

# Mustangovský zpěvník



# Rejstřík

<b>1</b>			
1982	1		
<b>A</b>		<b>J</b>	
All star	2	Jahody mražený	46
Amazonka	3	Jasná zpráva	47
Amerika	4	Jdem zpátky do lesů	48
Andělé	5	Jdnou po mně, jdou	49
Antidepressivní rybička	6	Jednou mmi fotr povídá	50
<b>B</b>		Jelen	51
Batalion	7	Já budu chodit po špičkách	45
Bedna od whisky	8	Jó, třešně zrály	52
Buráky	10	<b>K</b>	
Buvol	11	Karavana mraků	53
Běž dál	9	Když mě brali za vojáka	54
<b>C</b>		Klidná jako voda	56
Cesta	12	Klára	55
Chtít chytit vítr	42	Knockin on Heavens Door	57
Co bylo dál?	14	Kocábka	58
Colorado	15	Kometa	59
<b>D</b>		Kozel	60
Dajána	19	Krabička	61
Darling	20	<b>L</b>	
Dej mi víc své lásky	21	Lemon tree	62
Detaily	22	Letím hledat světy	63
Dezolát	23	Lokomotiva	64
Divoké koně	24	<b>M</b>	
Dokud se zpívá	25	Made in Valmez	65
<b>F</b>		Magdaléna	66
Franky Dlouhán	26	Marie	68
František	27	Mezi horami	69
<b>G</b>		Modrá	71, 72
Gastrosexuál	28	Morituri te salutant	73
Goin' blind	29	Morseovka	74
<b>H</b>		Muchomůrky bílé	75
Hej! Kapitáne!	30	Mám jednu ruku dlouhou	67
Hej teto!	31	Měsíc	70
Hey Jude	32	<b>N</b>	
Hlídač Krav	33	Na kolena	76
Hodinový hotel	34	Nad stádem koní	77
Holubí dům	38	Nagasaki Hirošima	78
House of the Rising Sun	35	Nejlíp jim bylo	79
Hruška	37	Netušim	80
Hudsonský šífy	39	Nosorožec	81
Husličky	40	<b>O</b>	
Hvězda na vrbě	41	O malém rytíři	82
Hříšná těla, křídla motýlí	36	Obchodník s deštěm	83
<b>I</b>		Omnia vincit amor	84
I cesta může být cíl	43	Oregon	86
I'm a believer	44	Otevřená zlomenina srdečního	
		svalu	87
		Otherside	85
		<b>P</b>	
		Po schodech	90
		Pocity	91
		Podvod	92
		Pověste ho vejš	93
		Proměny	94
		První signální	95
		Pátý kafe	88
		Písnička pro tebe	89
		<b>R</b>	
		Radioactive	97
		Riptide	98
		Rodné lány	99
		Ráda se miluje	96
		<b>S</b>	
		Samurajský meče	101
		Sarajevo	102
		Sen	104
		Severní vítr	105
		Slavici z Madridu	107
		Slečna závist	108
		Slunečný hrob	109
		Somewhere Over the	
		Rainbow	110
		Sound of Silence, The	120
		Spomaf	111
		Srdce jako kníže Rohan	112
		Stopařská	113
		Svaz českých bohémů	117
		Svařák	116
		Sáro	103
		Síla stavejch vín	106
		<b>T</b>	
		Tisíc mil	118
		Touha	119
		Trezor	121
		Tři kříže	122
		<b>V</b>	
		V 7:25	123
		Variace na renesanční téma	124
		Večer křupavých srdíček	125
		Veď mě dál, cesto má	126
		Voda čo ma drží nad vodou	128
		Víno	127
		<b>W</b>	
		Wellerman	129
		Wonderwall	130
		<b>Z</b>	
		Za svou pravdou stát	131
		Zabili	132
		Zafúkané	133
		Zakázané uvolnění	134
		Země vzdálená	136
		Zombie	139
		Zrození hvězd	140
		Zátoka	135

<b>Č</b>		<b>Ř</b>	<i>Šťastní a veselí</i> . . . . .	115
Čarodějnice z Amesbury . . . . .	16	Řekni kde ty kytky jsou . . . . .	100	<b>Ž</b>
Černá díra . . . . .	13			Želva . . . . .
Čmelák . . . . .	17	<b>Š</b>		Žily . . . . .
Čtyři slunce . . . . .	18	Škrábej . . . . .	114	

1.  $\begin{matrix} E & C & E & C\# \\ \text{Chlapeček brečí, nesmíš ho hladit} \\ E & A & F\# \\ \text{Když ho budeš hladit, tak ho můžeš} \\ H \\ \text{zabít} \\ E & C & E & C\# \\ \text{Seš víla lipís, máš bílý auto} \\ E & A & F\# & H \\ \text{Všechny nás vozíš a to máme za to} \\ E & C & E & C\# \\ \text{že známe heslo,} \\ E & A & F\# & H \\ \text{že známe heslo,} \\ E & F & E & F \\ \text{Lipís mi kája!} \end{matrix}$

R:

$\begin{matrix} E & D & G \\ \text{devatenátsetosmdesátdva} \\ A \\ \text{- jsem malej ýmo a ty jsi princezna} \\ E & D & G \\ \text{devatenátsetosmdesátdva} \\ A \\ \text{- nejlepší pop art, ledňáček, kofola} \\ E & D & G \\ \text{devatenátsetosmdesátdva} \\ A \\ \text{- brutální všechno, nejlepší vzpomínky} \\ E & D & G \\ \text{devatenátsetosmdesátdva} \\ A \\ \text{- nejlepší nohy maminky, maminky} \end{matrix}$

2. =1

R:

(×2)

1. <sup>G</sup> Somebody once told me the world is <sup>Ami</sup>  
<sup>D</sup> gonna roll me <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> I ain't the sharpest tool in the shed <sup>Ami</sup> <sup>C</sup> <sup>D</sup>  
<sup>G</sup> She was looking kind of dumb with her <sup>Ami</sup>  
<sup>C</sup> finger and her thumb <sup>D</sup>  
<sup>G</sup> In the shape of an <sup>Ami</sup> L on her  
<sup>C</sup> forehead <sup>D</sup>

2. Well, the years start coming and they  
 don't stop coming  
 Fed to the rules and I hit the ground  
 running  
 Didn't make sense not to live for fun  
 Your brain gets smart but your head  
 gets dumb  
 So much to do, so much to see  
 So what's wrong with taking the  
 backstreets?  
 You'll never know if you don't go  
 You'll never shine if you don't glow

R:

<sup>G</sup> Hey now, you're an all star <sup>C</sup>  
<sup>A7</sup> Get your game on, go play <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> Hey now, you're a rock star <sup>C</sup>  
<sup>A7</sup> Get the show on, get paid <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> And all that glitters is gold <sup>A7</sup>  
<sup>C</sup> Only shooting stars break the mold <sup>G</sup> <sup>F</sup> <sup>C</sup>

3. It's a cool place, and they say it gets  
 colder  
 You're bundled up now, wait 'til you get  
 older  
 But the meteor men beg to differ  
 Judging by the hole in the satellite  
 picture  
 The ice we skate is getting pretty thin  
 The water's getting warm so you might  
 as well swim  
 My world's on fire, how 'bout yours?  
 That's the way I like it and I'll never get  
 bored

R:

4. Somebody once asked  
 Could I spare some change for gas?  
 "I need to get myself away from this  
 place"  
 I said, "Yep, what a concept  
 I could use a little fuel myself  
 And we could all use a little change"  
 Well, the years start coming and they  
 don't stop coming  
 Fed to the rules and I hit the ground  
 running  
 Didn't make sense not to live for fun  
 Your brain gets smart but your head  
 gets dumb  
 So much to do, so much to see  
 So what's wrong with taking the  
 backstreets?  
 You'll never know if you don't go (go!)  
 You'll never shine if you don't glow

R:

(×2)

### 3 Amazonka

Hop Trop

1. Byly krásný naše plány,  
byla jsi můj celej svět,  
čas je vzal a nechal rány,  
starší jsme jen o pár let.

2. Tenkrát byly děti malý,  
ale život utíká, -  
už na "táto" slyší jinej,  
i když si tak neříká.

R:

Nebe modrý zrcadlí se  
v řece, která všechno ví,  
stejnou barvu jako měly  
tvoje oči džínový.

3. Kluci tenkrát, co tě znali,  
všude, kde jsem s tebou byl,  
"Amazonka" říkali,  
a já hrdě přisvědčil.

4. Tvoje strachy, že ti mládí  
pod rukama utíká  
vedly k tomu, že ti nikdo  
"Amazonka" neříká.

R:

5. Zlatý kráse cingrlátek,  
jak sis časem myslela,  
vadil možná trampskej šátek,  
nosit dálš' ho nechtěla.

R:

6. Ted' jsi víla z paneláku,  
samá dečka, samej krám,  
já si přál jen, abys byla  
pořád stejná, přísahám,  
pořád stejná, přísahám.

### 4 Amerika

Lucie

Nandej mi do hlavy tvý brouky  
A Bůh nám seber beznaděj  
V duši zbylo světlo z jedný holky  
Tak mi ted' za to vynadej  
Zima a promarněný touhy  
Do vrásek stromů padá déšť  
Zbejvaj roky asi ne moc dlouhý  
Do vlasů mi zabroukej... pa pa pa pá  
pa pa pa pá, pá pa pa pá  
pa pa pa pá, pá pa pa pá  
Tvoje oči jenom žhavý tóny  
Dotek slunce zapadá  
Horkej vítr rozezní mý zvony  
Do vlasů ti zabrouká  
pa pa pa pá, pa pa pa pá, pá pa pa pá ..

Na obloze krídla tažnejch ptáků  
Tak už na svý bráchy zavolej  
Na tváře ti padaj slzy z mraků  
A Bůh nám sebral beznaděj  
V duši zbylo světlo z jedný holky  
Do vrásek stromů padá déšť  
Poslední dny hodiny a roky  
Do vlasů ti zabrouká...  
pa pa pa pá, pa pa pa pá, pá pa pa pá...

1. <sup>A</sup> Co <sup>E</sup> tě to <sup>D</sup> hned po rámu napadá  
<sup>A</sup> nohy <sup>E</sup> ruce <sup>D</sup> komu je chceš dát.  
<sup>A</sup> Je to v krvi <sup>E</sup> co <sup>D</sup> tvou hlavu přepadá  
<sup>A</sup> chtělas <sup>E</sup> padnout <sup>D</sup> do hrobu a spát.

R:

<sup>C</sup> Poranění <sup>G</sup> andělé <sup>F</sup> jdou do polí  
<sup>C</sup> stěhovaví <sup>G</sup> lidi <sup>F</sup> ulítaj  
<sup>C</sup> panenku <sup>G</sup> bodni, <sup>F</sup> ji to nebolí  
<sup>C</sup> svět je, <sup>G</sup> mami, <sup>F</sup> prapodivnej kraj.

2. Po ránu princezna je ospalá  
 na nebi nemusí se bát  
 v ulicích doba zlá ji spoutala  
 polykač nálezů a ztrát

R:

3. Co tě to zas po ránu napadá  
 za zrcadlem nezkoušej si lhát  
 miluju tě, chci tě - to ti přísahám  
 na kolenou lásce pomoz vstát

R:

+ svět je mami dokonalej kraj, svět je,  
 mami, dokonalej kraj...

## 6

## Antidepressivní rybička

Vypsaná fixa

1. Ona má antidepressivní rybičku  
 vytetovanou na nejtajnějším místě  
 možná je pod srdcem a možná trochu  
 níž  
 ona muže všude prostě tam kam si  
 vymyslíš

R:

A ona plave z orgánu do orgánu  
 žere plevel kterej po ránu  
 omotáva mozek a kotníky na konci  
 pelesti -

R:

A ona plave z modřiny do modřiny  
 a vygumuje je úplně všechny  
 a tvoje vnitřní orgány  
 tolerují tvoje rebelství

2. Veze si antidepressivní rybičku  
 městem, co má velkou spoustu pastí  
 falešný městský strážník  
 bary a zloději kol  
 a nebo prostě každý  
 koho si - ty vymyslíš

R:

Ona je rebel, kouří na zastávce.  
 Jí to chutná a v týhle válce  
 a její vnitřní orgány  
 tolerují její rebelství. (×2)

A potom přijde DJ Punk,  
 bude to nejlepší herec a další  
 a celej underground  
 i ryba pod monopolem (×2)



Ami C G Ami  
Víno máš a markytánku  
Ami C G Emi Ami  
dlouhá noc se prohý - ří.  
Ami C G Ami  
Víno máš a chvílku spánku  
C G Emi Ami  
díky, díky verbíři.

1. Ami  
Dříve než se rozední  
C G Ami Emi  
kapitán k osedlání rozkaz dá - vá.  
Ami G Ami Emi Ami  
Ostruhami do slabin koně po - há - ní.  
Ami  
Tam na straně polední  
C G Ami Emi  
čekají ženy, zlatáky a slá - va.  
Ami G  
Do výstřelů z karabin zvon už  
Ami Emi Ami  
vy - zvá - ní.

R:

Ami C G Ami  
Víno na kuráž a pomilovat markytánku.  
Ami C G Ami Emi Ami  
Zítra do Burgund batalion za - mí - ří.  
Ami C G Ami  
Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku.  
Ami C G Ami Emi Ami  
Díky, díky vám královští ver - bí - ří.

2. Ami  
Rozprášen je batalion  
C G Ami Emi  
poslední vojáci se k zemi hroutí.  
Ami G Ami Emi  
Na polštáři z kopretin budou věč - ně  
Ami  
spát.  
Ami  
Neplač sladká Marion  
C G Ami Emi  
verbíři nové chlapce přivedou ti.  
Ami G Ami Emi  
Za královský hermelín padne kaž - dý  
Ami  
rád.

R:

1. Dneska už mně fóry ňák nejdou přes  
       Emi  
       pysky,  
       Ami C Ami Emi  
       stojím s dlouhou kravatou na bedně vod  
       Ami  
       whisky,  
       Ami C Ami  
       stojím s dlouhým vobojkem jak stájovej  
       Emi  
       pinč,  
       Ami C Ami Emi  
       tu kravatu, co nosím, mi navlík' soudce  
       Ami  
       Lynč.

R:

A D E A  
 Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,  
       D E A  
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká  
       D E A  
 do nebeskýho baru, já sucho v krku mám,  
       D E  
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se  
 A Ami  
 dám.

2. Mít tak všechny bedny od whisky  
       vypitý,  
       postavil bych malej dům na louce  
       ukrytý,  
       postavil bych malej dům a z vokna  
       koukal ven  
       a chlastal bych tam s Bilem a chlastal  
       by tam Ben.

R:

3. Kdyby jsi se, hochu, jen porád nechtěl  
       rvát,  
       nemusel jsi dneska na týhle bedně stát,  
       moh' jsi někde v suchu tu svoji whisky  
       pít,  
       nemusel jsi dneska na krku laso mít.

R:

4. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,  
       do krku mi zůstane jen dírka mrňavá,  
       jenom dírka mrňavá a k smrti jenom  
       krok,  
       má to smutnej konec a whisky ani lok.

R:

.... tak kopni do tý bedny.

1. Když máš hlad velikej, tak jako největší  
dům,  
když je ti zima, tak jako severní pól,  
a nebo jižní, jen tak jsem to sem  
prdnul,  
zkrátka když bolí tě, že dostáváš bum  
bum bum,

R:

Když nálada dobrá tě opustila,  
a všechno je černý jak černá barva,  
co se ti na pyžamu zapustila,  
a tvoje sny, pá pá pá pá pá...  
Běž dál, za každou zatáčkou  
můžeš potkat knedlík s omáčkou,  
běž dál, za nějakým rohem je,  
ten tvůj někdo, kdo tě zahřeje.

2. Každý je silák, dokud ho něco nesejme,  
a pak, jak sirka hoří hoří shoří,  
takhle to vodedávna už na světě je,  
tato píseň není pro ty, co jsou dobří.

R:

3. Když se to táhne tak jako smaženej sýr,  
a když to smrdí jako zkaženej sýr,  
a když to má díry tak, jako má sýr,  
je to jenom sýr, je to sýr, je to sýr,  
je to jen sýr!

1. Když <sup>G</sup>Sever válčí s Jihem <sup>C</sup>a zem jde do  
<sup>G</sup>války  
<sup>G</sup>a v <sup>D</sup>polích místo bavlny <sup>A</sup>teď rostou  
<sup>D</sup>bodláky.  
<sup>G</sup>Ve stínu u silnice <sup>C</sup>vidíš z Jihu <sup>G</sup>vojáky,  
<sup>G</sup>jak <sup>D</sup>válejí líně a <sup>G</sup>louskaj' buráky.

R:

<sup>G</sup>Hej hou, <sup>C</sup>hej hou, nač <sup>G</sup>chodit do války,  
<sup>G</sup>je lepší <sup>A</sup>doma sedět a <sup>D</sup>louskat buráky,  
<sup>G</sup>hej hou, <sup>C</sup>hej hou, nač <sup>G</sup>chodit do války,  
<sup>G</sup>je lepší <sup>D</sup>doma sedět a <sup>G</sup>louskat buráky.

2. <sup>G</sup>Plukovník je v sedle, <sup>C</sup>volá: "Yankeeové  
<sup>G</sup>jdou!",  
<sup>G</sup>ale <sup>A</sup>mužstvo v trávě <sup>D</sup>leží, <sup>A</sup>prej dál už  
<sup>D</sup>nemohou,  
<sup>G</sup>plukovník se <sup>C</sup>otočí a <sup>G</sup>koukne do <sup>G</sup>dálky,  
<sup>G</sup>tam <sup>D</sup>jeho slavná armáda <sup>D</sup>teď <sup>G</sup>louská  
<sup>G</sup>buráky.

R:

3. Až <sup>G</sup>tahle válka skončí a <sup>C</sup>my zas <sup>C</sup>budem  
<sup>G</sup>žít,  
<sup>G</sup>své <sup>A</sup>milenky a <sup>D</sup>ženy pak <sup>C</sup>půjdem <sup>D</sup>políbit,  
<sup>G</sup>Když <sup>C</sup>zeptaj' se tě: <sup>C</sup>Hrdino, cos' <sup>D</sup>dělal za  
<sup>G</sup>války?  
<sup>G</sup>Já <sup>D</sup>flákal jsem se s <sup>D</sup>kvérem a <sup>D</sup>louskal  
<sup>G</sup>buráky.

R:

1. <sup>Ami</sup> Holky maj kalhoty a <sup>Emi</sup> kluci <sup>G</sup> šaty, je jarní  
<sup>D</sup> den.  
<sup>Ami</sup> Do školy jdou a mají na <sup>Emi</sup> paměti, že se <sup>G</sup>  
<sup>D</sup> rozhlédnem.  
<sup>Ami</sup> Na přechodu a nebo jen tak kolem, <sup>Emi</sup>  
<sup>G</sup> <sup>D</sup> dychtivě víc,  
<sup>Ami</sup> jen náhlý výbuch bomby atomový, <sup>Emi</sup> <sup>G</sup>  
<sup>D</sup> může zastavit.

R:

<sup>Ami</sup> A to je důvod velkej jak buvol, <sup>Emi</sup>  
<sup>G</sup> <sup>D</sup> všichni prahnem po naději.  
<sup>C</sup> A to je důvod velkej jak buvol, <sup>G</sup>  
<sup>D</sup> na Highway to Hell.  
<sup>Ami</sup> <sup>Emi</sup> Nanananana nananana  
<sup>G</sup> <sup>D</sup> nananánanana nánanana  
<sup>C</sup> <sup>G</sup> Nanananana nananau  
<sup>D</sup> nananau

2. Holky maj kapuci a kluci rtěnky, parfém  
 i fén,  
 a žlutěj pyl dopadá na kapoty, aut v  
 zácpě jen.  
 A všichni řidiči, kteří v nich sedí, slyší  
 ten smích,  
 jen náhlá změna světel za displejem, to  
 může zastavit.

R:

R:

A to je důvod, velkej jak buvol,  
 všichni prahnem po naději.  
 A to je důvod, když jedem,  
 po Highway to Hell.

<sup>Ami</sup> <sup>Emi</sup> Cesta vede z jihu na sever  
<sup>G</sup> <sup>D</sup> a vyslanci z nebe nade mnou stále bdí.  
<sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup> Nakonec přiletíme, říkají.  
<sup>Ami</sup> <sup>Emi</sup> Cesta vede z jihu na sever  
<sup>G</sup> <sup>D</sup> a vyslanci z nebe nade mnou stále bdí.  
<sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup> Nakonec přiletíme, říkají.

R:

A to je důvod velkej jak buvol,  
 á áa aa.  
 A to je důvod, když jedem,  
 po Highway to Hell.  
 A to je důvod velkej jak buvol,  
 á áa aa.  
 A to je důvod, když jedem,  
 po Highway to Hell.  
<sup>Ami</sup> <sup>Emi</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup> Tam spolu jedem spolu jedem.  
<sup>Ami</sup> <sup>Emi</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> Tam spolu jedem spolu jedem. Po  
<sup>D</sup> Highway to Hell!

## 12 Cesta Kryštof

1. <sup>C</sup>Tou cestou  
<sup>G</sup>Tím směrem prý bych se dávno měl dát  
<sup>Am</sup>Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak  
<sup>F</sup>tají  
<sup>G</sup>Kus něhy ti za nehty slíbí a dají  
<sup>C</sup>Víc síly se prát  
<sup>G</sup>Na dne víc dávat než brát.  
<sup>Am</sup>A i když se vleče a je schudná jen v  
<sup>F</sup>kleče  
<sup>G</sup>Donutí přestat se zbytečně ptát

R:

- <sup>C</sup>Jestli se blížím k cíli, kolik <sup>G</sup>zbývá víry  
<sup>Am</sup>Kam <sup>F</sup>zvou - svodidla, co po tmě  
<sup>G</sup>mi <sup>C</sup>lžou?  
<sup>G</sup>Snad <sup>Am</sup>couvám zpátky a <sup>F</sup>plýtvám <sup>G</sup>řádky  
<sup>G</sup>Co <sup>F</sup>řvou že uz mi doma neotevrou
2. <sup>C</sup>Nebo jít s proudem  
<sup>G</sup>Na lusknutí prstu se začít hned smát,  
<sup>Am</sup>Mít svůj chodník slávy a před sebou  
<sup>F</sup>davy  
<sup>G</sup>A přes zkroucená záda být součástí  
<sup>C</sup>stáda  
<sup>G</sup>Ale <sup>Am</sup>zpívat a hrát, kotníky líbat a stát  
<sup>Am</sup>Na křídlech všech slavíku  
<sup>F</sup>a vlastně už ze zvyku  
<sup>G</sup>Přestat se zbytečně ptát

R:

(×2)

## 13 Černá díra Karel Plíhal

1. <sup>D</sup>Mívali jsme <sup>A</sup>dědečka, <sup>G</sup>starého už <sup>A D</sup>pána,  
<sup>D</sup>stalo se to v <sup>A</sup>červenci <sup>G</sup>jednou <sup>A D</sup>časně  
<sup>A D</sup>zrána,  
<sup>Hmi</sup>šel <sup>G</sup>do sklepa <sup>E</sup>pro vidle, <sup>A</sup>aby seno <sup>A D</sup>sklízal,  
<sup>D</sup>už se ale <sup>A</sup>nevrátil, <sup>G</sup>prostě <sup>A D</sup>někam <sup>A D</sup>zmizel.
2. Máme doma ve sklepě malou černou  
díru,  
na co přijde, sežere, v ničem nezná  
míru,  
nechoď, babi, pro uhlí, sežere i tebe,  
už tě nikdy nenajdou příslušníci VB.
3. Přišli vědci zdaleka, přišli vědci zblízka,  
babička je nervózní a nás, děti, tříská,  
sama musí poklízet, běhat kolem plotny,  
a děda je ve sklepě nekonečně hmotný.
4. Hele, babi, nezoufej, moje žena vaří  
a jídlo se jí většinou nikdy nepodaří,  
půjdu díru nakrmit zbytky od oběda,  
díra všechno vyvrhne, i našeho děda.
5. Tak jsem díru nakrmil zbytky od oběda,  
díra všechno vyvrhla, i našeho děda,  
potom jsem ji rozkrájel motorovou  
pilou,  
opět člověk zvítězil nad neznámou silou.
6. <sup>E</sup>Dědeček se <sup>H</sup>raduje, <sup>A</sup>že je zase <sup>E</sup>v penzi,  
<sup>E</sup>ted' je naše <sup>H</sup>písnička <sup>A</sup>zralá <sup>H E</sup>pro <sup>E</sup>recenzi.

## 14 Co bylo dál?

Jelen

1. Někdy si říkám, jestli ještě znáš můj  
jméno,  
a jak často na mě myslíš, když jdeš spát.  
Na zítřek v televizi hlásí zataženo,  
a v můj hlavě už tak bude napořád.
2. Život jde dál, lásko, musíme si zvykat,  
a není dobrý na té cestě zůstat sám,  
pro jeden smutek nemá cenu stokrát  
vzlykat,  
když má svět otevřenou náruč dokořán.

R:

A co bylo dál, jenom vítr,  
po nebi se mraky honily.  
A co bylo dál, jenom vítr,  
stromy se až k zemi sklonily.

3. V uších mi pořád zněly tvoje něžný věty,  
a do vlasů ti sedal bílejší sníh,  
z oblohy černý jak díra mezi světy,  
se na mě snášel a studil na dlaních.

R:

4. V tom baru nevěděli, že je venku krize,  
z rádia zpíval Cohen "Lásko, jsem tvůj  
muž",  
tys vešla dovnitř jak zhmotnění můj vize,  
jako když do srdce mi někdo vrazí nůž.

## 15 Colorado

Kabát

1. Táta vždycky říkal hochu žádný strachy  
seš kovboj v Coloradu můžeš krásy pást  
já radši utratil jsem psa a všechny  
prachy  
do srdce Evropy já odjel v klidu krásť
2. Narvaný kapsy prsteny řetězy zlatý  
tam kolem krku místní indiáni maj  
a ti co nemakaj tak sou nejvíc bohatý  
musím si pohnout dokavad' tam  
rozdávaj

R:

Z Billa na Nováka změním si svůj jméno  
a až tu malou zemi celou rozkradem.  
Rozkradem  
tak se vrátím ve svůj rodný Colora - do  
o té zlatý žíle řeknu doma všem

3. Tam kradou všichni co okolo bydlej  
šerif se na ně jenom hezky usmívá  
kdyby se nesmál tak ho okamžitě  
zmydlej  
házej mu kosti za to že se nedívá
4. Místo krav tam nelžu vám prej pasou  
holky  
a když jim nezaplatíš vyrazej ti dech  
ale s IQ to tam nebude tak horký  
místo na koních tam jezď v medvědech

R:

(×2)

1. 1. Zuzana <sup>Ami</sup> byla dívka, <sup>G</sup> která žila v  
<sup>Ami</sup> Amesbury,  
<sup>C</sup> s jasnýma očima a <sup>G</sup> řečmi pánům  
<sup>Ami</sup> navzdory,  
<sup>C</sup> sousedé o ní <sup>G</sup> říkali, že temná kouzla <sup>Emi</sup> zná  
<sup>F</sup> a že se lidem <sup>Emi</sup> vyhýbá a s <sup>F</sup> ďáblem <sup>G</sup> pletky  
<sup>Ami</sup> má.
2. Onoho léta <sup>Ami</sup> náhle mor dobytek <sup>G</sup> zachvátil  
<sup>C</sup> a pověřivý lid se na pastora <sup>Ami</sup> obrátil,  
<sup>C</sup> že znají tu moc <sup>G</sup> nečistou, jež krávy <sup>Ami</sup>  
<sup>Emi</sup> zabíjí,  
<sup>F</sup> a odkud ta moc <sup>Emi</sup> vychází, to každý <sup>F</sup> dobře <sup>G</sup>  
<sup>Ami</sup> ví.
3. Tak Zuzanu <sup>Ami</sup> hned před tribunál <sup>G</sup>  
<sup>Ami</sup> předvést nechali,  
<sup>C</sup> a když ji vedli městem, <sup>G</sup> všichni kolem  
<sup>Ami</sup> volali:  
<sup>C</sup> „Už konec je s tvým <sup>G</sup> řáděním, už nám <sup>Ami</sup>  
<sup>Emi</sup> neuškodíš,  
<sup>F</sup> teď na své cestě <sup>Emi</sup> poslední do pekla <sup>F</sup>  
<sup>G</sup> <sup>Ami</sup> poletíš!“
4. Dosvědčil <sup>Ami</sup> jeden sedlák, <sup>G</sup> že zná její  
<sup>Ami</sup> umění,  
<sup>C</sup> ďábelským kouzlem <sup>G</sup> prý se v netopýra  
<sup>Ami</sup> promění  
<sup>C</sup> a v noci nad krajinou <sup>G</sup> létává pod <sup>Ami</sup> černou  
<sup>Emi</sup> oblohou,  
<sup>F</sup> sedlákům krávy <sup>Emi</sup> zabíjí tou <sup>F</sup> mocí  
<sup>G</sup> <sup>Ami</sup> čarovnou.
5. Jiný zas na <sup>Ami</sup> kříž přísahal, <sup>G</sup> že její <sup>Ami</sup> kouzla  
<sup>C</sup> zná,  
<sup>C</sup> v noci se v černou <sup>G</sup> kočku <sup>Ami</sup> mění dívka  
<sup>Ami</sup> líbezná,  
<sup>C</sup> je třeba jednou <sup>G</sup> provždy ukončit  
<sup>Ami</sup> <sup>Emi</sup> ďábelské řádění,  
<sup>F</sup> a všichni <sup>Emi</sup> křičeli jak <sup>F</sup> posedlí: „Na šibenici <sup>G</sup>  
<sup>Ami</sup> s ní!“
6. Spektrální <sup>Ami</sup> důkazy pečlivě <sup>G</sup> byly <sup>Ami</sup> zváženy,  
<sup>C</sup> pak z tribunálu <sup>G</sup> povstal starý soudce  
<sup>Ami</sup> vážený:  
<sup>C</sup> „Je přece v knize <sup>G</sup> psáno: nenecháš  
<sup>Ami</sup> <sup>Emi</sup> čarodějnici žít  
<sup>F</sup> a před <sup>Emi</sup> ďáblovým <sup>F</sup> učením budeš se na  
<sup>G</sup> <sup>Ami</sup> pozoru mít!“



7. Zuzana stála krásná s hlavou hrdě  
 vztyčenou  
 a její slova zněla klenbou s tichou  
 ozvěnou:  
 „Pohrdám vámi, neznáte nic nežli  
 samou lež a klam,  
 pro tvrdost vašich srdcí jen, jen pro ni  
 umírám!“

8. Tak vzali Zuzanu na kopec pod šibenici  
 a všude kolem ní se sběhly davy běsnících,  
 a ona stála bezbranná, však s hlavou  
 vztyčenou,  
 zemřela tiše samotná pod letní oblohou  
 ...

---

1. Žiju si jako v pohádce, když nechci  
nejdu do práce  
venku se pasou ovce, dělá si každá co  
chce  
Pošeptáš mi co Tě láká a to je pro  
čmeláka  
co broukal si v klidu svůj part, najednou  
malá louka a start.

2. Tak žijem jako v pohádce když nechcem  
nejdem do práce,  
a to nechcem nikdy venku se pasou  
krávy  
šeptáš co Tě láká to je pro čmeláka  
co broukal v klidu svůj part najednou  
malá louka a

R:

Start, pro všechny první třídu...  
Start, pro všechny první třídu...  
Ať se propadnu jestli, nemám pravdu tak  
dám fant,  
slunce Ti pihy na tváře kreslí a co já? Já  
nic, já muzikant.

3. Poslední dobou v lese, nikdo neví kde  
jsme,  
venku se pasou kozy, dělá si každá co  
chce.  
Pošeptáš mi co Tě láká, a to je pro  
čmeláka,  
co broukal si v klidu svůj part, najednou  
malá louka a

R:

...Já nic, já muzikant.

## 18 Čtyři slunce

Vypsaná fixa

1. Čtyři slunce svítěj pro radost  
vlnovka se zvedne, -  
když má dost.  
A čtyři slunce svítěj,  
lidem pod nima není zima.  
Si jako malý dítě  
a můžeš začít zase znova.

R:

Já vím, někdy to nejde.  
Já vím, všechno to přejde.

2. Čtyři slunce svítěj pro radost,  
přeždu řeku, vede přes ní most.  
Čtyři slunce svítěj,  
lidem pod nima není zima.  
Si jako malý dítě  
a můžeš začít zase znova.

R:

Já vím, někdy to nejde  
já vím, všechno to přejde

3. Čtyři slunce svítěj pro radost,  
vlnovka se zvedne, když máš dost.  
Čtyři slunce svítěj,  
lidem pod nima není zima.  
Si jako malý dítě  
a můžeš začít zase znova.

R:

Já vím, někdy to nejde.  
Já vím, všechno to přejde.  
Já vím, někdy to nejde  
já vím, všechno to přejde.

4. Čtyři slunce svítěj pro radost,  
vlnovka se zvedne, když máš dost.

## 19 Dajána

Zdeněk Borovec

1. Lidé o ní říkají, že je v lásce nestálá,  
ona zatím potají jediného v myslí má.  
Na toho, kdo klid jí vzal, dnem i nocí  
čeká dál,  
Krásná, bláhová Dajána.
2. Ten kdo navždy klid jí vzal odešel si  
bůhví kam  
Dajána má v srdci žal, žije marným  
vzpomínkám,  
Předstírá-li ve dne smích, pláče v  
nocích bezesných,  
Krásná, bláhová Dajána.

R:

Srdce, které zastesklo si, s úsměvem teď  
žal svůj nosí,  
stále čeká, čeká dál, o, o, o o o o .

3. Ospalá jde ulicí, nezbaví se lásky pout,  
Sny, jenž voní skořicí, sny, jenž nelze  
obejmout,  
navždy bude sama snít, nenalezne nikdy  
klid.  
Krásná, bláhová Dajána.

1. <sup>D</sup> V bodu, kdy ti zmizí <sup>A</sup> úplně všechno  
<sup>Emi</sup> si já vymyslim nejsladší <sup>G</sup> pointy  
<sup>D</sup> někdo to neřeší, někdo pije drinky  
<sup>Emi</sup> někdo v tom bodu vykouří <sup>G</sup> jointy  
<sup>D</sup> já mám rád hrdiny, kteří lezou po dně  
<sup>Emi</sup> a v poslední chvíli se <sup>G</sup> zvednou  
<sup>Emi</sup> někdy taky dělám, že jsem vyřízenej  
<sup>Emi</sup> a je mi to úplně jedno.

Tak jsem řek

<sup>D</sup> dno je dobrý na to aby sis <sup>A</sup> ho prohlíd <sup>Emi</sup> <sup>G</sup>  
<sup>D</sup> dno je dobrý na to aby sis <sup>A</sup> ho prohlíd <sup>Emi</sup> <sup>G</sup>

R:

<sup>D</sup> Tak jsem řek hej máš drobný <sup>A</sup> darling  
<sup>Emi</sup> a ona řekla že nějaký má <sup>G</sup>  
<sup>D</sup> a já jsem řek fajn, tak na dvě <sup>A</sup> kávy  
<sup>Emi</sup> z <sup>G</sup> automatu on nám je dá  
<sup>D</sup> a pak jsme šli ven a tam jsme stáli <sup>A</sup>  
<sup>Emi</sup> tři hodiny a dvacet minut <sup>G</sup>  
<sup>D</sup> a kolem byl svět, který byl <sup>A</sup> správný  
<sup>Emi</sup> a s kelímkama z automatu <sup>G</sup>

2. V bodu kdy ti zmizí úplně všechno  
 jsem byl, tam to znám velmi  
 v podstatě to tam má svojí poetiku  
 a originální genius loci  
 lítají tam pořad ty samý bumerangy,  
 který se pokaždý vrátěj  
 uprostřed toho všeho mezi strážnou věží  
 a pornografickým stánkem  
 jsem řek  
 dno je dobrý na to aby sis ho prohlíd  
 dno je dobrý na to aby sis ho prohlíd

R:

Tak jsem řek hej smím prosit darling  
 a ona řekla, že jsem to já  
 a já sem řek fajn tak je to správný  
 dr. Jekyll zvítězí rád  
 a pak jsem řek hey, chtěl bych tě darling  
 a ona řekla co bude dál  
 hráli jsem squash a taky curling  
 uklízet a zaparkovat

A tak jsem řek hej - to bude dál  
 a pak jsem řek hej - ale je tu i Hyde  
 a tak jsem řek hej - to bude dál  
 a pak jsem řek hej - ale je tu i Hyde

1. Vymyslel jsem spoustu nápadů, ať,  
 co podporujou hloupou náladu, ať,  
 hodit klíče do kanálu, sjet po zadku  
 holou skálu,  
 v noci chodit strašit do hradu
2. Dám si dvoje housle pod bradu, ať,  
 v bílé plachtě chodím pozadu, ať,  
 úplně melancholicky, s citem pro věc  
 jako vždycky  
 vyrábím tu hradní záhadu, ať

R:

Má drahá, dej mi víc, má drahá, dej mi víc,  
 má drahá, dej mi víc své lásky, ať,  
 já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,  
 já chci jen pohladit tvé vlásy, ať.

3. Nejlepší z těch divnejch nápadů, ať,  
 mi dokonale zvednul náladu, ať,  
 natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s  
 tvými vlásy  
 zamknu si na sedm západů, ať

R:

1. <sup>Hmi</sup> Město je horký, srpnový,  
<sup>G</sup> že v srdci taje to takový  
<sup>D</sup> nejvíc a nejhůř studený <sup>A</sup> místo.  
<sup>Hmi</sup> Spící sopky se probudí,  
<sup>G</sup> byl dlouho pryč, kolem a v okolí.  
<sup>D</sup> Ted' toužil a chtěl cítit <sup>A</sup> blízkost.
- <sup>Hmi</sup> Čau, mami! Tak jsem tady zas.  
<sup>G</sup> Jsem agent Cooper – dám si koláč.  
<sup>D</sup> Hážu kříž na zem – hlavu mám <sup>A</sup> nízko.

R:

<sup>Hmi</sup> Mezi ním mezi ní byly detaily  
<sup>G</sup> a kusy rodiny, který se rozpadly.  
<sup>D</sup> Byl to šílenej horor – řev a taky <sup>A</sup> vřískot.  
<sup>Hmi</sup> Mezi ním mezi ní byly detaily  
<sup>G</sup> a kusy koláče, který dopadly  
<sup>D</sup> na ubrus a na zem, ale na stole <sup>A</sup> bylo čisto.

2. Noci jsou vlhý a takový,  
 že srdce buší hladový,  
 cítíš to v sobě a víš to.  
 Hrdinové nekecaj a jdou  
 tam, kam nechce vůbec nikdo –  
 na nejvíc a nejhůř studený místo.

Čau, lidi! Tak jsem tady zas.  
 Jsem agent Cooper a jdu po vás.  
 Prostě to najdu – už jsem blízko.

R:

Mezi ním mezi ní byly detaily  
 a kusy líčidel, který dopadly  
 na ubrus a na zem, ale po pláči bylo čisto.  
 (×2)

Bolí to dlouho,  
 bolí to dál.  
 Bolí to dlouho.  
 Vzal za tu zataženou roletu  
 a vstal.

R:

Mezi ním mezi ní byly detaily  
 a kusy líčidel, který dopadly  
 na ubrus a na zem, ale po pláči bylo čisto.  
 (×2)

Hrdinové nekecaj a jdou do tmy.  
 Hrdinové nekecaj a jdou tam, kam  
 nechce nikdo.  
 (×4)

1. <sup>Emi</sup> Ty si <sup>C</sup> pěkný <sup>D</sup> dezolát <sup>A</sup> řekla „Halíbelí“  
a byla to pohoda třeba se to povede  
vytáhnem tvý múzy a hodíme je za tebe  
kdo ty múzy zachytí ten bude mít  
záruku  
opravdový kvality ty si pěkný dezolát  
tohle řekla ona musíme tě sledovat.

R:

<sup>C</sup> <sup>Emi</sup>  
A celý prostor je sledovaný  
<sup>C</sup> <sup>Emi</sup>  
příjemnými lidmi kteří olizují  
<sup>C</sup> <sup>Emi</sup>  
šťávu tekoucí  
<sup>D</sup>  
z konečků prstů.

2. Ty jsi pěkný dezolát, ve sprchovém  
koutě  
teče voda ledová, třeba se to povede  
opláchnu svý múzy a vypustím je pod  
sebe,  
kdo ty múzy zachytí, ten bude mít  
záruku  
opravdový kvality, ty si pěkný dezolát  
tohle řekla ona

R:

<sup>Emi</sup> <sup>C</sup>  
Pustíme si starý gramofon  
<sup>D</sup> <sup>A</sup>  
budeme mít světy který nás zajímají  
vinylový bůh je šampion  
proležíme v posteli celou neděli  
pustíme si starý gramofon  
budeme mít světy který nás zajímají  
vinylový bůh je šampion  
venku ten náš svět sledují kamery  
A hudba hraje dál  
Pustíme si starý gramofon  
budeme mít světy který nás zajímají  
vinylový bůh je šampion  
venku ten náš svět sledují kamery  
<sup>Emi</sup> <sup>C</sup> <sup>A</sup>  
Jsem z toho celej žhavej

1.  $\begin{array}{l} \text{Ami} \quad \text{Dmi} \quad \text{Ami} \quad \text{C} \\ \text{Já} \quad \text{viděl} \quad \text{divoké} \quad \text{koně,} \quad \text{běželi} \\ \text{Dmi} \quad \text{Ami} \\ \text{soumrakem,} \end{array}$   
 $\begin{array}{l} \text{Dmi} \quad \text{Ami} \quad \text{Dmi} \quad \text{Ami} \\ \text{vzduch} \quad \text{těžký} \quad \text{byl} \quad \text{a} \quad \text{divně} \quad \text{voněl} \\ \text{G\#dim} \quad \text{F} \\ \text{tabá - kem,} \\ \text{Dmi} \quad \text{Ami} \quad \text{Dmi} \quad \text{Ami} \\ \text{vzduch} \quad \text{těžký} \quad \text{byl} \quad \text{a} \quad \text{divně} \quad \text{voněl} \\ \text{E7} \quad \text{Ami} \\ \text{tabákem.} \end{array}$
2.  $\begin{array}{l} \text{Běželi,} \quad \text{běželi} \quad \text{bez} \quad \text{uzdy} \quad \text{a} \quad \text{sedla} \quad \text{krajinou} \\ \text{řek} \quad \text{a} \quad \text{hor,} \\ \text{sper} \quad \text{to} \quad \text{čert,} \quad \text{jaká} \quad \text{touha} \quad \text{je} \quad \text{to} \quad \text{vedla} \quad \text{za} \\ \text{obzor?} \end{array}$
3.  $\begin{array}{l} \text{Snad} \quad \text{vesmír} \quad \text{nad} \quad \text{vesmírem,} \quad \text{snad} \quad \text{lístek} \\ \text{na} \quad \text{věčnost,} \\ \text{naše} \quad \text{touho,} \quad \text{ještě} \quad \text{neumírej,} \quad \text{sil} \quad \text{máme} \\ \text{dost.} \end{array}$
4.  $\begin{array}{l} \text{V} \quad \text{nozdrách} \quad \text{sládne} \quad \text{zápach} \quad \text{klisen} \quad \text{na} \\ \text{břehu} \quad \text{jezera,} \\ \text{milování} \quad \text{je} \quad \text{divoká} \quad \text{píseň} \quad \text{večera.} \end{array}$
5.  $\begin{array}{l} \text{Stébla} \quad \text{trávy} \quad \text{sklání} \quad \text{hlavu,} \quad \text{staví} \quad \text{se} \quad \text{do} \\ \text{šiku,} \\ \text{král} \quad \text{s} \quad \text{dvořany} \quad \text{přijíždí} \quad \text{na} \quad \text{popravu} \\ \text{zbojníků.} \end{array}$
6.  $\begin{array}{l} \text{Chtěl} \quad \text{bych} \quad \text{jak} \quad \text{divoký} \quad \text{kůň} \quad \text{běžet} \\ \text{běžet,} \quad \text{nemyslet} \quad \text{na} \quad \text{návrat,} \\ \text{s} \quad \text{koňskými} \quad \text{handlíři} \quad \text{vyrazit} \quad \text{dveře,} \quad \text{to} \\ \text{bych} \quad \text{rád.} \\ \text{Já} \quad \text{viděl} \quad \text{divoké} \quad \text{koně} \quad \dots \end{array}$



1. Z<sup>C</sup> Těšína<sup>Emi</sup> vyjíždí<sup>Dmi7</sup> vlaky<sup>F</sup> co<sup>C</sup>  
čtvrthodinu,<sup>Emi Dmi7 G</sup>  
včera<sup>C</sup> jsem<sup>Emi</sup> nespál<sup>Dmi7</sup> a ani<sup>F</sup> dnes<sup>C</sup>  
nespočinu,<sup>Emi Dmi7 G</sup>  
svatý<sup>F</sup> Medard,<sup>G</sup> můj<sup>C</sup> patron,<sup>F</sup> ťuká<sup>G</sup> si na  
čelo,<sup>F</sup>  
ale dokud<sup>G</sup> se zpívá,<sup>C</sup> ještě<sup>Emi</sup> se<sup>Dmi7</sup>  
neumřelo.<sup>G</sup>
2. Ve<sup>C</sup> stánku<sup>Emi</sup> koupím<sup>Dmi7</sup> si housku<sup>F</sup> a slané<sup>C</sup>  
tyčky,<sup>Emi Dmi7 G</sup>  
srdce<sup>C</sup> mám<sup>Emi</sup> pro lásku<sup>Dmi7</sup> a hlavu<sup>F</sup> pro  
písničky,<sup>C</sup>  
ze školy<sup>F</sup> dobře<sup>G</sup> vím,<sup>C</sup> co by<sup>G</sup> se dělat<sup>F</sup> mělo,  
ale dokud<sup>G</sup> se zpívá,<sup>C</sup> ještě<sup>Emi</sup> se<sup>Dmi7</sup>  
neumřelo.<sup>G</sup>
3. Do<sup>C</sup> alba<sup>Emi</sup> jízdenek<sup>Dmi7</sup> lepím<sup>F</sup> si další<sup>C</sup>  
jednu,<sup>Emi Dmi7 G</sup>  
vyjel<sup>C</sup> jsem<sup>Emi</sup> před chvílí,<sup>Dmi7</sup> konec<sup>F</sup> je<sup>C</sup>  
v nedohlednu,<sup>Emi Dmi7 G</sup>  
za oknem<sup>F</sup> míhá<sup>G</sup> se život<sup>C</sup> jak leporelo,<sup>G</sup>  
ale dokud<sup>F</sup> se zpívá,<sup>G</sup> ještě<sup>F</sup> se<sup>C</sup>  
neumřelo.<sup>Emi Dmi7 G</sup>

4. Stokrát<sup>C</sup> jsem<sup>Emi</sup> prohloupil<sup>Dmi7</sup> a stokrát<sup>F</sup>  
platil<sup>C</sup> draze,<sup>Emi Dmi7 G</sup>  
houpe<sup>C</sup> to, houpe<sup>Emi</sup> to na<sup>Dmi7</sup> housenkové<sup>F</sup>  
dráze,<sup>C</sup>  
i<sup>Emi</sup> kdyby<sup>Dmi7</sup> supi<sup>G</sup> se slítali<sup>F</sup> na mé tělo,<sup>C</sup>  
tak dokud<sup>G</sup> se zpívá,<sup>C</sup> ještě<sup>G</sup> se<sup>F</sup>  
neumřelo.<sup>G F G C</sup>
5. Z<sup>C</sup> Těšína<sup>Emi</sup> vyjíždí<sup>Dmi7</sup> vlaky<sup>F</sup> až na kraj<sup>C</sup>  
světa,<sup>Emi Dmi7 G</sup>  
zvedl<sup>C</sup> jsem telefon<sup>Emi</sup> a ptám<sup>Dmi7</sup> se: Lidi,<sup>F</sup>  
jste<sup>C</sup> tam?  
A z<sup>Emi</sup> veliké<sup>Dmi7</sup> dálky<sup>G</sup> do uší<sup>F</sup> mi zaznělo,<sup>C</sup>  
||:že dokud<sup>G</sup> se zpívá,<sup>C</sup> ještě<sup>G</sup> se<sup>F</sup>  
neumřelo.<sup>F G F G C</sup> ||

## 26 Franky Dlouhán

Brontosauři

1. Kolik je smutného,  
když mraky černé jdou  
lidem nad hlavou smutnou dálavou.  
Já slyšel příběh, který velkou pravdu  
měl,  
za čas odletěl, každý zapomněl.

R:

Měl kapsu prázdnou Franky Dlouhán,  
po státech toulal se jen sám a že  
byl veselej, tak každej měl ho rád.  
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase  
jede dál. A každej kdo s ním  
chvilku byl, tak dlouho se pak smál.

2. Tam kde byl plač tam Franky hezkou  
píseň měl  
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.  
A když pak večer ranče tiše usínaj  
Frankův zpěv jde dál nocí s písní dál

R:

3. Tak Frankyho vám jednou našli, přestal  
žít,  
jeho srdce spí, tiše smutně spí.  
Bůh ví jak, za co tenhle smíšek konec  
měl,  
farář píseň pěl, umíraček zněl...

R:

## 27 František

Buty

1. Na hladinu rybníka svítí sluníčko  
a kolem stojí v hustém kruhu topoly,  
které tam zasadil jeden hodný člověk,  
jmenoval se František Dobrota.
2. František Dobrota, rodák z blízké  
vesnice,  
měl hodně dětí a jednu starou babičku,  
která když umírala, tak mu řekla:  
Františku,  
teď dobře poslouvej, co máš všechno  
udělat.

R:

Balabambam, balabambam.....  
Balabambam, balabambam.....  
Balabambam, balabambam.....  
a kolem rybníka nahusto nasázet topoly.

3. František udělal všechno, co mu řekla  
a po snídani poslal děti do školy,  
žebříňák s nářadím dotáhl od chalupy  
k rybníku,  
vykopal díry a zasadil topoly.
4. Od té doby vítr na hladinu nefouká,  
takže je klidná jako velké zrcadlo,  
sluníčko tam svítí vždycky rádo  
protože v něm vidí Františkovu babičku.

1. <sup>F#mi</sup> Můj <sup>E</sup> doktor <sup>F#mi</sup> sebou <sup>E</sup> sek  
<sup>H</sup> a <sup>F#mi</sup> málem <sup>E</sup> to <sup>F#mi</sup> neustál.  
<sup>H</sup> Víš, <sup>E</sup> já <sup>F#mi</sup> mu <sup>E</sup> tehdy <sup>F#mi</sup> řek,  
<sup>H</sup> že <sup>F#mi</sup> jsem <sup>E</sup> gastrosexuál.  
<sup>H</sup> Ale <sup>F#mi</sup> jen <sup>E</sup> co <sup>F#mi</sup> se <sup>E</sup> z <sup>F#mi</sup> lehu <sup>E</sup> zved,  
<sup>H</sup> přísně <sup>F#mi</sup> se <sup>E</sup> zazubil.  
<sup>H</sup> Blíž <sup>E</sup> jsem <sup>F#mi</sup> si <sup>E</sup> k <sup>D</sup> němu <sup>F#mi</sup> sed  
<sup>H</sup> a <sup>E</sup> všechno <sup>D</sup> mu <sup>F#mi</sup> vyklopil.

R:

<sup>Hmi</sup> Do <sup>E</sup> příboru <sup>F#mi</sup> se <sup>D</sup> ošatím <sup>F#mi</sup> a <sup>D</sup> nebude <sup>E</sup> mi <sup>F#mi</sup> zima,  
<sup>Hmi</sup> stříknu <sup>E</sup> pivo <sup>F#mi</sup> na <sup>E</sup> rukávy <sup>F#mi</sup> a <sup>E</sup> kolu <sup>E</sup> do <sup>F#mi</sup> gatí, -  
<sup>Hmi</sup> vzít <sup>E</sup> si <sup>F#mi</sup> boty <sup>D</sup> z <sup>F#mi</sup> kaviáru <sup>D</sup> není <sup>F#mi</sup> volovina,  
<sup>Hmi</sup> na <sup>E</sup> léto <sup>F#mi</sup> si <sup>F#mi</sup> pak <sup>F#mi</sup> uvařím <sup>F#mi</sup> šaty <sup>F#mi</sup> koprový.

2. <sup>F#mi</sup> Doktor <sup>E</sup> řek, <sup>F#mi</sup> no <sup>E</sup> pane <sup>F#mi</sup> Homola,  
<sup>H</sup> tím <sup>F#mi</sup> ste <sup>E</sup> mě <sup>F#mi</sup> zaskočil.  
<sup>H</sup> Přemýšlím <sup>F#mi</sup> stále <sup>E</sup> dokola,  
<sup>H</sup> čím <sup>F#mi</sup> bych <sup>E</sup> vás <sup>F#mi</sup> vyléčil.  
<sup>H</sup> S <sup>E</sup> tou <sup>F#mi</sup> tváří <sup>F#mi</sup> vaší <sup>F#mi</sup> nevinnou  
<sup>H</sup> já <sup>F#mi</sup> bych <sup>F#mi</sup> nemarodil.  
<sup>H</sup> Zkuste <sup>E</sup> svůj <sup>D</sup> úlet <sup>F#mi</sup> rozvinout,  
<sup>H</sup> Doktor <sup>D</sup> mi <sup>F#mi</sup> poradil.

R:

<sup>Hmi</sup> Do <sup>E</sup> příboru <sup>F#mi</sup> se <sup>D</sup> ošatím <sup>F#mi</sup> a <sup>D</sup> nebude <sup>E</sup> mi <sup>F#mi</sup> zima,  
<sup>Hmi</sup> stříknu <sup>E</sup> pivo <sup>F#mi</sup> na <sup>E</sup> rukávy <sup>F#mi</sup> a <sup>E</sup> kolu <sup>E</sup> do <sup>F#mi</sup> gatí, -  
<sup>Hmi</sup> vzít <sup>E</sup> si <sup>F#mi</sup> boty <sup>D</sup> z <sup>F#mi</sup> kaviáru <sup>D</sup> není <sup>F#mi</sup> volovina,  
<sup>Hmi</sup> na <sup>E</sup> léto <sup>F#mi</sup> si <sup>F#mi</sup> pak <sup>F#mi</sup> uvařím <sup>F#mi</sup> šaty <sup>F#mi</sup> koprový  
<sup>E</sup> a <sup>H</sup> gulášový <sup>F#mi</sup> fiží.  
<sup>F#mi</sup> Nohavičky <sup>E</sup> z <sup>H</sup> marcipánu <sup>F#mi</sup> s <sup>F#mi</sup> vanilkovou  
<sup>F#mi</sup> příchutí.  
<sup>F#mi</sup> Šál <sup>E</sup> mazaný <sup>H</sup> brušetou <sup>F#mi</sup> z <sup>F#mi</sup> tymiánu  
<sup>E</sup> a <sup>H</sup> knoflíky <sup>D</sup> ze <sup>F#mi</sup> salámu <sup>F#mi</sup> kulatoučký <sup>D</sup> vykrojím.

Na na náj..

R:

E F#mi A H  
(×2)

1. V<sup>F#mi</sup> posledním vagónu<sup>A</sup> oslepen světlem,  
semletý životem po celý čas, vstávám a  
padám  
A<sup>F#mi</sup> taky se dívám kam až jsem došel a  
pořád nevím kde je dole  
Nic neodmítám, nic nežádám, nic  
netuším

R:

E F#mi A H  
||:I'm goin' blind and it's so fine  
E F#mi A H  
I'm goin' down and it's O.K. :||

2. A<sup>F#mi</sup> dávno už nevnímám<sup>A</sup> nic, jen tvoje  
teplo, jediný světlo  
v<sup>F#mi</sup> posledním vagónu, teď už to  
chápu  
Po celý čas<sup>F#mi</sup> vstávám<sup>A</sup> a padám<sup>E</sup>  
Nic neodmítám, nic<sup>F#mi</sup> nežádám, nic<sup>A</sup>  
netuším

R:

1. Dmi F  
Moře už se vzteká, stožár modře bliká,  
C Dmi  
to nás právě varuje sám svatej Eliáš,  
F  
proto každěj smeká, na palubu kleká,  
C Dmi  
mezi zuby drtí otčenáš.

R:

Dmi C  
Hej! Kapitáne!  
Dmi C Dmi  
Jestli přežijem, tak se nedoplatíš!  
C  
Hej! Kapitáne!  
Dmi C Dmi C  
Tenhle vrak ti rozbijem a rumu vypijem  
Dmi A7 D  
sedm galónů, a ty to zaplatíš.  
D A7 D G D A7 D

2. Vítr plachty ničí, lana s námi cvičí,  
za chvíli se briga kýlem na dno posadí,  
my jsme chlapi ryzí, kterejm je strach  
cizí,  
když natáhnem brka, nevadí.

R:

1. Měl jsem hlídat tetě křečka,  
 G dala mi ho se slovy,  
 D ať u mě chvíli přečká.  
 Ale křečka uhlídati  
 nelze jen tak lehce,  
 obzvlášť když se vám moc nechce.  
 Po pokoji ať si běhá,  
 na gauč jsem si lehnul,  
 vzápětí se ani nehnul.  
 Tlačilo mě do zad kromě  
 polštářů i cosi,  
 už se vidím tetu prosit:

R:

F C  
 Hej teto, já ho zabil,  
 E už se to nestane, jo  
 Ami  
 ten už asi nevstane.  
 F C  
 Hej teto, nekřič na mě,  
 E já ho prostě neviděl,  
 Ami  
 už dost jsem se nasyděl,  
 F  
 hej teto!  
 C E Ami F C E E7

2. Tak jsem kouknul, co mě tlačí,  
 seděl jsem jenom  
 na televizním ovladači,  
 ale křeččí švitoření  
 slyšet není, jenom  
 zvláštní smrad se line od topení.  
 Zase se mi dech zatajil,  
 spečeného křečka  
 bych před tetou neobhájil.  
 A dřív než tam sebou seknu,  
 měl bych asi vymyslet,  
 jak tetě potom řeknu:

R:

R:

Hej teto,  
 já ho fakt zabil,  
 ten bídák sežral magnet  
 a k topení se přitavil.  
 Hej teto,  
 co na to řící?  
 Můžeš si ho maximálně připnout na lednici.

R:

1. Hey Jude, don't make it bad.  
Take a sad song and make it better.  
Remember to let her into your heart,  
then you can start to make it better.
2. Hey Jude, don't be afraid.  
You were made to go out and get her.  
The minute you let her under your skin,  
then you begin to make it better.

R:

A7 D F#m  
And anytime you feel the pain, hey Jude,  
Hm  
refrain,  
A E7 A  
don't carry the world upon your shoulders.  
A7 D  
For well you know that it's a fool who  
F#m Hm  
plays it cool  
A E7 A  
by making his world a little colder.  
A A7 E7  
Da da da da da...

3. Hey Jude, don't let me down.  
You have found her, now go and get  
her.  
Remember to let her into your heart,  
then you can start to make it better.

R:

A7 D F#m Hm  
So let it out and let it in, hey Jude, begin,  
A E7 A  
You're waiting for someone to perform with.  
A7 D  
And don't you know that it's just you, hey  
F#m Hm  
Jude, you'll do.  
A E7  
The movement you need is on your  
A  
shoulder.  
A A7 E7  
Da da da da da...

4. Hey Jude, don't make it bad.  
Take a sad song and make it better.  
Remember to let her into your heart,  
then you can start to make it better.  
A G D  
Na-na-na, Na-na-na na, Na-na-na na,  
A  
Hey Jude (10x)

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši:  
"Dobře se uč a jez chytrou kaši,  
až jednou vyrosteš, budeš doktorem  
práv,  
takový doktor sedí pěkně v suchu,  
bere velký peníze a škrábe se v uchu,"  
já jim ale na to řek': Chci být hlídačem  
krav.

R:

Já chci mít čapku s bambulí nahoře,  
jíst kaštiny a mýt se v lavoře,  
od rána po celý den zpívat si jen,  
zpívat si: pam pam pam .. - .

2. K vánocům mi kupovali hromady knih,  
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet'  
jsem z nich:  
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají  
krávy,  
ptal jsem se starších a ptal jsem se  
všech,  
každý na mě hleděl jako na pytel blech,  
každý se mě opatrně tázal na moje  
zdraví.

R:

3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,  
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,  
a když je mi velmi smutno, lehnu si do  
mokré trávy,  
s nohama křížem a s rukama za hlavou  
koukám nahoru na oblohu modravou,  
kde se mezi mraky honí moje strakaté  
krávy.

R:

1. Tlusté koberce plné prachu  
poprvé s holkou, trochu strachu  
a stará dáma od vedle zas vyvádí  
zbyde tu po ní zvadlé kapradí  
a pár prázdných flašek  
veterán z legií nadává na revma  
vzpomíná na Emu, jak byla nádherná  
a všechny květináče už tu historku znají,  
ale znova listy nakloní a poslouchají  
vzduch voní kouřem.

R:

a svět je  
svět je jenom hodinový hotel  
a můj pokoj je studený a prázdný  
svět je  
svět je jenom hodinový hotel  
a můj pokoj je studený a prázdný

2. Vezmu si sako a půjdu do baru  
absolventi kurzu nudy, pořád postaru  
kytky v klopě vadnou, dívám se okolo  
po stínech:  
Kterou? No přeci žádnou!  
vracím se pomalu nahoru  
cestou potkávám ty, co už padají dolů  
a vedle v pokoji někdo šeptá: "Jak ti je?"  
za oknem prší a déšť stejně nic  
nesmyje...

R:

1. There is a house in New Orleans  
 They call the Rising Sun  
 And it's been the ruin of many a poor  
 boy  
 And God, I know, I'm one

2. My mother was a tailor  
 She sewed my new blue jeans  
 My father was a gambling man  
 Down in New Orleans.

3. Now the only thing a gambler needs  
 Is a suitcase and a trunk  
 And the only time, he's satisfied,  
 Is when he's on a drunk

4. O, mother, tell your children  
 Not to do what I have done  
 Spend your lives in sin and misery  
 In the House of Rising Sun

5. Well, I got one foot on the platform  
 The other foot on the train  
 I'm going back to New Orleans  
 To wear that ball and chain

6. Well, there is a house in New Orleans  
 They call the Rising Sun  
 And it's been the ruin of many a poor  
 boy  
 And God, I know, I'm one



1. Jednou už tě málem měla a už zase by  
 tě chtěla  
 Hříšná těla, křídla motýlí  
 Krev stéká po růži cos na zed' věšel  
 průvan sfouk a život nešel  
 Potrhaná křídla motýlí

R:

- Vyhni se botám který vůní šlapou  
 drtí řádky psané za pouhou jen skývu  
 málem zlatou  
 Prodají tě do výkladních skříní, výstavních  
 síní  
 A každé zvlášť do kapsy své džípem si pádí
2. Jednou už tě málem měla, za duši tě  
 podržela  
 Hříšná těla křídla motýlí  
 Navrať se skálou kterou z cesty sešel  
 Otoč kamenem, kdes věšel  
 Napni slunci křídla motýlí

R:

Až vyrostе strom až udeří do něj blesk  
 a hrom  
 Hmm, noc se válí  
 Až vyrostе strom až udeří do něj blesk  
 a hrom  
 narovná, rozdělí, podělí, poskládáš,  
 Úterý ke kusům nedělí a půjdeš  
 dál..

3. Vzpomeň si na svět kdy pro kousek těla  
 zázraky jsi neviděla, neměla jsi křídla  
 motýlí  
 V roklině pod skálou zjevení,  
 údolí rozšklebené napětím, otevřené  
 spojením,  
 jeleni obtěžkáni vápením,  
 vrhají se bezhlavě do hloubi země...

1. Stojí hruška v širém poli  
 vršek se jí zelená  
 Pod ní se pase kůň vraný  
 pase ho má milá
2. Proč má milá dnes pasete  
 z večera do rána  
 Kam můj milý pojedete  
 já pojedu s váma
3. Ó já pojedu daleko  
 přes vody hluboké  
 Kéž bych byl nikdy nepoznal  
 panny černooké

1. <sup>Emi D Cmaj7 Hmi7 Emi</sup> Zpí-vám ptákům a zvlášt' holubům,  
<sup>D Cmaj7 Hmi7 Emi</sup> stával v údolí mém starý dům.  
<sup>G D G D G</sup> Ptáků houf zalétal ke krovům,  
<sup>Emi D Cmaj7 Hmim7 Emi</sup> měl jsem rád holubích křídel šum.
2. <sup>Emi D Cmaj7 Hmi7 Emi</sup> Vlčí - dná dívka jim házela hrách,  
<sup>D Cmaj7 Hmi7 Emi</sup> mávání perutí víří prach.  
<sup>G D G D G</sup> Ptáci krouží a neznají strach,  
<sup>Emi D Cmaj7 Hmim7 Emi</sup> měl jsem rád starý dům jeho práh

R:

<sup>Ami D7 G</sup> Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu  
<sup>Emi</sup> ví,  
<sup>Ami7 D7 G</sup> míval stáj roubenou, bílý štít.  
<sup>Ami7 D7 G Emi</sup> Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,  
<sup>Ami7 Hmi7</sup> vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni  
<sup>Emi D Emi</sup> žít. -

3. <sup>Emi D Cmaj7 Hmi7 Emi</sup> Sdílný déšť vypráví okapům,  
<sup>D Cmaj7 Hmi7 Emi</sup> bláhový, kdo hledá tenhle dům.  
<sup>G D G D G</sup> Odrůstáš chlapeckým střevícům,  
<sup>Emi D Cmaj7 Hmim7 Emi</sup> ne - slyšíš holubích křídel šum.
4. <sup>Emi D Cmaj7 Hmi7 Emi</sup> Na - bízej úplatou cokoli,  
<sup>D Cmaj7 Hmi7 Emi</sup> nepojíš cukrových homolí.  
<sup>G D G D G</sup> Můžeš mít třeba zrak sokolí,  
<sup>Emi D Cmaj7 Hmim7 Emi</sup> ne - spatříš ztracené údolí.

R:

<sup>Emi D Cmaj7 Hmi7 Emi</sup> Zpí-vám ptákům a zvlášt' holubům,  
<sup>D Cmaj7 Hmi7 Emi</sup> stával v údolí mém starý dům.

1. Ten, kdo nezná hukot vody lopatkama  
vířený  
jako já, jó jako já, G  
kdo Hudsonský slapy nezná sírou pekla  
sířený,  
ať se na Hudsonský šífy najmout dá,  
jo-ho-ho.

2. Ten, kdo nepřikládal uhlí, šíf když na  
mělčinu vjel,  
málo zná, málo zná,  
ten, kdo neměl tělo ztuhlý, až se  
nočním chladem chvěl,  
ať se na Hudsonský šífy najmout dá,  
johoho.

R:

F Ami  
Ahoj, páru tam hod',  
ať do pekla se dříve dohrabem,  
jo-ho-ho, jo-ho-ho.

3. Ten, kdo nezná noční zpěvy  
zarostenejch lodníků  
jako já, jó jako já,  
ten, kdo cejtí se bejt chlapem, umí  
dělat rotyku,  
ať se na Hudsonský šífy najmout dá,  
johoho.
4. Ten, kdo má na bradě mlíko, kdo se  
rumem neopil,  
málo zná, jó málo zná,  
kdo necejtí hrůzu z vody, kde se málem  
utopil,  
ať se na Hudsonský šífy najmout dá,  
johoho.

R:

5. Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád  
jenom hlad  
jako já, jó jako já,  
kdo chce celý noci čuchat pekelnýho  
vohně smrad,  
ať se na Hudsonský šífy najmout dá,  
johoho.
6. Kdo chce zhebnout třeba zejtra, komu  
je to všechno fuk,  
kdo je sám, jó jako já,  
kdo má srdce v správném místě, kdo je  
prostě prima kluk,  
ať se na Hudsonský šífy najmout dá,  
johoho.

R:

Ahoj, páru tam hod',  
ať do pekla se dříve dohrabem,  
jo-ho-ho, jo-ho-ho, jo-ho-ho

1. Čiže ste husličky čie  
 Dm Am G  
 Kdo vás tu zanechal (×2)  
 Dm G C  
 Na trávě poválané  
 Dm G C F  
 Na trávě poválané  
 Dm Am G Dm Am G  
 U paty ořecha
2. Kdože tu trávu tak zvalal  
 Dm Am G  
 Aj modré fia - ly (×2)  
 Dm G C  
 Že ste husličky samé  
 Dm G C F  
 Že ste husličky samé  
 Dm Am G Dm Am G  
 Na světě zostaly
3. Který tu muzikant usnul  
 Dm Am G  
 A co sa mu přišlo zdát (×2)  
 Dm G C  
 Co sa mu enem zdálo  
 Dm G C F  
 Bože Co sa mu enem zdálo  
 Dm Am G Dmi Am G  
 Že už vjec nechtěl hrát
4. Zahrajte husličky samy  
 Dm Am G  
 Zahrajte zvesela (×2)  
 Dm G C  
 Až sa ta bude trápit  
 Dm G C F  
 Až sa ta bude trápit  
 Dm Am G Dm Am G  
 Která ho nechtěla

1. Kdo se večer hájem vrací, ten ať klopí  
 G7 C Emi  
 zraky,  
 G Ami Emi Ami Dmi G7  
 ať je nikdy neobrací k vrbě  
 Emi E A C Emi  
 křivolaký.  
 G Ami Emi Ami F Emi  
 Jinak jeho oči zjistí, i když se to  
 G7 C Emi  
 nezdá,  
 G Ami Emi Ami Dmi F  
 že na vrbě kromě listí, visí malá  
 Ami  
 hvězda.
- R:  
 C F  
 Viděli jsme jednou v lukách,  
 C F  
 plakat na tý vrbě kluka,  
 Dmi B  
 který pevně věřil tomu,  
 D7 G7  
 že ji sundá z toho stromu.
2. Kdo o hvězdy jeví zájem, zem když  
 Emi G7 C Emi  
 večer chladne,  
 G Ami Emi Ami Dmi G7  
 ať jde klidně přesto hájem, hvě - zda  
 Emi E A C Emi  
 někdy spadne.  
 G Ami Emi Ami F Emi  
 Ať se pro ni rosou brodí a pak vrbu  
 G7 C Emi  
 najde si,  
 G Ami Emi Ami Dmi F  
 a pro ty co kolem chodí na tu větev  
 Ami  
 zavěsí.

R:

## Capo III

1. Už dlouho se mi zdá, že ztrácím  
 cenu  
 africkéjm dětem hlad nezaženu  
 zabloudil jsem lhostejností  
 nevím jak najít cestu zpět  
 jmenuju se po tátovi je mi třicet  
 let
2. O mě se v dětství báli celou neděli  
 můj táta s mámou možná věděli  
 že jako malé pimprle  
 do svojí velké škatule  
 aspoň na chvíli budu chtít chytit vítr
3. Hledal jsem věc za kterou se dá bojovat  
 myslel jsem že má cenu na muže si hrát  
 pak během jednoho dne  
 jsem poznal že asi ne  
 že je to horší než chtít chytit vítr
4. nebudu mít dost sil zmizím do ticha  
 v poslední chvíli možná chytím vítr  
 a vítr chytí mě  
 odletíme společně  
 a těm které tu necháme zbude vítr

1. Zrychlený vlak náhle stojí  
 asi tak v půli cesty,  
 zbývá vzdát čest padlému stroji  
 a zbytek dojít pěšky.
2. A náhle už není, kam spěchat,  
 vítací výbory nebudou čekat,  
 kufry a příbory tu můžeme nechat,  
 až déšť se vsákne, tak vystoupí řeka.
- R:  
 I cesta může být cíl,  
 I cesta může být cíl.
3. Jediný mrak nad hlavou stojí  
 nehybně, tak jako vážky,  
 jediný klas dozrává v poli  
 jediným způsobem lásky.
4. A náhle už není, kam spěchat,  
 vítací výbory nebudou čekat,  
 kufry a příbory tu můžeme nechat,  
 až déšť se vsákne, tak vystoupí řeka.

R:

## 44 *I'm a believer* Smash Mouth

1. I thought love was only true in fairy tales  
Meant for someone else but not for me  
Love was out to get me  
That's the way it seemed  
Disappointment haunted all of my dreams

R:

Then I saw her face, now I'm a believer  
Not a trace, of doubt in my mind  
I'm in love, and I'm a believer  
I couldn't leave her if I tried

2. I thought love was more or less a giving thing  
The more I gave the less I got oh yeah  
What's the use in tryin'  
All you get is pain  
When I wanted sunshine I got rain

R:

What's the use of trying  
All you get is pain  
When I wanted sunshine I got rain

R:

R:

Then I saw her face, now I'm a believer  
Not a trace, of doubt in my mind  
Now I'm a believer, yeah, yeah, yeah, yeah  
Now I'm a believer  
Then I saw her face  
Now I'm a believer  
Not a trace, of doubt in my mind

## 45 *Já budu chodit po špičkách* Petr Novák

1. Zavři pusu a jdi spát, vždyť už bude  
brzo den,  
nech si o mně něco zdát, ať je krásný  
ten tvůj sen.

R:

Já budu chodit po špičkách, snad tě tím  
nevzbudím,  
a-až slunce vyjde v tmách, polibkem tě  
probudím.

2. Jdi si lehnout, ať už spíš a ať z toho  
snu něco máš,  
ráno, až se probudíš, polibek mi taky  
dáš.

R:

3. Rozhod' vlasy na polštář a sni o mně  
krásnej sen,  
nebo ráno nepoznáš, že je tady nový  
den.

Já budu chodit po špičkách (×3)  
á ááááá...

1. <sup>D</sup> Poslala mě moje dívka pro jahody  
<sup>G</sup> červený,  
<sup>G</sup> bez nich se prý nemám vracet, tak tu <sup>C</sup>  
<sup>D</sup> stojím ztrápený.  
 Když se dívám co je sněhu, fouká vítr,  
 pálí mráz,  
<sup>G</sup> možná že si děvče <sup>C</sup> myslí, že se mě tak <sup>D</sup>  
<sup>A</sup> zbaví snáz.

R:

<sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup> <sup>A</sup>  
 Zapomněla vážení, na jahody mražený,  
<sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup> <sup>A</sup>  
 na jahody mražený, v igelitu balený. (×2)

2. <sup>D</sup> Pohádku to připomíná o dvanácti  
<sup>G</sup> měsíčkách,  
<sup>G</sup> nechtěla mi říci sbohem, teď by chtěla, <sup>C</sup>  
<sup>D</sup> abych plách.  
 Mohl bych se klidně vrátit, vím však, že  
 mě nečeká,  
<sup>G</sup> měla mi to říci rovnou, že jiného ráda <sup>C</sup>  
<sup>D</sup> má. <sup>A</sup>

R:

(×2)

1. <sup>G</sup> Skončili jsme, jasná zpráva,  
<sup>Emi</sup> proč o tebe <sup>C</sup> zakopávám <sup>D</sup> dál,  
<sup>Ami</sup> projít bytem já abych se <sup>C</sup> bál. <sup>G</sup>
2. <sup>G</sup> Dík tobě se vidím zvenčí,  
<sup>Emi</sup> připadám si <sup>C</sup> starší <sup>D</sup> menší sám,  
<sup>Ami</sup> kam se <sup>C</sup> kouknu, kousek tebe <sup>G</sup> mám.

R:

<sup>Emi</sup> <sup>Hi</sup> <sup>Emi</sup> <sup>Hmi</sup>  
 Pěnu s vůní jablečnou, vyvanulý sprej,  
<sup>Emi</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup>  
 telefon, cos <sup>Hmi</sup> ustříhla mu <sup>Emi</sup> šňůru, <sup>Hmi</sup>  
<sup>Emi</sup> knížku krásně <sup>G</sup> zbytečnou, co <sup>D</sup> má <sup>Hmi</sup> lživý děj,  
<sup>Emi</sup> píše se v ní, jak se <sup>G</sup> lítá <sup>D</sup> vzhůru,  
<sup>Ami</sup> lítá <sup>D</sup> vzhůru, ve dvou vzhůru.

3. <sup>G</sup> Odešlas mi před úsvitem,  
<sup>Emi</sup> mám snad <sup>C</sup> bloudit <sup>D</sup> vlastním bytem sám,  
<sup>Ami</sup> kam se <sup>C</sup> kouknu, kousek tebe <sup>G</sup> mám.

R:

4. <sup>G</sup> Skončili jsme jasná zpráva,  
<sup>Emi</sup> není komu z <sup>C</sup> okna mávat <sup>D</sup> víc  
<sup>Ami</sup> jasná zpráva, rub, co nemá <sup>C</sup> líc. <sup>G</sup>

1. <sup>Am7</sup> Sedím na kolejích, <sup>D7</sup> které nikam  
<sup>G C G</sup> nevedou,  
<sup>Am7</sup> koukám na kopretinu, <sup>D7</sup> jak miluje se s  
<sup>G</sup> lebedou,  
<sup>Am7</sup> mraky vzaly slunce zase pod svou  
<sup>G Em</sup> ochranu, ochranu  
<sup>Am7</sup> jen ty nejdeš, <sup>D</sup> holka zlatá, kdypak já tě  
<sup>G D7</sup> dostanu? -

R:

<sup>G</sup> Z ráje, my vyhnaní z ráje, <sup>Em</sup>  
<sup>Am7 C7</sup> kde není už místa, <sup>G D</sup> prej něco se chystá, ó  
<sup>G Em</sup> z ráje nablýskaných plesů  
<sup>Am7 C7</sup> jdem zpátky do lesů <sup>G D7</sup> za nějaký čas - .

2. <sup>Am7</sup> Vlák nám včera ujel ze <sup>D7</sup> stanice do  
<sup>G C G</sup> nebe,  
<sup>Am7</sup> málo jsi se snažil, <sup>D7</sup> málo šel jsi do sebe, <sup>G</sup>  
<sup>Am7</sup> šel jsi vlastní cestou, <sup>D7</sup> a to se zrovna  
<sup>G Em</sup> nenosí,  
<sup>Am7</sup> i pes, <sup>D</sup> kterej chce přízeň, <sup>G D7</sup> napřed  
<sup>G D7</sup> svého pána poprosí.

R:

3. <sup>Am7</sup> Už tě vidím z <sup>D7</sup> dálky, jak máváš na mě  
<sup>G C G</sup> korunou,  
<sup>Am7</sup> a jestli nám to bude stačit,  
<sup>D7</sup> <sup>G</sup> zatleskáme na druhou,  
<sup>Am7</sup> zabalíme všechny, <sup>D7</sup> co si dávaj' rande za  
<sup>G Em</sup> branou,  
<sup>Am7</sup> v ráji <sup>D</sup> není místa, možná v <sup>D</sup> pekle se  
<sup>G D7</sup> nás zastanou.

R:



1. Býval jsem chudý jak kostelní myš,  
 na půdě půdy jsem míval svou skrýš,  
 ||:pak jednou v létě řek' jsem si: ať,  
 svět fackuje tě, a tak mu to vrať.:||
2. Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,  
 zámek jde lehce a adresu znám,  
 ||:zlato jak zlato, dolar či frank,  
 tak jsem šel na to do National Bank.:||

R:

Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,  
 na každém rohu mají fotku mou,  
 kdyby mě chytli, jó, byl by ring,  
 tma jako v pytli je v celách Sing-sing. Jé,  
 Jé...

3. Ve státě Iowa byl od poldů klid,  
 chudinká vdova mi nabídla byt,  
 ||:byla to kráska, já měl peníze,  
 tak začla láska jak z televize.:||
4. Však půl roku nato řekla mi: Dost,  
 tobě došlo zlato, mně trpělivost,  
 ||:sbal svých pár švestek a běž si, kam  
 chceš,  
 tak jsem na cestě a chudý jak veš.:||

R:

5. Ted' ve státě Utah žiju spokojen,  
 pípu jsem utáh' a straním se žen,  
 ||:kladou mi pasti a do pastí špek,  
 já na ně mastím, jen ať mají vztek.:||

R:

Jdou po mně jdou, jdou, jdou,  
 na nočních stolcích mají fotku mou,  
 kdyby mě klofly, jó, byl by ring,  
 žít pod je hůř než v Sing-sing. Jé,  
 Jé...

1. Jednou mi fotr povídá: zůstali jsme už  
 sami dva,  
 že si chce začít taky trochu žít,  
 nech si to projít palicí a nevracej se s  
 vopicí,  
 snaž se mě hochu trochu pochopit.

R:

Já šel, šel dál, baby, kam mě Pánbůh zval,  
 já šel, šel dál, baby, a furt jen tancoval,  
 na každý divný hranici, na policejní stanici  
 hrál jsem jenom rock'n'roll for you.

2. Přiletěl se mnou černej čáp, zobákem  
 dělal rockin' klap  
 a nad kolíbkou Elvis Presley stál,  
 obrovskej bourák v ulici, po boku  
 krásnou slepici  
 a lidi šeptaj: přijel nákej král.

R:

3. Pořád tak nák nemohu, chytit štěstí za  
 nohu  
 a nemůžu si najít klidnej kout,  
 bláznivý ptáci začnou řvát a nový ráno  
 šacovat  
 a do mě vždycky pustí silnej proud.

R:

1. Na jaře se vrací od podzima listí.  
 Mraky místo ptáků krouží nad závistí.  
 Kdyby jsi se někdy ke mně chtěla vrátit,  
 nesměla bys, lásko, moje srdce ztratit.

R:

Zabil jsem v lese jelena.  
 Bez nenávisti, bez jména.  
 Když přišel dolů k řece pít,  
 krev teče do vody, v srdci klid.

2. Voda teče k moři, po kamenech skáče,  
 jednou hráze boří, jindy tiše pláče.  
 Někdy mám ten pocit, i když roky  
 plynou.  
 Že vidím tvůj odraz dole pod hladinou.

R:

3. na jaře se vrací, listí od podzima.  
 Čas se někam ztrácí, brzo bude zima.  
 Svět přikryje ticho, tečka za příběhem.  
 Kdo pozná, čí kosti, zapadaly sněhem.

R:

Zabil jsem v lese jelena.  
 Bez nenávisti, bez jména.  
 Když přišel dolů k řece pít,  
 krev teče do vody, v srdci klid.

1. Jó, třešně zrály, zrovna třešně zrály,  
 sladký třešně zrály a teplej vítr vál  
 a já k horám v dáli, k modrej m horám  
 v dáli,  
 sluncem, který pálí, tou dobou stádo  
 hnál.

R:

Jó, třešně zrály, sladký třešně zrály,  
 sladký třešně zrá - ly, a jak to bylo dál?

2. Tam, kde je ta skála, ta velká bílá skála,  
 tam vám holka stála a bourák opodál,  
 a moc se na mě smála, zdálky už se  
 smála,  
 i zblízka se pak smála a já se taky  
 smál.

R:

3. Řekla, že už dlouho mě má ráda, dlouho  
 mě má ráda,  
 dlouho mě má ráda, abych prej si ji  
 vzal,  
 ať nechám ty své stáda, že léta pilně  
 střádá,  
 jen abych ji měl rád a žil s ní jako  
 král.

R:

4. Pokud je mi známo, já řek' jenom:  
 dám,  
 milá hezká dám, zač bych potom  
 stál,  
 ty můj typ nejsi, já mám svoji Gracie,  
 svojí malou Gracie, a tý jsem srdce dal.

R:

5. Jó, u tý skály dál třešně zrály,  
 sladký třešně zrály a teplej vítr vál  
 a já k horám v dáli, k modrej m horám  
 v dáli  
 slunce, který pálí, zahnal své stádo dál.

1. Slunce je zlatou skobou na vobloze  
 přibitý,  
 pod sluncem sedlo kožený,  
 pod sedlem kůň, pod koněm moje boty  
 rozbitý 4. = 1.  
 a starý ruce sedřený.

R:

Dopředu jít s tou karavanou mraků,  
 schovat svou pleš pod stetson dřavý,  
 jen kousek jít, jen chvíli, do  
 soumraku,  
 až tam, kde svítí město, město  
 bělavý. -

2. Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený,  
 v tom městě nikdo nezdraví,  
 šerif i soudce - gangsteři, voba řádně  
 zvolení  
 a lidi strachem nezdraví.
3. Sto cizejch zabíječů s pistolema skotačí  
 a zákon džungle panuje,  
 provazník plete smyčky, hrobař kopat  
 nestačí  
 a truhlář rakve hobluje.

R:

V městě je rád a pro každého práce,  
 buď ještě rád, když huba voněmí,  
 může tě hrát, že nejsi na voprátce  
 nebo že neležíš pár inchů pod zemí. -

R:

Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,  
 kde tichej dům a pušky rezavý,  
 orat a sít od rána do soumraku  
 a nechat zapomenout srdce bolavý. -

1. Když mě brali za vojáka  
stříhali mě dohola.  
Vypadal jsem jako blbec  
Jak ti všichni dokola,  
la, la, la, jak ti všichni dokola.
2. Zavřeli mě do kasáren,  
začali mě učit  
jak mám správný voják být  
a svou zemi chránit,  
ti, ti, ti a svou zemi chránit
3. Na pokoji po večerce  
ke zdi jsem se přitulil.  
Vzpomněl jsem si na svou milou  
krásně jsem si zabulil,  
lil, lil, lil krásně jsem si zabulil
4. Když přijela po půl roce,  
měl jsem zrovna zápal plic,  
po chodbě furt někdo chodil,  
tak nebylo z toho nic,  
nic, nic, nic tak nebylo z toho nic.
5. Neplačte, vy oči moje,  
ona za to nemohla,  
mladá holka lásku potřebuje,  
tak si k lásce pomohla,  
hla, hla, hla tak si k lásce pomohla

6. Major nosí velkou hvězdu,  
před branou ho potkala.  
Řek jí, že má zrovna volný kvartýr  
Tak se sbalit nechala,  
la la, la tak se sbalit nechala.
7. Co je komu do vojáka,  
když ho holka zradila.  
Na shledanou, pane Fráňo Šrámků,  
písnička už skončila.  
La, la, la, jakpak se Vám líbila?  
La, la, la, nic moc extra nebyla...

H G#mi E Emi  
Ná nananannanananana ná  
H G#mi E Emi  
Ná nananannanananana ná

H D#mi  
Kláro, jak to s tebou vypadá  
C#mi Emi  
od půl devátý, do osmi ráno  
H D#mi  
Co nám brání být spolu jenom ty a já  
C#mi Emi  
Nebud' včerejší no tak Kláro

H D#mi  
Pro tebe slibuju, žaluju denně piju jak  
Dán  
C#mi Emi  
ve skrytu duše marně tajně doufám  
H G#mi  
že já, jenom já jsem ten tvůj vysněný  
E Emi  
pán

H D#mi C#mi  
Já se prostě nekontroluju a plácám a  
Emi  
plácám

H D#mi  
jsi vážně úžasná já tě nejspíš miluju  
C#mi Emi  
no ty mi dáváš... jééé

H D#mi  
Zabalit, vyrazit, rychle frčíme dál  
C#mi Emi  
bereme čáru šup do kočáru  
H G#mi  
Já jenom já jsem ten tvůj vysněný  
E  
pán  
Emi  
Inženýr šarlatán

R:

C (Emi) Dmi7 Fmi  
Koukám na tebe Kláro už několik dní  
C (Emi)  
Nejsem nákej ten chlápek jsem  
Dmi7 Fmi  
solidní

C (Emi) Dmi7 Fmi  
Kláro, stačí jen málo a budeme pár  
C (Emi)  
Královno má, ty to víš, co bych si  
Dmi7 Fmi  
přál

C Ami F Fmi  
Ná nananannananannanaá aáááa  
C Ami F Fmi  
Ná nananannananannanaá aáááa

C Emi  
Hele kotě na co tě nalákám ?  
Dmi Fmi  
mám doma sbírku cinknutejch  
srdcovejch králů

C Emi  
naslouchám následně vím kudy kam  
Dmi Fmi C  
dáme si partičku a skončíme k ránu  
Emi Dmi Fmi C  
Počkám až usneš a budu se ti zdát  
Ami F  
Jenom já jsem ten tvůj vysněný pán  
Fmi  
inženýr žádný šarlatán ..

R:

C# (Fmi)  
Koukám na tebe Kláro už několik  
D#mi7 F#mi  
dní

C# (Fmi)  
Nejsem nákej ten chlápek jsem  
D#mi7 F#mi  
solidní

C# (Fmi) D#mi7 F#mi  
Kláro, stačí jen málo a budeme pár  
C# (Fmi)  
Královno má, ty to víš, co bych si  
D#mi7 F#mi  
přál

C# Bmi F# F#mi  
Ná nananannananannanaá aáááa  
C# Bmi F# F#mi  
Ná nananannananannanaá aáááa  
C# Bmi F# F#mi  
Ná nananannananannanaá aáááa...

1. <sup>C</sup> Chodím světem už <sup>F</sup> pěkných pár <sup>C</sup> let,  
<sup>C</sup> parným létem i <sup>F</sup> zrmzlej jak <sup>C</sup> led.  
<sup>Ami</sup> Zjistil jsem, že <sup>F</sup> lásku smím <sup>G</sup> dávat i <sup>C</sup> vzít,  
<sup>F</sup> nikdy jsem nešel <sup>C</sup> tou cestou, <sup>G</sup> kudy ty  
<sup>C</sup> musíš <sup>C</sup> jít.

2. <sup>C</sup> Viděl jsem i <sup>F</sup> místa, <sup>C</sup> lepší zapomenout.  
<sup>C</sup> Kulky vzduchem <sup>F</sup> hvízdát, <sup>C</sup> těla po vodě  
<sup>C</sup> plout.  
<sup>Ami</sup> Někdy si až <sup>F</sup> říkám, <sup>G</sup> jestli mám <sup>C</sup> právo <sup>C</sup> žít,  
<sup>F</sup> a to jsem nešel <sup>C</sup> tou cestou, <sup>G</sup> kudy ty  
<sup>C</sup> musíš <sup>C</sup> jít.

R:

<sup>F</sup> Bud' <sup>C</sup> klidná jako <sup>G</sup> voda, <sup>C</sup> ale <sup>C</sup> silná jako <sup>C</sup> proud,  
<sup>F</sup> skála se ti <sup>C</sup> poddá a <sup>G</sup> zbavíš se <sup>C</sup> všech <sup>C</sup> pout.  
<sup>F</sup> Svěží jako <sup>C</sup> ranní <sup>E7</sup> rosa a <sup>Ami</sup> čistá jako <sup>C</sup> sníh.  
<sup>F</sup> Když <sup>C</sup> tančíš <sup>G</sup> po <sup>C</sup> kamení <sup>G</sup> bosá, <sup>C</sup> svět máš <sup>C</sup> na  
<sup>C</sup> dlaních.

3. <sup>C</sup> Život někdy <sup>F</sup> umí lidem <sup>C</sup> naložit <sup>C</sup> kříž,  
<sup>C</sup> ale <sup>F</sup> ničeho se <sup>C</sup> neboj, <sup>F</sup> jsem tu s <sup>C</sup> tebou,  
<sup>C</sup> vždyť <sup>C</sup> víš.  
<sup>Ami</sup> A <sup>F</sup> i <sup>G</sup> kdyby <sup>C</sup> nás <sup>C</sup> ďábel <sup>G</sup> chtěl <sup>C</sup> na <sup>C</sup> rohy <sup>C</sup> vzít,  
<sup>F</sup> spolu <sup>C</sup> půjdem <sup>G</sup> tou <sup>C</sup> cestou, <sup>G</sup> kudy ty <sup>C</sup> musíš  
<sup>C</sup> jít.

R:

(×2)

<sup>F</sup> ... Svěží jako <sup>C</sup> ranní <sup>E7</sup> rosa a <sup>Ami</sup> čistá jako <sup>C</sup> sníh.  
<sup>F</sup> Když <sup>C</sup> tančíš <sup>Dmi</sup> po <sup>G</sup> kamení <sup>C</sup> bosá, <sup>C</sup> svět máš <sup>C</sup> na  
<sup>C</sup> dlaních.

1. <sup>G</sup> Mama <sup>D</sup> take this badge <sup>Am7</sup> from me  
<sup>G</sup> I <sup>D</sup> can't use it anymore <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> It's getting dark <sup>D</sup> too dark to see <sup>Am7</sup>  
<sup>G</sup> Feels like I'm knockin' <sup>D</sup> on heaven's <sup>C</sup>  
 (D)  
 door

R:

<sup>G</sup> Knock-knock-knockin' <sup>D</sup> on heaven's <sup>Am7</sup> door  
<sup>G</sup> Knock-knock-knockin' <sup>D</sup> on heaven's <sup>C (D)</sup> door  
<sup>G</sup> Knock-knock-knockin' <sup>D</sup> on heaven's  
<sup>Am7</sup> door  
<sup>G</sup> Knock-knock-knockin' <sup>D</sup> on heaven's  
<sup>C (D)</sup> door

2. <sup>G</sup> Mama <sup>D</sup> put my guns <sup>Am7</sup> in the ground  
<sup>G</sup> I <sup>D</sup> can't shoot them anymore <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> That long black cloud <sup>D</sup> is comin' down <sup>Am7</sup>  
<sup>G</sup> Feels like I'm knockin' <sup>C</sup> on heaven's <sup>D</sup>  
 (D)  
 door
- <sup>G</sup> You just better <sup>D</sup> start sniffin' <sup>Am7</sup> your own  
<sup>G</sup> rank subjugation jack <sup>D</sup> 'cause it's just  
<sup>C (D)</sup> you  
<sup>G</sup> against your <sup>D</sup> tattered libido, the bank  
<sup>Am7</sup> and  
<sup>G</sup> the mortician, <sup>D</sup> forever man and it  
<sup>C (D)</sup> wouldn't  
<sup>G</sup> be luck if you <sup>D</sup> could get out of life  
<sup>Am7</sup> alive  
<sup>G</sup> Knock-knock-knockin' <sup>D</sup> on heaven's <sup>C</sup> door  
 (D)



R:

G D7 G D7 G

||: Já mám kocábku náram-náram-náram,  
 kocábku náram-náramnou: ||

1. <sup>G</sup>Pršelo a blejskalo se sedm neděl,  
<sup>D7 G</sup>kocábku náram-, náramnou.  
<sup>G</sup>Noe nebyl překvapenej, on to věděl,  
<sup>D7 G</sup>kocábku náram-, náramnou.

R:

<sup>G</sup>Archa má cíl, archa má směr, plaví se k  
<sup>D7 G</sup>Araratu na sever.

R:

2. Šém, Chám a Jáfet byli bratři rodní,  
 kocábku náram-, náramnou.  
 Noe si je svolal ještě před povodní,  
 kocábku náram-, náramnou.
3. Kázal jim uložit ptáky, savce, kocábku  
 náram-, náramnou.  
 "Ryby nechte, zachrání se samy  
 hladce." kocábku náram-, náramnou.

R:

Archa má cíl, archa má směr, plaví se k  
 Araratu na sever.

R:

4. Přišla bouře, zlámala jim pádla, vesla,  
 kocábku náram-, náramnou.  
 tu přilétla holubice, snítka nesla,  
 kocábku náram-, náramnou.

5. Na břehu pak vyložili náklad celý,  
 kocábku náram-, náramnou.  
 ještě že tu starou dobrou archu měli,  
 kocábku náram-, náramnou.

R:

Archa má cíl, archa má směr, plaví se k  
 Araratu na sever.

R:

(Ad nauseam)

1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,  
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,  
zmizela jako laň u lesa v remízku,  
v očích mi zbylo jen pár žlutých  
penízků.
2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,  
až příště přiletí, my už tu nebudem,  
my už tu nebudem, ach, pýcho  
marnivá,  
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí  
zazpívat.

R:

O vodě, o trávě, o lese,  
o smrti, se kterou smířit nejde se,  
o lásce, o zradě, o světě  
a o všech lidech, co kdy žili na téhle  
planetě.

3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,  
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,  
hledal, až našel v hvězdářských  
triedrech  
tajemství, která teď neseme na bedrech.
4. Velká a odvážná tajemství přírody,  
že jenom z člověka člověk se narodí,  
že kořen s větvemi ve strom se spojuje  
krev našich nadějí vesmírem putuje.

R:

Na na na...  
Ami Dmi G7 C E7 Ami Dmi E E7 Ami

5. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf  
zpod rukou umělce, který už nežije,  
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji  
osahat,  
marnost mne vysvlékla celého donaha.
6. Jak socha Davida z bílého mramoru  
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem  
nahoru,  
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,  
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

R:

O vodě, o trávě, o lese,  
o smrti, se kterou smířit nejde se,  
o lásce, o zradě, o světě  
bude to písnička o nás a kometě.

1. Byl jeden pán, ten kozla měl,  
velice si s ním rozuměl,  
měl ho moc rád, opravdu moc,  
hladil mu fous na dobrou noc.
2. Jednoho dne se kozel splet',  
rudé tričko pánovi sněd',  
jak to pán zřel, zařval jéjé,  
svázal kozla na koleje.
3. Zapískal vlak, kozel se lek':  
to je má smrt, mečel mek, mek,  
jak tak mečel, vykašlal pak  
rudé tričko, čímž stopnul vlak.



1. I'm sitting here in a boring room,  
 It's just another rainy Sunday afternoon.  
 I'm wasting my time, I got nothing to  
 do.  
 I'm hanging around, I'm waiting for you,  
 But nothing ever happens - and I  
 wonder.

2. I'm driving around in my car,  
 I'm driving too fast, I'm driving too far.  
 I'd like to change my point of view  
 I feel so lonely, I'm waiting for you  
 But nothing ever happens - and I  
 wonder.

R:

C G  
 I wonder how, I wonder why  
 Ami Emi  
 Yesterday you told me 'bout the blue blue  
 sky  
 F G  
 And all that I can see is just a yellow  
 C G7  
 lemon tree.  
 C G  
 I'm turning my head up and down,  
 Ami Emi  
 I'm turning turning turning turning turning  
 around  
 F G C  
 And all that I can see is just another lemon  
 G7  
 tree.

Ami Emi Ami  
 dab...da da da di dab dab  
 Emi Dmi Emi Ami  
 da da da da di dab dab dab didly da!

3. I'm sitting here, I miss the power.  
 I'd like to go out, take in a shower,  
 But there's a heavy cloud inside my  
 head.  
 I feel so tired, put myself into bed,  
 Where nothing ever happens - and I  
 wonder.

E Ami  
 Isolation - Is not good for me,  
 G C  
 Isolation - I don't want to sit on a  
 E  
 lemon tree.

4. I'm stepping around in a desert of joy  
 Baby anyhow I'll get another toy  
 And everything will happen - and  
 you wonder.

R:

R:

C G  
 I wonder how, I wonder why  
 Ami Emi  
 Yesterday you told me 'bout the blue blue  
 sky  
 F G F  
 And all that I can see, and all that I can  
 G  
 see,  
 F G  
 And all that I can see is just a yellow  
 C  
 lemon tree.

1. Mám doma mimozemšťana  
 schovaného pod postelí  
 spad' k nám z nebe do zahrady, rek' mi  
 Ahoj, tak jsem tady  
 Spolu prohledáme světy, tiše vklouznem'  
 do rakety  
 a jen máváme, máváme všem, který  
 cestou potkáme, jo hó...

R:

F  
 Dmi Letim, letim hledat světy, slunce, hvězdy  
 F  
 planety  
 Dmi Najdu místo na obloze, kde parkujou  
 A  
 komety  
 Dmi Letim, letim hledat světy, chci bejt zpátky  
 F  
 do pěti  
 G Letim hledat světy, můžeš se mnou jet i ty  
 Dmi B Dmi B G F A

2. Tam na konci galaxie, tan to lítá, tam  
 to žije  
 tam je každéj druhej týpek zelenej jak  
 pistácie  
 Co nás čeká za legraci ve vesmírný  
 restauraci  
 Číšníky tu nemají, talíře samy lítají  
 Už jsme v půlce nekonečna, je  
 fakt hustá dráha Mléčná  
 bacha, uber do zatáčky, narazíme do  
 šlehačky. Jau...

R:

Dsus2 B Dsus2  
 Letim, letim hledat světy, slunce, hvězdy  
 B  
 planety  
 G F A  
 Najdu místo na obloze, kde parkujou  
 Dsus2  
 komety  
 B Dsus2 B  
 Letim, letim hledat světy, chci bejt zpátky  
 G  
 do pěti  
 F A  
 Letim hledat světy, můžeš se mnou jet i ty

R:

Dsus2 B Dsus2  
 Letim, letim hledat světy, slunce, hvězdy  
 B  
 planety  
 G F A  
 Najdu místo na obloze, kde parkujou  
 Dsus2  
 komety  
 B Dsus2 B  
 Letim, letim hledat světy, chci bejt zpátky  
 G  
 do pěti  
 F A  
 Lítat, to je psina, ted' už chápu Gagarina

## 64 Lokomotiva

Poletíme

1. <sup>G</sup> Pokaždé když tě vidím, <sup>D</sup> vím, že by to šlo  
<sup>Em</sup> a když jsem přemejšlel, <sup>C</sup> co cítím, tak mě  
napadlo  
jestli nechceš svého osla vedle svého  
osla hnát,  
jestli nechceš se mnou tahat ze země  
rezavej drát

R:

- <sup>G</sup> Jsi Lokomotiva, která <sup>D</sup> se řítí tmou,  
<sup>Em</sup> jsi indiáni, kteří <sup>D</sup> prérií jedou,  
jsi kulka vystřelená do mé hlavy,  
jsi prezident a já tvé spojené státy
2. Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to  
se má  
je to koruna žvejkačkou ke špejli  
přilepená,  
a dva kelímky vod jogurtu, co je mezi  
nima niť,  
můžeme si takhle volat, když budeme  
chtít

R:

3. Každý příběh má svůj konec, ale ne ten  
náš,  
nám to bude navždy dojit, všude kam se  
podíváš,  
naše kachny budou zlato nosit a krmit  
se popcornem,  
já to každý večer spláchnu půlnočním  
expresem

R:

4. Dětem dáme jména Jessie, Jeddej,  
Jad a John,  
ve stopadesáti letech ho budu mít stále  
jako slon,  
a ty nestratíš svoji krásu, stále štíhlá  
kolem pasu,  
stále dokážeš mě chytit lasem a  
přitáhnout na terasu

R:

## 65 Made in Valmez

Mňága a Žďorp

<sup>C</sup> jako je sama skála  
<sup>F</sup> tak jsem sám i já <sup>Dmi</sup> <sup>G</sup>  
jako je prázdná duha  
tak jsem prázdný i já  
jako je zrádná voda  
tak zradím i já

R:

<sup>C</sup> zkouším se prokopat ven - zkouší se  
prokopat ven!  
<sup>F</sup> zkouším se prokopat ven - zkouší se <sup>Dmi</sup>  
<sup>G</sup> prokopat ven!  
<sup>C</sup> zkouším se prokopat ven - zkouší se  
prokopat ven!  
<sup>F</sup> zkouším se prokopat ven - zkouší se <sup>Dmi</sup>  
<sup>G</sup> prokopat

o půl třetí na náměstí ve Valašském  
Meziříčí  
jdu co noha nohu mine a každý sám  
sobě jsme stínem  
nic mi není přitom melu z posledního  
těžko říct o tom něco konkrétního  
stejná slova kolem stejný tváře  
a každý sám sobě jsme lhářem a já už  
zase

R:

1. <sup>A</sup> Zapal ten oheň ve mně. <sup>D</sup> čeho se bojíš?  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> Zápalkou škrtni jemně.  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> Zapal ten oheň ve mně. čeho se bojíš?  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> zimou se celá třeseš, proč venku stojíš.  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> Pojd' dál, prosím tě, nenech se, prosit se  
<sup>A</sup> dál  
<sup>D</sup> Nenech se.

2. <sup>A</sup> <sup>D</sup> Sedíme na pavlači, přichází ráno,  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> Tobě se lesknou oči.  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> Sedíme na pavlači, přichází ráno  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> a mně se hlava točí.  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> Pojd' dál, prosím tě, nenech se, prosit se  
<sup>A</sup> dál  
<sup>D</sup> Nenech se.

R:

<sup>F#mi</sup> <sup>E</sup> Hodiny se zastaví a v devět třicet v  
pondělí.  
<sup>A</sup> Magdaléno, tvoje vlasy,  
<sup>F#mi</sup> <sup>E</sup> leží pod mou postelí a i když jsme to  
nechtěli,  
<sup>A</sup> oblíkáš se, pročpak asi?  
<sup>F#mi</sup> <sup>E</sup> Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí  
<sup>A</sup> jsem sám.

3. <sup>A</sup> Stojíme na rozcestí a zvony zvoní,  
<sup>A</sup> Daleko od bolestí.  
Stojíme na rozcestí a zvony zvoní  
<sup>A</sup> Možná nás čeká štěstí.  
<sup>A</sup> Pojd' dál. Prosím tě nenech se. Prosit se  
<sup>A</sup> dál  
<sup>D</sup> Nenech se.

R:

(×2)

R:

<sup>F#mi</sup> <sup>E</sup> Hodiny se zastaví a v devět třicet v  
pondělí.  
<sup>A</sup> Magdaléno, tvoje vlasy,  
<sup>F#mi</sup> <sup>E</sup> leží pod mou postelí a i když jsme to  
nechtěli,  
<sup>A</sup> oblíkáš se, pročpak asi?  
<sup>F#mi</sup> <sup>E</sup> Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí  
<sup>A</sup> máš těžký srdce a mokré řasy.  
<sup>F#mi</sup> <sup>E</sup> Když vycházíš ze dveří, tak sama tomu  
<sup>D</sup> nevěříš.  
<sup>D</sup> Nenech se. Nenech se.

R:

E C#mi A E  
Na, nananana náá náá  
E C#mi A E  
Na, nananana náá náá

1. E C#mi Asmi F#mi  
Najdem si místo kde se dobře kouří  
E C#mi Asmi F#mi  
kde horké slunce do nápojů nepíchá  
H H/A E A  
kde vítr snáší žmolky ptačích hovínek  
H A H  
okolo nás a říká

2. E C#mi Asmi  
Můžeme zkoušet co nám nejvíce  
F#mi  
zachutná  
E C#mi Asmi F#mi  
a klidně se dívat jestli někdo nejde  
H F#mi E A  
někdo kdo ví, že už tady sedíme  
H A H7  
a řekne nazdar kluci

R:

E C#mi A E  
Mám jednu ruku dlouhou  
E C#mi A E  
Mám jednu ruku dlouhou

3. A F#mi C#mi  
Posad' se k nám, necháme tě  
Hmi  
vymluvit  
A F#mi C#mi Hmi  
a vzpomenout si na ty naše úkoly  
E Hmi A D E  
tu ruku nám dej a odpočívej v pokoji  
A F#mi C#mi Hmi  
Tam na tom místě, kde se dobře není

R:

A F#mi D A  
Na, nananana náá náá (×4)  
Ami  
na nanana, na nanana  
Ami D A  
na, nanana náá náá

R:

A F#mi D A  
||:Mám jednu ruku dlouhou  
A F#mi D A  
Mám jednu ruku dlouhou :||



1. Je den, tak pojd' Marie ven  
budeme žít, házet šutry do oken  
jen dva, necháme doma trucovat  
když nechtějí - nemusí, nebudem se  
vnucovat  
jémine, všechno zlý jednou pomine  
tak Marie, co ti je?
2. Všemocné jsou loutkařovy prsty,  
ať jsou tenký nebo tlustý,  
občas přetrhají nit.  
A to pak jít a nemít nad sebou svý jistý  
pořád s tváří optimisty listy v žití  
obracet.
3. Je to jed, mazat si kolem huby med  
a neslyšet, jak se ti bortí svět.  
Marie, kdo přežívá, nežije, tak ádíjé.  
  
Marie, už zase máš (k) tulení sklony  
jako loni.  
Slyším kostelní zvony znít  
a to mě zabije a to mě zabije a to mě  
zabije,  
jistojistě.

R:

- Já mám Marii rád, když má moje bytí  
spád.  
Býti věčně na cestách a k ránu spícím  
plícím život vdechovat.  
Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat,  
nechtěj mě milovat.  
Já mám Marii rád, když má moje bytí  
spád.  
Býti věčně na cestách a k ránu spícím  
plícím život vdechovat.
4. Copak nemůže být mezi ženou a mužem  
přátelství, kde není nikdo nic dlužen?  
Prostě jen prosté spříznění duší,  
aniž by kdokoli cokoli tušil.

R:

- Já mám Marii rád, když má moje bytí  
spád.  
Býti věčně na cestách a k ránu spícím  
plícím život vdechovat.  
Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat,  
nechtěj mě milovat.  
Já mám Marii rád, když má moje bytí  
spád.  
Býti věčně na cestách a k ránu spícím  
plícím život vdechovat.

1. /: <sup>Ami</sup> Mezi <sup>G</sup> horami <sup>Ami</sup> lipka <sup>G</sup> zelená : /  
 /: <sup>C</sup> Zabili Janka  
<sup>G</sup> Janíčka, <sup>Ami</sup> Janka  
<sup>Ami</sup> <sup>G</sup> <sup>Ami</sup> místo jelena : /
2. /: <sup>Ami</sup> Keď <sup>G</sup> ho <sup>Ami</sup> zabili <sup>G</sup> zamordovali : /  
 /: <sup>C</sup> Na jeho hrobě,  
<sup>G</sup> <sup>Ami</sup> Na jeho hrobě  
<sup>Ami</sup> <sup>G</sup> <sup>Ami</sup> Kříž postavili : /
3. /: <sup>Ami</sup> Ej <sup>G</sup> křížu <sup>Ami</sup> křížu <sup>G</sup> ukřížovaný : /  
 /: <sup>C</sup> Zde leží Janík,  
<sup>G</sup> <sup>Ami</sup> Janíček <sup>Ami</sup> Janík  
<sup>Ami</sup> <sup>G</sup> <sup>Ami</sup> zamordovaný : /
4. /: <sup>Ami</sup> Tu šla <sup>G</sup> Anička <sup>Ami</sup> Plakat <sup>G</sup> Janíčka :  
 /: <sup>C</sup> Hned na hrob padla  
<sup>G</sup> <sup>Ami</sup> vjac nevstala  
<sup>Ami</sup> <sup>G</sup> <sup>Ami</sup> Dobrá Anička. : /

1. <sup>Ami</sup> Děkuju ti za to, <sup>G</sup> žes mi <sup>C</sup> ještě  
<sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> zavolala,  
<sup>Ami</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> moje duše černá už to ani nečekala,  
<sup>Ami</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> jenže, moje drahá, je to všechno trochu  
<sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> na nic,  
<sup>Ami</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> já už jsem se rozhod, zítra budu znovu  
<sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> panic.
2. Děkuju ti za to, žes to rovnou nepoložil,  
 že jsi nezapomněl, co jsi se mnou  
 všechno prožil.  
 Ted', když svítí měsíc pro každého  
 zvlášť, je mi to líto,  
 jenže už je konec, však víš to. Vím to!

R:

<sup>Ami</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup>  
 Měsíc, svítí měsíc.  
 Měsíc, svítí měsíc.  
 Měsíc, svítí měsíc.  
<sup>Ami</sup>  
 Měsíc.

## 71 Modrá

Žlutý pes

- <sup>G</sup> Modrá je <sup>D</sup> planeta, kde <sup>C</sup> můžete <sup>D</sup> žít  
<sup>G</sup> Modrá je <sup>D</sup> voda, kterou <sup>C</sup> musíme <sup>D</sup> pít  
<sup>G</sup> Modrá je <sup>D</sup> obloha, když <sup>C</sup> odejde <sup>D</sup> mrak  
<sup>F</sup> Modrá je <sup>C</sup> dobrá - už <sup>G</sup> je to tak
- Modrá je Milka, ta naše kráva  
 Modrá je prej v Americe tráva  
 Modrá údajně je polární liška  
 Senzačně modrá je i moje vojenská knížka

R:

<sup>C</sup> R: Jako nálada, když <sup>G</sup> zahrajou poslední kus  
<sup>F</sup> Modrá je <sup>C</sup> naděje, <sup>F</sup> láska i <sup>G</sup> moje blues  
<sup>C</sup> Je to <sup>G</sup> barva, kterou mám <sup>G</sup> prostě rád  
<sup>F</sup> Modrá je <sup>C</sup> dobrá - už <sup>G</sup> je to tak

- Modrá je Raketa, ta moje holka  
 Modrá je vzpomínka na Mikiho Volka  
 Velká rána je modrej přeliv  
 Modrý oko má i černej šerif

R:

## 72 Modrá

Jana Kirschner

- <sup>G</sup> Mesiac sedí na strome  
<sup>C</sup> niekto klope v mojom sně  
<sup>C</sup> chcem takého ako ty si  
<sup>D</sup> zo mňa celkom opitý,  
<sup>D</sup> mám, stále - <sup>D</sup> ťa mám.  
<sup>G</sup> Môžeme behat bosí a nahí ako vtedy  
<sup>C</sup> keď si bol malý chlapec  
<sup>D</sup> co sa časom mení  
<sup>D</sup> mám, stále - <sup>D</sup> ťa mám.

R:

<sup>Emi</sup> Ležíš so mnou na perách  
<sup>D</sup> do mňa padáš ako dážď  
<sup>G</sup> si tu so mnou kým <sup>A</sup> ja spím  
<sup>Emi</sup> mám, stále - <sup>D</sup> ťa mám.  
<sup>C</sup> stále ťa mám

- Motýl ti spí na perách  
 sen tu stojí pri dverách  
 chcem takého ako ty si  
 zo mňa celkom opitý,  
 mám, stále ta mám.  
 Môžeme behat bosí anahí ako vtedy  
 keď si bol malý chlapec  
 co sa casom mení  
 mám, stále ta mám.

R:

1. Cesta je prach a šterk a udusaná hlína  
 a šedé šmrouhy kreslí do vlasů  
 a z hvězdných drah má šperk co  
 kamením  
 se spíná a pírka touhy z křídel  
 pegasů. - :||

2. Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma,  
 má v ruce štítky a v pase staniol,  
 a z očí chtíč jí plá, když háže do  
 neznáma,  
 dvě křehké snítky rudých gladiol. :||

R:

Seržante písek je bílý jak paže Daniely  
 počkejte chvíli mé oči uviděly  
 tu strašně dávnou vteřinu zapomnění  
 Seržante mávnou a budu zasvěceni  
 Morituri te salutant, morituri te salutant  
 ...

3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi  
 se zmítá  
 a písek víří křídla holubí  
 a marš mi hrál zvuk děl co uklidnění  
 skýtá,  
 a zvedá chmýří které zahubí. - :||

4. Cesta je tér a prach a udusaná hlína  
 mosazná včelka od vlkodlaka  
 a Rezavý kvér, můj brach a sto let stará  
 špína  
 a děsně velká bíla oblaka. :||

R:

1. <sup>E</sup> Pán <sup>F#7</sup> Bůhmi <sup>H</sup> dal dárek,  
<sup>A</sup> tu nejhezčí z Klárek,  
<sup>A</sup> kvůli jejím očím  
<sup>C#mi</sup> kočár s panem kočím,  
<sup>A</sup> předěláme na kočárek. <sup>H E</sup>

R:

- <sup>C#mi</sup> Na <sup>G#</sup> nebi se pasou <sup>C#mi</sup> ovce,  
<sup>C#mi</sup> co <sup>H</sup> znamená v <sup>E</sup> morseovce  
<sup>A</sup> čárka <sup>G#mi</sup> tečka <sup>A/G#</sup> čárka?  
<sup>A/F#</sup> Tak začíná, tak <sup>H E</sup> začíná,  
<sup>A/F#</sup> tak začíná Klárka.
2. Pán Bůh dělá zmatky,  
 náruč paní Katky  
 způsobila to, že  
 volám Pane Bože,  
 vem si svoji Klárku zpátky.

R:

- Noční šelma láká lovce,  
 co znamená v morseovce  
 čárka tečka čárka?  
 Tak začíná, tak začíná,  
 tak začíná, Katka.
3. Co mě zbejvá k stáru,  
 noční můry v denním báru,  
 duševně jsem chorým  
 pro lásku a pro rým,  
 Pane Bože, vrať mi Kláru.

R:

Na nebi se pasou ovce,  
 co znamená v morseovce  
 čárka tečka čárka?  
 Tak začíná, tak začíná,  
 tak začíná, Klárka.

1. <sup>C</sup> Člověk ze zoufalství <sup>F</sup> snadno pomate se  
<sup>C</sup> muchomůrky <sup>F</sup> bílé budu <sup>Dmi</sup> sbírat v lese  
<sup>C</sup> o-o-ó-ó <sup>F C F</sup>
2. <sup>C</sup> Muchomůrky bílé - <sup>F</sup> bělejší než sněhy  
<sup>C</sup> sním je k <sup>F</sup> ukojení své <sup>Dmi</sup> potřeby něhy  
<sup>C</sup> o-o-ó-ó <sup>F C F</sup>
3. <sup>C</sup> Neprocitnu tady - <sup>F</sup> až na jiném světě  
<sup>C</sup> muchomůrky <sup>F</sup> bílé budu <sup>Dmi</sup> sbírat v létě  
<sup>C</sup> o-o-ó-ó - muchomůrky <sup>F</sup> bílé  
<sup>C</sup> o-o-ó-ó - muchomůrky <sup>F</sup> bílé

1. Táhněte do háje, všichni pryč,  
 chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč,  
 jak si tu můžete takhle žrát,  
 ztratil jsem holku, co ji mám rád.
2. Napravo, nalevo, nebudu mít klid,  
 dala mi najevo, že mě nechce mít,  
 zbitej a špinavej, tancuju sám,  
 váš pohled káravej už dávno znám.

R:

Pořád jen ||:na kolena, na kolena, ||:jé jé jé,  
 pořád jen ||:na kolena, na kolena, ||:jé jé jé,  
 pořád jen ||:na kolena, na kolena, ||:je to tak,  
 a vaše saka vám posere pták.

3. Cigáro do koutku si klidně dám,  
 tuhleto pochoutku vychutnám sám,  
 kašlu vám na bonton, vejmysly  
 chytřejch hlav,  
 sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav.

R:

...a tenhle barák vám posere pták  
 (kormorán).

1. <sup>D</sup> Nad <sup>A4 A</sup> stádem <sup>Em</sup> koní-  
<sup>G</sup> podkovy <sup>D</sup> zvoní, <sup>A</sup> zvoní, <sup>Em</sup>  
<sup>G</sup> Černý vůz <sup>A</sup> vlečou, <sup>Em</sup>  
<sup>G</sup> a slzy <sup>G</sup> tečou a já volám...
2. <sup>D</sup> Tak <sup>A4 A</sup> neplač <sup>Em</sup> můj kamaráde,  
<sup>G</sup> Náhoda je <sup>D</sup> blbec, <sup>A</sup> když <sup>Em</sup> krade,  
<sup>D</sup> Je <sup>A</sup> tuhý jak <sup>Em</sup> veka, a řeka ho <sup>G</sup> splaví,  
<sup>G</sup> Máme ho <sup>C</sup> rádi  
<sup>G</sup> No tak <sup>A</sup> co, tak co, tak co....
3. <sup>D</sup> Vždycky si <sup>A4 A</sup> přál, až bude <sup>Em</sup> popel,  
<sup>G</sup> i s <sup>D</sup> kytarou,  
<sup>D</sup> vodou ať <sup>A</sup> plavou, jen žádný <sup>Em</sup> hotel,  
<sup>G</sup> s křížkem nad <sup>G</sup> hlavou,
4. <sup>D</sup> Až najdeš <sup>A4 A</sup> místo, kde je <sup>Em</sup> ten pramen,  
<sup>G</sup> a kámen, co <sup>D</sup> praská,  
<sup>D</sup> budeš mít <sup>A</sup> jisto, patří <sup>Em</sup> sem popel,  
<sup>G</sup> a každá <sup>C</sup> láska,  
<sup>G</sup> No tak <sup>A</sup> co, tak co, tak co....
5. <sup>D</sup> Nad <sup>A4 A</sup> stádem <sup>Em</sup> koní- ,  
<sup>G</sup> podkovy <sup>D</sup> zvoní, <sup>A</sup> zvoní, <sup>Em</sup>  
<sup>D</sup> Černý vůz <sup>A</sup> vlečou,  
<sup>G</sup> a slzy <sup>G</sup> tečou a já šeptám...

6. <sup>D</sup> Vysyp <sup>A4 A</sup> ten <sup>Em</sup> popel kamaráde,  
<sup>G</sup> do <sup>D</sup> bílé <sup>A</sup> vody, <sup>Em</sup> vody,  
<sup>G</sup> Vyhasnul <sup>D</sup> kotel, a náhoda <sup>Em</sup> je  
<sup>G</sup> štěstí od <sup>G</sup> podkovy  
 (3x)

1. <sup>C</sup> tramvají <sup>G</sup> dvojkou <sup>F</sup> jezdíval <sup>G</sup> jsem do  
<sup>C</sup> Židenic  
<sup>C</sup> z tak <sup>G</sup> velký <sup>F</sup> lásky většinou <sup>G</sup> nezbyde <sup>Ami</sup> nic  
<sup>F</sup> z takový <sup>C</sup> lásky jsou <sup>F</sup> kruhy <sup>C</sup> pod <sup>G</sup> očima  
<sup>C</sup> a dvě <sup>G</sup> spálený <sup>F</sup> srdce - Nagasaki  
<sup>G</sup> Hirošima
2. <sup>C</sup> jsou <sup>G</sup> jistý <sup>F</sup> věci co bych <sup>G</sup> tesal do  
<sup>C</sup> kamene  
<sup>C</sup> tam kde je <sup>G</sup> láska tam je <sup>F</sup> všechno  
<sup>G</sup> dovolené <sup>Ami</sup>  
<sup>F</sup> a tam kde <sup>C</sup> není tam <sup>F</sup> mě to <sup>C</sup> nezajímá  
<sup>C</sup> jó dvě <sup>G</sup> spálený <sup>F</sup> srdce - Nagasaki  
<sup>G</sup> Hirošima
3. <sup>C</sup> já nejsem <sup>G</sup> svatej ani ty nejsi <sup>F</sup> svatá <sup>G</sup>  
<sup>C</sup> ale jablka z <sup>G</sup> ráje <sup>F</sup> bejvají <sup>G</sup> jedovatá <sup>Ami</sup>  
<sup>F</sup> jenže <sup>C</sup> hezky jsi <sup>F</sup> hřála, když mi někdy  
<sup>C</sup> bylo <sup>G</sup> zima  
<sup>C</sup> jó dvě <sup>G</sup> spálený <sup>F</sup> srdce - Nagasaki  
<sup>G</sup> Hirošima
4. =1.

1.                                   C   Fmaj7  
nejlíp jim bylo  
          C   Fmaj7                   C   Fmaj7 C   Fmaj7  
když nevěděli co dělají  
                                  G  
jenom se potkali  
          F                           C   Fmaj7  
a neznělo to špatně
2. tak se snažili  
a opravdu si užívali  
jenom existovali  
a čas běžel skvěle

R:

F                                   C  
nechám si projít hlavou  
G  
kam všechny věci Amiplavou  
F                                   C  
jestli je všechno jen dech  
G  
tak jako kdysi v noci  
Ami                                   C   Fmaj7  
spolu potmě na schodech

3. pak se ztratili  
a chvílema se neviděli  
jenom si telefonovali  
a byli na tom bledě
4. a když se vrátili  
už dávno nehořeli  
jenom dál usínali  
chvíli spolu - chvíli vedle sebe

R:

R:

nechej si projít hlavou  
kam všechny věci věci plavou  
jestli je všechno jen dech  
tak jako kdysi v noci  
spolu potmě na schodech



1. <sup>E</sup> Klidně mluvte sám, <sup>G</sup> já Vás když tak  
doplním, či  
<sup>D</sup> případně se něco pozeptám. <sup>E</sup>  
Takže začít sám. Kde však jen začít  
mám?  
Já začátek Vám možná přenechám.  
Tak začneme hned, zda Vám to  
nevadilo,  
souhrnnou otázkou třicet pět.  
Takže třicet pět. To je ta z těch na  
konci,  
tam bojím se, že neznám odpověď.  
<sup>E</sup> Hlavně klid, <sup>G</sup> já nevidím to marně,  
<sup>D</sup> člověk občas musí bruslit, <sup>A</sup> ač je zrovna  
na plovárně,  
zdárně ono to dopadne,  
ač teď se to zdá nesnadné.

R:

<sup>E</sup> Ne, ne já netuším, <sup>G</sup>  
<sup>D</sup> učil jsem se, učil jsem se, učil jsem se na <sup>A</sup>  
mou duši,  
<sup>E</sup> ne, ne já nemám šajn, <sup>G</sup>  
<sup>D</sup> trojka byla by fakt <sup>E</sup> fajn.  
Nananá...

2. Jste jen nervózní, já Vám zcela  
rozumím,  
však já věřím, že to tam někde je.  
Třeba mi dozní kousek nějaký přednášky,  
spíš je to ale fakt bez naděje.  
Tak co tenhle graf? Popište ho, a hned  
by se  
Vám pátá otázka pokryla.  
Z tý jsem právě paf.  
Jinde věděl bych, však ta v tom  
vyfoceným testu nebyla.  
Co? - Co?

Hlavně klid, já nevidím to marně,  
člověk občas musí bruslit,  
ač je zrovna na plovárně,  
zdárně ono to dopadne,  
ač teď se to zdá nesnadné.

R:

3. [Bridge:]  
<sup>E</sup> Co mám s Vámi dělat? <sup>G</sup> Tu zkoušku  
Vám nedat?  
<sup>D</sup> Test se Vám však povedl, <sup>A</sup> to abych něco  
vyzvedl, jen  
<sup>E</sup> co je ale pravda, <sup>G</sup> máte na kahánku.  
<sup>D</sup> Co byste si dal za známku?  
<sup>A</sup> Co že bych si dal za známku?  
<sup>A</sup> Co byste si dal za známku?  
<sup>A</sup> Co že bych si dal za známku?

R:

1. <sup>Ami</sup> Přivedl jsem domů <sup>Dmi</sup> Božce <sup>Ami</sup> nádhernýho  
<sup>Ami</sup> nosorožce,  
<sup>Dmi</sup> <sup>Ami</sup> <sup>Esdim</sup> <sup>E7</sup> originál nosorožce, koupil jsem ho v  
 hospodě.  
<sup>Ami</sup> <sup>Dmi</sup> Za dva rumy a dvě vodky <sup>Ami</sup> připadal mi  
<sup>Ami</sup> velmi krotký,  
<sup>Dmi</sup> <sup>Ami</sup> <sup>E7</sup> <sup>Ami</sup> pošlapal mi polobotky, ale jinak v  
 pohodě.  
<sup>Dmi</sup> <sup>Ami</sup> <sup>E7</sup> <sup>Ami</sup> Vznikly menší potíže při nástupu do  
 zdviže,  
<sup>Dmi</sup> <sup>Ami</sup> <sup>Esdim</sup> při výstupu ze <sup>E7</sup> zdviže už <sup>Ami</sup> nám to  
<sup>E7</sup> šlo lehce.  
<sup>Ami</sup> <sup>Dmi</sup> Vznikly větší potíže, když Božena v  
<sup>Ami</sup> neglizé,  
<sup>Dmi</sup> <sup>Ami</sup> <sup>E7</sup> když Božena v neglizé řvala, že ho  
<sup>Ami</sup> nechce.

2. <sup>Ami</sup> <sup>Dmi</sup> Marně jsem se snažil Božce vnutit toho  
<sup>Ami</sup> tlustokožce,  
<sup>Dmi</sup> <sup>Ami</sup> <sup>Esdim</sup> <sup>E7</sup> originál nosorožce, co <sup>Ami</sup> nevidíš v  
<sup>E7</sup> obchodech.  
<sup>Ami</sup> <sup>Dmi</sup> Řvala na mě, že jsem bohém, pak mi  
<sup>Ami</sup> řekla: padej, sbohem,  
<sup>Dmi</sup> <sup>Ami</sup> <sup>E7</sup> zabouchla nám před nosorohem, tak tu  
<sup>Ami</sup> sedím na <sup>Ami</sup> schodech.  
<sup>Dmi</sup> <sup>Ami</sup> <sup>E7</sup> Co <sup>Ami</sup> nevidím - souseda, jak táhne domů  
<sup>Ami</sup> medvěda,  
<sup>Dmi</sup> <sup>Ami</sup> <sup>Esdim</sup> <sup>E7</sup> originál medvěda, tuším značky grizzly.  
<sup>Ami</sup> <sup>Dmi</sup> Už <sup>Ami</sup> ho ženě vnucuje a už <sup>E7</sup> ho taky  
<sup>Ami</sup> pucuje  
<sup>Dmi</sup> <sup>Ami</sup> <sup>E7</sup> a zamčela a trucuje, tak si <sup>Ami</sup> to taky  
<sup>Ami</sup> slízli.  
3. <sup>Ami</sup> <sup>Dmi</sup> Tak tu sedím se sousedem, s  
<sup>Ami</sup> <sup>Ami</sup> nosorožcem a <sup>E7</sup> s medvědem,  
<sup>Dmi</sup> <sup>Ami</sup> <sup>E7</sup> <sup>Ami</sup> nadáváme jako jeden na ty naše slepice.

R:

Ami C  
Jede jede rytíř, jede do kraje  
G Ami  
Nové dobrodružství v dálce hledaje  
Ami C  
Neví co je bázeň, neví co je strach  
G Ami  
Má jen velké srdce a na botách prach

1. F E  
Jednou takhle v neděli, slunce pěkně  
hřálo  
F E  
Bylo kolem poledne, když tu se to stalo  
F G  
Panáček uhodí pěstičkou do stolu:  
F G  
Dostí bylo pohodlí a plnejch kastrólů!  
Ami G  
Ještě dneska stůjcostůj musím na cestu  
se dát  
F E  
Tak zavolejte sloužící a dejte koně  
osedlat!

R:

2. F E  
Ale milostpane! spráskne ruce starý  
čeledín  
F E  
Ale pán už sedí v sedle a volá s  
nadšením:  
F G  
Má povinnost mi velí pomáhat  
potřebným  
F G  
Ochraňovat chudé, slabé, léčit rány  
nemocným  
Ami G  
Marně za ním volá stará hospodyně:  
F E  
Vraťte se pane, lidi sou svině!

R:

3. F E  
Ale sotva dojel kousek za městskou  
bránu  
F E  
Z lesa na něj vyskočila banda trhanů  
F  
Všichni ti chudí, slabí, potřební - no  
G  
chátra špinavá  
F G  
Vrhli se na něj a bili ho hlava nehlava  
Ami G  
Než se stačil vzpamatovat, bylo málem  
po něm  
F E  
Ukradli mu co kde měl a sežrali mu koně

R:

4. F E  
Vzhůru srdce! zvolá rytíř, nekončí má  
pouť  
F E  
Svou čest a slávu dobudu, jen z cesty  
neuhnout!  
F G  
Hle, můj meč! (a zvedl ze země kus  
drátu)  
F G  
A zde můj štít a přilbice! (plechovka od  
špenátu)  
Ami G  
Pak osedlal si pavouka, sed na něj, řekl  
Hyjé!  
F E  
Jedem vysvobodit princeznu z letargie

R:

5. <sup>F</sup> A šíleně smutná princezna sotva ho <sup>E</sup>  
viděla  
<sup>F</sup> Vyprskla smíchy a <sup>E</sup> plácla se do čela  
<sup>F</sup> Začala se chechtat až jí z <sup>G</sup> očí tekly slzy  
<sup>F</sup> To je neskutečný, volala, jak jsou  
<sup>G</sup> dneska lidi drzí!  
<sup>Ami</sup> O <sup>G</sup> mou ruku se chce ucházet tahle  
figúra  
<sup>F</sup> Hej, zbrojnoši, ukažte mu <sup>E</sup> rychle cestu  
ze dvora!

| R:

6. <sup>F</sup> Tak jede malý rytíř <sup>E</sup> svojí cestou dál  
<sup>F</sup> Hlavu hrdě vzhůru - on svou bitvu <sup>E</sup>  
neprohrál  
<sup>F</sup> I když král ho nechal vypráskat a drak <sup>G</sup>  
mu sežral boty  
<sup>F</sup> A děvka z ulice mu <sup>G</sup> plivla na kalhoty  
<sup>Ami</sup> Ve <sup>G</sup> světě kde jsou lidi na lidi jak vlci  
<sup>F</sup> Zůstává rytířem - <sup>E</sup> ve svém srdci

| R:

83

## Obchodník s deštěm

Kryštof

1. <sup>G</sup> Jako vášeň, která <sup>Em</sup> hasne v <sup>G</sup> kouři,  
namačkaná bez ostychu, v zástup  
<sup>Em</sup> živočichů,  
jako jas <sup>C</sup> dálkových světél,  
jako nad talířem <sup>D</sup> večer mi mizíš.  
<sup>G</sup> a mizíš někde v <sup>Em</sup> dávno,  
jsi láska, co mě <sup>G</sup> škrtí, já na pokraji  
<sup>Em</sup> smrti,  
ve svém <sup>C</sup> paralelním světě  
<sup>D</sup> toužím po odvetě a křičím.

| R:

<sup>C</sup> Slova jsou jen <sup>D</sup> kapky deště a ty voláš, <sup>Em</sup>  
ať <sup>C</sup> prším ještě.  
<sup>C</sup> Slova jsou jen <sup>D</sup> kapky deště a ty voláš. <sup>Em</sup>  
(×2)

2. <sup>G</sup> Jako touha, sklem co <sup>Em</sup> neprorazí,  
nekonečné <sup>G</sup> břehy,  
s kufry <sup>Em</sup> plných něhy  
zvu obchodníky s <sup>C</sup> deštěm,  
chci koupit to tvé <sup>D</sup> 'ještě' a slyším,  
<sup>G</sup> v rozestlaném <sup>Em</sup> tichu,  
zvuky <sup>G</sup> autoplánů, co unáší tě <sup>Em</sup> ráňům,  
jsi <sup>C</sup> tečka v kalendáři,  
co <sup>D</sup> nadosmrti září a křičí.

| R:

1. Šel pocestný kol hospodských zdí,  
 přisedl k nám a lokálem zní  
 pozdrav jak svaté přikázání:  
 Omnia vincit Amor.

2. Hej, šenkýři, dej plný džbán,  
 ať chasa ví, kdo k stolu je zván,  
 se mnou ať zpívá, kdo za své vzal  
 Omnia vincit Amor.

R:

Zlaták pálí, nesleví nic,  
 štěstí v lásce znamená víc,  
 všechny pány ať vezme d'as!  
 Omnia vincit Amor.

3. Já viděl zemi válkou se chvět,  
 musel se bít a nenávidět,  
 v plamenech pálit prosby a pláč -  
 Omnia vincit Amor.

4. Zlý trubky troubí, vítězí zášť,  
 nad lidskou láskou roztáhli plášť,  
 vtom kdosi krví napsal ten vzkaz:  
 Omnia vincit Amor.

R:

5. Já prošel každou z nejdelších cest,  
 všude se ptal, co značí ta zvěst,  
 až řekl moudrý: Pochopíš sám,  
 všechno přemáhá láska.

R:

6. Teď s novou vírou obcházím svět,  
 má hlava zsedla pod tíhou let,  
 každého zdravím tou větou všech vět:  
 Omnia vincit Amor.  
 Omnia vincit Amor...

R:

Am F C  
How long, how long will I slide?

G Ami F  
Separate my siii-iiide

C G Ami F  
I don't, don't believe it's ba--ad

C G  
Slittin' my throat it's all I ever

1. Ami  
I heard your voice through a  
Emi  
photograph  
Ami Emi  
I thought it up and brought up the  
past  
Ami Emi  
Once you know you can never go back  
G Ami  
I've got to take it on the otherside

2. Ami Emi  
Centuries are what it meant to me  
Ami Emi  
A cemetery where I marry the sea  
Ami Emi  
Stranger things never change my mind  
G Ami  
I've got to take it on the otherside  
G Ami  
Take it on the otherside  
G Ami  
Take it on Take it on

R:

3. Ami Emi  
Pour my life into a paper cup  
Ami Emi  
The ashtray's full and I'm spillin' my  
guts  
Ami Emi  
She wants to know am I still a slut  
G Ami  
I've got to take it on the otherside

4. Ami Emi  
Scarlet starlet and she's in my bed  
Ami Emi  
A candidate for a soul mate bled  
Ami Emi  
Push the trigger and pull the thread  
G Ami  
I've got to take it on the otherside  
G Ami  
Take it on the otherside  
G Ami  
Take it on Take it on

R:

Emi  
Turn me on take me for a hard ride  
C  
Burn me out leave me on the otherside  
Emi  
I yell and tell it that it's not my friend  
C  
I tear it down I tear it down, and then  
it's born again

R:

Ami F C G  
+Haaa-aaad, I don't, don't believe it's  
Ami F  
saaa-aaad  
C G Ami  
Slitting my throat, it's all I ever

1. Kdo vyhnal tě tam na cestu dalekou  
     - touha žít, touha žít,  
 kdo zbouřil ti dům a pravdu staletou  
     - touha žít, touha žít,  
 těžko se ti dejchá v těsném ovzduší,  
 že máš hlad a žízeň, to nikdo netuší,  
 kdo přes pláně hnál tvůj osamělej  
     vůz - touha žít, touha žít.

R:

C D G  
 Oregon, Oregon, slyšíš, jak v dálce bije  
 Emi  
 zvon,  
 C D Emi  
 Oregon, Oregon, slyšíš ho znít.

2. Kdo pár cajků tvých pod plachty naložil  
     - touha žít, touha žít,  
 kdo studenou zbraň ti k líci přiložil  
     - touha žít, touha žít,  
 na týhletý cestě jen dvě možnosti máš:  
 buďto někde chcípnout, anebo držet  
     stráž,  
 kdo vysnil ti zem a odvahu ti dal  
     - touha žít, touha žít.

R:

3. Kdo vést bude pluh, až půdu zakrojí  
     - touha žít, touha žít,  
 kdo zavolá den a úly vyrojí  
     - touha žít, touha žít,  
 člověk se drápe až někam k nebi blíž,  
 dostává rány, a přesto leze výš,  
 hledej svůj sen, ať sílu neztratí  
     touha žít, touha žít.

R:

R:

C D G  
 Oregon, Oregon, nesmíš tu stát jak uschlej  
 Emi  
 strom,  
 C D Emi  
 Oregon, Oregon, dál musíš jít.

1. Jsem jako vítr, kterej sfoukne pírko ze  
tvejch dlaní,  
špínu jedný noci, jako hygiena ranní,  
velká voda slzí, který spláchnou noční  
hříchy,  
tamburíny zvoní k operaci míchy  
Narovnám ti páteř, poškrábu ti záda.  
pofoukám ti srdce, zrada kamaráda  
lásky účel světí, prostředky a smetí  
špínu jedný noci, který neuletíš  
Otevřená zlomenina srdečního svalu  
trápení a kocovina, vůně tvýho žalu  
vypustíš svou hříšnou duši do slanýho  
moře  
neumírej děvče moje chci ti říct, že

R:

Ohořelou károu chtěl bych dojet ke  
hvězdám,  
který svítily z tvejch očí dřív než červotoči  
se do tvýho srdce daj.  
V ohořelým autě už dva  
měsíce nedejchám,  
sám se svojí vinou, už nikdy  
nechci jinou  
už asi nedoufám.

2. Pláčem solíš otevřený rány co se hojí  
tvoji krev i tělo přijímám pod obojí  
stejný lidi se soumrakem mají stejný  
stíny  
zmizelas jak před přízrakem, padám do  
hlubiny  
tvůj pramínek vlasů zaliju včelím voskem  
koukám na tu krásu a nechápu to  
mozkem  
to co jsi mi dala já nikomu už nedám  
tak mi řekni má opičko, proč tě marně  
hledám  
otevřená zlomenina srdečního svalu  
trápení a kocovina, vůně tvýho žalu  
vypustíš svou hříšnou duši do slanýho  
moře  
neumírej děvče moje chci ti říct, že:

R:



(capo +4)

1. Přistih' jsem se, jak si dávám pátý kafe,  
 v jeden den, to nemůže bejt zdravý.  
 Přistih' jsem se, jak si dávám pátý kafe  
 s mlíkem a lžící cukru navíc.  
 Přistih' jsem se, jak si dávám pátý kafe,  
 v největším hrnku, co mám doma.  
 Přistih' jsem se, jak si dávám pátý kafe,  
 když nemá zabrat tohle, no tak co má?

R:

Co mě probudí, co mě probudí,  
 co mě nabudí, abych zase pracoval?  
 Co mě probudí, co mě probudí,  
 co mě nabudí, abych semestr dod'al?

2. Přistih' jsme se, jak jsem sežral celý  
 Merci,  
 v jeden den, to nemůže bejt zdravý.  
 Přistih' jsem se jak jsem sežral celý  
 Merci,  
 ke kafi holt sladký mě fakt baví.  
 Přistih' jsem se, jak jsem sežral celý  
 Merci,  
 co se ségrama měl jsem dohromady.  
 Přistih' jsem se, jak jsem sežral celý  
 Merci,  
 a teďka už si vážně nevím rady.

R:

R:

Co mě probudí, co mě probudí,  
 co mě nabudí, abych u noťasu bděl?  
 co mě probudí, co mě probudí,  
 co mě nabudí, abych deadline dodržel?

3. Přistih' jsem se, jak si dávám šestý kafe  
 ...  
 Přistih' jsem se, jak jsem sežral další  
 Merci ...  
 Sežral jsem i čokoládu na vaření ...  
 Ale blbě kupodivu mi furt není ....  
 Tak si ještě něco dám.

R:

To je ta písnička pro tebe  
 Z autobusáku  
 mrazivé a modravé obrysy mraků  
 ptáků a paneláků

1. Nic není co by stálo aspoň za něco  
 A něco nestojí ani za to  
 Nic není co by stálo aspoň za něco  
 A něco nestojí ani za to
2. Co za to stojí to neví nikdo  
 Někdo možná snad Ale nikdo neví kdo  
 Co za to stojí to neví nikdo Nikdo  
 To je tá písnička pro tebe

R:

pro tebe, pro tebe, pro tebe...

1. <sup>Ami</sup> Výtah opäť <sup>G</sup> nechodí tak zdolať 13  
       poschodí  
<sup>F</sup> zostáva mi <sup>G</sup> znova <sup>Ami</sup> po svojich  
<sup>Ami</sup> na schodoch <sup>G</sup> čosi šramotí a neón kde tu  
       nesvieti  
<sup>F</sup> ešte že sa <sup>G</sup> po tme <sup>Ami</sup> nebojím
2. <sup>Ami</sup> Počúť <sup>G</sup> hlasné stereo aj výstrahy pred  
       neverou  
<sup>F</sup> ktosi <sup>G</sup> čosi vŕta v <sup>Ami</sup> paneloch  
<sup>Ami</sup> tatramatky <sup>G</sup> ródeo sa mieša kde tu s  
       operou  
<sup>F</sup> všetko <sup>G</sup> počúť <sup>Ami</sup> cestou po schodoch

R:

<sup>Ami</sup> Cestou po <sup>Emi</sup> schodoch, po <sup>Emi</sup> schodoch  
<sup>Ami</sup> <sup>G</sup> poznávam <sup>G</sup> oschodia  
<sup>Ami</sup> <sup>Emi</sup> poznám po <sup>Emi</sup> schodoch, po <sup>Emi</sup> zvukoch  
<sup>F</sup> <sup>E</sup> čo sme to <sup>Ami</sup> za <sup>Ami</sup> ľudí

3. <sup>Ami</sup> Štekot <sup>G</sup> smutnej kólie za <sup>G</sup> premárnené  
       prémie  
<sup>F</sup> <sup>G</sup> vyhráža sa <sup>Ami</sup> manžel <sup>Ami</sup> rozvodom  
<sup>Ami</sup> <sup>G</sup> Disko <sup>G</sup> tenis <sup>G</sup> árie <sup>G</sup> kritika <sup>Ami</sup> televízie  
<sup>F</sup> <sup>G</sup> oddnes <sup>Ami</sup> chodím <sup>Ami</sup> iba po schodoch

R:

1: Z posledních pocitů...

1. <sup>G</sup> Z <sup>D</sup> posledních <sup>Emi</sup> pocitů <sup>C</sup>  
poskládám ještě jednou úžasnou chvíli  
<sup>G</sup> Je to tím, že jsi tu <sup>D</sup>  
<sup>Emi</sup> možná tím, že kdysi jsme byli Ty a <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> já, my dva, dvě nahý těla tak <sup>D</sup>  
<sup>Emi</sup> neříkej, že jinak si to chtěla, <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> tak neříkej, neříkej <sup>D</sup>  
<sup>Emi</sup> neříkej mi nic <sup>C</sup>
2. Stala ses do noci  
z ničeho nic moje platonická láska  
unaven, bezmocný  
usínám vedle Tebe, něco ve mně praská.  
A ranní probuzení a slova o štěstí  
neboj se to nic není  
Pohled a okouzlení, a prázdný náměstí  
na znamení.

R:

<sup>G</sup> Jenže ty <sup>D</sup> neslyšíš, <sup>Emi</sup> jenže ty <sup>C</sup> neposloucháš, <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> snad ani <sup>D</sup> nevidíš, <sup>Emi</sup> nebo spíš <sup>C</sup> nechceš vidět <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> a <sup>D</sup> druhejm <sup>Emi</sup> závidíš a v očích <sup>C</sup> kapky <sup>C</sup> slaný  
vody  
<sup>G</sup> zkus <sup>D</sup> změnu, <sup>Emi</sup> uvidíš. Pak <sup>C</sup> vítej do  
svobody.

3. Jsi anděl, netušíš a  
nděl, co ze strachu mu utrhali křídla.  
A až to ucítíš  
zkus kašlat na pravidla.  
Říkej si o mně, co chceš  
Já jsem byl odjakživa blázen.  
Nevím, co nechápeš  
ale vrať se na zem.

1. Na <sup>F#mi</sup> dlani jednu z tvých řas, do tmy  
       <sup>Hmi</sup> se koukám,  
<sup>E</sup> hraju si písničky tvý, co jsem ti psal, <sup>A</sup>  
       <sup>Hmi</sup> je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc <sup>D</sup>  
       <sup>F#mi</sup> připomíná,  
       <sup>Hmi</sup> půjdu se mejt a pozhasínám, co bude  
       <sup>C#7</sup> dál?

2. Pod <sup>F#mi</sup> polštář dopisů pár, co poslalas,  
       <sup>Hmi</sup> dávám,  
<sup>E</sup> píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk, <sup>A</sup>  
       <sup>Hmi</sup> je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc <sup>D</sup>  
       <sup>F#mi</sup> připomíná,  
       <sup>Hmi</sup> půjdu se mejt a pozhasínám, co bude  
       <sup>C#7</sup> dál?

R:

<sup>Hmi</sup> Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal  
       jsem s tebou,  
<sup>F#mi</sup> ti říct, že už ti nezavolám,  
       <sup>Hmi</sup> pro jednu pitomou holku, pro pár nocí  
<sup>E</sup> touhy  
       <sup>A</sup> podved jsem všechno, o čem doma si sníš, <sup>C#7</sup>  
       <sup>F#mi</sup> teď je mi to líto.

3. <sup>F#mi</sup> Kolikrát člověk může mít rád tak  
       <sup>Hmi</sup> opravdu z lásky,  
<sup>E</sup> dvakrát či třikrát - to ne, i jednou je  
       <sup>A</sup> dost,  
       <sup>Hmi</sup> je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc <sup>D</sup>  
       <sup>F#mi</sup> připomíná,  
       <sup>Hmi</sup> půjdu se mejt a pozhasínám, co bude  
       <sup>C#7</sup> dál?

R:

(×2)

1. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste  
 ho vejš, ať má dost,  
 pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl  
 nezvanej host.  
 Pověste ho že byl jinej že tu s náma  
 dejchal stejnej vzduch  
 pověste ho, že byl línej a tak trochu  
 dobrodruh.
2. Pověste ho za El Paso, za Snídani v  
 trávě a Lodní zvon,  
 za to, že neoplýval krásou,  
 že měl country rád a že se uměl smát i  
 vám.

R:

Nad hlavou mi slunce pálí, konec můj nic  
 neoddálí,  
 do mých snů se dívám z dále  
 a do uší mi stále zní tahle moje píseň  
 poslední.

3. Pověste ho za tu banku, v který  
 zruinoval svůj vklad,  
 za to, že nikdy nevydržel na jednom  
 místě stát.

R:

4. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste  
 ho vejš, ať má dost,  
 pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl  
 nezvanej host  
 Pověste ho za tu jistou, který nesplnil  
 svůj slib,  
 že byl zarputilým optimistou, a tak dělal  
 spoustu chyb
5. Pověste ho, že se koukal a že hodně  
 jed a hodně pil,  
 že dal přednost jarním loukám  
 a pak se oženil a pak se usadil a žil

R:

1. <sup>Ami</sup> Darmo sa ty trápiš <sup>G</sup> můj milý <sup>C</sup> synečku  
<sup>Dmi</sup> nenosím ja tebe <sup>Ami</sup> nenosím v srdéčku  
<sup>G C G C Dmi E Ami</sup> A já tvoja ne bu du ani jednu hodinu
2. Copak sobě myslíš má milá panenko  
 vždyť ty si to moje rozmilé srdénko  
 A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
3. A já sa udělám malú veverečku  
 a uskočím tobě z dubu na jedličku  
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
4. A já chovám doma takú sekérečku  
 ona mi podetne dúbek i jedličku  
 A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
5. A já sa udělám tú malú rybičku  
 a já ti uplynu přeč po Dunajčku  
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
6. A já chovám doma takovou udičku  
 co na ni ulovím kdejakú rybičku  
 A ty přece budeš má lebo mi tě Pán Bůh dá
7. A já sa udělám tú velikú vranú  
 a já ti uletím na uherskú stranu  
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
8. A já chovám doma starodávnú kušu  
 co ona vystřelí všeckým vranám dušu  
 A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
9. A já sa udělám hvězdičku na nebi  
 a já budu lidem svítiti na nebi  
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

10. A sú u nás doma takoví hvězdáři  
 co vypočítajú hvězdičky na nebi  
 A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

1. <sup>Em G C</sup> Až si zejtra ráno řeknu zase  
<sup>Em</sup> jednou provždy dost  
<sup>G C Em</sup> právem se mi budeš tiše smát  
 jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost  
 když za všechno si můžu vlastně sám.
- R:  
<sup>Am C</sup> Za spoustu dní možná za spoustu let  
<sup>G D</sup> až se mi rozední budu ti vyprávět  
 na první signální jak jsem vobletěl svět  
 jak tě to vomámí a nepustí zpět.  
<sup>F B Dmi</sup> Jaký si to uděláš takový to máš.  
<sup>F B Dmi</sup> Jaký si to uděláš takový to máš.
2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak  
 Karel Gott,  
 budu zpívat vampamtydapam  
 všechna sláva polní tráva ale peníz  
 přijde vhod  
 jak jsem si to ud'al tak to mám.  
 nana ...

R:

<sup>Ami</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup>  
 Ráda se miluje, ráda jí,  
<sup>F</sup> <sup>Emi</sup> <sup>Ami</sup>  
 ráda si jenom tak zpívá,  
<sup>Ami</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup>  
 vrabci se na plotě hádají,  
<sup>F</sup> <sup>Emi</sup> <sup>Ami</sup>  
 kolik že času jí zbývá.

1. <sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>F</sup> <sup>C</sup>  
 Než vítr dostrká k útesu tu její legrační  
<sup>E</sup>  
 bárku  
<sup>Ami</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>F</sup>  
 a Pámbu si ve svém notesu udělá  
<sup>Emi</sup> <sup>Ami</sup>  
 jen další čárku.

R:

2. <sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>F</sup> <sup>C</sup>  
 Psáno je v nebeské režii, a to hned na  
<sup>E</sup>  
 první stránce,  
<sup>Ami</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>F</sup>  
 že naše duše nás přežijí v jinačí  
<sup>Emi</sup> <sup>Ami</sup>  
 tělesný schránce.

R:

3. <sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>F</sup>  
 Úplně na konci paseky, tam, kde se  
<sup>C</sup> <sup>E</sup>  
 ozvěna tříští,  
<sup>Ami</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>F</sup>  
 sedí šnek ve snacku pro šneky - snad její  
<sup>Emi</sup> <sup>Ami</sup>  
 podoba příští.

R:

1. I'm waking up to ash and dust  
 I wipe my brow and I sweat my rust  
 I'm breathing in the chemicals -  
 I'm breaking in, shaping up, then  
 checking out on the prison bus  
 This is it, the apocalypse  
 Whoa

R:

I'm waking up, I feel it in my bones  
 Enough to make my systems blow  
 Welcome to the new age, to the new age  
 Welcome to the new age, to the new age  
 Whoa, whoa,  
 I'm radioactive, radioactive  
 Whoa, whoa,  
 I'm radioactive, radioactive

2. I raise my flags, don my clothes  
 It's a revolution, I suppose  
 We're painted red to fit right in  
 Whoa  
 I'm breaking in, shaping up, then  
 checking out on the prison bus  
 This is it, the apocalypse  
 Whoa

R:

All systems go, sun hasn't died  
 Deep in my bones, straight from inside

R:



1. <sup>Am</sup> I <sup>G</sup> was scared of <sup>C</sup> dentists and the dark  
<sup>Am</sup> I <sup>G</sup> was scared of pretty girls and  
<sup>C</sup> starting conversations  
<sup>Am</sup> Oh, all <sup>G</sup> my friends are turning <sup>C</sup> green  
<sup>Am</sup> You're the <sup>G</sup> magician's assistant in their  
<sup>C</sup> dreams  
<sup>Am</sup> <sup>G</sup> Ooh, ooh, ooh  
<sup>Am</sup> <sup>G</sup> Oo-h and they <sup>C</sup> come unstuck

R:

<sup>Am</sup> <sup>G</sup> Lady, running down to the <sup>C</sup> riptide  
<sup>Am</sup> Taken away to the dark side  
<sup>G</sup> I <sup>C</sup> wanna be your left hand man  
<sup>Am</sup> <sup>G</sup> I love you when you're singing that song  
<sup>C</sup> and  
<sup>Am</sup> I got a lump in my throat 'cause  
<sup>G</sup> <sup>C</sup> You're gonna sing the words wrong

2. <sup>Am</sup> <sup>G</sup> There's this movie that I think  
<sup>C</sup> you'll like  
<sup>Am</sup> <sup>G</sup> This guy decides to quit his job and  
<sup>C</sup> heads to New York City  
<sup>Am</sup> <sup>G</sup> This cowboy's running from himself  
<sup>Am</sup> <sup>G</sup> And she's been living on the highest  
<sup>C</sup> shelf  
 Oh  
 Oh and they come unstuck

R:

3x

<sup>Am</sup> <sup>G</sup> I just wanna, I just wanna know  
<sup>C</sup> <sup>Fmaj7</sup> If you're gonna, if you're gonna stay  
<sup>Am</sup> <sup>G</sup> I just gotta, I just gotta know  
<sup>C</sup> <sup>Fmaj7</sup> I can't have it, I can't have it any  
 other way  
<sup>Am</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> I swear she's destined for the screen  
<sup>Am</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> Closest thing to Michelle Pfeiffer that  
 you've ever seen, oh

R:

1. Rodné lány dávno rozorány  
 z našeho hřiště je dávno  
 parkoviště  
 Rybník zasypán, zmizela hejna vran  
 a zůstaly jsme jen my děti, zmatené i ve  
 čtyřiceti

R:

Hmi D F#mi E  
 Zamrzli jsme moje milá asi v ledu -  
 Hmi D F#mi E  
 co bude dál - říci nedovedu -  
 Hmi D  
 Co zbude po nás až jednou led  
 F#mi E  
 roztaje -  
 Hmi D  
 asi jen kyselej smích a fakturační  
 F#mi E  
 údaje -

2. Z tajných míst je dneska asfaltová  
 cyklostezka  
 náš rodný dům ustoupil billboardům  
 Pryč je řeka čistá zbylo jen málo místa  
 a zůstali jsme jen my děti, zmatené i ve  
 čtyřiceti

R:

R:

3. Na startu stojí běžec co ještě nevyběh'  
 žaludek svírá křeč v žilách tepe krev  
 Na startu stojí běžec co ještě nevyběh'  
 tak hodně štěstí hochu a hlavně žádný  
 spěch

R:

R:

1. Řekni, kde ty kytky jsou, co se s nima  
 mohlo stát,  
 řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být,  
 dívky je tu během dne otrhaly do jedné,  
 kdo to kdy pochopí, kdo to kdy  
 pochopí?

2. Řekni, kde ty dívky jsou, co se s nima  
 mohlo stát,  
 řekni, kde ty dívky jsou, kde mohou být,  
 muži si je vyhlédli, s sebou domů  
 odvedli,  
 kdo to kdy pochopí, kdo to kdy  
 pochopí?

3. Řekni, kde ti muži jsou, co se k čertu  
 mohlo stát,  
 řekni, kde ti muži jsou, kde mohou být,  
 muži v plné polní jdou, do války je zase  
 zvou,  
 kdo to kdy pochopí, kdo to kdy  
 pochopí?

4. A kde jsou ti vojáci, lidi co se mohlo  
 stát,  
 a kde jsou ti vojáci, kde mohou být,  
 řady hrobů v zákrytu, meluzína kvílí  
 tu,  
 kdo to kdy pochopí, kdo to kdy  
 pochopí?

5. Řekni kde ty hroby jsou, co se s nimi  
 mohlo stát,  
 řekni kde ty hroby jsou, kde mohou být,  
 co tu kytek rozkvétá, od jara až do léta,  
 kdo to kdy pochopí, kdo to kdy  
 pochopí?

6. = 1.

# 101 Samurajský meče

Vypsaná fixa

1. <sup>Hmi</sup> Lod už pluje několik dní <sup>F#mi</sup>  
<sup>G</sup> vlny bičují přeplněný paluby <sup>A</sup>  
<sup>Hmi</sup> děvčeka 46 kilo  
<sup>G</sup> 16 roků už jí bylo  
<sup>F#</sup> nebo mohlo být  
<sup>Hmi</sup> nenapadalo ho nic <sup>F#mi</sup>  
<sup>G</sup> jenom ji držel  
<sup>A</sup> a chtěl jí aspon něco říct  
<sup>Hmi</sup> její dlouhý rusý vlasy  
<sup>G</sup> se dotkly jeho řasy  
<sup>F#</sup> tak se nadechl a neřekl nic

R:

<sup>Hmi</sup> ona se dívá a padá tříšt <sup>A</sup>  
<sup>G</sup> a z jejích očí létají jiskřičky (3x) <sup>Emi</sup>  
<sup>Hmi</sup> a nemá cenu brečet  
<sup>G</sup> když samurajský meče visí nad nimi <sup>F#</sup>

2. <sup>Hmi</sup> Lod už pluje několik dní <sup>F#mi</sup>  
<sup>G</sup> vybrakovaná země-ta je za nimi <sup>A</sup>  
<sup>Hmi</sup> děvčeka 46 kilo  
<sup>G</sup> 16 roků to je život  
<sup>F#</sup> je jí zima  
nejde se ubránit  
<sup>Hmi</sup> nenapadalo ho nic <sup>F#mi</sup>  
<sup>G</sup> jenom ji držel  
<sup>A</sup> a chtěl jí aspon něco říct  
<sup>Hmi</sup> její dlouhý rusý vlasy  
<sup>G</sup> se dotkly jeho řasy  
<sup>F#</sup> tak se nadechl a neřekl nic

R:

<sup>Hmi</sup> vítr je odnáší <sup>A</sup> do vlčích máků <sup>G</sup>  
<sup>Emi</sup> tam někde stejně skončím i já  
<sup>Hmi</sup> kašlu ti na to a vim, a taky to chápu <sup>G</sup>  
<sup>Emi</sup> musím se vzpamatovat  
<sup>Hmi</sup> vítr je odnáší <sup>A</sup> do vlčích máků <sup>G</sup>  
<sup>Emi</sup> tam někde stejně skončím já  
<sup>Hmi</sup> ale nemá cenu brečet  
<sup>G</sup> když samurajský meče  
<sup>F#</sup> visí nad náma

R:

1. <sup>Emi</sup> Přes haličské pláně <sup>Ami</sup> vane vítr zlý,  
<sup>H7</sup> to málo, co jsme měli, <sup>Ei</sup> nám vody  
<sup>H7</sup> <sup>Emi</sup> sebraly,  
<sup>Emi</sup> jako tažní ptáci, <sup>Ami</sup> jako rorýsi  
<sup>H7</sup> <sup>Emi</sup> <sup>H7</sup> <sup>Emi</sup> letíme nad zemí, dva modré dopisy.

R:

<sup>Emi</sup> Ještě hoří oheň a <sup>Ami</sup> praská dřevo,  
<sup>D7</sup> <sup>G</sup> <sup>H7</sup> ale už je čas jít spát,  
<sup>Emi</sup> <sup>Ami</sup> tamhle za kopcem je Sarajevo,  
<sup>H7</sup> <sup>Emi</sup> tam budeme se zítra ráno brát.

2. <sup>Emi</sup> Farář v kostele nás <sup>Ami</sup> sváže navěky,  
<sup>H7</sup> <sup>Ei</sup> <sup>H7</sup> <sup>Emi</sup> věnec tamaryšku pak hodí do řeky,  
<sup>Emi</sup> <sup>Ami</sup> voda popluje zpátky do moře,  
<sup>H7</sup> <sup>Emi</sup> <sup>H7</sup> <sup>Emi</sup> my dva tady dole a nebe nahoře.

R:

3. <sup>Emi</sup> Já postavím ti dům z <sup>Ami</sup> bílého kamení,  
<sup>H7</sup> <sup>Ei</sup> <sup>H7</sup> <sup>Emi</sup> dubovými prkny on bude roubený,  
<sup>Emi</sup> <sup>Ami</sup> aby každý věděl, že jsem tě měl rád,  
<sup>H7</sup> <sup>Emi</sup> <sup>H7</sup> <sup>Emi</sup> postavím ho pevný, navěky bude stát.

R:

---

R:

Ami Emi F C  
Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,  
F C F G  
že tři andělé Boží k nám přišli na oběd.  
Ami Emi F C  
Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo,  
F C F G  
mi chybí abych Tvoji duši mohl rozumět?

1. Ami Emi F  
Sbor kajících mnichů jde krajinou v  
C  
tichu,  
F C  
a pro všchnu lidskou pýchu má jen  
F G  
přezíravý smích.  
Ami Emi F  
A z prohraných válek se vojska domů  
C  
vrací,  
F C F  
ač zbraně stále burácí, a bitva zuří v  
G  
nich.

R:

2. Vévoda v zámku čeká na balkóně,  
až přivedou mu koně, pak mává na  
pozdrav.  
A srdcová dáma má v každé ruce růže,  
Tak snadno pohřbít může, sto  
urozených hlav.

R:

3. Královnin šašek s pusou od povidel,  
sbírá zbytky jídel, a myslí na útěk.  
A v podzemí skrytí slepí alchymisté,  
už objevili jistě proti povinnosti lék.

R:

Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,  
že tři andělé k nám přišli na oběd.  
Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo,  
Ti chybí abys mojí duši mohla rozumět?

4. Páv pod tvým oknem zpívá sotva procit,  
o tajemstvích noci ve tvých zahradách.  
A já - potulný kejklř, co svázali mu  
ruce,  
teď hraju o tvé srdce a chci mít Tě  
nadosah.

R:

Sáro, Sáro, pomalu a líně,  
s hlavou na Tvém klíně chci se probouzet.  
Sáro, Sáro, Sáro, Sáro, rosa padá ráno,  
a v poledne už možná bude jiný svět.  
Sáro, Sáro, vstávej, milá Sáro!  
Andělé k nám přišli na oběd.

# 104 Sen

Lucie

- <sup>E</sup> Stíny dnů a snů se k obratníkům <sup>A</sup> stáčí  
<sup>E</sup> Ruce snů černejch se snaží zakrýt <sup>A</sup> oči  
<sup>F#mi</sup> Světlo tvý <sup>E</sup> prozradí proč já vím  
<sup>F#mi</sup> S novým dnem, že se zas <sup>A</sup> navrátí <sup>H</sup>
- <sup>E</sup> Mraky se <sup>A</sup> plazí, vítr je láme  
<sup>E</sup> Stíny tvý <sup>A</sup> duše rozplynou se v šeru  
<sup>F#mi</sup> Ve vlnách opouští, po hodinách <sup>E</sup> mizí  
<sup>F#mi</sup> A měsíc <sup>A</sup> nový stíny <sup>H</sup> vyplaší

R:

<sup>E</sup> Proud motýlů unáší strach  
<sup>A</sup> Na listy sedá hvězdnej prach  
<sup>C#mi</sup> Proletí ohněm a mizí stále <sup>H</sup> dál  
<sup>E</sup> Neslyšný kroky <sup>A</sup> stepujou  
<sup>A</sup> V nebeském rytmu <sup>C#mi</sup> swingujou <sup>H</sup>  
<sup>C#mi</sup> Že se ráno, že se ráno <sup>H</sup> vytratí

- <sup>E</sup> Stíny dnů vyrostou a <sup>A</sup> zmizí  
<sup>E</sup> Nebeský <sup>A</sup> znamení, rosvěcujou <sup>A</sup> hvězdy  
<sup>F#mi</sup> Všechno ví z povzdálí <sup>A</sup> vedou naše  
<sup>E</sup> kroky  
<sup>F#mi</sup> A měsíc <sup>A</sup> nový stíny <sup>H</sup> vyplaší

R:

# 105 Severní vítr

Zdeněk Svěrák & Jaroslav Uhlíř

- <sup>D</sup> Jdu s děravou <sup>Hmi</sup> patou, mám horečku  
<sup>G</sup> zlatou,  
<sup>D</sup> jsem chudý, jsem sláb, <sup>Hmi</sup> nemocen.  
<sup>A7</sup> Hlava mě pálí a v <sup>D</sup> modravé <sup>G</sup> dáli se leskne  
<sup>D</sup> a třpytí můj <sup>D</sup> sen.
- <sup>D</sup> Kraj pod sněhem <sup>Hmi</sup> mlčí, tam stopy <sup>G</sup> jsou  
<sup>A7</sup> vlčí,  
<sup>D</sup> tam zbytečně budeš <sup>Hmi</sup> mi psát,  
<sup>A7</sup> sám v dřevěné boudě <sup>D</sup> sen o zlaté <sup>G</sup> hroudě  
<sup>D</sup> já nechám si <sup>D</sup> tisíckrát <sup>G</sup> zdát.

R:

<sup>D</sup> Severní vítr je <sup>D7</sup> krutý, <sup>G</sup> počítej <sup>D</sup> lásko má s  
<sup>A7</sup> tím,  
<sup>D</sup> k <sup>D7</sup> nohám <sup>G</sup> Ti dám zlaté <sup>D</sup> pruty, nebo se  
<sup>D</sup> <sup>A7</sup> vůbec <sup>D</sup> <sup>A7</sup> nevrátím

- <sup>D</sup> Tak <sup>D7</sup> zarůstám <sup>G</sup> vousem a vlci už <sup>D</sup> jdou  
<sup>A7</sup> sem,  
<sup>D</sup> už slyším je <sup>D7</sup> výt <sup>G</sup> blíž a blíž.  
<sup>D</sup> Už mají mou <sup>A7</sup> stopu, už <sup>D</sup> větří, že <sup>A7</sup> kopu  
<sup>D</sup> svůj hrob a že <sup>D</sup> stloukám si <sup>A7</sup> kříž.
- <sup>D</sup> Zde leží ten <sup>D7</sup> blázen, <sup>G</sup> chtěl dům a chtěl  
<sup>A7</sup> bazén  
<sup>D</sup> a opustil <sup>D</sup> tvou krásnou <sup>A7</sup> tvář.  
<sup>D</sup> Má <sup>A7</sup> plechovej hrnek a pár <sup>D</sup> zlatejch <sup>A7</sup> zrněk  
<sup>D</sup> a nad hrobem <sup>D</sup> polární <sup>A7</sup> zář.

R:

<sup>D</sup> ...k <sup>D7</sup> nohám <sup>G</sup> Ti dám zlaté <sup>D</sup> pruty, nebo se  
<sup>D</sup> <sup>A7</sup> vůbec <sup>D</sup> <sup>A7</sup> nevrátím

## 106 *Síla starejch vín*

Škwor

1. <sup>Ami</sup> Podle nepsanejch <sup>F</sup> zákonů hledáme <sup>G</sup> něco,  
co nám nejspíš schází  
<sup>Ami</sup> Podle prastarejch <sup>F</sup> pudů,  
<sup>G</sup> který nás nutěj furt za něčim jít  
<sup>Ami</sup> Do <sup>F</sup> stejný řeky nikdy nevstoupíš,  
<sup>G</sup> klacky sám sobě pod nohy házíš  
<sup>Ami</sup> Cos <sup>F</sup> chtěl, máš, <sup>G</sup> stejně dojdeš k poznání

R:

<sup>C</sup> Že věci některý <sup>G</sup> jsou neměnný, <sup>Ami</sup> jak síla  
<sup>F</sup> starejch vín  
<sup>Ami</sup> A někdy je tma <sup>F</sup> kolem nás  
<sup>Ami</sup> To když zrovna <sup>G</sup> nejsme stálí  
<sup>C</sup> Najednou <sup>G</sup> blízky jsou si vzdálený  
<sup>Ami</sup> To z <sup>F</sup> vočí kouká nám  
<sup>Ami</sup> Tak na chvílí <sup>F</sup> stůj, <sup>G</sup> vzpomínej  
<sup>Ami</sup> No a <sup>G</sup> příznej, <sup>C</sup> taky jsme se báli, co bude dál

2. <sup>Ami</sup> Každěj ctí <sup>F</sup> asi jinej <sup>G</sup> zákon a kdo ví,  
co nám odvahu dává  
<sup>Ami</sup> Každěj má <sup>F</sup> asi jinej <sup>G</sup> kód a ty sám zřejmě  
všechno víš líp  
<sup>Ami</sup> Jak když <sup>F</sup> přesadíš <sup>G</sup> starej strom,  
taky to <sup>G</sup> nebude velká sláva  
<sup>Ami</sup> Cos <sup>F</sup> chtěl máš, <sup>G</sup> stejně dojdeš k poznání

R:

(×2)





- Ami**  
1. Ta dívka u oltáře,  
co pohled tvůj teď váže,  
**G**  
skrýt závist zkouší  
**Ami**  
za vlastním bohatstvím.
2. Má krásu moc i slávu,  
přesto vidíš, že se trápí,  
když tvář zakrývá jí závoj  
tkanej z černejch pavučin.

**R:**

**Ami** **G** **Ami** **G** **Ami**  
Áaa Áaa Áaa Áaa Áaa Áaa Áaa

3. Proč přišla takhle zrána  
a co si žádá u pána,  
že svíčku drží v dlaních,  
tiše obchod nabízí.
4. Bože vyslyš moje přání,  
jak neřekneš svý "ano" mi,  
tak ďáblu ruku podám,  
když mi pomoc přislíbí.

**R:**

5. No jen řekni, dám ti to, co chceš,  
já věřím, ty to dokážeš,  
slib krví potvrdím,  
jen dej, ať nikdo nemá víc.
6. Mě pálí, když je kdokoliv  
s víc štěstím, se vším cokoliv,  
co zrovna nemám já,  
radši, ať sama nemám nic.

**R:**

7. Teď otáčí se s nevolí,  
jak ďáblu podpis zabolí,  
už do rysů jí kreslí  
vrásky z duše šedivý

8. Pak konečně k nám promluví,  
skřek havraní tu zakrouží  
a mezi námi hledá,  
svoji oběť vybírá.
9. Když ne mě, radši nikomu  
a slova nejsou k ničemu,  
to slečna závist vstoupila  
zas do někoho z nás.

## 109 Slunečný hrob

Vladimír Mišík

E F#mi  
Usínám a chtěl bych se vrátit  
Asmi F#mi  
o nějaký ten rok zpátky  
E F#mi  
být zase malým klukem  
Asmi F#mi  
který si rád hraje, který je s tebou

1. E F#mi Asmi F#mi  
Zdá se mi je to moc let  
E F#mi Asmi F#mi  
já byl kluk, kterej chtěl  
E F#mi Asmi F#mi E  
Znáti svět s tebou jsem si hrál ...

2. E F#mi Asmi F#mi  
Vrátím se a chtěl bych rád  
E F#mi Asmi F#mi  
být s tebou zavzpomínat  
E F#mi Asmi F#mi E E7  
Mám tu teď ale zprávu zlou

R:

C#mi Esmi A Asmi F#mi  
Su - chá hlína ta - dy  
C#mi Esmi A Asmi F#mi  
Bez kví - tí , bez vo - dy  
Asmi F#mi Asmi H7  
Já na ní poklekám, vzpomínkou pocta  
se vzdává

3. E F#mi Asmi F#mi  
Loučím se a něco však tam  
E F#mi Asmi F#mi  
zůstalo, z těch našich dnů,  
E F#mi Asmi F#mi E E7  
já teď vím, věrný zůstanu

R:

4. E F#mi Asmi F#mi  
Loučím se a něco však tam  
E F#mi Asmi F#mi  
zůstalo, z těch našich dnů,  
E F#mi Asmi F#mi E E7  
já teď vím, věrný zůstanu

Nemohu spát a probouzím se  
a zase se nemohu ubránit myšlence  
vrátit se o nějaký ten rok zpátky  
být zase malým klukem, který si rád  
hraje, který je s tebou.

# 110 *Somewhere Over the Rainbow*

Israel Kamakawiwo'ole

Intro: G D C G

G D C G  
Oooo, oooo, oooo, oooo...  
C H7 Em C  
Oooo, oooo, oooo, oooo...

R:

G D C  
Somewhere over the rainbow,  
Way up high  
C G  
And the dreams that you dream of,  
D Em C  
Once in a lullaby...-  
G D C  
Oh, somewhere over the rainbow  
Blue birds fly  
C G  
And the dreams that you dream of  
D Em C  
Dreams really do come true...

1. Someday I'll wish upon a star  
D  
Wake up where the clouds are far  
Em C  
behind me  
Where trouble melts like lemon drops  
D  
High above the chimney tops  
Em C  
That's where you'll find me
2. Someday I'll wish upon a star  
D  
Wake up where the clouds are far  
Em C  
behind me  
Where trouble melts like lemon drops  
D  
High above the chimney tops  
Em C  
That's where you'll find me

G D C G  
Oooo, oooo, oooo, oooo...  
C H7 Em C  
Oooo, oooo, oooo, oooo...

# 111 *Spomaľ*

Peha

1. D Ami  
Za niečím krásnym  
D Ami D  
tak rýchlo ako sa dá  
Ami  
do tvojích básní  
G D  
márne rým hľadám
2. Za niečím zvláštním  
do záhrad kde nie je kríž  
kam sa to blázniš  
nestíham s tebou ísť

R:

D G  
Spomaľ máš privysokú rýchlosť  
C G  
vnímam ju len šiestym zmyslom  
D G C  
máááaam závrat  
D G  
náhlím sa po tvojom boku  
C G  
a mám už dosť zbytočných pokút  
D G C  
máaaam sa báť?

3. Za niečím stálym  
tak rýchlo ako to dá  
sa všetko máli  
aj napriek výhodám
4. Za niečím bájnym  
do záhrad kde nie je kríž  
kam sa to blázniš  
nestíham s tebou ísť

R:

## 112 Srdce jako kníže Rohan

Richard Müller

1. <sup>F</sup> Měsíc je jak <sup>C</sup> Zlatá bula <sup>C</sup> Sicílska  
<sup>Ami</sup> Stvrzuje se že kto chce ten se <sup>G</sup> dopíská  
<sup>F</sup> pod lampou jen krátce v <sup>C</sup> přítmí dlouze  
    <sup>zas</sup>  
<sup>Ami</sup> Otevře ti <sup>G</sup> Kobera a <sup>F</sup> můžeš mezi nás  
    <sup>C</sup> <sup>Ami</sup> <sup>G</sup> <sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>Ami</sup> <sup>G</sup>  
    ..

2. Moje teta, tvoje teta, parole  
dvaatřicet karet křepčí na stole  
měsíc svítí sám a chleba nežere  
Ty to ale koukej trefit frajere.  
Protože

R:

<sup>F</sup> Dnes je valcha u starýho <sup>C</sup> Růžičky  
<sup>Ami</sup> dej si prachy do pořádný <sup>G</sup> ruličky  
<sup>F</sup> Co je na tom že to není <sup>C</sup> extra nóbl byt  
<sup>Ami</sup> Srdce jako kníže Rohan <sup>G</sup> musíš  
    <sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>Ami</sup> <sup>G</sup>  
    mít

3. Ať si přes den docent nebo tunelář  
herold svatý pravdy nebo inej lhář  
tady na to každej kašle z vysoka  
pravda je jen jedna - slova proroka říkáj  
že:

R:

Když je valcha u starýho Růžičky  
budou v celku nanič všechny řečičky  
Bud' to trefa nebo kufr - smůla nebo šnit  
jen to srdce jako Rohan musíš mít

4. Kdo se bojí má jen hnědý kaliko  
možná občas nebudeš mít na mlíko  
jistě ale poznáš co si vlastně zač  
svět nepatřil nikomu kdo nebyl hráč

R:

Ať je valcha u starýho Růžičky  
nebo pouť až k tváři Boží rodičky  
Ať je valcha, červen, mlha, bouřka nebo  
klid  
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Dnes je valcha u starýho Růžičky  
když si malej tak si stoupni na špičky  
malej nebo nachlapenej Cikán, Brňák, Žid  
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Dnes je valcha u starýho Růžičky (to víš že  
jo ..)  
dej si prachy do pořádný ruličky  
Co je na tom že to není extra nóbl byt  
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Dnes je valcha u starýho Růžičky  
dej si prachy do pořádný ruličky  
Co je na tom že to není extra nóbl byt  
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Ať je valcha u starýho Růžičky  
nebo to udáš k tváři Boží rodičky  
Ať je valcha, červen, mlha, bouřka nebo  
klid  
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

# 113 Stopařská

Dan Vertigo

1. Už několik dní trávím na cestách,  
 můj stopařskej palec dostává zánět  
 šlach,  
 dochází mi voda, zato pršet začíná  
 a jedinou mou útěchou je v krosně  
 svačina, tak

R:

Vem mě na palubu svýho korábu,  
 stojím tu už staletí a dýl to nezvládnu,  
 vem mě aspoň kousek z týhle prdele,  
 už přestávám se cejtit vesele. ouje!

2. Už několik dní stopem cestuji,  
 bejvá semtam vedro jak u saní ve sluji,  
 tou rozžhavenou asfaltovou řekou  
 vesluji,  
 tak vem mě třeba do kufru, i s tím se  
 spokojím, jó

R:

Už přestávám cejtit nohy  
 a pak, že člověku svědčí pohyb  
 už se vidím, jak si doma v posteli ležím,  
 ale teď tu ještě stojím a tak o tom  
 aspoň sním, jó!

R:

(×2) ..ou je,  
 už přestávám cejtit nohy  
 ... tak si čuchni k mejm!

1. <sup>Emi</sup> Trojstěžníku plachty k rozervání  
napnutý,  
<sup>G</sup> třináctej den je to s náma nějaký  
nahnutý,  
<sup>D</sup> smůlu táhnem za kormidlem s sebou po  
<sup>Emi</sup> vlnách,  
my lodníci jsme na tom nejhůř, vím to  
na tudy,  
<sup>G</sup> pískovcovou cihlu v ruce, záda vohnutý,  
<sup>D</sup> bocman vříská, nejradši bych po krku  
<sup>Emi</sup> mu sáh'.

R:

<sup>Emi</sup> R: Hej, hej! Škrábej ty prkna, ať jsou bílý! <sup>C</sup>  
<sup>Emi</sup> Hej, hej! Škrábej, ty prkna musej' bejt! <sup>C</sup>  
<sup>Emi</sup> Hej, hej! Říkej si klidně každou chvíli: <sup>C</sup>  
<sup>Emi</sup> <sup>D</sup> nebudem spílat, <sup>Emi</sup> <sup>D</sup> ruce spínat, <sup>Emi</sup> <sup>D</sup> žalmy zpívat,  
<sup>Emi</sup> hou!

2. Bez vody jsme všichni skoro žízní  
leknutý,  
nikomu z nás nevadí, že spíme vobutý,  
stejně každej den jeden z nás končí na  
marách,  
čert aby vzal bocmana a s ním i drhnutí,  
ze kterýho máme teď ty záda vohnutý,  
chcem bejt rovný, až do pekla  
překročíme práh.

R:

R:

G C Emi  
Chlapům rostou kozy a ženskejm zase  
D  
kníry,  
G C G D  
planetu Zemi bozi cvrnkaj do černý díry  
Emi C G D  
a smysl života se ti z dálky chichotá,  
Ami C  
v tobě Dona Quijota další mlýn rozmetal.

1. G C Emi D  
Ležíme v posteli čumíme na reklamy  
G C G D  
šťastní a veselí teče nám slina z tlamy  
Emi C G D  
už vlastně nemáme pražádný cíle  
Ami C D  
vytržení hledáme ze dlouhý chvíle
2. G C Emi D  
děláme věci co vlastně dělat nechcem  
G C G  
necháme si nalhat kecy kdejakým  
D  
blbcem  
Emi C G D  
bojíme se žít tak měníme sny za  
C  
pohodlí  
D  
a zatím

R:

(×2)

3. G C Emi D  
Na pomníky neštěstí u silnice padá  
prach,  
G C G D  
nic dobrýho nevěstí zvon co bije na  
poplach,  
Emi C G  
jen žádněj strach, klidně spíme i když  
D  
bdíme,  
Ami C D  
černý brejle na oči a už nic nevidíme.

4. G C Emi  
Tak nebud' další taková, nebud' další  
D  
takovej,  
G C G D  
věci jako svoboda a nadhled si zachovej,  
Emi C G D  
že - prej se život přežít dá,  
A C D  
ale co ho takhle žít a ne hnít zaživa?

R:

(×2)

5. G C Emi  
Ženskejm rostou kníry chlapům zase  
D  
kozy,  
G C G D  
celebrity v TV jsou naši noví bozi  
Emi C G D  
a podzim života se ti v dálce chichotá,  
Ami C  
v tobě Dona Quijota další mlýn  
rozmetal.



1. <sup>G</sup> Když jsem sám doma,  
<sup>Ami</sup> poslouchám Vavra,  
<sup>C</sup> starýho vola,  
<sup>D</sup> pořád dokola.  
<sup>G</sup> Chce to mít nápad,  
<sup>Ami</sup> a né pořád chrápat,  
<sup>C</sup> já dostal jsem nápad,  
<sup>D</sup> udělat mejdan. <sup>C</sup>

R:

<sup>G</sup> Mám rád svařené <sup>Ami</sup> víno červené,  
<sup>C</sup> já mám rád, rád svařák. <sup>G</sup>  
<sup>G</sup> Mám rád svařené <sup>Ami</sup> víno červené,  
<sup>C</sup> já mám rád, rád svařák. <sup>G</sup>

2. <sup>G</sup> Se známou partou, <sup>Ami</sup> domluva krátká,  
<sup>C</sup> <sup>D</sup> zejtra v 6 hodin, vstup jedna lampa.  
<sup>G</sup> Začíná mejdan, na <sup>Ami</sup> 200 procent,  
<sup>C</sup> <sup>D</sup> my plníme plány, rostou nám blány. <sup>C</sup>

R:

---

R:

<sup>G</sup> Vracím se domů nad ránem, kvalitním <sup>Dmi</sup>  
vínem omámen, <sup>Ami</sup>  
z přímek se stávaj zatačky, točí se svět, <sup>F</sup> <sup>C</sup>  
jsem na sračky. <sup>G</sup>  
Vedle mě zvrací princezna, nastavím dlaň a <sup>Dmi</sup>  
požehnám, <sup>Ami</sup>  
pro všechny jasný poselství - tomu se říká <sup>F</sup> <sup>C</sup>  
přátelství. <sup>G</sup>

1. Mám tisíc otázek na žádnou vzpomínku,  
skládám si obrázek kámen po kamínku.  
Včerejší produkce šla do bezvědomí,  
nastává dedukce, co na to svědomí.
2. A už si vzpomínám, já byl jsem na  
srazu,  
s kumpány který mám, patříme do  
svazu,  
vlastníme doménu, tak si nás rozklikni,  
svaz českých bohémů...

R:

3. Stačí pár večírků, společně s bohémý,  
za kterými se táhnou od školy problémy.  
V partě je Blekota, Jekota, Mekota,  
dost často hovoříme o smyslu života.
4. Jako je třeba teď, mám tisíc otázek,  
na žádnou vzpomínku, si skládám  
obrázek.  
Z těžkejch ran lížu se, včera jsme slavili,  
svatýho Vyšuse.

R:

Svět zrychluje své otáčky, sousedka  
peče koláčky.

Hlášen stav nouze nejvyšší, Hapkové  
volaj Horáčky.

Zástupy českých bohému, vyráží ven do  
terénů  
šavlí z kvalitního vína, bojovat proti  
systému.

Tak jsme se tu všichni sešli, co myslíš,  
osobo?

Na to nelze říci než "Co je ti do toho?"

Tak jsme se tu všichni sešli, co myslíš,  
osude?

Na to nelze říci než "Jinak to  
nebude." (×3)

1. G Emi  
V nohách mám už tisíc mil, Emi  
Ami C  
stopy déšť a vítr smyl  
Ami D G  
Ami D G  
a můj kůň i já jsme cestou znavení.

R:

1

G Emi  
Těch tisíc mil, těch tisíc mil  
Ami C  
má jeden směr a jeden cíl,  
Ami D G  
bílej dům, to malý bílý stavení.

2. Je tam stráň a příkřej sráz,  
modrá tůň a bobří hráz,  
táta s mámou, kteří věřej' dětskej  
snům.

R:

2

G Emi  
Těch tisíc mil, těch tisíc mil  
Ami C  
má jeden směr a jeden cíl,  
Ami D G  
jeden cíl, ten starej známej bílej dům.

3. V nohách mám už tisíc mil,  
teď mi zbejvá jen pár chvil,  
cestu znám, a ta se tam k nám nemění.

R:

1

4. Kousek dál, a já to vím,  
uvidím už stoupat dým  
šikmej štít střechy čnít k nebesům.

R:

2

---

## 119 *Touha*

Daniel Landa

1. Je to jak nic, to totiž neváží víc  
je to něco jak dech, jak přání na křídlech  
je to nemožnej cíl, kterej si vymyslíl.

2. Je to jak sen, co ráno rozpustil den  
nic není dost velkej cíl, aby ses nepokusil  
volej k nebi přání a všechno bude k  
mání.

R:

Touha je zázrak, kámo, zázrak.  
Touha je zázrak, kámo, zázrak.

3. Je to jak žár, pořádně velikej dar,  
je to jak letící drak, naprosto přesnej  
prak  
je to hukot moře, je to pramen v hoře.

4. Touha je žít, zůstat a neodejít  
touha je padnout a vstát a rány  
nevnímat.  
Je to tlukot srdce, je to poklad v ruce.

5. Je to jak třpyt, jako sluneční svit  
úžasná měsíční zář, je to jak boží tvář.  
Je to skrytá síla, je to zlatá žíla.

R:

Touha je zázrak, takže přej si co chceš,  
probouzej sílu, s ní už neklopýtneš,  
touha jsou čáry, v hloubi duše je máš  
touha je zázrak, kámo, zázrak,  
vždyť už to znáš.

6. Touha je krám, kde mají všechno a  
hned,  
vlak je tam k mání i ten pitomej svět.  
Touha je brána, ke všemu o čem si sníl.  
Touha je cesta i cíl.

R:

(×2)

1. Hello darkness my old friend  
I've come to talk with you again  
Because a vision softly creeping  
Left his seeds while I was sleeping  
And the vision that was planted in my  
brain  
Still remains within the sound of silence.

2. In restless dreams I walked alone  
Narrow streets of cobble stone  
'Neath the halo of a street lamp  
I turned my collar to the cold and damp  
When my eyes were stabbed by the  
flash of a neon light  
That split the night and touched  
the sound of silence.

3. And in the naked light I saw  
Ten thousand people maybe more  
People talking without speaking  
People hearing without listening  
People writing songs that voices never  
share  
And no one dare disturb the  
sound of silence

4. Silence like a cancer grow  
Hear my words that I might teach you  
Take my arm that I might reach you  
But my words like silent raindrops fell  
And echoed in the well of silence

5. And the people bowed and prayed  
To the neon god they made  
And the sign flashed out its warning  
In the words that it was forming  
And the sign said  
The words of the prophets are written  
on the subway walls  
And tenement halls and whispered  
in the sound of silence

<sup>D</sup> Ze zdi na mě tupě zír<sup>G</sup>á po trezoru  
temná díra,  
<sup>E7</sup> poznám tedy bez nesnáz<sup>A7</sup>í, že tam  
nepochybně něco scház<sup>A7</sup>í,  
<sup>D</sup> ve zdi byl totiž po dědovi velk<sup>G</sup>ý trezor  
ocelový.  
<sup>A7</sup> Mám tedy ztrátu zdánlivě minimáln<sup>D</sup>í.  
<sup>D</sup> Na to že náhodně v krámě vášniv<sup>A7</sup>é  
dámě padl jsem za trof<sup>Hmi</sup>ej,  
<sup>E7</sup> tvrdila pevně: přijdu tě levně, nezoufe<sup>A7</sup>j,  
ó jé, jé, jé, jé.  
<sup>D</sup> Jenže potom v naší vile chovala se  
zhůvěřile,  
<sup>E7</sup> aby měla správné klima, dal jsem ji do  
trezoru, ať v klidu dřímá.  
<sup>D</sup> Spánku se bráním už noc pátou, ne ale  
žalem nad tou ztrátou,  
<sup>A7</sup> jen hynu bázn<sup>G</sup>í, že kasař úlovek vrát<sup>D</sup>í.

## 122 Tři kříže

Hop Trop

1. Dávám sbohem břehům prokletejm,  
který v drápech má ďábel sám,  
bílou přídí šalupa My Grave  
míří k útesům, který znám.

R:

Jen tři kříže z bílýho kamení  
někdo do písku poskládal,  
slzy v očích měl a v ruce znavený,  
lodní deník, co sám do něj psal.

2. První kříž má pod sebou jen hřích,  
samý pití a rvačky jen,  
chřestot nožů, při kterým přejde  
smích,  
srdce kámen a jméno "Sten".

R:

3. Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,  
štěkot psa zněl, když jsem se smál,  
druhej kříž mám a spím pod zemí,  
že jsem falešný karty hrál.

R:

4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,  
Katty Rodgers těm dvout život vzal,  
svědomí měl, vedle nich si klek'...

Snad se chtěl modlit:  
"Vím, trestat je lidský,  
ale odpouštět božský,  
snad mi tedy Bůh odpustí ..."

R:

R:

Ami  
V sedm dvacet pět nastupuje do  
šestnáctky,  
G E  
v sedm dvacet pět, ráno v sedm dvacet  
pět ji  
Ami  
vídám s batohem, mlčky pak jí dávám  
sbohem,  
G  
protože vždy oněmím,  
E  
oněmím vždy v sedm dvacet -  
Ami G E Ami G  
ná ná na na ná...  
E  
oněmím vždy v sedm dvacet pět.

1. Ami C G D  
Ami  
Při ranním vstávání  
C  
vždy mě raní očekáváGní  
přecpané šestnáctky,  
D  
přelidněné šestnáctky, však  
Ami  
v době poslední  
C  
ranní jízdy mi nezevšední,  
G  
ptáte-li se „cože?“  
E  
Tak je to protože –

R:

2. Ami  
Kdyby mi tréma ta  
C  
nesebrala všechna témata,  
G  
jak řeč zavést  
D  
beze trapných předzvěstí.  
Ami  
Až bude zatáčka  
C  
nenápadně k ní se namačkám,  
D  
pak se jí omluvím,  
Ami  
aspoň tak s ní promluví, když –

R:

Ami F D F  
Ami  
Říkáte si, asi jak  
F  
zafungoval tenhle naviják,  
D  
řeknu to asi tak –  
F  
nezafungoval nijak.  
Ami  
Vážení, jsem nesmělý,  
F  
snažení je zase ztraceno,  
D  
však dřív či později  
F  
zeptám se jí na jméno! (A pak si ji  
přidám na fejsbuku.)

R:



- 
1. <sup>Ami</sup> Láska je jako večernice plující černou  
<sup>Ami</sup> oblohou,  
<sup>F</sup> zavřete dveře na <sup>G</sup> petlice, zhasněte v  
<sup>Ami</sup> domě všechny svíce  
<sup>F</sup> a opevněte svoje těla, vy, kterým <sup>G</sup> srdce  
<sup>Ami</sup> zkameněla.
2. Láska je jako krásná loď, která ztratila  
kapitána,  
námořníkům se třesou ruce a bojí se, co  
bude zrána,  
láska je jako bolest z probuzení a horké  
ruce hvězd,  
které ti oknem do vězení květiny sypou  
ze svatebních cest,  
které ti oknem do vězení květiny sypou  
ze svatebních cest.
3. Láska je jako večernice plující černou  
oblohou,  
náš život hoří jako svíce a mrtví milovat  
nemohou,  
náš život hoří jako svíce a mrtví milovat  
nemohou.
-

# 125 Večer křupavých srdíček

Vlasta Redl

1. Když jsi tehdy přinesla na talířku  
křupky,  
musel jsem se zasmát tomu, co má být  
dál, -  
ta křupavá srdíčka a zapálená svíčka  
mi prozradily, že zas nejde o víc než o  
zaběhaný rituál.

R:

- 1: Tak to má být, a sklenku vína na  
dobrou noc,  
k tomu pár vět o tom, jak vzácný jsem  
host,  
tak to má být, když tma nad městem  
převezme moc  
a chce se žít, žít víc než jen dost.

2. Posbíral jsem sirky a pytlík na tabák,  
dopil jsem a vstal, že bude líp to dnes  
vzdát,  
a tys' mi sáhla dlaní na čelo, v tu chvíli  
moc ti to slušelo  
a navíc nvenku trochu přšelo, a tak  
jsem zůs - tal, a rád.

R:

- 2: To se přece nedělá, chtít víc, než dá  
se dát,  
to není fér, hrát podle vlastních pravidel,  
to není fér, chtít jít, když je čas spát  
a chce se létat, létat i bez křídel.

3. Pak jsem si skládal na stůl srdíčka, až  
mi z nich vyšla osmička,  
hle, nekonečno ze dvou malých  
vypečených nul, -  
a ty jsi bez váhání sáhla jen a špičku  
dovnitř otočila ven  
a vzniklo srdce z malých srdíček, a já ho  
rychle propíchnul.

R:

1:

1. <sup>D</sup> Někde v <sup>Hm</sup> dálce <sup>G</sup> cesty <sup>D</sup> končí,  
<sup>A</sup> každá <sup>G</sup> prý <sup>D</sup> však <sup>Hm</sup> cíl <sup>G</sup> svůj <sup>D</sup> skrývá,  
<sup>A</sup> někde v <sup>Hm</sup> dálce <sup>G</sup> každá <sup>D</sup> má <sup>G</sup> svůj <sup>D</sup> cíl,  
<sup>A</sup> ať <sup>G</sup> je <sup>D</sup> pár <sup>G</sup> mil <sup>D</sup> dlouhá, <sup>G</sup> nebo <sup>D</sup> tisíc <sup>D</sup> mil.

R:

<sup>D</sup> Ved' mě <sup>A</sup> dál, <sup>Hm</sup> cesto <sup>G</sup> má, <sup>D</sup> ved' mě <sup>Hm</sup> dál, <sup>G</sup> vždyť <sup>D</sup> i  
<sup>A</sup> já  
<sup>D</sup> tam, <sup>A</sup> kde <sup>G</sup> končíš, <sup>D</sup> chtěl <sup>A</sup> bych <sup>D</sup> dojít, <sup>G</sup> ved' mě  
<sup>A</sup> dál, <sup>D</sup> cesto <sup>D</sup> má.

2. <sup>D</sup> Chodím <sup>Hm</sup> dlouho <sup>G</sup> po <sup>D</sup> všech <sup>D</sup> cestách,  
<sup>A</sup> všechny <sup>Hm</sup> znám <sup>G</sup> je, <sup>D</sup> jen <sup>D</sup> ta <sup>D</sup> má <sup>D</sup> mi <sup>D</sup> zbývá,  
<sup>Hm</sup> je <sup>G</sup> jak <sup>A</sup> dívky, <sup>G</sup> co <sup>D</sup> jsem <sup>D</sup> měl <sup>D</sup> tak <sup>D</sup> rád,  
<sup>A</sup> plná <sup>G</sup> žáru <sup>D</sup> bývá, <sup>D</sup> hned <sup>D</sup> zas <sup>D</sup> samý <sup>D</sup> chlad.

<sup>Hm</sup> Pak <sup>A</sup> na <sup>D</sup> patník <sup>D</sup> poslední <sup>D</sup> napíšu  
<sup>G</sup> křídou  
<sup>D</sup> jméno <sup>A</sup> své, <sup>D</sup> a <sup>A</sup> pod <sup>A</sup> něj, <sup>D</sup> že <sup>A</sup> jsem <sup>A</sup> žil  
<sup>D</sup> hrozně <sup>A</sup> rád,

<sup>Hm</sup> písňě <sup>C</sup> své, <sup>D</sup> co <sup>D</sup> mi <sup>A</sup> v <sup>A7</sup> kapsách <sup>A</sup> zbydou,  
<sup>G</sup> dám <sup>D</sup> si <sup>A</sup> bandou <sup>A7</sup> cvrčků <sup>A</sup> hrát <sup>A</sup> a <sup>A</sup> půjdu  
<sup>A7</sup> spát, <sup>A7</sup> půjdu <sup>A7</sup> spát.

3. <sup>D</sup> Almost <sup>Hm</sup> heaven, <sup>G</sup> West <sup>D</sup> Virginia  
<sup>A</sup> Blue <sup>G</sup> ridge <sup>D</sup> mountains, <sup>D</sup> Shanondoah  
<sup>D</sup> river.  
<sup>Hm</sup> Life <sup>A</sup> is <sup>G</sup> old <sup>D</sup> there, <sup>D</sup> older <sup>D</sup> than <sup>D</sup> the <sup>D</sup> trees  
<sup>A</sup> younger <sup>G</sup> than <sup>D</sup> the <sup>D</sup> mountains, <sup>D</sup> blowing  
<sup>D</sup> like <sup>D</sup> a <sup>D</sup> breeze.

R:

<sup>D</sup> Country <sup>A</sup> roads <sup>Hm</sup> take <sup>G</sup> me <sup>D</sup> home  
<sup>Hm</sup> to <sup>G</sup> the <sup>D</sup> place <sup>A</sup> I <sup>D</sup> belong,  
<sup>D</sup> West <sup>G</sup> Virginia <sup>A</sup> mountain <sup>D</sup> momma  
<sup>G</sup> take <sup>D</sup> me <sup>D</sup> home <sup>D</sup> country <sup>D</sup> roads.

4. <sup>D</sup> All <sup>Hm</sup> my <sup>G</sup> memories <sup>D</sup> gather <sup>D</sup> round <sup>D</sup> her  
<sup>A</sup> miner's <sup>G</sup> lady <sup>D</sup> stranger <sup>D</sup> to <sup>D</sup> blue <sup>D</sup> water  
<sup>Hm</sup> dark <sup>G</sup> and <sup>D</sup> dusty, <sup>G</sup> painted <sup>D</sup> on <sup>D</sup> the <sup>D</sup> sky  
<sup>A</sup> misty <sup>G</sup> taste <sup>D</sup> of <sup>D</sup> moonshine, <sup>D</sup> teardrop <sup>D</sup> in  
<sup>D</sup> my <sup>D</sup> eye.

R:

<sup>Hm</sup> I <sup>A</sup> hear <sup>D</sup> her <sup>D</sup> voice, <sup>D</sup> in <sup>D</sup> the <sup>D</sup> morning <sup>D</sup> hour  
<sup>G</sup> she <sup>D</sup> calls <sup>D</sup> me  
<sup>A</sup> the <sup>D</sup> radio <sup>A</sup> reminds <sup>D</sup> me <sup>D</sup> of <sup>D</sup> my <sup>D</sup> home <sup>D</sup> far  
<sup>A</sup> away.  
<sup>Hm</sup> Driving <sup>C</sup> down <sup>G</sup> the <sup>D</sup> road <sup>D</sup> I <sup>D</sup> get <sup>D</sup> a <sup>D</sup> feeling  
<sup>D</sup> that <sup>D</sup> I  
<sup>A</sup> should <sup>A7</sup> have <sup>A7</sup> been <sup>A7</sup> home  
<sup>A7</sup> yesterday, <sup>A7</sup> yesterday.

R:

1. <sup>C</sup> Zase je pátek a <sup>G</sup> mám toho dost.  
<sup>Bb</sup> Tak беру kramle, za <sup>F</sup> zády Černý most.  
<sup>C</sup> A pokud mi to <sup>G</sup> D1 dovolí,  
<sup>Bb</sup> než minu Jihlavu, <sup>F</sup> hodím Prahu za  
<sup>C</sup> hlavu.

2. <sup>C</sup> Jedu jak Pražák, <sup>G</sup> hlava nehlava,  
<sup>Bb</sup> mám jediný <sup>F</sup> cíl a přede mnou je  
<sup>C</sup> Pálava.  
<sup>C</sup> Už <sup>G</sup> od Brna jsem jako na trní,  
<sup>Bb</sup> ta sladká <sup>F</sup> píseň tak blízko <sup>C</sup> zní.

R:

<sup>C</sup> My máme rádi víno,  
<sup>Bb</sup> <sup>F</sup> milujeme krásné ženy a <sup>C</sup> zpěv  
<sup>G</sup> a na věc jdeme přímo  
<sup>Bb</sup> v <sup>F</sup> žilách nám proudí <sup>C</sup> moravská krev

3. <sup>C</sup> Jako papír <sup>G</sup> hodím práci a <sup>Bb</sup> všechny šéfy  
<sup>F</sup> za hlavu  
<sup>C</sup> <sup>G</sup> Pánové omlouvám se, ale <sup>Bb</sup> já mizím na  
<sup>F</sup> Moravu.  
<sup>C</sup> <sup>G</sup> Najdu tam všechno, co mi doma schází,  
<sup>Bb</sup> <sup>F</sup> dobrý lid a klid a řád.  
<sup>C</sup> <sup>G</sup> Najdu tam všechno, co na světě mám  
<sup>Bb</sup> rád  
<sup>F</sup> vodu, slunce a nekonečný vinohrad.

R:

<sup>C</sup> <sup>G</sup> My tady totiž máme  
<sup>Bb</sup> <sup>F</sup> <sup>C</sup> Všechno co na světě máš rád  
<sup>G</sup> a ochutnat ti dáme  
<sup>Bb</sup> <sup>F</sup> <sup>Em</sup> Slunce a nekonečný vinohrad.

<sup>F</sup> <sup>G</sup> Tak se tu žije na padesátý rovnoběžce  
<sup>Em</sup> <sup>F</sup> V mírném klima našeho podnebí  
<sup>G</sup> Je krásné nemít nikdy dost  
<sup>G</sup> a dělat věci jen tak pro radost!

R:

1. Keby bolo niečo, čo sa Ti dá znieť,  
 okrem neba nado mnou  
 a - miliónov hviezd,  
 tak by som to zniesol vždy, znova a  
 rád -  
 k Tvojim nohám dobré veci ako  
 vodopád.

2. Keby som mal kráčať sám a zranený,  
 šiel by som až tam, kde Tvoja  
 duša pramení.  
 Keby som ten prameň našiel náhodou,  
 bola by to voda, čo ma drží nad vodou.  
 Môžeš zabudnúť stačí kým tu si,  
 iba ďalej buď, nič viac nemusíš!

3. Keby bolo niečo, čo sa Ti dá znieť,  
 okrem neba nado mnou  
 a - miliónov hviezd,  
 tak by som to zniesol vždy, znova a  
 rád -  
 k Tvojim nohám dobré veci ako  
 vodopád.

R:

2x

R:

Chcem sa z Teba napiť, šaty odhod' preč,  
 čo má byť sa stane, tak cez moje dlane  
 ako čistý prameň teč.  
 Ak Ťa ešte trápi smútok z rozchodov,  
 ono sa to poddá, Ty si predsa voda,  
 čo ma drží nad vodou!

129 *Wellerman*

1. There <sup>Ami</sup> once was a ship that put to sea  
And the name of the ship was the <sup>Ami</sup> Billy  
o' Tea  
<sup>Ami</sup> The winds blew hard, her bow dipped  
down  
<sup>E</sup> Blow, me bully boys, <sup>Ami</sup> blow (huh!)

R:

F C  
Soon may the Wellerman come  
Dmi Ami  
To bring us sugar and tea and rum  
F C  
One day, when the tonguin' is done,  
E Ami  
We'll take our leave and go

2. She had not been two weeks from shore  
When down on her a right whale bore  
The captain called all hands and swore  
He'd take that whale in tow (huh!)

R:

3. Before the boat had hit the water  
The whale's tail came up and caught  
her  
All hands to the side, harpooned and  
fought her  
When she dived down below (huh!)

R:

4. No line was cut, no whale was freed;  
The Captain's mind was not of greed  
But he belonged to the whaleman's  
creed;  
She took the ship in tow (huh!)

R:

5. For forty days, or even more  
The line went slack, then tight once  
more  
All boats were lost (there were only  
four)  
But still that whale did go

R:

6. As far as I've heard, the fight's still on;  
The line's not cut and the whale's not  
gone  
The Wellerman makes his regular call  
To encourage the Captain, crew, and all

R:

$$(\times 2)$$

# 130 Wonderwall

Oasis

- <sup>Em7</sup> Today is <sup>G</sup>gonna be the day  
<sup>Dsus4</sup> that they're gonna throw it back to  
<sup>Asus4</sup> you.  
<sup>Em7</sup> By now, you should've somehow  
<sup>Dsus4</sup> realized <sup>Asus4</sup> what you gotta do.  
<sup>Em7</sup> I don't believe that anybody  
<sup>Dsus4</sup> feels the way I do <sup>Asus4</sup> about you  
<sup>Cadd9 Dsus4 A7sus4</sup> now.
- <sup>Em7</sup> Backbeat, the <sup>G</sup>word is on the street  
<sup>Dsus4</sup> that the fire <sup>Asus4</sup> in your heart is out.  
<sup>Em7</sup> I'm sure you've heard it all before,  
<sup>Dsus4</sup> but you never really had a doubt.  
<sup>Em7</sup> I don't believe that anybody  
<sup>Dsus4</sup> feels the way I do <sup>Asus4</sup> about you  
<sup>Cadd9 Dsus4 A7sus4</sup> now.

R:

<sup>Cadd9</sup> And all <sup>D</sup> the roads we have to walk are  
<sup>Emi</sup> winding  
<sup>Cadd9</sup> and all <sup>D</sup> the lights that lead us there are  
<sup>Emi</sup> blinding.  
<sup>Cadd9</sup> There are many things that I would like to  
<sup>G/F#</sup> say <sup>Emi</sup> to you,  
<sup>A7sus4</sup> but I don't know how.  
<sup>Cadd9</sup> Because maybe <sup>Em7</sup> you're gonna be the  
<sup>Em7</sup> one that  
<sup>Cadd9</sup> saves me <sup>Em7</sup> and after all, -  
<sup>Em7</sup> you're my wonderwall. <sup>Cadd9</sup> <sup>Em7</sup> <sup>G</sup> <sup>Em7</sup>

- <sup>Em7</sup> Today was <sup>G</sup>gonna be the day,  
<sup>Dsus4</sup> but they'll never throw it back to you. <sup>Asus4</sup>  
<sup>Em7</sup> By now, you should've somehow  
<sup>Dsus4</sup> realized <sup>Asus4</sup> what you're not to do.  
<sup>Em7</sup> I don't believe that anybody  
<sup>Dsus4</sup> feels the way I do <sup>Asus4</sup> about you  
<sup>Cadd9 Dsus4 A7sus4</sup> now.

R:

...I said maybe you're gonna be the one  
 that saves me.  
 You're gonna be the one that saves me.  
 You're gonna be the one that saves me.

1. Máš všechny trumfy mládí a ruce čistý  
 máš,  
 jen na tobě teď záleží, na jakou hru se  
 dáš.

R:

||: Musíš za svou pravdou stát,  
 za svou pravdou stát. :||

2. Už víš, kolik co stojí, už víš, co bys' rád  
 měl,  
 už ocenil jsi kompromis a párkrát  
 zapomněl.

R:

Že máš ...

3. Už nejsi žádný elév, co prvně do hry  
 vpad',  
 už víš, jak s králem ustoupit a jak s ním  
 dávat mat.

R:

Takhle...

4. Ted' přichází tvá chvíle, ted' nahrává ti  
 čas,  
 tvůj sok poslušně neuhnul - a ty mu  
 zlámeš vaz!

R:

Neměl...

5. Tvůj potomek ctí tátu, ty vštěpuješ mu  
 to heslo, které dobře znáš z dob, kdy jsi  
 býval mlád.

6. =1.

R:

Musíš...



## 132 Zabíli

Balada pro banditu

1. <sup>D</sup> <sup>G</sup>  
<sup>Emi</sup> Zabíli zabíli <sup>G</sup>  
 chlapa z Koločavy  
<sup>D</sup> <sup>G</sup>  
<sup>Emi</sup> řekněte hrobaři <sup>G</sup>  
 kde je pochovaný

R:

<sup>D</sup>  
 Bylo tu není tu  
<sup>G</sup>  
 havrani na plotu  
<sup>D</sup>  
 bylo víno v sudě  
<sup>G</sup>  
 teď tam voda bude  
<sup>D</sup>  
 není není tu

2. Špatně ho zabíli  
 špatně pochovali  
 vlci ho pojedli  
 ptáci rozklovali

R:

3. Vítr ho roznesl  
 po dalekém kraji  
 havrani pro něho  
 na poli krákají

R:

4. <sup>D</sup> <sup>Hmi</sup>  
<sup>Emi</sup> Kráká starý havran <sup>D</sup>  
<sup>G</sup> krákat nepřestane  
<sup>D</sup> <sup>Hmi</sup>  
<sup>Emi</sup> dokud v Koločavě <sup>D</sup>  
 živý chlap zůstane

R:

## 133 Zafúkané

Fleret

1. <sup>Ami</sup> <sup>A2</sup> <sup>Ami</sup> <sup>A2</sup>  
 Větr sněh zanésl z hor do polí,  
<sup>Ami</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>Ami</sup>  
 já idu přes kopce, přes údolí,  
<sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>Ami</sup>  
 idu k tvej dědině zatúlanej,  
<sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>E</sup> <sup>Ami</sup>  
 cestičky sněhem sú zafúkané.

R:

<sup>Ami</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup>  
 Zafúkané, zafúkané  
<sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>Dmi</sup> <sup>E</sup>  
 kolem mňa všeko je zafúkané  
<sup>Ami</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup>  
 Zafúkané, zafúkané,  
<sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>E</sup> <sup>Ami</sup>  
 kolem mňa fšecko je zafúkané

2. Už vašu chalupu z dálky vidím,  
 srdce sa ozvalo, bit ho slyším,  
 snád' enom pár kroků mi zostává,  
 a budu u tvého okénka stát.

R:

||:Ale zafúkané, zafúkané,  
 okénko k tobě je zafúkané.:||

3. Od tvého okna sa smutný vracám,  
 v závějoch zpátky dom cestu hledám,  
 spadl sněh na srdce zatúlané,  
 aj na mé stopy - sú zafúkané.

R:

||:Zafúkané, zafúkané,  
 mé stopy k tobě sú zafúkané.:||

## 134 Zakázané uvolnění

Michal Hrůza

1. Někdy je to tak a nezmůžeš s tím nic,  
můžeš se jen smát ze svých plných plic.  
Chceš to přivolat a chceš to čím dál  
víc,  
stačí poslouchat, co se snažím říct.  
Můžeš tady stát, všemu vzdorovat,  
udělat to pak, tak jak to máš rád.  
Nebudem se prát, nemusíš mít strach,  
chce to akorát realizovat.

2x

Na chvíli zavřít oči, vesmír se  
pootočí,  
taky můžeš mít, co si budeš přát a  
co budeš chtít!

R:

Nad hlavou je můj svět, prosím vás,  
odpusťte mi.  
Teď zůstat ležet na zádech, dejchat  
vzduch pod hvězdami.  
Moje aura a můj bůh ve mně hoří, zdá se  
mi.  
Je to pravda, bludnej kruh, zakázané  
uvolnění.

2. Někdy je to tak a nezmůžeš s tím nic,  
můžeš se jen smát ze svých plných plic.  
Chceš to přivolat a chceš to čím dál  
víc,  
stačí poslouchat, co se snažím říct.  
Na chvíli zavřít oči, vesmír se  
pootočí,  
taky můžeš mít, co si budeš přát a  
co budeš chtít!

R:

## 135 Zátoka

Mirek Hoffman

1. V zátocě naší je celý den stín,  
dneska je tichá, to já dobře vím,  
kdy ten stín zmizí i z duše méj,  
za vodou čekám na lásku svojí.
2. Poslední dříví jsem na oheň dal,  
i kdyby nocí překrásně plál,  
já nespím, to víš, tak jak bych si přál,  
proč si mě Hardy na práci bral?
3. Už pomalu svítá a krávy jdou pít,  
v sedle zas musím celý den být,  
proč má tvůj tatík, ach, tolika stád,  
tejdě už sháním a nemůžu spát.
4. Zítra se vrátím na jižní díl,  
v zátocě naší, tam bude můj cíl,  
vítr se zdvihá a měsíc je blíž,  
zítra stín zmizí, dobře to víš.

## 136 Země vzdálená

Kamil Střivka

1. <sup>G</sup> Smutnej déšť a město v kouři,  
<sup>Ami</sup> <sup>C</sup> ticho prázdných rán.  
<sup>Emi</sup> <sup>D</sup> <sup>A</sup> Noční můry pijou silnej čaj.  
<sup>G</sup> <sup>D</sup> Smutnej déšť, oči mhouříš,  
<sup>Ami</sup> <sup>C</sup> už v nich nejsem sám,  
<sup>Emi</sup> <sup>D</sup> <sup>A</sup> ještě málo žijou, když se ptaj.

R:

<sup>G</sup> <sup>D</sup> <sup>Ami</sup> <sup>C</sup>  
 Znáš tě mnohem víc, země vzdálená,  
<sup>Emi</sup> <sup>D</sup> <sup>A</sup>  
 spát s tajemnou závratí.

2. Roky ztratí sílu,  
 když ti dál šeptám:  
 While my guitar gently weeps.  
 Pod správnou hvězdou  
 v malém ráji chtěl jsem říct:  
 Still my guitar gently weeps.  
<sup>F</sup> <sup>C</sup>  
 Den chová stín v záclonách,  
<sup>G</sup> <sup>D</sup>  
 toulavej pár koček, strach,  
<sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup>  
 sen ti skrývá na víčkách, že jsi mou.  
<sup>F</sup> <sup>C</sup>  
 Bláznům se jen může smát,  
<sup>G</sup> <sup>D</sup>  
 když nám ráno dává mat.  
<sup>F</sup> <sup>C</sup>  
 Chtěl jsem dál jen poslouchat, že jsi  
<sup>D</sup> <sup>E</sup>  
 má, že jsi má.

R:

<sup>A</sup> <sup>E</sup> <sup>Hmi</sup> <sup>D</sup>  
 Znáš tě mnohem víc, země vzdálená,  
<sup>F#mi</sup> <sup>E</sup> <sup>H</sup>  
 spát s tajemnou závratí.  
 (×2)

## 137 Želva

Olympic

1. <sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup>  
 Ne moc snadno se želva po dně  
<sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup>  
<sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup>  
 honí velmi radno je plavat na dno za ní  
<sup>A</sup> <sup>Hmi</sup>  
 jenom počkej, až se zeptá, na to, co tě  
<sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup>  
 v mozku lechtá  
<sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup>  
 nic se neboj a vem si něco od ní.
2. Abych zabil dvě mouchy jednou ranou,  
 želví nervy od želvy schovám stranou,  
 jednu kád' dám zvlášť pro tebe, a pak  
 aspoň dvě pro sebe.  
 Víš má drahá a zbytek je pod vanou.

R:

<sup>D</sup> <sup>A</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup>  
 Když si někdo pozor nedá  
<sup>A</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup>  
 jak se vlastně želva hledá  
<sup>G</sup> <sup>E7</sup> <sup>A7</sup>  
 ona ho na něco nachytá  
<sup>G</sup> <sup>E7</sup> <sup>A7</sup>  
 i když si to pozděj vyčítá.

3. Ne moc lehce se želva po dně honí  
 ten, kdo nechce, pak brzy slzy roní  
 jeho úsměv se vytratí a to se mu  
 nevyplatí  
 má se nebát želez a spousty vodní

R:

1. <sup>C#mi</sup> Od januára cez leto a celým rokom  
<sup>F#mi</sup> Ja blázon ľúbil som ťa a zostal len  
 otrokom  
<sup>A</sup> Ďakujem ti že sme spolu <sup>H</sup> žili, ja preťal  
<sup>C#mi</sup> som si žily
2. <sup>C#mi</sup> Koľkokrát za posledné som ti kúpil kvety  
<sup>F#mi</sup> Ty radšej vezmeš mi aj posledné  
 cigarety  
<sup>A</sup> Ďakujem ti že sme spolu <sup>H</sup> žili, ja preťal  
<sup>C#mi</sup> som si žily

R:

<sup>F#mi</sup> <sup>C#mi</sup> Nepoznávam seba odkedy ťa nepoznám  
<sup>F#mi</sup> <sup>C#mi</sup> bolo mi to treba bolo treba nám  
<sup>F#mi</sup> <sup>As</sup> ja cítim zostal som v tom iba sám  
<sup>A</sup> To čo som s tebou skúsil  
<sup>H</sup> <sup>F#mi</sup> S nikým už nemusím  
<sup>H</sup> <sup>E</sup> Čo som s tebou musel  
<sup>H</sup> <sup>F#mi</sup> S nikým už neskúsím  
 Zavrela si mi dvere  
<sup>H</sup> <sup>F#mi</sup> Za nimi žila s ním  
 Ak túžiš po nevere  
<sup>H</sup> <sup>C#mi</sup> Ďakujem neprosím

3. <sup>C#mi</sup> Teraz keď ležím a svoju posteľ volám  
 Zlato  
<sup>F#mi</sup> Neskoro došlo mi že vôbec nestálo to za  
 to

R:

**139** *Zombie*  
The Cranberries

Emi C  
Another head hangs lowly,  
G D  
child is slowly taken  
Emi C  
And the violence, caused such silence,  
G D  
who are we mistaken?  
Emi C  
But you see, it's not me, It's not my  
family  
G  
In your head, in your head, they are  
D  
fighting  
Emi  
With their tanks, and their bombs and  
C  
their bombs, and their guns  
G  
In your head, in your head they are  
D  
crying

R:

Emi C  
In your head, in your head,  
G D  
zombie, zombie, zombie-ie-ie  
Emi C  
What's in your head, in your head,  
G D  
zombie, zombie, zombie-ie-ie, oh

Emi C G D (×2)  
Emi C  
Another mother's breaking  
G D  
heart is taking over  
Emi C  
When the violence causes silence,  
G D  
we must be mistaken  
Emi  
It's the same old theme since  
C  
nineteen-sixteen  
G  
In your head, in your head, they're still  
D  
fighting  
Emi  
With their tanks, and their bombs and  
C  
their bombs, and their guns  
In your head, in your head, they are  
G  
dying

R:

(×2)

1. <sup>G</sup> Zrození hvězd <sup>C</sup> čas vykřesá kvapem  
<sup>Emi</sup> a můžou mě vézt, <sup>Hmi</sup> až vyryju drápem  
<sup>C</sup> staré medvědice do skály <sup>Emi</sup> větrů tvůj  
<sup>D</sup> obličej.
2. <sup>G</sup> Kraj otěhotněl jak <sup>C</sup> prvnička v máji  
<sup>Emi</sup> tou padlou tmou a <sup>Hmi</sup> někde ve stáji  
<sup>C</sup> se splaší koně a <sup>Emi</sup> přiklušou blíž, ke mně  
<sup>D</sup> blíž.

R:

A (že) <sup>C</sup> březí klisna má oči jako ty a <sup>Emi</sup> sedlo z  
<sup>D</sup> něhy,  
<sup>C</sup> možná se jí stýská, možná je zraněná a  
<sup>Emi</sup> <sup>D</sup> možná je ty,  
<sup>C</sup> všechno možná, všechno možná bude lepší  
<sup>G</sup> než dřív.

3. <sup>G</sup> Tahleta létavice mně do uší <sup>C</sup> zpívá  
<sup>Emi</sup> píseň panice, co z <sup>Hmi</sup> tváře ti slíbá  
<sup>C</sup> tvůj vodopád slz a <sup>Emi</sup> měsíční prach, co ty  
<sup>D</sup> víš.
4. <sup>G</sup> Kraj Indiánů mě úsvitem <sup>C</sup> vítá  
<sup>Emi</sup> a ranní déšť mou rytinu <sup>Hmi</sup> smývá,  
<sup>C</sup> jsi vzdálená víc, co můžu ti říct, <sup>Emi</sup> můžu  
<sup>D</sup> říct, jen to

R:

(×2)

# Rejstřík

<b>1</b>		
1982.....	1	
<b>A</b>		
All star .....	2	
Amazonka .....	3	
Amerika .....	4	
Andělé .....	5	
Antidepresivní rybička .....	6	
<b>B</b>		
Batalion .....	7	
Bedna od whisky .....	8	
Buráky .....	10	
Buvol .....	11	
Běž dál .....	9	
<b>C</b>		
Cesta .....	12	
Chtít chytit vítr .....	42	
Co bylo dál? .....	14	
Colorado .....	15	
<b>D</b>		
Dajána .....	19	
Darling .....	20	
Dej mi víc své lásky .....	21	
Detaily .....	22	
Dezolát .....	23	
Divoké koně .....	24	
Dokud se zpívá .....	25	
<b>F</b>		
Franky Dlouhán .....	26	
František .....	27	
<b>G</b>		
Gastrosexuál .....	28	
Goin' blind .....	29	
<b>H</b>		
Hej! Kapitáne! .....	30	
Hej teto! .....	31	
Hey Jude .....	32	
Hlídač Krav .....	33	
Hodinový hotel .....	34	
Holubí dům .....	38	
House of the Rising Sun .....	35	
Hruška .....	37	
Hudsonský šifý .....	39	
Husličky .....	40	
Hvězda na vrbě .....	41	
Hříšná těla, křídla motýlí .....	36	
<b>I</b>		
I cesta může být cíl .....	43	
I'm a believer .....	44	
<b>J</b>		
Jahody mražený .....	46	
Jasná zpráva .....	47	
Jdem zpátky do lesů .....	48	
Jdnou po mně, jdou .....	49	
Jednou mmi fotr povídá .....	50	
Jelen .....	51	
Já budu chodit po špičkách .....	45	
Jó, třešně zrály .....	52	
<b>K</b>		
Karavana mraků .....	53	
Když mě brali za vojáka .....	54	
Klidná jako voda .....	56	
Klára .....	55	
Knockin on Heavens Door .....	57	
Kocábka .....	58	
Kometa .....	59	
Kozel .....	60	
Krabička .....	61	
<b>L</b>		
Lemon tree .....	62	
Letím hledat světy .....	63	
Lokomotiva .....	64	
<b>M</b>		
Made in Valmez .....	65	
Magdaléna .....	66	
Marie .....	68	
Mezi horami .....	69	
Modrá .....	71, 72	
Morituri te salutant .....	73	
Morseovka .....	74	
Muchomůrky bílé .....	75	
Mám jednu ruku dlouhou .....	67	
Měsíc .....	70	
<b>N</b>		
Na kolena .....	76	
Nad stádem koní .....	77	
Nagasaki Hirošima .....	78	
Nejlíp jim bylo .....	79	
Netušim .....	80	
Nosorožec .....	81	
<b>O</b>		
O malém rytíři .....	82	
Obchodník s deštěm .....	83	
Omnia vincit amor .....	84	
Oregon .....	86	
Otevřená zlomenina srdečního svalu .....	87	
Otherside .....	85	
<b>P</b>		
Po schodech .....	90	
Pocity .....	91	
Podvod .....	92	
Pověste ho vejš .....	93	
Proměny .....	94	
První signální .....	95	
Pátý kafe .....	88	
Písnička pro tebe .....	89	
<b>R</b>		
Radioactive .....	97	
Riptide .....	98	
Rodné lány .....	99	
Ráda se miluje .....	96	
<b>S</b>		
Samurajský meče .....	101	
Sarajevo .....	102	
Sen .....	104	
Severní vítr .....	105	
Slavici z Madridu .....	107	
Slečna závist .....	108	
Slunečný hrob .....	109	
Somewhere Over the Rainbow .....	110	
Sound of Silence, The .....	120	
Spomaf .....	111	
Srdce jako kníže Rohan .....	112	
Stopařská .....	113	
Svaz českých bohémů .....	117	
Svařák .....	116	
Sáro .....	103	
Síla starejch vín .....	106	
<b>T</b>		
Tisíc mil .....	118	
Touha .....	119	
Trezor .....	121	
Tři kříže .....	122	
<b>V</b>		
V 7:25 .....	123	
Variace na renesanční téma .....	124	
Večer křupavých srdíček .....	125	
Veď mě dál, cesto má .....	126	
Voda čo ma drží nad vodou .....	128	
Víno .....	127	
<b>W</b>		
Wellerman .....	129	
Wonderwall .....	130	
<b>Z</b>		
Za svou pravdou stát .....	131	
Zabili .....	132	
Zafúkané .....	133	
Zakázané uvolnění .....	134	
Země vzdálená .....	136	
Zombie .....	139	
Zrození hvězd .....	140	
Zátoka .....	135	

<b>Č</b>		<b>Ř</b>	<i>Šťastní a veselí</i> . . . . .	115	
<i>Čarodějnice z Amesbury</i> . . . . .	16	<i>Řekni kde ty kytky jsou</i> . . . . .	100	<b>Ž</b>	
<i>Černá díra</i> . . . . .	13	<b>Š</b>	<i>Želva</i> . . . . .	137	
<i>Čmelák</i> . . . . .	17	<i>Škrábej</i> . . . . .	114	<i>Žily</i> . . . . .	138
<i>Čtyři slunce</i> . . . . .	18				