíl.
3. Jediný mrak nad hlavou stojí  
 nehybně, tak jako vážky,  
 jediný klas dozrává v poli  
 jediným způsobem lásky.
4. A náhle už není, kam spěchat,  
 vítací výbory nebudou čekat,  
 kufry a příbory tu můžeme nechat,  
 až déšť se vsákne, tak vystoupí řeka.

R:

## 43 *I'm a believer* Smash Mouth

1. I thought love was only true in fairy tales  
Meant for someone else but not for me  
Love was out to get me  
That's the way it seemed  
Disappointment haunted all of my dreams

R:

Then I saw her face, now I'm a believer  
Not a trace, of doubt in my mind  
I'm in love, and I'm a believer  
I couldn't leave her if I tried

2. I thought love was more or less a giving thing  
The more I gave the less I got oh yeah  
What's the use in tryin'  
All you get is pain  
When I wanted sunshine I got rain

R:

What's the use of trying  
All you get is pain  
When I wanted sunshine I got rain

R:

R:

Then I saw her face, now I'm a believer  
Not a trace, of doubt in my mind  
Now I'm a believer, yeah, yeah, yeah, yeah  
Now I'm a believer  
Then I saw her face  
Now I'm a believer  
Not a trace, of doubt in my mind

## 44 *Jasná zpráva* Olympic

1. Skončili jsme, jasná zpráva,  
proč o tebe zakopávám dál,  
projít bytem já abych se bál.  
2. Dík tobě se vidím zvenčí,  
připadám si starší menší sám,  
kam se kouknu, kousek tebe mám.

R:

Pěnu s vůní jablečnou, vyvanulý sprej,  
telefon, cos ustříhla mu šňůru,  
knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,  
píše se v ní, jak se lítá vzhůru,  
lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.

3. Odešlas mi před úsvitem,  
mám snad bloudit vlastním bytem sám,  
kam se kouknu, kousek tebe mám.

R:

4. Skončili jsme jasná zpráva,  
není komu z okna mávat víc  
jasná zpráva, rub, co nemá líc.

1. <sup>Am7</sup> Sedím na kolejích, <sup>D7</sup> které nikam  
<sup>G C G</sup> nevedou,  
<sup>Am7</sup> koukám na kopretinu, <sup>D7</sup> jak miluje se s  
<sup>G</sup> lebedou,  
<sup>Am7</sup> mraky vzaly slunce zase pod svou  
<sup>G Em</sup> ochranu, ochranu  
<sup>Am7</sup> jen ty nejdeš, <sup>D</sup> holka zlatá, kdypak já tě  
<sup>G D7</sup> dostanu? -

R:

<sup>G</sup> Z ráje, my vyhnaní z ráje, <sup>Em</sup>  
<sup>Am7 C7</sup> kde není už místa, <sup>G D</sup> prej něco se chystá, ó  
<sup>G Em</sup> z ráje nablýskaných plesů  
<sup>Am7 C7</sup> jdem zpátky do lesů <sup>G D7</sup> za nějaký čas - .

2. <sup>Am7</sup> Vlák nám včera ujel ze <sup>D7</sup> stanice do  
<sup>G C G</sup> nebe,  
<sup>Am7</sup> málo jsi se snažil, <sup>D7</sup> málo šel jsi do sebe, <sup>G</sup>  
<sup>Am7</sup> šel jsi vlastní cestou, <sup>D7</sup> a to se zrovna  
<sup>G Em</sup> nenosí,  
<sup>Am7</sup> i <sup>D</sup> pes, <sup>G D7</sup> kterej chce přízeň, napřed  
<sup>G D7</sup> svého pána poprosí.

R:

3. <sup>Am7</sup> Už tě vidím z <sup>D7</sup> dálky, jak máváš na mě  
<sup>G C G</sup> korunou,  
<sup>Am7</sup> a <sup>D7</sup> jestli nám to bude stačit,  
<sup>G</sup> zatleskáme na druhou,  
<sup>Am7</sup> zabalíme všechny, <sup>D7</sup> co si dávaj' rande za  
<sup>G Em</sup> branou,  
<sup>Am7</sup> v <sup>D</sup> ráji není místa, možná v <sup>D</sup> pekle se  
<sup>G D7</sup> nás zastanou.

R:

1. Býval jsem chudý jak kostelní myš,  
 na půdě půdy jsem míval svou skrýš,  
 ||:pak jednou v létě řek' jsem si: ať,  
 svět fackuje tě, a tak mu to vrať.:||
2. Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,  
 zámek jde lehce a adresu znám,  
 ||:zlato jak zlato, dolar či frank,  
 tak jsem šel na to do National Bank.:||

R:

Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,  
 na každém rohu mají fotku mou,  
 kdyby mě chytli, jó, byl by ring,  
 tma jako v pytli je v celách Sing-sing. Jé,  
 Jé...

3. Ve státě Iowa byl od poldů klid,  
 chudinká vdova mi nabídla byt,  
 ||:byla to kráska, já měl peníze,  
 tak začla láska jak z televize.:||
4. Však půl roku nato řekla mi: Dost,  
 tobě došlo zlato, mně trpělivost,  
 ||:sbal svých pár švestek a běž si, kam  
 chceš,  
 tak jsem na cestě a chudý jak veš.:||

R:

5. Ted' ve státě Utah žiju spokojen,  
 pípu jsem utáh' a straním se žen,  
 ||:kladou mi pasti a do pastí špek,  
 já na ně mastím, jen ať mají vztek.:||

R:

Jdou po mně jdou, jdou, jdou,  
 na nočních stolcích mají fotku mou,  
 kdyby mě klofly, jó, byl by ring,  
 žít pod je hůř než v Sing-sing. Jé,  
 Jé...

1. Jednou mi fotr povídá: zůstali jsme už  
 sami dva,  
 že si chce začít taky trochu žít,  
 nech si to projít palicí a nevracej se s  
 vopící,  
 snaž se mě hochu trochu pochopit.

R:

Já šel, šel dál, baby, kam mě Pánbůh zval,  
 já šel, šel dál, baby, a furt jen tancoval,  
 na každý divný hranici, na policejní stanici  
 hrál jsem jenom rock'n'roll for you.

2. Přiletěl se mnou černej čáp, zobákem  
 dělal rockin' klap  
 a nad kolíbkou Elvis Presley stál,  
 obrovskej bourák v ulici, po boku  
 krásnou slepici  
 a lidi šeptaj: přijel nákej král.

R:

3. Pořád tak nák nemohu, chytit štěstí za  
 nohu  
 a nemůžu si najít klidnej kout,  
 bláznivý ptáci začnou řvát a nový ráno  
 šacovat  
 a do mě vždycky pustí silnej proud.

R:

1. Na jaře se vrací od podzima listí.  
 Mraky místo ptáků krouží nad závistí.  
 Kdyby jsi se někdy ke mně chtěla vrátit,  
 nesměla bys, lásko, moje srdce ztratit.

R:

Zabil jsem v lese jelena.  
 Bez nenávisti, bez jména.  
 Když přišel dolů k řece pít,  
 krev teče do vody, v srdci klid.

2. Voda teče k moři, po kamenech skáče,  
 jednou hráze boří, jindy tiše pláče.  
 Někdy mám ten pocit, i když roky  
 plynou.  
 Že vidím tvůj odraz dole pod hladinou.

R:

3. na jaře se vrací, listí od podzima.  
 Čas se někam ztrácí, brzo bude zima.  
 Svět přikryje ticho, tečka za příběhem.  
 Kdo pozná, čí kosti, zapadaly sněhem.

R:

Zabil jsem v lese jelena.  
 Bez nenávisti, bez jména.  
 Když přišel dolů k řece pít,  
 krev teče do vody, v srdci klid.

1. Slunce je zlatou skobou na vobloze  
 přibitý,  
 pod sluncem sedlo kožený,  
 pod sedlem kůň, pod koněm moje boty  
 rozbitý 4. = 1.  
 a starý ruce sedřený.

R:

Dopředu jít s tou karavanou mraků,  
 schovat svou pleš pod stetson dřavý,  
 jen kousek jít, jen chvíli, do  
 soumraku,  
 až tam, kde svítí město, město  
 bělavý. -

2. Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený,  
 v tom městě nikdo nezdraví,  
 šerif i soudce - gangsteři, voba řádně  
 zvolení  
 a lidi strachem nezdraví.
3. Sto cizejch zabíječů s pistolema skotačí  
 a zákon džungle panuje,  
 provazník plete smyčky, hrobař kopat  
 nestačí  
 a truhlář rakve hobluje.

R:

V městě je rád a pro každého práce,  
 buď ještě rád, když huba voněmí,  
 může tě hrát, že nejsi na voprátce  
 nebo že neležíš pár inchů pod zemí. -

R:

Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,  
 kde tichej dům a pušky rezavý,  
 orat a sít od rána do soumraku  
 a nechat zapomenout srdce bolavý. -



1. <sup>Ami</sup> Když mě brali za vojáka <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> stříhali mě dohola. <sup>C</sup>  
<sup>Dmi</sup> Vypadal jsem jako blbec <sup>Ami</sup>  
<sup>E</sup> Jak ti všichni dokola, <sup>F</sup>  
<sup>G C G Ami</sup> la, la, la, jak ti všichni dokola. <sup>E Ami</sup>
2. <sup>Ami</sup> Zavřeli mě do kasáren, <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> začali mě učit <sup>C</sup>  
<sup>Dmi</sup> jak mám správný voják <sup>Ami</sup> být  
<sup>E</sup> a svou zemi chránit, <sup>F</sup>  
<sup>G C G Ami</sup> ti, ti, ti a svou zemi chránit <sup>E Ami</sup>
3. <sup>Ami</sup> Na pokoji po večerce <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> ke zdi jsem se přitulil. <sup>C</sup>  
<sup>Dmi</sup> Vzpomněl jsem si na svou milou <sup>Ami</sup>  
<sup>E</sup> krásně jsem si zabulil, <sup>F</sup>  
<sup>G C G Ami</sup> lil, lil, lil krásně jsem si zabulil <sup>E Ami</sup>
4. <sup>Ami</sup> Když přijela po půl roce, <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> měl jsem zrovna zápal plic, <sup>C</sup>  
<sup>Dmi</sup> po chodbě furt někdo chodil, <sup>Ami</sup>  
<sup>E</sup> tak nebylo z toho nic, <sup>F</sup>  
<sup>G C G Ami</sup> nic, nic, nic tak nebylo z toho nic. <sup>E Ami</sup>
5. <sup>Ami</sup> Neplačte, vy oči moje, <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> ona za to nemohla, <sup>C</sup>  
<sup>Dmi</sup> mladá holka lásku potřebuje, <sup>Ami</sup>  
<sup>E</sup> tak si k lásce pomohla, <sup>F</sup>  
<sup>G C G Ami</sup> hla, hla, hla tak si k lásce pomohla <sup>E Ami</sup>

6. <sup>Ami</sup> Major nosí velkou hvězdu, <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> před branou ho potkala. <sup>C</sup>  
<sup>Dmi</sup> Řek jí, že má zrovna volný kvartýr <sup>Ami</sup>  
<sup>E</sup> Tak se sbalit nechala, <sup>F</sup>  
<sup>G C G Ami</sup> la la, la tak se sbalit nechala. <sup>E Ami</sup>
7. <sup>Ami</sup> Co je komu do vojáka, <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> když ho holka zradila. <sup>C</sup>  
<sup>Dmi</sup> Na shledanou, pane Fráňo Šrámk, <sup>Ami</sup>  
<sup>E</sup> písnička už skončila. <sup>F</sup>  
<sup>G C G Ami</sup> La, la, la, jakpak se Vám líbila? <sup>E Ami</sup>  
<sup>G C G Ami</sup> La, la, la, nic moc extra nebyla... <sup>E Ami</sup>

H G#mi E Emi  
Ná nananannanannanana ná  
H G#mi E Emi  
Ná nananannanannanana ná

H D#mi  
Kláro, jak to s tebou vypadá  
C#mi Emi  
od půl devátý, do osmi ráno  
H D#mi  
Co nám brání být spolu jenom ty a já  
C#mi Emi  
Nebud' včerejší no tak Kláro

H D#mi  
Pro tebe slibuju, žaluju denně piju jak  
Dán  
C#mi Emi  
ve skrytu duše marně tajně doufám  
H G#mi  
že já, jenom já jsem ten tvůj vysněný  
E Emi  
pán

H D#mi C#mi  
Já se prostě nekontroluju a plácám a  
Emi  
plácám

H D#mi  
jsi vážně úžasná já tě nejspíš miluju  
C#mi Emi  
no ty mi dáváš... jééé

H D#mi  
Zabalit, vyrazit, rychle frčíme dál  
C#mi Emi  
bereme čáru šup do kočáru  
H G#mi  
Já jenom já jsem ten tvůj vysněný  
E  
pán  
Emi  
Inženýr šarlatán

R:

C (Emi) Dmi7 Fmi  
Koukám na tebe Kláro už několik dní  
C (Emi)  
Nejsem nákej ten chlápek jsem  
Dmi7 Fmi  
solidní

C (Emi) Dmi7 Fmi  
Kláro, stačí jen málo a budeme pár  
C (Emi)  
Královno má, ty to víš, co bych si  
Dmi7 Fmi  
přál

C Ami F Fmi  
Ná nananannanannanaá aáááa  
C Ami F Fmi  
Ná nananannanannanaá aáááa

C Emi  
Hele kotě na co tě nalákám ?  
Dmi Fmi  
mám doma sbírku cinknutejch  
srdcovejch králů

C Emi  
naslouchám následně vím kudy kam  
Dmi Fmi C  
dáme si partičku a skončíme k ránu  
Emi Dmi Fmi C  
Počkám až usneš a budu se ti zdát  
Ami F  
Jenom já jsem ten tvůj vysněný pán  
Fmi  
inženýr žádný šarlatán ..

R:

C# (Fmi)  
Koukám na tebe Kláro už několik  
D#mi7 F#mi  
dní

C# (Fmi)  
Nejsem nákej ten chlápek jsem  
D#mi7 F#mi  
solidní

C# (Fmi) D#mi7 F#mi  
Kláro, stačí jen málo a budeme pár  
C# (Fmi)  
Královno má, ty to víš, co bych si  
D#mi7 F#mi  
přál

C# Bmi F# F#mi  
Ná nananannanannanaá aáááa  
C# Bmi F# F#mi  
Ná nananannanannanaá aáááa  
C# Bmi F# F#mi  
Ná nananannanannanaá aáááa...

1. <sup>C</sup> Chodím světem už <sup>F</sup> pěkných pár <sup>C</sup> let,  
<sup>C</sup> parným létem i <sup>F</sup> zrmzlej jak <sup>C</sup> led.  
<sup>Ami</sup> Zjistil jsem, že lásku <sup>F</sup> smím <sup>G</sup> dávat i <sup>C</sup> vzít,  
<sup>F</sup> nikdy jsem nešel tou <sup>C</sup> cestou, <sup>G</sup> kudy ty  
<sup>C</sup> musíš <sup>C</sup> jít.

2. <sup>C</sup> Viděl jsem i místa, <sup>F</sup> lepší <sup>C</sup> zapomenout.  
<sup>C</sup> Kulky vzduchem <sup>F</sup> hvízdát, těla po vodě  
<sup>C</sup> plout.  
<sup>Ami</sup> Někdy si až <sup>F</sup> říkám, <sup>G</sup> jestli mám právo <sup>C</sup> žít,  
<sup>F</sup> a to jsem nešel tou <sup>C</sup> cestou, <sup>G</sup> kudy ty  
<sup>C</sup> musíš <sup>C</sup> jít.

R:

<sup>F</sup> Bud' <sup>C</sup> klidná jako voda, ale <sup>G</sup> silná jako <sup>C</sup> proud,  
<sup>F</sup> skála se ti <sup>C</sup> poddá a <sup>G</sup> zbavíš se všech pout.  
<sup>F</sup> Svěží jako <sup>C</sup> ranní rosa a <sup>E7</sup> čistá jako <sup>Ami</sup> sníh.  
<sup>F</sup> Když <sup>C</sup> tančíš po <sup>G</sup> kamení bosá, svět máš na  
<sup>C</sup> dlaních.

3. <sup>C</sup> Život někdy umí lidem <sup>F</sup> naložit <sup>C</sup> kříž,  
<sup>C</sup> ale <sup>F</sup> ničeho se <sup>C</sup> neboj, jsem tu s <sup>F</sup> tebou,  
<sup>C</sup> vždyť <sup>C</sup> víš.  
<sup>Ami</sup> A i <sup>F</sup> kdyby nás <sup>G</sup> ďábel <sup>C</sup> chtěl na rohy <sup>C</sup> vzít,  
<sup>F</sup> spolu <sup>C</sup> půjdem tou <sup>G</sup> cestou, <sup>C</sup> kudy ty <sup>G</sup> musíš  
<sup>C</sup> jít.

R:

(×2)

<sup>F</sup> ... Svěží jako <sup>C</sup> ranní rosa a <sup>E7</sup> čistá jako <sup>Ami</sup> sníh.  
<sup>F</sup> Když <sup>C</sup> tančíš po <sup>G</sup> kamení bosá, svět máš na  
<sup>C</sup> dlaních.

1. <sup>G</sup> Mama <sup>D</sup> take this badge <sup>Am7</sup> from me  
<sup>G</sup> I <sup>D</sup> can't use it <sup>C</sup> anymore  
<sup>G</sup> It's <sup>D</sup> getting dark <sup>Am7</sup> too dark <sup>C</sup> to see  
<sup>G</sup> Feels like I'm <sup>D</sup> knockin' <sup>C</sup> on heaven's  
 (D)  
 door

R:

<sup>G</sup> Knock-knock-knockin' <sup>D</sup> on heaven's <sup>Am7</sup> door  
<sup>G</sup> Knock-knock-knockin' <sup>D</sup> on heaven's <sup>C (D)</sup> door  
<sup>G</sup> Knock-knock-knockin' <sup>D</sup> on heaven's  
<sup>Am7</sup> door  
<sup>G</sup> Knock-knock-knockin' <sup>D</sup> on heaven's  
<sup>C (D)</sup> door

2. <sup>G</sup> Mama <sup>D</sup> put my guns <sup>Am7</sup> in the ground  
<sup>G</sup> I <sup>D</sup> can't shoot <sup>C</sup> them anymore  
<sup>G</sup> That <sup>D</sup> long black cloud <sup>Am7</sup> is comin' <sup>C</sup> down  
<sup>G</sup> Feels like I'm <sup>D</sup> knockin' <sup>C</sup> on heaven's  
 (D)  
 door
- <sup>G</sup> You just better <sup>D</sup> start sniffin' <sup>Am7</sup> your own  
<sup>G</sup> rank subjugation <sup>D</sup> jack 'cause it's just  
<sup>C (D)</sup> you  
<sup>G</sup> against your <sup>D</sup> tattered libido, the bank  
<sup>Am7</sup> and  
<sup>G</sup> the mortician, <sup>D</sup> forever man <sup>C (D)</sup> and it  
 wouldn't  
<sup>G</sup> be <sup>D</sup> luck if you <sup>Am7</sup> could get out of life  
 alive  
<sup>G</sup> Knock-knock-knockin' <sup>D</sup> on heaven's <sup>C (D)</sup> door

1. <sup>G D Ami</sup>  
Dala jsi mi dárek  
<sup>C G</sup>  
a pak si šla spát.  
<sup>D Ami C</sup>  
Krabičku s nápisem FRIDAY I'M IN  
<sup>G</sup>  
LOVE.  
<sup>D Ami C G</sup>  
Co víc si přát a co si něco dát?
2. Víím toho o chlastu stejně jako ty.  
"Ze skla nebo z plastu?", ptá se Robert  
Smith.  
Tak jo, tak jo a nejde se mít líp.

R:

<sup>G D Ami C</sup>  
Lítá tu tu butterfly.  
<sup>G D Ami C</sup>  
A já ho nechytám.  
<sup>G D Ami C</sup>  
Lítá tu lítá, je modrej.  
<sup>G D Ami</sup>  
Venku už bude novej!  
<sup>C G D Ami</sup>  
Bude novej  
<sup>C G D Ami</sup>  
Bude novej  
<sup>C</sup>  
Bude novej den dál

3. Dala si mi dárek  
a já jsem vyšel ven.  
Jen na malou chvíli.  
Měsíc nad stromem.  
Krabička s nápisem  
tluče za oknem.
4. Nad hlavou je vesmír  
a pod nohama zem.  
Budem chvíli mezi  
a pak se rozplynem.  
Tak jo, tak jo, ale dneska ještě ne.

R:

Lítá tu tu butterfly.  
A já ho nechytám.  
Lítá tu lítá, je modrej.  
Lítá tu tu butterfly.  
A já ho nechytám.  
Láhev je vypitá, je modrej.  
Venku už bude novej!  
Bude novej  
Bude novej  
Bude novej den dál.  
A alkoester maká!  
A alkoester maká!  
A alkoester maká!  
Bude novej den dál

1. I'm sitting here in a boring room,  
 It's just another rainy Sunday afternoon.  
 I'm wasting my time, I got nothing to  
 do.  
 I'm hanging around, I'm waiting for you,  
 But nothing ever happens - and I  
 wonder.

2. I'm driving around in my car,  
 I'm driving too fast, I'm driving too far.  
 I'd like to change my point of view  
 I feel so lonely, I'm waiting for you  
 But nothing ever happens - and I  
 wonder.

R:

C G  
 I wonder how, I wonder why  
 Ami Emi  
 Yesterday you told me 'bout the blue blue  
 sky  
 F G  
 And all that I can see is just a yellow  
 C G7  
 lemon tree.  
 C G  
 I'm turning my head up and down,  
 Ami Emi  
 I'm turning turning turning turning turning  
 around  
 F G C  
 And all that I can see is just another lemon  
 G7  
 tree.

Ami Emi Ami  
 dab...da da da di dab dab  
 Emi Dmi Emi Ami  
 da da da da di dab dab dab didly da!

3. I'm sitting here, I miss the power.  
 I'd like to go out, take in a shower,  
 But there's a heavy cloud inside my  
 head.  
 I feel so tired, put myself into bed,  
 Where nothing ever happens - and I  
 wonder.

E Ami  
 Isolation - Is not good for me,  
 G C  
 Isolation - I don't want to sit on a  
 E  
 lemon tree.

4. I'm stepping around in a desert of joy  
 Baby anyhow I'll get another toy  
 And everything will happen - and  
 you wonder.

R:

R:

C G  
 I wonder how, I wonder why  
 Ami Emi  
 Yesterday you told me 'bout the blue blue  
 sky  
 F G F  
 And all that I can see, and all that I can  
 G  
 see,  
 F G  
 And all that I can see is just a yellow  
 C  
 lemon tree.

1. Mám doma mimozemšťana  
 schovaného pod postelí  
 spad' k nám z nebe do zahrady, rek' mi  
 Ahoj, tak jsem tady  
 Spolu prohledáme světy, tiše vklouznem'  
 do rakety  
 a jen máváme, máváme všem, který  
 cestou potkáme, jo hó...

R:

F  
 Dmi Letim, letim hledat světy, slunce, hvězdy  
 F  
 planety  
 Dmi Najdu místo na obloze, kde parkujou  
 A  
 komety  
 Dmi Letim, letim hledat světy, chci bejt zpátky  
 F  
 do pěti  
 G Letim hledat světy, můžeš se mnou jet i ty  
 Dmi B Dmi B G F A

2. Tam na konci galaxie, tan to lítá, tam  
 to žije  
 tam je každej druhej týpek zelenej jak  
 pistácie  
 Co nás čeká za legraci ve vesmírný  
 restauraci  
 číšníky tu nemají, talíře samy lítají  
 Už jsme v půlce nekonečna, je  
 fakt hustá dráha Mléčná  
 bacha, uber do zatáčky, narazíme do  
 šlehačky. Jau...

R:

Dsus2 B Dsus2  
 Letim, letim hledat světy, slunce, hvězdy  
 B  
 planety  
 G F A  
 Najdu místo na obloze, kde parkujou  
 Dsus2  
 komety  
 B Dsus2 B  
 Letim, letim hledat světy, chci bejt zpátky  
 G  
 do pěti  
 F A  
 Letim hledat světy, můžeš se mnou jet i ty

R:

Dsus2 B Dsus2  
 Letim, letim hledat světy, slunce, hvězdy  
 B  
 planety  
 G F A  
 Najdu místo na obloze, kde parkujou  
 Dsus2  
 komety  
 B Dsus2 B  
 Letim, letim hledat světy, chci bejt zpátky  
 G  
 do pěti  
 F A  
 Lítat, to je psina, ted' už chápu Gagarina

## 57 Lokomotiva

Poletíme

1. <sup>G</sup> Pokaždé když tě vidím, <sup>D</sup> vím, že by to šlo  
<sup>Em</sup> a když jsem přemejšlel, <sup>C</sup> co cítím, tak mě  
napadlo  
jestli nechceš svého osla vedle svého  
osla hnát,  
jestli nechceš se mnou tahat ze země  
rezavej drát

R:

- <sup>G</sup> Jsi Lokomotiva, která <sup>D</sup> se řítí tmou,  
<sup>Em</sup> jsi indiáni, kteří <sup>D</sup> prérií jedou,  
jsi kulka vystřelená do mé hlavy,  
jsi prezident a já tvé spojené státy
2. Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to  
se má  
je to koruna žvejkačkou ke špejli  
přilepená,  
a dva kelímky vod jogurtu, co je mezi  
nima niť,  
můžeme si takhle volat, když budeme  
chtít

R:

3. Každý příběh má svůj konec, ale ne ten  
náš,  
nám to bude navždy dojit, všude kam se  
podíváš,  
naše kachny budou zlato nosit a krmit  
se popcornem,  
já to každý večer spláchnu půlnočním  
expresem

R:

4. Dětem dáme jména Jessie, Jeddej,  
Jad a John,  
ve stopadesáti letech ho budu mít stále  
jako slon,  
a ty nestratíš svoji krásu, stále štíhlá  
kolem pasu,  
stále dokážeš mě chytit lasem a  
přitáhnout na terasu

R:

## 58 Made in Valmez

Mňága a Žďorp

<sup>C</sup> jako je sama skála  
<sup>F</sup> tak jsem sám i já <sup>Dmi</sup> <sup>G</sup>  
jako je prázdná duha  
tak jsem prázdný i já  
jako je zrádná voda  
tak zradím i já

R:

<sup>C</sup> zkouším se prokopat ven - zkouší se  
prokopat ven!  
<sup>F</sup> zkouším se prokopat ven - zkouší se <sup>Dmi</sup>  
<sup>G</sup> prokopat ven!  
<sup>C</sup> zkouším se prokopat ven - zkouší se  
prokopat ven!  
<sup>F</sup> zkouším se prokopat ven - zkouší se <sup>Dmi</sup>  
<sup>G</sup> prokopat

o půl třetí na náměstí ve Valašském  
Meziříčí  
jdu co noha nohu mine a každý sám  
sobě jsme stínem  
nic mi není přítom melu z posledního  
těžko říct o tom něco konkrétního  
stejná slova kolem stejný tváře  
a každý sám sobě jsme lhářem a já už  
zase

R:



1. <sup>A</sup> Zapal ten oheň ve mně. <sup>D</sup> čeho se bojíš?  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> Zápalkou škrtni jemně.  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> Zapal ten oheň ve mně. čeho se bojíš?  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> zimou se celá třeseš, proč venku stojíš.  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> Pojd' dál, prosím tě, nenech se, prosit se  
<sup>A</sup> dál  
<sup>D</sup> Nenech se.

2. <sup>A</sup> <sup>D</sup> Sedíme na pavlači, přichází ráno,  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> Tobě se lesknou oči.  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> Sedíme na pavlači, přichází ráno  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> a mně se hlava točí.  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> Pojd' dál, prosím tě, nenech se, prosit se  
<sup>A</sup> dál  
<sup>D</sup> Nenech se.

R:

<sup>F#mi</sup> <sup>E</sup> Hodiny se zastaví a v devět třicet v  
pondělí.  
<sup>A</sup> Magdaléno, tvoje vlasy,  
<sup>F#mi</sup> <sup>E</sup> leží pod mou postelí a i když jsme to  
nechtěli,  
<sup>A</sup> oblíkáš se, pročpak asi?  
<sup>F#mi</sup> <sup>E</sup> Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí  
<sup>A</sup> jsem sám.

3. <sup>A</sup> Stojíme na rozcestí a zvony zvoní,  
<sup>A</sup> Daleko od bolestí.  
Stojíme na rozcestí a zvony zvoní  
<sup>A</sup> Možná nás čeká štěstí.  
<sup>A</sup> Pojd' dál. Prosím tě nenech se. Prosit se  
<sup>A</sup> dál  
<sup>D</sup> Nenech se.

R:

(×2)

R:

<sup>F#mi</sup> <sup>E</sup> Hodiny se zastaví a v devět třicet v  
pondělí.  
<sup>A</sup> Magdaléno, tvoje vlasy,  
<sup>F#mi</sup> <sup>E</sup> leží pod mou postelí a i když jsme to  
nechtěli,  
<sup>A</sup> oblíkáš se, pročpak asi?  
<sup>F#mi</sup> <sup>E</sup> Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí  
<sup>A</sup> máš těžký srdce a mokré řasy.  
<sup>F#mi</sup> <sup>E</sup> Když vycházíš ze dveří, tak sama tomu  
<sup>D</sup> nevěříš.  
<sup>D</sup> Nenech se. Nenech se.

R:

E C#mi A E  
Na, nananana náá náá  
E C#mi A E  
Na, nananana náá náá

1. E C#mi Asmi F#mi  
Najdem si místo kde se dobře kouří  
E C#mi Asmi F#mi  
kde horké slunce do nápojů nepíchá  
H H/A E A  
kde vítr snáší žmolky ptačích hovínek  
H A H  
okolo nás a říká

2. E C#mi Asmi  
Můžeme zkoušet co nám nejvíce  
F#mi  
zachutná  
E C#mi Asmi F#mi  
a klidně se dívat jestli někdo nejde  
H F#mi E A  
někdo kdo ví, že už tady sedíme  
H A H7  
a řekne nazdar kluci

R:

E C#mi A E  
Mám jednu ruku dlouhou  
E C#mi A E  
Mám jednu ruku dlouhou

3. A F#mi C#mi  
Posad' se k nám, necháme tě  
Hmi  
vymluvit  
A F#mi C#mi Hmi  
a vzpomenout si na ty naše úkoly  
E Hmi A D E  
tu ruku nám dej a odpočívej v pokoji  
A F#mi C#mi Hmi  
Tam na tom místě, kde se dobře není

R:

A F#mi D A  
Na, nananana náá náá (×4)  
Ami  
na nanana, na nanana  
Ami D A  
na, nanana náá náá

R:

A F#mi D A  
||:Mám jednu ruku dlouhou  
A F#mi D A  
Mám jednu ruku dlouhou :||

1. Je den, tak pojd' Marie ven  
budeme žít, házet šutry do oken  
jen dva, necháme doma trucovat  
když nechtějí - nemusí, nebudem se  
vnucovat  
jémine, všechno zlý jednou pomine  
tak Marie, co ti je?
2. Všemocné jsou loutkařovy prsty,  
ať jsou tenký nebo tlustý,  
občas přetrhají nit.  
A to pak jít a nemít nad sebou svý jistý  
pořád s tváří optimisty listy v žití  
obracet.
3. Je to jed, mazat si kolem huby med  
a neslyšet, jak se ti bortí svět.  
Marie, kdo přežívá, nežije, tak ádíjé.  
  
Marie, už zase máš (k) tulení sklony  
jako loni.  
Slyším kostelní zvony znít  
a to mě zabije a to mě zabije a to mě  
zabije,  
jistojistě.

R:

- Já mám Marii rád, když má moje bytí  
spád.  
Býti věčně na cestách a k ránu spícím  
plícím život vdechovat.  
Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat,  
nechtěj mě milovat.  
Já mám Marii rád, když má moje bytí  
spád.  
Býti věčně na cestách a k ránu spícím  
plícím život vdechovat.
4. Copak nemůže být mezi ženou a mužem  
přátelství, kde není nikdo nic dlužen?  
Prostě jen prosté spříznění duší,  
aniž by kdokoli cokoli tušil.

R:

- Já mám Marii rád, když má moje bytí  
spád.  
Býti věčně na cestách a k ránu spícím  
plícím život vdechovat.  
Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat,  
nechtěj mě milovat.  
Já mám Marii rád, když má moje bytí  
spád.  
Býti věčně na cestách a k ránu spícím  
plícím život vdechovat.

1. /: <sup>Ami</sup> Mezi <sup>G</sup> horami <sup>Ami</sup> lipka <sup>G</sup> zelená : /  
 /: <sup>C</sup> Zabili Janka  
<sup>G</sup> Janíčka, <sup>Ami</sup> Janka  
<sup>Ami</sup> <sup>G</sup> <sup>Ami</sup> místo jelena : /
2. /: <sup>Ami</sup> Keď <sup>G</sup> ho <sup>Ami</sup> zabili <sup>G</sup> zamordovali : /  
 /: <sup>C</sup> Na jeho hrobě,  
<sup>G</sup> <sup>Ami</sup> Na jeho hrobě  
<sup>Ami</sup> <sup>G</sup> <sup>Ami</sup> Kříž postavili : /
3. /: <sup>Ami</sup> Ej <sup>G</sup> křížu <sup>Ami</sup> křížu <sup>G</sup> ukřížovaný : /  
 /: <sup>C</sup> Zde leží Janík,  
<sup>G</sup> <sup>Ami</sup> Janíček <sup>Ami</sup> Janík  
<sup>Ami</sup> <sup>G</sup> <sup>Ami</sup> zamordovaný : /
4. /: <sup>Ami</sup> Tu šla <sup>G</sup> Anička <sup>Ami</sup> Plakat <sup>G</sup> Janíčka :  
 /: <sup>C</sup> Hned na hrob padla  
<sup>G</sup> <sup>Ami</sup> vjac nevstala  
<sup>Ami</sup> <sup>G</sup> <sup>Ami</sup> Dobrá Anička. : /

1. <sup>Ami</sup> Děkuju ti za to, <sup>G</sup> žes mi <sup>C</sup> ještě  
<sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> zavolala,  
<sup>Ami</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> moje duše černá už to ani nečekala,  
<sup>Ami</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> jenže, moje drahá, je to všechno trochu  
<sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> na nic,  
<sup>Ami</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> já už jsem se rozhod, zítra budu znovu  
<sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> panic.
2. Děkuju ti za to, žes to rovnou nepoložil,  
 že jsi nezapomněl, co jsi se mnou  
 všechno prožil.  
 Ted', když svítí měsíc pro každého  
 zvlášť, je mi to líto,  
 jenže už je konec, však víš to. Vím to!

R:

<sup>Ami</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup>  
 Měsíc, svítí měsíc.  
 Měsíc, svítí měsíc.  
 Měsíc, svítí měsíc.  
<sup>Ami</sup>  
 Měsíc.

1. <sup>G</sup> Modrá je <sup>D</sup> planeta, kde <sup>C</sup> můžete <sup>D</sup> žít  
<sup>G</sup> Modrá je <sup>D</sup> voda, kterou <sup>C</sup> musíme <sup>D</sup> pít  
<sup>G</sup> Modrá je <sup>D</sup> obloha, když <sup>C</sup> odejde <sup>D</sup> mrak  
<sup>F</sup> Modrá je <sup>C</sup> dobrá - už <sup>G</sup> je to tak
2. Modrá je Milka, ta naše kráva  
 Modrá je prej v Americe tráva  
 Modrá údajně je polární liška  
 Senzačně modrá je i moje vojenská knížka

R:

<sup>C</sup> R: Jako nálada, když <sup>G</sup> zahrajou <sup>F</sup> poslední <sup>C</sup> kus  
<sup>F</sup> Modrá je <sup>C</sup> naděje, <sup>F</sup> láska i <sup>G</sup> moje blues  
<sup>C</sup> Je to <sup>G</sup> barva, kterou mám <sup>G</sup> prostě rád  
<sup>F</sup> Modrá je <sup>C</sup> dobrá - už <sup>G</sup> je to tak

3. Modrá je Raketa, ta moje holka  
 Modrá je vzpomínka na Mikiho Volka  
 Velká rána je modrej přeliv  
 Modrý oko má i černej šerif

R:

1. <sup>G</sup> Mesiac sedí na <sup>D</sup> strome  
<sup>C</sup> niekto klope v <sup>D</sup> mojom sně  
<sup>C</sup> chcem <sup>D</sup> takého ako <sup>D</sup> ty si  
<sup>D</sup> zo mňa celkom <sup>Dsus4</sup> opitý,  
<sup>D</sup> mám, stále - <sup>D</sup> ťa mám.  
<sup>G</sup> Môžeme behat <sup>C</sup> bosí a nahí ako vtedy  
<sup>C</sup> keď si bol malý chlapec  
<sup>D</sup> co sa <sup>Dsus4</sup> časom <sup>D</sup> mení  
<sup>D</sup> mám, stále - <sup>D</sup> ťa mám.

R:

<sup>Emi</sup> Ležíš so mnou na <sup>D</sup> perách  
<sup>D</sup> do mňa <sup>G</sup> padáš ako <sup>A</sup> dážď  
<sup>G</sup> si tu so mnou kým <sup>A</sup> ja spím  
<sup>Emi</sup> mám, <sup>D</sup> stále - <sup>Dsus4</sup> ťa mám.  
<sup>C</sup> stále <sup>G</sup> ťa mám

2. Motýl ti spí na <sup>D</sup> perách  
<sup>D</sup> sen tu stojí pri <sup>D</sup> dverách  
<sup>C</sup> chcem <sup>D</sup> takého ako <sup>D</sup> ty si  
<sup>D</sup> zo mňa celkom <sup>D</sup> opitý,  
<sup>D</sup> mám, stále <sup>D</sup> ta mám.  
<sup>G</sup> Môžeme behat <sup>C</sup> bosí anahí ako vtedy  
<sup>C</sup> keď si bol malý chlapec  
<sup>D</sup> co sa <sup>D</sup> casom <sup>D</sup> mení  
<sup>D</sup> mám, stále <sup>D</sup> ta mám.

R:

1. Cesta je prach a šterk a udusaná hlína  
 a šedé šmrouhy kreslí do vlasů  
 a z hvězdných drah má šperk co  
 kamením  
 se spíná a pírka touhy z křídel  
 pegasů. - :||

2. Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma,  
 má v ruce štítky a v pase staniol,  
 a z očí chtíč jí plá, když háže do  
 neznáma,  
 dvě křehké snítky rudých gladiol. :||

R:

Seržante písek je bílý jak paže Daniely  
 počkejte chvíli mé oči uviděly  
 tu strašně dávnou vteřinu zapomnění  
 Seržante mávnou a budu zasvěceni  
 Morituri te salutant, morituri te salutant  
 ...

3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi  
 se zmítá  
 a písek víří křídla holubí  
 a marš mi hrál zvuk děl co uklidnění  
 skýtá,  
 a zvedá chmýří které zahubí. - :||

4. Cesta je tér a prach a udusaná hlína  
 mosazná včelka od vlkodlaka  
 a Rezavý kvér, můj brach a sto let stará  
 špína  
 a děsně velká bíla oblaka. :||

R:

1. <sup>E</sup> Pán <sup>F#7</sup> Bůhmi <sup>H</sup> dal dárek,  
<sup>A</sup> tu nejhezčí z Klárek,  
<sup>A</sup> kvůli jejím očím  
<sup>C#mi</sup> kočár s panem kočím,  
<sup>A</sup> předěláme na kočárek. <sup>H E</sup>

R:

- <sup>C#mi</sup> Na <sup>G#</sup> nebi se pasou <sup>C#mi</sup> ovce,  
<sup>C#mi</sup> co <sup>H</sup> znamená v <sup>E</sup> morseovce  
<sup>A</sup> čárka <sup>G#mi</sup> tečka <sup>A/G#</sup> čárka?  
<sup>A/F#</sup> Tak začíná, tak <sup>H E</sup> začíná,  
<sup>A/F#</sup> tak začíná Klárka.
2. Pán Bůh dělá zmatky,  
 náruč paní Katky  
 způsobila to, že  
 volám Pane Bože,  
 vem si svoji Klárku zpátky.

R:

- Noční šelma láká lovce,  
 co znamená v morseovce  
 čárka tečka čárka?  
 Tak začíná, tak začíná,  
 tak začíná, Katka.
3. Co mě zbejvá k stáru,  
 noční můry v denním báru,  
 duševně jsem chorým  
 pro lásku a pro rým,  
 Pane Bože, vrať mi Kláru.

R:

Na nebi se pasou ovce,  
 co znamená v morseovce  
 čárka tečka čárka?  
 Tak začíná, tak začíná,  
 tak začíná, Klárka.

1. <sup>C</sup> Člověk ze zoufalství <sup>F</sup> snadno pomate se  
<sup>C</sup> muchomůrky <sup>F</sup> bílé budu <sup>Dmi</sup> sbírat v lese  
<sup>C</sup> o-o-ó-ó <sup>F C F</sup>
2. <sup>C</sup> Muchomůrky bílé - <sup>F</sup> bělejší než sněhy  
<sup>C</sup> sním je k <sup>F</sup> ukojení své <sup>Dmi</sup> potřeby něhy  
<sup>C</sup> o-o-ó-ó <sup>F C F</sup>
3. <sup>C</sup> Neprocitnu tady - <sup>F</sup> až na jiném světě  
<sup>C</sup> muchomůrky <sup>F</sup> bílé budu <sup>Dmi</sup> sbírat v létě  
<sup>C</sup> o-o-ó-ó - muchomůrky <sup>F</sup> bílé  
<sup>C</sup> o-o-ó-ó - muchomůrky <sup>F</sup> bílé

1. Táhněte do háje, všichni pryč,  
 chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč,  
 jak si tu můžete takhle žrát,  
 ztratil jsem holku, co ji mám rád.
2. Napravo, nalevo, nebudu mít klid,  
 dala mi najevo, že mě nechce mít,  
 zbitej a špinavej, tancuju sám,  
 váš pohled káravej už dávno znám.

R:

Pořád jen ||:na kolena, na kolena, ||:jé jé jé,  
 pořád jen ||:na kolena, na kolena, ||:jé jé jé,  
 pořád jen ||:na kolena, na kolena, ||:je to tak,  
 a vaše saka vám posere pták.

3. Cigáro do koutku si klidně dám,  
 tuhleto pochoutku vychutnám sám,  
 kašlu vám na bonton, vejmysly  
 chytřejch hlav,  
 sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav.

R:

...a tenhle barák vám posere pták  
 (kormorán).



1. <sup>D</sup> Nad <sup>A4 A</sup> stádem <sup>Em</sup> koní-  
<sup>G</sup> podkovy <sup>D</sup> zvoní, <sup>A</sup> zvoní,  
<sup>G</sup> Černý vůz <sup>Em</sup> vlečou,  
<sup>G</sup> a slzy <sup>D</sup> tečou a já <sup>A</sup> volám...
2. <sup>D</sup> Tak <sup>A4 A</sup> neplač <sup>Em</sup> můj kamaráde,  
<sup>G</sup> Náhoda je <sup>D</sup> blbec, <sup>A</sup> když <sup>Em</sup> krade,  
<sup>G</sup> Je <sup>D</sup> tuhý jak <sup>A</sup> veka, a řeka <sup>Em</sup> ho splaví,  
<sup>G</sup> Máme <sup>C</sup> ho rádi  
<sup>G</sup> No tak <sup>A</sup> co, tak co, tak co....
3. <sup>D</sup> Vždycky <sup>A4 A</sup> si <sup>Em</sup> přál, až bude popel,  
<sup>G</sup> i s <sup>D</sup> kytarou,  
<sup>D</sup> vodou <sup>A</sup> ať <sup>Em</sup> plavou, jen žádný hotel,  
<sup>G</sup> s křížkem <sup>D</sup> nad <sup>A</sup> hlavou,
4. <sup>D</sup> Až <sup>A4 A</sup> najdeš <sup>Em</sup> místo, kde je ten pramen,  
<sup>G</sup> a kámen, <sup>D</sup> co <sup>A</sup> praská,  
<sup>D</sup> budeš <sup>A</sup> mít <sup>Em</sup> jisto, patří sem popel,  
<sup>G</sup> a každá <sup>C</sup> láska,  
<sup>C</sup> No tak <sup>G</sup> co, tak co, tak co....
5. <sup>D</sup> Nad <sup>A4 A</sup> stádem <sup>Em</sup> koní- ,  
<sup>G</sup> podkovy <sup>D</sup> zvoní, <sup>A</sup> zvoní,  
<sup>D</sup> Černý vůz <sup>Em</sup> vlečou,  
<sup>G</sup> a slzy <sup>D</sup> tečou a já <sup>A</sup> šeptám...

6. <sup>D</sup> Vysyp <sup>A4 A</sup> ten <sup>Em</sup> popel kamaráde,  
<sup>G</sup> do <sup>D</sup> bílé <sup>A</sup> vody, <sup>Em</sup> vody,  
<sup>G</sup> Vyhasnul <sup>D</sup> kotel, a náhoda <sup>A</sup> je  
<sup>G</sup> štěstí <sup>D</sup> od <sup>A</sup> podkovy  
(3x)

1. <sup>C</sup> tramvají <sup>G</sup> dvojkou <sup>F</sup> jezdíval <sup>G</sup> jsem do  
<sup>C</sup> Židenic  
<sup>C</sup> z tak <sup>G</sup> velký <sup>F</sup> lásky <sup>G</sup> většinou <sup>Ami</sup> nezbyde nic  
<sup>F</sup> z takový <sup>C</sup> lásky <sup>F</sup> jsou <sup>C</sup> kruhy <sup>G</sup> pod <sup>G</sup> očima  
<sup>C</sup> a dvě <sup>G</sup> spálený <sup>F</sup> srdce - Nagasaki  
<sup>G</sup> Hirošima
2. <sup>C</sup> jsou <sup>G</sup> jistý <sup>F</sup> věci <sup>G</sup> co bych <sup>G</sup> tesal do  
<sup>C</sup> kamene  
<sup>C</sup> tam <sup>G</sup> kde je <sup>F</sup> láska <sup>Ami</sup> tam je všechno  
<sup>G</sup> dovolené  
<sup>F</sup> a tam <sup>C</sup> kde <sup>F</sup> není <sup>C</sup> tam <sup>G</sup> mě to <sup>G</sup> nezajímá  
<sup>C</sup> jó <sup>G</sup> dvě <sup>F</sup> spálený <sup>F</sup> srdce - Nagasaki  
<sup>G</sup> Hirošima
3. <sup>C</sup> já <sup>G</sup> nejsem <sup>F</sup> svatej <sup>G</sup> ani ty <sup>C</sup> nejsi <sup>G</sup> svatá  
<sup>C</sup> ale <sup>G</sup> jablka <sup>F</sup> z ráje <sup>G</sup> bejvají <sup>Ami</sup> jedovatá  
<sup>F</sup> jenže <sup>C</sup> hezky <sup>F</sup> jsi <sup>F</sup> hřála, když <sup>G</sup> mi někdy  
<sup>C</sup> bylo <sup>G</sup> zima  
<sup>C</sup> jó <sup>G</sup> dvě <sup>F</sup> spálený <sup>F</sup> srdce - Nagasaki  
<sup>G</sup> Hirošima
4. =1.

1. nejlip jim bylo  
 když nevěděli co dělají  
 jenom se potkali  
 a neznělo to špatně
2. tak se snažili  
 a opravdu si užívali  
 jenom existovali  
 a čas běžel skvěle

R:

F C  
nechám si projít hlavou  
G  
kam všechny věci Ami *plavou*  
F C  
jestli je všechno jen dech  
G  
tak jako kdysi v noci  
Ami C Fmaj7  
spolu potmě na schodech

3. pak se ztratili  
a chvílema se neviděli  
jenom si telefonovali  
a byli na tom bledě
4. a když se vrátili  
už dávno nehořeli  
jenom dál usínali  
chvíli spolu - chvíli vedle sebe

R:

R:

nechej si projít hlavou  
kam všechny věci věci plavou  
jestli je všechno jen dech  
tak jako kdysi v noci  
spolu potmě na schodech

1. Klidně mluvte sám, já Vás když tak  
doplním, či  
případně se něco pozeptám.  
Takže začít sám. Kde však jen začít  
mám?  
Já začátek Vám možná přenechám.  
Tak začneme hned, zda Vám to  
nevadilo,  
souhrnnou otázkou třicet pět.  
Takže třicet pět. To je ta z těch na  
konci,  
tam bojím se, že neznám odpověď.  
Hlavně klid, já nevidím to marně,  
člověk občas musí bruslit, ač je zrovna  
na plovárně,  
zdárně ono to dopadne,  
ač teď se to zdá nesnadné.

R:

Ne, ne já netuším,  
učil jsem se, učil jsem se, učil jsem se na  
mou duši,  
ne, ne já nemám šajn,  
trojka byla by fakt fajn.  
Nananá...

2. Jste jen nervózní, já Vám zcela  
rozumím,  
však já věřím, že to tam někde je.  
Třeba mi dozní kousek nějaký přednášky,  
spíš je to ale fakt bez naděje.  
Tak co tenhle graf? Popište ho, a hned  
by se  
Vám pátá otázka pokryla.  
Z tý jsem právě paf.  
Jinde věděl bych, však ta v tom  
vyfoceným testu nebyla.  
Co? - Co?

Hlavně klid, já nevidím to marně,  
člověk občas musí bruslit,  
ač je zrovna na plovárně,  
zdárně ono to dopadne,  
ač teď se to zdá nesnadné.

R:

3. [Bridge:]  
Co mám s Vámi dělat? Tu zkoušku  
Vám nedat?  
Test se Vám však povedl, to abych něco  
vyzvedl, jen  
co je ale pravda, máte na kahánku.  
Co byste si dal za známku?  
Co že bych si dal za známku?  
Co byste si dal za známku?  
Co že bych si dal za známku?

R:

1. <sup>Ami</sup> Přivedl jsem domů <sup>Dmi</sup> Božce <sup>Ami</sup> nádhernýho  
<sup>Ami</sup> nosorožce,  
<sup>Dmi</sup> <sup>Ami</sup> <sup>Esdim</sup> <sup>E7</sup> originál nosorožce, koupil jsem ho v  
 hospodě.  
<sup>Ami</sup> <sup>Dmi</sup> Za dva rumy a dvě vodky <sup>Ami</sup> připadal mi  
<sup>Ami</sup> velmi krotký,  
<sup>Dmi</sup> <sup>Ami</sup> <sup>E7</sup> <sup>Ami</sup> pošlapal mi polobotky, ale jinak v  
 pohodě.  
<sup>Dmi</sup> <sup>Ami</sup> <sup>E7</sup> <sup>Ami</sup> Vznikly menší potíže při nástupu do  
 zdviže,  
<sup>Dmi</sup> <sup>Ami</sup> <sup>Esdim</sup> při výstupu ze <sup>E7</sup> zdviže už nám to  
<sup>E7</sup> šlo lehce.  
<sup>Ami</sup> <sup>Dmi</sup> Vznikly větší potíže, když Božena v  
<sup>Ami</sup> negližé,  
<sup>Dmi</sup> <sup>Ami</sup> <sup>E7</sup> když Božena v negližé řvala, že ho  
<sup>Ami</sup> nechce.

2. <sup>Ami</sup> <sup>Dmi</sup> Marně jsem se snažil Božce vnutit toho  
<sup>Ami</sup> tlustokožce,  
<sup>Dmi</sup> <sup>Ami</sup> <sup>Esdim</sup> <sup>E7</sup> originál nosorožce, co nevidíš v  
<sup>E7</sup> obchodech.  
<sup>Ami</sup> <sup>Dmi</sup> Řvala na mě, že jsem bohém, pak mi  
<sup>Ami</sup> řekla: padej, sbohem,  
<sup>Dmi</sup> <sup>Ami</sup> <sup>E7</sup> zabouchla nám před nosorohem, tak tu  
<sup>Ami</sup> sedím na schodech.  
<sup>Dmi</sup> <sup>Ami</sup> <sup>E7</sup> Co nevidím - souseda, jak táhne domů  
<sup>Ami</sup> medvěda,  
<sup>Dmi</sup> <sup>Ami</sup> <sup>Esdim</sup> <sup>E7</sup> originál medvěda, tuším značky grizzly.  
<sup>Ami</sup> <sup>Dmi</sup> Už ho ženě vnucuje a už ho taky  
<sup>Ami</sup> pucuje  
<sup>Dmi</sup> <sup>Ami</sup> <sup>E7</sup> a zamčela a trucuje, tak si to taky  
<sup>Ami</sup> slízli.  
 3. <sup>Ami</sup> <sup>Dmi</sup> Tak tu sedím se sousedem, s  
<sup>Ami</sup> nosorožcem a s medvědem,  
<sup>Dmi</sup> <sup>Ami</sup> <sup>E7</sup> <sup>Ami</sup> nadáváme jako jeden na ty naše slepice.

R:

Ami C  
Jede jede rytíř, jede do kraje  
G Ami  
Nové dobrodružství v dálce hledaje  
Ami C  
Neví co je bázeň, neví co je strach  
G Ami  
Má jen velké srdce a na botách prach

1. F E  
Jednou takhle v neděli, slunce pěkně  
hřálo  
F E  
Bylo kolem poledne, když tu se to stalo  
F G  
Panáček uhodí pěstičkou do stolu:  
F G  
Dostí bylo pohodlí a plnejch kastrólů!  
Ami G  
Ještě dneska stůjcostůj musím na cestu  
se dát  
F E  
Tak zavolejte sloužící a dejte koně  
osedlat!

R:

2. F E  
Ale milostpane! spráskne ruce starý  
čeledín  
F E  
Ale pán už sedí v sedle a volá s  
nadšením:  
F G  
Má povinnost mi velí pomáhat  
potřebným  
F G  
Ochraňovat chudé, slabé, léčit rány  
nemocným  
Ami G  
Marně za ním volá stará hospodyně:  
F E  
Vraťte se pane, lidi sou svině!

R:

3. F E  
Ale sotva dojel kousek za městskou  
bránu  
F E  
Z lesa na něj vyskočila banda trhanů  
F  
Všichni ti chudí, slabí, potřební - no  
G  
chátra špinavá  
F G  
Vrhli se na něj a bili ho hlava nehlava  
Ami G  
Než se stačil vzpamatovat, bylo málem  
po něm  
F E  
Ukradli mu co kde měl a sežrali mu koně

R:

4. F E  
Vzhůru srdce! zvolá rytíř, nekončí má  
pouť  
F E  
Svou čest a slávu dobudu, jen z cesty  
neuhnout!  
F G  
Hle, můj meč! (a zvedl ze země kus  
drátu)  
F G  
A zde můj štít a přilbice! (plechovka od  
špenátu)  
Ami G  
Pak osedlal si pavouka, sed na něj, řekl  
Hyjé!  
F E  
Jedem vysvobodit princeznu z letargie

R:

5. <sup>F</sup> A šíleně smutná princezna sotva ho <sup>E</sup>  
viděla  
<sup>F</sup> Vyprskla smíchy a <sup>E</sup> plácla se do čela  
<sup>F</sup> Začala se chechtat až jí z <sup>G</sup> očí tekly slzy  
<sup>F</sup> To je neskutečný, volala, jak jsou  
<sup>G</sup> dneska lidi drzí!  
<sup>Ami</sup> O <sup>G</sup> mou ruku se chce ucházet tahle  
figúra  
<sup>F</sup> Hej, zbrojnoši, ukažte mu <sup>E</sup> rychle cestu  
ze dvora!

| R:

6. <sup>F</sup> Tak jede malý rytíř <sup>E</sup> svojí cestou dál  
<sup>F</sup> Hlavu hrdě vzhůru - on svou bitvu <sup>E</sup>  
neprohrál  
<sup>F</sup> I když král ho nechal vypráskat a drak <sup>G</sup>  
mu sežral boty  
<sup>F</sup> A děvka z ulice mu <sup>G</sup> plivla na kalhoty  
<sup>Ami</sup> Ve <sup>G</sup> světě kde jsou lidi na lidi jak vlci  
<sup>F</sup> Zůstává rytířem - <sup>E</sup> ve svém srdci

| R:

## 76 Obchodník s deštěm

Kryštof

1. <sup>G</sup> Jako vášeň, která <sup>Em</sup> hasne v <sup>G</sup> kouři,  
namačkaná bez ostychu, v zástup  
<sup>Em</sup> živočichů,  
jako jas <sup>C</sup> dálkových světél,  
jako nad talířem <sup>D</sup> večer mi mizíš.  
<sup>G</sup> a mizíš někde v <sup>Em</sup> dávno,  
jsi láska, co mě <sup>G</sup> škrtí, já na pokraji  
<sup>Em</sup> smrti,  
ve svém <sup>C</sup> paralelním světě  
<sup>D</sup> toužím po odvetě a křičím.

| R:

- <sup>C</sup> Slova jsou jen <sup>D</sup> kapky deště a ty voláš, <sup>Em</sup>  
ať <sup>C</sup> prším ještě.  
<sup>C</sup> Slova jsou jen <sup>D</sup> kapky deště a ty voláš. <sup>Em</sup>  
(×2)

2. <sup>G</sup> Jako touha, sklem co <sup>Em</sup> neprorazí,  
nekonečné <sup>G</sup> břehy,  
s kufry <sup>Em</sup> plných něhy  
zvu obchodníky s <sup>C</sup> deštěm,  
chci koupit to tvé <sup>D</sup> 'ještě' a slyším,  
<sup>G</sup> v rozestlaném <sup>Em</sup> tichu,  
zvuky <sup>G</sup> autoplánů, co unáší tě <sup>Em</sup> ráňům,  
jsi <sup>C</sup> tečka v kalendáři,  
co <sup>D</sup> nadosmrti září a křičí.

| R:

1. Šel pocestný kol hospodských zdí,  
 přisedl k nám a lokálem zní  
 pozdrav jak svaté přikázání:  
 Omnia vincit Amor.

2. Hej, šenkýři, dej plný džbán,  
 ať chasa ví, kdo k stolu je zván,  
 se mnou ať zpívá, kdo za své vzal  
 Omnia vincit Amor.

R:

Zlaták pálí, nesleví nic,  
 štěstí v lásce znamená víc,  
 všechny pány ať vezme d'as!  
 Omnia vincit Amor.

3. Já viděl zemi válkou se chvět,  
 musel se bít a nenávidět,  
 v plamenech pálit prosby a pláč -  
 Omnia vincit Amor.

4. Zlý trubky troubí, vítězí zášť,  
 nad lidskou láskou roztáhli plášť,  
 vtom kdosi krví napsal ten vzkaz:  
 Omnia vincit Amor.

R:

5. Já prošel každou z nejdelších cest,  
 všude se ptal, co značí ta zvěst,  
 až řekl moudrý: Pochopíš sám,  
 všechno přemáhá láska.

R:

6. Teď s novou vírou obcházím svět,  
 má hlava zsedla pod tíhou let,  
 každého zdravím tou větou všech vět:  
 Omnia vincit Amor.  
 Omnia vincit Amor...

R:

Am F C  
How long, how long will I slide?  
G Ami F  
Separate my siiii-iiide  
C G Ami F  
I don't, don't believe it's ba--ad  
C G  
Slittin' my throat it's all I ever

- Ami  
I heard your voice through a  
Emi  
photograph  
Ami Emi  
I thought it up and brought up the  
past  
Ami Emi  
Once you know you can never go back  
G Ami  
I've got to take it on the otherside
- Ami Emi  
Centuries are what it meant to me  
Ami Emi  
A cemetery where I marry the sea  
Ami Emi  
Stranger things never change my mind  
G Ami  
I've got to take it on the otherside  
G Ami  
Take it on the otherside  
G Ami  
Take it on Take it on

R:

- Ami Emi  
Pour my life into a paper cup  
Ami Emi  
The ashtray's full and I'm spillin' my  
guts  
Ami Emi  
She wants to know am I still a slut  
G Ami  
I've got to take it on the otherside

- Ami Emi  
Scarlet starlet and she's in my bed  
Ami Emi  
A candidate for a soul mate bled  
Ami Emi  
Push the trigger and pull the thread  
G Ami  
I've got to take it on the otherside  
G Ami  
Take it on the otherside  
G Ami  
Take it on Take it on

R:

Emi  
Turn me on take me for a hard ride  
C  
Burn me out leave me on the otherside  
Emi  
I yell and tell it that it's not my friend  
C  
I tear it down I tear it down, and then  
it's born again

R:

Ami F C G  
+Haaa-aaad, I don't, don't believe it's  
Ami F  
saaa-aaad  
C G Ami  
Slitting my throat, it's all I ever



1. Kdo vyhnal tě tam na cestu dalekou  
 - touha žít, touha žít,  
 kdo zboursal ti dům a pravdu staletou  
 - touha žít, touha žít,  
 těžko se ti dejchá v těsném ovzduší,  
 že máš hlad a žízeň, to nikdo netuší,  
 kdo přes pláně hnál tvůj osamělej  
 vůz - touha žít, touha žít.

R:

C D G  
 Oregon, Oregon, slyšíš, jak v dálce bije  
 Emi  
 zvon,  
 C D Emi  
 Oregon, Oregon, slyšíš ho znít.

2. Kdo pár cajků tvých pod plachty naložil  
 - touha žít, touha žít,  
 kdo studenou zbraň ti k líci přiložil  
 - touha žít, touha žít,  
 na týhletý cestě jen dvě možnosti máš:  
 buďto někde chcípnout, anebo držet  
 stráž,  
 kdo vysnil ti zem a odvahu ti dal  
 - touha žít, touha žít.

R:

3. Kdo vést bude pluh, až půdu zakrojí  
 - touha žít, touha žít,  
 kdo zavolá den a úly vyrojí  
 - touha žít, touha žít,  
 člověk se drápe až někam k nebi blíž,  
 dostává rány, a přesto leze výš,  
 hledej svůj sen, ať sílu neztratí  
 touha žít, touha žít.

R:

R:

C D G  
 Oregon, Oregon, nesmíš tu stát jak uschlej  
 Emi  
 strom,  
 C D Emi  
 Oregon, Oregon, dál musíš jít.

1. Jsem jako vítr, kterej sfoukne pírko ze  
tvejch dlaní,  
špínu jedný noci, jako hygiena ranní,  
velká voda slzí, který spláchnou noční  
hříchy,  
tamburíny zvoní k operaci míchy  
Narovnám ti páteř, poškrábu ti záda.  
pofoukám ti srdce, zrada kamaráda  
lásky účel světí, prostředky a smetí  
špínu jedný noci, který neuletíš  
Otevřená zlomenina srdečního svalu  
trápení a kocovina, vůně tvýho žalu  
vypustíš svou hříšnou duši do slanýho  
moře  
neumírej děvče moje chci ti říct, že

R:

Ohořelou károu chtěl bych dojet ke  
hvězdám,  
který svítily z tvejch očí dřív než červotoči  
se do tvýho srdce daj.  
V ohořelým autě už dva  
měsíce nedejchám,  
sám se svojí vinou, už nikdy  
nechci jinou  
už asi nedoufám.

2. Pláčem solíš otevřený rány co se hojí  
tvoji krev i tělo přijímám pod obojí  
stejný lidi se soumrakem mají stejný  
stíny  
zmizelas jak před přízrakem, padám do  
hlubiny  
tvůj pramínek vlasů zaliju včelím voskem  
koukám na tu krásu a nechápu to  
mozkem  
to co jsi mi dala já nikomu už nedám  
tak mi řekni má opičko, proč tě marně  
hledám  
otevřená zlomenina srdečního svalu  
trápení a kocovina, vůně tvýho žalu  
vypustíš svou hříšnou duši do slanýho  
moře  
neumírej děvče moje chci ti říct, že:

R:

## 81 Pátý kafe

Michal Horák

(capo +4)

1. Přistih' jsem se, jak si dávám pátý kafe,  
v jeden den, to nemůže bejt zdravý.  
Přistih' jsem se, jak si dávám pátý kafe  
s mlíkem a lžící cukru navíc.  
Přistih' jsem se, jak si dávám pátý kafe,  
v největším hrnku, co mám doma.  
Přistih' jsem se, jak si dávám pátý kafe,  
když nemá zabrat tohle, no tak co má?

R:

Co mě probudí, co mě probudí,  
co mě nabudí, abych zase pracoval?  
Co mě probudí, co mě probudí,  
co mě nabudí, abych semestr dod'ál?

2. Přistih' jsme se, jak jsem sežral celý  
Merci,  
v jeden den, to nemůže bejt zdravý.  
Přistih' jsem se jak jsem sežral celý  
Merci,  
ke kafi holt sladký mě fakt baví.  
Přistih' jsem se, jak jsem sežral celý  
Merci,  
co se ségrama měl jsem dohromady.  
Přistih' jsem se, jak jsem sežral celý  
Merci,  
a teďka už si vážně nevím rady.

R:

R:

Co mě probudí, co mě probudí,  
co mě nabudí, abych u noťasu bděl?  
co mě probudí, co mě probudí,  
co mě nabudí, abych deadline dodržel?

3. Přistih' jsem se, jak si dávám šestý kafe  
...  
Přistih' jsem se, jak jsem sežral další  
Merci ...  
Sežral jsem i čokoládu na vaření ...  
Ale blbě kupodivu mi furt není ....  
Tak si ještě něco dám.

## 82 Písnička pro tebe

Mňága a Žďorp

R:

To je ta písnička pro tebe  
Z autobusáku  
mrazivé a modravé obrysy mraků  
ptáků a paneláků

1. Nic není co by stálo aspoň za něco  
A něco nestojí ani za to  
Nic není co by stálo aspoň za něco  
A něco nestojí ani za to
2. Co za to stojí to neví nikdo  
Někdo možná snad Ale nikdo neví kdo  
Co za to stojí to neví nikdo Nikdo  
To je tá písnička pro tebe

R:

pro tebe, pro tebe, pro tebe...

1. <sup>Ami</sup> Výtah opäť <sup>G</sup> nechodí tak zdolať 13  
       poschodí  
<sup>F</sup> zostáva mi <sup>G</sup> znova <sup>Ami</sup> po svojich  
<sup>Ami</sup> na schodoch <sup>G</sup> čosi šramotí a neón kde tu  
       nesvieti  
<sup>F</sup> ešte že sa <sup>G</sup> po tme <sup>Ami</sup> nebojím
2. <sup>Ami</sup> Počúť <sup>G</sup> hlasné stereo aj výstrahy pred  
       neverou  
<sup>F</sup> ktosi <sup>G</sup> čosi vŕta v <sup>Ami</sup> paneloch  
<sup>Ami</sup> tatramatky <sup>G</sup> ródeo sa mieša kde tu s  
       operou  
<sup>F</sup> všetko <sup>G</sup> počúť <sup>Ami</sup> cestou po schodoch

R:

<sup>Ami</sup> Cestou po <sup>Emi</sup> schodoch, po <sup>Emi</sup> schodoch  
<sup>Ami</sup> <sup>G</sup> poznávam <sup>G</sup> oschodia  
<sup>Ami</sup> <sup>Emi</sup> poznám po <sup>Emi</sup> schodoch, po <sup>Emi</sup> zvukoch  
<sup>F</sup> <sup>E</sup> čo sme to <sup>Ami</sup> za <sup>Ami</sup> ľudí

3. <sup>Ami</sup> Štekot <sup>G</sup> smutnej kólie za <sup>G</sup> premárnené  
       prémie  
<sup>F</sup> <sup>G</sup> vyhráža sa <sup>Ami</sup> manžel <sup>Ami</sup> rozvodom  
<sup>Ami</sup> <sup>G</sup> Disko <sup>G</sup> tenis <sup>G</sup> árie <sup>G</sup> kritika <sup>Ami</sup> televízie  
<sup>F</sup> <sup>G</sup> oddnes <sup>G</sup> chodím <sup>Ami</sup> iba <sup>Ami</sup> po schodoch

R:

1: Z posledních pocitů...

1. <sup>G</sup> Z <sup>D</sup> posledních <sup>Emi</sup> pocitů <sup>C</sup>  
poskládám ještě jednou úžasnou chvíli  
<sup>G</sup> Je to tím, že jsi tu <sup>D</sup>  
<sup>Emi</sup> možná tím, že kdysi jsme byli Ty a <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> já, my dva, dvě nahý těla tak <sup>D</sup>  
<sup>Emi</sup> neříkej, že jinak si to chtěla, <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> tak neříkej, neříkej <sup>D</sup>  
<sup>Emi</sup> neříkej mi nic <sup>C</sup>
2. Stala ses do noci  
z ničeho nic moje platonická láska  
unaven, bezmocný  
usínám vedle Tebe, něco ve mně praská.  
A ranní probuzení a slova o štěstí  
neboj se to nic není  
Pohled a okouzlení, a prázdný náměstí  
na znamení.

R:

<sup>G</sup> Jenže ty <sup>D</sup> neslyšíš, <sup>Emi</sup> jenže ty <sup>C</sup> neposloucháš, <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> snad ani <sup>D</sup> nevidíš, <sup>Emi</sup> nebo spíš <sup>C</sup> nechceš vidět <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> a <sup>D</sup> druhejm <sup>Emi</sup> závidíš a v očích <sup>C</sup> kapky <sup>C</sup> slaný  
vody  
<sup>G</sup> zkus <sup>D</sup> změnu, <sup>Emi</sup> uvidíš. Pak <sup>C</sup> vítej do  
svobody.

3. Jsi anděl, netušíš a  
nděl, co ze strachu mu utrhali křídla.  
A až to ucítíš  
zkus kašlat na pravidla.  
Říkej si o mně, co chceš  
Já jsem byl odjakživa blázen.  
Nevím, co nechápeš  
ale vrať se na zem.

1. Na <sup>F#mi</sup> dlani jednu z tvých řas, do tmy  
       <sup>Hmi</sup> se koukám,  
<sup>E</sup> hraju si písničky tvý, co jsem ti psal, <sup>A</sup>  
       <sup>Hmi</sup> je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc <sup>D</sup>  
       <sup>F#mi</sup> připomíná,  
       <sup>Hmi</sup> půjdu se mejt a pozhasínám, co bude  
       <sup>C#7</sup> dál?

2. Pod <sup>F#mi</sup> polštář dopisů pár, co poslalas,  
       <sup>Hmi</sup> dávám,  
<sup>E</sup> píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk, <sup>A</sup>  
       <sup>Hmi</sup> je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc <sup>D</sup>  
       <sup>F#mi</sup> připomíná,  
       <sup>Hmi</sup> půjdu se mejt a pozhasínám, co bude  
       <sup>C#7</sup> dál?

R:

<sup>Hmi</sup> Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal  
       jsem s tebou,  
<sup>F#mi</sup> ti říct, že už ti nezavolám,  
       <sup>Hmi</sup> pro jednu pitomou holku, pro pár nocí  
<sup>E</sup> touhy  
       <sup>A</sup> podved jsem všechno, o čem doma si sníš, <sup>C#7</sup>  
       <sup>F#mi</sup> teď je mi to líto.

3. <sup>F#mi</sup> Kolikrát člověk může mít rád tak  
       <sup>Hmi</sup> opravdu z lásky,  
<sup>E</sup> dvakrát či třikrát - to ne, i jednou je  
       <sup>A</sup> dost,  
       <sup>Hmi</sup> je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc <sup>D</sup>  
       <sup>F#mi</sup> připomíná,  
       <sup>Hmi</sup> půjdu se mejt a pozhasínám, co bude  
       <sup>C#7</sup> dál?

R:

(×2)

1. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste  
 ho vejš, ať má dost,  
 pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl  
 nezvanej host.

Pověste ho že byl jinej že tu s náma  
 dejchal stejnej vzduch  
 pověste ho, že byl línej a tak trochu  
 dobrodruh.

2. Pověste ho za El Paso, za Snídani v  
 trávě a Lodní zvon,  
 za to, že neoplýval krásou,  
 že měl country rád a že se uměl smát i  
 vám.

R:

Nad hlavou mi slunce pálí, konec můj nic  
 neoddálí,  
 do mých snů se dívám z dále  
 a do uší mi stále zní tahle moje píseň  
 poslední.

3. Pověste ho za tu banku, v který  
 zruinoval svůj vklad,  
 za to, že nikdy nevydržel na jednom  
 místě stát.

R:

4. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste  
 ho vejš, ať má dost,  
 pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl  
 nezvanej host  
 Pověste ho za tu jistou, který nesplnil  
 svůj slib,  
 že byl zarputilým optimistou, a tak dělal  
 spoustu chyb
5. 5. Pověste ho, že se koukal a že hodně  
 jed a hodně pil,  
 že dal přednost jarním loukám  
 a pak se oženil a pak se usadil a žil

R:

1. <sup>Ami</sup> Darmo sa ty trápiš <sup>G</sup> můj milý <sup>C</sup> synečku  
<sup>Dmi</sup> nenosím ja tebe <sup>Ami</sup> nenosím v srdéčku  
<sup>G C G C Dmi E Ami</sup> A já tvoja ne bu du ani jednu hodinu
2. Copak sobě myslíš má milá panenko  
 vždyť ty si to moje rozmilé srdénko  
 A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
3. A já sa udělám malú veverečku  
 a uskočím tobě z dubu na jedličku  
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
4. A já chovám doma takú sekérečku  
 ona mi podetne dúbek i jedličku  
 A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
5. A já sa udělám tú malú rybičku  
 a já ti uplynu přeč po Dunajčku  
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
6. A já chovám doma takovou udičku  
 co na ni ulovím kdejakú rybičku  
 A ty přece budeš má lebo mi tě Pán Bůh dá
7. A já sa udělám tú velikú vranú  
 a já ti uletím na uherskú stranu  
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
8. A já chovám doma starodávnú kušu  
 co ona vystřelí všeckým vranám dušu  
 A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
9. A já sa udělám hvězdičku na nebi  
 a já budu lidem svítiti na nebi  
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

10. A sú u nás doma takoví hvězdáři  
 co vypočítajú hvězdičky na nebi  
 A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

1. <sup>Em G C</sup> Až si zejtra ráno řeknu zase  
<sup>Em</sup> jednou provždy dost  
<sup>G C Em</sup> právem se mi budeš tiše smát  
 jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost  
 když za všechno si můžu vlastně sám.

R:

<sup>Am C</sup> Za spoustu dní možná za spoustu let  
<sup>G D</sup> až se mi rozední budu ti vyprávět  
 na první signální jak jsem vobletěl svět  
 jak tě to vomámí a nepustí zpět.  
<sup>F B Dmi</sup> Jaký si to uděláš takový to máš.  
<sup>F B Dmi</sup> Jaký si to uděláš takový to máš.

2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak  
 Karel Gott,  
 budu zpívat vampamtydapam  
 všechna sláva polní tráva ale peníz  
 přijde vhod  
 jak jsem si to ud'al tak to mám.

nana ...



R:

Ami G C  
 Ráda se miluje, ráda jí,  
 F Emi Ami  
 ráda si jenom tak zpívá,  
 Ami G C  
 vrabci se na plotě hádají,  
 F Emi Ami  
 kolik že času jí zbývá.

1. F C F C  
 Než vítr dostrká k útesu tu její legrační  
 E  
 bárku  
 Ami G C F  
 a Pámbu si ve svém notesu udělá  
 Emi Ami  
 jen další čárku.

R:

2. F C F C  
 Psáno je v nebeské režii, a to hned na  
 E  
 první stránce,  
 Ami G C F  
 že naše duše nás přežijí v jinačí  
 Emi Ami  
 tělesný schránce.

R:

3. F C F  
 Úplně na konci paseky, tam, kde se  
 C E  
 ozvěna tříští,  
 Ami G C F  
 sedí šnek ve snacku pro šneky - snad její  
 Emi Ami  
 podoba příští.

R:

1. I'm waking up to ash and dust  
 I wipe my brow and I sweat my rust  
 I'm breathing in the chemicals -  
 I'm breaking in, shaping up, then  
 checking out on the prison bus  
 This is it, the apocalypse  
 Whoa

R:

I'm waking up, I feel it in my bones  
 Enough to make my systems blow  
 Welcome to the new age, to the new age  
 Welcome to the new age, to the new age  
 Whoa, whoa,  
 I'm radioactive, radioactive  
 Whoa, whoa,  
 I'm radioactive, radioactive

2. I raise my flags, don my clothes  
 It's a revolution, I suppose  
 We're painted red to fit right in  
 Whoa  
 I'm breaking in, shaping up, then  
 checking out on the prison bus  
 This is it, the apocalypse  
 Whoa

R:

All systems go, sun hasn't died  
 Deep in my bones, straight from inside

R:

# 91 Riptide

Vance Joy

- Am G C  
I was scared of dentists and the dark  
Am G  
I was scared of pretty girls and  
C  
starting conversations  
Am G C  
Oh, all my friends are turning green  
Am G  
You're the magician's assistant in their  
C  
dreams  
Am G C  
Ooh, ooh, ooh  
Am G C  
Oo-h and they come unstuck

R:

- Am G C  
Lady, running down to the riptide  
Am  
Taken away to the dark side  
G C  
I wanna be your left hand man  
Am G C  
I love you when you're singing that song  
and  
Am  
I got a lump in my throat 'cause  
G C  
You're gonna sing the words wrong
- Am G  
There's this movie that I think  
C  
you'll like  
Am G  
This guy decides to quit his job and  
C  
heads to New York City  
Am G C  
This cowboy's running from himself  
Am G  
And she's been living on the highest  
C  
shelf  
Oh  
Oh and they come unstuck

R:

3x

Am G  
I just wanna, I just wanna know  
C Fmaj7  
If you're gonna, if you're gonna stay  
Am G  
I just gotta, I just gotta know  
C Fmaj7  
I can't have it, I can't have it any  
other way  
Am G C  
I swear she's destined for the screen  
Am G C  
Closest thing to Michelle Pfeiffer that  
you've ever seen, oh

R:

1. Rodné lány dávno rozorány  
 z našeho hřiště je dávno  
 parkoviště  
 Rybník zasypán, zmizela hejna vran  
 a zůstaly jsme jen my děti, zmatené i ve  
 čtyřiceti

R:

Hmi D F#mi E  
 Zamrzli jsme moje milá asi v ledu -  
 Hmi D F#mi E  
 co bude dál - říci nedovedu -  
 Hmi D  
 Co zbude po nás až jednou led  
 F#mi E  
 roztaje -  
 Hmi D  
 asi jen kyselej smích a fakturační  
 F#mi E  
 údaje -

2. Z tajných míst je dneska asfaltová  
 cyklostezka  
 náš rodný dům ustoupil billboardům  
 Pryč je řeka čistá zbylo jen málo místa  
 a zůstali jsme jen my děti, zmatené i ve  
 čtyřiceti

R:

R:

3. Na startu stojí běžec co ještě nevyběh'  
 žaludek svírá křeč v žilách tepe krev  
 Na startu stojí běžec co ještě nevyběh'  
 tak hodně štěstí hochu a hlavně žádný  
 spěch

R:

R:

1. <sup>Hmi</sup> Lod už pluje několik dní <sup>F#mi</sup>  
<sup>G</sup> vlny bičují přeplněný <sup>A</sup> paluby  
<sup>Hmi</sup> děvčeka 46 kilo  
<sup>G</sup> 16 roků už jí bylo  
<sup>F#</sup> nebo mohlo být  
<sup>Hmi</sup> nenapadalo ho nic <sup>F#mi</sup>  
<sup>G</sup> jenom ji držel  
<sup>A</sup> a chtěl jí aspon něco říct  
<sup>Hmi</sup> její dlouhý rusý vlasy  
<sup>G</sup> se dotkly jeho řasy  
<sup>F#</sup> tak se nadechl a neřekl nic

R:

<sup>Hmi</sup> ona se dívá a padá <sup>A</sup> tříšt  
<sup>G</sup> a z jejích očí létají <sup>Emi</sup> jiskřičky (3x)  
<sup>Hmi</sup> a nemá cenu brečet  
<sup>G</sup> když samurajský meče <sup>F#</sup> visí nad nimi

2. <sup>Hmi</sup> Lod už pluje několik dní <sup>F#mi</sup>  
<sup>G</sup> vybrakovaná země-ta je za nimi <sup>A</sup>  
<sup>Hmi</sup> děvčeka 46 kilo  
<sup>G</sup> 16 roků to je život  
<sup>F#</sup> je jí zima  
nejde se ubránit  
<sup>Hmi</sup> nenapadalo ho nic <sup>F#mi</sup>  
<sup>G</sup> jenom ji držel  
<sup>A</sup> a chtěl jí aspon něco říct  
<sup>Hmi</sup> její dlouhý rusý vlasy  
<sup>G</sup> se dotkly jeho řasy  
<sup>F#</sup> tak se nadechl a neřekl nic

R:

<sup>Hmi</sup> vítr je odnáší <sup>A</sup> do vlčích <sup>G</sup> máků  
<sup>Emi</sup> tam někde stejně skončím i já  
<sup>Hmi</sup> kašlu ti na to a vim, a taky to chápu <sup>G</sup>  
<sup>Emi</sup> musím se vzpamatovat  
<sup>Hmi</sup> vítr je odnáší <sup>A</sup> do vlčích <sup>G</sup> máků  
<sup>Emi</sup> tam někde stejně skončím já  
<sup>Hmi</sup> ale nemá cenu brečet  
<sup>G</sup> když samurajský meče  
<sup>F#</sup> visí nad náma

R:

1. <sup>Emi</sup> Přes haličské pláně <sup>Ami</sup> vane vítr zlý,  
<sup>H7</sup> to málo, co jsme měli, <sup>Ei</sup> nám vody  
<sup>H7</sup> <sup>Emi</sup> sebraly,  
<sup>Emi</sup> jako tažní ptáci, <sup>Ami</sup> jako rorýsi  
<sup>H7</sup> <sup>Emi</sup> <sup>H7</sup> <sup>Emi</sup> letíme nad zemí, dva modré dopisy.

R:

<sup>Emi</sup> Ještě hoří oheň <sup>Ami</sup> a praská dřevo,  
<sup>D7</sup> <sup>G</sup> <sup>H7</sup> ale už je čas jít spát,  
<sup>Emi</sup> <sup>Ami</sup> tamhle za kopcem je Sarajevo,  
<sup>H7</sup> <sup>Emi</sup> tam budeme se zítra ráno brát.

2. <sup>Emi</sup> Farář v kostele nás <sup>Ami</sup> sváže navěky,  
<sup>H7</sup> <sup>Ei</sup> <sup>H7</sup> <sup>Emi</sup> věnec tamaryšku pak hodí do řeky,  
<sup>Emi</sup> <sup>Ami</sup> voda popluje zpátky do moře,  
<sup>H7</sup> <sup>Emi</sup> <sup>H7</sup> <sup>Emi</sup> my dva tady dole a nebe nahoře.

R:

3. <sup>Emi</sup> Já postavím ti dům <sup>Ami</sup> z bílého kamení,  
<sup>H7</sup> <sup>Ei</sup> <sup>H7</sup> <sup>Emi</sup> dubovými prkny on bude roubený,  
<sup>Emi</sup> <sup>Ami</sup> aby každý věděl, že jsem tě měl rád,  
<sup>H7</sup> <sup>Emi</sup> <sup>H7</sup> <sup>Emi</sup> postavím ho pevný, navěky bude stát.

R:

R:

Ami Emi F C  
 Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,  
 F C F G  
 že tři andělé Boží k nám přišli na oběd.  
 Ami Emi F C  
 Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo,  
 F C F G  
 mi chybí abych Tvoji duši mohl rozumět?

1. Ami Emi F  
 Sbor kajících mnichů jde krajinou v  
 C  
 tichu,  
 F C  
 a pro všechnu lidskou pýchu má jen  
 F G  
 přezíravý smích.  
 Ami Emi F  
 A z prohraných válek se vojska domů  
 C  
 vrací,  
 F C F  
 ač zbraně stále burácí, a bitva zuří v  
 G  
 nich.

R:

2. Vévoda v zámku čeká na balkóně,  
 až přivedou mu koně, pak mává na  
 pozdrav.  
 A srdcová dáma má v každé ruce růže,  
 Tak snadno pohřbít může, sto  
 urozených hlav.

R:

3. Královnin šašek s pusou od povidel,  
 sbírá zbytky jídel, a myslí na útěk.  
 A v podzemí skrytí slepí alchymisté,  
 už objevili jistě proti povinnosti lék.

R:

Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,  
 že tři andělé k nám přišli na oběd.  
 Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo,  
 Ti chybí abys mojí duši mohla rozumět?

4. Páv pod tvým oknem zpívá sotva procit,  
 o tajemstvích noci ve tvých zahradách.  
 A já - potulný kejklř, co svázali mu  
 ruce,  
 teď hraju o tvé srdce a chci mít Tě  
 nadosah.

R:

Sáro, Sáro, pomalu a líně,  
 s hlavou na Tvém klíně chci se probouzet.  
 Sáro, Sáro, Sáro, Sáro, rosa padá ráno,  
 a v poledne už možná bude jiný svět.  
 Sáro, Sáro, vstávej, milá Sáro!  
 Andělé k nám přišli na oběd.

1. Stíny dnů a snů se k obratníkům stáčí  
Ruce snů černejch se snaží zakrýt oči  
Světlo tvý prozradí proč já vím  
S novým dnem, že se zas navrátí
2. Mraky se plazí, vítr je láme  
Stíny tvý duše rozplynou se v šeru  
Ve vlnách opouští, po hodinách mizí  
A měsíc nový stíny vyplaší

R:

Proud motýlů unáší strach  
Na listy sedá hvězdnej prach  
Proletí ohněm a mizí stále dál  
Neslyšný kroky stepujou  
V nebeském rytmu swingujou  
Že se ráno, že se ráno vytratí

3. Stíny dnů vyrostou a zmizí  
Nebeský znamení, rosvěcujou hvězdy  
Všechno ví z povzdálí vedou naše  
kroky  
A měsíc nový stíny vyplaší

R:

1. Jdu s děravou patou, mám horečku  
zlatou,  
jsem chudý, jsem sláb, nemocen.  
Hlava mě pálí a v modravé dáli se leskne  
a třpytí můj sen.
2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou  
vlčí,  
tam zbytečně budeš mi psát,  
sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě  
já nechám si tisíckrát zdát.

R:

Severní vítr je krutý, počítej lásko má s  
tím,  
k nohám Ti dám zlaté pruty, nebo se  
vůbec nevrátím

3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou  
sem,  
už slyším je výt blíž a blíž.  
Už mají mou stopu, už větří, že kopu  
svůj hrob a že stloukám si kříž.
4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl  
bazén  
a opustil tvou krásnou tvář.  
Má plechovej hrnek a pár zlatejch zrnek  
a nad hrobem polární zář.

R:

...k nohám Ti dám zlaté pruty, nebo se  
vůbec nevrátím



1. Podle nepsanejch zákonů hledáme něco,  
 co nám nejspíš schází  
 Podle prastarejch pudů,  
 který nás nutěj furt za něčim jít  
 Do stejný řeky nikdy nevstoupíš,  
 klacky sám sobě pod nohy házíš  
 Cos chtěl, máš, stejně dojdeš k poznání

R:

Že věci některý jsou neměnný, jak síla  
 starejch vín  
 A někdy je tma kolem nás  
 To když zrovna nejsme stálí  
 Najednou blízky jsou si vzdálený  
 To z vočí kouká nám  
 Tak na chvílí stůj, vzpomínej  
 No a přiznej, taky jsme se báli, co bude dál

2. Každěj ctí asi jinej zákon a kdo ví,  
 co nám odvahu dává  
 Každěj má asi jinej kód a ty sám zřejmě  
 všechno víš líp  
 Jak když přesadíš starej strom,  
 taky to nebude velká sláva  
 Cos chtěl máš, stejně dojdeš k poznání

R:

(×2)

1. <sup>Emi</sup> Nebe je modrý a zlatý,<sup>H7</sup>  
<sup>Emi</sup> bílá je sluneční záře,<sup>H7</sup>  
<sup>H7</sup> horko a sváteční šaty,  
<sup>Emi</sup> vřava a zpocený tváře.<sup>H7</sup>  
<sup>H7</sup> Vím, co se bude dít,  
<sup>Emi</sup> býk už se v ohradě vzpíná,<sup>H7</sup>  
<sup>H7</sup> kdo chce, ten může jít,  
<sup>Emi E7</sup> já si dám sklenici vína

R:

<sup>Ami</sup> Žízeň je veliká,  
<sup>Emi</sup> život mi utíká,  
<sup>H7</sup> nechte mě příjemně snít.<sup>Emi</sup>  
<sup>Ami</sup> Ve stínu pod fíky  
<sup>Emi</sup> poslouchat slavičky,  
<sup>H7</sup> zpívat si s nima a pít.<sup>Emi</sup>

2. Ženy jsou krásný a cudný,  
 mnohá se ve mně zhlídla.  
 Oči jako dvě studny,  
 vlasy jak havraní křídla.  
 Dobře vím, co znamená pád  
 do nástrah dívčího klína,  
 někdo má pletky rád,  
<sup>E7</sup> já radši sklenici vína

R:

3. Nebe je modrý a zlatý,  
 Ženy krásný a cudný,  
 Mantily, sváteční šaty,  
 Oči jako dvě studny.  
 Zmoudřel jsem stranou od lidí,  
 Jsem jak ta zahrada stinná.  
 Kdo chce, ať mi závidí,  
<sup>E7</sup> já si dám sklenici vína

R:

# 100 Slunečný hrob

Vladimír Mišík

E F#mi  
Usínám a chtěl bych se vrátit  
Asmi F#mi  
o nějaký ten rok zpátky  
E F#mi  
být zase malým klukem  
Asmi F#mi  
který si rád hraje, který je s tebou

1. E F#mi Asmi F#mi  
Zdá se mi je to moc let  
E F#mi Asmi F#mi  
já byl kluk, kterej chtěl  
E F#mi Asmi F#mi E  
Znáti svět s tebou jsem si hrál ...

2. E F#mi Asmi F#mi  
Vrátím se a chtěl bych rád  
E F#mi Asmi F#mi  
být s tebou zavzpomínat  
E F#mi Asmi F#mi E E7  
Mám tu teď ale zprávu zlou

R:

C#mi Esmi A Asmi F#mi  
Su - chá hlína ta - dy  
C#mi Esmi A Asmi F#mi  
Bez kví - tí , bez vo - dy  
Asmi F#mi Asmi H7  
Já na ní poklekám, vzpomínkou pocta  
se vzdává

3. E F#mi Asmi F#mi  
Loučím se a něco však tam  
E F#mi Asmi F#mi  
zůstalo, z těch našich dnů,  
E F#mi Asmi F#mi E E7  
já teď vím, věrný zůstanu

R:

4. E F#mi Asmi F#mi  
Loučím se a něco však tam  
E F#mi Asmi F#mi  
zůstalo, z těch našich dnů,  
E F#mi Asmi F#mi E E7  
já teď vím, věrný zůstanu

Nemohu spát a probouzím se  
a zase se nemohu ubránit myšlence  
vrátit se o nějaký ten rok zpátky  
být zase malým klukem, který si rád  
hraje, který je s tebou.

# 101 *Somewhere Over the Rainbow*

Israel Kamakawiwo'ole

G D C G  
 Oooo, oooo, oooo, oooo...  
 C H7 Em C  
 Oooo, oooo, oooo, oooo...

Intro: G D C G

G D C G  
 Oooo, oooo, oooo, oooo...  
 C H7 Em C  
 Oooo, oooo, oooo, oooo...

R:

G D C  
 Somewhere over the rainbow,  
 G  
 Way up high  
 C G  
 And the dreams that you dream of,  
 D Em C  
 Once in a lullaby...-  
 G D C  
 Oh, somewhere over the rainbow  
 G  
 Blue birds fly  
 C G  
 And the dreams that you dream of  
 D Em C  
 Dreams really do come true...

1. G  
 Someday I'll wish upon a star  
 D  
 Wake up where the clouds are far  
 Em C  
 behind me  
 G  
 Where trouble melts like lemon drops  
 D  
 High above the chimney tops  
 Em C  
 That's where you'll find me
2. G  
 Someday I'll wish upon a star  
 D  
 Wake up where the clouds are far  
 Em C  
 behind me  
 G  
 Where trouble melts like lemon drops  
 D  
 High above the chimney tops  
 Em C  
 That's where you'll find me

## 102 *Srdce jako kníže Rohan*

Richard Müller

1. Měsíc je jak Zlatá bula Sicílska  
 Stvrzuje se že kto chce ten se dopíská  
 pod lampou jen krátce v přítmí dlouze  
 zas  
 Otevře ti Kobera a můžeš mezi nás  
 ..

2. Moje teta, tvoje teta, parole  
 dvaatřicet karet křepčí na stole  
 měsíc svítí sám a chleba nežere  
 Ty to ale koukej trefit frajere.  
 Protože

R:

Dnes je valcha u starýho Růžičky  
 dej si prachy do pořádný ruličky  
 Co je na tom že to není extra nóbl byt  
 Srdce jako kníže Rohan musíš  
 mít

3. Ať si přes den docent nebo tunelář  
 herold svatý pravdy nebo inej lhář  
 tady na to každej kašle z vysoka  
 pravda je jen jedna - slova proroka říkaj  
 že:

R:

Když je valcha u starýho Růžičky  
 budou v celku nanič všechny řečičky  
 Buď to trefa nebo kufr - smůla nebo šnit  
 jen to srdce jako Rohan musíš mít

4. Kdo se bojí má jen hnědý kaliko  
 možná občas nebudeš mít na mlíko  
 jistě ale poznáš co si vlastně zač  
 svět nepatřil nikomu kdo nebyl hráč

R:

Ať je valcha u starýho Růžičky  
 nebo pouť až k tváři Boží rodičky  
 Ať je valcha, červen, mlha, bouřka nebo  
 klid  
 Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Dnes je valcha u starýho Růžičky  
 když si malej tak si stoupni na špičky  
 malej nebo nachlapenej Cikán, Brňák, Žid  
 Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Dnes je valcha u starýho Růžičky (to víš že  
 jo ..)  
 dej si prachy do pořádný ruličky  
 Co je na tom že to není extra nóbl byt  
 Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Dnes je valcha u starýho Růžičky  
 dej si prachy do pořádný ruličky  
 Co je na tom že to není extra nóbl byt  
 Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Ať je valcha u starýho Růžičky  
 nebo to udáš k tváři Boží rodičky  
 Ať je valcha, červen, mlha, bouřka nebo  
 klid  
 Srdce jako kníže Rohan musíš mít

# 103 Stopařská

Dan Vertigo

1. Už několik dní trávím na cestách,  
 můj stopařskej palec dostává zánět  
 šlach,  
 dochází mi voda, zato pršet začíná  
 a jedinou mou útěchou je v krosně  
 svačina, tak

R:

Vem mě na palubu svýho korábu,  
 stojím tu už staletí a dýl to nezvládnu,  
 vem mě aspoň kousek z týhle prdele,  
 už přestávám se cejtit vesele. ouje!

2. Už několik dní stopem cestuji,  
 bejvá semtam vedro jak u saní ve sluji,  
 tou rozžhavenou asfaltovou řekou  
 vesluji,  
 tak vem mě třeba do kufru, i s tím se  
 spokojím, jó

R:

Už přestávám cejtit nohy  
 a pak, že člověku svědčí pohyb  
 už se vidím, jak si doma v posteli ležím,  
 ale teď tu ještě stojím a tak o tom  
 aspoň sním, jó!

R:

(×2) ..ou je,  
 už přestávám cejtit nohy  
 ... tak si čuchni k mejm!

1. <sup>Emi</sup> Trojstěžníku plachty k rozervání  
napnutý,  
<sup>G</sup> třináctej den je to s náma nějaký  
nahnutý,  
<sup>D</sup> smůlu táhnem za kormidlem s sebou po  
<sup>Emi</sup> vlnách,  
my lodníci jsme na tom nejhůř, vím to  
na tudy,  
<sup>G</sup> pískovcovou cihlu v ruce, záda vohnutý,  
<sup>D</sup> bocman vříská, nejradši bych po krku  
<sup>Emi</sup> mu sáh'.

R:

<sup>Emi</sup> R: Hej, hej! Škrábej ty prkna, ať jsou bílý!  
<sup>Emi</sup> Hej, hej! Škrábej, ty prkna musej' bejt!  
<sup>Emi</sup> Hej, hej! Říkej si klidně každou chvíli:  
<sup>Emi</sup> <sup>D</sup> nebudem spílat, <sup>Emi</sup> <sup>D</sup> ruce spínat, <sup>Emi</sup> <sup>D</sup> žalmy zpívat,  
<sup>Emi</sup> hou!

2. Bez vody jsme všichni skoro žízní  
leknutý,  
nikomu z nás nevadí, že spíme vobutý,  
stejně každej den jeden z nás končí na  
marách,  
čert aby vzal bocmana a s ním i drhnutí,  
ze kterýho máme teď ty záda vohnutý,  
chcem bejt rovný, až do pekla  
překročíme práh.

R:

R:

G C Emi  
Chlapům rostou kozy a ženskejm zase  
D  
kníry,  
G C G D  
planetu Zemi bozi cvrnkaj do černý díry  
Emi C G D  
a smysl života se ti z dálky chichotá,  
Ami C  
v tobě Dona Quijota další mlýn rozmetal.

1. G C Emi D  
Ležíme v posteli čumíme na reklamy  
G C G D  
šťastní a veselí teče nám slina z tlamy  
Emi C G D  
už vlastně nemáme pražádný cíle  
Ami C D  
vytržení hledáme ze dlouhý chvíle
2. G C Emi D  
děláme věci co vlastně dělat nechcem  
G C G  
necháme si nalhat kecy kdejakým  
D  
blbcem  
Emi C G D  
bojíme se žít tak měníme sny za  
C  
pohodlí  
D  
a zatím

R:

(×2)

3. G C Emi D  
Na pomníky neštěstí u silnice padá  
prach,  
G C G D  
nic dobrýho nevěstí zvon co bije na  
poplach,  
Emi C G  
jen žádněj strach, klidně spíme i když  
D  
bdíme,  
Ami C D  
černý brejle na oči a už nic nevidíme.

4. G C Emi  
Tak nebud' další taková, nebud' další  
D  
takovej,  
G C G D  
věci jako svoboda a nadhled si zachovej,  
Emi C G D  
že - prej se život přežít dá,  
A C D  
ale co ho takhle žít a ne hnít zaživa?

R:

(×2)

5. G C Emi  
Ženskejm rostou kníry chlapům zase  
D  
kozy,  
G C G D  
celebrity v TV jsou naši noví bozi  
Emi C G D  
a podzim života se ti v dálce chichotá,  
Ami C  
v tobě Dona Quijota další mlýn  
rozmetal.



1. <sup>G</sup> Když jsem sám doma,  
<sup>Ami</sup> poslouchám Vavra,  
<sup>C</sup> starýho vola,  
<sup>D</sup> pořád dokola.  
<sup>G</sup> Chce to mít nápad,  
<sup>Ami</sup> a né pořád chrápat,  
<sup>C</sup> já dostal jsem nápad,  
<sup>D</sup> udělat mejdan. <sup>C</sup>

R:

<sup>G</sup> Mám rád svařené <sup>Ami</sup> víno červené,  
<sup>C</sup> já mám rád, rád svařák. <sup>G</sup>  
<sup>G</sup> Mám rád svařené <sup>Ami</sup> víno červené,  
<sup>C</sup> já mám rád, rád svařák. <sup>G</sup>

2. <sup>G</sup> Se známou partou, <sup>Ami</sup> domluva krátká,  
<sup>C</sup> <sup>D</sup> zejtra v 6 hodin, vstup jedna lampa.  
<sup>G</sup> Začíná mejdan, na <sup>Ami</sup> 200 procent,  
<sup>C</sup> <sup>D</sup> my plníme plány, rostou nám blány. <sup>C</sup>

R:

R:

<sup>G</sup> Vracím se domů nad ránem, kvalitním <sup>Dmi</sup>  
vínem omámen, <sup>Ami</sup>  
z přímek se stávaj zatačky, točí se svět, <sup>F</sup> <sup>C</sup>  
jsem na sračky. <sup>G</sup>  
Vedle mě zvrací princezna, nastavím dlaň a <sup>Dmi</sup>  
požehnám, <sup>Ami</sup>  
pro všechny jasný poselství - tomu se říká <sup>F</sup> <sup>C</sup>  
přátelství. <sup>G</sup>

1. Mám tisíc otázek na žádnou vzpomínku,  
skládám si obrázek kámen po kamínku.  
Včerejší produkce šla do bezvědomí,  
nastává dedukce, co na to svědomí.
2. A už si vzpomínám, já byl jsem na  
srazu,  
s kumpány který mám, patříme do  
svazu,  
vlastníme doménu, tak si nás rozklikni,  
svaz českých bohémů...

R:

3. Stačí pár večírků, společně s bohémý,  
za kterými se táhnou od školy problémy.  
V partě je Blekota, Jekota, Mekota,  
dost často hovoříme o smyslu života.
4. Jako je třeba teď, mám tisíc otázek,  
na žádnou vzpomínku, si skládám  
obrázek.  
Z těžkejch ran lížu se, včera jsme slavili,  
svatýho Vyšuse.

R:

Svět zrychluje své otáčky, sousedka  
peče koláčky.  
Hlášen stav nouze nejvyšší, Hapkové  
volaj Horáčky.  
Zástupy českých bohému, vyráží ven do  
terénů  
šavlí z kvalitního vína, bojovat proti  
systému.

\*

Tak jsme se tu všichni sešli, co myslíš,  
osobo?  
Na to nelze říci než "Co je ti do toho?"  
Tak jsme se tu všichni sešli, co myslíš,  
osude?  
Na to nelze říci než "Jinak to  
nebude." (×3)

\*

1. <sup>Ami</sup> Hello darkness my old <sup>G</sup> friend  
<sup>Ami</sup> I've come to talk with you again  
<sup>C</sup> Because a vision softly <sup>F</sup> creeping  
<sup>F</sup> Left his seeds while I was sleeping  
<sup>F</sup> And the vision that was planted in my  
<sup>C</sup> brain  
<sup>Ami</sup> Still remains within the sound of silence.
2. In restless dreams I walked <sup>G</sup> alone  
<sup>Ami</sup> Narrow streets of cobbled stone  
<sup>C</sup> 'Neath the halo of a street lamp  
<sup>F</sup> I turned my collar to the cold and damp  
<sup>F</sup> When my eyes were stabbed by the  
<sup>C</sup> flash of a neon light  
<sup>Ami</sup> That split the night <sup>C</sup> and touched  
<sup>G</sup> the sound of silence.
3. And in the naked light I saw <sup>G</sup>  
<sup>Ami</sup> Ten thousand people maybe more  
<sup>C</sup> People talking without speaking  
<sup>F</sup> People hearing without listening  
<sup>F</sup> People writing songs that voices never  
<sup>C</sup> share  
<sup>Ami</sup> And no one dare <sup>C</sup> disturb the  
<sup>G</sup> sound of silence
4. Fools said I you do not know <sup>G</sup>  
<sup>Ami</sup> Silence like a cancer grow  
<sup>C</sup> Hear my words that I might teach you  
<sup>F</sup> Take my arm that I might reach you  
<sup>F</sup> But my words like silent raindrops fell  
<sup>Ami</sup> And echoed in the well of silence
5. And the people bowed and prayed <sup>G</sup>  
<sup>Ami</sup> To the neon god they made  
<sup>C</sup> And the sign flashed out its warning  
<sup>F</sup> In the words that it was forming  
<sup>F</sup> And the sign said  
<sup>F</sup> The words of the prophets are written  
<sup>C</sup> on the subway walls  
<sup>Ami</sup> And tenement halls <sup>C</sup> and whispered  
<sup>G</sup> in the sound of silence

<sup>D</sup> Ze zdi na mě tupě zír<sup>G</sup>á po trezoru  
temná díra,  
<sup>E7</sup> poznám tedy bez nesnáz<sup>A7</sup>í, že tam  
nepochybně něco schází,  
<sup>D</sup> ve zdi byl totiž po dědovi velk<sup>G</sup>ý trezor  
ocelový.  
<sup>A7</sup> Mám tedy ztrátu zdánlivě minimáln<sup>D</sup>í.  
  
<sup>D</sup> Na to že náhodně v krámě vášniv<sup>A7</sup>é  
dámě padl jsem za trof<sup>Hmi</sup>ej,  
<sup>E7</sup> tvrdila pevně: přijdu tě levně, nezoufe<sup>A7</sup>j,  
ó jé, jé, jé, jé.  
  
<sup>D</sup> Jenže potom v naší vile chovala se  
zhůvěřile,  
<sup>E7</sup> aby měla správné klima, dal jsem ji do  
trezoru, ať v klidu dřímá.  
  
<sup>D</sup> Spánku se bráním už noc pátou, ne ale  
žalem nad tou ztrátou,  
<sup>A7</sup> jen hynu bázní, že kasař úlovek vrát<sup>G</sup>í.  
<sup>D</sup>

# 110 Tři kříže

Hop Trop

1. Dávám sbohem břehům prokletejm,  
který v drápech má ďábel sám,  
bílou přídí šalupa My Grave  
míří k útesům, který znám.

R:

Jen tři kříže z bílýho kamení  
někdo do písku poskládal,  
slzy v očích měl a v ruce znavený,  
lodní deník, co sám do něj psal.

2. První kříž má pod sebou jen hřích,  
samý pití a rvačky jen,  
chřestot nožů, při kterým přejde  
smích,  
srdce kámen a jméno "Sten".

R:

3. Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,  
štěkot psa zněl, když jsem se smál,  
druhej kříž mám a spím pod zemí,  
že jsem falešný karty hrál.

R:

4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,  
Katty Rodgers těm dvoum život vzal,  
svědomí měl, vedle nich si klek'...

Snad se chtěl modlit:  
"Vím, trestat je lidský,  
ale odpouštět božský,  
snad mi tedy Bůh odpustí ..."

R:

R:

Ami

V sedm dvacet pět nastupuje do  
šestnáctky,

G

E

v sedm dvacet pět, ráno v sedm dvacet  
pět ji

Ami

vídám s batohem, mlčky pak jí dávám  
sbohem,

G

protože vždy oněmím,

E

oněmím vždy v sedm dvacet -

Ami G E Ami G

ná ná na na ná...

E

oněmím vždy v sedm dvacet pět.

1. Ami C G D

Ami

Při ranním vstávání

C

vždy mě raní očekáváGní

přecpané šestnáctky,

D

přelidněné šestnáctky, však

Ami

v době poslední

C

ranní jízdy mi nezevšední,

G

ptáte-li se „cože?“

E

Tak je to protože -

R:

2.

Ami

Kdyby mi tréma ta

C

nesebrala všechna témata,

G

jak řeč zavést

D

beze trapných předzvěstí.

Ami

Až bude zatáčka

C

nenápadně k ní se namačkám,

D

pak se jí omluvím,

Ami

aspoň tak s ní promluví, když -

R:

Ami F D F

Ami

Ríkáte si, asi jak

F

zafungoval tenhle naviják,

D

řeknu to asi tak -

F

nezafungoval nijak.

Ami

Vážení, jsem nesmělý,

F

snažení je zase ztraceno,

D

však dřív či později

F

zeptám se jí na jméno! (A pak si ji  
přidám na fejsbuku.)

R:

# 112 Večer křupavých srdíček

Vlasta Redl

1. Když jsi tehdy přinesla na talířku  
křupky,  
musel jsem se zasmát tomu, co má být  
dál, -  
ta křupavá srdíčka a zapálená svíčka  
mi prozradily, že zas nejde o víc než o  
zaběhaný rituál.

R:

- 1: Tak to má být, a sklenku vína na  
dobrou noc,  
k tomu pár vět o tom, jak vzácný jsem  
host,  
tak to má být, když tma nad městem  
převezme moc  
a chce se žít, žít víc než jen dost.

2. Posbíral jsem sirky a pytlík na tabák,  
dopil jsem a vstal, že bude líp to dnes  
vzdát,  
a tys' mi sáhla dlaní na čelo, v tu chvíli  
moc ti to slušelo  
a navíc nvenku trochu přšelo, a tak  
jsem zůs - tal, a rád.

R:

- 2: To se přece nedělá, chtít víc, než dá  
se dát,  
to není fér, hrát podle vlastních pravidel,  
to není fér, chtít jít, když je čas spát  
a chce se létat, létat i bez křídel.

3. Pak jsem si skládal na stůl srdíčka, až  
mi z nich vyšla osmička,  
hle, nekonečno ze dvou malých  
vypečených nul, -  
a ty jsi bez váhání sáhla jen a špičku  
dovnitř otočila ven  
a vzniklo srdce z malých srdíček, a já ho  
rychle propíchnul.

R:

1:

# 113 Ved' mě dál, cesto má

Pavel Bobek

1. Někde v dálce cesty končí,  
každá prý však cíl svůj skrývá,  
někde v dálce každá má svůj cíl,  
ať je pár mil dlouhá, nebo tisíc mil.

R:

Ved' mě dál, cesto má, ved' mě dál, vždyť i  
já  
tam, kde končíš, chtěl bych dojít, ved' mě  
dál, cesto má.

2. Chodím dlouho po všech cestách,  
všechny znám je, jen ta má mi zbývá,  
je jak dívky, co jsem měl tak rád,  
plná žáru bývá, hned zas samý chlad.

Pak na patník poslední napíšu  
křídou  
jméno své, a pod něj, že jsem žil  
hrozně rád,  
písně své, co mi v kapsách zbydou,  
dám si bandou cvrčků hrát a půjdu  
spát, půjdu spát.

3. Almost heaven, West Virginia  
Blue ridge mountains, Shanondoah  
river.  
Life is old there, older than the trees  
younger than the mountains, blowing  
like a breeze.

R:

Country roads take me home  
to the place I belong,  
West Virginia mountain momma  
take me home country roads.

4. All my memories gather round her  
miner's lady stranger to blue water  
dark and dusty, painted on the sky  
misty taste of moonshine, teardrop in  
my eye.

R:

I hear her voice, in the morning hour  
she calls me  
the radio reminds me of my home far  
away.  
Driving down the road I get a feeling  
that I  
should have been home  
yesterday, yesterday.

R:



1. <sup>C</sup> Zase je pátek a <sup>G</sup> mám toho dost.  
<sup>Bb</sup> Tak беру kramle, za <sup>F</sup> zády Černý most.  
<sup>C</sup> A pokud mi to <sup>G</sup> D1 dovolí,  
<sup>Bb</sup> než minu Jihlavu, <sup>F</sup> hodím Prahu za  
<sup>C</sup> hlavu.

2. <sup>C</sup> Jedu jak Pražák, <sup>G</sup> hlava nehlava,  
<sup>Bb</sup> mám jediný <sup>F</sup> cíl a přede mnou je  
<sup>C</sup> Pálava.  
<sup>C</sup> Už <sup>G</sup> od Brna jsem jako na trní,  
<sup>Bb</sup> ta sladká <sup>F</sup> píseň tak blízko <sup>C</sup> zní.

R:

<sup>C</sup> My máme rádi víno,  
<sup>Bb</sup> <sup>F</sup> milujeme krásné ženy a <sup>C</sup> zpěv  
<sup>G</sup> a na věc jdeme přímo  
<sup>Bb</sup> v <sup>F</sup> žilách nám proudí <sup>C</sup> moravská krev

3. <sup>C</sup> Jako papír <sup>G</sup> hodím práci a <sup>Bb</sup> všechny šéfy  
<sup>F</sup> za hlavu  
<sup>C</sup> <sup>G</sup> Pánové omlouvám se, ale <sup>Bb</sup> já mizím na  
<sup>F</sup> Moravu.  
<sup>C</sup> <sup>G</sup> Najdu tam všechno, co mi doma schází,  
<sup>Bb</sup> <sup>F</sup> dobrý lid a klid a řád.  
<sup>C</sup> <sup>G</sup> Najdu tam všechno, co na světě mám  
<sup>Bb</sup> rád  
<sup>F</sup> vodu, slunce a nekonečný vinohrad.

R:

<sup>C</sup> <sup>G</sup> My tady totiž máme  
<sup>Bb</sup> <sup>F</sup> <sup>C</sup> Všechno co na světě máš rád  
<sup>G</sup> a ochutnat ti dáme  
<sup>Bb</sup> <sup>F</sup> <sup>Em</sup> Slunce a nekonečný vinohrad.

<sup>F</sup> <sup>G</sup> Tak se tu žije na padesátý rovnoběžce  
<sup>Em</sup> <sup>F</sup> V mírném klima našeho podnebí  
<sup>G</sup> Je krásné nemít nikdy dost  
<sup>G</sup> a dělat věci jen tak pro radost!

R:

# 115 Voda čo ma drží nad vodou

Elán

1. Keby bolo niečo, čo sa Ti dá zniest',  
 okrem neba nado mnou  
 a - miliónov hviezd,  
 tak by som to zniesol vždy, znova a  
 rád -  
 k Tvojim nohám dobré veci ako  
 vodopád.

2. Keby som mal kráčať sám a zranený,  
 šiel by som až tam, kde Tvoja  
 duša pramení.  
 Keby som ten prameň našiel náhodou,  
 bola by to voda, čo ma drží nad vodou.  
 Môžeš zabudnúť stačí kým tu si,  
 iba ďalej buď, nič viac nemusíš!

3. Keby bolo niečo, čo sa Ti dá zniest',  
 okrem neba nado mnou  
 a - miliónov hviezd,  
 tak by som to zniesol vždy, znova a  
 rád -  
 k Tvojim nohám dobré veci ako  
 vodopád.

R:

2x

R:

Chcem sa z Teba napiť, šaty odhod' preč,  
 čo má byť sa stane, tak cez moje dlane  
 ako čistý prameň teč.  
 Ak Ťa ešte trápi smútok z rozchodov,  
 ono sa to poddá, Ty si predsa voda,  
 čo ma drží nad vodou!

---

**116** *Wellerman*

1.                   Ami  
There once was a ship that put to sea  
                  Dmi                   Ami  
And the name of the ship was the Billy  
                  o' Tea  
Ami  
The winds blew hard, her bow dipped  
                  down  
E                                   Ami  
Blow, me bully boys, blow (huh!)

| R:

F                                   C  
Soon may the Wellerman come  
                  Dmi                   Ami  
To bring us sugar and tea and rum  
F                                   C  
One day, when the tonguin' is done,  
                  E                                   Ami  
We'll take our leave and go

2. She had not been two weeks from shore  
When down on her a right whale bore  
The captain called all hands and swore  
He'd take that whale in tow (huh!)

| R:

3. Before the boat had hit the water  
The whale's tail came up and caught  
her  
All hands to the side, harpooned and  
fought her  
When she dived down below (huh!)

| R:

4. No line was cut, no whale was freed;  
The Captain's mind was not of greed  
But he belonged to the whaleman's  
creed;  
She took the ship in tow (huh!)

| R:

5. For forty days, or even more  
The line went slack, then tight once  
more  
All boats were lost (there were only  
four)  
But still that whale did go

| R:

6. As far as I've heard, the fight's still on;  
The line's not cut and the whale's not  
gone  
The Wellerman makes his regular call  
To encourage the Captain, crew, and all

| R:

(×2)

---

# 117 Wonderwall

Oasis

- <sup>Em7</sup> Today is <sup>G</sup>gonna be the day  
<sup>Dsus4</sup> that they're gonna throw it back to  
<sup>Asus4</sup> you.  
<sup>Em7</sup> By now, you should've somehow  
<sup>Dsus4</sup> realized <sup>Asus4</sup> what you gotta do.  
<sup>Em7</sup> I don't believe that anybody  
<sup>Dsus4</sup> feels the way I do <sup>Asus4</sup> about you  
<sup>Cadd9</sup> <sup>Dsus4</sup> <sup>A7sus4</sup> now.
- <sup>Em7</sup> Backbeat, the <sup>G</sup>word is on the street  
<sup>Dsus4</sup> that the fire <sup>Asus4</sup> in your heart is out.  
<sup>Em7</sup> I'm sure you've heard it all before,  
<sup>Dsus4</sup> but you never really had a doubt.  
<sup>Em7</sup> I don't believe that anybody  
<sup>Dsus4</sup> feels the way I do <sup>Asus4</sup> about you  
<sup>Cadd9</sup> <sup>Dsus4</sup> <sup>A7sus4</sup> now.

R:

<sup>Cadd9</sup> And all <sup>D</sup> the roads we have to walk are  
<sup>Emi</sup> winding  
<sup>Cadd9</sup> and all <sup>D</sup> the lights that lead us there are  
<sup>Emi</sup> blinding.  
<sup>Cadd9</sup> There are many things that I would like to  
<sup>G/F#</sup> <sup>Emi</sup> say to you,  
<sup>A7sus4</sup> but I don't know how.  
<sup>Cadd9</sup> <sup>Em7</sup> <sup>G</sup> Because maybe <sup>Em7</sup> you're gonna be the  
<sup>Cadd9</sup> <sup>Em7</sup> <sup>G</sup> one that <sup>Em7</sup> <sup>Cadd9</sup> <sup>Em7</sup> <sup>G</sup> saves me and after all, -  
<sup>Em7</sup> <sup>Cadd9</sup> <sup>Em7</sup> <sup>G</sup> <sup>Em7</sup> you're my wonderwall.

- <sup>Em7</sup> Today was <sup>G</sup>gonna be the day,  
<sup>Dsus4</sup> but they'll never throw it back to you.  
<sup>Em7</sup> By now, you should've somehow  
<sup>Dsus4</sup> realized <sup>Asus4</sup> what you're not to do.  
<sup>Em7</sup> I don't believe that anybody  
<sup>Dsus4</sup> feels the way I do <sup>Asus4</sup> about you  
<sup>Cadd9</sup> <sup>Dsus4</sup> <sup>A7sus4</sup> now.

R:

...I said maybe you're gonna be the one  
 that saves me.  
 You're gonna be the one that saves me.  
 You're gonna be the one that saves me.

1. Máš všechny trumfy mládí a ruce čistý  
 máš,  
 jen na tobě teď záleží, na jakou hru se  
 dáš.

R:

||: Musíš za svou pravdou stát,  
 za svou pravdou stát. :||

2. Už víš, kolik co stojí, už víš, co bys' rád  
 měl,  
 už ocenil jsi kompromis a párkrát  
 zapomněl.

R:

Že máš ...

3. Už nejsi žádný elév, co prvně do hry  
 vpad',  
 už víš, jak s králem ustoupit a jak s ním  
 dávat mat.

R:

Takhle...

4. Ted' přichází tvá chvíle, ted' nahrává ti  
 čas,  
 tvůj sok poslušně neuhnul - a ty mu  
 zlámeš vaz!

R:

Neměl...

5. Tvůj potomek ctí tátu, ty vštěpuješ mu  
 to heslo, které dobře znáš z dob, kdy jsi  
 býval mlád.

6. =1.

R:

Musíš...

## 119 Zabíli

Balada pro banditu

1. <sup>D</sup> <sup>G</sup>  
<sup>Emi</sup> Zabíli zabíli  
<sup>D</sup> <sup>G</sup>  
chlapa z Koločavy  
<sup>D</sup> <sup>G</sup>  
řekněte hrobaři  
<sup>Emi</sup> <sup>G</sup>  
kde je pochovaný

R:

<sup>D</sup>  
Bylo tu není tu  
<sup>G</sup>  
havrani na plotu  
<sup>D</sup>  
bylo víno v sudě  
<sup>G</sup>  
ted' tam voda bude  
<sup>D</sup>  
není není tu

2. Špatně ho zabíli  
špatně pochovali  
vlci ho pojedli  
ptáci rozklovali

R:

3. Vítr ho roznesl  
po dalekém kraji  
havrani pro něho  
na poli krákají

R:

4. <sup>D</sup> <sup>Hmi</sup>  
<sup>Emi</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup>  
Kráká starý havran  
krákat nepřestane  
<sup>D</sup> <sup>Hmi</sup>  
dokud v Koločavě  
<sup>Emi</sup> <sup>D</sup>  
živý chlap zůstane

R:

## 120 Zafúkané

Fleret

1. <sup>Ami</sup> <sup>A2</sup> <sup>Ami</sup> <sup>A2</sup>  
Větr sněh zanésl z hor do polí,  
<sup>Ami</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>Ami</sup>  
já idu přes kopce, přes údolí,  
<sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>Ami</sup>  
idu k tvej dědině zatúlanej,  
<sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>E</sup> <sup>Ami</sup>  
cestičky sněhem sú zafúkané.

R:

<sup>Ami</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup>  
Zafúkané, zafúkané  
<sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>Dmi</sup> <sup>E</sup>  
kolem mňa všeko je zafúkané  
<sup>Ami</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup>  
Zafúkané, zafúkané,  
<sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>E</sup> <sup>Ami</sup>  
kolem mňa fšecko je zafúkané

2. Už vašu chalupu z dálky vidím,  
srdce sa ozvalo, bit ho slyším,  
snád' enom pár kroků mi zostává,  
a budu u tvého okénka stát.

R:

||:Ale zafúkané, zafúkané,  
okénko k tobě je zafúkané.:||

3. Od tvého okna sa smutný vracám,  
v závějoch zpátky dom cestu hledám,  
spadl sněh na srdce zatúlané,  
aj na mé stopy - sú zafúkané.

R:

||:Zafúkané, zafúkané,  
mé stopy k tobě sú zafúkané.:||

## 121 Zakázané uvolnění

Michal Hrůza

1. Někdy je to tak a nezmůžeš s tím nic,  
můžeš se jen smát ze svých plných plic.  
Chceš to přivolat a chceš to čím dál  
víc,  
stačí poslouchat, co se snažím říct.  
Můžeš tady stát, všemu vzdorovat,  
udělat to pak, tak jak to máš rád.  
Nebudem se prát, nemusíš mít strach,  
chce to akorát realizovat.

2x

Na chvíli zavřít oči, vesmír se  
pootočí,  
taky můžeš mít, co si budeš přát a  
co budeš chtít!

R:

Nad hlavou je můj svět, prosím vás,  
odpusťte mi.  
Teď zůstat ležet na zádech, dejchat  
vzduch pod hvězdami.  
Moje aura a můj bůh ve mně hoří, zdá se  
mi.  
Je to pravda, bludnej kruh, zakázané  
uvolnění.

2. Někdy je to tak a nezmůžeš s tím nic,  
můžeš se jen smát ze svých plných plic.  
Chceš to přivolat a chceš to čím dál  
víc,  
stačí poslouchat, co se snažím říct.  
Na chvíli zavřít oči, vesmír se  
pootočí,  
taky můžeš mít, co si budeš přát a  
co budeš chtít!

R:

## 122 Zátoka

Mirek Hoffman

1. V zátoce naší je celej den stín,  
dneska je tichá, to já dobře vím,  
kdy ten stín zmizí i z duše mojí,  
za vodou čekám na lásku svoji.
2. Poslední dříví jsem na oheň dal,  
i kdyby nocí překrásně plál,  
já nespím, to víš, tak jak bych si přál,  
proč si mě Hardy na práci bral?
3. Už pomalu svítá a krávy jdou pít,  
v sedle zas musím celej den být,  
proč má tvůj tatík, ach, tolika stád,  
tejdén už sháním a nemůžu spát.
4. Zítřka se vrátím na jižní díl,  
v zátoce naší, tam bude můj cíl,  
vítr se zdvihá a měsíc je blíž,  
zítra stín zmizí, dobře to víš.

## 123 Země vzdálená

Kamil Střivka

1. <sup>G</sup> Smutnej déšť a město v kouři,  
<sup>Ami</sup> <sup>C</sup> ticho prázdných rán.  
<sup>Emi</sup> <sup>D</sup> <sup>A</sup> Noční můry pijou silnej čaj.  
<sup>G</sup> <sup>D</sup> Smutnej déšť, oči mhouříš,  
<sup>Ami</sup> <sup>C</sup> už v nich nejsem sám,  
<sup>Emi</sup> <sup>D</sup> <sup>A</sup> ještě málo žijou, když se ptaj.

R:

<sup>G</sup> <sup>D</sup> <sup>Ami</sup> <sup>C</sup>  
 Znáš tě mnohem víc, země vzdálená,  
<sup>Emi</sup> <sup>D</sup> <sup>A</sup>  
 spát s tajemnou závratí.

2. Roky ztratí sílu,  
 když ti dál šeptám:  
 While my guitar gently weeps.  
 Pod správnou hvězdou  
 v malým ráji chtěl jsem říct:  
 Still my guitar gently weeps.  
<sup>F</sup> <sup>C</sup>  
 Den chová stín v záclonách,  
<sup>G</sup> <sup>D</sup>  
 toulavej pár koček, strach,  
<sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup>  
 sen ti skrývá na víčkách, že jsi mou.  
<sup>F</sup> <sup>C</sup>  
 Bláznům se jen může smát,  
<sup>G</sup> <sup>D</sup>  
 když nám ráno dává mat.  
<sup>F</sup> <sup>C</sup>  
 Chtěl jsem dál jen poslouchat, že jsi  
<sup>D</sup> <sup>E</sup>  
 má, že jsi má.

R:

<sup>A</sup> <sup>E</sup> <sup>Hmi</sup> <sup>D</sup>  
 Znáš tě mnohem víc, země vzdálená,  
<sup>F#mi</sup> <sup>E</sup> <sup>H</sup>  
 spát s tajemnou závratí.  
 (×2)

## 124 Želva

Olympic

1. <sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup>  
 Ne moc snadno se želva po dně  
<sup>D G D G</sup>  
<sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>D G D G</sup>  
 honí velmi radno je plavat na dno za ní  
<sup>A</sup> <sup>Hmi</sup>  
 jenom počkej, až se zeptá, na to, co tě  
<sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>D G D G</sup>  
 v mozku lechtá  
 nic se neboj a vem si něco od ní.
2. Abych zabil dvě mouchy jednou ranou,  
 želví nervy od želvy schovám stranou,  
 jednu kád' dám zvlášť pro tebe, a pak  
 aspoň dvě pro sebe.  
 Víš má drahá a zbytek je pod vanou.

R:

<sup>D</sup> <sup>A</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup>  
 Když si někdo pozor nedá  
<sup>A</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup>  
 jak se vlastně želva hledá  
<sup>G</sup> <sup>E7</sup> <sup>A7</sup>  
 ona ho na něco nachytá  
<sup>G</sup> <sup>E7</sup> <sup>A7</sup>  
 i když si to pozděj vyčítá.

3. Ne moc lehce se želva po dně honí  
 ten, kdo nechce, pak brzy slzy roní  
 jeho úsměv se vytratí a to se mu  
 nevyplatí  
 má se nebát želez a spousty vodní

R:



1. <sup>C#mi</sup> Od januára cez leto a celým rokom  
<sup>F#mi</sup> Ja blázon ľúbil som ťa a zostal len  
 otrokom  
<sup>A</sup> Ďakujem ti že sme spolu <sup>H</sup> žili, ja preťal  
<sup>C#mi</sup> som si žily
2. <sup>C#mi</sup> Koľkokrát za posledné som ti kúpil kvety  
<sup>F#mi</sup> Ty radšej vezmeš mi aj posledné  
 cigarety  
<sup>A</sup> Ďakujem ti že sme spolu <sup>H</sup> žili, ja preťal  
<sup>C#mi</sup> som si žily

R:

<sup>F#mi</sup> <sup>C#mi</sup> Nepoznávam seba odkedy ťa nepoznám  
<sup>F#mi</sup> <sup>C#mi</sup> bolo mi to treba bolo treba nám  
<sup>F#mi</sup> <sup>As</sup> ja cítim zostal som v tom iba sám  
<sup>A</sup> To čo som s tebou skúsil  
<sup>H</sup> <sup>F#mi</sup> S nikým už nemusím  
<sup>H</sup> <sup>E</sup> Čo som s tebou musel  
<sup>H</sup> <sup>F#mi</sup> S nikým už neskúsím  
 Zavrela si mi dvere  
<sup>H</sup> <sup>F#mi</sup> Za nimi žila s ním  
 Ak túžiš po nevere  
<sup>H</sup> <sup>C#mi</sup> Ďakujem neprosím

3. <sup>C#mi</sup> Teraz keď ležím a svoju posteľ volám  
 Zlato  
<sup>F#mi</sup> Neskoro došlo mi že vôbec nestálo to za  
 to

R:

**126** *Zombie*  
The Cranberries

Emi C  
Another head hangs lowly,  
G D  
child is slowly taken  
Emi C  
And the violence, caused such silence,  
G D  
who are we mistaken?  
Emi C  
But you see, it's not me, It's not my  
family  
G  
In your head, in your head, they are  
D  
fighting  
Emi  
With their tanks, and their bombs and  
C  
their bombs, and their guns  
G  
In your head, in your head they are  
D  
crying

R:

Emi C  
In your head, in your head,  
G D  
zombie, zombie, zombie-ie-ie  
Emi C  
What's in your head, in your head,  
G D  
zombie, zombie, zombie-ie-ie, oh

Emi C G D (×2)  
Emi C  
Another mother's breaking  
G D  
heart is taking over  
Emi C  
When the violence causes silence,  
G D  
we must be mistaken  
Emi  
It's the same old theme since  
C  
nineteen-sixteen  
G  
In your head, in your head, they're still  
D  
fighting  
Emi  
With their tanks, and their bombs and  
C  
their bombs, and their guns  
In your head, in your head, they are  
G  
dying

R:

(×2)

1. <sup>G</sup> Zrození hvězd <sup>C</sup> čas vykřesá kvapem  
<sup>Emi</sup> a můžou mě vézt, <sup>Hmi</sup> až vyryju drápem  
<sup>C</sup> staré medvědice do skály <sup>Emi</sup> větrů tvůj  
<sup>D</sup> obličej.
2. <sup>G</sup> Kraj otěhotněl jak <sup>C</sup> prvnička v máji  
<sup>Emi</sup> tou padlou tmou a <sup>Hmi</sup> někde ve stáji  
<sup>C</sup> se splaší koně a <sup>Emi</sup> přiklušou blíž, ke mně  
<sup>D</sup> blíž.

R:

A (že) <sup>C</sup> březí klisna má oči jako ty a <sup>Emi</sup> sedlo z  
<sup>D</sup> něhy,  
<sup>C</sup> možná se jí stýská, možná je zraněná a  
<sup>Emi</sup> <sup>D</sup> možná je ty,  
<sup>C</sup> všechno možná, všechno možná bude lepší  
<sup>G</sup> než dřív.

3. <sup>G</sup> Tahleta létavice mně do uší <sup>C</sup> zpívá  
<sup>Emi</sup> píseň panice, co z <sup>Hmi</sup> tváře ti slíbá  
<sup>C</sup> tvůj vodopád slz a <sup>Emi</sup> měsíční prach, co ty  
<sup>D</sup> víš.
4. <sup>G</sup> Kraj Indiánů mě <sup>C</sup> úsvitem vítá  
<sup>Emi</sup> a ranní déšť mou rytinu smývá,  
<sup>C</sup> jsi vzdálená víc, co <sup>Emi</sup> můžu ti říct, můžu  
<sup>D</sup> říct, jen to

R:

(×2)

# Rejstřík

<b>1</b>			
1982	1		
<b>A</b>			
All star	2		
Amazonka	3		
Amerika	4		
Andělé	5		
Antidepresivní rybička	6		
<b>B</b>			
Batalion	7		
Bedna od whisky	8		
Buráky	10		
Buvol	11		
Běž dál	9		
<b>C</b>			
Cesta	12		
Chtít chytit vítr	41		
Co bylo dál?	14		
Colorado	15		
<b>D</b>			
Dajána	19		
Darling	20		
Dej mi víc své lásky	21		
Detaily	22		
Dezolát	23		
Divoké koně	24		
Dokud se zpívá	25		
<b>F</b>			
Franky Dlouhán	26		
František	27		
<b>G</b>			
Gastrosexuál	28		
Goin' blind	29		
<b>H</b>			
Hej! Kapitáne!	30		
Hej teto!	31		
Hey Jude	32		
Hlídač Krav	33		
Hodinový hotel	34		
House of the Rising Sun	35		
Hruška	37		
Hudsonský šífy	38		
Husličky	39		
Hvězda na vrbě	40		
Hříšná těla, křídla motýlí	36		
<b>I</b>			
I cesta může být cíl	42		
I'm a believer	43		
<b>J</b>			
Jasná zpráva	44		
Jdem zpátky do lesů	45		
Jdnou po mně, jdou	46		
Jednou mmi fotr povídá	47		
Jelen	48		
<b>K</b>			
Karavana mraků	49		
Když mě brali za vojáka	50		
Klidná jako voda	52		
Klára	51		
Knockin on Heavens Door	53		
Krabička	54		
<b>L</b>			
Lemon tree	55		
Letim hledat světy	56		
Lokomotiva	57		
<b>M</b>			
Made in Valmez	58		
Magdaléna	59		
Marie	61		
Mezi horami	62		
Modrá	64, 65		
Morituri te salutant	66		
Morseovka	67		
Muchomůrky bílé	68		
Mám jednu ruku dlouhou	60		
Měsíc	63		
<b>N</b>			
Na kolena	69		
Nad stádem koní	70		
Nagasaki Hirošima	71		
Nejlíp jim bylo	72		
Netušim	73		
Nosorožec	74		
<b>O</b>			
O malém rytíři	75		
Obchodník s deštěm	76		
Omnia vincit amor	77		
Oregon	79		
Otevřená zlomenina srdečního svalu	80		
Otherside	78		
<b>P</b>			
Po schodech	83		
Pocity	84		
Podvod	85		
Pověste ho vejš	86		
Proměny	87		
První signální	88		
Pátý kafe	81		
Písníčka pro tebe	82		
<b>R</b>			
Radioactive	90		
Riptide	91		
Rodné lány	92		
Ráda se miluje	89		
<b>S</b>			
Samurajský meče	93		
Sarajevo	94		
Sen	96		
Severní vítr	97		
Slavíci z Madridu	99		
Slunečný hrob	100		
Somewhere Over the Rainbow	101		
Sound of Silence, The	108		
Srdce jako kníže Rohan	102		
Stopařská	103		
Svaz českých bohémů	107		
Svařák	106		
Sáro	95		
Síla starejch vín	98		
<b>T</b>			
Trezor	109		
Tři kříže	110		
<b>V</b>			
V 7:25	111		
Večer křupavých srdíček	112		
Veď mě dál, cesto má	113		
Voda čo ma drží nad vodou	115		
Víno	114		
<b>W</b>			
Wellerman	116		
Wonderwall	117		
<b>Z</b>			
Za svou pravdou stát	118		
Zabili	119		
Zafúkané	120		
Zakázané uvolnění	121		
Země vzdálená	123		
Zombie	126		
Zrození hvězd	127		
Zátoka	122		
<b>Č</b>			
Čarodějnice z Amesbury	16		
Černá díra	13		
Čmelák	17		
Čtyři slunce	18		
<b>Š</b>			
Škrábej	104		
Šťastní a veselí	105		
<b>Ž</b>			
Želva	124		
Žily	125		