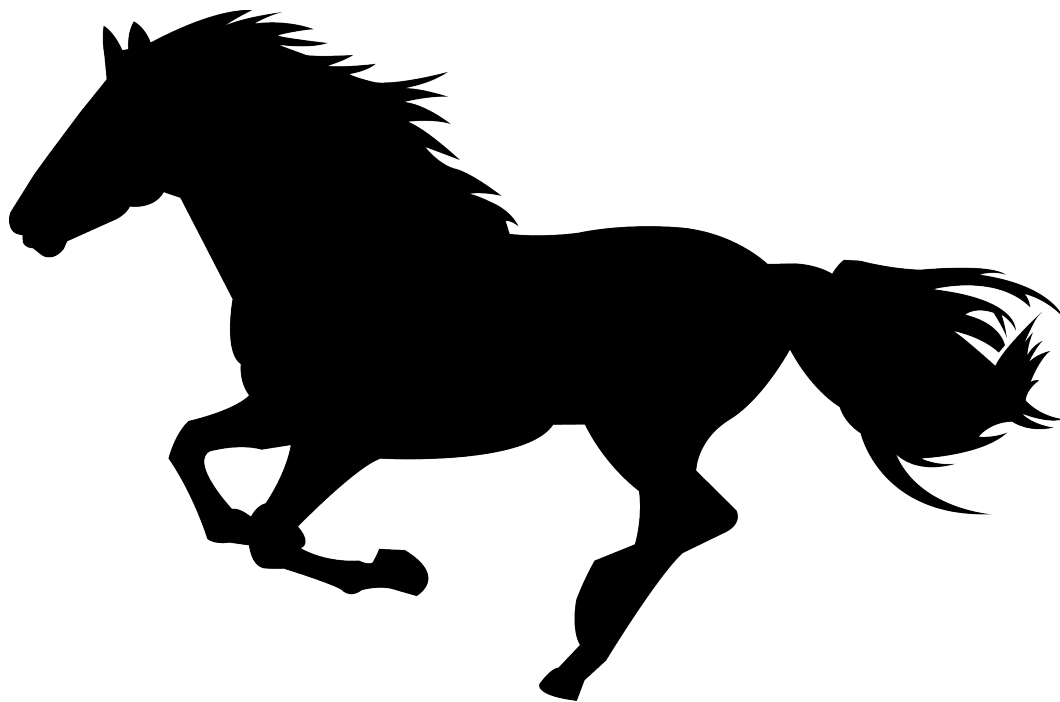


Mustangovský zpěvník



Rejstřík

1			
1982	3		
A			
All star	4		
Amazonka	5		
Amerika	6		
Anděl	7		
Andělé	8		
Antidepresivní rybička	9		
B			
Batalion	10		
Bedna od whisky	11		
Behind blue eyes	12		
Boulevard of Broken Dreams	14		
Brno je zlatá loď	15		
Buráky	16		
Buvol	17		
Běž dál	13		
C			
C'Est La Vie	20		
Cesta	18		
Chtít chytit vítr	51		
Co bylo dál?	21		
Colorado	22		
D			
Dájána	27		
Darling	28		
Dej mi víc své lásky	29		
Demons	30		
Detaily	31		
Dezolát	32		
Divoké koně	33		
Dokud se zpívá	34		
F			
Franky Dlouhán	35		
František	36		
G			
Gastrosexuál	37		
Goin' blind	38		
H			
Hej! Kapitáne!	39		
Hej teto!	40		
Hey Jude	41		
Hlídač Krav	42		
Hodinový hotel	43		
Holubí dům	47		
		House of the Rising Sun	44
		Hruška	46
		Hudsonský šifry	48
		Husličky	49
		Hvězda na vrbě	50
		Hymna Psohlavců	1
		Hříšná těla, křídla motýlí	45
		I	
		I cesta může být cíl	52
		I'm a believer	53
		Indián (Jaký div)	54
		Inženýrská	55
		J	
		Jahody mražený	57
		Jarošovský pivovar	59
		Jasná zpráva	58
		Jdem zpátky do lesů	60
		Jdou po mně, jdou	61
		Jednou mmi fotr povídá	62
		Jelen	63
		Jožin z bažin	65
		Junácká hymna	2
		Já budu chodit po špičkách	56
		Jó, třešně zralý	64
		K	
		Karavana mraků	66
		Když mě brali za vojáka	67
		Klidná jako voda	69
		Klára	68
		Knockin on Heavens Door	70
		Kocábka	71
		Kolej Yesterday	72
		Kometa	73
		Kozel	74
		Krabička	75
		L	
		Lemon tree	76
		Letim hledat světy	77
		Linda	78
		Lion Sleeps Tonight, The	147
		Little talks	79
		Lokomotiva	80
		M	
		Made in Valmez	81
		Magdaléna	82
		Malování	83
		Marie	86
		Marnivá sestřenice	87
		Mezi horami	88
		Modrá	90, 91
		Modrý pondělí	92
		Morituri te salutant	93
		Morseovka	94
		Muchomůrky bílé	95
		Mám jednu ruku dlouhou	84
		Mám jízvu na rtu	85
		Měsíc	89
		N	
		Na kolena	96
		Nad stádem koní	97
		Nagasaki Hirošima	98
		Nejlíp jim bylo	99
		Netuším	100
		Niagara	101
		Nosorožec	102
		O	
		O malém rytíři	103
		Obchodník s deštěm	104
		Omnia vincit amor	105
		Oregon	107
		Otevřená zlomenina srdečního svalu	108
		Otherside	106
		P	
		Po schodech	111
		Pocity	112
		Podvod	113
		Pověste ho vejš	114
		Prachovské skály	115
		Proměny	116
		První signální	117
		Pátý kafe	109
		Písnička pro tebe	110
		R	
		Radioactive	120
		Riptide	122
		Rodné lány	123
		Ráda se miluje	119
		Rána v trávě	118
		Růže z Texasu	124
		S	
		Samurajský meč	125
		Sarajevo	126
		Sbohem galánečko	128
		Sedmnáct dnů	129
		Sen	130
		Severní vítr	131

<i>Slavíci z Madridu</i>	133
<i>Slečna závist</i>	134
<i>Slunečný hrob</i>	135
<i>Somewhere Over the Rainbow</i>	136
<i>Sound of Silence, The</i>	148
<i>Spomal'</i>	137
<i>Srdce jako kníže Rohan</i>	138
<i>Stopařská</i>	141
<i>Summertime sadness</i>	139
<i>Svaz českých bohémů</i>	145
<i>Svařák</i>	144
<i>Sáro</i>	127
<i>Síla starejch vín</i>	132

T

<i>Tesař</i>	146
<i>Tisíc mil</i>	149
<i>Touha</i>	150
<i>Trezor</i>	151
<i>Twenty one Guns</i>	153
<i>Tři kříže</i>	152

V

<i>V 7:25</i>	154
---------------------	-----

<i>Variace na renesanční téma</i> ..	155
<i>Večer křupavých srdíček</i>	156
<i>Veď mě dál, cesto má</i>	157
<i>Viva La Vida</i>	159
<i>Voda čo ma drží nad vodou</i> ..	160
<i>Víno</i>	158
<i>Všichni jsou už v Mexiku</i>	161

W

<i>Wellerman</i>	162
<i>Wonderwall</i>	163

Y

<i>Yellow Submarine</i>	164
-------------------------------	-----

Z

<i>Za svou pravdou stát</i>	165
<i>Zabili</i>	166
<i>Zafúkané</i>	167
<i>Zakázané uvolnění</i>	168
<i>Zeitra mám</i>	170
<i>Země vzdálená</i>	171
<i>Známka Punku</i>	172
<i>Zombie</i>	173
<i>Zrození hvězd</i>	174
<i>Zátoka</i>	169

Č

<i>Čarodějnice z Amesbury</i>	23
<i>Černá díra</i>	19
<i>Červená řeka</i>	24
<i>Čmelák</i>	25
<i>Čtyři slunce</i>	26

Ř

<i>Řekni kde ty kytky jsou</i>	121
--------------------------------------	-----

Š

<i>Škrábej</i>	142
<i>Šípková Růženka</i>	140
<i>Šťastní a veselí</i>	143

Ž

<i>Želva</i>	175
<i>Žily</i>	176

1 Hymna Psohlavců

Ami **Emi** **Ami** **Emi**
Uprostřed zelených plá - ní,
Ami **Emi** **Ami**
kde leží neznámý kraj.
Emi **Ami** **Emi**
Za hory Slunko se sklá - ní,
Ami **Emi** **C**
to je náš vysněný ráj.
C **G** **C** **G**
Ráno zpěv ptáků přiví - táš,
C **G** **C** **E**
měsíc ti dobrou noc dá,
Ami **G** **Ami** **G** **Ami** **G** **Ami**
kamkoli se jen podí - váš bude ta země jen tvá.

2 Junácká hymna

- D** **G** **D**
1. Junáci vzhůru, volá den,
Hmi **G** **A**
luh květem kývá, orosen,
sluníčko blankytem pílí,
Emi **F#mi** **A**
před námi pouť vede k cí - li.
D **G** **D**
Junáci vzhůru volá den,
G **D** **G** **A** **D**
junáci vzhůru volá den.
2. Nás neomylí nástraha,
jest na stráži nám odvaha,
jsme silni svailem i duší,
jak růže krásný čin sluší,
nás neomylí nástraha!
nás neomylí nástraha!
3. A každý z nás vždy přímo stát
a před nikým šíj neshýbat,
do očí pravdu a v pýše
jen vlast svou výše a výše.
Tu každý z nás vždy duší stát!
Tu každý z nás vždy duší stát!
4. Chcem věrni zůstat také dál
čím k lepšímu duch mladý vzplál,
poslušni vnitřního kynu
muži budem krásného činu.
Chcem věrni zůstat také dál.
Chcem věrni zůstat také dál.
5. Junáci, vzhůru, volá den!
Bud' připraven bud' připraven!
V obraně dobra a krásy,
dožiješ vlasti své spásy.
Junáci, vzhůru, volá den!
Bud' připraven, bud' připraven!
-

1. $\begin{matrix} E & C & E & C^\# \\ \text{Chlapeček brečí, nesmíš ho hladit} \\ E & A & F^\# & H \\ \text{Když ho budeš hladit, tak ho můžeš zabít} \\ E & C & E & C^\# \\ \text{Seš víla lipís, máš bílý auto} \\ E & A & F^\# & H \\ \text{Všechny nás vozíš a to máme za to} \\ E & C & E & C^\# \\ \text{že známe heslo,} \\ E & A & F^\# & H \\ \text{že známe heslo,} \\ E & F & E & F \\ \text{Li-pís mi kája!} \end{matrix}$

R:

$\begin{matrix} E & D & G \\ \text{devatenátsetosmdesátdva} \\ & A & \\ \text{- jsem malej ýmo a ty jsi princezna} \\ E & D & G \\ \text{devatenátsetosmdesátdva} \\ & A & \\ \text{- nejlepší pop art, ledňáček, kofola} \\ E & D & G \\ \text{devatenátsetosmdesátdva} \\ & A & \\ \text{- brutální všechno, nejlepší vzpomínky} \\ E & D & G \\ \text{devatenátsetosmdesátdva} \\ & A & \\ \text{- nejlepší nohy maminky, maminky} \end{matrix}$

2. =1

R:

(×2)

4 All star

Smash Mouth

1. ^G Somebody once ^{Ami} told me
^C the world is gonna ^D roll me
^G I ain't the sharpest ^{Ami} tool in the ^C shed ^D
^G She was looking ^{Ami} kind of ^D dumb
^C with her ^D finger and her ^D thumb
^G In the shape of an ^{Ami} L on her ^C forehead ^D
2. ^G Well, the years start coming
^{Ami} and they don't stop coming
^C Fed to the rules and I ^D hit the ground running
^G Didn't make sense not to live ^{Ami} for fun
^C Your brain gets smart but your head gets ^D dumb
^G So much to do, so much to see ^{Ami}
^C So what's wrong with taking the ^D backstreets?
^G You'll never know if you don't ^{Ami} go
^C You'll never shine if you don't ^D glow

R:

^G Hey now, you're an ^C all star
^{A7} Get your game on, go ^C play
^G Hey now, you're a ^C rock star
^{A7} Get the show on, get ^C paid
^G And all that ^C glitters is ^{A7} gold
^C Only shooting ^G stars ^F break the ^C mold

3. ^G It's a cool place, and they say it ^{Ami} gets colder
^C You're ^D bundled up now, wait 'til you get older
^G But the meteor men beg to ^{Ami} differ
^C Judging by the hole in the ^D satellite picture
^G The ice we skate is getting ^{Ami} pretty thin
^C The water's getting ^D warm
^D so you might as well swim
^G My world's on fire, how 'bout ^{Ami} yours?
^C That's the way I like it and I'll never get ^D bored

R:

4. ^G Somebody once ^{Ami} asked
^C Could I spare some change for ^D gas?
^G "I need to get myself away from this ^{Ami} place "^C ^D
^G I said, "Yep, what a concept ^{Ami}
^C I could use a little fuel myself ^D
^G And we could all use a little change "^{Ami} ^C ^D
5. ^G Well, the years start coming
^{Ami} and they don't stop coming
^C Fed to the rules and I ^D hit the ground running
^G Didn't make sense not to live ^{Ami} for fun
^C Your brain gets smart but your head gets ^D dumb
^G So much to do, so much to see ^{Ami}
^C So what's wrong with taking the ^D backstreets?
^G You'll never know if you don't ^{Ami} go (go!)
^C You'll never shine if you don't ^D glow

R:

(×2)

5 Amazonka

Hop Trop

1. Byly krásný naše plány,
byla jsi můj celej svět, -
čas je vzal a nechal rány,
starší jsme jen o pár let.

2. Tenkrát byly děti malý,
ale život utíká, -
už na "táto" slyší jinej,
i když si tak neříká.

R:

Nebe modrý zrcadlí se
v řece, která všechno ví,
stejnou barvu jako měly
tvoje oči džínový.

3. Kluci tenkrát, co tě znali,
všude, kde jsem s tebou byl,
"Amazonka" říkali,
a já hrdě přisvědčil.

4. Tvoje strachy, že ti mládí
pod rukama utíká
vedly k tomu, že ti nikdo
"Amazonka" neříká.

R:

5. Zlatý kráse cingrlátek,
jak sis časem myslela,
vadil možná trampskej šátek,
nosit dás' ho nechtěla.

R:

6. Ted' jsi víla z paneláku,
samá dečka, samej krám,
já si přál jen, abys byla
pořád stejná, přísahám,
pořád stejná, přísahám.

6 Amerika

Lucie

Nandej mi do hlavy tvý brouky
A Bůh nám seber beznaděj
V duši zbylo světlo z jedný holky
Tak mi ted' za to vynadej
Zima a promarněný touhy
Do vrásek stromů padá déšť
Zbejvaj roky asi ne moc dlouhý
Do vlasů mi zabroukej... pa pa pa pá
pa pa pa pá, pá pa pa pá
pa pa pa pá, pá pa pa pá
Tvoje oči jenom žhavý tóny
Dotek slunce zapadá
Horkej vítr rozezní mý zvony
Do vlasů ti zabrouká
pa pa pa pá, pa pa pa pá, pá pa pa pá ..

Na obloze křídla tažnejch ptáků
Tak už na svý bráchy zavolej
Na tváře ti padaj slzy z mraků
A Bůh nám sebral beznaděj
V duši zbylo světlo z jedný holky
Do vrásek stromů padá déšť
Poslední dny hodiny a roky
Do vlasů ti zabrouká...
pa pa pa pá, pa pa pa pá, pá pa pa pá...

7 Anděl

Karel Kryl

1. ^G Z rozmlácenýho ^{Emi} kostela v ^G krabici s ^{D7} kusem mýdla
^G přinesl jsem si ^{Emi} anděla, ^G polámali mu ^{D7} křídla,
^G díval se na mě ^{Emi} oddaně, ^G já měl jsem ^{D7} trochu trému,
^G tak vtiskl jsem mu do ^{Emi} dlaně ^G lahvičku ^{D7} od ^G parfému.

R:

^G A proto, ^E prosím, ^G věř mi, ^{D7} chtěl jsem ho žádat,
^G aby mi ^{Emi} mezi ^G dveřmi ^{D7} pomohl hádat,
^G co mě ^{Emi} čeká ^{D7} a ^G nemine,
^G co mě ^{Emi} čeká ^{D7} a ^G nemine,

2. Pak hlídali jsme oblohu, pozorující ptáky,
debatující o Bohu a hraní na vojáky,
do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat,
to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

R:

3. Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,
já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice,
a tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi,
však přítel prý mi udělá novýho z mojích helmy.

R:

8 Andělé

Wanastowi vjezy

1. ^A Co tě to ^E hned po rámu ^D napadá
^A nohy ^E ruce ^D komu je chceš dát.
^A Je to v ^E krvi co ^D tvou hlavu přepadá
^A chtělas ^E padnout do ^D hrobu a spát.

R:

^C Poranění ^G andělé ^F jdou do polí
^C stěhovaví ^G lidi ^F ulítaj
^C panenku ^G bodni, ^F ji to nebolí
^C svět je, ^G mami, ^F prapodivnej kraj.

2. Po ránu princezna je ospalá
na nebi nemusí se bát
v ulicích doba zlá ji spoutala
polykač nálezů a ztrát

R:

3. Co tě to zas po ránu napadá
za zrcadlem nezkoušej si lhát
miluju tě, chci tě - to ti přísahám
na kolenou lásce pomoz vstát

R:

+ svět je mami dokonalej kraj, svět je, mami,
dokonalej kraj...

9

Antidepressivní rybička

Vypsaná fixa

1. Ona má antidepressivní rybičku
 vytetovanou na nejtajnějším místě
 možná je pod srdcem a možná trochu níž
 ona muže všude prostě tam kam si vymyslíš

R:

A ona plave z orgánu do orgánu
 žere plevel kterej po ránu
 omotáva mozek a kotníky na konci pelesti -

R:

A ona plave z modřiny do modřiny
 a vygumuje je úplně všechny
 a tvoje vnitřní orgány
 tolerují tvoje rebelství

2. Veze si antidepressivní rybičku
 městem, co má velkou spoustu pastí
 falešný městský strážník
 bary a zloději kol
 a nebo prostě každý
 koho si - ty vymyslíš

R:

Ona je rebel, kouří na zastávce.
 Jí to chutná a v týhle válce
 a její vnitřní orgány
 tolerují její rebelství. (×2)

A potom přijde DJ Punk,
 bude to nejlepší herec a další
 a celej underground
 i ryba pod monopolem (×2)

10

Batalion

Spirituál Kvintet

Ami C G Ami
 Víno máš a markytánku
 Ami C G Emi Ami
 dlouhá noc se prohý - ří.
 Ami C G Ami
 Víno máš a chvilku spánku
 C G Emi Ami
 díky, díky verbíři.

1. Ami
 Dříve než se rozední
 kapitán k osedlání rozkaz dá - vá.
 Ami G Ami Emi Ami
 Ostruhami do slabin koně po - há - ní.
 Ami
 Tam na straně polední
 čekají ženy, zlatáky a slá - va.
 Ami G Ami Emi Ami
 Do výstřelů z karabin zvon už vy - zvá - ní.

R:

Ami C G Ami
 Víno na kuráž a pomilovat markytánku.
 Ami C G Ami Emi Ami
 Zítřka do Burgund batalion za - mí - ří.
 Ami C G Ami
 Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku.
 Ami C G Ami Emi Ami
 Díky, díky vám královští ver - bí - ří.

2. Ami
 Rozprášen je batalion
 poslední vojáci se k zemi hrou - tí.
 Ami G Ami Emi Ami
 Na polštáři z kopretin budou věč - ně spát.
 Ami
 Neplač sladká Marion
 verbíři nové chlapce přivedou ti.
 Ami G Ami Emi Ami
 Za královský hermelín padne kaž - dý rád.

R:

11 *Bedna od whisky*

Miki Ryvola

1. ^{Ami} Dneska už mně fóry ňák nejdou přes pysky,
^{Ami} stojím s dlouhou ^Ckravatou na ^{Ami}bedně ^Evod ^{Ami}whisky,
^{Ami} stojím s dlouhým ^Cvobojkem jak ^{Ami}stájovej ^Epinč,
^{Ami} tu ^Ckravatu, co ^{Ami}nosím, ^Emi ^{Ami}navlík' ^Asoudce ^ALynč.

R:

^A Tak ^Dkopni do ^Etý ^Abedny, ať ^Dpanstvo ^Enečeká,
^D jsou ^Edlouhý ^Aschody do ^Dnebe a ^Eštreka ^Adaleká
^D do ^Enebeskýho ^Abaru, ^Djá ^Esucho v ^Akrku ^{Ami}mám,
^D tak ^Ekopni do ^Atý ^{Ami}bedny, ať ^Ana ^Acestu se ^Adám.

2. Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,
 postavil bych malej dům na louce ukrytý,
 postavil bych malej dům a z vokna koukal ven
 a chlastal bych tam s Bilem a chlastal by tam
 Ben.

R:

3. Kdyby jsi se, hochu, jen pořád nechtěl rvát,
 nemusel jsi dneska na týhle bedně stát,
 moh' jsi někde v suchu tu svoji whisky pít,
 nemusel jsi dneska na krku laso mít.

R:

4. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
 do krku mi zůstane jen dírka mrňavá,
 jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,
 má to smutnej konec a whisky ani lok.

R:

.... tak kopni do tý bedny.

12 *Behind blue eyes*

The Who

1. ^{Emi} No one knows what it's ^Glike
^{Dsus2} To be the ^{Cadd9}bad man
^{Asus2} To be the ^Asad man
^{Asus2} Behind blue eyes
2. ^{Emi} And no one knows what it's ^Glike
^{Dsus2} To be ^{Cadd9}hated, to be ^Efated
^{Asus2} To telling only lies

R:

^C But my ^Ddreams ^Gthey aren't as ^Eempty
^C As my ^Dconscience ^Eseems to be
^{Hmi} I have ^Chours, only ^Alonely
^D My love is ^Avengeance
^A That's never free

3. ^{Emi} No one knows what it's ^Glike
^{Dsus2} To feel these feelings like I do, ^{Cadd9}
^{Asus2} And I blame you!

R:

4. ^{Emi} No one knows what it's ^Glike
^{Dsus2} To be ^{Cadd9}mistreated, to be ^Edefeated
^{Asus2} Behind blue eyes
5. ^{Emi} No one knows how to say ^G
^{Dsus2} That they're ^{Cadd9}sorry and don't ^Eworry
^{Asus2} I'm not telling lies

R:

13 *Běž dál*

Poetíme

1. Když máš hlad velikej, tak jako největší dům,
když je ti zima, tak jako severní pól,
a nebo jižní, jen tak jsem to sem prdnul,
zkrátka když bolí tě, že dostáváš bum bum bum,

R:

Když nálada dobrá tě opustila,
a všechno je černý jak černá barva,
co se ti na pyžamu zapustila,
a tvoje sny, pá pá pá pá pá...
Běž dál, za každou zatáčkou
můžeš potkat knedlík s omáčkou,
běž dál, za nějakým rohem je,
ten tvůj někdo, kdo tě zahřeje.

2. Každý je silák, dokud ho něco nesejme,
a pak, jak sirka hoří hoří shoří,
takhle to vodedávna už na světě je,
tato píseň není pro ty, co jsou dobří.

R:

3. Když se to táhne tak jako smaženej sýr,
a když to smrdí jako zkaženej sýr,
a když to má díry tak, jako má sýr,
je to jenom sýr, je to sýr, je to sýr, je to jen sýr!

R:

14 *Boulevard of Broken Dreams*

Green Day

1. I walk a lonely road
The only one that I have ever known
Don't know were it goes
But it's home to me and I walk alone
I walk this empty street
On the Boulevard of broken dreams
Where the city sleeps
And I'm the only one and I walk alone
Ah, ah, ah, ah
I walk alone I walk alone
Ah, ah, ah, ah
I walk alone I walk a-

R:

My shadow's the only one that walks beside me
My shallow heart's the only thing that's beating
Sometimes I wish someone out there would find me
Till then I walk alone

2. I'm walking down the line
That divides me somewhere in my mind
On the border line of the edge
And where I walk alone
Read between the lines
What's fucked up and everything's alright
]Check my vital signs to know I'm still alive
And I walk alone

R:

3. I walk this empty street
On the Boulevard of broken dreams
Were the city sleeps
And I'm the only one and I walk a-

R:

15 Brno je zlatá loď

Ivan Mládek

Ami Přeběhla mi přes cestu **Dmi Ami** černá srna,
Dmi Ami jel jsem zrovna za maminou do Brna.
Dmi Ami Neměl jsem však smůlu, spíše štěstí,
H7 E až na tři ječná zrna. (Jako Pepek)
Dmi G7 Mirka doma spala,
C A7 Vůbec nikde netrajdala,
Dmi E7 co si vlastně můžu od života ještě více přát? **Ami G7**

R:

C Adim Dmi G7 Brno je zlatá loď,
C Adim Dmi G7 za děvčaty z Brna chod',
A7 Dmi hm, jsou hezké,
G7 C hm, a mladá.

R:

C Adim Dmi G7 Brno je zlatá loď,
C Adim Dmi G7 za děvčaty z Brna chod',
A7 Dmi hm, jsou hezké,
G7 C hm, a chytrá.

C7 F Kam se hrabou děvčata z Prahy, Plzně, Ústí,
D7 G7 kdo má trochu filipa do Brna se pustí.

R:

C Adim Dmi G7 Brno je zlatá loď,
C Adim Dmi G7 za děvčaty z Brna chod',
A7 Dmi hm, jsou hezké,
G7 C hm, a věrná.

C7 F Kam se hrabou děvčata z Prahy, Plzně, Ústí,
D7 G7 kdo má trochu filipa do Brna se pustí.

R:

C Adim Dmi G7 Brno je zlatá loď,
C Adim Dmi G7 za děvčaty z Brna chod',
A7 Dmi hm, jsou hezké,
G7 C hm, a věrná.

16 Buráky

Michal Tučný

G C G 1. Když Sever válčí s Jihem a zem jde do války
A D a v polích místo bavlny teď rostou bodláky.
G C G Ve stínu u silnice vidíš z Jihu vojáky,
D G jak válejí líně a louskaj' buráky.

R:

G C G Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
A D je lepší doma sedět a louskat buráky,
G C G hej hou, hej hou, nač chodit do války,
D G je lepší doma sedět a louskat buráky.

G C G 2. Plukovník je v sedle, volá: "Yankeeové jdou!",
A D ale mužstvo v trávě leží, prej dál už nemohou,
G C G plukovník se otočí a koukne do dálky,
D G tam jeho slavná armáda teď louská buráky.

R:

G C G 3. Až tahle válka skončí a my zas budem žít,
A D své milenky a ženy pak půjdem políbit,
G C G Když zeptaj' se tě: Hrdino, cos' dělal za války?
D G Já flákal jsem se s kvérem a louskal buráky.

R:

17

Buvol

Vypsaná Fixa

1. Holky maj kalhoty a kluci šaty, je jarní den.
 Do školy jdou a mají na paměti, že se rozhlédnem.
 Na přechodu a nebo jen tak kolem, dychtivě víš,
 jen náhlý výbuch bomby atomový, tě může
 zastavit.

R:

A to je důvod velkej jak buvol,
 všichni prahnem po naději.
 A to je důvod velkej jak buvol,
 na Highway to Hell.
 Nanananana nananana
 nananánanana nánanana
 Nanananana nananau
 nananau

2. Holky maj kapuci a kluci rtěnky, parfém i fén,
 a žlutěj pyl dopadá na kapoty, aut v zácpě jen.
 A všichni řidiči, kteří v nich sedí, slyší ten smích,
 jen náhlá změna světél za displejem, to může
 zastavit.

R:

R:

A to je důvod, velkej jak buvol,
 všichni prahnem po naději.
 A to je důvod, když jedem,
 po Highway to Hell.

Ami Emi
 Cesta vede z jihu na sever
 a vyslanci z nebe nade mnou stále bdí.
 C G D
 Nakonec přiletíme, říkají.
 Ami Emi
 Cesta vede z jihu na sever
 a vyslanci z nebe nade mnou stále bdí.
 C G D
 Nakonec přiletíme, říkají.

R:

A to je důvod velkej jak buvol,
 á áa aa.

A to je důvod, když jedem,
 po Highway to Hell.

A to je důvod velkej jak buvol,
 á áa aa.

A to je důvod, když jedem,
 po Highway to Hell.

Ami Emi G D C G D
 Tam spolu jedem spolu jedem.
 Ami Emi G D C G
 Tam spolu jedem spolu jedem. Po Highway
 to Hell!

18 Cesta

Kryštof

1. ^CTou cestou
^GTím směrem prý bych se dávno měl dát
^{Am}Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají
^FKus sněhy ti za nehty ^Gslíbí a dají
^CVíc síly se prát
^GNa dne víc ^{Am}dávat než brát.
^{Am}A i když se vleče a je schudná jen v kleče
^FDonutí přestat se zbytečně ^Gptát

R:

^CJestli se blížím k cíli, kolik ^Gzbývá víry
^{Am}Kam ^Fzvou - svodidla, co po tmě mi ^Glžou?
^CSnad ^Gcouvám zpátky a plýtvám řádky
^{Am}Co řvou že už mi doma neotevřou

2. ^CNebo jít s proudem
^GNa lusknutí prstu ^{Am}se začít hned smát,
^{Am}Mít svůj chodník slávy a před sebou davy
^FA přes ^Gzkroucená záda být ^Gsoučástí stáda
^CAle ^Gzpívat a hrát, kotníky líbat a stát
^{Am}Na křídlech všech slavíku
^Fa vlastně už ze zvyku
^GPřestat se zbytečně ptát

R:

(×2)

19 Černá díra

Karel Plíhal

1. ^DMívali jsme dědečka, ^Astarého už ^Gpána, ^{A D}
^Dstalo se to v červenci ^Ajednou ^Gčasně ^{A D}zrána,
^{Hmi}šel do sklepa pro vidle, ^Gaby seno ^Esklízal, ^A
^Duž se ale ^Anevrátil, ^Gprostě ^{A D}někam ^Dzmizel.
2. Máme doma ve sklepě malou černou díru,
na co přijde, sežere, v ničem nezná míru,
nechoď, babi, pro uhlí, sežere i tebe,
už tě nikdy nenajdou příslušníci VB.
3. Přišli vědci zdaleka, přišli vědci zblízka,
babička je nervózní a nás, děti, tříská,
sama musí poklízet, běhat kolem plotny,
a děda je ve sklepě nekonečně hmotný.
4. Hele, babi, nezoufej, moje žena vaří
a jídlo se jí většinou nikdy nepodaří,
půjdu díru nakrmit zbytky od oběda,
díra všechno vyvrhne, i našeho děda.
5. Tak jsem díru nakrmil zbytky od oběda,
díra všechno vyvrhla, i našeho děda,
potom jsem ji rozkrájel motorovou pilou,
opět člověk zvítězil nad neznámou silou.
6. ^EDědeček se ^Hraduje, ^Aže je zase ^Ev penzi,
^Eted' je naše ^Hpísnička ^Azralá ^{H E}pro ^Erecenzi.

1. Až jednou na rohu oslovím děvče
 a začnu o lásce pět.
 A ona řekne mi: pěv- - če,
 kéž by vám bylo míň let.

R:

Řek--nu: c'est la vie, c'est la vie,
 tímto končí bál, a to mě
 nebaví, nebaví, hrajte ještě dál,
 naposledy, la-la-lá, la-la-la,
 la-la-lá, la-la-la.

2. Až jednou budu u konce mé písně
 a ticho ovládne sál,
 já z očí vyčtu vám vý - směch,
 až budu stát opodál.

R:

3. Až jednou za noci nebo i za dne
 srdce mé zpomalí klus,
 až náhle opona spad-ne,
 až hudba dohraje blues.

R:

R:

C'est la vie, c'est la vie,
 la-la-la-la-lá, a to mě
 nebaví, nebaví, hrajte ještě dál,
 naposledy,
 la-la-lá, la-la-lá, ||4

1. Někdy si říkám, jestli ještě znáš mé jméno,
 a jak často na mě myslíš, když jdeš spát.
 Na zítřek v televizi hlásí zataženo,
 a v mé hlavě už tak bude napořád.
2. Život jde dál, lásko, musíme si zvykat,
 a není dobrý na té cestě zůstat sám,
 pro jeden smutek nemá cenu stokrát vzlykat,
 když má svět otevřenou náruč dokořán.

R:

A co bylo dál, jenom vítr,
 po nebi se mraky honily.
 A co bylo dál, jenom vítr,
 stromy se až k zemi sklonily.

3. V uších mi pořád zněly tvoje něžný věty,
 a do vlasů ti sedal bílej sníh,
 z oblohy černý jak díra mezi světy,
 se na mě snášel a studil na dlaních.

R:

4. V tom baru nevěděli, že je venku krize,
 z rádia zpíval Cohen "Lásko, jsem tvůj muž",
 tys vešla dovnitř jak zhmotnění mé vize,
 jako když do srdce mi někdo vrazí nůž.

22 *Colorado*

Kabát

1. Táta vždycky říkal hochu žádný strachy
seš kovboj v Coloradu můžeš krávy pást
já radši utratil jsem psa a všechny prachy
do srdce Evropy já odjel v klidu krást

2. Narvaný kapsy prsteny řetězy zlatý
tam kolem krku místní indiáni maj
a ti co nemakaj tak sou nejvíc bohatý
musím si pohnout dokavad' tam rozdávaj

R:

Z Billa na Nováka změním si svý jméno
a až tu malou zemi celou rozkradem. Rozkradem
tak se vrátím ve svý rodný Colora - do
o tý zlatý žíle řeknu doma všem

3. Tam kradou všichni co okolo bydlej
šerif se na ně jenom hezky usmívá
kdyby se nesmál tak ho okamžitě zmydlej
házej mu kosti za to že se nedívá

4. Místo krav tam nelžu vám prej pasou holky
a když jim nezaplatíš vyrazej ti dech
ale s IQ to tam nebude tak horký
místo na koních tam jezděj v medvědech

R:

(×2)

1. 1. Zuzana ^{Dmi} byla ^C dívka, ^{Dmi} která ^F žila ^C v Amesbury, ^{Dmi}
s ^F jasnýma ^C očima a ^{Dmi} řečmi ^{Ami} pánům ^{Dmi} navzdory,
sousedé ^B o ní ^{Ami} říkali, ^B že ^C temná ^{Dmi} kouzla ^{Ami} zná
a ^B že ^{Ami} se ^B lidem ^C vyhýbá a ^{Dmi} s ďáblem ^{Dmi} pletky ^{Dmi} má.
2. Onoho ^{Dmi} léta ^C náhle ^{Dmi} mor ^F dobytek ^C zachvátil
a ^F pověřivý ^C lid ^{Dmi} se ^{Ami} na ^{Dmi} pastora ^{Ami} obrátil,
že ^F znají ^C tu ^{Dmi} moc ^{Ami} nečistou, ^B jež ^C krávy ^{Dmi} zabíjí,
a ^B odkud ^{Ami} ta ^B moc ^C vychází, ^{Dmi} to ^{Dmi} každý ^{Dmi} dobře ^{Dmi} ví.
3. Tak ^{Dmi} Zuzanu ^C hned ^{Dmi} před ^F tribunál ^C předvést ^{Dmi} nechali,
a ^F když ^C ji ^{Dmi} vedli ^{Ami} městem, ^B všichni ^C kolem ^{Dmi} volali:
„Už ^F konec ^C je ^{Dmi} s tvým ^{Ami} řáděním, ^B už ^C nám ^{Dmi} neuškodíš,
teď ^B na ^{Ami} své ^B cestě ^C poslední ^{Dmi} do ^{Dmi} pekla ^{Dmi} poletíš!“
4. Dosvědčil ^{Dmi} jeden ^C sedlák, ^{Dmi} že ^F zná ^C její ^{Dmi} umění,
ďábelským ^F kouzlem ^C prý ^{Dmi} se ^{Ami} v ^{Dmi} netopýra ^{Ami} promění
a ^F v ^C noci ^{Dmi} nad ^{Ami} krajinou ^B létává ^C pod ^{Dmi} černou ^{Ami} oblohou,
sedlákům ^B krávy ^{Ami} zabíjí ^B tou ^C mocí ^{Dmi} čarovnou.
5. Jiný ^{Dmi} zas ^C na ^{Dmi} kříž ^F přísahal, ^C že ^{Dmi} její ^F kouzla ^C zná,
v ^F noci ^C se ^{Dmi} v ^{Ami} černou ^{Dmi} kočku ^{Ami} mění ^{Dmi} dívka ^{Ami} líbezná,
je ^F třeba ^C jednou ^{Dmi} provždy ^{Ami} ukončit ^{Dmi} ďábelské
řádění,
a ^B všichni ^{Ami} křičeli ^B jak ^C posedlí: „Na ^{Dmi} šibenici ^{Dmi} s ní!“
6. Spektrální ^{Dmi} důkazy ^C pečlivě ^{Dmi} byly ^F zváženy,
pak ^F z ^C tribunálu ^{Dmi} povstal ^{Ami} starý ^{Dmi} soudce ^{Ami} vážený:
„Je ^F přece ^C v knize ^{Dmi} psáno: ^{Ami} nenecháš ^{Ami} čarodějnici
žít
^B a ^{Ami} před ^B ďáblovým ^C učením ^{Dmi} budeš ^B se ^C na ^{Dmi} pozoru ^{Dmi} mít!“

7. Zuzana ^{Dmi} stála ^C krásná ^{Dmi} s ^F hlavou ^C hrdě ^{Dmi} vztyčenou
a ^F její ^C slova ^{Dmi} zněla ^{Ami} klenbou ^B s ^C tichou ^{Dmi} ozvěnou:
„Pohrdám ^{Ami} vámi, ^B neznáte ^C nic ^{Dmi} nežli ^{Ami} samou ^B lež ^C a
klam,
pro ^B tvrdost ^{Ami} vašich ^B srdcí ^C jen, ^{Dmi} jen ^{Dmi} pro ^{Dmi} ni ^{Dmi} umírám!“
8. Tak ^{Dmi} vzali ^C Zuzanu ^{Dmi} na ^F kopec ^C pod ^{Dmi} šibenici
a ^F všude ^C kolem ^{Dmi} ní ^{Ami} se ^{Dmi} sběhly ^{Ami} davy ^{Ami} běsnících,
a ^F ona ^C stála ^{Dmi} bezbranná, ^{Ami} však ^B s ^C hlavou ^{Dmi} vztyčenou,
zemřela ^B tiše ^{Ami} samotná ^B pod ^C letní ^{Dmi} oblohou ...

24 Červená řeka

Helena Vondráčková

- Pod tou skálou, kde proud řeky syčí
a kde ční červený kamení, -
žije ten, co mi jen srdce ničí,
koho já ráda mám k zbláznění.
- Vím, že lásku jak trám lehce slíbí,
já ho znám, srdce má dřavý, -
ale já ho chci mít, mně se líbí,
bez něj žít už mě dál nebaví.
- Často k nám jezdívá s kytkou růží,
nejhezčí z kovbojů v okolí, -
vestu má ušitou z hadích kůží,
bitej pás, na něm pár pistolí.
- Hned se ptá, jak se mám, jak se daří,
kdy mu prý už to své srdce dám,
ale já odpovím, že čas maří,
srdce blíž Červený řeky mám.
- Když je tma a jdu spát, noc je černá,
hlavu mám bolavou závratí, -
ale já přesto dál budu věrná,
dokud sám se zas k nám nevrátí.

25 Čmelák

Dívkoj Bill

- Žiju si jako v pohádce, když nechci nejdu do práce
venku se pasou ovce, dělá si každá co chce
Pošeptáš mi co Tě láká a to je pro čmeláka
co broukal si v klidu svůj part, najednou malá
louka a start.
- Tak žijem jako v pohádce když nechcem nejdem
do práce,
a to nechcem nikdy venku se pasou krávy
šeptáš co Tě láká to je pro čmeláka
co broukal v klidu svůj part najednou malá louka a

R:

C G F C
Start, pro všechny první třídu...
C G F C Ami
Start, pro všechny první třídu...
F G C Ami F
Ať se propadnu jestli, nemám pravdu tak dám
fant,
C Ami F G C Ami
slunce Ti pihy na tváře kreslí a co já? Já nic,
F G
já muzikant.

- Poslední dobou v lese, nikdo neví kde jsme,
venku se pasou kozy, dělá si každá co chce.
Pošeptáš mi co Tě láká, a to je pro čmeláka,
co broukal si v klidu svůj part, najednou malá
louka a

R:

...Já nic, já muzikant.

1. Čtyři slunce svítěj pro radost-
 vlnovka se zvedne, - když má dost.
 A čtyři slunce svítěj,
 lidem pod nima není zima.
 Si jako malý dítě
 a můžeš začít zase znova.

R:

Já vím - , někdy to nejde.
 Já vím - , všechno to přejde.

2. Čtyři slunce svítěj pro radost,
 přejdu řeku, vede přes ní most.
 Čtyři slunce svítěj,
 lidem pod nima není zima.
 Si jako malý dítě
 a můžeš začít zase znova.

R:

Já vím, někdy to nejde
 já vím, všechno to přejde

3. Čtyři slunce svítěj pro radost,
 vlnovka se zvedne, když máš dost.
 Čtyři slunce svítěj,
 lidem pod nima není zima.
 Si jako malý dítě
 a můžeš začít zase znova.

R:

Já vím, někdy to nejde.
 Já vím, všechno to přejde.
 Já vím, někdy to nejde
 já vím, všechno to přejde.

4. Čtyři slunce svítěj pro radost,
 vlnovka se zvedne, když máš dost.

1. Lidé o ní říkají, že je v lásce nestálá,
 ona zatím potají jediného v mysli má.
 Na toho, kdo klid jí vzal, dnem i nocí čeká dál,
 Krásná, bláhová Dajána.
2. Ten kdo navždy klid jí vzal odešel si bůhví kam
 Dajána má v srdci žal, žije marným vzpomínkám,
 Předstírá-li ve dne smích, pláče v nocích
 bezesných,
 Krásná, bláhová Dajána.

R:

Srdce, které zastesklo si, s úsměvem teď žal svůj
 nosí,
 stále čeká, čeká dál, o, o, o o o o o .

3. Ospalá jde ulicí, nezbaví se lásky pout,
 Sny, jenž voní skořicí, sny, jenž nelze obejmout,
 navždy bude sama snít, nenalezne nikdy klid.
 Krásná, bláhová Dajána.

28 Darling

Vypsaná fixa

1. V bodu, kdy ti zmizí úplně všechno
 si já vymyslim nejsladší pointy
 někdo to neřeší, někdo pije drinky
 někdo v tom bodu vykourí jointy
 já mám rád hrdiny, kteří lezou po dně
 a v poslední chvíli se zvednou
 někdy taky dělám, že jsem vyřízenej
 a je mi to úplně jedno.

Tak jsem řek

dno je dobrý na to aby sis ho prohlíd
 dno je dobrý na to aby sis ho prohlíd

R:

Tak jsem řek hej máš drobný darling
 a ona řekla že nějaký má
 a já jsem řek fajn, tak na dvě kávy
 z automatu on nám je dá
 a pak jsme šli ven a tam jsme stáli
 tři hodiny a dvacet minut
 a kolem byl svět, který byl správný
 a s kelímkama z automatu

2. V bodu kdy ti zmizí úplně všechno
 jsem byl, tam to znám velmi
 v podstatě to tam má svojí poetiku
 a originální genius loci
 lítají tam pořád ty samý bumerangy, který se
 pokaždý vrátěj
 uprostřed toho všeho mezi strážnou věží
 a pornografickým stánkem
 jsem řek
 dno je dobrý na to aby sis ho prohlíd
 dno je dobrý na to aby sis ho prohlíd

R:

Tak jsem řek hej smím prosit darling
 a ona řekla, že jsem to já
 a já sem řek fajn tak je to správný
 dr. Jekyll zvítězí rád
 a pak jsem řek hey, chtěl bych tě darling
 a ona řekla co bude dál
 hráli jsem squash a taky curling
 uklízet a zaparkovat

A tak jsem řek hej - to bude dál
 a pak jsem řek hej - ale je tu i Hyde
 a tak jsem řek hej - to bude dál
 a pak jsem řek hej - ale je tu i Hyde

29 Dej mi víc své lásky

Olympic

1. Vymyslel jsem spoustu napadů, ať,
 co podporujou hloupou náladu, ať,
 hodit klíče do kanálu, sjet po zadku holou skálu,
 v noci chodit strašit do hradu
 2. Dám si dvoje housle pod bradu, ať,
 v bílé plachtě chodím pozadu, ať, Ami
 úplně melancholicky, s citem pro věc jako vždycky
 vyrábím tu hradní záhadu, ať

R:

Má drahá, dej mi víc, má drahá, dej mi víc,
 má drahá, dej mi víc své lásky, ať,
 já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,
 já chci jen pohladit tvé vlásy, ať.

3. Nejlepší z těch divnejch nápadů, ať,
 mi dokonale zvednul náladu, ať,
 natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásy
 zamknu si na sedm západů, ať

R:

1. When the days are cold
 And the cards all fold
 And the saints we see
 Are all made of gold
 When your dreams all fail
 And the ones we hail
 Are the worst of all
 And the blood's run stale

 I want to hide the truth
 I want to shelter you
 But with the beast inside
 There's nowhere we can hide
 No matter what we breed
 We still are made of greed
 This is my kingdom come
 This is my kingdom come

R:

When you feel my heat
 Look into my eyes
 It's where my demons hide
 It's where my demons hide
 Don't get too close
 It's dark inside
 It's where my demons are
 It's where my demons are

2. When the curtain's call
 Is the last of all
 When the lights fade out
 All the sinners crawl
 So they dug your grave
 And the masquerade
 Will come calling out
 At the mess you made

 Don't want to let you down
 But I am hell bound
 Though this is all for you
 Don't want to hide the truth
 No matter what we breed
 We still are made of greed
 This is my kingdom come
 This is my kingdom come

R:

3. They say it's what you make
 I say it's up to fate
 It's woven in my soul
 I need to let you go
 Your eyes, they shine so bright
 I want to save their light
 I can't escape this now
 Unless you show me how

R:

31 *Detaily*

Vypsaná fixa

1. **Hmi**
Město je horký, srpnový,
G
že v srdci taje to takový
D **A**
nejvíc a nejhůř studený místo.
Hmi
Spící sopky se probudí,
G
byl dlouho pryč, kolem a v okolí.
D **A**
Teď toužil a chtěl cítit blízkost.
Hmi
Čau, mami! Tak jsem tady zas.
G
Jsem agent Cooper – dám si koláč.
D **A**
Hážu kříž na zem – hlavu mám nízko.

R:

Hmi
Mezi ním mezi ní byly detaily
G
a kusy rodiny, který se rozpadly.
D **A**
Byl to šílený horor – řev a taky vřískot.
Hmi
Mezi ním mezi ní byly detaily
G
a kusy koláče, který dopadly
D **A**
na ubrus a na zem, ale na stole bylo čisto.

2. Noci jsou vlhý a takový,
že srdce buší hladový,
cítíš to v sobě a víš to.
Hrdinové nekecaj a jdou
tam, kam nechce vůbec nikdo –
na nejvíc a nejhůř studený místo.

Čau, lidi! Tak jsem tady zas.
Jsem agent Cooper a jdu po vás.
Prostě to najdu – už jsem blízko.

R:

Mezi ním mezi ní byly detaily
a kusy líčidel, který dopadly
na ubrus a na zem, ale po pláči bylo čisto.
(×2)

Bolí to dlouho,
bolí to dál.
Bolí to dlouho.
Vzal za tu zataženou roletu
a vstal.

R:

Mezi ním mezi ní byly detaily
a kusy líčidel, který dopadly
na ubrus a na zem, ale po pláči bylo čisto.
(×2)

Hrdinové nekecaj a jdou do tmy.
Hrdinové nekecaj a jdou tam, kam nechce nikdo.
(×4)

1. **Emi** **C** **D** **A**
Ty si pěkný dezolát řekla „Halíbelí“
a byla to pohoda třeba se to povede
vytáhnem tvý múzy a hodíme je za tebe
kdo ty múzy zachytí ten bude mít záruku
opravdový kvality ty si pěkný dezolát
tohle řekla ona musíme tě sledovat.

R:

C **Emi**
A celý prostor je sledovaný
C **Emi**
příjemnými lidmi kteří olizují
C **Emi**
šťávu tekoucí
D
z konečků prstů.

2. Ty jsi pěkný dezolát, ve sprchovém koutě
teče voda ledová, třeba se to povede
opláchnu svý múzy a vypustím je pod sebe,
kdo ty múzy zachytí, ten bude mít záruku
opravdový kvality, ty si pěkný dezolát
tohle řekla ona

R:

Emi **C**
Pustíme si starý gramofon
D **A**
budeme mít světy který nás zajímají
vinylový bůh je šampion
proležíme v posteli celou neděli
pustíme si starý gramofon
budeme mít světy který nás zajímají
vinylový bůh je šampion
venku ten náš svět sledují kamery
A hudba hraje dál
Pustíme si starý gramofon
budeme mít světy který nás zajímají
vinylový bůh je šampion
venku ten náš svět sledují kamery
Emi **C** **A**
Jsem z toho celej žhavej

1. **Ami** **Dmi** **Ami** **C** **Dmi** **Ami**
Já viděl divoké koně, běželi soumrakem,||
Dmi **Ami** **Dmi** **Ami** **G#dim** **F**
vzduch těžký byl a divně voněl tabá - kem,
Dmi **Ami** **Dmi** **Ami** **E7** **Ami**
vzduch těžký byl a divně voněl tabákem.
2. ||:Běželi, běželi bez uzdy a sedla krajinou řek a
hor,||
||:sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor? ||
3. ||:Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na
věčnost,||
||:naše touho, ještě neumírej, sil máme dost. ||
4. ||:V nozdrách sládne zápach klisen na břehu
jezera,||
||:milování je divoká píseň večera. ||
5. ||:Stébla trávy sklání hlavu, staví se do šiku,||
||:král s dvořany přijíždí na popravu zbojníků. ||
6. ||:Chtěl bych jak divoký kůň běžet běžet, nemyslet
na návrat,||
||:s koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych rád. ||
Já viděl divoké koně ...

34 Dokud se zpívá

Jaromír Nohavica

- ^C ^{Emi} ^{Dmi7}
 1. Z ^F Těšína vyjíždí vlaky co
^C ^{Emi} ^{Dmi7}
^F čtvrt hodinu,
^C ^{Emi} ^{Dmi7}
^F včera jsem nespál a ani dnes
^C ^{Emi} ^{Dmi7}
^F nespočinu,
^F ^G ^C ^G
 svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo,
^F ^G ^F
 ale dokud se zpívá, ještě se
^G ^C ^{Emi} ^{Dmi7} ^G
 neumřelo.
- ^C ^{Emi} ^{Dmi7} ^F
 2. Ve stánku koupím si housku a slané
^C ^{Emi} ^{Dmi7} ^G
 tyčky,
^C ^{Emi} ^{Dmi7} ^F
 srdce mám pro lásku a hlavu pro
^C ^{Emi} ^{Dmi7} ^G
 písničky,
^F ^G ^C ^G
 ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
^F ^G ^F
 ale dokud se zpívá, ještě se
^G ^C ^{Emi} ^{Dmi7} ^G
 neumřelo.
- ^C ^{Emi} ^{Dmi7} ^F
 3. Do alba jízdenek lepím si další
^C ^{Emi} ^{Dmi7} ^G
 jednu,
^C ^{Emi} ^{Dmi7}
 vyjel jsem před chvílí, konec je
^F ^C ^{Emi} ^{Dmi7} ^G
 v nedohlednu,
^F ^G ^C ^G
 za oknem míhá se život jak leporelo,
^F ^G ^F
 ale dokud se zpívá, ještě se
^G ^C ^{Emi} ^{Dmi7} ^G
 neumřelo.
- ^C ^{Emi} ^{Dmi7} ^F
 4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil
^C ^{Emi} ^{Dmi7} ^G
 draze,
^C ^{Emi} ^{Dmi7} ^F ^C
 houpe to, houpe to na housenkové dráze,
^{Emi} ^{Dmi7} ^G ^F
 i kdyby supi se slítali na mé tělo,
^G ^C ^G ^F ^G ^F ^G ^C
 tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

- ^C ^{Emi} ^{Dmi7} ^F
 5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj
^C ^{Emi} ^{Dmi7} ^G
 světa,
^C ^{Emi} ^{Dmi7} ^F ^C
 zvedl jsem telefon a ptám se: Lidi, jste tam?
^{Emi} ^{Dmi7} ^G ^F
 A z velké dálky do uší mi zaznělo,
^G ^C ^G ^F ^G ^F ^G ^C ^{||}
 že dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

35 Franky Dlouhán

Brontosauři

- ^C
 1. Kolik je smutného,
^F ^C
 když mraky černé jdou
^G ^F ^C
 lidem nad hlavou smutnou dálavou.
^F ^C
 Já slyšel příběh, který velkou pravdu měl,
^G ^F ^C
 za čas odletěl, každý zapomněl.

R:

^G
 Měl kapsu prázdnou Franky Dlouhán,
^F ^C
 po státech toulal se jen sám a že
^F ^C ^{G7}
 byl veselej, tak každý měl ho rád.
^F ^C
 Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase
^{Ami} ^F
 jede dál. A každý kdo s ním
^G ^F ^{G7} ^C
 chvíli byl, tak dlouho se pak smál.
2. Tam kde byl plač tam Franky hezkou píseň měl
 slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.
 A když pak večer ranče tiše usínaj
 Frankův zpěv jde dál nocí s písní dál

R:
3. Tak Frankyho vám jednou našli, přestal žít,
 jeho srdce spí, tiše smutně spí.
 Bůh ví jak, za co tenhle smíšek konec měl,
 farář píseň pěl, umíraček zněl...

R:

1. **G** Na hladinu rybníka svítí sluníčko **C**
Emi a kolem stojí v hustém kruhu topoly, **G**
Ami které tam zasadil jeden hodný člověk, **Hmi**
Ami jmenoval se František Dobrota. **D**
2. **G** František Dobrota, rodák z blízke vesnice, **C**
Emi měl hodně dětí a jednu starou babičku, **G**
Ami která když umírala, tak mu řekla: Františku, **Hmi**
Ami teď dobře poslouchej, co máš všechno udělat. **D**

R:

C Balabambam, balabambam..... - . **D C**
C Balabambam, balabambam..... - . **D C**
C Balabambam, balabambam..... - . **D C**
Ami a kolem rybníka nahusto nasázet topoly. **D**

3. **G** František udělal všechno, co mu řekla **C**
Emi a po snídani poslal děti do školy, **G**
Ami žebříňák s nářadím dotáhl od chalupy k rybníku, **Hmi**
Ami vykopal díry a zasadil topoly. **D**
4. **G** Od té doby vítr na hladinu nefouká, **C**
Emi takže je klidná jako velké zrcadlo, **G**
Ami sluníčko tam svítí vždycky rádo **Hmi**
Ami protože v něm vidí Františkovu babičku. **D**

1. **F#mi** Můj doktor sebou sek a málem to neustál. **E H F#mi**
E H F#mi Víš, já mu tehdy řek, že jsem gastrosexuál.
E H F#mi Ale jen co se z lehu zved, přísně se zazubil.
E H D Blíž jsem si k němu sed a všechno mu vyklopil.

R:

Hmi Do příboru se ošatím a nebude mi zima, - **E F#mi D**
Hmi stříknu pivo na rukávy a kolu do gatí, - **E F#mi E**
Hmi vzít si boty z kaviáru není volovina, - **E F#mi D**
Hmi na léto si pak uvařím šaty koprový. **E F#mi**

2. **F#mi** Doktor řek, no pane Homola, tím ste mě **E H**
F#mi zaskočil.
E H F#mi Přemýšlím stále dokola, čím bych vás vyléčil.
E H F#mi S tou tváří vaší nevinnou já bych nemarodil.
E H D Zkuste svůj úlet rozvinout, Doktor mi poradil.

R:

Hmi Do příboru se ošatím a nebude mi zima, - **E F#mi D**
Hmi stříknu pivo na rukávy a kolu do gatí, - **E F#mi E**
Hmi vzít si boty z kaviáru není volovina, - **E F#mi D**
Hmi na léto si pak uvařím šaty koprový **F#mi**
E H F#mi a gulášový fiží.
F#mi Nohavičky z marcipánu s vanilkovou příchutí. **E H F#mi**
F#mi Šál mazaný brušetou z tymiánu **E H F#mi**
E H D a knoflíky ze salámu kulaťoučky vykrojím.

Na na náj..

R:

38 Goin' blind

Mňága a Žďorp

E F#mi A H (×2)

1. V posledním vagónu oslepen světlem,
 semletý životem po celý čas, vstávám a padám
 A taky se dívám kam až jsem došel a pořád nevím
 kde je dole
 Nic neodmítám, nic nežádám, nic netuším

R:

E F#mi A H
 I'm goin' blind and it's so fine
 E F#mi A H
 I'm goin' down and it's O.K.

2. A dávno už nevnímám nic, jen tvoje teplo, jediný
 světlo
 v posledním vagónu, teď už to chápu
 Po celý čas vstávám a padám
 Nic neodmítám, nic nežádám, nic netuším

R:

39 Hej! Kapitáne!

Hop Trop

1. Moře už se vzteká, stožár modře bliká,
 to nás právě varuje sám svatej Eliáš,
 proto každej smeká, na palubu kleká,
 mezi zuby drtí otčenáš.

R:

Dmi C
 Hej! Kapitáne!
 Dmi C Dmi
 Jestli přežijem, tak se nedoplatíš!
 C
 Hej! Kapitáne!
 Dmi C Dmi C
 Tenhle vrak ti rozbijem a rumu vypijem
 Dmi A7 D
 sedm galónů, a ty to zaplatíš.
 D A7 D G D A7 D

2. Vítr plachty ničí, lana s námi cvičí,
 za chvíli se briga kýlem na dno posadí,
 my jsme chlapi ryzí, kterejm je strach cizí,
 když natáhnem brka, nevadí.

R:

1. Měl jsem hlídat tetě křečka,
 G dala mi ho se slovy,
 D ať u mě chvíli přečká.
 Ale křečka uhlídati
 nelze jen tak lehce,
 obzvlášť když se vám moc nechce.
 Po pokoji ať si běhá,
 na gauč jsem si lehnul,
 vzápětí se ani nehnul.
 Tlačilo mě do zad kromě
 polštářů i cosi,
 už se vidím tetu prosit:

R:

F C
 Hej teto, já ho zabil,
 E
 už se to nestane, jo
 Ami
 ten už asi nevstane.
 F C
 Hej teto, nekřič na mě,
 E
 já ho prostě neviděl,
 Ami
 už dost jsem se nasyděl,
 F
 hej teto!
 C E Ami F C E E7

2. Tak jsem kouknul, co mě tlačí,
 seděl jsem jenom
 na televizním ovladači,
 ale křeččí švitoření
 slyšet není, jenom
 zvláštní smrad se line od topení.
 Zase se mi dech zatajil,
 spečeného křečka
 bych před tetou neobhájil.
 A dřív než tam sebou seknu,
 měl bych asi vymyslet,
 jak tetě potom řeknu:

R:

R:

Hej teto,
 já ho fakt zabil,
 ten bídák sežral magnet
 a k topení se přitavil.
 Hej teto,
 co na to říci?
 Můžeš si ho maximálně připnout na lednici.

R:

41 Hey Jude

John Lennon

1. Hey Jude, don't make it bad.
Take a sad song and make it better.
Remember to let her into your heart,
then you can start to make it better.

2. Hey Jude, don't be afraid.
You were made to go out and get her.
The minute you let her under your skin,
then you begin to make it better.

R:

And anytime you feel the pain, hey Jude, refrain,
don't carry the world upon your shoulders.
For well you know that it's a fool who plays it cool
by making his world a little colder.
Da da da da da...

3. Hey Jude, don't let me down.
You have found her, now go and get her.
Remember to let her into your heart,
then you can start to make it better.

R:

So let it out and let it in, hey Jude, begin,
You're waiting for someone to perform with.
And don't you know that it's just you, hey
Jude, you'll do.
The movement you need is on your shoulder.
Da da da da da...

4. Hey Jude, don't make it bad.
Take a sad song and make it better.
Remember to let her into your heart,
then you can start to make it better.
Na-na-na, Na-na-na na, Na-na-na na, Hey Jude
(10x)

42 Hlídač Krav

Jaromír Nohavica

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši:
"Dobře se uč a jez chytrou kaši,
až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv,
takový doktor sedí pěkně v suchu,
bere velký peníze a škrábe se v uchu,"
já jim ale na to řek': Chci být hlídačem krav.

R:

Já chci mít čapku s bambulí nahoře,
jíst kaštiny a mýt se v lavoře,
od rána po celý den zpívat si jen,
zpívat si: pam pam pam .. - .

2. K vánocům mi kupovali hromady knih,
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich:
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy,
ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,
každý na mě hleděl jako na pytel blech,
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

R:

3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,
a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré
trávy,
s nohama křížem a s rukama za hlavou
koukám nahoru na oblohu modravou,
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

R:

1. ^C Tlusté koberce plné prachu ^{Emi}
^A poprvé s holkou, trochu strachu ^F ^G
^C a stará dáma od vedle zas vyvádí ^{Emi}
^A zbyde tu po ní zvadlé kapradí ^F
^G a pár prázdných flašek
^C veterán z legií nadává na revma ^{Emi}
^A vzpomíná na Emu, jak byla nádherná ^F ^G
^C a všechny květináče už tu historku znají, ^{Emi}
^A ale znova listy nakloní a poslouchají ^F
^G vzduch voní kouřem.

R:

^C a svět je, svět je jenom hodinový hotel ^A
^F a můj pokoj je studený a prázdný ^G ^C
 (×2)

2. Vezmu si sako a půjdu do baru
 absolventi kurzu nudy, pořád postaru
 kytky v klopě vadnou, dívám se okolo po stínech:
 Kterou? No přeci žádnou!
 vracím se pomalu nahoru
 cestou potkávám ty, co už padají dolů
 a vedle v pokoji někdo šeptá: "Jak ti je?"
 za oknem prší a déšť stejně nic nesmyje...

R:

1. ^{Ami} There is a ^C house in ^D New Orleans ^F
^{Ami} They call the ^C Rising ^E Sun
^{Ami} And it's been the ruin of many a poor boy ^D ^F
^{Ami} And God, I know, I'm one ^{Emi} ^{Ami}
2. ^{Ami} My mother was a tailor ^C ^D ^F
^{Ami} She sewed my new blue jeans ^C ^E
^{Ami} My father was a gambling man ^C ^D ^F
^{Ami} Down in New Orleans. ^{Emi} ^{Ami}
3. ^{Ami} Now the only thing a gambler needs ^C ^D ^F
^{Ami} Is a suitcase and a trunk ^C ^E
^{Ami} And the only time, he's satisfied, ^D ^F
^{Ami} Is when he's on a drunk ^{Emi} ^{Ami}
4. ^{Ami} O, mother, tell your children ^C ^D
^F Not to do what I have done ^{Ami} ^C
^E Spend your lives in sin and misery ^{Ami} ^C ^D
^F In the House of Rising Sun ^{Ami} ^{Emi}
5. ^{Ami} Well, I got one foot on the platform ^C ^D ^F
^{Ami} The other foot on the train ^C ^E
^{Ami} I'm going back to New Orleans ^C ^D ^F
^{Ami} To wear that ball and chain ^{Emi} ^{Ami}
6. ^{Ami} Well, there is a house in New Orleans ^C ^D ^F
^{Ami} They call the ^C Rising ^E Sun
^{Ami} And it's been the ruin of many a poor boy ^C ^D ^F
^{Ami} And God, I know, I'm one ^{Emi} ^{Ami}

45 Hříšná těla, křídla motýlí

Aneta Langerová

1. ^GJednou už tě málem měla a ^Duž zase by tě chtěla
^{Emi}Hříšná těla, ^Ckřídla motýlí
^GKrev stéká po růži cos na zed' věšel ^Dprůvan sfouk
a život nešel
^{Emi}Potrhaná křídla ^Cmotýlí

R:

- ^DVyhni se botám který vůní šlapou
^{Emi}drtí řádky psané za pouhou jen skývu málem zlatou
^{Ami}Prodají tě do výkladních skříní, ^Cvýstavních ^Gsíní ^D
^{Emi}A každé zvlášť do kapsy své džípem si pádí

2. ^GJednou už tě málem měla, za duši tě podržela
^{Emi}Hříšná těla ^Ckřídla motýlí
^GNavrať se skálou kterou z cesty sešel
^DOtoč kamenem, kdes věšel
^{Emi}Napni slunci ^Ckřídla motýlí

R:

- ^AAž vyrostě strom ^Haž udeří do něj blesk a hrom ^C
^GHmm,noc se válí ^D
^AAž vyrostě strom ^Haž udeří do něj blesk a hrom ^C
^Dnarovná, rozdělí, podělí, poskládáš,
^GÚterý ke kusům nedělí a půjdeš dál.. ^D ^{Emi} ^C
3. ^GVzpomeň si na svět kdy pro kousek těla
^Dzázraky jsi neviděla, neměla jsi ^{Emi}křídla ^Cmotýlí
^GV roklině pod skálou zjevení,
^Dúdolí rozšklebené napětím, otevřené ^{Emi}spojením,
jeleni obtěžkáni vápením,
^Cvrhají se bezhlavě do hloubi ^Gzemě...

46 Hruška

Čechomor

1. ^A ^DStojí hruška v širém poli
vršek se jí zelená
||:Pod ní se pase kůň vraný
pase ho má milá :||
2. ^DProč ^Amá milá dnes ^Apasete
^Dz večera ^Gdo rána ^A
||:Kam ^Dmůj milý ^Gpojedete ^A ^D
já pojedu s váma :||
3. ^DÓ ^Ajá pojedu daleko
^Dpřes vody ^Ghluboké ^A
||:Kéž ^Dbych byl ^Gnikdy ^Anepoznal ^D
panny ^Ačernooké :||

1. **Emi D Cmaj7 Hmi7 Emi**
 Zpí - vám ptákům a zvlášt' holubům,
D Cmaj7 Hmi7 Emi
 stával v údolí mém starý dům.
G D G D G
 Ptáků houf zalétal ke krovům,
Emi D Cmaj7 Hmim7 Emi
 měl jsem rád holubích křídel šum.

2. **Emi D Cmaj7 Hmi7 Emi**
 Vlčí - dná dívka jim házela hrách,
D Cmaj7 Hmi7 Emi
 mává-ní peru-tí víří prach.
G D G D G
 Ptáci krouží a neznají strach,
Emi D Cmaj7 Hmim7 Emi
 měl jsem rád starý dům jeho práh

R:

Ami D7 G Emi
 Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví,
Ami7 D7 G
 míval stáj roubenou, bílý štít.
Ami7 D7 G Emi
 Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,
Ami7 Hmi7 Emi D Emi
 vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni žít. -

3. **Emi D Cmaj7 Hmi7 Emi**
 Sdí - lý déšť vypráví oka-pům,
D Cmaj7 Hmi7 Emi
 bláhový, kdo hledá tenhle dům.
G D G D G
 Odrůstáš chlapeckým střevícům,
Emi D Cmaj7 Hmim7 Emi
 ne - slyšíš holubích křídel šum.

4. **Emi D Cmaj7 Hmi7 Emi**
 Na - bí-zej úplatou cokoli,
D Cmaj7 Hmi7 Emi
 nepojíš cukrových homolí.
G D G D G
 Můžeš mít třeba zrak sokolí,
Emi D Cmaj7 Hmim7 Emi
 ne - spatříš ztracené údo - lí.

R:

Emi D Cmaj7 Hmi7 Emi
 Zpí - vám ptákům a zvlášt' holubům,
D Cmaj7 Hmi7 Emi
 stával v údolí mém starý dům.

48 Hudsonský šífy

Wabi Daněk

1. Ten, kdo nezná hukot vody lopatkama vířený
jako já, jó jako já,
kdo Hudsonský slapy nezná sírou pekla šířený,
ať se na Hudsonský šífy najmout dá, jo-ho-ho.
2. Ten, kdo nepřikládal uhlí, šíf když na mělčinu vjel,
málo zná, málo zná,
ten, kdo neměl tělo ztuhlý,
až se nočním chladem chvěl,
ať se na Hudsonský šífy najmout dá, johoho.
3. Ten, kdo nezná noční zpěvy zarostenejch lodníků
jako já, jó jako já,
ten, kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku,
ať se na Hudsonský šífy najmout dá, johoho.
4. Ten, kdo má na bradě mlíko,
kdo se rumem neopil,
málo zná, jó málo zná,
kdo necejtí hrůzu z vody, kde se málem utopil,
ať se na Hudsonský šífy najmout dá, johoho.

R:

5. Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád jenom hlad
jako já, jó jako já,
kdo chce celý noci čuchat pekelnýho vohně smrad,
ať se na Hudsonský šífy najmout dá, johoho.
6. Kdo chce zhebnout třeba zejtra,
komu je to všechno fuk,
kdo je sám, jó jako já,
kdo má srdce v správným místě,
kdo je prostě prima kluk,
ať se na Hudsonský šífy najmout dá, johoho.

R:

Ahoj, páru tam hod',
ať do pekla se dřívě dohrabem,
jo-ho-ho, jo-ho-ho, jo-ho-ho

49 Husličky

Vlasta Redl

1. Čiže ste husličky či-e
Kdo vás tu zanechal (×2)
Na trávě poválané
Na trávě poválané
U paty ořecha
2. Kdože tu trávu tak zvalal
Aj modré fia - ly (×2)
Že ste husličky samé
Že ste husličky samé
Na světě zostaly
3. Který tu muzikant usnul
A co sa mu přišlo zdát (×2)
Co sa mu enem zdálo
Bože Co sa mu enem zdálo
Že už vjec nechtěl hrát
4. Zahrajte husličky samy
Zahrajte zvesela (×2)
Až sa ta bude trápit
Až sa ta bude trápit
Která ho nechtěla

1. Kdo se večer hájem vrací, ten ať klopí
 zra - ky,
 ať je nikdy neo - brací k vrbě
 křivolaký.
 Jinak jeho oči zjistí, i když se to nez - dá,
 že na vrbě kromě listí, visí malá hvězda.

R:

Viděli jsme jednou v lukách,
 plakat na tý vrbě kluka,
 který pevně věřil tomu,
 že ji sundá z toho stromu.

2. Kdo o hvězdy jeví zájem, zem když večer
 chladne,
 ať jde klidně přesto hájem, hvě - zda někdy
 spadne.
 Ať se pro ni rosou brodí a pak vrbu najde si,
 a pro ty co kolem chodí na tu větev zavěsí.

R:

Capo III

1. Už dlouho se mi zdá, že ztrácím cenu
 africkéjm dětem hlad nezaže - nu
 zabloudil jsem lhostejností
 nevím jak najít cestu zpět
 jmenuju se po tátovi je mi třicet let
2. O mě se v dětství báli celou neděli
 můj táta s mámou možná věděli
 že jako malé pimprle
 do svojí velké škatule
 aspoň na chvíli budu chtít chytit vítr
3. Hledal jsem věc za kterou se dá bojovat
 myslel jsem že má cenu na muže si hrát
 pak během jednoho dne
 jsem poznal že asi ne
 že je to horší než chtít chytit vítr
4. nebudu mít dost sil zmizím do ticha
 v poslední chvíli možná chytím vítr
 a vítr chytí mě
 odletíme společně
 a těm které tu necháme zbude vítr

52 *I cesta může být cíl*

Mňága a Žďorp

1. ^F Zrychlený ^C vlak ^B náhle stojí
^F asi tak ^C v půli ^B cesty,
^F zbývá ^C vzdát ^B čest padlému stroji
^{F C} a zbytek ^B dojít ^B pěšky.
 2. A náhle už není, kam spěchat,
vítací výbory nebudou čekat,
kufry a příbory tu můžeme nechat,
až déšť se vsákne, tak vystoupí řeka.
- R:
^F I ^C cesta ^B může být cíl,
^F I ^C cesta ^B může být cíl.
3. Jediný mrak nad hlavou stojí
nehybně, tak jako vážky,
jediný klas dozrává v poli
jediným způsobem lásky.
 4. A náhle už není, kam spěchat,
vítací výbory nebudou čekat,
kufry a příbory tu můžeme nechat,
až déšť se vsákne, tak vystoupí řeka.

R:

53 *I'm a believer*

Smash Mouth

1. ^G I thought love was ^D only true in ^G fairy tales
^G Meant for someone ^D else but not for ^G me
^C Love was out to get ^G me
^C That's the way it ^G seemed
^C Disappointment ^G haunted all of my ^D dreams
- R:
^G Then I saw her face, now I'm a ^C believer
^C Not a trace, of doubt in my ^G mind
^C I'm in love, and I'm a ^G believer
^F I couldn't leave her if I ^D tried
2. I thought love was more or less a giving thing
The more I gave the less I got oh yeah
What's the use in tryin'
All you get is pain
When I wanted sunshine I got rain
- R:
What's the use of trying
All you get is pain
When I wanted sunshine I got rain

R:

R:

Then I saw her face, now I'm a believer
Not a trace, of doubt in my mind
Now I'm a believer, yeah, yeah, yeah, yeah, yeah
Now I'm a believer
Then I saw her face
Now I'm a believer
Not a trace, of doubt in my mind

1. Indián, jaký div, stepí pán býval dřív),
byl vládcem prémie, dávno už nežije, jé jé je.

R:

G D G D
Tak zašla dávná sláva indiánů a romantika,
D G
ta nežije už.

G D G D
Mám dobrý nápad, však daleký je západ a
D G
romantika, ta nežije už.

2. Do boje, když se hnál, barvou se maloval,
čím si dřív barvil pleť, barví si vlasy teď, jé jé je.

R:

3. Válečná sekera dávno už zetlela,
dneska s ní, den co den, štípají dříví jen, jé jé je.

R:

4. Kultury bílý muž na fúry dovez už,
nejdřív dal rudochům střelný prach, potom rum,
jé jé je.

R:

55 Inženýrská

Plavci

- E**
1. Já studoval a studoval a budoucnost si budoval
H7
má máma chtěla, aby ze mě zeměměřič byl.
F#mi7
Pak v běhu věcí nastal zlom, já došel jsem si pro
diplom
H7
teď už mě hřeje v kapse, čímž se splnil mámin
E H7
cíl.
- E**
2. Mé nadání je všestranné, jsem bystrý, moje sestra
ne
H7
však strojařina potkala mě asi omylem.
F#mi7
Proč já jen na tu školu lez, když nevymyslím
vynález
H7 E H7
a nikdy nepochopím to perpetum mobile.

R:

E
Promovaní inženýři, sínus, kosínus, deskriptiva
H7
Promovaní inženýři, kdo je tu inženýr, ať s námi
zpívá
E
Promovaní inženýři, sínus, kosínus, deskriptiva
H7
Promovaní inženýři, hlavy studované **E C7**

- F**
3. Nemám IQ vynálezce ani za jménem CSc.
však mám rád hudbu, což je myslím povahový
C7
klad.
Gmi7
Pracujem ani nemrknem, když rysujeme za
prknem,
C7 F C7
tak není divu, že si chceme taky zazpívat.
- F**
4. I když jsem v jádru technokrat, na banjo umím
zabrkat
C7
můj kolega zas na kontrabas slušně basuje.
Gmi7
Tak přesto, že jsme vzdělaní teď plivneme si do
dlaní
C7 F C7
a budem všichni hrát a zpívat, kolik nás tu je.

R:

F
Promovaní inženýři, sínus, kosínus, deskriptiva
C7
Promovaní inženýři, kdo je tu inženýr, ať s námi
zpívá
F
Promovaní inženýři, sínus, kosínus, deskriptiva
C7
Promovaní inženýři, hlavy studované **F D7**

R:

B
Promovaní inženýři, sínus, kosínus, deskriptiva
F7
Promovaní inženýři, kdo je tu inženýr, ať s námi
zpívá
B
Promovaní inženýři, sínus, kosínus, deskriptiva
F7
Promovaní inženýři, hlavy studované **B**

56 Já budu chodit po špičkách

Petr Novák

- D G Emi A**
1. Zavři pusu a jdi spát, vždyť už bude brzo den,
D G Emi A
nech si o mně něco zdát, ať je krásný ten tvůj sen.

R:

Emi A Emi A
Já budu chodit po špičkách, snad tě tím nevzbudím,
Emi A G A
a-až slunce vyjde v tmách, polibkem tě probudím.

2. Jdi si lehnout, ať už spíš a ať z toho snu něco
máš,
ráno, až se probudíš, polibek mi taky dáš.

R:

3. Rozhod' vlasy na polštář a sni o mně krásnej sen,
nebo ráno nepoznáš, že je tady nový den.

Emi A
Já budu chodit po špičkách (×3)
Emi A
á ááááá...

57

Jahody mražený

Jiří Schelinger

1. Poslala mě moje dívka pro jahody červený,
 bez nich se prý nemám vracet, tak tu stojím
 ztrápený.
 Když se dívám co je sněhu, fouká vítr, pálí mráz,
 možná že si děvče myslí, že se mě tak zbaví snáz.

R:

Zapomněla vážení, na jahody mražený,
 na jahody mražený, v igelitu balený. (×2)

2. Pohádku to připomíná o dvanácti měsíčkách,
 nechtěla mi říci sbohem, teď by chtěla, abych
 plách.
 Mohl bych se klidně vrátit, vím však, že mě
 nečeká,
 měla mi to říci rovnou, že jiného ráda má.

R:

(×2)

58

Jasná zpráva

Olympic

1. Skončili jsme, jasná zpráva,
 proč o tebe zakopávám dál,
 projít bytem já abych se bál.

2. Dík tobě se vidím zvenčí,
 připadám si starší menší sám,
 kam se kouknu, kousek tebe mám.

R:

Pěnu s vůní jablečnou, vyvanulý sprej,
 telefon, cos ustříhla mu šňůru,
 knížku krásně zbytečnou, co má živý děj,
 píše se v ní, jak se lítá vzhůru,
 lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.

3. Odešlas mi před úsvitem,
 mám snad bloudit vlastním bytem sám,
 kam se kouknu, kousek tebe mám.

R:

4. Skončili jsme jasná zpráva,
 není komu z okna mávat víc
 jasná zpráva, rub, co nemá líc.

59 Jarošovský pivovar

Argema

1. Léta tam stál, stojí tam dál
pivovar u cesty, každý ho znal,
léta tam stál, stát bude dál,
ten, kdo zná Jarošov, zná pivovar.

R:

Bílá pěna, láhev orosená,
chmelový nektar já znám,
jen jsem to zkusil a jednou se napil,
od těch dob žízeň mám.

2. Bída a hlad, kolem šel strach,
když bylo piva dost, mohl ses smát,
tři sta let stál, stát bude dál,
ten, kdo zná Jarošov, zná pivovar.

R:

(×2)

Jarošovský pivovar.

60 Jdem zpátky do lesů

Pavel Lohonka Žalman

1. Sedím na kolejích, které nikam nevedou,
koukám na kopretinu, jak miluje se s lebedou,
mraky vzaly slunce zase pod svou
ochranu, ochranu
jen ty nejdeš, holka zlatá, kdypak já tě
dostanu? -

R:

Z ráje, my vyhnání z ráje,
kde není už místa, prej něco se chystá, ó
z ráje nablýskaných plesů
jdem zpátky do lesů za nějaký čas - .

2. Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe,
málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe,
šel jsi vlastní cestou, a to se zrovna nenosí,
i pes, kterej chce přízeň, napřed svého pána
poprosí.

R:

3. Už tě vidím z dálky, jak máváš na mě
korunou,
a jestli nám to bude stačit, zatleskáme na
druhou,
zabalíme všechny, co si dávaj' rande za
branou,
v ráji není místa, možná v pekle se nás
zastanou.

R:

1. Býval jsem chudý jak kostelní myš,
 na půdě půdy jsem míval svou skrýš,
 ||: pak jednou v létě řek' jsem si: ať,
 svět fackuje tě, a tak mu to vrat'.

2. Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,
 zámek jde lehce a adresu znám,
 ||: zlato jak zlato, dolar či frank,
 tak jsem šel na to do National Bank.

R:

Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,
 na každém rohu mají fotku mou,
 kdyby mě chytli, jó, byl by ring,
 tma jako v pytli je v celách Sing-sing. Jé, Jé...

3. Ve státě Iowa byl od poldů klid,
 chudinká vdova mi nabídla byt,
 ||: byla to kráska, já měl peníze,
 tak začla láska jak z televize.
4. Však půl roku nato řekla mi: Dost,
 tobě došlo zlato, mně trpělivost,
 ||: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš,
 tak jsem na cestě a chudý jak veš.

R:

5. Teď ve státě Utah žiju spokojen,
 pípu jsem utáh' a straním se žen,
 ||: kladou mi pasti a do pastí špek,
 já na ně mastím, jen ať mají vztek.

R:

Jdou po mně jdou, jdou, jdou,
 na nočních stolcích mají fotku mou,
 kdyby mě klofly, jó, byl by ring,
 žít pod pantoflí je hůř než v Sing-sing. Jé, Jé...

1. Jednou mi fotr povídá: zůstali jsme už sami dva,
 že si chce začít taky trochu žít,
 nech si to projít palicí a nevracej se s vopicí,
 snaž se mě hochu trochu pochopit.

R:

Já šel, šel dál, baby, kam mě Pánbůh zval,
 já šel, šel dál, baby, a furt jen tancoval,
 na každý divný hranici, na policejní stanici
 hrál jsem jenom rock'n'roll for you.

2. Přiletěl se mnou černej čáp, zobákem dělal rockin'
 klap
 a nad kolíbkou Elvis Presley stál,
 obrovské bourák v ulici, po boku krásnou slepici
 a lidi šeptaj: přijel nákej král.

R:

3. Pořád tak nák nemohu, chytit štěstí za nohu
 a nemůžu si najít klidnej kout,
 bláznivý ptáci začnou rvát a nový ráno šacovat
 a do mě vždycky pustí silnej proud.

R:

1. Na jaře se vrací ^Cod podzima listí.
^{Dmi}Mraky místo ptáků ^Ckrouží nad zástupí.
^{Dmi}Kdyby jsi se někdy ^Cke mně chtěla vrátit,
^{Dmi}nesměla bys, lásko, ^Cmoje srdce ^Gztratit.

R:

^{Dmi}Zabil jsem v lese ^{C F}jelena.
^CBez nenávisti, ^{Dmi}bez jména.
^{C F}Když přišel dolů k řece pít,
^Ckrev teče do vody, ^{Dmi}v srdci klid.

2. Voda teče k moři, po kamenech skáče,
 jednou hráze boří, jindy tiše pláče.
 Někdy mám ten pocit, i když roky plynou.
 Že vidím tvůj odraz dole pod hladinou.

R:

3. na jaře se vrací, listí od podzima.
 Čas se někde ztrácí, brzo bude zima.
 Svět přikryje ticho, tečka za příběhem.
 Kdo pozná, čí kosti, zapadaly sněhem.

R:

R:

^{Emi}Zabil jsem v lese ^{D G}jelena.
^DBez nenávisti, ^{Emi}bez jména.
^{D G}Když přišel dolů k řece pít,
^Dkrev teče do vody, ^{Emi}v srdci klid.

1. Jó, třešně zrály, zrovna třešně zrály,
 sladký třešně zrály a teplej vítr vál
 a já k horám v dáli, k modrej m horám v dáli,
 sluncem, který pálí, tou dobou stádo hnal.

R:

Jó, třešně zrály, sladký třešně zrály,
 sladký třešně zrá - ly, a jak to bylo dál?

2. Tam, kde je ta skála, ta velká bílá skála,
 tam vám holka stála a bourák opodál,
 a moc se na mě smála, zdálky už se smála,
 i zblízka se pak smála a já se taky smál.

R:

3. Řekla, že už dlouho mě má ráda, dlouho mě má
 ráda,
 dlouho mě má ráda, abych prej si ji vzal,
 ať nechám ty své stáda, že léta pilně střádá,
 jen abych ji měl rád a žil s ní jako král.

R:

4. Pokud je mi známo, já řek' jenom: dámo,
 milá hezká dámo, zač bych potom stál,
 ty můj typ nejsi, já mám svoji Gracie,
 svojí malou Gracie, a tý jsem srdce dal.

R:

5. Jó, u tý skály dál třešně zrály,
 sladký třešně zrály a teplej vítr vál
 a já k horám v dáli, k modrej m horám v dáli
 slunce, který pálí, zahnal svůj stádo dál.

65 Jožin z bažin

Ivan Mládek

1. Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu,
spěchám proto, riskuji, projíždím přes Moravu.
Rádí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,
žere hlavně Pražáky, jmenuje se Jo - žin.

R:

Jožin z bažin močálem se plíží,
Jožin z bažin k vesnici se blíží,
Jožin z bažin už si zuby brousí,
Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.
Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,
platí jen a pouze práškovací letadlo.

2. Projížděl jsem dědinou cestou na Vizovice,
přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:
"Živého či mrtvého Jožina kdo přivede,
tomu já dám za ženu dceru a půl Jé-Zé-Dél!"

R:

3. Říkám: "Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,
Jožina ti přivedu, neví - díím v tom háček."
předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,
na Jožina z letadla prášek pěkně kle - sl.

R:

Jožin z bažin už je celý bílý,
Jožin z bažin z močálu ven pílí,
Jožin z bažin dostal se na kámen,
Jožin z bažin - tady je s ním amen!
Jožina jsem dostal, už ho držím, johoho,
dobré každé lóve, prodám já ho do ZO-Ů.

1. Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý,
 pod sluncem sedlo kožený,
 pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý
 a starý ruce sedřený.

R:

D7 G A Hmi
 Dopředu jít s tou karavanou mraků,
 G A Hmi
 schovat svou pleš pod stetson dřavý,
 Emi A7 Hmi Emi
 ||: jen kousek jít, jen chvíli, do soumraku,
 Hmi F# Hmi D7 :||
 až tam, kde svítí město, město bělavý. -

2. Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený,
 v tom městě nikdo nezdraví,
 šerif i soudce - gangsteři, voba řádně zvolení
 a lidi strachem nezdraví.
3. Što cizejch zabíječů s pistolema skotačí
 a zákon džungle panuje,
 provazník plete smyčky, hrobař kopat nestačí
 a truhlář rakve hobluje.

R:

D7 G A Hmi
 V městě je rád a pro každého práce,
 G A Hmi
 buď ještě rád, když huba voněmí,
 Emi A7 Hmi Emi
 ||: může tě hřát, že nejsi na voprátce
 Hmi F# Hmi D7 :||
 nebo že neležíš pár inchů pod zemí.

4. =1.

R:

D7 G A Hmi
 Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,
 G A Hmi
 kde tichej dům a pušky rezavý,
 Emi A7 Hmi Emi
 ||: orat a sít od rána do soumraku
 Hmi F# Hmi D7 :||
 a nechat zapomenout srdce bolavý. -

67 *Když mě brali za vojáka*

Jaromír Nohavica

1. **Ami** **C**
Když mě brali za vojáka
G **C**
stříhali mě dohola.
Dmi **Ami**
Vypadal jsem jako blbec
E **F**
Jak ti všichni dokola,
G C G Ami **E Ami**
la, la, jak ti všichni dokola.
2. **Ami** **C**
Zavřeli mě do kasáren,
G **C**
začali mě učit
Dmi **Ami**
jak mám správný voják být
E **F**
a svou zemi chránit,
G C G Ami **E Ami**
ti, ti, ti a svou zemi chránit
3. **Ami** **C**
Na pokoji po večerce
G **C**
ke zdi jsem se přitulil.
Dmi **Ami**
Vzpomněl jsem si na svou milou
E **F**
krásně jsem si zabulil,
G C G Ami **E Ami**
lil, lil, lil krásně jsem si zabulil
4. **Ami** **C**
Když přijela po půl roce,
G **C**
měl jsem zrovna zápal plic,
Dmi **Ami**
po chodbě furt někdo chodil,
E **F**
tak nebylo z toho nic,
G C G Ami **E Ami**
nic, nic, nic tak nebylo z toho nic.
5. **Ami** **C**
Neplačte, vy oči moje,
G **C**
ona za to nemohla,
Dmi **Ami**
mladá holka lásku potřebuje,
E **F**
tak si k lásce pomohla,
G C G Ami **E Ami**
hla, hla, hla tak si k lásce pomohla

6. **Ami** **C**
Major nosí velkou hvězdu,
G **C**
před branou ho potkala.
Dmi **Ami**
Řek jí, že má zrovna volný kvartýr
E **F**
Tak se sbalit nechala,
G C G Ami **E Ami**
la, la, tak se sbalit nechala.
7. **Ami** **C**
Co je komu do vojáka,
G **C**
když ho holka zradila.
Dmi **Ami**
Na shledanou, pane Fráňo Šrámků,
E **F**
písnička už skončila.
G C G Ami **E Ami**
La, la, la, jakpak se Vám líbila?
G C G Ami **E Ami**
La, la, la, nic moc extra nebyla...

H G#mi E Emi
Ná nananannanananana ná
H G#mi E Emi
Ná nananannanananana ná

H D#mi
Kláro, jak to s tebou vypadá
C#mi Emi
od půl devátý, do osmi ráno
H D#mi
Co nám brání bejt spolu jenom ty a já
C#mi Emi
Nebud' včerejší no tak Kláro

H D#mi
Pro tebe slibuju, žaluju denně piju jak Dán
C#mi Emi
ve skrytu duše marně tajně doufám
H G#mi E Emi
že já, jenom já jsem ten tvůj vysněný pán

H D#mi C#mi Emi
Já se prostě nekontroluju a plácám a plácám
H D#mi
jsi vážně úžasná já tě nejspíš miluju
C#mi Emi
no ty mi dáváš... jééé

H D#mi
Zabalit, vyrazit, rychle frčíme dál
C#mi Emi
bereme čaru šup do kočáru
H G#mi E
Já jenom já jsem ten tvůj vysněný pán
Emi
Inženýr šarlatán

R:

C (Emi) Dmi7 Fmi
Koukám na tebe Kláro už několik dní
C (Emi) Dmi7 Fmi
Nejsem nákej ten chlápek jsem solidní
C (Emi) Dmi7 Fmi
Kláro, stačí jen málo a budeme pár
C (Emi) Dmi7 Fmi
Královno má, ty to víš, co bych si přál

C Ami F Fmi
Ná nananannanananaá aáááá
C Ami F Fmi
Ná nananannanananaá aáááá

C Emi
Hele kotě na co tě nalákám ?
Dmi Fmi
mám doma sbírku cinknutejch srdcovejch králů
C Emi
naslouchám následně vím kudy kam
Dmi Fmi C
dáme si partičku a skončíme k ránu
Emi Dmi Fmi C
Počkám až usneš a budu se ti zdát
Ami F
Jenom já jsem ten tvůj vysněný pán
Fmi
inženýr žádný šarlatán ..

R:

C# (Fmi) D#mi7 F#mi
Koukám na tebe Kláro už několik dní
C# (Fmi) D#mi7 F#mi
Nejsem nákej ten chlápek jsem solidní
C# (Fmi) D#mi7 F#mi
Kláro, stačí jen málo a budeme pár
C# (Fmi) D#mi7 F#mi
Královno má, ty to víš, co bych si přál

C# Bmi F# F#mi
Ná nananannanananaá aáááá
C# Bmi F# F#mi
Ná nananannanananaá aáááá
C# Bmi F# F#mi
Ná nananannanananaá aáááá...

69 Klidná jako voda

Jelen

1. Chodím světem už pěkných pár let,
parným létem i zrmzlej jak led.
Zjistil jsem, že lásku smím dávat i vzít,
nikdy jsem nešel tou cestou, kudy ty musíš jít.

2. Viděl jsem i místa, lepší zapomenout.
Kulky vzduchem hvízdát, těla po vodě plout.
Někdy si až říkám, jestli mám právo žít,
a to jsem nešel tou cestou, kudy ty musíš jít.

R:

Bud' klidná jako voda, ale silná jako proud,
skála se ti poddá a zbavíš se všech pout.
Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh.
Když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních.

3. Život někdy umí lidem naložit kříž,
ale ničeho se neboj, jsem tu s tebou, vždyť víš.
A i kdyby nás ďábel chtěl na rohy vzít,
spolu půjdem tou cestou, kudy ty musíš jít.

R:

(×2)
... Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh.
Když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních.

70 Knockin on Heavens Door

Guns N' Roses

1. Mama take this badge from me
I can't use it anymore
It's getting dark too dark to see
Feels like I'm knockin' on heaven's door (D)

R:

Knock-knock-knockin' on heaven's door
Knock-knock-knockin' on heaven's door-
Knock-knock-knockin' on heaven's door
Knock-knock-knockin' on heaven's door

2. Mama put my guns in the ground
I can't shoot them anymore
That long black cloud is comin' down
Feels like I'm knockin' on heaven's door (D)

You just better start sniffin' your own
rank subjugation jack 'cause it's just you
against your tattered libido, the bank and
the mortician, forever man and it wouldn't
be luck if you could get out of life alive
Knock-knock-knockin' on heaven's door

R:

R:

||: Já mám kocábku náram-náram-náram,
kocábku náram-náramnou: ||

1. Pršelo a blejskalo se sedm neděl, kocábku náram-,
náramnou.

Noe nebyl překvapenej, on to věděl, kocábku
náram-, náramnou.

R:

Archa má cíl, archa má směr, plaví se k Araratu
na sever.

R:

2. Šém, Chám a Jáfet byli bratři rodní, kocábku
náram-, náramnou.

Noe si je svolal ještě před povodní, kocábku
náram-, náramnou.

3. Kázal jim uložit ptáky, savce, kocábku náram-,
náramnou.
"Ryby nechte, zachrání se samy hladce." kocábku
náram-, náramnou.

R:

Archa má cíl, archa má směr, plaví se k Araratu
na sever.

R:

4. Přišla bouře, zlámala jim pádla, vesla, kocábku
náram-, náramnou.
tu přilétla holubice, snítku nesla, kocábku náram-,
náramnou.

5. Na břehu pak vyložili náklad celý, kocábku
náram-, náramnou.
ještě že tu starou dobrou archu měli, kocábku
náram-, náramnou.

Archa má cíl, archa má směr, plaví se k Araratu
na sever.

R:

(Ad nauseam)

1. **Ami Ami9 Ami Ami9**
 To bejvávaly na koleji časy,
Ami Fmaj9 C
 už ráno začal večírek,
Bmaj7 Ami
 někdo dal dvacet, někdo stovku
Bmaj7 Ami
 a stavěli jsme Eiffelovku
F G Ami
 ze snů a peří, ze sirek.

2. **Ami Ami9 Ami Ami9**
 To tenkrát ještě rostly holkám vlasy,
Ami Fmaj9 C
 to bylo před tím vejbuchem,
Bmaj7 Ami
 a kdo měl žízeň, tak ji hasil,
Bmaj7 Ami
 a kdo měl žízeň, tak ji hasil,
F G C E
 vracel se s kytkou za uchem.

R:

A D
 Prázdnou ulicí na kolej,
G C
 jo, to je dávno, Yesterday,
Hmi E7 Ami
 Yesterday.

3. **Ami Ami9 Ami Ami9**
 To bejvávalo na koleji snění,
Ami Fmaj9 C
 bramborák voněl v kuchyni,
Bmaj7 Ami
 někdo dal dvacet, někdo pade,
Bmaj7 Ami
 za to jsme měli, kamaráde,
F G Ami
 hned štěně píva ve skříni.

4. **Ami Ami9 Ami Ami9**
 Tenkrát, hochu, ještě ozáření -
Ami Fmaj9 C
 hrozilo leda od slunce
Bmaj7 Ami
 a byly řeky po setmění,
Bmaj7 Ami
 a byly řeky po setmění,
F G C E
 kde jsi moh čekat na sumce.

R:

A D
 A pak je hodit na olej,
G C
 jo, to je dávno, Yesterday,
Hmi E7 Ami
 Yesterday.

Ami Ami9 Ami Ami9
 5. To bejvávaly na koleji časy,
Ami Fmaj9 C
 už ráno začal večírek,
Bmaj7 Ami
 někdo dal dvacet, někdo stovku
Bmaj7 Ami
 a někdo zbořil Eiffelovku
F G C E
 ze snů a z peří, ze sirek.

R:

A D
 A od tý doby na kolej
G C
 patří už dávno Yesterday,
Hmi E7 Ami
 Yesterday, ó - ó I believe in yesterday.

Ami

1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,
Dmi G7
zmizela jako laň u lesa v remízku,
C E7
v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

Ami

2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
až příště přiletí, my už tu nebudem,
Dmi G7
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,
C E7
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

R:

Ami Dmi
O vodě, o trávě, o lese,
G7 C E7
o smrti, se kterou smířit nejde se,
Ami Dmi
o lásce, o zradě, o světě
E E7 Ami
a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

Ami

3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
Dmi G7
hledal, až našel v hvězdářských triedrech
C E7
tajemství, která teď neseme na bedrech.

Ami

4. Velká a odvážná tajemství přírody,
že jenom z člověka člověk se narodí,
Dmi G7
že kořen s větvemi ve strom se spojuje
C E7
krev našich nadějí vesmírem putuje.

R:

Ami Dmi G7 C E7 Ami Dmi E E7 Ami
Na na na...

Ami

5. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
zpod rukou umělce, který už nežije,
Dmi G7
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
C E7
marnost mne vysvlékla celého donaha.

Ami

6. Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
Dmi G7
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,
C E7
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

R:

Ami Dmi
O vodě, o trávě, o lese,
G7 C E7
o smrti, se kterou smířit nejde se,
Ami Dmi
o lásce, o zradě, o světě
E E7 Ami
bude to písnička o nás a kometě.

1. Byl jeden pán, ten kozla měl,
G C
velice si s ním rozuměl,
D G
měl ho moc rád, opravdu moc,
C
D G
hladil mu fous na dobrou noc.
2. Jednoho dne se kozel splet',
rudé tričko pánovi sněd',
jak to pán zřel, zařval jéjé,
svázal kozla na koleje.
3. Zapískal vlak, kozel se lek':
to je má smrt, mečel mek, mek,
jak tak mečel, vykašlal pak
rudé tričko, čímž stopnul vlak.

1. **G D Ami**
Dala jsi mi dárek
C G
a pak si šla spát.
D Ami C G
Krabičku s nápisem FRIDAY I'M IN LOVE.
D Ami C G
Co víc si přát a co si něco dát?
2. Víím toho o chlastu stejně jako ty.
"Ze skla nebo z plastu?" , ptá se Robert Smith.
Tak jo, tak jo a nejde se mít líp.

R:

G D Ami C
Lí-tá tu tu butterfly.
G D Ami C
A já ho nechytám.
G D Ami C
Lí-tá tu lítá, je modrej.
G D Ami
Venku už bude novej!
C G D Ami
Bude novej
C G D Ami
Bude novej
C
Bude novej den dál

3. Dala si mi dárek
a já jsem vyšel ven.
Jen na malou chvíli.
Měsíc nad stromem.
Krabička s nápisem
tluče za oknem.
4. Nad hlavou je vesmír
a pod nohama zem.
Budem chvíli mezi
a pak se rozplynem.
Tak jo, tak jo, ale dneska ještě ne.

R:

Lítá tu tu butterfly.
A já ho nechytám.
Lítá tu lítá, je modrej.
Lítá tu tu butterfly.
A já ho nechytám.
Láhev je vypitá, je modrej.
Venku už bude novej!
Bude novej
Bude novej
Bude novej den dál.
A alko tester maká!
A alko tester maká!
A alko tester maká!
Bude novej den dál

1. I'm sitting here in a boring room,
 It's just another rainy Sunday afternoon.
 I'm wasting my time, I got nothing to do.
 I'm hanging around, I'm waiting for you,
 But nothing ever happens - and I
 wonder.

2. I'm driving around in my car,
 I'm driving too fast, I'm driving too far.
 I'd like to change my point of view
 I feel so lonely, I'm waiting for you
 But nothing ever happens - and I
 wonder.

R:

I wonder how, I wonder why
 Yesterday you told me 'bout the blue blue sky
 And all that I can see is just a yellow lemon tree.
 I'm turning my head up and down,
 I'm turning turning turning turning around
 And all that I can see is just another lemon tree.

dab...da da da di dab dab
 da da da da di dab dab dab didly da!

3. I'm sitting here, I miss the power.
 I'd like to go out, take in a shower,
 But there's a heavy cloud inside my head.
 I feel so tired, put myself into bed,
 Where nothing ever happens - and I
 wonder.

Isolation - Is not good for me,
 Isolation - I don't want to sit on a lemon tree.

4. I'm stepping around in a desert of joy
 Baby anyhow I'll get another toy
 And everything will happen - and you
 wonder.

R:

R:

I wonder how, I wonder why
 Yesterday you told me 'bout the blue blue sky
 And all that I can see, and all that I can see,
 And all that I can see is just a yellow lemon tree.

77 *Letim hledat světy*

Kašpárek v rohlíku

1. Mám doma mimozemšťana schovaného pod
postelí
spad' k nám z nebe do zahrady, řek' mi Ahoj, tak
jsem tady
Spolu prohledáme světy, tiše vklouznem' do rakety
a jen máváme, máváme všem, který cestou
potkáme, jo hó...

R:

F
Dmi B G F
Letim, letim hledat světy, slunce, hvězdy planety
Dmi B G A
Najdu místo na obloze, kde parkujou komety
Dmi B G F
Letim, letim hledat světy, chci bejt zpátky do pěti
G A
Letim hledat světy, můžeš se mnou jet i ty
Dmi B Dmi B G F A

2. Tam na konci galaxie, tam to lítá, tam to žije
tam je každej druhej týpek zelenej jak pistácie
Co nás čeká za legraci ve vesmírný restauraci
číšníky tu nemají, talíře samy lítají
Už jsme v půlce nekonečna, je fakt hustá dráha
Mléčná
bacha, uber do zatáčky, narazíme do šlehačky.
Jau...

R:

Dsus2 B Dsus2 B
Letim, letim hledat světy, slunce, hvězdy planety
G F A Dsus2
Najdu místo na obloze, kde parkujou komety
B Dsus2 B G
Letim, letim hledat světy, chci bejt zpátky do pěti
F A
Letim hledat světy, můžeš se mnou jet i ty

R:

Dsus2 B Dsus2 B
Letim, letim hledat světy, slunce, hvězdy planety
G F A Dsus2
Najdu místo na obloze, kde parkujou komety
B Dsus2 B G
Letim, letim hledat světy, chci bejt zpátky do pěti
F A
Lítat, to je psina, ted' už chápu Gagarina

78 *Linda*

Ivan Mládek

F A7 D7
Linda a Linda a Linda nejradši
G7 C7 F Fdim A7 C7
marmeládu ze všech jídel má. Tahleta
F A7 D7
Linda a Linda a Linda za soudek
G7 C7
marmelády cokoliv dá. Říkám jí
A7 D7
Lindo, ty moje holka upatlaná
G7 C7
proč tvá pusa není aspoň jednou slaná? Má milá
F A7 D7
Linda a Linda a Linda co dělat
G7 C7 F
marmeládu prostě ráda má.

1. I don't like walking around this old and empty
house
So hold my hand, I'll walk with you my dear
The stairs creak as I sleep, it's keeping me awake
It's the house telling you to close your eyes
Some days I can't even dress myself
It's killing me to see you this way

R:

'Cause though the truth may vary
This ship will carry
Our bodies safe to shore

2. There's an old voice in my head that's holding me
back
Tell her that I miss our little talks
Soon it will be over and buried with our past
We used to play outside when we
were young (and full of life and full of love)
Some days I don't know if I am wrong or right
Your mind is playing tricks on you my dear

R:

'Cause though the truth may vary
This ship will carry
Our bodies safe to shore Hey!
Don't listen to a word I say. Hey!
The screams all sound the same. Hey!
'Cause though the truth may vary
This ship will carry
Our bodies safe to shore

You're gone, gone, gone away. I watched you
disappear

All that's left is a ghost of you
Now we're torn, torn, torn
apart, there's nothing we can do.
Just let me go, we'll meet again soon.
Now wait, wait, wait for me. Please hang around
I see you when I fall asleep.
*

R:

Don't listen to a word I say. Hey!
The screams all sound the same. Hey!
'Cause though the truth may vary
This ship will carry
Our bodies safe to shore
'Cause though the truth may vary
This ship will carry
Our bodies safe to shore

80 Lokomotiva

Poletíme

1. ^G Pokaždé když tě vidím, ^D vím, že by to šlo
^{Em} a když jsem přemýšlel, co cítím, ^C tak mě napadlo
jestli nechceš svého osla vedle mého osla hnát,
jestli nechceš se mnou tahat ze země rezavej drát

R:

^G Jsi Lokomotiva, která se řítí ^D tmou,
^{Em} jsi indiáni, kteří ^D přeríí jedou,
jsi kulka vystřelená do ^{Em} mojí hlavy,
jsi prezident a já tvé spojené ^D státy

2. Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má
je to koruna žvejkačkou ke špejli přilepená,
a dva kelímky vod jogurtu, co je mezi nima niť,
můžeme si takhle volat, když budeme chtít

R:

3. Každý příběh má svůj konec, ale né ten náš,
nám to bude navždy dojit, všude kam se podíváš,
naše kachny budou zlato nosit a krmit se
popcornem,
já to každý večer spláchnu půlnočním expresem

R:

4. Dětem dáme jména Jessie, Jeddej, Jad a John,
ve stopadesáti letech ho budu mít stále jako slon,
a ty nestratíš svoji krásu, stále štíhlá kolem pasu,
stále dokážeš mě chytit lasem a přitáhnout na
terasu

R:

81 Made in Valmez

Mňága a Žďorp

^C jako je sama skála
^F tak jsem sám i já ^{Dmi} ^G
jako je prázdná duha
tak jsem prázdný i já
jako je zrádná voda
tak zradím i já

R:

^C zkouším se prokopat ven - zkouší se prokopat ven!
^F zkouším se prokopat ven - zkouší se prokopat ven! ^{Dmi} ^G
^C zkouším se prokopat ven - zkouší se prokopat ven!
^F zkouším se prokopat ven - zkouší se prokopat ven! ^{Dmi} ^G

o půl třetí na náměstí ve Valašském Meziříčí
jdu co noha nohu mine
a každý sám sobě jsme stínem
nic mi není přítom melu z posledního
těžko říct o tom něco konkrétního
stejná slova kolem stejný tváře
a každý sám sobě jsme lhářem a já už zase

R:

1. ^A Zapal ten oheň ve mně. ^D čeho se bojíš?
^A Zápalkou škrtni jemně.
^A Zapal ten oheň ve mně. ^D čeho se bojíš?
^A zimou se celá třeseš, proč venku stojíš.
^A ^D Pojd' dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál
^D Nenech se.

2. ^A Sedíme na pavlači, ^D přichází ráno,
^A Tobě se lesknou oči. ^D
^A Sedíme na pavlači, ^D přichází ráno
^A a mně se hlava točí. ^D
^A ^D Pojd' dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál
^D Nenech se.

R:

^{F#mi} ^E
 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí.
^A
 Magdaléno, tvoje vlasy,
^{F#mi} ^E
 leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli,
^A
 oblíkáš se, pročpak asi?
^{F#mi} ^E
 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí
^A
 jsem sám.

3. ^A ^D
 Stojíme na rozcestí a zvony zvoní,
^A ^D
 Daleko od bolestí.
^A ^D
 Stojíme na rozcestí a zvony zvoní
^A ^D
 Možná nás čeká štěstí.
^A ^D ^A
 Pojd' dál. Prosím tě nenech se. Prosit se dál
^D
 Nenech se.

R:

(×2)

R:

^{F#mi} ^E
 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí.
^A
 Magdaléno, tvoje vlasy,
^{F#mi} ^E
 leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli,
^A
 oblíkáš se, pročpak asi?
^{F#mi} ^E
 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí
^A
 máš těžký srdce a mokrá řasy.
^{F#mi} ^E
 Když vycházíš ze dveří, tak sama tomu nevěříš.
^D
 Nenech se. Nenech se.

1. ^{Emi} ^C ^D ^{Emi}
 Nesnaž se, znáš se, řekni mi co je jiný,
^C ^D ^{Emi}
 jak v kleci máš se pro nevinný
^C ^D ^{Emi} ^C
 noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás dvou
^D ^{Emi}
 Všechno hezký za sebou mám,
^C ^D ^{Emi} ^C ^D
 můžu si za to sám, v hlavě hlavolam,
^{Emi} ^C ^D ^{Emi}
 jen táta a máma jsou s náma, napořád s náma

R:

^C ^D ^{Emi} ^C ^D
 To je to tvoje malování vzdušnejch zámek,
^{Emi} ^C ^D
 malování po zdech holejma rukama
^{Emi} ^C ^D
 tě nezachrání, už máš na kahánku,
^{Emi} ^C ^D
 nezachrání, už jsi na zádech,
^{Emi} ^C ^D
 je to za náma, ty čteš poslední stránku,
^{Emi} ^C ^D ^{Emi}
 za náma, na zádech, za náma,
^C ^D ^{Emi}
 už máš na kahánku, mezi náma,
^C ^{Ami} ^{Hmi}
 mi taky došel dech...

R:

^{Emi} ^C ^D ^{Emi}
 Znáš se, řekni mi co je jiný,
^C ^D ^{Emi}
 jak v kleci máš se, pro nevinný
^C ^D ^{Emi}
 noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás tří

84 Mám jednu ruku dlouhou

Buty

R:

E C#mi A E
Na, nananana náá náá
E C#mi A E
Na, nananana náá náá

E C#mi Asmi F#mi
1. Najdem si místo kde se dobře kouří
E C#mi Asmi F#mi
kde horké slunce do nápojů nepíchá
H H/A E A
kde vítr snáší žmolky ptačích hovínek
H A H
okolo nás a říká

E C#mi Asmi F#mi
2. Můžeme zkoušet co nám nejlíp zachutná
E C#mi Asmi F#mi
a klidně se dívat jestli někdo nejde
H F#mi E A
někdo kdo ví, že už tady sedíme
H A H7
a řekne nazdar kluci

R:

E C#mi A E
Mám jednu ruku dlouhou
E C#mi A E
Mám jednu ruku dlouhou

A F#mi C#mi Hmi
3. Posad' se k nám, necháme tě vymluvit
A F#mi C#mi Hmi
a vzpomenout si na ty naše úkoly
E Hmi A D E
tu ruku nám dej a odpočívej v pokoji
A F#mi C#mi Hmi
Tam na tom místě, kde se dobře není

R:

A F#mi D A
Na, nananana náá náá (×4)
Ami
na nanana, na nanana
Ami D A
na, nanana náá náá

R:

A F#mi D A
||:Mám jednu ruku dlouhou
A F#mi D A
Mám jednu ruku dlouhou :||

1. **C**
G
 Isem příliš starý na to abych věřil v revoluci,
 a svoji velkou hlavu těžko skryju pod kapucí.
Ami **F**
 A nechutná mi když se vaří předvařená rýže,
C **G**
 v náprsní kapse nosím Ventinol na potíže.
Ami
 Jak to tak vidím asi těžko projdu uchem jehly,
F **C**
 a lesem, běhám tak, aby mě vlci nedoběhli.
Dmi **F**
 A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
C **G** **C** **G F G**
 tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.
2. **C**
G
 Sako mám od popítku, na kravatě saze,
 mé hrubé prsty neumí uzly na provaze.
Ami **F**
 A když mi občas tečou slzy, hned je polykám,
C **G**
 a tančím jen tak rychle, jak hraje muzika.
Ami
 Mé oči mnohé viděly a ruce mnohé měly,
F **C**
 a srdce stydělo se, když salvy slávy zněly.
Dmi **F**
 A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
C **G** **C** **G F G**
 tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.
3. **C**
G
 Mluvil jsem s prezidenty, potkal jsem vrahy,
 nahý jsem na svět přišel a odejdu nahý.
Ami **F**
 V patnácti viděl jsem jak kolem jely ruské tanky,
C **G**
 a v padesáti nechával si věštit od cikánky.
Ami
 A dříve, než mě přijme svatý Petr u komise,
F **C**
 básníkům české země chtěl bych uklonit se.
Dmi **F**
 A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
C **G** **C** **G F G**
 tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.

4. **C**
G
 V Paříži četl jsem si ruskou verzi l'Humanité,
 a z bible zatím pochopil jen věty nerozvitě.
Ami **F**
 V New Yorku chyt jsem koutek od plastových
 lžiček, ale
C **G**
 nejlepší káva je v Hypernově U Rybiček.
Ami
 Trumfové eso v mariáši hážu do talónu,
F **C**
 a chtěl bych vidět Baník, jak poráží Barcelonu.
Dmi **F**
 A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
C **G** **C** **G F G**
 tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.
5. **C**
G
 Někteří lidi mají fakt divné chutě, ale
 já lásko má stále stejně miluju Tě.
Ami **F**
 Když hážeš bílé křemenáče na cibulku,
C **G**
 když zvedáš prst jako dirigentskou hůlku.
Ami
 A i když mě to táhne tam a tebe občas jinam,
F **C**
 na špatné věci pro ty dobré zapomínám.
Dmi **F**
 A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
C **G** **C** **G F G**
 tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.
G **C** **F F G**
 když při mě stál.
C
 on při mě stál.

1. Je den, tak pojd' Marie ven
 budeme žít, házet šutry do oken
 jen dva, necháme doma trucovat
 když nechtějí - nemusí, nebudem se vnucovat
 jémine, všechno zlý jednou pomine
 tak Marie, co ti je?

2. Všemocné jsou loutkařovy prsty,
 ať jsou tenký nebo tlustý,
 občas přetrhají nit.
 A to pak jít a nemít nad sebou svý jistý
 pořád s tváří optimisty listy v žití obracet.

3. Je to jed, mazat si kolem huby med
 a neslyšet, jak se ti bortí svět.
 Marie, kdo přežívá, nežije, tak ádíjé.

Marie, už zase máš (k) tulení sklony jako loni.
 Slyším kostelní zvony znít
 a to mě zabije a to mě zabije a to mě zabije,
 jistojistě.

R:

Já mám Marii rád, když má moje bytí spád.
 Býti věčně na cestách a k ránu spícím plícím
 život vdechovat.
 Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat, nechtěj
 mě milovat.
 Já mám Marii rád, když má moje bytí spád.
 Býti věčně na cestách a k ránu spícím plícím
 život vdechovat.

4. Copak nemůže být mezi ženou a mužem
 přátelství, kde není nikdo nic dlužen?
 Prostě jen prosté spříznění duší,
 aniž by kdokoli cokoli tušil.

R:

Já mám Marii rád, když má moje bytí spád.
 Býti věčně na cestách a k ránu spícím plícím
 život vdechovat.
 Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat, nechtěj
 mě milovat.
 Já mám Marii rád, když má moje bytí spád.
 Býti věčně na cestách a k ránu spícím plícím
 život vdechovat.

1. Měla vlasy samou loknu, jé-je-jé,
 ráno přistoupila k oknu, jé-je-jé,
 vlasy samou loknu měla a na nic víc nemyslela,
 a na nic víc nemyslela, jé- je- je.

2. Nutno ještě podotknouti, jé-je-jé,
 že si vlasy kulmou kroutí, jé-je-jé,
 nesuší si vlasy fénem, nýbrž jen tak
 nad plamenem,
 nýbrž jen tak nad plamenem, jé- je- je.

3. Jednou vlasy sežehla si, jé-je-jé,
 tím pádem je konec krásy, jé-je-jé,
 když přistoupí ráno k oknu, nemá vlasy samou
 loknu,
 nemá vlasy samou loknu, jé- je- je.

4. O vlasy už nestará se, jé-je-jé,
 a diví se světa kráse, jé-je-jé,
 vidí plno jinejch věcí, a to za to stojí přeci,
 a to za to stojí přeci, jé- je- je.

1. ||: **Ami G Ami G Ami** :||
 ||: **C** :||
 ||: Zabili Janka
G Ami
 Janíčka, Janka
Ami G Ami :||
 místo jelena - :||
2. ||: **Ami G Ami G Ami** :||
 ||: **C** :||
 ||: Na jeho hrobě,
G Ami
 Na jeho hrobě
Ami G Ami :||
 Kříž postavili - :||
3. ||: **Ami G Ami G Ami** :||
 ||: **C** :||
 ||: Zde leží Janík,
G Ami
 Janíček Janík
Ami G Ami :||
 zamordovaný - :||
4. ||: **Ami G Ami G Ami** :||
 ||: **C** :||
 ||: Hned na hrob padla
G Ami
 a vjac nevstala
Ami G Ami :||
 dobrá Anička - :||

1. **Ami G C F C G**
 Děkuju ti za to, žes mi ještě zavolala,
Ami G C F C G
 moje duše černá už to ani nečekala,
Ami G
 jenže, moje drahá, je to
C F C G
 všechno trochu na nic,
Ami G C F C G
 já už jsem se rozhod, zítra budu znovu panic.
2. Děkuju ti za to, žes to rovnou nepoložil,
 že jsi nezapomněl, co jsi se mnou všechno prožil.
 Teď, když svítí měsíc pro každého
 zvlášť, je mi to líto,
 jenže už je konec, však víš to. Vím to!
- R:
Ami G C F C G
 Měsíc, svítí měsíc.
 Měsíc, svítí měsíc.
 Měsíc, svítí měsíc.
Ami
 Měsíc.

90 *Modrá*

Žlutý pes

- ^G ^D ^C ^D
 1. Modrá je planeta, kde můžete žít
^G ^D ^C ^D
 Modrá je voda, kterou musíme pít
^G ^D ^C ^D
 Modrá je obloha, když odejde mrak
^F ^C ^G
 Modrá je dobrá - už je to tak
2. Modrá je Milka, ta naše kráva
 Modrá je prej v Americe tráva
 Modrá údajně je polární liška
 Senzačně modrá je i moje vojenská knížka

R:

^C ^G
 R: Jako nálada, když zahrajou poslední kus
^F ^C ^F ^G
 Modrá je naděje, láska i moje blues
^C ^G
 Je to barva, kterou mám prostě rád
^F ^C ^G
 Modrá je dobrá - už je to tak

3. Modrá je Raketa, ta moje holka
 Modrá je vzpomínka na Mikiho Volka
 Velká rána je modrej přeliv
 Modrý oko má i černej šerif

R:

91 *Modrá*

Jana Kirschner

- ^G
 1. Mesiac sedí na strome
 niekto klope v mojom sně
^C
 Chcem takého ako ty si zo mňa celkom opitý,
^D ^{Dsus4} ^D ^G
 mám, stále - ťa mám.
^G
 Môžme behat bosí a nahí ako vtedy
^C
 keď si bol malý chlapec co sa časom mení
^D ^{Dsus4} ^D ^G
 mám, stále - ťa mám.

R:

^{Emi}
 Ležíš so mnou na perách
^D
 do mňa padáš ako dážď
^G ^A
 si tu so mnou kým ja spím
^{Emi} ^D ^{Dsus4} ^D ^G
 mám, stále - ťa mám.
^C ^G
 stále ťa mám

2. Motýl ti spí na perách sen tu stojí pri dverách
 chcem takého ako ty si zo mňa celkom opitý,
 mám, stále ta mám.
 Môžme behat bosí a nahí ako vtedy
 keď si bol malý chlapec co sa časom mení
 mám, stále ta mám.

R:

1. **Ami Emi**
Modrý pondělí
jinej byl včerejší den
padá kamení na mou hlavu jen
já své znám touhy být tady o chvílku dýl
a je mi to líto.
2. **Ami Emi**
Sedím nevnímám kolem hlavy letí lež
neznám odpověď hlavně že tu seš
Proklínám každý den co jsem bez tebe byl
A každý ví to

R:

Ty se díváš, něco skrýváš
je to smích a nebo pláč
je to láska nebo sázka
modrý pondělí mě máš
jen mě máš

3. **Ami Emi**
Nemám den vím,
nemám nikdy klid
jaké znamení můžeš si ho vzít
zatím spíš
v hlavě honí se pozpátku čas
čas který sčítáš.

R:

(×2)

1. **Ami G Dmi**
Cesta je prach a šterk a udusaná
hlína a šedé šmrouhy kreslí do vlasů
||:a z hvězdných drah má šperk co kamením
se spíná a pírká touhy z křídel pegasů. - ||
2. **Ami G Dmi Ami**
Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma,
má v ruce štítky a v pase staniol,
||:a z očí chtíč jí plá, když háže do neznáma,
dvě křehké snítky rudých gladiol. ||
- R:
Seržante písek je bílý jak paže Daniely
počkejte chvíli mé oči uviděly
tu strašně dávnou vteřinu zapomnění
Seržante mávnou a budem zasvěceni
Morituri te salutant, morituri te salutant ...
3. **Ami G Dmi Ami**
Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá
a písek víří křídla holubí
||:a marš mi hrál zvuk děl co uklidnění skýtá,
a zvedá chmýři které zahubí. - ||
4. **Ami G Dmi Ami**
Cesta je tér a prach a udusaná hlína
mosazná včelka od vlkodlaka
||:Rezavý kvér, můj brach a sto let stará špína
a děsně velká bílá oblaka. ||

R:

94 Morseovka

Karel Plíhal

1. Pán Bůhmi dal dárek,
tu nejhezčí z Klárek,
kvůli jejím očím
kočár s panem kočím,
předěláme na kočá-rek.

R:

Na nebi se pasou ovce,
co znamená v morseovce
čárka tečka čárka?
Tak začíná, tak začíná,
tak začíná Klárka.

2. Pán Bůh dělá zmatky,
náruč paní Katky
způsobila to, že
volám Pane Bože,
vem si svoji Klárku zpátky.

R:

Noční šelma láká lovce,
co znamená v morseovce
čárka tečka čárka?
Tak začíná, tak začíná,
tak začíná Katka.

3. Co mě zbejvá k stáru,
noční můry v denním báru,
duševně jsem chorým
pro lásku a pro rým,
Pane Bože, vrať mi Kláru.

R:

Na nebi se pasou ovce,
co znamená v morseovce
čárka tečka čárka?
Tak začíná, tak začíná,
tak začíná Klárka.

95 Muchomůrky bílé

Milan Hlavsa

1. Člověk ze zoufalství snadno pomate se
muchomůrky bílé budu sbírat v lese
o-o-ó-ó
2. Muchomůrky bílé - bělejší než sněhy
sním je k ukojení své potřeby něhy
o-o-ó-ó
3. Neprocitnu tady - až na jiným světě
muchomůrky bílé budu sbírat v létě
o-o-ó-ó - muchomůrky bílé
o-o-ó-ó - muchomůrky bílé

1. Táhněte ^C do háje, všichni ^{Ami} pryč,
chtěl jsem jít do ráje a nemám ^{Ami} klíč,
jak si tu můžete takhle ^{Ami} žrát,
ztratil jsem ^F holku, co ji mám ^G rád.

2. Napravo, nalevo, nebudu mít klid,
dala mi najevo, že mě nechce mít,
zbitej a špinavej, tancuju sám,
váš ^{Dmi} pohled ^G kárávej už dávno znám.

R:

Pořád jen ^F na kolena, na kolena, ^C je je je,
pořád jen ^F na kolena, na kolena, ^C je je je,
pořád jen ^F na kolena, na kolena, ^C je to tak, ^{Ami}
a vaše saka vám posere ^G pták.

3. Cigáro do koutku si klidně dám,
tuhletu pochoutku vychutnám sám,
kašlu vám na bonton, vejmysly chytřejch hlav,
sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav.

R:

...a tenhle barák vám posere pták (kormorán).

1. Nad stádem ^D koní - ^{A4 A Em}
podkovy ^G zvoní, zvoní,
Černý vůz ^D vlečou, ^{A Em}
a slzy ^G tečou a já volám...

2. Tak neplač můj kamaráde, ^{D A4 A Em}
Náhoda je blbec, když krade, ^G
Je tuhý jak veka, a řeka ho splaví, ^{D A Em}
Máme ho rádi ^G
No tak co, tak co, tak co... ^{C G A}

3. Vždycky si přál, až bude popel, ^{D A4 A Em}
i s kytarou, ^G
vodou ať plavou, jen žádný hotel, ^{D A Em}
s křížkem nad hlavou, ^G

4. Až najdeš místo, kde je ten pramen, ^{D A4 A Em}
a kámen, co praská, ^G
budeš mít jisto, patří sem popel, ^{D A Em}
a každá láska, ^G
No tak co, tak co, tak co... ^{C G A}

5. Nad stádem ^D koní - , ^{A4 A Em}
podkovy ^G zvoní, zvoní,
Černý vůz ^D vlečou, ^{A Em}
a slzy ^G tečou a já šeptám...

6. Vysyp ten popel kamaráde, ^{D A4 A Em}
do bílé vody, vody, ^G
Vyhasnul kotel, a náhoda je ^{D A Em}
štěstí od podkovy ^G
(3x)

1. tramvají dvojkou jezdíval jsem
 do Židenic
 z tak velký lásky většinou nezbyde nic
 z takový lásky jsou kruhy pod očima
 a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima
2. jsou jistý věci co bych tesal do kamene
 tam kde je láska tam je všechno dovolené
 a tam kde není tam mě to nezajímá
 jó dvě spálený srdce
 - Nagasaki Hirošima
3. já nejsem svatej ani ty nejsi svatá-
 ale jablka z ráje bejvají jedovatá
 jenže hezky jsi hrála, když mi někdy byla zima
 jó dvě spálený srdce
 - Nagasaki Hirošima

4. =1.

1. nejlíp jim bylo
 když nevěděli co dělají
 jenom se potkali
 a neznělo to špatně
2. tak se snažili
 a opravdu si užívali
 jenom existovali
 a čas běžel skvěle
- R:
 nechám si projít hlavou
 kam všechny věci plavou
 jestli je všechno jen dech
 tak jako kdysi v noci
 spolu potmě na schodech
3. pak se ztratili
 a chvílema se neviděli
 jenom si telefonovali
 a byli na tom bledě
4. a když se vrátili
 už dávno nehořeli
 jenom dál usínali
 chvíli spolu - chvíli vedle sebe

R:

R:

nechej si projít hlavou
 kam všechny věci věci plavou
 jestli je všechno jen dech
 tak jako kdysi v noci
 spolu potmě na schodech

100 *Netušim*

Michal Horák

1. Klidně mluvte sám, já Vás když tak doplním, či
případně se něco pozeptám.
Takže začít sám. Kde však jen začít mám?
Já začátek Vám možná přenechám.
Tak začněme hned, zda Vám to nevadilo,
souhrnnou otázkou třicet pět.
Takže třicet pět. To je ta z těch na konci,
tam bojím se, že neznám odpověď.
Hlavně klid, já nevidím to marně,
člověk občas musí bruslit,
ač je zrovna na plovárně,
zdárně ono to dopadne,
ač teď se to zdá nesnadné.

R:

Ne, ne já netušim,
učil jsem se, učil jsem se, učil jsem se na mou duši,
ne, ne já nemám šajn,
trojka byla by fakt fajn.
Nananá...

2. Jste jen nervózní, já Vám zcela rozumím,
však já věřím, že to tam někde je.
Třeba mi dozní kousek ňáký přednášky,
spíš je to ale fakt bez naděje.
Tak co tenhle graf? Popište ho, a hned by se
Vám pátá otázka pokryla.
Z tý jsem právě paf.
Jinde věděl bych, však ta v tom
vyfoceným testu nebyla.
Co? - Co?
Hlavně klid, já nevidím to marně,
člověk občas musí bruslit,
ač je zrovna na plovárně,
zdárně ono to dopadne,
ač teď se to zdá nesnadné.

R:

3. [Bridge:]

Co mám s Vámi dělat? Tu zkoušku Vám nedat?
Test se Vám však povedl,
to abych něco vyzvedl, jen
co je ale pravda, máte na kahánku.
Co byste si dal za známku?
Co že bych si dal za známku?
Co byste si dal za známku?
Co že bych si dal za známku?

R:

101 *Niagara*

Waldemar Matuška

1. Na břehu Niagary, stojí tulák starý,
na svou první lásku vzpomíná.
Jak tam stáli spolu, dívali se dolů,
až jim půlnoc spadla do klína.

R:

Teskně hučí Niagara, teskně hučí do noci,
komu vášeň v srdci hárá, tomu není pomoci -
Střemhlav do propasti padá proud,
na něm vidím tebe děvče plout,
šlůdka že ten přelud krásný nelze o - běj - mout:-

2. Osud tvrdou pěstí, zničil lidské štěstí
i ten nejkrásnější jara květ
i ten kvítek jara vzala Niagára
a už nevrátí ho nikdy zpět.

R:

1. **Ami** Přivedl jsem domů **Dmi** Božce **Ami** nádhernýho nosorožce,
Dmi **Ami** **Esdím** **E7**
originál nosorožce, koupil jsem ho v hospodě.
Ami **Dmi** **Ami**
Za dva rumy a dvě vodky připadal mi velmi
krotký,
Dmi **Ami** **E7** **Ami**
pošlapal mi polobotky, ale jinak v pohodě.
Dmi **Ami** **E7** **Ami**
Vznikly menší potíže při nástupu do zdviže,
Dmi **Ami** **Esdím** **E7**
při výstupu ze zdviže už nám to šlo lehce.
Ami **Dmi** **Ami**
Vznikly větší potíže, když Božena v neglizé,
Dmi **Ami** **E7** **Ami**
když Božena v neglizé řvala, že ho nechce.
2. **Ami** **Dmi**
Marň jsem se snažil Božce vnutit toho
Ami
tlustokožce,
Dmi **Ami** **Esdím** **E7**
originál nosorožce, co nevidíš v obchodech.
Ami **Dmi** **Ami**
Řvala na mě, že jsem bohém, pak mi řekla: padej,
sbohem,
Dmi **Ami** **E7**
zabouchla nám před nosorohem, tak tu sedím
Ami
na schodech.
Dmi **Ami** **E7** **Ami**
Co nevidím - souseda, jak táhne domů medvěda,
Dmi **Ami** **Esdím** **E7**
originál medvěda, tuším značky grizzly.
Ami **Dmi** **Ami**
Už ho ženě vnucuje a už ho taky pucuje
Dmi **Ami** **E7** **Ami**
a zamčela a trucuje, tak si to taky slízli.
3. **Ami** **Dmi**
Tak tu sedím se sousedem, s nosorožcem
Ami
a s medvědem,
Dmi **Ami** **E7** **Ami**
nadáváme jako jeden na ty naše slepice.
-

103 O malém rytíři

Traband

R:

Ami **C**
Jede jede rytíř, jede do kraje
G **Ami**
Nové dobrodružství v dálce hledaje
Ami **C**
Neví co je bázeň, neví co je strach
G **Ami**
Má jen velké srdce a na botách prach

- F** **E**
1. Jednou takhle v neděli, slunce pěkně hřálo
F **E**
Bylo kolem poledne, když tu se to stalo
F **G**
Panáček uhodí pěstičkou do stolu:
F **G**
Dost bylo pohodlí a plnejch kastrólů!
Ami **G**
Ještě dneska stůjcostůj musím na cestu se dát
F **E**
Tak zavolejte sloužící a dejte koně osedlat!

R:

- F** **E**
2. Ale milostpane! spráskne ruce starý čeledín
F **E**
Ale pán už sedí v sedle a volá s nadšením:
F **G**
Má povinnost mi velí pomáhat potřebným
F **G**
Ochraňovat chudé, slabé, léčit rány nemocným
Ami **G**
Marně za ním volá stará hospodyně:
F **E**
Vraťte se pane, lidi sou svině!

R:

- F** **E**
3. Ale sotva dojel kousek za městskou bránu
F **E**
Z lesa na něj vyskočila banda trhanů
F **G**
Všichni ti chudí, slabí, potřební - no chátra
špinavá
F **G**
Vrhli se na něj a bili ho hlava nehlava
Ami **G**
Než se stačil vzpamatovat, bylo málem po něm
F **E**
Ukradli mu co kde měl a sežrali mu koně

R:

- F** **E**
4. Vzhůru srdce! zvolá rytíř, nekončí má pout'
F **E**
Svou čest a slávu dobudu, jen z cesty neuhnout!
F **G**
Hle, můj meč! (a zvedl ze země kus drátu)
F **G**
A zde můj štít a přilbice! (plechovka od špenátu)
Ami **G**
Pak osedlal si pavouka, sed na něj, řekl Hyjé!
F **E**
Jedem vysvobodit princeznu z letargie

R:

- F** **E**
5. A šíleně smutná princezna sotva ho viděla
F **E**
Vyprskla smíchy a plácla se do čela
F **G**
Začala se chechtat až jí z očí tekly slzy
F **G**
To je neskutečný, volala, jak jsou dneska lidi drzí!
Ami **G**
O mou ruku se chce ucházet tahle figura
F **E**
Hej, zbrojnoši, ukažte mu rychle cestu ze dvora!

R:

- F** **E**
6. Tak jede malý rytíř svojí cestou dál
F **E**
Hlavu hrdě vzhůru - on svou bitvu neprohrál
F **G**
I když král ho nechal vypráskat a drak mu sežral
boty
F **G**
A děvka z ulice mu plivla na kalhoty
Ami **G**
Ve světě kde jsou lidi na lidi jak vlci
F **E**
Zůstává rytířem - ve svém srdci

R:

104 *Obchodník s deštěm*

Kryštof

1. ^G Jako vášeň, ^{Emi} která hasne v kouři,
^G namačkaná bez ostychu, ^{Emi} v zástup živočichů,
^C jako jas dálkových světel,
^D jako nad talířem večer mi mizíš.
^G a mizíš někde v dávno, ^{Emi}
^G jsi láska, co mě škrtí, ^{Emi} já na pokraji smrti,
^C ve svém paralelním světě
^D toužím po odvetě a křičím.

R:

^C Slova jsou jen kapky deště a ty voláš, ^D ^{Emi}
ať prším ještě.
^C Slova jsou jen kapky deště a ty voláš. ^D ^{Emi}
(×2)

2. ^G Jako touha, ^{Emi} sklem co neprorazí,
^G nekonečné břehy,
^{Emi} s kufry plných něhy
^C zvu obchodníky s deštěm,
^D chci koupit to tvé 'ještě' a slyším,
^G v rozestlaném tichu, ^{Emi}
^G zvuky autoplánů, ^{Emi} co unáší tě ránům,
^C jsi tečka v kalendáři,
^D co nadosmrti září a křičí.

R:

105 *Omnia vincit amor*

Klíče

1. Šel pocestný kol hospodských zdí,
 přisedl k nám a lokálem zní
 pozdrav jak svaté přikázání:
 Omnia vincit Amor.

2. Hej, šenkýři, dej plný džbán,
 ať chasa ví, kdo k stolu je zván,
 se mnou ať zpívá, kdo za své vzal
 Omnia vincit Amor.

R:

- Zlaták pálí, nesleví nic,
 štěstí v lásce znamená víc,
 všechny pány ať vezme d'as!
 Omnia vincit Amor.

3. Já viděl zemi válkou se chvět,
 musel se bít a nenávidět,
 v plamenech pálit prosby a pláč -
 Omnia vincit Amor.

4. Zlý trubky troubí, vítězí zášť,
 nad lidskou láskou roztáhli plášť,
 vtom kdosi krví napsal ten vzkaz:
 Omnia vincit Amor.

R:

5. Já prošel každou z nejdelších cest,
 všude se ptal, co značí ta zvěst,
 až řekl moudrý: Pochopíš sám,
 všechno přemáhá láska.

R:

6. Teď s novou vírou obcházím svět,
 má hlava zsedla pod tíhou let,
 každého zdravím tou větou všech vět:
 Omnia vincit Amor.
 Omnia vincit Amor...

R:

Am **F** **C**
How long, how long will I slide?

G **Ami F**
Separate my siii- - iide

C **G** **Ami F**
I don't, don't believe it's ba- - ad

C **G**
Slittin' my throat it's all I ever

1. **Ami** **Emi**
I heard your voice through a photograph
Ami **Emi**
I thought it up and brought up the past
Ami **Emi**
Once you know you can never go back
G **Ami**
I've got to take it on the otherside

2. **Ami** **Emi**
Centuries are what it meant to me
Ami **Emi**
A cemetery where I marry the sea
Ami **Emi**
Stranger things never change my mind
G **Ami**
I've got to take it on the otherside
G **Ami**
Take it on the otherside
G **Ami**
Take it on Take it on

R:

3. **Ami** **Emi**
Pour my life into a paper cup
Ami **Emi**
The ashtray's full and I'm spillin' my guts
Ami **Emi**
She wants to know am I still a slut
G **Ami**
I've got to take it on the otherside

4. **Ami** **Emi**
Scarlet starlet and she's in my bed
Ami **Emi**
A candidate for a soul mate bled
Ami **Emi**
Push the trigger and pull the thread
G **Ami**
I've got to take it on the otherside
G **Ami**
Take it on the otherside
G **Ami**
Take it on Take it on

R:

Emi

Turn me on take me for a hard ride

C

Burn me out leave me on the otherside

Emi

I yell and tell it that it's not my friend

C

I tear it down I tear it down, and then it's born
again

R:

Ami F **C** **G** **Ami F**
+Haaa-aaad, I don't, don't believe it's saaa-aaad
C **G** **Ami**
Slitting my throat, it's all I ever

107 Oregon

Pacifik

- Emi**
1. Kdo vyhnal tě tam na cestu dalekou
- touha **G** žít, touha **Emi** žít,
Emi
kdo zbournal ti dům a pravdu staletou
- touha **G** žít, touha **Emi** žít,
Ami **Emi**
těžko se ti dejchá v těsným ovzduší,
Ami **H7**
že máš hlad a žízeň, to nikdo netuší,
Emi
kdo přes pláň hnal tvůj osamělej vůz
- touha **G** žít, touha **Emi** žít.

R:

C **D** **G** **Emi**
Oregon, Oregon, slyšíš, jak v dálce bije zvon,
C **D** **Emi**
Oregon, Oregon, slyšíš ho znít.

- Emi**
2. Kdo pár cajků tvých pod plachty naložil
- touha **G** žít, touha **Emi** žít,
Emi
kdo studenou zbraň ti k líci přiložil
- touha **G** žít, touha **Emi** žít,
Ami **Emi**
na týhletý cestě jen dvě možnosti máš:
Ami **H7**
buď to někde chcípnout, anebo držet stráž,
Emi
kdo vysnil ti zem a odvahu ti dal
- touha **G** žít, touha **Emi** žít.

R:

- Emi**
3. Kdo vést bude pluh, až půdu zakrojí
- touha **G** žít, touha **Emi** žít,
Emi **G** **Emi**
kdo zavolá den a úly vyrojí - touha žít, touha žít,
Ami **Emi**
člověk se drápe až někam k nebi blíž,
Ami **H7**
dostává rány, a přesto leze výš,
Emi
hledej svůj sen, ať sílu neztratí
G **Emi**
touha žít, touha žít.

R:

R:

C **D** **G** **Emi**
Oregon, Oregon, nesmíš tu stát jak uschlej strom,
C **D** **Emi**
Oregon, Oregon, dál musíš jít.

108 Otevřená zlomenina srdečního svalu

Wanastowi vjemy

1. Jsem jako vítr, kterej sfoukne prírko ze tvejh
dlaní,
špínu jedný noci, jako hygiena ranní,
velká voda slzí, který spláchnou noční hříchy,
tamburíny zvoní k operaci míchy
Narovnám ti páteř, poškrábu ti záda.
pofoukám ti srdce, zrada kamaráda
lásky účel světlí, prostředky a smetí
špínu jedný noci, který neuletíš
Otevřená zlomenina srdečního svalu
trápení a kocovina, vůně tvýho žalu
vypustíš svou hříšnou duši do slanýho moře
neumírej děvče moje chci ti říct, že

R:

Ohořelou károu chtěl bych dojet ke hvězdám,
který svítily z tvejh očí dřív než červotoči
se do tvýho srdce daj.
V ohořelým autě už dva měsíce nedejchám,
sám se svojí vinou, už nikdy nechci jinou
už asi nedoufám.

2. Pláčem solíš otevřený rány co se hojí
tvoji krev i tělo přijímám pod obojí
stejný lidi se soumrakem mají stejný stíny
zmizelas jak před přízrakem, padám do hlubiny
tvůj pramínek vlasů zaliju včelím voskem
koukám na tu krásu a nechápu to mozkiem
to co jsi mi dala já nikomu už nedám
tak mi řekni má opičko, proč tě marně hledám
otevřená zlomenina srdečního svalu
trápení a kocovina, vůně tvýho žalu
vypustíš svou hříšnou duši do slanýho moře
neumírej děvče moje chci ti říct, že:

R:

109 Pátý kafe

Michal Horák

(capo +4)

- Ami** C
1. Přistih' jsem se, jak si dávám pátý kafe,
G D
v jeden den, to nemůže bejt zdravý.
Ami C
Přistih' jsem se, jak si dávám pátý kafe
G D
s mlíkem a lžící cukru navíc.
Ami C
Přistih' jsem se, jak si dávám pátý kafe,
G D
v největším hrnku, co mám doma.
Ami C
Přistih' jsem se, jak si dávám pátý kafe,
G D
když nemá zabrat tohle, no tak co má?

R:

F **Ami**
Co mě probudí, co mě probudí,
G C
co mě nabudí, abych zase pracoval?
F **Ami**
Co mě probudí, co mě probudí,
E **Ami**
co mě nabudí, abych semestr dod'al?

2. Přistih' jsme se, jak jsem sežral celý Merci,
v jeden den, to nemůže bejt zdravý.
Přistih' jsem se jak jsem sežral celý Merci,
ke kafi holt sladký mě fakt baví.
Přistih' jsem se, jak jsem sežral celý Merci,
co se ségrama měl jsem dohromady.
Přistih' jsem se, jak jsem sežral celý Merci,
a teďka už si vážně nevím rady.

R:

R:

Co mě probudí, co mě probudí,
co mě nabudí, abych u noťasu bděl?
co mě probudí, co mě probudí,
co mě nabudí, abych deadline dodržel?

3. Přistih' jsem se, jak si dávám šestý kafe ...
Přistih' jsem se, jak jsem sežral další Merci ...
Sežral jsem i čokoládu na vaření ...
Ale blbě kupodivu mi furt není
Tak si ještě něco dám.

110 Písnička pro tebe

Mňága a Žďorp

R:

F C **G** C
To je ta písnička pro tebe
F C **G** C
Z autobusa-ku
F C **G** C
mrazivé a modravé obrysy mraků
F C **G** C
ptáků a panelá-ků

1. Nic není co by stálo aspoň za něco
A něco nestojí ani za to
Nic není co by stálo aspoň za něco
A něco nestojí ani za to
2. Co za to stojí to neví nikdo
Někdo možná snad Ale nikdo neví kdo
Co za to stojí to neví nikdo Nikdo
To je tá písnička pro tebe

R:

pro tebe, pro tebe, pro tebe...

111 Po schodoch

Richard Müller

1. **Ami** **G**
Výtah opäť nechodí tak zdolať 13 poschodí
F **G** **Ami**
zostáva mi znova po svojich
Ami **G**
na schodoch čosi šramotí a neón kde tu nesvieti
F **G** **Ami**
ešte že sa po tme nebojím

2. **Ami** **G**
Počuť hlasné stereo aj výstrahy pred neverou
F **G** **Ami**
ktosi čosi vrta v paneloch
Ami **G**
tatramatky ródeo sa mieša kde tu s operou
F **G** **Ami**
všetko počuť cestou po schodoch

R:

Ami **Emi**
Cestou po schodoch, po schodoch
Ami **G**
poznávam poschodia
Ami **Emi**
poznám po schodoch, po zvukoch
F **E** **Ami**
čo sme to za ľudia

3. **Ami** **G**
Štekot smutnej kólie za premárnené prémie
F **G** **Ami**
vyhráža sa manžel rozvodom
Ami **G**
Disko tenis árie kritika televízie
F **G** **Ami**
oddnes chodím iba po schodoch

R:

112 Pocity

Tomáš Klus

1. **G** **D**
Z posledných pocitů
Emi **C**
poskládám ještě jednou úžasnou chvíli
G **D**
Je to tím, že jsi tu
Emi **C**
možná tím, že kdysi jsme byli Ty a
G **D**
já, my dva, dvě nahý těla tak
Emi **C**
neříkej, že jinak si to chtěla,
G **D**
tak neříkej, neříkej
Emi **C**
neříkej mi nic

2. Stala ses do noci
z ničeho nic moje platonická láska
unaven, bezmocný
usínám vedle Tebe, něco ve mně praská.
A ranní probuzení a slova o štěstí
neboj se to nic není
Pohled a okouzlení, a prázdný náměstí
na znamení.

R:

G **D** **Emi** **C**
Jenže ty neslyšíš, jenže ty neposloucháš,
G **D** **Emi** **C**
snad ani nevidíš, nebo spíš nechceš vidět
G **D** **Emi** **C**
a druhejm závidíš a v očích kapky slany vody
G **D** **Emi** **C**
zkus změnu, uvidíš. Pak vítěj do svobody.

3. Jsi anděl, netušíš a
nděl, co ze strachu mu utrhalí křídla.
A až to ucítíš
zkus kašlat na pravidla.
Říkej si o mně, co chceš
Já jsem byl odjakživa blázen.
Nevím, co nechápeš
ale vrať se na zem.

R:

1: Z posledních pocitů...

113 Podvod

Nedvědi

- F#mi** Na dlani jednu z tvých řas, do tmy se **Hmi** koukám,
E hraju si písničky tvý, co jsem ti **A** psal,
Hmi je skoro půlnoc a z kostela **D** zvon
F#mi mi noc připomíná,
Hmi půjdu se mejt a **C#7** pozhasínám, co bude dál?
- F#mi** Pod polštář dopisů pár, co poslalas, **Hmi** dávám,
E píšeš, že ráda mě máš a **A** trápí tě stesk,
Hmi je skoro půlnoc a z kostela **D** zvon
F#mi mi noc připomíná,
Hmi půjdu se mejt a **C#7** pozhasínám, co bude dál?

R:

Hmi Chtěl jsem to ráno,
 kdy naposled snídal jsem s tebou,
F#mi ti říct, že už ti nezavolám,
Hmi pro jednu pitomou holku, pro pár nocí **E** touhy
A podved jsem všechno, o čem doma si **C#7** sníš,
F#mi teď je mi to líto.

- F#mi** Kolikrát člověk může mít rád tak opravdu z **Hmi** lásky,
E dvakrát či třikrát - to ne, i jednou je **A** dost,
Hmi je skoro půlnoc a z kostela **D** zvon
F#mi mi noc připomíná,
Hmi půjdu se mejt a **C#7** pozhasínám, co bude dál?

R:

(×2)

114 Pověste ho vejš

Michal Tučný

- Emi** Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho **G** vejš,
D ať má dost,
Ami pověste ho vejš, ať se houpá, že tu **Emi**
D byl nezvanej host.
Emi Pověste ho že byl jinej že tu s náma
G dějchal stejnej **D** vzduch
Ami pověste ho, že byl línej a tak trochu **D** dobrodruh. **Emi**
- Pověste ho za El Paso, za Snídani v trávě
 a Lodní zvon,
 za to, že neoplýval krásou,
C že měl country rád a že se **H7** uměl smát i **Emi** vám.

R:

G Nad hlavou mi slunce **D** pálí, konec můj **Ami** nic neoddálí, **G D**
G do mých snů se dívám z **D** dáli
Ami a do uší mi stále zní **H7** tahle moje píseň poslední.

- Pověste ho za tu banku, v který
 zruinoval svůj vklad,
 za to, že nikdy nevydržel na jednom místě stát.

R:

- Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš,
 ať má dost,
 pověste ho vejš, ať se houpá, že tu
 byl nezvanej host
 Pověste ho za tu jistou, který nesplnil svůj slib,
 že byl zarputilým optimistou, a tak dělal
 spoustu chyb

- Pověste ho, že se koukal a že hodně
 jed a hodně pil,
 že dal přednost jarním loukám
C a pak se oženil a pak se **H7** usadil a **Emi** žil

R:

115 Prachovské skály

Ivan Mládek

1. **Ami** **A7**
 Zavři svoje oči, Hano, rozvázalo se ti lano.
Dmi **H7**
 Padej trochu doprava, pod námi jde výprava.
E7 **Ami**
 Buch, tentokrát to dobře dopadlo.
H7 **E7** **Ami** **G7**
 Zahrálas jen turistům hrozné divadlo. -

R:

C **G7**
 Co bychom se báli na Prachovské skály
C **G7** **C** **G7**
 dudlaj, dudlaj, dá
C **G7**
 Do Českého ráje cesta příjemná je
C **G7** **C** **G7**
 dudlaj, dudlaj, dá
F **C**
 Horolezci, horolezkyně, horolezčata,
D7 **G7**
 nelezte na skálu co je hodně špičatá.
C **G7**
 Spadnete do písku a svou rodnou vísku
G7 **C** **E7**
 nespátříte více, dudlaj dá.

2. **Ami** **A7**
 Je mi podezřelý, Hano, že ti povolilo lano.
Dmi **H7**
 Že jsi něco vypila? Málem jsi se zabila!
E7 **Ami**
 Ach, příště, než tě vezmu do věží
H7 **E7** **Ami** **G7**
 foukneš si do balónku, on tě prověří. -

R:

116 Proměny

Čechomor

1. **Ami** **G** **C**
 Darmo sa ty trápíš můj milý synečku
Dmi **Ami**
 nenosím ja tebe nenosím v srdéčku
G **C** **G** **C** **Dmi** **E** **Ami**
 A já tvoja ne bu du ani jednu hodinu
2. Copak sobě myslíš má milá panenka
 vždyť ty si to moje rozmilé srdénko
 A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
3. A já sa udělám malú veverečku
 a uskočím tobě z dubu na jedličku
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
4. A já chovám doma takú sekérečku
 ona mi podetne dúbek i jedličku
 A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
5. A já sa udělám tú malú rybičku
 a já ti uplynu preč po Dunajíčku
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
6. A já chovám doma takovú udičku
 co na ni ulovím kdejakú rybičku
 A ty přece budeš má lebo mi tě Pán Bůh dá
7. A já sa udělám tú velikú vranú
 a já ti uletím na uherskou stranu
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
8. A já chovám doma starodávnú kušu
 co ona vystřelí všeckým vranám dušu
 A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
9. A já sa udělám hvězdičku na nebi
 a já budu lidem svítiti na nebi
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
10. A sú u nás doma takoví hvězdáři
 co vypočítajú hvězdičky na nebi
 A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

117 První signální

Chinaski

1. **Emi G C**
Až si zejtra ráno řeknu zase
Emi
jednou provždy dost
G C Emi
právem se mi budeš tiše smát
G C Emi
jak omluvit si svoji slabost, nenávisť a zlost
G C Emi
když za všechno si můžu vlastně sám.

R:

Am C
Za spoustu dní možná za spoustu let
G D
až se mi rozední budu ti vyprávět
Ami C
na první signální jak jsem vobletěl svět
G D
jak tě to vomámí a nepustí zpět.
F B Dmi
Jaký si to uděláš takový to máš.
F B Dmi
Jaký si to uděláš takový to máš.

2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott,
budu zpívat vampamtydapam
všechna sláva polní tráva ale peníz přijde vhod
jak jsem si to uděl tak to mám.

R:

+ na na na ná na na (×8)
F B Dmi
Jaký si to uděláš takový to máš.
F B Dmi
Jaký si to uděláš takový to máš.

118 Rána v trávě

Žalman

R:

Ami G Ami G
Každý ráno boty zouval, orosil si nohy v trávě,
Ami G Ami Emi Ami
že se lidi mají rádi doufal a procitli právě.
Ami G Ami G
Každý ráno dlouze zíval, utřel čelo do rukávu,
Ami G Ami Emi
a při chůzi tělem sem tam kýval, před sebou sta
Ami
sáhů.

- C G F C Ami G C**
1. Poznal Moravěnkou krásnou a ví - nečko ze zlata,
C G F C Ami Emi Ami
v Čechách slávu muzikantů, uma - zanou od bláta.

R:

- C G F C Ami G C**
2. Toužil najít studánečku, a do ní se podívat,
C G F C Ami Emi Ami
by mu řekla: proč holečku, musíš světem chodívat.

- C G F C Ami G C**
3. Studánečka promluvila: to ses' musel nachodit,
C G F C Ami Emi Ami
abych já ti pravdu řekla, měl ses' jindy narodit.

R:

Ami Emi Ami Ami Emi Ami
...před sebou sta sáhů, před sebou sta sáhů.

119 Ráda se miluje

Karel Kryl

R:

Ami **G** **C**
Ráda se miluje, ráda jí,
F **Emi** **Ami**
ráda si jenom tak zpívá,
Ami **G** **C**
vrabci se na plotě hádají,
F **Emi** **Ami**
kolik že času jí zbývá.

1. **F** **C** **F** **C** **E**
Než vítr dostrká k útesu tu její legrační bárku
Ami **G** **C** **F** **Emi** **Ami**
a Pámbu si ve svém notesu udělá jen další čárku.

R:

2. **F** **C** **F** **C**
Psáno je v nebeské režii, a to hned na první
E
stránce,
Ami **G** **C** **F** **Emi** **Ami**
že naše duše nás přežijí v jinačí tělesný schránce.

R:

3. **F** **C** **F** **C** **E**
Úplně na konci paseky, tam, kde se ozvěna tříští,
Ami **G** **C** **F** **Emi**
sedí šnek ve snacku pro šneky - snad její podoba
Ami
příští.

R:

120 Radioactive

Imagine Dragons

- Am** **C** **G**
1. I'm waking up to ash and dust
D **Am**
I wipe my brow and I sweat my rust
C **G** **D**
I'm breathing in the chemicals -
Am **C** **G** **D**
I'm breaking in, shaping up, then checking out
on the prison bus
Am **C** **G**
This is it, the apocalypse
D
Whoa

R:

Am **C**
I'm waking up, I feel it in my bones
G **D**
Enough to make my systems blow
Am **C**
Welcome to the new age, to the new age
G **D**
Welcome to the new age, to the new age
Am **C**
Whoa, whoa,
G **D**
I'm radioactive, radioactive
Am **C**
Whoa, whoa,
G **D**
I'm radioactive, radioactive

- Am** **C** **G**
2. I raise my flags, don my clothes
D **Am**
It's a revolution, I suppose
C **G**
We're painted red to fit right in
D
Whoa
Am **C** **G** **D**
I'm breaking in, shaping up, then checking out
on the prison bus
Am **C** **G**
This is it, the apocalypse
D
Whoa

R:

Am **C** **G** **D**
All systems go, sun hasn't died
Am **C** **G** **D**
Deep in my bones, straight from inside

R:

121 Řekni kde ty kytky jsou

Marie Rottrová

1. Řekni, kde ty kytky jsou, co se s nima mohlo stát,
 řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být,
 dívky je tu během dne otrhaly do jedné,
 kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?
2. Řekni, kde ty dívky jsou, co se s nima mohlo stát,
 řekni, kde ty dívky jsou, kde mohou být,
 muži si je vyhlédli, s sebou domů odvedli,
 kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?
3. Řekni, kde ti muži jsou, co se k čertu mohlo stát,
 řekni, kde ti muži jsou, kde mohou být,
 muži v plné polní jdou, do války je zase zvou,
 kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?
4. A kde jsou ti vojáci, lidi co se mohlo stát,
 a kde jsou ti vojáci, kde mohou být,
 řady hrobů v zákrytu, meluzína kvílí tu,
 kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?
5. Řekni kde ty hroby jsou, co se s nimi mohlo stát,
 řekni kde ty hroby jsou, kde mohou být,
 co tu kyték rozkvétá, od jara až do léta,
 kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?
6. = 1.

122 Riptide

Vance Joy

1. I was scared of dentists and the dark
 I was scared of pretty girls and
 starting conversations
 Oh, all my friends are turning green
 You're the magician's assistant in their dreams
 Ooh, ooh, ooh
 Oo - h and they come unstuck

R:

Lady, running down to the riptide
 Taken away to the dark side
 I wanna be your left hand man
 I love you when you're singing that song and
 I got a lump in my throat 'cause
 You're gonna sing the words wrong

2. There's this movie that I think you'll like
 This guy decides to quit his job and
 heads to New York City
 This cowboy's running from himself
 And she's been living on the highest shelf
 Oh, Oh and they come unstuck

R:

(×3)

I just wanna, I just wanna know
 If you're gonna, if you're gonna stay
 I just gotta, I just gotta know
 I can't have it, I can't have it any other way
 I swear she's destined for the screen
 Closest thing to Michelle Pfeiffer
 that you've ever seen, oh

R:

123 Rodné lány

Mňága a Žďorp

1. Rodné lány dávno rozorány
 z našeho hřiště je dávno parkoviště
 Rybník zasypán, zmizela hejna vran
 a zůstaly jsme jen my děti, zmatené i ve
 čtyřiceti

R:

- Zamrzli jsme moje milá asi v ledu -
 co bude dál - říci nedovedu -
 Co zbude po nás až jednou led roztaje -
 asi jen kyselej smích a fakturační údaje -

2. Z tajných míst je dneska asfaltová
 cyklostezka
 náš rodný dům - ustoupil billboardům -
 Pryč je řeka čistá zbylo jen málo místa
 a zůstaly jsme jen my děti, zmatené i ve
 čtyřiceti

R:

3. Na startu stojí běžec co ještě nevyběh' -
 žaludek svírá křeč v žilách tepe krev -
 Na startu stojí běžec co ještě nevyběh' -
 tak hodně štěstí hochu a hlavně žádný spěch

R:

124 Růže z Texasu

Waldemar Matuška

1. Jedu Vám takhle stezkou dát koňům v řece pít
 v tom potkám holku hezkou až jsem vám z koně
 slít.
 Měla kytku žlutých květů, snad růží, co já vím,
 znám plno hezkejších ženských k světu, ale tahle
 hraje prim.

R:

- Kdo si kazíš smysl pro krásu, ať s tou a nebo s tou,
 dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
 Ať máš koťák nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

2. Řekla, že tu žije v ranči, jen sama s tátou svým
 a hrozně ráda tančí, teď zrovna nemá s kým.
 Tak já se klidně nabíd, že půjdu s ní a rád
 a že se dám i zabít, když si to bude přát.

R:

3. Hned si dala se mnou rande a přišla přesně v půl
 a dole teklo Rio Grande, po něm měsíc plul.
 Když si to tak v hlavě srovnám, co víc jsem si
 moh přát,
 ona byla milá, štíhlá, rovná, zkrátka akorát.

R:

4. Od těch dob své stádo koní sem vodím vždycky
 pít
 a žiju jenom pro ní a chtěl bych si ji vzít
 Když večer banjo ladím a zpívám si tu svou,
 tak pořád v duchu hladím tu růži voňavou.

125 Samurajský meče

Vypsaná fixa

1. **Hmi** **F#mi**
Lod už pluje několik dní
G **A**
vlny bičují přeplněný paluby
Hmi **G**
děvočka 46 kilo 16 roků už jí bylo
F#
nebo mohlo být
Hmi **F#mi**
nenapadalo ho nic
G **A**
jenom ji držel a chtěl jí aspon něco říct
Hmi **G**
její dlouhý rusý vlasy se dotkly jeho řasy
F#
tak se nadechl a neřekl nic

R:

Hmi **A**
Ona se dívá a padá tříšt
G **Emi**
a z jejích očí létají jiskřičky (3x)
Hmi
a nemá cenu brečet
G **F#**
když samurajský meče visí nad nimi

2. **Hmi** **F#mi**
Lod už pluje několik dní
G **A**
vybrakovaná země-ta je za nimi
Hmi **G**
děvočka 46 kilo 16 roků to je život
F#
je jí zima nejde se ubránit
Hmi **F#mi**
nenapadalo ho nic
G **A**
jenom ji držel a chtěl jí aspon něco říct
Hmi **G**
její dlouhý rusý vlasy se dotkly jeho řasy
F#
tak se nadechl a neřekl nic

R:

Hmi **A** **G**
vítr je odnáší do vlčích máků
Emi
tam někde stejně skončím i já
Hmi **A** **G**
kašlu ti na to a vim, a taky to chápu
Emi
musím se vzpamatovat
Hmi **A** **G**
vítr je odnáší do vlčích máků
Emi
tam někde stejně skončím i já
Hmi **G**
ale nemá cenu brečet když samurajský meče
F#
visí nad náma

R:

- Emi** **Ami**
1. Přes haličské pláně vane vítr zlý,
H7 **Emi H7 Emi**
to málo, co jsme měli, nám vody sebraly,
Emi **Ami**
jako tažní ptáci, jako rorýsi
H7 **Emi H7 Emi**
letíme nad zemí, dva modré dopisy.

R:

- Emi** **Ami**
Ještě hoří oheň a praská dřevo,
D7 **G H7**
ale už je čas jít spát,
Emi **Ami**
tamhle za kopcem je Sarajevo,
H7 **Emi**
tam budeme se zítra ráno brát.
- Emi** **Ami**
2. Farář v kostele nás sváže navěky,
H7 **Emi H7 Emi**
věnec tamaryšku pak hodí do řeky,
Emi **Ami**
voda popluje zpátky do moře,
H7 **Emi H7 Emi**
my dva tady dole a nebe nahoře.

R:

- Emi** **Ami**
3. Já postavím ti dům z bílého kamení,
H7 **Emi H7 Emi**
dubovými prkny on bude roubený,
Emi **Ami**
aby každý věděl, že jsem tě měl rád,
H7 **Emi H7 Emi**
postavím ho pevný, navěky bude stát.

R:

127 Sáro

Traband

R:

Ami Emi F C
Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,
F C F G
že tři andělé Boží k nám přišli na oběd.
Ami Emi F C
Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo,
F C F G
mi chybí abych Tvoji duši mohl rozumět?

- Ami Emi F C**
1. Sbor kajících mnichů jde krajinou v tichu,
F C F
a pro všechnu lidskou pýchu má jen přezíravý
G
smích.
Ami Emi F C
A z prohraných válek se vojska domů vrací,
F C F G
ač zbraně stále burácí, a bitva zuří v nich.

R:

2. Vévoda v zámku čeká na balkóně,
až přivedou mu koně, pak mává na pozdrav.
A srdcová dáma má v každé ruce růže,
Tak snadno pohřbít může, sto urozených hlav.

R:

3. Královnin šašek s pusou od povidel,
sbírá zbytky jídel, a myslí na útěk.
A v podzemí skrytí slepí alchymisté,
už objevili jistě proti povinnosti lék.

R:

Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,
že tři andělé k nám přišli na oběd.
Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo,
Ti chybí abys mojí duši mohla rozumět?

4. Páv pod tvým oknem zpívá sotva procit,
o tajemstvích noci ve tvých zahradách.
A já - potulný kejklíř, co svázali mu ruce,
teď hraju o tvé srdce a chci mít Tě nadosah.

R:

Sáro, Sáro, pomalu a líně,
s hlavou na Tvém klíně chci se probouzet.
Sáro, Sáro, Sáro, Sáro, rosa padá ráno,
a v poledne už možná bude jiný svět.
Sáro, Sáro, vstávej, milá Sáro!
Andělé k nám přišli na oběd.

128 Sbohem galánečko

Vlasta Redl

- G Emi Ami D7 G A7**
1. Sbohem, galánečko, já už musím jí - ti,-
D Hmi Emi A7 D D4
sbohem, galánečko, já už musím jí - ti.-
Ami D G Ami D G
||:Kyselé vínečko, kyselé víneč - ko podalas' mně
Ami D G
k pi - tí.- :||
- G Emi Ami D7 G A7**
2. Sbohem, galánečko, rozlučme sa v pá - nu,
D Hmi Emi A7 D D4
sbohem, galánečko, rozlučme sa v pá - nu.
Ami D G Ami D G
||:Kyselé vínečko, kyselé víneč - ko podalas' mně v
Ami D G
džbánú. :||
- G Emi Ami D7 G A7**
3. Ač bylo kyselé, přeca sem sa o - pil,
D Hmi Emi A7 D D4
Ač bylo kyselé, přeca sem sa o - pil,
Ami D G Ami D G
||:Eště včil sa stydím, eště včil sa sty - dí, co
Ami D G
sem všecko tro - pil. :||
- G Emi Ami D7 G A7**
4. Ale sa něhněvám, žes' mňa ošidi - la,
D Hmi Emi A7 D D4
Ale sa něhněvám, žes' mňa ošidi - la,
Ami D G Ami D G
||:To ta moja žízeň, to ta moja ží - zeň, ta to
Ami D G
zavini - la. :||

129 Sedmnáct dnů

Wabi Ryvola

1. Jak zavoláš,
když ti dávno v hrdle vyschnul hlas,
tvůj krk je připravený na provaz,
který se houpá blíž a blíž. -
2. Kam zavoláš,
když tvoje oči vidí pustinu,
nejradši lehnul by sis do stínu,
jenom kdyby tu nákej byl. -

R:

Sedmnáct dnů,
máš v patách ostrý hochy z patroly,
noc beze snů
a pravou ruku furt na pistoli.
V hrdle máš prach
a tvůj kůň teď už neví kam má jít,
máš asi strach,
seš ale chlap a desperád. -

3. Jezdci jsou blíž,
pustinou jenom dupot koní zní,
ubal si cigaretu poslední
než zazní obávané hlas.
4. Hands up, old boy,
bouchačku uchop rukou za hlaveň,
ať šerif ví, že máš furt úroveň,
že v očích ještě ocel máš.

R:

R:

Kdo prohrát zná,
i když měl předtím v očích temnej strach
ten právo má,
aby řek o něm šerif byl to chlap,
tak naposled,
pohled' na slunce smutným úsměvem.
Život je boj
a tys ho předčasně prohrál. -

130 Sen

Lucie

1. Stíny dnů a snů se k obratníkům stáčí
Ruce snů černejch se snaží zakrýt oči
Světlo tvý prozradí proč já vím
S novým dnem, že se zas navrátí

2. Mraky se plazí, vítr je láme
Stíny tvý duše rozplynou se v šeru
Ve vlnách opouští, po hodinách mizí
A měsíc nový stíny vyplaší

R:

Proud motýlů unáší strach
Na listy sedá hvězdnej prach
Proletí ohněm a mizí stále dál
Neslyšný kroky stepujou
V nebeském rytmu swingujou
Že se ráno, že se ráno vytratí

3. Stíny dnů vyrostou a zmizí
Nebeský znamení, rosvěcujou hvězdy
Všechno ví z povzdálí vedou naše kroky
A měsíc nový stíny vyplaší

R:

131 Severní vítr

Zdeněk Svěrák & Jaroslav Uhlíř

1. Jdu s dřavou patou, mám horečku zlatou,
jsem chudý, jsem sláb, nemocen.
Hlava mě pálí a v modravé dáli se leskne
a třpytí můj sen.

2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,
tam zbytečně budeš mi psát,
sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
já nechám si tisíckrát zdát.

R:

Severní vítr je krutý, počítej lásko má s tím,
k nohám Ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec
nevrátím

3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,
už slyším je výt blíž a blíž.
Už mají mou stopu, už větří, že kopu
svůj hrob a že stloukám si kříž.

4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén
a opustil tvou krásnou tvář.
Má plechovej hrnek a pár zlatejch zrněk
a nad hrobem polární zář.

R:

...k nohám Ti dám zlaté pruty,
nebo se vůbec nevrátím

132 *Síla starejch vín*

Škwor

1. **Ami** **F** **G**
Podle nepsanejch zákonů hledáme něco,
Ami **F**
Podle prastarejch pudů,
G
který nás nutěj furt za něčím jít
Ami **F**
Do stejný řeky nikdy nevstoupíš,
G
klacky sám sobě pod nohy házíš
Ami **F** **G**
Cos chtěl, máš, stejně dojdeš k poznání

R:

C **G** **Ami** **F**
Že věci některý jsou neměnný, jak síla starejch vín
Ami **F**
A někdy je tma kolem nás
Ami **G**
To když zrovna nejsme stálí
C **G**
Najednou blížký jsou si vzdálený
Ami **F**
To z vočí kouká nám
Ami **F**
Tak na chvílí stůj, vzpomínej
Ami **G** **C**
No a přiznej, taky jsme se báli, co bude dál

2. **Ami** **F** **G**
Každej ctí asi jinej zákon a kdo ví,
co nám odvahu dává
Ami **F** **G**
Každej má asi jinej kód a ty sám zřejmě všechno
víš líp
Ami **F**
Jak když přesadíš starej strom,
G
taky to nebude velká sláva
Ami **F** **G**
Cos chtěl máš, stejně dojdeš k poznání

R:

(×2)

133 *Slavíci z Madridu*

Valdemar Matuška

- Emi** **H7**
1. Nebe je modrý a zlatý,
Emi
bílá je sluneční záře,
H7
horko a sváteční šaty,
Emi
vřava a zpocený tváře.
H7
Vím, co se bude dít,
Emi
býk už se v ohradě vzpíná,
H7
kdo chce, ten může jít,
Emi **E7**
já si dám sklenici vína -

R:

Ami
Žízeň je veliká,
Emi
život mi utíká,
H7 **Emi**
nechte mě příjemně snít.
Ami
Ve stínu pod fíky
Emi
poslouchat slavíky,
H7 **Emi**
zpívat si s nima a pít.

2. Ženy jsou krásný a cudný,
mnohá se ve mně zhlídla.
Oči jako dvě studny,
vlasý jak havraní křídla.
Dobře vím, co znamená pád
do nástrah dívčího klína,
někdo má pletky rád,
E7
já radši sklenici vína

R:

3. Nebe je modrý a zlatý,
Ženy krásný a cudný,
Mantily, sváteční šaty,
Oči jako dvě studny.
Zmoudřel jsem stranou od lidí,
Jsem jak ta zahrada stinná.
Kdo chce, ať mi závidí,
E7
já si dám sklenici vína

R:

134 *Slečna závist*

Arakain

Ami

1. Ta dívka u oltáře,
co pohled tvůj teď váže,

G

skrýt závist zkouší

Ami

za vlastním bohatstvím.

2. Má krásu moc i slávu,
přesto vidíš, že se trápí,
když tvář zakrývá jí závoj
tkanej z černejch pavučin.

R:

Ami G Ami G Ami
Áaa Áaa Áaa Áaa Áaa Áaa Áaa

3. Proč přišla takhle zrána
a co si žádá u pána,
že svíčku drží v dlaních,
tiše obchod nabízí.

4. Bože vyslyš moje přání,
jak neřekneš svý "ano" mi,
tak d'áblu ruku podám,
když mi pomoc přislíbí.

R:

5. No jen řekni, dám ti to, co chceš,
já věřím, ty to dokážeš,
slib krví potvrdím,
jen dej, ať nikdo nemá víc.

6. Mě pálí, když je kdokoliv
s víc štěstím, se vším cokoliv,
co zrovna nemám já,
radši, ať sama nemám nic.

R:

7. Teď otáčí se s nevolí,
jak d'áblu podpis zabolí,
už do rysů jí kreslí
vrásky z duše šedivý

8. Pak konečně k nám promluví,
skřek havraní tu zakrouží
a mezi námi hledá,
svoji oběť vybírá.

9. Když ne mě, radši nikomu
a slova nejsou k ničemu,
to slečna závist vstoupila
zas do někoho z nás.
-

135 Slunečný hrob

Vladimír Mišík

E F#mi
Usínám a chtěl bych se vrátit
Asmi F#mi
o nějaký ten rok zpátky
E F#mi
bejt zase malým klukem
Asmi F#mi
který si rád hraje, který je s tebou

1. **E F#mi Asmi F#mi**
Zdá se mi je to moc let
E F#mi Asmi F#mi
já byl kluk, kterej chtěl
E F#mi Asmi F#mi E
Znáti svět s tebou jsem si hrál ...

2. **E F#mi Asmi F#mi**
Vrátím se a chtěl bych rád
E F#mi Asmi F#mi
být s tebou zavzpomínat
E F#mi Asmi F#mi E E7
Mám tu teď ale zprávu zlou

R:

C#mi Esmi A Asmi F#mi
Su - chá hlína ta - dy
C#mi Esmi A Asmi F#mi
Bez kví - tí, bez vo - dy
Asmi F#mi Asmi H7
Já na ní poklekám, vzpomínkou pocta se vzdává

3. **E F#mi Asmi F#mi**
Loučím se a ně - co však tam
E F#mi Asmi F#mi
zůstalo, z těch našich dnů,
E F#mi Asmi F#mi E E7
já teď vím, věrný zůsta - nu

R:

4. **E F#mi Asmi F#mi**
Loučím se a ně - co však tam
E F#mi Asmi F#mi
zůstalo, z těch našich dnů,
E F#mi Asmi F#mi E E7
já teď vím, věrný zůsta - nu

Nemohu spát a probouzím se
a zase se nemohu ubránit myšlence vrátit se o
nějaký ten rok zpátky
bejt zase malým klukem, který si rád hraje, který
je s tebou.

136 Somewhere Over the Rainbow

Israel Kamakawiwo'ole

G D C G
Oooo, oooo, oooo, oooo...
C H7 Emi C
Oooo, oooo, oooo, oooo...

1. **G D C**
Somewhere over the rainbow,
G
Way up high
C G
And the dreams that you dream of,
D Emi C
Once in a lullaby... -

2. **G D C**
Oh, somewhere over the rainbow
G
Blue birds fly
C G
And the dreams that you dream of
D Emi C
Dreams really do come true... -

R:

G
Someday I'll wish upon a star
D Emi C
Wake up where the clouds are far behind me
G
Where trouble melts like lemon drops
D
High above the chimney tops
Emi C
That's where you'll find me

3. **G D C**
Oh, somewhere over the rainbow
G
Blue birds fly
C G
And the dreams that you dare to
D Emi C
Oh why, oh why can't I? I-I-I, oh

R:

4. **G D C**
Oh, somewhere over the rainbow
G
Blue birds fly
C G
And the dreams that you dare to
D Emi C
Oh why, oh why can't I? I-I-I, oh

G D C G
Oooo, oooo, oooo, oooo...
C H7 Emi C
Oooo, oooo, oooo, oooo...

1. ^D Za ^{Ami} niečím krásnym
^D tak ^{Ami} rýchlo ^D ako sa dá
^{Ami} do tvojích básní
^G márne ^D rým hľadám

2. Za niečím zvláštním
do záhrad kde nie je kríž
kam sa to blázniš
nestíham s tebou ísť

R:

^D Spomaľ ^G máš privysokú rýchlosť
^C vnímam ^G ju len šiestym zmyslom
^D ^G ^C máááaam závrät
^D ^G náhlim sa po tvojom boku
^C ^G a mám už dosť zbytočných pokút
^D ^G ^C máaaam sa báť?

3. Za niečím stálym
tak rýchlo ako to dá
sa všetko máli
aj napriek výhodám

4. Za niečím bájnym
do záhrad kde nie je kríž
kam sa to blázniš
nestíham s tebou ísť

R:

138 *Srdce jako kníže Rohan*

Richard Müller

1. **F** Měsíc je jak Zlatá bula **C** Šicílska
Ami Stvrzuje se že kto chce ten se dopíská **G**
F pod lampou jen krátce v přítmí dlouze zas **C**
Ami Otevře ti Kobera a můžeš mezi nás **F**
C Ami G F C Ami G
...

2. Moje teta, tvoje teta, parole
dvaatřicet karet křepčí na stole
měsíc svítí sám a chleba nežere
Ty to ale koukej trefit frajere.
Protože

R:

F Dnes je valcha u starýho Růžičky **C**
Ami dej si prachy do pořádný ruličky **G**
F Co je na tom že to není extra nóbl byt **C**
Ami Srdce jako kníže Rohan musíš mít **G F C Ami G**

3. Ať si přes den docent nebo tunelář
herold svatý pravdy nebo inej lhář
tady na to každej kašle z vysoka
pravda je jen jedna - slova proroka říkaj že:

R:

Když je valcha u starýho Růžičky
budou v celku nanič všechny řečičky
Buď to trefa nebo kufr - smůla nebo šnit
jen to srdce jako Rohan musíš mít

4. Kdo se bojí má jen hnědý kaliko
možná občas nebudeš mít na mlíko
jistě ale poznáš co si vlastně zač
svět nepatřil nikomu kdo nebyl hráč

R:

Ať je valcha u starýho Růžičky
nebo pouť až k tváři Boží rodičky
Ať je valcha, červen, mlha, bouřka nebo klid
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Dnes je valcha u starýho Růžičky
když si malej tak si stoupni na špičky
malej nebo nachlapenej Cikán, Brňák, Žid
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Dnes je valcha u starýho Růžičky (to víš že jo ..)
dej si prachy do pořádný ruličky
Co je na tom že to není extra nóbl byt
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Dnes je valcha u starýho Růžičky
dej si prachy do pořádný ruličky
Co je na tom že to není extra nóbl byt
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Ať je valcha u starýho Růžičky
nebo to udáš k tváři Boží rodičky
Ať je valcha, červen, mlha, bouřka nebo klid
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

139 Summertime sadness

Lana Del Rey

R:

F Kiss me hard before you go **Ami**
G Summertime sadness **Dmi**
F I just wanted you to know **Ami**
G That baby you're the best **Dmi**

1. I got my red dress on tonight **F** **Ami**
Dancing in the dark in the pale moonlight **G** **Dmi**
Done my hair up real big beauty queen style **F** **Ami**
High heels off, I'm feeling alive **G** **Dmi**

R:

F Oh, my God, I feel it in the air **Ami**
G Telephone wires above are sizzlin' like a snare **Dmi**
F Honey I'm on fire, I feel it everywhere **Ami**
G Nothing scares me anymore **Dmi**
Kiss me hard before you go
Summertime sadness
I just wanted you to know
That baby you're the best
I got that summertime, summertime sadness
S-s-summertime, summertime sadness
Got that summertime, summertime sadness
Oh, oh oh oh oh oh

2. I'm feelin' electric tonight
Cruising down the coast goin' 'bout 99
Got my bad baby by my heavenly side
I know if I go, I'll die happy tonight

R:

Emi Think I'll miss you forever **Ami**
F Like the stars miss the sun in the mornin' skies **Dmi**
Emi Later's better than never **Ami**
Gsus4 Even if you're gone I'm gonna dri-i-ive, dri-i-ive

R:

140 Šípková Růženka

Jiří Schelinger

1. Ještě spí a spí a spí zámek šípkový, **Gmi** **F**
Gmi žádný princ tam v lesích ptáky neloví, **Dmi**
Gmi ještě spí a spí a spí dívka zakletá, **F**
Gmi u lůžka jí planá růže rozkvétá. **Dmi**

R:

B To se schválně dětem říká, **C** **Gmi**
Es aby s důvěrou šly spát, klidně spát, **F** **B** **D7**
Gmi že se dům probouzí a ta kráska procitá, - **F** **B** **Es** **Dmi**
Cmi zatím spí tam dál, spí tam v růžích. **Dmi** **Gmi**

2. Kdo ji ústa k ústům dá, kdo ji zachrání, **Gmi** **F**
Gmi kdo si dívku pobledlou, vezme za paní, **Dmi**
Gmi vyjdi zítra za ní a nevěř pohádkám, **F**
Gmi žádný princ už není, musíš tam jít sám. **Dmi**

R:

Gmi + Musíš vyjít sám, nesmíš věřit pohádkám, **F** **B** **Es** **Dmi**
Cmi čeká dívka dál, spí tam v růžích, **Dmi** **Gmi**
Es čeká dívka dál, spí tam v růžích. **Dmi** **G**

141 Stopařská

Dan Vertigo

1. Už několik dní trávím na cestách,
 můj stopařskej palec dostává zánět šlach,
 dochází mi voda, zato pršet začíná
 a jedinou mou útěchou je v krosně svačina, tak

R:

Vem mě na palubu svýho korábu,
 stojím tu už staletí a dyl to nezvládnu,
 vem mě aspoň kousek z týhle prdele,
 už přestávám se cejtit vesele. ouje!

2. Už několik dní stopem cestuji,
 bejvá semtam vedro jak u saní ve sluji,
 tou rozžhavenou asfaltovou řekou vesluji,
 tak vem mě třeba do kufru, i s tím se spokojím, jó

R:

Už přestávám cejtit nohy
 a pak, že člověku svědčí pohyb
 už se vidím, jak si doma v posteli ležím,
 ale teď tu ještě stojím a tak o tom aspoň sním, jó!

R:

(×2) ..ou je,
 už přestávám cejtit nohy
 ... tak si čuchni k mejm!

142 Škrábej

Hop Trop

1. Trojstěžníku plachty k rozervání napnutý,
 třináctej den je to s náma nějaký nahnutý,
 smůlu táhnem za kormidlem s sebou po vlnách,
 my lodníci jsme na tom nejhůř, vím to na tuty,
 pískovcovou cihlu v ruce, záda vohnutý,
 bocman vříská, nejradši bych po krku mu sáh'.

R:

Hej, hej! Škrábej ty prkna, ať jsou bílý!
 Hej, hej! Škrábej, ty prkna musej' bejt!
 Hej, hej! Říkej si klidně každou chvíli:
 nebudem spílat, ruce spínat, žalmy zpívat, hou!

2. Bez vody jsme všichni skoro žízní leknutý,
 nikomu z nás nevadí, že spíme vobutý,
 stejně každej den jeden z nás končí na marách,
 čert aby vzal bocmana a s ním i drhnutí,
 ze kterýho máme teď ty záda vohnutý,
 chcem bejt rovný, až do pekla překročíme práh.

R:

R:

G **C** **Emi** **D**
 Chlapům rostou kozy a ženskejm zase kníry,
G **C** **G** **D**
 planetu Zemi bozi cvrnkaj do černý díry
Emi **C** **G** **D**
 a smysl života se ti z dálky chichotá,
Ami **C**
 v tobě Dona Quijota další mlýn rozmetal.

- G** **C** **Emi** **D**
 1. Ležíme v posteli čumíme na reklamy
G **C** **G** **D**
 šťastní a veselí teče nám slina z tlamy
Emi **C** **G** **D**
 už vlastně nemáme prázdný cíle
Ami **C** **D**
 vytržení hledáme ze dlouhý chvíle
- G** **C** **Emi** **D**
 2. děláme věci co vlastně dělat nechcem
G **C** **G** **D**
 necháme si nalhat kecy kdejakým blbcem
Emi **C** **G** **D** **C**
 bojíme se žít tak měníme sny za pohodlí
D
 a zatím

R:

(×2)

- G** **C** **Emi** **D**
 3. Na pomníky neštěstí u silnice padá prach,
G **C** **G** **D**
 nic dobrýho nevěstí zvon co bije na poplach,
Emi **C** **G** **D**
 jen žádnej strach, klidně spíme i když bdíme,
Ami **C** **D**
 černý brejle na oči a už nic nevidíme.
- G** **C** **Emi** **D**
 4. Tak nebud' další taková, nebud' další takovej,
G **C** **G** **D**
 věci jako svoboda a nadhled si zachovej,
Emi **C** **G** **D**
 že - prej se život přežít dá,
A **C** **D**
 ale co ho takhle žít a ne hnít zaživa?

R:

(×2)

- G** **C** **Emi** **D**
 5. Ženskejm rostou kníry chlapům zase kozy,
G **C** **G** **D**
 celebrity v TV jsou naši noví bozi
Emi **C** **G** **D**
 a podzim života se ti v dálce chichotá,
Ami **C**
 v tobě Dona Quijota další mlýn rozmetal.

144 Svařák

Harlej

- G**
 1. Když jsem sám doma,
Ami
 poslouchám Vavra,
C
 starýho vola,
D
 pořád dokola.
G
 Chce to mít nápad,
Ami
 a né pořád chrápat,
C
 já dostal jsem nápad,
D **C**
 udělat mejdan.

R:

G **Ami**
 Mám rád svařené víno červené,
C **G**
 já mám rád, rád svařák.
G **Ami**
 Mám rád svařené víno červené,
C **G**
 já mám rád, rád svařák.

- G** **Ami**
 2. Se známou partou, domluva krátká,
C **D**
 zejtra v 6 hodin, vstup jedna lampa.
G **Ami**
 Začíná mejdan, na 200 procent,
C **D** **C**
 my plníme plány, rostou nám blány.

R:

145 Svaz českých bohémů

Wohnout

R:

G **Dmi**
Vracím se domů nad ránem, kvalitním vínem
Ami
omámen,
F **C**
z přímek se stávaj zatáčky, točí se svět,
G
jsem na sračky.
Dmi
Vedle mě zvrací princezna, nastavím
Ami
dlaň a požehnám,
F **C** **G**
pro všechny jasný poselství - tomu se říká přátelství.

- G** **Dmi** **Ami**
1. Mám tisíc otázek na žádnou vzpomínku,
F **C** **G**
skládám si obrázek kámen po kamínku.
Dmi **Ami**
Včerejší produkce šla do bezvědomí,
F **C** **G**
nastává dedukce, co na to svědomí.
- G** **Dmi** **Ami**
2. A už si vzpomínám, já byl jsem na srazu,
F **C** **G**
s kumpány který mám, patříme do svazu,
Dmi **Ami**
vlastníme doménu, tak si nás rozklikni,
F
svaz českých bohémů...

R:

- G** **Dmi** **Ami**
3. Stačí pár večírků, společně s bohémý,
F **C** **G**
za kterými se táhnou od školy problémy.
Dmi **Ami**
V partě je Blekota, Jekota, Mekota,
F **C** **G**
dost často hovoříme o smyslu života.
- G** **Dmi** **Ami**
4. Jako je třeba teď, mám tisíc otázek,
F **C** **G**
na žádnou vzpomínku, si skládám obrázek.
Dmi **Ami**
Z těžkých ran lížu se, včera jsme slavili,
F
svatého Vyšuse.

R:

G **Dmi**
Svět zrychluje své otáčky, sousedka
Ami
peče koláčky.
F
Hlášen stav nouze nejvyšší, Hapkové
C **G**
volaj Horáčky.
Dmi **Ami**
Zástupy českých bohémů, vyráží ven do terénů
F **C** **G**
šavlí z kvalitního vína, bojovat proti systému.

G **Dmi**
Tak jsme se tu všichni sešli, co myslíš, osobo?
Ami **F** **C**
Na to nelze říci než "Co je ti do toho?"
G **Dmi**
Tak jsme se tu všichni sešli, co myslíš, osude?
Ami **F** **C**
Na to nelze říci než "Jinak to nebude "
(×3)

1. Má jediná lásko, už tak dlouhý čas
ve svém srdci stále tě mám.
Já pochoval jsem otce i matku svou
a na světě jen tebe už mám.
2. Víš, kdybych mohla tenkrát se tvojí ženou stát
šťastně spolu mohli jsme žít.
Teď mužem mým je tesař, ach lásko má
a jemu navždy věrná chci být.
3. Věř mi můj milý, je pozdě, ty víš
moje srdce nesmíš už chtít.
Děťátko krásné v mé kolébce spí
musíš zpátky sám odejít.
4. Zanech svého muže, ach lásko má
snad nechceš zůstat navždy chudobná.
Pojď, odpluj se mnou přes moře na sever
on nemůže ti dát to co já.
5. A co bys můj milý, co moh' bys mi dát
kdybych s tebou chtěla odejít.
Snad dal bys mi šaty a nádherný dům
co s tesařem bych nemohla mít.
6. Šest krásných lodí já na moři mám
sedmá v přístavu vyčkává
a sto patnáct mužů na jejich palubách
tvé rozkazy očekává.
7. Pojď, oblékni roucho zlatem protkané
a přes boky dej stříbrný pás
a dítě své se svým mužem zanechej
vždyť svět má pro nás tisíce krás.
8. Tu pozvedla z kolébky děťátko své
hořké slzy jí smáčely tvář
Bud' sbohem mé dítě, Bůh tě opatruj
já vícekrát už nespátřím vás.
9. Už nádherná loď plachty své napíná
zářivé plachty z hedvábí má
a na moře široké směr nabírá
a na ní láska má a já.
10. Však nepřešel měsíc a nepřešel den
vím, nemohlo to déle být
Když dívka tak hořce začla naříkat
a nemohlo jí nic utiřit.
11. Proč jenom pláčeš, ach lásko má
vždyť máš tu vše co můžeš si přát.
Pro tesaře snad pláčeš, či pro dítě své
co nechala jsi v kolébce spát.
12. Já nepláču pro svého tesaře
nepláču ani pro dítě své.
Já nad sebou teď pláču, ach lásko má
že zlákal mě bohatství tvé.
13. Však nepřešel týden a nepřešel den
vím, nemohlo to déle být
když obloha tmavne jako nejtmavší noc
a před bouří se není kam skrýt.
14. Už běsnící bouře lodí kymácí
rve vítr cáry plachet bělostných
a nad černým obzorem hrom burácí
hlas moře zní jak démonů smích.
15. Pak poslední vlna loď na bok pokládá
a stěžeň jako stéblo ohýbá
a do temných hlubin se loď propadá
a s ní i láska má a já.
16. Ach pohlédni vzhůru na tu nádhernou zář
a co ta zlatá brána znamená?
To je brána nebes, ach lásko má
však pro nás navěky zavřená.
17. A co je to tam v dálce, mám strach lásko má
co tak temné a tak hrozné může být?
To je brána pekel, ach lásko má
tam oba dva teď musíme jít

147 *The Lion Sleeps Tonight*

The Tokens

1. ^DIn the ^Gjungle the mighty jungle
^DThe lion ^Asleeps tonight
^DIn the ^Gvillage the peaceful village
^DThe people ^Asleep tonight

R:

^DAwoom away, awoom away,
^GAwoom away, awoom away,
^DAwoom away, Awoom away,
^AAhhhh

2. ^DNear the ^Gvillage, the peaceful village
^DThe lion ^Asleeps tonight
^DNear the ^Gvillage, the quiet village
^DThe lion ^Asleeps tonight

R:

3. ^DHush my ^Gdarling, don't fear my darling
^DThe lion ^Asleeps tonight
^DHush my ^Gdarling, don't fear my darling
^DThe lion ^Asleeps tonight

R:

148 *The Sound of Silence*

Simon & Garfunkel

1. Hello darkness my old friend **G**
 I've come to talk with you again **Ami**
 Because a vision softly creeping **C F C**
 Left his seeds while I was sleeping **F C**
 And the vision that was planted in my brain **C**
 Still remains within the sound of silence. **Ami C G Ami**

2. In restless dreams I walked alone **G**
 Narrow streets of cobbled stone **Ami**
 'Neath the halo of a street lamp **C F C**
 I turned my collar to the cold and damp **F C**
 When my eyes were stabbed by the flash of a **F**
 neon light **C**
 That split the night and touched the sound of **Ami C G**
 silence. **Ami**

3. And in the naked light I saw **G**
 Ten thousand people maybe more **Ami**
 People talking without speaking **C F C**
 People hearing without listening **F C**
 People writing songs that voices never share **F C**
 And no one dare **Ami C G** disturb the sound of **G**
 silence. **Ami**

4. Fools said I you do not know **G**
 Silence like a cancer grow **Ami**
 Hear my words that I might teach you **C F C**
 Take my arm that I might reach you **F C**
 But my words like silent raindrops fell **F C**
 And echoed in the well of silence **Ami C G Ami**

5. And the people bowed and prayed **G**
 To the neon god they made **Ami**
 And the sign flashed out its warning **C F C**
 In the words that it was forming **F C**
 And the sign said **F**
 The words of the prophets are written on the **C**
 subway walls **C**
 And tenement halls and whispered in the sound **Ami C G**
 of silence. **Ami**

149

Tisíc mil

Waldemar Matuška

1. V nohách mám už tisíc mil,
stopy déšť a vítr smyl
a můj kůň i já jsme cestou znaveni.

R:

1

Těch tisíc mil, těch tisíc mil
má jeden směr a jeden cíl,
bílejší dům, to malý bílý stavení.

2. Je tam stráň a příkřej sráz,
modrá tůň a bobří hráz,
táta s mámou, kteří věřej' dětskejmu snům.

R:

2

Těch tisíc mil, těch tisíc mil
má jeden směr a jeden cíl,
jeden cíl, ten starej známej bílejší dům.

3. V nohách mám už tisíc mil,
teď mi zbejvá jen pár chvil,
cestu znám, a ta se tam k nám nemění.

R:

1

4. Koušek dál, a já to vím,
uvidím už stoupat dým
šikmej štít střechy čnít k nebesům.

R:

2

150 *Touha* Daniel Landa

1. Je to jak nic, to totiž neváží víc
je to něco jak dech, jak přání na křídlech
je to nemožnej cíl, kterej si vymyslíl.

2. Je to jak sen, co ráno rozpustil den
nic není dost velkej cíl, aby ses nepokusil
volej k nebi přání a všechno bude k mání.

R:

Touha je zázrak, kámo, zázrak.
Touha je zázrak, kámo, zázrak.

3. Je to jak žár, pořádně velikej dar,
je to jak letící drak, naprosto přesnej prak
je to hukot moře, je to pramen v hoře.

4. Touha je žít, zůstat a neodejít
touha je padnout a vstát a rány nevnímat.
Je to tlukot srdce, je to poklad v ruce.

5. Je to jak třpyt, jako sluneční svit
úžasná měsíční zář, je to jak boží tvář.
Je to skrytá síla, je to zlatá žíla.

R:

Touha je zázrak, takže přej si co chceš,
probouzej sílu, s ní už neklopýtněš,
touha jsou čáry, v hloubi duše je máš
touha je zázrak, kámo, zázrak,
vždyť už to znáš.

6. Touha je krám, kde mají všechno a hned,
vlak je tam k mání i ten pitomej svět.
Touha je brána, ke všemu o čem si sníl.
Touha je cesta i cíl.

R:

(×2)

151 *Trezor* Karel Gott

Ze zdi na mě tupě zírá po trezoru temná díra,
poznám tedy bez nesnází, že tam nepochybně
něco schází,

ve zdi byl totiž po dědovi velký trezor ocelový.
Mám tedy ztrátu zdánlivě minimální.

Na to že náhodně v krámě vášnivě dámě padl
jsem za trofej,

tvrdila pevně: přijdu tě levně, nezoufej, ó já, já, já,
já.

Jenže potom v naší vile chovala se zhůvěřile,
aby měla správné klima, dal jsem ji do trezoru, ať
v klidu dřímá.

Spánku se bráním už noc pátou, ne ale žalem nad
tou ztrátou,

jen hynu bázní, že kasař úlovek vrátí.

152

Tři kříže

Hop Trop

1. Dávám sbohem břehům proklatejm,
 který v drápech má ďábel sám,
 bílou přídí šalupa My Grave
 míří k útesům, který znám.

R:

Jen tři kříže z bílýho kamení
 někdo do písku poskládal,
 slzy v očích měl a v ruce znavený,
 lodní deník, co sám do něj psal.

2. První kříž má pod sebou jen hřích,
 samý pití a rvačky jen,
 chřestot nožů, při kterým přejde smích,
 srdce kámen a jméno "Sten".

R:

3. Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,
 štěkot psa zněl, když jsem se smál,
 druhej kříž mám a spím pod zemí,
 že jsem falešný karty hrál.

R:

4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
 Katty Rodgers těm dvoum život vzal,
 svědomí měl, vedle nich si klek'...

Snad se chtěl modlit:

"Vím, trestat je lidský,

ale odpouštět božský,

snad mi tedy Bůh odpustí ..."

R:

Intro: **Ami F C G****Ami F C G**

1. **Ami F C G**
 Do you know what's worth fighting for,
Ami F C G
 When it's not worth dying for?
Ami F C G
 Does it take your breath away
F G
 And you feel yourself suffocating?
Ami F C G
 Does the pain weigh out the pride?
Ami F C G
 And you look for a place to hide?
Ami F C G
 Did someone break your heart inside?
F G
 You're in ruins

R:

C G Ami
 One, twenty one guns
G F
 Lay down your arms
C G
 Give up the fight
C G Ami
 One, twenty one guns
G F C G
 Throw up your arms into the sky,
F F C G
 You and I

2. **Ami F C G**
 When you're at the end of the road
Ami F C G
 And you lost all sense of control
Ami F C G
 And your thoughts have taken their toll
F G
 When your mind breaks the spirit of your soul
Ami F C G
 Your faith walks on broken glass
Ami F C G
 And the hangover doesn't pass
Ami F C G
 Nothing's ever built to last
F G
 You're in ruins.

R:

Ami F C G
 Did you try to live on your own
Ami F C A
 When you burned down the house and home?
Ami F C A
 Did you stand too close to the fire?
F G
 Like a liar looking for forgiveness from a stone

3. **Ami F C G**
 When it's time to live and let die
Ami F C G
 And you can't get another try
Ami F C G
 Something inside this heart has died
F G
 You're in ruins.

R:

R:

Ami
V sedm dvacet pět nastupuje do šestnáctky,
G **E**
v sedm dvacet pět, ráno v sedm dvacet pět ji
Ami
vídám s batohem, mlčky pak jí dávám sbohem,
G
protože vždy oněmím,
E
oněmím vždy v sedm dvacet -
Ami G E Ami G
ná ná na na ná...
E
oněmím vždy v sedm dvacet pět.

1. **Ami C G D**

Ami
Při ranním vstávání
C
vždy mě raní očekáváGní
přecpané šestnáctky,
D
přelidněné šestnáctky, však
Ami
v době poslední
C
ranní jízdy mi nezevšední,
G
ptáte-li se „cože?“
E
Tak je to protože –

R:

Ami
2. Kdyby mi tréma ta
C
nesebrala všechna témata,
G
jak řeč zavést
D
beze trapných předzvěstí.
Ami
Až bude zatáčka
C
nenápadně k ní se namačkám,
D
pak se jí omluvím,
Ami
aspoň tak s ní promluví, když –

R:

Ami F D F

Ami
Říkáte si, asi jak
F
zafungoval tenhle naviják,
D
řeknu to asi tak –
F
nezafungoval nijak.
Ami
Vážení, jsem nesmělý,
F
snažení je zase ztraceno,
D
však dřív či později
F
zeptám se jí na jméno! (A pak si ji přidám na
fejsbuku.)

R:

155 Variace na renesanční téma
Vladimír Mišík

- Ami** **F** **G** **Ami**
1. Láska je jako večernice plující černou oblohou,
F **G**
zavřete dveře na petlice, zhasněte v domě všechny
Ami
svíce
F **G** **Ami**
a opevněte svoje těla, vy, kterým srdce zkameněla.
2. Láska je jako krásná loď, která ztratila kapitána,
námořníkům se třesou ruce a bojí se,
co bude zrána,
láska je jako bolest z probuzení a horké
ruce hvězd,
které ti oknem do vězení květiny sypou
ze svatebních cest (×2)
3. Láska je jako večernice plující černou oblohou,
náš život hoří jako svíce a mrtví milovat nemohou,
náš život hoří jako svíce a mrtví milovat nemohou.

156 Večer křupavých srdíček

Vlasta Redl

1. Když jsi tehdy přinesla na talířku křupky,
musel jsem se zasmát tomu, co má být dál, -
ta křupavá srdíčka a zapálená svíčka
mi prozradily, že zas nejde o víc než o zaběhaný
rituál.

R:

- 1: Tak to má být, a sklenku vína na dobrou noc,
k tomu pár vět o tom, jak vzácný jsem host,
tak to má být, když tma nad městem převezme
moc
a chce se žít, žít víc než jen dost.

2. Posbíral jsem sirky a pytlík na tabák,
dopil jsem a vstal, že bude líp to dnes vzdát, -
a tys' mi sáhla dlaní na čelo, v tu chvíli moc ti to
slušelo
a navíc nvenku trochu přšelo, a tak jsem
zůs - tal, a rád.

R:

- 2: To se přece nedělá, chtít víc, než dá se dát,
to není fér, hrát podle vlastních pravidel,
to není fér, chtít jít, když je čas spát
a chce se létat, létat i bez křídel.

3. Pak jsem si skládal na stůl srdíčka, až mi z nich
vyšla osmička,
hle, nekonečno ze dvou malých vypečených
nul, -
a ty jsi bez váhání sáhla jen a špičku
dovnitř otočila ven
a vzniklo srdce z malých srdíček, a já ho rychle
propíchnul.

R:

1:

157 Ved' mě dál, cesto má

Pavel Bobek

1. Někde v dálce cesty končí,
každá prý však cíl svůj skrývá,
někde v dálce každá má svůj cíl,
ať je pár mil dlouhá, nebo tisíc mil.

R:

Ved' mě dál, cesto má, ved' mě dál, vždyť i já
tam, kde končíš, chtěl bych dojít, ved' mě dál, cesto
má.

2. Chodím dlouho po všech cestách,
všechny znám je, jen ta má mi zbývá,
je jak dívky, co jsem měl tak rád,
plná žáru bývá, hned zas samý chlad.

Pak na patník poslední napíšu křídou
jméno své, a pod něj, že jsem žil hrozně rád,
písně své, co mi v kapsách zbydou,
dám si bandou cvrčků hrát a půjdu spát, půjdu
spát.

3. Almost heaven, West Virginia
Blue ridge mountains, Shanandoah river.
Life is old there, older than the trees
younger than the mountains, blowing like a
breeze.

R:

Country roads take me home
to the place I belong,
West Virginia mountain momma
take me home country roads.

4. All my memories gather round her
miner's lady stranger to blue water
dark and dusty, painted on the sky
misty taste of moonshine, teardrop in my eye.

R:

I hear her voice, in the morning hour she calls me
the radio reminds me of my home far away.
Driving down the road I get a feeling that I
should have been home
yesterday, yesterday.

R:

158 Váno

Chinaski

1. Zase je pátek a mám toho dost.
 Tak беру kramle, za zády Černý most.
 A pokud mi to D1 dovolí,
 než minu Jihlavu, hodím Prahu za hlavu.
 Jedu jak Pražák, hlava nehlava,
 mám jediný cíl a přede mnou je Pálava.
 Už od Brna jsem jako na trní,
 ta sladká píseň tak blízko zní.

R:

My máme rádi víno,
 milujeme krásné ženy a zpěv
 a na věc jdeme přímo
 v žilách nám proudí moravská krev
 (×2)

2. Jako papír hodím práci a všechny šéfy za hlavu
 Pánové omlouvám se, ale já mizím na Moravu.
 Najdu tam všechno, co mi doma schází,
 dobrý lid a klid a řád.
 Najdu tam všechno, co na světě mám rád
 vodu, slunce a nekonečný vinohrad.

R:

My máme rádi víno,
 milujeme krásné ženy a zpěv
 a na věc jdeme přímo
 v žilách nám proudí moravská krev
 My tady totiž máme
 Všechno co na světě máš rád
 a ochutnat ti dáme
 Slunce a nekonečný vinohrad.

Tak se tu žije na padesátý rovnoběžce
 V mírném klima našeho podnebí
 Je krásné nemít nikdy dost
 a dělat věci jen tak pro radost!

R:

159 Viva La Vida

Coldplay

1. I used to rule the world
 Seas would rise when I gave the word
 Now in the morning I sleep alone
 Sweep the streets I used to own
2. I used to roll the dice
 Feel the fear in my enemy's eyes
 Listen as the crowd would sing:
 "Now the old king is dead! Long live the king!"
 One minute I held the key
 And I discovered that my castles stand
 Upon pillars of salt and pillars of sand

R:

I hear Jerusalem bells are ringing
 Roman Cavalry choirs are singing
 Be my mirror, my sword, and shield
 My missionaries in a foreign field
 For some reason I can't explain
 Once you go there was never, never an honest word
 That was when I ruled the world

3. It was the wicked and wild wind
 Blew down the doors to let me in.
 Shattered windows and the sound of drums
 People couldn't believe what I'd become
 Revolutionaries wait
 For my head on a silver plate
 Just a puppet on a lonely string
 Oh who would ever want to be king?

(Ohhhhhh Ohhh Ohhh)

R:

Ooooooh Ooooooh Ooooooh

160 Voda čo ma drží nad vodou

Elán

1. Keby bolo niečo, čo sa Ti dá znieť,
okrem neba nado mnou a - miliónov
hviezd,
tak by som to zniesol vždy, znova a rád -
k Tvojim nohám dobré veci ako vodopád.

2. Keby som mal kráčať sám a zranený,
šiel by som až tam, kde - Tvoja duša
pramení.
Keby som ten prameň našiel náhodou,
bola by to voda, čo ma drží nad vodou.
Môžeš zabudnúť stačí kým tu si,
iba ďalej buď, nič viac nemusíš!

R:

Chcem sa z Teba napiť, šaty odhod' preč,
čo má byť sa stane, tak cez moje dlane
ako čistý prameň teč.
Ak Ťa ešte trápi smútok z rozchodov,
ono sa to poddá, Ty si predsa voda,
čo ma drží nad vodou!

3. Keby bolo niečo, čo sa Ti dá znieť,
okrem neba nado mnou a - miliónov
hviezd,
tak by som to zniesol vždy, znova a rád -
k Tvojim nohám dobré veci ako vodopád.

R:

(×2)

1. Kde jen jsou a kde jsem já, proč všechno končí,
co začíná,
Hmi smůla se na mě lepší ve zvyku a všichni jsou už
A7 v Mexiku.

R:

D Všichni jsou už v Mexiku, Buenos Dias já taky jdu,
Hmi aspoň si poslechnu pěknou muziku, co se hraje v
A7 Mexiku.

2. Kde je můj kůň, co měl mě nést blátem měst a
prachem cest,
Hmi dělal, že se ho to už netýká, asi šel do Mexika.
3. Kde je ta holka, co měl jsem rád, už tu na rohu
měla stát,
Hmi s pihou na svém krásným nosíku už se asi nosí
A7 někde v Mexiku

R:

4. Kde je můj pes, co mě hlídat měl, že nezaštěkal,
kam jen šel
Hmi bez obojku a bez košíku už se asi toulá v Mexiku.
5. Kde je ten náš slavný gang, postrach salonů a
postrach bank
Hmi nechali mi všechno pěkně na triku a už jsou někde
A7 dole v Mexiku

R:

6. Kam šel barman, teď tu stál a chlapů houf, co s
nima hrál,
Hmi jen zatykač s mojí fotkou visí tu a ostatní jsou
A7 v Mexiku.

7. Kde je ten chlápek, co tu spal a ta kočka, co jí
nalejval,
Hmi šerif právě bere v baru za kliku, asi jsem měl bejt
A7 už taky v Mexiku.

R:

162 Wellerman

1. There once was a ship that put to sea
And the name of the ship was the Billy o' Tea
The winds blew hard, her bow dipped down
Blow, me bully boys, blow (huh!)

R:

Soon may the Wellerman come
To bring us sugar and tea and rum
One day, when the tonguin' is done,
We'll take our leave and go

2. She had not been two weeks from shore
When down on her a right whale bore
The captain called all hands and swore
He'd take that whale in tow (huh!)

R:

3. Before the boat had hit the water
The whale's tail came up and caught her
All hands to the side, harpooned and fought her
When she dived down below (huh!)

R:

4. No line was cut, no whale was freed;
The Captain's mind was not of greed
But he belonged to the whaleman's creed;
She took the ship in tow (huh!)

R:

5. For forty days, or even more
The line went slack, then tight once more
All boats were lost (there were only four)
But still that whale did go

R:

6. As far as I've heard, the fight's still on;
The line's not cut and the whale's not gone
The Wellerman makes his regular call
To encourage the Captain, crew, and all

R:

(×2)

163 Wonderwall

Oasis

1. **Em7 G**
Today is gonna be the day
Dsus4 Asus4
that they're gonna throw it back to you.
Em7 G
By now, you should've somehow
Dsus4 Asus4
realized what you gotta do.
Em7 G
I don't believe that anybody
Dsus4 Asus4
feels the way I do about you
Cadd9 Dsus4 A7sus4
now.

2. **Em7 G**
Backbeat, the word is on the street
Dsus4 Asus4
that the fire in your heart is out.
Em7 G
I'm sure you've heard it all before,
Dsus4 Asus4
but you never really had a doubt.
Em7 G
I don't believe that anybody
Dsus4 Asus4
feels the way I do about you
Cadd9 Dsus4 A7sus4
now.

R:

Cadd9 D Emi
And all the roads we have to walk are winding
Cadd9 D Emi
and all the lights that lead us there are blinding.
Cadd9 D G G/F#
There are many things that I would like to say to
Emi
you,
A7sus4
but I don't know how.
Cadd9 Em7 G Em7
Because maybe you're gonna be the one that
Cadd9 Em7 G Em7 Cadd9 Em7 G
saves me and after all, -
Em7 Cadd9 Em7 G Em7
you're my wonderwall.

3. **Em7 G**
Today was gonna be the day,
Dsus4 Asus4
but they'll never throw it back to you.
Em7 G
By now, you should've somehow
Dsus4 Asus4
realized what you're not to do.
Em7 G
I don't believe that anybody
Dsus4 Asus4
feels the way I do about you
Cadd9 Dsus4 A7sus4
now.

R:

...I said maybe you're gonna be the one that saves
me.

You're gonna be the one that saves me.

You're gonna be the one that saves me.

164 Yellow Submarine

The Beatles

1. In the town where I was born
Lived a man who sailed to sea
And he told us of his life
In the land of submarines
So we sailed up to the sun
Till we found the sea of green
And we lived beneath the waves
In our yellow submarine

R:

We all live in a yellow submarine
Yellow submarine, yellow submarine
We all live in a yellow submarine
Yellow submarine, yellow submarine

2. And our friends are all on board
And the band begins to play

3. As we live a life of ease
Everyone of us has all we need
Sky of blue and sea of green
In our yellow submarine

165 Za svou pravdou stát

Spirituál Kvintet

1. Máš všechny trumfy mládí a ruce čistý máš,
jen na tobě teď záleží, na jakou hru se dáš.

R:

||: Musíš za svou pravdou stát,
za svou pravdou stát. :||

2. Už víš, kolik co stojí, už víš, co bys' rád měl,
už ocenil jsi kompromis a párkrát zapomněl.

R:

Že máš ...

3. Už nejsi žádný elév, co prvně do hry vpad',
už víš, jak s králem ustoupit a jak s ním dávat
mat.

R:

Takhle...

4. Teď přichází tvá chvíle, teď nahrává ti čas,
tvůj sok poslušně neuhnul - a ty mu zlámeš vaz!

R:

Neměl...

5. Tvůj potomek ctí tátu, ty vštěpuješ mu rád
to heslo, které dobře znáš z dob, kdy jsi býval
mlád.

6. =1.

R:

Musíš...

166 Zabíli

Balada pro banditu

1. ^D Zabíli ^G zabíli
^{Emi} chlapa z Koločavy
^D řekněte hrobaři
^{Emi} kde je pochovaný

R:

^D Bylo tu není tu
^G havrani na plotu
^D bylo víno v sudě
^G teď tam voda bude
^D není není tu

2. Špatně ho zabíli
 špatně pochovali
 vlci ho pojedli
 ptáci rozklovali

R:

3. Vítr ho roznesl
 po dalekém kraji
 havrani pro něho
 na poli krákají

R:

4. ^D Kráká starý ^{Hmi} havran
^{Emi} krákat ^G nepřestane ^D
^D dokud v Koločavě ^{Hmi}
^{Emi} živý chlap ^D zůstane

R:

167 Zafúkané

Fleret

1. ^{Ami} Větr ^{A2} sněh ^{Ami} zanésl ^{A2} z hor do polí,
^{Ami} já ^C idu ^G přes ^{Ami} kopce, ^G přes ^{Ami} údolí,
^C idu ^G k tvej ^{Ami} dědině ^{Ami} zatúlaněj,
^F cestičky ^C sněhem ^E sú ^{Ami} zafúkané.

R:

^{Ami} Zafúkané, ^C zafúkané ^G
^F kolem ^C mňa ^{Dmi} všeccko ^E je ^E zafúkané
^{Ami} Zafúkané, ^C zafúkané, ^G
^F kolem ^C mňa ^E fšeccko ^{Ami} je ^{Ami} zafúkané

2. Už vašu chalupu z dálky vidím,
 srdce sa ozvalo, bit ho slyším,
 snád' enom pár kroků mi zostává,
 a budu u tvého okénka stát.

R:

||:Ale zafúkané, zafúkané,
 okénko k tobě je zafúkané.:||

3. Od tvého okna sa smutný vracám,
 v závějoch zpátky dom cestu hledám,
 spadl sněh na srdce zatúlané,
 aj na mé stopy - sú zafúkané.

R:

||:Zafúkané, zafúkané,
 mé stopy k tobě sú zafúkané.:||

168 Zakázané uvolnění

Michal Hrůza

1. Někdy je to tak a nezmůžeš s tím nic,
můžeš se jen smát ze svých plných plic.
Chceš to přivolat a chceš to čím dál víc,
stačí poslouchat, co se snažím říct.
Můžeš tady stát, všemu vzdorovat,
udělat to pak, tak jak to máš rád.
Nebudem se prát, nemusíš mít strach,
chce to akorát realizovat.
- Hmi A G Emi Hmi A G Emi
Na chvíli zavřít oči, vesmír se pootočí,
Hmi A G Emi F#m
taky můžeš mít, co si budeš přát a co budeš
chtít!

R:

- D F#m Hmi G A D
Nad hlavou je můj svět, prosím vás, odpusťte mi.
F#m Hmi G
Teď zůstat ležet na zádech, dejchat vzduch pod
A D
hvězdami.
F#m Hmi G A D
Moje aura a můj bůh ve mně hoří, zdá se mi.
F#m Hmi G A D
Je to pravda, bludnej kruh, zakázané uvolnění.

2. Někdy je to tak a nezmůžeš s tím nic,
můžeš se jen smát ze svých plných plic.
Chceš to přivolat a chceš to čím dál víc,
stačí poslouchat, co se snažím říct.
- Hmi A G Emi Hmi A G Emi
Na chvíli zavřít oči, vesmír se pootočí,
Hmi A G Emi F#m
taky můžeš mít, co si budeš přát a co budeš
chtít!

R:

(×2)

169 Zátoka

Mirek Hoffman

1. V zátoce naší je celý den stín,
dneska je tichá, to já dobře vím,
kdy ten stín zmizí i z duše mojí,
za vodou čekám na lásku svojí.
2. Poslední dříví jsem na oheň dal,
i kdyby nocí překrásně plál,
já nespím, to víš, tak jak bych si přál,
proč si mě Hardy na práci bral?
3. Už pomalu svítá a krávy jdou pít,
v sedle zas musím celý den být,
proč má tvůj tatík, ach, tolika stád,
tejdén už sháním a nemůžu spát.
4. Zítra se vrátím na jižní díl,
v zátoce naší, tam bude můj cíl,
vítr se zdvihá a měsíc je blíž,
zítra stín zmizí, dobře to víš.

170 Zejtra mám

Ready Kirken

1. Zejtra mám zejtra mám svůj den -
 zejtra se mi splní moje tajný přání můj sen -
 dlouho tě znám dlouho tě znám mám tě rád -
 uvidím tě zas uslyším tvůj hlas možná

2. Zejtra mám zejtra mám svůj den -
 asi to tak bude je to cejtít všude je to cejtít
 všude
 všude tam kam se podívám něco z tebe mám
 tak se mi zdá tak se mi zdá
 že už asi zejtra nebudu sám

R:

Nebudu sám, nebudu sám, zejtra tě máááám
 máááám, máááám, jééé

3. Zejtra mám zejtra mám svůj den -
 zejtra se mi splní moje tajný přání můj sen -
 všude tam kam se podívám něco z tebe mám
 poslední den jednou vyspím se jen a pak už nikdy
 nebudu sám

R:

(×2)

171 Země vzdálená

Kamil Střivka

1. Smutnej déšť a město v kouři,
 ticho prázdných rán.
 Noční můry pijou silnej čaj.
 Smutnej déšť, oči mhouříš,
 už v nich nejsem sám,
 ještě málo žijou, když se ptaj.

R:

Znám tě mnohem víc, země vzdálená,
 spát s tajemnou závratí.

2. Roky ztratí sílu,
 když ti dál šeptám:
 While my guitar gently weeps.
 Pod správnou hvězdou
 v malým ráji chtěl jsem říct:
 Still my guitar gently weeps.

Den chová stín v záclonách,
 toulavej pár koček, strach,
 sen ti skrývá na víčkách, že jsi mou.
 Bláznům se jen může smát,
 když nám ráno dává mat.
 Chtěl jsem dál jen poslouchat, že jsi má, že jsi má.

R:

Znám tě mnohem víc, země vzdálená,
 spát s tajemnou závratí. (×2)

172 Znáмка Punku

Visací Zámek

1. Holinky nosil vždycky naruby
 Kohoutí hnát si zapích do huby
 Teplej rum pili když potom blil
 Co hořelo to vyhulil
 Myslel si že je to známka punku

R:

.....Ale holky říkaly
 Že punk je jinde
 Ale holky říkaly
 To snad není možný

2. Přeplněnej autobus nechával vždycky ujet
 Kytky v jeho zahradě mohly volně bujet
 Uznával jen kapely co neuměly hrát
 Kolem pasu nosil umělohmotnej drát
 Myslel že je to známka punku

No ale kdo není
 Boží nadělení
 Nedělejme z punka tupce
 No ale kdo není
 Boží nadělení
 Každé zboží má svého kupce

3. Křivák nosila vždycky naruby
 Rtěnku si nanášela rovnou na zuby
 Smála se jenom smutným věcem
 Hrála v kapele s Jardou Švecem
 Myslela že je to známka punku

173 Zombie

The Cranberries

Another head hangs lowly,
 child is slowly taken
 And the violence, caused such silence,
 who are we mistaken?
 But you see, it's not me, It's not my family
 In your head, in your head, they are fighting
 With their tanks, and their bombs and their
 bombs, and their guns
 In your head, in your head they are crying

R:

In your head, in your head,
 zombie, zombie, zombie-ie-ie
 What's in your head, in your head,
 zombie, zombie, zombie-ie-ie, oh

Another mother's breaking
 heart is taking over
 When the violence causes silence,
 we must be mistaken
 It's the same old theme since nineteen-sixteen
 In your head, in your head, they're still fighting
 With their tanks, and their bombs and their
 bombs, and their guns
 In your head, in your head, they are dying

R:

(×2)

174 Zrození hvězd

Kamelot

1. ^G Zrození hvězd ^C čas vykřesá kvapem
^{Emi} a můžou mě vézt, až ^{Hmi} vyryju drápem
^C staré medvědice ^{Emi} do skály větrů ^D tvůj obličej.

2. ^G Kraj otěhotněl ^C jak prvnička v máji
^{Emi} tou padlou tmou ^{Hmi} a někde ve stáji
^C se splaší koně ^{Emi} a přiklušou ^D blíž, ke mně blíž.

R:

^C A (že) ^{Emi} březí ^D klisna má oči jako ty a ^{Emi} sedlo z něhy,
^C možná se jí ^{Emi} stýská, možná je ^D zraněná a možná je ty,
^C všechno ^G možná, všechno ^G možná bude lepší než dřív.

3. ^G Tahleta ^C létavice mně do uší zpívá
^{Emi} píseň ^{Hmi} panice, co z tváře ti slíbá
^C tvůj ^{Emi} vodopád slz a ^D měsíční prach, co ty víš.

4. ^G Kraj ^C Indiánů mě ^{Emi} úsvitem vítá
^{Emi} a ^{Hmi} ranní déšť mou ^{Emi} rytinu smývá,
^C jsi ^{Emi} vzdálená víc, co ^D můžu ti říct, můžu říct, jen to

R:

(×2)

175 Želva

Olympic

1. ^D Ne ^G moc ^D snadno ^G se želva ^D po ^G dně ^D honí-
^D velmi ^G radno ^D je ^G plavat ^D na ^G dno ^D za ^G ní-
^A jenom ^{Hmi} počkej, až se ^{Hmi} zeptá, na to, co tě v mozku
^D lechtá ^D nic ^G se ^D neboj ^G a ^D vem ^G si ^D něco ^D od ^G ní.

2. Abych ^D zabil ^G dvě ^D mouchy ^G jednou ^D ranou,
^D želví ^G nervy ^D od ^G želvy ^D schovám ^G stranou,
^D jednu ^G kád' ^D dám ^G zvlášť ^D pro ^G tebe, a ^D pak ^G aspoň ^D dvě
^D pro ^G sebe.
^D Víš ^G má ^D drahá ^G a ^D zbytek ^G je ^D pod ^G vanou.

R:

^D Když ^A si ^G někdo ^D pozor ^D nedá
^A jak ^G se ^D vlastně ^D želva ^D hledá
^G ona ^{E7} ho ^{A7} na ^{A7} něco ^{A7} nachytá
^G i ^{E7} když ^{A7} si ^{A7} to ^{A7} pozděj ^{A7} vyčítá.

3. Ne ^D moc ^G lehce ^D se želva ^G po ^D dně ^G honí
^D ten, ^G kdo ^D nechce, ^G pak ^D brzy ^G slzy ^D roní
^D jeho ^G úsměv ^D se ^G vytratí ^D a ^G to ^D se ^G mu ^D nevyplatí
^D má ^G se ^D nebát ^G želev ^D a ^G spousty ^D vodní

R:

C#mi
1. Od januára cez leto a celým rokom
F#mi
Ja blázon ľúbil som ťa a zostal len otrokom
A **H**
Ďakujem ti že sme spolu žili, ja preťal som si
C#mi
žily

C#mi
2. Koľkokrát za posledné som ti kúpil kvety
F#mi
Ty radšej vezmeš mi aj posledné cigarety
A **H**
Ďakujem ti že sme spolu žili, ja preťal som si
C#mi
žily

R:

F#mi **C#mi**
Nepoznávam seba odkedy ťa nepoznám
F#mi **C#mi**
bolo mi to treba bolo treba nám
F#mi **As**
ja cítim zostal som v tom iba sám
A
To čo som s tebou skúsil
H **F#mi**
S nikým už nemusím
Čo som s tebou musel
H **E**
S nikým už neskúsím
Zavrela si mi dvere
H **F#mi**
Za nimi žila s ním
Ak túžiš po nevere
H **C#mi**
Ďakujem neprosím

C#mi
3. Teraz keď ležím a svoju posteľ volám Zlato
F#mi
Neskoro došlo mi že vôbec nestálo to za to

R:

Rejstřík

1			
1982.....	3	<i>House of the Rising Sun</i>	44
A		<i>Hruška</i>	46
<i>All star</i>	4	<i>Hudsonský šífy</i>	48
<i>Amazonka</i>	5	<i>Husličky</i>	49
<i>Amerika</i>	6	<i>Hvězda na vrbě</i>	50
<i>Anděl</i>	7	<i>Hymna Psohlavců</i>	1
<i>Andělé</i>	8	<i>Hříšná těla, křídla motýlí</i>	45
<i>Antidepressivní rybička</i>	9	I	
B		<i>I cesta může být cíl</i>	52
<i>Batalion</i>	10	<i>I'm a believer</i>	53
<i>Bedna od whisky</i>	11	<i>Indián (Jaký div)</i>	54
<i>Behind blue eyes</i>	12	<i>lnženýrská</i>	55
<i>Boulevard of Broken Dreams</i> ..	14	J	
<i>Brno je zlatá loď</i>	15	<i>Jahody mražený</i>	57
<i>Buráky</i>	16	<i>Jarošovský pivovar</i>	59
<i>Buvol</i>	17	<i>Jasná zpráva</i>	58
<i>Běž dál</i>	13	<i>Jdem zpátky do lesů</i>	60
C		<i>Jdou po mně, jdou</i>	61
<i>C'Est La Vie</i>	20	<i>Jednou mmi fotr povídá</i>	62
<i>Cesta</i>	18	<i>Jelen</i>	63
<i>Chtít chytit vítr</i>	51	<i>Jožin z bažin</i>	65
<i>Co bylo dál?</i>	21	<i>Junácká hymna</i>	2
<i>Colorado</i>	22	<i>Já budu chodit po špičkách</i> ..	56
D		<i>Jó, třešně zralý</i>	64
<i>Dajána</i>	27	K	
<i>Darling</i>	28	<i>Karavana mraků</i>	66
<i>Dej mi víc své lásky</i>	29	<i>Když mě brali za vojáka</i>	67
<i>Demons</i>	30	<i>Klidná jako voda</i>	69
<i>Detaily</i>	31	<i>Klára</i>	68
<i>Dezolát</i>	32	<i>Knockin on Heavens Door</i>	70
<i>Divoké koně</i>	33	<i>Kocábka</i>	71
<i>Dokud se zpívá</i>	34	<i>Kolej Yesterday</i>	72
F		<i>Kometa</i>	73
<i>Franky Dlouhán</i>	35	<i>Kozel</i>	74
<i>František</i>	36	<i>Krabička</i>	75
G		L	
<i>Gastrosexuál</i>	37	<i>Lemon tree</i>	76
<i>Goin' blind</i>	38	<i>Letim hledat světy</i>	77
H		<i>Linda</i>	78
<i>Hej! Kapitáne!</i>	39	<i>Lion Sleeps Tonight, The</i> ...	147
<i>Hej teto!</i>	40	<i>Little talks</i>	79
<i>Hey Jude</i>	41	<i>Lokomotiva</i>	80
<i>Hlídač Krav</i>	42	M	
<i>Hodinový hotel</i>	43	<i>Made in Valmez</i>	81
<i>Holubí dům</i>	47	<i>Magdaléna</i>	82
		<i>Malování</i>	83
		<i>Marie</i>	86
		<i>Marnivá sestřenice</i>	87
		<i>Mezi horami</i>	88
		<i>Modrá</i>	90, 91
		<i>Modrý pondělí</i>	92
		<i>Morituri te salutant</i>	93
		<i>Morseovka</i>	94
		<i>Muchomůrky bílé</i>	95
		<i>Mám jednu ruku dlouhou</i>	84
		<i>Mám jizvu na rtu</i>	85
		<i>Měsíc</i>	89
		N	
		<i>Na kolena</i>	96
		<i>Nad stádem koní</i>	97
		<i>Nagasaki Hirošima</i>	98
		<i>Nejlíp jim bylo</i>	99
		<i>Netuším</i>	100
		<i>Niagara</i>	101
		<i>Nosorožec</i>	102
		O	
		<i>O malém rytíři</i>	103
		<i>Obchodník s deštěm</i>	104
		<i>Omnia vincit amor</i>	105
		<i>Oregon</i>	107
		<i>Otevřená zlomenina srdečního</i> <i>svalu</i>	108
		<i>Otherside</i>	106
		P	
		<i>Po schodech</i>	111
		<i>Pocity</i>	112
		<i>Podvod</i>	113
		<i>Pověste ho vejš</i>	114
		<i>Prachovské skály</i>	115
		<i>Proměny</i>	116
		<i>První signální</i>	117
		<i>Pátý kafe</i>	109
		<i>Písníčka pro tebe</i>	110
		R	
		<i>Radioactive</i>	120
		<i>Riptide</i>	122
		<i>Rodné lány</i>	123
		<i>Ráda se miluje</i>	119
		<i>Rána v trávě</i>	118
		<i>Růže z Texasu</i>	124
		S	
		<i>Samurajský meče</i>	125
		<i>Sarajevo</i>	126
		<i>Sbohem galánečko</i>	128
		<i>Sedmnáct dnů</i>	129
		<i>Sen</i>	130
		<i>Severní vítr</i>	131

<i>Slavíci z Madridu</i>	133	<i>Variace na renesanční téma</i> ..	155	Č	
<i>Slečna závist</i>	134	<i>Večer křupavých srdíček</i>	156	<i>Čarodějnice z Amesbury</i>	23
<i>Slunečný hrob</i>	135	<i>Veď mě dál, cesto má</i>	157	<i>Černá díra</i>	19
<i>Somewhere Over the</i>		<i>Viva La Vida</i>	159	<i>Červená řeka</i>	24
<i>Rainbow</i>	136	<i>Voda čo ma drží nad vodou</i> ..	160	<i>Čmelák</i>	25
<i>Sound of Silence, The</i>	148	<i>Víno</i>	158	<i>Čtyři slunce</i>	26
<i>Spomal'</i>	137	<i>Všichni jsou už v Mexiku</i>	161		
<i>Srdce jako kníže Rohan</i>	138	W		Ř	
<i>Stopařská</i>	141	<i>Wellerman</i>	162	<i>Řekni kde ty kytky jsou</i>	121
<i>Summertime sadness</i>	139	<i>Wonderwall</i>	163		
<i>Svaz českých bohémů</i>	145	Y		Š	
<i>Svařák</i>	144	<i>Yellow Submarine</i>	164	<i>Škrábej</i>	142
<i>Sáro</i>	127			<i>Šípková Růženka</i>	140
<i>Síla starejch vín</i>	132	Z		<i>Šťastní a veselí</i>	143
T		<i>Za svou pravdou stát</i>	165	Ž	
<i>Tesař</i>	146	<i>Zabili</i>	166	<i>Želva</i>	175
<i>Tisíc mil</i>	149	<i>Zafúkané</i>	167	<i>Žily</i>	176
<i>Touha</i>	150	<i>Zakázané uvolnění</i>	168		
<i>Trezor</i>	151	<i>Zejtra mám</i>	170		
<i>Twenty one Guns</i>	153	<i>Země vzdálená</i>	171		
<i>Tři kříže</i>	152	<i>Známka Punku</i>	172		
V		<i>Zombie</i>	173		
<i>V 7:25</i>	154	<i>Zrození hvězd</i>	174		
		<i>Zátoka</i>	169		