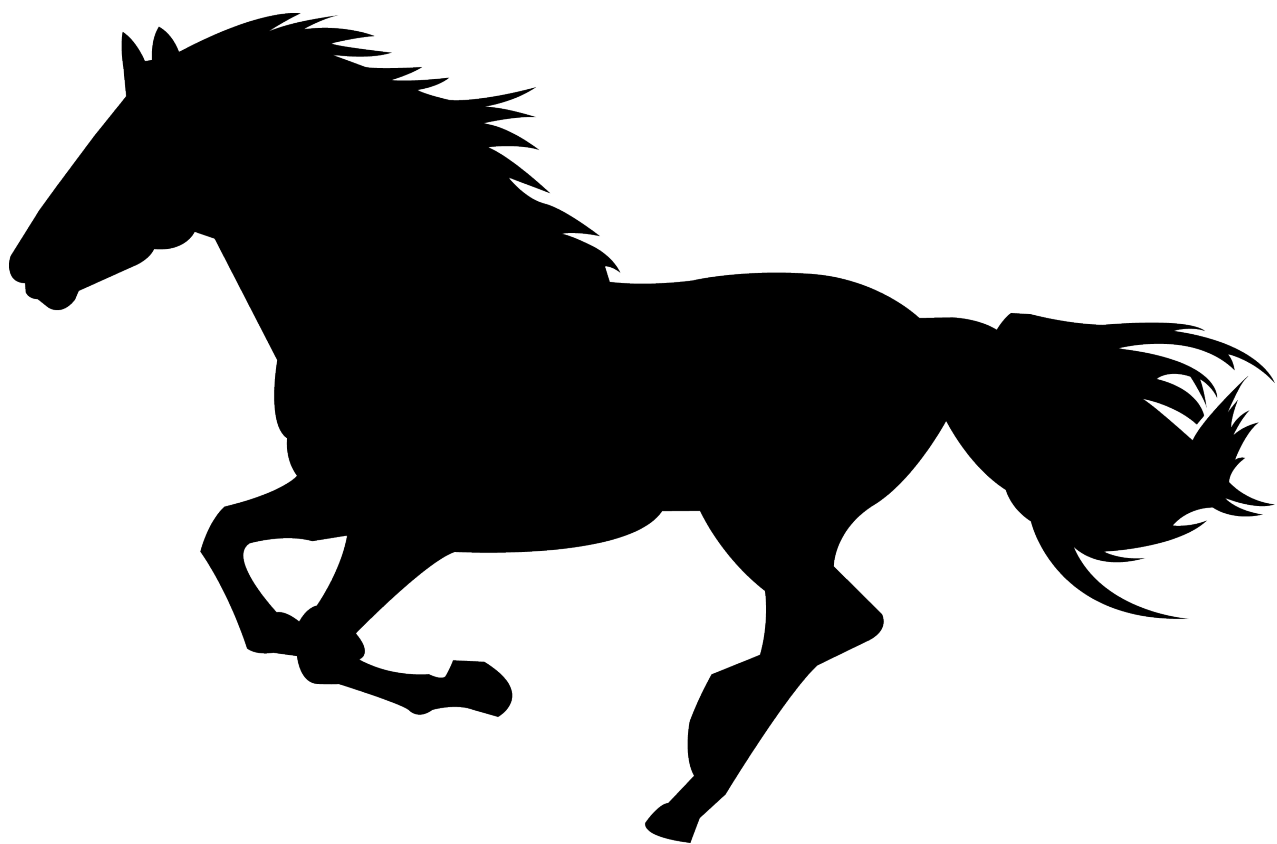


# Mustangovský zpěvník





1.  $\begin{matrix} E & C & E & C^\# \\ \text{Chlapeček brečí, nesmíš ho hladit} \\ E & A & F^\# \\ \text{Když ho budeš hladit, tak ho můžeš} \\ H \\ \text{zabít} \\ E & C & E & C^\# \\ \text{Seš víla lipís, máš bílý auto} \\ E & A & F^\# & H \\ \text{Všechny nás vozíš a to máme za to} \\ E & C & E & C^\# \\ \text{že známe heslo,} \\ E & A & F^\# & H \\ \text{že známe heslo,} \\ E & F & E & F \\ \text{Lipís mi kája!} \end{matrix}$

R:

$\begin{matrix} E & D & G \\ \text{devatenátsetosmdesátdva} \\ A \\ \text{- jsem malej ýmo a ty jsi princezna} \\ E & D & G \\ \text{devatenátsetosmdesátdva} \\ A \\ \text{- nejlepší pop art, ledňáček, kofola} \\ E & D & G \\ \text{devatenátsetosmdesátdva} \\ A \\ \text{- brutální všechno, nejlepší vzpomínky} \\ E & D & G \\ \text{devatenátsetosmdesátdva} \\ A \\ \text{- nejlepší nohy maminky, maminky} \end{matrix}$

2. =1

R:

(×2)

## 2 Amazonka

Hop Trop

1. Byly krásný naše plány,  
byla jsi můj celej svět,  
čas je vzal a nechal rány,  
starší jsme jen o pár let.

2. Tenkrát byly děti malý,  
ale život utíká, -  
už na "táto" slyší jinej,  
i když si tak neříká.

R:

Nebe modrý zrcadlí se  
v řece, která všechno ví,  
stejnou barvu jako měly  
tvoje oči džínový.

3. Kluci tenkrát, co tě znali,  
všude, kde jsem s tebou byl,  
"Amazonka" říkali,  
a já hrdě přisvědčil.

4. Tvoje strachy, že ti mládí  
pod rukama utíká  
vedly k tomu, že ti nikdo  
"Amazonka" neříká.

R:

5. Zlatý kráse cingrlátek,  
jak sis časem myslela,  
vadil možná trampskej šátek,  
nosit dál's ho nechtěla.

R:

6. Teď jsi víla z paneláku,  
samá dečka, samej krám,  
já si přál jen, abys byla  
pořád stejná, přísahám,  
pořád stejná, přísahám.

## 3 Amerika

Lucie

Nandej mi do hlavy tvý brouky  
A Bůh nám seber beznaděj  
V duši zbylo světlo z jedný holky  
Tak mi teď za to vynadej  
Zima a promarněný touhy  
Do vrásek stromů padá déšť  
Zbejvaj roky asi ne moc dlouhý  
Do vlasů mi zabroukej... pa pa pa pá  
pa pa pa pá, pá pa pa pá  
pa pa pa pá, pá pa pa pá  
Tvoje oči jenom žhavý tóny  
Dotek slunce zapadá  
Horkej vítr rozezní mý zvony  
Do vlasů ti zabrouká  
pa pa pa pá, pa pa pa pá, pá pa pa pá ..

Na obloze křídla tažnejch ptáků  
Tak už na svý bráchy zavolej  
Na tváře ti padaj slzy z mraků  
A Bůh nám sebral beznaděj  
V duši zbylo světlo z jedný holky  
Do vrásek stromů padá déšť  
Poslední dny hodiny a roky  
Do vlasů ti zabrouká...  
pa pa pa pá, pa pa pa pá, pá pa pa pá...

1. <sup>A</sup> Co <sup>E</sup> tě <sup>D</sup> to hned po rámu napadá  
<sup>A</sup> nohy <sup>E</sup> ruce <sup>D</sup> komu je chceš dát.  
<sup>A</sup> Je <sup>E</sup> to v krvi <sup>D</sup> co tvou hlavu přepadá  
<sup>A</sup> chtělas <sup>E</sup> padnout <sup>D</sup> do hrobu a spát.

R:

<sup>C</sup> Poranění <sup>G</sup> andělé <sup>F</sup> jdou do polí  
<sup>C</sup> stěhovaví <sup>G</sup> lidi <sup>F</sup> ulítaj  
<sup>C</sup> panenku <sup>G</sup> bodni, <sup>F</sup> ji to nebolí  
<sup>C</sup> svět <sup>G</sup> je, mami, <sup>F</sup> prapodivnej kraj.

2. Po ránu princezna je ospalá  
 na nebi nemusí se bát  
 v ulicích doba zlá ji spoutala  
 polykač nálezů a ztrát

R:

3. Co tě to zas po ránu napadá  
 za zrcadlem nezkoušej si lhát  
 miluju tě, chci tě - to ti přísahám  
 na kolenou lásce pomoz vstát

R:

+ svět je mami dokonalej kraj, svět je,  
 mami, dokonalej kraj...

<sup>Ami</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>Ami</sup>  
 Víno máš a markytánku  
<sup>Ami</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>Emi</sup> <sup>Ami</sup>  
 dlouhá noc se prohý - ří.  
<sup>Ami</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>Ami</sup>  
 Víno máš a chvilku spánku  
<sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>Emi</sup> <sup>Ami</sup>  
 díky, díky verbíři.

1. <sup>Ami</sup>  
 Dříve než se rozední  
<sup>C</sup> kapitán <sup>G</sup> k osedlání <sup>Ami</sup> <sup>Emi</sup> rozkaz dá - vá.  
<sup>Ami</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>Ami</sup> <sup>Emi</sup> <sup>Ami</sup>  
 Ostruhami do slabin koně po - há - ní.  
<sup>Ami</sup>  
 Tam na straně polední  
<sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>Ami</sup> <sup>Emi</sup>  
 čekají ženy, zlatáky a slá - va.  
<sup>Ami</sup> <sup>G</sup>  
 Do výstřelů z karabin zvon už  
<sup>Ami</sup> <sup>Emi</sup> <sup>Ami</sup>  
 vy - zvá - ní.

R:

<sup>Ami</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>Ami</sup>  
 Víno na kuráž a pomilovat markytánku.  
<sup>Ami</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>Ami</sup> <sup>Emi</sup> <sup>Ami</sup>  
 Zítřka do Burgund batalion za - mí - ři.  
<sup>Ami</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>Ami</sup>  
 Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku.  
<sup>Ami</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>Ami</sup> <sup>Emi</sup> <sup>Ami</sup>  
 Díky, díky vám královští ver - bí - ři.

2. <sup>Ami</sup>  
 Rozprášen je batalion  
<sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>Ami</sup> <sup>Emi</sup>  
 poslední vojáci se k zemi hroutí.  
<sup>Ami</sup> <sup>G</sup> <sup>Ami</sup> <sup>Emi</sup>  
 Na polštáři z kopretin budou věč - ně  
<sup>Ami</sup>  
 spát.  
<sup>Ami</sup>  
 Neplač sladká Marion  
<sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>Ami</sup> <sup>Emi</sup>  
 verbíři nové chlapce přivedou ti.  
<sup>Ami</sup> <sup>G</sup> <sup>Ami</sup> <sup>Emi</sup>  
 Za královský hermelín padne kaž - dý  
<sup>Ami</sup>  
 rád.

R:

1. Dneska už mně fóry ňák nejdou přes  
     Emi  
     pysky,  
     Ami                      C                      Ami      Emi  
     stojím s dlouhou kravatou na bedně vod  
     Ami  
     whisky,  
     Ami                      C                      Ami  
     stojím s dlouhým vobojkem jak stájovej  
     Emi  
     pinč,  
     Ami                      C                      Ami      Emi  
     tu kravatu, co nosím, mi navlík' soudce  
     Ami  
     Lynč.

R:

A                      D                      E                      A  
 Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,  
    D                      E                      A  
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká  
    D                      E                      A  
 do nebeskýho baru, já sucho v krku mám,  
    D                      E  
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se  
 A      Ami  
 dám.

2. Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,  
 postavil bych malej dům na louce  
     ukrytý,  
 postavil bych malej dům a z vokna  
     koukal ven  
 a chlastal bych tam s Bilem a chlastal  
     by tam Ben.

R:

3. Kdyby jsi se, hochu, jen porád nechtěl  
     rvát,  
 nemusel jsi dneska na týhle bedně stát,  
 moh' jsi někde v suchu tu svoji whisky  
     pít,  
 nemusel jsi dneska na krku laso mít.

R:

4. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,  
 do krku mi zůstane jen dírka mrňavá,  
 jenom dírka mrňavá a k smrti jenom  
     krok,  
 má to smutnej konec a whisky ani lok.

R:

.... tak kopni do tý bedny.

## 7 Cesta Kryštof

1. <sup>C</sup>Tou cestou  
<sup>G</sup>Tím směrem prý bych se dávno měl dát  
<sup>Am</sup>Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak  
<sup>F</sup>tají  
<sup>G</sup>Kus něhy ti za nehty slíbí a dají  
<sup>C</sup>Víc síly se prát  
<sup>G</sup>Na dne víc dávat než brát.  
<sup>Am</sup>A i když se vleče a je schudná jen v  
<sup>F</sup>kleče  
<sup>G</sup>Donutí přestat se zbytečně ptát

R:

- <sup>C</sup>Jestli se blížím k cíli, kolik <sup>G</sup>zbývá víry  
<sup>Am</sup>Kam <sup>F</sup>zvou - svodidla, co po tmě  
<sup>G</sup>mi <sup>C</sup>lžou?  
<sup>G</sup>Snad <sup>Am</sup>couvám zpátky a plýtvám řádky  
<sup>F</sup>Co <sup>G</sup>řvou že už mi doma neotevřou
2. <sup>C</sup>Nebo jít s proudem  
<sup>G</sup>Na lusknutí prstu se začít hned smát,  
<sup>Am</sup>Mít svůj chodník slávy a před sebou  
<sup>F</sup>davy  
<sup>G</sup>A přes zkroucená záda být součástí  
<sup>C</sup>stáda  
<sup>G</sup>Ale <sup>Am</sup>zpívat a hrát, kotníky líbat a stát  
<sup>Am</sup>Na křídlech všech slavíku  
<sup>F</sup>a vlastně už ze zvyku  
<sup>G</sup>Přestat se zbytečně ptát

R:

(×2)

## 8 Černá díra Karel Plíhal

1. <sup>D</sup>Mívali jsme dědečka, <sup>A</sup>starého už pána,  
<sup>D</sup>stalo se to v <sup>A</sup>červenci <sup>G</sup>jednou <sup>A</sup>časně  
<sup>D</sup>zrána,  
<sup>Hmi</sup>šel <sup>G</sup>do sklepa <sup>E</sup>pro vidle, <sup>A</sup>aby seno sklízel,  
<sup>D</sup>už se ale <sup>A</sup>nevrátil, <sup>G</sup>prostě <sup>A</sup>někam <sup>D</sup>zmizel.
2. Máme doma ve sklepě malou černou  
díru,  
na co přijde, sežere, v ničem nezná míru,  
nechoď, babi, pro uhlí, sežere i tebe,  
už tě nikdy nenajdou příslušníci VB.
3. Přišli vědci zdaleka, přišli vědci zblízka,  
babička je nervózní a nás, děti, tříská,  
sama musí poklízet, běhat kolem plotny,  
a děda je ve sklepě nekonečně hmotný.
4. Hele, babi, nezoufej, moje žena vaří  
a jídlo se jí většinou nikdy nepodaří,  
půjdu díru nakrmit zbytky od oběda,  
díra všechno vyvrhne, i našeho děda.
5. Tak jsem díru nakrmil zbytky od oběda,  
díra všechno vyvrhla, i našeho děda,  
potom jsem ji rozkrájel motorovou  
pilou,  
opět člověk zvítězil nad neznámou silou.
6. <sup>E</sup>Dědeček se <sup>H</sup>raduje, <sup>A</sup>že je zase <sup>E</sup>v penzi,  
<sup>E</sup>teď je naše <sup>H</sup>písnička <sup>A</sup>zralá <sup>H</sup>pro <sup>E</sup>recenzi.

## 9 Colorado

Kabát

1. Táta vždycky říkal hochu žádný strachy  
seš kovboj v Coloradu můžeš krávy pást  
já radši utratil jsem psa a všechny  
prachy  
do srdce Evropy já odjel v klidu krást
2. Narvaný kapsy prsteny řetězy zlatý  
tam kolem krku místní indiáni maj  
a ti co nemakaj tak sou nejvíc bohatý  
musím si pohnout dokavaď tam rozdávaj

R:

- Z Billa na Nováka změním si svý jméno  
a až tu malou zemi celou rozkradem.  
Rozkradem  
tak se vrátím ve svý rodný Colora - do  
o tý zlatý žíle řeknu doma všem
3. Tam kradou všichni co okolo bydlej  
šerif se na ně jenom hezky usmívá  
kdyby se nesmál tak ho okamžitě  
zmydlej  
házej mu kosti za to že se nedívá
  4. Místo krav tam nelžu vám prej pasou  
holky  
a když jim nezaplatíš vyrazej ti dech  
ale s IQ to tam nebude tak horký  
místo na koních tam jezděj v medvědech

R:

(×2)

## 10 Čarodějnice z Amesbury

Asonance

1. Zuzana byla dívka, která žila v  
Amesbury,  
s jasnýma očima a řečmi pánům  
navzdory,  
sousedé o ní říkali, že temná kouzla zná  
a že se lidem vyhýbá a s ďáblem pletky  
má.
2. Onoho léta náhle mor dobytek zachvátil  
a pověřivý lid se na pastora obrátil,  
že znají tu moc nečistou, jež krávy  
zabíjí,  
a odkud ta moc vychází, to každý dobře  
ví.
3. Tak Zuzanu hned před tribunál  
předvést nechali,  
a když ji vedli městem, všichni kolem  
volali:  
„Už konec je s tvým řáděním, už nám  
neuškodíš,  
teď na své cestě poslední do pekla  
poletíš!“



4. Dosvědčil jeden sedlák, že zná její  
 umění,  
 ďábelským kouzlem prý se v netopýra  
 promění  
 a v noci nad krajinou létává pod černou  
 oblohou,  
 sedlákům krávy zabíjí tou mocí  
 čarovnou.

5. Jiný zas na kříž přísahal, že její kouzla  
 zná,  
 v noci se v černou kočku mění dívka  
 líbezná,  
 je třeba jednou provždy ukončit  
 ďábelské řádění,  
 a všichni křičeli jak posedlí: „Na šibenici  
 s ní!“

6. Spektrální důkazy pečlivě byly zváženy,  
 pak z tribunálu povstal starý soudce  
 vážený:  
 „Je přece v knize psáno: nenecháš  
 čarodějnici žít  
 a před ďáblovým učením budeš se na  
 pozoru mít!“

7. Zuzana stála krásná s hlavou hrdě  
 vztyčenou  
 a její slova zněla klenbou s tichou  
 ozvěnou:  
 „Pohrdám vámi, neznáte nic nežli  
 samou lež a klam,  
 pro tvrdost vašich srdcí jen, jen pro ni  
 umírám!“

8. Tak vzali Zuzanu na kopec pod šibenici  
 a všude kolem ní se sběhly davy běsnící,  
 a ona stála bezbranná, však s hlavou  
 vztyčenou,  
 zemřela tiše samotná pod letní oblohou  
 ...

---

## 11 Čtyři slunce

Vypsaná fixa

1. Čtyři slunce svítěj pro radost  
 vlnovka se zvedne, -  
 když má dost.  
 A čtyři slunce svítěj,  
 lidem pod nima není zima.  
 Si jako malý dítě  
 a můžeš začít zase znova.

R:

Já vím, někdy to nejde.  
 Já vím, všechno to přejde.

2. Čtyři slunce svítěj pro radost,  
 přejdu řeku, vede přes ní most.  
 Čtyři slunce svítěj,  
 lidem pod nima není zima.  
 Si jako malý dítě  
 a můžeš začít zase znova.

R:

Já vím, někdy to nejde  
 já vím, všechno to přejde

3. Čtyři slunce svítěj pro radost,  
 vlnovka se zvedne, když máš dost.  
 Čtyři slunce svítěj,  
 lidem pod nima není zima.  
 Si jako malý dítě  
 a můžeš začít zase znova.

R:

Já vím, někdy to nejde.  
 Já vím, všechno to přejde.  
 Já vím, někdy to nejde  
 já vím, všechno to přejde.

4. Čtyři slunce svítěj pro radost,  
 vlnovka se zvedne, když máš dost.

## 12 Dajána

Zdeněk Borovec

1. Lidé o ní říkají, že je v lásce nestálá,  
 ona zatím potají jediného v mysli má.  
 Na toho, kdo klid jí vzal, dnem i nocí  
 čeká dál,  
 Krásná, bláhová Dajána.
2. Ten kdo navždy klid jí vzal odešel si  
 bůhví kam  
 Dajána má v srdci žal, žije marným  
 vzpomínkám,  
 Předstírá-li ve dne smích, pláče v  
 nocích bezesných,  
 Krásná, bláhová Dajána.

R:

Srdce, které zastesklo si, s úsměvem teď  
 žal svůj nosí,  
 stále čeká, čeká dál, o, o, o o o o o .

3. Ospalá jde ulicí, nezbaví se lásky pout,  
 Sny, jenž voní skořicí, sny, jenž nelze  
 obejmut,  
 navždy bude sama snít, nenalezne nikdy  
 klid.  
 Krásná, bláhová Dajána.

1. <sup>D</sup> V bodu, kdy ti zmizí <sup>A</sup> úplně všechno  
<sup>Emi</sup> si já <sup>G</sup> vymyslim nejsladší pointy  
<sup>D</sup> někdo to neřeší, <sup>A</sup> někdo pije drinky  
<sup>Emi</sup> někdo v tom bodu <sup>G</sup> vykouří jointy  
<sup>D</sup> já mám rád <sup>A</sup> hrdiny, kteří lezou po dně  
<sup>Emi</sup> a v <sup>G</sup> poslední chvíli se zvednou  
<sup>Emi</sup> někdy taky dělám, <sup>A</sup> že jsem vyřízenej  
<sup>Emi</sup> a je <sup>G</sup> mi to úplně jedno.

Tak jsem řek

<sup>D</sup> dno je dobrý <sup>A</sup> na to aby sis <sup>Emi</sup> ho prohlíd <sup>G</sup>  
<sup>D</sup> dno je dobrý <sup>A</sup> na to aby sis <sup>Emi</sup> ho prohlíd <sup>G</sup>

R:

<sup>D</sup> Tak jsem řek <sup>A</sup> hej máš drobný <sup>Emi</sup> darling <sup>G</sup>  
 a ona řekla že nějaký <sup>D</sup> má <sup>A</sup>  
 a já jsem řek <sup>D</sup> fajn, tak na dvě <sup>A</sup> kávy <sup>Emi</sup>  
 z <sup>G</sup> automatu on nám je dá  
 a pak jsme šli <sup>D</sup> ven a tam jsme <sup>A</sup> stáli <sup>Emi</sup>  
 tři hodiny a dvacet minut <sup>G</sup>  
 a kolem byl <sup>D</sup> svět, který byl <sup>A</sup> správný <sup>Emi</sup>  
 a s <sup>G</sup> kelímkama z automatu

2. V bodu kdy ti zmizí úplně všechno  
 jsem byl, tam to znám velmi  
 v podstatě to tam má svojí poetiku  
 a originální genius loci  
 lítají tam pořad ty samý bumerangy,  
 který se pokaždý vrátěj  
 uprostřed toho všeho mezi strážnou věží  
 a pornografickým stánkem  
 jsem řek  
 dno je dobrý na to aby sis ho prohlíd  
 dno je dobrý na to aby sis ho prohlíd

R:

Tak jsem řek hej smím prosit darling  
 a ona řekla, že jsem to já  
 a já sem řek fajn tak je to správný  
 dr. Jekyll zvítězí rád  
 a pak jsem řek hey, chtěl bych tě darling  
 a ona řekla co bude dál  
 hráli jsem squash a taky curling  
 uklízet a zaparkovat

A tak jsem řek hej - to bude dál  
 a pak jsem řek hej - ale je tu i Hyde  
 a tak jsem řek hej - to bude dál  
 a pak jsem řek hej - ale je tu i Hyde

1. <sup>Hmi</sup> Město je horký, srpnový,  
<sup>G</sup> že v srdci taje to takový  
<sup>D</sup> nejvíc a nejhůř studený <sup>A</sup> místo.  
<sup>Hmi</sup> Spící sopky se probudí,  
<sup>G</sup> byl dlouho pryč, kolem a v okolí.  
<sup>D</sup> Teď toužil a chtěl cítit <sup>A</sup> blízkost.
- <sup>Hmi</sup> Čau, mami! Tak jsem tady zas.  
<sup>G</sup> Jsem agent Cooper – dám si koláč.  
<sup>D</sup> Hážu kříž na zem – hlavu mám nízko. <sup>A</sup>

R:

<sup>Hmi</sup> Mezi ním mezi ní byly detaily  
<sup>G</sup> a kusy rodiny, který se rozpadly.  
<sup>D</sup> Byl to šílený horor – řev a taky <sup>A</sup> vřískot.  
<sup>Hmi</sup> Mezi ním mezi ní byly detaily  
<sup>G</sup> a kusy koláče, který dopadly  
<sup>D</sup> na ubrus a na zem, ale na stole bylo <sup>A</sup> čisto.

2. Noci jsou vlhý a takový,  
 že srdce buší hladový,  
 cítíš to v sobě a víš to.  
 Hrdinové nekecaj a jdou  
 tam, kam nechce vůbec nikdo –  
 na nejvíc a nejhůř studený místo.
- Čau, lidi! Tak jsem tady zas.  
 Jsem agent Cooper a jdu po vás.  
 Prostě to najdu – už jsem blízko.

R:

Mezi ním mezi ní byly detaily  
 a kusy líčidel, který dopadly  
 na ubrus a na zem, ale po pláči bylo čisto.  
 (×2)

Bolí to dlouho,  
 bolí to dál.  
 Bolí to dlouho.  
 Vzal za tu zataženou roletu  
 a vstal.

R:

Mezi ním mezi ní byly detaily  
 a kusy líčidel, který dopadly  
 na ubrus a na zem, ale po pláči bylo čisto.  
 (×2)

Hrdinové nekecaj a jdou do tmy.  
 Hrdinové nekecaj a jdou tam, kam  
 nechce nikdo.  
 (×4)

1. <sup>Emi</sup> Ty si <sup>C</sup> pěkný <sup>D</sup> dezolát <sup>A</sup> řekla „Halíbelí“  
a byla to pohoda třeba se to povede  
vytáhnem tvý múzy a hodíme je za tebe  
kdo ty múzy zachytí ten bude mít  
záruku  
opravdový kvality ty si pěkný dezolát  
tohle řekla ona musíme tě sledovat.

R:

<sup>C</sup> <sup>Emi</sup>  
A celý prostor je sledovaný  
<sup>C</sup> <sup>Emi</sup>  
příjemnými lidmi kteří olizují  
<sup>C</sup> <sup>Emi</sup>  
šťávu tekoucí  
<sup>D</sup>  
z konečků prstů.

2. Ty jsi pěkný dezolát, ve sprchovém  
koutě  
teče voda ledová, třeba se to povede  
opláchnu svý múzy a vypustím je pod  
sebe,  
kdo ty múzy zachytí, ten bude mít  
záruku  
opravdový kvality, ty si pěkný dezolát  
tohle řekla ona

R:

<sup>Emi</sup> <sup>C</sup>  
Pustíme si starý gramofon  
<sup>D</sup> <sup>A</sup>  
budeme mít světy který nás zajímají  
vinylový bůh je šampion  
proležíme v posteli celou neděli  
pustíme si starý gramofon  
budeme mít světy který nás zajímají  
vinylový bůh je šampion  
venku ten náš svět sledují kamery  
A hudba hraje dál  
Pustíme si starý gramofon  
budeme mít světy který nás zajímají  
vinylový bůh je šampion  
venku ten náš svět sledují kamery  
<sup>Emi</sup> <sup>C</sup> <sup>A</sup>  
Jsem z toho celej žhavej

1.  $\text{Ami}$   $\text{Dmi}$   $\text{Ami}$   $\text{C}$   
 $\text{Dmi}$   $\text{Ami}$   
 Já viděl divoké koně, běželi  
 soumrakem,  $\text{Ami}$   
 $\text{Dmi}$   $\text{Ami}$   $\text{Dmi}$   $\text{Ami}$   
 vzduch těžký byl a divně voněl  
 $\text{G}^\# \text{dim}$   $\text{F}$   
 tabá - kem,  
 $\text{Dmi}$   $\text{Ami}$   $\text{Dmi}$   $\text{Ami}$   
 vzduch těžký byl a divně voněl  
 $\text{E7}$   $\text{Ami}$   
 tabákem.
2.  $\text{Ami}$   $\text{Dmi}$   $\text{Ami}$   $\text{C}$   
 Běželi, běželi bez uzdy a sedla krajinou  
 řek a hor,  $\text{Ami}$   
 $\text{Ami}$   $\text{Dmi}$   $\text{Ami}$   $\text{C}$   
 sper to čert, jaká touha je to vedla za  
 obzor?  $\text{Ami}$
3.  $\text{Ami}$   $\text{Dmi}$   $\text{Ami}$   $\text{C}$   
 Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek  
 na věčnost,  $\text{Ami}$   
 $\text{Ami}$   $\text{Dmi}$   $\text{Ami}$   $\text{C}$   
 naše touhu, ještě neumírej, sil máme  
 dost.  $\text{Ami}$
4.  $\text{Ami}$   $\text{Dmi}$   $\text{Ami}$   $\text{C}$   
 V nozdrách sládne zápach klisen na  
 břehu jezera,  $\text{Ami}$   
 $\text{Ami}$   $\text{Dmi}$   $\text{Ami}$   $\text{C}$   
 milování je divoká píseň večera.  $\text{Ami}$
5.  $\text{Ami}$   $\text{Dmi}$   $\text{Ami}$   $\text{C}$   
 Stébla trávy sklání hlavu, staví se do  
 šiku,  $\text{Ami}$   
 $\text{Ami}$   $\text{Dmi}$   $\text{Ami}$   $\text{C}$   
 král s dvořany přijíždí na popravu  
 zbojníků.  $\text{Ami}$
6.  $\text{Ami}$   $\text{Dmi}$   $\text{Ami}$   $\text{C}$   
 Chtěl bych jak divoký kůň běžet  
 běžet, nemyslet na návrat.  $\text{Ami}$   
 $\text{Ami}$   $\text{Dmi}$   $\text{Ami}$   $\text{C}$   
 s koňskými handlíři vyrazit dveře, to  
 bych rád.  $\text{Ami}$   
 Já viděl divoké koně ...

1. Z<sup>C</sup> Těšína<sup>Emi</sup> vyjíždí<sup>Dmi7</sup> vlaky<sup>F</sup> co<sup>C</sup>  
čtvrthodinu,<sup>Emi Dmi7 G</sup>  
včera<sup>C</sup> jsem<sup>Emi</sup> nespál<sup>Dmi7</sup> a ani<sup>F</sup> dnes<sup>C</sup>  
nespočinu,<sup>Emi Dmi7 G</sup>  
svatý<sup>F</sup> Medard,<sup>G</sup> můj<sup>C</sup> patron,<sup>F</sup> ťuká<sup>G</sup> si na  
čelo,<sup>F</sup>  
ale dokud<sup>G</sup> se zpívá,<sup>C</sup> ještě<sup>Emi</sup> se<sup>Dmi7</sup>  
neumřelo.<sup>G</sup>
2. Ve<sup>C</sup> stánku<sup>Emi</sup> koupím<sup>Dmi7</sup> si housku<sup>F</sup> a slané<sup>C</sup>  
tyčky,<sup>Emi Dmi7 G</sup>  
srdce<sup>C</sup> mám<sup>Emi</sup> pro lásku<sup>Dmi7</sup> a hlavu<sup>F</sup> pro  
písničky,<sup>Emi Dmi7 G</sup>  
ze školy<sup>F</sup> dobře<sup>G</sup> vím,<sup>C</sup> co by se<sup>G</sup> dělat<sup>F</sup> mělo,  
ale dokud<sup>G</sup> se zpívá,<sup>C</sup> ještě<sup>Emi</sup> se<sup>Dmi7</sup>  
neumřelo.<sup>G</sup>
3. Do alba<sup>C</sup> jízdenek<sup>Emi</sup> lepím<sup>Dmi7</sup> si další<sup>F</sup>  
jednu,<sup>C</sup>  
vyjel<sup>C</sup> jsem<sup>Emi</sup> před chvílí,<sup>Dmi7</sup> konec<sup>F</sup> je<sup>C</sup>  
v nedohlednu,<sup>Emi Dmi7 G</sup>  
za oknem<sup>F</sup> míhá<sup>G</sup> se život<sup>C</sup> jak leporelo,<sup>G</sup>  
ale dokud<sup>F</sup> se zpívá,<sup>G</sup> ještě<sup>F</sup> se<sup>C</sup>  
neumřelo.<sup>Emi Dmi7 G</sup>

4. Stokrát<sup>C</sup> jsem<sup>Emi</sup> prohloupil<sup>Dmi7</sup> a stokrát<sup>F</sup>  
platil<sup>C</sup> draze,<sup>Emi Dmi7 G</sup>  
houpe<sup>C</sup> to, houpe<sup>Emi</sup> to na<sup>Dmi7</sup> housenkové<sup>F</sup>  
dráze,<sup>C</sup>  
i kdyby<sup>Emi</sup> supi<sup>Dmi7</sup> se slítali<sup>G</sup> na mé<sup>F</sup> tělo,  
tak dokud<sup>G</sup> se zpívá,<sup>C</sup> ještě<sup>G</sup> se<sup>F</sup>  
neumřelo.<sup>F G C</sup>
5. Z<sup>C</sup> Těšína<sup>Emi</sup> vyjíždí<sup>Dmi7</sup> vlaky<sup>F</sup> až na kraj<sup>C</sup>  
světa,<sup>Emi Dmi7 G</sup>  
zvedl<sup>C</sup> jsem telefon<sup>Emi</sup> a ptám<sup>Dmi7</sup> se: Lidi,<sup>F</sup>  
jste<sup>C</sup> tam?  
A z veliké<sup>Emi</sup> dálky<sup>Dmi7</sup> do uší<sup>G</sup> mi zaznělo,<sup>F</sup>  
že dokud<sup>G</sup> se zpívá,<sup>C</sup> ještě<sup>G</sup> se<sup>F</sup>  
neumřelo.<sup>F G F G C</sup> ::||

1. <sup>C</sup> Kolik je smutného,  
<sup>F</sup> když mraky černé <sup>C</sup> jdou  
<sup>G</sup> lidem nad hlavou <sup>F</sup> smutnou <sup>C</sup> dálavou.  
Já slyšel příběh, který <sup>F</sup> velkou pravdu  
<sup>C</sup> měl,  
<sup>G</sup> za čas odletěl, <sup>F</sup> každý <sup>C</sup> zapomněl.

R:

<sup>G</sup> Měl kapsu prázdnou Franky Dlouhán,  
<sup>F</sup> po státech <sup>C</sup> toulal se jen sám a že  
<sup>F</sup> byl veselej, tak <sup>C</sup> každej <sup>G7</sup> měl ho rád.  
<sup>F</sup> Tam ruce k dílu <sup>C</sup> mlčky přiloží a zase  
<sup>Ami</sup> jede dál. A <sup>F</sup> každej <sup>G7</sup> kdo s ním <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> chvílku byl, tak <sup>F</sup> dlouho se <sup>G7</sup> pak <sup>C</sup> smál.

2. Tam kde byl plač tam Franky hezkou  
píseň měl  
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.  
A když pak večer ranče tiše usínaj  
Frankův zpěv jde dál nocí s písni dál

R:

3. Tak Frankyho vám jednou našli, přestal  
žít,  
jeho srdce spí, tiše smutně spí.  
Bůh ví jak, za co tenhle smíšek konec  
měl,  
farář píseň pěl, umíraček zněl...

R:

---



1. <sup>F#mi</sup> Můj <sup>E</sup> doktor <sup>F#mi</sup> sebou <sup>E</sup> sek  
<sup>H</sup> a <sup>F#mi</sup> málem <sup>E</sup> to <sup>F#mi</sup> neustál.  
<sup>H</sup> Víš, <sup>E</sup> já <sup>F#mi</sup> mu <sup>E</sup> tehdy <sup>F#mi</sup> řek,  
<sup>H</sup> že <sup>F#mi</sup> jsem <sup>E</sup> gastrosexuál.  
<sup>H</sup> Ale <sup>F#mi</sup> jen <sup>E</sup> co <sup>F#mi</sup> se <sup>E</sup> z <sup>F#mi</sup> lehu <sup>E</sup> zved,  
<sup>H</sup> přísně <sup>F#mi</sup> se <sup>E</sup> zazubil.  
<sup>H</sup> Blíž <sup>E</sup> jsem <sup>F#mi</sup> si <sup>E</sup> k <sup>F#mi</sup> němu <sup>E</sup> sed  
<sup>H</sup> a <sup>D</sup> všechno <sup>F#mi</sup> mu <sup>E</sup> vyklopil.

R:

<sup>Hmi</sup> Do <sup>E</sup> příboru <sup>F#mi</sup> se <sup>D</sup> ošatím <sup>F#mi</sup> a <sup>E</sup> nebude <sup>F#mi</sup> mi <sup>E</sup> zima,  
<sup>Hmi</sup> stříknu <sup>E</sup> pivo <sup>F#mi</sup> na <sup>E</sup> rukávy <sup>F#mi</sup> a <sup>E</sup> kolu <sup>F#mi</sup> do <sup>E</sup> gatí, -  
<sup>Hmi</sup> vzít <sup>E</sup> si <sup>F#mi</sup> boty <sup>D</sup> z <sup>F#mi</sup> kaviáru <sup>E</sup> není <sup>F#mi</sup> volovina,  
<sup>Hmi</sup> na <sup>E</sup> léto <sup>F#mi</sup> si <sup>E</sup> pak <sup>F#mi</sup> uvařím <sup>E</sup> šaty <sup>F#mi</sup> koprový.

2. <sup>F#mi</sup> Doktor <sup>E</sup> řek, <sup>F#mi</sup> no <sup>E</sup> pane <sup>F#mi</sup> Homola,  
<sup>H</sup> tím <sup>F#mi</sup> ste <sup>E</sup> mě <sup>F#mi</sup> zaskočil.  
<sup>H</sup> Přemýšlím <sup>E</sup> stále <sup>F#mi</sup> dokola,  
<sup>H</sup> čím <sup>F#mi</sup> bych <sup>E</sup> vás <sup>F#mi</sup> vyléčil.  
<sup>H</sup> S <sup>E</sup> tou <sup>F#mi</sup> tváří <sup>E</sup> vaší <sup>F#mi</sup> nevinnou  
<sup>H</sup> já <sup>F#mi</sup> bych <sup>E</sup> nemarodil.  
<sup>H</sup> Zkuste <sup>E</sup> svůj <sup>F#mi</sup> úlet <sup>E</sup> rozvinout,  
<sup>H</sup> Doktor <sup>D</sup> mi <sup>E</sup> poradil.

R:

<sup>Hmi</sup> Do <sup>E</sup> příboru <sup>F#mi</sup> se <sup>D</sup> ošatím <sup>F#mi</sup> a <sup>E</sup> nebude <sup>F#mi</sup> mi <sup>E</sup> zima,  
<sup>Hmi</sup> stříknu <sup>E</sup> pivo <sup>F#mi</sup> na <sup>E</sup> rukávy <sup>F#mi</sup> a <sup>E</sup> kolu <sup>F#mi</sup> do <sup>E</sup> gatí, -  
<sup>Hmi</sup> vzít <sup>E</sup> si <sup>F#mi</sup> boty <sup>D</sup> z <sup>F#mi</sup> kaviáru <sup>E</sup> není <sup>F#mi</sup> volovina,  
<sup>Hmi</sup> na <sup>E</sup> léto <sup>F#mi</sup> si <sup>E</sup> pak <sup>F#mi</sup> uvařím <sup>E</sup> šaty <sup>F#mi</sup> koprový  
<sup>E</sup> a <sup>H</sup> gulášový <sup>F#mi</sup> fiží.  
<sup>F#mi</sup> Nohavičky <sup>E</sup> z <sup>H</sup> marcipánu <sup>F#mi</sup> s <sup>E</sup> vanilkovou  
<sup>F#mi</sup> příchutí.  
<sup>F#mi</sup> Šál <sup>E</sup> mazaný <sup>H</sup> brušetou <sup>F#mi</sup> z <sup>E</sup> tymiánu  
<sup>E</sup> a <sup>H</sup> knoflíky <sup>D</sup> ze <sup>E</sup> salámu <sup>H</sup> kulaťoučky <sup>D</sup> vykrojím.

Na na náj..

R:

## 20 *Goin' blind*

Mňága a Žďorp

E F#mi A H  
(×2)

1. V<sup>F#mi</sup> posledním vagónu<sup>A</sup> oslepen světlem,  
semletý životem po celý čas, vstávám a  
padám  
A<sup>F#mi</sup> taky se dívám kam až jsem došel a  
pořád nevím kde je dole  
Nic neodmítám, nic nežádám, nic  
netuším

R:

||: I'm goin' blind and it's so fine  
I'm goin' down and it's O.K. :||

2. A dávno už nevnímám nic, jen tvoje  
teplo, jediný světlo  
v posledním vagónu, teď už to chápu  
Po celý čas vstávám a padám  
Nic neodmítám, nic nežádám, nic  
netuším

R:

## 21 *Hej! Kapitáne!*

Hop Trop

1. Moře už se vzteká, stožár modře bliká,  
to nás právě varuje sám svatej Eliáš,  
proto každéj smeká, na palubu kleká,  
mezi zuby drtí otčenáš.

R:

Hej! Kapitáne!  
Jestli přežijem, tak se nedoplatíš!  
Hej! Kapitáne!  
Tenhle vrak ti rozbijem a rumu vypijem  
sedm galónů, a ty to zaplatíš.  
D A7 D G D A7 D

2. Vítr plachty ničí, lana s námi cvičí,  
za chvíli se briga kýlem na dno posadí,  
my jsme chlapi ryzí, kterejm je strach  
cizí,  
když natáhnem brka, nevadí.

R:

1. Měl jsem hlídat tetě křečka,  
<sup>G</sup> dala mi ho se slovy,  
<sup>D</sup> ať u mě chvíli přečká.  
 Ale křečka uhlídati  
 nelze jen tak lehce,  
 obzvlášť když se vám moc nechce.  
 Po pokoji ať si běhá,  
 na gauč jsem si lehnul,  
 vzápětí se ani nehnul.  
 Tlačilo mě do zad kromě  
 polštářů i cosi,  
 už se vidím tetu prosit:

R:

<sup>F</sup> Hej teto, já ho zabil,  
<sup>E</sup> už se to nestane, jo  
<sup>Ami</sup> ten už asi nevstane.  
<sup>F</sup> Hej teto, nekřič na mě,  
<sup>E</sup> já ho prostě neviděl,  
<sup>Ami</sup> už dost jsem se nasyděl,  
<sup>F</sup> hej teto!  
 C E Ami F C E E7

2. Tak jsem kouknul, co mě tlačí,  
 seděl jsem jenom  
 na televizním ovladači,  
 ale křeččí švitoření  
 slyšet není, jenom  
 zvláštní smrad se line od topení.  
 Zase se mi dech zatajil,  
 spečeného křečka  
 bych před tetou neobhájil.  
 A dřív než tam sebou seknu,  
 měl bych asi vymyslet,  
 jak tetě potom řeknu:

R:

R:

Hej teto,  
 já ho fakt zabil,  
 ten bídák sežral magnet  
 a k topení se přitavil.  
 Hej teto,  
 co na to říci?  
 Můžeš si ho maximálně připnout na lednici.

R:

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši:  
"Dobře se uč a jez chytrou kaši,  
až jednou vyrosteš, budeš doktorem  
práv,  
takový doktor sedí pěkně v suchu,  
bere velký peníze a škrábe se v uchu,"  
já jim ale na to řek': Chci být hlídačem  
krav.

R:

Já chci mít čapku s bambulí nahoře,  
jíst kaštiny a mýt se v lavoře,  
od rána po celý den zpívat si jen,  
zpívat si: pam pam pam .. - .

2. K vánocům mi kupovali hromady knih,  
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet'  
jsem z nich:  
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají  
krávy,  
ptal jsem se starších a ptal jsem se  
všech,  
každý na mě hleděl jako na pytel blech,  
každý se mě opatrně tázal na moje  
zdraví.

R:

3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,  
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,  
a když je mi velmi smutno, lehnu si do  
mokrých trav,  
s nohama křížem a s rukama za hlavou  
koukám nahoru na oblohu modravou,  
kde se mezi mraky honí moje strakaté  
krávy.

R:

1. Tlusté koberce plné prachu  
poprvé s holkou, trochu strachu  
a stará dáma od vedle zas vyvádí  
zbyde tu po ní zvadlé kapradí  
a pár prázdných flašek  
veterán z legií nadává na revma  
vzpomíná na Emu, jak byla nádherná  
a všechny květináče už tu historku znají,  
ale znova listy nakloní a poslouchají  
vzduch voní kouřem.

R:

a svět je  
svět je jenom hodinový hotel  
a můj pokoj je studený a prázdný  
svět je  
svět je jenom hodinový hotel  
a můj pokoj je studený a prázdný

2. Vezmu si sako a půjdu do baru  
absolventi kurzu nudy, pořád postaru  
kytky v klopě vadnou, dívám se okolo  
po stínech:  
Kterou? No přeci žádnou!  
vracím se pomalu nahoru  
cestou potkávám ty, co už padají dolů  
a vedle v pokoji někdo šeptá: "Jak ti je?"  
za oknem prší a déšť stejně nic  
nesmyje...

R:

- 
1.     <sup>A D</sup> Stojí hruška v širém poli  
vršek se jí zelená  
/: Pod ní se pase kůň vraný  
pase ho má milá :/
2.     <sup>D</sup> Proč   <sup>A</sup> má milá dnes   <sup>A</sup> pasete  
       <sup>D G A</sup> z večera do rána  
       <sup>D G A D</sup> /: Kam   <sup>A D</sup> můj milý pojedete  
       <sup>A D</sup> já pojedu s váma :/
3.     <sup>D A</sup> Ó   <sup>A</sup> já pojedu daleko  
       <sup>D G A</sup> přes vody hluboké  
       <sup>D G A D</sup> /: Kéž   <sup>A D</sup> bych byl nikdy nepoznal  
       <sup>A D</sup> panny černooké :/
-

1. <sup>Ami</sup> Ten, kdo nezná hukot vody lopatkama <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> vířený  
<sup>Ami</sup> jako já, jó jako já, <sup>G</sup>  
<sup>Ami</sup> kdo Hudsonský slapy nezná sírou pekla <sup>G</sup>  
<sup>G</sup> šířený,  
<sup>Ami</sup> ať se na Hudsonský šífy najmout dá, <sup>Ami</sup>  
<sup>G</sup> <sup>Ami</sup> jo-ho-ho.
2. Ten, kdo nepřikládal uhlí, šíf když na  
 mělčinu vjel,  
 málo zná, málo zná,  
 ten, kdo neměl tělo ztuhlý, až se nočním  
 chladem chvěl,  
 ať se na Hudsonský šífy najmout dá,  
 johoho.

R:

<sup>F</sup> Ahoj, páru tam hod', <sup>Ami</sup>  
<sup>G</sup> ať do pekla se dříve dohrabem, <sup>Ami</sup>  
<sup>G</sup> <sup>Ami</sup> <sup>G</sup> <sup>Ami</sup> jo-ho-ho, jo-ho-ho.

3. Ten, kdo nezná noční zpěvy  
 zarostenejch lodníků  
 jako já, jó jako já,  
 ten, kdo cejtí se bejt chlapem, umí  
 dělat rotyku,  
 ať se na Hudsonský šífy najmout dá,  
 johoho.
4. Ten, kdo má na bradě mlíko, kdo se  
 rumem neopil,  
 málo zná, jó málo zná,  
 kdo necejtil hrůzu z vody, kde se málem  
 utopil,  
 ať se na Hudsonský šífy najmout dá,  
 johoho.

R:

5. Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád  
 jenom hlad  
 jako já, jó jako já,  
 kdo chce celý noci čuchat pekelnýho  
 vohně smrad,  
 ať se na Hudsonský šífy najmout dá,  
 johoho.
6. Kdo chce zhebnout třeba zejtra, komu  
 je to všechno fuk,  
 kdo je sám, jó jako já,  
 kdo má srdce v správným místě, kdo je  
 prostě prima kluk,  
 ať se na Hudsonský šífy najmout dá,  
 johoho.

R:

Ahoj, páru tam hod',  
 ať do pekla se dříve dohrabem,  
<sup>G</sup> <sup>Ami</sup> <sup>G</sup> <sup>Ami</sup> <sup>G</sup> <sup>A</sup>  
 jo-ho-ho, jo-ho-ho, jo-ho-ho

1.  $\begin{array}{c} C \\ \text{Čiže ste husličky čie} \\ Dm \quad Am \quad G \\ \text{Kdo vás tu zanechal } (\times 2) \\ Dm \quad G \quad C \\ \text{Na trávě poválané} \\ Dm \quad G \quad C \quad F \\ \text{Na trávě poválané} \\ Dm \quad Am \quad G \quad Dm \quad Am \quad G \\ \text{U paty ořecha} \end{array}$
2.  $\begin{array}{c} C \quad F \quad C \\ \text{Kdože tu trávu tak zvalal} \\ Dm \quad Am \quad G \\ \text{Aj modré fia - ly } (\times 2) \\ Dm \quad G \quad C \\ \text{Že ste husličky samé} \\ Dm \quad G \quad C \quad F \\ \text{Že ste husličky samé} \\ Dm \quad Am \quad G \quad Dm \quad Am \quad G \\ \text{Na světě zostaly} \end{array}$
3.  $\begin{array}{c} C \quad F \quad C \\ \text{Který tu muzikant usnul} \\ Dm \quad Am \quad G \\ \text{A co sa mu přišlo zdát } (\times 2) \\ Dm \quad G \quad C \\ \text{Co sa mu enem zdálo} \\ Dm \quad G \quad C \quad F \\ \text{Bože Co sa mu enem zdálo} \\ Dm \quad Am \quad G \quad Dmi \quad Am \quad G \\ \text{Že už vjec nechtěl hrát} \end{array}$
4.  $\begin{array}{c} C \quad F \quad C \\ \text{Zahrajte husličky samy} \\ Dm \quad Am \quad G \\ \text{Zahrajte zvesela } (\times 2) \\ Dm \quad G \quad C \\ \text{Až sa ta bude trápit} \\ Dm \quad G \quad C \quad F \\ \text{Až sa ta bude trápit} \\ Dm \quad Am \quad G \quad Dm \quad Am \quad G \\ \text{Která ho nechtěla} \end{array}$

## Capo III

1.  $\begin{array}{c} Emi \quad C \quad G \quad Dsus2 \\ \text{Už dlouho se mi zdá, že ztrácím} \\ Emi \quad C \quad G \\ \text{cenu} \\ Emi \quad C \quad G \quad Dsus2 \quad Emi \quad C \quad G \\ \text{africkejm dětem hlad nezaženu} \\ Emi \quad C \quad G \\ \text{||:zabloudil jsem lhostejností} \\ Dsus2 \quad Emi \quad C \quad G \\ \text{nevím jak najít cestu zpět} \\ Emi \quad C \quad G \quad Dsus2 \\ \text{jmenuju se po tátovi je mi třicet} \\ Emi \quad C \quad G \\ \text{let :||} \end{array}$
2. O mě se v dětství báli celou neděli  
můj táta s mámou možná věděli  
že jako malé pimprle  
do svojí velké škatule  
aspoň na chvíli budu chtít chytit vítr
3. Hledal jsem věc za kterou se dá bojovat  
myslel jsem že má cenu na muže si hrát  
pak během jednoho dne  
jsem poznal že asi ne  
že je to horší než chtít chytit vítr
4. nebudu mít dost sil zmizím do ticha  
v poslední chvíli možná chytím vítr  
||:a vítr chytí mě  
odletíme společně  
a těm které tu necháme zbude vítr :||

1. <sup>F</sup> Zrychlený <sup>C</sup> vlak <sup>B</sup> náhle stojí  
<sup>F</sup> asi tak <sup>C</sup> v půli <sup>B</sup> cesty,  
 zbývá vzdát čest padlému stroji  
 a zbytek dojít pěšky.
2. A náhle už není, kam spěchat,  
 vítací výbory nebudou čekat,  
 kufry a příbory tu můžeme nechat,  
 až déšť se vsákne, tak vystoupí řeka.

R:

<sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>B</sup>  
 I cesta může být cíl,  
<sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>B</sup>  
 I cesta může být cíl.

3. Jediný mrak nad hlavou stojí  
 nehybně, tak jako vážky,  
 jediný klas dozrává v poli  
 jediným způsobem lásky.
4. A náhle už není, kam spěchat,  
 vítací výbory nebudou čekat,  
 kufry a příbory tu můžeme nechat,  
 až déšť se vsákne, tak vystoupí řeka.

R:



1. <sup>Am7</sup> Sedím na kolejích, <sup>D7</sup> které nikam  
<sup>G C G</sup> nevedou,  
<sup>Am7</sup> koukám na kopretinu, jak <sup>D7</sup> miluje se s  
<sup>G</sup> lebedou,  
<sup>Am7</sup> mraky vzaly slunce zase pod svou  
<sup>G Em</sup> ochranu, ochranu  
<sup>Am7</sup> jen ty nejdeš, holka zlatá, <sup>D</sup> kdypak já tě  
<sup>G D7</sup> dostanu? -

R:

<sup>G</sup> Z ráje, my vyhnání z ráje, <sup>Em</sup>  
<sup>Am7 C7</sup> kde není už místa, <sup>G D</sup> prej něco se chystá, ó  
<sup>G</sup> z ráje nablýskaných plesů <sup>Em</sup>  
<sup>Am7 C7</sup> jdeme zpátky do lesů <sup>G D7</sup> za nějaký čas - .

2. <sup>Am7</sup> Vlak nám včera ujel ze <sup>D7</sup> stanice do  
<sup>G C G</sup> nebe,  
<sup>Am7</sup> málo jsi se snažil, <sup>D7</sup> málo šel jsi do sebe, <sup>G</sup>  
<sup>Am7</sup> šel jsi vlastní cestou, a to se zrovna <sup>D7</sup>  
<sup>G Em</sup> nenosí,  
<sup>Am7</sup> i pes, kterej chce přízeň, napřed  
<sup>D</sup> svýho pána poprosí. <sup>G D7</sup>

R:

3. <sup>Am7</sup> Už tě vidím z <sup>D7</sup> dálky, jak máváš na mě  
<sup>G C G</sup> korunou,  
<sup>Am7</sup> a jestli nám to bude stačit,  
<sup>D7</sup> <sup>G</sup> zatleskáme na druhou,  
<sup>Am7</sup> zabalíme všechny, co si dávaj' rande za <sup>D7</sup>  
<sup>G Em</sup> branou,  
<sup>Am7</sup> v ráji není místa, možná v <sup>D</sup> pekle se  
<sup>G D7</sup> nás zastanou.

R:

## 31 Jednou mmi fotr povídá

Ivan Hlas

1. Jednou mi fotr povídá: zůstali jsme už  
sami dva,  
že si chce začít taky trochu žít,  
nech si to projít palicí a nevracej se s  
vopicí,  
snaž se mě hochu trochu pochopit.

R:

Já šel, šel dál, baby, kam mě Pánbůh zval,  
já šel, šel dál, baby, a furt jen tancoval,  
na každý divný hranici, na policejní stanici  
hrál jsem jenom rock'n'roll for you.

2. Přiletěl se mnou černej čáp, zobákem  
dělal rockin' klap  
a nad kolíbkou Elvis Presley stál,  
obrovskej bourák v ulici, po boku  
krásnou slepici  
a lidi šeptaj: přijel nákej král.

R:

3. Pořád tak nák nemohu, chytit štěstí za  
nohu  
a nemůžu si najít klidnej kout,  
bláznivý ptáci začnou rvát a nový ráno  
šacovat  
a do mě vždycky pustí silnej proud.

R:

## 32 Jelen

Jelen

1. Na jaře se vrací od podzima listí.  
Mraky místo ptáků krouží nad závistí.  
Kdyby jsi se někdy ke mně chtěla vrátit,  
nesměla bys, lásko, moje srdce ztratit.

R:

Zabil jsem v lese jelena.  
Bez nenávisti, bez jména.  
Když přišel dolů k řece pít,  
krev teče do vody, v srdci klid.

2. Voda teče k moři, po kamenech skáče,  
jednou hráze boří, jindy tiše pláče.  
Někdy mám ten pocit, i když roky  
plynou.  
Že vidím tvůj odraz dole pod hladinou.

R:

3. na jaře se vrací, listí od podzima.  
Čas se někam ztrácí, brzo bude zima.  
Svět přikryje ticho, tečka za příběhem.  
Kdo pozná, čí kosti, zapadaly sněhem.

R:

Zabil jsem v lese jelena.  
Bez nenávisti, bez jména.  
Když přišel dolů k řece pít,  
krev teče do vody, v srdci klid.

1. Slunce je zlatou skobou na vobloze  
 přibitý,  
 pod sluncem sedlo kožený,  
 pod sedlem kůň, pod koněm moje boty  
 rozbitý 4. =1.  
 a starý ruce sedřený.

R:

Dopředu jít s tou karavanou mraků,  
 schovat svou pleš pod stetson dřavý,  
 jen kousek jít, jen chvíli, do  
 soumraku,  
 až tam, kde svítí město, město  
 bělavý. -

2. Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený,  
 v tom městě nikdo nezdraví,  
 šerif i soudce - gangsteři, voba řádně  
 zvolení  
 a lidi strachem nezdraví.
3. Sto cizejch zabíječů s pistolema skotačí  
 a zákon džungle panuje,  
 provazník plete smyčky, hrobař kopat  
 nestačí  
 a truhlář rakve hobluje.

R:

V městě je rád a pro každého práce,  
 buď ještě rád, když huba voněmí,  
 může tě hrát, že nejsi na voprátce  
 nebo že neležíš pár inchů pod zemí. -

R:

Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,  
 kde tichej dům a pušky rezavý,  
 orat a sít od rána do soumraku  
 a nechat zapomenout srdce bolavý. -

1. Když mě brali za vojáka  
stříhali mě dohola.  
Vypadal jsem jako blbec  
Jak ti všichni dokola,  
la, la, la, jak ti všichni dokola.
2. Zavřeli mě do kasáren,  
začali mě učit  
jak mám správný voják být  
a svou zemi chránit,  
ti, ti, ti a svou zemi chránit
3. Na pokoji po večerce  
ke zdi jsem se přitulil.  
Vzpomněl jsem si na svou milou  
krásně jsem si zabulil,  
lil, lil, lil krásně jsem si zabulil
4. Když přijela po půl roce,  
měl jsem zrovna zápal plic,  
po chodbě furt někdo chodil,  
tak nebylo z toho nic,  
nic, nic, nic tak nebylo z toho nic.
5. Neplačte, vy oči moje,  
ona za to nemohla,  
mladá holka lásku potřebuje,  
tak si k lásce pomohla,  
hla, hla, hla tak si k lásce pomohla

6. Major nosí velkou hvězdu,  
před branou ho potkala.  
Řek jí, že má zrovna volný kvartýr  
Tak se sbalit nechala,  
la la, la tak se sbalit nechala.
7. Co je komu do vojáka,  
když ho holka zradila.  
Na shledanou, pane Fráňo Šrámku,  
písnička už skončila.  
La, la, la, jakpak se Vám líbila?  
La, la, la, nic moc extra nebyla...

H G#mi E Emi  
Ná nananannanananana ná  
H G#mi E Emi  
Ná nananannanananana ná

H D#mi  
Kláro, jak to s tebou vypadá  
C#mi Emi  
od půl devátý, do osmi ráno  
H D#mi  
Co nám brání být spolu jenom ty a já  
C#mi Emi  
Nebud' včerejší no tak Kláro

H D#mi  
Pro tebe slibuju, žaluju denně piju jak  
Dán  
C#mi Emi  
ve skrytu duše marně tajně doufám  
H G#mi  
že já, jenom já jsem ten tvůj vysněný  
E Emi  
pán

H D#mi C#mi  
Já se prostě nekontroluju a plácám a  
Emi  
plácám

H D#mi  
jsi vážně úžasná já tě nejspíš miluju  
C#mi Emi  
no ty mi dáváš... jééé

H D#mi  
Zabalit, vyrazit, rychle frčíme dál  
C#mi Emi  
bereme čaru šup do kočáru  
H G#mi  
Já jenom já jsem ten tvůj vysněný  
E  
pán  
Emi  
Inženýr šarlatán

R:

C (Emi) Dmi7 Fmi  
Koukám na tebe Kláro už několik dní  
C (Emi)  
Nejsem nákej ten chlápek jsem  
Dmi7 Fmi

solidní  
C (Emi) Dmi7 Fmi  
Kláro, stačí jen málo a budeme pár  
C (Emi)  
Královno má, ty to víš, co bych si  
Dmi7 Fmi  
přál

C Ami F Fmi  
Ná nananannananannanaá aáááá  
C Ami F Fmi  
Ná nananannananannanaá aáááá

C Emi  
Hele kotě na co tě nalákám ?  
Dmi Fmi  
mám doma sbírku cinknutejch  
srdcovejch králů  
C Emi  
naslouchám následně vím kudy kam  
Dmi Fmi C  
dáme si partičku a skončíme k ránu  
Emi Dmi Fmi C  
Počkám až usneš a budu se ti zdát  
Ami F  
Jenom já jsem ten tvůj vysněný pán  
Fmi  
inženýr žádný šarlatán ..

R:

C# (Fmi)  
Koukám na tebe Kláro už několik  
D#mi7 F#mi  
dní  
C# (Fmi)  
Nejsem nákej ten chlápek jsem  
D#mi7 F#mi  
solidní  
C# (Fmi) D#mi7 F#mi  
Kláro, stačí jen málo a budeme pár  
C# (Fmi)  
Královno má, ty to víš, co bych si  
D#mi7 F#mi  
přál

C# Bmi F# F#mi  
Ná nananannananannanaá aáááá  
C# Bmi F# F#mi  
Ná nananannananannanaá aáááá  
C# Bmi F# F#mi  
Ná nananannananannanaá aáááá...

1. Chodím světem už pěkných pár let,  
 parným létem i zrmzlej jak led.  
 Zjistil jsem, že lásku smím dávat i vzít,  
 nikdy jsem nešel tou cestou, kudy ty  
 musíš jít.
2. Viděl jsem i místa, lepší zapomenout.  
 Kulky vzduchem hvízdát, těla po vodě  
 plout.  
 Někdy si až říkám, jestli mám právo žít,  
 a to jsem nešel tou cestou, kudy ty  
 musíš jít.

R:

Buď klidná jako voda, ale silná jako proud,  
 skála se ti poddá a zbavíš se všech pout.  
 Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh.  
 Když tančíš po kamení bosá, svět máš na  
 dlaních.

3. Život někdy umí lidem naložit kříž,  
 ale ničeho se neboj, jsem tu s tebou,  
 vždyť víš.  
 A i kdyby nás ďábel chtěl na rohy vzít,  
 spolu půjdeme tou cestou, kudy ty musíš  
 jít.

R:

(×2)

... Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh.  
 Když tančíš po kamení bosá, svět máš na  
 dlaních.

## 37 Lokomotiva

Poletíme

1. <sup>G</sup> Pokaždé když tě vidím, <sup>D</sup> vím, že by to šlo  
<sup>Em</sup> a když jsem přemejšlel, <sup>C</sup> co cítím, tak mě  
napadlo  
jestli nechceš svého osla vedle svého  
osla hnát,  
jestli nechceš se mnou tahat ze země  
rezavej drát

R:

- <sup>G</sup> Jsi Lokomotiva, která <sup>D</sup> se řítí tmou,  
<sup>Em</sup> jsi indiáni, kteří <sup>D</sup> prérií jedou,  
jsi kulka vystřelená do mojí hlavy,  
jsi prezident a já tvé spojené státy
2. Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to  
se má  
je to koruna žvejkačkou ke špejli  
přilepená,  
a dva kelímky vod jogurtu, co je mezi  
nima niť,  
můžeme si takhle volat, když budeme  
chtít

R:

3. Každý příběh má svůj konec, ale ne ten  
naš,  
nám to bude navždy dojit, všude kam se  
podíváš,  
naše kachny budou zlato nosit a krmit  
se popcornem,  
já to každý večer spláchnu půlnočním  
expresem

R:

4. Dětem dáme jména Jessie, Jeddej,  
Jad a John,  
ve stopadesáti letech ho budu mít stále  
jako slon,  
a ty nestratíš svoji krásu, stále štíhlá  
kolem pasu,  
stále dokážeš mě chytit lasem a  
přitáhnout na terasu

R:

## 38 Made in Valmez

Mňága a Žďorp

<sup>C</sup> jako je sama skála  
<sup>F</sup> tak jsem sám i já <sup>Dmi G</sup>  
jako je prázdná duha  
tak jsem prázdný i já  
jako je zrádná voda  
tak zradím i já

R:

<sup>C</sup> zkouším se prokopat ven - zkouší se  
prokopat ven!  
<sup>F</sup> zkouším se prokopat ven - zkouší se <sup>Dmi</sup>  
<sup>G</sup> prokopat ven!  
<sup>C</sup> zkouším se prokopat ven - zkouší se  
prokopat ven!  
<sup>F</sup> zkouším se prokopat ven - zkouší se <sup>Dmi</sup>  
<sup>G</sup> prokopat

o půl třetí na náměstí ve Valašském  
Meziříčí  
jdu co noha nohu mine a každý sám  
sobě jsme stínem  
nic mi není přítom melu z posledního  
těžko říct o tom něco konkrétního  
stejná slova kolem stejný tváře  
a každý sám sobě jsme lhářem a já už  
zase

R:

1. <sup>A</sup> Zapal ten oheň ve mně. <sup>D</sup> čeho se bojíš?  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> Zápalkou škrtni jemně.  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> Zapal ten oheň ve mně. čeho se bojíš?  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> zimou se celá třeseš, proč venku stojíš.  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> Pojd' dál, prosím tě, nenech se, prosit se  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> dál  
<sup>D</sup> Nenech se.

2. <sup>A</sup> <sup>D</sup> Sedíme na pavlači, přichází ráno,  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> Tobě se lesknou oči.  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> Sedíme na pavlači, přichází ráno  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> a mně se hlava točí.  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> Pojd' dál, prosím tě, nenech se, prosit se  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> dál  
<sup>D</sup> Nenech se.

R:

<sup>F#mi</sup> <sup>E</sup> Hodiny se zastaví a v devět třicet v  
pondělí.  
<sup>A</sup> Magdaléno, tvoje vlasy,  
<sup>F#mi</sup> <sup>E</sup> leží pod mou postelí a i když jsme to  
nechtěli,  
<sup>A</sup> oblíkáš se, pročpak asi?  
<sup>F#mi</sup> <sup>E</sup> Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí  
<sup>A</sup> jsem sám.

3. <sup>A</sup> Stojíme na rozcestí a zvony zvoní,  
<sup>A</sup> Daleko od bolestí.  
Stojíme na rozcestí a zvony zvoní  
<sup>A</sup> Možná nás čeká štěstí.  
<sup>A</sup> Pojd' dál. Prosím tě nenech se. Prosit se  
<sup>A</sup> dál  
<sup>D</sup> Nenech se.

R:

(×2)

R:

<sup>F#mi</sup> <sup>E</sup> Hodiny se zastaví a v devět třicet v  
pondělí.  
<sup>A</sup> Magdaléno, tvoje vlasy,  
<sup>F#mi</sup> <sup>E</sup> leží pod mou postelí a i když jsme to  
nechtěli,  
<sup>A</sup> oblíkáš se, pročpak asi?  
<sup>F#mi</sup> <sup>E</sup> Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí  
<sup>A</sup> máš těžký srdce a mokré řasy.  
<sup>F#mi</sup> <sup>E</sup> Když vycházíš ze dveří, tak sama tomu  
<sup>D</sup> nevěříš.  
<sup>D</sup> Nenech se. Nenech se.



R:

E C#mi A E  
Na, nananana náá náá  
E C#mi A E  
Na, nananana náá náá

1. E C#mi Asmi F#mi  
Najdem si místo kde se dobře kouří  
E C#mi Asmi F#mi  
kde horké slunce do nápojů nepíchá  
H H/A E A  
kde vítr snáší žmolky ptačích hovínek  
H A H  
okolo nás a říká

2. E C#mi Asmi  
Můžeme zkoušet co nám nejvíce  
F#mi  
zachutná  
E C#mi Asmi F#mi  
a klidně se dívat jestli někdo nejde  
H F#mi E A  
někdo kdo ví, že už tady sedíme  
H A H7  
a řekne nazdar kluci

R:

E C#mi A E  
Mám jednu ruku dlouhou  
E C#mi A E  
Mám jednu ruku dlouhou

3. A F#mi C#mi  
Posaď se k nám, necháme tě  
Hmi  
vymluvit  
A F#mi C#mi Hmi  
a vzpomenout si na ty naše úkoly  
E Hmi A D E  
tu ruku nám dej a odpočívej v pokoji  
A F#mi C#mi Hmi  
Tam na tom místě, kde se dobře není

R:

A F#mi D A  
Na, nananana náá náá (×4)  
Ami  
na nanana, na nanana  
Ami D A  
na, nanana náá náá

R:

A F#mi D A  
||:Mám jednu ruku dlouhou  
A F#mi D A  
Mám jednu ruku dlouhou :||

1. Je den, tak pojd' Marie ven  
budeme žít, házet šutry do oken  
jen dva, necháme doma trucovat  
když nechtějí - nemusí, nebudem se  
vnucovat  
jémíne, všechno zlý jednou pomíne  
tak Marie, co ti je?
2. Všemocné jsou loutkařovy prsty,  
ať jsou tenký nebo tlustý,  
občas přetrhají nit.  
A to pak jít a nemít nad sebou svý jistý  
pořád s tváří optimisty listy v žití  
obracet.
3. Je to jed, mazat si kolem huby med  
a neslyšet, jak se ti bortí svět.  
Marie, kdo přežívá, nežije, tak ádíjé.  
  
Marie, už zase máš (k) tulení sklony  
jako loni.  
Slyším kostelní zvony znít  
a to mě zabije a to mě zabije a to mě  
zabije,  
jistojistě.

R:

- Já mám Marii rád, když má moje bytí  
spád.  
Býti věčně na cestách a k ránu spícím  
plícím život vdechovat.  
Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat,  
nechtěj mě milovat.  
Já mám Marii rád, když má moje bytí  
spád.  
Býti věčně na cestách a k ránu spícím  
plícím život vdechovat.
4. Copak nemůže být mezi ženou a mužem  
přátelství, kde není nikdo nic dlužen?  
Prostě jen prosté spříznění duší,  
aniž by kdokoli cokoli tušil.

R:

- Já mám Marii rád, když má moje bytí  
spád.  
Býti věčně na cestách a k ránu spícím  
plícím život vdechovat.  
Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat,  
nechtěj mě milovat.  
Já mám Marii rád, když má moje bytí  
spád.  
Býti věčně na cestách a k ránu spícím  
plícím život vdechovat.

## 42 Mezi horami

Čechomor

1. /: <sup>Ami</sup> Mezi <sup>G</sup> horami <sup>Ami</sup> lipka <sup>G</sup> zelená : /  
<sup>C</sup> /: Zabili Janka  
<sup>G</sup> Janíčka, <sup>Ami</sup> Janka  
<sup>Ami</sup> <sup>G</sup> <sup>Ami</sup> místo jelena : /
2. /: <sup>Ami</sup> Keď ho <sup>G</sup> zabili <sup>Ami</sup> zamordovali : /  
<sup>C</sup> /: Na jeho hrobě,  
<sup>G</sup> <sup>Ami</sup> Na jeho hrobě  
<sup>Ami</sup> <sup>G</sup> <sup>Ami</sup> Kříž postavili : /
3. /: <sup>Ami</sup> Ej křížu <sup>G</sup> křížu <sup>Ami</sup> ukřížovaný : /  
<sup>C</sup> /: Zde leží Janík,  
<sup>G</sup> <sup>Ami</sup> Janíček <sup>Ami</sup> Janík  
<sup>Ami</sup> <sup>G</sup> <sup>Ami</sup> zamordovaný : /
4. /: <sup>Ami</sup> Tu šla <sup>G</sup> Anička <sup>Ami</sup> Plakat <sup>G</sup> Janíčka :  
<sup>C</sup> /: Hned na hrob padla  
<sup>G</sup> <sup>Ami</sup> vjac nevstala  
<sup>Ami</sup> <sup>G</sup> <sup>Ami</sup> Dobrá Anička. : /

## 43 Měsíc

Mňága a Žďorp

1. <sup>Ami</sup> Děkuju ti za to, <sup>G</sup> žes mi <sup>C</sup> ještě  
<sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> zavolala,  
<sup>Ami</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> moje duše černá už to ani nečekala,  
<sup>Ami</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> jenže, moje drahá, je to všechno trochu  
<sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> na nic,  
<sup>Ami</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> já už jsem se rozhod, zítra budu znovu  
<sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> panic.
2. Děkuju ti za to, žes to rovnou nepoložil,  
že jsi nezapomněl, co jsi se mnou  
všechno prožil.  
Teď, když svítí měsíc pro každého  
zvláště, je mi to líto,  
jenže už je konec, však víš to. Vím to!

R:

<sup>Ami</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup>  
<sup>Ami</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup>  
Měsíc, svítí měsíc.  
Měsíc, svítí měsíc.  
Měsíc, svítí měsíc.  
<sup>Ami</sup>  
Měsíc.

1. Cesta je prach a šterk a udusaná hlína  
 hlína a šedé šmrouhy kreslí do vlasů  
 a z hvězdných drah má šperk co  
 kamením  
 se spíná a pírka touhy z křídel  
 pegasů. - :||
2. Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma,  
 má v ruce štítky a v pase staniol,  
 a z očí chtíč jí plá, když háže do  
 neznáma,  
 dvě křehké snítky rudých gladiol. :||

R:

Seržante písek je bílý jak paže Daniely  
 počkejte chvíli mé oči uviděly  
 tu strašně dávnou vteřinu zapomnění  
 Seržante mávnou a budu zasvěceni  
 Morituri te salutant, morituri te salutant  
 ...

3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi  
 se zmítá  
 a písek víří křídla holubí  
 a marš mi hrál zvuk děl co uklidnění  
 skýtá,  
 a zvedá chmýři které zahubí. - :||

4. Cesta je tér a prach a udusaná hlína  
 mosazná včelka od vlkodlaka  
 Rezavý kvér, můj brach a sto let stará  
 špína  
 a děsně velká bíla oblaka. :||

R:

1. <sup>E</sup> Pán <sup>F#7</sup> Bůhmi <sup>H</sup> dal dárek,  
<sup>A</sup> tu nejhezčí <sup>H</sup> z <sup>E</sup> Klárek,  
<sup>A</sup> kvůli jejím očím  
<sup>C#mi</sup> kočár s panem <sup>H</sup> kočím,  
<sup>A</sup> předěláme <sup>H E</sup> na kočárek.

R:

<sup>C#mi</sup> Na <sup>G#</sup> nebi se <sup>C#mi</sup> pasou ovce,  
<sup>C#mi</sup> co <sup>H</sup> znamená <sup>E</sup> v morseovce  
<sup>A</sup> čárka <sup>G#mi</sup> tečka <sup>A/G#</sup> čárka?  
<sup>A/F#</sup> Tak začíná, tak <sup>H</sup> začíná,  
<sup>A/F#</sup> tak <sup>H E</sup> začíná Klárka.

2. Pán Bůh dělá zmatky,  
 náruč paní Katky  
 způsobila to, že  
 volám Pane Bože,  
 vem si svoji Klárku zpátky.

R:

Noční šelma láká lovce,  
 co znamená v morseovce  
 čárka tečka čárka?  
 Tak začíná, tak začíná,  
 tak začíná, Katka.

3. Co mě zbejvá k stáru,  
 noční můry v denním báru,  
 duševně jsem chorým  
 pro lásku a pro rým,  
 Pane Bože, vrať mi Kláru.

R:

Na nebi se pasou ovce,  
 co znamená v morseovce  
 čárka tečka čárka?  
 Tak začíná, tak začíná,  
 tak začíná, Klárka.

1. Táhněte <sup>C</sup> do háje, všichni <sup>Ami</sup> pryč,  
 chtěl jsem <sup>C</sup> jít do ráje a nemám <sup>Ami</sup> klíč,  
 jak si tu můžete <sup>Ami</sup> takhle žrát,  
 ztratil jsem <sup>F</sup> holku, co ji mám <sup>G</sup> rád.
2. Napravo, nalevo, nebudu mít klid,  
 dala mi najevo, že mě nechce mít,  
 zbitej a špinavej, tancuju sám,  
 váš <sup>Dmi</sup> pohled <sup>G</sup> káravej už dávno znám.

R:

Pořád jen <sup>F</sup> na kolena, na kolena, <sup>C</sup> je je je,  
 pořád jen <sup>F</sup> na kolena, na kolena, <sup>C</sup> je je je,  
 pořád jen <sup>F</sup> na kolena, na kolena, <sup>C</sup> je to tak, <sup>Ami</sup>  
 a vaše <sup>F</sup> saka vám <sup>G</sup> posere pták.

3. Cigáro do koutku si klidně dám,  
 tuhleto pochoutku vychutnám sám,  
 kašlu vám na bonton, vejmysly  
 chytřejch hlav,  
 sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav.

R:

...a tenhle barák vám posere pták  
 (kormorán).

1. <sup>D</sup> Nad <sup>A4 A</sup> stádem <sup>Em</sup> koní-  
<sup>G</sup> podkovy <sup>D</sup> zvoní, <sup>A</sup> zvoní, <sup>Em</sup>  
<sup>D</sup> Černý <sup>A</sup> vůz <sup>Em</sup> vlečou,  
<sup>G</sup> a slzy <sup>G</sup> tečou a já volám...
2. <sup>D</sup> Tak <sup>A4 A</sup> neplač <sup>Em</sup> můj kamaráde,  
<sup>G</sup> Náhoda <sup>D</sup> je <sup>A</sup> blbec, <sup>Em</sup> když <sup>D</sup> krade,  
<sup>D</sup> Je <sup>A</sup> tuhý <sup>Em</sup> jak <sup>G</sup> veka, a řeka <sup>A</sup> ho <sup>Em</sup> splaví,  
<sup>G</sup> Máme <sup>C</sup> ho <sup>G</sup> rádi  
<sup>C</sup> No <sup>G</sup> tak <sup>A</sup> co, tak co, tak co....
3. <sup>D</sup> Vždycky <sup>A4 A</sup> si <sup>Em</sup> přál, až <sup>D</sup> bude <sup>G</sup> popel,  
<sup>G</sup> i s <sup>D</sup> kytarou,  
<sup>D</sup> vodou <sup>A</sup> ať <sup>Em</sup> plavou, jen <sup>G</sup> žádný <sup>Em</sup> hotel,  
<sup>G</sup> s křížkem <sup>G</sup> nad <sup>A</sup> hlavou,
4. <sup>D</sup> Až <sup>A4 A</sup> najdeš <sup>Em</sup> místo, kde <sup>D</sup> je <sup>G</sup> ten <sup>Em</sup> pramen,  
<sup>G</sup> a kámen, <sup>D</sup> co <sup>A</sup> praská,  
<sup>D</sup> budeš <sup>A</sup> mít <sup>Em</sup> jisto, patří <sup>G</sup> sem <sup>Em</sup> popel,  
<sup>G</sup> a každá <sup>C</sup> láska, <sup>G</sup>  
<sup>C</sup> No <sup>G</sup> tak <sup>A</sup> co, tak co, tak co....
5. <sup>D</sup> Nad <sup>A4 A</sup> stádem <sup>Em</sup> koní-,  
<sup>G</sup> podkovy <sup>D</sup> zvoní, <sup>A</sup> zvoní, <sup>Em</sup>  
<sup>D</sup> Černý <sup>A</sup> vůz <sup>Em</sup> vlečou,  
<sup>G</sup> a slzy <sup>G</sup> tečou a já šeptám...

6. <sup>D</sup> Vysyp <sup>A4 A</sup> ten <sup>Em</sup> popel <sup>G</sup> kamaráde,  
<sup>G</sup> do <sup>D</sup> bílé <sup>A</sup> vody, <sup>Em</sup> vody,  
<sup>D</sup> Vyhasnul <sup>A</sup> kotel, a <sup>Em</sup> náhoda <sup>G</sup> je  
<sup>G</sup> štěstí <sup>G</sup> od <sup>G</sup> podkovy  
(3x)

1. <sup>C</sup> tramvají <sup>G</sup> dvojkou <sup>F</sup> jezdíval <sup>G</sup> jsem <sup>C</sup> do  
<sup>C</sup> Židenic <sup>G</sup>  
<sup>C</sup> z <sup>G</sup> tak <sup>F</sup> velký <sup>G</sup> lásky <sup>Ami</sup> většinou <sup>C</sup> nezbyde <sup>G</sup> nic  
<sup>F</sup> z <sup>C</sup> takový <sup>F</sup> lásky <sup>C</sup> jsou <sup>G</sup> kruhy <sup>G</sup> pod <sup>C</sup> očima  
<sup>C</sup> a <sup>G</sup> dvě <sup>F</sup> spálený <sup>G</sup> srdce - <sup>F</sup> Nagasaki  
<sup>G</sup> Hirošima <sup>C</sup>
2. <sup>C</sup> jsou <sup>G</sup> jistý <sup>F</sup> věci <sup>G</sup> co <sup>C</sup> bych <sup>F</sup> tesař <sup>G</sup> do  
<sup>C</sup> kamene <sup>G</sup>  
<sup>C</sup> tam <sup>G</sup> kde <sup>F</sup> je <sup>Ami</sup> láska <sup>C</sup> tam <sup>G</sup> je <sup>F</sup> všechno  
<sup>G</sup> dovolené <sup>Ami</sup>  
<sup>F</sup> a <sup>C</sup> tam <sup>F</sup> kde <sup>C</sup> není <sup>G</sup> tam <sup>F</sup> mě <sup>C</sup> to <sup>G</sup> nezajímá  
<sup>C</sup> jó <sup>G</sup> dvě <sup>F</sup> spálený <sup>G</sup> srdce - <sup>F</sup> Nagasaki  
<sup>G</sup> Hirošima <sup>C</sup>
3. <sup>C</sup> já <sup>G</sup> nejsem <sup>F</sup> svatej <sup>G</sup> ani <sup>C</sup> ty <sup>G</sup> nejsi <sup>C</sup> svatá <sup>G</sup>  
<sup>C</sup> ale <sup>G</sup> jablka <sup>F</sup> z <sup>G</sup> ráje <sup>Ami</sup> bejvají <sup>C</sup> jedovatá  
<sup>F</sup> jenže <sup>C</sup> hezky <sup>F</sup> jsi <sup>G</sup> hrála, <sup>F</sup> když <sup>C</sup> mi <sup>G</sup> někdy  
<sup>C</sup> bylo <sup>G</sup> zima  
<sup>C</sup> jó <sup>G</sup> dvě <sup>F</sup> spálený <sup>G</sup> srdce - <sup>F</sup> Nagasaki  
<sup>G</sup> Hirošima <sup>C</sup>

4. =1.

1.                   C   Fmaj7  
nejlíp jim bylo  
          C   Fmaj7           C   Fmaj7 C   Fmaj7  
když nevěděli co dělají  
                  G  
jenom se potkali  
          F                   C   Fmaj7  
a neznělo to špatně
2. tak se snažili  
a opravdu si užívali  
jenom existovali  
a čas běžel skvěle

R:

F                   C  
nechám si projít hlavou  
G  
kam všechny věci Ami plavou  
F                   C  
jestli je všechno jen dech  
G  
tak jako kdysi v noci  
Ami                   C   Fmaj7  
spolu potmě na schodech

3. pak se ztratili  
a chvílema se neviděli  
jenom si telefonovali  
a byli na tom bledě
4. a když se vrátili  
už dávno nehořeli  
jenom dál usínali  
chvíli spolu - chvíli vedle sebe

R:

R:

nechej si projít hlavou  
kam všechny věci věci plavou  
jestli je všechno jen dech  
tak jako kdysi v noci  
spolu potmě na schodech

1. Přivedl jsem domů Božce nádhernýho  
 nosorožce,  
 originál nosorožce, koupil jsem ho v  
 hospodě.  
 Za dva rumy a dvě vodky připadal mi  
 velmi krotký,  
 pošlapal mi polobotky, ale jinak v  
 pohodě.  
 Vznikly menší potíže při nástupu do  
 zdviže,  
 při výstupu ze zdviže už nám to šlo  
 lehce.  
 Vznikly větší potíže, když Božena v  
 neglizé,  
 když Božena v neglizé řvala, že ho  
 nechce.

2. Marně jsem se snažil Božce vnutit toho  
 tlustokožce,  
 originál nosorožce, co nevidíš v  
 obchodech.  
 Řvala na mě, že jsem bohém, pak mi  
 řekla: padej, sbohem,  
 zabouchla nám před nosorohem, tak tu  
 sedím na schodech.  
 Co nevidím - souseda, jak táhne domů  
 medvěda,  
 originál medvěda, tuším značky grizzly.  
 Už ho ženě vnucuje a už ho taky  
 pucuje  
 a zamčela a truceje, tak si to taky slízli.  
 3. Tak tu sedím se sousedem, s  
 nosorožcem a s medvědem,  
 nadáváme jako jeden na ty naše slepice.



R:

Ami C  
Jede jede rytíř, jede do kraje  
G Ami  
Nové dobrodružství v dálce hledaje  
Ami C  
Neví co je bázeň, neví co je strach  
G Ami  
Má jen velké srdce a na botách prach

1. F E  
Jednou takhle v neděli, slunce pěkně  
hřálo  
F E  
Bylo kolem poledne, když tu se to stalo  
F G  
Panáček uhodí pěstičkou do stolu:  
F G  
Dost bylo pohodlí a plnejch kastrólů!  
Ami G  
Ještě dneska stůjcostůj musím na cestu  
se dát  
F E  
Tak zavolejte sloužící a dejte koně  
osedlat!

R:

2. F E  
Ale milostpane! spráskne ruce starý  
čeledín  
F E  
Ale pán už sedí v sedle a volá s  
nadšením:  
F G  
Má povinnost mi velí pomáhat  
potřebným  
F G  
Ochraňovat chudé, slabé, léčit rány  
nemocným  
Ami G  
Marně za ním volá stará hospodyně:  
F E  
Vraťte se pane, lidi sou svině!

R:

3. F E  
Ale sotva dojel kousek za městskou  
bránu  
F E  
Z lesa na něj vyskočila banda trhanů  
F  
Všichni ti chudí, slabí, potřební - no  
G  
chátra špinavá  
F G  
Vrhli se na něj a bili ho hlava nehlava  
Ami G  
Než se stačil vzpamatovat, bylo málem  
po něm  
F E  
Ukradli mu co kde měl a sežrali mu koně

R:

4. F E  
Vzhůru srdce! zvolá rytíř, nekončí má  
pouť  
F E  
Svou čest a slávu dobudu, jen z cesty  
neuhnout!  
F G  
Hle, můj meč! (a zvedl ze země kus  
drátu)  
F G  
A zde můj štít a přilbice! (plechovka od  
špenátu)  
Ami G  
Pak osedlal si pavouka, sed na něj, řekl  
Hyjé!  
F E  
Jedem vysvobodit princeznu z letargie

R:

5. <sup>F</sup> A šíleně smutná princezna sotva ho <sup>E</sup>  
viděla  
<sup>F</sup> Vyprskla smíchy a <sup>E</sup> plácla se do čela  
<sup>F</sup> Začala se chechtat až jí z <sup>G</sup> očí tekly slzy  
<sup>F</sup> To je neskutečný, volala, jak jsou  
<sup>G</sup> dneska lidi drzí!  
<sup>Ami</sup> O <sup>G</sup> mou ruku se chce ucházet tahle  
figúra  
<sup>F</sup> Hej, zbrojnoši, ukažte mu <sup>E</sup> rychle cestu  
ze dvora!

| R:

6. <sup>F</sup> Tak jede malý rytíř <sup>E</sup> svojí cestou dál  
<sup>F</sup> Hlavu hrdě vzhůru - <sup>E</sup> on svou bitvu  
neprohrál  
<sup>F</sup> I když král ho nechal vypráskat a drak <sup>G</sup>  
mu sežral boty  
<sup>F</sup> A děvka z ulice mu <sup>G</sup> plivla na kalhoty  
<sup>Ami</sup> Ve <sup>G</sup> světě kde jsou lidi na lidi jak vlci  
<sup>F</sup> Zůstává rytířem - <sup>E</sup> ve svém srdci

| R:

## 52 Obchodník s deštěm

Kryštof

1. <sup>G</sup> Jako vášeň, která <sup>Em</sup> hasne v <sup>G</sup> kouři,  
namačkaná bez ostychu, v zástup  
<sup>Em</sup> živočichů,  
jako jas <sup>C</sup> dálkových světél,  
jako nad talířem <sup>D</sup> večer mi mizíš.  
<sup>G</sup> a mizíš někde v <sup>Em</sup> dávno,  
jsi láska, co mě <sup>G</sup> škrtí, já na pokraji  
<sup>Em</sup> smrti,  
ve svém <sup>C</sup> paralelním světě  
<sup>D</sup> toužím po odvetě a křičím.

| R:

<sup>C</sup> Slova jsou jen kapky deště a ty voláš, <sup>Em</sup>  
ať prším ještě.  
<sup>C</sup> Slova jsou jen kapky deště a ty voláš. <sup>Em</sup>  
(×2)

2. <sup>G</sup> Jako touha, sklem co neprorazí, <sup>Em</sup>  
nekonečné břehy,  
s kufry plných <sup>Em</sup> něhy  
zvu obchodníky s <sup>C</sup> deštěm,  
chci koupit to tvé <sup>D</sup> 'ještě' a slyším,  
<sup>G</sup> v rozestlaném <sup>Em</sup> tichu,  
zvuky <sup>G</sup> autoplánů, co unáší tě <sup>Em</sup> ránům,  
jsi tečka v <sup>C</sup> kalendáři,  
co <sup>D</sup> nadosmrti září a křičí.

| R:

1. Šel pocestný kol hospodských zdí,  
 přisedl k nám a lokálem zní  
 pozdrav jak svaté přikázání:  
 Omnia vincit Amor.

2. Hej, šenkýři, dej plný džbán,  
 ať chasa ví, kdo k stolu je zván,  
 se mnou ať zpívá, kdo za své vzal  
 Omnia vincit Amor.

R:

Zlaťák pálí, nesleví nic,  
 štěstí v lásce znamená víc,  
 všechny pány ať vezme ďas!  
 Omnia vincit Amor.

3. Já viděl zemi válkou se chvět,  
 musel se bít a nenávidět,  
 v plamenech pálit prosby a pláč -  
 Omnia vincit Amor.

4. Zlý trubky troubí, vítězí zášť,  
 nad lidskou láskou roztáhli plášť,  
 vtom kdosi krví napsal ten vzkaz:  
 Omnia vincit Amor.

R:

5. Já prošel každou z nejdelších cest,  
 všude se ptal, co značí ta zvěst,  
 až řekl moudrý: Pochopíš sám,  
 všechno přemáhá láska.

R:

6. Teď s novou vírou obcházím svět,  
 má hlava zsedla pod tíhou let,  
 každého zdravím tou větou všech vět:  
 Omnia vincit Amor.  
 Omnia vincit Amor...

1. Kdo vyhnal tě tam na cestu dalekou  
 - touha žít, touha žít,  
 kdo zbouřil ti dům a pravdu staletou  
 - touha žít, touha žít,  
 těžko se ti dejchá v těsném ovzduší,  
 že máš hlad a žízeň, to nikdo netuší,  
 kdo přes pláň hnál tvůj osamělej  
 vůz - touha žít, touha žít.

R:

C D G  
 Oregon, Oregon, slyšíš, jak v dálce bije  
 Emi  
 zvon,  
 C D Emi  
 Oregon, Oregon, slyšíš ho znít.

2. Kdo pár cajků tvých pod plachty naložil  
 - touha žít, touha žít,  
 kdo studenou zbraň ti k líci přiložil  
 - touha žít, touha žít,  
 na týhletý cestě jen dvě možnosti máš:  
 buďto někde chcípnout, anebo držet  
 stráž,  
 kdo vysnil ti zem a odvahu ti dal  
 - touha žít, touha žít.

R:

3. Kdo vést bude pluh, až půdu zakrojí  
 - touha žít, touha žít,  
 kdo zavolá den a úly vyrojí  
 - touha žít, touha žít,  
 člověk se drápe až někam k nebi blíž,  
 dostává rány, a přesto leze výš,  
 hledej svůj sen, ať sílu neztratí  
 touha žít, touha žít.

R:

R:

C D G  
 Oregon, Oregon, nesmíš tu stát jak uschlej  
 Emi  
 strom,  
 C D Emi  
 Oregon, Oregon, dál musíš jít.

R:

F C G C  
 To je ta písnička pro tebe  
 F C G C  
 Z autobusáku  
 F C G C  
 mrazivé a modravé obrysy mraků  
 F C G C  
 ptáků a paneláků

1. Nic není co by stálo aspoň za něco  
 A něco nestojí ani za to  
 Nic není co by stálo aspoň za něco  
 A něco nestojí ani za to
2. Co za to stojí to neví nikdo  
 Někdo možná snad Ale nikdo neví kdo  
 Co za to stojí to neví nikdo Nikdo  
 To je tá písnička pro tebe

R:

pro tebe, pro tebe, pro tebe...

1. <sup>Ami</sup> Výťah opäť nechodí tak <sup>G</sup> zdolať 13  
poschodí  
<sup>F</sup> zostáva mi <sup>G</sup> znova <sup>Ami</sup> po svojich  
<sup>Ami</sup> na schodoch <sup>G</sup> čosi šramotí a neón kde tu  
nesvieti  
<sup>F</sup> ešte že sa <sup>G</sup> po tme <sup>Ami</sup> nebojím
2. <sup>Ami</sup> Počúť hlasné stereo aj <sup>G</sup> výstrahy pred  
neverou  
<sup>F</sup> ktosi <sup>G</sup> čosi <sup>Ami</sup> vrtá v paneloch  
<sup>Ami</sup> tatramatky <sup>G</sup> ródeo sa mieša kde tu s  
operou  
<sup>F</sup> všetko <sup>G</sup> počúť <sup>Ami</sup> cestou po schodoch

R:

<sup>Ami</sup> Cestou po <sup>Emi</sup> schodoch, po <sup>Emi</sup> schodoch  
<sup>Ami</sup> <sup>G</sup> poznávam <sup>G</sup> oschodia  
<sup>Ami</sup> <sup>Emi</sup> poznám po <sup>Emi</sup> schodoch, po <sup>Emi</sup> zvukoch  
<sup>F</sup> <sup>E</sup> čo sme to <sup>Ami</sup> za ľudia

3. <sup>Ami</sup> Štekot smutnej <sup>G</sup> kólie za <sup>G</sup> premárnené  
prémie  
<sup>F</sup> <sup>G</sup> vyhráža sa <sup>Ami</sup> manžel <sup>Ami</sup> rozvodom  
<sup>Ami</sup> <sup>G</sup> Disko <sup>G</sup> tenis <sup>G</sup> árie <sup>Ami</sup> kritika <sup>Ami</sup> televízie  
<sup>F</sup> <sup>G</sup> oddnes <sup>Ami</sup> chodím <sup>Ami</sup> iba po schodoch

R:

1: Z posledních pocitů...

1. <sup>G</sup> Z <sup>D</sup> posledních pocitů  
<sup>Emi</sup> poskládám <sup>C</sup> ještě jednou <sup>D</sup> úžasnou chvíli  
<sup>G</sup> Je to tím, že jsi tu <sup>D</sup>  
<sup>Emi</sup> možná tím, že kdysi jsme byli Ty a <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> já, my dva, dvě nahý těla tak <sup>D</sup>  
<sup>Emi</sup> neříkej, že jinak si to chtěla, <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> tak neříkej, neříkej <sup>D</sup>  
<sup>Emi</sup> neříkej mi nic <sup>C</sup>
2. Stala ses do noci  
 z ničeho nic moje platonická láska  
 unaven, bezmocný  
 usínám vedle Tebe, něco ve mně praská.  
 A ranní probuzení a slova o štěstí  
 neboj se to nic není  
 Pohled a okouzlení, a prázdný náměstí  
 na znamení.

R:

<sup>G</sup> Jenže ty <sup>D</sup> neslyšíš, <sup>Emi</sup> jenže ty <sup>C</sup> neposloucháš,  
<sup>G</sup> snad ani <sup>D</sup> nevidíš, <sup>Emi</sup> nebo spíš <sup>C</sup> nechceš vidět  
<sup>G</sup> a <sup>D</sup> druhejm <sup>Emi</sup> závidíš a v očích <sup>C</sup> kapky slany  
<sup>C</sup> vody  
<sup>G</sup> zkus <sup>D</sup> změnu, <sup>Emi</sup> uvidíš. Pak <sup>C</sup> vítej do  
 svobody.

3. Jsi anděl, netušíš a  
 nděl, co ze strachu mu utrhali křídla.  
 A až to ucítíš  
 zkus kašlat na pravidla.  
 Říkej si o mně, co chceš  
 Já jsem byl odjakživa blázen.  
 Nevím, co nechápeš  
 ale vrať se na zem.

1. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste  
 ho vejš, ať má dost,  
 pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl  
 nezvanej host.

Pověste ho že byl jinej že tu s náma  
 dejchal stejnej vzduch  
 pověste ho, že byl línej a tak trochu  
 dobrodruh.

2. Pověste ho za El Paso, za Snídani v  
 travě a Lodní zvon,  
 za to, že neoplýval krásou,  
 že měl country rád a že se uměl smát i  
 vám.

R:

Nad hlavou mi slunce pálí, konec můj nic  
 neoddálí,  
 do mých snů se dívám z dále  
 a do uší mi stále zní tahle moje píseň  
 poslední.

3. Pověste ho za tu banku, v který  
 zruinoval svůj vklad,  
 za to, že nikdy nevydržel na jednom  
 místě stát.

R:

4. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste  
 ho vejš, ať má dost,  
 pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl  
 nezvanej host  
 Pověste ho za tu jistou, který nesplnil  
 svůj slib,  
 že byl zarputilým optimistou, a tak dělal  
 spoustu chyb
5. 5. Pověste ho, že se koukal a že hodně  
 jed a hodně pil,  
 že dal přednost jarním loukám  
 a pak se oženil a pak se usadil a žil

R:

## 59 Proměny

Čechomor

1. <sup>Ami</sup> Darma sa ty trápiš <sup>G</sup> můj milý <sup>C</sup> synečku  
<sup>Dmi</sup> nenosím ja tebe <sup>Ami</sup> nenosím v srděčku  
<sup>G C G C Dmi E Ami</sup> A já tvoja ne bu du ani jednu hodinu
2. Copak sobě myslíš má milá panenko  
 vždyť ty si to moje rozmilé srdénko  
 A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh  
 dá
3. A já sa udělám malú veverěčku  
 a uskočím tobě z dubu na jedličku  
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
4. A já chovám doma takú sekérečku  
 ona mi podetne dúbek i jedličku  
 A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh  
 dá
5. A já sa udělám tú malú rybičku  
 a já ti uplynu přeč po Dunajíčku  
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
6. A já chovám doma takovou udičku  
 co na ni ulovím kdejakú rybičku  
 A ty přece budeš má lebo mi tě Pán  
 Bůh dá
7. A já sa udělám tú velikú vranú  
 a já ti uletím na uherskú stranu  
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
8. A já chovám doma starodávnú kušu  
 co ona vystřelí všeckým vranám dušu  
 A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh  
 dá
9. A já sa udělám hvězdičku na nebi  
 a já budu lidem svítiti na nebi  
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

10. A sú u nás doma takoví hvězdáři  
 co vypočítajú hvězdičky na nebi  
 A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh  
 dá

## 60 První signální

Chinaski

1. <sup>Em</sup> Až si <sup>G</sup> zejtra ráno <sup>C</sup> řeknu zase  
<sup>Em</sup> jednou provždy dost  
<sup>G</sup> právem se mi <sup>C</sup> budeš tiše <sup>Em</sup> smát  
 jak omluvit si svoji slabost, nenávist a  
 zlost  
 když za všechno si můžu vlastně sám.
- R:  
<sup>Am</sup> Za spoustu dní možná za <sup>C</sup> spoustu let  
<sup>G</sup> až se mi <sup>D</sup> rozední budu ti <sup>D</sup> vyprávět  
 na první signální jak jsem vobletěl svět  
 jak tě to vomámí a nepustí zpět.  
<sup>F</sup> Jaký si to <sup>B</sup> uděláš <sup>Dm</sup> takový to <sup>Dm</sup> máš.  
<sup>F</sup> Jaký si to <sup>B</sup> uděláš <sup>Dm</sup> takový to <sup>Dm</sup> máš.
2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak  
 Karel Gott,  
 budu zpívat vampamtydapam  
 všechna sláva polní tráva ale peníz  
 přijde vhod  
 jak jsem si to uďal tak to mám.  
 nana ...



## 61 Ráda se miluje

Karel Kryl

R:

Ami G C  
Ráda se miluje, ráda jí,  
F Emi Ami  
ráda si jenom tak zpívá,  
Ami G C  
vrabci se na plotě hádají,  
F Emi Ami  
kolik že času jí zbývá.

1. Než vítr dostrká k útesu tu její legrační  
E  
bárku  
Ami G C F  
a Pámbu si ve svém notesu udělá  
Emi Ami  
jen další čárku.

R:

2. Psáno je v nebeské režii, a to hned na  
E  
první stránce,  
Ami G C F Emi  
že naše duše nás přežijí v jinačí tělesný  
Ami  
schránce.

R:

3. Úplně na konci paseky, tam, kde se  
C E  
ozvěna tříští,  
Ami G C F  
sedí šnek ve snacku pro šneky - snad její.  
Emi Ami  
podoba příští.

R:

## 62 Rodné lány

Mňága a Žďorp

1. Rodné lány dávno rozorány  
Hmi D A E Hmi D A E  
z našeho hřiště je dávno  
Hmi D  
parkoviště  
Hmi D A E  
Rybník zasypán, zmizela hejna vran  
Hmi D A  
a zůstaly jsme jen my děti, zmatené i ve  
E Hmi D A E  
čtyřiceti

R:

- Zamrzli jsme moje milá asi v ledu -  
Hmi D F#mi E  
co bude dál - řící nedovedu -  
Hmi D F#mi E  
Co zbude po nás až jednou led  
F#mi E  
roztaje -  
Hmi D  
asi jen kyselej smích a fakturační  
F#mi E  
údaje -
2. Z tajných míst je dneska asfaltová  
cyklostezka  
naš rodný dům ustoupil billboardům  
Pryč je řeka čistá zbylo jen málo místa  
a zůstali jsme jen my děti, zmatené i ve  
čtyřiceti

R:

3. Na startu stojí běžec co ještě nevyběh'  
žaludek svírá křeč v žilách tepe krev  
Na startu stojí běžec co ještě nevyběh'  
tak hodně štěstí hochu a hlavně žádný  
spěch

R:

R:

1. <sup>Hmi</sup> Lod už pluje několik dní <sup>F#mi</sup>  
<sup>G</sup> vlny bičují přeplněný paluby <sup>A</sup>  
<sup>Hmi</sup> děvčeka 46 kilo  
<sup>G</sup> 16 roků už jí bylo  
<sup>F#</sup> nebo mohlo být  
<sup>Hmi</sup> nenapadalo ho nic <sup>F#mi</sup>  
<sup>G</sup> jenom ji držel  
<sup>A</sup> a chtěl jí aspon něco říct  
<sup>Hmi</sup> její dlouhý rusý vlasy  
<sup>G</sup> se dotkly jeho řasy  
<sup>F#</sup> tak se nadechl a neřekl nic

R:

<sup>Hmi</sup> ona se dívá a padá tříšt <sup>A</sup>  
<sup>G</sup> a z jejích očí létají jiskřičky (3x) <sup>Emi</sup>  
<sup>Hmi</sup> a nemá cenu brečet  
<sup>G</sup> když samurajský meče visí nad nimi <sup>F#</sup>

2. <sup>Hmi</sup> Lod už pluje několik dní <sup>F#mi</sup>  
<sup>G</sup> vybrakovaná země-ta je za nimi <sup>A</sup>  
<sup>Hmi</sup> děvčeka 46 kilo  
<sup>G</sup> 16 roků to je život  
<sup>F#</sup> je jí zima  
nejde se ubránit  
<sup>Hmi</sup> nenapadalo ho nic <sup>F#mi</sup>  
<sup>G</sup> jenom ji držel  
<sup>A</sup> a chtěl jí aspon něco říct  
<sup>Hmi</sup> její dlouhý rusý vlasy  
<sup>G</sup> se dotkly jeho řasy  
<sup>F#</sup> tak se nadechl a neřekl nic

R:

<sup>Hmi</sup> vítr je odnáší <sup>A</sup> do vlčích máků <sup>G</sup>  
<sup>Emi</sup> tam někde stejně skončím i já  
<sup>Hmi</sup> kašlu ti na to a vim, a taky to chápu <sup>G</sup>  
<sup>Emi</sup> musím se vzpamatovat  
<sup>Hmi</sup> vítr je odnáší <sup>A</sup> do vlčích máků <sup>G</sup>  
<sup>Emi</sup> tam někde stejně skončím já  
<sup>Hmi</sup> ale nemá cenu brečet  
<sup>G</sup> když samurajský meče  
<sup>F#</sup> visí nad náma

R:

R:

Ami Emi F C  
Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,  
F C F G  
že tři andělé Boží k nám přišli na oběd.  
Ami Emi F C  
Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo,  
F C F G  
mi chybí abych Tvoji duši mohl rozumět?

1. Ami Emi F  
Sbor kajících mnichů jde krajinou v  
C  
tichu,  
F C  
a pro všechnu lidskou pýchu má jen  
F G  
přezíravý smích.  
Ami Emi F  
A z prohraných válek se vojska domů  
C  
vrací,  
F C F  
ač zbraně stále burácí, a bitva zuří v  
G  
nich.

R:

2. Vévoda v zámku čeká na balkóně,  
až přivedou mu koně, pak mává na  
pozdrav.  
A srdcová dáma má v každé ruce růže,  
Tak snadno pohřbít může, sto  
urozených hlav.

R:

3. Královnin šašek s pusou od povidel,  
sbírá zbytky jídel, a myslí na útěk.  
A v podzemí skrytí slepí alchymisté,  
už objevili jistě proti povinnosti lék.

R:

Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,  
že tři andělé k nám přišli na oběd.  
Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo,  
Ti chybí abys mojí duši mohla rozumět?

4. Páv pod tvým oknem zpívá sotva procit,  
o tajemstvích noci ve tvých zahradách.  
A já - potulný kejklř, co svázali mu  
ruce,  
teď hraju o tvé srdce a chci mít Tě  
nadosah.

R:

Sáro, Sáro, pomalu a líně,  
s hlavou na Tvém klíně chci se probouzet.  
Sáro, Sáro, Sáro, Sáro, rosa padá ráno,  
a v poledne už možná bude jiný svět.  
Sáro, Sáro, vstávej, milá Sáro!  
Andělé k nám přišli na oběd.

1. Stíny dnů a snů se k obratníkům stáčí  
 Ruce snů černejch se snaží zakrýt oči  
 Světlo tvý prozradí proč já vím  
 S novým dnem, že se zas navrátí
2. Mraky se plazí, vítr je láme  
 Stíny tvý duše rozplynou se v šeru  
 Ve vlnách opouští, po hodinách mizí  
 A měsíc nový stíny vyplaší

R:

Proud motýlů unáší strach  
 Na listy sedá hvězdnej prach  
 Proletí ohněm a mizí stále dál  
 Neslyšný kroky stepujou  
 V nebeském rytmu swingujou  
 Že se ráno, že se ráno vytratí

3. Stíny dnů vyrostou a zmizí  
 Nebeský znamení, rosvěcujou hvězdy  
 Všechno ví z povzdálí vedou naše  
 kroky  
 A měsíc nový stíny vyplaší

R:

1. Jdu s děravou patou, mám horečku  
 zlatou,  
 jsem chudý, jsem sláb, nemocen.  
 Hlava mě pálí a v modravé dáli se leskne  
 a třpytí můj sen.
2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou  
 vlčí,  
 tam zbytečně budeš mi psát,  
 sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě  
 já nechám si tisíckrát zdát.

R:

Severní vítr je krutý, počítej lásko má s tím,  
 k nohám Ti dám zlaté pruty, nebo se  
 vůbec nevrátím

3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou  
 sem,  
 už slyším je výt blíž a blíž.  
 Už mají mou stopu, už větří, že kopu  
 svůj hrob a že stloukám si kříž.
4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl  
 bazén  
 a opustil tvou krásnou tvář.  
 Má plechovej hrnek a pár zlatejch zrnek  
 a nad hrobem polární zář.

R:

...k nohám Ti dám zlaté pruty, nebo se  
 vůbec nevrátím

1. <sup>Emi</sup> Nebe je modrý a <sup>H7</sup> zlatý,  
<sup>Emi</sup> bílá je sluneční záře,  
<sup>H7</sup> horko a sváteční šaty,  
<sup>Emi</sup> vřava a zpocený tváře.  
<sup>H7</sup> Vím, co se bude dít,  
<sup>Emi</sup> býk už se v ohradě vzpíná,  
<sup>H7</sup> kdo chce, ten může jít,  
<sup>Emi E7</sup> já si dám sklenici vína

R:

<sup>Ami</sup> Žízeň je veliká,  
<sup>Emi</sup> život mi utíká,  
<sup>H7</sup> nechte mě příjemně snít.  
<sup>Ami</sup> Ve stínu pod fíky  
<sup>Emi</sup> poslouchat slavíky,  
<sup>H7</sup> zpívat si s nima a pít.

2. Ženy jsou krásný a cudný,  
 mnohá se ve mně zhlídla.  
 Oči jako dvě studny,  
 vlasy jak havraní křídla.  
 Dobře vím, co znamená pád  
 do nástrah dívčího klína,  
 někdo má pletky rád,  
<sup>E7</sup> já radši sklenici vína

R:

3. Nebe je modrý a zlatý,  
 Ženy krásný a cudný,  
 Mantily, sváteční šaty,  
 Oči jako dvě studny.  
 Zmoudřel jsem stranou od lidí,  
 Jsem jak ta zahrada stinná.  
 Kdo chce, ať mi závidí,  
<sup>E7</sup> já si dám sklenici vína

R:

1. <sup>F</sup> Měsíc je jak <sup>C</sup> Zlatá bula <sup>C</sup> Sicílska  
<sup>Ami</sup> Stvrzuje se že kto chce ten se <sup>G</sup> dopíská  
<sup>F</sup> pod lampou jen krátce v <sup>C</sup> přítmí dlouze  
<sup>zas</sup>  
<sup>Ami</sup> Otevře ti <sup>G</sup> Kobera a můžeš <sup>F</sup> mezi nás  
<sup>C</sup> <sup>Ami</sup> <sup>G</sup> <sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>Ami</sup> <sup>G</sup>  
 ..

2. Moje teta, tvoje teta, parole  
 dvaatřicet karet křepčí na stole  
 měsíc svítí sám a chleba nežere  
 Ty to ale koukej trefit frajere.  
 Protože

R:

<sup>F</sup> Dnes je valcha u starýho <sup>C</sup> Růžičky  
<sup>Ami</sup> dej si prachy do pořádný <sup>G</sup> ruličky  
<sup>F</sup> Co je na tom že to není extra <sup>C</sup> nóbl byt  
<sup>Ami</sup> Srdce jako kníže Rohan <sup>G</sup> musíš  
<sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>Ami</sup> <sup>G</sup>  
 mít

3. Ať si přes den docent nebo tunelář  
 herold svatý pravdy nebo inej lhář  
 tady na to každej kašle z vysoka  
 pravda je jen jedna - slova proroka říkáj  
 že:

R:

Když je valcha u starýho Růžičky  
 budou v celku nanič všechny řečičky  
 Buď to trefa nebo kufr - smůla nebo šnit  
 jen to srdce jako Rohan musíš mít

4. Kdo se bojí má jen hnědý kaliko  
 možná občas nebudeš mít na mlíko  
 jistě ale poznáš co si vlastně zač  
 svět nepatřil nikomu kdo nebyl hráč

R:

Ať je valcha u starýho Růžičky  
 nebo pouť až k tváři Boží rodičky  
 Ať je valcha, červen, mlha, bouřka nebo  
 klid

Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Dnes je valcha u starýho Růžičky  
 když si malej tak si stoupni na špičky  
 malej nebo nachlapenej Cikán, Brňák, Žid  
 Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Dnes je valcha u starýho Růžičky (to víš že  
 jo ..)

dej si prachy do pořádný ruličky  
 Co je na tom že to není extra nóbl byt  
 Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Dnes je valcha u starýho Růžičky  
 dej si prachy do pořádný ruličky  
 Co je na tom že to není extra nóbl byt  
 Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Ať je valcha u starýho Růžičky  
 nebo to udáš k tváři Boží rodičky  
 Ať je valcha, červen, mlha, bouřka nebo  
 klid

Srdce jako kníže Rohan musíš mít

1. Už několik dní trávím na cestách,  
 můj stopařskej palec dostává zánět  
 šlach,  
 dochází mi voda, zato pršet začíná  
 a jedinou mou útěchou je v krosně  
 svačina, tak

R:

Vem mě na palubu svýho korábu,  
 stojím tu už staletí a dýl to nezvládnu,  
 vem mě aspoň kousek z týhle prdele,  
 už přestávám se cejtít vesele. ouje!

2. Už několik dní stopem cestuji,  
 bejvá semtam vedro jak u saní ve sluji,  
 tou rozžhavenou asfaltovou řekou  
 vesluji,  
 tak vem mě třeba do kufru, i s tím se  
 spokojím, jó

R:

Už přestávám cejtít nohy  
 a pak, že člověku svědčí pohyb  
 už se vidím, jak si doma v posteli ležím,  
 ale teď tu ještě stojím a tak o tom  
 aspoň sním, jó!

R:

(×2) ..ou je,  
 už přestávám cejtít nohy  
 ...tak si čuchni k mejm!

1. <sup>Emi</sup> Trojstěžníku plachty k rozervání  
       napnutý,  
<sup>G</sup> třináctej den je to s náma nějaký  
       nahnutý,  
<sup>D</sup> smůlu táhnem za kormidlem s sebou po  
       <sup>Emi</sup> vlnách,  
       my lodníci jsme na tom nejhůř, vím to  
       na tudy,  
<sup>G</sup> pískovcovou cihlu v ruce, záda vohnutý,  
<sup>D</sup> bocman vříská, nejradši bych po krku  
       <sup>Emi</sup> mu sáh'.

R:

<sup>Emi</sup> R: Hej, hej! Škrábej ty prkna, ať jsou bílý! <sup>C</sup>  
<sup>Emi</sup> Hej, hej! Škrábej, ty prkna musej' bejt! <sup>C</sup>  
<sup>Emi</sup> Hej, hej! Říkej si klidně každou chvíli: <sup>C</sup>  
<sup>Emi</sup> <sup>D</sup> nebudem spílat, <sup>Emi</sup> <sup>D</sup> ruce spínat, <sup>Emi</sup> <sup>D</sup> žalmy zpívat,  
<sup>Emi</sup> hou!

2. Bez vody jsme všichni skoro žízní  
       leknutý,  
       nikomu z nás nevadí, že spíme vobutý,  
       stejně každej den jeden z nás končí na  
       marách,  
       čert aby vzal bocmana a s ním i drhnutí,  
       ze kterýho máme teď ty záda vohnutý,  
       chcem bejt rovný, až do pekla  
       překročíme práh.

R:



R:

G C Emi  
Chlapům rostou kozy a ženskejm zase  
D  
kníry,  
G C G D  
planetu Zemi bozi cvrnkaj do černý díry  
Emi C G D  
a smysl života se ti z dálky chichotá,  
Ami C  
v tobě Dona Quijota další mlýn rozmetal.

1. G C Emi D  
Ležíme v posteli čumíme na reklamy  
G C G D  
šťastní a veselí teče nám slina z tlamy  
Emi C G D  
už vlastně nemáme pražádný cíle  
Ami C D  
vytržení hledáme ze dlouhý chvíle

2. G C Emi D  
děláme věci co vlastně dělat nechcem  
G C G  
necháme si nalhat kecy kdejakým  
D  
blbcem  
Emi C G D  
bojíme se žít tak měníme sny za  
C  
pohodlí  
D  
a zatím

R:

(×2)

3. G C Emi D  
Na pomníky neštěstí u silnice padá  
prach,  
G C G D  
nic dobrýho nevěstí zvon co bije na  
poplach,  
Emi C G  
jen žádněj strach, klidně spíme i když  
D  
bdíme,  
Ami C D  
černý brejle na oči a už nic nevidíme.

4. G C Emi  
Tak nebuď další taková, nebuď další  
D  
takovej,  
G C G D  
věci jako svoboda a nadhled si zachovej,  
Emi C G D  
že - prej se život přežít dá,  
A C D  
ale co ho takhle žít a ne hnít zaživa?

R:

(×2)

5. G C Emi  
Ženskejm rostou kníry chlapům zase  
D  
kozy,  
G C G D  
celebrity v TV jsou naši noví bozi  
Emi C G D  
a podzim života se ti v dálce chichotá,  
Ami C  
v tobě Dona Quijota další mlýn  
rozmetal.

<sup>D</sup> Ze zdi na mě tupě zír<sup>G</sup>á po trezoru  
temná díra,  
<sup>E7</sup> poznám tedy bez nesnáz<sup>A7</sup>í, že tam  
nepochybně něco scház<sup>A7</sup>í,  
<sup>D</sup> ve zdi byl totiž po dědovi velk<sup>G</sup>ý trezor  
ocelový.  
<sup>A7</sup> Mám tedy ztrátu zdánlivě minimáln<sup>D</sup>í.  
  
<sup>D</sup> Na to že náhodně v krámě vášniv<sup>A7</sup>é  
dámě padl jsem za trof<sup>Hmi</sup>ej,  
<sup>E7</sup> tvrdila pevně: přijdu tě levně, nezoufe<sup>A7</sup>j,  
ó jé, jé, jé, jé.  
  
<sup>D</sup> Jenže potom v naší vile chovala se  
zhůvěřile,  
<sup>E7</sup> aby měla správné klima, dal jsem ji do  
trezoru, ať v klidu dřímá.  
  
<sup>D</sup> Spánku se bráním už noc pátou, ne ale  
žalem nad tou ztrátou,  
<sup>A7</sup> jen hynu bázn<sup>G</sup>í, že kasař úlovek vrát<sup>D</sup>í.

1. <sup>Dmi</sup> Dávám sbohem <sup>C</sup> břehům <sup>Ami</sup> prokletejm,  
<sup>Dmi</sup> který v <sup>Ami</sup> drápech <sup>Dmi</sup> má <sup>C</sup> ďábel <sup>Ami</sup> sám,  
<sup>C</sup> bílou <sup>Ami</sup> přídí <sup>Ami</sup> šalupa <sup>Dmi</sup> My Grave  
<sup>Dmi</sup> míří k <sup>Ami</sup> útesům, <sup>Dmi</sup> který znám.

R:

<sup>F</sup> Jen tři kříže z <sup>C</sup> bílýho <sup>Ami</sup> kamení  
<sup>Dmi</sup> někdo do <sup>Ami</sup> písku <sup>Dmi</sup> poskládal,  
<sup>F</sup> slzy v <sup>C</sup> očích <sup>Ami</sup> měl a v <sup>Ami</sup> ruce <sup>Dmi</sup> znavený,  
<sup>Dmi</sup> lodní <sup>Ami</sup> deník, co sám <sup>Dmi</sup> do něj <sup>Ami</sup> psal.

2. <sup>Dmi</sup> První kříž <sup>C</sup> má <sup>Ami</sup> pod <sup>Ami</sup> sebou <sup>Dmi</sup> jen <sup>Ami</sup> hřích,  
<sup>Dmi</sup> samý <sup>Ami</sup> pití <sup>Dmi</sup> a <sup>Ami</sup> rvačky <sup>Dmi</sup> jen,  
<sup>C</sup> chřestot <sup>Ami</sup> nožů, <sup>Ami</sup> při <sup>Dmi</sup> kterým <sup>Ami</sup> přejde  
<sup>Dmi</sup> smích,  
<sup>Dmi</sup> srdce <sup>Ami</sup> kámen <sup>Dmi</sup> a <sup>Dmi</sup> jméno <sup>Ami</sup> "Sten".

R:

3. <sup>Dmi</sup> Já, <sup>C</sup> Bob <sup>Ami</sup> Green, <sup>Ami</sup> mám <sup>Dmi</sup> tváře <sup>Ami</sup> zjizvený,  
<sup>Dmi</sup> štěkot <sup>Ami</sup> psa <sup>Dmi</sup> zněl, <sup>Ami</sup> když <sup>Dmi</sup> jsem <sup>Ami</sup> se <sup>Dmi</sup> smál,  
<sup>C</sup> druhej <sup>Ami</sup> kříž <sup>Ami</sup> mám <sup>Ami</sup> a <sup>Ami</sup> spím <sup>Dmi</sup> pod <sup>Ami</sup> zemí,  
<sup>Dmi</sup> že <sup>Ami</sup> jsem <sup>Ami</sup> falešný <sup>Dmi</sup> karty <sup>Ami</sup> hrál.

R:

4. <sup>Dmi</sup> Třetí kříž <sup>C</sup> snad <sup>Ami</sup> vyvolá <sup>Ami</sup> jen <sup>Dmi</sup> vztek,  
<sup>Dmi</sup> Katty <sup>Ami</sup> Rodgers <sup>Dmi</sup> těm <sup>Ami</sup> dvoum <sup>Dmi</sup> život <sup>Ami</sup> vzal,  
<sup>C</sup> svědomí <sup>Ami</sup> měl, <sup>Ami</sup> vedle <sup>Ami</sup> nich <sup>Ami</sup> si <sup>Ami</sup> klek'...

Snad se chtěl modlit:

"Vím, trestat je lidský,  
 ale odpouštět božský,  
 snad mi tedy Bůh odpustí ..."

R:

R:

Ami

V sedm dvacet pět nastupuje do  
šestnáctky,

G

E

v sedm dvacet pět, ráno v sedm dvacet  
pět ji

Ami

vídám s batohem, mlčky pak jí dávám  
sbohem,

G

protože vždy oněmím,

E

oněmím vždy v sedm dvacet -

Ami G E Ami G

ná ná na na ná...

E

oněmím vždy v sedm dvacet pět.

1. Ami C G D

Ami

Při ranním vstávání

C

vždy mě raní očekáváGní

přecpané šestnáctky,

D

přelidněné šestnáctky, však

Ami

v době poslední

C

ranní jízdy mi nezevšední,

G

ptáte-li se „cože?“

E

Tak je to protože –

R:

2. Ami  
Kdyby mi tréma ta

C

nesebrala všechna témata,

G

jak řeč zavést

D

beze trapných předzvěstí.

Ami

Až bude zatáčka

C

nenápadně k ní se namačkám,

D

pak se jí omluvím,

Ami

aspoň tak s ní promluví, když –

R:

Ami F D F

Ami

Říkáte si, asi jak

F

zafungoval tenhle naviják,

D

řeknu to asi tak –

F

nezafungoval nijak.

Ami

Vážení, jsem nesmělý,

F

snažení je zase ztraceno,

D

však dřív či později

F

zeptám se jí na jméno! (A pak si ji  
přidám na fejsbuku.)

R:

## 75

## Večer křupavých srdíček

Vlasta Redl

1. Když jsi tehdy přinesla na talířku  
H7  
křupky,  
Emi Gmi  
musel jsem se zasmát tomu, co má být  
Asus4 A  
dál, -  
D Dmaj7 H7  
ta křupavá srdíčka a zapálená svíčka  
Emi  
mi prozradily, že zas nejde o víc než o  
Asus4 A D  
zaběhaný rituál.

R:

- 1: Tak to má být, a sklenku vína na  
D  
dobrou noc,  
G Cmaj7  
k tomu pár vět o tom, jak vzácný jsem  
D  
host,  
G Cmaj7  
tak to má být, když tma nad městem  
Cmi  
převezme moc  
Hmi Emi Ami D G  
a chce se žít, žít víc než jen dost.
2. D Dmaj7 H7  
Posbíral jsem sirky a pytlík na tabák,  
Emi Gmi  
dopil jsem a vstal, že bude líp to dnes  
Asus4 A  
vzdát,  
D  
a tys' mi sáhla dlaní na čelo, v tu chvíli  
Dmaj7 H7  
moc ti to slušelo  
Emi  
a navíc nvenku trochu přšelo, a tak  
Asus4 A D  
jsem zůs - tal, a rád.

R:

- 2: To se přece nedělá, chtít víc, než dá se  
D  
dát,  
G Cmaj7 D  
to není fér, hrát podle vlastních pravidel,  
G Cmaj7 Cmi  
to není fér, chtít jít, když je čas spát  
Hmi Emi Ami D G  
a chce se létat, létat i bez křídel.
3. Pak jsem si skládal na stůl srdíčka, až  
Dmaj7 H7  
mi z nich vyšla osmička,  
Emi  
hle, nekonečno ze dvou malých  
Gmi Asus4 A  
vypečených nul, -  
D  
a ty jsi bez váhání sáhla jen a špičku  
Dmaj7 H7  
dovnitř otočila ven  
Emi  
a vzniklo srdce z malých srdíček, a já ho  
Asus4 A D  
rychle propíchnul.

R:

- 1:

1. <sup>D</sup> Někde v <sup>Hm</sup> dálce <sup>G</sup> cesty <sup>D</sup> končí,  
<sup>A</sup> každá <sup>G</sup> prý <sup>D</sup> však <sup>Hm</sup> cíl <sup>G</sup> svůj <sup>D</sup> skrývá,  
<sup>A</sup> někde v <sup>Hm</sup> dálce <sup>G</sup> každá <sup>D</sup> má <sup>G</sup> svůj <sup>D</sup> cíl,  
<sup>A</sup> ať <sup>G</sup> je <sup>D</sup> pár <sup>G</sup> mil <sup>D</sup> dlouhá, <sup>G</sup> nebo <sup>D</sup> tisíc <sup>D</sup> mil.

R:

<sup>D</sup> Ved' mě <sup>A</sup> dál, <sup>Hm</sup> cesto <sup>G</sup> má, <sup>D</sup> ved' mě <sup>Hm</sup> dál, <sup>G</sup> vždyť <sup>D</sup> i  
<sup>A</sup> já  
<sup>D</sup> tam, <sup>A</sup> kde <sup>D</sup> končíš, <sup>A</sup> chtěl <sup>D</sup> bych <sup>D</sup> dojít, <sup>A</sup> ved' mě  
<sup>G</sup> dál, <sup>D</sup> cesto <sup>D</sup> má.

2. <sup>D</sup> Chodím <sup>Hm</sup> dlouho <sup>G</sup> po <sup>D</sup> všech <sup>D</sup> cestách,  
<sup>A</sup> všechny <sup>Hm</sup> znám <sup>G</sup> je, <sup>D</sup> jen <sup>D</sup> ta <sup>D</sup> má <sup>D</sup> mi <sup>D</sup> zbývá,  
<sup>Hm</sup> je <sup>A</sup> jak <sup>G</sup> dívky, <sup>D</sup> co <sup>D</sup> jsem <sup>D</sup> měl <sup>D</sup> tak <sup>D</sup> rád,  
<sup>A</sup> plná <sup>G</sup> žáru <sup>D</sup> bývá, <sup>D</sup> hned <sup>D</sup> zas <sup>D</sup> samý <sup>D</sup> chlad.  
<sup>Hm</sup> Pak <sup>A</sup> na <sup>D</sup> patník <sup>D</sup> poslední <sup>D</sup> napíšu  
<sup>G</sup> křídou  
<sup>D</sup> jméno <sup>A</sup> své, <sup>D</sup> a <sup>A</sup> pod <sup>D</sup> něj, <sup>A</sup> že <sup>D</sup> jsem <sup>A</sup> žil  
<sup>D</sup> hrozně <sup>A</sup> rád,  
<sup>Hm</sup> písň <sup>C</sup> své, <sup>D</sup> co <sup>D</sup> mi <sup>D</sup> v <sup>D</sup> kapsách <sup>A</sup> zbydou,  
<sup>G</sup> dám <sup>D</sup> si <sup>A</sup> bandou <sup>A7</sup> cvrčků <sup>A</sup> hrát <sup>A</sup> a <sup>A</sup> půjdu  
<sup>A7</sup> spát, <sup>A</sup> půjdu <sup>A</sup> spát.

3. <sup>D</sup> Almost <sup>Hm</sup> heaven, <sup>G</sup> West <sup>D</sup> Virginia  
<sup>A</sup> Blue <sup>G</sup> ridge <sup>D</sup> mountains, <sup>D</sup> Shanondoah  
<sup>D</sup> river.  
<sup>Hm</sup> Life <sup>A</sup> is <sup>G</sup> old <sup>D</sup> there, <sup>D</sup> older <sup>D</sup> than <sup>D</sup> the <sup>D</sup> trees  
<sup>A</sup> younger <sup>G</sup> than <sup>D</sup> the <sup>D</sup> mountains, <sup>D</sup> blowing  
<sup>D</sup> like <sup>D</sup> a <sup>D</sup> breeze.

R:

<sup>D</sup> Country <sup>A</sup> roads <sup>Hm</sup> take <sup>G</sup> me <sup>D</sup> home  
<sup>A</sup> to <sup>D</sup> the <sup>A</sup> place <sup>D</sup> I <sup>D</sup> belong,  
<sup>D</sup> West <sup>A</sup> Virginia <sup>G</sup> mountain <sup>D</sup> momma  
<sup>G</sup> take <sup>D</sup> me <sup>D</sup> home <sup>D</sup> country <sup>D</sup> roads.

4. <sup>D</sup> All <sup>Hm</sup> my <sup>G</sup> memories <sup>D</sup> gather <sup>D</sup> round <sup>D</sup> her  
<sup>A</sup> miner's <sup>G</sup> lady <sup>D</sup> stranger <sup>D</sup> to <sup>D</sup> blue <sup>D</sup> water  
<sup>Hm</sup> dark <sup>A</sup> and <sup>G</sup> dusty, <sup>D</sup> painted <sup>D</sup> on <sup>D</sup> the <sup>D</sup> sky  
<sup>A</sup> misty <sup>G</sup> taste <sup>D</sup> of <sup>D</sup> moonshine, <sup>D</sup> teardrop <sup>D</sup> in  
<sup>D</sup> my <sup>D</sup> eye.

R:

<sup>Hm</sup> I <sup>A</sup> hear <sup>D</sup> her <sup>D</sup> voice, <sup>D</sup> in <sup>D</sup> the <sup>D</sup> morning <sup>D</sup> hour  
<sup>G</sup> she <sup>D</sup> calls <sup>D</sup> me  
<sup>A</sup> the <sup>D</sup> radio <sup>A</sup> reminds <sup>D</sup> me <sup>D</sup> of <sup>D</sup> my <sup>D</sup> home <sup>D</sup> far  
<sup>A</sup> away.  
<sup>Hm</sup> Driving <sup>C</sup> down <sup>G</sup> the <sup>D</sup> road <sup>D</sup> I <sup>D</sup> get <sup>D</sup> a <sup>D</sup> feeling  
<sup>D</sup> that <sup>D</sup> I  
<sup>A</sup> should <sup>A7</sup> have <sup>D</sup> been <sup>D</sup> home  
<sup>A</sup> yesterday, <sup>A7</sup> yesterday.

R:

1. <sup>C</sup> Zase je pátek a <sup>G</sup> mám toho dost.  
<sup>Bb</sup> Tak беру kramle, za <sup>F</sup> zády Černý most.  
<sup>C</sup> A pokud mi to <sup>G</sup> D1 dovolí,  
<sup>Bb</sup> než minu Jihlavu, <sup>F</sup> hodím Prahu za  
<sup>C</sup> hlavu.
2. <sup>C</sup> Jedu jak Pražák, <sup>G</sup> hlava nehlava,  
<sup>Bb</sup> mám jediný <sup>F</sup> cíl a přede mnou je  
<sup>C</sup> Pálava.  
<sup>C</sup> Už od Brna jsem <sup>G</sup> jako na trní,  
<sup>Bb</sup> ta sladká <sup>F</sup> píseň tak blízko zní. <sup>C</sup>

R:

<sup>C</sup> My máme rádi víno,  
<sup>Bb</sup> <sup>F</sup> milujeme krásné ženy a <sup>C</sup> zpěv  
<sup>G</sup> a na věc jdeme přímo  
<sup>Bb</sup> v <sup>F</sup> žilách nám proudí <sup>C</sup> moravská krev

3. <sup>C</sup> Jako papír <sup>G</sup> hodím práci a <sup>Bb</sup> všechny šéfy  
<sup>F</sup> za hlavu  
<sup>C</sup> <sup>G</sup> Pánové omlouvám se, ale já <sup>Bb</sup> mizím na  
<sup>F</sup> Moravu.  
<sup>C</sup> Najdu tam všechno, co mi doma schází,  
<sup>Bb</sup> <sup>F</sup> dobrý lid a klid a řád.  
<sup>C</sup> Najdu tam všechno, co na světě mám  
<sup>G</sup> rád  
<sup>Bb</sup> <sup>F</sup> vodu, slunce a nekonečný vinohrad.

R:

<sup>C</sup> <sup>G</sup> My tady totiž máme  
<sup>Bb</sup> <sup>F</sup> <sup>C</sup> Všechno co na světě máš rád  
<sup>G</sup> a ochutnat ti dáme  
<sup>Bb</sup> <sup>F</sup> <sup>Em</sup> Slunce a nekonečný vinohrad.

<sup>F</sup> <sup>G</sup> Tak se tu žije na padesátý rovnoběžce  
<sup>G</sup> V mírném klima našeho podnebí  
<sup>Em</sup> <sup>F</sup> Je krásné nemít nikdy dost  
<sup>G</sup> a dělat věci jen tak pro radost!

R:

1. Máš všechny trumfy mládí a ruce čistý  
 máš,  
 jen na tobě teď záleží, na jakou hru se  
 dáš.

R:

||: Musíš za svou pravdou stát,  
 za svou pravdou stát. :||

2. Už víš, kolik co stojí, už víš, co bys' rád  
 měl,  
 už ocenil jsi kompromis a párkrát  
 zapomněl.

R:

Že máš ...

3. Už nejsi žádný elév, co prvně do hry  
 vpad',  
 už víš, jak s králem ustoupit a jak s ním  
 dávat mat.

R:

Takhle...

4. Teď přichází tvá chvíle, teď nahrává ti  
 čas,  
 tvůj sok poslušně neuhnul - a ty mu  
 zlámeš vaz!

R:

Neměl...

5. Tvůj potomek ctí tátu, ty vštěpuješ mu  
 to heslo, které dobře znáš z dob, kdy jsi  
 býval mlád.

6. =1.

R:

Musíš...



1. <sup>D</sup> <sup>G</sup>  
<sup>Emi</sup> Zabili zabili  
<sup>D</sup> <sup>G</sup>  
 chlapa z Koločavy  
<sup>D</sup> <sup>G</sup>  
<sup>Emi</sup> řekněte hrobaři  
<sup>G</sup>  
 kde je pochovaný

R:

<sup>D</sup>  
 Bylo tu není tu  
<sup>G</sup>  
 havrani na plotu  
<sup>D</sup>  
 bylo víno v sudě  
<sup>G</sup>  
 teď tam voda bude  
<sup>D</sup>  
 není není tu

2. Špatně ho zabili  
 špatně pochovali  
 vlci ho pojedli  
 ptáci rozklovali

R:

3. Vítr ho roznesl  
 po dalekém kraji  
 havrani pro něho  
 na poli krákají

R:

4. <sup>D</sup> <sup>Hmi</sup>  
<sup>Emi</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup>  
 krákat nepřestane  
<sup>D</sup> <sup>Hmi</sup>  
<sup>Emi</sup> <sup>D</sup>  
 dokud v Koločavě  
 živý chlap zůstane

R:

1. <sup>Ami</sup> <sup>A2</sup> <sup>Ami</sup> <sup>A2</sup>  
 Větr sněh zanésl z hor do polí,  
<sup>Ami</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>Ami</sup>  
 já idu přes kopce, přes údolí,  
<sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>Ami</sup>  
 idu k tvej dědině zatúlanej,  
<sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>E</sup> <sup>Ami</sup>  
 cestičky sněhem sú zafúkané.

R:

<sup>Ami</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup>  
 Zafúkané, zafúkané  
<sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>Dmi</sup> <sup>E</sup>  
 kolem mňa všeco je zafúkané  
<sup>Ami</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup>  
 Zafúkané, zafúkané,  
<sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>E</sup> <sup>Ami</sup>  
 kolem mňa fšeco je zafúkané

2. Už vašu chalupu z dálky vidím,  
 srdce sa ozvalo, bit ho slyším,  
 snáď enom pár kroků mi zostáva,  
 a budu u tvého okénka stát.

R:

||:Ale zafúkané, zafúkané,  
 okénko k tobě je zafúkané.:||

3. Od tvého okna sa smutný vracám,  
 v závějoch zpátky dom cestu hledám,  
 spadl sněh na srdce zatúlané,  
 aj na mé stopy - sú zafúkané.

R:

||:Zafúkané, zafúkané,  
 mé stopy k tobě sú zafúkané.:||

1. Někdy je to tak a nezmůžeš s tím nic,  
můžeš se jen smát ze svých plných plic.  
Chceš to přivolat a chceš to čím dál  
víc,  
stačí poslouchat, co se snažím říct.  
Můžeš tady stát, všemu vzdorovat,  
udělat to pak, tak jak to máš rád.  
Nebudem se prát, nemusíš mít strach,  
chce to akorát realizovat.

2x

Na chvíli zavřít oči, vesmír se  
pootočí,  
taky můžeš mít, co si budeš přát a  
co budeš chtít!

R:

Nad hlavou je můj svět, prosím vás,  
odpusťte mi.  
Teď zůstat ležet na zádech, dejchat vzduch  
pod hvězdami.  
Moje aura a můj bůh ve mně hoří, zdá se  
mi.  
Je to pravda, bludnej kruh, zakázané  
uvolnění.

2. Někdy je to tak a nezmůžeš s tím nic,  
můžeš se jen smát ze svých plných plic.  
Chceš to přivolat a chceš to čím dál  
víc,  
stačí poslouchat, co se snažím říct.  
Na chvíli zavřít oči, vesmír se  
pootočí,  
taky můžeš mít, co si budeš přát a  
co budeš chtít!

R:

1. V zátoce naší je celej den stín,  
dneska je tichá, to já dobře vím,  
kdy ten stín zmizí i z duše mojí,  
za vodou čekám na lásku svoji.
2. Poslední dříví jsem na oheň dal,  
i kdyby nocí překrásně plál,  
já nespím, to víš, tak jak bych si přál,  
proč si mě Hardy na práci bral?
3. Už pomalu svítá a krávy jdou pít,  
v sedle zas musím celej den být,  
proč má tvůj tatík, ach, tolika stád,  
tejdén už sháním a nemůžu spát.
4. Zítřka se vrátím na jižní díl,  
v zátoce naší, tam bude můj cíl,  
vítr se zdvihá a měsíc je blíž,  
zítra stín zmizí, dobře to víš.

## 83 Zrození hvězd

Kamelot

1. Zrození hvězd čas vykřesá kvapem  
a můžou mě vézt, až vyryju drápem  
staré medvědice do skály větrů tvůj  
obličej.
2. Kraj otěhotněl jak prvnička v máji  
tou padlou tmou a někde ve stáji  
se splaší koně a přiklušou blíž, ke mně  
blíž.

R:

A (že) březí klisna má oči jako ty a sedlo z  
něhy,  
možná se jí stýská, možná je zraněná a  
možná je ty,  
všechno možná, všechno možná bude lepší  
než dřív.

3. Tahleta létavice mně do uší zpívá  
píseň panice, co z tváře ti slíbá  
tvůj vodopád slz a měsíční prach, co ty  
víš.

4. Kraj Indiánů mě úsvitem vítá  
a ranní déšť mou rytinu smývá,  
jsi vzdálená víc, co můžu ti říct, můžu  
říct, jen to

R:

(×2)

## 84 Želva

Olympic

1. Ne moc snadno se želva po dně  
honí  
velmi radno je plavat na dno za ní  
jenom počkej, až se zeptá, na to, co tě  
v mozku lechtá  
nic se neboj a vem si něco od ní.
2. Abych zabil dvě mouchy jednou ranou,  
želví nervy od želvy schovám stranou,  
jednu káď dám zvlášť pro tebe, a pak  
aspoň dvě pro sebe.  
Víš má drahá a zbytek je pod vanou.

R:

Když si někdo pozor nedá  
jak se vlastně želva hledá  
ona ho na něco nachytá  
i když si to pozděj vyčítá.

3. Ne moc lehce se želva po dně honí  
ten, kdo nechce, pak brzy slzy roní  
jeho úsměv se vytratí a to se mu  
nevyplatí  
má se nebát želez a spousty vodní

R:

1. <sup>C#mi</sup> Od januára cez leto a celým rokom  
<sup>F#mi</sup> Ja blázon ľúbil som ťa a zostal len  
otrokom  
<sup>A</sup> Ďakujem ti že sme spolu <sup>H</sup> žili, ja preťal  
<sup>C#mi</sup> som si žily
2. <sup>C#mi</sup> Koľkokrát za posledné som ti kúpil kvety  
<sup>F#mi</sup> Ty radšej vezmeš mi aj posledné  
cigarety  
<sup>A</sup> Ďakujem ti že sme spolu <sup>H</sup> žili, ja preťal  
<sup>C#mi</sup> som si žily

R:

<sup>F#mi</sup> <sup>C#mi</sup> Nepoznávam seba odkedy ťa nepoznám  
<sup>F#mi</sup> <sup>C#mi</sup> bolo mi to treba bolo treba nám  
<sup>F#mi</sup> <sup>As</sup> ja cítim zostal som v tom iba sám  
<sup>A</sup> To čo som s tebou skúsil  
<sup>H</sup> <sup>F#mi</sup> S nikým už nemusím  
Čo som s tebou musel  
<sup>H</sup> <sup>E</sup> S nikým už neskúsím  
Zavrela si mi dvere  
<sup>H</sup> <sup>F#mi</sup> Za nimi žila s ním  
Ak túžiš po nevere  
<sup>H</sup> <sup>C#mi</sup> Ďakujem neprosím

3. <sup>C#mi</sup> Teraz keď ležím a svoju posteľ volám  
Zlato  
<sup>F#mi</sup> Neskoro došlo mi že vôbec nestálo to za  
to

R:

# Rejstřík

1