

# Mustangovský zpěvník



# Rejstřík

|                         |    |                              |        |
|-------------------------|----|------------------------------|--------|
| <b>1</b>                |    |                              |        |
| 1982                    | 1  |                              |        |
| <b>A</b>                |    | <b>K</b>                     |        |
| All star                | 2  | Karavana mraků               | 41     |
| Amazonka                | 3  | Když mě brali za vojáka      | 42     |
| Amerika                 | 4  | Klidná jako voda             | 44     |
| Andělé                  | 5  | Klára                        | 43     |
| Antidepressivní rybička | 6  | Knockin on Heavens Door      | 45     |
|                         |    | Krabička                     | 46     |
| <b>B</b>                |    | <b>L</b>                     |        |
| Batalion                | 7  | Lemon tree                   | 47     |
| Bedna od whisky         | 8  | Letim hledat světy           | 48     |
| Buvol                   | 10 | Lokomotiva                   | 49     |
| Běž dál                 | 9  |                              |        |
| <b>C</b>                |    | <b>M</b>                     |        |
| Cesta                   | 11 | Made in Valmez               | 50     |
| Chtít chytit vítr       | 35 | Magdaléna                    | 51     |
| Colorado                | 13 | Marie                        | 53     |
|                         |    | Mezi horami                  | 54     |
| <b>D</b>                |    | Modrá                        | 56, 57 |
| Dajána                  | 17 | Morituri te salutant         | 58     |
| Darling                 | 18 | Morseovka                    | 59     |
| Detaily                 | 19 | Muchomůrky bílé              | 60     |
| Dezolát                 | 20 | Mám jednu ruku dlouhou       | 52     |
| Divoké koně             | 21 | Měsíc                        | 55     |
| Dokud se zpívá          | 22 |                              |        |
| <b>F</b>                |    | <b>N</b>                     |        |
| Franky Dlouhán          | 23 | Na kolena                    | 61     |
|                         |    | Nad stádem koní              | 62     |
| <b>G</b>                |    | Nagasaki Hirošima            | 63     |
| Gastrosexuál            | 24 | Nejlíp jim bylo              | 64     |
| Goin' blind             | 25 | Netuším                      | 65     |
|                         |    | Nosorožec                    | 66     |
| <b>H</b>                |    | <b>O</b>                     |        |
| Hej! Kapitáne!          | 26 | O malém rytíři               | 67     |
| Hej teto!               | 27 | Obchodník s deštěm           | 68     |
| Hey Jude                | 28 | Omnia vincit amor            | 69     |
| Hlídač Krav             | 29 | Oregon                       | 71     |
| Hodinový hotel          | 30 | Otevřená zlomenina srdečního |        |
| House of the Rising Sun | 31 | svalu                        | 72     |
| Hruška                  | 32 | Otherside                    | 70     |
| Hudsonský šífy          | 33 |                              |        |
| Huslíčky                | 34 | <b>P</b>                     |        |
|                         |    | Po schodech                  | 75     |
| <b>I</b>                |    | Pocity                       | 76     |
| I cesta může být cíl    | 36 | Podvod                       | 77     |
| I'm a believer          | 37 | Pověste ho vejš              | 78     |
|                         |    | Proměny                      | 79     |
| <b>J</b>                |    | První signální               | 80     |
| Jdem zpátky do lesů     | 38 | Pátý kafe                    | 73     |
| Jednou mmi fotr povídá  | 39 | Písníčka pro tebe            | 74     |
| Jelen                   | 40 |                              |        |
|                         |    | <b>R</b>                     |        |
|                         |    | Radioactive                  | 82     |
|                         |    | Riptide                      | 83     |
|                         |    | Rodné lány                   | 84     |
|                         |    | Ráda se miluje               | 81     |
|                         |    |                              |        |
|                         |    | <b>S</b>                     |        |
|                         |    | Samurajský meče              | 85     |
|                         |    | Sen                          | 87     |
|                         |    | Severní vítr                 | 88     |
|                         |    | Slavíci z Madridu            | 90     |
|                         |    | Slunečný hrob                | 91     |
|                         |    | Somewhere Over the Rainbow   | 92     |
|                         |    | Sound of Silence, The        | 99     |
|                         |    | Srdce jako kníže Rohan       | 93     |
|                         |    | Stopařská                    | 94     |
|                         |    | Svaz českých bohémů          | 98     |
|                         |    | Svařák                       | 97     |
|                         |    | Sáro                         | 86     |
|                         |    | Síla starejch vín            | 89     |
|                         |    | <b>T</b>                     |        |
|                         |    | Trezor                       | 100    |
|                         |    | Tři kříže                    | 101    |
|                         |    | <b>V</b>                     |        |
|                         |    | V 7:25                       | 102    |
|                         |    | Večer křupavých srdíček      | 103    |
|                         |    | Veď mě dál, cesto má         | 104    |
|                         |    | Voda čo ma drží nad vodou    | 106    |
|                         |    | Víno                         | 105    |
|                         |    | <b>W</b>                     |        |
|                         |    | Wellerman                    | 107    |
|                         |    | Wonderwall                   | 108    |
|                         |    | <b>Z</b>                     |        |
|                         |    | Za svou pravdou stát         | 109    |
|                         |    | Zabili                       | 110    |
|                         |    | Zafúkané                     | 111    |
|                         |    | Zakázané uvolnění            | 112    |
|                         |    | Země vzdálená                | 114    |
|                         |    | Zombie                       | 117    |
|                         |    | Zrození hvězd                | 118    |
|                         |    | Zátoka                       | 113    |
|                         |    | <b>Č</b>                     |        |
|                         |    | Čarodějnice z Amesbury       | 14     |
|                         |    | Černá díra                   | 12     |
|                         |    | Čmelák                       | 15     |
|                         |    | Čtyři slunce                 | 16     |
|                         |    | <b>Š</b>                     |        |
|                         |    | Škrábej                      | 95     |
|                         |    | Šťastní a veselí             | 96     |
|                         |    | <b>Ž</b>                     |        |
|                         |    | Želva                        | 115    |
|                         |    | Žily                         | 116    |

1.  $\begin{matrix} E & C & E & C\# \\ \text{Chlapeček brečí, nesmíš ho hladit} \\ E & A & F\# \\ \text{Když ho budeš hladit, tak ho můžeš} \\ H \\ \text{zabít} \\ E & C & E & C\# \\ \text{Seš víla lipís, máš bílý auto} \\ E & A & F\# & H \\ \text{Všechny nás vozíš a to máme za to} \\ E & C & E & C\# \\ \text{že známe heslo,} \\ E & A & F\# & H \\ \text{že známe heslo,} \\ E & F & E & F \\ \text{Lipís mi kája!} \end{matrix}$

R:

$\begin{matrix} E & D & G \\ \text{devatenátsetosmdesátdva} \\ A \\ \text{- jsem malej ýmo a ty jsi princezna} \\ E & D & G \\ \text{devatenátsetosmdesátdva} \\ A \\ \text{- nejlepší pop art, ledňáček, kofola} \\ E & D & G \\ \text{devatenátsetosmdesátdva} \\ A \\ \text{- brutální všechno, nejlepší vzpomínky} \\ E & D & G \\ \text{devatenátsetosmdesátdva} \\ A \\ \text{- nejlepší nohy maminky, maminky} \end{matrix}$

2. =1

R:

(×2)

1. <sup>G</sup> Somebody once told me the world is <sup>Ami</sup> <sup>C</sup>  
<sup>D</sup> gonna roll me  
<sup>G</sup> I ain't the sharpest tool in the shed <sup>Ami</sup> <sup>C</sup> <sup>D</sup>  
<sup>G</sup> She was looking kind of dumb with her <sup>Ami</sup>  
<sup>C</sup> finger and her thumb <sup>D</sup>  
<sup>G</sup> In the shape of an <sup>Ami</sup> L on her  
<sup>C</sup> forehead <sup>D</sup>

2. Well, the years start coming and they  
 don't stop coming  
 Fed to the rules and I hit the ground  
 running  
 Didn't make sense not to live for fun  
 Your brain gets smart but your head  
 gets dumb  
 So much to do, so much to see  
 So what's wrong with taking the  
 backstreets?  
 You'll never know if you don't go  
 You'll never shine if you don't glow

R:

<sup>G</sup> Hey now, you're an all star <sup>C</sup>  
<sup>A7</sup> Get your game on, go play <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> Hey now, you're a rock star <sup>C</sup>  
<sup>A7</sup> Get the show on, get paid <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> And all that glitters is gold <sup>A7</sup>  
<sup>C</sup> Only shooting stars break the mold <sup>G</sup> <sup>F</sup> <sup>C</sup>

3. It's a cool place, and they say it gets  
 colder  
 You're bundled up now, wait 'til you get  
 older  
 But the meteor men beg to differ  
 Judging by the hole in the satellite  
 picture  
 The ice we skate is getting pretty thin  
 The water's getting warm so you might  
 as well swim  
 My world's on fire, how 'bout yours?  
 That's the way I like it and I'll never get  
 bored

R:

4. Somebody once asked  
 Could I spare some change for gas?  
 "I need to get myself away from this  
 place"  
 I said, "Yep, what a concept  
 I could use a little fuel myself  
 And we could all use a little change"  
 Well, the years start coming and they  
 don't stop coming  
 Fed to the rules and I hit the ground  
 running  
 Didn't make sense not to live for fun  
 Your brain gets smart but your head  
 gets dumb  
 So much to do, so much to see  
 So what's wrong with taking the  
 backstreets?  
 You'll never know if you don't go (go!)  
 You'll never shine if you don't glow

R:

(×2)

### 3 Amazonka

Hop Trop

1. Byly krásný naše plány,  
byla jsi můj celej svět,  
čas je vzal a nechal rány,  
starší jsme jen o pár let.

2. Tenkrát byly děti malý,  
ale život utíká, -  
už na "táto" slyší jinej,  
i když si tak neříká.

R:

Nebe modrý zrcadlí se  
v řece, která všechno ví,  
stejnou barvu jako měly  
tvoje oči džínový.

3. Kluci tenkrát, co tě znali,  
všude, kde jsem s tebou byl,  
"Amazonka" říkali,  
a já hrdě přisvědčil.

4. Tvoje strachy, že ti mládí  
pod rukama utíká  
vedly k tomu, že ti nikdo  
"Amazonka" neříká.

R:

5. Zlatý kráse cingrlátek,  
jak sis časem myslela,  
vadil možná trampskej šátek,  
nosit dálš' ho nechtěla.

R:

6. Ted' jsi víla z paneláku,  
samá dečka, samej krám,  
já si přál jen, abys byla  
pořád stejná, přísahám,  
pořád stejná, přísahám.

### 4 Amerika

Lucie

Nandej mi do hlavy tvý brouky  
A Bůh nám seber beznaděj  
V duši zbylo světlo z jedný holky  
Tak mi ted' za to vynadej  
Zima a promarněný touhy  
Do vrásek stromů padá déšť  
Zbejvaj roky asi ne moc dlouhý  
Do vlasů mi zabroukej... pa pa pa pá  
pa pa pa pá, pá pa pa pá  
pa pa pa pá, pá pa pa pá  
Tvoje oči jenom žhavý tóny  
Dotek slunce zapadá  
Horkej vítr rozezní mý zvony  
Do vlasů ti zabrouká  
pa pa pa pá, pa pa pa pá, pá pa pa pá ..

Na obloze krídla tažnejch ptáků  
Tak už na svý bráchy zavolej  
Na tváře ti padaj slzy z mraků  
A Bůh nám sebral beznaděj  
V duši zbylo světlo z jedný holky  
Do vrásek stromů padá déšť  
Poslední dny hodiny a roky  
Do vlasů ti zabrouká...  
pa pa pa pá, pa pa pa pá, pá pa pa pá...

1. <sup>A</sup> Co <sup>E</sup> tě to <sup>D</sup> hned po rámu napadá  
<sup>A</sup> nohy <sup>E</sup> ruce <sup>D</sup> komu je chceš dát.  
<sup>A</sup> Je to v krvi <sup>E</sup> co <sup>D</sup> tvou hlavu přepadá  
<sup>A</sup> chtělas <sup>E</sup> padnout <sup>D</sup> do hrobu a spát.

R:

<sup>C</sup> Poranění <sup>G</sup> andělé <sup>F</sup> jdou do polí  
<sup>C</sup> stěhovaví <sup>G</sup> lidi <sup>F</sup> ulítaj  
<sup>C</sup> panenku <sup>G</sup> bodni, <sup>F</sup> ji to nebolí  
<sup>C</sup> svět je, <sup>G</sup> mami, <sup>F</sup> prapodivnej kraj.

2. Po ránu princezna je ospalá  
 na nebi nemusí se bát  
 v ulicích doba zlá ji spoutala  
 polykač nálezů a ztrát

R:

3. Co tě to zas po ránu napadá  
 za zrcadlem nezkoušej si lhát  
 miluju tě, chci tě - to ti přísahám  
 na kolenou lásce pomoz vstát

R:

+ svět je mami dokonalej kraj, svět je,  
 mami, dokonalej kraj...

## 6

## Antidepressivní rybička

Vypsaná fixa

1. Ona má antidepressivní rybičku  
 vytetovanou na nejtajnějším místě  
 možná je pod srdcem a možná trochu  
 níž  
 ona muže všude prostě tam kam si  
 vymyslíš

R:

A ona plave z orgánu do orgánu  
 žere plevel kterej po ránu  
 omotáva mozek a kotníky na konci  
 pelesti -

R:

A ona plave z modřiny do modřiny  
 a vygumuje je úplně všechny  
 a tvoje vnitřní orgány  
 tolerují tvoje rebelství

2. Veze si antidepressivní rybičku  
 městem, co má velkou spoustu pastí  
 falešný městský strážník  
 bary a zloději kol  
 a nebo prostě každý  
 koho si - ty vymyslíš

R:

Ona je rebel, kouří na zastávce.  
 Jí to chutná a v týhle válce  
 a její vnitřní orgány  
 tolerují její rebelství. (×2)

A potom přijde DJ Punk,  
 bude to nejlepší herec a další  
 a celej underground  
 i ryba pod monopolem (×2)

Ami C G Ami  
Víno máš a markytánku  
Ami C G Emi Ami  
dlouhá noc se prohý - ří.  
Ami C G Ami  
Víno máš a chvilku spánku  
C G Emi Ami  
díky, díky verbíři.

1. Ami  
Dříve než se rozední  
C G Ami Emi  
kapitán k osedlání rozkaz dá - vá.  
Ami G Ami Emi Ami  
Ostruhami do slabin koně po - há - ní.  
Ami  
Tam na straně polední  
C G Ami Emi  
čekají ženy, zlatáky a slá - va.  
Ami G  
Do výstřelů z karabin zvon už  
Ami Emi Ami  
vy - zvá - ní.

R:

Ami C G Ami  
Víno na kuráž a pomilovat markytánku.  
Ami C G Ami Emi Ami  
Zítra do Burgund batalion za - mí - ří.  
Ami C G Ami  
Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku.  
Ami C G Ami Emi Ami  
Díky, díky vám královští ver - bí - ří.

2. Ami  
Rozprášen je batalion  
C G Ami Emi  
poslední vojáci se k zemi hroutí.  
Ami G Ami Emi  
Na polštáři z kopretin budou věč - ně  
Ami  
spát.  
Ami  
Neplač sladká Marion  
C G Ami Emi  
verbíři nové chlapce přivedou ti.  
Ami G Ami Emi  
Za královský hermelín padne kaž - dý  
Ami  
rád.

R:



## 8

## Bedna od whisky

Miki Ryvola

1. Dneska už mně fóry ňák nejdou přes  
Emi  
pysky,  
Ami C Ami Emi  
stojím s dlouhou kravatou na bedně vod  
Ami  
whisky,  
Ami C Ami  
stojím s dlouhým vobojkem jak stájovej  
Emi  
pinč,  
Ami C Ami Emi  
tu kravatu, co nosím, mi navlík' soudce  
Ami  
Lynč.

R:

Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,  
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká  
do nebeskýho baru, já sucho v krku mám,  
tak kopni do tý bedny, ať na cestu se  
dám.

2. Mít tak všechny bedny od whisky  
vypitý,  
postavil bych malej dům na louce  
ukrytý,  
postavil bych malej dům a z vokna  
koukal ven  
a chlastal bych tam s Bilem a chlastal  
by tam Ben.

R:

3. Kdyby jsi se, hochu, jen porád nechtěl  
rvát,  
nemusel jsi dneska na týhle bedně stát,  
moh' jsi někde v suchu tu svoji whisky  
pít,  
nemusel jsi dneska na krku laso mít.

R:

4. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,  
do krku mi zůstane jen dírka mrňavá,  
jenom dírka mrňavá a k smrti jenom  
krok,  
má to smutnej konec a whisky ani lok.

R:

.... tak kopni do tý bedny.

1. Když máš hlad velikej, tak jako největší  
dům,  
když je ti zima, tak jako severní pól,  
a nebo jižní, jen tak jsem to sem  
prdnul,  
zkrátka když bolí tě, že dostáváš bum  
bum bum,

R:

Když nálada dobrá tě opustila,  
a všechno je černý jak černá barva,  
co se ti na pyžamu zapustila,  
a tvoje sny, pá pá pá pá pá...  
Běž dál, za každou zatáčkou  
můžeš potkat knedlík s omáčkou,  
běž dál, za nějakým rohem je,  
ten tvůj někdo, kdo tě zahřeje.

2. Každý je silák, dokud ho něco nesejme,  
a pak, jak sirka hoří hoří shoří,  
takhle to vodedávna už na světě je,  
tato píseň není pro ty, co jsou dobří.

R:

3. Když se to táhne tak jako smaženej sýr,  
a když to smrdí jako zkaženej sýr,  
a když to má díry tak, jako má sýr,  
je to jenom sýr, je to sýr, je to sýr,  
je to jen sýr!

1. Holky maj kalhoty a kluci šaty, je jarní  
den.  
Do školy jdou a mají na paměti, že se  
rozhlídnem.  
Na přechodu a nebo jen tak kolem,  
dychtivě víš,  
jen náhlý výbuch bomby atomový, tě  
může zastavit.

R:

A to je důvod velkej jak buvol,  
všichni prahnem po naději.  
A to je důvod velkej jak buvol,  
na Highway to Hell.  
Nanananana nananana  
nananánanana nánanana  
Nanananana nananau  
nananau

2. Holky maj kapuci a kluci rtěnky, parfém  
i fén,  
a žlutěj pyl dopadá na kapoty, aut v  
zácpě jen.  
A všichni řidiči, kteří v nich sedí, slyší  
ten smích,  
jen náhlá změna světel za displejem, to  
může zastavit.

R:

R:

A to je důvod, velkej jak buvol,  
všichni prahnem po naději.  
A to je důvod, když jedem,  
po Highway to Hell.

Cesta vede z jihu na sever  
a vyslanci z nebe nade mnou stále bdí.  
Nakonec přiletíme, říkají.  
Cesta vede z jihu na sever  
a vyslanci z nebe nade mnou stále bdí.  
Nakonec přiletíme, říkají.

\*

R:

A to je důvod velkej jak buvol,  
á áa aa.  
A to je důvod, když jedem,  
po Highway to Hell.  
A to je důvod velkej jak buvol,  
á áa aa.  
A to je důvod, když jedem,  
po Highway to Hell.  
Tam spolu jedem spolu jedem.  
Tam spolu jedem spolu jedem. Po  
Highway to Hell!

## 11 Cesta Kryštof

1. <sup>C</sup>Tou cestou  
<sup>G</sup>Tím směrem prý bych se dávno měl dát  
<sup>Am</sup>Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak  
<sup>F</sup>tají  
<sup>G</sup>Kus něhy ti za nehty slíbí a dají  
<sup>C</sup>Víc síly se prát  
<sup>G</sup>Na dne víc dávat než brát.  
<sup>Am</sup>A i když se vleče a je schudná jen v  
<sup>F</sup>kleče  
<sup>G</sup>Donutí přestat se zbytečně ptát

R:

- <sup>C</sup>Jestli se blížím k cíli, kolik <sup>G</sup>zbývá víry  
<sup>Am</sup>Kam <sup>F</sup>zvou - svodidla, co po tmě  
<sup>G</sup>mi <sup>C</sup>lžou?  
<sup>G</sup>Snad <sup>Am</sup>couvám zpátky a <sup>F</sup>plýtvám <sup>G</sup>řádky  
<sup>G</sup>Co <sup>F</sup>řvou že uz mi doma neotevrou
2. <sup>C</sup>Nebo jít s proudem  
<sup>G</sup>Na lusknutí prstu se začít hned smát,  
<sup>Am</sup>Mít svůj chodník slávy a před sebou  
<sup>F</sup>davy  
<sup>G</sup>A přes zkroucená záda být součástí  
<sup>C</sup>stáda  
<sup>G</sup>Ale <sup>Am</sup>zpívat a hrát, kotníky líbat a stát  
<sup>Am</sup>Na křídlech všech slavíku  
<sup>F</sup>a vlastně už ze zvyku  
<sup>G</sup>Přestat se zbytečně ptát

R:

(×2)

## 12 Černá díra Karel Plíhal

1. <sup>D</sup>Mívali jsme <sup>A</sup>dědečka, <sup>G</sup>starého už <sup>A D</sup>pána,  
<sup>D</sup>stalo se to v <sup>A</sup>červenci <sup>G</sup>jednou <sup>A D</sup>časně  
<sup>A D</sup>zrána,  
<sup>Hmi</sup>šel <sup>G</sup>do sklepa <sup>E</sup>pro vidle, <sup>A</sup>aby seno <sup>A D</sup>sklízal,  
<sup>D</sup>už se ale <sup>A</sup>nevrátil, <sup>G</sup>prostě <sup>A D</sup>někam <sup>A D</sup>zmizel.
2. Máme doma ve sklepě malou černou  
díru,  
na co přijde, sežere, v ničem nezná  
míru,  
nechoď, babi, pro uhlí, sežere i tebe,  
už tě nikdy nenajdou příslušníci VB.
3. Přišli vědci zdaleka, přišli vědci zblízka,  
babička je nervózní a nás, děti, tříská,  
sama musí poklízet, běhat kolem plotny,  
a děda je ve sklepě nekonečně hmotný.
4. Hele, babi, nezoufej, moje žena vaří  
a jídlo se jí většinou nikdy nepodaří,  
půjdu díru nakrmit zbytky od oběda,  
díra všechno vyvrhne, i našeho děda.
5. Tak jsem díru nakrmil zbytky od oběda,  
díra všechno vyvrhla, i našeho děda,  
potom jsem ji rozkrájel motorovou  
pilou,  
opět člověk zvítězil nad neznámou silou.
6. <sup>E</sup>Dědeček se <sup>H</sup>raduje, <sup>A</sup>že je zase <sup>E</sup>v penzi,  
<sup>E</sup>ted' je naše <sup>H</sup>písnička <sup>A</sup>zralá <sup>H E</sup>pro <sup>E</sup>recenzi.

## 13 Colorado

Kabát

1. Táta vždycky říkal hochu žádný strachy  
seš kovboj v Coloradu můžeš krávy pást  
já radši utratil jsem psa a všechny  
prachy  
do srdce Evropy já odjel v klidu krást

2. Narvaný kapsy prsteny řetězy zlatý  
tam kolem krku místní indiáni maj  
a ti co nemakaj tak sou nejvíc bohatý  
musím si pohnout dokavad' tam  
rozdávaj

R:

Z Billa na Nováka změním si svý jméno  
a až tu malou zemi celou rozkradem.  
Rozkradem  
tak se vrátím ve svý rodný Colora - do  
o tý zlatý žíle řeknu doma všem

3. Tam kradou všichni co okolo bydlej  
šerif se na ně jenom hezky usmívá  
kdyby se nesmál tak ho okamžitě  
zmydlej  
házej mu kosti za to že se nedívá

4. Místo krav tam nelžu vám prej pasou  
holky  
a když jim nezaplatíš vyrazej ti dech  
ale s IQ to tam nebude tak horký  
místo na koních tam jezděj v medvědech

R:

(×2)

## 14 Čarodějnice z Amesbury

Asonance

1. 1. Zuzana byla dívka, která žila v  
Amesbury,  
s jasnýma očima a řečmi pánům  
navzdory,  
sousedé o ní říkali, že temná kouzla zná  
a že se lidem vyhýbá a s ďáblem pletky  
má.

2. Onoho léta náhle mor dobytek zachvátil  
a pověřivý lid se na pastora obrátil,  
že znají tu moc nečistou, jež krávy  
zabíjí,  
a odkud ta moc vychází, to každý dobře  
ví.

3. Tak Zuzanu hned před tribunál  
předvést nechali,  
a když ji vedli městem, všichni kolem  
volali:  
„Už konec je s tvým řáděním, už nám  
neuškodíš,  
ted' na své cestě poslední do pekla  
poletíš!“

4. Dosvědčil jeden sedlák, že zná její  
 umění,  
 d'ábelským kouzlem prý se v netopýra  
 promění  
 a v noci nad krajinou létává pod černou  
 oblohou,  
 sedlákům krávy zabíjí tou mocí  
 čarovnou.

5. Jiný zas na kříž přísahal, že její kouzla  
 zná,  
 v noci se v černou kočku mění dívka  
 líbezná,  
 je třeba jednou provždy ukončit  
 d'ábelské řádění,  
 a všichni křičeli jak posedlí: „Na šibenici  
 s ní!“

6. Spektrální důkazy pečlivě byly zvaženy,  
 pak z tribunálu povstal starý soudce  
 vážený:  
 „Je přece v knize psáno: nenecháš  
 čarodějnici žít  
 a před d'áblovým učením budeš se na  
 pozoru mít!“

7. Zuzana stála krásná s hlavou hrdě  
 vztyčenou  
 a její slova zněla klenbou s tichou  
 ozvěnou:  
 „Pohrdám vámi, neznáte nic nežli  
 samou lež a klam,  
 pro tvrdost vašich srdcí jen, jen pro ni  
 umírám!“

8. Tak vzali Zuzanu na kopec pod šibenici  
 a všude kolem ní se sběhly davy běsnící,  
 a ona stála bezbranná, však s hlavou  
 vztyčenou,  
 zemřela tiše samotná pod letní oblohou  
 ...

---

1. Žiju si jako v pohádce, když nechci  
nejdu do práce  
venku se pasou ovce, dělá si každá co  
chce  
Pošeptáš mi co Tě láká a to je pro  
čmeláka  
co broukal si v klidu svůj part, najednou  
malá louka a start.

2. Tak žijem jako v pohádce když nechcem  
nejdem do práce,  
a to nechcem nikdy venku se pasou  
krávy  
šeptáš co Tě láká to je pro čmeláka  
co broukal v klidu svůj part najednou  
malá louka a

R:

Start, pro všechny první třídu...  
Start, pro všechny první třídu...  
Ať se propadnu jestli, nemám pravdu tak  
dám fant,  
slunce Ti pihy na tváře kreslí a co já? Já  
nic, já muzikant.

3. Poslední dobou v lese, nikdo neví kde  
jsme,  
venku se pasou kozy, dělá si každá co  
chce.  
Pošeptáš mi co Tě láká, a to je pro  
čmeláka,  
co broukal si v klidu svůj part, najednou  
malá louka a

R:

...Já nic, já muzikant.

## 16 Čtyři slunce

Vypsaná fixa

1. Čtyři slunce svítěj pro radost  
vlnovka se zvedne, -  
když má dost.  
A čtyři slunce svítěj,  
lidem pod nima není zima.  
Si jako malý dítě  
a můžeš začít zase znova.

R:

Já vím, někdy to nejde.  
Já vím, všechno to přejde.

2. Čtyři slunce svítěj pro radost,  
přeždu řeku, vede přes ní most.  
Čtyři slunce svítěj,  
lidem pod nima není zima.  
Si jako malý dítě  
a můžeš začít zase znova.

R:

Já vím, někdy to nejde  
já vím, všechno to přejde

3. Čtyři slunce svítěj pro radost,  
vlnovka se zvedne, když máš dost.  
Čtyři slunce svítěj,  
lidem pod nima není zima.  
Si jako malý dítě  
a můžeš začít zase znova.

R:

Já vím, někdy to nejde.  
Já vím, všechno to přejde.  
Já vím, někdy to nejde  
já vím, všechno to přejde.

4. Čtyři slunce svítěj pro radost,  
vlnovka se zvedne, když máš dost.

## 17 Dajána

Zdeněk Borovec

1. Lidé o ní říkají, že je v lásce nestálá,  
ona zatím potají jediného v myslí má.  
Na toho, kdo klid jí vzal, dnem i nocí  
čeká dál,  
Krásná, bláhová Dajána.
2. Ten kdo navždy klid jí vzal odešel si  
bůhví kam  
Dajána má v srdci žal, žije marným  
vzpomínkám,  
Předstírá-li ve dne smích, pláče v  
nocích bezesných,  
Krásná, bláhová Dajána.

R:

Srdce, které zastesklo si, s úsměvem teď  
žal svůj nosí,  
stále čeká, čeká dál, o, o, o o o o .

3. Ospalá jde ulicí, nezaví se lásky pout,  
Sny, jenž voní skořicí, sny, jenž nelze  
obejmout,  
navždy bude sama snít, nenalezne nikdy  
klid.  
Krásná, bláhová Dajána.



1. <sup>D</sup> V bodu, kdy ti zmizí <sup>A</sup> úplně všechno  
<sup>Emi</sup> si já vymyslim nejsladší <sup>G</sup> pointy  
<sup>D</sup> někdo to neřeší, někdo pije drinky  
<sup>Emi</sup> někdo v tom bodu vykouří <sup>G</sup> jointy  
<sup>D</sup> já mám rád hrdiny, kteří lezou po dně  
<sup>Emi</sup> a v poslední chvíli se zvednou  
<sup>Emi</sup> někdy taky dělám, že jsem vyřízenej  
<sup>Emi</sup> a je mi to úplně jedno.

Tak jsem řek

<sup>D</sup> dno je dobrý na to aby sis <sup>A</sup> ho prohlíd <sup>Emi</sup> <sup>G</sup>  
<sup>D</sup> dno je dobrý na to aby sis <sup>A</sup> ho prohlíd <sup>Emi</sup> <sup>G</sup>

R:

<sup>D</sup> Tak jsem řek hej máš drobný <sup>A</sup> darling  
<sup>Emi</sup> a ona řekla že nějaký má <sup>G</sup>  
<sup>D</sup> a já jsem řek fajn, tak na dvě <sup>A</sup> kávy  
<sup>Emi</sup> z <sup>G</sup> automatu on nám je dá  
<sup>D</sup> a pak jsme šli ven a tam jsme stáli <sup>A</sup>  
<sup>Emi</sup> tři hodiny a dvacet minut <sup>G</sup>  
<sup>D</sup> a kolem byl svět, který byl <sup>A</sup> správný  
<sup>Emi</sup> a s kelímkama z automatu <sup>G</sup>

2. V bodu kdy ti zmizí úplně všechno  
 jsem byl, tam to znám velmi  
 v podstatě to tam má svojí poetiku  
 a originální genius loci  
 lítají tam pořad ty samý bumerangy,  
 který se pokaždý vrátěj  
 uprostřed toho všeho mezi strážnou věží  
 a pornografickým stánkem  
 jsem řek  
 dno je dobrý na to aby sis ho prohlíd  
 dno je dobrý na to aby sis ho prohlíd

R:

Tak jsem řek hej smím prosit darling  
 a ona řekla, že jsem to já  
 a já sem řek fajn tak je to správný  
 dr. Jekyll zvítězí rád  
 a pak jsem řek hey, chtěl bych tě darling  
 a ona řekla co bude dál  
 hráli jsem squash a taky curling  
 uklízet a zaparkovat

A tak jsem řek hej - to bude dál  
 a pak jsem řek hej - ale je tu i Hyde  
 a tak jsem řek hej - to bude dál  
 a pak jsem řek hej - ale je tu i Hyde

1. <sup>Hmi</sup> Město je horký, srpnový,  
<sup>G</sup> že v srdci taje to takový  
<sup>D</sup> nejvíc a nejhůř studený <sup>A</sup> místo.  
<sup>Hmi</sup> Spící sopky se probudí,  
<sup>G</sup> byl dlouho pryč, kolem a v okolí.  
<sup>D</sup> Ted' toužil a chtěl cítit <sup>A</sup> blízkost.
- <sup>Hmi</sup> Čau, mami! Tak jsem tady zas.  
<sup>G</sup> Jsem agent Cooper – dám si koláč.  
<sup>D</sup> Hážu kříž na zem – hlavu mám <sup>A</sup> nízko.

R:

<sup>Hmi</sup> Mezi ním mezi ní byly detaily  
<sup>G</sup> a kusy rodiny, který se rozpadly.  
<sup>D</sup> Byl to šílenej horor – řev a taky <sup>A</sup> vřískot.  
<sup>Hmi</sup> Mezi ním mezi ní byly detaily  
<sup>G</sup> a kusy koláče, který dopadly  
<sup>D</sup> na ubrus a na zem, ale na stole <sup>A</sup> bylo čisto.

2. Noci jsou vlhý a takový,  
 že srdce buší hladový,  
 cítíš to v sobě a víš to.  
 Hrdinové nekecaj a jdou  
 tam, kam nechce vůbec nikdo –  
 na nejvíc a nejhůř studený místo.

Čau, lidi! Tak jsem tady zas.  
 Jsem agent Cooper a jdu po vás.  
 Prostě to najdu – už jsem blízko.

R:

Mezi ním mezi ní byly detaily  
 a kusy líčidel, který dopadly  
 na ubrus a na zem, ale po pláči bylo čisto.  
 (×2)

Bolí to dlouho,  
 bolí to dál.  
 Bolí to dlouho.  
 Vzal za tu zataženou roletu  
 a vstal.

R:

Mezi ním mezi ní byly detaily  
 a kusy líčidel, který dopadly  
 na ubrus a na zem, ale po pláči bylo čisto.  
 (×2)

Hrdinové nekecaj a jdou do tmy.  
 Hrdinové nekecaj a jdou tam, kam  
 nechce nikdo.  
 (×4)

1. <sup>Emi</sup> Ty si <sup>C</sup> pěkný <sup>D</sup> dezolát <sup>A</sup> řekla „Halíbelí“  
a byla to pohoda třeba se to povede  
vytáhnem tvý múzy a hodíme je za tebe  
kdo ty múzy zachytí ten bude mít  
záruku  
opravdový kvality ty si pěkný dezolát  
tohle řekla ona musíme tě sledovat.

R:

<sup>C</sup> <sup>Emi</sup>  
A celý prostor je sledovaný  
<sup>C</sup> <sup>Emi</sup>  
příjemnými lidmi kteří olizují  
<sup>C</sup> <sup>Emi</sup>  
šťávu tekoucí  
<sup>D</sup>  
z konečků prstů.

2. Ty jsi pěkný dezolát, ve sprchovém  
koutě  
teče voda ledová, třeba se to povede  
opláchnu svý múzy a vypustím je pod  
sebe,  
kdo ty múzy zachytí, ten bude mít  
záruku  
opravdový kvality, ty si pěkný dezolát  
tohle řekla ona

R:

<sup>Emi</sup> <sup>C</sup>  
Pustíme si starý gramofon  
<sup>D</sup> <sup>A</sup>  
budeme mít světy který nás zajímají  
vinylový bůh je šampion  
proležíme v posteli celou neděli  
pustíme si starý gramofon  
budeme mít světy který nás zajímají  
vinylový bůh je šampion  
venku ten náš svět sledují kamery  
A hudba hraje dál  
Pustíme si starý gramofon  
budeme mít světy který nás zajímají  
vinylový bůh je šampion  
venku ten náš svět sledují kamery  
<sup>Emi</sup> <sup>C</sup> <sup>A</sup>  
Jsem z toho celej žhavej

1.  $\begin{array}{l} \text{Ami} \quad \text{Dmi} \quad \text{Ami} \quad \text{C} \\ \text{Já} \quad \text{viděl} \quad \text{divoké} \quad \text{koně,} \quad \text{běželi} \\ \text{Dmi} \quad \text{Ami} \\ \text{soumrakem,} \end{array}$   
 $\begin{array}{l} \text{Dmi} \quad \text{Ami} \quad \text{Dmi} \quad \text{Ami} \\ \text{vzduch} \quad \text{těžký} \quad \text{byl} \quad \text{a} \quad \text{divně} \quad \text{voněl} \\ \text{G\#dim} \quad \text{F} \\ \text{tabá - kem,} \\ \text{Dmi} \quad \text{Ami} \quad \text{Dmi} \quad \text{Ami} \\ \text{vzduch} \quad \text{těžký} \quad \text{byl} \quad \text{a} \quad \text{divně} \quad \text{voněl} \\ \text{E7} \quad \text{Ami} \\ \text{tabákem.} \end{array}$
2.  $\begin{array}{l} \text{Běželi,} \quad \text{běželi} \quad \text{bez} \quad \text{uzdy} \quad \text{a} \quad \text{sedla} \quad \text{krajinou} \\ \text{řek} \quad \text{a} \quad \text{hor,} \\ \text{sper} \quad \text{to} \quad \text{čert,} \quad \text{jaká} \quad \text{touha} \quad \text{je} \quad \text{to} \quad \text{vedla} \quad \text{za} \\ \text{obzor?} \end{array}$
3.  $\begin{array}{l} \text{Snad} \quad \text{vesmír} \quad \text{nad} \quad \text{vesmírem,} \quad \text{snad} \quad \text{lístek} \\ \text{na} \quad \text{věčnost,} \\ \text{naše} \quad \text{touhu,} \quad \text{ještě} \quad \text{neumírej,} \quad \text{sil} \quad \text{máme} \\ \text{dost.} \end{array}$
4.  $\begin{array}{l} \text{V} \quad \text{nozdrách} \quad \text{sládne} \quad \text{zápach} \quad \text{klisen} \quad \text{na} \\ \text{břehu} \quad \text{jezera,} \\ \text{milování} \quad \text{je} \quad \text{divoká} \quad \text{píseň} \quad \text{večera.} \end{array}$
5.  $\begin{array}{l} \text{Stébla} \quad \text{trávy} \quad \text{sklání} \quad \text{hlavu,} \quad \text{staví} \quad \text{se} \quad \text{do} \\ \text{šiku,} \\ \text{král} \quad \text{s} \quad \text{dvořany} \quad \text{přijíždí} \quad \text{na} \quad \text{popravu} \\ \text{zbojníků.} \end{array}$
6.  $\begin{array}{l} \text{Chtěl} \quad \text{bych} \quad \text{jak} \quad \text{divoký} \quad \text{kůň} \quad \text{běžet} \\ \text{běžet,} \quad \text{nemyslet} \quad \text{na} \quad \text{návrat,} \\ \text{s} \quad \text{koňskými} \quad \text{handlíři} \quad \text{vyrazit} \quad \text{dveře,} \quad \text{to} \\ \text{bych} \quad \text{rád.} \\ \text{Já} \quad \text{viděl} \quad \text{divoké} \quad \text{koně} \quad \dots \end{array}$

1. Z<sup>C</sup> Těšína vyjíždí vlaky co<sup>Emi Dmi7</sup>  
<sup>F</sup> čtvrt hodinu,<sup>C Emi Dmi7 G</sup>  
<sup>C</sup> včera jsem nespál a ani<sup>Emi Dmi7</sup> dnes<sup>F C Emi Dmi7 G</sup>  
<sup>F</sup> nespočinu,<sup>G</sup>  
<sup>F</sup> svatý Medard, můj patron, ťuká si na<sup>C</sup>  
<sup>G</sup> čelo,<sup>F</sup>  
<sup>F</sup> ale dokud se zpívá, ještě se<sup>G C Emi Dmi7 G</sup>  
<sup>G</sup> neumřelo.
2. Ve stánku koupím si housku a slané<sup>C Emi Dmi7 F</sup>  
<sup>C</sup> tyčky,<sup>Emi Dmi7 G</sup>  
<sup>C</sup> srdce mám pro lásku a<sup>Emi Dmi7</sup> hlavu pro<sup>F</sup>  
<sup>C</sup> písničky,<sup>Emi Dmi7 G</sup>  
<sup>F</sup> ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,<sup>G</sup>  
<sup>F</sup> ale dokud se zpívá, ještě se<sup>G C Emi Dmi7 G</sup>  
<sup>G</sup> neumřelo.
3. Do alba jízdenek lepím si další<sup>C Emi Dmi7 F</sup>  
<sup>C</sup> jednu,<sup>Emi Dmi7 G</sup>  
<sup>C</sup> vyjel jsem před chvílí, konec je<sup>Emi Dmi7</sup>  
<sup>F</sup> v nedohlednu,<sup>C Emi Dmi7 G</sup>  
<sup>F</sup> za oknem míhá se život jak leporelo,<sup>G</sup>  
<sup>F</sup> ale dokud se zpívá, ještě se<sup>G C Emi Dmi7 G</sup>  
<sup>G</sup> neumřelo.

4. Stokrát jsem prohloupil a<sup>C Emi Dmi7</sup> stokrát<sup>F C Emi Dmi7 G</sup>  
<sup>C</sup> platil draze,<sup>Emi Dmi7</sup>  
<sup>C</sup> houpe to, houpe to na<sup>Emi Dmi7</sup> housenkové<sup>F</sup>  
<sup>C</sup> dráze,  
<sup>Emi</sup> i<sup>Dmi7</sup> kdyby supi<sup>G</sup> se slítali na mé tělo,<sup>F</sup>  
<sup>G</sup> tak dokud se zpívá, ještě se<sup>C G</sup>  
<sup>F</sup> neumřelo.<sup>G F G C</sup>
5. Z<sup>C</sup> Těšína vyjíždí vlaky až na kraj<sup>Emi Dmi7 F</sup>  
<sup>C</sup> světa,<sup>Emi Dmi7 G</sup>  
<sup>C</sup> zvedl jsem telefon a<sup>Emi Dmi7</sup> ptám se: Lidi,<sup>F</sup>  
<sup>C</sup> jste tam?  
<sup>Emi</sup> A z<sup>Dmi7</sup> veliké dálky do uší mi zaznělo,<sup>G</sup>  
<sup>G</sup> že dokud se zpívá, ještě se<sup>C G</sup>  
<sup>F</sup> neumřelo.<sup>G F G C</sup> :||

1. Kolik je smutného,  
 když mraky černé jdou  
 lidem nad hlavou smutnou dálavou.  
 Já slyšel příběh, který velkou pravdu  
 měl,  
 za čas odletěl, každý zapomněl.

R:

Měl kapsu prázdnou Franky Dlouhán,  
 po státech toulal se jen sám a že  
 byl veselej, tak každej měl ho rád.  
 Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase  
 jede dál. A každej kdo s ním  
 chvílku byl, tak dlouho se pak smál.

2. Tam kde byl plač tam Franky hezkou  
 píseň měl  
 slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.  
 A když pak večer ranče tiše usínaj  
 Frankův zpěv jde dál nocí s písni dál

R:

3. Tak Frankyho vám jednou našli, přestal  
 žít,  
 jeho srdce spí, tiše smutně spí.  
 Bůh ví jak, za co tenhle smíšek konec  
 měl,  
 farář píseň pěl, umíraček zněl...

R:

1. <sup>F#mi</sup> Můj <sup>E</sup> doktor <sup>F#mi</sup> sebou <sup>E</sup> sek  
<sup>H</sup> a <sup>F#mi</sup> málem <sup>E</sup> to <sup>F#mi</sup> neustál.  
<sup>H</sup> Víš, <sup>E</sup> já <sup>F#mi</sup> mu <sup>E</sup> tehdy <sup>F#mi</sup> řek,  
<sup>H</sup> že <sup>F#mi</sup> jsem <sup>E</sup> gastrosexuál.  
<sup>H</sup> Ale <sup>F#mi</sup> jen <sup>E</sup> co <sup>F#mi</sup> se <sup>E</sup> z <sup>F#mi</sup> lehu <sup>E</sup> zved,  
<sup>H</sup> přísně <sup>F#mi</sup> se <sup>E</sup> zazubil.  
<sup>H</sup> Blíž <sup>E</sup> jsem <sup>F#mi</sup> si <sup>E</sup> k <sup>D</sup> němu <sup>F#mi</sup> sed  
<sup>H</sup> a <sup>E</sup> všechno <sup>D</sup> mu <sup>F#mi</sup> vyklopil.

R:

<sup>Hmi</sup> Do <sup>E</sup> příboru <sup>F#mi</sup> se <sup>D</sup> ošatím <sup>F#mi</sup> a <sup>D</sup> nebude <sup>E</sup> mi <sup>F#mi</sup> zima,  
<sup>Hmi</sup> stříknu <sup>E</sup> pivo <sup>F#mi</sup> na <sup>E</sup> rukávy <sup>F#mi</sup> a <sup>E</sup> kolu <sup>E</sup> do <sup>F#mi</sup> gatí, -  
<sup>Hmi</sup> vzít <sup>E</sup> si <sup>F#mi</sup> boty <sup>D</sup> z <sup>F#mi</sup> kaviáru <sup>D</sup> není <sup>F#mi</sup> volovina,  
<sup>Hmi</sup> na <sup>E</sup> léto <sup>F#mi</sup> si <sup>F#mi</sup> pak <sup>F#mi</sup> uvařím <sup>F#mi</sup> šaty <sup>F#mi</sup> koprový.

2. <sup>F#mi</sup> Doktor <sup>E</sup> řek, <sup>F#mi</sup> no <sup>E</sup> pane <sup>F#mi</sup> Homola,  
<sup>H</sup> tím <sup>F#mi</sup> ste <sup>E</sup> mě <sup>F#mi</sup> zaskočil.  
<sup>H</sup> Přemýšlím <sup>F#mi</sup> stále <sup>E</sup> dokola,  
<sup>H</sup> čím <sup>F#mi</sup> bych <sup>E</sup> vás <sup>F#mi</sup> vyléčil.  
<sup>H</sup> S <sup>E</sup> tou <sup>F#mi</sup> tváří <sup>F#mi</sup> vaší <sup>F#mi</sup> nevinnou  
<sup>H</sup> já <sup>F#mi</sup> bych <sup>F#mi</sup> nemarodil.  
<sup>H</sup> Zkuste <sup>E</sup> svůj <sup>D</sup> úlet <sup>F#mi</sup> rozvinout,  
<sup>H</sup> Doktor <sup>D</sup> mi <sup>F#mi</sup> poradil.

R:

<sup>Hmi</sup> Do <sup>E</sup> příboru <sup>F#mi</sup> se <sup>D</sup> ošatím <sup>F#mi</sup> a <sup>D</sup> nebude <sup>E</sup> mi <sup>F#mi</sup> zima,  
<sup>Hmi</sup> stříknu <sup>E</sup> pivo <sup>F#mi</sup> na <sup>E</sup> rukávy <sup>F#mi</sup> a <sup>E</sup> kolu <sup>E</sup> do <sup>F#mi</sup> gatí, -  
<sup>Hmi</sup> vzít <sup>E</sup> si <sup>F#mi</sup> boty <sup>D</sup> z <sup>F#mi</sup> kaviáru <sup>D</sup> není <sup>F#mi</sup> volovina,  
<sup>Hmi</sup> na <sup>E</sup> léto <sup>F#mi</sup> si <sup>F#mi</sup> pak <sup>F#mi</sup> uvařím <sup>F#mi</sup> šaty <sup>F#mi</sup> koprový  
<sup>E</sup> a <sup>H</sup> gulášový <sup>F#mi</sup> fiží.  
<sup>F#mi</sup> Nohavičky <sup>E</sup> z <sup>H</sup> marcipánu <sup>F#mi</sup> s <sup>F#mi</sup> vanilkovou  
<sup>F#mi</sup> příchutí.  
<sup>F#mi</sup> Šál <sup>E</sup> mazaný <sup>H</sup> brušetou <sup>F#mi</sup> z <sup>F#mi</sup> tymiánu  
<sup>E</sup> a <sup>H</sup> knoflíky <sup>D</sup> ze <sup>F#mi</sup> salámu <sup>F#mi</sup> kulatoučký <sup>D</sup> vykrojím.

Na na náj..

R:

E F#mi A H  
(×2)

1. V<sup>F#mi</sup> posledním vagónu<sup>A</sup> oslepen světlem,  
semletý životem po celý čas, vstávám a  
padám  
A<sup>F#mi</sup> taky se dívám kam až jsem došel a  
pořád nevím kde je dole  
Nic neodmítám, nic nežádám, nic  
netuším

R:

E F#mi A H  
||: I'm goin' blind and it's so fine  
E F#mi A H  
I'm goin' down and it's O.K. :||

2. A<sup>F#mi</sup> dávno už nevnímám nic, jen tvoje  
teplo, jediný světlo  
v<sup>F#mi</sup> posledním vagónu, teď už to  
chápu  
Po celý čas<sup>F#mi</sup> vstávám a padám<sup>E</sup>  
Nic neodmítám, nic<sup>F#mi</sup> nežádám, nic<sup>A</sup>  
netuším

R:

1. Moře už se vzteká, stožár<sup>F</sup> modře bliká,  
to nás právě varuje sám svatej Eliáš,  
proto každěj smeká, na palubu kleká,  
mezi zuby drtí otčenáš.

R:

Dmi C  
Hej! Kapitáne!  
Dmi C Dmi  
Jestli přežijem, tak se nedoplatíš!  
C  
Hej! Kapitáne!  
Dmi C Dmi C  
Tenhle vrak ti rozbijem a rumu vypijem  
Dmi A7 D  
sedm galónů, a ty to zaplatíš.  
D A7 D G D A7 D

2. Vítr plachty ničí, lana s námi cvičí,  
za chvíli se briga kýlem na dno posadí,  
my jsme chlapi ryzí, kterejm je strach  
cizí,  
když natáhnem brka, nevadí.

R:



1. Měl jsem hlídat tetě křečka,  
 G dala mi ho se slovy,  
 D ať u mě chvíli přečká.  
 Ale křečka uhlídati  
 nelze jen tak lehce,  
 obzvlášť když se vám moc nechce.  
 Po pokoji ať si běhá,  
 na gauč jsem si lehnul,  
 vzápětí se ani nehnul.  
 Tlačilo mě do zad kromě  
 polštářů i cosi,  
 už se vidím tetu prosit:

R:

F C  
 Hej teto, já ho zabil,  
 E už se to nestane, jo  
 Ami  
 ten už asi nevstane.  
 F C  
 Hej teto, nekřič na mě,  
 E já ho prostě neviděl,  
 Ami  
 už dost jsem se nasyděl,  
 F  
 hej teto!  
 C E Ami F C E E7

2. Tak jsem kouknul, co mě tlačí,  
 seděl jsem jenom  
 na televizním ovladači,  
 ale křeččí švitoření  
 slyšet není, jenom  
 zvláštní smrad se line od topení.  
 Zase se mi dech zatajil,  
 spečeného křečka  
 bych před tetou neobhájil.  
 A dřív než tam sebou seknu,  
 měl bych asi vymyslet,  
 jak tetě potom řeknu:

R:

R:

Hej teto,  
 já ho fakt zabil,  
 ten bídák sežral magnet  
 a k topení se přitavil.  
 Hej teto,  
 co na to říci?  
 Můžeš si ho maximálně připnout na lednici.

R:

1. Hey Jude, don't make it bad.  
Take a sad song and make it better.  
Remember to let her into your heart,  
then you can start to make it better.
2. Hey Jude, don't be afraid.  
You were made to go out and get her.  
The minute you let her under your skin,  
then you begin to make it better.

R:

A7 D F#m  
And anytime you feel the pain, hey Jude,  
Hm  
refrain,  
A E7 A  
don't carry the world upon your shoulders.  
A7 D  
For well you know that it's a fool who  
F#m Hm  
plays it cool  
A E7 A  
by making his world a little colder.  
A A7 E7  
Da da da da da...

3. Hey Jude, don't let me down.  
You have found her, now go and get  
her.  
Remember to let her into your heart,  
then you can start to make it better.

R:

A7 D F#m Hm  
So let it out and let it in, hey Jude, begin,  
A E7 A  
You're waiting for someone to perform with.  
A7 D  
And don't you know that it's just you, hey  
F#m Hm  
Jude, you'll do.  
A E7  
The movement you need is on your  
A  
shoulder.  
A A7 E7  
Da da da da da...

4. Hey Jude, don't make it bad.  
Take a sad song and make it better.  
Remember to let her into your heart,  
then you can start to make it better.  
A G D  
Na-na-na, Na-na-na na, Na-na-na na,  
A  
Hey Jude (10x)

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši:  
 "Dobře se uč a jez chytrou kaši,  
 až jednou vyrosteš, budeš doktorem  
 práv,  
 takový doktor sedí pěkně v suchu,  
 bere velký peníze a škrábe se v uchu,"  
 já jim ale na to řek': Chci být hlídačem  
 krav.

R:

Já chci mít čapku s bambulí nahoře,  
 jíst kaštany a mýt se v lavoře,  
 od rána po celý den zpívat si jen,  
 zpívat si: pam pam pam .. - .

2. K vánocům mi kupovali hromady knih,  
 co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet'  
 jsem z nich:  
 nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají  
 krávy,  
 ptal jsem se starších a ptal jsem se  
 všech,  
 každý na mě hleděl jako na pytel blech,  
 každý se mě opatrně tázal na moje  
 zdraví.

R:

3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,  
 mnohé věci nemůžu a mnohé smím,  
 a když je mi velmi smutno, lehnu si do  
 mokré trávy,  
 s nohama křížem a s rukama za hlavou  
 koukám nahoru na oblohu modravou,  
 kde se mezi mraky honí moje strakaté  
 krávy.

R:

1. Tlusté koberce plné prachu  
 poprvé s holkou, trochu strachu  
 a stará dáma od vedle zas vyvádí  
 zbyde tu po ní zvadlé kapradí  
 a pár prázdných flašek  
 veterán z legií nadává na revma  
 vzpomíná na Emu, jak byla nádherná  
 a všechny květináče už tu historku znají,  
 ale znova listy nakloní a poslouchají  
 vzduch voní kouřem.

R:

a svět je  
 svět je jenom hodinový hotel  
 a můj pokoj je studený a prázdný  
 svět je  
 svět je jenom hodinový hotel  
 a můj pokoj je studený a prázdný

2. Vezmu si sako a půjdu do baru  
 absolventi kurzu nudy, pořád postaru  
 kytky v klopě vadnou, dívám se okolo  
 po stínech:  
 Kterou? No přeci žádnou!  
 vracím se pomalu nahoru  
 cestou potkávám ty, co už padají dolů  
 a vedle v pokoji někdo šeptá: "Jak ti je?"  
 za oknem prší a déšť stejně nic  
 nesmyje...

R:

## 31

## House of the Rising Sun

The Animals

1. There is a house in New Orleans  
 They call the Rising Sun  
 And it's been the ruin of many a poor  
 boy  
 And God, I know, I'm one

2. My mother was a tailor  
 She sewed my new blue jeans  
 My father was a gambling man  
 Down in New Orleans.

3. Now the only thing a gambler needs  
 Is a suitcase and a trunk  
 And the only time, he's satisfied,  
 Is when he's on a drunk

4. O, mother, tell your children  
 Not to do what I have done  
 Spend your lives in sin and misery  
 In the House of Rising Sun

5. Well, I got one foot on the platform  
 The other foot on the train  
 I'm going back to New Orleans  
 To wear that ball and chain

6. Well, there is a house in New Orleans  
 They call the Rising Sun  
 And it's been the ruin of many a poor  
 boy  
 And God, I know, I'm one

## 32

## Hruška

Čechomor

1. Stojí hruška v širém poli  
 vršek se jí zelená  
 /: Pod ní se pase kůň vraný  
 pase ho má milá :/

2. Proč má milá dnes pasete  
 z večera do rána  
 /: Kam můj milý pojedete  
 já pojedu s váma :/

3. Ó já pojedu daleko  
 přes vody hluboké  
 /: Kéž bych byl nikdy nepoznal  
 panny černooké :/

1. Ten, kdo nezná hukot vody lopatkama  
vřířený  
jako já, jó jako já, G  
kdo Hudsonský slapy nezná sírou pekla  
sřířený,  
ať se na Hudsonský šífy najmout dá,  
jo-ho-ho.

2. Ten, kdo nepřikládal uhlí, šíf když na  
mělčinu vjel,  
málo zná, málo zná,  
ten, kdo neměl tělo ztuhlý, až se  
nočním chladem chvěl,  
ať se na Hudsonský šífy najmout dá,  
johoho.

R:

F Ami  
Ahoj, páru tam hod',  
ať do pekla se dříve dohrabem,  
jo-ho-ho, jo-ho-ho.

3. Ten, kdo nezná noční zpěvy  
zarostenejch lodníků  
jako já, jó jako já,  
ten, kdo cejtí se bejt chlapem, umí  
dělat rotyku,  
ať se na Hudsonský šífy najmout dá,  
johoho.
4. Ten, kdo má na bradě mlíko, kdo se  
rumem neopil,  
málo zná, jó málo zná,  
kdo necejtil hrůzu z vody, kde se málem  
utopil,  
ať se na Hudsonský šífy najmout dá,  
johoho.

R:

5. Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád  
jenom hlad  
jako já, jó jako já,  
kdo chce celý noci čuchat pekelnýho  
vohně smrad,  
ať se na Hudsonský šífy najmout dá,  
johoho.
6. Kdo chce zhebnout třeba zejtra, komu  
je to všechno fuk,  
kdo je sám, jó jako já,  
kdo má srdce v správném místě, kdo je  
prostě prima kluk,  
ať se na Hudsonský šífy najmout dá,  
johoho.

R:

Ahoj, páru tam hod',  
ať do pekla se dříve dohrabem,  
jo-ho-ho, jo-ho-ho, jo-ho-ho

1.  $\begin{array}{c} \text{C} \qquad \qquad \qquad \text{F C} \\ \text{Dm} \qquad \qquad \text{Am} \qquad \text{G} \end{array}$   
 Čiže ste husličky čie  
 Kdo vás tu zanechal (×2)  
 $\begin{array}{c} \text{Dm} \qquad \qquad \text{G} \qquad \text{C} \\ \text{Dm} \qquad \qquad \text{G} \qquad \text{C} \quad \text{F} \end{array}$   
 Na trávě poválané  
 Na trávě poválané  
 $\begin{array}{c} \text{Dm} \qquad \text{Am} \qquad \text{G} \quad \text{Dm Am G} \end{array}$   
 U paty ořecha
2.  $\begin{array}{c} \text{C} \qquad \qquad \qquad \text{F C} \\ \text{Dm} \qquad \qquad \text{Am} \qquad \text{G} \end{array}$   
 Kdože tu trávu tak zvalal  
 Aj modré fia - ly (×2)  
 $\begin{array}{c} \text{Dm} \qquad \qquad \text{G} \qquad \text{C} \\ \text{Dm} \qquad \qquad \text{G} \qquad \text{C} \quad \text{F} \end{array}$   
 Že ste husličky samé  
 Že ste husličky samé  
 $\begin{array}{c} \text{Dm} \qquad \text{Am} \qquad \text{G} \quad \text{Dm Am G} \end{array}$   
 Na světě zostaly
3.  $\begin{array}{c} \text{C} \qquad \qquad \qquad \text{F C} \\ \text{Dm} \qquad \qquad \text{Am} \qquad \text{G} \end{array}$   
 Který tu muzikant usnul  
 A co sa mu přišlo zdát (×2)  
 $\begin{array}{c} \text{Dm} \qquad \qquad \text{G} \qquad \text{C} \\ \text{Dm} \qquad \qquad \text{G} \qquad \text{C} \quad \text{F} \end{array}$   
 Co sa mu enem zdálo  
 Bože Co sa mu enem zdálo  
 $\begin{array}{c} \text{Dm} \qquad \text{Am} \qquad \text{G} \quad \text{Dmi Am G} \end{array}$   
 Že už vjec nechtěl hrát
4.  $\begin{array}{c} \text{C} \qquad \qquad \qquad \text{F C} \\ \text{Dm} \qquad \qquad \text{Am} \qquad \text{G} \end{array}$   
 Zahrajte husličky samy  
 Zahrajte zvesela (×2)  
 $\begin{array}{c} \text{Dm} \qquad \qquad \text{G} \qquad \text{C} \\ \text{Dm} \qquad \qquad \text{G} \qquad \text{C} \quad \text{F} \end{array}$   
 Až sa ta bude trápit  
 Až sa ta bude trápit  
 $\begin{array}{c} \text{Dm} \qquad \text{Am} \qquad \text{G} \quad \text{Dm Am G} \end{array}$   
 Která ho nechtěla

## Capo III

1.  $\begin{array}{c} \text{Emi} \qquad \qquad \text{C} \qquad \text{G} \qquad \text{Dsus2} \\ \text{Emi} \quad \text{C} \quad \text{G} \end{array}$   
 Už dlouho se mi zdá, že ztrácím  
 cenu  
 $\begin{array}{c} \text{Emi} \qquad \text{C} \qquad \text{G} \quad \text{Dsus2} \quad \text{Emi} \quad \text{C} \quad \text{G} \end{array}$   
 africkéj dětem hlad nezaženu  
 $\begin{array}{c} \text{Emi} \qquad \text{C} \qquad \text{G} \\ \text{Dsus2} \quad \text{Emi} \qquad \text{C} \qquad \text{G} \end{array}$   
 :|:zabloudil jsem lhostejností  
 nevím jak najít cestu zpět  
 $\begin{array}{c} \text{Emi} \qquad \text{C} \qquad \text{G} \qquad \text{Dsus2} \end{array}$   
 jmenuju se po tátovi je mi třicet  
 $\begin{array}{c} \text{Emi} \quad \text{C} \quad \text{G} \end{array}$   
 let :||
2. O mě se v dětství báli celou neděli  
 můj táta s mámou možná věděli  
 že jako malé pimprle  
 do svojí velké škatule  
 aspoň na chvíli budu chtít chytit vítr
3. Hledal jsem věc za kterou se dá bojovat  
 myslel jsem že má cenu na muže si hrát  
 pak během jednoho dne  
 jsem poznal že asi ne  
 že je to horší než chtít chytit vítr
4. nebudu mít dost sil zmizím do ticha  
 v poslední chvíli možná chytím vítr  
 :|:a vítr chytí mě  
 odletíme společně  
 a těm které tu necháme zbude vítr :||

## 36

*I cesta může být cíl*

Mňága a Žďorp

1. <sup>F</sup> Zrychlený <sup>C</sup> vlak <sup>B</sup> náhle stojí  
<sup>F</sup> asi tak <sup>C</sup> v půli <sup>B</sup> cesty,  
 zbývá vzdát čest padlému stroji  
 a zbytek dojít pěšky.
2. A náhle už není, kam spěchat,  
 vítací výbory nebudou čekat,  
 kufry a příbory tu můžeme nechat,  
 až déšť se vsákne, tak vystoupí řeka.

R:

<sup>F</sup> I <sup>C</sup> cesta <sup>B</sup> může být cíl,  
<sup>F</sup> I <sup>C</sup> cesta <sup>B</sup> může být cíl.

3. Jediný mrak nad hlavou stojí  
 nehybně, tak jako vážky,  
 jediný klas dozrává v poli  
 jediným způsobem lásky.
4. A náhle už není, kam spěchat,  
 vítací výbory nebudou čekat,  
 kufry a příbory tu můžeme nechat,  
 až déšť se vsákne, tak vystoupí řeka.

R:

## 37

*I'm a believer*

Smash Mouth

1. <sup>G</sup> I <sup>D</sup> thought love was only true in <sup>G</sup> fairy  
 tales  
<sup>G</sup> Meant for someone <sup>D</sup> else but not for <sup>G</sup> me  
<sup>C</sup> Love was out to <sup>G</sup> get me  
<sup>C</sup> That's the way it <sup>G</sup> seemed  
<sup>C</sup> Disappointment <sup>G</sup> haunted all of my  
<sup>D</sup> dreams

R:

<sup>G</sup> Then I saw her <sup>C</sup> face, now I'm a <sup>G</sup> believer  
<sup>C</sup> Not a <sup>G</sup> trace, of <sup>C</sup> doubt in my <sup>G</sup> mind  
<sup>C</sup> I'm in <sup>G</sup> love, and I'm a <sup>G</sup> believer  
<sup>F</sup> I <sup>D</sup> couldn't leave her if I tried

2. I thought love was more or less a giving  
 thing  
 The more I gave the less I got oh yeah  
 What's the use in tryin'  
 All you get is pain  
 When I wanted sunshine I got rain

R:

What's the use of trying  
 All you get is pain  
 When I wanted sunshine I got rain

R:

R:

Then I saw her face, now I'm a believer  
 Not a trace, of doubt in my mind  
 Now I'm a believer, yeah, yeah, yeah, yeah,  
 yeah  
 Now I'm a believer  
 Then I saw her face  
 Now I'm a believer  
 Not a trace, of doubt in my mind

1. <sup>Am7</sup> Sedím na kolejích, <sup>D7</sup> které nikam  
<sup>G C G</sup> nevedou,  
<sup>Am7</sup> koukám na kopretinu, <sup>D7</sup> jak miluje se s  
<sup>G</sup> lebedou,  
<sup>Am7</sup> mraky vzaly slunce zase pod svou  
<sup>G Em</sup> ochranu, ochranu  
<sup>Am7</sup> jen ty nejdeš, <sup>D</sup> holka zlatá, kdypak já tě  
<sup>G D7</sup> dostanu? -

R:

<sup>G</sup> Z ráje, my vyhnání z ráje, <sup>Em</sup>  
<sup>Am7 C7</sup> kde není už místa, <sup>G D</sup> prej něco se chystá, ó  
<sup>G Em</sup> z ráje nablýskaných plesů  
<sup>Am7 C7</sup> jdem zpátky do lesů <sup>G D7</sup> za nějaký čas - .

2. <sup>Am7</sup> Vlak nám včera ujel ze <sup>D7</sup> stanice do  
<sup>G C G</sup> nebe,  
<sup>Am7</sup> málo jsi se snažil, <sup>D7</sup> málo šel jsi do sebe, <sup>G</sup>  
<sup>Am7</sup> šel jsi vlastní cestou, <sup>D7</sup> a to se zrovna  
<sup>G Em</sup> nenosí,  
<sup>Am7</sup> i <sup>D</sup> pes, <sup>G D7</sup> kterej chce přízeň, napřed  
<sup>G D7</sup> svého pána poprosí.

R:

3. <sup>Am7</sup> Už tě vidím z <sup>D7</sup> dálky, jak máváš na mě  
<sup>G C G</sup> korunou,  
<sup>Am7</sup> a <sup>D7</sup> jestli nám to bude stačit,  
<sup>G</sup> zatleskáme na druhou,  
<sup>Am7</sup> zabalíme všechny, <sup>D7</sup> co si dávaj' rande za  
<sup>G Em</sup> branou,  
<sup>Am7</sup> v <sup>D</sup> ráji není místa, možná v <sup>D</sup> pekle se  
<sup>G D7</sup> nás zastanou.

R:



1. Jednou mi fotr povídá: zůstali jsme už  
 sami dva,  
 že si chce začít taky trochu žít,  
 nech si to projít palicí a nevracej se s  
 vopící,  
 snaž se mě hochu trochu pochopit.

R:

Já šel, šel dál, baby, kam mě Pánbůh zval,  
 já šel, šel dál, baby, a furt jen tancoval,  
 na každý divný hranici, na policejní stanici  
 hrál jsem jenom rock'n'roll for you.

2. Přiletěl se mnou černej čáp, zobákem  
 dělal rockin' klap  
 a nad kolíbkou Elvis Presley stál,  
 obrovskej bourák v ulici, po boku  
 krásnou slepici  
 a lidi šeptaj: přijel nákej král.

R:

3. Pořád tak nák nemohu, chytit štěstí za  
 nohu  
 a nemůžu si najít klidnej kout,  
 bláznivý ptáci začnou řvát a nový ráno  
 šacovat  
 a do mě vždycky pustí silnej proud.

R:

1. Na jaře se vrací od podzima listí.  
 Mraky místo ptáků krouží nad závistí.  
 Kdyby jsi se někdy ke mně chtěla vrátit,  
 nesměla bys, lásko, moje srdce ztratit.

R:

Zabil jsem v lese jelena.  
 Bez nenávisti, bez jména.  
 Když přišel dolů k řece pít,  
 krev teče do vody, v srdci klid.

2. Voda teče k moři, po kamenech skáče,  
 jednou hráze boří, jindy tiše pláče.  
 Někdy mám ten pocit, i když roky  
 plynou.  
 Že vidím tvůj odraz dole pod hladinou.

R:

3. na jaře se vrací, listí od podzima.  
 Čas se někam ztrácí, brzo bude zima.  
 Svět přikryje ticho, tečka za příběhem.  
 Kdo pozná, čí kosti, zapadaly sněhem.

R:

Zabil jsem v lese jelena.  
 Bez nenávisti, bez jména.  
 Když přišel dolů k řece pít,  
 krev teče do vody, v srdci klid.

1. Slunce je zlatou skobou na vobloze  
 přibitý,  
 pod sluncem sedlo kožený,  
 pod sedlem kůň, pod koněm moje boty  
 rozbitý 4. = 1.  
 a starý ruce sedřený.

R:

Dopředu jít s tou karavanou mraků,  
 schovat svou pleš pod stetson dřavý,  
 jen kousek jít, jen chvíli, do  
 soumraku,  
 až tam, kde svítí město, město  
 bělavý. -

2. Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený,  
 v tom městě nikdo nezdraví,  
 šerif i soudce - gangsteři, voba řádně  
 zvolení  
 a lidi strachem nezdraví.
3. Sto cizejch zabíječů s pistolema skotačí  
 a zákon džungle panuje,  
 provazník plete smyčky, hrobař kopat  
 nestačí  
 a truhlář rakve hobluje.

R:

V městě je rád a pro každého práce,  
 buď ještě rád, když huba voněmí,  
 může tě hrát, že nejsi na voprátce  
 nebo že neležíš pár inchů pod zemí. -

R:

Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,  
 kde tichej dům a pušky rezavý,  
 orat a sít od rána do soumraku  
 a nechat zapomenout srdce bolavý. -

1. Když mě brali za vojáka  
stříhali mě dohola.  
Vypadal jsem jako blbec  
Jak ti všichni dokola,  
la, la, la, jak ti všichni dokola.
2. Zavřeli mě do kasáren,  
začali mě učit  
jak mám správný voják být  
a svou zemi chránit,  
ti, ti, ti a svou zemi chránit
3. Na pokoji po večerce  
ke zdi jsem se přitulil.  
Vzpomněl jsem si na svou milou  
krásně jsem si zabulil,  
lil, lil, lil krásně jsem si zabulil
4. Když přijela po půl roce,  
měl jsem zrovna zápal plic,  
po chodbě furt někdo chodil,  
tak nebylo z toho nic,  
nic, nic, nic tak nebylo z toho nic.
5. Neplačte, vy oči moje,  
ona za to nemohla,  
mladá holka lásku potřebuje,  
tak si k lásce pomohla,  
hla, hla, hla tak si k lásce pomohla

6. Major nosí velkou hvězdu,  
před branou ho potkala.  
Řek jí, že má zrovna volný kvartýr  
Tak se sbalit nechala,  
la la, la tak se sbalit nechala.
7. Co je komu do vojáka,  
když ho holka zradila.  
Na shledanou, pane Fráňo Šrámků,  
písnička už skončila.  
La, la, la, jakpak se Vám líbila?  
La, la, la, nic moc extra nebyla...

H G#mi E Emi  
Ná nananannanananana ná  
H G#mi E Emi  
Ná nananannanananana ná

H D#mi  
Kláro, jak to s tebou vypadá  
C#mi Emi  
od půl devátý, do osmi ráno  
H D#mi  
Co nám brání být spolu jenom ty a já  
C#mi Emi  
Nebud' včerejší no tak Kláro

H D#mi  
Pro tebe slibuju, žaluju denně piju jak  
Dán  
C#mi Emi  
ve skrytu duše marně tajně doufám  
H G#mi  
že já, jenom já jsem ten tvůj vysněný  
E Emi  
pán

H D#mi C#mi  
Já se prostě nekontroluju a plácám a  
Emi  
plácám

H D#mi  
jsi vážně úžasná já tě nejspíš miluju  
C#mi Emi  
no ty mi dáváš... jééé

H D#mi  
Zabalit, vyrazit, rychle frčíme dál  
C#mi Emi  
bereme čáru šup do kočáru  
H G#mi  
Já jenom já jsem ten tvůj vysněný  
E  
pán  
Emi  
Inženýr šarlatán

R:

C (Emi) Dmi7 Fmi  
Koukám na tebe Kláro už několik dní  
C (Emi)  
Nejsem nákej ten chlápek jsem  
Dmi7 Fmi  
solidní

C (Emi) Dmi7 Fmi  
Kláro, stačí jen málo a budeme pár  
C (Emi)  
Královno má, ty to víš, co bych si  
Dmi7 Fmi  
přál

C Ami F Fmi  
Ná nananannananannanaá aáááa  
C Ami F Fmi  
Ná nananannananannanaá aáááa

C Emi  
Hele kotě na co tě nalákám ?  
Dmi Fmi  
mám doma sbírku cinknutejch  
srdcovejch králů

C Emi  
naslouchám následně vím kudy kam  
Dmi Fmi C  
dáme si partičku a skončíme k ránu  
Emi Dmi Fmi C  
Počkám až usneš a budu se ti zdát  
Ami F  
Jenom já jsem ten tvůj vysněný pán  
Fmi  
inženýr žádný šarlatán ..

R:

C# (Fmi)  
Koukám na tebe Kláro už několik  
D#mi7 F#mi  
dní

C# (Fmi)  
Nejsem nákej ten chlápek jsem  
D#mi7 F#mi  
solidní

C# (Fmi) D#mi7 F#mi  
Kláro, stačí jen málo a budeme pár  
C# (Fmi)  
Královno má, ty to víš, co bych si  
D#mi7 F#mi  
přál

C# Bmi F# F#mi  
Ná nananannananannanaá aáááa  
C# Bmi F# F#mi  
Ná nananannananannanaá aáááa  
C# Bmi F# F#mi  
Ná nananannananannanaá aáááa...

1. <sup>C</sup> Chodím světem už <sup>F</sup> pěkných pár <sup>C</sup> let,  
<sup>C</sup> parným létem i <sup>F</sup> zrmzlej jak <sup>C</sup> led.  
<sup>Ami</sup> Zjistil jsem, že lásku <sup>F</sup> smím <sup>G</sup> dávat i <sup>C</sup> vzít,  
<sup>F</sup> nikdy jsem nešel tou <sup>C</sup> cestou, <sup>G</sup> kudy ty  
<sup>C</sup> musíš <sup>C</sup> jít.

2. <sup>C</sup> Viděl jsem i místa, <sup>F</sup> lepší <sup>C</sup> zapomenout.  
<sup>C</sup> Kulky <sup>F</sup> vzduchem <sup>F</sup> hvízdát, těla po vodě  
<sup>C</sup> plout.  
<sup>Ami</sup> Někdy si až <sup>F</sup> říkám, <sup>G</sup> jestli mám <sup>C</sup> právo <sup>C</sup> žít,  
<sup>F</sup> a to jsem nešel tou <sup>C</sup> cestou, <sup>G</sup> kudy ty  
<sup>C</sup> musíš <sup>C</sup> jít.

R:

<sup>F</sup> Bud' <sup>C</sup> klidná jako <sup>G</sup> voda, ale <sup>C</sup> silná jako <sup>C</sup> proud,  
<sup>F</sup> skála se ti <sup>C</sup> poddá a <sup>G</sup> zbavíš se všech <sup>C</sup> pout.  
<sup>F</sup> Svěží jako <sup>C</sup> ranní <sup>E7</sup> rosa a <sup>Ami</sup> čistá jako <sup>C</sup> sníh.  
<sup>F</sup> Když <sup>C</sup> tančíš po <sup>G</sup> kamení <sup>C</sup> bosá, <sup>G</sup> svět máš na  
<sup>C</sup> dlaních.

3. <sup>C</sup> Život někdy <sup>F</sup> umí lidem <sup>C</sup> naložit <sup>C</sup> kříž,  
<sup>C</sup> ale <sup>F</sup> ničeho se <sup>F</sup> neboj, jsem tu s <sup>C</sup> tebou,  
<sup>C</sup> vždyť <sup>C</sup> víš.  
<sup>Ami</sup> A i <sup>F</sup> kdyby nás <sup>G</sup> ďábel <sup>C</sup> chtěl na <sup>C</sup> rohy <sup>C</sup> vzít,  
<sup>F</sup> spolu <sup>C</sup> půjdem tou <sup>G</sup> cestou, <sup>G</sup> kudy ty <sup>C</sup> musíš  
<sup>C</sup> jít.

R:

(×2)

<sup>F</sup> ... Svěží jako <sup>C</sup> ranní <sup>E7</sup> rosa a <sup>Ami</sup> čistá jako <sup>C</sup> sníh.  
<sup>F</sup> Když <sup>C</sup> tančíš po <sup>Dmi</sup> kamení <sup>G</sup> bosá, <sup>C</sup> svět máš na  
<sup>C</sup> dlaních.

1. <sup>G</sup> Mama <sup>D</sup> take this badge <sup>Am7</sup> from me  
<sup>G</sup> I <sup>D</sup> can't use it anymore <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> It's getting dark <sup>D</sup> too dark to see <sup>Am7</sup>  
<sup>G</sup> Feels like I'm knockin' <sup>D</sup> on heaven's <sup>C</sup>  
 (D)  
 door

R:

<sup>G</sup> Knock-knock-knockin' <sup>D</sup> on heaven's <sup>Am7</sup> door  
<sup>G</sup> Knock-knock-knockin' <sup>D</sup> on heaven's <sup>C (D)</sup> door  
<sup>G</sup> Knock-knock-knockin' <sup>D</sup> on heaven's  
<sup>Am7</sup> door  
<sup>G</sup> Knock-knock-knockin' <sup>D</sup> on heaven's  
<sup>C (D)</sup> door

2. <sup>G</sup> Mama <sup>D</sup> put my guns <sup>Am7</sup> in the ground  
<sup>G</sup> I <sup>D</sup> can't shoot them anymore <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> That long black cloud <sup>D</sup> is comin' down <sup>Am7</sup>  
<sup>G</sup> Feels like I'm knockin' <sup>C</sup> on heaven's <sup>D</sup>  
 (D)  
 door

<sup>G</sup> You just better <sup>D</sup> start sniffin' <sup>Am7</sup> your own  
<sup>G</sup> rank subjugation jack <sup>D</sup> 'cause it's just  
<sup>C (D)</sup> you  
<sup>G</sup> against your tattered libido, the bank  
<sup>Am7</sup> and  
<sup>G</sup> the mortician, <sup>D</sup> forever man and it  
<sup>C (D)</sup> wouldn't  
<sup>G</sup> be luck if you <sup>D</sup> could get out of life  
<sup>Am7</sup> alive  
<sup>G</sup> Knock-knock-knockin' <sup>D</sup> on heaven's <sup>C</sup> door  
 (D)

1. <sup>G D Ami</sup>  
Dala jsi mi dárek  
<sup>C G</sup>  
a pak si šla spát.  
<sup>D Ami C</sup>  
Krabičku s nápisem FRIDAY I'M IN  
<sup>G</sup>  
LOVE.  
<sup>D Ami C G</sup>  
Co víc si přát a co si něco dát?
2. Víím toho o chlastu stejně jako ty.  
"Ze skla nebo z plastu?", ptá se Robert  
Smith.  
Tak jo, tak jo a nejde se mít líp.

R:

<sup>G D Ami C</sup>  
Lítá tu tu butterfly.  
<sup>G D Ami C</sup>  
A já ho nechytám.  
<sup>G D Ami C</sup>  
Lítá tu lítá, je modrej.  
<sup>G D Ami</sup>  
Venku už bude novejš!  
<sup>C G D Ami</sup>  
Bude novejš  
<sup>C G D Ami</sup>  
Bude novejš  
<sup>C</sup>  
Bude novejš den dál

3. Dala si mi dárek  
a já jsem vyšel ven.  
Jen na malou chvíli.  
Měsíc nad stromem.  
Krabička s nápisem  
tluče za oknem.
4. Nad hlavou je vesmír  
a pod nohama zem.  
Budem chvíli mezi  
a pak se rozplynem.  
Tak jo, tak jo, ale dneska ještě ne.

R:

Lítá tu tu butterfly.  
A já ho nechytám.  
Lítá tu lítá, je modrej.  
Lítá tu tu butterfly.  
A já ho nechytám.  
Láhev je vypitá, je modrej.  
Venku už bude novejš!  
Bude novejš  
Bude novejš  
Bude novejš den dál.  
A alkotester maká!  
A alkotester maká!  
A alkotester maká!  
Bude novejš den dál

1. I'm sitting here in a boring room,  
 It's just another rainy Sunday afternoon.  
 I'm wasting my time, I got nothing to  
 do.  
 I'm hanging around, I'm waiting for you,  
 But nothing ever happens - and I  
 wonder.

2. I'm driving around in my car,  
 I'm driving too fast, I'm driving too far.  
 I'd like to change my point of view  
 I feel so lonely, I'm waiting for you  
 But nothing ever happens - and I  
 wonder.

R:

C G  
 I wonder how, I wonder why  
 Ami Emi  
 Yesterday you told me 'bout the blue blue  
 sky  
 F G  
 And all that I can see is just a yellow  
 C G7  
 lemon tree.  
 C G  
 I'm turning my head up and down,  
 Ami Emi  
 I'm turning turning turning turning turning  
 around  
 F G C  
 And all that I can see is just another lemon  
 G7  
 tree.

Ami Emi Ami  
 dab...da da da di dab dab  
 Emi Dmi Emi Ami  
 da da da da di dab dab dab didly da!

3. I'm sitting here, I miss the power.  
 I'd like to go out, take in a shower,  
 But there's a heavy cloud inside my  
 head.  
 I feel so tired, put myself into bed,  
 Where nothing ever happens - and I  
 wonder.

E Ami  
 Isolation - Is not good for me,  
 G C  
 Isolation - I don't want to sit on a  
 E  
 lemon tree.

4. I'm stepping around in a desert of joy  
 Baby anyhow I'll get another toy  
 And everything will happen - and  
 you wonder.

R:

R:

C G  
 I wonder how, I wonder why  
 Ami Emi  
 Yesterday you told me 'bout the blue blue  
 sky  
 F G F  
 And all that I can see, and all that I can  
 G  
 see,  
 F G  
 And all that I can see is just a yellow  
 C  
 lemon tree.



1. Mám doma mimozemšťana  
 schovaného pod postelí  
 spad' k nám z nebe do zahrady, rek' mi  
 Ahoj, tak jsem tady  
 Spolu prohledáme světy, tiše vklouznem'  
 do rakety  
 a jen máváme, máváme všem, který  
 cestou potkáme, jo hó...

R:

F  
 Dmi Letim, letim hledat světy, slunce, hvězdy  
 F  
 planety  
 Dmi Najdu místo na obloze, kde parkujou  
 A  
 komety  
 Dmi Letim, letim hledat světy, chci bejt zpátky  
 F  
 do pěti  
 G Letim hledat světy, můžeš se mnou jet i ty  
 Dmi B Dmi B G F A

2. Tam na konci galaxie, tan to lítá, tam  
 to žije  
 tam je každéj druhej týpek zelenej jak  
 pistácie  
 Co nás čeká za legraci ve vesmírný  
 restauraci  
 Číšníky tu nemají, talíře samy lítají  
 Už jsme v půlce nekonečna, je  
 fakt hustá dráha Mléčná  
 bacha, uber do zatáčky, narazíme do  
 šlehačky. Jau...

R:

Dsus2 B Dsus2  
 Letim, letim hledat světy, slunce, hvězdy  
 B  
 planety  
 G Najdu místo na obloze, kde parkujou  
 F A  
 Dsus2  
 komety  
 B Dsus2 B  
 Letim, letim hledat světy, chci bejt zpátky  
 G  
 do pěti  
 F Letim hledat světy, můžeš se mnou jet i ty  
 A

R:

Dsus2 B Dsus2  
 Letim, letim hledat světy, slunce, hvězdy  
 B  
 planety  
 G Najdu místo na obloze, kde parkujou  
 F A  
 Dsus2  
 komety  
 B Dsus2 B  
 Letim, letim hledat světy, chci bejt zpátky  
 G  
 do pěti  
 F Letim hledat světy, můžeš se mnou jet i ty  
 A  
 Lítat, to je psina, teď už chápu Gagarina

## 49 Lokomotiva

Poletíme

1. <sup>G</sup> Pokaždé když tě vidím, <sup>D</sup> vím, že by to šlo  
<sup>Em</sup> a když jsem přemejšlel, <sup>C</sup> co cítím, tak mě  
 napadlo  
 jestli nechceš svého osla vedle svého  
 osla hnát,  
 jestli nechceš se mnou tahat ze země  
 rezavej drát

R:

- <sup>G</sup> Jsi Lokomotiva, která <sup>D</sup> se řítí tmou,  
<sup>Em</sup> jsi indiáni, kteří <sup>D</sup> prérií jedou,  
 jsi kulka vystřelená do mé hlavy,  
 jsi prezident a já tvé spojené státy
2. Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to  
 se má  
 je to koruna žvejkačkou ke špejli  
 přilepená,  
 a dva kelímky vod jogurtu, co je mezi  
 nima niť,  
 můžeme si takhle volat, když budeme  
 chtít

R:

3. Každý příběh má svůj konec, ale ne ten  
 náš,  
 nám to bude navždy dojit, všude kam se  
 podíváš,  
 naše kachny budou zlato nosit a krmit  
 se popcornem,  
 já to každý večer spláchnu půlnočním  
 expresem

R:

4. Dětem dáme jména Jessie, Jeddej,  
 Jad a John,  
 ve stopadesáti letech ho budu mít stále  
 jako slon,  
 a ty nestratíš svoji krásu, stále štíhlá  
 kolem pasu,  
 stále dokážeš mě chytit lasem a  
 přitáhnout na terasu

R:

## 50 Made in Valmez

Mňága a Žďorp

<sup>C</sup> jako je sama skála  
<sup>F</sup> tak jsem sám i já <sup>Dmi G</sup>  
 jako je prázdná duha  
 tak jsem prázdný i já  
 jako je zrádná voda  
 tak zradím i já

R:

<sup>C</sup> zkouším se prokopat ven - zkouší se  
 prokopat ven!  
<sup>F</sup> zkouším se prokopat ven - zkouší se <sup>Dmi</sup>  
<sup>G</sup> prokopat ven!  
<sup>C</sup> zkouším se prokopat ven - zkouší se  
 prokopat ven!  
<sup>F</sup> zkouším se prokopat ven - zkouší se <sup>Dmi</sup>  
<sup>G</sup> prokopat

o půl třetí na náměstí ve Valašském  
 Meziříčí  
 jdu co noha nohu mine a každý sám  
 sobě jsme stínem  
 nic mi není přítom melu z posledního  
 těžko říct o tom něco konkrétního  
 stejná slova kolem stejný tváře  
 a každý sám sobě jsme lhářem a já už  
 zase

R:

1. <sup>A</sup> Zapal ten oheň ve mně. <sup>D</sup> čeho se bojíš?  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> Zápalkou škrtni jemně.  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> Zapal ten oheň ve mně. čeho se bojíš?  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> zimou se celá třeseš, proč venku stojíš.  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> Pojd' dál, prosím tě, nenech se, prosit se  
<sup>A</sup> dál  
<sup>D</sup> Nenech se.

2. <sup>A</sup> <sup>D</sup> Sedíme na pavlači, přichází ráno,  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> Tobě se lesknou oči.  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> Sedíme na pavlači, přichází ráno  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> a mně se hlava točí.  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> Pojd' dál, prosím tě, nenech se, prosit se  
<sup>A</sup> dál  
<sup>D</sup> Nenech se.

R:

<sup>F#mi</sup> <sup>E</sup> Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí.  
<sup>A</sup> Magdaléno, tvoje vlasy,  
<sup>F#mi</sup> <sup>E</sup> leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli,  
<sup>A</sup> oblíkáš se, pročpak asi?  
<sup>F#mi</sup> <sup>E</sup> Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí  
<sup>A</sup> jsem sám.

3. <sup>A</sup> Stojíme na rozcestí a zvony zvoní,  
<sup>A</sup> Daleko od bolestí.  
<sup>A</sup> Stojíme na rozcestí a zvony zvoní  
<sup>A</sup> Možná nás čeká štěstí.  
<sup>A</sup> Pojd' dál. Prosím tě nenech se. Prosit se  
<sup>A</sup> dál  
<sup>D</sup> Nenech se.

R:

(×2)

R:

<sup>F#mi</sup> <sup>E</sup> Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí.  
<sup>A</sup> Magdaléno, tvoje vlasy,  
<sup>F#mi</sup> <sup>E</sup> leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli,  
<sup>A</sup> oblíkáš se, pročpak asi?  
<sup>F#mi</sup> <sup>E</sup> Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí  
<sup>A</sup> máš těžký srdce a mokré řasy.  
<sup>F#mi</sup> <sup>E</sup> Když vycházíš ze dveří, tak sama tomu nevěříš.  
<sup>D</sup> Nenech se. Nenech se.

R:

E C#mi A E  
Na, nananana náá náá  
E C#mi A E  
Na, nananana náá náá

1. E C#mi Asmi F#mi  
Najdem si místo kde se dobře kouří  
E C#mi Asmi F#mi  
kde horké slunce do nápojů nepíchá  
H H/A E A  
kde vítr snáší žmolky ptačích hovínek  
H A H  
okolo nás a říká

2. E C#mi Asmi  
Můžeme zkoušet co nám nejvíce  
F#mi  
zachutná  
E C#mi Asmi F#mi  
a klidně se dívat jestli někdo nejde  
H F#mi E A  
někdo kdo ví, že už tady sedíme  
H A H7  
a řekne nazdar kluci

R:

E C#mi A E  
Mám jednu ruku dlouhou  
E C#mi A E  
Mám jednu ruku dlouhou

3. A F#mi C#mi  
Posad' se k nám, necháme tě  
Hmi  
vymluvit  
A F#mi C#mi Hmi  
a vzpomenout si na ty naše úkoly  
E Hmi A D E  
tu ruku nám dej a odpočívej v pokoji  
A F#mi C#mi Hmi  
Tam na tom místě, kde se dobře není

R:

A F#mi D A  
Na, nananana náá náá (×4)  
Ami  
na nanana, na nanana  
Ami D A  
na, nanana náá náá

R:

A F#mi D A  
||:Mám jednu ruku dlouhou  
A F#mi D A  
Mám jednu ruku dlouhou :||

1. Je den, tak pojd' Marie ven  
budeme žít, házet šutry do oken  
jen dva, necháme doma trucovat  
když nechtějí - nemusí, nebudem se  
vnucovat  
jémine, všechno zlý jednou pomine  
tak Marie, co ti je?
2. Všemocné jsou loutkařovy prsty,  
ať jsou tenký nebo tlustý,  
občas přetrhají nit.  
A to pak jít a nemít nad sebou svý jistý  
pořád s tváří optimisty listy v žití  
obracet.
3. Je to jed, mazat si kolem huby med  
a neslyšet, jak se ti bortí svět.  
Marie, kdo přežívá, nežije, tak ádíjé.  
  
Marie, už zase máš (k) tulení sklony  
jako loni.  
Slyším kostelní zvony znít  
a to mě zabije a to mě zabije a to mě  
zabije,  
jistojistě.

R:

- Já mám Marii rád, když má moje bytí  
spád.  
Býti věčně na cestách a k ránu spícím  
plícím život vdechovat.  
Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat,  
nechtěj mě milovat.  
Já mám Marii rád, když má moje bytí  
spád.  
Býti věčně na cestách a k ránu spícím  
plícím život vdechovat.
4. Copak nemůže být mezi ženou a mužem  
přátelství, kde není nikdo nic dlužen?  
Prostě jen prosté spříznění duší,  
aniž by kdokoli cokoli tušil.

R:

- Já mám Marii rád, když má moje bytí  
spád.  
Býti věčně na cestách a k ránu spícím  
plícím život vdechovat.  
Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat,  
nechtěj mě milovat.  
Já mám Marii rád, když má moje bytí  
spád.  
Býti věčně na cestách a k ránu spícím  
plícím život vdechovat.

1. /: <sup>Ami</sup> Mezi <sup>G</sup> horami <sup>Ami</sup> lipka <sup>G</sup> zelená : /  
 /: <sup>C</sup> Zabili Janka  
<sup>G</sup> Janíčka, <sup>Ami</sup> Janka  
<sup>Ami</sup> <sup>G</sup> <sup>Ami</sup> místo jelena : /
2. /: <sup>Ami</sup> Keď <sup>G</sup> ho <sup>Ami</sup> zabili <sup>G</sup> zamordovali : /  
 /: <sup>C</sup> Na jeho hrobě,  
<sup>G</sup> <sup>Ami</sup> Na jeho hrobě  
<sup>Ami</sup> <sup>G</sup> <sup>Ami</sup> Kříž postavili : /
3. /: <sup>Ami</sup> Ej <sup>G</sup> křížu <sup>Ami</sup> křížu <sup>G</sup> ukřížovaný : /  
 /: <sup>C</sup> Zde leží Janík,  
<sup>G</sup> <sup>Ami</sup> Janíček <sup>Ami</sup> Janík  
<sup>Ami</sup> <sup>G</sup> <sup>Ami</sup> zamordovaný : /
4. /: <sup>Ami</sup> Tu šla <sup>G</sup> Anička <sup>Ami</sup> Plakat <sup>G</sup> Janíčka :  
 /: <sup>C</sup> Hned na hrob padla  
<sup>G</sup> <sup>Ami</sup> vjac nevstala  
<sup>Ami</sup> <sup>G</sup> <sup>Ami</sup> Dobrá Anička. : /

1. <sup>Ami</sup> Děkuju ti za to, <sup>G</sup> žes mi <sup>C</sup> ještě  
<sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> zavolala,  
<sup>Ami</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> moje duše černá už to ani nečekala,  
<sup>Ami</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> jenže, moje drahá, je to všechno trochu  
<sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> na nic,  
<sup>Ami</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> já už jsem se rozhod, zítra budu znovu  
<sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> panic.
2. Děkuju ti za to, žes to rovnou nepoložil,  
 že jsi nezapomněl, co jsi se mnou  
 všechno prožil.  
 Ted', když svítí měsíc pro každého  
 zvlášť, je mi to líto,  
 jenže už je konec, však víš to. Vím to!

R:

<sup>Ami</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup>  
 Měsíc, svítí měsíc.  
 Měsíc, svítí měsíc.  
 Měsíc, svítí měsíc.  
<sup>Ami</sup>  
 Měsíc.

1. <sup>G</sup> Modrá je <sup>D</sup> planeta, kde <sup>C</sup> můžete <sup>D</sup> žít  
<sup>G</sup> Modrá je <sup>D</sup> voda, kterou <sup>C</sup> musíme <sup>D</sup> pít  
<sup>G</sup> Modrá je <sup>D</sup> obloha, když <sup>C</sup> odejde <sup>D</sup> mrak  
<sup>F</sup> Modrá je <sup>C</sup> dobrá - už <sup>G</sup> je to tak

2. Modrá je Milka, ta naše kráva  
 Modrá je prej v Americe tráva  
 Modrá údajně je polární liška  
 Senzačně modrá je i moje vojenská  
 knížka

R:

<sup>C</sup> R: Jako nálada, když <sup>G</sup> zahrajou <sup>F</sup> poslední <sup>C</sup> kus  
<sup>F</sup> Modrá je <sup>C</sup> naděje, <sup>F</sup> láska i <sup>G</sup> moje blues  
<sup>C</sup> Je to <sup>G</sup> barva, kterou mám <sup>G</sup> prostě rád  
<sup>F</sup> Modrá je <sup>C</sup> dobrá - už <sup>G</sup> je to tak

3. Modrá je Raketa, ta moje holka  
 Modrá je vzpomínka na Mikiho Volka  
 Velká rána je modrej přeliv  
 Modrý oko má i černej šerif

R:

1. <sup>G</sup> Mesiac sedí na <sup>D</sup> strome  
<sup>C</sup> niekto klope v <sup>D</sup> mojom sně  
<sup>C</sup> chcem <sup>D</sup> takého ako <sup>G</sup> ty si  
<sup>D</sup> zo mňa celkom <sup>Dsus4</sup> opitý,  
<sup>D</sup> mám, stále - <sup>D</sup> ťa mám.  
<sup>G</sup> Môžeme behat <sup>C</sup> bosí a nahí ako vtedy  
<sup>C</sup> keď si bol malý <sup>D</sup> chlapec  
<sup>D</sup> co sa <sup>Dsus4</sup> časom <sup>D</sup> mení  
<sup>D</sup> mám, stále - <sup>D</sup> ťa mám.

R:

<sup>Emi</sup> Ležíš so mnou na <sup>D</sup> perách  
<sup>D</sup> do mňa <sup>G</sup> padáš ako <sup>A</sup> dážď  
<sup>G</sup> si tu so mnou <sup>D</sup> kým ja <sup>G</sup> spím  
<sup>Emi</sup> mám, <sup>D</sup> stále - <sup>Dsus4</sup> ťa mám.  
<sup>C</sup> stále <sup>G</sup> ťa mám

2. Motýl ti spí na <sup>D</sup> perách  
<sup>D</sup> sen tu stojí pri <sup>G</sup> dverách  
<sup>C</sup> chcem <sup>D</sup> takého ako <sup>G</sup> ty si  
<sup>D</sup> zo mňa celkom <sup>D</sup> opitý,  
<sup>D</sup> mám, stále <sup>G</sup> ta mám.  
<sup>G</sup> Môžeme behat <sup>C</sup> bosí anahí ako vtedy  
<sup>C</sup> keď si bol malý <sup>D</sup> chlapec  
<sup>D</sup> co sa <sup>D</sup> casom <sup>G</sup> mení  
<sup>D</sup> mám, stále <sup>G</sup> ta mám.

R:

1. Cesta je prach a šterk a udusaná hlína  
 a šedé šmrouhy kreslí do vlasů  
 a z hvězdných drah má šperk co  
 kamením  
 se spíná a pírka touhy z křídel  
 pegasů. - :||

2. Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma,  
 má v ruce štítky a v pase staniol,  
 a z očí chtíč jí plá, když háže do  
 neznáma,  
 dvě křehké snítky rudých gladiol. :||

R:

Seržante písek je bílý jak paže Daniely  
 počkejte chvíli mé oči uviděly  
 tu strašně dávnou vteřinu zapomnění  
 Seržante mávnou a budu zasvěceni  
 Morituri te salutant, morituri te salutant  
 ...

3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi  
 se zmítá  
 a písek víří křídla holubí  
 a marš mi hrál zvuk děl co uklidnění  
 skýtá,  
 a zvedá chmýří které zahubí. - :||

4. Cesta je tér a prach a udusaná hlína  
 mosazná včelka od vlkodlaka  
 Rezavý kvér, můj brach a sto let stará  
 špína  
 a děsně velká bíla oblaka. :||

R:



1. <sup>E</sup> Pán <sup>F#7</sup> Bůhmi <sup>H</sup> dal dárek,  
<sup>A</sup> tu nejhezčí z Klárek,  
<sup>A</sup> kvůli jejím očím  
<sup>C#mi</sup> kočár s panem kočím,  
<sup>A</sup> předěláme na kočárek. <sup>H E</sup>

R:

- <sup>C#mi</sup> Na <sup>G#</sup> nebi se pasou <sup>C#mi</sup> ovce,  
<sup>C#mi</sup> co <sup>H</sup> znamená v <sup>E</sup> morseovce  
<sup>A</sup> čárka <sup>G#mi</sup> tečka <sup>A/G#</sup> čárka?  
<sup>A/F#</sup> Tak začíná, tak <sup>H E</sup> začíná,  
<sup>A/F#</sup> tak začíná Klárka.
2. Pán Bůh dělá zmatky,  
 náruč paní Katky  
 způsobila to, že  
 volám Pane Bože,  
 vem si svoji Klárku zpátky.

R:

- Noční šelma láká lovce,  
 co znamená v morseovce  
 čárka tečka čárka?  
 Tak začíná, tak začíná,  
 tak začíná, Katka.
3. Co mě zbejvá k stáru,  
 noční můry v denním báru,  
 duševně jsem chorým  
 pro lásku a pro rým,  
 Pane Bože, vrať mi Kláru.

R:

Na nebi se pasou ovce,  
 co znamená v morseovce  
 čárka tečka čárka?  
 Tak začíná, tak začíná,  
 tak začíná, Klárka.

1. <sup>C</sup> Člověk ze zoufalství <sup>F</sup> snadno pomate se  
<sup>C</sup> muchomůrky <sup>F</sup> bílé budu <sup>Dmi</sup> sbírat v lese  
<sup>C</sup> o-o-ó-ó <sup>F C F</sup>
2. <sup>C</sup> Muchomůrky bílé - <sup>F</sup> bělejší než sněhy  
<sup>C</sup> sním je k <sup>F</sup> ukojení své <sup>Dmi</sup> potřeby něhy  
<sup>C</sup> o-o-ó-ó <sup>F C F</sup>
3. <sup>C</sup> Neprocitnu tady - <sup>F</sup> až na jiném světě  
<sup>C</sup> muchomůrky <sup>F</sup> bílé budu <sup>Dmi</sup> sbírat v létě  
<sup>C</sup> o-o-ó-ó - muchomůrky <sup>F</sup> bílé  
<sup>C</sup> o-o-ó-ó - muchomůrky <sup>F</sup> bílé

1. Táhněte do háje, všichni pryč,  
 chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč,  
 jak si tu můžete takhle žrát,  
 ztratil jsem holku, co ji mám rád.

2. Napravo, nalevo, nebudu mít klid,  
 dala mi najevo, že mě nechce mít,  
 zbitej a špinavej, tancuju sám,  
 váš pohled káravej už dávno znám.

R:

Pořád jen na kolena, na kolena, je je je,  
 pořád jen na kolena, na kolena, je je je,  
 pořád jen na kolena, na kolena, je to tak,  
 a vaše saka vám posere pták.

3. Cigáro do koutku si klidně dám,  
 tuhleto pochoutku vychutnám sám,  
 kašlu vám na bonton, vejmysly  
 chytřejch hlav,  
 sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav.

R:

...a tenhle barák vám posere pták  
 (kormorán).

1. Nad stádem koní-  
podkovy zvoní, zvoní,  
Černý vůz vlečou,  
a slzy tečou a já volám...
2. Tak neplač můj kamaráde,  
Náhoda je blbec, když krade,  
Je tuhý jak veka, a řeka ho splaví,  
Máme ho rádi  
No tak co, tak co, tak co....
3. Vždycky si přál, až bude popel,  
i s kytarou,  
vodou ať plavou, jen žádný hotel,  
s křížkem nad hlavou,
4. Až najdeš místo, kde je ten pramen,  
a kámen, co praská,  
budeš mít jisto, patří sem popel,  
a každá láska,  
No tak co, tak co, tak co....
5. Nad stádem koní- ,  
podkovy zvoní, zvoní,  
Černý vůz vlečou,  
a slzy tečou a já šeptám...

6. Vysyp ten popel kamaráde,  
do bílé vody, vody,  
Vyhasnul kotel, a náhoda je  
šťěstí od podkovy  
(3x)

1. tramvají dvojkou jezdíval jsem do  
Židenic  
z tak velký lásky většinou nezbyde nic  
z takový lásky jsou kruhy pod očima  
a dvě spálený srdce - Nagasaki  
Hirošima
2. jsou jistý věci co bych tesal do  
kamene  
tam kde je láska tam je všechno  
dovolené  
a tam kde není tam mě to nezajímá  
jó dvě spálený srdce - Nagasaki  
Hirošima
3. já nejsem svatej ani ty nejsi svatá  
ale jablka z ráje bejvají jedovatá  
jenže hezky jsi hřála, když mi někdy  
bylo zima  
jó dvě spálený srdce - Nagasaki  
Hirošima
4. =1.

1. nejlip jim bylo  
kdyz nevedeli co delaji  
jenom se potkali  
a neznelo to spatne
2. tak se snazili  
a opravdu si uzivali  
jenom existovali  
a cas bezel skvele

R:

F C  
nechám si projít hlavou  
G  
kam všechny věci Ami *plavou*  
F C  
jestli je všechno jen dech  
G  
tak jako kdysi v noci  
Ami C Fmaj7  
spolu potmě na schodech

3. pak se ztratili  
a chvílema se neviděli  
jenom si telefonovali  
a byli na tom bledě
4. a když se vrátili  
už dávno nehořeli  
jenom dál usínali  
chvíli spolu - chvíli vedle sebe

R:

R:

nechej si projít hlavou  
kam všechny věci věci plavou  
jestli je všechno jen dech  
tak jako kdysi v noci  
spolu potmě na schodech

1. <sup>E</sup> Klidně mluvte sám, <sup>G</sup> já Vás když tak  
doplním, či  
<sup>D</sup> případně se něco pozeptám. <sup>E</sup>  
Takže začít sám. Kde však jen začít  
mám?  
Já začátek Vám možná přenechám.  
Tak začneme hned, zda Vám to  
nevadilo,  
souhrnnou otázkou třicet pět.  
Takže třicet pět. To je ta z těch na  
konci,  
tam bojím se, že neznám odpověď.  
<sup>E</sup> Hlavně klid, <sup>G</sup> já nevidím to marně,  
<sup>D</sup> člověk občas musí bruslit, <sup>A</sup> ač je zrovna  
na plovárně,  
zdárně ono to dopadne,  
ač teď se to zdá nesnadné.

R:

<sup>E</sup> Ne, ne já netuším, <sup>G</sup>  
<sup>D</sup> učil jsem se, učil jsem se, učil jsem se na <sup>A</sup>  
mou duši,  
<sup>E</sup> ne, ne já nemám šajn, <sup>G</sup>  
<sup>D</sup> trojka byla by fakt <sup>E</sup> fajn.  
Nananá...

2. Jste jen nervózní, já Vám zcela  
rozumím,  
však já věřím, že to tam někde je.  
Třeba mi dozní kousek nějaký přednášky,  
spíš je to ale fakt bez naděje.  
Tak co tenhle graf? Popište ho, a hned  
by se  
Vám pátá otázka pokryla.  
Z tý jsem právě paf.  
Jinde věděl bych, však ta v tom  
vyfoceným testu nebyla.  
Co? - Co?

Hlavně klid, já nevidím to marně,  
člověk občas musí bruslit,  
ač je zrovna na plovárně,  
zdárně ono to dopadne,  
ač teď se to zdá nesnadné.

R:

3. [Bridge:]  
<sup>E</sup> Co mám s Vámi dělat? <sup>G</sup> Tu zkoušku  
Vám nedat?  
<sup>D</sup> Test se Vám však povedl, <sup>A</sup> to abych něco  
vyzvedl, jen  
<sup>E</sup> co je ale pravda, <sup>G</sup> máte na kahánku.  
<sup>D</sup> Co byste si dal za známku?  
<sup>A</sup> Co že bych si dal za známku?  
<sup>A</sup> Co byste si dal za známku?  
<sup>A</sup> Co že bych si dal za známku?

R:

1. <sup>Ami</sup> Přivedl jsem domů <sup>Dmi</sup> Božce <sup>Ami</sup> nádhernýho  
<sup>Ami</sup> nosorožce,  
<sup>Dmi</sup> <sup>Ami</sup> originál <sup>Esdim</sup> nosorožce, <sup>E7</sup> koupil jsem ho v  
 hospodě.  
<sup>Ami</sup> Za <sup>Dmi</sup> dva rumy a dvě vodky <sup>Ami</sup> připadal mi  
<sup>Ami</sup> velmi krotký,  
<sup>Dmi</sup> <sup>Ami</sup> pošlapal mi <sup>E7</sup> polobotky, <sup>Ami</sup> ale jinak v  
 pohodě.  
<sup>Dmi</sup> <sup>Ami</sup> Vznikly <sup>E7</sup> menší <sup>Ami</sup> potíže <sup>Ami</sup> při nástupu do  
 zdviže,  
<sup>Dmi</sup> <sup>Ami</sup> při <sup>Esdim</sup> výstupu <sup>E7</sup> ze <sup>Ami</sup> zdviže <sup>E7</sup> už <sup>Ami</sup> nám to  
<sup>E7</sup> šlo lehce.  
<sup>Ami</sup> <sup>Dmi</sup> Vznikly <sup>Ami</sup> větší <sup>E7</sup> potíže, <sup>Ami</sup> když <sup>Ami</sup> Božena v  
 neglizé,  
<sup>Dmi</sup> <sup>Ami</sup> když <sup>E7</sup> Božena v <sup>Ami</sup> neglizé <sup>Ami</sup> řvala, že ho  
<sup>Ami</sup> nechce.

2. <sup>Ami</sup> <sup>Dmi</sup> Marně jsem se snažil Božce <sup>Ami</sup> vnutit toho  
<sup>Ami</sup> tlustokožce,  
<sup>Dmi</sup> <sup>Ami</sup> originál <sup>Esdim</sup> nosorožce, <sup>E7</sup> co <sup>Ami</sup> nevidíš v  
<sup>E7</sup> obchodech.  
<sup>Ami</sup> <sup>Dmi</sup> Rvala na mě, že jsem bohém, <sup>Ami</sup> pak mi  
<sup>Ami</sup> řekla: <sup>Dmi</sup> padej, <sup>Ami</sup> sbohem,  
<sup>Dmi</sup> <sup>Ami</sup> zabouchla <sup>E7</sup> nám <sup>Ami</sup> před <sup>Ami</sup> nosorohem, <sup>E7</sup> tak tu  
<sup>Ami</sup> <sup>Ami</sup> sedím <sup>Ami</sup> na <sup>E7</sup> schodech.  
<sup>Dmi</sup> <sup>Ami</sup> Co <sup>E7</sup> nevidím - <sup>Ami</sup> souseda, <sup>E7</sup> jak <sup>Ami</sup> táhne domů  
<sup>Ami</sup> <sup>Ami</sup> medvěda,  
<sup>Dmi</sup> <sup>Ami</sup> originál <sup>Esdim</sup> medvěda, <sup>E7</sup> tuším <sup>Ami</sup> značky <sup>E7</sup> grizzly.  
<sup>Ami</sup> <sup>Dmi</sup> Už <sup>Ami</sup> ho <sup>Ami</sup> ženě <sup>E7</sup> vnucuje <sup>Ami</sup> a už <sup>E7</sup> ho <sup>Ami</sup> taky  
<sup>Ami</sup> <sup>Ami</sup> pucuje  
<sup>Dmi</sup> <sup>Ami</sup> a <sup>E7</sup> zamčela <sup>Ami</sup> a <sup>E7</sup> trucuje, <sup>Ami</sup> tak si <sup>E7</sup> to <sup>Ami</sup> taky  
<sup>Ami</sup> <sup>Ami</sup> slízli.
3. <sup>Ami</sup> <sup>Dmi</sup> Tak tu <sup>Ami</sup> sedím <sup>Dmi</sup> se <sup>Ami</sup> sousedem, <sup>E7</sup> s  
<sup>Ami</sup> <sup>Ami</sup> nosorožcem <sup>E7</sup> a <sup>Ami</sup> s <sup>Ami</sup> medvědem,  
<sup>Dmi</sup> <sup>Ami</sup> <sup>E7</sup> nadáváme <sup>Ami</sup> jako <sup>Ami</sup> jeden <sup>E7</sup> na <sup>Ami</sup> ty <sup>Ami</sup> naše <sup>E7</sup> slepice.

R:

Ami C  
Jede jede rytíř, jede do kraje  
G Ami  
Nové dobrodružství v dálce hledaje  
Ami C  
Neví co je bázeň, neví co je strach  
G Ami  
Má jen velké srdce a na botách prach

1. F E  
Jednou takhle v neděli, slunce pěkně  
hřálo  
F E  
Bylo kolem poledne, když tu se to stalo  
F G  
Panáček uhodí pěstičkou do stolu:  
F G  
Dostí bylo pohodlí a plnejch kastrólů!  
Ami G  
Ještě dneska stůjcostůj musím na cestu  
se dát  
F E  
Tak zavolejte sloužící a dejte koně  
osedlat!

R:

2. F E  
Ale milostpane! spráskne ruce starý  
čeledín  
F E  
Ale pán už sedí v sedle a volá s  
nadšením:  
F G  
Má povinnost mi velí pomáhat  
potřebným  
F G  
Ochraňovat chudé, slabé, léčit rány  
nemocným  
Ami G  
Marně za ním volá stará hospodyně:  
F E  
Vraťte se pane, lidi sou svině!

R:

3. F E  
Ale sotva dojel kousek za městskou  
bránu  
F E  
Z lesa na něj vyskočila banda trhanů  
F  
Všichni ti chudí, slabí, potřební - no  
G  
chátra špinavá  
F G  
Vrhli se na něj a bili ho hlava nehlava  
Ami G  
Než se stačil vzpamatovat, bylo málem  
po něm  
F E  
Ukradli mu co kde měl a sežrali mu koně

R:

4. F E  
Vzhůru srdce! zvolá rytíř, nekončí má  
pouť  
F E  
Svou čest a slávu dobudu, jen z cesty  
neuhnout!  
F G  
Hle, můj meč! (a zvedl ze země kus  
drátu)  
F G  
A zde můj štít a přilbice! (plechovka od  
špenátu)  
Ami G  
Pak osedlal si pavouka, sed na něj, řekl  
Hyjé!  
F E  
Jedem vysvobodit princeznu z letargie

R:

5. <sup>F</sup> A šíleně smutná princezna sotva ho <sup>E</sup>  
viděla  
<sup>F</sup> Vyprskla smíchy a <sup>E</sup> plácla se do čela  
<sup>F</sup> Začala se chechtat až jí z <sup>G</sup> očí tekly slzy  
<sup>F</sup> To je neskutečný, volala, jak jsou  
<sup>G</sup> dneska lidi drzí!  
<sup>Ami</sup> O <sup>G</sup> mou ruku se chce ucházet tahle  
figúra  
<sup>F</sup> Hej, zbrojnoši, ukažte mu <sup>E</sup> rychle cestu  
ze dvora!

| R:

6. <sup>F</sup> Tak jede malý rytíř <sup>E</sup> svojí cestou dál  
<sup>F</sup> Hlavu hrdě vzhůru - on svou bitvu <sup>E</sup>  
neprohrál  
<sup>F</sup> I když král ho nechal vypráskat a drak <sup>G</sup>  
mu sežral boty  
<sup>F</sup> A děvka z ulice mu <sup>G</sup> plivla na kalhoty  
<sup>Ami</sup> Ve <sup>G</sup> světě kde jsou lidi na lidi jak vlci  
<sup>F</sup> Zůstává rytířem - <sup>E</sup> ve svém srdci

| R:

## 68 Obchodník s deštěm

Kryštof

1. <sup>G</sup> Jako vášeň, která <sup>Em</sup> hasne v <sup>G</sup> kouři,  
namačkaná bez ostychu, v zástup  
<sup>Em</sup> živočichů,  
jako jas <sup>C</sup> dálkových světél,  
jako nad talířem <sup>D</sup> večer mi mizíš.  
<sup>G</sup> a mizíš někde v <sup>Em</sup> dávno,  
jsi láska, co mě <sup>G</sup> škrtí, já na pokraji  
<sup>Em</sup> smrti,  
ve svém <sup>C</sup> paralelním světě  
<sup>D</sup> toužím po odvetě a křičím.

| R:

<sup>C</sup> Slova jsou jen <sup>D</sup> kapky deště a ty voláš, <sup>Em</sup>  
ať <sup>C</sup> prším ještě.  
<sup>C</sup> Slova jsou jen <sup>D</sup> kapky deště a ty voláš. <sup>Em</sup>  
(×2)

2. <sup>G</sup> Jako touha, sklem co <sup>Em</sup> neprorazí,  
nekonečné <sup>G</sup> břehy,  
s kufry <sup>Em</sup> plných něhy  
zvu obchodníky s <sup>C</sup> deštěm,  
chci koupit to tvé <sup>D</sup> 'ještě' a slyším,  
<sup>G</sup> v rozestlaném <sup>Em</sup> tichu,  
zvuky <sup>G</sup> autoplánů, co unáší tě <sup>Em</sup> ráňům,  
jsi <sup>C</sup> tečka v kalendáři,  
co <sup>D</sup> nadosmrti září a křičí.

| R:



1. Šel pocestný kol hospodských zdí,  
 přisedl k nám a lokálem zní  
 pozdrav jak svaté přikázání:  
 Omnia vincit Amor.

2. Hej, šenkýři, dej plný džbán,  
 ať chasa ví, kdo k stolu je zván,  
 se mnou ať zpívá, kdo za své vzal  
 Omnia vincit Amor.

R:

Zlaták pálí, nesleví nic,  
 štěstí v lásce znamená víc,  
 všechny pány ať vezme d'as!  
 Omnia vincit Amor.

3. Já viděl zemi válkou se chvět,  
 musel se bít a nenávidět,  
 v plamenech pálit prosby a pláč -  
 Omnia vincit Amor.

4. Zlý trubky troubí, vítězí zášť,  
 nad lidskou láskou roztáhli plášť,  
 vtom kdosi krví napsal ten vzkaz:  
 Omnia vincit Amor.

R:

5. Já prošel každou z nejdelších cest,  
 všude se ptal, co značí ta zvěst,  
 až řekl moudrý: Pochopíš sám,  
 všechno přemáhá láska.

R:

6. Teď s novou vírou obcházím svět,  
 má hlava zsedla pod tíhou let,  
 každého zdravím tou větou všech vět:  
 Omnia vincit Amor.  
 Omnia vincit Amor...

R:

Am F C  
How long, how long will I slide?  
G Ami F  
Separate my siiii-iiide  
C G Ami F  
I don't, don't believe it's baaa-aaad  
C G  
Slittin' my throat it's all I ever

1. Ami  
I heard your voice through a  
Emi  
photograph  
Ami Emi  
I thought it up and brought up the  
past  
Ami Emi  
Once you know you can never go back  
4G Ami  
I've got to take it on the otherside
2. Ami Emi  
Centuries are what it meant to me  
Ami Emi  
A cemetery where I marry the sea  
Ami Emi  
Stranger things never change my mind  
G Ami  
I've got to take it on the otherside  
G Ami  
Take it on the otherside  
G Ami  
Take it on Take it on
3. Ami Emi  
Pour my life into a paper cup  
Ami Emi  
The ashtray's full and I'm spillin' my  
guts  
Ami Emi  
She wants to know am I still a slut  
G Ami  
I've got to take it on the otherside

4. Ami Emi  
Scarlet starlet and she's in my bed  
Ami Emi  
A candidate for a soul mate bled  
Ami Emi  
Push the trigger and pull the thread  
G Ami  
I've got to take it on the otherside  
G Ami  
Take it on the otherside  
G Ami  
Take it on Take it on

R:

Emi  
Turn me on take me for a hard ride  
C  
Burn me out leave me on the otherside  
Emi  
I yell and tell it that it's not my friend  
C  
I tear it down I tear it down, and then  
it's born again

R:

Ami F C G  
+Haaa-aaad, I don't, don't believe it's  
Ami F  
saaa-aaad  
C G Ami  
Slitting my throat, it's all I ever

1. Kdo vyhnal tě tam na cestu dalekou  
 - touha žít, touha žít,  
 kdo zboursal ti dům a pravdu staletou  
 - touha žít, touha žít,  
 těžko se ti dejchá v těsném ovzduší,  
 že máš hlad a žízeň, to nikdo netuší,  
 kdo přes pláně hnál tvůj osamělej  
 vůz - touha žít, touha žít.

R:

C D G  
 Oregon, Oregon, slyšíš, jak v dálce bije  
 Emi  
 zvon,  
 C D Emi  
 Oregon, Oregon, slyšíš ho znít.

2. Kdo pár cajků tvých pod plachty naložil  
 - touha žít, touha žít,  
 kdo studenou zbraň ti k líci přiložil  
 - touha žít, touha žít,  
 na týhletý cestě jen dvě možnosti máš:  
 buďto někde chcípnout, anebo držet  
 stráž,  
 kdo vysnil ti zem a odvahu ti dal  
 - touha žít, touha žít.

R:

3. Kdo vést bude pluh, až půdu zakrojí  
 - touha žít, touha žít,  
 kdo zavolá den a úly vyrojí  
 - touha žít, touha žít,  
 člověk se drápe až někam k nebi blíž,  
 dostává rány, a přesto leze výš,  
 hledej svůj sen, ať sílu neztratí  
 touha žít, touha žít.

R:

R:

C D G  
 Oregon, Oregon, nesmíš tu stát jak uschlej  
 Emi  
 strom,  
 C D Emi  
 Oregon, Oregon, dál musíš jít.

1. Jsem jako vítr, kterej sfoukne pírko ze  
tvejch dlaní,  
špínu jedný noci, jako hygiena ranní,  
velká voda slzí, který spláchnou noční  
hříchy,  
tamburíny zvoní k operaci míchy  
Narovnám ti páteř, poškrábu ti záda.  
pofoukám ti srdce, zrada kamaráda  
lásky účel světí, prostředky a smetí  
špínu jedný noci, který neuletíš  
Otevřená zlomenina srdečního svalu  
trápení a kocovina, vůně tvýho žalu  
vypustíš svou hříšnou duši do slanýho  
moře  
neumírej děvče moje chci ti říct, že

R:

Ohořelou károu chtěl bych dojet ke  
hvězdám,  
který svítily z tvejch očí dřív než červotoči  
se do tvýho srdce daj.  
V ohořelým autě už dva  
měsíce nedejchám,  
sám se svojí vinou, už nikdy  
nechci jinou  
už asi nedoufám.

2. Pláčem solíš otevřený rány co se hojí  
tvoji krev i tělo přijímám pod obojí  
stejný lidi se soumrakem mají stejný  
stíny  
zmizelas jak před přízrakem, padám do  
hlubiny  
tvůj pramínek vlasů zaliju včelím voskem  
koukám na tu krásu a nechápu to  
mozkem  
to co jsi mi dala já nikomu už nedám  
tak mi řekni má opičko, proč tě marně  
hledám  
otevřená zlomenina srdečního svalu  
trápení a kocovina, vůně tvýho žalu  
vypustíš svou hříšnou duši do slanýho  
moře  
neumírej děvče moje chci ti říct, že:

R:

## 73 *Pátý kafe* Michal Horák

(capo +4)

1. Přistih' jsem se, jak si dávám pátý kafe,  
v jeden den, to nemůže bejt zdravý.  
Přistih' jsem se, jak si dávám pátý kafe  
s mlíkem a lžící cukru navíc.  
Přistih' jsem se, jak si dávám pátý kafe,  
v největším hrnku, co mám doma.  
Přistih' jsem se, jak si dávám pátý kafe,  
když nemá zabrat tohle, no tak co má?

R:

Co mě probudí, co mě probudí,  
co mě nabudí, abych zase pracoval?  
Co mě probudí, co mě probudí,  
co mě nabudí, abych semestr dođál?

2. Přistih' jsme se, jak jsem sežral celý  
Merci,  
v jeden den, to nemůže bejt zdravý.  
Přistih' jsem se jak jsem sežral celý  
Merci,  
ke kafi holt sladký mě fakt baví.  
Přistih' jsem se, jak jsem sežral celý  
Merci,  
co se ségrama měl jsem dohromady.  
Přistih' jsem se, jak jsem sežral celý  
Merci,  
a teďka už si vážně nevím rady.

R:

R:

Co mě probudí, co mě probudí,  
co mě nabudí, abych u noťasu bděl?  
co mě probudí, co mě probudí,  
co mě nabudí, abych deadline dodržel?

3. Přistih' jsem se, jak si dávám šestý kafe  
...  
Přistih' jsem se, jak jsem sežral další  
Merci ...  
Sežral jsem i čokoládu na vaření ...  
Ale blbě kupodivu mi furt není ....  
Tak si ještě něco dám.

## 74 *Písnička pro tebe* Mňága a Žďorp

R:

To je ta písnička pro tebe  
Z autobusáku  
mrazivé a modravé obrysy mraků  
ptáků a paneláků

1. Nic není co by stálo aspoň za něco  
A něco nestojí ani za to  
Nic není co by stálo aspoň za něco  
A něco nestojí ani za to
2. Co za to stojí to neví nikdo  
Někdo možná snad Ale nikdo neví kdo  
Co za to stojí to neví nikdo Nikdo  
To je tá písnička pro tebe

R:

pro tebe, pro tebe, pro tebe...

1. <sup>Ami</sup> Výtah opäť <sup>G</sup> nechodí tak zdolať 13  
       poschodí  
<sup>F</sup> zostáva mi <sup>G</sup> znova <sup>Ami</sup> po svojich  
<sup>Ami</sup> na schodoch <sup>G</sup> čosi šramotí a neón kde tu  
       nesvieti  
<sup>F</sup> ešte že sa <sup>G</sup> po tme <sup>Ami</sup> nebojím
2. <sup>Ami</sup> Počúť <sup>G</sup> hlasné stereo aj výstrahy pred  
       neverou  
<sup>F</sup> ktosi <sup>G</sup> čosi vŕta v <sup>Ami</sup> paneloch  
<sup>Ami</sup> tatramatky <sup>G</sup> ródeo sa mieša kde tu s  
       operou  
<sup>F</sup> všetko <sup>G</sup> počúť <sup>Ami</sup> cestou po schodoch

R:

<sup>Ami</sup> Cestou po <sup>Emi</sup> schodoch, po <sup>Emi</sup> schodoch  
<sup>Ami</sup> <sup>G</sup> poznávam <sup>G</sup> oschodia  
<sup>Ami</sup> <sup>Emi</sup> poznám po <sup>Emi</sup> schodoch, po <sup>Emi</sup> zvukoch  
<sup>F</sup> <sup>E</sup> čo sme to <sup>Ami</sup> za <sup>Ami</sup> ľudí

3. <sup>Ami</sup> Štekot <sup>G</sup> smutnej kólie za <sup>G</sup> premárnené  
       prémie  
<sup>F</sup> <sup>G</sup> vyhráža sa manžel <sup>Ami</sup> rozvodom  
<sup>Ami</sup> <sup>G</sup> Disko tenis <sup>G</sup> árie <sup>G</sup> kritika <sup>Ami</sup> televízie  
<sup>F</sup> <sup>G</sup> oddnes <sup>Ami</sup> chodím iba po schodoch

R:

1: Z posledních pocitů...

1. <sup>G</sup> Z <sup>D</sup> posledních <sup>Emi</sup> pocitů <sup>C</sup>  
poskládám ještě jednou úžasnou chvíli  
<sup>G</sup> Je to tím, že jsi tu <sup>D</sup>  
<sup>Emi</sup> možná tím, že kdysi jsme byli Ty a <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> já, my dva, dvě nahý těla tak <sup>D</sup>  
<sup>Emi</sup> neříkej, že jinak si to chtěla, <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> tak neříkej, neříkej <sup>D</sup>  
<sup>Emi</sup> neříkej mi nic <sup>C</sup>
2. Stala ses do noci  
z ničeho nic moje platonická láska  
unaven, bezmocný  
usínám vedle Tebe, něco ve mně praská.  
A ranní probuzení a slova o štěstí  
neboj se to nic není  
Pohled a okouzlení, a prázdný náměstí  
na znamení.

R:

<sup>G</sup> Jenže ty <sup>D</sup> neslyšíš, <sup>Emi</sup> jenže ty <sup>C</sup> neposloucháš, <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> snad ani <sup>D</sup> nevidíš, <sup>Emi</sup> nebo spíš <sup>C</sup> nechceš vidět  
<sup>G</sup> a <sup>D</sup> druhejm <sup>Emi</sup> závidíš a v očích <sup>C</sup> kapky <sup>C</sup> slaný  
vody  
<sup>G</sup> zkus <sup>D</sup> změnu, <sup>Emi</sup> uvidíš. Pak <sup>C</sup> vítěj do  
svobody.

3. Jsi anděl, netušíš a  
nděl, co ze strachu mu utrhali křídla.  
A až to ucítíš  
zkus kašlat na pravidla.  
Říkej si o mně, co chceš  
Já jsem byl odjakživa blázen.  
Nevím, co nechápeš  
ale vrať se na zem.

1. Na <sup>F#mi</sup>dlani jednu z tvých řas, do tmy  
       <sup>Hmi</sup>se koukám,  
<sup>E</sup>hraju si písničky tvý, co jsem ti psal, <sup>A</sup>  
       <sup>Hmi</sup>je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc <sup>D</sup>  
       <sup>F#mi</sup>připomíná,  
       <sup>Hmi</sup>půjdu se mejt a pozhasínám, co bude  
       <sup>C#7</sup>dál?

2. Pod <sup>F#mi</sup>polštář dopisů pár, co poslalas,  
       <sup>Hmi</sup>dávám,  
<sup>E</sup>píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk, <sup>A</sup>  
       <sup>Hmi</sup>je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc <sup>D</sup>  
       <sup>F#mi</sup>připomíná,  
       <sup>Hmi</sup>půjdu se mejt a pozhasínám, co bude  
       <sup>C#7</sup>dál?

R:

<sup>Hmi</sup>Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal  
       jsem s tebou,  
<sup>F#mi</sup>ti říct, že už ti nezavolám,  
       <sup>Hmi</sup>pro jednu pitomou holku, pro pár nocí  
<sup>E</sup>touhy  
       <sup>A</sup>podved jsem všechno, o čem doma si sníš, <sup>C#7</sup>  
       <sup>F#mi</sup>ted' je mi to líto.

3. <sup>F#mi</sup>Kolikrát člověk může mít rád tak  
       <sup>Hmi</sup>opravdu z lásky,  
<sup>E</sup>dvakrát či třikrát - to ne, i jednou je  
       <sup>A</sup>dost,  
       <sup>Hmi</sup>je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc <sup>D</sup>  
       <sup>F#mi</sup>připomíná,  
       <sup>Hmi</sup>půjdu se mejt a pozhasínám, co bude  
       <sup>C#7</sup>dál?

R:

(×2)





1. <sup>Ami</sup> Darma sa ty trápiš <sup>G</sup> můj milý <sup>C</sup> synečku  
<sup>Dmi</sup> nenosím ja tebe <sup>Ami</sup> nenosím v srdéčku  
<sup>G C G C Dmi E Ami</sup> A já tvoja ne bu du ani jednu hodinu
2. Copak sobě myslíš má milá panenko  
 vždyť ty si to moje rozmilé srdénko  
 A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
3. A já sa udělám malú veverečku  
 a uskočím tobě z dubu na jedličku  
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
4. A já chovám doma takú sekérečku  
 ona mi podetne dúbek i jedličku  
 A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
5. A já sa udělám tú malú rybičku  
 a já ti uplynu preč po Dunajčku  
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
6. A já chovám doma takovou udičku  
 co na ni ulovím kdejakú rybičku  
 A ty přece budeš má lebo mi tě Pán Bůh dá
7. A já sa udělám tú velikú vranú  
 a já ti uletím na uherskú stranu  
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
8. A já chovám doma starodávnú kušu  
 co ona vystřelí všeckým vranám dušu  
 A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
9. A já sa udělám hvězdičku na nebi  
 a já budu lidem svítiti na nebi  
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

10. A sú u nás doma takoví hvězdáři  
 co vypočítajú hvězdičky na nebi  
 A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

1. <sup>Em G C</sup> Až si zejtra ráno řeknu zase  
<sup>Em</sup> jednou provždy dost  
<sup>G C Em</sup> právem se mi budeš tiše smát  
 jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost  
 když za všechno si můžu vlastně sám.

R:

<sup>Am C</sup> Za spoustu dní možná za spoustu let  
<sup>G D</sup> až se mi rozední budu ti vyprávět  
 na první signální jak jsem vobletěl svět  
 jak tě to vomámí a nepustí zpět.  
<sup>F B Dmi</sup> Jaký si to uděláš takový to máš.  
<sup>F B Dmi</sup> Jaký si to uděláš takový to máš.

2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak  
 Karel Gott,  
 budu zpívat vampamtydapam  
 všechna sláva polní tráva ale peníz  
 přijde vhod  
 jak jsem si to ud'al tak to mám.

nana ...

R:

Ami G C  
 Ráda se miluje, ráda jí,  
 F Emi Ami  
 ráda si jenom tak zpívá,  
 Ami G C  
 vrabci se na plotě hádají,  
 F Emi Ami  
 kolik že času jí zbývá.

1. F C F C  
 Než vítr dostrká k útesu tu její legrační  
 E  
 bárku  
 Ami G C F  
 a Pámbu si ve svém notesu udělá  
 Emi Ami  
 jen další čárku.

R:

2. F C F C  
 Psáno je v nebeské režii, a to hned na  
 E  
 první stránce,  
 Ami G C F  
 že naše duše nás přežijí v jinačí  
 Emi Ami  
 tělesný schránce.

R:

3. F C F  
 Úplně na konci paseky, tam, kde se  
 C E  
 ozvěna tříští,  
 Ami G C F  
 sedí šnek ve snacku pro šneky - snad její  
 Emi Ami  
 podoba příští.

R:

1. I'm waking up to ash and dust  
 I wipe my brow and I sweat my rust  
 I'm breathing in the chemicals -  
 I'm breaking in, shaping up, then  
 checking out on the prison bus  
 This is it, the apocalypse  
 Whoa

R:

I'm waking up, I feel it in my bones  
 Enough to make my systems blow  
 Welcome to the new age, to the new age  
 Welcome to the new age, to the new age  
 Whoa, whoa,  
 I'm radioactive, radioactive  
 Whoa, whoa,  
 I'm radioactive, radioactive

2. I raise my flags, don my clothes  
 It's a revolution, I suppose  
 We're painted red to fit right in  
 Whoa  
 I'm breaking in, shaping up, then  
 checking out on the prison bus  
 This is it, the apocalypse  
 Whoa

R:

All systems go, sun hasn't died  
 Deep in my bones, straight from inside

R:

1. <sup>Am</sup> I <sup>G</sup> was scared of <sup>C</sup> dentists and the dark  
<sup>Am</sup> I <sup>G</sup> was scared of pretty girls and  
<sup>C</sup> starting conversations  
<sup>Am</sup> Oh, all <sup>G</sup> my friends are turning <sup>C</sup> green  
<sup>Am</sup> You're the <sup>G</sup> magician's assistant in their  
<sup>C</sup> dreams  
<sup>Am</sup> <sup>G</sup> Ooh, ooh, ooh  
<sup>Am</sup> <sup>G</sup> Oo-h and they <sup>C</sup> come unstuck

R:

- <sup>Am</sup> <sup>G</sup> Lady, running down to the <sup>C</sup> riptide  
<sup>Am</sup> Taken away to the dark side  
<sup>G</sup> I <sup>C</sup> wanna be your left hand man  
<sup>Am</sup> <sup>G</sup> I love you when you're singing that song  
<sup>C</sup> and  
<sup>Am</sup> I got a lump in my throat 'cause  
<sup>G</sup> <sup>C</sup> You're gonna sing the words wrong
2. <sup>Am</sup> <sup>G</sup> There's this movie that I think  
<sup>C</sup> you'll like  
<sup>Am</sup> <sup>G</sup> This guy decides to quit his job and  
<sup>C</sup> heads to New York City  
<sup>Am</sup> <sup>G</sup> This cowboy's running from himself  
<sup>Am</sup> <sup>G</sup> And she's been living on the highest  
<sup>C</sup> shelf  
Oh  
Oh and they come unstuck

R:

3x

<sup>Am</sup> I <sup>G</sup> just wanna, I just wanna know  
<sup>C</sup> If you're gonna, if you're gonna stay <sup>Fmaj7</sup>  
<sup>Am</sup> I <sup>G</sup> just gotta, I just gotta know  
<sup>C</sup> I can't have it, I can't have it any <sup>Fmaj7</sup>  
other way  
<sup>Am</sup> <sup>G</sup> I swear she's destined for the screen  
<sup>Am</sup> <sup>G</sup> Closest thing to Michelle Pfeiffer that  
you've ever seen, oh

R:

1. Rodné lány dávno rozorány  
 z našeho hřiště je dávno  
 parkoviště  
 Rybník zasypán, zmizela hejna vran  
 a zůstaly jsme jen my děti, zmatené i ve  
 čtyřiceti

R:

Hmi D F#mi E  
 Zamrzli jsme moje milá asi v ledu -  
 Hmi D F#mi E  
 co bude dál - říci nedovedu -  
 Hmi D  
 Co zbude po nás až jednou led  
 F#mi E  
 roztaje -  
 Hmi D  
 asi jen kyselej smích a fakturační  
 F#mi E  
 údaje -

2. Z tajných míst je dneska asfaltová  
 cyklostezka  
 náš rodný dům ustoupil billboardům  
 Pryč je řeka čistá zbylo jen málo místa  
 a zůstali jsme jen my děti, zmatené i ve  
 čtyřiceti

R:

R:

3. Na startu stojí běžec co ještě nevyběh'  
 žaludek svírá křeč v žilách tepe krev  
 Na startu stojí běžec co ještě nevyběh'  
 tak hodně štěstí hochu a hlavně žádný  
 spěch

R:

R:

1. <sup>Hmi</sup> Lod už pluje několik dní <sup>F#mi</sup>  
<sup>G</sup> vlny bičují přeplněný <sup>A</sup> paluby  
<sup>Hmi</sup> děvčeka 46 kilo  
<sup>G</sup> 16 roků už jí bylo  
<sup>F#</sup> nebo mohlo být  
<sup>Hmi</sup> nenapadalo ho nic <sup>F#mi</sup>  
<sup>G</sup> jenom ji držel  
<sup>A</sup> a chtěl jí aspon něco říct  
<sup>Hmi</sup> její dlouhý rusý vlasy  
<sup>G</sup> se dotkly jeho řasy  
<sup>F#</sup> tak se nadechl a neřekl nic

R:

<sup>Hmi</sup> ona se dívá a padá <sup>A</sup> tříšt  
<sup>G</sup> a z jejích očí létají <sup>Emi</sup> jiskřičky (3x)  
<sup>Hmi</sup> a nemá cenu brečet  
<sup>G</sup> když samurajský meče <sup>F#</sup> visí nad nimi

2. <sup>Hmi</sup> Lod už pluje několik dní <sup>F#mi</sup>  
<sup>G</sup> vybrakovaná země-ta je za nimi <sup>A</sup>  
<sup>Hmi</sup> děvčeka 46 kilo  
<sup>G</sup> 16 roků to je život  
<sup>F#</sup> je jí zima  
nejde se ubránit  
<sup>Hmi</sup> nenapadalo ho nic <sup>F#mi</sup>  
<sup>G</sup> jenom ji držel  
<sup>A</sup> a chtěl jí aspon něco říct  
<sup>Hmi</sup> její dlouhý rusý vlasy  
<sup>G</sup> se dotkly jeho řasy  
<sup>F#</sup> tak se nadechl a neřekl nic

R:

<sup>Hmi</sup> vítr je odnáší <sup>A</sup> do vlčích <sup>G</sup> máků  
<sup>Emi</sup> tam někde stejně skončím i já  
<sup>Hmi</sup> kašlu ti na to a vim, a taky to chápu <sup>G</sup>  
<sup>Emi</sup> musím se vzpamatovat  
<sup>Hmi</sup> vítr je odnáší <sup>A</sup> do vlčích <sup>G</sup> máků  
<sup>Emi</sup> tam někde stejně skončím já  
<sup>Hmi</sup> ale nemá cenu brečet  
<sup>G</sup> když samurajský meče  
<sup>F#</sup> visí nad náma

R:

R:

Ami Emi F C  
 Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,  
 F C F G  
 že tři andělé Boží k nám přišli na oběd.  
 Ami Emi F C  
 Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo,  
 F C F G  
 mi chybí abych Tvoji duši mohl rozumět?

1. Ami Emi F  
 Sbor kajících mnichů jde krajinou v  
 C  
 tichu,  
 F C  
 a pro všechnu lidskou pýchu má jen  
 F G  
 přezíravý smích.  
 Ami Emi F  
 A z prohraných válek se vojska domů  
 C  
 vrací,  
 F C F  
 ač zbraně stále burácí, a bitva zuří v  
 G  
 nich.

R:

2. Vévoda v zámku čeká na balkóně,  
 až přivedou mu koně, pak mává na  
 pozdrav.  
 A srdcová dáma má v každé ruce růže,  
 Tak snadno pohřbít může, sto  
 urozených hlav.

R:

3. Královnin šašek s pusou od povidel,  
 sbírá zbytky jídel, a myslí na útěk.  
 A v podzemí skrytí slepí alchymisté,  
 už objevili jistě proti povinnosti lék.

R:

Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,  
 že tři andělé k nám přišli na oběd.  
 Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo,  
 Ti chybí abys mojí duši mohla rozumět?

4. Páv pod tvým oknem zpívá sotva procit,  
 o tajemstvích noci ve tvých zahradách.  
 A já - potulný kejklř, co svázali mu  
 ruce,  
 teď hraju o tvé srdce a chci mít Tě  
 nadosah.

R:

Sáro, Sáro, pomalu a líně,  
 s hlavou na Tvém klíně chci se probouzet.  
 Sáro, Sáro, Sáro, Sáro, rosa padá ráno,  
 a v poledne už možná bude jiný svět.  
 Sáro, Sáro, vstávej, milá Sáro!  
 Andělé k nám přišli na oběd.



1. Stíny dnů a snů se k obratníkům stáčí  
 Ruce snů černejch se snaží zakrýt oči  
 Světlo tvý prozradí proč já vím  
 S novým dnem, že se zas navrátí
2. Mraky se plazí, vítr je láme  
 Stíny tvý duše rozplynou se v šeru  
 Ve vlnách opouští, po hodinách mizí  
 A měsíc nový stíny vyplaší

R:

Proud motýlů unáší strach  
 Na listy sedá hvězdnej prach  
 Proletí ohněm a mizí stále dál  
 Neslyšný kroky stepujou  
 V nebeském rytmu swingujou  
 Že se ráno, že se ráno vytratí

3. Stíny dnů vyrostou a zmizí  
 Nebeský znamení, rosvěcujou hvězdy  
 Všechno ví z povzdálí vedou naše  
 kroky  
 A měsíc nový stíny vyplaší

R:

1. Jdu s děravou patou, mám horečku  
 zlatou,  
 jsem chudý, jsem sláb, nemocen.  
 Hlava mě pálí a v modravé dáli se leskne  
 a třpytí můj sen.
2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou  
 vlčí,  
 tam zbytečně budeš mi psát,  
 sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě  
 já nechám si tisíckrát zdát.

R:

Severní vítr je krutý, počítej lásko má s  
 tím,  
 k nohám Ti dám zlaté pruty, nebo se  
 vůbec nevrátím

3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou  
 sem,  
 už slyším je výt blíž a blíž.  
 Už mají mou stopu, už větří, že kopu  
 svůj hrob a že stloukám si kříž.
4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl  
 bazén  
 a opustil tvou krásnou tvář.  
 Má plechovej hrnek a pár zlatejch zrnek  
 a nad hrobem polární zář.

R:

...k nohám Ti dám zlaté pruty, nebo se  
 vůbec nevrátím

1. Podle nepsanejch zákonů hledáme něco,  
 co nám nejspíš schází  
 Podle prastarejch pudů,  
 který nás nutěj furt za něčim jít  
 Do stejný řeky nikdy nevstoupíš,  
 klacky sám sobě pod nohy házíš  
 Cos chtěl, máš, stejně dojdeš k poznání

R:

Že věci některý jsou neměnný, jak síla  
 starejch vín  
 A někdy je tma kolem nás  
 To když zrovna nejsme stálí  
 Najednou blízky jsou si vzdálený  
 To z vočí kouká nám  
 Tak na chvílí stůj, vzpomínej  
 No a přiznej, taky jsme se báli, co bude dál

2. Každěj ctí asi jinej zákon a kdo ví,  
 co nám odvahu dává  
 Každěj má asi jinej kód a ty sám zřejmě  
 všechno víš líp  
 Jak když přesadíš starej strom,  
 taky to nebude velká sláva  
 Cos chtěl máš, stejně dojdeš k poznání

R:

(×2)

1. <sup>Emi</sup> Nebe je modrý a <sup>H7</sup> zlatý,  
<sup>Emi</sup> bílá je sluneční záře,  
<sup>H7</sup> horko a sváteční šaty,  
<sup>Emi</sup> vřava a zpocený tváře.  
<sup>H7</sup> Vím, co se bude dít,  
<sup>Emi</sup> býk už se v ohradě vzpíná,  
<sup>H7</sup> kdo chce, ten může jít,  
<sup>Emi E7</sup> já si dám sklenici vína

R:

<sup>Ami</sup> Žízeň je veliká,  
<sup>Emi</sup> život mi utíká,  
<sup>H7</sup> nechte mě příjemně snít.  
<sup>Ami</sup> Ve stínu pod fíky  
<sup>Emi</sup> poslouchat slavičky,  
<sup>H7</sup> zpívat si s nima a pít.

2. Ženy jsou krásný a cudný,  
 mnohá se ve mně zhlídla.  
 Oči jako dvě studny,  
 vlasy jak havraní křídla.  
 Dobře vím, co znamená pád  
 do nástrah dívčího klína,  
 někdo má pletky rád,  
<sup>E7</sup> já radši sklenici vína

R:

3. Nebe je modrý a zlatý,  
 Ženy krásný a cudný,  
 Mantily, sváteční šaty,  
 Oči jako dvě studny.  
 Zmoudřel jsem stranou od lidí,  
 Jsem jak ta zahrada stinná.  
 Kdo chce, ať mi závidí,  
<sup>E7</sup> já si dám sklenici vína

R:

E F#mi  
 Usínám a chtěl bych se vrátit  
 Asmi F#mi  
 o nějaký ten rok zpátky  
 E F#mi  
 být zase malým klukem  
 Asmi F#mi  
 který si rád hraje, který je s tebou

1. E F#mi Asmi F#mi  
 Zdá se mi je to moc let  
 E F#mi Asmi F#mi  
 já byl kluk, kterej chtěl  
 E F#mi Asmi F#mi E  
 Znátí svět s tebou jsem si hrál ...

2. E F#mi Asmi F#mi  
 Vráť se a chtěl bych rád  
 E F#mi Asmi F#mi  
 být s tebou zavzpomínat  
 E F#mi Asmi F#mi E E7  
 Mám tu teď ale zprávu zlou

R:

C#mi Esmi A Asmi F#mi  
 Su - chá hlína ta - dy  
 C#mi Esmi A Asmi F#mi  
 Bez kví - tí , bez vo - dy  
 Asmi F#mi Asmi H7  
 Já na ní poklekám, vzpomínkou pocta  
 se vzdává

3. E F#mi Asmi F#mi  
 Loučím se a něco však tam  
 E F#mi Asmi F#mi  
 zůstalo, z těch našich dnů,  
 E F#mi Asmi F#mi E E7  
 já teď vím, věrný zůstanu

R:

4. E F#mi Asmi F#mi  
 Loučím se a něco však tam  
 E F#mi Asmi F#mi  
 zůstalo, z těch našich dnů,  
 E F#mi Asmi F#mi E E7  
 já teď vím, věrný zůstanu

Nemohu spát a probouzím se  
 a zase se nemohu ubránit myšlence  
 vrátit se o nějaký ten rok zpátky  
 být zase malým klukem, který si rád  
 hraje, který je s tebou.

G D C G  
 Oooo, oooo, oooo, oooo...  
 C H7 Em C  
 Oooo, oooo, oooo, oooo...

Intro: G D C G

G D C G  
 Oooo, oooo, oooo, oooo...  
 C H7 Em C  
 Oooo, oooo, oooo, oooo...

R:

G D C  
 Somewhere over the rainbow,  
 G  
 Way up high  
 C G  
 And the dreams that you dream of,  
 D Em C  
 Once in a lullaby...-  
 G D C  
 Oh, somewhere over the rainbow  
 G  
 Blue birds fly  
 C G  
 And the dreams that you dream of  
 D Em C  
 Dreams really do come true...

1. G  
 Someday I'll wish upon a star  
 D  
 Wake up where the clouds are far  
 Em C  
 behind me  
 G  
 Where trouble melts like lemon drops  
 D  
 High above the chimney tops  
 Em C  
 That's where you'll find me
2. G  
 Someday I'll wish upon a star  
 D  
 Wake up where the clouds are far  
 Em C  
 behind me  
 G  
 Where trouble melts like lemon drops  
 D  
 High above the chimney tops  
 Em C  
 That's where you'll find me

1. Měsíc je jak Zlatá bula Sicílska  
 Stvrzuje se že kto chce ten se dopíská  
 pod lampou jen krátce v přítmí dlouze  
 zas  
 Otevře ti Kobera a můžeš mezi nás  
 ..

2. Moje teta, tvoje teta, parole  
 dvaatřicet karet křepčí na stole  
 měsíc svítí sám a chleba nežere  
 Ty to ale koukej trefit frajere.  
 Protože

R:

Dnes je valcha u starýho Růžičky  
 dej si prachy do pořádný ruličky  
 Co je na tom že to není extra nóbl byt  
 Srdce jako kníže Rohan musíš mít

3. Ať si přes den docent nebo tunelář  
 herold svatý pravdy nebo inej lhář  
 tady na to každej kašle z vysoka  
 pravda je jen jedna - slova proroka říkaj  
 že:

R:

Když je valcha u starýho Růžičky  
 budou v celku nanič všechny řečičky  
 Buď to trefa nebo kufr - smůla nebo šnit  
 jen to srdce jako Rohan musíš mít

4. Kdo se bojí má jen hnědý kaliko  
 možná občas nebudeš mít na mlíko  
 jistě ale poznáš co si vlastně zač  
 svět nepatřil nikomu kdo nebyl hráč

R:

Ať je valcha u starýho Růžičky  
 nebo pouť až k tváři Boží rodičky  
 Ať je valcha, červen, mlha, bouřka nebo  
 klid  
 Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Dnes je valcha u starýho Růžičky  
 když si malej tak si stoupni na špičky  
 malej nebo nachlapenej Cikán, Brňák, Žid  
 Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Dnes je valcha u starýho Růžičky (to víš že  
 jo ..)  
 dej si prachy do pořádný ruličky  
 Co je na tom že to není extra nóbl byt  
 Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Dnes je valcha u starýho Růžičky  
 dej si prachy do pořádný ruličky  
 Co je na tom že to není extra nóbl byt  
 Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Ať je valcha u starýho Růžičky  
 nebo to udáš k tváři Boží rodičky  
 Ať je valcha, červen, mlha, bouřka nebo  
 klid  
 Srdce jako kníže Rohan musíš mít

1. Už několik dní trávím na cestách,  
 můj stopařskej palec dostává zánět  
 šlach,  
 dochází mi voda, zato pršet začíná  
 a jedinou mou útěchou je v krosně  
 svačina, tak

R:

Vem mě na palubu svýho korábu,  
 stojím tu už staletí a dýl to nezvládnu,  
 vem mě aspoň kousek z týhle prdele,  
 už přestávám se cejtit vesele. ouje!

2. Už několik dní stopem cestuji,  
 bejvá semtam vedro jak u saní ve sluji,  
 tou rozžhavenou asfaltovou řekou  
 vesluji,  
 tak vem mě třeba do kufru, i s tím se  
 spokojím, jó

R:

Už přestávám cejtit nohy  
 a pak, že člověku svědčí pohyb  
 už se vidím, jak si doma v posteli ležím,  
 ale teď tu ještě stojím a tak o tom  
 aspoň sním, jó!

R:

(×2) ..ou je,  
 už přestávám cejtit nohy  
 ... tak si čuchni k mejm!

1. <sup>Emi</sup> Trojstěžníku plachty k rozervání  
       napnutý,  
<sup>G</sup> třináctej den je to s náma nějaký  
       nahnutý,  
<sup>D</sup> smůlu táhnem za kormidlem s sebou po  
       <sup>Emi</sup> vlnách,  
       my lodníci jsme na tom nejhůř, vím to  
       na tudy,  
<sup>G</sup> pískovcovou cihlu v ruce, záda vohnutý,  
<sup>D</sup> bocman vříská, nejradši bych po krku  
       <sup>Emi</sup> mu sáh'.

R:

<sup>Emi</sup> R: Hej, hej! Škrábej ty prkna, ať jsou bílý!  
<sup>Emi</sup> Hej, hej! Škrábej, ty prkna musej' bejt!  
<sup>Emi</sup> Hej, hej! Říkej si klidně každou chvíli:  
<sup>Emi</sup> <sup>D</sup> nebudem spílat, <sup>Emi</sup> <sup>D</sup> ruce spínat, <sup>Emi</sup> <sup>D</sup> žalmy zpívat,  
<sup>Emi</sup> hou!

2. Bez vody jsme všichni skoro žízní  
       leknutý,  
       nikomu z nás nevadí, že spíme vobutý,  
       stejně každej den jeden z nás končí na  
       marách,  
       čert aby vzal bocmana a s ním i drhnutí,  
       ze kterýho máme teď ty záda vohnutý,  
       chcem bejt rovný, až do pekla  
       překročíme práh.

R:



R:

G C Emi  
Chlapům rostou kozy a ženskejm zase  
D  
kníry,  
G C G D  
planetu Zemi bozi cvrnkaj do černý díry  
Emi C G D  
a smysl života se ti z dálky chichotá,  
Ami C  
v tobě Dona Quijota další mlýn rozmetal.

1. G C Emi D  
Ležíme v posteli čumíme na reklamy  
G C G D  
šťastní a veselí teče nám slina z tlamy  
Emi C G D  
už vlastně nemáme pražádný cíle  
Ami C D  
vytržení hledáme ze dlouhý chvíle
2. G C Emi D  
děláme věci co vlastně dělat nechcem  
G C G  
necháme si nalhat kecy kdejakým  
D  
blbcem  
Emi C G D  
bojíme se žít tak měníme sny za  
C  
pohodlí  
D  
a zatím

R:

(×2)

3. G C Emi D  
Na pomníky neštěstí u silnice padá  
prach,  
G C G D  
nic dobrýho nevěstí zvon co bije na  
poplach,  
Emi C G  
jen žádnéj strach, klidně spíme i když  
D  
bdíme,  
Ami C D  
černý brejle na oči a už nic nevidíme.

4. G C Emi  
Tak nebud' další taková, nebud' další  
D  
takovej,  
G C G D  
věci jako svoboda a nadhled si zachovej,  
Emi C G D  
že - prej se život přežít dá,  
A C D  
ale co ho takhle žít a ne hnít zaživa?

R:

(×2)

5. G C Emi  
Ženskejm rostou kníry chlapům zase  
D  
kozy,  
G C G D  
celebrity v TV jsou naši noví bozi  
Emi C G D  
a podzim života se ti v dálce chichotá,  
Ami C  
v tobě Dona Quijota další mlýn  
rozmetal.

1. <sup>G</sup> Když jsem sám doma,  
<sup>Ami</sup> poslouchám Vavra,  
<sup>C</sup> starýho vola,  
<sup>D</sup> pořád dokola.  
<sup>G</sup> Chce to mít nápad,  
<sup>Ami</sup> a né pořád chrápat,  
<sup>C</sup> já dostal jsem nápad,  
<sup>D</sup> udělat mejdan. <sup>C</sup>

R:

<sup>G</sup> Mám rád svařené <sup>Ami</sup> víno červené,  
<sup>C</sup> já mám rád, rád svařák. <sup>G</sup>  
<sup>G</sup> Mám rád svařené <sup>Ami</sup> víno červené,  
<sup>C</sup> já mám rád, rád svařák. <sup>G</sup>

2. <sup>G</sup> Se známou partou, <sup>Ami</sup> domluva krátká,  
<sup>C</sup> <sup>D</sup> zejtra v 6 hodin, vstup jedna lampa.  
<sup>G</sup> Začíná mejdan, na <sup>Ami</sup> 200 procent,  
<sup>C</sup> <sup>D</sup> my plníme plány, rostou nám blány. <sup>C</sup>

R:

R:

<sup>G</sup> Vracím se domů nad ránem, kvalitním <sup>Dmi</sup>  
<sup>Ami</sup> vínem omámen,  
<sup>F</sup> z přímek se stávaj zatačky, točí se <sup>C</sup> svět,  
<sup>G</sup> jsem na sračky.  
<sup>Dmi</sup> Vedle mě zvrací princezna, nastavím dlaň a  
<sup>Ami</sup> požehnám,  
<sup>F</sup> pro všechny jasný poselství - tomu se <sup>C</sup> říká  
<sup>G</sup> přátelství.

1. Mám tisíc otázek na žádnou vzpomínku,  
skládám si obrázek kámen po kamínku.  
Včerejší produkce šla do bezvědomí,  
nastává dedukce, co na to svědomí.
2. A už si vzpomínám, já byl jsem na  
srazu,  
s kumpány který mám, patříme do  
svazu,  
vlastníme doménu, tak si nás rozklikni,  
svaz českých bohémů...

R:

3. Stačí pár večírků, společně s bohémý,  
za kterými se táhnou od školy problémy.  
V partě je Blekota, Jekota, Mekota,  
dost často hovoříme o smyslu života.
4. Jako je třeba teď, mám tisíc otázek,  
na žádnou vzpomínku, si skládám  
obrázek.  
Z těžkejch ran lížu se, včera jsme slavili,  
svatýho Vyšuse.

R:

Svět zrychluje své otáčky, sousedka  
peče koláčky.

Hlášen stav nouze nejvyšší, Hapkové  
volaj Horáčky.

Zástupy českých bohému, vyráží ven do  
terénů  
šavlí z kvalitního vína, bojovat proti  
systému.

\*

Tak jsme se tu všichni sešli, co myslíš,  
osobo?

Na to nelze říci než "Co je ti do toho?"

Tak jsme se tu všichni sešli, co myslíš,  
osude?

Na to nelze říci než "Jinak to  
nebude." (×3)

\*

1. Hello darkness my old friend  
 I've come to talk with you again  
 Because a vision softly creeping  
 Left his seeds while I was sleeping  
 And the vision that was planted in my  
 brain  
 Still remains within the sound of silence.
2. In restless dreams I walked alone  
 Narrow streets of cobbled stone  
 'Neath the halo of a street lamp  
 I turned my collar to the cold and damp  
 When my eyes were stabbed by the  
 flash of a neon light  
 That split the night and touched  
 the sound of silence.
3. And in the naked light I saw  
 Ten thousand people maybe more  
 People talking without speaking  
 People hearing without listening  
 People writing songs that voices never  
 share  
 And no one dare disturb the  
 sound of silence
4. Fools said I you do not know  
 Silence like a cancer grow  
 Hear my words that I might teach you  
 Take my arm that I might reach you  
 But my words like silent raindrops fell  
 And echoed in the well of silence
5. And the people bowed and prayed  
 To the neon god they made  
 And the sign flashed out its warning  
 In the words that it was forming  
 And the sign said  
 The words of the prophets are written  
 on the subway walls  
 And tenement halls and whispered  
 in the sound of silence

<sup>D</sup> Ze zdi na mě tupě zír<sup>G</sup>á po trezoru  
temná díra,  
<sup>E7</sup> poznám tedy bez nesnáz<sup>A7</sup>í, že tam  
nepochybně něco scház<sup>A7</sup>í,  
<sup>D</sup> ve zdi byl totiž po dědovi velk<sup>G</sup>ý trezor  
ocelový.  
<sup>A7</sup> Mám tedy ztrátu zdánlivě minimáln<sup>D</sup>í.  
<sup>D</sup> Na to že náhodně v krámě vášniv<sup>A7</sup>é  
dámě padl jsem za trof<sup>Hmi</sup>ej,  
<sup>E7</sup> tvrdila pevně: přijdu tě levně, nezoufe<sup>A7</sup>j,  
ó jé, jé, jé, jé.  
<sup>D</sup> Jenže potom v naší vile chovala se  
zhůvěř<sup>G</sup>ile,  
<sup>E7</sup> aby měla správné klima, dal jsem ji do  
trezoru, ať v klidu dřímá.  
<sup>D</sup> Spánku se bráním už noc pátou, ne ale  
žalem nad tou ztrátou,  
<sup>A7</sup> jen hynu bázn<sup>G</sup>í, že kasař úlovek vrát<sup>D</sup>í.

1. Dávám sbohem břehům prokletejm,  
který v drápech má ďábel sám,  
bílou přídí šalupa My Grave  
míří k útesům, který znám.

R:

Jen tři kříže z bílýho kamení  
někdo do písku poskládal,  
slzy v očích měl a v ruce znavený,  
lodní deník, co sám do něj psal.

2. První kříž má pod sebou jen hřích,  
samý pití a rvačky jen,  
chřestot nožů, při kterým přejde  
smích,  
srdce kámen a jméno "Sten".

R:

3. Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,  
štěkot psa zněl, když jsem se smál,  
druhej kříž mám a spím pod zemí,  
že jsem falešný karty hrál.

R:

4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,  
Katty Rodgers těm dvoum život vzal,  
svědomí měl, vedle nich si klek'...

Snad se chtěl modlit:  
"Vím, trestat je lidský,  
ale odpouštět božský,  
snad mi tedy Bůh odpustí ..."

R:

R:

Ami

V sedm dvacet pět nastupuje do  
šestnáctky,

G

E

v sedm dvacet pět, ráno v sedm dvacet  
pět ji

Ami

vídám s batohem, mlčky pak jí dávám  
sbohem,

G

protože vždy oněmím,

E

oněmím vždy v sedm dvacet -

Ami G E Ami G

ná ná na na ná...

E

oněmím vždy v sedm dvacet pět.

1. Ami C G D

Ami

Při ranním vstávání

C

vždy mě raní očekáváGní

přecpané šestnáctky,

D

přelidněné šestnáctky, však

Ami

v době poslední

C

ranní jízdy mi nezevšední,

G

ptáte-li se „cože?“

E

Tak je to protože -

R:

2.

Ami

Kdyby mi tréma ta

C

nesebrala všechna témata,

G

jak řeč zavést

D

beze trapných předzvěstí.

Ami

Až bude zatáčka

C

nenápadně k ní se namačkám,

D

pak se jí omluvím,

Ami

aspoň tak s ní promluví, když -

R:

Ami F D F

Ami

Ríkáte si, asi jak

F

zafungoval tenhle naviják,

D

řeknu to asi tak -

F

nezafungoval nijak.

Ami

Vážení, jsem nesmělý,

F

snažení je zase ztraceno,

D

však dřív či později

F

zeptám se jí na jméno! (A pak si ji  
přidám na fejsbuku.)

R:

# 103 Večer křupavých srdíček

Vlasta Redl

1. Když jsi tehdy přinesla na talířku  
křupky,  
musel jsem se zasmát tomu, co má být  
dál, -  
ta křupavá srdíčka a zapálená svíčka  
mi prozradily, že zas nejde o víc než o  
zaběhaný rituál.

R:

- 1: Tak to má být, a sklenku vína na  
dobrou noc,  
k tomu pár vět o tom, jak vzácný jsem  
host,  
tak to má být, když tma nad městem  
převezme moc  
a chce se žít, žít víc než jen dost.

2. Posbíral jsem sirky a pytlík na tabák,  
dopil jsem a vstal, že bude líp to dnes  
vzdát,  
a tys' mi sáhla dlaní na čelo, v tu chvíli  
moc ti to slušelo  
a navíc nvenku trochu přšelo, a tak  
jsem zůs - tal, a rád.

R:

- 2: To se přece nedělá, chtít víc, než dá  
se dát,  
to není fér, hrát podle vlastních pravidel,  
to není fér, chtít jít, když je čas spát  
a chce se létat, létat i bez křídel.

3. Pak jsem si skládal na stůl srdíčka, až  
mi z nich vyšla osmička,  
hle, nekonečno ze dvou malých  
vypečených nul, -  
a ty jsi bez váhání sáhla jen a špičku  
dovnitř otočila ven  
a vzniklo srdce z malých srdíček, a já ho  
rychle propíchnul.

R:

1:



1. <sup>D</sup> Někde v <sup>Hm</sup> dálce <sup>G</sup> cesty <sup>D</sup> končí,  
<sup>A</sup> každá <sup>G</sup> prý <sup>D</sup> však <sup>Hm</sup> cíl <sup>G</sup> svůj <sup>D</sup> skrývá,  
<sup>A</sup> někde v <sup>Hm</sup> dálce <sup>G</sup> každá <sup>D</sup> má <sup>G</sup> svůj <sup>D</sup> cíl,  
<sup>A</sup> ať <sup>G</sup> je <sup>D</sup> pár <sup>G</sup> mil <sup>D</sup> dlouhá, <sup>G</sup> nebo <sup>D</sup> tisíc <sup>D</sup> mil.

R:

<sup>D</sup> Ved' mě <sup>A</sup> dál, <sup>Hm</sup> cesto <sup>G</sup> má, <sup>D</sup> ved' mě <sup>Hm</sup> dál, <sup>G</sup> vždyť <sup>D</sup> i  
<sup>A</sup> já  
<sup>D</sup> tam, <sup>A</sup> kde <sup>G</sup> končíš, <sup>D</sup> chtěl <sup>A</sup> bych <sup>D</sup> dojít, <sup>G</sup> ved' mě  
<sup>A</sup> dál, <sup>D</sup> cesto <sup>D</sup> má.

2. <sup>D</sup> Chodím <sup>Hm</sup> dlouho <sup>G</sup> po <sup>D</sup> všech <sup>D</sup> cestách,  
<sup>A</sup> všechny <sup>Hm</sup> znám <sup>G</sup> je, <sup>D</sup> jen <sup>D</sup> ta <sup>D</sup> má <sup>D</sup> mi <sup>D</sup> zbývá,  
<sup>Hm</sup> je <sup>G</sup> jak <sup>A</sup> dívky, <sup>G</sup> co <sup>D</sup> jsem <sup>D</sup> měl <sup>D</sup> tak <sup>D</sup> rád,  
<sup>A</sup> plná <sup>G</sup> žáru <sup>D</sup> bývá, <sup>D</sup> hned <sup>D</sup> zas <sup>D</sup> samý <sup>D</sup> chlad.

<sup>Hm</sup> Pak <sup>A</sup> na <sup>D</sup> patník <sup>D</sup> poslední <sup>D</sup> napíšu  
<sup>G</sup> křídou  
<sup>D</sup> jméno <sup>A</sup> své, <sup>D</sup> a <sup>A</sup> pod <sup>A</sup> něj, <sup>D</sup> že <sup>A</sup> jsem <sup>A</sup> žil  
<sup>D</sup> hrozně <sup>A</sup> rád,

<sup>Hm</sup> písň <sup>C</sup> své, <sup>G</sup> co <sup>D</sup> mi <sup>A</sup> v <sup>A7</sup> kapsách <sup>A</sup> zbydou,  
<sup>G</sup> dám <sup>D</sup> si <sup>A</sup> bandou <sup>A7</sup> cvrčků <sup>A</sup> hrát <sup>A</sup> a <sup>A</sup> půjdu  
<sup>A7</sup> spát, <sup>A7</sup> půjdu <sup>A7</sup> spát.

3. <sup>D</sup> Almost <sup>Hm</sup> heaven, <sup>G</sup> West <sup>D</sup> Virginia  
<sup>A</sup> Blue <sup>G</sup> ridge <sup>D</sup> mountains, <sup>D</sup> Shanondoah  
<sup>D</sup> river.  
<sup>Hm</sup> Life <sup>A</sup> is <sup>G</sup> old <sup>D</sup> there, <sup>D</sup> older <sup>D</sup> than <sup>D</sup> the <sup>D</sup> trees  
<sup>A</sup> younger <sup>G</sup> than <sup>D</sup> the <sup>D</sup> mountains, <sup>D</sup> blowing  
<sup>D</sup> like <sup>D</sup> a <sup>D</sup> breeze.

R:

<sup>D</sup> Country <sup>A</sup> roads <sup>Hm</sup> take <sup>G</sup> me <sup>D</sup> home  
<sup>A</sup> to <sup>G</sup> the <sup>D</sup> place <sup>A</sup> I <sup>D</sup> belong,  
<sup>G</sup> West <sup>D</sup> Virginia <sup>A</sup> mountain <sup>D</sup> momma  
<sup>G</sup> take <sup>D</sup> me <sup>D</sup> home <sup>D</sup> country <sup>D</sup> roads.

4. <sup>D</sup> All <sup>Hm</sup> my <sup>G</sup> memories <sup>D</sup> gather <sup>D</sup> round <sup>D</sup> her  
<sup>A</sup> miner's <sup>G</sup> lady <sup>D</sup> stranger <sup>D</sup> to <sup>D</sup> blue <sup>D</sup> water  
<sup>Hm</sup> dark <sup>G</sup> and <sup>D</sup> dusty, <sup>G</sup> painted <sup>D</sup> on <sup>D</sup> the <sup>D</sup> sky  
<sup>A</sup> misty <sup>G</sup> taste <sup>D</sup> of <sup>D</sup> moonshine, <sup>D</sup> teardrop <sup>D</sup> in  
<sup>D</sup> my <sup>D</sup> eye.

R:

<sup>Hm</sup> I <sup>A</sup> hear <sup>D</sup> her <sup>D</sup> voice, <sup>D</sup> in <sup>D</sup> the <sup>D</sup> morning <sup>D</sup> hour  
<sup>G</sup> she <sup>D</sup> calls <sup>D</sup> me  
<sup>A</sup> the <sup>D</sup> radio <sup>A</sup> reminds <sup>D</sup> me <sup>D</sup> of <sup>D</sup> my <sup>D</sup> home <sup>D</sup> far  
<sup>A</sup> away.  
<sup>Hm</sup> Driving <sup>C</sup> down <sup>G</sup> the <sup>D</sup> road <sup>D</sup> I <sup>D</sup> get <sup>D</sup> a <sup>D</sup> feeling  
<sup>D</sup> that <sup>A</sup> I  
<sup>A</sup> should <sup>A7</sup> have <sup>A7</sup> been <sup>A7</sup> home  
<sup>A7</sup> yesterday, <sup>A7</sup> yesterday.

R:

1. <sup>C</sup> Zase je pátek a <sup>G</sup> mám toho dost.  
<sup>Bb</sup> Tak беру kramle, za <sup>F</sup> zády Černý most.  
<sup>C</sup> A pokud mi to <sup>G</sup> D1 dovolí,  
<sup>Bb</sup> než minu Jihlavu, <sup>F</sup> hodím Prahu za  
<sup>C</sup> hlavu.

2. <sup>C</sup> Jedu jak Pražák, <sup>G</sup> hlava nehlava,  
<sup>Bb</sup> mám jediný <sup>F</sup> cíl a přede mnou je  
<sup>C</sup> Pálava.  
<sup>C</sup> Už <sup>G</sup> od Brna jsem jako na trní,  
<sup>Bb</sup> ta sladká <sup>F</sup> píseň tak blízko <sup>C</sup> zní.

R:

<sup>C</sup> My máme rádi víno,  
<sup>Bb</sup> <sup>F</sup> milujeme krásné ženy a <sup>C</sup> zpěv  
<sup>G</sup> a na věc jdeme přímo  
<sup>Bb</sup> v <sup>F</sup> žilách nám proudí <sup>C</sup> moravská krev

3. <sup>C</sup> Jako papír <sup>G</sup> hodím práci a <sup>Bb</sup> všechny šéfy  
<sup>F</sup> za hlavu  
<sup>C</sup> <sup>G</sup> Pánové omlouvám se, ale <sup>Bb</sup> já mizím na  
<sup>F</sup> Moravu.  
<sup>C</sup> <sup>G</sup> Najdu tam všechno, co mi doma schází,  
<sup>Bb</sup> <sup>F</sup> dobrý lid a klid a řád.  
<sup>C</sup> <sup>G</sup> Najdu tam všechno, co na světě mám  
<sup>Bb</sup> rád  
<sup>F</sup> vodu, slunce a nekonečný vinohrad.

R:

<sup>C</sup> <sup>G</sup> My tady totiž máme  
<sup>Bb</sup> <sup>F</sup> <sup>C</sup> Všechno co na světě máš rád  
<sup>G</sup> a ochutnat ti dáme  
<sup>Bb</sup> <sup>F</sup> <sup>Em</sup> Slunce a nekonečný vinohrad.

<sup>F</sup> <sup>G</sup> Tak se tu žije na padesátý rovnoběžce  
<sup>Em</sup> <sup>F</sup> V mírném klima našeho podnebí  
<sup>G</sup> Je krásné nemít nikdy dost  
<sup>G</sup> a dělat věci jen tak pro radost!

R:

1. Keby bolo niečo, čo sa Ti dá znieť,  
 okrem neba nado mnou  
 a - miliónov hviezd,  
 tak by som to zniesol vždy, znova a  
 rád -  
 k Tvojim nohám dobré veci ako  
 vodopád.

2. Keby som mal kráčať sám a zranený,  
 šiel by som až tam, kde Tvoja  
 duša pramení.  
 Keby som ten prameň našiel náhodou,  
 bola by to voda, čo ma drží nad vodou.  
 Môžeš zabudnúť stačí kým tu si,  
 iba ďalej buď, nič viac nemusíš!

R:

Chcem sa z Teba napiť, šaty odhod' preč,  
 čo má byť sa stane, tak cez moje dlane  
 ako čistý prameň teč.  
 Ak Ťa ešte trápi smútok z rozchodov,  
 ono sa to poddá, Ty si predsa voda,  
 čo ma drží nad vodou!

3. Keby bolo niečo, čo sa Ti dá znieť,  
 okrem neba nado mnou  
 a - miliónov hviezd,  
 tak by som to zniesol vždy, znova a  
 rád -  
 k Tvojim nohám dobré veci ako  
 vodopád.

R:

2x

107 *Wellerman*

1. There <sup>Ami</sup> once was a ship that put to sea  
And the name of the ship was the <sup>Ami</sup> Billy  
o' Tea  
<sup>Ami</sup> The winds blew hard, her bow dipped  
down  
<sup>E</sup> Blow, me bully boys, <sup>Ami</sup> blow (huh!)

R:

F C  
Soon may the Wellerman come  
Dmi Ami  
To bring us sugar and tea and rum  
F C  
One day, when the tonguin' is done,  
E Ami  
We'll take our leave and go

2. She had not been two weeks from shore  
When down on her a right whale bore  
The captain called all hands and swore  
He'd take that whale in tow (huh!)

R:

3. Before the boat had hit the water  
The whale's tail came up and caught  
her  
All hands to the side, harpooned and  
fought her  
When she dived down below (huh!)

R:

4. No line was cut, no whale was freed;  
The Captain's mind was not of greed  
But he belonged to the whaleman's  
creed;  
She took the ship in tow (huh!)

R:

5. For forty days, or even more  
The line went slack, then tight once  
more  
All boats were lost (there were only  
four)  
But still that whale did go

R:

6. As far as I've heard, the fight's still on;  
The line's not cut and the whale's not  
gone  
The Wellerman makes his regular call  
To encourage the Captain, crew, and all

R:

$$(\times 2)$$

# 108 Wonderwall

Oasis

1. <sup>Em7</sup> Today is <sup>G</sup> gonna be the day  
<sup>Dsus4</sup> that they're gonna throw it back to  
<sup>Asus4</sup> you.  
<sup>Em7</sup> By now, you should've somehow  
<sup>Dsus4</sup> realized what you gotta do. <sup>Asus4</sup>  
<sup>Em7</sup> I don't believe that anybody  
<sup>Dsus4</sup> feels the way I do <sup>Asus4</sup> about you  
<sup>Cadd9 Dsus4 A7sus4</sup> now.
2. <sup>Em7</sup> Backbeat, the <sup>G</sup> word is on the street  
<sup>Dsus4</sup> that the fire <sup>Asus4</sup> in your heart is out.  
<sup>Em7</sup> I'm sure you've heard it all before,  
<sup>Dsus4</sup> but you never really had a doubt. <sup>Asus4</sup>  
<sup>Em7</sup> I don't believe that anybody  
<sup>Dsus4</sup> feels the way I do <sup>Asus4</sup> about you  
<sup>Cadd9 Dsus4 A7sus4</sup> now.

R:

<sup>Cadd9</sup> And all <sup>D</sup> the roads we have to walk are  
<sup>Emi</sup> winding  
<sup>Cadd9</sup> and all <sup>D</sup> the lights that lead us there are  
<sup>Emi</sup> blinding.  
<sup>Cadd9</sup> There are many things that I would like to <sup>G</sup>  
<sup>G/F#</sup> say to you, <sup>Emi</sup>  
<sup>A7sus4</sup> but I don't know how.  
<sup>Cadd9</sup> Because maybe <sup>Em7</sup> you're gonna be the <sup>G</sup>  
<sup>Em7</sup> one that <sup>Em7</sup>  
<sup>Cadd9</sup> saves me <sup>Em7</sup> and after all, - <sup>Cadd9</sup>  
<sup>Em7</sup> you're my wonderwall. <sup>Cadd9</sup> <sup>Em7</sup> <sup>G</sup> <sup>Em7</sup>

3. <sup>Em7</sup> Today was <sup>G</sup> gonna be the day,  
<sup>Dsus4</sup> but they'll never throw it back to you. <sup>Asus4</sup>  
<sup>Em7</sup> By now, you should've somehow  
<sup>Dsus4</sup> realized what you're not to do. <sup>Asus4</sup>  
<sup>Em7</sup> I don't believe that anybody  
<sup>Dsus4</sup> feels the way I do <sup>Asus4</sup> about you  
<sup>Cadd9 Dsus4 A7sus4</sup> now.

R:

...I said maybe you're gonna be the one  
that saves me.  
You're gonna be the one that saves me.  
You're gonna be the one that saves me.

1. Máš všechny trumfy mládí a ruce čistý  
 máš,  
 jen na tobě teď záleží, na jakou hru se  
 dáš.

R:

||: Musíš za svou pravdou stát,  
 za svou pravdou stát. :||

2. Už víš, kolik co stojí, už víš, co bys' rád  
 měl,  
 už ocenil jsi kompromis a párkrát  
 zapomněl.

R:

Že máš ...

3. Už nejsi žádný elév, co prvně do hry  
 vpad',  
 už víš, jak s králem ustoupit a jak s ním  
 dávat mat.

R:

Takhle...

4. Ted' přichází tvá chvíle, ted' nahrává ti  
 čas,  
 tvůj sok poslušně neuhnul - a ty mu  
 zlámeš vaz!

R:

Neměl...

5. Tvůj potomek ctí tátu, ty vštěpuješ mu  
 to heslo, které dobře znáš z dob, kdy jsi  
 býval mlád.

6. =1.

R:

Musíš...

## 110 Zabíli

Balada pro banditu

1. <sup>D</sup> <sup>G</sup>  
<sup>Emi</sup> Zabíli zabíli  
<sup>D</sup> <sup>G</sup>  
 chlapa z Koločavy  
<sup>D</sup> <sup>G</sup>  
<sup>Emi</sup> řekněte hrobaři  
<sup>G</sup>  
 kde je pochovaný

R:

<sup>D</sup>  
 Bylo tu není tu  
<sup>G</sup>  
 havrani na plotu  
<sup>D</sup>  
 bylo víno v sudě  
<sup>G</sup>  
 teď tam voda bude  
<sup>D</sup>  
 není není tu

2. Špatně ho zabíli  
 špatně pochovali  
 vlci ho pojedli  
 ptáci rozklovali

R:

3. Vítr ho roznesl  
 po dalekém kraji  
 havrani pro něho  
 na poli krákají

R:

4. <sup>D</sup> <sup>Hmi</sup>  
<sup>Emi</sup> Kráká starý havran  
<sup>G</sup> <sup>D</sup>  
 krákat nepřestane  
<sup>D</sup> <sup>Hmi</sup>  
 dokud v Koločavě  
<sup>Emi</sup> <sup>D</sup>  
 živý chlap zůstane

R:

## 111 Zafúkané

Fleret

1. <sup>Ami</sup> <sup>A2</sup> <sup>Ami</sup> <sup>A2</sup>  
 Větr sněh zanésl z hor do polí,  
<sup>Ami</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>Ami</sup>  
 já idu přes kopce, přes údolí,  
<sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>Ami</sup>  
 idu k tvej dědině zatúlanej,  
<sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>E</sup> <sup>Ami</sup>  
 cestičky sněhem sú zafúkané.

R:

<sup>Ami</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup>  
 Zafúkané, zafúkané  
<sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>Dmi</sup> <sup>E</sup>  
 kolem mňa všeko je zafúkané  
<sup>Ami</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup>  
 Zafúkané, zafúkané,  
<sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>E</sup> <sup>Ami</sup>  
 kolem mňa fšecko je zafúkané

2. Už vašu chalupu z dálky vidím,  
 srdce sa ozvalo, bit ho slyším,  
 snád' enom pár kroků mi zostává,  
 a budu u tvého okénka stát.

R:

||:Ale zafúkané, zafúkané,  
 okénko k tobě je zafúkané.:||

3. Od tvého okna sa smutný vracám,  
 v závějoch zpátky dom cestu hledám,  
 spadl sněh na srdce zatúlané,  
 aj na mé stopy - sú zafúkané.

R:

||:Zafúkané, zafúkané,  
 mé stopy k tobě sú zafúkané.:||

## 112 Zakázané uvolnění

Michal Hrůza

1. Někdy je to tak a nezmůžeš s tím nic,  
můžeš se jen smát ze svých plných plic.  
Chceš to přivolat a chceš to čím dál  
víc,  
stačí poslouchat, co se snažím říct.  
Můžeš tady stát, všemu vzdorovat,  
udělat to pak, tak jak to máš rád.  
Nebudem se prát, nemusíš mít strach,  
chce to akorát realizovat.

2x

Na chvíli zavřít oči, vesmír se  
pootočí,  
taky můžeš mít, co si budeš přát a  
co budeš chtít!

R:

Nad hlavou je můj svět, prosím vás,  
odpusťte mi.  
Teď zůstat ležet na zádech, dejchat  
vzduch pod hvězdami.  
Moje aura a můj bůh ve mně hoří, zdá se  
mi.  
Je to pravda, bludnej kruh, zakázané  
uvolnění.

2. Někdy je to tak a nezmůžeš s tím nic,  
můžeš se jen smát ze svých plných plic.  
Chceš to přivolat a chceš to čím dál  
víc,  
stačí poslouchat, co se snažím říct.  
Na chvíli zavřít oči, vesmír se  
pootočí,  
taky můžeš mít, co si budeš přát a  
co budeš chtít!

R:

## 113 Zátoka

Mirek Hoffman

1. V zátocě naší je celý den stín,  
dneska je tichá, to já dobře vím,  
kdy ten stín zmizí i z duše méj,  
za vodou čekám na lásku svojí.
2. Poslední dříví jsem na oheň dal,  
i kdyby nocí překrásně plál,  
já nespím, to víš, tak jak bych si přál,  
proč si mě Hardy na práci bral?
3. Už pomalu svítá a krávy jdou pít,  
v sedle zas musím celý den být,  
proč má tvůj tatík, ach, tolika stád,  
tejdě už sháním a nemůžu spát.
4. Zítra se vrátím na jižní díl,  
v zátocě naší, tam bude můj cíl,  
vítr se zdvihá a měsíc je blíž,  
zítra stín zmizí, dobře to víš.



# 114 Země vzdálená

Kamil Střivka

1. <sup>G</sup> Smutnej déšť a město v kouři,  
<sup>Ami</sup> ticho <sup>C</sup> prázdných rán.  
<sup>Emi</sup> Noční můry pijou <sup>D</sup> silnej <sup>A</sup> čaj.  
<sup>G</sup> Smutnej déšť, oči <sup>D</sup> mhouříš,  
<sup>Ami</sup> už v nich nejsem <sup>C</sup> sám,  
<sup>Emi</sup> ještě <sup>D</sup> málo <sup>A</sup> žijou, když se ptaj.

R:

<sup>G</sup> Zná <sup>D</sup> tě mnohem víc, <sup>Ami</sup> země vzdálená, <sup>C</sup>  
<sup>Emi</sup> spát s tajemnou <sup>D</sup> závratí. <sup>A</sup>

2. Roky ztratí sílu,  
 když ti dál šeptám:  
 While my guitar gently weeps.  
 Pod správnou hvězdou  
 v malým ráji chtěl jsem říct:  
 Still my guitar gently weeps.  
<sup>F</sup> Den chová stín v <sup>C</sup> záclonách,  
<sup>G</sup> toulavej pár <sup>D</sup> koček, strach,  
<sup>F</sup> sen ti <sup>C</sup> skrývá na víčkách, že jsi <sup>G</sup> mou.  
<sup>F</sup> Bláznům se jen <sup>C</sup> může smát,  
<sup>G</sup> když nám ráno <sup>D</sup> dává mat.  
<sup>F</sup> Chtěl jsem dál jen <sup>C</sup> poslouchat, že jsi  
<sup>D</sup> má, že jsi <sup>E</sup> má.

R:

<sup>A</sup> Zná <sup>E</sup> tě mnohem víc, <sup>Hmi</sup> země vzdálená, <sup>D</sup>  
<sup>F#mi</sup> spát s tajemnou <sup>E</sup> závratí. <sup>H</sup>  
 (×2)

# 115 Želva

Olympic

1. <sup>D</sup> Ne moc <sup>G</sup> snadno se <sup>D</sup> želva <sup>G</sup> po dně  
<sup>D</sup> honí <sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup>  
<sup>D</sup> velmi <sup>G</sup> radno je <sup>D</sup> plavat na dno za ní <sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup>  
<sup>A</sup> jenom počkej, až se zeptá, na to, co <sup>Hmi</sup> tě  
<sup>D</sup> v mozku <sup>D</sup> lechtá <sup>G</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup>  
<sup>D</sup> nic se neboj a vem si něco od ní.
2. Abych zabil dvě mouchy jednou ranou,  
 želví nervy od želvy schovám stranou,  
 jednu kád' dám zvlášť pro tebe, a pak  
 aspoň dvě pro sebe.  
 Víš má drahá a zbytek je pod vanou.

R:

<sup>D</sup> Když si někdo <sup>A</sup> pozor <sup>G</sup> nedá <sup>D</sup>  
<sup>A</sup> jak se vlastně <sup>G</sup> želva <sup>D</sup> hledá  
<sup>G</sup> ona ho na něco <sup>E7</sup> nachytá <sup>A7</sup>  
<sup>G</sup> i když si to <sup>E7</sup> pozděj <sup>A7</sup> vyčítá.

3. Ne moc lehce se želva po dně honí  
 ten, kdo nechce, pak brzy slzy roní  
 jeho úsměv se vytratí a to se mu  
 nevyplatí  
 má se nebát želez a spousty vodní

R:

1. <sup>C#mi</sup> Od januára cez leto a celým rokom  
<sup>F#mi</sup> Ja blázon ľúbil som ťa a zostal len  
 otrokom  
<sup>A</sup> Ďakujem ti že sme spolu <sup>H</sup> žili, ja preťal  
<sup>C#mi</sup> som si žily
2. <sup>C#mi</sup> Koľkokrát za posledné som ti kúpil kvety  
<sup>F#mi</sup> Ty radšej vezmeš mi aj posledné  
 cigarety  
<sup>A</sup> Ďakujem ti že sme spolu <sup>H</sup> žili, ja preťal  
<sup>C#mi</sup> som si žily

R:

<sup>F#mi</sup> <sup>C#mi</sup> Nepoznávam seba odkedy ťa nepoznám  
<sup>F#mi</sup> <sup>C#mi</sup> bolo mi to treba bolo treba nám  
<sup>F#mi</sup> <sup>As</sup> ja cítim zostal som v tom iba sám  
<sup>A</sup> To čo som s tebou skúsil  
<sup>H</sup> <sup>F#mi</sup> S nikým už nemusím  
<sup>H</sup> <sup>E</sup> Čo som s tebou musel  
<sup>H</sup> <sup>F#mi</sup> S nikým už neskúsím  
 Zavrela si mi dvere  
<sup>H</sup> <sup>F#mi</sup> Za nimi žila s ním  
 Ak túžiš po nevere  
<sup>H</sup> <sup>C#mi</sup> Ďakujem neprosím

3. <sup>C#mi</sup> Teraz keď ležím a svoju posteľ volám  
 Zlato  
<sup>F#mi</sup> Neskoro došlo mi že vôbec nestálo to za  
 to

R:

# 117 *Zombie* The Cranberries

Emi C  
Another head hangs lowly,  
G D  
child is slowly taken  
Emi C  
And the violence, caused such silence,  
G D  
who are we mistaken?  
Emi C  
But you see, it's not me, It's not my  
family  
G  
In your head, in your head, they are  
D  
fighting  
Emi  
With their tanks, and their bombs and  
C  
their bombs, and their guns  
G  
In your head, in your head they are  
D  
crying

R:

Emi C  
In your head, in your head,  
G D  
zombie, zombie, zombie-ie-ie  
Emi C  
What's in your head, in your head,  
G D  
zombie, zombie, zombie-ie-ie, oh

Emi C G D (×2)  
Emi C  
Another mother's breaking  
G D  
heart is taking over  
Emi C  
When the violence causes silence,  
G D  
we must be mistaken  
Emi  
It's the same old theme since  
C  
nineteen-sixteen  
G  
In your head, in your head, they're still  
D  
fighting  
Emi  
With their tanks, and their bombs and  
C  
their bombs, and their guns  
In your head, in your head, they are  
G  
dying

R:

(×2)

---

## 118 Zrození hvězd

Kamelot

1. <sup>G</sup> Zrození hvězd <sup>C</sup> čas vykřesá kvapem  
<sup>Emi</sup> a můžou mě vézt, <sup>Hmi</sup> až vyryju drápem  
<sup>C</sup> staré medvědice <sup>Emi</sup> do skály větrů tvůj  
<sup>D</sup> obličej.
2. <sup>G</sup> Kraj otěhotněl <sup>C</sup> jak prvnička v máji  
<sup>Emi</sup> tou padlou tmou <sup>Hmi</sup> a někde ve stáji  
<sup>C</sup> se splaší koně <sup>Emi</sup> a přiklušou blíž, ke mně  
<sup>D</sup> blíž.

R:

A (že) <sup>C</sup> březí klisna <sup>Emi</sup> má oči jako ty a sedlo z  
<sup>D</sup> něhy,  
<sup>C</sup> možná se jí stýská, <sup>Emi</sup> možná je zraněná a  
<sup>D</sup> možná je ty,  
<sup>C</sup> všechno možná, všechno možná bude lepší  
<sup>G</sup> než dřív.

3. <sup>G</sup> Tahleta létavice <sup>C</sup> mně do uší zpívá  
<sup>Emi</sup> píseň panice, <sup>Hmi</sup> co z tváře ti slíbá  
<sup>C</sup> tvůj vodopád <sup>Emi</sup> slz a měsíční prach, co ty  
<sup>D</sup> víš.
4. <sup>G</sup> Kraj Indiánů <sup>C</sup> mě úsvitem vítá  
<sup>Emi</sup> a ranní déšť <sup>Hmi</sup> mou rytinu smývá,  
<sup>C</sup> jsi vzdálená víc, <sup>Emi</sup> co můžu ti říct, můžu  
<sup>D</sup> říct, jen to

R:

(×2)

---

# Rejstřík

|   |        |  |
|---|--------|--|
| <b>1</b>                                    |        |  |
| 1982.....                                   | 1      |  |
| <b>A</b>                                    |        |  |
| All star .....                              | 2      |  |
| Amazonka .....                              | 3      |  |
| Amerika .....                               | 4      |  |
| Andělé .....                                | 5      |  |
| Antidepressivní rybička .....               | 6      |  |
| <b>B</b>                                    |        |  |
| Batalion .....                              | 7      |  |
| Bedna od whisky .....                       | 8      |  |
| Buvol .....                                 | 10     |  |
| Běž dál .....                               | 9      |  |
| <b>C</b>                                    |        |  |
| Cesta .....                                 | 11     |  |
| Chtít chytit vítr .....                     | 35     |  |
| Colorado .....                              | 13     |  |
| <b>D</b>                                    |        |  |
| Dajána .....                                | 17     |  |
| Darling .....                               | 18     |  |
| Detaily .....                               | 19     |  |
| Dezolát .....                               | 20     |  |
| Divoké koně .....                           | 21     |  |
| Dokud se zpívá .....                        | 22     |  |
| <b>F</b>                                    |        |  |
| Franky Dlouhán .....                        | 23     |  |
| <b>G</b>                                    |        |  |
| Gastrosexuál .....                          | 24     |  |
| Goin' blind .....                           | 25     |  |
| <b>H</b>                                    |        |  |
| Hej! Kapitáne! .....                        | 26     |  |
| Hej teto! .....                             | 27     |  |
| Hey Jude .....                              | 28     |  |
| Hlídač Krav .....                           | 29     |  |
| Hodinový hotel .....                        | 30     |  |
| House of the Rising Sun .....               | 31     |  |
| Hruška .....                                | 32     |  |
| Hudsonský šífy .....                        | 33     |  |
| Huslíčky .....                              | 34     |  |
| <b>I</b>                                    |        |  |
| I cesta může být cíl .....                  | 36     |  |
| I'm a believer .....                        | 37     |  |
| <b>J</b>                                    |        |  |
| Jdem zpátky do lesů .....                   | 38     |  |
| Jednou mmi fotr povídá .....                | 39     |  |
| Jelen .....                                 | 40     |  |
| <b>K</b>                                    |        |  |
| Karavana mraků .....                        | 41     |  |
| Když mě brali za vojáka .....               | 42     |  |
| Klidná jako voda .....                      | 44     |  |
| Klára .....                                 | 43     |  |
| Knockin on Heavens Door .....               | 45     |  |
| Krabička .....                              | 46     |  |
| <b>L</b>                                    |        |  |
| Lemon tree .....                            | 47     |  |
| Letim hledat světy .....                    | 48     |  |
| Lokomotiva .....                            | 49     |  |
| <b>M</b>                                    |        |  |
| Made in Valmez .....                        | 50     |  |
| Magdaléna .....                             | 51     |  |
| Marie .....                                 | 53     |  |
| Mezi horami .....                           | 54     |  |
| Modrá .....                                 | 56, 57 |  |
| Morituri te salutant .....                  | 58     |  |
| Morseovka .....                             | 59     |  |
| Muchomůrky bílé .....                       | 60     |  |
| Mám jednu ruku dlouhou .....                | 52     |  |
| Měsíc .....                                 | 55     |  |
| <b>N</b>                                    |        |  |
| Na kolena .....                             | 61     |  |
| Nad stádem koní .....                       | 62     |  |
| Nagasaki Hirošima .....                     | 63     |  |
| Nejlíp jim bylo .....                       | 64     |  |
| Netuším .....                               | 65     |  |
| Nosorožec .....                             | 66     |  |
| <b>O</b>                                    |        |  |
| O malém rytíři .....                        | 67     |  |
| Obchodník s deštěm .....                    | 68     |  |
| Omnia vincit amor .....                     | 69     |  |
| Oregon .....                                | 71     |  |
| Otevřená zlomenina srdečního<br>svalu ..... | 72     |  |
| Otherside .....                             | 70     |  |
| <b>P</b>                                    |        |  |
| Po schodech .....                           | 75     |  |
| Pocity .....                                | 76     |  |
| Podvod .....                                | 77     |  |
| Pověste ho vejš .....                       | 78     |  |
| Proměny .....                               | 79     |  |
| První signální .....                        | 80     |  |
| Pátý kafe .....                             | 73     |  |
| Písníčka pro tebe .....                     | 74     |  |
| <b>R</b>                                    |        |  |
| Radioactive .....                           | 82     |  |
| Riptide .....                               | 83     |  |
| Rodné lány .....                            | 84     |  |
| Ráda se miluje .....                        | 81     |  |
| <b>S</b>                                    |        |  |
| Samurajský meče .....                       | 85     |  |
| Sen .....                                   | 87     |  |
| Severní vítr .....                          | 88     |  |
| Slavíci z Madridu .....                     | 90     |  |
| Slunečný hrob .....                         | 91     |  |
| Somewhere Over the Rainbow .....            | 92     |  |
| Sound of Silence, The .....                 | 99     |  |
| Srdce jako kníže Rohan .....                | 93     |  |
| Stopařská .....                             | 94     |  |
| Svaz českých bohémů .....                   | 98     |  |
| Svařák .....                                | 97     |  |
| Sáro .....                                  | 86     |  |
| Síla starejch vín .....                     | 89     |  |
| <b>T</b>                                    |        |  |
| Trezor .....                                | 100    |  |
| Tři kříže .....                             | 101    |  |
| <b>V</b>                                    |        |  |
| V 7:25 .....                                | 102    |  |
| Večer křupavých srdíček .....               | 103    |  |
| Veď mě dál, cesto má .....                  | 104    |  |
| Voda čo ma drží nad vodou .....             | 106    |  |
| Víno .....                                  | 105    |  |
| <b>W</b>                                    |        |  |
| Wellerman .....                             | 107    |  |
| Wonderwall .....                            | 108    |  |
| <b>Z</b>                                    |        |  |
| Za svou pravdou stát .....                  | 109    |  |
| Zabili .....                                | 110    |  |
| Zafúkané .....                              | 111    |  |
| Zakázané uvolnění .....                     | 112    |  |
| Země vzdálená .....                         | 114    |  |
| Zombie .....                                | 117    |  |
| Zrození hvězd .....                         | 118    |  |
| Zátoka .....                                | 113    |  |
| <b>Č</b>                                    |        |  |
| Čarodějnice z Amesbury .....                | 14     |  |
| Černá díra .....                            | 12     |  |
| Čmelák .....                                | 15     |  |
| Čtyři slunce .....                          | 16     |  |
| <b>Š</b>                                    |        |  |
| Škrábej .....                               | 95     |  |
| Šťastní a veselí .....                      | 96     |  |
| <b>Ž</b>                                    |        |  |
| Želva .....                                 | 115    |  |
| Žily .....                                  | 116    |  |