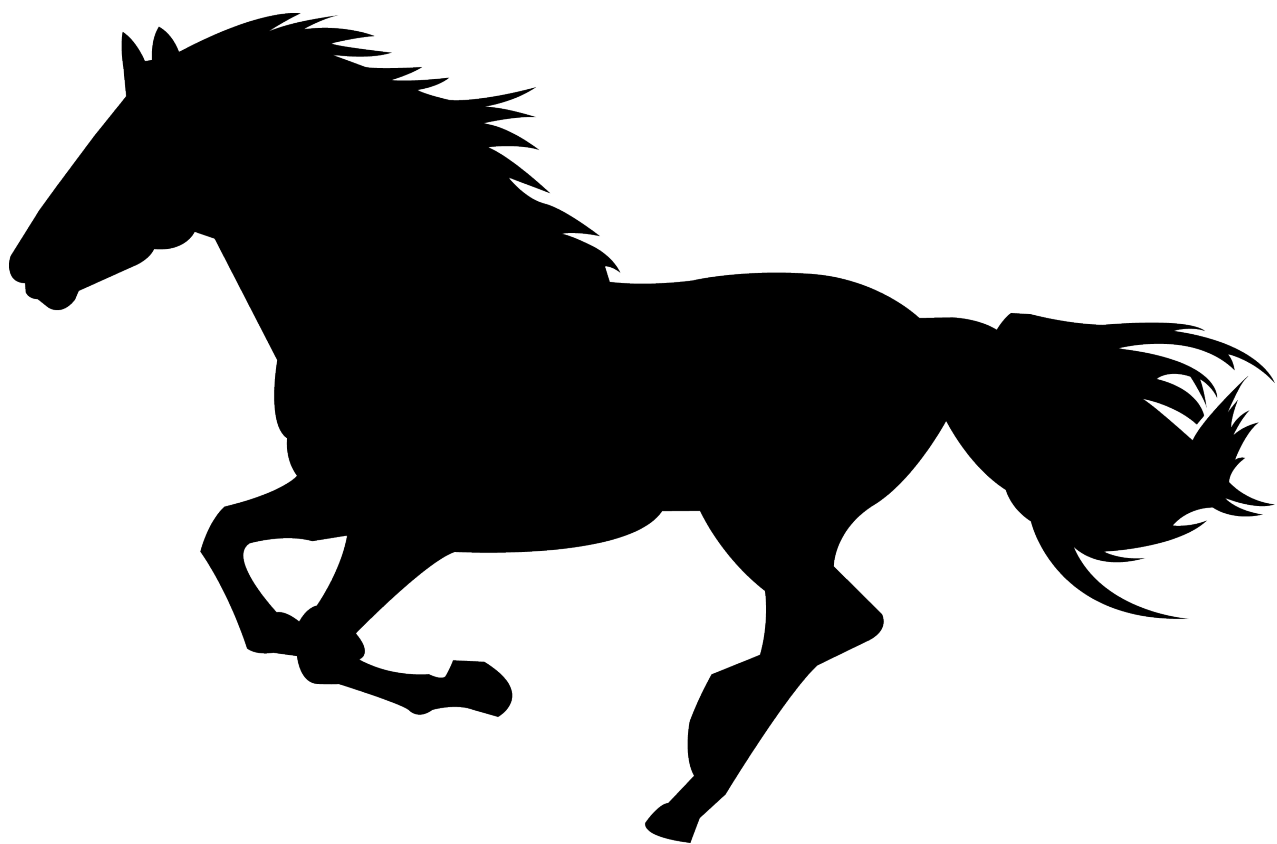


Mustangovský zpěvník



Rejstřík

1		J		R	
1. Signální.....	53	Jdem zpátky do lesů	26	Rodné lány	55
1982	1	Jelen	27	Ráda se miluje	54
A		K		S	
Amazonka	2	Karavana mraků	28	Samurajský meče	56
Amerika	3	Když mě brali za vojáka	29	Sen	58
Andělé	4	Klidná jako voda	31	Slavíci z Madridu	59
B		Klára	30	Srdce jako kníže Rohan	60
Batalion	5	L		Sáro	57
Bedna od whisky	6	Lokomotiva	32	T	
C		M		Trezor	61
Cesta	7	Made in Valmez	33	Tři kříže	62
Colorado	9	Magdaléna	34	V	
D		Marie	36	V 7:25	63
Dajána	12	Mezi horami	37	Večer křupavých srdíček	64
Darling	13	Morituri te salutant	39	Veď mě dál, cesto má	65
Detaily	14	Morseovka	40	Víno	66
Dezolát	15	Mám jednu ruku dlouhou	35	Z	
Divoké koně	16	Měsíc	38	Za svou pravdou stát	67
Dokud se zpívá	17	N		Zabili	68
G		Nad stádem koní	41	Zafúkané	69
Gastrosexuál	18	Nagasaki Hirošima	42	Zakázané uvolnění	70
H		Nejlíp jim bylo	43	Zrození hvězd	71
Hej teto!	19	Nosorožec	44	Č	
Hlídač Krav	20	O		Čarodějnice z Amesbury	10
Hodinový hotel	21	O malém rytíři	45	Černá díra	8
Hruška	22	Obchodník s deštěm	46	Čtyři slunce	11
Hudsonský šífy	23	Omnia vincit amor	47	Ž	
Husličky	24	Oregon	48	Želva	72
I		P		Žily	73
I cesta může být cíl	25	Po schodech	50		
		Pocity	51		
		Proměny	52		
		Písnička pro tebe	49		

1. $\begin{matrix} E & C & E & C^\# \\ \text{Chlapeček brečí, nesmíš ho hladit} \\ E & A & F^\# & H \\ \text{Když ho budeš hladit, tak ho můžeš zabít} \\ E & C & E & C^\# \\ \text{Seš víla lipís, máš bílý auto} \\ E & A & F^\# & H \\ \text{Všechny nás vozíš a to máme za to} \\ E & C & E & C^\# \\ \text{že známe heslo,} \\ E & A & F^\# & H \\ \text{že známe heslo,} \\ E & F & E & F \\ \text{Li-pís mi kája!} \end{matrix}$

R:

$\begin{matrix} E & D & G \\ \text{devatenátsetosmdesátdva} \\ & A \\ \text{- jsem malej ýmo a ty jsi princezna} \\ E & D & G \\ \text{devatenátsetosmdesátdva} \\ & A \\ \text{- nejlepší pop art, ledňáček, kofola} \\ E & D & G \\ \text{devatenátsetosmdesátdva} \\ & A \\ \text{- brutální všechno, nejlepší vzpomínky} \\ E & D & G \\ \text{devatenátsetosmdesátdva} \\ & A \\ \text{- nejlepší nohy maminky, maminky} \end{matrix}$

2. =1

R:

(×2)

1. Byly krásný naše plány,
byla jsi můj celej svět, -
Ami čas je vzal a nechal rány,
Ami starší jsme jen o pár let.

2. Tenkrát byly děti malý,
ale život utíká, -
Ami už na "táto" slyší jinej,
Ami i když si tak neříká.

R:

Nebe modrý zrcadlí se
E7 v řece, která všechno ví,
stejnou barvu jako měly
Ami tvoje oči džínový.

3. Kluci tenkrát, co tě znali,
všude, kde jsem s tebou byl,
"Amazonka" říkali,
a já hrdě přisvědčil.

4. Tvoje strachy, že ti mládí
pod rukama utíká
vedly k tomu, že ti nikdo
"Amazonka" neříká.

R:

5. Zlatý kráse cingrlátek,
jak sis časem myslela,
vadil možná trampskej šátek,
nosit dás' ho nechtěla.

R:

6. Teď jsi víla z paneláku,
samá dečka, samej krám,
já si přál jen, abys byla
pořád stejná, přísahám,
Ami pořád stejná, přísahám.

G **D** **Ami**
 Nandej mi do hlavy tvý brouky
G
 A Bůh nám seber beznaděj
D **Ami**
 V duši zbylo světlo z jedný holky
G
 Tak mi teď za to vynadej
D **Ami**
 Zima a promarněný touhy
G
 Do vrásek stromů padá déšť
D **Ami**
 Zbejvaj roky asi ne moc dlouhý
C **G**
 Do vlasů mi zabroukej... pa pa pa pá
Emi **G**
 pa pa pa pá, pá pa pa pá
Emi **G**
 pa pa pa pá, pá pa pa pá

Tvoje oči jenom žhavý tóny
 Dotek slunce zapadá
 Horkej vítr rozezní mý zvony
 Do vlasů ti zabrouká
 pa pa pa pá, pa pa pa pá, pá pa pa pá ..

Na obloze krídla tažnejch ptáků
 Tak už na svý bráchy zavolej
 Na tváře ti padaj slzy z mraků
 A Bůh nám sebral beznaděj
 V duši zbylo světlo z jedný holky
 Do vrásek stromů padá déšť
 Poslední dny hodiny a roky
 Do vlasů ti zabrouká...
 pa pa pa pá, pa pa pa pá, pá pa pa pá...

1. **A** **E** **D**
Co tě to hned po rámu napadá
A **E** **D**
nohy ruce komu je chceš dát.
A **E** **D**
Je to v krvi co tvou hlavu přepadá
A **E** **D**
chtělas padnout do hrobu a spát.

R:

C **G** **F**
Poranění andělé jdou do polí
C **G** **F**
stěhovaví lidi ulítaj
C **G** **F**
panenku bodni, ji to nebolí
C **G** **F**
svět je, mami, prapodivnej kraj.

2. Po ránu princezna je ospalá
na nebi nemusí se bát
v ulicích doba zlá ji spoutala
polykač nálezů a ztrát

R:

3. Co tě to zas po ránu napadá
za zrcadlem nezkoušej si lhát
miluju tě, chci tě - to ti přísahám
na kolenou lásce pomoz vstát

R:

+ svět je mami dokonalej kraj, svět je, mami,
dokonalej kraj...

Ami C G Ami
Víno máš a markytánku

Ami C G Emi Ami
dlouhá noc se prohý - ří.

Ami C G Ami
Víno máš a chvilku spánku

C G Emi Ami
díky, díky verbí-ří.

1. **Ami**
Dříve než se rozední

C G Ami Emi
kapitán k osedlání rozkaz dá - vá.

Ami G Ami Emi Ami
Ostruhami do slabin koně po - há - ní.

Ami
Tam na straně polední

C G Ami Emi
čekají ženy, zlatáky a slá - va.

Ami G
Do výstřelů z karabin zvon už

Ami Emi Ami
vy - zvá - ní.

R:

Ami C G Ami
Víno na kuráž a pomilovat markytánku.

Ami C G Ami Emi Ami
Zítra do Burgund batalion za - mí - ří.

Ami C G Ami
Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku.

Ami C G Ami Emi Ami
Díky, díky vám královští ver - bí - ří.

2. **Ami**
Rozprášen je batalion

C G Ami Emi
poslední vojáci se k zemi hrou - tí.

Ami G Ami Emi Ami
Na polštáři z kopretin budou věč - ně spát.

Ami
Neplač sladká Marion

C G Ami Emi
verbíři nové chlapce přivedou ti.

Ami G Ami Emi Ami
Za královský hermelín padne kaž - dý rád.

1. *Ami* *C* *Ami* *Emi*
 Dneska už mně fóry ňák nejdou přes pysky,
Ami *C* *Ami* *Emi*
 stojím s dlouhou kravatou na bedně vod
Ami
 whisky,
Ami *C* *Ami* *Emi*
 stojím s dlouhým vobojkem jak stájovej pinč,
Ami *C* *Ami* *Emi* *Ami*
 tu kravatu, co nosím, mi navlík' soudce Lynč.

R:

A *D* *E* *A*
 Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
D *E* *A*
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká
D *E* *A*
 do nebeskýho baru, já sucho v krku mám,
D *E* *A* *Ami*
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

2. Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,
 postavil bych malej dům na louce ukrytý,
 postavil bych malej dům a z vokna koukal ven
 a chlastal bych tam s Bilem a chlastal by tam
 Ben.

R:

3. Kdyby jsi se, hochu, jen porád nechtěl rvát,
 nemusel jsi dneska na týhle bedně stát,
 moh' jsi někde v suchu tu svoji whisky pít,
 nemusel jsi dneska na krku laso mít.

R:

4. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
 do krku mi zůstane jen dírka mrňavá,
 jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,
 má to smutnej konec a whisky ani lok.

R:

.... tak kopni do tý bedny.

1. **C**
 Tou cestou
 Tím směrem prý bych se dávno měl dát
Am
 Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají
F **G**
 Kus něhy ti za nehty slíbí a dají
C
 Víc síly se prát
G
 Na dne víc dávat než brát.
Am
 A i když se vleče a je schudná jen v kleče
F **G**
 Donutí přestat se zbytečně ptát

R:

C **G**
 Jestli se blížím k cíli, kolik zbývá víry
Am **F** **G**
 Kam zvou - svodidla, co po tmě mi lžou?
C **G**
 Snad couvám zpátky a plýtvám řádky
Am **F** **G**
 Co řvou že už mi doma neotevřou

2. **C**
 Nebo jít s proudem
G
 Na lusknutí prstu se začít hned smát,
Am
 Mít svůj chodník slávy a před sebou davy
F **G**
 A přes zkroucená záda být součástí stáda
C **G**
 Ale zpívat a hrát, kotníky líbat a stát
Am
 Na křídlech všech slavíku
 a vlastně už ze zvyku
F **G**
 Přestat se zbytečně ptát

R:

(×2)

1. *D A G A D*
Mívali jsme dědečka, starého už pána,
D A G A D
stalo se to v červenci jednou časně zrána,
Hmi G E A
šel do sklepa pro vidle, aby seno sklízel,
D A G A D
už se ale nevrátil, prostě někam zmizel.

2. Máme doma ve sklepě malou černou díru,
na co přijde, sežere, v ničem nezná míru,
nechoď, babi, pro uhlí, sežere i tebe,
už tě nikdy nenajdou příslušníci VB.

3. Přišli vědci zdaleka, přišli vědci zblízka,
babička je nervózní a nás, děti, tříská,
sama musí poklízet, běhat kolem plotny,
a děda je ve sklepě nekonečně hmotný.

4. Hele, babi, nezoufej, moje žena vaří
a jídlo se jí většinou nikdy nepodaří,
půjdu díru nakrmit zbytky od oběda,
díra všechno vyvrhne, i našeho děda.

5. Tak jsem díru nakrmil zbytky od oběda,
díra všechno vyvrhla, i našeho děda,
potom jsem ji rozkrájel motorovou pilou,
opět člověk zvítězil nad neznámou silou.

6. *E H A E*
Dědeček se raduje, že je zase v penzi,
E H A H E
teď je naše písnička zralá pro recenzi.

1. Táta vždýcky říkal hochu žádný strachy
seš kovboj v Coloradu můžeš krávy pást
já radši utratil jsem psa a všechny prachy
do srdce Evropy já odjel v klidu krást

2. Narvaný kapsy prsteny řetězy zlatý
tam kolem krku místní indiáni maj
a ti co nemakaj tak sou nejvíc bohatý
musím si pohnout dokavaď tam rozdávaj

R:

Z Billa na Nováka změní si svý jméno
a až tu malou zemi celou rozkradem. Rozkradem
tak se vrátím ve svý rodný Colora - do
o tý zlatý žíle řeknu doma všem

3. Tam kradou všichni co okolo bydlej
šerif se na ně jenom hezky usmívá
kdyby se nesmál tak ho okamžitě zmydlej
házej mu kosti za to že se nedívá
4. Místo krav tam nelžu vám prej pasou holky
a když jim nezaplatíš vyrazej ti dech
ale s IQ to tam nebude tak horký
místo na koních tam jezďej v medvědech

1. 1. Zuzana byla dívka, která žila v Amesbury,
s jasnýma očima a řečmi pánům navzdory,
sousedé o ní říkali, že temná kouzla zná
a že se lidem vyhýbá a s ďáblem pletky má.

2. Onoho léta náhle mor dobytek zachvátil
a pověřivý lid se na pastora obrátil,
že znají tu moc nečistou, jež krávy zabíjí,
a odkud ta moc vychází, to každý dobře ví.

3. Tak Zuzanu hned před tribunál předvést
nechali,
a když ji vedli městem, všichni kolem volali:
„Už konec je s tvým řáděním, už nám
neuškodíš,
teď na své cestě poslední do pekla poletíš!“

4. Dosvědčil jeden sedlák, že zná její umění,
ďábelským kouzlem prý se v netopýra promění
a v noci nad krajinou létává pod černou
oblohou,
sedlákům krávy zabíjí tou mocí čarovnou.

5. Jiný zas na kříž přísahal, že její kouzla zná,
v noci se v černou kočku mění dívka líbezná,
je třeba jednou provždy ukončit ďábelské
řádění,
a všichni křičeli jak posedlí: „Na šibenici s ní!“

6. Spektrální důkazy pečlivě byly zváženy,
pak z tribunálu povstal starý soudce vážený:
„Je přece v knize psáno: nenecháš čarodějnici
žít
a před ďáblovým učením budeš se na pozoru
mít!“

7. Zuzana stála krásná s hlavou hrdě vztyčenou
a její slova zněla klenbou s tichou ozvěnou:
„Pohrdám vámi, neznáte nic nežli samou lež a
klam,
pro tvrdost vašich srdcí jen, jen pro ni umírám!“

8. Tak vzali Zuzanu na kopec pod šibenici
a všude kolem ní se sběhly davy běsnící,
a ona stála bezbranná, však s hlavou vztyčenou,
zemřela tiše samotná pod letní oblohou ...

1. *Emi C G D Emi C G D*
Čtyři slunce svítěj pro radost -
Emi C G D Emi C G D
vlnovka se zvedne, - když máš dost.
Emi C
A čtyři slunce svítěj,
Ami D
lidem pod nima není zima.
Emi C
Si jako malý dítě
Ami D
a můžeš začít zase znova.

R:

Emi C Ami D Dsus4
Já vím - , někdy to nejde.
Emi C Ami D Dsus4
Já vím - , všechno to přejde.

2. Čtyři slunce svítěj pro radost,
přejdu řeku, vede přes ní most.
Čtyři slunce svítěj,
lidem pod nima není zima.
Si jako malý dítě
a můžeš začít zase znova.

R:

Já vím, někdy to nejde
já vím, všechno to přejde

3. Čtyři slunce svítěj pro radost,
vlnovka se zvedne, když máš dost.
Čtyři slunce svítěj,
lidem pod nima není zima.
Si jako malý dítě
a můžeš začít zase znova.

R:

Já vím, někdy to nejde.
Já vím, všechno to přejde.
Já vím, někdy to nejde
já vím, všechno to přejde.

4. Čtyři slunce svítěj pro radost,
vlnovka se zvedne, když máš dost.

1. **C** **Am** **F** **G7**
 Lidé o ní říkají, že je v lásce nestálá,
C **Am** **F** **G7**
 ona zatím potají jediného v mysli má.
C **Am** **F** **G7**
 Na toho, kdo klid jí vzal, dnem i nocí čeká dál,
C **Am** **F** **G7**
 Krásná, bláhová Dajána.

2. **C** **Am** **F** **G7**
 Ten kdo navždy klid jí vzal odešel si bůhví kam
C **Am** **F**
 Dajána má v srdci žal, žije marným
 vzpomínkám,
C **Am** **F**
 Předstírá-li ve dne smích, pláče v nocích
G7
 bezesných,
C **Am** **F** **G7**
 Krásná, bláhová Dajána.

R:

F **Fm** **C** **C7**
 Srdce, které zastesklo si, s úsměvem teď žal svůj
 nosí,
F **Fm** **G** **G7**
 stále čeká, čeká dál, o, o, o o o o o .

3. **C** **Am** **F** **G7**
 Ospalá jde ulicí, nezbaví se lásky pout,
C **Am** **F** **G7**
 Sny, jenž voní skořicí, sny, jenž nelze obejmout,
C **Am** **F** **G7**
 navždy bude sama snít, nenalezne nikdy klid.
C **Am** **F** **G7**
 Krásná, bláhová Dajána.

1. **D** V bodu, kdy ti zmizí úplně všechno **A**
Emi si já vymyslim nejsladší pointy **G**
D někdo to neřeší, někdo pije drinky **A**
Emi někdo v tom bodu vykouří jointy **G**
D já mám rád hrdiny, kteří lezou po dně **A**
Emi a v poslední chvíli se zvednou **G**
Emi někdy taky dělám, že jsem vyřízenej **A**
Emi a je mi to úplně jedno. **G**

Tak jsem řek

D dno je dobrý na to aby sis **A** ho prohlíd **Emi** **G**
D dno je dobrý na to aby sis **A** ho prohlíd **Emi** **G**

R:

D Tak jsem řek hej máš drobný darling **A**
Emi a ona řekla že nějaký má **G**
D a já jsem řek fajn, tak na dvě kávy **A**
Emi z automatu on nám je dá **G**
D a pak jsme šli ven a tam jsme stáli **A**
Emi tři hodiny a dvacet minut **G**
D a kolem byl svět, který byl správný **A**
Emi a s kelímkama z automatu **G**

2. V bodu kdy ti zmizí úplně všechno
jsem byl, tam to znám velmi
v podstatě to tam má svojí poetiku
a originální genius loci
lítají tam pořád ty samý bumerangy, který se
pokaždý vrátěj
uprostřed toho všeho mezi strážnou věží
a pornografickým stánkem
jsem řek
dno je dobrý na to aby sis ho prohlíd
dno je dobrý na to aby sis ho prohlíd

R:

Tak jsem řek hej smím prosit darling
a ona řekla, že jsem to já
a já sem řek fajn tak je to správný
dr. Jekyll zvítězí rád
a pak jsem řek hey, chtěl bych tě darling
a ona řekla co bude dál
hráli jsem squash a taky curling
uklízet a zaparkovat

A tak jsem řek hej - to bude dál
a pak jsem řek hej - ale je tu i Hyde
a tak jsem řek hej - to bude dál
a pak jsem řek hej - ale je tu i Hyde

1. **Hmi**
Město je horký, srpnový,
G
že v srdci taje to takový
D nejvíc a nejhůř studený **A** místo.
Hmi
Spící sopky se probudí,
G
byl dlouho pryč, kolem a v okolí.
D Teď toužil a chtěl cítit **A** blízkost.

Hmi
Čau, mami! Tak jsem tady zas.
G
Jsem agent Cooper – dám si koláč.
D Hážu kříž na zem – hlavu mám nízko. **A**

R:

Hmi
Mezi ním mezi ní byly detaily
G
a kusy rodiny, který se rozpadly.
D Byl to šílený horor – řev a taky vřískot. **A**
Hmi
Mezi ním mezi ní byly detaily
G
a kusy koláče, který dopadly
D na ubrus a na zem, ale na stole bylo **A** čisto.

2. Noci jsou vlhý a takový,
že srdce buší hladový,
cítíš to v sobě a víš to.
Hrdinové nekecaj a jdou
tam, kam nechce vůbec nikdo –
na nejvíc a nejhůř studený místo.

Čau, lidi! Tak jsem tady zas.

Jsem agent Cooper a jdu po vás.

Prostě to najdu – už jsem blízko.

R:

Mezi ním mezi ní byly detaily
a kusy líčidel, který dopadly
na ubrus a na zem, ale po pláči bylo čisto.
(×2)

Bolí to dlouho,

bolí to dál.

Bolí to dlouho.

Vzal za tu zataženou roletu

a vstal.

R:

Mezi ním mezi ní byly detaily
a kusy líčidel, který dopadly
na ubrus a na zem, ale po pláči bylo čisto.
(×2)

Hrdinové nekecaj a jdou do tmy.

Hrdinové nekecaj a jdou tam, kam nechce nikdo.

(×4)

1. **Emi** **C** **D** **A**
 Ty si pěkný dezolát řekla „Halíbelí“
 a byla to pohoda třeba se to povede
 vytáhnem tvý múzy a hodíme je za tebe
 kdo ty múzy zachytí ten bude mít záruku
 opravdový kvality ty si pěkný dezolát
 tohle řekla ona musíme tě sledovat.

R:

C **Emi**
 A celý prostor je sledovaný
C **Emi**
 příjemnými lidmi kteří olizují
C **Emi**
 šťávu tekoucí
D
 z konečků prstů.

2. Ty jsi pěkný dezolát, ve sprchovém koutě
 teče voda ledová, třeba se to povede
 opláchnu svý múzy a vypustím je pod sebe,
 kdo ty múzy zachytí, ten bude mít záruku
 opravdový kvality, ty si pěkný dezolát
 tohle řekla ona

R:

Emi **C**
 Pustíme si starý gramofon
D **A**
 budeme mít světy který nás zajímají
 vinylový bůh je šampion
 proležíme v posteli celou neděli
 pustíme si starý gramofon
 budeme mít světy který nás zajímají
 vinylový bůh je šampion
 venku ten náš svět sledují kamery
 A hudba hraje dál
 Pustíme si starý gramofon
 budeme mít světy který nás zajímají
 vinylový bůh je šampion
 venku ten náš svět sledují kamery
Emi **C** **A**
 Jsem z toho celej žhavej

1. $\begin{array}{l} \text{Ami} \quad \text{Dmi} \quad \text{Ami} \quad \text{C} \quad \text{Dmi} \quad \text{Ami} \\ \text{Já} \quad \text{viděl divoké koně, běželi soumrakem, -} \\ \text{Dmi} \quad \text{Ami} \quad \text{Dmi} \quad \text{Ami} \quad \text{G\#dim} \quad \text{F} \\ \text{vzduch těžký byl} \quad \text{a divně voněl tabá - kem,} \\ \text{Dmi} \quad \text{Ami} \quad \text{Dmi} \quad \text{Ami} \quad \text{E7} \quad \text{Ami} \\ \text{vzduch těžký byl} \quad \text{a divně voněl tabákem.} \end{array}$

2. $\begin{array}{l} \text{Běželi, běželi bez uzdy a sedla krajinou řek a} \\ \text{hor,} \\ \text{sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor?} \end{array}$

3. $\begin{array}{l} \text{Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na} \\ \text{věčnost,} \\ \text{naše touhu, ještě neumírej, sil máme dost.} \end{array}$

4. $\begin{array}{l} \text{V nozdrách sládne zápach klisen na břehu} \\ \text{jezera,} \\ \text{milování je divoká píseň večera.} \end{array}$

5. $\begin{array}{l} \text{Stébla trávy sklání hlavu, staví se do šiku,} \\ \text{král s dvořany přijíždí na popravu zbojníků.} \end{array}$

6. $\begin{array}{l} \text{Chtěl bych jak divoký kůň běžet} \\ \text{běžet, nemyslet na návrat,} \\ \text{s koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych rád.} \\ \text{Já viděl divoké koně ...} \end{array}$

1. **C** **Emi** **Dmi7**
 Z Těšina vyjíždí vlaky co
F **C** **Emi** **Dmi7** **G**
 čtvrt hodinu,
C **Emi** **Dmi7**
 včera jsem nespál a ani dnes
F **C** **Emi** **Dmi7** **G**
 nespočinu,
F **G** **C** **G**
 svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo,
F **G** **F**
 ale dokud se zpívá, ještě se
G **C** **Emi** **Dmi7** **G**
 neumřelo.

2. **C** **Emi** **Dmi7** **F**
 Ve stánku koupím si housku a slané
C **Emi** **Dmi7** **G**
 tyčky,
C **Emi** **Dmi7** **F**
 srdce mám pro lásku a hlavu pro
C **Emi** **Dmi7** **G**
 písničky,
F **G** **C** **G**
 ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
F **G** **F**
 ale dokud se zpívá, ještě se
G **C** **Emi** **Dmi7** **G**
 neumřelo.

3. **C** **Emi** **Dmi7** **F**
 Do alba jízdenek lepím si další
C **Emi** **Dmi7** **G**
 jednu,
C **Emi** **Dmi7**
 vyjel jsem před chvílí, konec je
F **C** **Emi** **Dmi7** **G**
 v nedohlednu,
F **G** **C** **G**
 za oknem míhá se život jak leporelo,
F **G** **F**
 ale dokud se zpívá, ještě se
G **C** **Emi** **Dmi7** **G**
 neumřelo.

4. **C** **Emi** **Dmi7** **F**
 Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil
C **Emi** **Dmi7** **G**
 drazé,
C **Emi** **Dmi7** **F** **C**
 houpe to, houpe to na housenkové dráze,
Emi **Dmi7** **G** **F**
 i kdyby supi se slítali na mé tělo,
G **C** **G** **F** **G** **F** **G** **C**
 tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

5. **C** **Emi** **Dmi7** **F**
 Z Těšina vyjíždí vlaky až na kraj
C **Emi** **Dmi7** **G**
 světa,
C **Emi** **Dmi7** **F**
 zvedl jsem telefon a ptám se: Lidi, jste
C
 tam?
Emi **Dmi7** **G** **F**
 A z veliké dálky do uší mi zaznělo,
 ||: **G** **C** **G** **F** **G** **F** **G** **C** :||
 že dokud se zpívá, ještě se neumřelo. ||

1. ^CKolik je smutného,
^Fkdyž ^Cmraky černé jdou
^Glidem nad ^Fhlavou ^Csmutnou dálavou.
^FJá slyšel příběh, který ^Cvelkou pravdu měl,
^Gza čas ^Fodletěl, ^Ckaždý zapomněl.

R:

^GMěl kapsu prázdnou Franky Dlouhán,
^Fpo státech ^Ctoulal se jen sám a že
^Fbyl ^Cveselej, tak ^{G7}každej měl ho rád.
^FTam ruce k dílu ^Cmlčky přiloží a zase
^{Ami}jede dál. ^FA každej kdo s ním
^Gchvilku byl, ^Ftak ^{G7}dlouho se ^Cpak smál.

2. Tam kde byl plač tam Franky hezkou píseň měl
 slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.
 A když pak večer ranče tiše usínaj
 Frankův zpěv jde dál nocí s písni dál

R:

3. Tak Frankyho vám jednou našli, přestal žít,
 jeho srdce spí, tiše smutně spí.
 Bůh ví jak, za co tenhle smíšek konec měl,
 farář píseň pěl, umíraček zněl...

R:

19 Gastrosexuál

Wohnout

1. *F#mi* *E*
Můj doktor sebou sek
H *F#mi*
a málem to neustál.
E
Víš, já mu tehdy řek,
H *F#mi*
že jsem gastrosexuál.
E
Ale jen co se z lehu zved,
H *F#mi*
přísně se zazubil.
E
Blíž jsem si k němu sed
H *D*
a všechno mu vyklopil.

R:

Hmi *E* *F#mi* *D*
Do příboru se ošatím a nebude mi zima, -
Hmi *E* *F#mi* *E*
stříknou pivo na rukávy a kolu do gatí, -
Hmi *E* *F#mi* *D*
vzít si boty z kaviáru není volovina, -
Hmi *E* *F#mi*
na léto si pak uvařím šaty koprový.

2. *F#mi* *E*
Doktor řek, no pane Homola,
H *F#mi*
tím ste mě zaskočil.
E
Přemýšlím stále dokola,
H *F#mi*
čím bych vás vyléčil.
E
S tou tváří vaší nevinnou
H *F#mi*
já bych nemarodil.
E
Zkuste svůj úlet rozvinout,
H *D*
Doktor mi poradil.

R:

Hmi *E* *F#mi* *D*
Do příboru se ošatím a nebude mi zima, -
Hmi *E* *F#mi* *E*
stříknou pivo na rukávy a kolu do gatí, -
Hmi *E* *F#mi* *D*
vzít si boty z kaviáru není volovina, -
Hmi *E* *F#mi*
na léto si pak uvařím šaty koprový
E *H* *F#mi*
a gulášový fiží.
F#mi *E* *H* *F#mi*
Nohavičky z marcipánu s vanilkovou příchutí.
F#mi *E* *H* *F#mi*
Šál mazaný brušetou z tymiánu
E *H* *D*
a knoflíky ze salámu kulaťoučky vykrojím.

Na na náj..

R:

E F#mi A H (×2)

1. *F#mi A*
V posledním vagónu oslepen světlem,
E F#mi A
semletý životem po celý čas, vstávám a
H
padám
F#mi A E
A taky se dívám kam až jsem došel a pořád

nevím kde je dole
F#mi A E
Nic neodmítám, nic nežádám, nic netuším

R:

E F#mi A H
I'm goin' blind and it's so fine
E F#mi A H
I'm goin' down and it's O.K.

2. A dávno už nevnímám nic, jen tvoje teplo,

jediný světlo

v posledním vagónu, teď už to chápu

Po celý čas vstávám a padám

Nic neodmítám, nic nežádám, nic netuším

1. *Dmi F*
Moře už se vzteká, stožár modře bliká,
C Dmi
to nás právě varuje sám svatej Eliáš,
F
proto každej smeká, na palubu kleká,
C Dmi
mezi zuby drtí otčenáš.

R:

Dmi C
Hej! Kapitáne!
Dmi C Dmi
Jestli přežijem, tak se nedoplatíš!
C
Hej! Kapitáne!
Dmi C Dmi C
Tenhle vrak ti rozbijem a rumu vypijem
Dmi A7 D
sedm galónů, a ty to zaplatíš.
D A7 D G D A7 D

2. Vítr plachty ničí, lana s námi cvičí,

za chvíli se briga kýlem na dno posadí,

my jsme chlapi ryzí, kterejm je strach cizí,

když natáhnem brka, nevadí.

R:

1. Měl jsem hlídat tetě křečka,
G dala mi ho se slovy,
D ať u mě chvíli přečká.
 Ale křečka uhlídati
 nelze jen tak lehce,
 obzvlášť když se vám moc nechce.
 Po pokoji ať si běhá,
 na gauč jsem si lehnul,
 vzápětí se ani nehnul.
 Tlačilo mě do zad kromě
 polštářů i cosi,
 už se vidím tetu prosit:

R:

F **C**
 Hej teto, já ho zabil,
E
 už se to nestane, jo
Ami
 ten už asi nevstane.
F **C**
 Hej teto, nekřič na mě,
E
 já ho prostě neviděl,
Ami
 už dost jsem se nasyděl,
F
 hej teto!
C E Ami F C E E7

2. Tak jsem kouknul, co mě tlačí,
 seděl jsem jenom
 na televizním ovladači,
 ale křeččí švitoření
 slyšet není, jenom
 zvláštní smrad se line od topení.
 Zase se mi dech zatajil,
 spečeného křečka
 bych před tetou neobhájil.
 A dřív než tam sebou seknu,
 měl bych asi vymyslet,
 jak tetě potom řeknu:

R:

R:

Hej teto,
 já ho fakt zabil,
 ten bídák sežral magnet
 a k topení se přitavil.
 Hej teto,
 co na to říci?
 Můžeš si ho maximálně připnout na lednici.

R:

1. ^C Když jsem byl malý, říkali mi naši:
 "Dobře se uč a jez chytrou kaši,
^F až jednou vyrosteš, ^G budeš doktorem ^C práv,
 takový doktor sedí pěkně v suchu,
 bere velký peníze a škrábe se v uchu,"
^F já jim ale na to řek': ^G Chci být ^C hlídačem ^C krav.

R:

^C Já chci mít čapku s bambulí nahoře,
 jíst kaštany a mýt se v lavoře,
^F od rána po celý den ^G zpívat si ^C jen,
^{F G C} zpívat si: pam pam pam .. - .

2. K vánocům mi kupovali hromady knih,
 co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich:
 nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy,
 ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,
 každý na mě hleděl jako na pytel blech,
 každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

R:

3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,
 mnohé věci nemůžu a mnohé smím,
 a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré
 trávy,
 s nohama křížem a s rukama za hlavou
 koukám nahoru na oblohu modravou,
 kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

R:

1. ^C Tlusté koberce plné prachu ^{Emi}
^A poprvé s holkou, trochu strachu ^F ^G
^C a stará dáma od vedle zas vyvádí ^{Emi}
^A zbyde tu po ní zvadlé kapradí ^F
^G a pár prázdných flašek
 veterán z legií nadává na revma
 vzpomíná na Emu, jak byla nádherná
 a všechny květináče už tu historku znají,
 ale znova listy nakloní a poslouchají
 vzduch voní kouřem.

R:

^C a svět je
^{Emi} svět je jenom hodinový hotel ^A
 a můj pokoj je studený a prázdný ^F ^G ^C
 svět je
 svět je jenom hodinový hotel
 a můj pokoj je studený a prázdný

2. Vezmu si sako a půjdu do baru
 absolventi kurzu nudy, pořád postaru
 kytky v klopě vadnou, dívám se okolo po
 stínech:
 Kterou? No přeci žádnou!
 vracím se pomalu nahoru
 cestou potkávám ty, co už padají dolů
 a vedle v pokoji někdo šeptá: "Jak ti je?"
 za oknem prší a déšť stejně nic nesmyje...

R:

1. ^A ^D Stojí hruška v širém poli
 vršek se jí zelená
 /: Pod ní se pase kůň vraný
 pase ho má milá :/
2. Proč ^D má milá dnes ^A pasete
^D ^G ^A z večera do rána
 /: Kam ^D můj milý ^G ^A ^D pojedete
^A ^D já pojedu s váma :/
3. Ó ^D já pojedu ^A daleko
^D ^G ^A přes vody hluboké
 /: Kéž ^D bych byl ^G ^A ^D nikdy nepoznal
^A ^D panny černooké :/

1. **Ami** Ten, kdo nezná hukot vody lopatkama vířený **C**
 jako já, jó jako já, **G** **Ami** **G**
 kdo Hudsonský slapy nezná sírou pekla šířený, **G**
 ať se na Hudsonský šífy najmout dá, **Ami** **G** **Ami**
G **Ami**
 jo-ho-ho.

2. Ten, kdo nepřikládal uhlí, šíf když na mělčinu
 vjel,
 málo zná, málo zná,
 ten, kdo neměl tělo ztuhlý, až se nočním
 chladem chvěl,
 ať se na Hudsonský šífy najmout dá, johoho.

R:

F **Ami**
 Ahoj, páru tam hoď,
G **Ami**
 ať do pekla se dřívě dohrabem,
G **Ami** **G** **Ami**
 jo-ho-ho, jo-ho-ho.

3. Ten, kdo nezná noční zpěvy zarostenejch
 lodníků
 jako já, jó jako já,
 ten, kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku,
 ať se na Hudsonský šífy najmout dá, johoho.

4. Ten, kdo má na bradě mlíko, kdo se rumem
 neopil,
 málo zná, jó málo zná,
 kdo necejtí hrůzu z vody, kde se málem utopil,
 ať se na Hudsonský šífy najmout dá, johoho.

R:

5. Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád jenom
 hlad
 jako já, jó jako já,
 kdo chce celý noci čuchat pekelnýho vohně
 smrad,
 ať se na Hudsonský šífy najmout dá, johoho.

6. Kdo chce zhebnout třeba zejtra, komu je to
 všechno fuk,
 kdo je sám, jó jako já,
 kdo má srdce v správným místě, kdo je prostě
 příma kluk,
 ať se na Hudsonský šífy najmout dá, johoho.

R:

Ahoj, páru tam hoď,
 ať do pekla se dřívě dohrabem,
G **Ami** **G** **Ami** **G** **A**
 jo-ho-ho, jo-ho-ho, jo-ho-ho

1. **C** **F C**
Čiže ste husličky či - e
Dm **Am G**
Kdo vás tu zanechal (×2)
Dm **G C**
Na trávě poválané
Dm **G C F**
Na trávě poválané
Dm **Am G Dm Am G**
U paty ořecha
2. **C** **F C**
Kdože tu trávu tak zvalal
Dm **Am G**
Aj modré fia - ly (×2)
Dm **G C**
Že ste husličky samé
Dm **G C F**
Že ste husličky samé
Dm **Am G Dm Am G**
Na světě zůstaly
3. **C** **F C**
Který tu muzikant usnul
Dm **Am G**
A co sa mu přišlo zdát (×2)
Dm **G C**
Co sa mu enem zdálo
Dm **G C F**
Bože Co sa mu enem zdálo
Dm **Am G Dmi Am G**
Že už vjec nechtěl hrát
4. **C** **F C**
Zahrajte husličky samy
Dm **Am G**
Zahrajte zvesela (×2)
Dm **G C**
Až sa ta bude trápit
Dm **G C F**
Až sa ta bude trápit
Dm **Am G Dm Am G**
Která ho nechtěla

Capo III

1. **Emi** **C G** **Dsus2** **Emi C G**
Už dlouho se mi zdá, že ztrácím cenu
Emi **C G** **Dsus2** **Emi C G**
africkéj dětem hlad nezaže - nu
||: **Emi** **C G**
||:zabloudil jsem lhostejností
Dsus2 **Emi** **C G**
nevím jak najít cestu zpět
Emi **C G** **Dsus2** **Emi C G** ||
jmenuju se po tátovi je mi třicet let ||
2. O mě se v dětství báli celou neděli
můj táta s mámou možná věděli
že jako malé pimprle
do svojí velké škatule
aspoň na chvíli budu chtít chytit vítr
3. Hledal jsem věc za kterou se dá bojovat
myslel jsem že má cenu na muže si hrát
pak během jednoho dne
jsem poznal že asi ne
že je to horší než chtít chytit vítr
4. nebudu mít dost sil zmizím do ticha
v poslední chvíli možná chytím vítr
||: a vítr chytí mě
odletíme společně
a těm které tu necháme zbude vítr ||

1. **F** **C** **B**
 Zrychlený vlak náhle stojí
F **C** **B**
 asi tak v půli cesty,
 zbývá vzdát čest padlému stroji
 a zbytek dojít pěšky.
2. A náhle už není, kam spěchat,
 vítací výbory nebudou čekat,
 kufry a příbory tu můžeme nechat,
 až déšť se vsákne, tak vystoupí řeka.

R:

F **C** **B**
 I cesta může být cíl,
F **C** **B**
 I cesta může být cíl.

3. Jediný mrak nad hlavou stojí
 nehybně, tak jako vážky,
 jediný klas dozrává v poli
 jediným způsobem lásky.
4. A náhle už není, kam spěchat,
 vítací výbory nebudou čekat,
 kufry a příbory tu můžeme nechat,
 až déšť se vsákne, tak vystoupí řeka.

R:

1. **Am7** **D7** **G C G**
 Sedím na kolejích, které nikam nevedou,
Am7 **D7** **G**
 koukám na kopretinu, jak miluje se s lebedou,
Am7 **D7**
 mraky vzaly slunce zase pod svou
G Em
 ochranu, ochranu
Am7 **D**
 jen ty nejdeš, holka zlatá, kdypak já tě
G D7
 dostanu? -

R:

G Em
 Z ráje, my vyhnaní z ráje,
Am7 C7 G D
 kde není už místa, prej něco se chystá, ó
G Em
 z ráje nablýskaných plesů
Am7 C7 G D7
 jdeme zpátky do lesů za nějaký čas - .

2. **Am7** **D7** **G C G**
 Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe,
Am7 **D7** **G**
 málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe,
Am7 **D7**
 šel jsi vlastní cestou, a to se zrovna
G Em
 nenosí, -
Am7 **D**
 i pes, kterej chce přízeň, napřed svého
G D7
 pána poprosí. -

R:

3. **Am7** **D7**
 Už tě vidím z dálky, jak máváš na mě
G C G
 korunou,
Am7 **D7**
 a jestli nám to bude stačit, zatleskáme na
G
 druhou,
Am7 **D7**
 zabalíme všechny, co si dávaj' rande za
G Em
 branou,
Am7 **D**
 v ráji není místa, možná v pekle se nás
G D7
 zastanou.

R:

1. *Dmi* *C*
Na jaře se vrací od podzima listí.
Dmi *C*
Mraky místo ptáků krouží nad závistí.
Dmi *C*
Kdyby jsi se někdy ke mně chtěla vrátit,
Dmi *C* *G*
nesměla bys, lásko, moje srdce ztratit.

R:

Dmi *C F*
Zabil jsem v lese jelena.
C *Dmi*
Bez nenávisti, bez jména.
C F
Když přišel dolů k řece pít,
C *Dmi*
krev teče do vody, v srdci klid.

2. Voda teče k moři, po kamenech skáče,
jednou hráze boří, jindy tiše pláče.
Někdy mám ten pocit, i když roky plynou.
Že vidím tvůj odraz dole pod hladinou.

R:

3. na jaře se vrací, listí od podzima.
Čas se někam ztrácí, brzo bude zima.
Svět přikryje ticho, tečka za příběhem.
Kdo pozná, čí kosti, zapadaly sněhem.

R:

R:

Emi *D G*
Zabil jsem v lese jelena.
D *Emi*
Bez nenávisti, bez jména.
D G
Když přišel dolů k řece pít,
D *Emi*
krev teče do vody, v srdci klid.

1. *D* *Hmi*
Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý,
G *A* *D A7*
pod sluncem sedlo kožený,
D *Hmi*
pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý
G *A* *D*
a starý ruce sedřený.

R:

D7 *G* *A* *Hmi*
Dopředu jít s tou karavanou mraků,
G *A* *Hmi*
schovat svou pleš pod stetson dřevý,
||: *Emi* *A7* *Hmi* *Emi*
|: jen kousek jít, jen chvíli, do soumraku,
Hmi *F#* *Hmi* *D7* :||
až tam, kde svítí město, město bělavý. -

2. *D* *Hmi*
Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený,
G *A* *D A7*
v tom městě nikdo nezdraví,-
D *Hmi*
šerif i soudce - gangsteři, voba řádně zvolení
G *A* *D*
a lidi strachem nezdraví.

3. *D* *Hmi*
Sto cizejch zabíječů s pistolema skotačí
G *A* *D A7*
a zákon džungle panuje,-
D *Hmi*
provazník plete smyčky, hrobař kopat nestačí
G *A* *D*
a truhlář rakve hobluje.

R:

D7 *G* *A* *Hmi*
V městě je rád a pro každého práce,
G *A* *Hmi*
buď ještě rád, když huba voněmí,
||: *Emi* *A7* *Hmi* *Emi*
|: může tě hřát, že nejsi na voprátce
Hmi *F#* *Hmi* *D7* :||
nebo že neležíš pár inchů pod zemí.

R:

D7 *G* *A* *Hmi*
Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,
G *A* *Hmi*
kde tichej dům a pušky rezavý,
||: *Emi* *A7* *Hmi* *Emi*
|: orat a sít od rána do soumraku
Hmi *F#* *Hmi* *D7* :||
a nechat zapomenout srdce bolavý. -

1. *Ami* *C*
Když mě brali za vojáka
G *C*
stříhali mě dohola.
Dmi *Ami*
Vypadal jsem jako blbec
E *F*
Jak ti všichni dokola,
G C G Ami *E Ami*
la, la, la, jak ti všichni dokola.
2. *Ami* *C*
Zavřeli mě do kasáren,
G *C*
začali mě učit
Dmi *Ami*
jak mám správný voják být
E *F*
a svou zemi chránit,
G C G Ami *E Ami*
ti, ti, ti a svou zemi chránit
3. *Ami* *C*
Na pokoji po večerce
G *C*
ke zdi jsem se přitulil.
Dmi *Ami*
Vzpomněl jsem si na svou milou
E *F*
krásně jsem si zabulil,
G C G Ami *E Ami*
lil, lil, lil krásně jsem si zabulil
4. *Ami* *C*
Když přijela po půl roce,
G *C*
měl jsem zrovna zápal plic,
Dmi *Ami*
po chodbě furt někdo chodil,
E *F*
tak nebylo z toho nic,
G C G Ami *E Ami*
nic, nic, nic tak nebylo z toho nic.

5. *Ami* *C*
Neplačte, vy oči moje,
G *C*
ona za to nemohla,
Dmi *Ami*
mladá holka lásku potřebuje,
E *F*
tak si k lásce pomohla,
G C G Ami *E Ami*
hla, hla, hla tak si k lásce pomohla
6. *Ami* *C*
Major nosí velkou hvězdu,
G *C*
před branou ho potkala.
Dmi *Ami*
Řek jí, že má zrovna volný kvartýr
E *F*
Tak se sbalit nechala,
G C G Ami *E Ami*
la la, la tak se sbalit nechala.
7. *Ami* *C*
Co je komu do vojáka,
G *C*
když ho holka zradila.
Dmi *Ami*
Na shledanou, pane Fráňo Šrámků,
E *F*
písníčka už skončila.
G C G Ami *E Ami*
La, la, la, jakpak se Vám líbila?
G C G Ami *E Ami*
La, la, la, nic moc extra nebyla...

H G#mi E Emi
Ná nananannanannanana ná

H G#mi E Emi
Ná nananannanannanana ná

H D#mi
Kláro, jak to s tebou vypadá

C#mi Emi
od půl devátý, do osmi ráno

H D#mi
Co nám brání bejt spolu jenom ty a já

C#mi Emi
Nebud' včerejší no tak Kláro

H D#mi
Pro tebe slibuju, žaluju denně piju jak Dán

C#mi Emi
ve skrytu duše marně tajně doufám

H G#mi
že já, jenom já jsem ten tvůj vysněný

E Emi
pán

H D#mi C#mi Emi
Já se prostě nekontroluju a plácám a plácám

H D#mi
jsi vážně úžasná já tě nejspíš miluju

C#mi Emi
no ty mi dávaš... jééé

H D#mi
Zabalit, vyrazit, rychle frčíme dál

C#mi Emi
bereme čaru šup do kočáru

H G#mi E
Já jenom já jsem ten tvůj vysněný

Emi
Inženýr šarlatán

R:

C (Emi) Dmi7 Fmi
Koukám na tebe Kláro už několik dní

C (Emi) Dmi7 Fmi
Nejsem nákej ten chlápek jsem solidní

C (Emi) Dmi7 Fmi
Kláro, stačí jen málo a budeme pár

C (Emi) Dmi7 Fmi
Královno má, ty to víš, co bych si přál

C Ami F Fmi
Ná nananannanannanaá aáááa

C Ami F Fmi
Ná nananannanannanaá aáááa

C Emi
Hele kotě na co tě nalákám ?

Dmi Fmi
mám doma sbírku cinknutých srdcovejch králů

C Emi
naslouchám následně vím kudy kam

Dmi Fmi C
dáme si partičku a skončíme k ránu

Emi Dmi Fmi C
Počkám až usneš a budu se ti zdát

Ami F
Jenom já jsem ten tvůj vysněný

Fmi
inženýr žádný šarlatán ..

R:

C# (Fmi) D#mi7 F#mi
Koukám na tebe Kláro už několik dní

C# (Fmi) D#mi7 F#mi
Nejsem nákej ten chlápek jsem solidní

C# (Fmi) D#mi7 F#mi
Kláro, stačí jen málo a budeme pár

C# (Fmi)
Královno má, ty to víš, co bych si

D#mi7 F#mi
přál

C# Bmi F# F#mi
Ná nananannanannanaá aáááa

C# Bmi F# F#mi
Ná nananannanannanaá aáááa

C# Bmi F# F#mi
Ná nananannanannanaá aáááa...

1. *C* Chodím světem už *F* pěkných pár let, *C*
C parným létem i zmrzlej jak led. *F* *C*
Ami Zjistil jsem, že lásku smím dávat i vzít, *F* *G* *C*
F nikdy jsem nešel tou cestou, kudy ty musíš jít. *C* *G* *C*

2. *C* Viděl jsem i místa, lepší zapomenout. *F* *C*
C Kulky vzduchem hvízdát, těla po vodě plout. *F* *C*
Ami Někdy si až říkám, jestli mám právo žít, *F* *G* *C*
F a to jsem nešel tou cestou, kudy ty musíš jít. *C* *G* *C*

R:

F Bud' klidná jako voda, ale silná jako proud, *C* *G* *C*
F skála se ti poddá a zbavíš se všech pout. *C* *G*
F Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh. *C* *E7* *Ami*
F Když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních. *C* *G* *C*

3. *C* Život někdy umí lidem naložit kříž, *F* *C*
C ale ničeho se neboj, jsem tu s tebou, vždyť víš. *F* *C*
Ami A i kdyby nás ďábel chtěl na rohy vzít, *F* *G* *C*
F spolu půjdem tou cestou, kudy ty musíš jít. *C* *G* *C*

R:

(×2)

F ... Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh. *C* *E7* *Ami*
F Když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních. *C* *Dmi* *G* *C*

1. **G** Pokaždé když tě vidím, **D** vím, že by to šlo
Em a když jsem přemejšlel, co cítím, **C** tak mě napadlo
 jestli nechceš svého osla vedle mého osla hnát,
 jestli nechceš se mnou tahat ze země rezavej
 drát

R:

G **D** **Em** **D**
 Jsi Lokomotiva, která se řítí tmou,
 jsi indiáni, kteří prérií jedou,
 jsi kulka vystřelená do mojí hlavy,
 jsi prezident a já tvé spojené státy

2. Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má
 je to koruna žvejkačkou ke špejli přilepená,
 a dva kelímky vod jogurtu, co je mezi nima niť,
 můžeme si takhle volat, když budeme chtít

R:

3. Každý příběh má svůj konec, ale né ten náš,
 nám to bude navždy dojit, všude kam se
 podíváš,
 naše kachny budou zlato nosit a krmit se
 popcornem,
 já to každý večer spláchnu půlnočním expresem

R:

4. Dětem dáme jména Jessie, Jeddej, Jad a
 John,
 ve stopadesáti letech ho budu mít stále jako
 slon,
 a ty nestratíš svoji krásu, stále štíhlá kolem
 pasu,
 stále dokážeš mě chytit lasem a přitáhnout na
 terasu

R:

C

jako je sama skála

F

tak jsem sám i já

Dmi G

jako je prázdná duha

tak jsem prázdný i já

jako je zrádná voda

tak zradím i já

R:

C

zkouším se prokopat ven - zkouší se prokopat ven!

F

zkouším se prokopat ven - zkouší se prokopat ven!

Dmi G**C**

zkouším se prokopat ven - zkouší se prokopat ven!

F

zkouším se prokopat ven - zkouší se prokopat

Dmi G

o půl třetí na náměstí ve Valašském Meziříčí

jdu co noha nohu mine a každý sám sobě jsme

stínem

nic mi není přitom melu z posledního

těžko říct o tom něco konkrétního

stejná slova kolem stejný tváře

a každý sám sobě jsme lhářem a já už zase

R:

1. ^A Zapal ten oheň ve mně. ^D čeho se bojíš?
^A ^D Zápalkou škrtni jemně.
^A ^D Zapal ten oheň ve mně. čeho se bojíš?
^A ^D zimou se celá třeseš, proč venku stojíš.
^A ^D Pojď dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál
^D Nenech se.

2. ^A ^D Sedíme na pavlači, přichází ráno,
^A ^D Tobě se lesknou oči.
^A ^D Sedíme na pavlači, přichází ráno
^A ^D a mně se hlava točí.
^A ^D Pojď dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál
^D Nenech se.

R:

^{F#mi} ^E Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí.
^A Magdaléno, tvoje vlasy,
^{F#mi} ^E leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli,
^A oblíkáš se, pročpak asi?
^{F#mi} ^E Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí
^A jsem sám.

3. ^A Stojíme na rozcestí a zvony zvoní,
^A Daleko od bolestí.

Stojíme na rozcestí a zvony zvoní

^A Možná nás čeká štěstí.

^A Pojď dál. Prosím tě nenech se. Prosit se dál
^D Nenech se.

R:

(×2)

R:

^{F#mi} ^E Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí.
^A Magdaléno, tvoje vlasy,
^{F#mi} ^E leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli,
^A oblíkáš se, pročpak asi?
^{F#mi} ^E Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí
^A máš těžký srdce a mokré řasy.
^{F#mi} ^E Když vycházíš ze dveří, tak sama tomu nevěříš.
^D Nenech se. Nenech se.

R:

E C#mi A E
Na, nananana náá náá
E C#mi A E
Na, nananana náá náá

1. **E C#mi Asmi F#mi**
Najdem si místo kde se dobře kouří
E C#mi Asmi F#mi
kde horké slunce do nápojů nepíchá
H H/A E A
kde vítr snáší žmolky ptačích hovínek
H A H
okolo nás a říká

2. **E C#mi Asmi F#mi**
Můžeme zkoušet co nám nejlíp zachutná
E C#mi Asmi F#mi
a klidně se dívat jestli někdo nejde
H F#mi E A
někdo kdo ví, že už tady sedíme
H A H7
a řekne nazdar kluci

R:

E C#mi A E
Mám jednu ruku dlouhou
E C#mi A E
Mám jednu ruku dlouhou

3. **A F#mi C#mi Hmi**
Posaď se k nám, necháme tě vymluvit
A F#mi C#mi Hmi
a vzpomenout si na ty naše úkoly
E Hmi A D E
tu ruku nám dej a odpočívej v pokoji
A F#mi C#mi Hmi
Tam na tom místě, kde se dobře není

R:

A F#mi D A
Na, nananana náá náá (×4)
Ami
na nanana, na nanana
Ami D A
na, nanana náá náá

R:

A F#mi D A
Mám jednu ruku dlouhou
A F#mi D A
Mám jednu ruku dlouhou

1. Je den, tak pojd' Marie ven
budeme žít, házet šutry do oken
jen dva, necháme doma trucovat
když nechtějí - nemusí, nebudem se vnučovat
jémíne, všechno zlý jednou pomíne
tak Marie, co ti je?

2. Všemocné jsou loutkařovy prsty,
ať jsou tenký nebo tlustý,
občas přetrhají nit.
A to pak jít a nemít nad sebou svý jistý
pořád s tváří optimisty listy v žití obracet.

3. Je to jed, mazat si kolem huby med
a neslyšet, jak se ti bortí svět.
Marie, kdo přežívá, nežije, tak ádíjé.

Marie, už zase máš (k) tulení sklony jako loni.
Slyším kostelní zvony znít
a to mě zabije a to mě zabije a to mě zabije,
jistojistě.

R:

Já mám Marii rád, když má moje bytí spád.
Býti věčně na cestách a k ránu spícím plícím život
vdechovat.
Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat, nechtěj
mě milovat.
Já mám Marii rád, když má moje bytí spád.
Býti věčně na cestách a k ránu spícím plícím život
vdechovat.

4. Copak nemůže být mezi ženou a mužem
přátelství, kde není nikdo nic dlužen?
Prostě jen prosté spříznění duší,
aniž by kdokoli cokoli tušil.

R:

Já mám Marii rád, když má moje bytí spád.
Býti věčně na cestách a k ránu spícím plícím život
vdechovat.
Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat, nechtěj
mě milovat.
Já mám Marii rád, když má moje bytí spád.
Býti věčně na cestách a k ránu spícím plícím život
vdechovat.

1. *Ami G Ami G Ami*
/: Mezi horami lipka zelená : /
C
/: Zabili Janka
G Ami
Janíčka, Janka
Ami G Ami
miesto jelena : /
2. *Ami G Ami G Ami*
/: Keď ho zabili zamordovali : /
C
/: Na jeho hrobě,
G Ami
Na jeho hrobě
Ami G Ami
Kříž postavili : /
3. *Ami G Ami G Ami*
/: Ej křížu křížu ukřížovaný : /
C
/: Zde leží Janík,
G Ami
Janíček Janík
Ami G Ami
zamordovaný : /
4. *Ami G Ami G Ami*
/: Tu šla Anička Plakat Janíčka : /
C
/: Hned na hrob padla
G Ami
vjac nevstala
Ami G Ami
Dobrá Anička. : /

1. *Ami G C F C G*
Děkuju ti za to, žes mi ještě zavolala,
Ami G C F C G
moje duše černá už to ani nečekala,
Ami G C F
jenže, moje drahá, je to všechno trochu na
C G
nic,
Ami G C
já už jsem se rozhod, zítra budu znovu
F C G
panic.
2. Děkuju ti za to, žes to rovnou nepoložil,
že jsi nezapomněl, co jsi se mnou všechno prožil.
Teď, když svítí měsíc pro každého zvlášť, je mi
to líto,
jenže už je konec, však víš to. Vím to!

R:

Ami G C F C G
Ami G C F C G
Měsíc, svítí měsíc.
Měsíc, svítí měsíc.
Měsíc, svítí měsíc.
Ami
Měsíc.

1. Cesta je **Ami** **G** **Dmi**
prach a šperk a udusaná
Ami **C** **F** **G7** **C**
hlína a šedé šmrouhy kreslí do vlasů
||: **Dmi** **G** **C**
a z hvězdných drah má šperk co kamením
E **Ami** **G** **E** **Ami** :||
se spíná a pírká touhy z křídel pegasů. - :||

2. Cesta je **Ami** **G** **Dmi** **Ami**
bič, je zlá jak pouliční dáma,
C **F** **G7** **C**
má v ruce štítky a v pase staniol,
||: **Dmi** **G** **C** **E**
a z očí chtíč jí plá, když háže do neznáma,
Ami **G** **E** **Ami** :||
dvě křehké snítky rudých gladiol. :||

R:

G
Seržante písek je bílý jak paže Daniely
Ami
počkejte chvíli mé oči uviděly
G
tu strašně dávnou vteřinu zapomnění
Ami **G7**
Seržante mávnou a budu zasvěceni
C **E**
Morituri te salutant, morituri te salutant ...

3. Tou cestou dál **Ami** **G** **Dmi**
jsem šel, kde na zemi se
Ami
zmítá
C **F** **G7** **C**
a písek víří křídla holubí
||: **Dmi** **G** **C** **E**
a marš mi hrál zvuk děl co uklidnění skýtá,
Ami **G** **E** **Ami** :||
a zvedá chmýři které zahubí. - :||

4. Cesta je **Ami** **G** **Dmi** **Ami**
tér a prach a udusaná hlína
C **F** **G7** **C**
mosazná včelka od vlkodlaka
||: **Dmi** **G** **C** **E**
Rezavý kvér, můj brach a sto let stará špína
Ami **G** **E** **Ami** :||
a děsně velká bíla oblaka. :||

R:

1. **E** **F#7** **H**
Pán Bůhmi dal dárek,
A **H** **E**
tu nejhezčí z Klárek,
A
kvůli jejím očím
C#mi
kočár s panem kočím,
A **H** **E**
předěláme na kočá-rek.

R:

C#mi **G#** **C#mi**
Na nebi se pasou ovce,
C#mi **H** **E**
co znamená v morseovce
A **G#mi**
čárka tečka čárka?
A **A/G#**
Tak začíná, tak začíná,
A/F# **H** **E**
tak začíná Klárka.

2. Pán Bůh dělá zmatky,
náruč paní Katky
způsobila to, že
volám Pane Bože,
vem si svoji Klárku zpátky.

R:

Noční šelma láká lovce,
co znamená v morseovce
čárka tečka čárka?
Tak začíná, tak začíná,
tak začíná, Katka.

3. Co mě zbejvá k stáru,
noční můry v denním báru,
duševně jsem chorým
pro lásku a pro rým,
Pane Bože, vrať mi Kláru.

R:

Na nebi se pasou ovce,
co znamená v morseovce
čárka tečka čárka?
Tak začíná, tak začíná,
tak začíná, Klárka.

1. **D A4 A Em**
Nad stádem koní -
G
podkovy zvoní, zvoní,
D A Em
Černý vůz vlečou,
G
a slzy tečou a já volám...
2. **D A4 A Em**
Tak neplač můj kamaráde,
G
Náhoda je blbec, když krade,
D A Em
Je tuhý jak veka, a řeka ho splaví,
G
Máme ho rádi
C G A
No tak co, tak co, tak co....
3. **D A4 A Em**
Vždycky si přál, až bude popel,
G
i s kytarou,
D A Em
vodou ať plavou, jen žádný hotel,
G
s křížkem nad hlavou,
4. **D A4 A Em**
Až najdeš místo, kde je ten pramen,
G
a kámen, co praská,
D A Em
budeš mít jisto, patří sem popel,
G
a každá láska,
C G A
No tak co, tak co, tak co....
5. **D A4 A Em**
Nad stádem koní - ,
G
podkovy zvoní, zvoní,
D A Em
Černý vůz vlečou,
G
a slzy tečou a já šeptám...

6. **D A4 A Em**
Vysyp ten popel kamaráde,
G
do bílé vody, vody,
D A Em
Vyhasnul kotel, a náhoda je
G
štěstí od podkovy
(3x)

1. $\begin{array}{ccccccc} C & & G & & F & & G \\ \text{tramvají dvojkou jezdíval jsem} & & & & & & \text{do} \\ & & C & G & F & G \\ & & \text{Židenic} & & & & \end{array}$
- $\begin{array}{ccccccc} C & & G & & F & & G & & \text{Ami} \\ \text{z tak velký lásky většinou nezbyde nic} & & & & & & & & \end{array}$
- $\begin{array}{ccccccc} F & & C & & F & & C & & G \\ \text{z takový lásky jsou kruhy pod očima} & & & & & & & & \end{array}$
- $\begin{array}{ccccccc} C & & G & & F & & \\ \text{a dvě spálený srdce - Nagasaki} & & & & & & \end{array}$
- $\begin{array}{ccccccc} G & & C & G & F & G \\ \text{Hirošima} & & & & & & \end{array}$
2. $\begin{array}{ccccccc} C & & G & & F & & G \\ \text{jsou jistý věci co bych tesal} & & & & & & \text{do} \\ & & C & G & F & G \\ & & \text{kamene} & & & & \end{array}$
- $\begin{array}{ccccccc} C & & G & & F & & G & & \text{Ami} \\ \text{tam kde je láska tam je všechno dovolené} & & & & & & & & \end{array}$
- $\begin{array}{ccccccc} F & & C & & F & & C & & G \\ \text{a tam kde není tam mě to nezajímá} & & & & & & & & \end{array}$
- $\begin{array}{ccccccc} C & & G & & F & & \\ \text{jó dvě spálený srdce - Nagasaki} & & & & & & \end{array}$
- $\begin{array}{ccccccc} G & & C & G & F & G \\ \text{Hirošima} & & & & & & \end{array}$
3. $\begin{array}{ccccccc} C & & G & & F & & G & & C & G & F & G \\ \text{já nejsem svatej ani ty nejsi svatá-} & & & & & & & & & & & \end{array}$
- $\begin{array}{ccccccc} C & & G & & F & & G & & \text{Ami} \\ \text{ale jablka z ráje bejvají jedovatá} & & & & & & & & \end{array}$
- $\begin{array}{ccccccc} F & & C & & F & & C & & G \\ \text{jenže hezky jsi hrála, když mi někdy bylo zima} & & & & & & & & \end{array}$
- $\begin{array}{ccccccc} C & & G & & F & & \\ \text{jó dvě spálený srdce - Nagasaki} & & & & & & \end{array}$
- $\begin{array}{ccccccc} G & & C & G & F & G \\ \text{Hirošima} & & & & & & \end{array}$
4. =1.

R:

R:

1. nejlíp jim bylo **C Fmaj7**
C Fmaj7 když nevěděli co dělají **C Fmaj7 C Fmaj7**
G jenom se potkali
F a neznělo to špatně **C Fmaj7**

2. tak se snažili
 a opravdu si užívali
 jenom existovali
 a čas běžel skvěle

nechej si projít hlavou
 kam všechny věci věci plavou
 jestli je všechno jen dech
 tak jako kdysi v noci
 spolu potmě na schodech

R:

F nechám si projít hlavou **C**
G kam všechny věci Amiplavou
F jestli je všechno jen dech **C**
G tak jako kdysi v noci
Ami spolu potmě na schodech **C Fmaj7**

3. pak se ztratili
 a chvílema se neviděli
 jenom si telefonovali
 a byli na tom bledě
4. a když se vrátili
 už dávno nehořeli
 jenom dál usínali
 chvíli spolu - chvíli vedle sebe

1. *Ami* Přivedl jsem domů *Dmi* Božce *Ami* nádherného nosorožce,
Dmi *Ami* *Esdim* *E7*
 originál nosorožce, koupil jsem ho v hospodě.
Ami *Dmi* *Ami*
 Za dva rumy a dvě vodky připadal mi velmi

krotký,

Dmi *Ami* *E7* *Ami*
 pošlapal mi polobotky, ale jinak v pohodě.
Dmi *Ami* *E7* *Ami*
 Vznikly menší potíže při nástupu do zdviže,
Dmi *Ami* *Esdim*
 při výstupu ze zdviže už nám to šlo
E7
 lehce.

Ami *Dmi* *Ami*
 Vznikly větší potíže, když Božena v neglizě,
Dmi *Ami* *E7* *Ami*
 když Božena v neglizě řvala, že ho nechce.

2. *Ami* *Dmi*
 Marň jsem se snažil Božce vnutit toho
Ami
 tlustokožce,
Dmi *Ami* *Esdim* *E7*
 originál nosorožce, co nevidíš v obchodech.
Ami *Dmi*
 Řvala na mě, že jsem bohém, pak mi řekla:
Ami
 padej, sbohem,
Dmi *Ami* *E7*
 zabouchla nám před nosorohem, tak tu sedím
Ami
 na schodech.
Dmi *Ami* *E7*
 Co nevidím - souseda, jak táhne domů
Ami
 medvěda,
Dmi *Ami* *Esdim* *E7*
 originál medvěda, tuším značky grizzly.
Ami *Dmi* *Ami*
 Už ho ženě vnucuje a už ho taky pucuje
Dmi *Ami* *E7* *Ami*
 a zamčela a truceje, tak si to taky slízli.

3. *Ami* *Dmi*
 Tak tu sedím se sousedem, s nosorožcem
Ami
 a s medvědem,
Dmi *Ami* *E7* *Ami*
 nadáváme jako jeden na ty naše slepice.

49

O malém rytíři

Traband

R:

Ami *C*
 Jede jede rytíř, jede do kraje
G *Ami*
 Nové dobrodružství v dále hledaje
Ami *C*
 Neví co je bázeň, neví co je strach
G *Ami*
 Má jen velké srdce a na botách prach

1. *F* *E*
 Jednou takhle v neděli, slunce pěkně hrálo
F *E*
 Bylo kolem poledne, když tu se to stalo
F *G*
 Panáček uhodí pěstičkou do stolu:
F *G*
 Dosti bylo pohodlí a plnejch kastrólů!
Ami *G*
 Ještě dneska stůjcostůj musím na cestu se dát
F *E*
 Tak zavolejte sloužící a dejte koně osedlat!

R:

2. *F* *E*
 Ale milostpane! spráskne ruce starý čeledín
F *E*
 Ale pán už sedí v sedle a volá s nadšením:
F *G*
 Má povinnost mi velí pomáhat potřebným
F *G*
 Ochraňovat chudé, slabé, léčit rány nemocným
Ami *G*
 Marň za ním volá stará hospodyně:
F *E*
 Vraťte se pane, lidi sou svině!

R:

3. **F** Ale sotva dojel kousek **E** za městskou bránu
F Z lesa na něj vyskočila **E** banda trhanů
F Všichni ti chudí, slabí, potřební - no **G** chátá
špinavá
F Vrhli se na něj a bili ho **G** hlava nehlava
Ami Než se stačil vzpamatovat, bylo málem po něm **G**
F Ukradli mu co kde měl a **E** sežrali mu koně

| R:

4. **F** Vzhůru srdce! zvolá rytíř, **E** nekončí má pouť
F Svou čest a slávu dobudu, jen z **E** cesty
neuhnout!
F Hle, můj meč! (a zvedl ze země kus drátu) **G**
F A zde můj štít a přílbice! **G** (plechovka od
špenátu)
Ami Pak osedlal si pavouka, sed na něj, řekl Hyjé! **G**
F Jedem vysvobodit princeznu z **E** letargie

| R:

5. **F** A šíleně smutná princezna sotva ho viděla **E**
F Vyprskla smíchy a plácla se do čela **E**
F Začala se chechtat až jí z **G** očí tekly slzy
F To je neskutečný, volala, jak jsou dneska lidi **G**
drzý!
Ami O mou ruku se chce ucházet tahle **G** figura
F Hej, zbrojnoši, ukažte mu rychle cestu ze dvora! **E**

| R:

6. **F** Tak jede malý rytíř **E** svojí cestou dál
F Hlavu hrdě vzhůru - on svou bitvu neprohrál **E**
F I když král ho nechal vypráskat a **G** drak mu
sežral boty
F A děvka z ulice mu **G** plivla na kalhoty
Ami Ve světě kde jsou lidi na lidi jak vlci **G**
F Zůstává rytířem - ve svém srdci **E**

| R:

1. **G** Jako vášeň, která hasne v **Em** kouři,
G namačkaná bez ostychu, v **Em** zástup živočichů,
C jako jas dálkových světél,
D jako nad talířem večer mi mizíš.
G a mizíš někde v **Em** dávno,
G jsi láska, co mě škrtí, já na pokraji **Em** smrti,
C ve svém paralelním světě
D toužím po odvetě a křičím.

R:

C Slova jsou jen kapky deště a ty voláš, **D** **Em**

ať prším ještě.

C Slova jsou jen kapky deště a ty voláš. **D** **Em**

(×2)

2. **G** Jako touha, sklem co neprorazí, **Em**
G nekonečné břehy,
Em s kufry plných něhy
C zvu obchodníky s deštěm,
D chci koupit to tvé 'ještě' a slyším,
G v rozestlaném **Em** tichu,
G zvuky autoplánů, co unáší tě ránům, **Em**
C jsi tečka v kalendáři,
D co nadosmrti září a křičí.

R:

1. *Dmi* *C* *Dmi*
 Šel pocestný kol hospodských zdí,
F *C* *F*
 přisedl k nám a lokálem zní
Gmi *Dmi* *C*
 pozdrav jak svaté přikázání:
Dmi *C* *Dmi*
 Omnia vincit Amor.

2. *Dmi* *C* *Dmi*
 Hej, šenkýři, dej plný džbán,
F *C* *F*
 ať chasa ví, kdo k stolu je zván,
Gmi *Dmi* *C*
 se mnou ať zpívá, kdo za své vzal
Dmi *C* *Dmi*
 Omnia vincit Amor.

R:

Dmi *F* *C* *Dmi*
 Zlaták pálí, nesleví nic,
F *C* *F*
 štěstí v lásce znamená víc,
Gmi *F* *C* *A*
 všechny pány ať vezme ďas!
Dmi *C* *Dmi*
 Omnia vincit Amor.

3. *Dmi* *C* *Dmi*
 Já viděl zemi válkou se chvět,
F *C* *F*
 musel se bít a nenávidět,
Gmi *Dmi* *C*
 v plamenech pálit prosby a pláč -
Dmi *C* *Dmi*
 Omnia vincit Amor.

4. *Dmi* *C* *Dmi*
 Zlý trubky troubí, vítězí zášť,
F *C* *F*
 nad lidskou láskou roztáhli plášť,
Gmi *Dmi* *C*
 vtom kdosi krví napsal ten vzkaz:
Dmi *C* *Dmi*
 Omnia vincit Amor.

R:

5. *Dmi* *C* *Dmi*
 Já prošel každou z nejdelších cest,
F *C* *F*
 všude se ptal, co značí ta zvěst,
Gmi *Dmi* *C*
 až řekl moudrý: Pochopíš sám,
Dmi *C* *Dmi*
 všechno přemáhá láska.

R:

6. *Dmi* *C* *Dmi*
 Teď s novou vírou obcházím svět,
F *C* *F*
 má hlava zsedla pod tíhou let,
Gmi *Dmi* *C*
 každého zdravím tou větou všech vět:
Dmi *C* *Dmi*
 Omnia vincit Amor.

Omnia vincit Amor...

1. **Emi**
Kdo vyhnal tě tam na cestu dalekou
- touha **G** žít, touha **Emi** žít,
Emi
kdo zboursal ti dům a pravdu staletou
- touha **G** žít, touha **Emi** žít,
Ami **Emi**
těžko se ti dejchá v těsném ovzduší,
Ami **H7**
že máš hlad a žízeň, to nikdo netuší,
Emi
kdo přes pláně hnál tvůj osamělej vůz
- touha **G** žít, touha **Emi** žít.

R:

C **D** **G** **Emi**
Oregon, Oregon, slyšíš, jak v dálce bije zvon,
C **D** **Emi**
Oregon, Oregon, slyšíš ho znít.

2. **Emi**
Kdo pár cajků tvých pod plachty naložil
- touha **G** žít, touha **Emi** žít,
Emi
kdo studenou zbraň ti k líci přiložil
- touha **G** žít, touha **Emi** žít,
Ami **Emi**
na týhletý cestě jen dvě možnosti máš:
Ami **H7**
buďto někde chcípnout, anebo držet stráž,
Emi
kdo vysnil ti zem a odvahu ti dal
- touha **G** žít, touha **Emi** žít.

R:

3. **Emi**
Kdo vést bude pluh, až půdu zakrojí
- touha **G** žít, touha **Emi** žít,
Emi
kdo zavolá den a úly vyrojí
- touha **G** žít, touha **Emi** žít,
Ami **Emi**
člověk se drápe až někam k nebi blíž,
Ami **H7**
dostává rány, a přesto leze výš,
Emi
hledej svůj sen, ať sílu neztratí
- touha **G** žít, touha **Emi** žít.

R:

R:

C **D** **G** **Emi**
Oregon, Oregon, nesmiš tu stát jak uschlej strom,
C **D** **Emi**
Oregon, Oregon, dál musíš jít.

53 *Písnička pro tebe*

Mňága a Žďorp

R:

F **C** **G** **C**
To je ta písnička pro tebe

F **C** **G** **C**
Z autobusa - ku

F **C** **G** **C**
mrazivé a modravé obrysy mraků

F **C** **G** **C**
ptáků a panelá - ků

1. Nic není co by stálo aspoň za něco

A něco nestojí ani za to

Nic není co by stálo aspoň za něco

A něco nestojí ani za to

2. Co za to stojí to neví nikdo

Někdo možná snad Ale nikdo neví kdo

Co za to stojí to neví nikdo Nikdo

To je tá písnička pro tebe

R:

pro tebe, pro tebe, pro tebe...

54 *Po schodech*

Richard Müller

1. **Ami** **G**
Výtah opět nechodí tak zdolat 13 poschodí
F **G** **Ami**
zostáva mi znova po svojich
Ami **G**
na schodoch čosi šramotí a neón kde tu nesvieti
F **G** **Ami**
ešte že sa po tme nebojím

2. **Ami** **G**
Počut hlasné stereo aj výstrahy pred neverou
F **G** **Ami**
ktosi čosi vrta v paneloch
Ami **G**
tatramatky ródeo sa mieša kde tu s operou
F **G** **Ami**
všetko počut cestou po schodoch

R:

Ami **Emi**
Cestou po schodoch, po schodoch
Ami **G**
poznávam oschodia
Ami **Emi**
poznám po schodoch, po zvukoch
F **E** **Ami**
čo sme to za ľudia

3. **Ami** **G**
Štekot smutnej kólie za premárnené prémie
F **G** **Ami**
vyhráža sa manžel rozvodom
Ami **G**
Disko tenis árie kritika televízie
F **G** **Ami**
oddnes chodím iba po schodoch

R:

1. **G** **D**
Z posledních pocitů
Emi **C**
poskládám ještě jednou úžasnou chvíli
G **D**
Je to tím, že jsi tu
Emi **C**
možná tím, že kdysi jsme byli Ty a
G **D**
já, my dva, dvě nahý těla tak
Emi **C**
neříkej, že jinak si to chtěla,
G **D**
tak neříkej, neříkej
Emi **C**
neříkej mi nic

2. Stala ses do noci
z něčeho nic moje platonická láska
unaven, bezmocný
usínám vedle Tebe, něco ve mně praská.
A ranní probuzení a slova o štěstí
neboj se to nic není
Pohled a okouzlení, a prázdný náměstí
na znamení.

R:

G **D** **Emi** **C**
Jenže ty neslyšíš, jenže ty neposloucháš,
G **D** **Emi** **C**
snad ani nevidíš, nebo spíš nechceš vidět
G **D** **Emi** **C**
a druhým závidíš a v očích kapky slané vody
G **D** **Emi** **C**
zkus změnu, uvidíš. Pak vítěj do svobody.

3. Jsi anděl, netušíš a
nděl, co ze strachu mu utrhali křídla.
A až to ucítíš
zkus kašlat na pravidla.
Říkej si o mně, co chceš
Já jsem byl odjakživa blázen.
Nevím, co nechápeš
ale vrať se na zem.

R:

1: Z posledních pocitů...

1. **Ami** **G** **C**
Darmo sa ty trápíš můj milý synečku
Dmi **Ami**
nenosím ja tebe nenosím v srdéčku
G C G C Dmi E Ami
A já tvoja ne bu du ani jednu hodinu
2. Copak sobě myslíš má milá panenka
vždyť ty si to moje rozmilé srdénko
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
3. A já sa udělám malú veverěčku
a uskočím tobě z dubu na jedličku
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
4. A já chovám doma takú sekérečku
ona mi podetne dubek i jedličku
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
5. A já sa udělám tú malú rybičku
a já ti uplynu preč po Dunajíčku
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
6. A já chovám doma takovou udičku
co na ni ulovím kdejakú rybičku
A ty přece budeš má lebo mi tě Pán Bůh dá

7. A já sa udělám tú velikú vranú
a já ti uletím na uherskou stranu
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
8. A já chovám doma starodávnú kušu
co ona vystřelí všeckým vranám dušu
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
9. A já sa udělám hvězdičku na nebi
a já budu lidem svítiti na nebi
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
10. A sú u nás doma takoví hvězdáři
co vypočítajú hvězdičky na nebi
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

1. **Em** Až si **G** zejtra ráno **C** řeknu zase
Em jednou provždy dost
G právem se mi **C** budeš tiše **Em** smát
jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost
když za všechno si můžu vlastně sám.

R:

Am Za spoustu dní možná za **C** spoustu let
až se mi **G** rozední budu ti **D** vyprávět

na 1. signální jak jsem vobletěl svět

jak tě to vomámí a nepustí zpět.

Jaký si to **F** uděláš **B** takový to **Dm** máš.

Jaký si to **F** uděláš **B** takový to **Dm** máš.

2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel

Gott,

budu zpívat vampamtydapam

všechna sláva polní tráva ale peníz přijde vhod

jak jsem si to uďal tak to mám.

nana ...

R:

Ami **G** **C**
Ráda se miluje, ráda jí,
F **Emi** **Ami**
ráda si jenom tak zpívá,
Ami **G** **C**
vrabci se na plotě hádají,
F **Emi** **Ami**
kolik že času jí zbývá.

1. **F** **C** **F** **C** **E**
Než vítr dostrká k útesu tu její legrační bárku
Ami **G** **C** **F** **Emi**
a Pámbu si ve svém notesu udělá jen
Ami
další čárku.

R:

2. **F** **C** **F** **C**
Psáno je v nebeské režii, a to hned na první
E
stránce,
Ami **G** **C** **F** **Emi**
že naše duše nás přežijí v jinačí tělesný
Ami
schránce.

R:

3. **F** **C** **F** **C** **E**
Úplně na konci paseky, tam, kde se ozvěna tříští,
Ami **G** **C** **F**
sedí šnek ve snacku pro šneky - snad její
Emi **Ami**
podobá příští.

R:

1. *Hmi D A E Hmi D A E*
 Rodné lány dávno rozorány
Hmi D Hmi D A
 z našeho hřiště je dávno parkoviště
E Hmi D A E
 Rybník zasypán, zmizela hejna vran
Hmi D A
 a zůstaly jsme jen my děti, zmatené i ve
E Hmi D A E
 čtyřiceti

R:

Hmi D F#mi E
 Zamrzli jsme moje milá asi v ledu -
Hmi D F#mi E
 co bude dál - řící nedovedu -
Hmi D F#mi E
 Co zbude po nás až jednou led roztaje -
Hmi D F#mi E
 asi jen kyselej smích a fakturační údaje -

2. Z tajných míst je dneska asfaltová cyklostezka
 náš rodný dům ustoupil billboardům
 Pryč je řeka čistá zbylo jen málo místa
 a zůstali jsme jen my děti, zmatené i ve čtyřiceti

R:

R:

3. Na startu stojí běžec co ještě nevyběh'
 žaludek svírá křeč v žilách tepe krev
 Na startu stojí běžec co ještě nevyběh'
 tak hodně štěstí hochu a hlavně žádný spěch

R:

R:

1. *Hmi* *F#mi*
 Lod už pluje několik dní
G *A*
 vlny bičují přeplněný paluby
Hmi
 děvčeka 46 kilo
G
 16 roků už jí bylo
F#
 nebo mohlo být
Hmi *F#mi*
 nenapadalo ho nic
G
 jenom ji držel
A
 a chtěl jí aspon něco říct
Hmi
 její dlouhý rusý vlasy
G
 se dotkly jeho řasy
F#
 tak se nadechl a neřekl nic

R:

Hmi *A*
 ona se dívá a padá tříšt
G *Emi*
 a z jejích očí létají jiskřičky (3x)
Hmi
 a nemá cenu brečet
G *F#*
 když samurajský meče visí nad nimi

2. *Hmi* *F#mi*
 Lod už pluje několik dní
G *A*
 vybrakovaná země-ta je za nimi
Hmi
 děvčeka 46 kilo
G
 16 roků to je život
F#
 je jí zima
 nejde se ubránit
Hmi *F#mi*
 nenapadalo ho nic
G
 jenom ji držel
A
 a chtěl jí aspon něco říct
Hmi
 její dlouhý rusý vlasy
G
 se dotkly jeho řasy
F#
 tak se nadechl a neřekl nic

R:

Hmi *A* *G*
 vítr je odnáší do vlčích máků
Emi
 tam někde stejně skončím i já
Hmi *A* *G*
 kašlu ti na to a vim, a taky to chápu
Emi
 musím se vzpamatovat
Hmi *A* *G*
 vítr je odnáší do vlčích máků
Emi
 tam někde stejně skončím já
Hmi
 ale nemá cenu brečet
G
 když samurajský meče
F#
 visí nad náma

R:

R:

Ami Emi F C
 Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,
F C F G
 že tři andělé Boží k nám přišli na oběd.
Ami Emi F C
 Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo,
F C F G
 mi chybí abych Tvoji duši mohl rozumět?

1. **Ami Emi F C**
 Sbor kajících mnichů jde krajinou v tichu,
F C F
 a pro všechnu lidskou pýchu má jen přezíravý
G
 smích.
Ami Emi F C
 A z prohraných válek se vojska domů vrací,
F C F G
 ač zbraně stále burácí, a bitva zuří v nich.

R:

2. Vévoda v zámku čeká na balkóně,
 až přivedou mu koně, pak mává na pozdrav.
 A srdcová dáma má v každé ruce růže,
 Tak snadno pohřbít může, sto urozených hlav.

R:

3. Královnin šašek s pusou od povidel,
 sbírá zbytky jídel, a myslí na útěk.
 A v podzemí skrytí slepí alchymisté,
 už objevili jistě proti povinnosti lék.

R:

Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,
 že tři andělé k nám přišli na oběd.
 Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo,
 Ti chybí abys mojí duši mohla rozumět?

4. Páv pod tvým oknem zpívá sotva procit,
 o tajemstvích noci ve tvých zahradách.
 A já - potulný kejklíř, co svázali mu ruce,
 teď hraju o tvé srdce a chci mít Tě nadosah.

R:

Sáro, Sáro, pomalu a líně,
 s hlavou na Tvém klíně chci se probouzet.
 Sáro, Sáro, Sáro, Sáro, rosa padá ráno,
 a v poledne už možná bude jiný svět.
 Sáro, Sáro, vstávej, milá Sáro!
 Andělé k nám přišli na oběd.

1. Stíny dnů a snů se k obratníkům stáčí **E A**
 Ruce snů černejch se snaží zakrýt oči **E A**
 Světlo tvý **F#mi** prozradí proč já vím **E**
 S novým dnem, že se zas navrátí **F#mi A H**

2. Mraky se plazí, vítr je láme **E A**
 Stíny tvý duše rozplynou se v šeru **E A**
 Ve vlnách **F#mi** opouští, po hodinách mizí **E**
 A měsíc **F#mi** nový stíny vyplaší **A H**

R:

Proud motýlů **E** unáší strach
 Na listy sedá hvězdnej prach **A**
 Proletí ohněm a mizí stále dál **C#mi H**
 Neslyšný kroky stepujou **E**
 V nebeském rytmu swingujou **A**
 Že se ráno, že se ráno vytratí **C#mi H**

3. Stíny dnů vyrostou a zmizí **E A**
 Nebeský znamení, rosvěcujou hvězdy **E A**
 Všechno ví **F#mi** z povzdálí vedou naše kroky **E**
 A měsíc **F#mi** nový stíny vyplaší **A H**

R:

1. **Emi** **H7**
 Nebe je modrý a zlatý,
Emi
 bílá je sluneční záře,
H7
 horko a sváteční šaty,
Emi
 vřava a zpocený tváře.
H7
 Víím, co se bude dít,
Emi
 býk už se v ohradě vzpíná,
H7
 kdo chce, ten může jít,
Emi E7
 já si dám sklenici vína -

R:

Ami
 Žízeň je veliká,
Emi
 život mi utíká,
H7 **Emi**
 nechte mě příjemně snít.
Ami
 Ve stínu pod fíky
Emi
 poslouchat slavíky,
H7 **Emi**
 zpívat si s nima a pít.

2. Ženy jsou krásný a cudný,
 mnohá se ve mně zhlídla.
 Oči jako dvě studny,
 vlasy jak havraní křídla.
 Dobře víím, co znamená pád
 do nástrah dívčího klína,
 někdo má pletky rád,
E7
 já radši sklenici vína

3. Nebe je modrý a zlatý,
 Ženy krásný a cudný,
 Mantily, sváteční šaty,
 Oči jako dvě studny.
 Zmoudřel jsem stranou od lidí,
 Jsem jak ta zahrada stinná.
 Kdo chce, ať mi závidí,
E7
 já si dám sklenici vína

R:

1. **F** **C**
 Měsíc je jak Zlatá bula Sicílska
Ami **G**
 Stvrzuje se že kto chce ten se dopíská
F **C**
 pod lampou jen krátce v přítmí dlouze zas
Ami **G** **F**
 Otevře ti Kobera a můžeš mezi nás
C Ami G F C Ami G
 ..

2. Moje teta, tvoje teta, parole
 dvaatřicet karet křepčí na stole
 měsíc svítí sám a chleba nežere
 Ty to ale koukej trefit frajere.
 Protože

R:

F Dnes je valcha u starýho **C** Růžičky
Ami dej si prachy do pořádný **G** ruličky
F Co je na tom že to není extra nóbl byt
Ami Srdce jako kníže Rohan musíš mít **G F C Ami G**

3. Ať si přes den docent nebo tunelář
herold svatý pravdy nebo inej lhář
tady na to každěj kašle z vysoka
pravda je jen jedna - slova proroka říkaj že:

R:

Když je valcha u starýho Růžičky
budou v celku nanič všechny řečičky
Bud' to trefa nebo kufr - smůla nebo šnit
jen to srdce jako Rohan musíš mít

4. Kdo se bojí má jen hnědý kaliko
možná občas nebudeš mít na mlíko
jistě ale poznáš co si vlastně zač
svět nepatřil nikomu kdo nebyl hráč

R:

Ať je valcha u starýho Růžičky
nebo pouť až k tváři Boží rodičky
Ať je valcha, červen, mlha, bouřka nebo klid
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Dnes je valcha u starýho Růžičky
když si malej tak si stoupni na špičky
malej nebo nachlapenej Cikán, Brňák, Žid
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Dnes je valcha u starýho Růžičky (to víš že jo ..)
dej si prachy do pořádný ruličky
Co je na tom že to není extra nóbl byt
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Dnes je valcha u starýho Růžičky
dej si prachy do pořádný ruličky
Co je na tom že to není extra nóbl byt
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Ať je valcha u starýho Růžičky
nebo to uďáš k tváři Boží rodičky
Ať je valcha, červen, mlha, bouřka nebo klid
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

1. **Emi**
Trojstěžníku plachty k rozervání napnutý,
G
třináctej den je to s náma nějaký nahnutý,
D **Emi**
smůlu táhnem za kormidlem s sebou po vlnách,

my lodníci jsme na tom nejhůř, vím to na tuty,
G
pískovcovou cihlu v ruce, záda vohnutý,
D **Emi**
bocman vříská, nejradši bych po krku mu sáh'.

R:

Emi **C**
R: Hej, hej! Škrábej ty prkna, ať jsou bílý!
Emi **C**
Hej, hej! Škrábej, ty prkna musej' bejt!
Emi **C**
Hej, hej! Říkej si klidně každou chvíli:
Emi **D** **Emi** **D** **Emi** **D** **Emi**
nebudem spílat, ruce spínat, žalmy zpívat, hou!

2. Bez vody jsme všichni skoro žízní leknutý,
nikomu z nás nevadí, že spíme vobutý,
stejně každý den jeden z nás končí na marách,
čert aby vzal bocmana a s ním i drhnutí,
ze kterýho máme teď ty záda vohnutý,
chcem bejt rovný, až do pekla překročíme práh.

R:

D **G**
Ze zdi na mě tupě zírá po trezoru temná
díra,
E7 **A7**
poznám tedy bez nesnází, že tam nepochybně
něco schází,
D **G**
ve zdi byl totiž po dědovi velký trezor ocelový.
A7 **D**
Mám tedy ztrátu zdánlivě minimální.

D **A7** **D**
Na to že náhodně v krámě vášnivé dámě padl
Hmi
jsem za trofej,
E7 **A7**
tvrdila pevně: přijdu tě levně, nezoufej, ó já, já,
já, já.

D **G**
Jenže potom v naší vile chovala se zhůvěřile,
E7 **A7**
aby měla správné klima, dal jsem ji do trezoru,
ať v klidu dřímá.

D **G**
Spánku se bráním už noc pátou, ne ale žalem
nad tou ztrátou,
A7 **G** **D**
jen hynu bázní, že kasař úlovek vrátí.

1. *Dmi* *C* *Ami*
Dávám sbohem břehům proklatějm,
Dmi *Ami* *Dmi*
který v drápech má ďábel sám,
C *Ami*
bílou přídí šalupa My Grave
Dmi *Ami* *Dmi*
míří k útesům, který znám.
2. *Dmi* *C* *Ami*
První kříž má pod sebou jen hřích,
Dmi *Ami* *Dmi*
samý pití a rvačky jen,
C *Ami*
chřestot nožů, při kterým přejde smích,
Dmi *Ami* *Dmi*
srdce kámen a jméno "Sten".

R:

3. *Dmi* *C* *Ami*
Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,
Dmi *Ami* *Dmi*
štěkot psa zněl, když jsem se smál,
C *Ami*
druhej kříž mám a spím pod zemí,
Dmi *Ami* *Dmi*
že jsem falešný karty hrál.

R:

4. *Dmi* *C* *Ami*
Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
Dmi *Ami* *Dmi*
Katty Rodgers těm dvoum život vzal,
C *Ami*
svědomí měl, vedle nich si klek'...

Snad se chtěl modlit:

"Vím, trestat je lidský,

ale odpouštět božský,

snad mi tedy Bůh odpustí ..."

R:

R:

Ami

V sedm dvacet pět nastupuje do šestnáctky,

G **E**

v sedm dvacet pět, ráno v sedm dvacet pět ji

Ami

vídám s batohem, mlčky pak jí dávám sbohem,

G
protože vždy oněmím,**E**
oněmím vždy v sedm dvacet -**Ami G E Ami G**

ná ná na na ná...

E
oněmím vždy v sedm dvacet pět.1. **Ami C G D****Ami**

Při ranním vstávání

C
vždy mě raní očekáváGní

přecpané šestnáctky,

D
přelidněné šestnáctky, však**Ami**

v době poslední

C
ranní jízdy mi nezevšední,**G**
ptáte-li se „cože?“**E**
Tak je to protože -

R:

2. **Ami**
Kdyby mi tréma ta**C**
nesebrala všechna témata,**G**
jak řeč zavést**D**
beze trapných předzvěstí.**Ami**

Až bude zatáčka

C
nenápadně k ní se namačkám,**D**
pak se jí omluvím,**Ami**
aspoň tak s ní promluví, když -

R:

Ami F D F**Ami**

Říkáte si, asi jak

F
zafungoval tenhle naviják,**D**
řeknu to asi tak -**F**
nezafungoval nijak.**Ami**

Vážení, jsem nesmělý,

F
snažení je zase ztraceno,**D**
však dřív či později**F**
zeptám se jí na jméno! (A pak si ji přidám na
fejsbuku.)

R:

1. *D* Když jsi tehdy přinesla na *Dmaj7 H7* talířku křupky,
Emi musel jsem se zasmát tomu, co *Gmi* má být
Asus4 A dál, -

D ta křupavá srdíčka a zapálená svíčka
Emi mi prozradily, že zas nejde o víc než o
Asus4 A D zaběha-ný rituál.

R:

- 1: Tak to má být, a sklenku vína *G Cmaj7 D* na dobrou noc,
G Cmaj7 D k tomu pár vět o tom, jak vzácný jsem host,
G Cmaj7 tak to má být, když tma nad městem převezme
Cmi moc
Hmi Emi Ami D G a chce se žít, žít víc než jen dost.

2. *D* Posbíral jsem sirky a pytlík *Dmaj7 H7* na tabák,
Emi dopil jsem a vstal, že bude líp *Gmi* to dnes
Asus4 A vzdát, -
D Dmaj7 a tys' mi sáhla dlaní na čelo, v tu chvíli moc
H7 ti to slušelo
Emi a navíc nvenku trochu přšelo, a tak jsem
Asus4 A D zůs - tal, a rád.

R:

- 2: To se přece nedělá, *G Cmaj7 D* chtít víc, než dá se dát,
G Cmaj7 D to není fér, hrát podle vlastních pravidel,
G Cmaj7 Cmi to není fér, chtít jít, když je čas spát
Hmi Emi Ami D G a chce se létat, létat i bez křídel.

3. *D Dmaj7* Pak jsem si skládal na stůl srdíčka, až mi z
H7 nichvyšla osmička,
Emi hle, nekonečno ze dvou malých *Gmi* vypečených
Asus4 A nul, -
D Dmaj7 a ty jsi bez váhání sáhla jen a špičku dovnitř
H7 otočila ven
Emi a vzniklo srdce z malých srdíček, a já ho rychle *Asus4*
A D propíchnul.

R:

1:

1. ^D Někde v dálce ^{Hm} cesty končí,
^A každá prý však ^G cíl svůj ^D skrývá,
 někde v dálce ^{Hm} každá má svůj cíl,
^A ať je pár mil dlouhá, ^G nebo tisíc ^D mil.

R:

^D Ved' mě dál, ^A cesto má, ^{Hm} ved' mě dál, ^G vždyť i já
 tam, kde končíš, ^D chtěl bych ^A dojít, ^G ved' mě dál, ^D cesto
^D má.

2. ^D Chodím dlouho po ^{Hm} všech cestách,
^A všechny znám je, ^G jen ta má mi ^D zbývá,
 je jak dívky, ^{Hm} co jsem měl tak rád,
^A plná žáru ^G bývá, ^D hned zas ^D samý chlad.

^{Hm} Pak ^A na patník ^D poslední napíšu křídou
^G jméno své, a ^D pod něj, že jsem ^A žil ^D hrozně
^A rád,
^{Hm} písňe své, ^C co mi v kapsách zbydou,
^G dám si bandou ^D cvrčků ^A hrát a půjdu spát, ^{A7} půjdu
^{A7} spát.

3. ^D Almost heaven, ^{Hm} West Virginia
^A Blue ridge mountains, ^G Shanandoah ^D river.
 Life is old there, ^{Hm} older than the trees
^A younger than the mountains, ^G blowing like a
^D breeze.

R:

^D Country roads take me ^A home
 to the ^{Hm} place I belong,
^D West Virginia mountain ^A momma
^G take me home ^D country roads.

4. ^D All my memories ^{Hm} gather round her
^A miner's lady ^G stranger to ^D blue water
 dark and dusty, ^{Hm} painted on the sky
^A misty taste of ^G moonshine, ^D teardrop in my ^D eye.

R:

^{Hm} I hear her voice, in the morning ^A hour she calls
 me
^G the radio ^D reminds me of my ^A home ^D far ^A away.
^{Hm} Driving down the road I get a feeling that I
^D should have been home
^A yesterday, ^{A7} yesterday.

R:

1. ^C Zase je pátek a ^G mám toho dost.
 Tak beru ^{Bb} kramle, za zády ^F Černý most.
 A ^C pokud mi to ^G D1 dovolí,
 než ^{Bb} minu ^F Jihlavu, ^C hodím Prahu za hlavu.

2. ^C Jedu jak Pražák, ^G hlava nehlava,
 mám ^{Bb} jediný ^F cíl a přede mnou je Pálava.
 Už ^C od Brna jsem ^G jako na trní,
 ta ^{Bb} sladká ^F píseň tak ^C blízko zní.

R:

^C My máme rádi ^G víno,
^{Bb} milujeme krásné ^F ženy a ^C zpěv
 a na věc ^G jdeme přímo
^{Bb} v ^F žilách nám proudí ^C moravská krev

3. ^C Jako papír ^G hodím práci a ^{Bb} všechny ^F šéfy za
 hlavu
^C Pánové ^G omlouvám se, ale já ^{Bb} mizím ^F na Moravu.
^C Najdu tam všechno, ^G co mi doma schází,
^{Bb} dobrý lid a ^F klid a řád.
^C Najdu tam všechno, ^G co na světě mám rád
^{Bb} vodu, ^F slunce a nekonečný vinohrad.

R:

^C My tady ^G totiž máme
^{Bb} Všechno co na světě ^F máš ^C rád
 a ^G ochutnat ti dáme
^{Bb} Slunce a ^F nekonečný ^{Em} vinohrad.

Tak se tu ^F žije na ^G padesátý rovnoběžce

V mírném klima našeho podnebí

^{Em} Je krásné ^F nemít nikdy dost

^G a dělat věci jen tak pro radost!

R:

1. Máš všechny trumfy mládí a ruce čistý máš,
jen na tobě teď záleží, na jakou hru se dáš.

R:

||: Musíš za svou pravdou stát,
za svou pravdou stát. :||

2. Už víš, kolik co stojí, už víš, co bys' rád měl,
už ocenil jsi kompromis a párkrát zapomněl.

R:

Že máš ...

3. Už nejsi žádný elév, co prvně do hry vpad',
už víš, jak s králem ustoupit a jak s ním
dávat mat.

R:

Takhle...

4. Teď přichází tvá chvíle, teď nahrává ti čas,
tvůj sok poslušně neuhnul - a ty mu zlámeš
vaz!

R:

Neměl...

5. Tvůj potomek ctí tátu, ty vštěpuješ mu rád
to heslo, které dobře znáš z dob, kdy jsi býval
mlád.

6. =1.

R:

Musíš...

1. *D* *G*
Zabili zabili
Emi *G*
chlapa z Koločavy
D *G*
řekněte hrobaři
Emi *G*
kde je pochovaný

R:

D
Bylo tu není tu
G
havrani na plotu
D
bylo víno v sudě
G
teď tam voda bude
D
není není tu

2. Špatně ho zabili
špatně pochovali
vlci ho pojedli
ptáci rozklovali

R:

3. Vítr ho roznese
po dalekém kraji
havrani pro něho
na poli krákají

R:

4. *D* *Hmi*
Kráká starý havran
Emi *G* *D*
krákat nepřestane
D *Hmi*
dokud v Koločavě
Emi *D*
živý chlap zůstane

R:

1. *Ami A2 Ami A2*
Větr sněh zanésl z hor do polí,
Ami C G Ami
já idu přes kopce, přes údolí,
C G Ami
idu k tvej dědině zatúlanej,
F C E Ami
cestičky sněhem sú zafúkané.

R:

Ami C G C
Zafúkané, zafúkané
F C Dmi E
kolem mňa všeko je zafúkané
Ami C G C
Zafúkané, zafúkané,
F C E Ami
kolem mňa fšecko je zafúkané

2. Už vašu chalupu z dálky vidím,
srdce sa ozvalo, bit ho slyším,
snáď enom pár kroků mi zostává,
a budu u tvého okénka stát.

R:

||:
||: Ale zafúkané, zafúkané,
||:
okénko k tobě je zafúkané.*||:*

3. Od tvého okna sa smutný vracám,
v závějoch zpátky dom cestu hledám,
spadl sněh na srdce zatúlané,
aj na mé stopy - sú zafúkané.

R:

||:
||: Zafúkané, zafúkané,
||:
mé stopy k tobě sú zafúkané.*||:*

1. *D F#m Hmi*
Někdy je to tak a nezmůžeš s tím nic,
G A D
můžeš se jen smát ze svých plných plic.
F#m Hmi
Chceš to přivolat a chceš to čím dál víc,
G A D
stačí poslouchat, co se snažím říct.
F#m Hmi
Můžeš tady stát, všemu vzdorovat,
G A D
udělat to pak, tak jak to máš rád.
F#m Hmi
Nebudem se prát, nemusíš mít strach,
G A D
chce to akorát realizovat.

Hmi A G Emi Hmi A G Emi
Na chvíli zavřít oči, vesmír se pootočí,
Hmi A G Emi F#m
taky můžeš mít, co si budeš přát a co

budeš chtít!

R:

D F#m Hmi G A D
Nad hlavou je můj svět, prosím vás, odpusťte mi.
F#m Hmi G
Teď zůstat ležet na zádech, dejchat vzduch pod
A D
hvězdami.
F#m Hmi G A D
Moje aura a můj bůh ve mně hoří, zdá se mi.
F#m Hmi G A D
Je to pravda, bludnej kruh, zakázané uvolnění.

2. *D F#m Hmi*
Někdy je to tak a nezmůžeš s tím nic,
G A D
můžeš se jen smát ze svých plných plic.
F#m Hmi
Chceš to přivolat a chceš to čím dál víc,
G A D
stačí poslouchat, co se snažím říct.

Hmi A G Emi Hmi A G Emi
Na chvíli zavřít oči, vesmír se pootočí,
Hmi A G Emi F#m
taky můžeš mít, co si budeš přát a co

budeš chtít!

R:

1. *C F C*
V zátoce naší je celej den stín,
Ami C
dneska je tichá, to já dobře vím,
Ami C
kdy ten stín zmizí i z duše mojí,
F C
za vodou čekám na lásku svoji.
2. Poslední dříví jsem na oheň dal,
i kdyby nocí překrásně plál,
já nespím, to víš, tak jak bych si přál,
proč si mě Hardy na práci bral?
3. Už pomalu svítá a krávy jdou pít,
v sedle zas musím celej den být,
proč má tvůj tatík, ach, tolika stád,
tejdén už sháním a nemůžu spát.
4. Zítra se vrátím na jižní díl,
v zátoce naší, tam bude můj cíl,
vítr se zdvihá a měsíc je blíž,
zítra stín zmizí, dobře to víš. *F C*

77 Zrození hvězd

Kamelot

1. ^G Zrození hvězd čas vykřesá kvapem
^{Emi} a ^{Hmi} můžou mě vézt, až vyryju drápem
^C staré medvědice do skály větrů tvůj obličej.

2. ^G Kraj otěhotněl jak prvnička v máji
^{Emi} tou ^{Hmi} padlou tmou a někde ve stáji
^C se ^{Emi} splaší koně a ^D přiklušou blíž, ke mně blíž.

R:

^C A (že) ^{Emi} březí ^D klisna má oči jako ty a ^{Emi} sedlo z něhy,
^C možná se jí ^{Emi} stýská, možná je ^D zraněná a možná je ty,
^C všechno ^G možná, všechno možná bude lepší než dřív.

3. ^G Tahleta ^C létavice mně do uší zpívá
^{Emi} píseň ^{Hmi} panice, co z tváře ti slíbá
^C tvůj ^{Emi} vodopád slz a ^D měsíční prach, co ty víš.

4. ^G Kraj ^C Indiánů mě úsvitem vítá
^{Emi} a ^{Hmi} ranní déšť mou rytinu smývá,
^C jsi ^{Emi} vzdálená víc, co ^D můžu ti říct, můžu říct, jen
to

R:

(×2)

78 Želva

Olympic

1. ^D Ne ^G moc ^D snadno se ^G želva po dně ^D honí -
^D velmi ^G radno je ^D plavat na dno za ní -
^A jenom počkej, až se ^{Hmi} zeptá, na to, co tě v

mozku lechtá

^D nic se ^G neboj a ^D vem si ^G něco od ní. ^D ^G ^D ^G

2. Abych zabil dvě mouchy jednou ranou,
želví nervy od želvy schovám stranou,
jednu kád' dám zvlášť pro tebe, a pak aspoň dvě
pro sebe.

Víš má drahá a zbytek je pod vanou.

R:

^D Když si někdo ^A pozor ^G nedá ^D
jak se vlastně ^A želva ^G hledá ^D
^G ona ho na ^{E7} něco ^{A7} nachytá
^G i když si to ^{E7} pozděj ^{A7} vyčítá.

3. Ne moc lehce se želva po dně honí
ten, kdo nechce, pak brzy slzy roní
jeho úsměv se vytratí a to se mu nevyplatí
má se nebát želez a spousty vodní

R:

1. **C#mi**
 Od januára cez leto a celým rokom
F#mi
 Ja blázon ľúbil som ťa a zostal len otrokom
A **H**
 Ďakujem ti že sme spolu žili, ja preťal som si
C#mi
 žily

2. **C#mi**
 Koľkokrát za posledné som ti kúpil kvety
F#mi
 Ty radšej vezmeš mi aj posledné cigarety
A **H**
 Ďakujem ti že sme spolu žili, ja preťal som si
C#mi
 žily

R:

F#mi **C#mi**
 Nepoznávam seba odkedy ťa nepoznám
F#mi **C#mi**
 bolo mi to treba bolo treba nám
F#mi **As**
 ja cítim zostal som v tom iba sám
A
 To čo som s tebou skúsil
H **F#mi**
 S nikým už nemusím

 Čo som s tebou musel
H **E**
 S nikým už neskúsím

 Zavrela si mi dvere
H **F#mi**
 Za nimi žila s ním

 Ak túžiš po nevere
H **C#mi**
 Ďakujem neprosím

3. **C#mi**
 Teraz keď ležím a svoju posteľ volám Zlato
F#mi
 Neskoro došlo mi že vôbec nestálo to za to

Rejstřík

1		J		R	
1. Signální.....	53	Jdem zpátky do lesů	26	Rodné lány	55
1982	1	Jelen	27	Ráda se miluje	54
A		K		S	
Amazonka	2	Karavana mraků	28	Samurajský meče	56
Amerika	3	Když mě brali za vojáka	29	Sen	58
Andělé	4	Klidná jako voda	31	Slavíci z Madridu	59
B		Klára	30	Srdce jako kníže Rohan	60
Batalion	5	L		Sáro	57
Bedna od whisky	6	Lokomotiva	32	T	
C		M		Trezor	61
Cesta	7	Made in Valmez	33	Tři kříže	62
Colorado	9	Magdaléna	34	V	
D		Marie	36	V 7:25	63
Dajána	12	Mezi horami	37	Večer křupavých srdíček	64
Darling	13	Morituri te salutant	39	Veď mě dál, cesto má	65
Detaily	14	Morseovka	40	Víno	66
Dezolát	15	Mám jednu ruku dlouhou	35	Z	
Divoké koně	16	Měsíc	38	Za svou pravdou stát	67
Dokud se zpívá	17	N		Zabili	68
G		Nad stádem koní	41	Zafúkané	69
Gastrosexuál	18	Nagasaki Hirošima	42	Zakázané uvolnění	70
H		Nejlíp jim bylo	43	Zrození hvězd	71
Hej teto!	19	Nosorožec	44	Č	
Hlídač Krav	20	O		Čarodějnice z Amesbury	10
Hodinový hotel	21	O malém rytíři	45	Černá díra	8
Hruška	22	Obchodník s deštěm	46	Čtyři slunce	11
Hudsonský šífy	23	Omnia vincit amor	47	Ž	
Husličky	24	Oregon	48	Želva	72
I		P		Žily	73
I cesta může být cíl	25	Po schodech	50		
		Pocity	51		
		Proměny	52		
		Písnička pro tebe	49		