

Mustangovský zpěvník



1. **Em** Až si **G** zejtra ráno **C** řeknu zase
Em jednou provždy dost
G právem se mi **C** budeš tiše **Em** smát
jak omluvit si svoji slabost, nenávisť a zlost
když za všechno si můžu vlastně sám.

R:

Am Za spoustu dní možná za **C** spoustu let
až se mi **G** rozední budu ti **D** vyprávět
na 1. signální jak jsem vobletěl svět
jak tě to vomámí a nepustí zpět.
Jaký si to **F** uděláš **B** takový to **Dm** máš.
Jaký si to **F** uděláš **B** takový to **Dm** máš.

2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel
Gott,
budu zpívat vampamtydapam
všechna sláva polní tráva ale peníz přijde vhod
jak jsem si to uděl tak to mám.

nana ...

1. **E** **C** **E** **C#**
Chlapeček brečí, nesmíš ho hladit
E **A** **F#** **H**
Když ho budeš hladit, tak ho můžeš zabít
E **C** **E** **C#**
Seš víla lipís, máš bílý auto
E **A** **F#** **H**
Všechny nás vozíš a to máme za to
E **C** **E** **C#**
že známe heslo,
E **A** **F#** **H**
že známe heslo,
E **F** **E** **F**
Li-pís mi kája!

R:

E **D** **G**
devatenátsetosmdesátdva
A
- jsem malej ýmo a ty jsi princezna
E **D** **G**
devatenátsetosmdesátdva
A
- nejlepší pop art, ledňáček, kofola
E **D** **G**
devatenátsetosmdesátdva
A
- brutální všechno, nejlepší vzpomínky
E **D** **G**
devatenátsetosmdesátdva
A
- nejlepší nohy maminky, maminky

2. =1

R:

(×2)

1. Byly krásný naše plány,
byla jsi můj celej svět, -
čas je vzal a nechal rány,
starší jsme jen o pár let.

2. Tenkrát byly děti malé,
ale život utíká, -
už na "táto" slyší jinej,
i když si tak neříká.

R:

Nebe modrý zrcadlí se
v řece, která všechno ví,
stejnou barvu jako měly
tvoje oči džínový.

3. Kluci tenkrát, co tě znali,
všude, kde jsem s tebou byl,
"Amazonka" říkali,
a já hrdě přisvědčil.

4. Tvoje strachy, že ti mládí
pod rukama utíká
vedly k tomu, že ti nikdo
"Amazonka" neříká.

R:

5. Zlatý krásé cingrlátek,
jak sis časem myslela,
vadil možná trampskej šátek,
nosit dás' ho nechtěla.

R:

6. Ted' jsi víla z paneláku,
samá dečka, samej krám,
já si přál jen, abys byla
pořád stejná, přísahám,
Ami **G**
pořád stejná, přísahám.

G **D** **Ami**
 Nandej mi do hlavy tvý brouky
 G
 A Bůh nám seber beznaděj
 D **Ami**
 V duši zbylo světlo z jedný holky
 G
 Tak mi teď za to vynadej
 D **Ami**
 Zima a promarněný touhy
 G
 Do vrásek stromů padá déšť
 D **Ami**
 Zbejvaj roky asi ne moc dlouhý
 C **G**
 Do vlasů mi zabroukej... pa pa pa pá
 Emi **G**
 pa pa pa pá, pá pa pa pá
 Emi **G**
 pa pa pa pá, pá pa pa pá

Tvoje oči jenom žhavý tóny
 Dotek slunce zapadá
 Horkej vítr rozezní mý zvony
 Do vlasů ti zabrouká
 pa pa pa pá, pa pa pa pá, pá pa pa pá ..

Na obloze krídla tažnejch ptáků
 Tak už na svý bráchy zavolej
 Na tváře ti padaj slzy z mraků
 A Bůh nám sebral beznaděj
 V duši zbylo světlo z jedný holky
 Do vrásek stromů padá déšť
 Poslední dny hodiny a roky
 Do vlasů ti zabrouká...
 pa pa pa pá, pa pa pa pá, pá pa pa pá...

1. **A** **E** **D**
 Co tě to hned po rámu napadá
 A **E** **D**
 nohy ruce komu je chceš dát.
 A **E** **D**
 Je to v krvi co tvou hlavu přepadá
 A **E** **D**
 chtělas padnout do hrobu a spát.

R:

C **G** **F**
 Poranění andělé jdou do polí
C **G** **F**
 stěhovaví lidi ulítaj
C **G** **F**
 panenku bodni, ji to nebolí
C **G** **F**
 svět je, mami, prapodivnej kraj.

2. Po ránu princezna je ospalá
 na nebi nemusí se bát
 v ulicích doba zlá ji spoutala
 polykač nálezů a ztrát

R:

3. Co tě to zas po ránu napadá
 za zrcadlem nezkoušej si lhát
 miluju tě, chci tě - to ti přísahám
 na kolenou lásce pomoz vstát

R:

+ svět je mami dokonalej kraj, svět je, mami,
 dokonalej kraj...

1. Ona má antidepresivní rybičku
 vytetovanou na nejtajnějším místě
 možná je pod srdcem a možná trochu níž
 ona muže všude prostě tam kam si vymyslíš

R:

A ona plave z orgánu do orgánu
 žere plevele které po ránu
 omotáva mozek a kotníky na konci pelesti -

R:

A ona plave z modřiny do modřiny
 a vygumuje je úplně všechny
 a tvoje vnitřní orgány
 tolerují tvoje rebelství

2. Veze si antidepresivní rybičku
 městem, co má velkou spoustu pastí
 falešný městský strážník
 bary a zloději kol
 a nebo prostě každý
 koho si - ty vymyslíš

R:

Ona je rebel, kouří na zastávce.

Jí to chutná a v týhle válce

a její vnitřní orgány

tolerují její rebelství. (×2)

A potom přijde DJ Punk,
 bude to nejlepší herec a další
 a celej underground
 i ryba pod monopolem (×2)

Ami C G Ami

Víno máš a markytánku

Ami C G Emi Ami

dlouhá noc se prohý - ří.

Ami C G Ami

Víno máš a chvilku spánku

C G Emi Ami

díky, díky verbí-ří.

1. **Ami**
Dříve než se rozední

C G Ami Emi

kapitán k osedlání rozkaz dá - vá.

Ami G Ami Emi Ami

Ostruhami do slabin koně po - há - ní.

Ami

Tam na straně polední

C G Ami Emi

čekají ženy, zlatáky a slá - va.

Ami G

Do výstřelů z karabin zvon už

Ami Emi Ami

vy - zvá - ní.

R:

Ami C G Ami

Víno na kuráž a pomilovat markytánku.

Ami C G Ami Emi Ami

Zítřka do Burgund batalion za - mí - ří.

Ami C G Ami

Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku.

Ami C G Ami Emi Ami

Díky, díky vám královští ver - bí - ří.

2. **Ami**
Rozprášen je batalion

C G Ami Emi

poslední vojáci se k zemi hrou - tí.

Ami G Ami Emi Ami

Na polštáři z kopretin budou věč - ně spát.

Ami

Neplač sladká Marion

C G Ami Emi

verbíři nové chlapce přivedou ti.

Ami G Ami Emi

Za královský hermelín padne kaž - dý

Ami

rád.

1. **Ami** **C** **Ami** **Emi**
 Dneska už mně fóry ňák nejdou přes pysky,
Ami **C** **Ami** **Emi**
 stojím s dlouhou kravatou na bedně vod
Ami
 whisky,
Ami **C** **Ami** **Emi**
 stojím s dlouhým vobojkem jak stájovej pinč,
Ami **C** **Ami** **Emi** **Ami**
 tu kravatu, co nosím, mi navlík' soudce Lynč.

R:

A **D** **E** **A**
 Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
D **E** **A**
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká
D **E** **A**
 do nebeskýho baru, já sucho v krku mám,
D **E** **A** **Ami**
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

2. Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,
 postavil bych malej dům na louce ukrytý,
 postavil bych malej dům a z vokna koukal ven
 a chlastal bych tam s Bilem a chlastal by tam
 Ben.

R:

3. Kdyby jsi se, hochu, jen porád nechtěl rvát,
 nemusel jsi dneska na týhle bedně stát,
 moh' jsi někde v suchu tu svoji whisky pít,
 nemusel jsi dneska na krku laso mít.

R:

4. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
 do krku mi zůstane jen dírka mrňavá,
 jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,
 má to smutnej konec a whisky ani lok.

R:

.... tak kopni do tý bedny.

1. Když máš hlad **G** **Ami Emi D7 G**
 velikej, tak jako největší dům,
 když je ti zima, tak **Ami Emi D7 G**
 jako severní pól,
 a nebo jižní, jen **Ami Emi D7 G**
 tak jsem to sem prdnul,
 zkrátka když bolí **Ami Emi D7**
 tě, že dostáváš bum bum
G
 bum,

R:

C G
 Když nálada dobrá tě opustila,
Ami G
 a všechno je černý jak černá barva,
C G
 co se ti na pyžamu zapustila,
Ami D7
 a tvoje sny, pá pá pá pá pá...
G Ami Emi D7
 Běž dál, za každou zatáčkou
G Ami Emi D7
 můžeš potkat knedlík s omáčkou,
G Ami Emi D7
 běž dál, za nějakým rohem je,
G Ami G D7
 ten tvůj někdo, kdo tě zahřeje.

2. Každý je silák, dokud ho něco nesejme, **G Ami Emi D7 G**
 a pak, jak sirka hoří hoří shoří, **Ami Emi D7 G**
 takhle to vodedávna už na světě je, **Ami Emi D7 G**
 tato píseň není pro ty, co jsou dobří. **Ami Emi D7 G**

R:

3. Když se to táhne tak **G Ami Emi D7 G**
 jako smaženej sýr,
 a když to smrdí **Ami Emi D7 G**
 jako zkaženej sýr,
 a když to má díry **Ami Emi D7 G**
 tak, jako má sýr,
 je to jenom sýr, je **Ami Emi D7**
 to sýr, je to sýr, je
G
 to jen sýr!

R:

1. **Ami** **Emi** **G** **D**
Holky maj kalhoty a kluci šaty, je jarní den.
Ami **Emi** **G**
Do školy jdou a mají na paměti, že se
D
rozhlídнем.
Ami **Emi** **G**
Na přechodu a nebo jen tak kolem, dychtivě
D
víš,
Ami **Emi** **G**
jen náhlý výbuch bomby atomový, tě může
D
zastavit.

R:

Ami **Emi**
A to je důvod velkej jak buvol,
G **D**
všichni prahnem po naději.
C **G**
A to je důvod velkej jak buvol,
D
na Highway to Hell.
Ami **Emi**
Nanananana nananana
G **D**
nananánanana nánanana
C **G**
Nanananana nananau
D
nananau

2. Holky maj kapuci a kluci rtěnky, parfém i fén,
a žlutěj pyl dopadá na kapoty, aut v zácpě jen.
A všichni řidiči, kteří v nich sedí, slyší ten smích,
jen náhlá změna světel za displejem, to může
zastavit.

R:

R:

A to je důvod, velkej jak buvol,
všichni prahnem po naději.
A to je důvod, když jedem,
po Highway to Hell.

Ami **Emi**
Cesta vede z jihu na sever
G **D**
a vyslanci z nebe nade mnou stále bdí.
C **G** **D**
Nakonec přiletíme, říkájí.
Ami **Emi**
Cesta vede z jihu na sever
G **D**
a vyslanci z nebe nade mnou stále bdí.
C **G** **D**
Nakonec přiletíme, říkájí.
*

R:

A to je důvod velkej jak buvol,
á áa aa.
A to je důvod, když jedem,
po Highway to Hell.
A to je důvod velkej jak buvol,
á áa aa.
A to je důvod, když jedem,
po Highway to Hell.
Ami **Emi** **G** **D** **C** **G** **D**
Tam spolu jedem spolu jedem.
Ami **Emi** **G** **D** **C** **G**
Tam spolu jedem spolu jedem. Po Highway
D
to Hell!

1. **C**
Tou cestou
Tím směrem prý bych se dávno měl dát **G**
Když **Am** sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají
Kus **F** něhy ti za nehty **G** slíbí a dají
Víc **C** síly se prát
Na dne víc **G** dávat než brát.
A i **Am** když se vleče a je schudná jen v kleče
Donutí **F** přestat se zbytečně **G** ptát

R:

Jestli se **C** blížím k cíli, kolik **G** zbývá víry
Kam **Am** zvou - svodidla, co po tmě mi **F** lžou? **G**
Snad **C** couvám zpátky a plýtvám řádky **G**
Co **Am** řvou že už mi doma neotevřou **F G**

2. **C**
Nebo jít s proudem
Na lusknutí prstu **G** se začít hned smát,
Mít **Am** svůj chodník slávy a před sebou davy
A přes **F** zkroucená záda být **G** součástí stáda
Ale **C** zpívat a hrát, kotníky **G** líbat a stát
Na **Am** křídlech všech slavíku
a vlastně už ze zvyku
F Přestat se zbytečně **G** ptát

R:

(×2)

1. ^D Mívali jsme ^A dědečka, ^G starého už ^{A D} pána,
^D stalo se to v ^A červenci ^G jednou ^{A D} časně zrána,
^{Hmi} šel do sklepa ^G pro vidle, ^E aby ^A seno sklízel,
^D už se ale ^A nevrátil, ^G prostě ^{A D} někam zmizel.

2. Máme doma ve sklepě malou černou díru,
na co přijde, sežere, v ničem nezná míru,
nechoď, babi, pro uhlí, sežere i tebe,
už tě nikdy nenajdou příslušníci VB.

3. Přišli vědci zdaleka, přišli vědci zblízka,
babička je nervózní a nás, děti, tříská,
sama musí poklízet, běhat kolem plotny,
a děda je ve sklepě nekonečně hmotný.

4. Hele, babi, nezoufej, moje žena vaří
a jídlo se jí většinou nikdy nepodaří,
půjdu díru nakrmit zbytky od oběda,
díra všechno vyvrhne, i našeho děda.

5. Tak jsem díru nakrmil zbytky od oběda,
díra všechno vyvrhla, i našeho děda,
potom jsem ji rozkrájel motorovou pilou,
opět člověk zvítězil nad neznámou silou.

6. ^E Dědeček se ^H raduje, ^A že je zase v ^E penzi,
^E teď je naše ^H písnička ^A zralá ^{H E} pro recenzi.

1. Táta vždycy říkal hochu žádný strachy
 seš kovboj v Coloradu můžeš krávy pást
 já radši utratil jsem psa a všechny prachy
 do srdce Evropy já odjel v klidu krást

2. Narvaný kapsy prsteny řetězy zlatý
 tam kolem krku místní indiáni maj
 a ti co nemakaj tak sou nejvíc bohatý
 musím si pohnout dokavaď tam rozdávaj

R:

Z Billa na Nováka změním si svý jméno
 a až tu malou zemi celou rozkradem. Rozkradem
 tak se vrátím ve svý rodný Colora - do
 o tý zlatý žíle řeknu doma všem

3. Tam kradou všichni co okolo bydlej
 šerif se na ně jenom hezky usmívá
 kdyby se nesmál tak ho okamžitě zmydlej
 házej mu kosti za to že se nedívá
4. Místo krav tam nelžu vám prej pasou holky
 a když jim nezaplatíš vyrazej ti dech
 ale s IQ to tam nebude tak horký
 místo na koních tam jezďej v medvědech

1. 1. Zuzana byla dívka, která žila v Amesbury,
s jasnýma očima a řečmi pánům navzdory,
sousedé o ní říkali, že temná kouzla zná
a že se lidem vyhýbá a s ďáblem pletky má.

2. Onoho léta náhle mor dobytek zachvátil
a pověřivý lid se na pastora obrátil,
že znají tu moc nečistou, jež krávy zabíjí,
a odkud ta moc vychází, to každý dobře ví.

3. Tak Zuzanu hned před tribunál předvést
nechali,
a když ji vedli městem, všichni kolem volali:
„Už konec je s tvým řáděním, už nám
neuškodíš,
teď na své cestě poslední do pekla poletíš!“

4. Dosvědčil jeden sedlák, že zná její umění,
ďábelským kouzlem prý se v netopýra promění
a v noci nad krajinou létává pod černou
oblohou,
sedlákům krávy zabíjí tou mocí čarovnou.

5. Jiný zas na kříž přísahal, že její kouzla zná,
v noci se v černou kočku mění dívka líbezná,
je třeba jednou provždy ukončit ďábelské
řádění,
a všichni křičeli jak posedlí: „Na šibenici s ní!“

6. Spektrální důkazy pečlivě byly zváženy,
pak z tribunálu povstal starý soudce vážený:
„Je přece v knize psáno: nenecháš čarodějnici
žít
a před ďáblovým učením budeš se na pozoru
mít!“

7. Zuzana stála krásná s hlavou hrdě vztyčenou
a její slova zněla klenbou s tichou ozvěnou:
„Pohrdám vámi, neznáte nic nežli samou lež a
klam,
pro tvrdost vašich srdcí jen, jen pro ni umírám!“

8. Tak vzali Zuzanu na kopec pod šibenici
a všude kolem ní se sběhly davy běsnící,
a ona stála bezbranná, však s hlavou vztyčenou,
zemřela tiše samotná pod letní oblohou ...

1. ^C Žiju si jako v pohádce, ^{G F} když nechci nejdu do
^C práce
^{G F} venku se pasou ovce, ^C dělá si každá co chce
^{G F} Pošeptáš mi co Tě láká a ^C to je pro čmeláka
^{G F} co broukal si v klidu svůj part, ^C najednou malá
^C louka a start.

2. ^C Tak žijem jako v pohádce ^{G F} když nechcem nejdem
^C do práce,
^{G F} a to nechcem nikdy ^C venku se pasou krávy
^{G F} šeptáš co Tě láká ^C to je pro čmeláka
^{G F} co broukal v klidu svůj part ^C najednou malá louka
a

R:

^{C G F} Start, pro všechny první třídu...
^{C G F} Start, pro všechny první třídu...
^{F G C} Ami ^F At' se propadnu jestli, ^{G C} Ami ^F nemám pravdu tak dám
^G fant,
^C slunce ^{Ami F} Ti pihy ^G na tváře ^C kreslí a co ^{Ami F} já? ^F Já ^G nic, já
muzikant.

3. ^C Poslední dobou v lese, ^{G F} nikdo neví kde ^C jsme,
^{G F} venku se pasou kozy, ^C dělá si každá co chce.
^{G F} Pošeptáš mi co Tě láká, a ^C to je pro čmeláka,
^{G F} co broukal si v klidu svůj part, ^C najednou malá
louka a

R:

...Já nic, já muzikant.

1. **Emi C G D Emi C G D**
 Čtyři slunce svítěj pro radost -
Emi C G D Emi C G D
 vlnovka se zvedne, - když má dost.
Emi C
 A čtyři slunce svítěj,
Ami D
 lidem pod nima není zima.
Emi C
 Si jako malý dítě
Ami D
 a můžeš začít zase znova.

R:

Emi C Ami D Dsus4
 Já vím - , někdy to nejde.
Emi C Ami D Dsus4
 Já vím - , všechno to přejde.

2. Čtyři slunce svítěj pro radost,
 přejdu řeku, vede přes ní most.
 Čtyři slunce svítěj,
 lidem pod nima není zima.
 Si jako malý dítě
 a můžeš začít zase znova.

R:

Já vím, někdy to nejde
 já vím, všechno to přejde

3. Čtyři slunce svítěj pro radost,
 vlnovka se zvedne, když máš dost.
 Čtyři slunce svítěj,
 lidem pod nima není zima.
 Si jako malý dítě
 a můžeš začít zase znova.

R:

Já vím, někdy to nejde.
 Já vím, všechno to přejde.
 Já vím, někdy to nejde
 já vím, všechno to přejde.

4. Čtyři slunce svítěj pro radost,
 vlnovka se zvedne, když máš dost.

1. **C** **Am** **F** **G7**
 Lidé o ní říkají, že je v lásce nestálá,
C **Am** **F** **G7**
 ona zatím potají jediného v mysli má.
C **Am** **F** **G7**
 Na toho, kdo klid jí vzal, dnem i nocí čeká dál,
C **Am** **F** **G7**
 Krásná, bláhová Dajána.

2. **C** **Am** **F** **G7**
 Ten kdo navždy klid jí vzal odešel si bůhví kam
C **Am** **F**
 Dajána má v srdci žal, žije marným
 vzpomínkám,
C **Am** **F**
 Předstírá-li ve dne smích, pláče v nocích
G7
 bezesných,
C **Am** **F** **G7**
 Krásná, bláhová Dajána.

R:

F **Fm** **C** **C7**
 Srdce, které zastesklo si, s úsměvem teď žal svůj
 nosí,
F **Fm** **G** **G7**
 stále čeká, čeká dál, o, o, o o o o o .

3. **C** **Am** **F** **G7**
 Ospalá jde ulicí, nezbaví se lásky pout,
C **Am** **F** **G7**
 Sny, jenž voní skořicí, sny, jenž nelze obejmout,
C **Am** **F** **G7**
 navždy bude sama snít, nenalezne nikdy klid.
C **Am** **F** **G7**
 Krásná, bláhová Dajána.

1. **D** V bodu, kdy ti zmizí úplně všechno **A**
Emi si já vymyslim nejsladší pointy **G**
D někdo to neřeší, někdo pije drinky **A**
Emi někdo v tom bodu vykouří jointy **G**
D já mám rád hrdiny, kteří lezou po dně **A**
Emi a v poslední chvíli se zvednou **G**
Emi někdy taky dělám, že jsem vyřízenej **A**
Emi a je mi to úplně jedno. **G**

Tak jsem řek

D dno je dobrý na to aby sis ho prohlíd **A** **Emi** **G**
D dno je dobrý na to aby sis ho prohlíd **A** **Emi** **G**

R:

D Tak jsem řek hej máš drobný darling **A**
Emi a ona řekla že nějaký má **G**
D a já jsem řek fajn, tak na dvě kávy **A**
Emi z automatu on nám je dá **G**
D a pak jsme šli ven a tam jsme stáli **A**
Emi tři hodiny a dvacet minut **G**
D a kolem byl svět, který byl správný **A**
Emi a s kelímkama z automatu **G**

2. V bodu kdy ti zmizí úplně všechno
jsem byl, tam to znám velmi
v podstatě to tam má svojí poetiku
a originální genius loci
lítají tam pořad ty samý bumerangy, který se
pokaždý vrátěj
uprostřed toho všeho mezi strážnou věží
a pornografickým stánkem
jsem řek
dno je dobrý na to aby sis ho prohlíd
dno je dobrý na to aby sis ho prohlíd

R:

Tak jsem řek hej smím prosit darling
a ona řekla, že jsem to já
a já sem řek fajn tak je to správný
dr. Jekyll zvítězí rád
a pak jsem řek hey, chtěl bych tě darling
a ona řekla co bude dál
hráli jsem squash a taky curling
uklízet a zaparkovat

A tak jsem řek hej - to bude dál
a pak jsem řek hej - ale je tu i Hyde
a tak jsem řek hej - to bude dál
a pak jsem řek hej - ale je tu i Hyde

1. **Hmi**
 Město je horký, srpnový,
G
 že v srdci taje to takový
D **A**
 nejvíc a nejhůř studený místo.
Hmi
 Spící sopky se probudí,
G
 byl dlouho pryč, kolem a v okolí.
D **A**
 Teď toužil a chtěl cítit blízkost.

Hmi
 Čau, mami! Tak jsem tady zas.
G
 Jsem agent Cooper – dám si koláč.
D **A**
 Hážu kříž na zem – hlavu mám nízko.

R:

Hmi
 Mezi ním mezi ní byly detaily
G
 a kusy rodiny, který se rozpadly.
D **A**
 Byl to šílený horor – řev a taky vřískot.
Hmi
 Mezi ním mezi ní byly detaily
G
 a kusy koláče, který dopadly
D **A**
 na ubrus a na zem, ale na stole bylo čisto.

2. Noci jsou vlhý a takový,
 že srdce buší hladový,
 cítíš to v sobě a víš to.
 Hrdinové nekecaj a jdou
 tam, kam nechce vůbec nikdo –
 na nejvíc a nejhůř studený místo.

Čau, lidi! Tak jsem tady zas.

Jsem agent Cooper a jdu po vás.

Prostě to najdu – už jsem blízko.

R:

Mezi ním mezi ní byly detaily
 a kusy líčidel, který dopadly
 na ubrus a na zem, ale po pláči bylo čisto.
 (×2)

Bolí to dlouho,

bolí to dál.

Bolí to dlouho.

Vzal za tu zataženou roletu

a vstal.

R:

Mezi ním mezi ní byly detaily
 a kusy líčidel, který dopadly
 na ubrus a na zem, ale po pláči bylo čisto.
 (×2)

Hrdinové nekecaj a jdou do tmy.

Hrdinové nekecaj a jdou tam, kam nechce nikdo.

(×4)

1. **Emi** **C** **D** **A**
Ty si pěkný dezolát řekla „Halíbelí“
a byla to pohoda třeba se to povede
vytáhnem tvý múzy a hodíme je za tebe
kdo ty múzy zachytí ten bude mít záruku
opravdový kvality ty si pěkný dezolát
tohle řekla ona musíme tě sledovat.

R:

C **Emi**
A celý prostor je sledovaný
C **Emi**
příjemnými lidmi kteří olizují
C **Emi**
šťávu tekoucí
D
z konečků prstů.

2. Ty jsi pěkný dezolát, ve sprchovém koutě
teče voda ledová, třeba se to povede
opláchnu svý múzy a vypustím je pod sebe,
kdo ty múzy zachytí, ten bude mít záruku
opravdový kvality, ty si pěkný dezolát
tohle řekla ona

R:

Emi **C**
Pustíme si starý gramofon
D **A**
budeme mít světy který nás zajímají
vinylový bůh je šampion
proležíme v posteli celou neděli
pustíme si starý gramofon
budeme mít světy který nás zajímají
vinylový bůh je šampion
venku ten náš svět sledují kamery
A hudba hraje dál
Pustíme si starý gramofon
budeme mít světy který nás zajímají
vinylový bůh je šampion
venku ten náš svět sledují kamery
Emi **C** **A**
Jsem z toho celej žhavej

1. $\begin{array}{l} \text{Ami} \quad \text{Dmi} \quad \text{Ami} \quad \text{C} \quad \text{Dmi} \quad \text{Ami} \\ \text{Já} \quad \text{viděl divoké koně, běželi soumrakem, -} \\ \text{Dmi} \quad \text{Ami} \quad \text{Dmi} \quad \text{Ami} \quad \text{G\#dim} \quad \text{F} \\ \text{vzduch těžký byl} \quad \text{a divně voněl tabá - kem,} \\ \text{Dmi} \quad \text{Ami} \quad \text{Dmi} \quad \text{Ami} \quad \text{E7} \quad \text{Ami} \\ \text{vzduch těžký byl} \quad \text{a divně voněl tabákem.} \end{array}$
2. $\begin{array}{l} \text{Běželi, běželi bez uzdy a sedla krajinou řek a} \\ \text{hor,} \\ \text{sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor?} \end{array}$
3. $\begin{array}{l} \text{Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na} \\ \text{věčnost,} \\ \text{naše touhu, ještě neumírej, sil máme dost.} \end{array}$
4. $\begin{array}{l} \text{V nozdrách sládne zápach klisen na břehu} \\ \text{jezera,} \\ \text{milování je divoká píseň večera.} \end{array}$
5. $\begin{array}{l} \text{Stébla trávy sklání hlavu, staví se do šiku,} \\ \text{král s dvořany přijíždí na popravu zbojníků.} \end{array}$
6. $\begin{array}{l} \text{Chtěl bych jak divoký kůň běžet} \\ \text{běžet, nemyslet na návrat,} \\ \text{s koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych rád.} \\ \text{Já viděl divoké koně ...} \end{array}$

1. Z ^C Těšína ^{Emi Dmi7} vyjíždí vlaky ^F co ^{C Emi Dmi7 G}
čtvrthodinu,
^C včera ^{Emi Dmi7} jsem nespál a ani ^F dnes ^{C Emi Dmi7 G}
nespočinu,
^{F G} svatý ^C Medard, můj ^G patron, ^F ťuká ^G si na ^F čelo,
ale ^F dokud ^G se ^F zpívá, ^{C Emi Dmi7 G} ještě ^G se
neumřelo.

2. ^C Ve ^{Emi} stánku ^{Dmi7} koupím ^F si ^C housku ^{Emi Dmi7 G} a ^C slané ^F
tyčky,
^C srdce ^{Emi} mám ^{Dmi7} pro ^F lásku ^C a ^F hlavu ^{C Emi Dmi7 G} pro
písničky,
^{F G} ze ^C školy ^G dobře ^F vím, ^C co ^G by ^F se ^G dělat ^F mělo,
ale ^F dokud ^G se ^F zpívá, ^{C Emi Dmi7 G} ještě ^G se
neumřelo.

3. ^C Do ^{Emi} alba ^{Dmi7} jízdenek ^F lepím ^C si ^{Emi Dmi7 G} další
jednu,
^C vyjel ^{Emi} jsem ^{Dmi7} před ^F chvílí, ^C konec ^{Emi Dmi7 G} je
v ^F nedohlednu,
^{F G} za ^C oknem ^G míhá ^C se ^G život ^F jak ^F leporelo,
ale ^F dokud ^G se ^F zpívá, ^{C Emi Dmi7 G} ještě ^G se
neumřelo.

4. ^C Stokrát ^{Emi} jsem ^{Dmi7} prohloupil ^F a ^C stokrát ^{Emi Dmi7 G} platil
draze,
^C houpe ^{Emi} to, ^{Dmi7} houpe ^F to ^C na ^F housenkové ^C dráze,
^{Emi} i ^{Dmi7} kdyby ^G supi ^F se ^F slítali ^{G F G C} na ^G mé ^F tělo,
tak ^G dokud ^C se ^G zpívá, ^F ještě ^{G F G C} se ^G neumřelo.

5. ^C Z ^{Emi} Těšína ^{Dmi7} vyjíždí ^F vlaky ^C až ^{Emi Dmi7 G} na ^C kraj
světa,
^C zvedl ^{Emi} jsem ^{Dmi7} telefon ^F a ^C ptám ^F se: ^C Lidi, ^F jste
tam?
^{Emi} A ^{Dmi7} z ^G veliké ^F dálky ^C do ^G uší ^F mi ^{G F G C} zaznělo,
||: ^G že ^C dokud ^G se ^F zpívá, ^{G F G C} ještě ^G se ^F neumřelo. ||:

1. Když jsem se z pole vracela,
dva havrany jsem slyšela,
jak jeden druhého se ptá:
kdo dneska večeri nám dá?
kdo dneska večeri nám dá?

2. Ten první k druhému se otočil
a černým křídlem cestu naznačil,
krhavým zrakem k lesu hleděl
a takto jemu odpověděl
a takto jemu odpověděl:

3. "Za starým náspem, v trávě schoulený
tam leží rytíř v boji raněný,
a nikdo neví, že umírá,
jen jeho kůň a jeho milá.
Jen jeho kůň a jeho milá."

4. " Jeho kůň dávno po lesích běhá
a jeho milá už jiného má,
už pro nás bude dosti místa,
hostina naše už se chystá.
Hostina naše už se chystá."

5. "Na jeho bílé tváře usednem
a jeho modré oči vyklovem,
a až se masa nasytíme,
z vlasů si hnízdo postavíme.
Z vlasů si hnízdo postavíme."

1. **F#mi** **E**
Můj doktor sebou sek
H **F#mi**
a málem to neustál.
E
Víš, já mu tehdy řek,
H **F#mi**
že jsem gastrosexuál.
E
Ale jen co se z lehu zved,
H **F#mi**
přísně se zazubil.
E
Blíž jsem si k němu sed
H **D**
a všechno mu vyklopil.

R:

Hmi **E** **F#mi** **D**
Do příboru se ošatím a nebude mi zima, -
Hmi **E** **F#mi** **E**
stříknou pivo na rukávy a kolu do gatí, -
Hmi **E** **F#mi** **D**
vzít si boty z kaviáru není volovina, -
Hmi **E** **F#mi**
na léto si pak uvařím šaty koprový.

2. **F#mi** **E**
Doktor řek, no pane Homola,
H **F#mi**
tím ste mě zaskočil.
E
Přemýšlím stále dokola,
H **F#mi**
čím bych vás vyléčil.
E
S tou tváří vaší nevinnou
H **F#mi**
já bych nemarodil.
E
Zkuste svůj úlet rozvinout,
H **D**
Doktor mi poradil.

R:

Hmi **E** **F#mi** **D**
Do příboru se ošatím a nebude mi zima, -
Hmi **E** **F#mi** **E**
stříknou pivo na rukávy a kolu do gatí, -
Hmi **E** **F#mi** **D**
vzít si boty z kaviáru není volovina, -
Hmi **E** **F#mi**
na léto si pak uvařím šaty koprový
E **H** **F#mi**
a gulášový fiží.
F#mi **E** **H** **F#mi**
Nohavičky z marcipánu s vanilkovou příchutí.
F#mi **E** **H** **F#mi**
Šál mazaný brušetou z tymiánu
E **H** **D**
a knoflíky ze salámu kulaťoučký vykrojím.

Na na náj..

R:

1. **Ami C**
Měl jsem hlídat tetě křečka,
G
dala mi ho se slovy,
D
ať u mě chvíli přečká.

Ale křečka uhlídati
nelze jen tak lehce,
obzvlášť když se vám moc nechce.

Po pokoji ať si běhá,
na gauč jsem si lehnul,
vzápětí se ani nehnul.

Tlačilo mě do zad kromě
polštářů i cosi,
už se vidím tetu prosit:

R:

F C
Hej teto, já ho zabil,
E
už se to nestane, jo
Ami
ten už asi nevstane.
F C
Hej teto, nekřič na mě,
E
já ho prostě neviděl,
Ami
už dost jsem se nastyděl,
F
hej teto!

C E Ami F C E E7

2. Tak jsem kouknul, co mě tlačí,
seděl jsem jenom
na televizním ovladači,
ale křeččí švitoření
slyšet není, jenom
zvláštní smrad se line od topení.

Zase se mi dech zatajil,
spečeného křečka
bych před tetou neobhájil.

A dřív než tam sebou seknu,
měl bych asi vymyslet,
jak tetě potom řeknu:

R:

R:

Hej teto,
já ho fakt zabil,
ten bídák sežral magnet
a k topení se přitavil.

Hej teto,
co na to říci?

Můžeš si ho maximálně připnout na lednici.

R:

1. ^C Když jsem byl malý, říkali mi naši:
 "Dobře se uč a jez chytrou kaši,
^F až jednou vyrosteš, ^G budeš doktorem ^C práv,
 takový doktor sedí pěkně v suchu,
 bere velký peníze a škrábe se v uchu,"
^F já jim ale na to řek': ^G Chci ^C být hlídačem krav.

R:

^C
 Já chci mít čapku s bambulí nahoře,
 jíst kaštany a mýt se v lavoře,
^F od rána po celý den ^G zpívat si ^C jen,
^{F G C}
 zpívat si: pam pam pam .. - .

2. K vánocům mi kupovali hromady knih,
 co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich:
 nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy,
 ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,
 každý na mě hleděl jako na pytel blech,
 každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

R:

3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,
 mnohé věci nemůžu a mnohé smím,
 a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré
 trávy,
 s nohama křížem a s rukama za hlavou
 koukám nahoru na oblohu modravou,
 kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

R:

1. ^C Tlusté koberce plné prachu ^{Emi}
^A poprvé s holkou, trochu strachu ^F ^G
^C a stará dáma od vedle zas vyvádí ^{Emi}
^A zbyde tu po ní zvadlé kapradí ^F
^G a pár prázdných flašek
 veterán z legií nadává na revma
 vzpomíná na Emu, jak byla nádherná
 a všechny květináče už tu historku znají,
 ale znova listy nakloní a poslouchají
 vzduch voní kouřem.

R:

^C a svět je
^{Emi} svět je jenom hodinový hotel ^A
^F a můj pokoj je studený a prázdný ^G ^C
 svět je
 svět je jenom hodinový hotel
 a můj pokoj je studený a prázdný

2. Vezmu si sako a půjdu do baru
 absolventi kurzu nudy, pořád postaru
 kytky v klopě vadnou, dívám se okolo po
 stínech:
 Kterou? No přeci žádnou!
 vracím se pomalu nahoru
 cestou potkávám ty, co už padají dolů
 a vedle v pokoji někdo šeptá: "Jak ti je?"
 za oknem prší a déšť stejně nic nesmyje...

R:

1. ^A ^D Stojí hruška v širém poli
 vršek se jí zelená
 /: Pod ní se pase kůň vraný
 pase ho má milá :/
2. ^D Proč ^A má milá dnes ^A pasete
^D ^G ^A z večera do rána
 /: Kam ^D můj milý ^G ^A ^D pojedete
^A ^D já pojedu s váma :/
3. ^D Ó ^A já pojedu daleko
^D ^G ^A přes vody hluboké
 /: Kéž ^D bych byl ^G ^A ^D nepoznal
^A ^D panny černooké :/

1. **C** **F C**
 Čiže ste husličky či - e
Dm **Am G**
 Kdo vás tu zanechal (×2)
Dm **G C**
 Na trávě poválané
Dm **G C F**
 Na trávě poválané
Dm **Am G Dm Am G**
 U paty ořecha

2. **C** **F C**
 Kdože tu trávu tak zvalal
Dm **Am G**
 Aj modré fia - ly (×2)
Dm **G C**
 Že ste husličky samé
Dm **G C F**
 Že ste husličky samé
Dm **Am G Dm Am G**
 Na světě zůstaly

3. **C** **F C**
 Který tu muzikant usnul
Dm **Am G**
 A co sa mu přišlo zdát (×2)
Dm **G C**
 Co sa mu enem zdálo
Dm **G C F**
 Bože Co sa mu enem zdálo
Dm **Am G Dmi Am G**
 Že už vjec nechtěl hrát

4. **C** **F C**
 Zahrajte husličky samy
Dm **Am G**
 Zahrajte zvesela (×2)
Dm **G C**
 Až sa ta bude trápit
Dm **G C F**
 Až sa ta bude trápit
Dm **Am G Dm Am G**
 Která ho nechtěla

1. **D**
Život plyne dál
G
Nechci promarnit ho v jistotách
Hmi
Než bych na břehu stál
Asus4 A
Radši stokrát bych si na dno sáhl
D G
Ah, Sám si píšu scénář svého osudu
Hmi Asus4 A
Ah, A věř mi dokud dýchám, jen
komparz nebudu

G D A Hmi G D A
Wohooohou woohou woohou (×2)

R:

Já chci tančit zimou i létem,
projít bez starostí celým širým světem.
Večer pít víno, na nebe se dívat.
Dokud budu jenom trochu vnímat...

R:

G D
Chci tančit zimou i létem,
Asus4 Hmi A
projít bez starostí celým širým světem.
G D
Večer pít víno, na nebe se dívat,
Asus4 Hmi A
počítat hvězdy dokud nezačne svítat.
G D
Já chci tančit zimou i létem,
Asus4 Hmi A
projít bez starostí celým širým světem.
G D
Večer pít víno, na nebe se dívat.
A G
Dokud budu jenom trochu vnímat.

2. **A G D**
Vždyť teď je tady a zítra je v dálce,
A Asus4 A
včera už tu bylo, tak mi dovol smát se.
G
Tak nech mě jenom dýchat, na chvíli běž.
A Asus4 A
Dej si klidně na čas, jestli chceš.
G D
Já nechci ten závod, já chci jen žít.
A Asus4 A
A zpívat si dokola si na celý byt.
G D A

1. **F** **C** **B**
 Zrychlený vlak náhle stojí
 F **C** **B**
 asi tak v půli cesty,
 zbývá vzdát čest padlému stroji
 a zbytek dojít pěšky.

2. A náhle už není, kam spěchat,
 vítací výbory nebudou čekat,
 kufry a příbory tu můžeme nechat,
 až déšť se vsákne, tak vystoupí řeka.

R:

F **C** **B**
 I cesta může být cíl,
F **C** **B**
 I cesta může být cíl.

3. Jediný mrak nad hlavou stojí
 nehybně, tak jako vážky,
 jediný klas dozrává v poli
 jediným způsobem lásky.

4. A náhle už není, kam spěchat,
 vítací výbory nebudou čekat,
 kufry a příbory tu můžeme nechat,
 až déšť se vsákne, tak vystoupí řeka.

R:

1. **Am7** **D7** **G C G**
 Sedím na kolejích, které nikam nevedou,
Am7 **D7** **G**
 koukám na kopretinu, jak miluje se s lebedou,
Am7 **D7**
 mraky vzaly slunce zase pod svou
G Em
 ochranu, ochranu
Am7 **D**
 jen ty nejdeš, holka zlatá, kdypak já tě
G D7
 dostanu? -

R:

G Em
 Z ráje, my vyhnaní z ráje,
Am7 C7 G D
 kde není už místa, prej něco se chystá, ó
G Em
 z ráje nablýskaných plesů
Am7 C7 G D7
 jdeme zpátky do lesů za nějaký čas - .

2. **Am7** **D7** **G C G**
 Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe,
Am7 **D7** **G**
 málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe,
Am7 **D7**
 šel jsi vlastní cestou, a to se zrovna
G Em
 nenosí, -
Am7 **D**
 i pes, kterež chce přízeň, napřed svého
G D7
 pána poprosí. -

R:

3. **Am7** **D7**
 Už tě vidím z dálky, jak máváš na mě
G C G
 korunou,
Am7 **D7**
 a jestli nám to bude stačit, zatleskáme na
G
 druhou,
Am7 **D7**
 zabalíme všechny, co si dávaj' rande za
G Em
 branou,
Am7 **D**
 v ráji není místa, možná v pekle se nás
G D7
 zastanou.

R:

1. **Dmi** **C**
Na jaře se vrací od podzima listí.
- Dmi** **C**
Mraky místo ptáků krouží nad závistí.
- Dmi** **C**
Kdyby jsi se někdy ke mně chtěla vrátit,
- Dmi** **C** **G**
nesměla bys, lásko, moje srdce ztratit.

R:

Dmi **C F**
Zabil jsem v lese jelena.

C **Dmi**
Bez nenávisti, bez jména.

C F
Když přišel dolů k řece pít,

C **Dmi**
krev teče do vody, v srdci klid.

2. Voda teče k moři, po kamenech skáče,
jednou hráze boří, jindy tiše pláče.
Někdy mám ten pocit, i když roky plynou.
Že vidím tvůj odraz dole pod hladinou.

R:

3. na jaře se vrací, listí od podzima.
Čas se někam ztrácí, brzo bude zima.
Svět přikryje ticho, tečka za příběhem.
Kdo pozná, čí kosti, zapadaly sněhem.

R:

R:

Emi D G
Zabil jsem v lese jelena.

D Emi
Bez nenávisti, bez jména.

D G
Když přišel dolů k řece pít,

D Emi
krev teče do vody, v srdci klid.

1. **D** **Hmi**
Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý,
G **A** **D A7**
pod sluncem sedlo kožený,
D **Hmi**
pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý
G **A** **D**
a starý ruce sedřený.

R:

D7 **G** **A** **Hmi**
Dopředu jít s tou karavanou mraků,
G **A** **Hmi**
schovat svou pleš pod stetson dřavý,
||: **Emi** **A7** **Hmi** **Emi**
|: jen kousek jít, jen chvíli, do soumraku,
Hmi **F#** **Hmi** **D7** :||
až tam, kde svítí město, město bělavý. -

2. **D** **Hmi**
Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený,
G **A** **D A7**
v tom městě nikdo nezdraví,-
D **Hmi**
šerif i soudce - gangsteři, voba řádně zvolení
G **A** **D**
a lidi strachem nezdraví.

3. **D** **Hmi**
Sto cizejch zabíječů s pistolema skotačí
G **A** **D A7**
a zákon džungle panuje,-
D **Hmi**
provazník plete smyčky, hrobař kopat nestačí
G **A** **D**
a truhlář rakve hobluje.

R:

D7 **G** **A** **Hmi**
V městě je rád a pro každého práce,
G **A** **Hmi**
buď ještě rád, když huba voněmí,
||: **Emi** **A7** **Hmi** **Emi**
|: může tě hrát, že nejsi na voprátce
Hmi **F#** **Hmi** **D7** :||
nebo že neležíš pár inchů pod zemí.-

R:

D7 **G** **A** **Hmi**
Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,
G **A** **Hmi**
kde tichej dům a pušky rezavý,
||: **Emi** **A7** **Hmi** **Emi**
|: orat a sít od rána do soumraku
Hmi **F#** **Hmi** **D7** :||
a nechat zapomenout srdce bolavý. -

1. Každý ráno když si vzpomenu
vzpomenu si na to jak měl jsem tě rád
a nevzal si tě za ženu
každý ráno budu si vyčítat
jak to bylo zbabělé
když jsem na své cestě nezdvihl tvůj drahokam
a od té doby od čerta k ďáblu
se po té cestě potloukám
- A**
- Bm A**
lás- - ko
G A
jediná
Bm A
lás- - ko

2. Každý ráno když si vzpomenu
vzpomenu si na to jak měl jsem tě rád
a nevzal si tě za ženu
každý ráno
budu se proklínat
já vůl já blázen
kdo postaví mé nohy na zem
kdo to pro mě kromě tebe udělá

3. Jednou ráno až si vzpomeneš
pošli mi prosím adresu
ať mé noční můry zaženeš
ať strachy o tebe se netřesu
Slibuju v příštím životě
podruhý stejnou chybu neudělám
ať chceš nebo ne já najdu tě
a zvednu tvůj drahokam
- D F**
Všechna má rána jsou prázdná
C G D
a v nedohlednu šťastný konec příběhu
F
příběhu starýho blázna
C G
co vyměnil pýchu za něhu

1. **Ami** **C**
Když mě brali za vojáka
G **C**
stříhali mě dohola.
Dmi **Ami**
Vypadal jsem jako blbec
E **F**
Jak ti všichni dokola,
G C G Ami **E Ami**
la, la, la, jak ti všichni dokola.
2. **Ami** **C**
Zavřeli mě do kasáren,
G **C**
začali mě učit
Dmi **Ami**
jak mám správný voják být
E **F**
a svou zemi chránit,
G C G Ami **E Ami**
ti, ti, ti a svou zemi chránit
3. **Ami** **C**
Na pokoji po večerce
G **C**
ke zdi jsem se přitulil.
Dmi **Ami**
Vzpomněl jsem si na svou milou
E **F**
krásně jsem si zabulil,
G C G Ami **E Ami**
lil, lil, lil krásně jsem si zabulil
4. **Ami** **C**
Když přijela po půl roce,
G **C**
měl jsem zrovna zápal plic,
Dmi **Ami**
po chodbě furt někdo chodil,
E **F**
tak nebylo z toho nic,
G C G Ami **E Ami**
nic, nic, nic tak nebylo z toho nic.

5. **Ami** **C**
Neplačte, vy oči moje,
G **C**
ona za to nemohla,
Dmi **Ami**
mladá holka lásku potřebuje,
E **F**
tak si k lásce pomohla,
G C G Ami **E Ami**
hla, hla, hla tak si k lásce pomohla
6. **Ami** **C**
Major nosí velkou hvězdu,
G **C**
před branou ho potkala.
Dmi **Ami**
Řek jí, že má zrovna volný kvartýr
E **F**
Tak se sbalit nechala,
G C G Ami **E Ami**
la la, la tak se sbalit nechala.
7. **Ami** **C**
Co je komu do vojáka,
G **C**
když ho holka zradila.
Dmi **Ami**
Na shledanou, pane Fráňo Šrámků,
E **F**
písnička už skončila.
G C G Ami **E Ami**
La, la, la, jakpak se Vám líbila?
G C G Ami **E Ami**
La, la, la, nic moc extra nebyla...

H G#mi E Emi
Ná nananannanananana ná
H G#mi E Emi
Ná nananannanananana ná

H D#mi
Kláro, jak to s tebou vypadá
C#mi Emi
od půl devátý, do osmi ráno
H D#mi
Co nám brání bejt spolu jenom ty a já
C#mi Emi
Nebud' včerejší no tak Kláro

H D#mi
Pro tebe slibuju, žaluju denně piju jak Dán
C#mi Emi
ve skrytu duše marně tajně doufám
H G#mi
že já, jenom já jsem ten tvůj vysněný
E Emi
pán

H D#mi C#mi Emi
Já se prostě nekontroluju a plácám a plácám
H D#mi
jsi vážně úžasná já tě nejspíš miluju
C#mi Emi
no ty mi dávaš... jééé

H D#mi
Zabalit, vyrazit, rychle frčíme dál
C#mi Emi
bereme čaru šup do kočáru
H G#mi E
Já jenom já jsem ten tvůj vysněný pán
Emi
Inženýr šarlatán

R:

C (Emi) Dmi7 Fmi
Koukám na tebe Kláro už několik dní
C (Emi) Dmi7 Fmi
Nejsem nákej ten chlápek jsem solidní
C (Emi) Dmi7 Fmi
Kláro, stačí jen málo a budeme pár
C (Emi) Dmi7 Fmi
Královno má, ty to víš, co bych si přál

C Ami F Fmi
Ná nananannananannanaá aáááa
C Ami F Fmi
Ná nananannananannanaá aáááa

C Emi
Hele kotě na co tě nalákám ?
Dmi Fmi
mám doma sbírku cinknutejch srdcovejch králů
C Emi
naslouchám následně vím kudy kam
Dmi Fmi C
dáme si partičku a skončíme k ránu
Emi Dmi Fmi C
Počkám až usneš a budu se ti zdát
Ami F
Jenom já jsem ten tvůj vysněný pán
Fmi
inženýr žádný šarlatán ..

R:

C# (Fmi) D#mi7 F#mi
Koukám na tebe Kláro už několik dní
C# (Fmi) D#mi7 F#mi
Nejsem nákej ten chlápek jsem solidní
C# (Fmi) D#mi7 F#mi
Kláro, stačí jen málo a budeme pár
C# (Fmi)
Královno má, ty to víš, co bych si
D#mi7 F#mi
přál

C# Bmi F# F#mi
Ná nananannananannanaá aáááa
C# Bmi F# F#mi
Ná nananannananannanaá aáááa
C# Bmi F# F#mi
Ná nananannananannanaá aáááa...

1. **C** Chodím světem už **F** pěkných pár let, **C**
C parným létem i zrmzlej jak led. **F** **C**
Ami Zjistil jsem, že lásku smím dávat i vzít, **F** **G** **C**
F nikdy jsem nešel tou cestou, kudy ty musíš jít. **C** **G** **C**

2. **C** Viděl jsem i místa, lepší zapomenout. **F** **C**
C Kulky vzduchem hvízdát, těla po vodě plout. **F** **C**
Ami Někdy si až říkám, jestli mám právo žít, **F** **G** **C**
F a to jsem nešel tou cestou, kudy ty musíš jít. **C** **G** **C**

R:

F Bud' klidná jako voda, ale silná jako proud, **C** **G** **C**
F skála se ti poddá a zbavíš se všech pout. **C** **G**
F Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh. **C** **E7** **Ami**
F Když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních. **C** **G** **C**

3. **C** Život někdy umí lidem naložit kříž, **F** **C**
C ale ničeho se neboj, jsem tu s tebou, vždyť víš. **F** **C**
Ami A i kdyby nás ďábel chtěl na rohy vzít, **F** **G** **C**
F spolu půjdem tou cestou, kudy ty musíš jít. **C** **G** **C**

R:

(×2)

F ... Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh. **C** **E7** **Ami**
F Když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních. **C** **Dmi** **G** **C**

1. **G D Ami**
Dala jsi mi dárek
C G
a pak si šla spát.
D Ami C G
Krabičku s nápisem FRIDAY I'M IN LOVE.
D Ami C G
Co víc si přát a co si něco dát?
2. Víím toho o chlástu stejně jako ty.
"Ze skla nebo z plastu?", ptá se Robert Smith.
Tak jo, tak jo a nejde se mít líp.

R:

G D Ami C
Lí-tá tu tu butterfly.
G D Ami C
A já ho nechytám.
G D Ami C
Lí-tá tu lítá, je modrej.
G D Ami
Venku už bude nověj!
C G D Ami
Bude nověj
C G D Ami
Bude nověj
C
Bude nověj den dál

3. Dala si mi dárek
a já jsem vyšel ven.
Jen na malou chvíli.
Měsíc nad stromem.
Krabička s nápisem
tluče za oknem.

4. Nad hlavou je vesmír
a pod nohama zem.
Budem chvíli mezi
a pak se rozplynem.
Tak jo, tak jo, ale dneska ještě ne.

R:

Lítá tu tu butterfly.
A já ho nechytám.
Lítá tu lítá, je modrej.
Lítá tu tu butterfly.
A já ho nechytám.
Láhev je vypitá, je modrej.
Venku už bude nověj!
Bude nověj
Bude nověj
Bude nověj den dál.
A alkotester maká!
A alkotester maká!
A alkotester maká!
Bude nověj den dál

1. Mám doma mimozemšťana schovaného
pod postelí
spad' k nám z nebe do zahrady, rek' mi Ahoj,
tak jsem tady
Spolu prohledáme světy, tiše vklouznem' do
rakety
a jen máváme, máváme všem, který cestou
potkáme, jo hó...

R:

F
Dmi B G F
Letim, letim hledat světy, slunce, hvězdy planety
Dmi B G A
Najdu místo na obloze, kde parkujou komety
Dmi B G F
Letim, letim hledat světy, chci bejt zpátky do pěti
G A
Letim hledat světy, můžeš se mnou jet i ty
Dmi B Dmi B G F A

2. Tam na konci galaxie, tan to lítá, tam to
žije
tam je každej druhej týpek zelenej jak pistácie
Co nás čeká za legraci ve vesmírný restauraci
číšníky tu nemají, talíře samy lítají
Už jsme v půlce nekonečna, je fakt
hustá dráha Mléčná
bacha, uber do zatáčky, narazíme do šlehačky.
Jau...

R:

Dsus2 B Dsus2 B
Letim, letim hledat světy, slunce, hvězdy planety
G F A Dsus2
Najdu místo na obloze, kde parkujou komety
B Dsus2 B G
Letim, letim hledat světy, chci bejt zpátky do pěti
F A
Letim hledat světy, můžeš se mnou jet i ty

R:

Dsus2 B Dsus2 B
Letim, letim hledat světy, slunce, hvězdy planety
G F A Dsus2
Najdu místo na obloze, kde parkujou komety
B Dsus2 B G
Letim, letim hledat světy, chci bejt zpátky do pěti
F A
Lítat, to je psina, teď už chápu Gagarina

1. **D** Je léto kámo a já **A** všechno v Peytchi mám **G**
 Cigáro v koutku úst dohořet nechávám
 Na hlavu slamák a akustickou kytaru do ruky
 vezmu si
 Panáka co mám rád v klidu si dám a pak -
 oddechnu si, že je

R:

Léto a já všechno v Peytchi mám
 Je léto a já všechno v Peytchi mám

2. A teď všichni do ruky drink a připijem si též
 Na lásku, na svobodu, na bučty, na co chceš
 Pošli tam to mojito nebo zkus vodka a džus
 A než půjdem pryč dáme si ještě Sex on the
 beach - ó my b**ch, come on

R:

D Je léto a já **A** všechno v Peytchi mám **G**
 Je léto a já všechno v Peytchi mám
 Je léto a já všechno v Peytchi mám
 Je léto a já všechno v Peytchi mám

Je léto, paří to, nalej to, vypij to, zahod' to
 Podej to, sroluj to, zapal to, vyhul to, rozjed' to
 No a co to tu je, my chceme DJe
 My chceme trubka, trubka, tyč, tyč, trubka,
 trubka, tyč
 My nebudeme chodit spát, budem ponocovat
 Do těla látky cpát, dokud na nohou budem stát

R:

Je léto a já všechno v Peytchi mám
 A tak si jointa v trávě dám
 Je léto a já všechno v Peytchi mám
 A tak si zazpívám
 Je léto a já všechno v Peytchi mám
 A tak se nehlídám
 Je léto a já všechno v Peytchi mám
 Koukám, že nejsem sám

Ať je jaro, léto, podzim nebo zima
 Ať si Jared Leto nebo Pepik Zíma
 Je léto kámo a já všechno v Peytchi mám, ooou

R:

1. **G** Pokaždé když tě vidím, **D** vím, že by to šlo
Em a když jsem přemejšlel, **C** co cítím, tak mě napadlo
 jestli nechceš svého osla vedle mého osla hnát,
 jestli nechceš se mnou tahat ze země rezavej
 drát

R:

G **D** **Em** **D**
 Jsi Lokomotiva, která se řítí tmou,
 jsi indiáni, kteří prérií jedou,
 jsi kulka vystřelená do mé hlavy,
 jsi prezident a já tvé spojené státy

2. Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má
 je to koruna žvejkačkou ke špejli přilepená,
 a dva kelímky vod jogurtu, co je mezi nima niť,
 můžeme si takhle volat, když budeme chtít

R:

3. Každý příběh má svůj konec, ale ne ten náš,
 nám to bude navždy dojit, všude kam se
 podíváš,
 naše kachny budou zlato nosit a krmit se
 popcornem,
 já to každý večer spláchnu půlnočním expresem

R:

4. Dětem dáme jména Jessie, Jeddej, Jad a
 John,
 ve stopadesáti letech ho budu mít stále jako
 slon,
 a ty nestratíš svoji krásu, stále štíhlá kolem
 pasu,
 stále dokážeš mě chytit lasem a přitáhnout na
 terasu

R:

C

jako je sama skála

F

tak jsem sám i já

Dmi G

jako je prázdná duha

tak jsem prázdný i já

jako je zrádná voda

tak zradím i já

R:**C**

zkouším se prokopat ven - zkouší se prokopat ven!

F

zkouším se prokopat ven - zkouší se prokopat ven!

Dmi G**C**

zkouším se prokopat ven - zkouší se prokopat ven!

F

zkouším se prokopat ven - zkouší se prokopat

Dmi G

o půl třetí na náměstí ve Valašském Meziříčí

jdu co noha nohu mine a každý sám sobě jsme

stínem

nic mi není přítom melu z posledního

těžko říct o tom něco konkrétního

stejná slova kolem stejný tváře

a každý sám sobě jsme lhářem a já už zase

R:

1. ^A Zapal ten oheň ve mně. ^D čeho se bojíš?
^A ^D Zápalkou škrtni jemně.
^A ^D Zapal ten oheň ve mně. čeho se bojíš?
^A ^D zimou se celá třeseš, proč venku stojíš.
^A ^D Pojd' dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál
^D Nenech se.

2. ^A ^D Sedíme na pavlači, přichází ráno,
^A ^D Tobě se lesknou oči.
^A ^D Sedíme na pavlači, přichází ráno
^A ^D a mně se hlava točí.
^A ^D Pojd' dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál
^D Nenech se.

R:

^{F#mi} ^E Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí.
^A Magdaléno, tvoje vlasy,
^{F#mi} ^E leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli,
^A oblíkáš se, pročpak asi?
^{F#mi} ^E Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí
^A jsem sám.

3. ^A Stojíme na rozcestí a zvony zvoní,
^A Daleko od bolestí.

Stojíme na rozcestí a zvony zvoní

^A Možná nás čeká štěstí.

^A Pojd' dál. Prosím tě nenech se. Prosit se dál
^D Nenech se.

R:

(×2)

R:

^{F#mi} ^E Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí.
^A Magdaléno, tvoje vlasy,
^{F#mi} ^E leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli,
^A oblíkáš se, pročpak asi?
^{F#mi} ^E Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí
^A máš těžký srdce a mokré řasy.
^{F#mi} ^E Když vycházíš ze dveří, tak sama tomu nevěříš.
^D Nenech se. Nenech se.

1. Je den, tak pojd' Marie ven
budeme žít, házet šutry do oken
jen dva, necháme doma trucovat
když nechtějí - nemusí, nebudem se vnučovat
jémíne, všechno zlý jednou pomine
tak Marie, co ti je?

2. Všemocné jsou loutkařovy prsty,
ať jsou tenký nebo tlustý,
občas přetrhají nit.
A to pak jít a nemít nad sebou svý jistý
pořád s tváří optimisty listy v žití obracet.

3. Je to jed, mazat si kolem huby med
a neslyšet, jak se ti bortí svět.
Marie, kdo přežívá, nežije, tak ádíjé.

Marie, už zase máš (k) tulení sklony jako loni.
Slyším kostelní zvony znít
a to mě zabije a to mě zabije a to mě zabije,
jistojistě.

R:

Já mám Marii rád, když má moje bytí spád.
Býti věčně na cestách a k ránu spícím plícím život
vdechovat.
Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat, nechtěj
mě milovat.
Já mám Marii rád, když má moje bytí spád.
Býti věčně na cestách a k ránu spícím plícím život
vdechovat.

4. Copak nemůže být mezi ženou a mužem
přátelství, kde není nikdo nic dlužen?
Prostě jen prosté spříznění duší,
aniž by kdokoli cokoli tušil.

R:

Já mám Marii rád, když má moje bytí spád.
Býti věčně na cestách a k ránu spícím plícím život
vdechovat.
Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat, nechtěj
mě milovat.
Já mám Marii rád, když má moje bytí spád.
Býti věčně na cestách a k ránu spícím plícím život
vdechovat.

1. **Ami G Ami G Ami**
/: Mezi horami lipka zelená : /
C
/: Zabili Janka
G Ami
Janíčka, Janka
Ami G Ami
miesto jelena : /
2. **Ami G Ami G Ami**
/: Keď ho zabili zamordovali : /
C
/: Na jeho hrobě,
G Ami
Na jeho hrobě
Ami G Ami
Kříž postavili : /
3. **Ami G Ami G Ami**
/: Ej křížu křížu ukřížovaný : /
C
/: Zde leží Janík,
G Ami
Janíček Janík
Ami G Ami
zamordovaný : /
4. **Ami G Ami G Ami**
/: Tu šla Anička Plakat Janíčka : /
C
/: Hned na hrob padla
G Ami
vjac nevstala
Ami G Ami
Dobrá Anička. : /

1. **Ami G C F C G**
Děkuju ti za to, žes mi ještě zavolala,
Ami G C F C G
moje duše černá už to ani nečekala,
Ami G C F
jenže, moje drahá, je to všechno trochu na
C G
nic,
Ami G C
já už jsem se rozhod, zítra budu znovu
F C G
panic.
2. Děkuju ti za to, žes to rovnou nepoložil,
že jsi nezapomněl, co jsi se mnou všechno prožil.
Teď, když svítí měsíc pro každého zvlášť, je mi
to líto,
jenže už je konec, však víš to. Vím to!

R:

Ami G C F C G
Ami G C F C G
Měsíc, svítí měsíc.
Měsíc, svítí měsíc.
Měsíc, svítí měsíc.
Ami
Měsíc.

1. ^G Modrá je ^D planeta, kde ^C můžete ^D žít
^G Modrá je ^D voda, kterou ^C musíme ^D pít
^G Modrá je ^D obloha, když ^C odejde ^D mrak
^F Modrá je ^C dobrá - už je to ^G tak
2. Modrá je Milka, ta naše kráva
 Modrá je prej v Americe tráva
 Modrá údajně je polární liška
 Senzačně modrá je i moje vojenská knížka

R:

^C R: Jako nálada, když zahrajou poslední ^G kus
^F Modrá je ^C naděje, ^F láska i ^G moje blues
^C Je to barva, kterou mám ^G prostě rád
^F Modrá je ^C dobrá - už je to ^G tak

3. Modrá je Raketa, ta moje holka
 Modrá je vzpomínka na Mikiho Volka
 Velká rána je modrej přeliv
 Modrý oko má i černej šerif

R:

1. ^G Mesiac sedí na strome
 niekto klope v mojom sně
^C chcem takého ako ty sizo mňa celkom opitý,
^D mám, stále - ^{Dsus4} ^D ťa mám.
^G Môžme behat bosí a nahí ako vtedy
^C keď si bol malý chlapec sa časom mení
^D mám, stále - ^{Dsus4} ^D ťa mám.

R:

Emi
 Ležíš so mnou na perách
^D do mňa padáš ako dážď
^G si tu so mnou kým ja spím ^A
Emi ^D mám, ^{Dsus4} stále - ^D ťa mám.
^C stále ťa mám ^G

2. Motýl ti spí na perách sen tu stojí pri dverách
 chcem takého ako ty sizo mňa celkom opitý,
 mám, stále ta mám.
 Môžme behat bosí anahí ako vtedy
 keď si bol malý chlapec sa časom mení
 mám, stále ta mám.

R:

1. Cesta je **Ami** **G** **Dmi**
 Cesta je prach a šperk a udusaná
Ami **C** **F** **G7** **C**
 hlína a šedé šmrouhy kreslí do vlasů
 ||: **Dmi** **G** **C**
 a z hvězdných drah má šperk co kamením
E **Ami** **G** **E** **Ami** :||
 se spíná a pírka touhy z křídel pegasů. - :||

2. Cesta je **Ami** **G** **Dmi** **Ami**
 Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma,
C **F** **G7** **C**
 má v ruce štítky a v pase staniol,
 ||: **Dmi** **G** **C** **E**
 a z očí chtíč jí plá, když háže do neznáma,
Ami **G** **E** **Ami** :||
 dvě křehké snítky rudých gladiol. :||

R:

G
 Seržante písek je bílý jak paže Daniely
Ami
 počkejte chvíli mé oči uviděly
G
 tu strašně dávnou vteřinu zapomnění
Ami **G7**
 Seržante mávnou a budu zasvěceni
C **E**
 Morituri te salutant, morituri te salutant ...

3. Tou cestou **Ami** **G** **Dmi**
 dál jsem šel, kde na zemi se
Ami
 zmítá
C **F** **G7** **C**
 a písek víří křídla holubí
 ||: **Dmi** **G** **C** **E**
 a marš mi hrál zvuk děl co uklidnění skýtá,
Ami **G** **E** **Ami** :||
 a zvedá chmýři které zahubí. - :||

4. **Ami** **G** **Dmi** **Ami**
 Cesta je tér a prach a udusaná hlína
C **F** **G7** **C**
 mosazná včelka od vlkodlaka
 ||: **Dmi** **G** **C** **E**
 Rezavý kvér, můj brach a sto let stará špína
Ami **G** **E** **Ami** :||
 a děsně velká bíla oblaka. :||

R:

1. **D** **A4 A** **Em**
Nad stádem koní -
G
podkovy zvoní, zvoní,
D **A** **Em**
Černý vůz vlečou,
G
a slzy tečou a já volám...
2. **D** **A4 A** **Em**
Tak neplač můj kamaráde,
G
Náhoda je blbec, když krade,
D **A** **Em**
Je tuhý jak veka, a řeka ho splaví,
G
Máme ho rádi
C **G** **A**
No tak co, tak co, tak co....
3. **D** **A4 A** **Em**
Vždycky si přál, až bude popel,
G
i s kytarou,
D **A** **Em**
vodou ať plavou, jen žádný hotel,
G
s křížkem nad hlavou,
4. **D** **A4 A** **Em**
Až najdeš místo, kde je ten pramen,
G
a kámen, co praská,
D **A** **Em**
budeš mít jisto, patří sem popel,
G
a každá láska,
C **G** **A**
No tak co, tak co, tak co....
5. **D** **A4 A** **Em**
Nad stádem koní - ,
G
podkovy zvoní, zvoní,
D **A** **Em**
Černý vůz vlečou,
G
a slzy tečou a já šeptám...

6. **D** **A4 A** **Em**
Vysyp ten popel kamaráde,
G
do bílé vody, vody,
D **A** **Em**
Vyhasnul kotel, a náhoda je
G
štěstí od podkovy
(3x)

1. $\begin{array}{ccccccc} C & & G & & F & & G \\ \text{tramvají dvojkou jezdíval jsem} & & \text{do} \\ & C & G & F & G \\ & \text{Židenic} \\ C & & G & & F & & G & \text{Ami} \\ \text{z tak velký lásky většinou nezbyde nic} \\ F & & C & & F & & C & G \\ \text{z takový lásky jsou kruhy pod očima} \\ C & & G & & F \\ \text{a dvě spálený srdce - Nagasaki} \\ G & & C & G & F & G \\ \text{Hirošima} \end{array}$
2. $\begin{array}{ccccccc} C & & G & & F & & G \\ \text{jsou jistý věci co bych tesal} & & \text{do} \\ & C & G & F & G \\ & \text{kamene} \\ C & & G & & F & & G & \text{Ami} \\ \text{tam kde je láska tam je všechno dovolené} \\ F & & C & & F & & C & G \\ \text{a tam kde není tam mě to nezajímá} \\ C & & G & & F \\ \text{jó dvě spálený srdce - Nagasaki} \\ G & & C & G & F & G \\ \text{Hirošima} \end{array}$
3. $\begin{array}{cccccccc} C & & G & & F & & G & & C & G & F & G \\ \text{já nejsem svatej ani ty nejsi svatá-} \\ C & & G & & F & & G & \text{Ami} \\ \text{ale jablka z ráje bejvají jedovatá} \\ F & & C & & F & & C & G \\ \text{jenže hezky jsi hrála, když mi někdy bylo zima} \\ C & & G & & F \\ \text{jó dvě spálený srdce - Nagasaki} \\ G & & C & G & F & G \\ \text{Hirošima} \end{array}$
4. =1.

1. nejlíp jim bylo
 když nevěděli co dělají
 jenom se potkali
 a neznělo to špatně

2. tak se snažili
 a opravdu si užívali
 jenom existovali
 a čas běžel skvěle

R:

nechám si projít hlavou
 kam všechny věci Ami
 jestli je všechno jen dech
 tak jako kdysi v noci
 spolu potmě na schodech

3. pak se ztratili
 a chvílema se neviděli
 jenom si telefonovali
 a byli na tom bledě
4. a když se vrátili
 už dávno nehořeli
 jenom dál usínali
 chvíli spolu - chvíli vedle sebe

R:

R:

nechej si projít hlavou
 kam všechny věci věci plavou
 jestli je všechno jen dech
 tak jako kdysi v noci
 spolu potmě na schodech

1. Klidně mluvte sám, já Vás když tak doplním, či
 případně se něco pozeptám.

Takže začít sám. Kde však jen začít mám?

Já začátek Vám možná přenechám.

Tak začneme hned, zda Vám to nevadilo,

souhrnnou otázkou třicet pět.

Takže třicet pět. To je ta z těch na konci,

tam bojím se, že neznám odpověď.

Hlavně klid, já nevidím to marně,

člověk občas musí bruslit, ač je zrovna na

plovárně,

zdárně ono to dopadne,

ač teď se to zdá nesnadné.

R:

E **G**
Ne, ne já netuším,
D **A**
učil jsem se, učil jsem se, učil jsem se na mou duši,
E **G**
ne, ne já nemám šajn,
D **E**
trojka byla by fakt fajn.
Nananá...

2. Jste jen nervózní, já Vám zcela rozumím,
však já věřím, že to tam někde je.
Třeba mi dozní kousek nějaký přednášky,
spíš je to ale fakt bez naděje.
Tak co tenhle graf? Popište ho, a hned by se
Vám pátá otázka pokryla.
Z tý jsem právě paf.
Jinde věděl bych, však ta v tom
vyfoceným testu nebyla.
Co? - Co?
Hlavně klid, já nevidím to marně,
člověk občas musí bruslit,
ač je zrovna na plovárně,
zdárně ono to dopadne,
ač teď se to zdá nesnadné.

R:

3. [Bridge:]

E **G**
Co mám s Vámi dělat? Tu zkoušku Vám nedat?
D **A**
Test se Vám však povedl, to abych něco
vyzvedl, jen
E **G**
co je ale pravda, máte na kahánku.
D
Co byste si dal za známku?
A
Co že bych si dal za známku?
A
Co byste si dal za známku?
A
Co že bych si dal za známku?

R:

1. Dnes v noci jsem ze spaní křičela tvoje jméno,
 Hmi já vím, že nejsi rád, ale nejde zapomenout,
 G jak při každém slově přivíráš víčka,
 A prosím vyslyš moji zpověď, už jsme starý na
 psaníčka.

2. Jsem bytost z vodních par, živa jenom z tvého
 dechu,
 Hmi já vím, že nejsi rád a že je ti to k vzteku,
 G chci ti všechno říct a pak se někam schovat,
 A třeba pochopíš, jak je těžké nemilovat.

3. Zase zrychlil se mi dech, jak maratónským
 běžcům,
 Hmi co je to za příběh, bez lásky, bez milenců,
 G nemáš slov, patrně všechna patří jiným,
 A prosím proměň mě s nimi, ve sny, v gesta i činy.

4. A já tu zůstanu, ztracené malířské plátno,
 Hmi třeba se vrátíš a já zas nechám se napnout,
 G prosím maluj mě, tvoř, k obrazu svému,
 A nech mě shořet, už nikdy o nás nemluv.

R:

D Jsi mé úzko, jsi krev z řezných ran,
 Hmi jsi ten kdo vchází nepozván,
 G jsi zvuk když padnou mi na retы slzy můz. A
 D Jsi mé úzko, jsi krev z řezných ran,
 Hmi ačkoliv nechci, jsi ve mě uschován,
 G jsi zvuk když padnou mi na retы slzy můz. A

5. Až splynu se vzduchem, nechám rozplakat nebe,
 Hmi budu vším, tím, co lidi k propasti svede,
 G budu Krysařovou flétnou a ozvěna v tvé duši,
 A pak ptáci tiše vzlétnou, by nedali tušit.

6. Že se nebe nakloní a zapře se světem,
 Hmi tvé černé svědomí poprvé promluví k obětem,
 G nerovných bojů tvé sebestředné války,
 A srdečních nepokojů cos pozoroval z dálky.

R:

(×2)

1. **Ami** Přivedl jsem domů **Dmi** Božce **Ami** nádhernýho nosorožce,
Dmi **Ami** **Esdim** **E7**
 originál nosorožce, koupil jsem ho v

hospodě.

Ami **Dmi** **Ami**
 Za dva rumy a dvě vodky připadal mi velmi

krotký,

Dmi **Ami** **E7** **Ami**
 pošlapal mi polobotky, ale jinak v pohodě.

Dmi **Ami** **E7** **Ami**
 Vznikly menší potíže při nástupu do zdviže,

Dmi **Ami** **Esdim**
 při výstupu ze zdviže už nám to šlo

E7
 lehce.

Ami **Dmi** **Ami**
 Vznikly větší potíže, když Božena v negližé,

Dmi **Ami** **E7** **Ami**
 když Božena v negližé řvala, že ho nechce.

2. **Ami** **Dmi**
 Marň jsem se snažil Božce vnutit toho

Ami
 tlustokožce,

Dmi **Ami** **Esdim** **E7**
 originál nosorožce, co nevidíš v obchodech.

Ami **Dmi**
 Řvala na mě, že jsem bohem, pak mi řekla:

Ami
 padej, sbohem,

Dmi **Ami** **E7**
 zabouchla nám před nosorohem, tak tu sedím

Ami
 na schodech.

Dmi **Ami** **E7**
 Co nevidím - souseď, jak táhne domů

Ami
 medvěda,

Dmi **Ami** **Esdim** **E7**
 originál medvěda, tuším značky grizzly.

Ami **Dmi** **Ami**
 Už ho ženě vnucuje a už ho taky pucuje

Dmi **Ami** **E7** **Ami**
 a zamčela a trucuje, tak si to taky slízli.

3. **Ami** **Dmi**
 Tak tu sedím se sousedem, s nosorožcem
Ami
 a s medvědem,
Dmi **Ami** **E7** **Ami**
 nadáváme jako jeden na ty naše slepice.

57

O malém rytíři

Traband

R:

Ami **C**
 Jede jede rytíř, jede do kraje

G **Ami**
 Nové dobrodružství v dále hledaje

Ami **C**
 Neví co je bázeň, neví co je strach

G **Ami**
 Má jen velké srdce a na botách prach

1. **F** **E**
 Jednou takhle v neděli, slunce pěkně hrálo
F **E**
 Bylo kolem poledne, když tu se to stalo
F **G**
 Panáček uhodí pěstičkou do stolu:
F **G**
 Dosti bylo pohodlí a plnejch kastrólů!
Ami **G**
 Ještě dneska stůjcostůj musím na cestu se dát
F **E**
 Tak zavolejte sloužící a dejte koně osedlat!

R:

2. **F** **E**
 Ale milostpane! spráskne ruce starý čeledín
F **E**
 Ale pán už sedí v sedle a volá s nadšením:
F **G**
 Má povinnost mi velí pomáhat potřebným
F **G**
 Ochraňovat chudé, slabé, léčit rány nemocným
Ami **G**
 Marň za ním volá stará hospodyně:
F **E**
 Vraťte se pane, lidi sou svině!

R:

3. **F** Ale sotva dojel kousek **E** za městskou bránu
F Z lesa na něj vyskočila **E** banda trhanů
F Všichni ti chudí, slabí, potřební - no chátra **G**
špinavá
F Vrhli se na něj a bili ho **G** hlava nehlava
Ami Než se stačil vzpamatovat, bylo málem po něm **G**
F Ukradli mu co kde měl a sežrali mu koně **E**

| R:

4. **F** Vzhůru srdce! zvolá rytíř, **E** nekončí má pout'
F Svou čest a slávu dobudu, jen z **E** cesty
neuhnout!
F Hle, můj meč! (a zvedl ze země kus drátu) **G**
F A zde můj štít a přílbice! (plechovka od **G**
špenátu)
Ami Pak osedlal si pavouka, sed na něj, řekl Hyjé! **G**
F Jedem vysvobodit princeznu z **E** letargie

| R:

5. **F** A šíleně smutná princezna sotva ho viděla **E**
F Vyprskla smíchy a plácla se do čela **E**
F Začala se chechtat až jí z **G** očí tekly slzy
F To je neskutečný, volala, jak jsou dneska lidi **G**
drzí!
Ami O mou ruku se chce ucházet **G** tahle figúra
F Hej, zbrojnoši, ukažte mu rychle cestu ze dvora! **E**

| R:

6. **F** Tak jede malý rytíř **E** svojí cestou dál
F Hlavu hrdě vzhůru - on svou bitvu neprohrál **E**
F I když král ho nechal vypráskat a drak mu **G**
sežral boty
F A děvka z ulice mu **G** plivla na kalhoty
Ami Ve světě kde jsou lidi na lidi jak vlci **G**
F Zůstává rytířem - ve svém srdci **E**

| R:

1. **G** Jako vášeň, která hasne v **Em** kouři,
G namačkaná bez ostychu, v **Em** zástup živočichů,
C jako jas dálkových světél,
D jako nad talířem večer mi mizíš.
G a mizíš někde v **Em** dávno,
G jsi láska, co mě škrtí, já na pokraji **Em** smrti,
C ve svém paralelním světě
D toužím po odvetě a křičím.

R:

C Slova jsou jen kapky deště a ty voláš, **D** **Em**

ať prším ještě.

C Slova jsou jen kapky deště a ty voláš. **D** **Em**

(×2)

2. **G** Jako touha, sklem co neprorazí, **Em**
G nekonečné břehy,
Em s kufry plných něhy
C zvu obchodníky s deštěm,
D chci koupit to tvé 'ještě' a slyším,
G v rozestlaném tichu, **Em**
G zvuky autoplánů, co unáší tě ránům, **Em**
C jsi tečka v kalendáři,
D co nadosmrti září a křičí.

R:

1. **Dmi** **C** **Dmi**
 Šel pocestný kol hospodských zdí,
F **C** **F**
 přisedl k nám a lokálem zní
Gmi **Dmi** **C**
 pozdrav jak svaté přikázání:
Dmi **C** **Dmi**
 Omnia vincit Amor.

2. **Dmi** **C** **Dmi**
 Hej, šenkýři, dej plný džbán,
F **C** **F**
 ať chasa ví, kdo k stolu je zván,
Gmi **Dmi** **C**
 se mnou ať zpívá, kdo za své vzal
Dmi **C** **Dmi**
 Omnia vincit Amor.

R:

Dmi **F** **C** **Dmi**
 Zlaťák pálí, nesleví nic,
F **C** **F**
 štěstí v lásce znamená víc,
Gmi **F** **C** **A**
 všechny pány ať vezme d'as!
Dmi **C** **Dmi**
 Omnia vincit Amor.

3. **Dmi** **C** **Dmi**
 Já viděl zemi válkou se chvět,
F **C** **F**
 musel se bít a nenávidět,
Gmi **Dmi** **C**
 v plamenech pálit prosby a pláč -
Dmi **C** **Dmi**
 Omnia vincit Amor.

4. **Dmi** **C** **Dmi**
 Zlý trubky troubí, vítězí zášť,
F **C** **F**
 nad lidskou láskou roztáhli plášť,
Gmi **Dmi** **C**
 vtom kdosi krví napsal ten vzkaz:
Dmi **C** **Dmi**
 Omnia vincit Amor.

R:

5. **Dmi** **C** **Dmi**
 Já prošel každou z nejdelších cest,
F **C** **F**
 všude se ptal, co značí ta zvěst,
Gmi **Dmi** **C**
 až řekl moudrý: Pochopíš sám,
Dmi **C** **Dmi**
 všechno přemáhá láska.

R:

6. **Dmi** **C** **Dmi**
 Teď s novou vírou obcházím svět,
F **C** **F**
 má hlava zšedla pod tíhou let,
Gmi **Dmi** **C**
 každého zdravím tou větou všech vět:
Dmi **C** **Dmi**
 Omnia vincit Amor.

Omnia vincit Amor...

1. **Emi**
Kdo vyhnal tě tam na cestu dalekou
- **G** **Emi**
- touha žít, touha žít,
Emi
kdo zboursal ti dům a pravdu staletou
- **G** **Emi**
- touha žít, touha žít,
Ami **Emi**
těžko se ti dejchá v těsném ovzduší,
Ami **H7**
že máš hlad a žízeň, to nikdo netuší,
Emi
kdo přes pláně hnál tvůj osamělej vůz
- **G** **Emi**
- touha žít, touha žít.

R:

C **D** **G** **Emi**
Oregon, Oregon, slyšíš, jak v dálce bije zvon,
C **D** **Emi**
Oregon, Oregon, slyšíš ho znít.

2. **Emi**
Kdo pár cajků tvých pod plachty naložil
- **G** **Emi**
- touha žít, touha žít,
Emi
kdo studenou zbraň ti k líci přiložil
- **G** **Emi**
- touha žít, touha žít,
Ami **Emi**
na týhletý cestě jen dvě možnosti máš:
Ami **H7**
buď to někde chcípnout, anebo držet stráž,
Emi
kdo vysnil ti zem a odvahu ti dal
- **G** **Emi**
- touha žít, touha žít.

R:

3. **Emi**
Kdo vést bude pluh, až půdu zakrojí
- **G** **Emi**
- touha žít, touha žít,
Emi
kdo zavolá den a úly vyrojí
- **G** **Emi**
- touha žít, touha žít,
Ami **Emi**
člověk se drápe až někam k nebi blíž,
Ami **H7**
dostává rány, a přesto leze výš,
Emi
hledej svůj sen, ať sílu neztratí
- **G** **Emi**
- touha žít, touha žít.

R:

R:

C **D** **G** **Emi**
Oregon, Oregon, nesmiš tu stát jak uschlej strom,
C **D** **Emi**
Oregon, Oregon, dál musíš jít.

1. Jsem jako vítr, **G** kterej sfoukne pírkó ze tvejch
 dlaní,
D
 špínu jedný noci, jako hygiena ranní,
Ami
 velká voda slzí, který spláchnou noční hříchy,
C **D#**
 tamburíny zvoní k operaci míchy
G
 Narovná ti páteř, poškrábu ti záda.
D
 pofoukám ti srdce, zrada kamaráda
Ami
 lásky účel světlí, prostředky a smetí
C **D#**
 špínu jedný noci, který neuletíš
G
 Otevřená zlomenina srdečního svalu
D
 trápení a kocovina, vůně tvýho žalu
Ami
 vypustíš svou hříšnou duši do slanýho moře
C **D#**
 neumírej děvče moje chci ti říct, že

R:

Ohořelou **G** károu chtěl bych dojet **D** ke hvězdám,
 který svítily z tvejch očí **Ami** dřív než červotoči **C**
 se do tvýho srdce daj. **F D**
 V ohořelým autě už dva měsíce **G** nedejchám, **D**
 sám se svojí **Ami** vinou, už nikdy nechci **C** jinou
 už asi nedoufám. **F D**

2. **G**
 Pláčem solíš otevřený rány co se hojí
D
 tvoji krev i tělo přijímám pod obojí
Ami
 stejný lidi se soumrakem mají stejný stíny
C **D#**
 zmizelas jak před přízrakem, padám do hlubiny
G
 tvůj pramínek vlasů zaliju včelím voskem
D
 koukám na tu krásu a nechápu to mozkiem
Ami
 to co jsi mi dala já nikomu už nedám
C **D#**
 tak mi řekni má opičko, proč tě marně hledám
G
 otevřená zlomenina srdečního svalu
D
 trápení a kocovina, vůně tvýho žalu
Ami
 vypustíš svou hříšnou duši do slanýno moře
C **D#**
 neumírej děvče moje chci ti říct, že:

R:

(capo +4)

1. **Ami** **C**
 Přistih' jsem se, jak si dávám pátý kafe,
G **D**
 v jeden den, to nemůže bejt zdravý.
Ami **C**
 Přistih' jsem se, jak si dávám pátý kafe
G **D**
 s mlíkem a lžící cukru navíc.
Ami **C**
 Přistih' jsem se, jak si dávám pátý kafe,
G **D**
 v největším hrnku, co mám doma.
Ami **C**
 Přistih' jsem se, jak si dávám pátý kafe,
G **D**
 když nemá zabrat tohle, no tak co má?

R:

F **Ami**
 Co mě probudí, co mě probudí,
G **C**
 co mě nabudí, abych zase pracoval?
F **Ami**
 Co mě probudí, co mě probudí,
E **Ami**
 co mě nabudí, abych semestr dod'ál?

2. Přistih' jsme se, jak jsem sežral celý Merci,
 v jeden den, to nemůže bejt zdravý.
 Přistih' jsem se jak jsem sežral celý Merci,
 ke kafi holt sladký mě fakt baví.
 Přistih' jsem se, jak jsem sežral celý Merci,
 co se ségrama měl jsem dohromady.
 Přistih' jsem se, jak jsem sežral celý Merci,
 a teďka už si vážně nevím rady.

R:

R:

Co mě probudí, co mě probudí,
 co mě nabudí, abych u noťasu bděl?
 co mě probudí, co mě probudí,
 co mě nabudí, abych deadline dodržel?

3. Přistih' jsem se, jak si dávám šestý kafe ...
 Přistih' jsem se, jak jsem sežral další Merci ...
 Sežral jsem i čokoládu na vaření ...
 Ale blbě kupodivu mi furt není
 Tak si ještě něco dám.

R:

F **C** **G** **C**
To je ta písnička pro tebe

F **C** **G** **C**
Z autobusa - ku

F **C** **G** **C**
mrazivé a modravé obrysy mraků

F **C** **G** **C**
ptáků a panelá - ků

1. Nic není co by stálo aspoň za něco

A něco nestojí ani za to

Nic není co by stálo aspoň za něco

A něco nestojí ani za to

2. Co za to stojí to neví nikdo

Někdo možná snad Ale nikdo neví kdo

Co za to stojí to neví nikdo Nikdo

To je tá písnička pro tebe

R:

pro tebe, pro tebe, pro tebe...

1. **Ami** **G**
Výtah opět nechodí tak zdolat 13 poschodí
F **G** **Ami**
zostáva mi znova po svojich
Ami **G**
na schodoch čosi šramotí a neón kde tu nesvieti
F **G** **Ami**
ešte že sa po tme nebojím

2. **Ami** **G**
Počúť hlasné stereo aj výstrahy pred neverou
F **G** **Ami**
ktosi čosi vŕta v paneloch
Ami **G**
tatramatky ródeo sa mieša kde tu s operou
F **G** **Ami**
všetko počúť cestou po schodoch

R:

Ami **Emi**
Cestou po schodoch, po schodoch
Ami **G**
poznávam oschodia
Ami **Emi**
poznám po schodoch, po zvukoch
F **E** **Ami**
čo sme to za ľudia

3. **Ami** **G**
Štekot smutnej kólie za premárnené prémie
F **G** **Ami**
vyhráža sa manžel rozvodom
Ami **G**
Disko tenis árie kritika televízie
F **G** **Ami**
oddnes chodím iba po schodoch

R:

1. **G** **D**
 Z posledních pocitů
Emi **C**
 poskládám ještě jednou úžasnou chvíli
G **D**
 Je to tím, že jsi tu
Emi **C**
 možná tím, že kdysi jsme byli Ty a
G **D**
 já, my dva, dvě nahý těla tak
Emi **C**
 neříkej, že jinak si to chtěla,
G **D**
 tak neříkej, neříkej
Emi **C**
 neříkej mi nic

2. Stala ses do noci
 z ničeho nic moje platonická láska
 unaven, bezmocný
 usínám vedle Tebe, něco ve mně praská.
 A ranní probuzení a slova o štěstí
 neboj se to nic není
 Pohled a okouzlení, a prázdný náměstí
 na znamení.

R:

G **D** **Emi** **C**
 Jenže ty neslyšíš, jenže ty neposloucháš,
G **D** **Emi** **C**
 snad ani nevidíš, nebo spíš nechceš vidět
G **D** **Emi** **C**
 a druhým závidíš a v očích kapky slané vody
G **D** **Emi** **C**
 zkus změnu, uvidíš. Pak vítěj do svobody.

3. Jsi anděl, netušíš a
 anděl, co ze strachu mu utrhali křídla.
 A až to ucítíš
 zkus kašlat na pravidla.
 Říkej si o mně, co chceš
 Já jsem byl odjakživa blázen.
 Nevím, co nechápeš
 ale vrať se na zem.

R:

1: Z posledních pocitů...

1. **Ami** **G** **C**
Darmo sa ty trápíš můj milý synečku
Dmi **Ami**
nenosím ja tebe nenosím v srdéčku
G C G C Dmi E Ami
A já tvoja ne bu du ani jednu hodinu
2. Copak sobě myslíš má milá panenko
vždyť ty si to moje rozmilé srdénko
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
3. A já sa udělám malú veverěčku
a uskočím tobě z dubu na jedličku
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
4. A já chovám doma takú sekérečku
ona mi podetne dúbek i jedličku
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
5. A já sa udělám tú malú rybičku
a já ti uplynu preč po Dunajíčku
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
6. A já chovám doma takovou udičku
co na ni ulovím kdejakú rybičku
A ty přece budeš má lebo mi tě Pán Bůh dá

7. A já sa udělám tú velikú vranú
a já ti uletím na uherskou stranu
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
8. A já chovám doma starodávnú kušu
co ona vystřelí všeckým vranám dušu
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
9. A já sa udělám hvězdičku na nebi
a já budu lidem svítiti na nebi
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
10. A sú u nás doma takoví hvězdáři
co vypočítajú hvězdičky na nebi
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

67 Ráda se miluje

Karel Kryl

R:

Ami **G** **C**
Ráda se miluje, ráda jí,
F **Emi** **Ami**
ráda si jenom tak zpívá,
Ami **G** **C**
vrabci se na plotě hádají,
F **Emi** **Ami**
kolik že času jí zbývá.

1. **F** **C** **F** **C** **E**
Než vítr dostrká k útesu tu její legrační bárku
Ami **G** **C** **F** **Emi**
a Pámbu si ve svém notesu udělá jen
Ami
další čárku.

R:

2. **F** **C** **F** **C**
Psáno je v nebeské režii, a to hned na první
E
stránce,
Ami **G** **C** **F** **Emi**
že naše duše nás přežijí v jináčím tělesný
Ami
schránce.

R:

3. **F** **C** **F** **C** **E**
Úplně na konci paseky, tam, kde se ozvěna tříští,
Ami **G** **C** **F**
sedí šnek ve snacku pro šneky - snad její
Emi **Ami**
podobá příští.

R:

R:

68 Rodné lány

Mňága a Žďorp

1. **Hmi** **D** **A** **E** **Hmi** **D** **A** **E**
Rodné lány dávno rozorány
Hmi **D** **Hmi** **D** **A**
z našeho hřiště je dávno parkoviště
E **Hmi** **D** **A** **E**
Rybník zasypán, zmizela hejna vran
Hmi **D** **A**
a zůstaly jsme jen my děti, zmatené i ve
E **Hmi** **D** **A** **E**
čtyřiceti

R:

Hmi **D** **F#mi** **E**
Zamrzli jsme moje milá asi v ledu -
Hmi **D** **F#mi** **E**
co bude dál - říci nedovedu -
Hmi **D** **F#mi** **E**
Co zbude po nás až jednou led roztaje -
Hmi **D** **F#mi** **E**
asi jen kyselej smích a fakturační údaje -

2. Z tajných míst je dneska asfaltová cyklostezka
naš rodný dům ustoupil billboardům
Pryč je řeka čistá zbylo jen málo místa
a zůstali jsme jen my děti, zmatené i ve čtyřiceti

R:

3. Na startu stojí běžec co ještě nevyběh'
žaludek svírá křeč v žilách tepe krev
Na startu stojí běžec co ještě nevyběh'
tak hodně štěstí hochu a hlavně žádný spěch

R:

R:

1. **Hmi** **F#mi**
 Lod už pluje několik dní
G **A**
 vlny bičují přeplněný paluby
Hmi
 děvočka 46 kilo
G
 16 roků už jí bylo
F#
 nebo mohlo být
Hmi **F#mi**
 nenapadalo ho nic
G
 jenom ji držel
A
 a chtěl jí aspon něco říct
Hmi
 její dlouhý rusý vlasy
G
 se dotkly jeho řasy
F#
 tak se nadechl a neřekl nic

R:

Hmi **A**
 ona se dívá a padá tříšt
G **Emi**
 a z jejích očí létají jiskřičky (3x)
Hmi
 a nemá cenu brečet
G **F#**
 když samurajský meče visí nad nimi

2. **Hmi** **F#mi**
 Lod už pluje několik dní
G **A**
 vybrakovaná země-ta je za nimi
Hmi
 děvočka 46 kilo
G
 16 roků to je život
F#
 je jí zima
 nejde se ubránit
Hmi **F#mi**
 nenapadalo ho nic
G
 jenom ji držel
A
 a chtěl jí aspon něco říct
Hmi
 její dlouhý rusý vlasy
G
 se dotkly jeho řasy
F#
 tak se nadechl a neřekl nic

R:

Hmi **A** **G**
 vítr je odnáší do vlčích máků
Emi
 tam někde stejně skončím i já
Hmi **A** **G**
 kašlu ti na to a vim, a taky to chápu
Emi
 musím se vzpamatovat
Hmi **A** **G**
 vítr je odnáší do vlčích máků
Emi
 tam někde stejně skončím já
Hmi
 ale nemá cenu brečet
G
 když samurajský meče
F#
 visí nad náma

R:

R:

Ami Emi F C
Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,
F C F G
že tři andělé Boží k nám přišli na oběd.

Ami Emi F C
Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo,
F C F G
mi chybí abych Tvoji duši mohl rozumět?

- Ami Emi F C**
Sbor kajících mnichů jde krajinou v tichu,
F C F
a pro všechnu lidskou pýchu má jen přezíravý
G
smích.
Ami Emi F C
A z prohraných válek se vojska domů vrací,
F C F G
ač zbraně stále burácí, a bitva zuří v nich.

R:

- Vévoda v zámku čeká na balkóně,
až přivedou mu koně, pak mává na pozdrav.
A srdcová dáma má v každé ruce růže,
Tak snadno pohřbít může, sto urozených hlav.

R:

- Královnin šašek s pusou od povidel,
sbírá zbytky jídel, a myslí na útěk.
A v podzemí skrytí slepí alchymisté,
už objevili jistě proti povinnosti lék.

R:

Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,
že tři andělé k nám přišli na oběd.
Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo,
Ti chybí abys mojí duši mohla rozumět?

- Páv pod tvým oknem zpívá sotva procit,
o tajemstvích noci ve tvých zahradách.
A já - potulný kejklíř, co svázali mu ruce,
teď hraju o tvé srdce a chci mít Tě nadosah.

R:

Sáro, Sáro, pomalu a líně,
s hlavou na Tvém klíně chci se probouzet.
Sáro, Sáro, Sáro, Sáro, rosa padá ráno,
a v poledne už možná bude jiný svět.
Sáro, Sáro, vstávej, milá Sáro!
Andělé k nám přišli na oběd.

1. Stíny dnů a snů se k obratníkům stáčí
 Ruce snů černejch se snaží zakrýt oči
 Světlo tvý prozradí proč já vím
 S novým dnem, že se zas navrátí

2. Mraky se plazí, vítr je láme
 Stíny tvý duše rozplynou se v šeru
 Ve vlnách opouští, po hodinách mizí
 A měsíc nový stíny vyplaší

R:

Proud motýlů unáší strach
 Na listy sedá hvězdný prach
 Proletí ohněm a mizí stále dál
 Neslyšný kroky stepujou
 V nebeském rytmu swingujou
 Že se ráno, že se ráno vytratí

3. Stíny dnů vyrostou a zmizí
 Nebeský znamení, rosvěcujou hvězdy
 Všechno ví z povzdálí vedou naše kroky
 A měsíc nový stíny vyplaší

R:

1. **Ami** **F** **G**
Podle nepsanejch zákonů hledáme něco,
co nám nejspíš schází
Ami **F**
Podle prastarejch pudů,
G
který nás nutěj furt za něčim jít
Ami **F**
Do stejný řeky nikdy nevstoupíš,
G
klacky sám sobě pod nohy házíš
Ami **F** **G**
Cos chtěl, máš, stejně dojdeš k poznání

R:

C **G** **Ami** **F**
Že věci některý jsou neměnný, jak síla starejch vín
Ami **F**
A někdy je tma kolem nás
Ami **G**
To když zrovna nejsme stálí
C **G**
Najednou blízky jsou si vzdálený
Ami **F**
To z vočí kouká nám
Ami **F**
Tak na chvílí stůj, vzpomínej
Ami **G** **C**
No a přiznej, taky jsme se báli, co bude dál

2. **Ami** **F** **G**
Každej ctí asi jinej zákon a kdo ví,
co nám odvahu dává
Ami **F** **G**
Každej má asi jinej kód a ty sám zřejmě
všechno víš líp
Ami **F**
Jak když přesadíš starej strom,
G
taky to nebude velká sláva
Ami **F** **G**
Cos chtěl máš, stejně dojdeš k poznání

1. **Emi** **H7**
 Nebe je modrý a zlatý,
Emi
 bílá je sluneční záře,
H7
 horko a sváteční šaty,
Emi
 vřava a zpocený tváře.
H7
 Vím, co se bude dít,
Emi
 býk už se v ohradě vzpíná,
H7
 kdo chce, ten může jít,
Emi E7
 já si dám sklenici vína -

R:

Ami
 Žízeň je veliká,
Emi
 život mi utíká,
H7 **Emi**
 nechte mě příjemně snít.
Ami
 Ve stínu pod fíky
Emi
 poslouchat slavíky,
H7 **Emi**
 zpívat si s nima a pít.

2. Ženy jsou krásný a cudný,
 mnohá se ve mně zhlídla.
 Oči jako dvě studny,
 vlasy jak havraní křídla.
 Dobře vím, co znamená pád
 do nástrah dívčího klína,
 někdo má pletky rád,
E7
 já radši sklenici vína

3. Nebe je modrý a zlatý,
 Ženy krásný a cudný,
 Mantily, sváteční šaty,
 Oči jako dvě studny.
 Zmoudřel jsem stranou od lidí,
 Jsem jak ta zahrada stinná.
 Kdo chce, ať mi závidí,
E7
 já si dám sklenici vína

R:

1. **Emi G**
Slečna Anna je za vodou
A C
jsem sám s hořkou svobodou
Emi G C
já fakt nevím, co bude dál
Emi G
Dejchám vzduch se zradou
A C
Anna to netuší nevnímá
Emi G C
tak tu musím na mostě stát

R:

Emi
Panebože vrať mi vílu,
D C Emi
nebo aspoň trochu její lásky
G
víš, já musím skočit
D A
mám jí tak rád
Emi
Panebože dej mi sílu,
D C Emi
vzpomenu si na obrázky
D A
bylo léto devětašedesát

2. **Emi G**
Slečna Anna je za vodou
A C
klesám černou pohodou
Emi G C
vážně nevím co udělám
Emi G
Kráska se nezabývá
A C
ona se v zrcadlech objímá
Emi G C
tak proč chci na tom hnusným mostě stát

Emi G
Ně teď se nerozejdem,
A C
né jenom pro blbej den
Emi G C
Anna srdce a sabotáž
Emi G
Ně já to neposbírám,
A C
né jizvy neotvírám
Emi G C
bez moře neztroskotáš

R:

3. **Emi G**
slečna Anna je za vodou
A C
sem sám s hořkou svobodou
Emi G C
vážně nevím co udělám
Emi G
Dejchám vzduch se zradou
A C
Anna to netuší nevnímá
Emi G C
tak proč tu musím na mostě stát

R:

(×2)

1. **F** Měsíc je jak Zlatá bula **C** Sicílska
Ami Stvrzuje se že kto chce ten se dopíská **G**
F pod lampou jen krátce v přítmí dlouze zas **C**
Ami Otevře ti Kobera a můžeš mezi nás **G** **F**
C Ami G F C Ami G

2. Moje teta, tvoje teta, parole
 dvaatřicet karet křepčí na stole
 měsíc svítí sám a chleba nežere
 Ty to ale koukej trefit frajere.
 Protože

R:

F Dnes je valcha u starýho **C** Růžičky
Ami dej si prachy do pořádný ruličky **G**
F Co je na tom že to není extra nóbl byt **C**
Ami Srdce jako kníže Rohan musíš mít **G** **F C Ami G**

3. Ať si přes den docent nebo tunelář
 herold svatý pravdy nebo inej lhář
 tady na to každěj kašle zvysoka
 pravda je jen jedna - slova proroka říkaj že:

R:

Když je valcha u starýho Růžičky
 budou v celku nanič všechny řečičky
 Bud' to trefa nebo kufr - smůla nebo šnit
 jen to srdce jako Rohan musíš mít

4. Kdo se bojí má jen hnědý kaliko
 možná občas nebudeš mít na mlíko
 jistě ale poznáš co si vlastně zač
 svět nepatřil nikomu kdo nebyl hráč

R:

Ať je valcha u starýho Růžičky
 nebo pouť až k tváři Boží rodičky
 Ať je valcha, červen, mlha, bouřka nebo klid
 Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Dnes je valcha u starýho Růžičky
 když si malej tak si stoupni na špičky
 malej nebo nachlapenej Cikán, Brňák, Žid
 Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Dnes je valcha u starýho Růžičky (to víš že jo ..)
 dej si prachy do pořádný ruličky
 Co je na tom že to není extra nóbl byt
 Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Dnes je valcha u starýho Růžičky
dej si prachy do pořádný ruličky
Co je na tom že to není extra nóbl byt
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Ať je valcha u starýho Růžičky
nebo to ud'áš k tváři Boží rodičky
Ať je valcha, červen, mlha, bouřka nebo klid
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

76

Svařák
Harlej

1. **G** Když jsem sám doma,
Ami poslouchám Vavra,
C starýho vola,
D pořád dokola.
G Chce to mít nápad,
Ami a né pořád chrápat,
C já dostal jsem nápad,
D udělat mejdan. **C**

R:

G Mám rád svažené víno **Ami** červené,
C já mám rád, rád svařák. **G**
G Mám rád svažené víno **Ami** červené,
C já mám rád, rád svařák. **G**

2. **G** Se známou partou, **Ami** domluva krátká,
C zejtra v 6 hodin, **D** vstup jedna lampa.
G Začíná mejdan, na **Ami** 200 procent,
C my plníme plány, **D** rostou nám blány. **C**

R:

R:

G **Dmi**
 Vracím se domů nad ránem, kvalitním vínem
Ami
 omámen,
F **C**
 z přímek se stávají zatačky, točí se svět, jsem na
G
 sračky.
Dmi
 Vedle mě zvrací princezna, nastavím dlaň a
Ami
 požehnám,
F **C** **G**
 pro všechny jasné poselství - tomu se říká přátelství.

1. Mám tisíc otázek na žádnou vzpomínku,
 skládám si obrázek kámen po kamínku.
 Včerejší produkce šla do bezvědomí,
 nastává dedukce, co na to svědomí.
2. A už si vzpomínám, já byl jsem na srazu,
 s kumpány který mám, patříme do svazu,
 vlastníme doménu, tak si nás rozklikni,
 svaz českých bohémů...

R:

3. Stačí pár večírků, společně s bohémou,
 za kterými se táhnou od školy problémy.
 V partě je Blekota, Jekota, Mekota,
 dost často hovoříme o smyslu života.

4. Jako je třeba teď, mám tisíc otázek,
 na žádnou vzpomínku, si skládám obrázek.
 Z těžkých ran lížu se, včera jsme slavili,
 svatého Vyšuse.

R:

Svět zrychluje své otáčky, sousedka peče
 koláčky.
 Hlášen stav nouze nejvyšší, Hapkové volají
 Horáčky.
 Zástupy českých bohému, vyráží ven do terénu
 šavlí z kvalitního vína, bojovat proti systému.
 *

Tak jsme se tu všichni sešli, co myslíš, osobo?
 Na to nelze říci než "Co je ti do toho?"
 Tak jsme se tu všichni sešli, co myslíš, osude?
 Na to nelze říci než "Jinak to nebude." (×3)
 *

1. **A** **E**
 Mezi zemí a nebema širým světem
 Hmi **D E**
 Je jeden náš - tak dobře ho znáš
 A **E**
 Mezi nebem a zemíjsou věci který
 Hmi **D E**
 Moje milá - můžu jen já -

R:

Tahat tě za vlasy, dýchat ti do tváře,
 Hmi **D**
 Dělat si nároky na tvoje polštáře
 A **E**
 Sahat ti pod sukni, kousat tě na ruce
 Hmi **D**
 Dělat ti snídani, říkat ti opice.

A D A E

2. **A** **E**
 Mezi světlem a nocíhoupu tě v bocích
 Hmi **D**
 Na tisíckrát, dělám to rád
 E **A**
 Mezi nocí a světlemzimou i létem
 E **Hmi**
 Je spousta ránkdy můžu jen sám

R:

Tahat tě za vlasy, dýchat ti do tváře,
 Dělat si nároky na tvoje polštáře
 Sahat ti pod sukni, kousat tě na ruce
 Dělat ti snídani, říkat ti opice.
 Platit ti výdaje, prdět si vě vaně
 Kvůli tvé pověsti porvat se v hospodě
 nosit ti lekníny, vrtat ti police.
 Jsme časem kalený šrouby a matice
 (×2)

A E Hmi D E

A
 Vysoko nad zemí,
 E
 životem kalený,
 Hmi
 navěky spojení.
 D
 Šrouby a matice
 A
 Šrouby a matice... (×4)

1. **Ami** **G** **Ami**
Má jediná lásko, už tak dlouhý čas
G **Ami**
ve svém srdci stále tě mám.

C **G** **Emi**
Já pochoval jsem otce i matku svou
Ami **G** **Ami**
a na světě jen tebe už mám.

2. Víš, kdybych mohla tenkrát se tvojí ženou stát
šťastně spolu mohli jsme žít.

Ted' mužem mým je tesař, ach lásko má
a jemu navždy věrná chci být.

3. Věř mi můj milý, je pozdě, ty víš
moje srdce nesmíš už chtít.

Děťátko krásné v mé kolébce spí
musíš zpátky sám odejít.

4. Zanech svého muže, ach lásko má
snad nechceš zůstat navždy chudobná.
Pojď, odpluj se mnou přes moře na sever
on nemůže ti dát to co já.

5. A co bys můj milý, co moh' bys mi dát
kdybych s tebou chtěla odejít.

Snad dal bys mi šaty a nádherný dům
co s tesařem bych nemohla mít.

6. Šest krásných lodí já na moři mám
sedmá v přístavu vyčkává
a sto patnáct mužů na jejich palubách
tvé rozkazy očekává.

7. Pojď, oblékni roucho zlatem protkané
a přes boky dej stříbrný pás
a dítě své se svým mužem zanechej
vždyť svět má pro nás tisíce krás.

8. Tu pozvedla z kolébky děťátko své
hořké slzy jí smáčely tvář
Bud' sbohem mé dítě, Bůh tě opatruj
já vícekrát už nespatriím vás.

9. Už nádherná loď plachty své napíná
zářivé plachty z hedvábí má
a na moře široké směr nabírá
a na ní láska má a já.

10. Však nepřešel měsíc a nepřešel den
vím, nemohlo to déle být
Když dívka tak hořce začla naříkat
a nemohlo jí nic utiшит.

11. Proč jenom pláčeš, ach láska má
vždyť máš tu vše co můžeš si přát.
Pro tesaře snad pláčeš, či pro dítě své
co nechala jsi v kolébce spát.
12. Já nepláču pro svého tesaře
nepláču ani pro dítě své.
Já nad sebou teď pláču, ach láska má
že zlákal mě bohatství tvé.
13. Však nepřešel týden a nepřešel den
vím, nemohlo to déle být
když obloha tmavne jako nejtmaší noc
a před bouří se není kam skrýt.
14. Už běsnící bouře lodí kymácí
rve vítr cáry plachet bělostných
a nad černým obzorem hrom burácí
hlas moře zní jak démonů smích.
15. Pak poslední vlna loď na bok pokládá
a stěžeň jako stéblo ohýbá
a do temných hlubin se loď propadá
a s ní i láska má a já.

16. Ach pohlédni vzhůru na tu nádhernou zář
a co ta zlatá brána znamená?
To je brána nebes, ach láska má
však pro nás navěky zavřená.
17. A co je to tam v dálce, mám strach láska má
co tak temné a tak hrozné může být?
To je brána pekel, ach láska má
tam oba dva teď musíme jít
-

1. ^F Je to jak nic, to totiž neváží víc
^C je to něco jak dech, jak přání na křídlech
^{Dmi} je to nemožnej cíl, ^A kterej si vymyslíl.

2. ^F Je to jak sen, co ráno rozpustil den
^C nic není dost velkej cíl, aby ses nepokusil
^{Dmi} volej k nebi přání a ^A všechno bude k mání.

R:

^F Touha je zázrak, kámo, ^C zázrak.
^{Dmi} Touha je zázrak, kámo, ^A zázrak.

3. ^F Je to jak žár, pořádně velikej dar,
^C je to jak letící drak, naprosto přesnej prak
^{Dmi} je ^A to hukot moře, je ^A to pramen v hoře.

4. ^F Touha je žít, zůstat a neodejít
^C touha je padnout a vstát a rány nevnímat.
^{Dmi} Je ^A to tlukot srdce, je ^A to poklad v ruce.

5. ^F Je to jak třpyt, jako sluneční svit
^C úžasná měsíční zář, je to jak boží tvář.
^{Dmi} Je ^A to skrytá síla, je ^A to zlatá žíla.

R:

^F Touha je zázrak, takže přej si co chceš,
^C probouzej sílu, s ní už neklopýtneš,
^{Dmi} touha jsou čáry, v hloubi duše je máš
^A touha je zázrak, kámo, zázrak,
 vždyť už to znáš.

6. ^F Touha je krám, kde mají všechno a hned,
^C vlak je tam k mání i ten pitomej svět.
^{Dmi} Touha je brána, ke všemu o čem si snil.
^A Touha je cesta i cíl.

R:

(×2)

D Ze zdi na mě tupě zírá **G** po trezoru temná
díra,
E7 poznám tedy bez nesnází, **A7** že tam nepochybně
něco schází,
D ve zdi byl totiž po dědovi velký trezor ocelový. **G**
A7 Mám tedy ztrátu zdánlivě minimální. **D**

D Na to že náhodně v krámě vášnivé dámě **A7** padl **D**
jsem za trofej, **Hmi**
E7 tvrdila pevně: přijdu tě levně, **A7** nezoufej, ó já, já,
já, já.

D Jenže potom v naší vile **G** chovala se zhůvěřile,
E7 aby měla správné klima, **A7** dal jsem ji do trezoru,
ať v klidu dřímá.

D Spánku se bráním už noc pátou, **G** ne ale žalem
nad tou ztrátou,
A7 jen hynu bázní, že kasař úlovek **G D** vrátí.

1. **Dmi** **C** **Ami**
Dávám sbohem břehům proklatějm,
Dmi **Ami** **Dmi**
který v drápech má ďábel sám,
C **Ami**
bílou přídí šalupa My Grave
Dmi **Ami** **Dmi**
míří k útesům, který znám.

R:

F **C** **Ami**
Jen tři kříže z bílýho kamení
Dmi **Ami** **Dmi**
někdo do písku poskládal,
F **C** **Ami**
slzy v očích měl a v ruce znavený,
Dmi **Ami** **Dmi**
lodní deník, co sám do něj psal.

2. **Dmi** **C** **Ami**
První kříž má pod sebou jen hřích,
Dmi **Ami** **Dmi**
samý pití a rvačky jen,
C **Ami**
chřestot nožů, při kterým přejde smích,
Dmi **Ami** **Dmi**
srdce kámen a jméno "Sten".

R:

3. **Dmi** **C** **Ami**
Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,
Dmi **Ami** **Dmi**
štěkot psa zněl, když jsem se smál,
C **Ami**
druhej kříž mám a spím pod zemí,
Dmi **Ami** **Dmi**
že jsem falešný karty hrál.

R:

4. **Dmi** **C** **Ami**
Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
Dmi **Ami** **Dmi**
Katty Rodgers těm dvoum život vzal,
C **Ami**
svědomí měl, vedle nich si klek'...

Snad se chtěl modlit:

"Vím, trestat je lidský,

ale odpouštět božský,

snad mi tedy Bůh odpustí ..."

R:

R:

Já znám všechny nádherný místa,
 ty si však můžeš bejt jistá tím,
 že ač mě z těch míst lákají sta
 domů se zas vrátím.
 Tádž Mahal, New York City
 dómy, chrámy, mešity,
 přes všechny různý, krásný pocity.
 Nejlíp je tam,
 nejlíp je tam, tam kde jsi ty.

- Projel jsem lásko celej svět,
 křížem krážem, tam a zpět.
 Všechny kouty, co až teď mapujou
 ty znám už nazpaměť.
 Ománil mě šarm Paříže,
 chuť housenky a lanýže.
 Sranda je, že jsem pak z Eiffelovy věže zvracel
 a šel na noc za mříže.

R:

- Poznal jsem kouzlo islámu
 četl originál Koránu
 sehnal jsem porno z vily
 z tý, co v ní zastřelili Usámu.
 Pak na safari v Africe,
 jsem viděl pářit se opice.
 Víš, že ani cesta z Keni do Konga
 není zrytá jak naše dálnice.

R:

Tádž Mahal, New York City
 dómy, chrámy, mešity,
 přes všechny různý, krásný pocity.
 Nejlíp je tam,
 nejlíp je tam, tam kde jsi ty.

R:

Ami

V sedm dvacet pět nastupuje do šestnáctky,

G**E**

v sedm dvacet pět, ráno v sedm dvacet pět ji

Ami

vídám s batohem, mlčky pak jí dávám sbohem,

G

protože vždy oněmím,

E

oněmím vždy v sedm dvacet -

Ami G E Ami G

ná ná na na ná...

E

oněmím vždy v sedm dvacet pět.

1. **Ami C G D****Ami**

Při ranním vstávání

C

vždy mě raní očekáváGní

přecpané šestnáctky,

D

přelidněné šestnáctky, však

Ami

v době poslední

C

ranní jízdy mi nezevšední,

G

ptáte-li se „cože?“

E

Tak je to protože -

R:

2. **Ami** Kdyby mi tréma ta**C**

nesebrala všechna témata,

G

jak řeč zavést

D

beze trapných předzvěstí.

Ami

Až bude zatáčka

C

nenápadně k ní se namačkám,

D

pak se jí omluvím,

Ami

aspoň tak s ní promluvím, když -

R:

Ami F D F**Ami**

Říkáte si, asi jak

F

zafungoval tenhle naviják,

D

řeknu to asi tak -

F

nezafungoval nijak.

Ami

Vážení, jsem nesmělý,

F

snažení je zase ztraceno,

D

však dřív či později

F

zeptám se jí na jméno! (A pak si ji přidám na

fejsbuku.)

R:

1. **D** Když jsi tehdy přinesla na **Dmaj7 H7** talířku křupky,
Emi musel jsem se zasmát tomu, co **Gmi** má být
Asus4 A dál, -

D ta křupavá srdíčka a zapálená svíčka
Emi mi prozradily, že zas nejde o víc než o
Asus4 A D zaběha-ný rituál.

R:

- 1: Tak to má **G** být, a sklenku **Cmaj7 D** vína na dobrou noc,
G k tomu pár vět o tom, jak **Cmaj7 D** vzácný jsem host,
G tak to má být, když tma nad **Cmaj7** městem převezme
Cmi moc
Hmi Emi Ami D G a chce se žít, žít víc než jen dost.

2. **D** Posbíral jsem sirky a **Dmaj7 H7** pytlík na tabák,
Emi dopil jsem a vstal, že bude **Gmi** líp to dnes
Asus4 A vzdát, -
D a tys' mi sáhla dlaní na čelo, v tu chvíli **Dmaj7** moc
H7 ti to slušelo
Emi a navíc nvenku trochu přšelo, a tak jsem
Asus4 A D zůs - tal, a rád.

R:

- 2: To se přece nedělá, **G** chtít **Cmaj7 D** víc, než dá se dát,
G to není fér, hrát podle **Cmaj7 D** vlastních pravidel,
G to není fér, chtít **Cmaj7 Cmi** jít, když je čas spát
Hmi Emi Ami D G a chce se létat, létat i bez křídel.

3. **D** Pak jsem si skládal na stůl **Dmaj7** srdíčka, až mi z
H7 nichvyšla osmička,
Emi hle, nekonečno ze dvou malých **Gmi** vypečených
Asus4 A nul, -
D a ty jsi bez váhání sáhla jen a špičku **Dmaj7** dovnitř
H7 otočila ven
Emi a vzniklo srdce z malých **Asus4** srdíček, a já ho rychle
A D propíchnul.

R:

1:

1. ^D Někde v ^{Hm} dálce cesty končí,
^A každá ^G prý však ^D cíl svůj skrývá,
^{Hm} někde v dálce každá má svůj cíl,
^A ať je ^G pár mil ^D dlouhá, nebo tisíc mil.

R:

^D Ved' mě ^A dál, ^{Hm} cesto ^G má, ved' mě dál, ^D vždyť i já
^D tam, kde končíš, ^A chtěl bych ^G dojít, ved' mě dál, ^D cesto
^D má.

2. ^D Chodím dlouho ^{Hm} po všech cestách,
^A všechny znám je, ^G jen ta má mi ^D zbývá,
^{Hm} je jak dívky, co jsem měl tak rád,
^A plná žáru ^G bývá, ^D hned zas samý ^D chlad.

^{Hm} Pak ^A na ^D patník poslední ^D napíšu křídou
^G jméno své, a ^D pod něj, že jsem ^A žil ^D hrozně
^A rád,

^{Hm} písně své, co mi v ^C kapsách zbydou,
^G dám si ^D bandou ^A cvrčků hrát a ^A půjdu spát, ^{A7} půjdu
^{A7} spát.

3. ^D Almost heaven, ^{Hm} West Virginia
^A Blue ridge mountains, ^G ^D Shanandoah river.
^{Hm} Life is old there, older than the trees
^A younger than the mountains, ^G blowing like a
^D breeze.

R:

^D Country roads take me ^A home
^{Hm} to the ^G place I belong,
^D West Virginia mountain ^A momma
^G take me home ^D country roads.

4. ^D All my memories ^{Hm} gather round her
^A miner's lady ^G stranger to ^D blue water
^{Hm} dark and dusty, painted on the sky
^A misty taste of ^G moonshine, ^D teardrop in my eye.

R:

^{Hm} I hear her voice, in the ^A morning hour she calls
^D me
^G the radio reminds me of my ^A home ^D far ^A away.
^{Hm} Driving down the road I get a ^C feeling that I ^G
^D should have been home
^A yesterday, ^{A7} yesterday.

R:

1. ^C Zase je pátek a ^G mám toho dost.
^{Bb} Tak беру kramle, za zády ^F Černý most.
^C A pokud mi to ^G D1 dovolí,
^{Bb} než minu Jihlavu, ^F hodím Prahu za ^C hlavu.

2. ^C Jedu jak Pražák, ^G hlava nehlava,
^{Bb} mám jediný ^F cíl a přede mnou je Pálava.
^C Už ^G od Brna jsem jako na trní,
^{Bb} ta sladká ^F píseň tak ^C blízko zní.

R:

^C My máme rádi ^G víno,
^{Bb} ^F milujeme krásné ženy a ^C zpěv
^G a na věc jdeme přímo
^{Bb} ^F v ^C žilách nám proudí moravská krev

3. ^C Jako papír ^G hodím práci a ^{Bb} všechny ^F šéfy za
 hlavu
^C ^G Pánové omlouvám se, ale já ^{Bb} mizím na ^F Moravu.
^C ^G Najdu tam všechno, co mi doma schází,
^{Bb} ^F dobrý lid a klid a řád.
^C ^G Najdu tam všechno, co na světě mám rád
^{Bb} ^F vodu, slunce a nekonečný vinohrad.

R:

^C ^G My tady totiž máme
^{Bb} ^F ^C Všechno co na světě máš rád
^G a ochutnat ti dáme
^{Bb} ^F ^{Em} Slunce a nekonečný vinohrad.

^F ^G Tak se tu žije na padesátý rovnoběžce
 V mírném klima našeho podnebí
^{Em} ^F Je krásné nemít nikdy dost
^G a dělat věci jen tak pro radost!

R:

1. Keby bolo ^C niečo, čo sa Ti dá ^F zniest',
 okrem neba ^F nado mnou a - ^(C) ^(Dmi) ^G miliónov
^F hviezd,
 tak by som to ^C zniesol ^F vždy, ^G znova a ^{Emi} rád - ^F
 k Tvojim ^C nohám ^G dobré ^F veci ako ^F vodopád.

2. Keby som mal ^C kráčať ^F sám a ^G zranený,
^C šiel by som ^F až tam, ^(C) ^(Dmi) ^G kde - ^G Tvoja ^F duša
^F pramení.
 Keby som ten ^C prameň ^F našiel ^G náhodou,
 bola by to ^C voda, ^G čo ma ^F drží nad vodou.

^{Emi} Môžeš ^{Ami} zabudnúť ^F stačí ^C kým tu si,
^{Emi} iba ^{Ami} ďalej ^F bud', ^G nič viac ^E nemusíš!

3. Keby bolo ^C niečo, čo sa Ti dá ^F zniest',
 okrem neba ^F nado mnou a - ^(C) ^(Dmi) ^G miliónov
^F hviezd,
 tak by som to ^C zniesol ^F vždy, ^G znova a ^{Emi} rád - ^F
 k Tvojim ^C nohám ^G dobré ^F veci ako ^F vodopád.

R:

2x

R:

^E Chcem sa z Teba ^{Ami} napiť, ^C šaty ^G odhod' ^E preč,
 čo má byť ^{Ami} sa ^F stane, tak cez moje ^F dlane
 ako ^{Dmi} čistý ^E prameň ^E teč.
^E Ak Ťa ešte ^{Ami} trápi ^C smútok ^G z rozchodov, ^E
 ono sa to ^{Ami} poddá, ^F Ty si ^F predsa ^F voda,
 čo ma ^{Dmi} drží ^E nad vodou!

R:

R:

Dmi

Voda už je svařená

C **F**

svařila ji Mařena,

G

aby čajem zapila

A **Dmi**

to, co večer vypila.

1. **Dmi**
Ještě toho večera

C **F**

říkal táta Mařeně:

G

Ještě taháš kačera,

A

tak se chovej zodpovědně.

Řekla na to Mařena:

Neboj, já pít nebudu,

neudělám ostudu,

jakože sem Mařena-a

R:

2. Polovinu oslavy

Mařena se nebaví,

to, protože za chvíli

byli všichni opilí.

Pak přišel Karel z konzumu,

v ruce flašku od rumu.

"Ahoj, já jsem Mařena,

dej sem toho morgena"-a

R:

3. Vzbudila se Mařena,
vedle sebe kořena,
v neoprénu oděná,
hlava jako praštěná.
Tak zmateně se na sudu
od piva posadila
Pít už nikdy nebudu,
a vodu na čaj postavila.

R:

R:

1. Máš všechny trumfy mládí a ruce čistý máš,
jen na tobě teď záleží, na jakou hru se dáš.

R:

||: Musíš za svou pravdou stát,
za svou pravdou stát. :||

2. Už víš, kolik co stojí, už víš, co bys' rád měl,
už ocenil jsi kompromis a párkrát zapomněl.

R:

Že máš ...

3. Už nejsi žádný elév, co prvně do hry vpad',
už víš, jak s králem ustoupit a jak s ním
dávat mat.

R:

Takhle...

4. Teď přichází tvá chvíle, teď nahrává ti čas,
tvůj sok poslušně neuhnul - a ty mu zlámeš
vaz!

R:

Neměl...

5. Tvůj potomek ctí tátu, ty vštěpuješ mu rád
to heslo, které dobře znáš z dob, kdy jsi býval
mlád.

6. =1.

R:

Musíš...

1. **D** **G**
Zabili zabili
Emi **G**
chlapa z Koločavy
D **G**
řekněte hrobaři
Emi **G**
kde je pochovaný

R:

D
Bylo tu není tu
G
havrani na plotu
D
bylo víno v sudě
G
teď tam voda bude
D
není není tu

2. Špatně ho zabili
špatně pochovali
vlci ho pojedli
ptáci rozklovali

R:

3. Vítr ho roznese
po dalekém kraji
havrani pro něho
na poli krákají

R:

4. **D** **Hmi**
Kráká starý havran

Emi **G** **D**
krákat nepřestane

D **Hmi**
dokud v Koločavě

Emi **D**
živý chlap zůstane

R:

1. **Ami** **A2** **Ami** **A2**
Větr sněh zanésl z hor do polí,
Ami **C** **G** **Ami**
já idu přes kopce, přes údolí,
C **G** **Ami**
idu k tvej dědině zatúlanej,
F **C** **E** **Ami**
cestičky sněhem sú zafúkané.

R:

Ami **C** **G** **C**
Zafúkané, zafúkané
F **C** **Dmi** **E**
kolem mňa všeco je zafúkané
Ami **C** **G** **C**
Zafúkané, zafúkané,
F **C** **E** **Ami**
kolem mňa fšeco je zafúkané

2. Už vašu chalupu z dálky vidím,
srdce sa ozvalo, bit ho slyším,
snád' enom pár kroků mi zostává,
a budu u tvého okénka stát.

R:

||:
||:Ale zafúkané, zafúkané,
||:
okénko k tobě je zafúkané.:||

3. Od tvého okna sa smutný vracám,
v závějoch zpátky dom cestu hledám,
spadl sněh na srdce zatúlané,
aj na mé stopy - sú zafúkané.

R:

||:
||:Zafúkané, zafúkané,
||:
mé stopy k tobě sú zafúkané.:||

1. **D F#m Hmi**
 Někdy je to tak a nezmůžeš s tím nic,
G A D
 můžeš se jen smát ze svých plných plic.
F#m Hmi
 Chceš to přivolat a chceš to čím dál víc,
G A D
 stačí poslouchat, co se snažím říct. 2x
F#m Hmi
 Můžeš tady stát, všemu vzdorovat,
G A D
 udělat to pak, tak jak to máš rád.
F#m Hmi
 Nebudem se prát, nemusíš mít strach,
G A D
 chce to akorát realizovat.

Hmi A G Emi Hmi A G Emi
 Na chvíli zavřít oči, vesmír se potočí,
Hmi A G Emi F#m
 taky můžeš mít, co si budeš přát a co
 budeš chtít!

Hmi A G Emi Hmi A G Emi
 Na chvíli zavřít oči, vesmír se potočí,

Hmi A G Emi F#m
 taky můžeš mít, co si budeš přát a co

budeš chtít!

R:

R:

D F#m Hmi G A D
 Nad hlavou je můj svět, prosím vás, odpusťte mi.
F#m Hmi G
 Ted' zůstat ležet na zádech, dejchat vzduch pod
A D
 hvězdami.
F#m Hmi G A D
 Moje aura a můj bůh ve mně hoří, zdá se mi.
F#m Hmi G A D
 Je to pravda, bludnej kruh, zakázané uvolnění.

2. **D F#m Hmi**
 Někdy je to tak a nezmůžeš s tím nic,
G A D
 můžeš se jen smát ze svých plných plic.
F#m Hmi
 Chceš to přivolat a chceš to čím dál víc,
G A D
 stačí poslouchat, co se snažím říct.

1. **D** **Emi** **G** **A**
 Ak ťa v noci budia strašidelné sny
D **Emi** **G** **A**
 Ak ťa nudia ľudia a ak si obézny
D **Emi** **G** **A**
 Ver že za to môže len jediná vec
D **Emi** **G** **A**
 A tou je a tou je a tou je zanedbaný sex

2. Ak máš horké sliny a ak ti škrípe hlas
 Ak máš syndróm viny, dnu či ischias
 Veďže za tým väzí len jediná vec
 A tou je a tou a tou zanedbaný sex.

R:

D **G** **Hmi** **A**
 R: Mám to rád, áno, chcem ťa
D **G** **Hmi** **A**
 Mám to rád, celú zjem ťa
D **G** **Hmi** **A**
 Mám to rád si nežné zviera
D **G** **Hmi** **A**
 Mám to rád, na to sa neumiera.

3. Ak ti klesá IQ a ak ti stúpa tlak
 Spamätaj sa rýchle a všetko nechaj tak
 Neváhaj a začni riešiť vážnu vec
 A tou je a tou je a tou je zanedbaný sex.
4. Ak ťa v noci budia strašidelné sny
 Ak ťa nudia ľudia a ak si obézny
 A na všetkom bielom vidíš čierny flak
 Tak odomkni si telo a maj sa trochu rád.

1. **G** **D**
 Smutnej déšť a město v kouři,
Ami **C**
 ticho prázdných rán.
Emi **D** **A**
 Noční můry pijou silnej čaj.
G **D**
 Smutnej déšť, oči mhouříš,
Ami **C**
 už v nich nejsem sám,
Emi **D** **A**
 ještě málo žijou, když se ptaj.

R:

G **D** **Ami** **C**
 Znáš tě mnohem víc, země vzdálená,
Emi **D** **A**
 spát s tajemnou závratí.

2. Roky ztratí sílu,

když ti dál šeptám:

While my guitar gently weeps.

Pod správnou hvězdou

v malém ráji chtěl jsem říct:

Still my guitar gently weeps.

F **C**
 Den chová stín v záclonách,

G **D**
 toulavej pár koček, strach,

F **C** **G**
 sen ti skrývá na víčkách, že jsi mou.

F **C**
 Bláznům se jen může smát,

G **D**
 když nám ráno dává mat.

F **C** **D**
 Chtěl jsem dál jen poslouchat, že jsi má, že jsi

E
 má.

R:

A **E** **Hmi** **D**
 Znáš tě mnohem víc, země vzdálená,

F#mi **E** **H**
 spát s tajemnou závratí.

(×2)

1. **E D A G**
Holinky nosil vždycky naruby
E D A G
Kohoutí hnát si zapích do huby
E D A G
Teplej rum pil-i když potom blil
E D A G
Co hořelo to vyhulil
E D A G
Myslel si že je to známka punku

R:

E D A E
.....Ale holky říkaly
D A E
Že punk je jinde
Ale holky říkaly
To snad není možný

2. Přeplněnej autobus nechával vždycky ujet

Kytky v jeho zahradě mohly volně bujet

Uznával jen kapely co neuměly hrát

Kolem pasu nosil umělohmotnej drát

Myslel že je to známka punku

No ale kdo není

Boží nadělení

Nedělejme z punka tupce

No ale kdo není

Boží nadělení

Každé zboží má svého kupce

3. Křivák nosila vždycky naruby

Rtěnku si nanášela rovnou na zuby

Smála se jenom smutným věcem

Hrála v kapele s Jardou Švecem

Myslela že je to známka punku

1. ^G Zrození hvězd ^C čas vykřesá kvapem
^{Emi} a ^{Hmi} můžou mě vézt, až vyryju drápem
^C staré ^{Emi} medvědice do skály větrů ^D tvůj obličej.

2. ^G Kraj otěhotněl ^C jak prvnička v máji
^{Emi} tou ^{Hmi} padlou tmou a někde ve stáji
^C se ^{Emi} splaší koně a ^D přiklušou blíž, ke mně blíž.

R:

^C A (že) ^{Emi} březí ^D klisna má oči jako ty a ^C sedlo z něhy,
^C možná se jí ^{Emi} stýská, možná je ^D zraněná a možná je ty,
^C všechno ^G možná, všechno možná bude lepší než dřív.

3. ^G Tahleta ^C létavice mně do uší zpívá
^{Emi} píseň ^{Hmi} panice, co z tváře ti slíbá
^C tvůj ^{Emi} vodopád slz a ^D měsíční prach, co ty víš.

4. ^G Kraj ^C Indiánů mě úsvitem vítá
^{Emi} a ^{Hmi} ranní déšť mou rytinu smývá,
^C jsi ^{Emi} vzdálená víc, co ^D můžu ti říct, můžu říct, jen
to

R:

(×2)

1. ^D Ne ^G moc ^D snadno se ^G želva po dně ^D honí -
^D velmi ^G radno je ^D plavat na dno ^D za ní -
^A jenom ^{Hmi} počkej, až se ^D zeptá, na to, co ^D tě v

mozku lechtá

- ^D nic se ^G neboj a ^D vem si ^G něco od ní. -
2. Abych ^D zabil dvě ^G mouchy ^D jednou ^G ranou,

želví nervy od želvy schovám stranou,

jednu kád' dám zvlášť pro tebe, a pak aspoň dvě
pro sebe.

Víš má drahá a zbytek je pod vanou.

R:

^D Když si ^A někdo ^G pozor ^D nedá
^A jak se ^G vlastně ^D želva ^D hledá
^G ona ho na ^{E7} něco ^{A7} nachytá
^G i když si to ^{E7} pozděj ^{A7} vyčítá.

3. Ne ^D moc ^G lehce se ^D želva po dně ^G honí
ten, kdo nechce, pak brzy slzy roní
jeho úsměv se vytratí a to se mu nevyplatí
má se nebát želez a spousty vodní

R:

1. **C#mi**
 Od januára cez leto a celým rokom
F#mi
 Ja blázon ľúbil som ťa a zostal len otrokom
A **H**
 Ďakujem ti že sme spolu žili, ja preťal som si
C#mi
 žily

2. **C#mi**
 Koľkokrát za posledné som ti kúpil kvety
F#mi
 Ty radšej vezmeš mi aj posledné cigarety
A **H**
 Ďakujem ti že sme spolu žili, ja preťal som si
C#mi
 žily

R:

F#mi **C#mi**
 Nepoznávam seba odkedy ťa nepoznám
F#mi **C#mi**
 bolo mi to treba bolo treba nám
F#mi **As**
 ja cítim zostal som v tom iba sám
A
 To čo som s tebou skúsil
H **F#mi**
 S nikým už nemusím

 Čo som s tebou musel
H **E**
 S nikým už neskúsím

 Zavrela si mi dvere
H **F#mi**
 Za nimi žila s ním

 Ak túžiš po nevere
H **C#mi**
 Ďakujem neprosím

3. **C#mi**
 Teraz keď ležím a svoju posteľ volám Zlato
F#mi
 Neskoro došlo mi že vôbec nestálo to za to