

# Mustangovský zpěvník



# 1 1. Signální

Chinaski

1. **Em** Až si **G** zejtra ráno **C** řeknu zase  
**Em** jednou provždy dost  
**G** právem se mi **C** budeš tiše **Em** smát  
jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost  
když za všechno si můžu vlastně sám.

R:

**Am** Za spoustu dní možná za **C** spoustu let  
až se mi **G** rozední budu ti **D** vyprávět  
na 1. signální jak jsem vobletěl svět  
jak tě to vomámí a nepustí zpět.  
Jaký si to **F** uděláš **B** takový to **Dm** máš.  
Jaký si to **F** uděláš **B** takový to **Dm** máš.

2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel  
Gott,  
budu zpívat vampamtydapam  
všechna sláva polní tráva ale peníz přijde vhod  
jak jsem si to ud'al tak to mám.

nana ...

# 2 1982

Vypsaná fixa

1. **E** **C** **E** **C#**  
Chlapeček brečí, nesmíš ho hladit  
**E** **A** **F#** **H**  
Když ho budeš hladit, tak ho můžeš zabít  
**E** **C** **E** **C#**  
Seš víla lipís, máš bílý auto  
**E** **A** **F#** **H**  
Všechny nás vozíš a to máme za to  
**E** **C** **E** **C#**  
že známe heslo,  
**E** **A** **F#** **H**  
že známe heslo,  
**E** **F** **E** **F**  
Li-pís mi kája!

R:

**E** **D** **G**  
devatenátsetosmdesátdva  
**A**  
- jsem malej ýmo a ty jsi princezna  
**E** **D** **G**  
devatenátsetosmdesátdva  
**A**  
- nejlepší pop art, ledňáček, kofola  
**E** **D** **G**  
devatenátsetosmdesátdva  
**A**  
- brutální všechno, nejlepší vzpomínky  
**E** **D** **G**  
devatenátsetosmdesátdva  
**A**  
- nejlepší nohy maminky, maminky

2. =1

R:

(×2)



**G**                    **D**                    **Ami**  
 Nandej mi do hlavy tvý brouky  
    **G**  
 A Bůh nám seber beznaděj  
    **D**                    **Ami**  
 V duši zbylo světlo z jedný holky  
    **G**  
 Tak mi teď za to vynadej  
    **D**                    **Ami**  
 Zima a promarněný touhy  
    **G**  
 Do vrásek stromů padá déšť  
    **D**                    **Ami**  
 Zbejvaj roky asi ne moc dlouhý  
    **C**                    **G**  
 Do vlasů mi zabroukej... pa pa pa pá  
    **Emi**                    **G**  
 pa pa pa pá, pá pa pa pá  
    **Emi**                    **G**  
 pa pa pa pá, pá pa pa pá

Tvoje oči jenom žhavý tóny  
 Dotek slunce zapadá  
 Horkej vítr rozezní mý zvony  
 Do vlasů ti zabrouká  
 pa pa pa pá, pa pa pa pá, pá pa pa pá ..

Na obloze křídla tažnejch ptáků  
 Tak už na svý bráchy zavolej  
 Na tváře ti padaj slzy z mraků  
 A Bůh nám sebral beznaděj  
 V duši zbylo světlo z jedný holky  
 Do vrásek stromů padá déšť  
 Poslední dny hodiny a roky  
 Do vlasů ti zabrouká...  
 pa pa pa pá, pa pa pa pá, pá pa pa pá...

1.     **A**           **E**                   **D**  
 Co tě to hned po rámu napadá  
       **A**           **E**                   **D**  
 nohy ruce komu je chceš dát.  
       **A**           **E**                   **D**  
 Je to v krvi co tvou hlavu přepadá  
       **A**                   **E**                   **D**  
 chtělas padnout do hrobu a spát.

R:

**C**           **G**                   **F**  
 Poranění andělé jdou do polí  
**C**           **G**                   **F**  
 stěhovaví lidi ulítaj  
**C**           **G**                   **F**  
 panenku bodni, ji to nebolí  
**C**                   **G**                   **F**  
 svět je, mami, prapodivnej kraj.

2. Po ránu princezna je ospalá  
 na nebi nemusí se bát  
 v ulicích doba zlá ji spoutala  
 polykač nálezů a ztrát

R:

3. Co tě to zas po ránu napadá  
 za zrcadlem nezkoušej si lhát  
 miluju tě, chci tě - to ti přísahám  
 na kolenou lásce pomoz vstát

R:

+ svět je mami dokonalej kraj, svět je, mami,  
 dokonalej kraj...

1. Ona má antidepresivní rybičku  
 vytetovanou na nejtajnějším místě  
 možná je pod srdcem a možná trochu níž  
 ona muže všude prostě tam kam si vymyslíš

R:

A ona plave z orgánu do orgánu  
 žere plevel kterej po ránu  
 omotáva mozek a kotníky na konci pelesti -

R:

A ona plave z modřiny do modřiny  
 a vygumuje je uplně všechny  
 a tvoje vnitřní orgány  
 tolerují tvoje rebelství

2. Veze si antidepresivní rybičku  
 městem, co má velkou spoustu pastí  
 falešný městský strážník  
 bary a zloději kol  
 a nebo prostě každý  
 koho si - ty vymyslíš

R:

Ona je rebel, kouří na zastávce.

Jí to chutná a v týhle válce

a její vnitřní orgány

tolerují její rebelství. (×2)

A potom přijde DJ Punk,  
 bude to nejlepší herec a další  
 a celej underground  
 i ryba pod monopolem (×2)

**Ami C G Ami**  
Víno máš a markytánku

**Ami C G Emi Ami**  
dlouhá noc se prohý - ří.

**Ami C G Ami**  
Víno máš a chvílku spánku

**C G Emi Ami**  
díky, díky verbí-ří.

1. **Ami**  
Dříve než se rozední  
**C G Ami Emi**  
kapitán k osedlání rozkaz dá - vá.  
**Ami G Ami Emi Ami**  
Ostruhami do slabin koně po - há - ní.  
**Ami**  
Tam na straně polední  
**C G Ami Emi**  
čekají ženy, zlatáky a slá - va.  
**Ami G**  
Do výstřelů z karabin zvon už  
**Ami Emi Ami**  
vy - zvá - ní.

R:

**Ami C G Ami**  
Víno na kuráž a pomilovat markytánku.  
**Ami C G Ami Emi Ami**  
Zítřka do Burgund batalion za - mí - ří.  
**Ami C G Ami**  
Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku.  
**Ami C G Ami Emi Ami**  
Díky, díky vám královští ver - bí - ří.

2. **Ami**  
Rozprášen je batalion  
**C G Ami Emi**  
poslední vojáci se k zemi hrou - tí.  
**Ami G Ami Emi Ami**  
Na polštáři z kopretin budou věč - ně spát.  
**Ami**  
Neplač sladká Marion  
**C G Ami Emi**  
verbíři nové chlapce přivedou ti.  
**Ami G Ami Emi**  
Za královský hermelín padne kaž - dý  
**Ami**  
rád.

1. **Ami** **C** **Ami** **Emi**  
 Dneska už mně fóry ňák nejdou přes pysky,  
**Ami** **C** **Ami** **Emi**  
 stojím s dlouhou kravatou na bedně vod  
**Ami**  
 whisky,  
**Ami** **C** **Ami** **Emi**  
 stojím s dlouhým vobojkem jak stájovej pinč,  
**Ami** **C** **Ami** **Emi** **Ami**  
 tu kravatu, co nosím, mi navlík' soudce Lynč.

R:

**A** **D** **E** **A**  
 Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,  
**D** **E** **A**  
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká  
**D** **E** **A**  
 do nebeskýho baru, já sucho v krku mám,  
**D** **E** **A** **Ami**  
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

2. Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,  
 postavil bych malej dům na louce ukrytý,  
 postavil bych malej dům a z vokna koukal ven  
 a chlastal bych tam s Bilem a chlastal by tam  
 Ben.

R:

3. Kdyby jsi se, hochu, jen porád nechtěl rvát,  
 nemusel jsi dneska na týhle bedně stát,  
 moh' jsi někde v suchu tu svoji whisky pít,  
 nemusel jsi dneska na krku laso mít.

R:

4. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,  
 do krku mi zůstane jen dírka mrňavá,  
 jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,  
 má to smutnej konec a whisky ani lok.

R:

.... tak kopni do tý bedny.



1. Když máš hlad **G** **Ami Emi D7 G**  
 velikej, tak jako největší dům,  
 když je ti zima, tak **Ami Emi D7 G**  
 jako severní pól,  
 a nebo **Ami Emi D7 G**  
 jižní, jen tak jsem to sem prdnul,  
 zkrátka když bolí **Ami Emi D7**  
 tě, že dostáváš bum bum  
**G**  
 bum,

R:

**C G**  
 Když nálada dobrá tě opustila,  
**Ami G**  
 a všechno je černý jak černá barva,  
**C G**  
 co se ti na pyžamu zapustila,  
**Ami D7**  
 a tvoje sny, pá pá pá pá pá...  
**G Ami Emi D7**  
 Běž dál, za každou zatáčkou  
**G Ami Emi D7**  
 můžeš potkat knedlík s omáčkou,  
**G Ami Emi D7**  
 běž dál, za nějakým rohem je,  
**G Ami G D7**  
 ten tvůj někdo, kdo tě zahřeje.

2. Každý je silák, dokud ho něco nesejme, **G Ami Emi D7 G**  
 a pak, jak sirka hoří hoří shoří, **Ami Emi D7 G**  
 takhle to vodedávna už na světě je, **Ami Emi D7 G**  
 tato píseň není pro ty, co jsou dobří. **Ami Emi D7 G**

R:

3. Když se to táhne tak **G Ami Emi D7 G**  
 jako smaženej sýr,  
 a když to smrdí **Ami Emi D7 G**  
 jako zkaženej sýr,  
 a když to má díry **Ami Emi D7 G**  
 tak, jako má sýr,  
 je to jenom sýr, je **Ami Emi D7**  
 to sýr, je to sýr, je  
**G**  
 to jen sýr!

R:

1. **Ami** **Emi** **G** **D**  
Holky maj kalhoty a kluci šaty, je jarní den.  
**Ami** **Emi** **G**  
Do školy jdou a mají na paměti, že se  
**D**  
rozhlídнем.  
**Ami** **Emi** **G**  
Na přechodu a nebo jen tak kolem, dychtivě  
**D**  
víš,  
**Ami** **Emi** **G**  
jen náhlý výbuch bomby atomový, tě může  
**D**  
zastavit.

R:

**Ami** **Emi**  
A to je důvod velkej jak buvol,  
**G** **D**  
všichni prahnem po naději.  
**C** **G**  
A to je důvod velkej jak buvol,  
**D**  
na Highway to Hell.  
**Ami** **Emi**  
Nanananana nananana  
**G** **D**  
nananánanana nánanana  
**C** **G**  
Nanananana nananau  
**D**  
nananau

2. Holky maj kapuci a kluci rtěnky, parfém i fén,  
a žlutěj pyl dopadá na kapoty, aut v zácpě jen.  
A všichni řidiči, kteří v nich sedí, slyší ten smích,  
jen náhlá změna světél za displejem, to může  
zastavit.

R:

R:

A to je důvod, velkej jak buvol,  
všichni prahnem po naději.  
A to je důvod, když jedem,  
po Highway to Hell.

**Ami** **Emi**  
Cesta vede z jihu na sever  
**G** **D**  
a vyslanci z nebe nade mnou stále bdí.  
**C** **G** **D**  
Nakonec přiletíme, říkají.  
**Ami** **Emi**  
Cesta vede z jihu na sever  
**G** **D**  
a vyslanci z nebe nade mnou stále bdí.  
**C** **G** **D**  
Nakonec přiletíme, říkají.  
\*

R:

A to je důvod velkej jak buvol,  
á áa aa.  
A to je důvod, když jedem,  
po Highway to Hell.  
A to je důvod velkej jak buvol,  
á áa aa.

A to je důvod, když jedem,  
po Highway to Hell.

**Ami** **Emi** **G** **D** **C** **G** **D**  
Tam spolu jedem spolu jedem.  
**Ami** **Emi** **G** **D** **C** **G**  
Tam spolu jedem spolu jedem. Po Highway  
**D**  
to Hell!

1. **C**  
Tou cestou  
Tím směrem prý bych se dávno měl dát **G**  
Když **Am** sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají  
Kus **F** něhy ti za nehty **G** slíbí a dají  
Víc **C** síly se prát  
Na dne víc **G** dávat než brát.  
A i **Am** když se vleče a je schudná jen v kleče  
Donutí **F** přestat se zbytečně **G** ptát

R:

Jestli se **C** blížím k cíli, kolik **G** zbývá víry  
Kam **Am** zvou - svodidla, co po tmě mi **F** lžou? **G**  
Snad **C** couvám zpátky a plýtvám řádky **G**  
Co **Am** řvou že už mi doma neotevřou **F G**

2. **C**  
Nebo jít s proudem  
Na lusknutí prstu **G** se začít hned smát,  
Mít **Am** svůj chodník slávy a před sebou davy  
A přes **F** zkroucená záda být **G** součástí stáda  
Ale **C** zpívat a hrát, kotníky **G** líbat a stát  
Na **Am** křídlech všech slavíku  
a vlastně už ze zvyku  
**F** Přestat se zbytečně **G** ptát

R:

(×2)

1. **D A G A D**  
Mívali jsme dědečka, starého už pána,  
**D A G A D**  
stalo se to v červenci jednou časně zrána,  
**Hmi G E A**  
šel do sklepa pro vidle, aby seno sklízel,  
**D A G A D**  
už se ale nevrátil, prostě někam zmizel.

2. Máme doma ve sklepě malou černou díru,  
na co přijde, sežere, v ničem nezná míru,  
nechoď, babi, pro uhlí, sežere i tebe,  
už tě nikdy nenajdou příslušníci VB.

3. Přišli vědci zdaleka, přišli vědci zblízka,  
babička je nervózní a nás, děti, tříská,  
sama musí poklízet, běhat kolem plotny,  
a děda je ve sklepě nekonečně hmotný.

4. Hele, babi, nezoufej, moje žena vaří  
a jídlo se jí většinou nikdy nepodaří,  
půjdu díru nakrmit zbytky od oběda,  
díra všechno vyvrhne, i našeho děda.

5. Tak jsem díru nakrmil zbytky od oběda,  
díra všechno vyvrhla, i našeho děda,  
potom jsem ji rozkrájel motorovou pilou,  
opět člověk zvítězil nad neznámou silou.

6. **E H A E**  
Dědeček se raduje, že je zase v penzi,  
**E H A H E**  
teď je naše písnička zralá pro recenzi.

1. Táta vždycy říkal hochu žádný strachy  
seš kovboj v Coloradu můžeš krávy pást  
já radši utratil jsem psa a všechny prachy  
do srdce Evropy já odjel v klidu krást

2. Narvaný kapsy prsteny řetězy zlatý  
tam kolem krku místní indiáni maj  
a ti co nemakaj tak sou nejvíc bohatý  
musím si pohnout dokavaď tam rozdávaj

R:

Z Billa na Nováka změním si svý jméno  
a až tu malou zemi celou rozkradem. Rozkradem  
tak se vrátím ve svý rodný Colora - do  
o tý zlatý žíle řeknu doma všem

3. Tam kradou všichni co okolo bydlej  
šerif se na ně jenom hezky usmívá  
kdyby se nesmál tak ho okamžitě zmydlej  
házej mu kosti za to že se nedívá
4. Místo krav tam nelžu vám prej pasou holky  
a když jim nezaplatíš vyrazej ti dech  
ale s IQ to tam nebude tak horký  
místo na koních tam jezďej v medvědech

1. 1. Zuzana byla dívka, která žila v Amesbury,  
s jasnýma očima a řečmi pánům navzdory,  
sousedé o ní říkali, že temná kouzla zná  
a že se lidem vyhýbá a s ďáblem pletky má.

2. Onoho léta náhle mor dobytek zachvátil  
a pověřivý lid se na pastora obrátil,  
že znají tu moc nečistou, jež krávy zabíjí,  
a odkud ta moc vychází, to každý dobře ví.

3. Tak Zuzanu hned před tribunál předvést  
nechali,  
a když ji vedli městem, všichni kolem volali:  
„Už konec je s tvým řáděním, už nám  
neuškodíš,  
teď na své cestě poslední do pekla poletíš!“

4. Dosvědčil jeden sedlák, že zná její umění,  
ďábelským kouzlem prý se v netopýra promění  
a v noci nad krajinou létává pod černou  
oblohou,  
sedlákům krávy zabíjí tou mocí čarovnou.

5. Jiný zas na kříž přísahal, že její kouzla zná,  
v noci se v černou kočku mění dívka líbezná,  
je třeba jednou provždy ukončit ďábelské  
řádění,  
a všichni křičeli jak posedlí: „Na šibenici s ní!“

6. Spektrální důkazy pečlivě byly zváženy,  
pak z tribunálu povstal starý soudce vážený:  
„Je přece v knize psáno: nenecháš čarodějnici  
žít  
a před ďáblovým učením budeš se na pozoru  
mít!“

7. Zuzana stála krásná s hlavou hrdě vztyčenou  
a její slova zněla klenbou s tichou ozvěnou:  
„Pohrdám vámi, neznáte nic nežli samou lež a  
klam,  
pro tvrdost vašich srdcí jen, jen pro ni umírám!“

8. Tak vzali Zuzanu na kopec pod šibenici  
a všude kolem ní se sběhly davy běsnící,  
a ona stála bezbranná, však s hlavou vztyčenou,  
zemřela tiše samotná pod letní oblohou ...

1. <sup>C</sup> Žiju si jako v pohádce, <sup>G F</sup> když nechci nejdu do  
<sup>C</sup> práce  
<sup>G F</sup> venku se pasou ovce, <sup>C</sup> dělá si každá co chce  
<sup>G F</sup> Pošeptáš mi co Tě láká a <sup>C</sup> to je pro čmeláka  
<sup>G F</sup> co broukal si v klidu svůj part, <sup>C</sup> najednou malá  
<sup>C</sup> louka a start.

2. <sup>C</sup> Tak žijem jako v pohádce <sup>G F</sup> když nechcem nejdem  
<sup>C</sup> do práce,  
<sup>G F</sup> a to nechcem nikdy <sup>C</sup> venku se pasou krávy  
<sup>G F</sup> šeptáš co Tě láká <sup>C</sup> to je pro čmeláka  
<sup>G F</sup> co broukal v klidu svůj part <sup>C</sup> najednou malá louka  
a

R:

<sup>C G F</sup> Start, pro všechny první třídu...  
<sup>C G F</sup> Start, pro všechny první třídu...  
<sup>F G C</sup> Ami <sup>F</sup> At' se propadnu jestli, <sup>G C</sup> Ami <sup>F</sup> nemám pravdu tak dám  
<sup>G</sup> fant,  
<sup>C</sup> slunce <sup>Ami F</sup> Ti pihy <sup>G</sup> na tváře <sup>C</sup> kreslí a co <sup>Ami F</sup> já? <sup>F</sup> Já <sup>G</sup> nic, já  
muzikant.

3. <sup>C</sup> Poslední dobou v lese, <sup>G F</sup> nikdo neví kde <sup>C</sup> jsme,  
<sup>G F</sup> venku se pasou kozy, <sup>C</sup> dělá si každá co chce.  
<sup>G F</sup> Pošeptáš mi co Tě láká, a <sup>C</sup> to je pro čmeláka,  
<sup>G F</sup> co broukal si v klidu svůj part, <sup>C</sup> najednou malá  
louka a

R:

...Já nic, já muzikant.

1. **Emi C G D Emi C G D**  
 Čtyři slunce svítěj pro radost -  
**Emi C G D Emi C G D**  
 vlnovka se zvedne, - když má dost.  
**Emi C**  
 A čtyři slunce svítěj,  
**Ami D**  
 lidem pod nima není zima.  
**Emi C**  
 Si jako malý dítě  
**Ami D**  
 a můžeš začít zase znova.

R:

**Emi C Ami D Dsus4**  
 Já vím - , někdy to nejde.  
**Emi C Ami D Dsus4**  
 Já vím - , všechno to přejde.

2. Čtyři slunce svítěj pro radost,  
 přejdu řeku, vede přes ní most.  
 Čtyři slunce svítěj,  
 lidem pod nima není zima.  
 Si jako malý dítě  
 a můžeš začít zase znova.

R:

Já vím, někdy to nejde  
 já vím, všechno to přejde

3. Čtyři slunce svítěj pro radost,  
 vlnovka se zvedne, když máš dost.  
 Čtyři slunce svítěj,  
 lidem pod nima není zima.  
 Si jako malý dítě  
 a můžeš začít zase znova.

R:

Já vím, někdy to nejde.  
 Já vím, všechno to přejde.  
 Já vím, někdy to nejde  
 já vím, všechno to přejde.

4. Čtyři slunce svítěj pro radost,  
 vlnovka se zvedne, když máš dost.



1. **C** **Am** **F** **G7**  
 Lidé o ní říkají, že je v lásce nestálá,  
**C** **Am** **F** **G7**  
 ona zatím potají jediného v mysli má.  
**C** **Am** **F** **G7**  
 Na toho, kdo klid jí vzal, dnem i nocí čeká dál,  
**C** **Am** **F** **G7**  
 Krásná, bláhová Dajána.

2. **C** **Am** **F** **G7**  
 Ten kdo navždy klid jí vzal odešel si bůhví kam  
**C** **Am** **F**  
 Dajána má v srdci žal, žije marným  
 vzpomínkám,  
**C** **Am** **F**  
 Předstírá-li ve dne smích, pláče v nocích  
**G7**  
 bezesných,  
**C** **Am** **F** **G7**  
 Krásná, bláhová Dajána.

R:

**F** **Fm** **C** **C7**  
 Srdce, které zastesklo si, s úsměvem teď žal svůj  
 nosí,  
**F** **Fm** **G** **G7**  
 stále čeká, čeká dál, o, o, o o o o o .

3. **C** **Am** **F** **G7**  
 Ospalá jde ulicí, nezbaví se lásky pout,  
**C** **Am** **F** **G7**  
 Sny, jenž voní skořicí, sny, jenž nelze obejmout,  
**C** **Am** **F** **G7**  
 navždy bude sama snít, nenalezne nikdy klid.  
**C** **Am** **F** **G7**  
 Krásná, bláhová Dajána.

1. **D** V bodu, kdy ti zmizí úplně všechno **A**  
**Emi** si já vymyslim nejsladší pointy **G**  
**D** někdo to neřeší, někdo pije drinky **A**  
**Emi** někdo v tom bodu vykouří jointy **G**  
**D** já mám rád hrdiny, kteří lezou po dně **A**  
**Emi** a v poslední chvíli se zvednou **G**  
**Emi** někdy taky dělám, že jsem vyřízenej **A**  
**Emi** a je mi to úplně jedno. **G**

Tak jsem řek

**D** dno je dobrý na to aby sis ho prohlíd **A** **Emi** **G**  
**D** dno je dobrý na to aby sis ho prohlíd **A** **Emi** **G**

R:

**D** Tak jsem řek hej máš drobný darling **A**  
**Emi** a ona řekla že nějaký má **G**  
**D** a já jsem řek fajn, tak na dvě kávy **A**  
**Emi** z automatu on nám je dá **G**  
**D** a pak jsme šli ven a tam jsme stáli **A**  
**Emi** tři hodiny a dvacet minut **G**  
**D** a kolem byl svět, který byl správný **A**  
**Emi** a s kelímkama z automatu **G**

2. V bodu kdy ti zmizí úplně všechno  
jsem byl, tam to znám velmi  
v podstatě to tam má svojí poetiku  
a originální genius loci  
lítají tam pořad ty samý bumerangy, který se  
pokaždý vrátěj  
uprostřed toho všeho mezi strážnou věží  
a pornografickým stánkem  
jsem řek  
dno je dobrý na to aby sis ho prohlíd  
dno je dobrý na to aby sis ho prohlíd

R:

Tak jsem řek hej smím prosit darling  
a ona řekla, že jsem to já  
a já sem řek fajn tak je to správný  
dr. Jekyll zvítězí rád  
a pak jsem řek hey, chtěl bych tě darling  
a ona řekla co bude dál  
hráli jsem squash a taky curling  
uklízet a zaparkovat

A tak jsem řek hej - to bude dál  
a pak jsem řek hej - ale je tu i Hyde  
a tak jsem řek hej - to bude dál  
a pak jsem řek hej - ale je tu i Hyde

1. **Hmi**  
 Město je horký, srpnový,  
**G**  
 že v srdci taje to takový  
**D** **A**  
 nejvíc a nejhůř studený místo.  
**Hmi**  
 Spící sopky se probudí,  
**G**  
 byl dlouho pryč, kolem a v okolí.  
**D** **A**  
 Teď toužil a chtěl cítit blízkost.

**Hmi**  
 Čau, mami! Tak jsem tady zas.  
**G**  
 Jsem agent Cooper – dám si koláč.  
**D** **A**  
 Hážu kříž na zem – hlavu mám nízko.

R:

**Hmi**  
 Mezi ním mezi ní byly detaily  
**G**  
 a kusy rodiny, který se rozpadly.  
**D** **A**  
 Byl to šílený horor – řev a taky vřískot.  
**Hmi**  
 Mezi ním mezi ní byly detaily  
**G**  
 a kusy koláče, který dopadly  
**D** **A**  
 na ubrus a na zem, ale na stole bylo čisto.

2. Noci jsou vlhý a takový,  
 že srdce buší hladový,  
 cítíš to v sobě a víš to.  
 Hrdinové nekecaj a jdou  
 tam, kam nechce vůbec nikdo –  
 na nejvíc a nejhůř studený místo.

Čau, lidi! Tak jsem tady zas.

Jsem agent Cooper a jdu po vás.

Prostě to najdu – už jsem blízko.

R:

Mezi ním mezi ní byly detaily  
 a kusy líčidel, který dopadly  
 na ubrus a na zem, ale po pláči bylo čisto.  
 (×2)

Bolí to dlouho,

bolí to dál.

Bolí to dlouho.

Vzal za tu zataženou roletu

a vstal.

R:

Mezi ním mezi ní byly detaily  
 a kusy líčidel, který dopadly  
 na ubrus a na zem, ale po pláči bylo čisto.  
 (×2)

Hrdinové nekecaj a jdou do tmy.

Hrdinové nekecaj a jdou tam, kam nechce nikdo.

(×4)

1. **Emi** **C** **D** **A**  
Ty si pěkný dezolát řekla „Halíbelí“  
a byla to pohoda třeba se to povede  
vytáhnem tvý múzy a hodíme je za tebe  
kdo ty múzy zachytí ten bude mít záruku  
opravdový kvality ty si pěkný dezolát  
tohle řekla ona musíme tě sledovat.

R:

**C** **Emi**  
A celý prostor je sledovaný  
**C** **Emi**  
příjemnými lidmi kteří olizují  
**C** **Emi**  
šťávu tekoucí  
**D**  
z konečků prstů.

2. Ty jsi pěkný dezolát, ve sprchovém koutě  
teče voda ledová, třeba se to povede  
opláchnu svý múzy a vypustím je pod sebe,  
kdo ty múzy zachytí, ten bude mít záruku  
opravdový kvality, ty si pěkný dezolát  
tohle řekla ona

R:

**Emi** **C**  
Pustíme si starý gramofon  
**D** **A**  
budeme mít světy který nás zajímají  
vinylový bůh je šampion  
proležíme v posteli celou neděli  
pustíme si starý gramofon  
budeme mít světy který nás zajímají  
vinylový bůh je šampion  
venku ten náš svět sledují kamery  
A hudba hraje dál  
Pustíme si starý gramofon  
budeme mít světy který nás zajímají  
vinylový bůh je šampion  
venku ten náš svět sledují kamery  
**Emi** **C** **A**  
Jsem z toho celej žhavej

1.  $\begin{array}{l} \text{Ami} \quad \text{Dmi} \quad \text{Ami} \quad \text{C} \quad \text{Dmi} \quad \text{Ami} \\ \text{Já} \quad \text{viděl divoké koně, běželi soumrakem, -} \\ \text{Dmi} \quad \text{Ami} \quad \text{Dmi} \quad \text{Ami} \quad \text{G\#dim} \quad \text{F} \\ \text{vzduch těžký byl} \quad \text{a divně voněl tabá - kem,} \\ \text{Dmi} \quad \text{Ami} \quad \text{Dmi} \quad \text{Ami} \quad \text{E7} \quad \text{Ami} \\ \text{vzduch těžký byl} \quad \text{a divně voněl tabákem.} \end{array}$
2.  $\begin{array}{l} \text{Běželi, běželi bez uzdy a sedla krajinou řek a} \\ \text{hor,} \\ \text{sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor?} \end{array}$
3.  $\begin{array}{l} \text{Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na} \\ \text{věčnost,} \\ \text{naše touhu, ještě neumírej, sil máme dost.} \end{array}$
4.  $\begin{array}{l} \text{V nozdrách sládne zápach klisen na břehu} \\ \text{jezera,} \\ \text{milování je divoká píseň večera.} \end{array}$
5.  $\begin{array}{l} \text{Stébla trávy sklání hlavu, staví se do šiku,} \\ \text{král s dvořany přijíždí na popravu zbojníků.} \end{array}$
6.  $\begin{array}{l} \text{Chtěl bych jak divoký kůň běžet} \\ \text{běžet, nemyslet na návrat,} \\ \text{s koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych rád.} \\ \text{Já viděl divoké koně ...} \end{array}$

1. Z <sup>C</sup> Těšína <sup>Emi Dmi7</sup> vyjíždí vlaky <sup>F</sup> co <sup>C Emi Dmi7 G</sup>  
čtvrthodinu,  
<sup>C</sup> včera <sup>Emi Dmi7</sup> jsem nespál a ani <sup>F</sup> dnes <sup>C Emi Dmi7 G</sup>  
nespočinu,  
<sup>F G</sup> svatý <sup>C</sup> Medard, můj <sup>G</sup> patron, <sup>F</sup> ťuká <sup>G</sup> si na <sup>F</sup> čelo,  
ale <sup>F</sup> dokud <sup>G</sup> se <sup>F</sup> zpívá, <sup>G</sup> ještě <sup>C Emi Dmi7 G</sup> se  
neumřelo.

2. <sup>C</sup> Ve <sup>Emi</sup> stánku <sup>Dmi7</sup> koupím <sup>F</sup> si <sup>C</sup> housku <sup>Emi Dmi7 G</sup> a <sup>C</sup> slané <sup>F</sup>  
tyčky,  
<sup>C</sup> srdce <sup>Emi</sup> mám <sup>Dmi7</sup> pro <sup>F</sup> lásku <sup>C</sup> a <sup>F</sup> hlavu <sup>C Emi Dmi7 G</sup> pro  
písničky,  
<sup>F G</sup> ze <sup>C</sup> školy <sup>G</sup> dobře <sup>F</sup> vím, <sup>G</sup> co <sup>F</sup> by <sup>F</sup> se <sup>F</sup> dělat <sup>F</sup> mělo,  
ale <sup>F</sup> dokud <sup>G</sup> se <sup>F</sup> zpívá, <sup>G</sup> ještě <sup>C Emi Dmi7 G</sup> se  
neumřelo.

3. <sup>C</sup> Do <sup>Emi</sup> alba <sup>Dmi7</sup> jízdenek <sup>F</sup> lepím <sup>C</sup> si <sup>Emi Dmi7 G</sup> další  
jednu,  
<sup>C</sup> vyjel <sup>Emi</sup> jsem <sup>Dmi7</sup> před <sup>F</sup> chvílí, <sup>C</sup> konec <sup>Emi Dmi7 G</sup> je  
v <sup>F</sup> nedohlednu,  
<sup>F G</sup> za <sup>C</sup> oknem <sup>G</sup> míhá <sup>C</sup> se <sup>G</sup> život <sup>G</sup> jak <sup>F</sup> leporelo,  
ale <sup>F</sup> dokud <sup>G</sup> se <sup>F</sup> zpívá, <sup>G</sup> ještě <sup>C Emi Dmi7 G</sup> se  
neumřelo.

4. <sup>C</sup> Stokrát <sup>Emi</sup> jsem <sup>Dmi7</sup> prohloupil <sup>F</sup> a <sup>C</sup> stokrát <sup>Emi Dmi7 G</sup> platil  
draze,  
<sup>C</sup> houpe <sup>Emi</sup> to, <sup>Dmi7</sup> houpe <sup>F</sup> to <sup>C</sup> na <sup>F</sup> housenkové <sup>C</sup> dráze,  
<sup>Emi</sup> i <sup>Dmi7</sup> kdyby <sup>G</sup> supi <sup>F</sup> se <sup>F</sup> slítali <sup>F</sup> na <sup>G</sup> mé <sup>F</sup> tělo,  
<sup>G</sup> tak <sup>C</sup> dokud <sup>G</sup> se <sup>F</sup> zpívá, <sup>G F G C</sup> ještě <sup>G</sup> se <sup>F</sup> neumřelo.

5. <sup>C</sup> Z <sup>Emi</sup> Těšína <sup>Dmi7</sup> vyjíždí <sup>F</sup> vlaky <sup>C</sup> až <sup>Emi Dmi7 G</sup> na <sup>C</sup> kraj  
světa,  
<sup>C</sup> zvedl <sup>Emi</sup> jsem <sup>Dmi7</sup> telefon <sup>F</sup> a <sup>C</sup> ptám <sup>F</sup> se: <sup>C</sup> Lidi, <sup>F</sup> jste  
tam?  
<sup>Emi</sup> A <sup>Dmi7</sup> z <sup>G</sup> veliké <sup>F</sup> dálky <sup>G</sup> do <sup>F</sup> uší <sup>F</sup> mi <sup>F</sup> zaznělo,  
||: <sup>G</sup> že <sup>C</sup> dokud <sup>G</sup> se <sup>F</sup> zpívá, <sup>G F G C</sup> ještě <sup>G</sup> se <sup>F</sup> neumřelo. ||:

1. **Dmi** **C** **Dmi**  
Když jsem se z pole vracela,  
**C** **Dmi**  
dva havrany jsem slyšela,  
**C** **F** **C**  
jak jeden druhého se ptá:  
**Dmi** **C** **Dmi**  
kdo dneska večerí nám dá?  
**Dmi** **C** **Dmi**  
kdo dneska večerí nám dá?

2. Ten první k druhému se otočil  
a černým křídlem cestu naznačil,  
krhavým zrakem k lesu hleděl  
a takto jemu odpověděl  
a takto jemu odpověděl:

3. "Za starým náspem, v trávě schoulený  
tam leží rytíř v boji raněný,  
a nikdo neví, že umírá,  
jen jeho kůň a jeho milá.  
Jen jeho kůň a jeho milá."

4. " Jeho kůň dávno po lesích běhá  
a jeho milá už jiného má,  
už pro nás bude dosti místa,  
hostina naše už se chystá.  
Hostina naše už se chystá."

5. "Na jeho bílé tváře usednem  
a jeho modré oči vyklovem,  
a až se masa nasytíme,  
z vlasů si hnízdo postavíme.  
Z vlasů si hnízdo postavíme."

1. **F#mi** **E**  
Můj doktor sebou sek  
**H** **F#mi**  
a málem to neustál.  
**E**  
Víš, já mu tehdy řek,  
**H** **F#mi**  
že jsem gastrosexuál.  
**E**  
Ale jen co se z lehu zved,  
**H** **F#mi**  
přísně se zazubil.  
**E**  
Blíž jsem si k němu sed  
**H** **D**  
a všechno mu vyklopil.

R:

**Hmi** **E** **F#mi** **D**  
Do příboru se ošatím a nebude mi zima, -  
**Hmi** **E** **F#mi** **E**  
stříknou pivo na rukávy a kolu do gatí, -  
**Hmi** **E** **F#mi** **D**  
vzít si boty z kaviáru není volovina, -  
**Hmi** **E** **F#mi**  
na léto si pak uvařím šaty koprový.

2. **F#mi** **E**  
Doktor řek, no pane Homola,  
**H** **F#mi**  
tím ste mě zaskočil.  
**E**  
Přemýšlím stále dokola,  
**H** **F#mi**  
čím bych vás vyléčil.  
**E**  
S tou tváří vaší nevinnou  
**H** **F#mi**  
já bych nemarodil.  
**E**  
Zkuste svůj úlet rozvinout,  
**H** **D**  
Doktor mi poradil.

R:

**Hmi** **E** **F#mi** **D**  
Do příboru se ošatím a nebude mi zima, -  
**Hmi** **E** **F#mi** **E**  
stříknou pivo na rukávy a kolu do gatí, -  
**Hmi** **E** **F#mi** **D**  
vzít si boty z kaviáru není volovina, -  
**Hmi** **E** **F#mi**  
na léto si pak uvařím šaty koprový  
**E** **H** **F#mi**  
a gulášový fiží.  
**F#mi** **E** **H** **F#mi**  
Nohavičky z marcipánu s vanilkovou příchutí.  
**F#mi** **E** **H** **F#mi**  
Šál mazaný brušetou z tymiánu  
**E** **H** **D**  
a knoflíky ze salámu kulaťoučký vykrojím.

Na na náj..

R:



1. **Ami C**  
Měl jsem hlídat tetě křečka,  
**G**  
dala mi ho se slovy,  
**D**  
ať u mě chvíli přečká.  
  
Ale křečka uhlídati  
nelze jen tak lehce,  
obzvlášť když se vám moc nechce.  
  
Po pokoji ať si běhá,  
na gauč jsem si lehnul,  
vzápětí se ani nehnul.  
  
Tlačilo mě do zad kromě  
polštářů i cosi,  
už se vidím tetu prosit:

R:

**F C**  
Hej teto, já ho zabil,  
**E**  
už se to nestane, jo  
**Ami**  
ten už asi nevstane.  
**F C**  
Hej teto, nekřič na mě,  
**E**  
já ho prostě neviděl,  
**Ami**  
už dost jsem se nastyděl,  
**F**  
hej teto!  
**C E Ami F C E E7**

2. Tak jsem kouknul, co mě tlačí,  
seděl jsem jenom  
na televizním ovladači,  
ale křeččí švitoření  
slyšet není, jenom  
zvláštní smrad se line od topení.  
  
Zase se mi dech zatajil,  
spečeného křečka  
bych před tetou neobhájil.  
  
A dřív než tam sebou seknu,  
měl bych asi vymyslet,  
jak tetě potom řeknu:

R:

R:

Hej teto,  
já ho fakt zabil,  
ten bídák sežral magnet  
a k topení se přitavil.  
  
Hej teto,  
co na to říci?  
  
Můžeš si ho maximálně připnout na lednici.

R:

1. <sup>C</sup> Když jsem byl malý, říkali mi naši:  
 "Dobře se uč a jez chytrou kaši,  
<sup>F</sup> až jednou vyrosteš, <sup>G</sup> budeš doktorem <sup>C</sup> práv,  
 takový doktor sedí pěkně v suchu,  
 bere velký peníze a škrábe se v uchu,"  
<sup>F</sup> já jim ale na to řek': <sup>G</sup> Chci <sup>C</sup> být hlídačem krav.

R:

<sup>C</sup>  
 Já chci mít čapku s bambulí nahoře,  
 jíst kaštany a mýt se v lavoře,  
<sup>F</sup> od rána po celý den <sup>G</sup> zpívat si <sup>C</sup> jen,  
<sup>F G C</sup>  
 zpívat si: pam pam pam .. - .

2. K vánocům mi kupovali hromady knih,  
 co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich:  
 nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy,  
 ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,  
 každý na mě hleděl jako na pytel blech,  
 každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

R:

3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,  
 mnohé věci nemůžu a mnohé smím,  
 a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré  
 trávy,  
 s nohama křížem a s rukama za hlavou  
 koukám nahoru na oblohu modravou,  
 kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

R:

1. <sup>C</sup> Tlusté koberce plné prachu <sup>Emi</sup>  
<sup>A</sup> poprvé s holkou, trochu strachu <sup>F</sup> <sup>G</sup>  
<sup>C</sup> a stará dáma od vedle zas vyvádí <sup>Emi</sup>  
<sup>A</sup> zbyde tu po ní zvadlé kapradí <sup>F</sup>  
<sup>G</sup> a pár prázdných flašek  
 veterán z legií nadává na revma  
 vzpomíná na Emu, jak byla nádherná  
 a všechny květináče už tu historku znají,  
 ale znova listy nakloní a poslouchají  
 vzduch voní kouřem.

R:

<sup>C</sup> a svět je  
<sup>Emi</sup> svět je jenom hodinový hotel <sup>A</sup>  
<sup>F</sup> a můj pokoj je studený a prázdný <sup>G</sup> <sup>C</sup>  
 svět je  
 svět je jenom hodinový hotel  
 a můj pokoj je studený a prázdný

2. Vezmu si sako a půjdu do baru  
 absolventi kurzu nudy, pořád postaru  
 kytky v klopě vadnou, dívám se okolo po  
 stínech:  
 Kterou? No přeci žádnou!  
 vracím se pomalu nahoru  
 cestou potkávám ty, co už padají dolů  
 a vedle v pokoji někdo šeptá: "Jak ti je?"  
 za oknem prší a déšť stejně nic nesmyje...

R:

1. <sup>A</sup> <sup>D</sup> Stojí hruška v širém poli  
 vršek se jí zelená  
 /: Pod ní se pase kůň vraný  
 pase ho má milá :/
2. <sup>D</sup> Proč <sup>A</sup> má milá dnes <sup>A</sup> pasete  
<sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>A</sup> z večera do rána  
 /: Kam <sup>D</sup> můj milý <sup>G</sup> <sup>A</sup> <sup>D</sup> pojedete  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> já pojedu s váma :/
3. <sup>D</sup> Ó <sup>A</sup> já pojedu daleko  
<sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>A</sup> přes vody hluboké  
 /: Kéž <sup>D</sup> bych byl <sup>G</sup> <sup>A</sup> <sup>D</sup> nepoznal  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> panny černooké :/

1. **C** **F C**  
 Čiže ste husličky či - e  
**Dm** **Am G**  
 Kdo vás tu zanechal (×2)  
**Dm** **G C**  
 Na trávě poválané  
**Dm** **G C F**  
 Na trávě poválané  
**Dm** **Am G Dm Am G**  
 U paty ořecha
  
2. **C** **F C**  
 Kdože tu trávu tak zvalal  
**Dm** **Am G**  
 Aj modré fia - ly (×2)  
**Dm** **G C**  
 Že ste husličky samé  
**Dm** **G C F**  
 Že ste husličky samé  
**Dm** **Am G Dm Am G**  
 Na světě zůstaly
  
3. **C** **F C**  
 Který tu muzikant usnul  
**Dm** **Am G**  
 A co sa mu přišlo zdát (×2)  
**Dm** **G C**  
 Co sa mu enem zdálo  
**Dm** **G C F**  
 Bože Co sa mu enem zdálo  
**Dm** **Am G Dmi Am G**  
 Že už vjec nechtěl hrát
  
4. **C** **F C**  
 Zahrajte husličky samy  
**Dm** **Am G**  
 Zahrajte zvesela (×2)  
**Dm** **G C**  
 Až sa ta bude trápit  
**Dm** **G C F**  
 Až sa ta bude trápit  
**Dm** **Am G Dm Am G**  
 Která ho nechtěla

1. **D**  
Život plyne dál  
**G**  
Nechci promarnit ho v jistotách  
**Hmi**  
Než bych na břehu stál  
**Asus4 A**  
Radši stokrát bych si na dno sáhl  
**D G**  
Ah, Sám si píšu scénář svého osudu  
**Hmi Asus4 A**  
Ah, A věř mi dokud dýchám, jen  
komparz nebudu

**G D A Hmi G D A**  
Wohooohou woohou woohou (×2)

R:

Já chci tančit zimou i létem,  
projít bez starostí celým širým světem.  
Večer pít víno, na nebe se dívat.  
Dokud budu jenom trochu vnímat...

R:

**G D**  
Chci tančit zimou i létem,  
**Asus4 Hmi A**  
projít bez starostí celým širým světem.  
**G D**  
Večer pít víno, na nebe se dívat,  
**Asus4 Hmi A**  
počítat hvězdy dokud nezačne svítat.  
**G D**  
Já chci tančit zimou i létem,  
**Asus4 Hmi A**  
projít bez starostí celým širým světem.  
**G D**  
Večer pít víno, na nebe se dívat.  
**A G**  
Dokud budu jenom trochu vnímat.

2. **A G D**  
Vždyť teď je tady a zítra je v dálce,  
**A Asus4 A**  
včera už tu bylo, tak mi dovol smát se.  
**G**  
Tak nech mě jenom dýchat, na chvíli běž.  
**A Asus4 A**  
Dej si klidně na čas, jestli chceš.  
**G D**  
Já nechci ten závod, já chci jen žít.  
**A Asus4 A**  
A zpívat si dokola si na celý byt.  
**G D A**

1.    **F**            **C**            **B**  
       Zrychlený vlak náhle stojí  
       **F**            **C**            **B**  
       asi tak      v půli cesty,  
       zbývá vzdát čest padlému stroji  
       a zbytek dojít pěšky.
  
2.    A náhle už není, kam spěchat,  
       vítací výbory nebudou čekat,  
       kufry a příbory tu můžeme nechat,  
       až déšť se vsákne, tak vystoupí řeka.

R:

**F**    **C**            **B**  
 I cesta může být cíl,  
**F**    **C**            **B**  
 I cesta může být cíl.

3.    Jediný mrak nad hlavou stojí  
       nehybně, tak jako vážky,  
       jediný klas dozrává v poli  
       jediným způsobem lásky.
  
4.    A náhle už není, kam spěchat,  
       vítací výbory nebudou čekat,  
       kufry a příbory tu můžeme nechat,  
       až déšť se vsákne, tak vystoupí řeka.

R:

1. **Am7** **D7** **G C G**  
 Sedím na kolejích, které nikam nevedou,  
**Am7** **D7** **G**  
 koukám na kopretinu, jak miluje se s lebedou,  
**Am7** **D7**  
 mraky vzaly slunce zase pod svou  
**G Em**  
 ochranu, ochranu  
**Am7** **D**  
 jen ty nejdeš, holka zlatá, kdypak já tě  
**G D7**  
 dostanu? -

R:

**G Em**  
 Z ráje, my vyhnaní z ráje,  
**Am7 C7 G D**  
 kde není už místa, prej něco se chystá, ó  
**G Em**  
 z ráje nablýskaných plesů  
**Am7 C7 G D7**  
 jdeme zpátky do lesů za nějaký čas - .

2. **Am7** **D7** **G C G**  
 Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe,  
**Am7** **D7** **G**  
 málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe,  
**Am7** **D7**  
 šel jsi vlastní cestou, a to se zrovna  
**G Em**  
 nenosí, -  
**Am7** **D**  
 i pes, kterež chce přízeň, napřed svého  
**G D7**  
 pána poprosí. -

R:

3. **Am7** **D7**  
 Už tě vidím z dálky, jak máváš na mě  
**G C G**  
 korunou,  
**Am7** **D7**  
 a jestli nám to bude stačit, zatleskáme na  
**G**  
 druhou,  
**Am7** **D7**  
 zabalíme všechny, co si dávaj' rande za  
**G Em**  
 branou,  
**Am7** **D**  
 v ráji není místa, možná v pekle se nás  
**G D7**  
 zastanou.

R:

1. **Dmi** **C**  
Na jaře se vrací od podzima listí.
- Dmi** **C**  
Mraky místo ptáků krouží nad závistí.
- Dmi** **C**  
Kdyby jsi se někdy ke mně chtěla vrátit,
- Dmi** **C** **G**  
nesměla bys, lásko, moje srdce ztratit.

R:

**Dmi** **C F**  
Zabil jsem v lese jelena.

**C** **Dmi**  
Bez nenávisti, bez jména.

**C F**  
Když přišel dolů k řece pít,

**C** **Dmi**  
krev teče do vody, v srdci klid.

2. Voda teče k moři, po kamenech skáče,  
jednou hráze boří, jindy tiše pláče.  
Někdy mám ten pocit, i když roky plynou.  
Že vidím tvůj odraz dole pod hladinou.

R:

3. na jaře se vrací, listí od podzima.  
Čas se někam ztrácí, brzo bude zima.  
Svět přikryje ticho, tečka za příběhem.  
Kdo pozná, čí kosti, zapadaly sněhem.

R:

R:

Emi D G  
Zabil jsem v lese jelena.

D Emi  
Bez nenávisti, bez jména.

D G  
Když přišel dolů k řece pít,

D Emi  
krev teče do vody, v srdci klid.



1. **D** **Hmi**  
Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý,  
**G** **A** **D A7**  
pod sluncem sedlo kožený,  
**D** **Hmi**  
pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý  
**G** **A** **D**  
a starý ruce sedřený.

R:

**D7** **G** **A** **Hmi**  
Dopředu jít s tou karavanou mraků,  
**G** **A** **Hmi**  
schovat svou pleš pod stetson dřavý,  
||: **Emi** **A7** **Hmi** **Emi**  
:| jen kousek jít, jen chvíli, do soumraku,  
**Hmi** **F#** **Hmi** **D7** :||  
až tam, kde svítí město, město bělavý. -

2. **D** **Hmi**  
Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený,  
**G** **A** **D A7**  
v tom městě nikdo nezdraví,-  
**D** **Hmi**  
šerif i soudce - gangsteři, voba řádně zvolení  
**G** **A** **D**  
a lidi strachem nezdraví.

3. **D** **Hmi**  
Sto cizejch zabíječů s pistolema skotačí  
**G** **A** **D A7**  
a zákon džungle panuje,-  
**D** **Hmi**  
provazník plete smyčky, hrobař kopat nestačí  
**G** **A** **D**  
a truhlář rakve hobluje.

R:

**D7** **G** **A** **Hmi**  
V městě je rád a pro každého práce,  
**G** **A** **Hmi**  
buď ještě rád, když huba voněmí,  
||: **Emi** **A7** **Hmi** **Emi**  
:| může tě hřát, že nejsi na voprátce  
**Hmi** **F#** **Hmi** **D7** :||  
nebo že neležíš pár inchů pod zemí.-

R:

**D7** **G** **A** **Hmi**  
Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,  
**G** **A** **Hmi**  
kde tichej dům a pušky rezavý,  
||: **Emi** **A7** **Hmi** **Emi**  
:| orat a sít od rána do soumraku  
**Hmi** **F#** **Hmi** **D7** :||  
a nechat zapomenout srdce bolavý. -

1. Každý ráno když si vzpomenu  
vzpomenu si na to jak měl jsem tě rád  
a nevzal si tě za ženu  
každý ráno budu si vyčítat  
jak to bylo zbabělé  
když jsem na své cestě nezdvihl tvůj drahokam  
a od té doby od čerta k ďáblu  
se po té cestě potloukám
- A**
- Bm A**  
lás- - ko  
**G A**  
jediná  
**Bm A**  
lás- - ko

2. Každý ráno když si vzpomenu  
vzpomenu si na to jak měl jsem tě rád  
a nevzal si tě za ženu  
každý ráno  
budu se proklínat  
já vůl já blázen  
kdo postaví mé nohy na zem  
kdo to pro mě kromě tebe udělá

3. Jednou ráno až si vzpomeneš  
pošli mi prosím adresu  
ať mé noční můry zaženeš  
ať strachy o tebe se netřesu  
Slibuju v příštím životě  
podruhý stejnou chybu neudělám  
ať chceš nebo ne já najdu tě  
a zvednu tvůj drahokam
- D F**  
Všechna má rána jsou prázdná  
**C G D**  
a v nedohlednu šťastný konec příběhu  
**F**  
příběhu starýho blázna  
**C G**  
co vyměnil pýchu za něhu

1. **Ami** **C**  
Když mě brali za vojáka  
**G** **C**  
stříhali mě dohola.  
**Dmi** **Ami**  
Vypadal jsem jako blbec  
**E** **F**  
Jak ti všichni dokola,  
**G C G Ami** **E Ami**  
la, la, la, jak ti všichni dokola.
2. **Ami** **C**  
Zavřeli mě do kasáren,  
**G** **C**  
začali mě učit  
**Dmi** **Ami**  
jak mám správný voják být  
**E** **F**  
a svou zemi chránit,  
**G C G Ami** **E Ami**  
ti, ti, ti a svou zemi chránit
3. **Ami** **C**  
Na pokoji po večerce  
**G** **C**  
ke zdi jsem se přitulil.  
**Dmi** **Ami**  
Vzpomněl jsem si na svou milou  
**E** **F**  
krásně jsem si zabulil,  
**G C G Ami** **E Ami**  
lil, lil, lil krásně jsem si zabulil
4. **Ami** **C**  
Když přijela po půl roce,  
**G** **C**  
měl jsem zrovna zápal plic,  
**Dmi** **Ami**  
po chodbě furt někdo chodil,  
**E** **F**  
tak nebylo z toho nic,  
**G C G Ami** **E Ami**  
nic, nic, nic tak nebylo z toho nic.

5. **Ami** **C**  
Neplačte, vy oči moje,  
**G** **C**  
ona za to nemohla,  
**Dmi** **Ami**  
mladá holka lásku potřebuje,  
**E** **F**  
tak si k lásce pomohla,  
**G C G Ami** **E Ami**  
hla, hla, hla tak si k lásce pomohla
6. **Ami** **C**  
Major nosí velkou hvězdu,  
**G** **C**  
před branou ho potkala.  
**Dmi** **Ami**  
Řek jí, že má zrovna volný kvartýr  
**E** **F**  
Tak se sbalit nechala,  
**G C G Ami** **E Ami**  
la la, la tak se sbalit nechala.
7. **Ami** **C**  
Co je komu do vojáka,  
**G** **C**  
když ho holka zradila.  
**Dmi** **Ami**  
Na shledanou, pane Fráňo Šrámků,  
**E** **F**  
písnička už skončila.  
**G C G Ami** **E Ami**  
La, la, la, jakpak se Vám líbila?  
**G C G Ami** **E Ami**  
La, la, la, nic moc extra nebyla...

H G#mi E Emi  
Ná nananannanananana ná  
H G#mi E Emi  
Ná nananannanananana ná

H D#mi  
Kláro, jak to s tebou vypadá  
C#mi Emi  
od půl devátý, do osmi ráno  
H D#mi  
Co nám brání bejt spolu jenom ty a já  
C#mi Emi  
Nebud' včerejší no tak Kláro

H D#mi  
Pro tebe slibuju, žaluju denně piju jak Dán  
C#mi Emi  
ve skrytu duše marně tajně doufám  
H G#mi  
že já, jenom já jsem ten tvůj vysněný  
E Emi  
pán

H D#mi C#mi Emi  
Já se prostě nekontroluju a plácám a plácám  
H D#mi  
jsi vážně úžasná já tě nejspíš miluju  
C#mi Emi  
no ty mi dávaš... jééé

H D#mi  
Zabalit, vyrazit, rychle frčíme dál  
C#mi Emi  
bereme čaru šup do kočáru  
H G#mi E  
Já jenom já jsem ten tvůj vysněný pán  
Emi  
Inženýr šarlatán

R:

C (Emi) Dmi7 Fmi  
Koukám na tebe Kláro už několik dní  
C (Emi) Dmi7 Fmi  
Nejsem nákej ten chlápek jsem solidní  
C (Emi) Dmi7 Fmi  
Kláro, stačí jen málo a budeme pár  
C (Emi) Dmi7 Fmi  
Královno má, ty to víš, co bych si přál

C Ami F Fmi  
Ná nananannananannanaá aáááa  
C Ami F Fmi  
Ná nananannananannanaá aáááa

C Emi  
Hele kotě na co tě nalákám ?  
Dmi Fmi  
mám doma sbírku cinknutých srdcovejch králů  
C Emi  
naslouchám následně vím kudy kam  
Dmi Fmi C  
dáme si partičku a skončíme k ránu  
Emi Dmi Fmi C  
Počkám až usneš a budu se ti zdát  
Ami F  
Jenom já jsem ten tvůj vysněný pán  
Fmi  
inženýr žádný šarlatán ..

R:

C# (Fmi) D#mi7 F#mi  
Koukám na tebe Kláro už několik dní  
C# (Fmi) D#mi7 F#mi  
Nejsem nákej ten chlápek jsem solidní  
C# (Fmi) D#mi7 F#mi  
Kláro, stačí jen málo a budeme pár  
C# (Fmi)  
Královno má, ty to víš, co bych si  
D#mi7 F#mi  
přál

C# Bmi F# F#mi  
Ná nananannananannanaá aáááa  
C# Bmi F# F#mi  
Ná nananannananannanaá aáááa  
C# Bmi F# F#mi  
Ná nananannananannanaá aáááa...

1. **C** Chodím světem už **F** pěkných pár let,  
**C** parným létem i **F** zrmzlej jak led.  
**Ami** Zjistil jsem, že **F** lásku smím **G** dávat i **C** vzít,  
 nikdy jsem **F** nešel tou **C** cestou, kudy ty **G** musíš **C** jít.

2. **C** Viděl jsem i místa, **F** lepší zapomenout.  
**C** Kulky vzduchem **F** hvízdát, těla po vodě **C** plout.  
**Ami** Někdy si až **F** říkám, jestli **G** mám **C** právo žít,  
 a to jsem **F** nešel tou **C** cestou, kudy ty **G** musíš **C** jít.

R:

**F** Bud' **C** klidná jako voda, **G** ale **C** silná jako proud,  
**F** skála se ti **C** poddá a **G** zbavíš se všech pout.  
**F** Svěží jako **C** ranní rosa a **E7** čistá jako **Ami** sníh.  
 Když **F** tančíš po **C** kamení **G** bosá, svět **C** máš na dlaních.

3. **C** Život někdy **F** umí lidem **C** naložit kříž,  
**C** ale **F** ničeho se **C** neboj, jsem tu s **C** tebou, vždyť víš.  
**Ami** A i **F** kdyby nás **G** ďábel **C** chtěl na rohy vzít,  
**F** spolu **C** půjdem tou **G** cestou, kudy ty **C** musíš jít.

R:

(×2)

**F** ... Svěží jako **C** ranní rosa a **E7** čistá jako **Ami** sníh.  
 Když **F** tančíš po **C** kamení **Dmi** bosá, svět **G** máš na **C** dlaních.

1. **G D Ami**  
Dala jsi mi dárek  
**C G**  
a pak si šla spát.  
**D Ami C G**  
Krabičku s nápisem FRIDAY I'M IN LOVE.  
**D Ami C G**  
Co víc si přát a co si něco dát?

2. Víím toho o chlástu stejně jako ty.  
"Ze skla nebo z plastu?", ptá se Robert Smith.  
Tak jo, tak jo a nejde se mít líp.

R:

**G D Ami C**  
Lí-tá tu tu butterfly.  
**G D Ami C**  
A já ho nechytám.  
**G D Ami C**  
Lí-tá tu lítá, je modrej.  
**G D Ami**  
Venku už bude nověj!  
**C G D Ami**  
Bude nověj  
**C G D Ami**  
Bude nověj  
**C**  
Bude nověj den dál

3. Dala si mi dárek  
a já jsem vyšel ven.  
Jen na malou chvíli.  
Měsíc nad stromem.  
Krabička s nápisem  
tluče za oknem.

4. Nad hlavou je vesmír  
a pod nohama zem.  
Budem chvíli mezi  
a pak se rozplynem.  
Tak jo, tak jo, ale dneska ještě ne.

R:

Lítá tu tu butterfly.  
A já ho nechytám.  
Lítá tu lítá, je modrej.  
Lítá tu tu butterfly.  
A já ho nechytám.  
Láhev je vypitá, je modrej.  
Venku už bude nověj!  
Bude nověj  
Bude nověj  
Bude nověj den dál.  
A alkotester maká!  
A alkotester maká!  
A alkotester maká!  
Bude nověj den dál

1. Mám doma mimozemšťana schovaného  
pod postelí  
spad' k nám z nebe do zahrady, rek' mi Ahoj,  
tak jsem tady  
Spolu prohledáme světy, tiše vklouznem' do  
rakety  
a jen máváme, máváme všem, který cestou  
potkáme, jo hó...

R:

F  
Dmi B G F  
Letim, letim hledat světy, slunce, hvězdy planety  
Dmi B G A  
Najdu místo na obloze, kde parkujou komety  
Dmi B G F  
Letim, letim hledat světy, chci bejt zpátky do pěti  
G A  
Letim hledat světy, můžeš se mnou jet i ty  
Dmi B Dmi B G F A

2. Tam na konci galaxie, tan to lítá, tam to  
žije  
tam je každej druhej týpek zelenej jak pistácie  
Co nás čeká za legraci ve vesmírný restauraci  
číšníky tu nemají, talíře samy lítají  
Už jsme v půlce nekonečna, je fakt  
hustá dráha Mléčná  
bacha, uber do zatáčky, narazíme do šlehačky.  
Jau...

R:

Dsus2 B Dsus2 B  
Letim, letim hledat světy, slunce, hvězdy planety  
G F A Dsus2  
Najdu místo na obloze, kde parkujou komety  
B Dsus2 B G  
Letim, letim hledat světy, chci bejt zpátky do pěti  
F A  
Letim hledat světy, můžeš se mnou jet i ty

R:

Dsus2 B Dsus2 B  
Letim, letim hledat světy, slunce, hvězdy planety  
G F A Dsus2  
Najdu místo na obloze, kde parkujou komety  
B Dsus2 B G  
Letim, letim hledat světy, chci bejt zpátky do pěti  
F A  
Lítat, to je psina, teď už chápu Gagarina

1. **D** Je léto kámo a já **A** všechno v Peytchi mám **G**  
 Cigáro v koutku úst dohořet nechávám  
 Na hlavu slamák a akustickou kytaru do ruky  
 vezmu si  
 Panáka co mám rád v klidu si dám a pak -  
 oddechnu si, že je

R:

Léto a já všechno v Peytchi mám  
 Je léto a já všechno v Peytchi mám

2. A teď všichni do ruky drink a připijem si též  
 Na lásku, na svobodu, na bučty, na co chceš  
 Pošli tam to mojito nebo zkus vodka a džus  
 A než půjdem pryč dáme si ještě Sex on the  
 beach - ó my b\*\*ch, come on

R:

**D** Je léto a já **A** všechno v Peytchi mám **G**  
 Je léto a já všechno v Peytchi mám  
 Je léto a já všechno v Peytchi mám  
 Je léto a já všechno v Peytchi mám

Je léto, paří to, nalej to, vypij to, zahod' to  
 Podej to, sroluj to, zapal to, vyhul to, rozjed' to  
 No a co to tu je, my chceme DJe  
 My chceme trubka, trubka, tyč, tyč, trubka,  
 trubka, tyč  
 My nebudeme chodit spát, budem ponocovat  
 Do těla látky cpát, dokud na nohou budem stát

R:

Je léto a já všechno v Peytchi mám  
 A tak si jointa v trávě dám  
 Je léto a já všechno v Peytchi mám  
 A tak si zazpívám  
 Je léto a já všechno v Peytchi mám  
 A tak se nehlídám  
 Je léto a já všechno v Peytchi mám  
 Koukám, že nejsem sám

Ať je jaro, léto, podzim nebo zima  
 Ať si Jared Leto nebo Pepik Zíma  
 Je léto kámo a já všechno v Peytchi mám, ooou

R:



1. **G** Pokaždé když tě vidím, **D** vím, že by to šlo  
**Em** a když jsem přemejšlel, co cítím, **C** tak mě napadlo  
 jestli nechceš svého osla vedle mého osla hnát,  
 jestli nechceš se mnou tahat ze země rezavej  
 drát

R:

**G** **D** **Em** **D**  
 Jsi Lokomotiva, která se řítí tmou,  
 jsi indiáni, kteří prérií jedou,  
 jsi kulka vystřelená do mé hlavy,  
 jsi prezident a já tvé spojené státy

2. Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má  
 je to koruna žvejkačkou ke špejli přilepená,  
 a dva kelímky vod jogurtu, co je mezi nima niť,  
 můžeme si takhle volat, když budeme chtít

R:

3. Každý příběh má svůj konec, ale né ten náš,  
 nám to bude navždy dojit, všude kam se  
 podíváš,  
 naše kachny budou zlato nosit a krmit se  
 popcornem,  
 já to každý večer spláchnu půlnočním expresem

R:

4. Dětem dáme jména Jessie, Jeddej, Jad a  
 John,  
 ve stopadesáti letech ho budu mít stále jako  
 slon,  
 a ty nestratíš svoji krásu, stále štíhlá kolem  
 pasu,  
 stále dokážeš mě chytit lasem a přitáhnout na  
 terasu

R:

**C**

jako je sama skála

**F****Dmi G**

tak jsem sám i já

jako je prázdná duha

tak jsem prázdný i já

jako je zrádná voda

tak zradím i já

**R:****C**

zkouším se prokopat ven - zkouší se prokopat ven!

**F****Dmi****G**

zkouším se prokopat ven - zkouší se prokopat ven!

**C**

zkouším se prokopat ven - zkouší se prokopat ven!

**F****Dmi****G**

zkouším se prokopat ven - zkouší se prokopat

o půl třetí na náměstí ve Valašském Meziříčí

jdu co noha nohu mine a každý sám sobě jsme

stínem

nic mi není přítom melu z posledního

těžko říct o tom něco konkrétního

stejná slova kolem stejný tváře

a každý sám sobě jsme lhářem a já už zase

**R:**

1. <sup>A</sup> Zapal ten oheň ve mně. <sup>D</sup> čeho se bojíš?  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> Zápalkou škrtni jemně.  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> Zapal ten oheň ve mně. čeho se bojíš?  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> zimou se celá třeseš, proč venku stojíš.  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> Pojd' dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál  
<sup>D</sup> Nenech se.

2. <sup>A</sup> <sup>D</sup> Sedíme na pavlači, přichází ráno,  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> Tobě se lesknou oči.  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> Sedíme na pavlači, přichází ráno  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> a mně se hlava točí.  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> Pojd' dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál  
<sup>D</sup> Nenech se.

R:

<sup>F#mi</sup> <sup>E</sup>  
 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí.  
<sup>A</sup>  
 Magdaléno, tvoje vlasy,  
<sup>F#mi</sup> <sup>E</sup>  
 leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli,  
<sup>A</sup>  
 oblíkáš se, pročpak asi?  
<sup>F#mi</sup> <sup>E</sup>  
 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí  
<sup>A</sup>  
 jsem sám.

3. <sup>A</sup>  
 Stojíme na rozcestí a zvony zvoní,  
<sup>A</sup>  
 Daleko od bolestí.

Stojíme na rozcestí a zvony zvoní

<sup>A</sup>  
 Možná nás čeká štěstí.

<sup>A</sup> <sup>A</sup>  
 Pojd' dál. Prosím tě nenech se. Prosit se dál  
<sup>D</sup>  
 Nenech se.

R:

(×2)

R:

<sup>F#mi</sup> <sup>E</sup>  
 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí.  
<sup>A</sup>  
 Magdaléno, tvoje vlasy,  
<sup>F#mi</sup> <sup>E</sup>  
 leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli,  
<sup>A</sup>  
 oblíkáš se, pročpak asi?  
<sup>F#mi</sup> <sup>E</sup>  
 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí  
<sup>A</sup>  
 máš těžký srdce a mokré řasy.  
<sup>F#mi</sup> <sup>E</sup>  
 Když vycházíš ze dveří, tak sama tomu nevěříš.  
<sup>D</sup>  
 Nenech se. Nenech se.

1. Je den, tak pojd' Marie ven  
budeme žít, házet šutry do oken  
jen dva, necháme doma trucovat  
když nechtějí - nemusí, nebudem se vnučovat  
jémíne, všechno zlý jednou pomine  
tak Marie, co ti je?

2. Všemocné jsou loutkařovy prsty,  
ať jsou tenký nebo tlustý,  
občas přetrhají nit.  
A to pak jít a nemít nad sebou svý jistý  
pořád s tváří optimisty listy v žití obracet.

3. Je to jed, mazat si kolem huby med  
a neslyšet, jak se ti bortí svět.  
Marie, kdo přežívá, nežije, tak ádijé.  
  
Marie, už zase máš (k) tulení sklony jako loni.  
Slyším kostelní zvony znít  
a to mě zabije a to mě zabije a to mě zabije,  
jistojistě.

R:

Já mám Marii rád, když má moje bytí spád.  
Býti věčně na cestách a k ránu spícím plícím život  
vdechovat.  
Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat, nechtěj  
mě milovat.  
Já mám Marii rád, když má moje bytí spád.  
Býti věčně na cestách a k ránu spícím plícím život  
vdechovat.

4. Copak nemůže být mezi ženou a mužem  
přátelství, kde není nikdo nic dlužen?  
Prostě jen prosté spříznění duší,  
aniž by kdokoli cokoli tušil.

R:

Já mám Marii rád, když má moje bytí spád.  
Býti věčně na cestách a k ránu spícím plícím život  
vdechovat.  
Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat, nechtěj  
mě milovat.  
Já mám Marii rád, když má moje bytí spád.  
Býti věčně na cestách a k ránu spícím plícím život  
vdechovat.

1. **Ami** **G** **Ami** **G** **Ami**  
/: Mezi horami lipka zelená : /  
**C**  
/: Zabili Janka  
**G** **Ami**  
Janíčka, Janka  
**Ami** **G** **Ami**  
miesto jelena : /
2. **Ami** **G** **Ami** **G** **Ami**  
/: Keď ho zabili zamordovali : /  
**C**  
/: Na jeho hrobě,  
**G** **Ami**  
Na jeho hrobě  
**Ami** **G** **Ami**  
Kříž postavili : /
3. **Ami** **G** **Ami** **G** **Ami**  
/: Ej křížu křížu ukřížovaný : /  
**C**  
/: Zde leží Janík,  
**G** **Ami**  
Janíček Janík  
**Ami** **G** **Ami**  
zamordovaný : /
4. **Ami** **G** **Ami** **G** **Ami**  
/: Tu šla Anička Plakat Janíčka : /  
**C**  
/: Hned na hrob padla  
**G** **Ami**  
vjac nevstala  
**Ami** **G** **Ami**  
Dobrá Anička. : /

1. **Ami** **G** **C** **F** **C** **G**  
Děkuju ti za to, žes mi ještě zavolala,  
**Ami** **G** **C** **F** **C** **G**  
moje duše černá už to ani nečekala,  
**Ami** **G** **C** **F**  
jenže, moje drahá, je to všechno trochu na  
**C** **G**  
nic,  
**Ami** **G** **C**  
já už jsem se rozhod, zítra budu znovu  
**F** **C** **G**  
panic.
2. Děkuju ti za to, žes to rovnou nepoložil,  
že jsi nezapomněl, co jsi se mnou všechno prožil.  
Teď, když svítí měsíc pro každého zvlášť, je mi  
to líto,  
jenže už je konec, však víš to. Vím to!

R:

**Ami** **G** **C** **F** **C** **G**  
**Ami** **G** **C** **F** **C** **G**  
Měsíc, svítí měsíc.  
Měsíc, svítí měsíc.  
Měsíc, svítí měsíc.  
**Ami**  
Měsíc.

1. <sup>G</sup> Modrá je <sup>D</sup> planeta, kde <sup>C</sup> můžete <sup>D</sup> žít  
<sup>G</sup> Modrá je <sup>D</sup> voda, kterou <sup>C</sup> musíme <sup>D</sup> pít  
<sup>G</sup> Modrá je <sup>D</sup> obloha, když <sup>C</sup> odejde <sup>D</sup> mrak  
<sup>F</sup> Modrá je <sup>C</sup> dobrá - už je <sup>G</sup> to tak
2. Modrá je Milka, ta naše kráva  
 Modrá je prej v Americe tráva  
 Modrá údajně je polární liška  
 Senzačně modrá je i moje vojenská knížka

R:

<sup>C</sup> R: Jako nálada, když <sup>G</sup> zahrajou <sup>C</sup> poslední <sup>F</sup> kus <sup>G</sup>  
<sup>F</sup> Modrá je <sup>C</sup> naděje, <sup>F</sup> láska i <sup>G</sup> moje blues  
<sup>C</sup> Je to barva, kterou <sup>G</sup> mám <sup>F</sup> prostě <sup>G</sup> rád  
<sup>F</sup> Modrá je <sup>C</sup> dobrá - už je <sup>G</sup> to tak

3. Modrá je Raketa, ta moje holka  
 Modrá je vzpomínka na Mikiho Volka  
 Velká rána je modrej přeliv  
 Modrý oko má i černej šerif

R:

1. <sup>G</sup> Mesiac sedí na strome  
 niekto klope v mojom sně  
<sup>C</sup> chcem takého ako ty sizo mňa celkom opitý,  
<sup>D</sup> mám, stále - <sup>Dsus4</sup> <sup>D</sup> ťa mám.  
<sup>G</sup> Môžme behat bosí a nahí ako vtedy  
<sup>C</sup> keď si bol malý chlapec sa časom mení  
<sup>D</sup> mám, stále - <sup>Dsus4</sup> <sup>D</sup> ťa mám.

R:

**Emi**  
 Ležíš so mnou na perách  
<sup>D</sup> do mňa padáš ako dážď  
<sup>G</sup> si tu so mnou kým ja spím <sup>A</sup>  
**Emi** <sup>D</sup> mám, <sup>Dsus4</sup> stále - <sup>D</sup> ťa mám.  
<sup>C</sup> stále ťa mám <sup>G</sup>

2. Motýl ti spí na perách sen tu stojí pri dverách  
 chcem takého ako ty sizo mňa celkom opitý,  
 mám, stále ta mám.  
 Môžme behat bosí anahí ako vtedy  
 keď si bol malý chlapec sa časom mení  
 mám, stále ta mám.

R:

1. Cesta je **Ami** **G** **Dmi**  
 Cesta je prach a šperk a udusaná  
**Ami** **C** **F** **G7** **C**  
 hlína a šedé šmrouhy kreslí do vlasů  
 ||: **Dmi** **G** **C**  
 a z hvězdných drah má šperk co kamením  
**E** **Ami** **G** **E** **Ami** :||  
 se spíná a pírká touhy z křídel pegasů. - :||

2. Cesta je **Ami** **G** **Dmi** **Ami**  
 Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma,  
**C** **F** **G7** **C**  
 má v ruce štítky a v pase staniol,  
 ||: **Dmi** **G** **C** **E**  
 a z očí chtíč jí plá, když háže do neznáma,  
**Ami** **G** **E** **Ami** :||  
 dvě křehké snítky rudých gladiol. :||

R:

**G**  
 Seržante písek je bílý jak paže Daniely  
**Ami**  
 počkejte chvíli mé oči uviděly  
**G**  
 tu strašně dávnou vteřinu zapomnění  
**Ami** **G7**  
 Seržante mávnou a budu zasvěceni  
**C** **E**  
 Morituri te salutant, morituri te salutant ...

3. Tou cestou **Ami** **G** **Dmi**  
 dál jsem šel, kde na zemi se  
**Ami**  
 zmítá  
**C** **F** **G7** **C**  
 a písek víří křídla holubí  
 ||: **Dmi** **G** **C** **E**  
 a marš mi hrál zvuk děl co uklidnění skýtá,  
**Ami** **G** **E** **Ami** :||  
 a zvedá chmýři které zahubí. - :||

4. **Ami** **G** **Dmi** **Ami**  
 Cesta je tér a prach a udusaná hlína  
**C** **F** **G7** **C**  
 mosazná včelka od vlkodlaka  
 ||: **Dmi** **G** **C** **E**  
 Rezavý kvér, můj brach a sto let stará špína  
**Ami** **G** **E** **Ami** :||  
 a děsně velká bíla oblaka. :||

R:

1. **D** **A4 A** **Em**  
Nad stádem koní -  
**G**  
podkovy zvoní, zvoní,  
**D** **A** **Em**  
Černý vůz vlečou,  
**G**  
a slzy tečou a já volám...
2. **D** **A4 A** **Em**  
Tak neplač můj kamaráde,  
**G**  
Náhoda je blbec, když krade,  
**D** **A** **Em**  
Je tuhý jak veka, a řeka ho splaví,  
**G**  
Máme ho rádi  
**C** **G** **A**  
No tak co, tak co, tak co....
3. **D** **A4 A** **Em**  
Vždycky si přál, až bude popel,  
**G**  
i s kytarou,  
**D** **A** **Em**  
vodou ať plavou, jen žádný hotel,  
**G**  
s křížkem nad hlavou,
4. **D** **A4 A** **Em**  
Až najdeš místo, kde je ten pramen,  
**G**  
a kámen, co praská,  
**D** **A** **Em**  
budeš mít jisto, patří sem popel,  
**G**  
a každá láska,  
**C** **G** **A**  
No tak co, tak co, tak co....
5. **D** **A4 A** **Em**  
Nad stádem koní - ,  
**G**  
podkovy zvoní, zvoní,  
**D** **A** **Em**  
Černý vůz vlečou,  
**G**  
a slzy tečou a já šeptám...

6. **D** **A4 A** **Em**  
Vysyp ten popel kamaráde,  
**G**  
do bílé vody, vody,  
**D** **A** **Em**  
Vyhasnul kotel, a náhoda je  
**G**  
štěstí od podkovy  
(3x)



1.  $\begin{array}{ccccccc} C & & G & & F & & G \\ \text{tramvají dvojkou jezdíval jsem} & & \text{do} \\ & C & G & F & G \\ & \text{Židenic} \\ C & & G & & F & & G & \text{Ami} \\ \text{z tak velký lásky většinou nezbyde nic} \\ F & & C & & F & & C & G \\ \text{z takový lásky jsou kruhy pod očima} \\ C & & G & & F \\ \text{a dvě spálený srdce - Nagasaki} \\ G & & C & G & F & G \\ \text{Hirošima} \end{array}$
2.  $\begin{array}{ccccccc} C & & G & & F & & G \\ \text{jsou jistý věci co bych tesal} & & \text{do} \\ & C & G & F & G \\ & \text{kamene} \\ C & & G & & F & & G & \text{Ami} \\ \text{tam kde je láska tam je všechno dovolené} \\ F & & C & & F & & C & G \\ \text{a tam kde není tam mě to nezajímá} \\ C & & G & & F \\ \text{jó dvě spálený srdce - Nagasaki} \\ G & & C & G & F & G \\ \text{Hirošima} \end{array}$
3.  $\begin{array}{cccccccc} C & & G & & F & & G & & C & G & F & G \\ \text{já nejsem svatej ani ty nejsi svatá-} \\ C & & G & & F & & G & \text{Ami} \\ \text{ale jablka z ráje bejvají jedovatá} \\ F & & C & & F & & C & G \\ \text{jenže hezky jsi hrála, když mi někdy bylo zima} \\ C & & G & & F \\ \text{jó dvě spálený srdce - Nagasaki} \\ G & & C & G & F & G \\ \text{Hirošima} \end{array}$
4. =1.

1.                    **C** **Fmaj7**  
nejlíp jim bylo  
**C** **Fmaj7**    **C** **Fmaj7** **C** **Fmaj7**  
když nevěděli co dělají  
**G**  
jenom se potkali  
**F**                    **C** **Fmaj7**  
a neznělo to špatně

2.    tak se snažili  
  
a opravdu si užívali  
  
jenom existovali  
  
a čas běžel skvěle

R:

**F**                    **C**  
nechám si projít hlavou  
**G**  
kam všechny věci Ami plavou  
**F**                    **C**  
jestli je všechno jen dech  
**G**  
tak jako kdysi v noci  
**Ami**                    **C** **Fmaj7**  
spolu potmě na schodech

3.    pak se ztratili  
  
a chvílema se neviděli  
  
jenom si telefonovali  
  
a byli na tom bledě
4.    a když se vrátili  
  
už dávno nehořeli  
  
jenom dál usínali  
  
chvilí spolu - chvilí vedle sebe

R:

R:

nechej si projít hlavou  
kam všechny věci věci plavou  
jestli je všechno jen dech  
tak jako kdysi v noci  
spolu potmě na schodech

1.                    **E**                    **G**  
Klidně mluvte sám, já Vás když tak doplním, či  
**D**                    **E**  
případně se něco pozeptám.

Takže začít sám. Kde však jen začít mám?

Já začátek Vám možná přenechám.

Tak začneme hned, zda Vám to nevadilo,

souhrnnou otázkou třicet pět.

Takže třicet pět. To je ta z těch na konci,

tam bojím se, že neznám odpověď.

**E**                    **G**  
Hlavně klid, já nevidím to marně,

**D**                    **A**  
člověk občas musí bruslit, ač je zrovna na

plovárně,

zdárně ono to dopadne,

ač teď se to zdá nesnadné.

R:

**E** **G**  
Ne, ne já netuším,  
**D** **A**  
učil jsem se, učil jsem se, učil jsem se na mou duši,  
**E** **G**  
ne, ne já nemám šajn,  
**D** **E**  
trojka byla by fakt fajn.  
Nananá...

2. Jste jen nervózní, já Vám zcela rozumím,  
však já věřím, že to tam někde je.  
Třeba mi dozní kousek nějaký přednášky,  
spíš je to ale fakt bez naděje.  
Tak co tenhle graf? Popište ho, a hned by se  
Vám pátá otázka pokryla.  
Z tý jsem právě paf.  
Jinde věděl bych, však ta v tom  
vyfoceným testu nebyla.  
Co? - Co?  
Hlavně klid, já nevidím to marně,  
člověk občas musí bruslit,  
ač je zrovna na plovárně,  
zdárně ono to dopadne,  
ač teď se to zdá nesnadné.

R:

3. [Bridge:]

**E** **G**  
Co mám s Vámi dělat? Tu zkoušku Vám nedat?  
**D** **A**  
Test se Vám však povedl, to abych něco  
vyzvedl, jen  
**E** **G**  
co je ale pravda, máte na kahánku.  
**D**  
Co byste si dal za známku?  
**A**  
Co že bych si dal za známku?  
**A**  
Co byste si dal za známku?  
**A**  
Co že bych si dal za známku?

R:

---

1. **D** Dnes v noci jsem ze spaní křičela tvoje jméno,  
**Hmi** já vím, že nejsi rád, ale nejde zapomenout,  
**G** jak při každém slově přivíráš víčka,  
**A** prosím vyslyš moji zpověď, už jsme starý na  
 psaníčka.

2. **D** Jsem bytost z vodních par, živa jenom z tvého  
 dechu,  
**Hmi** já vím, že nejsi rád a že je ti to k vzteku,  
**G** chci ti všechno říct a pak se někam schovat,  
**A** třeba pochopíš, jak je těžké nemilovat.

3. **D** Zase zrychlil se mi dech, jak maratónským  
 běžcům,  
**Hmi** co je to za příběh, bez lásky, bez milenců,  
**G** nemáš slov, patrně všechna patří jiným,  
**A** prosím proměň mě s nimi, ve sny, v gesta i činy.

4. **D** A já tu zůstanu, ztracené malířské plátno,  
**Hmi** třeba se vrátíš a já zas nechám se napnout,  
**G** prosím maluj mě, tvoř, k obrazu svému,  
**A** nech mě shořet, už nikdy o nás nemluv.

R:

**D** Jsi mé úzko, jsi krev z řezných ran,  
**Hmi** jsi ten kdo vchází nepozván,  
**G** jsi zvuk když padnou mi na retы slzy můz. **A**  
**D** Jsi mé úzko, jsi krev z řezných ran,  
**Hmi** ačkoliv nechci, jsi ve mě uschován,  
**G** jsi zvuk když padnou mi na retы slzy můz. **A**

5. **D** Až splynu se vzduchem, nechám rozplakat nebe,  
**Hmi** budu vším, tím, co lidi k propasti svede,  
**G** budu Krysařovou flétnou a ozvěna v tvé duši,  
**A** pak ptáci tiše vzlétnou, by nedali tušit.

6. **D** Že se nebe nakloní a zapře se světem,  
**Hmi** tvé černé svědomí poprvé promluví k obětem,  
**G** nerovných bojů tvé sebestředné války,  
**A** srdečních nepokojů cos pozoroval z dálky.

R:

(×2)

1. **Ami** Přivedl jsem domů **Dmi** Božce **Ami** nádhernýho nosorožce,  
**Dmi** **Ami** **Esdim** **E7**  
 originál nosorožce, koupil jsem ho v

hospodě.

**Ami** **Dmi** **Ami**  
 Za dva rumy a dvě vodky připadal mi velmi

krotký,

**Dmi** **Ami** **E7** **Ami**  
 pošlapal mi polobotky, ale jinak v pohodě.

**Dmi** **Ami** **E7** **Ami**  
 Vznikly menší potíže při nástupu do zdviže,

**Dmi** **Ami** **Esdim**  
 při výstupu ze zdviže už nám to šlo

**E7**  
 lehce.

**Ami** **Dmi** **Ami**  
 Vznikly větší potíže, když Božena v negližé,

**Dmi** **Ami** **E7** **Ami**  
 když Božena v negližé řvala, že ho nechce.

2. **Ami** **Dmi**  
 Marň jsem se snažil Božce vnutit toho

**Ami**  
 tlustokožce,

**Dmi** **Ami** **Esdim** **E7**  
 originál nosorožce, co nevidíš v obchodech.

**Ami** **Dmi**  
 Řvala na mě, že jsem bohem, pak mi řekla:

**Ami**  
 padej, sbohem,

**Dmi** **Ami** **E7**  
 zabouchla nám před nosorohem, tak tu sedím

**Ami**  
 na schodech.

**Dmi** **Ami** **E7**  
 Co nevidím - souseď, jak táhne domů

**Ami**  
 medvěda,

**Dmi** **Ami** **Esdim** **E7**  
 originál medvěda, tuším značky grizzly.

**Ami** **Dmi** **Ami**  
 Už ho ženě vnucuje a už ho taky pucuje

**Dmi** **Ami** **E7** **Ami**  
 a zamčela a trucuje, tak si to taky slízli.

3. **Ami** **Dmi**  
 Tak tu sedím se sousedem, s nosorožcem  
**Ami**  
 a s medvědem,  
**Dmi** **Ami** **E7** **Ami**  
 nadáváme jako jeden na ty naše slepice.

## 57

## O malém rytíři

Traband

R:

**Ami** **C**  
 Jede jede rytíř, jede do kraje

**G** **Ami**  
 Nové dobrodružství v dále hledaje

**Ami** **C**  
 Neví co je bázeň, neví co je strach

**G** **Ami**  
 Má jen velké srdce a na botách prach

1. **F** **E**  
 Jednou takhle v neděli, slunce pěkně hrálo  
**F** **E**  
 Bylo kolem poledne, když tu se to stalo  
**F** **G**  
 Panáček uhodí pěstičkou do stolu:  
**F** **G**  
 Dosti bylo pohodlí a plnejch kastrólů!  
**Ami** **G**  
 Ještě dneska stůjcostůj musím na cestu se dát  
**F** **E**  
 Tak zavolejte sloužící a dejte koně osedlat!

R:

2. **F** **E**  
 Ale milostpane! spráskne ruce starý čeledín  
**F** **E**  
 Ale pán už sedí v sedle a volá s nadšením:  
**F** **G**  
 Má povinnost mi velí pomáhat potřebným  
**F** **G**  
 Ochraňovat chudé, slabé, léčit rány nemocným  
**Ami** **G**  
 Marň za ním volá stará hospodyně:  
**F** **E**  
 Vraťte se pane, lidi sou svině!

R:

3. **F** Ale sotva dojel kousek **E** za městskou bránu  
**F** Z lesa na něj vyskočila **E** banda trhanů  
**F** Všichni ti chudí, slabí, potřební - no chátá **G**  
špinavá  
**F** Vrhli se na něj a bili ho **G** hlava nehlava  
**Ami** Než se stačil vzpamatovat, bylo málem po něm **G**  
**F** Ukradli mu co kde měl a sežrali mu koně **E**

| R:

4. **F** Vzhůru srdce! zvolá rytíř, **E** nekončí má pout  
**F** Svou čest a slávu dobudu, jen z **E** cesty  
neuhnout!  
**F** Hle, můj meč! (a zvedl ze země kus drátu) **G**  
**F** A zde můj štít a přílbice! (plechovka od **G**  
špenátu)  
**Ami** Pak osedlal si pavouka, sed na něj, řekl Hyjé! **G**  
**F** Jedem vysvobodit princeznu z **E** letargie

| R:

5. **F** A šíleně smutná princezna sotva ho viděla **E**  
**F** Vyprskla smíchy a plácla se do čela **E**  
**F** Začala se chechtat až jí z **G** očí tekly slzy  
**F** To je neskutečný, volala, jak jsou dneska lidi **G**  
drzý!  
**Ami** O mou ruku se chce ucházet tahle figúra **G**  
**F** Hej, zbrojnoši, ukažte mu rychle cestu ze dvora! **E**

| R:

6. **F** Tak jede malý rytíř svojí cestou dál **E**  
**F** Hlavu hrdě vzhůru - on svou bitvu neprohrál **E**  
**F** I když král ho nechal vypráskat a drak mu **G**  
sežral boty  
**F** A děvka z ulice mu plivla na kalhoty **G**  
**Ami** Ve světě kde jsou lidi na lidi jak vlci **G**  
**F** Zůstává rytířem - ve svém srdci **E**

| R:

1. **G** Jako vášeň, která hasne v **Em** kouři,  
**G** namačkaná bez ostychu, v **Em** zástup živočichů,  
**C** jako jas dálkových světél,  
**D** jako nad talířem večer mi mizíš.  
**G** a mizíš někde v **Em** dávno,  
**G** jsi láska, co mě škrtí, já na pokraji **Em** smrti,  
**C** ve svém paralelním světě  
**D** toužím po odvetě a křičím.

R:

**C** Slova jsou jen kapky deště a ty voláš, **D** **Em**

ať prším ještě.

**C** Slova jsou jen kapky deště a ty voláš. **D** **Em**

(×2)

2. **G** Jako touha, sklem co neprorazí, **Em**  
**G** nekonečné břehy,  
**Em** s kufry plných něhy  
**C** zvu obchodníky s deštěm,  
**D** chci koupit to tvé 'ještě' a slyším,  
**G** v rozestlaném tichu, **Em**  
**G** zvuky autoplánů, co unáší tě ránům, **Em**  
**C** jsi tečka v kalendáři,  
**D** co nadosmrti září a křičí.

R:

1. **Dmi** **C** **Dmi**  
 Šel pocestný kol hospodských zdí,  
**F** **C** **F**  
 přisedl k nám a lokálem zní  
**Gmi** **Dmi** **C**  
 pozdrav jak svaté přikázání:  
**Dmi** **C** **Dmi**  
 Omnia vincit Amor.

2. **Dmi** **C** **Dmi**  
 Hej, šenkýři, dej plný džbán,  
**F** **C** **F**  
 ať chasa ví, kdo k stolu je zván,  
**Gmi** **Dmi** **C**  
 se mnou ať zpívá, kdo za své vzal  
**Dmi** **C** **Dmi**  
 Omnia vincit Amor.

R:

**Dmi** **F** **C** **Dmi**  
 Zlaťák pálí, nesleví nic,  
**F** **C** **F**  
 štěstí v lásce znamená víc,  
**Gmi** **F** **C** **A**  
 všechny pány ať vezme d'as!  
**Dmi** **C** **Dmi**  
 Omnia vincit Amor.

3. **Dmi** **C** **Dmi**  
 Já viděl zemi válkou se chvět,  
**F** **C** **F**  
 musel se bít a nenávidět,  
**Gmi** **Dmi** **C**  
 v plamenech pálit prosby a pláč -  
**Dmi** **C** **Dmi**  
 Omnia vincit Amor.

4. **Dmi** **C** **Dmi**  
 Zlý trubky troubí, vítězí zášť,  
**F** **C** **F**  
 nad lidskou láskou roztáhli plášť,  
**Gmi** **Dmi** **C**  
 vtom kdosi krví napsal ten vzkaz:  
**Dmi** **C** **Dmi**  
 Omnia vincit Amor.

R:

5. **Dmi** **C** **Dmi**  
 Já prošel každou z nejdelších cest,  
**F** **C** **F**  
 všude se ptal, co značí ta zvěst,  
**Gmi** **Dmi** **C**  
 až řekl moudrý: Pochopíš sám,  
**Dmi** **C** **Dmi**  
 všechno přemáhá láska.

R:

6. **Dmi** **C** **Dmi**  
 Teď s novou vírou obcházím svět,  
**F** **C** **F**  
 má hlava zšedla pod tíhou let,  
**Gmi** **Dmi** **C**  
 každého zdravím tou větou všech vět:  
**Dmi** **C** **Dmi**  
 Omnia vincit Amor.

Omnia vincit Amor...



1. **Emi**  
Kdo vyhnal tě tam na cestu dalekou  
- touha **G** žít, touha **Emi** žít,  
**Emi**  
kdo zboursal ti dům a pravdu staletou  
- touha **G** žít, touha **Emi** žít,  
**Ami** **Emi**  
těžko se ti dejchá v těsném ovzduší,  
**Ami** **H7**  
že máš hlad a žízeň, to nikdo netuší,  
**Emi**  
kdo přes pláně hnál tvůj osamělej vůz  
- touha **G** žít, touha **Emi** žít.

R:

**C** **D** **G** **Emi**  
Oregon, Oregon, slyšíš, jak v dálce bije zvon,  
**C** **D** **Emi**  
Oregon, Oregon, slyšíš ho znít.

2. **Emi**  
Kdo pár cajků tvých pod plachty naložil  
- touha **G** žít, touha **Emi** žít,  
**Emi**  
kdo studenou zbraň ti k líci přiložil  
- touha **G** žít, touha **Emi** žít,  
**Ami** **Emi**  
na týhletý cestě jen dvě možnosti máš:  
**Ami** **H7**  
buď to někde chcípnout, anebo držet stráž,  
**Emi**  
kdo vysnil ti zem a odvahu ti dal  
- touha **G** žít, touha **Emi** žít.

R:

3. **Emi**  
Kdo vést bude pluh, až půdu zakrojí  
- touha **G** žít, touha **Emi** žít,  
**Emi**  
kdo zavolá den a úly vyrojí  
- touha **G** žít, touha **Emi** žít,  
**Ami** **Emi**  
člověk se drápe až někam k nebi blíž,  
**Ami** **H7**  
dostává rány, a přesto leze výš,  
**Emi**  
hledej svůj sen, ať sílu neztratí  
- touha **G** žít, touha **Emi** žít.

R:

R:

**C** **D** **G** **Emi**  
Oregon, Oregon, nesmiš tu stát jak uschlej strom,  
**C** **D** **Emi**  
Oregon, Oregon, dál musíš jít.

1. Jsem jako vítr, **G** kterej sfoukne pírkó ze tvejch  
 dlaní,  
**D**  
 špínu jedný noci, jako hygiena ranní,  
**Ami**  
 velká voda slzí, který spláchnou noční hříchy,  
**C** **D#**  
 tamburíny zvoní k operaci míchy  
**G**  
 Narovná ti páteř, poškrábu ti záda.  
**D**  
 pofoukám ti srdce, zrada kamaráda  
**Ami**  
 lásky účel světlí, prostředky a smetí  
**C** **D#**  
 špínu jedný noci, který neuletíš  
**G**  
 Otevřená zlomenina srdečního svalu  
**D**  
 trápení a kocovina, vůně tvýho žalu  
**Ami**  
 vypustíš svou hříšnou duši do slanýho moře  
**C** **D#**  
 neumírej děvče moje chci ti říct, že

R:

Ohořelou **G** károu chtěl bych dojet **D** ke hvězdám,  
 který svítily z tvejch očí **Ami** dřív než červotoči **C**  
 se do tvýho srdce daj. **F D**  
 V ohořelým autě už dva měsíce **G** nedejchám, **D**  
 sám se svojí **Ami** vinou, už nikdy nechci **C** jinou  
 už asi nedoufám. **F D**

2. **G**  
 Pláčem solíš otevřený rány co se hojí  
**D**  
 tvoji krev i tělo přijímám pod obojí  
**Ami**  
 stejný lidi se soumrakem mají stejný stíny  
**C** **D#**  
 zmizelas jak před přízrakem, padám do hlubiny  
**G**  
 tvůj pramínek vlasů zaliju včelím voskem  
**D**  
 koukám na tu krásu a nechápu to mozkiem  
**Ami**  
 to co jsi mi dala já nikomu už nedám  
**C** **D#**  
 tak mi řekni má opičko, proč tě marně hledám  
**G**  
 otevřená zlomenina srdečního svalu  
**D**  
 trápení a kocovina, vůně tvýho žalu  
**Ami**  
 vypustíš svou hříšnou duši do slanýno moře  
**C** **D#**  
 neumírej děvče moje chci ti říct, že:

R:

(capo +4)

1. **Ami** **C**  
 Přistih' jsem se, jak si dávám pátý kafe,  
**G** **D**  
 v jeden den, to nemůže bejt zdravý.  
**Ami** **C**  
 Přistih' jsem se, jak si dávám pátý kafe  
**G** **D**  
 s mlíkem a lžící cukru navíc.  
**Ami** **C**  
 Přistih' jsem se, jak si dávám pátý kafe,  
**G** **D**  
 v největším hrnku, co mám doma.  
**Ami** **C**  
 Přistih' jsem se, jak si dávám pátý kafe,  
**G** **D**  
 když nemá zabrat tohle, no tak co má?

R:

**F** **Ami**  
 Co mě probudí, co mě probudí,  
**G** **C**  
 co mě nabudí, abych zase pracoval?  
**F** **Ami**  
 Co mě probudí, co mě probudí,  
**E** **Ami**  
 co mě nabudí, abych semestr dod'ál?

2. Přistih' jsme se, jak jsem sežral celý Merci,  
 v jeden den, to nemůže bejt zdravý.  
 Přistih' jsem se jak jsem sežral celý Merci,  
 ke kafi holt sladký mě fakt baví.  
 Přistih' jsem se, jak jsem sežral celý Merci,  
 co se ségrama měl jsem dohromady.  
 Přistih' jsem se, jak jsem sežral celý Merci,  
 a teďka už si vážně nevím rady.

R:

R:

Co mě probudí, co mě probudí,  
 co mě nabudí, abych u noťasu bděl?  
 co mě probudí, co mě probudí,  
 co mě nabudí, abych deadline dodržel?

3. Přistih' jsem se, jak si dávám šestý kafe ...  
 Přistih' jsem se, jak jsem sežral další Merci ...  
 Sežral jsem i čokoládu na vaření ...  
 Ale blbě kupodivu mi furt není ....  
 Tak si ještě něco dám.

R:

**F** **C** **G** **C**  
To je ta písnička pro tebe

**F** **C** **G** **C**  
Z autobusa - ku

**F** **C** **G** **C**  
mrazivé a modravé obrysy mraků

**F** **C** **G** **C**  
ptáků a panelá - ků

1. Nic není co by stálo aspoň za něco

A něco nestojí ani za to

Nic není co by stálo aspoň za něco

A něco nestojí ani za to

2. Co za to stojí to neví nikdo

Někdo možná snad Ale nikdo neví kdo

Co za to stojí to neví nikdo Nikdo

To je tá písnička pro tebe

R:

pro tebe, pro tebe, pro tebe...

1. **Ami** **G**  
Výtah opět nechodí tak zdolat 13 poschodí  
**F** **G** **Ami**  
zostáva mi znova po svojich  
**Ami** **G**  
na schodoch čosi šramotí a neón kde tu nesvieti  
**F** **G** **Ami**  
ešte že sa po tme nebojím

2. **Ami** **G**  
Počúť hlasné stereo aj výstrahy pred neverou  
**F** **G** **Ami**  
ktosi čosi vŕta v paneloch  
**Ami** **G**  
tatramatky ródeo sa mieša kde tu s operou  
**F** **G** **Ami**  
všetko počúť cestou po schodoch

R:

**Ami** **Emi**  
Cestou po schodoch, po schodoch  
**Ami** **G**  
poznávam oschodia  
**Ami** **Emi**  
poznám po schodoch, po zvukoch  
**F** **E** **Ami**  
čo sme to za ľudia

3. **Ami** **G**  
Štekot smutnej kólie za premárnené prémie  
**F** **G** **Ami**  
vyhráža sa manžel rozvodom  
**Ami** **G**  
Disko tenis árie kritika televízie  
**F** **G** **Ami**  
oddnes chodím iba po schodoch

R:

1. **G** **D**  
 Z posledních pocitů  
**Emi** **C**  
 poskládám ještě jednou úžasnou chvíli  
**G** **D**  
 Je to tím, že jsi tu  
**Emi** **C**  
 možná tím, že kdysi jsme byli Ty a  
**G** **D**  
 já, my dva, dvě nahý těla tak  
**Emi** **C**  
 neříkej, že jinak si to chtěla,  
**G** **D**  
 tak neříkej, neříkej  
**Emi** **C**  
 neříkej mi nic

2. Stala ses do noci  
 z ničeho nic moje platonická láska  
 unaven, bezmocný  
 usínám vedle Tebe, něco ve mně praská.  
 A ranní probuzení a slova o štěstí  
 neboj se to nic není  
 Pohled a okouzlení, a prázdný náměstí  
 na znamení.

R:

**G** **D** **Emi** **C**  
 Jenže ty neslyšíš, jenže ty neposloucháš,  
**G** **D** **Emi** **C**  
 snad ani nevidíš, nebo spíš nechceš vidět  
**G** **D** **Emi** **C**  
 a druhým závidíš a v očích kapky slané vody  
**G** **D** **Emi** **C**  
 zkus změnu, uvidíš. Pak vítěj do svobody.

3. Jsi anděl, netušíš a  
 anděl, co ze strachu mu utrhali křídla.  
 A až to ucítíš  
 zkus kašlat na pravidla.  
 Říkej si o mně, co chceš  
 Já jsem byl odjakživa blázen.  
 Nevím, co nechápeš  
 ale vrať se na zem.

R:

1: Z posledních pocitů...

1. **Ami** **G** **C**  
Darmo sa ty trápíš můj milý synečku  
**Dmi** **Ami**  
nenosím ja tebe nenosím v srdéčku  
**G C G C Dmi E Ami**  
A já tvoja ne bu du ani jednu hodinu
2. Copak sobě myslíš má milá panenka  
vždyť ty si to moje rozmilé srdénko  
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
3. A já sa udělám malú veverěčku  
a uskočím tobě z dubu na jedličku  
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
4. A já chovám doma takú sekérečku  
ona mi podetne dúbek i jedličku  
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
5. A já sa udělám tú malú rybičku  
a já ti uplynu preč po Dunajíčku  
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
6. A já chovám doma takovou udičku  
co na ni ulovím kdejakú rybičku  
A ty přece budeš má lebo mi tě Pán Bůh dá

7. A já sa udělám tú velikú vranú  
a já ti uletím na uherskou stranu  
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
8. A já chovám doma starodávnú kušu  
co ona vystřelí všeckým vranám dušu  
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
9. A já sa udělám hvězdičku na nebi  
a já budu lidem svítiti na nebi  
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
10. A sú u nás doma takoví hvězdáři  
co vypočítajú hvězdičky na nebi  
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

## 67 Ráda se miluje

Karel Kryl

R:

**Ami** **G** **C**  
Ráda se miluje, ráda jí,  
**F** **Emi** **Ami**  
ráda si jenom tak zpívá,  
**Ami** **G** **C**  
vrabci se na plotě hádají,  
**F** **Emi** **Ami**  
kolik že času jí zbývá.

1. **F** **C** **F** **C** **E**  
Než vítr dostrká k útesu tu její legrační bárku  
**Ami** **G** **C** **F** **Emi**  
a Pámbu si ve svém notesu udělá jen  
**Ami**  
další čárku.

R:

2. **F** **C** **F** **C**  
Psáno je v nebeské režii, a to hned na první  
**E**  
stránce,  
**Ami** **G** **C** **F** **Emi**  
že naše duše nás přežijí v jináčím tělesný  
**Ami**  
schránce.

R:

3. **F** **C** **F** **C** **E**  
Úplně na konci paseky, tam, kde se ozvěna tříští,  
**Ami** **G** **C** **F**  
sedí šnek ve snacku pro šneky - snad její  
**Emi** **Ami**  
podoba příští.

R:

R:

## 68 Rodné lány

Mňága a Žďorp

1. **Hmi** **D** **A** **E** **Hmi** **D** **A** **E**  
Rodné lány dávno rozorány  
**Hmi** **D** **Hmi** **D** **A**  
z našeho hřiště je dávno parkoviště  
**E** **Hmi** **D** **A** **E**  
Rybník zasypán, zmizela hejna vran  
**Hmi** **D** **A**  
a zůstaly jsme jen my děti, zmatené i ve  
**E** **Hmi** **D** **A** **E**  
čtyřiceti

R:

**Hmi** **D** **F#mi** **E**  
Zamrzli jsme moje milá asi v ledu -  
**Hmi** **D** **F#mi** **E**  
co bude dál - říci nedovedu -  
**Hmi** **D** **F#mi** **E**  
Co zbude po nás až jednou led roztaje -  
**Hmi** **D** **F#mi** **E**  
asi jen kyselej smích a fakturační údaje -

2. Z tajných míst je dneska asfaltová cyklostezka  
naš rodný dům ustoupil billboardům  
Pryč je řeka čistá zbylo jen málo místa  
a zůstali jsme jen my děti, zmatené i ve čtyřiceti

R:

3. Na startu stojí běžec co ještě nevyběh'  
žaludek svírá křeč v žilách tepe krev  
Na startu stojí běžec co ještě nevyběh'  
tak hodně štěstí hochu a hlavně žádný spěch

R:

R:

1. **Hmi** **F#mi**  
 Lod už pluje několik dní  
**G** **A**  
 vlny bičují přeplněný paluby  
**Hmi**  
 děvočka 46 kilo  
**G**  
 16 roků už jí bylo  
**F#**  
 nebo mohlo být  
**Hmi** **F#mi**  
 nenapadalo ho nic  
**G**  
 jenom ji držel  
**A**  
 a chtěl jí aspon něco říct  
**Hmi**  
 její dlouhý rusý vlasy  
**G**  
 se dotkly jeho řasy  
**F#**  
 tak se nadechl a neřekl nic

R:

**Hmi** **A**  
 ona se dívá a padá tříšt  
**G** **Emi**  
 a z jejích očí létají jiskřičky (3x)  
**Hmi**  
 a nemá cenu brečet  
**G** **F#**  
 když samurajský meče visí nad nimi

2. **Hmi** **F#mi**  
 Lod už pluje několik dní  
**G** **A**  
 vybrakovaná země-ta je za nimi  
**Hmi**  
 děvočka 46 kilo  
**G**  
 16 roků to je život  
**F#**  
 je jí zima  
 nejde se ubránit  
**Hmi** **F#mi**  
 nenapadalo ho nic  
**G**  
 jenom ji držel  
**A**  
 a chtěl jí aspon něco říct  
**Hmi**  
 její dlouhý rusý vlasy  
**G**  
 se dotkly jeho řasy  
**F#**  
 tak se nadechl a neřekl nic

R:

**Hmi** **A** **G**  
 vítr je odnáší do vlčích máků  
**Emi**  
 tam někde stejně skončím i já  
**Hmi** **A** **G**  
 kašlu ti na to a vim, a taky to chápu  
**Emi**  
 musím se vzpamatovat  
**Hmi** **A** **G**  
 vítr je odnáší do vlčích máků  
**Emi**  
 tam někde stejně skončím já  
**Hmi**  
 ale nemá cenu brečet  
**G**  
 když samurajský meče  
**F#**  
 visí nad náma

R:



R:

**Ami Emi F C**  
Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,  
**F C F G**  
že tři andělé Boží k nám přišli na oběd.

**Ami Emi F C**  
Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo,  
**F C F G**  
mi chybí abych Tvoji duši mohl rozumět?

1. **Ami Emi F C**  
Sbor kajících mnichů jde krajinou v tichu,  
**F C F**  
a pro všechnu lidskou pýchu má jen přezíravý  
**G**  
smích.  
**Ami Emi F C**  
A z prohraných válek se vojska domů vrací,  
**F C F G**  
ač zbraně stále burácí, a bitva zuří v nich.

R:

2. Vévoda v zámku čeká na balkóně,  
až přivedou mu koně, pak mává na pozdrav.  
A srdcová dáma má v každé ruce růže,  
Tak snadno pohřbít může, sto urozených hlav.

R:

3. Královnin šašek s pusou od povidel,  
sbírá zbytky jídel, a myslí na útěk.  
A v podzemí skrytí slepí alchymisté,  
už objevili jistě proti povinnosti lék.

R:

Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,  
že tři andělé k nám přišli na oběd.  
Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo,  
Ti chybí abys mojí duši mohla rozumět?

4. Páv pod tvým oknem zpívá sotva procit,  
o tajemstvích noci ve tvých zahradách.  
A já - potulný kejklíř, co svázali mu ruce,  
teď hraju o tvé srdce a chci mít Tě nadosah.

R:

Sáro, Sáro, pomalu a líně,  
s hlavou na Tvém klíně chci se probouzet.  
Sáro, Sáro, Sáro, Sáro, rosa padá ráno,  
a v poledne už možná bude jiný svět.  
Sáro, Sáro, vstávej, milá Sáro!  
Andělé k nám přišli na oběd.

1. Stíny dnů a snů se k obratníkům stáčí

Ruce snů černejch se snaží zakrýt oči

Světlo tvý prozradí proč já vím

S novým dnem, že se zas navrátí

2. Mraky se plazí, vítr je láme

Stíny tvý duše rozplynou se v šeru

Ve vlnách opouští, po hodinách mizí

A měsíc nový stíny vyplaší

R:

Proud motýlů unáší strach

Na listy sedá hvězdnej prach

Proletí ohněm a mizí stále dál

Neslyšný kroky stepujou

V nebeském rytmu swingujou

Že se ráno, že se ráno vytratí

3. Stíny dnů vyrostou a zmizí

Nebeský znamení, rosvěcujou hvězdy

Všechno ví z povzdálí vedou naše kroky

A měsíc nový stíny vyplaší

R:

1. **Ami** **F** **G**  
Podle nepsaných zákonů hledáme něco,  
co nám nejspíš schází  
**Ami** **F**  
Podle prastarých pudů,  
**G**  
který nás nutějí furt za něčím jít  
**Ami** **F**  
Do stejné řeky nikdy nevstoupíš,  
**G**  
klacky sám sobě pod nohy házíš  
**Ami** **F** **G**  
Cos chtěl, máš, stejně dojdeš k poznání

R:

**C** **G** **Ami** **F**  
Že věci některý jsou neměnný, jak síla starých vín  
**Ami** **F**  
A někdy je tma kolem nás  
**Ami** **G**  
To když zrovna nejsme stálí  
**C** **G**  
Najednou blízky jsou si vzdálený  
**Ami** **F**  
To z vočí kouká nám  
**Ami** **F**  
Tak na chvíli stůj, vzpomínej  
**Ami** **G** **C**  
No a přiznej, taky jsme se báli, co bude dál

2. **Ami** **F** **G**  
Každej ctí asi jinej zákon a kdo ví,  
co nám odvahu dává  
**Ami** **F** **G**  
Každej má asi jinej kód a ty sám zřejmě  
všechno víš líp  
**Ami** **F**  
Jak když přesadíš starej strom,  
**G**  
taky to nebude velká sláva  
**Ami** **F** **G**  
Cos chtěl máš, stejně dojdeš k poznání

1. **Emi** **H7**  
 Nebe je modrý a zlatý,  
**Emi**  
 bílá je sluneční záře,  
**H7**  
 horko a sváteční šaty,  
**Emi**  
 vřava a zpocený tváře.  
**H7**  
 Víím, co se bude dít,  
**Emi**  
 býk už se v ohradě vzpíná,  
**H7**  
 kdo chce, ten může jít,  
**Emi E7**  
 já si dám sklenici vína -

R:

**Ami**  
 Žízeň je veliká,  
**Emi**  
 život mi utíká,  
**H7** **Emi**  
 nechte mě příjemně snít.  
**Ami**  
 Ve stínu pod fíky  
**Emi**  
 poslouchat slavíky,  
**H7** **Emi**  
 zpívat si s nima a pít.

2. Ženy jsou krásný a cudný,  
 mnohá se ve mně zhlídla.  
 Oči jako dvě studny,  
 vlasy jak havraní křídla.  
 Dobře víím, co znamená pád  
 do nástrah dívčího klína,  
 někdo má pletky rád,  
**E7**  
 já radši sklenici vína

3. Nebe je modrý a zlatý,  
 Ženy krásný a cudný,  
 Mantily, sváteční šaty,  
 Oči jako dvě studny.  
 Zmoudřel jsem stranou od lidí,  
 Jsem jak ta zahrada stinná.  
 Kdo chce, ať mi závidí,  
**E7**  
 já si dám sklenici vína

R:

1. **Emi G**  
Slečna Anna je za vodou  
**A C**  
jsem sám s hořkou svobodou  
**Emi G C**  
já fakt nevím, co bude dál  
**Emi G**  
Dejchám vzduch se zradou  
**A C**  
Anna to netuší nevnímá  
**Emi G C**  
tak tu musím na mostě stát

R:

**Emi**  
Panebože vrať mi vílu,  
**D C Emi**  
nebo aspoň trochu její lásky  
**G**  
víš, já musím skočit  
**D A**  
mám jí tak rád  
**Emi**  
Panebože dej mi sílu,  
**D C Emi**  
vzpomenu si na obrázky  
**D A**  
bylo léto devětašedesát

2. **Emi G**  
Slečna Anna je za vodou  
**A C**  
klesám černou pohodou  
**Emi G C**  
vážně nevím co udělám  
**Emi G**  
Kráska se nezabývá  
**A C**  
ona se v zrcadlech objímá  
**Emi G C**  
tak proč chci na tom hnusným mostě stát

**Emi G**  
Ně teď se nerozejdem,  
**A C**  
né jenom pro blbej den  
**Emi G C**  
Anna srdce a sabotáž  
**Emi G**  
Ně já to neposbírám,  
**A C**  
né jizvy neotvírám  
**Emi G C**  
bez moře neztroskotáš

R:

3. **Emi G**  
slečna Anna je za vodou  
**A C**  
sem sám s hořkou svobodou  
**Emi G C**  
vážně nevím co udělám  
**Emi G**  
Dejchám vzduch se zradou  
**A C**  
Anna to netuší nevnímá  
**Emi G C**  
tak proč tu musím na mostě stát

R:

(×2)

1. **F** Měsíc je jak Zlatá bula **C** Sicílska  
**Ami** Stvrzuje se že kto chce ten se dopíská **G**  
**F** pod lampou jen krátce v přítmí dlouze zas **C**  
**Ami** Otevře ti Kobera a můžeš mezi nás **G** **F**  
**C Ami G F C Ami G**

2. Moje teta, tvoje teta, parole  
 dvaatřicet karet křepčí na stole  
 měsíc svítí sám a chleba nežere  
 Ty to ale koukej trefit frajere.  
 Protože

R:

**F** Dnes je valcha u starýho **C** Růžičky  
**Ami** dej si prachy do pořádný ruličky **G**  
**F** Co je na tom že to není extra nóbl byt **C**  
**Ami** Srdce jako kníže Rohan musíš mít **G** **F C Ami G**

3. Ať si přes den docent nebo tunelář  
 herold svatý pravdy nebo inej lhář  
 tady na to každěj kašle zvysoka  
 pravda je jen jedna - slova proroka říkaj že:

R:

Když je valcha u starýho Růžičky  
 budou v celku nanič všechny řečičky  
 Bud' to trefa nebo kufr - smůla nebo šnit  
 jen to srdce jako Rohan musíš mít

4. Kdo se bojí má jen hnědý kaliko  
 možná občas nebudeš mít na mlíko  
 jistě ale poznáš co si vlastně zač  
 svět nepatřil nikomu kdo nebyl hráč

R:

Ať je valcha u starýho Růžičky  
 nebo pouť až k tváři Boží rodičky  
 Ať je valcha, červen, mlha, bouřka nebo klid  
 Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Dnes je valcha u starýho Růžičky  
 když si malej tak si stoupni na špičky  
 malej nebo nachlapenej Cikán, Brňák, Žid  
 Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Dnes je valcha u starýho Růžičky (to víš že jo ..)  
 dej si prachy do pořádný ruličky  
 Co je na tom že to není extra nóbl byt  
 Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Dnes je valcha u starýho Růžičky  
dej si prachy do pořádný ruličky  
Co je na tom že to není extra nóbl byt  
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Ať je valcha u starýho Růžičky  
nebo to ud'áš k tváři Boží rodičky  
Ať je valcha, červen, mlha, bouřka nebo klid  
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

76

Svařák  
Harlej

1. **G** Když jsem sám doma,  
**Ami** poslouchám Vavra,  
**C** starýho vola,  
**D** pořád dokola.  
**G** Chce to mít nápad,  
**Ami** a né pořád chrápat,  
**C** já dostal jsem nápad,  
**D** udělat mejdan. **C**

R:

**G** Mám rád svažené víno **Ami** červené,  
**C** já mám rád, rád svařák. **G**  
**G** Mám rád svažené víno **Ami** červené,  
**C** já mám rád, rád svařák. **G**

2. **G** Se známou partou, **Ami** domluva krátká,  
**C** zejtra v 6 hodin, **D** vstup jedna lampa.  
**G** Začíná mejdan, na **Ami** 200 procent,  
**C** my plníme plány, **D** rostou nám blány. **C**

R:

R:

**G** **Dmi**  
Vracím se domů nad ránem, kvalitním vínem  
**Ami**  
omámen,  
**F** **C**  
z přímek se stávají zatačky, točí se svět, jsem na  
**G**  
sračky.  
**Dmi**  
Vedle mě zvrací princezna, nastavím dlaň a  
**Ami**  
požehnám,  
**F** **C** **G**  
pro všechny jasné poselství - tomu se říká přátelství.

1. Mám tisíc otázek na žádnou vzpomínku,  
skládám si obrázek kámen po kamínku.  
Včerejší produkce šla do bezvědomí,  
nastává dedukce, co na to svědomí.
2. A už si vzpomínám, já byl jsem na srazu,  
s kumpány který mám, patříme do svazu,  
vlastníme doménu, tak si nás rozklikni,  
svaz českých bohémů...

R:

3. Stačí pár večírků, společně s bohémou,  
za kterými se táhnou od školy problémy.  
V partě je Blekota, Jekota, Mekota,  
dost často hovoříme o smyslu života.

4. Jako je třeba teď, mám tisíc otázek,  
na žádnou vzpomínku, si skládám obrázek.  
Z těžkých ran lížu se, včera jsme slavili,  
svatého Vyšuse.

R:

Svět zrychluje své otáčky, sousedka peče  
koláčky.  
Hlášen stav nouze nejvyšší, Hapkové volají  
Horáčky.  
Zástupy českých bohému, vyráží ven do terénu  
šavlí z kvalitního vína, bojovat proti systému.  
\*  
Tak jsme se tu všichni sešli, co myslíš, osobo?  
Na to nelze říci než "Co je ti do toho?"  
Tak jsme se tu všichni sešli, co myslíš, osude?  
Na to nelze říci než "Jinak to nebude." (×3)  
\*



1.                    **A**                    **E**  
 Mezi zemí a nebema širým světem  
                   **Hmi**                    **D E**  
 Je jeden náš - tak dobře ho znáš  
                   **A**                    **E**  
 Mezi nebem a zemíjsou věci který  
                   **Hmi**                    **D E**  
 Moje milá - můžu jen já -

R:

Tahat tě za vlasy, dýchat ti do tváře,  
                   **Hmi**                    **D**  
 Dělat si nároky na tvoje polštáře  
                   **A**                    **E**  
 Sahat ti pod sukni, kousat tě na ruce  
                   **Hmi**                    **D**  
 Dělat ti snídani, říkat ti opice.

**A D A E**

2.                    **A**                    **E**  
 Mezi světlem a nocíhoupu tě v bocích  
                   **Hmi**                    **D**  
 Na tisíckrát, dělám to rád  
                   **E**                    **A**  
 Mezi nocí a světlemzimou i létem  
                   **E**                    **Hmi**  
 Je spousta ránkdy můžu jen sám

R:

Tahat tě za vlasy, dýchat ti do tváře,  
 Dělat si nároky na tvoje polštáře  
 Sahat ti pod sukni, kousat tě na ruce  
 Dělat ti snídani, říkat ti opice.  
 Platit ti výdaje, prdět si vě vaně  
 Kvůli tvé pověsti porvat se v hospodě  
 nosit ti lekníny, vrtat ti police.  
 Jsme časem kalený šrouby a matice  
 (×2)

**A E Hmi D E**

**A**  
 Vysoko nad zemí,  
                   **E**  
 životem kalený,  
                   **Hmi**  
 navěky spojení.  
                   **D**  
 Šrouby a matice  
                   **A**  
 Šrouby a matice... (×4)

1. **Ami** **G** **Ami**  
Má jediná lásko, už tak dlouhý čas  
**G** **Ami**  
ve svém srdci stále tě mám.

**C** **G** **Emi**  
Já pochoval jsem otce i matku svou  
**Ami** **G** **Ami**  
a na světě jen tebe už mám.

2. Víš, kdybych mohla tenkrát se tvojí ženou stát  
šťastně spolu mohli jsme žít.

Ted' mužem mým je tesař, ach lásko má  
a jemu navždy věrná chci být.

3. Věř mi můj milý, je pozdě, ty víš  
moje srdce nesmíš už chtít.

Děťátko krásné v mé kolébce spí  
musíš zpátky sám odejít.

4. Zanech svého muže, ach lásko má  
snad nechceš zůstat navždy chudobná.  
Pojď, odpluj se mnou přes moře na sever  
on nemůže ti dát to co já.

5. A co bys můj milý, co moh' bys mi dát  
kdybych s tebou chtěla odejít.  
Snad dal bys mi šaty a nádherný dům  
co s tesařem bych nemohla mít.

6. Šest krásných lodí já na moři mám  
sedmá v přístavu vyčkává  
a sto patnáct mužů na jejich palubách  
tvé rozkazy očekává.

7. Pojď, oblékni roucho zlatem protkané  
a přes boky dej stříbrný pás  
a dítě své se svým mužem zanechej  
vždyť svět má pro nás tisíce krás.

8. Tu pozvedla z kolébky děťátko své  
hořké slzy jí smáčely tvář  
Bud' sbohem mé dítě, Bůh tě opatruj  
já vícekrát už nespatriím vás.

9. Už nádherná loď plachty své napíná  
zářivé plachty z hedvábí má  
a na moře široké směr nabírá  
a na ní láska má a já.

10. Však nepřešel měsíc a nepřešel den  
vím, nemohlo to déle být  
Když dívka tak hořce začla naříkat  
a nemohlo jí nic utiшит.

11. Proč jenom pláčeš, ach láska má  
vždyť máš tu vše co můžeš si přát.  
Pro tesaře snad pláčeš, či pro dítě své  
co nechala jsi v kolébce spát.
12. Já nepláču pro svého tesaře  
nepláču ani pro dítě své.  
Já nad sebou teď pláču, ach láska má  
že zlákal mě bohatství tvé.
13. Však nepřešel týden a nepřešel den  
vím, nemohlo to déle být  
když obloha tmavne jako nejtmaší noc  
a před bouří se není kam skrýt.
14. Už běsnící bouře lodí kymácí  
rve vítr cáry plachet bělostných  
a nad černým obzorem hrom burácí  
hlas moře zní jak démonů smích.
15. Pak poslední vlna loď na bok pokládá  
a stěžeň jako stéblo ohýbá  
a do temných hlubin se loď propadá  
a s ní i láska má a já.

16. Ach pohlédni vzhůru na tu nádhernou zář  
a co ta zlatá brána znamená?  
To je brána nebes, ach láska má  
však pro nás navěky zavřená.
17. A co je to tam v dálce, mám strach láska má  
co tak temné a tak hrozné může být?  
To je brána pekel, ach láska má  
tam oba dva teď musíme jít
-

1. <sup>F</sup> Je to jak nic, to totiž neváží víc  
<sup>C</sup> je to něco jak dech, jak přání na křídlech  
<sup>Dmi</sup> je to nemožnej cíl, <sup>A</sup> kterej si vymyslíl.

2. <sup>F</sup> Je to jak sen, co ráno rozpustil den  
<sup>C</sup> nic není dost velkej cíl, aby ses nepokusil  
<sup>Dmi</sup> volej k nebi přání a <sup>A</sup> všechno bude k mání.

R:

<sup>F</sup> Touha je zázrak, kámo, <sup>C</sup> zázrak.  
<sup>Dmi</sup> Touha je zázrak, kámo, <sup>A</sup> zázrak.

3. <sup>F</sup> Je to jak žár, pořádně velikej dar,  
<sup>C</sup> je to jak letící drak, naprosto přesnej prak  
<sup>Dmi</sup> je <sup>A</sup> to hukot moře, je <sup>A</sup> to pramen v hoře.

4. <sup>F</sup> Touha je žít, zůstat a neodejít  
<sup>C</sup> touha je padnout a vstát a rány nevnímat.  
<sup>Dmi</sup> Je <sup>A</sup> to tlukot srdce, je <sup>A</sup> to poklad v ruce.

5. <sup>F</sup> Je to jak třpyt, jako sluneční svit  
<sup>C</sup> úžasná měsíční zář, je to jak boží tvář.  
<sup>Dmi</sup> Je <sup>A</sup> to skrytá síla, je <sup>A</sup> to zlatá žíla.

R:

<sup>F</sup> Touha je zázrak, takže přej si co chceš,  
<sup>C</sup> probouzej sílu, s ní už neklopýtneš,  
<sup>Dmi</sup> touha jsou čáry, v hloubi duše je máš  
<sup>A</sup> touha je zázrak, kámo, zázrak,  
vždyť už to znáš.

6. <sup>F</sup> Touha je krám, kde mají všechno a hned,  
<sup>C</sup> vlak je tam k mání i ten pitomej svět.  
<sup>Dmi</sup> Touha je brána, ke všemu o čem si snil.  
<sup>A</sup> Touha je cesta i cíl.

R:

(×2)

**D** Ze zdi na mě tupě zírá **G** po trezoru temná  
díra,  
**E7** poznám tedy bez nesnází, **A7** že tam nepochybně  
něco schází,  
**D** ve zdi byl totiž po dědovi velký trezor ocelový. **G**  
**A7** Mám tedy ztrátu zdánlivě minimální. **D**

**D** **A7** Na to že náhodně v krámě vášnivé dámě **D** padl  
jsem za trofej, **Hmi**  
**E7** tvrdila pevně: přijdu tě levně, **A7** nezoufej, ó já, já,  
já, já.  
**D** Jenže potom v naší vile **G** chovala se zhůvěřile,  
**E7** aby měla správné klima, **A7** dal jsem ji do trezoru,  
ať v klidu dřímá.

**D** Spánku se bráním už noc pátou, **G** ne ale žalem  
nad tou ztrátou,  
**A7** jen hynu bázní, že kasař úlovek **G D** vrátí.

1. **Dmi** **C** **Ami**  
Dávám sbohem břehům prokletejm,  
**Dmi** **Ami** **Dmi**  
který v drápech má ďábel sám,  
**C** **Ami**  
bílou přídí šalupa My Grave  
**Dmi** **Ami** **Dmi**  
míří k útesům, který znám.

R:

**F** **C** **Ami**  
Jen tři kříže z bílýho kamení  
**Dmi** **Ami** **Dmi**  
někdo do písku poskládal,  
**F** **C** **Ami**  
slzy v očích měl a v ruce znavený,  
**Dmi** **Ami** **Dmi**  
lodní deník, co sám do něj psal.

2. **Dmi** **C** **Ami**  
První kříž má pod sebou jen hřích,  
**Dmi** **Ami** **Dmi**  
samý pití a rvačky jen,  
**C** **Ami**  
chřestot nožů, při kterým přejde smích,  
**Dmi** **Ami** **Dmi**  
srdce kámen a jméno "Sten".

R:

3. **Dmi** **C** **Ami**  
Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,  
**Dmi** **Ami** **Dmi**  
štěkot psa zněl, když jsem se smál,  
**C** **Ami**  
druhej kříž mám a spím pod zemí,  
**Dmi** **Ami** **Dmi**  
že jsem falešný karty hrál.

R:

4. **Dmi** **C** **Ami**  
Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,  
**Dmi** **Ami** **Dmi**  
Katty Rodgers těm dvoum život vzal,  
**C** **Ami**  
svědomí měl, vedle nich si klek'...

Snad se chtěl modlit:

"Vím, trestat je lidský,

ale odpouštět božský,

snad mi tedy Bůh odpustí ..."

R:

R:

**Am** **G** **C**  
 Já znám všechny nádherný místa,  
**Am** **G** **C**  
 ty si však můžeš bejt jistá tím,  
**Am** **G** **C**  
 že ač mě z těch míst lákají sta  
**Am** **G**  
 domů se zas vrátím.  
**F** **G** **Am**  
 Tádž Mahal, New York City  
**F** **G** **Am**  
 dómy, chrámy, mešity,  
**F** **G** **Am**  
 přes všechny různý, krásný pocity.  
**F**  
 Nejlíp je tam,  
**Fmi** **C**  
 nejlíp je tam, tam kde jsi ty.

- Projel jsem **C**  
 lásko celej svět,  
**Am**  
 křížem krážem, tam a zpět.  
**F**  
 Všechny kouty, co až teď mapujou  
**G**  
 ty znám už nazpaměť.  
**C**  
 Ománil mě šarm Paříže,  
**Am**  
 chuť housenky a lanýže.  
**F**  
 Sranda je, že jsem pak z Eiffelovy věže zvracel  
**G**  
 a šel na noc za mříže.

R:

- Poznal jsem **C**  
 kouzlo islámu  
**Am**  
 četl originál Koránu  
**F**  
 sehnal jsem porno z vily  
**G**  
 z tý, co v ní zastřelili Usámu.  
**C**  
 Pak na safari v Africe,  
**Am**  
 jsem viděl pářit se opice.  
**F**  
 Víš, že ani cesta z Keni do Konga  
**G**  
 není zrytá jak naše dálnice.

R:

**F** **G** **Am**  
 Tádž Mahal, New York City  
**F** **G** **Am**  
 dómy, chrámy, mešity,  
**F** **G** **Am**  
 přes všechny různý, krásný pocity.  
**F**  
 Nejlíp je tam,  
**Fmi** **C**  
 nejlíp je tam, tam kde jsi ty.

R:

**Ami**

V sedm dvacet pět nastupuje do šestnáctky,

**G****E**

v sedm dvacet pět, ráno v sedm dvacet pět ji

**Ami**

vídám s batohem, mlčky pak jí dávám sbohem,

**G**

protože vždy oněmím,

**E**

oněmím vždy v sedm dvacet -

**Ami G E Ami G**

ná ná na na ná...

**E**

oněmím vždy v sedm dvacet pět.

1. **Ami C G D****Ami**

Při ranním vstávání

**C**

vždy mě raní očekáváGní

přecpané šestnáctky,

**D**

přelidněné šestnáctky, však

**Ami**

v době poslední

**C**

ranní jízdy mi nezevšední,

**G**

ptáte-li se „cože?“

**E**

Tak je to protože -

R:

2. **Ami** Kdyby mi tréma ta**C**

nesebrala všechna témata,

**G**

jak řeč zavést

**D**

beze trapných předzvěstí.

**Ami**

Až bude zatáčka

**C**

nenápadně k ní se namačkám,

**D**

pak se jí omluvím,

**Ami**

aspoň tak s ní promluvím, když -

R:

**Ami F D F****Ami**

Říkáte si, asi jak

**F**

zafungoval tenhle naviják,

**D**

řeknu to asi tak -

**F**

nezafungoval nijak.

**Ami**

Vážení, jsem nesmělý,

**F**

snažení je zase ztraceno,

**D**

však dřív či později

**F**

zeptám se jí na jméno! (A pak si ji přidám na

fejsbuku.)

R:



1. **D** Když jsi tehdy přinesla na **Dmaj7 H7** talířku křupky,  
**Emi** musel jsem se zasmát tomu, co **Gmi** má být  
**Asus4 A** dál, -

**D** ta křupavá srdíčka a zapálená svíčka  
**Emi** mi prozradily, že zas nejde o víc než o  
**Asus4 A D** zaběha-ný rituál.

R:

- 1: Tak to má **G** být, a sklenku **Cmaj7 D** vína na dobrou noc,  
**G** k tomu pár vět o tom, jak **Cmaj7 D** vzácný jsem host,  
**G** tak to má být, když tma nad **Cmaj7** městem převezme  
**Cmi** moc  
**Hmi Emi Ami D G** a chce se žít, žít víc než jen dost.

2. **D** Posbíral jsem sirky a **Dmaj7 H7** pytlík na tabák,  
**Emi** dopil jsem a vstal, že bude **Gmi** líp to dnes  
**Asus4 A** vzdát, -  
**D** a tys' mi sáhla dlaní na čelo, v tu chvíli **Dmaj7** moc  
**H7** ti to slušelo  
**Emi** a navíc nvenku trochu přšelo, a tak jsem  
**Asus4 A D** zůs - tal, a rád.

R:

- 2: To se přece nedělá, **G** chtít **Cmaj7 D** víc, než dá se dát,  
**G** to není fér, hrát podle **Cmaj7 D** vlastních pravidel,  
**G** to není fér, chtít **Cmaj7 Cmi** jít, když je čas spát  
**Hmi Emi Ami D G** a chce se létat, létat i bez křídel.

3. **D** Pak jsem si skládal na stůl **Dmaj7** srdíčka, až mi z  
**H7** nichvyšla osmička,  
**Emi** hle, nekonečno ze dvou malých **Gmi** vypečených  
**Asus4 A** nul, -  
**D** a ty jsi bez váhání sáhla jen a špičku **Dmaj7** dovnitř  
**H7** otočila ven  
**Emi** a vzniklo srdce z malých **Asus4** srdíček, a já ho rychle  
**A D** propíchnul.

R:

1:

1. <sup>D</sup> Někde v <sup>Hm</sup> dálce cesty končí,  
<sup>A</sup> každá <sup>G</sup> prý <sup>D</sup> však <sup>Hm</sup> cíl svůj <sup>D</sup> skrývá,  
 někde v <sup>Hm</sup> dálce každá <sup>A</sup> má <sup>G</sup> svůj <sup>D</sup> cíl,  
 ať <sup>A</sup> je <sup>G</sup> pár <sup>D</sup> mil <sup>A</sup> dlouhá, <sup>G</sup> nebo <sup>D</sup> tisíc <sup>A</sup> mil.

R:

<sup>D</sup> Ved' <sup>A</sup> mě <sup>Hm</sup> dál, <sup>G</sup> cesto <sup>D</sup> má, <sup>A</sup> ved' <sup>Hm</sup> mě <sup>G</sup> dál, <sup>D</sup> vždyť <sup>A</sup> i <sup>G</sup> já  
 tam, <sup>D</sup> kde <sup>A</sup> končíš, <sup>G</sup> chtěl <sup>D</sup> bych <sup>A</sup> dojít, <sup>G</sup> ved' <sup>D</sup> mě <sup>A</sup> dál, <sup>G</sup> cesto  
<sup>D</sup> má.

2. <sup>D</sup> Chodím <sup>Hm</sup> dlouho <sup>A</sup> po <sup>D</sup> všech <sup>G</sup> cestách,  
<sup>A</sup> všechny <sup>G</sup> znám <sup>D</sup> je, <sup>Hm</sup> jen <sup>A</sup> ta <sup>D</sup> má <sup>G</sup> mi <sup>D</sup> zbývá,  
 je <sup>Hm</sup> jak <sup>A</sup> dívky, <sup>G</sup> co <sup>D</sup> jsem <sup>A</sup> měl <sup>D</sup> tak <sup>G</sup> rád,  
<sup>A</sup> plná <sup>G</sup> žáru <sup>D</sup> bývá, <sup>A</sup> hned <sup>D</sup> zas <sup>G</sup> samý <sup>D</sup> chlad.

<sup>Hm</sup> Pak <sup>A</sup> na <sup>D</sup> patník <sup>A</sup> poslední <sup>D</sup> napíšu <sup>G</sup> křídou  
<sup>G</sup> jméno <sup>D</sup> své, <sup>A</sup> a <sup>D</sup> pod <sup>A</sup> něj, <sup>D</sup> že <sup>A</sup> jsem <sup>D</sup> žil <sup>G</sup> hrozně  
<sup>A</sup> rád,

<sup>Hm</sup> písně <sup>C</sup> své, <sup>G</sup> co <sup>D</sup> mi <sup>A</sup> v <sup>D</sup> kapsách <sup>A</sup> zbydou,  
<sup>G</sup> dám <sup>D</sup> si <sup>A</sup> bandou <sup>G</sup> cvrčků <sup>D</sup> hrát <sup>A</sup> a <sup>G</sup> půjdu <sup>D</sup> spát, <sup>A7</sup> půjdu  
<sup>A7</sup> spát.

3. <sup>D</sup> Almost <sup>Hm</sup> heaven, <sup>A</sup> West <sup>G</sup> Virginia  
<sup>A</sup> Blue <sup>G</sup> ridge <sup>D</sup> mountains, <sup>Hm</sup> Shanondoah <sup>G</sup> river.  
 Life is old there, <sup>Hm</sup> older <sup>A</sup> than <sup>G</sup> the <sup>D</sup> trees  
<sup>A</sup> younger <sup>G</sup> than <sup>D</sup> the <sup>A</sup> mountains, <sup>G</sup> blowing <sup>D</sup> like <sup>A</sup> a  
<sup>D</sup> breeze.

R:

<sup>D</sup> Country <sup>A</sup> roads <sup>Hm</sup> take <sup>G</sup> me <sup>D</sup> home  
 to the <sup>Hm</sup> place <sup>G</sup> I <sup>A</sup> belong,  
 West <sup>D</sup> Virginia <sup>A</sup> mountain <sup>G</sup> momma  
<sup>G</sup> take <sup>D</sup> me <sup>A</sup> home <sup>D</sup> country <sup>G</sup> roads.

4. <sup>D</sup> All <sup>Hm</sup> my <sup>A</sup> memories <sup>G</sup> gather <sup>D</sup> round <sup>Hm</sup> her  
<sup>A</sup> miner's <sup>G</sup> lady <sup>D</sup> stranger <sup>A</sup> to <sup>G</sup> blue <sup>D</sup> water  
 dark <sup>Hm</sup> and <sup>A</sup> dusty, <sup>G</sup> painted <sup>D</sup> on <sup>A</sup> the <sup>G</sup> sky  
<sup>A</sup> misty <sup>G</sup> taste <sup>D</sup> of <sup>A</sup> moonshine, <sup>G</sup> teardrop <sup>D</sup> in <sup>A</sup> my <sup>D</sup> eye.

R:

<sup>Hm</sup> I <sup>A</sup> hear <sup>G</sup> her <sup>D</sup> voice, <sup>A</sup> in <sup>D</sup> the <sup>G</sup> morning <sup>A</sup> hour <sup>D</sup> she <sup>A</sup> calls  
 me  
<sup>G</sup> the <sup>D</sup> radio <sup>A</sup> reminds <sup>D</sup> me <sup>A</sup> of <sup>D</sup> my <sup>A</sup> home <sup>D</sup> far <sup>A</sup> away.  
<sup>Hm</sup> Driving <sup>C</sup> down <sup>G</sup> the <sup>D</sup> road <sup>A</sup> I <sup>G</sup> get <sup>D</sup> a <sup>A</sup> feeling <sup>D</sup> that <sup>A</sup> I  
<sup>D</sup> should <sup>A</sup> have <sup>A7</sup> been <sup>D</sup> home  
<sup>A</sup> yesterday, <sup>A7</sup> yesterday.

R:

1. <sup>C</sup> Zase je pátek a <sup>G</sup> mám toho dost.  
<sup>Bb</sup> Tak беру kramle, za zády <sup>F</sup> Černý most.  
<sup>C</sup> A pokud mi to <sup>G</sup> D1 dovolí,  
<sup>Bb</sup> než minu Jihlavu, <sup>F</sup> hodím Prahu za <sup>C</sup> hlavu.

2. <sup>C</sup> Jedu jak Pražák, <sup>G</sup> hlava nehlava,  
<sup>Bb</sup> mám jediný <sup>F</sup> cíl a přede mnou je Pálava.  
<sup>C</sup> Už <sup>G</sup> od Brna jsem jako na trní,  
<sup>Bb</sup> ta sladká <sup>F</sup> píseň tak <sup>C</sup> blízko zní.

R:

<sup>C</sup> My máme rádi <sup>G</sup> víno,  
<sup>Bb</sup> <sup>F</sup> milujeme krásné <sup>C</sup> ženy a zpěv  
<sup>G</sup> a na věc jdeme přímo  
<sup>Bb</sup> <sup>F</sup> v <sup>C</sup> žilách nám proudí moravská krev

3. <sup>C</sup> Jako papír <sup>G</sup> hodím práci a <sup>Bb</sup> všechny <sup>F</sup> šéfy za  
 hlavu  
<sup>C</sup> <sup>G</sup> Pánové omlouvám se, ale já <sup>Bb</sup> mizím na <sup>F</sup> Moravu.  
<sup>C</sup> <sup>G</sup> Najdu tam všechno, co mi doma schází,  
<sup>Bb</sup> <sup>F</sup> dobrý lid a klid a řád.  
<sup>C</sup> <sup>G</sup> Najdu tam všechno, co na světě mám rád  
<sup>Bb</sup> <sup>F</sup> vodu, slunce a nekonečný vinohrad.

R:

<sup>C</sup> <sup>G</sup> My tady totiž máme  
<sup>Bb</sup> <sup>F</sup> <sup>C</sup> Všechno co na světě máš rád  
<sup>G</sup> a ochutnat ti dáme  
<sup>Bb</sup> <sup>F</sup> <sup>Em</sup> Slunce a nekonečný vinohrad.

<sup>F</sup> <sup>G</sup> Tak se tu žije na padesátý rovnoběžce  
 V mírném klima našeho podnebí  
<sup>Em</sup> <sup>F</sup> Je krásné nemít nikdy dost  
<sup>G</sup> a dělat věci jen tak pro radost!

R:

1. Keby bolo <sup>C</sup> niečo, čo sa Ti dá <sup>F</sup> zniest',  
 okrem neba <sup>F</sup> nado mnou a <sup>(C)</sup> - <sup>(Dmi)</sup> <sup>G</sup> miliónov  
<sup>F</sup> hviezd,  
 tak by som to <sup>C</sup> zniesol <sup>F</sup> vždy, <sup>G</sup> znova a <sup>Emi</sup> rád - <sup>F</sup>  
 k Tvojim <sup>C</sup> nohám <sup>G</sup> dobré <sup>F</sup> veci ako <sup>F</sup> vodopád.

2. Keby som mal <sup>C</sup> kráčať <sup>F</sup> sám a <sup>G</sup> zranený,  
<sup>C</sup> šiel by som <sup>F</sup> až tam, <sup>(C)</sup> kde - <sup>(Dmi)</sup> <sup>G</sup> Tvoja <sup>F</sup> duša  
<sup>F</sup> pramení.  
 Keby som ten <sup>C</sup> prameň <sup>F</sup> našiel <sup>G</sup> náhodou,  
 bola by to <sup>C</sup> voda, čo <sup>G</sup> ma <sup>F</sup> drží nad vodou.

<sup>Emi</sup> Môžeš <sup>Ami</sup> zabudnúť <sup>F</sup> stačí <sup>C</sup> kým tu si,  
<sup>Emi</sup> iba <sup>Ami</sup> ďalej <sup>F</sup> bud', <sup>G</sup> nič <sup>E</sup> viac <sup>F</sup> nemusíš!

3. Keby bolo <sup>C</sup> niečo, čo sa Ti dá <sup>F</sup> zniest',  
 okrem neba <sup>F</sup> nado mnou a <sup>(C)</sup> - <sup>(Dmi)</sup> <sup>G</sup> miliónov  
<sup>F</sup> hviezd,  
 tak by som to <sup>C</sup> zniesol <sup>F</sup> vždy, <sup>G</sup> znova a <sup>Emi</sup> rád - <sup>F</sup>  
 k Tvojim <sup>C</sup> nohám <sup>G</sup> dobré <sup>F</sup> veci ako <sup>F</sup> vodopád.

R:

2x

R:

<sup>E</sup> Chcem sa z Teba <sup>Ami</sup> napiť, <sup>C</sup> šaty <sup>G</sup> odhod' <sup>E</sup> preč,  
 čo má byť <sup>Ami</sup> sa <sup>F</sup> stane, tak cez moje <sup>F</sup> dlane  
 ako <sup>Dmi</sup> čistý <sup>E</sup> prameň <sup>F</sup> teč.  
<sup>E</sup> Ak Ťa ešte <sup>Ami</sup> trápi <sup>C</sup> smútok <sup>G</sup> z rozchodov, <sup>E</sup>  
 ono sa to <sup>Ami</sup> poddá, <sup>F</sup> Ty si <sup>F</sup> predsa <sup>F</sup> voda,  
 čo ma <sup>Dmi</sup> drží <sup>E</sup> nad vodou!

R:

R:

**Dmi**

Voda už je svařená

**C** **F**

svařila ji Mařena,

**G**

aby čajem zapila

**A** **Dmi**

to, co večer vypila.

1. **Dmi**  
Ještě toho večera

**C** **F**

říkal táta Mařeně:

**G**

Ještě taháš kačera,

**A**

tak se chovej zodpovědně.

Řekla na to Mařena:

Neboj, já pít nebudu,

neudělám ostudu,

jakože sem Mařena-a

R:

2. Polovinu oslavy

Mařena se nebaví,

to, protože za chvíli

byli všichni opilí.

Pak přišel Karel z konzumu,

v ruce flašku od rumu.

"Ahoj, já jsem Mařena,

dej sem toho morgena"-a

R:

3. Vzbudila se Mařena,

vedle sebe kořena,

v neoprénu oděná,

hlava jako praštěná.

Tak zmateně se na sudu

od piva posadila

Pít už nikdy nebudu,

a vodu na čaj postavila.

R:

R:

1. Máš všechny trumfy mládí a ruce čistý máš,  
jen na tobě teď záleží, na jakou hru se dáš.

R:

||: Musíš za svou pravdou stát,  
za svou pravdou stát. :||

2. Už víš, kolik co stojí, už víš, co bys' rád měl,  
už ocenil jsi kompromis a párkrát zapomněl.

R:

Že máš ...

3. Už nejsi žádný elév, co prvně do hry vpad',  
už víš, jak s králem ustoupit a jak s ním  
dávat mat.

R:

Takhle...

4. Teď přichází tvá chvíle, teď nahrává ti čas,  
tvůj sok poslušně neuhnul - a ty mu zlámeš  
vaz!

R:

Neměl...

5. Tvůj potomek ctí tátu, ty vštěpuješ mu rád  
to heslo, které dobře znáš z dob, kdy jsi býval  
mlád.

6. =1.

R:

Musíš...

1. **D** **G**  
Zabili zabili  
**Emi** **G**  
chlapa z Koločavy  
**D** **G**  
řekněte hrobaři  
**Emi** **G**  
kde je pochovaný

R:

**D**  
Bylo tu není tu  
**G**  
havrani na plotu  
**D**  
bylo víno v sudě  
**G**  
teď tam voda bude  
**D**  
není není tu

2. Špatně ho zabili  
špatně pochovali  
vlci ho pojedli  
ptáci rozklovali

R:

3. Vítr ho roznese  
po dalekém kraji  
havrani pro něho  
na poli krákají

R:

4. **D** **Hmi**  
Kráká starý havran

**Emi** **G** **D**  
krákat nepřestane

**D** **Hmi**  
dokud v Koločavě

**Emi** **D**  
živý chlap zůstane

R:

1. **Ami** **A2** **Ami** **A2**  
Větr sněh zanésl z hor do polí,  
**Ami** **C** **G** **Ami**  
já idu přes kopce, přes údolí,  
**C** **G** **Ami**  
idu k tvej dědině zatúlanej,  
**F** **C** **E** **Ami**  
cestičky sněhem sú zafúkané.

R:

**Ami** **C** **G** **C**  
Zafúkané, zafúkané  
**F** **C** **Dmi** **E**  
kolem mňa všeco je zafúkané  
**Ami** **C** **G** **C**  
Zafúkané, zafúkané,  
**F** **C** **E** **Ami**  
kolem mňa fšeco je zafúkané

2. Už vašu chalupu z dálky vidím,  
srdce sa ozvalo, bit ho slyším,  
snád' enom pár kroků mi zostává,  
a budu u tvého okénka stát.

R:

||:  
||:Ale zafúkané, zafúkané,  
||:  
okénko k tobě je zafúkané.:||

3. Od tvého okna sa smutný vracám,  
v závějoch zpátky dom cestu hledám,  
spadl sněh na srdce zatúlané,  
aj na mé stopy - sú zafúkané.

R:

||:  
||:Zafúkané, zafúkané,  
||:  
mé stopy k tobě sú zafúkané.:||



1. **D F#m Hmi**  
 Někdy je to tak a nezmůžeš s tím nic,  
**G A D**  
 můžeš se jen smát ze svých plných plic.  
**F#m Hmi**  
 Chceš to přivolat a chceš to čím dál víc,  
**G A D**  
 stačí poslouchat, co se snažím říct. 2x  
**F#m Hmi**  
 Můžeš tady stát, všemu vzdorovat,  
**G A D**  
 udělat to pak, tak jak to máš rád.  
**F#m Hmi**  
 Nebudem se prát, nemusíš mít strach,  
**G A D**  
 chce to akorát realizovat.

**Hmi A G Emi Hmi A G Emi**  
 Na chvíli zavřít oči, vesmír se potočí,  
**Hmi A G Emi F#m**  
 taky můžeš mít, co si budeš přát a co  
 budeš chtít!

**Hmi A G Emi Hmi A G Emi**  
 Na chvíli zavřít oči, vesmír se potočí,

**Hmi A G Emi F#m**  
 taky můžeš mít, co si budeš přát a co

budeš chtít!

R:

R:

**D F#m Hmi G A D**  
 Nad hlavou je můj svět, prosím vás, odpusťte mi.  
**F#m Hmi G**  
 Ted' zůstat ležet na zádech, dejchat vzduch pod  
**A D**  
 hvězdami.  
**F#m Hmi G A D**  
 Moje aura a můj bůh ve mně hoří, zdá se mi.  
**F#m Hmi G A D**  
 Je to pravda, bludnej kruh, zakázané uvolnění.

2. **D F#m Hmi**  
 Někdy je to tak a nezmůžeš s tím nic,  
**G A D**  
 můžeš se jen smát ze svých plných plic.  
**F#m Hmi**  
 Chceš to přivolat a chceš to čím dál víc,  
**G A D**  
 stačí poslouchat, co se snažím říct.

1. **D** **Emi** **G** **A**  
 Ak ťa v noci budia strašidelné sny  
**D** **Emi** **G** **A**  
 Ak ťa nudia ľudia a ak si obézny  
**D** **Emi** **G** **A**  
 Ver že za to môže len jediná vec  
**D** **Emi** **G** **A**  
 A tou je a tou je a tou je zanedbaný sex

2. Ak máš horké sliny a ak ti škrípe hlas  
 Ak máš syndróm viny, dnu či ischias  
 Veďže za tým väzí len jediná vec  
 A tou je a tou a tou zanedbaný sex.

R:

**D** **G** **Hmi** **A**  
 R: Mám to rád, áno, chcem ťa  
**D** **G** **Hmi** **A**  
 Mám to rád, celú zjem ťa  
**D** **G** **Hmi** **A**  
 Mám to rád si nežné zviera  
**D** **G** **Hmi** **A**  
 Mám to rád, na to sa neumiera.

3. Ak ti klesá IQ a ak ti stúpa tlak  
 Spamätaj sa rýchle a všetko nechaj tak  
 Neváhaj a začni riešiť vážnu vec  
 A tou je a tou je a tou je zanedbaný sex.
4. Ak ťa v noci budia strašidelné sny  
 Ak ťa nudia ľudia a ak si obézny  
 A na všetkom bielom vidíš čierny flak  
 Tak odomkni si telo a maj sa trochu rád.

1. **G** **D**  
 Smutnej déšť a město v kouři,  
**Ami** **C**  
 ticho prázdných rán.  
**Emi** **D** **A**  
 Noční můry pijou silnej čaj.  
**G** **D**  
 Smutnej déšť, oči mhouříš,  
**Ami** **C**  
 už v nich nejsem sám,  
**Emi** **D** **A**  
 ještě málo žijou, když se ptaj.

R:

**G** **D** **Ami** **C**  
 Znáš tě mnohem víc, země vzdálená,  
**Emi** **D** **A**  
 spát s tajemnou závratí.

2. Roky ztratí sílu,

když ti dál šeptám:

While my guitar gently weeps.

Pod správnou hvězdou

v malém ráji chtěl jsem říct:

Still my guitar gently weeps.

**F** **C**  
 Den chová stín v záclonách,

**G** **D**  
 toulavej pár koček, strach,

**F** **C** **G**  
 sen ti skrývá na víčkách, že jsi mou.

**F** **C**  
 Bláznům se jen může smát,

**G** **D**  
 když nám ráno dává mat.

**F** **C** **D**  
 Chtěl jsem dál jen poslouchat, že jsi má, že jsi

**E**  
 má.

R:

**A** **E** **Hmi** **D**  
 Znáš tě mnohem víc, země vzdálená,

**F#mi** **E** **H**  
 spát s tajemnou závratí.

(×2)

1. **E D A G**  
Holinky nosil vždycky naruby  
**E D A G**  
Kohoutí hnát si zapích do huby  
**E D A G**  
Teplej rum pil-i když potom blil  
**E D A G**  
Co hořelo to vyhulil  
**E D A G**  
Myslel si že je to známka punku

R:

**E D A E**  
.....Ale holky říkaly  
**D A E**  
Že punk je jinde  
Ale holky říkaly  
To snad není možný

2. Přeplněnej autobus nechával vždycky ujet

Kytky v jeho zahradě mohly volně bujet

Uznával jen kapely co neuměly hrát

Kolem pasu nosil umělohmotnej drát

Myslel že je to známka punku

No ale kdo není

Boží nadělení

Nedělejme z punka tupce

No ale kdo není

Boží nadělení

Každé zboží má svého kupce

3. Křivák nosila vždycky naruby

Rtěnku si nanášela rovnou na zuby

Smála se jenom smutným věcem

Hrála v kapele s Jardou Švecem

Myslela že je to známka punku

## 97 Zrození hvězd

Kamelot

1. <sup>G</sup> Zrození hvězd <sup>C</sup> čas vykřesá kvapem  
<sup>Emi</sup> a <sup>Hmi</sup> můžou mě vézt, až vyryju drápem  
<sup>C</sup> staré <sup>Emi</sup> medvědice do <sup>D</sup> skály větrů tvůj obličej.

2. <sup>G</sup> Kraj otěhotněl <sup>C</sup> jak prvnička v máji  
<sup>Emi</sup> tou <sup>Hmi</sup> padlou tmou a někde ve stáji  
<sup>C</sup> se <sup>Emi</sup> splaší koně a <sup>D</sup> přiklušou blíž, ke mně blíž.

R:

<sup>C</sup> A (že) <sup>Emi</sup> březí <sup>D</sup> klisna má oči jako ty a <sup>C</sup> sedlo z něhy,  
<sup>C</sup> možná se jí <sup>Emi</sup> stýská, možná je <sup>D</sup> zraněná a možná je ty,  
<sup>C</sup> všechno <sup>G</sup> možná, všechno možná bude lepší než dřív.

3. <sup>G</sup> Tahleta <sup>C</sup> létavice mně do uší zpívá  
<sup>Emi</sup> píseň <sup>Hmi</sup> panice, co z tváře ti slíbá  
<sup>C</sup> tvůj <sup>Emi</sup> vodopád slz a <sup>D</sup> měsíční prach, co ty víš.

4. <sup>G</sup> Kraj <sup>C</sup> Indiánů mě úsvitem vítá  
<sup>Emi</sup> a <sup>Hmi</sup> ranní déšť mou rytinu smývá,  
<sup>C</sup> jsi <sup>Emi</sup> vzdálená víc, co <sup>D</sup> můžu ti říct, můžu říct, jen  
to

R:

(×2)

## 98 Želva

Olympic

1. <sup>D</sup> Ne <sup>G</sup> moc <sup>D</sup> snadno se <sup>G</sup> želva po <sup>D</sup> dně <sup>G</sup> honí -  
<sup>D</sup> velmi <sup>G</sup> radno je <sup>D</sup> plavat na <sup>G</sup> dno za ní -  
<sup>A</sup> jenom <sup>Hmi</sup> počkej, až se <sup>D</sup> zeptá, na to, co <sup>G</sup> tě v

<sup>D</sup> mozku <sup>G</sup> lechtá  
<sup>D</sup> nic se <sup>G</sup> neboj a <sup>D</sup> vem si <sup>G</sup> něco od ní. -

2. Abych zabil dvě mouchy jednou ranou,  
želví nervy od želvy schovám stranou,  
jednu kád' dám zvlášť pro tebe, a pak aspoň dvě  
pro sebe.  
Víš má drahá a zbytek je pod vanou.

R:

<sup>D</sup> Když si <sup>A</sup> někdo <sup>G</sup> pozor <sup>D</sup> nedá  
<sup>A</sup> jak se <sup>G</sup> vlastně <sup>D</sup> želva <sup>G</sup> hledá  
<sup>G</sup> ona ho na <sup>E7</sup> něco <sup>A7</sup> nachytá  
<sup>G</sup> i když si to <sup>E7</sup> pozděj <sup>A7</sup> vyčítá.

3. Ne moc lehce se želva po dně honí  
ten, kdo nechce, pak brzy slzy roní  
jeho úsměv se vytratí a to se mu nevyplatí  
má se nebát želez a spousty vodní

R:

1. **C#mi**  
 Od januára cez leto a celým rokom  
**F#mi**  
 Ja blázon ľúbil som ťa a zostal len otrokom  
**A** **H**  
 Ďakujem ti že sme spolu žili, ja preťal som si  
**C#mi**  
 žily

2. **C#mi**  
 Koľkokrát za posledné som ti kúpil kvety  
**F#mi**  
 Ty radšej vezmeš mi aj posledné cigarety  
**A** **H**  
 Ďakujem ti že sme spolu žili, ja preťal som si  
**C#mi**  
 žily

R:

**F#mi** **C#mi**  
 Nepoznávam seba odkedy ťa nepoznám  
**F#mi** **C#mi**  
 bolo mi to treba bolo treba nám  
**F#mi** **As**  
 ja cítim zostal som v tom iba sám  
**A**  
 To čo som s tebou skúsil  
**H** **F#mi**  
 S nikým už nemusím  
  
 Čo som s tebou musel  
**H** **E**  
 S nikým už neskúsím  
  
 Zavrela si mi dvere  
**H** **F#mi**  
 Za nimi žila s ním  
  
 Ak túžiš po nevere  
**H** **C#mi**  
 Ďakujem neprosím

3. **C#mi**  
 Teraz keď ležím a svoju posteľ volám Zlato  
**F#mi**  
 Neskoro došlo mi že vôbec nestálo to za to

## Rejstřík

[Index not yet generated.]