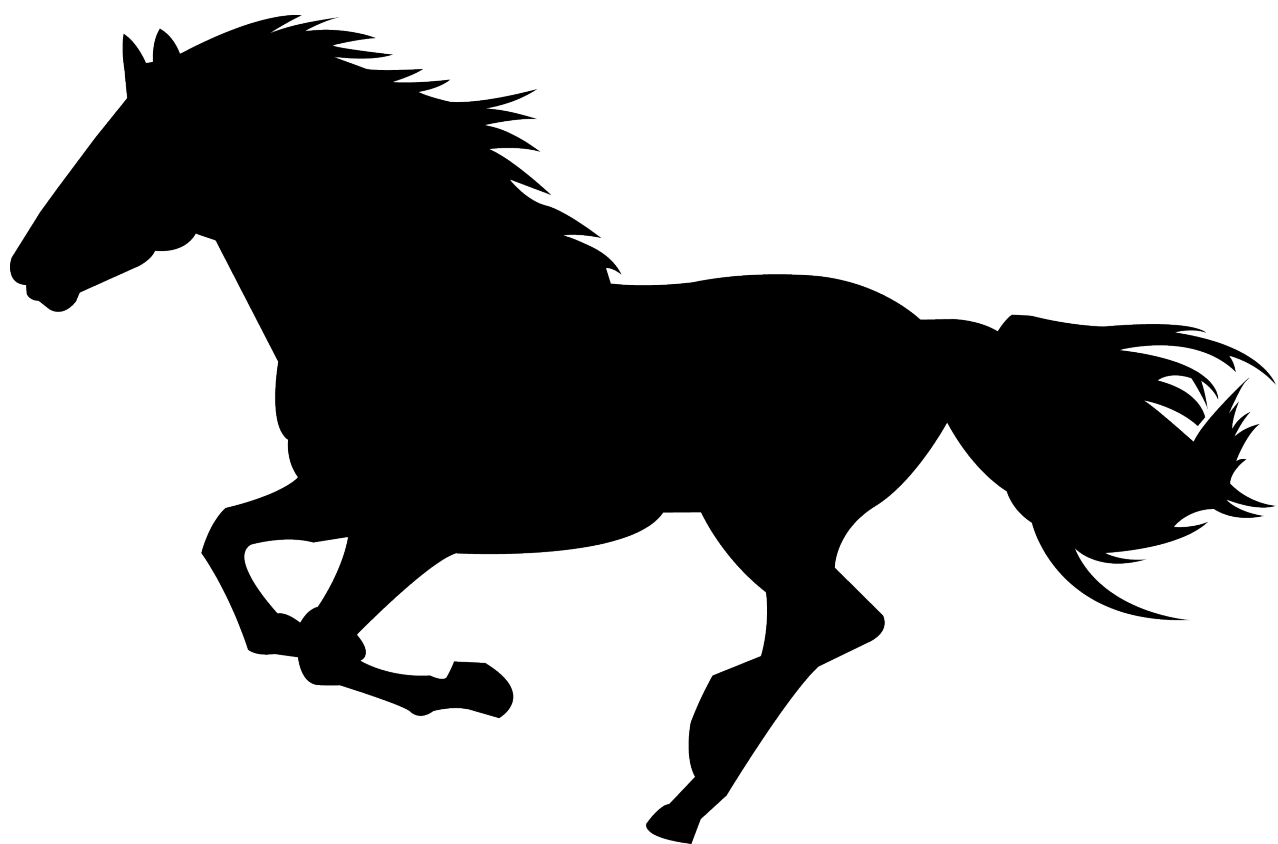


Mustangovský zpěvník



Rejstřík

1			
1982.....	3	<i>Holubí dům</i>	47
A		<i>House of the Rising Sun</i>	44
<i>All star</i>	4	<i>Hruška</i>	46
<i>Amazonka</i>	5	<i>Hudsonský šífy</i>	48
<i>Amerika</i>	6	<i>Husličky</i>	49
<i>Anděl</i>	7	<i>Hvězda na vrbě</i>	50
<i>Andělé</i>	8	<i>Hymna Psohlavců</i>	1
<i>Antidepresivní rybička</i>	9	<i>Hříšná těla, křídla motýlí</i>	45
B		I	
<i>Batalion</i>	10	<i>I cesta může být cíl</i>	52
<i>Bedna od whisky</i>	11	<i>I'm a believer</i>	53
<i>Behind blue eyes</i>	12	<i>Indián (Jaký div)</i>	54
<i>Boulevard of Broken Dreams</i> ..	14	<i>Inženýrská</i>	55
<i>Brno je zlatá loď</i>	15	J	
<i>Buráky</i>	16	<i>Jahody mražený</i>	57
<i>Buol</i>	17	<i>Jarošovský pivovar</i>	59
<i>Běž dál</i>	13	<i>Jasná zpráva</i>	58
C		<i>Jdem zpátky do lesů</i>	60
<i>C'Est La Vie</i>	20	<i>Jdou po mně, jdou</i>	61
<i>Cesta</i>	18	<i>Jednou mmi fotr povídá</i>	62
<i>Chtít chytit vítr</i>	51	<i>Jelen</i>	63
<i>Co bylo dál?</i>	21	<i>Jožin z bažin</i>	65
<i>Coconut Song, The</i>	148	<i>Junácká hymna</i>	2
<i>Colorado</i>	22	<i>Já budu chodit po špičkách</i> ...	56
D		<i>Jó, třešně zralý</i>	64
<i>Dajána</i>	27	K	
<i>Darling</i>	28	<i>Karavana mraků</i>	66
<i>Dej mi víc své lásky</i>	29	<i>Když mě brali za vojáka</i>	67
<i>Demons</i>	30	<i>Klidná jako voda</i>	69
<i>Detaily</i>	31	<i>Klára</i>	68
<i>Dezolát</i>	32	<i>Knockin on Heavens Door</i>	70
<i>Divoké koně</i>	33	<i>Kocábka</i>	71
<i>Dokud se zpívá</i>	34	<i>Kolej Yesterday</i>	72
F		<i>Kometa</i>	73
<i>Franky Dlouhán</i>	35	<i>Kozel</i>	74
<i>František</i>	36	<i>Krabička</i>	75
G		L	
<i>Gastrosexuál</i>	37	<i>Lemon tree</i>	76
<i>Goin' blind</i>	38	<i>Letim hledat světy</i>	77
H		<i>Linda</i>	78
<i>Hej! Kapitáne!</i>	39	<i>Lion Sleeps Tonight, The</i> ...	149
<i>Hej teto!</i>	40	<i>Little talks</i>	79
<i>Hey Jude</i>	41	<i>Lokomotiva</i>	80
<i>Hlídač Krav</i>	42	M	
<i>Hodinový hotel</i>	43	<i>Made in Valmez</i>	81
		<i>Magdaléna</i>	82
		<i>Malování</i>	83
		<i>Marie</i>	86
		<i>Marnivá sestřenice</i>	87
		<i>Mezi horami</i>	88
		<i>Modrá</i>	90, 91
		<i>Modrý pondělí</i>	92
		<i>Morituri te salutant</i>	93
		<i>Morseovka</i>	94
		<i>Muchomůrky bílé</i>	95
		<i>Mám jednu ruku dlouhou</i>	84
		<i>Mám jizvu na rtu</i>	85
		<i>Měsíc</i>	89
		N	
		<i>Na kolena</i>	96
		<i>Nad stádem koní</i>	97
		<i>Nagasaki Hirošima</i>	98
		<i>Nejlíp jim bylo</i>	99
		<i>Netuším</i>	100
		<i>Niagara</i>	101
		<i>Nosorožec</i>	102
		O	
		<i>O malém rytíři</i>	103
		<i>Obchodník s deštěm</i>	104
		<i>Omnia vincit amor</i>	105
		<i>Oregon</i>	107
		<i>Otevřená zlomenina srdečního</i> <i>svalu</i>	108
		<i>Otherside</i>	106
		P	
		<i>Po schodech</i>	111
		<i>Pocity</i>	112
		<i>Podvod</i>	113
		<i>Pověste ho vejš</i>	114
		<i>Prachovské skály</i>	115
		<i>Proměny</i>	116
		<i>První signální</i>	117
		<i>Pátý kafe</i>	109
		<i>Písníčka pro tebe</i>	110
		R	
		<i>Radioactive</i>	120
		<i>Riptide</i>	122
		<i>Rodné lány</i>	123
		<i>Ráda se miluje</i>	119
		<i>Rána v trávě</i>	118
		<i>Růže z Texasu</i>	124
		S	
		<i>Samurajský meče</i>	125
		<i>Sarajevo</i>	126
		<i>Sbohem galánečko</i>	128
		<i>Sedmnáct dnů</i>	129
		<i>Sen</i>	130

Severní vítr	131	Variace na renesanční téma . .	155	Č	Čarodějnice z Amesbury	23		
Slavíci z Madridu	133	Večer křupavých srdíček	156		Černá díra	19		
Slečna závist	134	Veď mě dál, cesto má	157		Červená řeka	24		
Slunečný hrob	135	Viva La Vida	159		Čmelák	25		
Somewhere Over the		Voda čo ma drží nad vodou . .	160		Čtyři slunce	26		
Rainbow	136	Víno	158	Ř				
Sound of Silence, The	150	Všichni jsou už v Mexiku	161		Řekni kde ty kytky jsou	121		
Spomal'	137	W			Š			
Srdce jako kníže Rohan	138		Wellerman			162	Škrábej	142
Stopařská	141		Wonderwall			163	Šípková Růženka	140
Summertime sadness	139		Y			Šťastní a veselí	143	
Svaz českých bohémů	145			Yellow Submarine		164	Ž	
Svařák	144	Z			Želva	175		
Sáro	127			Za svou pravdou stát	165	Žily		176
Síla starejch vín	132			Zabili	166			
T			Zafúkané	167				
	Tisíc mil		146	Zakázané uvolnění	168			
	Touha	147	Zejtra mám	170				
	Trezor	151	Země vzdálená	171				
	Twenty-one Guns	153	Známka Punku	172				
Tři kříže	152	Zombie	173					
V		Zrození hvězd	174					
	V 7:25	154	Zátoka	169				

1 Hymna Psohlavců

Ami Emi Ami Emi
Uprostřed zelených plá - ní,
Ami Emi Ami
kde leží neznámý kraj.
Emi Ami Emi
Za hory Slunko se sklá - ní,
Ami Emi C
to je náš vysněný ráj.
C G C G
Ráno zpěv ptáků přiví - táš,
C G C E
měsíc ti dobrou noc dá,
Ami G Ami G Ami G
kamkoli se jen podí - váš bude ta země jen
Ami
tvá.

2 Junácká hymna

- D G D**
1. Junáci vzhůru, volá den,
Hmi G A
luh květem kývá, orosen,
sluníčko blankytem pílí,
Emi F#mi A
před námi pout' vede k cí - li.
D G D
Junáci vzhůru volá den,
G D G A D
junáci vzhůru volá den.
 2. Nás neomýlí nástraha,
jest na stráži nám odvaha,
jsme silni svaem i duší,
jak růže krásný čin sluší,
nás neomýlí nástraha!
nás neomýlí nástraha!
 3. A každý z nás vždy přímo stát
a před nikým šíj neshýbat,
do očí pravdu a v pýše
jen vlast svou výše a výše.
Tu každý z nás vždy duší stát!
Tu každý z nás vždy duší stát!
 4. Chcem věrni zůstat také dál
čím k lepšímu duch mladý vzplál,
poslušni vnitřního kynu
muži budem krásného činu.
Chcem věrni zůstat také dál.
Chcem věrni zůstat také dál.
 5. Junáci, vzhůru, volá den!
Bud' připraven bud' připraven!
V obraně dobra a krásy,
dožiješ vlasti své spásy.
Junáci, vzhůru, volá den!
Bud' připraven, bud' připraven!
-

1. $\begin{matrix} E & C & E & C^\# \\ \text{Chlapeček brečí, nesmíš ho hladit} \\ E & A & F^\# & H \\ \text{Když ho budeš hladit, tak ho můžeš zabít} \\ E & C & E & C^\# \\ \text{Seš víla lipís, máš bílý auto} \\ E & A & F^\# & H \\ \text{Všechny nás voziš a to máme za to} \\ E & C & E & C^\# \\ \text{že známe heslo,} \\ E & A & F^\# & H \\ \text{že známe heslo,} \\ E & F & E & F \\ \text{Li-pís mi kája!} \end{matrix}$

R:

$\begin{matrix} E & D & G \\ \text{devatenátsetosmdesátdva} \\ & A & \\ \text{- jsem malej ýmo a ty jsi princezna} \\ E & D & G \\ \text{devatenátsetosmdesátdva} \\ & A & \\ \text{- nejlepší pop art, ledňáček, kofola} \\ E & D & G \\ \text{devatenátsetosmdesátdva} \\ & A & \\ \text{- brutální všechno, nejlepší vzpomínky} \\ E & D & G \\ \text{devatenátsetosmdesátdva} \\ & A & \\ \text{- nejlepší nohy maminky, maminky} \end{matrix}$

2. =1

R:

(×2)

1. **G** **Ami** **C** **D**
 Somebody once told me the world is gonna roll
 me
G **Ami** **C** **D**
 I ain't the sharpest tool in the shed
G **Ami** **C**
 She was looking kind of dumb with her finger
 and her thumb
G **Ami** **C** **D**
 In the shape of an L on her forehead
2. Well, the years start coming and they don't
 stop coming
 Fed to the rules and I hit the ground running
 Didn't make sense not to live for fun
 Your brain gets smart but your head gets dumb
 So much to do, so much to see
 So what's wrong with taking the backstreets?
 You'll never know if you don't go
 You'll never shine if you don't glow

R:

G **C**
 Hey now, you're an all star
A7 **C**
 Get your game on, go play
G **C**
 Hey now, you're a rock star
A7 **C**
 Get the show on, get paid
G **C** **A7**
 And all that glitters is gold
C **G** **F** **C**
 Only shooting stars break the mold

3. It's a cool place, and they say it gets colder
 You're bundled up now, wait 'til you get older
 But the meteor men beg to differ
 Judging by the hole in the satellite picture
 The ice we skate is getting pretty thin
 The water's getting warm so you might as well
 swim
 My world's on fire, how 'bout yours?
 That's the way I like it and I'll never get bored

R:

4. Somebody once asked
 Could I spare some change for gas?
 "I need to get myself away from this place"
 I said, "Yep, what a concept
 I could use a little fuel myself
 And we could all use a little change"
 Well, the years start coming and they don't
 stop coming
 Fed to the rules and I hit the ground running
 Didn't make sense not to live for fun
 Your brain gets smart but your head gets dumb
 So much to do, so much to see
 So what's wrong with taking the backstreets?
 You'll never know if you don't go (go!)
 You'll never shine if you don't glow

R:

(×2)

5 Amazonka

Hop Trop

1. Byly krásný naše plány,
byla jsi můj celej svět,-
čas je vzal a nechal rány,
starší jsme jen o pár let.
2. Tenkrát byly děti malý,
ale život utíká, -
už na "táto" slyší jinej,
i když si tak neříká.

R:

Nebe modrý zrcadlí se
v řece, která všechno ví,
stejnou barvu jako měly
tvoje oči džínový.

3. Kluci tenkrát, co tě znali,
všude, kde jsem s tebou byl,
"Amazonka" říkali,
a já hrdě přisvědčil.
4. Tvoje strachy, že ti mládí
pod rukama utíká
vedly k tomu, že ti nikdo
"Amazonka" neříká.

R:

5. Zlatý kráse cingrlátek,
jak sis časem myslela,
vadil možná trampskej šátek,
nosit dals' ho nechtěla.

R:

6. Ted' jsi víla z paneláku,
samá dečka, samej krám,
já si přál jen, abys byla
pořád stejná, přísahám,
pořád stejná, přísahám.

6 Amerika

Lucie

- Nandej mi do hlavy tvý brouky
A Bůh nám seber beznaděj
V duši zbylo světlo z jedný holky
Tak mi ted' za to vynadej
Zima a promarněný touhy
Do vrásek stromů padá déšť
Zbejvaj roky asi ne moc dlouhý
Do vlasů mi zabroukej... pa pa pa pá
pa pa pa pá, pá pa pa pá
pa pa pa pá, pá pa pa pá
Tvoje oči jenom žhavý tóny
Dotek slunce zapadá
Horkej vítr rozezní mý zvony
Do vlasů ti zabrouká
pa pa pa pá, pa pa pa pá, pá pa pa pá ..
Na obloze krídla tažnejch ptáků
Tak už na svý bráchy zavolej
Na tváře ti padaj slzy z mraků
A Bůh nám sebral beznaděj
V duši zbylo světlo z jedný holky
Do vrásek stromů padá déšť
Poslední dny hodiny a roky
Do vlasů ti zabrouká...
pa pa pa pá, pa pa pa pá, pá pa pa pá...

7

Anděl

Karel Kryl

1. ^G Z rozmlácenýho ^{Emi} kostela v ^G krabici s ^{D7} kusem mýdla
^G přinesl ^{Emi} jsem si ^G anděla, ^{D7} polámali ^G mu křídla,
^G díval se na mě ^{Emi} oddaně, ^G já měl ^{D7} jsem trochu
 trému,
^G tak vtiskl ^{Emi} jsem mu do ^G dlaně lahvičku
^{D7} od ^G parfému.

R:

^G A ^E proto, ^G prosím, věř ^{D7} mi, ^G chtěl ^{D7} jsem ho ^{D7} žádat,
^G aby ^{Emi} mi mezi ^G dveřmi ^{D7} pomohl ^G hádat,
^G co mě ^{Emi} čeká ^{D7} a ^G nemine,
^G co mě ^{Emi} čeká ^{D7} a ^G nemine,

2. Pak hlídali jsme oblohu, pozorující ptáky,
 debatující o Bohu a hraní na vojáky,
 do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji
 schovat,
 to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

R:

3. Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,
 já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice,
 a tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi,
 však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy.

R:

8

Andělé

Wanastowi vjezy

1. ^A Co tě to ^E hned po rámu ^D napadá
^A nohy ^E ruce ^D komu je chceš dát.
^A Je to v krvi ^E co tvou hlavu ^D přepadá
^A chtělas ^E padnout do hrobu ^D a spát.

R:

^C Poranění ^G andělé ^F jdou do polí
^C stěhovaví ^G lidi ^F ulítaj
^C panenku ^G bodni, ^F ji to nebolí
^C svět je, ^G mami, ^F prapodivnej kraj.

2. Po ránu princezna je ospalá
 na nebi nemusí se bát
 v ulicích doba zlá ji spoutala
 polykač nálezů a ztrát

R:

3. Co tě to zas po ránu napadá
 za zrcadlem nezkoušej si lhát
 miluju tě, chci tě - to ti přísahám
 na kolenou lásce pomoz vstát

R:

+ svět je mami dokonalej kraj, svět je, mami,
 dokonalej kraj...

9

Antidepressivní rybička

Vypsáná fixa

1. Ona má antidepressivní rybičku
vytětovanou na nejtajnějším místě
možná je pod srdcem a možná trochu níž
ona muže všude prostě tam kam si vymyslíš

R:

A ona plave z orgánu do orgánu
žere plevel kterej po ránu
omotáva mozek a kotníky na konci pelesti -

R:

A ona plave z modřiny do modřiny
a vygumuje je úplně všechny
a tvoje vnitřní orgány
tolerují tvoje rebelství

2. Veze si antidepressivní rybičku
městem, co má velkou spoustu pastí
falešný městský strážník
bary a zloději kol
a nebo prostě každý
koho si - ty vymyslíš

R:

Ona je rebel, kouří na zastávce.
Jí to chutná a v týhle válce
a její vnitřní orgány
tolerují její rebelství. (×2)

A potom přijde DJ Punk,
bude to nejlepší herec a další
a celej underground
i ryba pod monopolem (×2)

10

Batalion

Spirituál Kvintet

Ami C G Ami
Vino máš a markytánku
Ami C G Emi Ami
dlouhá noc se prohý - ří.
Ami C G Ami
Vino máš a chvilku spánku
C G Emi Ami
díky, díky verbíři.

1. Ami
Dříve než se rozední
kapitán k osedlání rozkaz dá - vá.
Ami G Ami Emi Ami
Ostruhami do slabin koně po - há - ní.
Ami
Tam na straně polední
čekají ženy, zlatáky a slá - va.
Ami G Ami Emi Ami
Do výstřelů z karabin zvon už vy - zvá - ní.

R:

Ami C G Ami
Vino na kuráž a pomilovat markytánku.
Ami C G Ami Emi Ami
Zítřka do Burgund batalion za - mí - ří.
Ami C G Ami
Vino na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku.
Ami C G Ami Emi Ami
Díky, díky vám královští ver - bí - ří.

2. Ami
Rozprášen je batalion
poslední vojáci se k zemi hrou - tí.
Ami G Ami Emi Ami
Na polštáři z kopretin budou věč - ně spát.
Ami
Neplač sladká Marion
verbíři nové chlapce přivedou ti.
Ami G Ami Emi Ami
Za královský hermelín padne kaž - dý rád.

R:

11 Bedna od whisky

Miki Ryvola

1. ^{Ami} Dneska už mně ^C fóry ^{Ami} někdo ^E nejdou přes pysky,
^{Ami} stojím s dlouhou ^C kravatou na ^{Ami} bedně ^E vod
^{Ami} whisky,
^{Ami} stojím s dlouhým ^C vobojkem jak ^{Ami} stájovej ^E pinč,
^{Ami} tu ^C kravatu, co ^{Ami} nosím, ^E mi ^{Ami} navlík' ^A soudce ^A Lynč.

R:

^A Tak ^D kopni do ^E té ^A bedny, ať ^A panstvo ^E nečeká,
^D jsou ^E dlouhý ^A schody do ^A nebe a ^A štreka ^A daleká
^D do ^E nebeského ^A baru, ^A já ^A sucho v ^{Ami} krku ^A mám,
^D tak ^E kopni do ^A té ^A bedny, ať ^{Ami} na ^A cestu ^A se ^A dám.

2. Mít tak všechny bedny od whisky vypítý,
 postavil bych malej dům na louce ukrytý,
 postavil bych malej dům a z vokna koukal ven
 a chlastal bych tam s Bilem a chlastal by tam
 Ben.

R:

3. Kdyby jsi se, hochu, jen pořád nechtěl rvát,
 nemusel jsi dneska na týchle bedně stát,
 moh' jsi někde v suchu tu svoji whisky pít,
 nemusel jsi dneska na krku laso mít.

R:

4. Až kopneš do té bedny, jak se to dělává,
 do krku mi zůstane jen dírka mrňavá,
 jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,
 má to smutnej konec a whisky ani lok.

R:

.... tak kopni do té bedny.

12 Behind blue eyes

The Who

1. ^{Emi} No one knows what it's ^G like
^{Dsus2} To be the ^{Cadd9} bad man
^{Asus2} To be the ^{Asus2} sad man
^{Asus2} Behind blue eyes
2. ^{Emi} And no one knows what it's ^G like
^{Dsus2} To be ^{Cadd9} hated, to be ^{Asus2} fated
^{Asus2} To telling only lies

R:

^C But my ^D dreams ^G they aren't as empty
^C As my ^D conscience ^E seems to be
^{Hmi} I have ^C hours, only ^D lonely
^D My love is ^A vengeance
^A That's never free

3. ^{Emi} No one knows what it's ^G like
^{Dsus2} To feel these ^{Cadd9} feelings like I do,
^{Asus2} And I blame you!

R:

4. ^{Emi} No one knows what it's ^G like
^{Dsus2} To be ^{Cadd9} mistreated, to be ^{Asus2} defeated
^{Asus2} Behind blue eyes
5. ^{Emi} No one knows how to say ^G
^{Dsus2} That they're ^{Cadd9} sorry and don't ^{Asus2} worry
^{Asus2} I'm not telling lies

R:

1. **G** Když máš hlad **Ami Emi D7 G** velikej, tak jako největší dům,
Ami Emi D7 G když je ti zima, tak jako severní pól,
Ami Emi D7 G a nebo jižní, jen tak jsem to sem prdnul,
Ami Emi D7 zkrátka když bolí tě, že dostáváš bum bum
G bum,

R:

C G Když nálada dobrá tě opustila,
Ami G a všechno je černý jak černá barva,
C G co se ti na pyžamu zapustila,
Ami D7 a tvoje sny, pá pá pá pá pá...
G Ami Emi D7 Běž dál, za každou zatáčkou
G Ami Emi D7 můžeš potkat knedlík s omáčkou,
G Ami Emi D7 běž dál, za nějakým rohem je,
G Ami G D7 ten tvůj někdo, kdo tě zahřeje.

2. **G Ami Emi D7 G** Každý je silák, dokud ho něco nesejme,
Ami Emi D7 G a pak, jak sirka hoří hoří shoří,
Ami Emi D7 G takhle to vodedávna už na světě je,
Ami Emi D7 G tato píseň není pro ty, co jsou dobří.

R:

3. **G Ami Emi D7 G** Když se to táhne tak jako smaženej sýr,
Ami Emi D7 G a když to smrdí jako zkaženej sýr,
Ami Emi D7 G a když to má díry tak, jako má sýr,
Ami Emi D7 G je to jenom sýr, je to sýr, je to sýr, je to jen sýr!

R:

14

Boulevard of Broken Dreams

Green Day

1. **Am** **C**
I walk a lonely road
G **D**
The only one that I have ever known
Am **C**
Don't know where it goes
G **D**
But it's home to me and I walk alone
Am **C**
I walk this empty street
G **D**
On the Boulevard of broken dreams
Am **C**
Where the city sleeps

R:

*

G **D** **Am**
And I'm the only one and I walk alone
C
Ah, ah, ah, ah
G **D** **Am**
I walk alone I walk alone
C
Ah, ah, ah, ah
G **D**
I walk alone I walk a-

R:

F **C** **G** **Am**
My shadow's the only one that walks beside me
F **C** **G** **Am**
My shallow heart's the only thing that's beating
F **C** **G** **Am**
Sometimes I wish someone out there would find me
F **C** **E7**
Till then I walk alone

Am C G D (repeat 2x)
Ah..ah..

2. **Am** **C**
I'm walking down the line
G **D**
That divides me somewhere in my mind
Am **C** **G**
On the border line of the edge
D
And where I walk alone
Am **C**
Read between the lines
G **D**
What's fucked up and everything's alright
Am **C** **G** **D**
Check my vital signs to know I'm still alive
And I walk alone

R:

3. **Am** **C**
I walk this empty street
G **D**
On the Boulevard of broken dreams
Am **C**
Where the city sleeps
G **D**
And I'm the only one and I walk a-

R:

15 Brno je zlatá loď

Ivan Mládek

Ami Přeběhla mi přes cestu **Dmi Ami** černá srna,
Dmi Ami jel jsem zrovna za maminou do Brna.
Dmi Ami Neměl jsem však smůlu, spíše štěstí,
H7 E až na tři ječná zrna. (Jako Pepek)
Dmi G7 Mirka doma spala,
C A7 Vůbec nikde netrajdala,
Dmi E7 co si vlastně můžu od života ještě více přát? **Ami G7**

R:

C Adim Dmi G7 Brno je zlatá loď,
C Adim Dmi G7 za děvčaty z Brna chod',
A7 Dmi hm, jsou hezké,
G7 C hm, a mladá.

R:

C Adim Dmi G7 Brno je zlatá loď,
C Adim Dmi G7 za děvčaty z Brna chod',
A7 Dmi hm, jsou hezké,
G7 C hm, a chytrá.

C7 F Kam se hrabou děvčata z Prahy, Plzně, Ústí,
D7 G7 kdo má trochu filipa do Brna se pustí.

R:

C Adim Dmi G7 Brno je zlatá loď,
C Adim Dmi G7 za děvčaty z Brna chod',
A7 Dmi hm, jsou hezké,
G7 C hm, a věrná.

C7 F Kam se hrabou děvčata z Prahy, Plzně, Ústí,
D7 G7 kdo má trochu filipa do Brna se pustí.

R:

C Adim Dmi G7 Brno je zlatá loď,
C Adim Dmi G7 za děvčaty z Brna chod',
A7 Dmi hm, jsou hezké,
G7 C hm, a věrná.

16 Buráky

Michal Tučný

1. Když **G** Sever válčí s Jihem a **C** zem jde do války **G**
a v polích místo bavlny teď **A** rostou bodláky. **D**
G C G Ve stínu u silnice vidíš z Jihu vojáky,
D G jak válejí líně a louskaj' buráky.

R:

G C G Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
je lepší doma sedět a louskat buráky, **A D**
G C G hej hou, hej hou, nač chodit do války,
je lepší doma sedět a louskat buráky. **D G**

2. **G C G** Plukovník je v sedle, volá: "Yankeeové jdou!",
ale mužstvo v trávě leží, **A D** prej dál už nemohou,
G C G plukovník se otočí a koukne do dálky,
tam jeho slavná armáda teď **D G** louská buráky.

R:

3. **G C G** Až tahle válka skončí a my zas budem žít,
své milenky a ženy pak **A D** půjdem políbit,
G C G Když zeptaj' se tě: Hrdino, cos' dělal za války?
D G Já flákal jsem se s kvěrem a louskal buráky.

R:

1. **Ami** **Emi** **G** **D**
 Holky maj kalhoty a kluci šaty, je jarní den.
Ami **Emi** **G**
 Do školy jdou a mají na paměti, že se
D
 rozhlídнем.
Ami **Emi** **G** **D**
 Na přechodu a nebo jen tak kolem, dychtivě víš,
Ami **Emi** **G**
 jen náhlý výbuch bomby atomový, tě může
D
 zastavit.

R:

Ami **Emi**
 A to je důvod velkej jak buvol,
G **D**
 všichni prahnem po naději.
C **G**
 A to je důvod velkej jak buvol,
D
 na Highway to Hell.
Ami **Emi**
 Nanananana nananana
G **D**
 nananánanana nánanana
C **G**
 Nanananana nananau
D
 nananau

2. Holky maj kapuci a kluci rtěnky, parfém i fén,
 a žlutěj pyl dopadá na kapoty, aut v zácpě jen.
 A všichni řidiči, kteří v nich sedí, slyší ten smích,
 jen náhlá změna světel za displejem, to může
 zastavit.

R:

R:

A to je důvod, velkej jak buvol,
 všichni prahnem po naději.
 A to je důvod, když jedem,
 po Highway to Hell.

Ami **Emi**
 Cesta vede z jihu na sever

G **D**
 a vyslanci z nebe nade mnou stále bdí.

C **G** **D**
 Nakonec přiletíme, říkají.

Ami **Emi**
 Cesta vede z jihu na sever

G **D**
 a vyslanci z nebe nade mnou stále bdí.

C **G** **D**
 Nakonec přiletíme, říkají.

R:

A to je důvod velkej jak buvol,
 á áa aa.

A to je důvod, když jedem,
 po Highway to Hell.

A to je důvod velkej jak buvol,
 á áa aa.

A to je důvod, když jedem,
 po Highway to Hell.

Ami **Emi** **G** **D** **C** **G** **D**
 Tam spolu jedem spolu jedem.

Ami **Emi** **G** **D** **C** **G**
 Tam spolu jedem spolu jedem. Po Highway
D
 to Hell!

18 Cesta

Kryštof

- Tou cestou
Tím směrem prý bych se dávno měl dát
Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají
Kus sněhy ti za nehty slíbí a dají
Víc síly se prát
Na dne víc dávat než brát.
A i když se vleče a je schudná jen v kleče
Donutí přestat se zbytečně ptát

R:

- Jestli se blížím k cíli, kolik zbývá víry
Kam zvou - svodidla, co po tmě mi lžou?
Snad couvám zpátky a plýtvám řádky
Co řvou že už mi doma neotevřou

- Nebo jít s proudem
Na lusknutí prstu se začít hned smát,
Mít svůj chodník slávy a před sebou davy
A přes zkroucená záda být součástí stáda
Ale zpívat a hrát, kotníky líbat a stát
Na křídlech všech slavíku
a vlastně už ze zvyku
Přestat se zbytečně ptát

R:

(×2)

19 Černá díra

Karel Plíhal

- Mívali jsme dědečka, starého už pána,
stalo se to v červenci jednou časně zrána,
šel do sklepa pro vidle, aby seno sklízel,
už se ale nevrátil, prostě někam zmizel.
- Máme doma ve sklepě malou černou díru,
na co přijde, sežere, v ničem nezná míru,
nechoď, babi, pro uhlí, sežere i tebe,
už tě nikdy nenajdou příslušníci VB.
- Přišli vědci zdaleka, přišli vědci zblízka,
babička je nervózní a nás, děti, tříská,
sama musí poklízet, běhat kolem plotny,
a děda je ve sklepě nekonečně hmotný.
- Hele, babi, nezoufej, moje žena vaří
a jídlo se jí většinou nikdy nepodaří,
půjdu díru nakrmit zbytky od oběda,
díra všechno vyvrhne, i našeho děda.
- Tak jsem díru nakrmil zbytky od oběda,
díra všechno vyvrhla, i našeho děda,
potom jsem ji rozkrájel motorovou pilou,
opět člověk zvítězil nad neznámou silou.
- Dědeček se raduje, že je zase v penzi,
teď je naše písnička zralá pro recenzi.

1. Až jednou na rohu oslovím děvče
 C G C
 a začnu o lásce pět.
 H E7 Dmi Ami
 A ona řekne mi: pěv- - če,
 Emi Ami E
 kéž by vám bylo míň let.

R:

Ami E7 Ami
 Řek--nu: c'est la vie, c'est la vie,
 C
 tímto končí bál, a to mě
 G E7
 nebaví, nebaví, hrajte ještě dál,
 Ami C D Ami
 naposledy, la-la-lá, la-la-la,
 C D E7 Ami
 la-la-lá, la-la-la.

2. Až jednou budu u konce mé písňe
 C G C
 a ticho ovládne sál,
 H E7 Dmi Ami
 já z očí vyčtu vám vý - směch,
 Emi Ami E
 až budu stát opodál.

R:

3. Až jednou za noci nebo i za dne
 C G C
 srdce mé zpomalí klus,
 H E7 Dmi Ami
 až náhle opona spad-ne,
 Emi Ami E
 až hudba dohraje blues.

R:

R:

Ami
 C'est la vie, c'est la vie,
 C
 la-la-la-la-lá, a to mě
 G E7
 nebaví, nebaví, hrajte ještě dál,
 Ami
 naposledy,
 C D E7 Ami
 ||:la-la-lá, la-la-lá, :||4

1. Někdy si říkám, jestli ještě znáš můj jméno,
 Ami Dmi
 G C
 a jak často na mě myslíš, když jdeš spát.
 Ami Dmi
 Na zítřek v televizi hlásí zataženo,
 E Ami
 a v můj hlavě už tak bude napořád.
2. Život jde dál, lásko, musíme si zvykat,
 Ami Dmi
 G C
 a není dobrý na tý cestě zůstat sám,
 Ami Dmi
 pro jeden smutek nemá cenu stokrát vzlykat,
 E Ami
 když má svět otevřenou náruč dokořán.

R:

C Ami
 A co bylo dál, jenom vítr,
 F G C
 po nebi se mraky honily.
 Ami
 A co bylo dál, jenom vítr,
 F G Ami
 stromy se až k zemi sklonily.

3. V uších mi pořád zněly tvoje něžný věty,
 Ami Dmi
 G C
 a do vlasů ti sedal bílej sníh,
 Ami Dmi
 z oblohy černý jak díra mezi světy,
 E Ami
 se na mě snášel a studil na dlaních.

R:

4. V tom baru nevěděli, že je venku krize,
 Ami Dmi
 G C
 z rádia zpíval Cohen "Lásko, jsem tvůj muž",
 Ami Dmi
 tys vešla dovnitř jak zhmotnění můj vize,
 E Ami
 jako když do srdce mi někdo vrazí nůž.

1. Táta vždycky říkal hochu žádný strachy
seš kovboj v Coloradu můžeš krávy pást
já radši utratil jsem psa a všechny prachy
do srdce Evropy já odjel v klidu krást
2. Narvaný kapsy prsteny řetězy zlatý
tam kolem krku místní indiáni maj
a ti co nemakaj tak sou nejvíc bohatý
musím si pohnout dokavad' tam rozdávaj

R:

Z Billa na Nováka změní si svý jméno
a až tu malou zemi celou rozkradem. Rozkradem
tak se vrátím ve svý rodný Colora - do
o tý zlatý žíle řeknu doma všem

3. Tam kradou všichni co okolo bydlej
šerif se na ně jenom hezky usmívá
kdyby se nesmál tak ho okamžitě zmydlej
házej mu kosti za to že se nedívá
4. Místo krav tam nelžu vám prej pasou holky
a když jim nezaplatíš vyrazej ti dech
ale s IQ to tam nebude tak horký
místo na koních tam jezděj v medvědech

R:

(×2)

1. 1. Zuzana byla dívka, která žila v Amesbury,
s jasnými očima a řečmi pánům navzdory,
sousedé o ní říkali, že temná kouzla zná
a že se lidem vyhýbá a s ďáblem pletky má.
2. Onoho léta náhle mor dobytek zachvátil
a pověřivý lid se na pastora obrátil,
že znají tu moc nečistou, jež krávy zabíjí,
a odkud ta moc vychází, to každý dobře ví.
3. Tak Zuzanu hned před tribunál předvést
nechali,
a když ji vedli městem, všichni kolem volali:
„Už konec je s tvým řáděním, už
nám neuškodíš,
teď na své cestě poslední do pekla poletíš!“
4. Dosvědčil jeden sedlák, že zná její umění,
ďábelským kouzlem prý se v netopýra promění
a v noci nad krajinou létává pod černou
oblohou,
sedlákům krávy zabíjí tou mocí čarovnou.
5. Jiný zas na kříž přísahal, že její kouzla zná,
v noci se v černou kočku mění dívka líbezná,
je třeba jednou provždy ukončit ďábelské
řádění,
a všichni křičeli jak posedlí: „Na šibenici s ní!“

6. Spektrální důkazy pečlivě byly zváženy,
pak z tribunálu povstal starý soudce vážený:
„Je přece v knize psáno: nenecháš čarodějnici
žít
a před ďáblovým učením budeš se na pozoru
mít!“
7. Zuzana stála krásná s hlavou hrdě vztyčenou
a její slova zněla klenbou s tichou ozvěnou:
„Pohrdám vámi, neznáte nic nežli samou lež a
klam,
pro tvrdost vašich srdcí jen, jen pro ni umírám!“
8. Tak vzali Zuzanu na kopec pod šibenici
a všude kolem ní se sběhly davy běsnící,
a ona stála bezbranná, však s hlavou vztyčenou,
zemřela tiše samotná pod letní oblohou ...

- Pod tou skálou, kde proud řeky syčí
a kde ční červený kamení, -
žije ten, co mi jen srdce ničí,
koho já ráda mám k zbláznění.
- Vím, že lásku jak trám lehce slíbí,
já ho znám, srdce má dřavý, -
ale já ho chci mít, mně se líbí,
bez něj žít už mě dál nebaví.
- Často k nám jezdívá s kytkou růží,
nejhezčí z kovbojů v okolí, -
vestu má ušitou z hadích kůží,
bitej pás, na něm pár pistolí.
- Hned se ptá, jak se mám, jak se daří,
kdy mu prý už to své srdce dám,
ale já odpovím, že čas maří,
srdce blíž Červený řeky mám.
- Když je tma a jdu spát, noc je černá,
hlavu mám bolavou závratí, -
ale já přesto dál budu věrná,
dokud sám se zas k nám nevrátí.

- Žiju si jako v pohádce, když nechci nejdu do
práce
venku se pasou ovce, dělá si každá co chce
Pošeptáš mi co Tě láká a to je pro čmeláka
co broukal si v klidu svůj part, najednou malá
louka a start.
 - Tak žijem jako v pohádce když nechcem
nejdem do práce,
a to nechcem nikdy venku se pasou krávy
šeptáš co Tě láká to je pro čmeláka
co broukal v klidu svůj part najednou malá
louka a
- R:
- C G F C
Start, pro všechny první třídu...
C G F C Ami
Start, pro všechny první třídu...
F G C Ami F
Ať se propadnu jestli, nemám pravdu tak dám
fant,
C Ami F G C Ami
slunce Ti pihy na tváře kreslí a co já? Já nic,
F G
já muzikant.
- Poslední dobou v lese, nikdo neví kde jsme,
venku se pasou kozy, dělá si každá co chce.
Pošeptáš mi co Tě láká, a to je pro čmeláka,
co broukal si v klidu svůj part, najednou malá
louka a

R:

...Já nic, já muzikant.

1. Čtyři slunce svítěj pro radost -
 vlnovka se zvedne, - když má dost.
 A čtyři slunce svítěj,
 lidem pod nima není zima.
 Si jako malý dítě
 a můžeš začít zase znova.

R:

Já vím - , někdy to nejde.
 Já vím - , všechno to přejde.

2. Čtyři slunce svítěj pro radost,
 přejdu řeku, vede přes ní most.
 Čtyři slunce svítěj,
 lidem pod nima není zima.
 Si jako malý dítě
 a můžeš začít zase znova.

R:

Já vím, někdy to nejde
 já vím, všechno to přejde

3. Čtyři slunce svítěj pro radost,
 vlnovka se zvedne, když máš dost.
 Čtyři slunce svítěj,
 lidem pod nima není zima.
 Si jako malý dítě
 a můžeš začít zase znova.

R:

Já vím, někdy to nejde.
 Já vím, všechno to přejde.
 Já vím, někdy to nejde
 já vím, všechno to přejde.

4. Čtyři slunce svítěj pro radost,
 vlnovka se zvedne, když máš dost.

1. Lidé o ní říkají, že je v lásce nestálá,
 ona zatím potají jediného v mysli má.
 Na toho, kdo klid jí vzal, dnem i nocí čeká dál,
 Krásná, bláhová Dajána.
2. Ten kdo navždy klid jí vzal odešel si bůhví kam
 Dajána má v srdci žal, žije marným
 vzpomínkám,
 Předstírá-li ve dne smích, pláče v nocích
 bezesných,
 Krásná, bláhová Dajána.

R:

Srdce, které zastesklo si, s úsměvem teď žal svůj
 nosí,
 stále čeká, čeká dál, o, o, o o o o o .

3. Ospalá jde ulicí, nezbaví se lásky pout,
 Sny, jenž voní skořicí, sny, jenž nelze obejmout,
 navždy bude sama snít, nenalezne nikdy klid.
 Krásná, bláhová Dajána.

1. ^D V bodu, kdy ti zmizí ^A úplně všechno
^{Emi} si já vymyslim nejsladší ^G pointy
^D někdo to neřeší, někdo pije ^A drinky
^{Emi} někdo v tom bodu vykouří ^G jointy
^D já mám rád ^A hrdiny, kteří lezou po dně
^{Emi} a v poslední chvíli se ^G zvednou
^{Emi} někdy taky dělám, že jsem ^A vyřízenej
^{Emi} a je mi to úplně ^G jedno.

Tak jsem řek

^D dno je dobrý na to aby sis ^A ho prohlíd ^{Emi} ^G
^D dno je dobrý na to aby sis ^A ho prohlíd ^{Emi} ^G

R:

^D Tak jsem řek hej máš drobný ^A darling
^{Emi} a ona řekla že nějaký ^G má
^D a já jsem řek fajn, tak na dvě ^A kávy
^{Emi} z automatu on nám je ^G dá
^D a pak jsme šli ven a tam jsme ^A stáli
^{Emi} tři hodiny a dvacet ^G minut
^D a kolem byl svět, který byl ^A správný
^{Emi} a s kelímkama z automatu ^G

2. V bodu kdy ti zmizí úplně všechno
 jsem byl, tam to znám velmi
 v podstatě to tam má svojí poetiku
 a originální genius loci
 lítají tam pořád ty samý bumerangy, který se
 pokaždý vrátěj
 uprostřed toho všeho mezi strážnou věží
 a pornografickým stánkem
 jsem řek
 dno je dobrý na to aby sis ho prohlíd
 dno je dobrý na to aby sis ho prohlíd

R:

Tak jsem řek hej smím prosit darling
 a ona řekla, že jsem to já
 a já sem řek fajn tak je to správný
 dr. Jekyll zvítězí rád
 a pak jsem řek hey, chtěl bych tě darling
 a ona řekla co bude dál
 hráli jsem squash a taky curling
 uklízet a zaparkovat

A tak jsem řek hej - to bude dál
 a pak jsem řek hej - ale je tu i Hyde
 a tak jsem řek hej - to bude dál
 a pak jsem řek hej - ale je tu i Hyde

1. **Emi** **G**
 Vymyslel jsem spoustu nápadů, ať,
Emi **D** **H7**
 co podporujou hloupou náladu, ať,
Emi **A** **Ami**
 hodit klíče do kanálu, sjet po zadku holou skálu,
Emi **H7** **Emi**
 v noci chodit strašit do hradu

2. **Emi** **G**
 Dám si dvoje housle pod bradu, ať,
Emi **D** **H7**
 v bílé plachtě chodím pozadu, ať, **Ami**
Emi **A**
 úplně melancholicky, s citem pro věc
Ami
 jako vždycky
Emi **H7** **Emi** **D**
 vyrábím tu hradní záhadu, ať

R:

G **H7**
 Má drahá, dej mi víc, má drahá, dej mi víc,
Emi **C** **G** **D**
 má drahá, dej mi víc své lásky, ať,
G **H7**
 já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,
Emi **C** **G** **H7**
 já chci jen pohladit tvé vlásy, ať.

3. **Emi** **G**
 Nejlepší z těch divnejch nápadů, ať,
Emi **D** **H7**
 mi dokonale zvednul náladu, ať,
Emi **A** **Ami**
 natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými
 vlásy
Emi **H7** **Emi** **D7**
 zamknu si na sedm západů, ať

R:

1. When the days are cold
 And the cards all fold
 And the saints we see
 Are all made of gold
 When your dreams all fail
 And the ones we hail
 Are the worst of all
 And the blood's run stale
 I want to hide the truth
 I want to shelter you
 But with the beast inside
 There's nowhere we can hide
 No matter what we breed
 We still are made of greed
 This is my kingdom come
 This is my kingdom come

R:

When you feel my heat
 Look into my eyes
 It's where my demons hide
 It's where my demons hide
 Don't get too close
 It's dark inside
 It's where my demons are
 It's where my demons are

2. When the curtain's call
 Is the last of all
 When the lights fade out
 All the sinners crawl
 So they dug your grave
 And the masquerade
 Will come calling out
 At the mess you made
 Don't want to let you down
 But I am hell bound
 Though this is all for you
 Don't want to hide the truth
 No matter what we breed
 We still are made of greed
 This is my kingdom come
 This is my kingdom come
- R:
3. They say it's what you make
 I say it's up to fate
 It's woven in my soul
 I need to let you go
 Your eyes, they shine so bright
 I want to save their light
 I can't escape this now
 Unless you show me how

R:

1. **Hmi**
 Město je horký, srpnový,
G
 že v srdci taje to takový
D **A**
 nejvíc a nejhůř studený místo.
Hmi
 Spící sopky se probudí,
G
 byl dlouho pryč, kolem a v okolí.
D **A**
 Ted' toužil a chtěl cítit blízkost.
- Hmi**
 Čau, mami! Tak jsem tady zas.
G
 Jsem agent Cooper – dám si koláč.
D **A**
 Hážu kříž na zem – hlavu mám nízko.

R:

Hmi
 Mezi ním mezi ní byly detaily
G
 a kusy rodiny, který se rozpadly.
D **A**
 Byl to šílený horor – řev a taky vrískot.
Hmi
 Mezi ním mezi ní byly detaily
G
 a kusy koláče, který dopadly
D **A**
 na ubrus a na zem, ale na stole bylo čisto.

2. Noci jsou vlhý a takový,
 že srdce buší hladový,
 cítíš to v sobě a víš to.
 Hrdinové nekecaj a jdou
 tam, kam nechce vůbec nikdo –
 na nejvíc a nejhůř studený místo.
- Čau, lidi! Tak jsem tady zas.
 Jsem agent Cooper a jdu po vás.
 Prostě to najdu – už jsem blízko.

R:

Mezi ním mezi ní byly detaily
 a kusy líčidel, který dopadly
 na ubrus a na zem, ale po pláči bylo čisto.
 (×2)

Bolí to dlouho,
 bolí to dál.
 Bolí to dlouho.
 Vzal za tu zataženou roletu
 a vstal.

R:

Mezi ním mezi ní byly detaily
 a kusy líčidel, který dopadly
 na ubrus a na zem, ale po pláči bylo čisto.
 (×2)

Hrdinové nekecaj a jdou do tmy.
 Hrdinové nekecaj a jdou tam, kam nechce
 nikdo.
 (×4)

1. **Emi C D A**
Ty si pěkný dezolát řekla „Halíbelí“
a byla to pohoda třeba se to povede
vytáhneš tvý múzy a hodíme je za tebe
kdo ty múzy zachytí ten bude mít záruku
opravdový kvality ty si pěkný dezolát
tohle řekla ona musíme tě sledovat.

R:

C Emi
A celý prostor je sledovaný
C Emi
příjemnými lidmi kteří olizují
C Emi
šťávu tekoucí
D
z konečků prstů.

2. Ty jsi pěkný dezolát, ve sprchovém koutě
teče voda ledová, třeba se to povede
opláchnu svý múzy a vypustím je pod sebe,
kdo ty múzy zachytí, ten bude mít záruku
opravdový kvality, ty si pěkný dezolát
tohle řekla ona

R:

Emi C
Pustíme si starý gramofon
D A
budeme mít světy který nás zajímají
vinylový bůh je šampion
proležíme v posteli celou neděli
pustíme si starý gramofon
budeme mít světy který nás zajímají
vinylový bůh je šampion
venku ten náš svět sledují kamery
A hudba hraje dál
Pustíme si starý gramofon
budeme mít světy který nás zajímají
vinylový bůh je šampion
venku ten náš svět sledují kamery
Emi C A
Jsem z toho celej žhavej

1. **Ami Dmi Ami C Dmi Ami**
Já viděl divoké koně, běželi soumrakem,||
Dmi Ami Dmi Ami G#dim F
vzduch těžký byl a divně voněl tabá - kem,
Dmi Ami Dmi Ami E7 Ami
vzduch těžký byl a divně voněl tabákem.
2. Běželi, běželi bez uzdy a sedla krajinou řek a
hor,||
šper to čert, jaká touha je to vedla za obzor? ||
3. Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na
věčnost,||
naše touho, ještě neumírej, sil máme dost.||
4. V nozdrách sládne zápach klisen na břehu
jezera,||
milování je divoká píseň večera.||
5. Stébla trávy sklání hlavu, staví se do šiku,||
král s dvořany přijíždí na popravu zbojníků.||
6. Chtěl bych jak divoký kůň běžet
běžet,nemyslet na návrat:||
s koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych
rád.:||
Já viděl divoké koně ...

34

Dokud se zpívá

Jaromír Nohavica

1.

^C Z ^{Emi} Těšína ^{Dmi7} vyjíždí ^F vlaky ^C až ^{Emi} na ^{Dmi7} kraj ^G
světa,
^C zvedl ^{Emi} jsem ^{Dmi7} telefon ^F a ^C ptám ^{Emi} se: ^{Dmi7} Lidi, ^F jste ^C tam?
^{Emi} A ^{Dmi7} z ^G veliké ^F dálky ^C do ^{Emi} uší ^{Dmi7} mi ^F zaznělo,
||: ^G že ^C dokud ^G se ^F zpívá, ^G ještě ^F se ^G neumřelo. ^F G C ||:
2.

^C Ve ^{Emi} stánku ^{Dmi7} koupím ^F si ^C housku ^{Emi} a ^{Dmi7} slané ^G
tyčky,
^C srdce ^{Emi} mám ^{Dmi7} pro ^F lásku ^C a ^{Emi} hlavu ^{Dmi7} pro ^F písničky,
^C ze ^{Emi} školy ^{Dmi7} dobře ^F vím, ^C co ^{Emi} by ^{Dmi7} se ^F dělat ^G mělo,
^F ale ^G dokud ^C se ^{Emi} zpívá, ^{Dmi7} ještě ^F se ^G neumřelo. ^C Emi Dmi7 G
3.

^C Do ^{Emi} alba ^{Dmi7} jízdenek ^F lepím ^C si ^{Emi} další ^{Dmi7}
jednu,
^C vyjel ^{Emi} jsem ^{Dmi7} před ^F chvílí, ^C konec ^{Emi} je ^{Dmi7}
v ^F nedohlednu, ^C za ^{Emi} oknem ^{Dmi7} míhá ^F se ^C život ^{Emi} jak ^{Dmi7} leporelo, ^G
^F ale ^G dokud ^C se ^{Emi} zpívá, ^{Dmi7} ještě ^F se ^G neumřelo. ^C Emi Dmi7 G
4.

^C Stokrát ^{Emi} jsem ^{Dmi7} prohloupil ^F a ^C stokrát ^{Emi} platil ^{Dmi7}
draze,
^C houpe ^{Emi} to, ^{Dmi7} houpe ^F to ^C na ^{Emi} housenkové ^{Dmi7} dráze, ^F
^{Emi} i ^{Dmi7} kdyby ^G supi ^F se ^C slítali ^{Emi} na ^{Dmi7} mé ^F tělo,
^G tak ^C dokud ^G se ^F zpívá, ^G ještě ^F se ^G neumřelo. ^F G F G C

5.

^C Z ^{Emi} Těšína ^{Dmi7} vyjíždí ^F vlaky ^C až ^{Emi} na ^{Dmi7} kraj ^G
světa,
^C zvedl ^{Emi} jsem ^{Dmi7} telefon ^F a ^C ptám ^{Emi} se: ^{Dmi7} Lidi, ^F jste ^C tam?
^{Emi} A ^{Dmi7} z ^G veliké ^F dálky ^C do ^{Emi} uší ^{Dmi7} mi ^F zaznělo,
||: ^G že ^C dokud ^G se ^F zpívá, ^G ještě ^F se ^G neumřelo. ^F G F G C ||:

35

Franky Dlouhán

Brontosauri

1.

^C Kolik ^F je ^C smutného,
když ^G mraky ^F černé ^C jdou
lidem ^G nad ^F hlavou ^C smutnou ^F dálavou.
Já ^G slyšel ^F příběh, ^C který ^{Emi} velkou ^{Dmi7} pravdu ^F měl,
za ^G čas ^F odletěl, ^C každý ^G zapomněl.
- R:

^G Měl ^F kapsu ^C prázdnou ^F Franky ^C Dlouhán,
po ^F státech ^C toulal ^F se ^C jen ^{G7} sám ^C a ^F že
byl ^C veselej, ^F tak ^C každéj ^G měl ^F ho ^C rád.
Tam ^{Emi} ruce ^F k ^C dílu ^{Emi} mlčky ^F přiloží ^C a ^F zase
jede ^{Ami} dál. ^F A ^G každéj ^F kdo ^{G7} s ^C ním
chvilku ^F byl, ^G tak ^F dlouho ^G se ^C pak ^F smál.
2.

Tam ^G kde ^F byl ^C plač ^F tam ^C Franky ^F hezkou ^C píseň ^G měl
slzy ^F neměl ^C rád, ^F chtěl ^C se ^F jenom ^C smát.
A ^G když ^F pak ^C večer ^F ranče ^C tiše ^F usínaj
Frankův ^G zpěv ^F jde ^C dál ^G nocí ^F s ^C písní ^F dál
- R:

Tak ^G Frankyho ^F vám ^C jednou ^F našli, ^C přestal ^F žít,
jeho ^G srdce ^F spí, ^C tiše ^F smutně ^C spí.
Bůh ^G ví ^F jak, ^C za ^F co ^C tenhle ^F smíšek ^C konec ^F měl,
farář ^G píseň ^F pěl, ^C umíraček ^F zněl...
- R:

1. **G** Na hladinu rybníka svítí sluníčko **C**
Emi a kolem stojí v hustém kruhu topoly, **G**
Ami které tam zasadil jeden hodný člověk, **Hmi**
Ami jmenoval se František **D** Dobrota.
2. **G** František Dobrota, rodák z blízké vesnice, **C**
Emi měl hodně dětí a jednu starou babičku, **G**
Ami která když umírala, tak mu řekla: Františku, **Hmi**
Ami teď dobře poslouvej, co máš všechno udělat. **D**

R:

C Balabambam, balabambam..... **D C** - .

C Balabambam, balabambam..... **D C** - .

C Balabambam, balabambam..... **D C** - .

Ami a kolem rybníka nahusto nasázet topoly. **D**

3. **G** František udělal všechno, co mu řekla **C**
Emi a po snídani poslal děti do školy, **G**
Ami žebříňák s nářadím dotáhl od chalupy k rybníku, **Hmi**
Ami vykopal díry a zasadil topoly. **D**
4. **G** Od té doby vítr na hladinu nefouká, **C**
Emi takže je klidná jako velké zrcadlo, **G**
Ami sluníčko tam svítí vždycky rádo **Hmi**
Ami protože v něm vidí Františkovu babičku. **D**

1. **F#mi** **E**
Můj doktor sebou sek
H **F#mi**
a málem to neustál.
E
Víš, já mu tehdy řek,
H **F#mi**
že jsem gastrosexuál.
E
Ale jen co se z lehu zved,
H **F#mi**
přísně se zazubil.
E
Blíž jsem si k němu sed
H **D**
a všechno mu vykopil.

R:

Hmi **E** **F#mi** **D**
Do příboru se ošatím a nebude mi zima, -
Hmi **E** **F#mi** **E**
stříknu pivo na rukávy a kolu do gatí, -
Hmi **E** **F#mi** **D**
vzít si boty z kaviáru není volovina, -
Hmi **E** **F#mi**
na léto si pak uvařím šaty koprový.

2. **F#mi** **E**
Doktor řek, no pane Homola,
H **F#mi**
tím ste mě zaskočil.
E
Přemýšlím stále dokola,
H **F#mi**
čím bych vás vyléčil.
E
S tou tváří vaší nevinnou
H **F#mi**
já bych nemarodil.
E
Zkuste svůj úlet rozvinout,
H **D**
Doktor mi poradil.

R:

Hmi **E** **F#mi** **D**
Do příboru se ošatím a nebude mi zima, -
Hmi **E** **F#mi** **E**
stříknu pivo na rukávy a kolu do gatí, -
Hmi **E** **F#mi** **D**
vzít si boty z kaviáru není volovina, -
Hmi **E** **F#mi**
na léto si pak uvařím šaty koprový
E **H** **F#mi**
a gulášový fiží.
F#mi **E** **H** **F#mi**
Nohavičky z marcipánu s vanilkovou příchutí.
F#mi **E** **H** **F#mi**
Šál mazaný brušetou z tymiánu
E **H** **D**
a knoflíky ze salámu kulaťoučky vykrojím.

Na na náj..

R:

38

Goin' blind

Mňága a Žďorp

E **F#mi** **A** **H**
(×2)

1. **F#mi** **A**
V posledním vagónu oslepen světlem,
E **F#mi** **A**
semletý životem po celý čas, vstávám a
H
padám
F#mi **A** **E**
A taky se dívám kam až jsem došel a pořád
nevím kde je dole
F#mi **A** **H**
Nic neodmítám, nic nežádám, nic netuším

R:

E **F#mi** **A** **H**
||:I'm goin' blind and it's so fine
E **F#mi** **A** **H** ||
I'm goin' down and it's O.K.

2. **F#mi** **A** **E**
A dávno už nevnímám nic, jen tvoje teplo,
jediný světlo
F#mi **A** **H**
v posledním vagónu, teď už to chápu
F#mi **A** **E**
Po celý čas vstávám a padám
F#mi **A** **H**
Nic neodmítám, nic nežádám, nic netuším

R:

1. **Dmi** **F**
 Moře už se vzteká, stožár modře bliká,
C **Dmi**
 to nás právě varuje sám svatej Eliáš,
F
 proto každěj smeká, na palubu kleká,
C **Dmi**
 mezi zuby drtí otčenáš.

R:

Dmi **C**
 Hej! Kapitáne!
Dmi **C** **Dmi**
 Jestli přežijem, tak se nedoplatíš!
C
 Hej! Kapitáne!
Dmi **C** **Dmi** **C**
 Tenhle vrak ti rozbijem a rumu vypijem
Dmi **A7** **D**
 sedm galónů, a ty to zaplatíš.
D A7 D G D A7 D

2. Vítr plachty ničí, lana s námi cvičí,
 za chvíli se briga kýlem na dno posadí,
 my jsme chlapi ryzí, kterejm je strach cizí,
 když natáhnem brka, nevadí.

R:

1. **Ami** **C**
 Měl jsem hlídat tetě křečka,
G
 dala mi ho se slovy,
D
 ať u mě chvíli přečká.
 Ale křečka uhlídati
 nelze jen tak lehce,
 obzvlášť když se vám moc nechce.
 Po pokoji ať si běhá,
 na gauč jsem si lehnul,
 vzápětí se ani nahnul.
 Tlačilo mě do zad kromě
 polštářů i cosi,
 už se vidím tetu prosit:

R:

F **C**
 Hej teto, já ho zabil,
E
 už se to nestane, jo
Ami
 ten už asi nevstane.
F **C**
 Hej teto, nekřič na mě,
E
 já ho prostě neviděl,
Ami
 už dost jsem se nasyděl,
F
 hej teto!
C E Ami F C E E7

2. Tak jsem kouknul, co mě tlačí,
 seděl jsem jenom
 na televizním ovladači,
 ale křeččí švitoření
 slyšet není, jenom
 zvláštní smrad se line od topení.
 Zase se mi dech zatajil,
 spečeného křečka
 bych před tetou neobhájil.
 A dřív než tam sebou seknu,
 měl bych asi vymyslet,
 jak tetě potom řeknu:

R:

R:

Hej teto,
 já ho fakt zabil,
 ten bídák sežral magnet
 a k topení se přitavil.
 Hej teto,
 co na to říci?
 Můžeš si ho maximálně připnout na lednici.

R:

41 Hey Jude

John Lennon

1. Hey Jude, don't make it bad.
Take a sad song and make it better.
Remember to let her into your heart,
then you can start to make it better.

2. Hey Jude, don't be afraid.
You were made to go out and get her.
The minute you let her under your skin,
then you begin to make it better.

R:

And anytime you feel the pain, hey Jude, refrain,
don't carry the world upon your shoulders.
For well you know that it's a fool who plays it cool
by making his world a little colder.
Da da da da da...

3. Hey Jude, don't let me down.
You have found her, now go and get her.
Remember to let her into your heart,
then you can start to make it better.

R:

So let it out and let it in, hey Jude, begin,
You're waiting for someone to perform with.
And don't you know that it's just you, hey
Jude, you'll do.
The movement you need is on your shoulder.
Da da da da da...

4. Hey Jude, don't make it bad.
Take a sad song and make it better.
Remember to let her into your heart,
then you can start to make it better.
Na-na-na, Na-na-na na, Na-na-na na, Hey Jude
(10x)

42 Hlídač Krav

Jaromír Nohavica

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši:
"Dobře se uč a jez chytrou kaši,
až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv,
takový doktor sedí pěkně v suchu,
bere velký peníze a škrábe se v uchu,"
já jim ale na to řek': Chci být hlídačem krav.

R:

Já chci mít čapku s bambulí nahoře,
jíst kaštiny a mýt se v lavoře,
od rána po celý den zpívat si jen,
zpívat si: pam pam pam .. - .

2. K vánocům mi kupovali hromady knih,
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich:
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy,
ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,
každý na mě hleděl jako na pytel blech,
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

R:

3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,
a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré
trávy,
s nohama křížem a s rukama za hlavou
koukám nahoru na oblohu modravou,
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

R:

1. ^C Tlusté koberce plné prachu ^{Emi}
^A poprvé s holkou, trochu strachu ^F ^G
^C a stará dáma od vedle zas vyvádí ^{Emi}
^A zbyde tu po ní zvadlé kapradí ^F
^G a pár prázdných flašek
 veterán z legií nadává na revma
 vzpomíná na Emu, jak byla nádherná
 a všechny květináče už tu historku znají,
 ale znova listy nakloní a poslouchají
 vzduch voní kouřem.

R:

- ^C a svět je
^{Emi} svět je jenom hodinový hotel ^A
^F a můj pokoj je studený a prázdný ^G ^C
 svět je
 svět je jenom hodinový hotel
 a můj pokoj je studený a prázdný
2. Vezmu si sako a půjdu do baru
 absolventi kurzu nudy, pořád postaru
 kytky v klopě vadnou, dívám se okolo po
 stínech:
 Kterou? No přeci žádnou!
 vracím se pomalu nahoru
 cestou potkávám ty, co už padají dolů
 a vedle v pokoji někdo šeptá: "Jak ti je?"
 za oknem prší a déšť stejně nic nesmyje...

R:

1. ^{Ami} ^C ^D ^F
 There is a house in New Orleans
^{Ami} ^C ^E
 They call the Rising Sun
^{Ami} ^C ^D ^F
 And it's been the ruin of many a poor boy
^{Ami} ^{Emi} ^{Ami}
 And God, I know, I'm one
2. ^{Ami} ^C ^D ^F
 My mother was a tailor
^{Ami} ^C ^E
 She sewed my new blue jeans
^{Ami} ^C ^D ^F
 My father was a gambling man
^{Ami} ^{Emi} ^{Ami}
 Down in New Orleans.
3. ^{Ami} ^C ^D ^F
 Now the only thing a gambler needs
^{Ami} ^C ^E
 Is a suitcase and a trunk
^{Ami} ^C ^D ^F
 And the only time, he's satisfied,
^{Ami} ^{Emi} ^{Ami}
 Is when he's on a drunk
4. ^{Ami} ^C ^D
 O, mother, tell your children
^F ^{Ami} ^C
 Not to do what I have done
^E ^{Ami} ^C ^D
 Spend your lives in sin and misery
^F ^{Ami} ^{Emi}
 In the House of Rising Sun
5. ^{Ami} ^C ^D ^F
 Well, I got one foot on the platform
^{Ami} ^C ^E
 The other foot on the train
^{Ami} ^C ^D ^F
 I'm going back to New Orleans
^{Ami} ^{Emi} ^{Ami}
 To wear that ball and chain
6. ^{Ami} ^C ^D ^F
 Well, there is a house in New Orleans
^{Ami} ^C ^E
 They call the Rising Sun
^{Ami} ^C ^D ^F
 And it's been the ruin of many a poor boy
^{Ami} ^{Emi} ^{Ami}
 And God, I know, I'm one

1. ^G Jednou už tě málem měla a ^D už zase by tě
chtěla
^{Emi} Hříšná těla, křídla motýlí ^C
^G Krev stéká po růži cos na zed' věšel ^D průvan
sfouk a život nešel
^{Emi} Potrhaná křídla motýlí ^C

R:

^D Vyhni se botám který vůní šlapou
^{Emi} drtí řádky psané za pouhou jen skývu málem zlatou ^E
^{Ami} Prodají tě do výkladních skříní, ^C ^G výstavních síní ^D ^{Emi}
^C A každé zvlášť do kapsy své džípem si pádí ^G ^D

2. ^G Jednou už tě málem měla, ^D za duši tě podržela
^{Emi} Hříšná těla křídla motýlí ^C
^G Navrať se skálou kterou z cesty sešel
^D Otoč kamenem, kdes vešel
^{Emi} Napni slunci křídla motýlí ^C

R:

- ^A Až vyrosté strom ^{H C} až udeří do něj blesk a hrom
^G Hmm,noc se válí ^D
^A Až vyrosté strom ^{H C} až udeří do něj blesk a hrom
^D narovná, rozdělí, podělí, poskládáš,
Úterý ke kusům nedělí a půjdeš dál.. ^{G D Emi C}
3. ^G Vzpomeň si na svět kdy pro kousek těla
^D zázraky jsi neviděla, neměla jsi křídla motýlí ^C
^G V roklině pod skálou zjevení,
^D údolí rozšklebené napětím, otevřené spojení, ^{Emi}
jeleni obtěžkáni vápením,
^C vrhají se bezhlavě do hloubi země... ^G

1. ^{A D} Stojí hruška v širém poli
vršek se jí zelená
||:Pod ní se pase kůň vraný
pase ho má milá :||
2. ^D Proč ^A má milá dnes ^A pasete
^{D G A} z večera do rána
||:Kam ^{D G A D} můj milý pojedete
já pojedu s váma :||
3. ^D Ó ^A já pojedu daleko
^{D G A} přes vody hluboké
||:Kéž ^{D G A D} bych byl nikdy nepoznal
panny ^{A D} černooké :||

1. **Emi D Cmaj7 Hmi7 Emi**
 Zpí - vám ptákům a zvlášt' holubům,
D Cmaj7 Hmi7 Emi
 stával v údolí mém starý dům.
G D G D G
 Ptáků houf zalétal ke krovům,
Emi D Cmaj7 Hmim7 Emi
 měl jsem rád holubích křídel šum.
2. **Emi D Cmaj7 Hmi7 Emi**
 Vlčí - dná dívka jim házela hrách,
D Cmaj7 Hmi7 Emi
 mává-ní peru-tí víří prach.
G D G D G
 Ptáci krouží a neznají strach,
Emi D Cmaj7 Hmim7 Emi
 měl jsem rád starý dům jeho práh

R:

Ami D7 G Emi
 Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví,
Ami7 D7 G
 míval stáj roubenou, bílý štít.
Ami7 D7 G Emi
 Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,
Ami7 Hmi7 Emi D Emi
 vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni žít. -

3. **Emi D Cmaj7 Hmi7 Emi**
 Sdí - lý déšť vypráví oka-pům,
D Cmaj7 Hmi7 Emi
 bláhový, kdo hledá tenhle dům.
G D G D G
 Odrůstáš chlapeckým střevícům,
Emi D Cmaj7 Hmim7 Emi
 ne - slyšíš holubích křídel šum.
4. **Emi D Cmaj7 Hmi7 Emi**
 Na - bí - zej úplatou cokoli,
D Cmaj7 Hmi7 Emi
 nepojíš cukrových homolí.
G D G D G
 Můžeš mít třeba zrak sokolí,
Emi D Cmaj7 Hmim7 Emi
 ne - spatříš ztracené údo - lí.

R:

Emi D Cmaj7 Hmi7 Emi
 Zpí - vám ptákům a zvlášt' holubům,
D Cmaj7 Hmi7 Emi
 stával v údolí mém starý dům.

1. **Ami** **C**
 Ten, kdo nezná hukot vody lopatkama vířený
G **Ami**
 jako já, jó jako já, G
Ami **G**
 kdo Hudsonský slapy nezná sírou pekla šířený,
Ami **G** **Ami**
 ať se na Hudsonský šífy najmout dá,
G **Ami**
 jo-ho-ho.

2. Ten, kdo nepřikládal uhlí, šíf když na mělčinu
 vjel,
 málo zná, málo zná,
 ten, kdo neměl tělo ztuhlý, až se nočním
 chladem chvěl,
 ať se na Hudsonský šífy najmout dá, johoho.

R:

F **Ami**
 Ahoj, páru tam hod',
G **Ami**
 ať do pekla se dříve dohrabem,
G **Ami** **G** **Ami**
 jo-ho-ho, jo-ho-ho.

3. Ten, kdo nezná noční zpěvy zarostenejch
 lodníků
 jako já, jó jako já,
 ten, kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku,
 ať se na Hudsonský šífy najmout dá, johoho.
4. Ten, kdo má na bradě mlíko, kdo se rumem
 neopil,
 málo zná, jó málo zná,
 kdo necejtí hrůzu z vody, kde se málem utopil,
 ať se na Hudsonský šífy najmout dá, johoho.

R:

5. Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád jenom
 hlad
 jako já, jó jako já,
 kdo chce celý noci čuchát pekelnýho vohně
 smrad,
 ať se na Hudsonský šífy najmout dá, johoho.

6. Kdo chce zhebnout třeba zejtra, komu je to
 všechno fuk,
 kdo je sám, jó jako já,
 kdo má srdce v správném místě, kdo je prostě
 prima kluk,
 ať se na Hudsonský šífy najmout dá, johoho.

R:

Ahoj, páru tam hod',
 ať do pekla se dříve dohrabem,
G **Ami** **G** **Ami** **G** **A**
 jo-ho-ho, jo-ho-ho, jo-ho-ho

1. **C** **F** **C**
 Číže ste husličky či-e
Dm **Am** **G**
 Kdo vás tu zanechal (×2)
Dm **G** **C**
 Na trávě poválané
Dm **G** **C** **F**
 Na trávě poválané
Dm **Am** **G** **Dm** **Am** **G**
 U paty ořecha

2. **C** **F** **C**
 Kdože tu trávu tak zvalal
Dm **Am** **G**
 Aj modré fia - ly (×2)
Dm **G** **C**
 Že ste husličky samé
Dm **G** **C** **F**
 Že ste husličky samé
Dm **Am** **G** **Dm** **Am** **G**
 Na světě zůstaly

3. **C** **F** **C**
 Který tu muzikant usnul
Dm **Am** **G**
 A co sa mu přišlo zdát (×2)
Dm **G** **C**
 Co sa mu enem zdálo
Dm **G** **C** **F**
 Bože Co sa mu enem zdálo
Dm **Am** **G** **Dm** **Am** **G**
 Že už vjec nechtěl hrát

4. **C** **F** **C**
 Zahrajte husličky samy
Dm **Am** **G**
 Zahrajte zvesela (×2)
Dm **G** **C**
 Až sa ta bude trápit
Dm **G** **C** **F**
 Až sa ta bude trápit
Dm **Am** **G** **Dm** **Am** **G**
 Která ho nechtěla

1. **Emi G Ami Emi Ami F Emi**
 Kdo se večer hájem vrací, ten ať klopí
G7 C Emi
 zra - ky,
G Ami Emi Ami Dmi G7
 ať je nikdy neo - brací k vrbě
Emi E A C Emi
 křivolaký.
G Ami Emi Ami F Emi G7 C Emi
 Jinak jeho oči zjistí, i když se to nez - dá,
G Ami Emi Ami Dmi F Ami
 že na vrbě kromě listí, visí malá hvězda.

R:

C F
 Viděli jsme jednou v lukách,
C F
 plakat na tý vrbě kluka,
Dmi B
 který pevně věřil tomu,
D7 G7
 že ji sundá z toho stromu.

2. **Emi G Ami Emi Ami F Emi**
 Kdo o hvězdy jeví zájem, zem když večer
G7 C Emi
 chladne,
G Ami Emi Ami Dmi G7 Emi
 ať jde klidně přesto hájem, hvě - zda někdy
E A C Emi
 spadne.
G Ami Emi Ami F Emi G7
 Ať se pro ni rosou brodí a pak vrbu najde
C Emi
 si,
G Ami Emi Ami Dmi F Ami
 a pro ty co kolem chodí na tu větev zavěsí.

R:

Capo III

1. **Emi C G Dsus2 Emi C G**
 Už dlouho se mi zdá, že ztrácím cenu
Emi C G Dsus2 Emi C G
 africkéj dětem hlad nezaže - nu
Emi C G
 ||:zabloudil jsem lhostejností
Dsus2 Emi C G
 nevím jak najít cestu zpět
Emi C G Dsus2 Emi C G :||
 jmenuju se po tátovi je mi třicet let
2. O mě se v dětství báli celou neděli
 můj táta s mámou možná věděli
 že jako malé pimprle
 do svojí velké škatule
 aspoň na chvíli budu chtít chytit vítr
3. Hledal jsem věc za kterou se dá bojovat
 myslel jsem že má cenu na muže si hrát
 pak během jednoho dne
 jsem poznal že asi ne
 že je to horší než chtít chytit vítr
4. nebudu mít dost sil zmizím do ticha
 v poslední chvíli možná chytím vítr
 ||:a vítr chytí mě
 odletíme společně
 a těm které tu necháme zbude vítr :||

52 *I cesta může být cíl*

Mňága a Žďorp

1. ^F Zrychlený ^C vlak ^B náhle stojí
^F asi tak ^C v půli ^B cesty,
 zbývá vzdát čest padlému stroji
 a zbytek dojít pěšky.
2. A náhle už není, kam spěchat,
 vítací výbory nebudou čekat,
 kufry a příbory tu můžeme nechat,
 až déšť se vsákne, tak vystoupí řeka.

R:

^F I ^C cesta ^B může být cíl,
^F I ^C cesta ^B může být cíl.

3. Jediný mrak nad hlavou stojí
 nehybně, tak jako vážky,
 jediný klas dozrává v poli
 jediným způsobem lásky.
4. A náhle už není, kam spěchat,
 vítací výbory nebudou čekat,
 kufry a příbory tu můžeme nechat,
 až déšť se vsákne, tak vystoupí řeka.

R:

53 *I'm a believer*

Smash Mouth

1. ^G I ^D thought ^G love was only true in fairy tales
^G Meant for someone else but not for me
^C Love was out to get me
^C That's the way it seemed
^C Disappointment ^G haunted all of my ^D dreams

R:

^G Then I saw her face, now I'm a ^C believer
^C Not a trace, of doubt in my ^G mind
^C I'm in love, and I'm a ^G believer
^F I couldn't leave her if I ^D tried

2. I thought love was more or less a giving thing
 The more I gave the less I got oh yeah
 What's the use in tryin'
 All you get is pain
 When I wanted sunshine I got rain

R:

What's the use of trying
 All you get is pain
 When I wanted sunshine I got rain

R:

^{R:}
 Then I saw her face, now I'm a believer
 Not a trace, of doubt in my mind
 Now I'm a believer, yeah, yeah, yeah, yeah, yeah
 Now I'm a believer
 Then I saw her face
 Now I'm a believer
 Not a trace, of doubt in my mind

1. ^GIndián, ^Djaký ^Gdiv, ^Dstepí ^Gpán ^Dbýval ^Gdřív),
^Gbyl ^Cvládcem ^Gprérie, ^Cdávno ^Guž ^Cnežije, ^Gjé ^Djé je.

R:

^GTak ^Dzašla ^Gdávná ^Dsláva ^Gindiánů a ^Dromantika,
^Dta ^Gnežije už.

^GMám ^Ddobrý ^Gnápad, ^Dvšak ^Gdaleký ^Dje ^Gzápad a
^Dromantika, ^Gta ^Dnežije už.

2. Do boje, když se hnál, barvou se maloval,
 čím si dřív barvil pleť, barví si vlasy teď, jé jé je.

R:

3. Válečná sekera dávno už zetlela,
 dneska s ní, den co den, štípají dříví jen, jé jé je.

R:

4. Kultury bílý muž na fúry dovez už,
 nejdřív dal rudochům střelný prach, potom rum,
 jé jé je.

R:

1. ^E Já studoval a studoval a budoucnost si ^{H7} budoval
^{F#mi7} má máma chtěla, aby ze mě zeměměřič byl.
 Pak v běhu věcí nastal zlom, já došel jsem si
 pro diplom
^{H7} teď už mě hřeje v kapse, čímž se splnil ^{E H7} mámin
 cíl.
2. ^E Mé nadání je všestranné, jsem bystrý, moje
 sestra ne
^{H7} však strojařina potkala mě asi omylem.
^{F#mi7} Proč já jen na tu školu lez, když nevymyslím
 vynález
^{H7 E H7} a nikdy nepochopím to perpetum mobile.

R:

^E Promovaní inženýři, sínus, kosínus, deskriptíva
^{H7} Promovaní inženýři, kdo je tu inženýr, ať s námi
 zpívá

^E Promovaní inženýři, sínus, kosínus, deskriptíva
^{H7} Promovaní inženýři, hlavy studované ^{E C7}

3. ^F Nemám IQ vynálezce ani za jménem CSc.
 však mám rád hudbu, což je myslím povahový
^{C7} klad.
^{Gmi7} Pracuju ani nemrknem, když rysujeme za
 prknem,
^{C7 F C7} tak není divu, že si chceme taky zazpívat.
4. ^F I když jsem v jádru technokrat, na banjo umím
 zabrnkat
^{C7} můj kolega zas na kontrabas slušně basuje.
^{Gmi7} Tak přesto, že jsme vzdělaní teď plivneme si do
 dlaní
^{C7} a budem všichni hrát a zpívat, kolik nás tu
^{F C7} je.

R:

^F Promovaní inženýři, sínus, kosínus, deskriptíva
^{C7} Promovaní inženýři, kdo je tu inženýr, ať s námi
 zpívá

^F Promovaní inženýři, sínus, kosínus, deskriptíva
^{C7} Promovaní inženýři, hlavy studované ^{F D7}

R:

^B Promovaní inženýři, sínus, kosínus, deskriptíva
^{F7} Promovaní inženýři, kdo je tu inženýr, ať s námi
 zpívá

^B Promovaní inženýři, sínus, kosínus, deskriptíva
^{F7} Promovaní inženýři, hlavy studované ^B

1. ^D Zavři pusu a jdi spát, ^G vždyť už bude brzo den,
^D nech si o mně něco zdát, ^G ať je krásný ten tvůj
 sen. ^{Emi A}

R:

^{Emi A} Já budu chodit po špičkách, snad tě tím nevzbudím,
^{Emi A} a-až slunce vyjde v tmách, ^G polibkem tě probudím. ^A

2. Jdi si lehnout, ať už spíš a ať z toho snu něco
 máš,
 ráno, až se probudíš, polibek mi taky dáš.

R:

3. Rozhod' vlasy na polštář a sni o mně krásnej
 sen,
 nebo ráno nepoznáš, že je tady nový den.

^{Emi A} Já budu chodit po špičkách (×3)
^{Emi A} á ááááá...

57

Jahody mražený

Jiří Schelinger

1. ^D Poslala mě moje dívka pro jahody červený,
^G bez nich se prý nemám vracet, tak tu stojím
^C ztrápený. ^D

Když se dívám co je sněhu, fouká vítr, pálí
 mráz,

^G možná že si děvče myslí, že se mě tak zbaví
^C ^D ^A snáz.

R:

^C ^G ^D ^A
 Zapomněla vážení, na jahody mražený,
^C ^G ^D ^A
 na jahody mražený, v igelitu balený. (×2)

2. ^D Pohádku to připomíná o dvanácti měsíčkách,
^G nechtěla mi říci sbohem, teď by chtěla, abych
^C ^D plách.

Mohl bych se klidně vrátit, vím však, že mě
 nečeká,

^G ^C ^D ^A
 měla mi to říci rovnou, že jiného ráda má.

R:

(×2)

58

Jasná zpráva

Olympic

1. ^G Skončili jsme, jasná zpráva,
^{Emi} ^C ^D
 proč o tebe zakopávám dál,
^{Ami} ^C ^G
 projít bytem já abych se bál.

2. ^G Dík tobě se vidím zvenčí,
^{Emi} ^C ^D
 připadám si starší menší sám,
^{Ami} ^C ^G
 kam se kouknu, kousek tebe mám.

R:

^{Emi} ^{Hmi} ^{Emi} ^{Hmi}
 Pěnu s vůní jablečnou, vyvanulý sprej,
^{Emi} ^G ^D
 telefon, cos ustříhla mu šňůru,
^{Emi} ^{Hmi} ^{Emi} ^{Hmi}
 knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,
^{Emi} ^G ^D
 píše se v ní, jak se lítá vzhůru,
^{Ami} ^D
 lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.

3. ^G Odešlas mi před úsvitem,
^{Emi} ^C ^D
 mám snad bloudit vlastním bytem sám,
^{Ami} ^C ^G
 kam se kouknu, kousek tebe mám.

R:

4. ^G Skončili jsme jasná zpráva,
^{Emi} ^C ^D
 není komu z okna mávat víc
^{Ami} ^C ^G
 jasná zpráva, rub, co nemá líc.

59

Jarošovský pivovar

Argema

1. ^G Léta tam stál, ^D stojí tam ^C dál
^G pivovar u cesty, ^D každý ho ^C znal,
^G léta tam stál, ^D stát bude ^C dál,
^G ten, kdo ^D zná Jarošov, ^C zná ^G pivovar.

R:

^C ^D ^G ^{Emi}
 Bílá pěna, láhev orosená,
^C ^D ^G
 chmelový nektar já znám,
^C ^D ^G ^{Emi}
 jen jsem to zkusil a jednou se napil,
^C ^D ^G
 od těch dob žízeň mám.

2. Bída a hlad, kolem šel strach,
 když bylo piva dost, mohl ses smát,
 tři sta let stál, stát bude dál,
 ten, kdo zná Jarošov, zná pivovar.

R:

(×2)

^C ^D ^G
 Jarošovský pivovar.

60

Jdem zpátky do lesů

Pavel Lohonka Žalman

1. ^{Am7} ^{D7} ^G ^C ^G
 Sedím na kolejích, které nikam nevedou,
^{Am7} ^{D7} ^G
 koukám na kopretinu, jak miluje se s lebedou,
^{Am7} ^{D7}
 mraky vzaly slunce zase pod svou
^G ^{Em}
 ochranu, ochranu
^{Am7} ^D
 jen ty nejdeš, holka zlatá, kdypak já tě
^G ^{D7}
 dostanu? -

R:

^G ^{Em}
 Z ráje, my vyhnání z ráje,
^{Am7} ^{C7} ^G ^D
 kde není už místa, prej něco se chystá, ó
^G ^{Em}
 z ráje nablýskaných plesů
^{Am7} ^{C7} ^G ^{D7}
 jdem zpátky do lesů za nějaký čas - .

2. ^{Am7} ^{D7} ^G ^C ^G
 Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe,
^{Am7} ^{D7} ^G
 málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe,
^{Am7} ^{D7} ^G ^{Em}
 šel jsi vlastní cestou, a to se zrovna nenosí,
^{Am7} ^D
 i pes, kterej chce přízeň, napřed svýho pána
^G ^{D7}
 poprosí.

R:

3. ^{Am7} ^{D7}
 Už tě vidím z dálky, jak máváš na mě
^G ^C ^G
 korunou,
^{Am7} ^{D7}
 a jestli nám to bude stačit, zatleskáme na
^G
 druhou,
^{Am7} ^{D7}
 zabalíme všechny, co si dávaj' rande za
^G ^{Em}
 branou,
^{Am7} ^D
 v ráji není místa, možná v pekle se nás
^G ^{D7}
 zastanou.

R:

61

Jdou po mně, jdou

Jaromír Nohavica

1. Býval jsem ^Dchudý ^Gjak ^Dkostelní ^{F#mi}myš, ^{Hmi}
 na půdě ^Apůdy ^Gjsem ^Amíval ^{Hmi}svou ^Askrýš,
 ||:pak ^Gjednou ^Dv ^Alétě ^{Hmi}řek' ^Ajsem ^Dsi: ^Aať,
 svět ^Gfackuje ^Dtě, ^Ga ^Dtak ^Dmu ^Dto ^Dvrat'.||

2. Když ^Dmi ^Gdát ^Dnechceš, ^Djá ^Dvezmu ^Dsi ^Dsám,
 zámek ^{F#mi}jde ^{Hmi}lehce ^Aa ^Aadresu ^Aznám,
 ||:zlat ^Go ^Djak ^Azlat ^{Hmi}o, ^Adolar ^Ači ^Afrank,
 tak ^Gjsem ^Dšel ^Gna ^Dto ^Gdo ^DNational ^DBank.:

R:

Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,
 na každém ^{F#mi}rohu ^{Hmi}mají ^Afotku ^Amou,
 kdyby ^Gmě ^Dchytli, ^Ajó, ^{Hmi}byl ^Aby ^Aring,
 tma ^Gjako ^Dv ^Cpytli ^Gje ^Av ^Dcelách ^DSing-sing. ^GJé, ^AJé...

3. Ve státě ^DIowa ^Gbyl ^Dod ^Dpoldů ^{F#mi}klid, ^{Hmi}
 chudinká ^Avdova ^Gmi ^Anabídla ^{Hmi}byt,
 ||:byla ^Gto ^Dkráska, ^Ajá ^Aměl ^{Hmi}peníze,
 tak ^Gzačla ^Dláska ^Gjak ^Dz ^Dtelevize.:
4. Však ^Dpůl ^Groku ^Dnato ^Dřekla ^{F#mi}mi: ^{Hmi}Dost,
 tobě ^Adošlo ^Azlat ^Ao, ^{Hmi}mně ^Atrpělivost,
 ||:sbal ^Gsvých ^Dpár ^Ašvestek ^{Hmi}a ^Aběž ^Asi, ^Akam ^Achceš,
 tak ^Gjsem ^Dna ^Gcestě ^Da ^Dchudý ^Djak ^Dveš.:

R:

5. Teď ^Dve ^Gstátě ^DUtah ^Džiju ^{F#mi}spokojen, ^{Hmi}
 pípu ^Ajsem ^Autáh' ^Aa ^Astraním ^{Hmi}se ^Ažen,
 ||:kladou ^Gmi ^Dpasti ^Aa ^{Hmi}do ^Apastí ^Ašpek,
 já ^Gna ^Dně ^Gmastím, ^Djen ^Dať ^Dmají ^Dvzteky.:

R:

Jdou po mně ^Djdou, ^Gjdou, ^Djdou,
 na ^{F#mi}nočních ^{Hmi}stolcích ^Amají ^Afotku ^Amou,
 kdyby ^Gmě ^Dklofly, ^Ajó, ^{Hmi}byl ^Aby ^Aring,
 žít ^Gpod ^Dpantoflí ^Cje ^Ghůř ^Anež ^Dv ^ASing-sing. ^DJé, ^DJé...

62

Jednou mmi fotr povídá

Ivan Hlas

1. Jednou ^Ami ^{A7}fotr ^Dpovídá: ^{D7}zůstali ^Djsme ^Duž ^Dsami ^Ddva,
 že ^Esi ^Achce ^Azačít ^Ataky ^Atrochu ^Ažít,
 nech ^Asi ^{A7}to ^Dprojít ^Dpalicí ^{D7}a ^Dnevracej ^Dse ^Ds ^Dvopicí,
 snaž ^Ese ^Amě ^Ahochu ^Atrochu ^Apochopit.

R:

Já ^Ešel, ^Ašel ^Adál, ^Ababy, ^Akam ^Amě ^APánbůh ^Azval,
 já ^Ešel, ^{D7}šel ^{D7}dál, ^{D7}baby, ^{D7}a ^{D7}furt ^{D7}jen ^{D7}tancoval,
 na ^{A7}každý ^{D7}divný ^{D7}hranici, ^{D7}na ^{D7}policejní ^{D7}stanici
 hrál ^Ejsem ^Ajenom ^Arock'n'roll ^Afor ^Ayou.

2. Přiletěl ^Ese ^Amnou ^Ačernejší ^Ačáp, ^Azobákem ^Adělal
 rockin' ^Aklap
 a ^Anad ^Akolíbkou ^AElvis ^APresley ^Astál,
 obrovské ^Abourák ^Av ^Aulici, ^Apo ^Aboku ^Akrásnou ^Aslepici
 a ^Alidi ^Ašeptaj: ^Apřijel ^Aňákej ^Akrál.

R:

3. Pořád ^Etak ^Aňák ^Anemohu, ^Achytit ^Aštěstí ^Aza ^Anohu
 a ^Anemůžu ^Asi ^Anajít ^Aklidnej ^Akout,
 bláznivý ^Aptáci ^Azačnou ^Ařvát ^Aa ^Anový ^Aráno ^Ašacovat
 a ^Ado ^Amě ^Avždycky ^Apustí ^Asilnej ^Aproud.

R:

1. **Dmi** **C**
Na jaře se vrací od podzima listí.
Dmi **C**
Mraky místo ptáků krouží nad závistí.
Dmi **C**
Kdyby jsi se někdy ke mně chtěla vrátit,
Dmi **C** **G**
nesměla bys, lásko, moje srdce ztratit.

R:

Dmi **C** **F**
Zabil jsem v lese jelena.
C **Dmi**
Bez nenávisti, bez jména.
C **F**
Když přišel dolů k řece pít,
C **Dmi**
krev teče do vody, v srdci klid.

2. Voda teče k moři, po kamenech skáče,
jednou hráze boří, jindy tiše pláče.
Někdy mám ten pocit, i když roky plynou.
Že vidím tvůj odraz dole pod hladinou.

R:

3. na jaře se vrací, listí od podzima.
Čas se někam ztrácí, brzo bude zima.
Svět přikryje ticho, tečka za příběhem.
Kdo pozná, čí kosti, zapadaly sněhem.

R:

R:

Emi **D** **G**
Zabil jsem v lese jelena.
D **Emi**
Bez nenávisti, bez jména.
D **G**
Když přišel dolů k řece pít,
D **Emi**
krev teče do vody, v srdci klid.

1. **G** **D7** **G**
 Jó, třešně zrály, zrovna třešně zrály,
H7 **Emi** **Ami** **D7** **G** **D7**
 sladký třešně zrály a teplej vítr vál
G **D7** **G**
 a já k horám v dáli, k modrej m horám v dáli,
H7 **Emi** **Ami** **D7** **G**
 sluncem, který pálí, tou dobou stádo hnál.

R:

G **Emi** **Ami** **D7** **G**
 Jó, třešně zrály, sladký třešně zrály,
H7 **Emi** **C** **Ami** **D7** **G** **D7**
 sladký třešně zrá - ly, a jak to bylo dál?

2. **G** **D7** **G**
 Tam, kde je ta skála, ta velká bílá skála,
H7 **Emi** **Ami** **D7** **G** **D7**
 tam vám holka stála a bourák opodál,
G **D7** **G**
 a moc se na mě smála, zdálky už se smála,
H7 **Emi** **Ami** **D7** **G**
 i zblízka se pak smála a já se taky smál.

R:

3. **G** **D7**
 Řekla, že už dlouho mě má ráda, dlouho mě má
G
 ráda,
H7 **Emi** **Ami** **D7** **G** **D7**
 dlouho mě má ráda, abych prej si ji vzal,
G **D7** **G**
 ať nechám ty své stáda, že léta pilně střádá,
H7 **Emi** **Ami** **D7** **G**
 jen abych ji měl rád a žil s ní jako král.

R:

4. **G** **D7** **G**
 Pokud je mi známo, já řek' jenom: dámo,
H7 **Emi** **Ami** **D7** **G** **D7**
 milá hezká dámo, zač bych potom stál,
G **D7** **G**
 ty můj typ nejsi, já mám svoji Gracie,
H7 **Emi** **Ami** **D7** **G**
 svojí malou Gracie, a tý jsem srdce dal.

R:

5. **G** **D7** **G**
 Jó, u tý skály dál třešně zrály,
H7 **Emi** **Ami** **D7** **G** **D7**
 sladký třešně zrály a teplej vítr vál
G **D7** **G**
 a já k horám v dáli, k modrej m horám v dáli
H7 **Emi** **Ami** **D7** **G**
 slunce, který pálí, zahnal své stádo dál.

1. **Emi** Jedu takhle tábořit **Ami H7 Emi** Škodou 100 na Oravu,
Emi spěchám proto, riskuji, **Ami H7 Emi** projíždím přes Moravu.
D7 G D7 G H7
 Rádí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,
Emi žere hlavně Pražáky, **Ami H7 Emi D7** jmenuje se Jo - žin.

R:

G A7 D7
 Jožin z bažin močálem se plíží,
G
 Jožin z bažin k vesnici se blíží,
A7 D7
 Jožin z bažin už si zuby brousí,
G
 Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.
C G D G
 Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,
C G D G H7
 platí jen a pouze práškovací letadlo.

2. **Emi** Projížděl jsem dědinou cestou na Vizovice, **Ami H7 Emi**
Emi přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice: **Ami H7 Emi**
D7 G D7 G H7
 "Živého či mrtvého Jožina kdo přivede,
Emi tomu já dám za ženu dceru a půl Jé-Zé-Dé!" **Ami H7 Emi D7**

R:

3. **Emi** Říkám: "Dej mi, předsedo, letadlo a prášek, **Ami H7 Emi**
Emi Jožina ti přivedu, neví - dím v tom háček." **Ami H7 Emi**
D7 G D7 G H7
 předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,
Emi na Jožina z letadla prášek pěkně kle - sl. **Ami H7 Emi D7**

R:

G A7 D7
 Jožin z bažin už je celý bílý,
G
 Jožin z bažin z močálu ven pílí,
A7 D7
 Jožin z bažin dostal se na kámen,
G
 Jožin z bažin - tady je s ním amen!
C G D G
 Jožina jsem dostal, už ho držím, johoho,
C G D G
 dobré každé lóve, prodám já ho do ZO-O.

1. **D** **Hmi**
Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý,
G **A** **D A7**
pod sluncem sedlo kožený,
D **Hmi**
pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý
G **A** **D**
a starý ruce sedřený.

R:

D7 **G** **A** **Hmi**
Dopředu jít s tou karavanou mraků,
G **A** **Hmi**
schovat svou pleš pod stetson dřevý,
Emi **A7** **Hmi** **Emi**
||: jen kousek jít, jen chvíli, do soumraku,
Hmi **F#** **Hmi** **D7**
až tam, kde svítí město, město bělavý. - ||

2. **D** **Hmi**
Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený,
G **A** **D A7**
v tom městě nikdo nezdraví,
D **Hmi**
šerif i soudce - gangsteři, voba řádně zvolení
G **A** **D**
a lidi strachem nezdraví.
3. **D** **Hmi**
Što cizejch zabíječů s pistolema skotačí
G **A** **D A7**
a zákon džungle panuje,
D **Hmi**
provazník plete smyčky, hrobař kopat nestačí
G **A** **D**
a truhlář rakve hobluje.

R:

D7 **G** **A** **Hmi**
V městě je řád a pro každého práce,
G **A** **Hmi**
buď ještě rád, když huba voněmí,
Emi **A7** **Hmi** **Emi**
||: může tě hrát, že nejsi na voprátce
Hmi **F#** **Hmi** **D7**
nebo že neležíš pár inchů pod zemí. ||

4. =1.

R:

D7 **G** **A** **Hmi**
Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,
G **A** **Hmi**
kde tichej dům a pušky rezavý,
Emi **A7** **Hmi** **Emi**
||: orat a sít od rána do soumraku
Hmi **F#** **Hmi** **D7**
a nechat zapomenout srdce bolavý. - ||

1. **Ami** **C**
Když mě brali za vojáka
G **C**
stříhali mě dohola.
Dmi **Ami**
Vypadal jsem jako blbec
E **F**
Jak ti všichni dokola,
G C G Ami **E Ami**
la, la, jak ti všichni dokola.
2. **Ami** **C**
Zavřeli mě do kasáren,
G **C**
začali mě učit
Dmi **Ami**
jak mám správný voják být
E **F**
a svou zemi chránit,
G C G Ami **E Ami**
ti, ti, ti a svou zemi chránit
3. **Ami** **C**
Na pokoji po večerce
G **C**
ke zdi jsem se přitulil.
Dmi **Ami**
Vzpomněl jsem si na svou milou
E **F**
krásně jsem si zabulil,
G C G Ami **E Ami**
lil, lil, lil krásně jsem si zabulil
4. **Ami** **C**
Když přijela po půl roce,
G **C**
měl jsem zrovna zápal plic,
Dmi **Ami**
po chodbě furt někdo chodil,
E **F**
tak nebylo z toho nic,
G C G Ami **E Ami**
nic, nic, nic tak nebylo z toho nic.
5. **Ami** **C**
Neplačte, vy oči moje,
G **C**
ona za to nemohla,
Dmi **Ami**
mladá holka lásku potřebuje,
E **F**
tak si k lásce pomohla,
G C G Ami **E Ami**
hla, hla, hla tak si k lásce pomohla

6. **Ami** **C**
Major nosí velkou hvězdu,
G **C**
před branou ho potkala.
Dmi **Ami**
Řek jí, že má zrovna volný kvartýr
E **F**
Tak se sbalit nechala,
G C G Ami **E Ami**
la, la, tak se sbalit nechala.
7. **Ami** **C**
Co je komu do vojáka,
G **C**
když ho holka zradila.
Dmi **Ami**
Na shledanou, pane Fráňo Šrámků,
E **F**
písnička už skončila.
G C G Ami **E Ami**
La, la, la, jakpak se Vám líbila?
G C G Ami **E Ami**
La, la, la, nic moc extra nebyla...

H G#mi E Emi
Ná nananannanannanana ná
H G#mi E Emi
Ná nananannanannanana ná

H D#mi
Kláro, jak to s tebou vypadá
C#mi Emi
od půl devátý, do osmi ráno
H D#mi
Co nám brání být spolu jenom ty a já
C#mi Emi
Nebud' včerejší no tak Kláro

H D#mi
Pro tebe slibuju, žaluju denně piju jak Dán
C#mi Emi
ve skrytu duše marně tajně doufám
H G#mi E Emi
že já, jenom já jsem ten tvůj vysněný pán

H D#mi C#mi Emi
Já se prostě nekontroluju a plácám a plácám
H D#mi
jsi vážně úžasná já tě nejspíš miluju
C#mi Emi
no ty mi dáváš... jééé

H D#mi
Zabalit, vyrazit, rychle frčíme dál
C#mi Emi
bereme čáru šup do kočáru
H G#mi E
Já jenom já jsem ten tvůj vysněný pán
Emi
Inženýr šarlatán

R:

C (Emi) Dmi7 Fmi
Koukám na tebe Kláro už několik dní
C (Emi) Dmi7 Fmi
Nejsem nákej ten chlápek jsem solidní
C (Emi) Dmi7 Fmi
Kláro, stačí jen málo a budeme pár
C (Emi) Dmi7 Fmi
Královno má, ty to víš, co bych si přál

C Ami F Fmi
Ná nananannanannanaá aáááá
C Ami F Fmi
Ná nananannanannanaá aáááá

C Emi
Hele kotě na co tě nalákám ?
Dmi Fmi
mám doma sbírku cinknutejch srdcovejch králů
C Emi
naslouchám následně vím kudy kam
Dmi Fmi C
dáme si partičku a skončíme k ránu
Emi Dmi Fmi C
Počkám až usneš a budu se ti zdát
Ami F
Jenom já jsem ten tvůj vysněný pán
Fmi
inženýr žádný šarlatán ..

R:

C# (Fmi) D#mi7 F#mi
Koukám na tebe Kláro už několik dní
C# (Fmi) D#mi7 F#mi
Nejsem nákej ten chlápek jsem solidní
C# (Fmi) D#mi7 F#mi
Kláro, stačí jen málo a budeme pár
C# (Fmi) D#mi7 F#mi
Královno má, ty to víš, co bych si přál

C# Bmi F# F#mi
Ná nananannanannanaá aáááá
C# Bmi F# F#mi
Ná nananannanannanaá aáááá
C# Bmi F# F#mi
Ná nananannanannanaá aáááá...

1. **C** Chodím světem už **F** pěkných pár **C** let,
C parným létem i zrmzlej jak **F** led.
Ami Zjistil jsem, že lásku smím **F** dávat i **G** vzít,
F nikdy jsem nešel **C** tou cestou, kudy ty musíš **G** jít. **C**

2. **C** Viděl jsem i místa, **F** lepší **C** zapomenout.
C Kulky vzduchem **F** hvízdát, těla po **C** vodě plout.
Ami Někdy si až říkám, **F** jestli mám **G** právo **C** žít,
F a to jsem nešel **C** tou cestou, kudy ty musíš **G** jít. **C**

R:

F Bud' **C** klidná jako **G** voda, ale **C** silná jako proud,
F skála se ti **C** poddá a zbavíš se **G** všech pout.
F Svěží jako **C** ranní rosa a **E7** čistá jako **Ami** sníh.
F Když **C** tančíš po **G** kamení **C** bosá, svět máš na **C** dlaních.

3. **C** Život někdy **F** umí lidem **C** naložit kříž,
C ale ničeho se **F** neboj, jsem tu s **C** tebou, vždyť **C** víš.
Ami A i kdyby nás **F** ďábel **G** chtěl na **C** rohy vzít,
F spolu **C** půjdem **G** tou cestou, kudy ty musíš **C** jít.

R:

(×2)

F ... Svěží jako **C** ranní rosa a **E7** čistá jako **Ami** sníh.
F Když **C** tančíš po **Dmi** kamení **G** bosá, svět máš na **C** dlaních.

1. **G** Mama take this badge from me **D** **Am7**
G I can't use it anymore **D** **C**
G It's getting dark too dark to see **D** **Am7**
G Feels like I'm knockin' on heaven's door **D** **C** (D)

R:

G Knock-knock-knockin' on heaven's door **D** **Am7**
G Knock-knock-knockin' on heaven's door **D** **C** (D)
G Knock-knock-knockin' on heaven's door **D** **Am7**
G Knock-knock-knockin' on heaven's door **D** **C** (D)

2. **G** Mama put my guns in the ground **D** **Am7**
G I can't shoot them anymore **D** **C**
G That long black cloud is comin' down **D** **Am7**
G Feels like I'm knockin' on heaven's door **D** **C** (D)

G You just better start sniffin' your own **D** **Am7**
G rank subjugation jack 'cause it's just you **D** **C** (D)
G against your tattered libido, the bank and **D** **Am7**
G the mortician, forever man and it wouldn't **D** **C** (D)
G be luck if you could get out of life alive **D** **Am7**
G Knock-knock-knockin' on heaven's door **D** **C** (D)

R:

Archa má cíl, archa má směr, plaví se k Araratu
na sever.

R:

(Ad nauseam)

R:

||: Já mám ^G kocábku ^{D7} náram-náram-náram,
^{D7} ^G kocábku ^{D7} náram-náramnou: ||

1. ^G Pršelo a blejskalo se sedm neděl, kocábku
^{D7} ^G náram-, náramnou.
^G Noe nebyl překvapeněj, on to věděl, kocábku
^{D7} ^G náram-, náramnou.

R:

^G Archa má cíl, archa má směr, plaví se k Araratu
^{D7} ^G na sever.

R:

2. Šém, Chám a Jáfet byli bratři rodní, kocábku
náram-, náramnou.
Noe si je svolal ještě před povodní, kocábku
náram-, náramnou.
3. Kázal jim uložit ptáky, savce, kocábku náram-,
náramnou.
"Ryby nechte, zachrání se samy
hladce." kocábku náram-, náramnou.

R:

Archa má cíl, archa má směr, plaví se k Araratu
na sever.

R:

4. Přišla bouře, zlámala jim pádla, vesla, kocábku
náram-, náramnou.
tu přilétla holubice, snítka nesla, kocábku
náram-, náramnou.
5. Na břehu pak vyložili náklad celý, kocábku
náram-, náramnou.
ještě že tu starou dobrou archu měli, kocábku
náram-, náramnou.

1. **Ami** **Ami9** **Ami Ami9**
 To bejvávaly na koleji časy,
Ami **Fmaj9** **C**
 už ráno začal večírek,
Bmaj7 **Ami**
 někdo dal dvacet, někdo stovku
Bmaj7 **Ami**
 a stavěli jsme Eiffelovku
F **G** **Ami**
 ze snů a peří, ze sirek.
2. **Ami** **Ami9** **Ami Ami9**
 To tenkrát ještě rostly holkám vlasy,
Ami **Fmaj9** **C**
 to bylo před tím vejbuchem,
Bmaj7 **Ami**
 a kdo měl žízeň, tak ji hasil,
Bmaj7 **Ami**
 a kdo měl žízeň, tak ji hasil,
F **G** **C** **E**
 vracel se s kytkou za uchem.

R:

A **D**
 Prázdnou ulicí na kolej,
G **C**
 jo, to je dávno, Yesterday,
Hmi **E7** **Ami**
 Yesterday.

3. **Ami** **Ami9** **Ami Ami9**
 To bejvávalo na koleji snění,
Ami **Fmaj9** **C**
 bramborák voněl v kuchyni,
Bmaj7 **Ami**
 někdo dal dvacet, někdo pade,
Bmaj7 **Ami**
 za to jsme měli, kamaráde,
F **G** **Ami**
 hned štěně píva ve skříni.
4. **Ami** **Ami9** **Ami Ami9**
 Tenkrát, hochu, ještě ozáření -
Ami **Fmaj9** **C**
 hrozilo leda od slunce
Bmaj7 **Ami**
 a byly řeky po setmění,
Bmaj7 **Ami**
 a byly řeky po setmění,
F **G** **C** **E**
 kde jsi moh čekat na sumce.

R:

A **D**
 A pak je hodit na olej,
G **C**
 jo, to je dávno, Yesterday,
Hmi **E7** **Ami**
 Yesterday.

5. **Ami** **Ami9** **Ami Ami9**
 To bejvávaly na koleji časy,
Ami **Fmaj9** **C**
 už ráno začal večírek,
Bmaj7 **Ami**
 někdo dal dvacet, někdo stovku
Bmaj7 **Ami**
 a někdo zbořil Eiffelovku
F **G** **C** **E**
 ze snů a z peří, ze sirek.

R:

A **D**
 A od tý doby na kolej
G **C**
 patří už dávno Yesterday,
Hmi **E7** **Ami**
 Yesterday, ó - ó I believe in yesterday.

1. **Ami**
Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,
Dmi G7
zmizela jako laň u lesa v remízku,
C E7
v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.
2. **Ami**
Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
až příště přiletí, my už tu nebudem,
Dmi G7
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,
C E7
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

R:

Ami Dmi
O vodě, o trávě, o lese,
G7 C E7
o smrti, se kterou smířit nejde se,
Ami Dmi
o lásce, o zradě, o světě
E E7 Ami
a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

3. **Ami**
Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
Dmi G7
hledal, až našel v hvězdářských triedrech
C E7
tajemství, která teď neseme na bedrech.
4. **Ami**
Velká a odvěká tajemství přírody,
že jenom z člověka člověk se narodí,
Dmi G7
že kořen s větvemi ve strom se spojuje
C E7
krev našich nadějí vesmírem putuje.

R:

Ami Dmi G7 C E7 Ami Dmi E E7 Ami
Na na na...

5. **Ami**
Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
zpod rukou umělce, který už nežije,
Dmi G7
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
C E7
marnost mne vysvlékla celého donaha.

6. **Ami**
Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
Dmi G7
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,
C E7
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

R:

Ami Dmi
O vodě, o trávě, o lese,
G7 C E7
o smrti, se kterou smířit nejde se,
Ami Dmi
o lásce, o zradě, o světě
E E7 Ami
bude to písnička o nás a kometě.

1. **G C**
Byl jeden pán, ten kozla měl,
D G
velice si s ním rozuměl,
C
měl ho moc rád, opravdu moc,
D G
hladil mu fous na dobrou noc.
2. Jednoho dne se kozel splet',
rudé tričko pánovi sněd',
jak to pán zřel, zařval jéjé,
svázal kozla na koleje.
3. Zapískal vlak, kozel se lek':
to je má smrt, mečel mek, mek,
jak tak mečel, vykašlal pak
rudé tričko, čímž stopnul vlak.

1. **G D Ami**
Dala jsi mi dárek
C G
a pak si šla spát.
D Ami C G
Krabičku s nápisem FRIDAY I'M IN LOVE.
D Ami C G
Co víc si přát a co si něco dát?
2. Víím toho o chlastu stejně jako ty.
"Ze skla nebo z plastu?" , ptá se Robert Smith.
Tak jo, tak jo a nejde se mít líp.

R:

G D Ami C
Lí-tá tu tu butterfly.
G D Ami C
A já ho nechytám.
G D Ami C
Lí-tá tu lita, je modrej.
G D Ami
Venku už bude novej!
C G D Ami
Bude novej
C G D Ami
Bude novej
C
Bude novej den dál

3. Dala si mi dárek
a já jsem vyšel ven.
Jen na malou chvíli.
Měsíc nad stromem.
Krabička s nápisem
tluče za oknem.
4. Nad hlavou je vesmír
a pod nohama zem.
Budem chvíli mezi
a pak se rozplynem.
Tak jo, tak jo, ale dneska ještě ne.

R:

Lítá tu tu butterfly.
A já ho nechytám.
Lítá tu lita, je modrej.
Lítá tu tu butterfly.
A já ho nechytám.
Láhev je vypitá, je modrej.
Venku už bude novej!
Bude novej
Bude novej
Bude novej den dál.
A alko tester maká!
A alko tester maká!
A alko tester maká!
Bude novej den dál

1. I'm sitting here in a boring room,
 It's just another rainy Sunday afternoon.
 I'm wasting my time, I got nothing to do.
 I'm hanging around, I'm waiting for you,
 But nothing ever happens - and I
 wonder.

2. I'm driving around in my car,
 I'm driving too fast, I'm driving too far.
 I'd like to change my point of view
 I feel so lonely, I'm waiting for you
 But nothing ever happens - and I
 wonder.

R:

I wonder how, I wonder why
 Yesterday you told me 'bout the blue blue sky
 And all that I can see is just a yellow lemon tree.
 I'm turning my head up and down,
 I'm turning turning turning turning around
 And all that I can see is just another lemon tree.

dab...da da da da di dab dab
 da da da da di dab dab dab dibly da!

3. I'm sitting here, I miss the power.
 I'd like to go out, take in a shower,
 But there's a heavy cloud inside my head.
 I feel so tired, put myself into bed,
 Where nothing ever happens - and I
 wonder.

Isolation - Is not good for me,
 Isolation - I don't want to sit on a lemon tree.

4. I'm stepping around in a desert of joy
 Baby anyhow I'll get another toy
 And everything will happen - and you
 wonder.

R:

R:

I wonder how, I wonder why
 Yesterday you told me 'bout the blue blue sky
 And all that I can see, and all that I can see,
 And all that I can see is just a yellow lemon tree.

77

Letim hledat světy

Kašpárek v rohlíku

1. Mám doma mimozemšťana schovaného pod
postelí
spad' k nám z nebe do zahrady, řek' mi Ahoj,
tak jsem tady
Spolu prohledáme světy, tiše vklouznem' do
rakety
a jen máváme, máváme všem, který cestou
potkáme, jo hó...

R:

F
Dmi B G F
Letim, letim hledat světy, slunce, hvězdy planety
Dmi B G A
Najdu místo na obloze, kde parkujou komety
Dmi B G F
Letim, letim hledat světy, chci bejt zpátky do pěti
G A
Letim hledat světy, můžeš se mnou jet i ty
Dmi B Dmi B G F A

2. Tam na konci galaxie, tam to lítá, tam to žije
tam je každěj druhej týpek zelenej jak pistácie
Co nás čeká za legraci ve vesmírný restauraci
číšníky tu nemají, talíře samy lítají
Už jsme v půlce nekonečna, je fakt hustá dráha
Mléčná
bacha, uber do zatáčky, narazíme do šlehačky.
Jau...

R:

Dsus2 B Dsus2 B
Letim, letim hledat světy, slunce, hvězdy planety
G F A Dsus2
Najdu místo na obloze, kde parkujou komety
B Dsus2 B G
Letim, letim hledat světy, chci bejt zpátky do pěti
F A
Letim hledat světy, můžeš se mnou jet i ty

R:

Dsus2 B Dsus2 B
Letim, letim hledat světy, slunce, hvězdy planety
G F A Dsus2
Najdu místo na obloze, kde parkujou komety
B Dsus2 B G
Letim, letim hledat světy, chci bejt zpátky do pěti
F A
Lítat, to je psina, ted' už chápu Gagarina

78

Linda

Ivan Mládek

F A7 D7
Linda a Linda a Linda nejradši
G7 C7 F Fdim A7 C7
marmeládu ze všech jídel má. Tahleta
F A7 D7
Linda a Linda a Linda za soudek
G7 C7
marmelády cokoliv dá. Říkám jí
A7 D7
Lindo, ty moje holka upatlaná
G7 C7
proč tvá pusa není aspoň jednou slaná? Má milá
F A7 D7
Linda a Linda a Linda co dělat
G7 C7 F
marmeládu prostě ráda má.

1. **Am** **Fmaj7** **C**
 I don't like walking around this old and empty
 house
 Am **F** **C**
 So hold my hand, I'll walk with you my dear
 Am **Fmaj7** **C**
 The stairs creak as I sleep, it's keeping me
 awake
 Am **F** **C**
 It's the house telling you to close your eyes
 Am **Fmaj7** **C**
 Some days I can't even dress myself
 Am **F** **C**
 It's killing me to see you this way

R:

Am **Fmaj7**
 'Cause though the truth may vary
 C **G**
 This ship will carry
 Am **F** **C**
 Our bodies safe to shore

2. There's an old voice in my head that's holding
 me back
 Tell her that I miss our little talks
 Soon it will be over and buried with our past
 We used to play outside when we
 were young (and full of life and full of love)
 Some days I don't know if I am wrong or right
 Your mind is playing tricks on you my dear

R:

Am **Fmaj7**
 'Cause though the truth may vary
 C **G**
 This ship will carry
 Am **Fmaj7** **C** **G**
 Our bodies safe to shore Hey!
 Am **Fmaj7** **C** **G**
 Don't listen to a word I say. Hey!
 Am **Fmaj7** **C** **G**
 The screams all sound the same. Hey!
 Am **Fmaj7**
 'Cause though the truth may vary
 C **G**
 This ship will carry
 Am **Fmaj7** **C** **G**
 Our bodies safe to shore

You're gone, gone, gone away. I watched you
 disappear

All that's left is a ghost of you
 Now we're torn, torn, torn
 apart, there's nothing we can do.
 Just let me go, we'll meet again soon.
 Now wait, wait, wait for me. Please hang
 around
 I see you when I fall asleep.

*

R:

||: Don't listen to a word I say. Hey!
 The screams all sound the same. Hey!
 'Cause though the truth may vary
 This ship will carry
 Our bodies safe to shore: ||
 Am **Fmaj7**
 'Cause though the truth may vary
 C **G**
 This ship will carry
 Am **F** **C**
 Our bodies safe to shore

1. ^G Pokaždé když tě vidím, ^D vím, že by to šlo
^{Em} a když jsem přemýšlel, ^C co cítím, tak mě
 napadlo
 jestli nechceš svého osla vedle mého osla hnát,
 jestli nechceš se mnou tahat ze země rezavej
 drát

R:

- ^G ^D ^{Em} ^D
 Jsi Lokomotiva, která se řítí tmou,
 jsi indiáni, kteří přerývají jedou,
 jsi kulka vystřelená do mé hlavy,
 jsi prezident a já tvé spojené státy
2. Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má
 je to koruna žvejkačkou ke špejli přilepená,
 a dva kelímky vod jogurtu, co je mezi nima nit,
 můžeme si takhle volat, když budeme chtít

R:

3. Každý příběh má svůj konec, ale né ten náš,
 nám to bude navždy dojit, všude kam se
 podíváš,
 naše kachny budou zlato nosit a krmit se
 popcornem,
 já to každý večer spláchnu půlnočním expresem

R:

4. Dětem dáme jména Jessie, Jeddej, Jad a
 John,
 ve stopadesáti letech ho budu mít stále jako
 slon,
 a ty nestratíš svoji krásu, stále štíhlá kolem
 pasu,
 stále dokážeš mě chytit lasem a přitáhnout na
 terasu

R:

^C jako je sama skála
^F tak jsem sám i já ^{Dmi} ^G
 jako je prázdná duha
 tak jsem prázdný i já
 jako je zrádná voda
 tak zradím i já

R:

^C zkouším se prokopat ven - zkouší se prokopat ven!
^F zkouším se prokopat ven - zkouší se prokopat ven! ^{Dmi} ^G
^C zkouším se prokopat ven - zkouší se prokopat ven!
^F zkouším se prokopat ven - zkouší se prokopat ^{Dmi} ^G

o půl třetí na náměstí ve Valašském Meziříčí
 jdu co noha nohu mine
 a každý sám sobě jsme stínem
 nic mi není přítom melu z posledního
 těžko říct o tom něco konkrétního
 stejná slova kolem stejný tváře
 a každý sám sobě jsme lhářem a já už zase

R:

1. ^AŽapal ten oheň ve mně. ^Dčeho se bojíš?
^AŽápalkou škrtni jemně.
^AŽapal ten oheň ve mně. ^Dčeho se bojíš?
^Azimou se celá třeseš, proč venku stojíš.
^APojď dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál
^DNenech se.
2. ^ASedíme na pavlači, přichází ráno,
^ATobě se lesknou oči.
^ASedíme na pavlači, přichází ráno
^Aa mně se hlava točí.
^APojď dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál
^DNenech se.

R:

^{F#mi}Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí.
^AMagdaléno, tvoje vlasy,
^{F#mi}leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli,
^Aoblíkáš se, pročpak asi?
^{F#mi}Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí
^Ajsem sám.

3. ^AStojíme na rozcestí a zvony zvoní,
^ADaleko od bolestí.
^AStojíme na rozcestí a zvony zvoní
^AMožná nás čeká štěstí.
^APojď dál. Prosím tě nenech se. Prosit se dál
^DNenech se.

R:

(×2)

R:

^{F#mi}Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí.
^AMagdaléno, tvoje vlasy,
^{F#mi}leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli,
^Aoblíkáš se, pročpak asi?
^{F#mi}Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí
^Amáš těžký srdce a mokry řasy.
^{F#mi}Když vycházíš ze dveří, tak sama tomu nevěříš.
^DNenech se. Nenech se.

1. ^{Emi}Nesnaž se, znáš se, řekni mi co je jiný,
^Cjak v kleci máš se ^Dpro nevinný
^{Emi}nocí dlouhý jsou plný touhy a lásky nás dvou
^CVšechno hezký za sebou mám,
^Dmůžu si za to sám, v hlavě hlavolam,
^{Emi}jen táta a máma jsou s náma, napořád s náma

R:

^CTo je to tvoje malování vzdušnejch zámků,
^D^{Emi}malování po zdech holejma rukama
^Ctě nezachrání, už máš na kahánku,
^D^{Emi}nezachrání, už jsi na zádech,
^Cje to za náma, ty čteš poslední stránku,
^D^{Emi}za náma, na zádech, za náma,
^Cuž máš na kahánku, mezi náma,
^{Ami}^{Hmi}mi taky došel dech...

R:

^{Emi}Znáš se, řekni mi co je jiný,
^Cjak v kleci máš se, ^Dpro nevinný
^{Emi}nocí dlouhý jsou plný touhy a lásky nás tři

R:

E C#mi A E
Na, nananana náá náá

E C#mi A E
Na, nananana náá náá

- E C#mi Asmi F#mi
Najdem si místo kde se dobře kouří
E C#mi Asmi F#mi
kde horké slunce do nápojů nepíchá
H H/A E A
kde vítr snáší žmolky ptačích hovínek
H A H
okolo nás a říká
- E C#mi Asmi F#mi
Můžeme zkoušet co nám nejlíp zachutná
E C#mi Asmi F#mi
a klidně se dívat jestli někdo nejde
H F#mi E A
někdo kdo ví, že už tady sedíme
H A H7
a řekne nazdar kluci

R:

E C#mi A E
Mám jednu ruku dlouhou

E C#mi A E
Mám jednu ruku dlouhou

- A F#mi C#mi Hmi
Posad' se k nám, necháme tě vymluvit
A F#mi C#mi Hmi
a vzpomenout si na ty naše úkoly
E Hmi A D E
tu ruku nám dej a odpočívej v pokoji
A F#mi C#mi Hmi
Tam na tom místě, kde se dobře není

R:

A F#mi D A
Na, nananana náá náá (×4)

A mi
na nanana, na nanana

A mi D A
na, nanana náá náá

R:

A F#mi D A
||:Mám jednu ruku dlouhou

A F#mi D A
Mám jednu ruku dlouhou :||

1. **C**
Jsem příliš starý na to abych věřil v revoluci,
G
a svoji velkou hlavu těžko skryju pod kapucí.
Ami **F**
A nechutná mi když se vaří předvařená rýže,
C **G**
v náprsní kapse nosím Ventinol na potíže.
Ami
Jak to tak vidím asi těžko projdu uchem jehly,
F **C**
a lesem, běhám tak, aby mě vlci nedoběhli.
Dmi **F**
A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
C **G** **C** **G F G**
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.
2. **C**
Sako mám od popílku, na kravatě saze,
G
mé hrubé prsty neumí uzly na provaze.
Ami **F**
A když mi občas tečou slzy, hned je polykám,
C **G**
a tančím jen tak rychle, jak hraje muzika.
Ami
Mé oči mnohé viděly a ruce mnohé měly,
F **C**
a srdce stydělo se, když salvy slávy zněly.
Dmi **F**
A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
C **G** **C** **G F G**
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.
3. **C**
Mluvil jsem s prezidenty, potkal jsem vrahy,
G
nahý jsem na svět přišel a odejdu nahý.
Ami **F**
V patnácti viděl jsem jak kolem jely ruské tanky,
C **G**
a v padesáti nechával si věštit od cikánky.
Ami
A dříve, než mě přijme svatý Petr u komise,
F **C**
básníkům české země chtěl bych uklonit se.
Dmi **F**
A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
C **G** **C** **G F G**
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.

4. **C**
V Paříži četl jsem si ruskou verzi l'Humanité,
G
a z bible zatím pochopil jen věty nerozvitě.
Ami **F**
V New Yorku chyt jsem koutek od plastových
lžiček, ale
C **G**
nejlepší káva je v Hypernově U Rybiček.
Ami
Trumfové eso v mariáši hážu do talónu,
F **C**
a chtěl bych vidět Baník, jak poráží Barcelonu.
Dmi **F**
A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
C **G** **C** **G F G**
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.
5. **C**
Někteří lidi mají fakt divné chutě, ale
G
já lásko má stále stejně miluju Tě.
Ami **F**
Když hážeš bílé křemenáče na cibulku,
C **G**
když zvedáš prst jako dirigentskou hůlku.
Ami
A i když mě to táhne tam a tebe občas jinam,
F **C**
na špatné věci pro ty dobré zapomínám.
Dmi **F**
A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
C **G** **C** **G F G**
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.
G **C** **F F G**
když při mě stál.
C
on při mě stál.

1. Je den, tak pojd' Marie ven
budeme žít, házet šutry do oken
jen dva, necháme doma trucovat
když nechtějí - nemusí, nebudem se vnucovat
jémine, všechno zlý jednou pomine
tak Marie, co ti je?

2. Všemocné jsou loutkařovy prsty,
ať jsou tenký nebo tlustý,
občas přetrhají nit.
A to pak jít a nemít nad sebou své jistý
pořád s tváří optimisty listy v žití obracet.

3. Je to jed, mazat si kolem huby med
a neslyšet, jak se ti bortí svět.
Marie, kdo přežívá, nežije, tak ádíjé.

Marie, už zase máš (k) tulení sklony jako loni.
Slyším kostelní zvony znít
a to mě zabije a to mě zabije a to mě zabije,
jistojistě.

R:

Já mám Marii rád, když má moje bytí spád.
Býti věčně na cestách a k ránu spícím plícím život
vdechovat.
Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat, nechtěj
mě milovat.
Já mám Marii rád, když má moje bytí spád.
Býti věčně na cestách a k ránu spícím plícím život
vdechovat.

4. Copak nemůže být mezi ženou a mužem
přátelství, kde není nikdo nic dlužen?
Prostě jen prosté spříznění duší,
aniž by kdokoli cokoli tužil.

R:

Já mám Marii rád, když má moje bytí spád.
Býti věčně na cestách a k ránu spícím plícím život
vdechovat.
Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat, nechtěj
mě milovat.
Já mám Marii rád, když má moje bytí spád.
Býti věčně na cestách a k ránu spícím plícím život
vdechovat.

1. Měla vlasy samou loknu, já-jé-jé,
ráno přistoupila k oknu, já-jé-jé,
vlasy samou loknu měla a na nic víc nemyslela,
a na nic víc nemyslela, já- - já- - já.
2. Nutno ještě podotknouti, já-jé-jé,
že si vlasy kulmou kroutí, já-jé-jé,
nesuší si vlasy fénem, nýbrž jen tak
nad plamenem,
nýbrž jen tak nad plamenem, já- - já- - já.
3. Jednou vlasy sežehla si, já-jé-jé,
tím pádem je konec krásy, já-jé-jé,
když přistoupí ráno k oknu, nemá vlasy samou
loknu,
nemá vlasy samou loknu, já- - já- - já.
4. O vlasy už nestará se, já-jé-jé,
a diví se světa kráse, já-jé-jé,
vidí plno jinejch věcí, a to za to stojí přeci,
a to za to stojí přeci, já- - já- - já.

1. /: **Ami** **G** **Ami** **G** **Ami** Mezi horami lipka zelená : /
 /: **C** Zabili Janka
G **Ami** Janíčka, Janka
Ami **G** **Ami** místo jelena : /
2. /: **Ami** **G** **Ami** **G** **Ami** Keď ho zabili zamordovali : /
 /: **C** Na jeho hrobě,
G **Ami** Na jeho hrobě
Ami **G** **Ami** Kříž postavili : /
3. /: **Ami** **G** **Ami** **G** **Ami** Ej křížu křížu ukřížovaný : /
 /: **C** Zde leží Janík,
G **Ami** Janíček Janík
Ami **G** **Ami** zamordovaný : /
4. /: **Ami** **G** **Ami** **G** **Ami** Tu šla Anička Plakat Janička : /
 /: **C** Hned na hrob padla
G **Ami** vjac nevstala
Ami **G** **Ami** Dobrá Anička. : /

1. **Ami** **G** **C** **F** **C** **G** Děkuju ti za to, žes mi ještě zavolala,
Ami **G** **C** **F** **C** **G** moje duše černá už to ani nečekala,
Ami **G** **C** **F** jenže, moje drahá, je to všechno trochu na
C **G** nic,
Ami **G** **C** já už jsem se rozhod, zítra budu znovu
F **C** **G** panic.
2. Děkuju ti za to, žes to rovnou nepoložil,
 že jsi nezapomněl, co jsi se mnou všechno
 prožil.
 Ted', když svítí měsíc pro každého zvlášť, je mi
 to líto,
 jenže už je konec, však víš to. Vím to!

R:

Ami **G** **C** **F** **C** **G** Měsíc, svítí měsíc.
 Měsíc, svítí měsíc.
 Měsíc, svítí měsíc.
Ami Měsíc.

1. ^G Modrá je ^D planeta, kde ^C můžete ^D žít
^G Modrá je ^D voda, kterou ^C musíme ^D pít
^G Modrá je ^D obloha, když ^C odejde ^D mrak
^F Modrá je ^C dobrá - už ^G je to tak
2. Modrá je Milka, ta naše kráva
 Modrá je prej v Americe tráva
 Modrá údajně je polární liška
 Senzačně modrá je i moje vojenská knížka

R:

^C R: Jako ^G nálada, když ^F zahrajou ^C poslední ^F kus ^G
^F Modrá je ^C naděje, ^F láska i ^G moje blues
^C Je to ^G barva, kterou ^F mám ^C prostě ^G rád
^F Modrá je ^C dobrá - už ^G je to tak

3. Modrá je Raketa, ta moje holka
 Modrá je vzpomínka na Mikiho Volka
 Velká rána je modřej přeliv
 Modrý oko má i černej šerif

R:

1. ^G Mesiac sedí na strome
^C niekto klope v mojom sně
^D ^{Dsus4} ^D ^G chcem takého ako ty sizo mňa celkom opitý,
^G mám, stále - ^G ťa mám.
^G Môžme behat bosí a nahí ako vtedy
^C keď si bol malý chlapecco sa časom mení
^D ^{Dsus4} ^D ^G mám, stále - ^G ťa mám.

R:

Emi

Ležíš so mnou na perách
^D do mňa padáš ako dážď
^G si tu so mnou kým ja spím ^A
^{Emi} ^D ^{Dsus4} ^D ^G mám, stále - ^G ťa mám.
^C stále ^G ťa mám

2. Motýl ti spí na peráchsen tu stojí pri dverách
 chcem takého ako ty sizo mňa celkom opitý,
 mám, stále ta mám.
 Môžme behat bosí anahí ako vtedy
 keď si bol malý chlapecco sa casom mení
 mám, stále ta mám.

R:

1. **Ami Emi**
Modrý pondělí
jinej byl včerejší den
Ami Emi F C
padá kamení na mou hlavu jen
Ami G C G Ami
já své znám touhy být tady o chvílku dýl
a je mi to líto.
2. **Ami Emi F C**
Sedím nevnímám kolem hlavy letí lež
Ami Emi F C
neznám odpověď hlavně že tu seš
Ami G C G Ami
Proklínám každý den co jsem bez tebe byl
A každý ví to

R:

C Ami
Ty se díváš, něco skrýváš
F G
je to smích a nebo pláč
C Ami
je to láska nebo sázka
F G
modrý pondělí mě máš
C
jen mě máš

3. **Ami Emi**
Nemám den vím,
F C
nemám nikdy klid
Ami Emi F C
jaké znamení můžeš si ho vzít
Ami G
zatím spíš
C G Ami
v hlavě honí se pozpátku čas
G
čas který sčítáš.

R:

(×2)

1. **Ami G Dmi**
Cesta je prach a šterk a udusaná
Ami C F G7 C
hlína a šedé šmrouhy kreslí do vlasů
Dmi G C
||:a z hvězdných drah má šperk co kamením
E Ami G E Ami
se spíná a pírka touhy z křídel pegasů. - ||
2. **Ami G Dmi Ami**
Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma,
C F G7 C
má v ruce štítky a v pase staniol,
Dmi G C E
||:a z očí chtějí jí plá, když háže do neznáma,
Ami G E Ami
dvě křehké snítky rudých gladiol. ||
- R:
G
Seržante písek je bílý jak paže Daniely
Ami
počkejte chvíli mé oči uviděly
G
tu strašně dávnou vteřinu zapomnění
Ami G7
Seržante mávnou a budem zasvěceni
C E
Morituri te salutant, morituri te salutant ...
3. **Ami G Dmi Ami**
Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá
C F G7 C
a písek víří křídla holubí
Dmi G C E
||:a marš mi hrál zvuk děl co uklidnění skýtá,
Ami G E Ami
a zvedá chmýří které zahubí. - ||
4. **Ami G Dmi Ami**
Cesta je tér a prach a udusaná hlína
C F G7 C
mosazná včelka od vlkodlaka
Dmi G C E
||:Rezavý kvér, můj brach a sto let stará špína
Ami G E Ami
a děsně velká bíla oblaka. ||

R:

1. ^E Pán Bůhmi dal dárek,
^A tu nejhezčí z Klárek,
^A kvůli jejím očím
^{C#mi} kočár s panem kočím,
^A předěláme na kočá-^{H E}rek.

R:

^{C#mi} Na nebi se pasou ovce,
^{C#mi} co znamená v morseovce
^A čárka tečka čárka?
^A Tak začíná, tak začíná,
^{A/F#} tak začíná Klárka.

2. Pán Bůh dělá zmatky,
 náruč paní Katky
 způsobila to, že
 volám Pane Bože,
 vem si svoji Klárku zpátky.

R:

Noční šelma láká lovce,
 co znamená v morseovce
 čárka tečka čárka?
 Tak začíná, tak začíná,
 tak začíná, Katka.

3. Co mě zbejvá k stáru,
 noční můry v denním báru,
 duševně jsem chorým
 pro lásku a pro rým,
 Pane Bože, vrať mi Kláru.

R:

Na nebi se pasou ovce,
 co znamená v morseovce
 čárka tečka čárka?
 Tak začíná, tak začíná,
 tak začíná, Klárka.

1. ^C Člověk ze zoufalství snadno pomate se
^C muchomůrky bílé budu sbírat v lese
^C o-o-ó-ó ^{F C F}
2. ^C Muchomůrky bílé - bělejší než sněhy
^C sním je k ukojení své potřeby něhy
^C o-o-ó-ó ^{F C F}
3. ^C Neprocitnu tady - až na jiným světě
^C muchomůrky bílé budu sbírat v létě
^C o-o-ó-ó - muchomůrky bílé ^F
^C o-o-ó-ó - muchomůrky bílé ^F

1. Táhněte ^C do háje, všichni ^{Ami} pryč,
chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč,
jak si tu můžete takhle žrát,
ztratil jsem holku, co ji mám rád.
2. Napravo, nalevo, nebudu mít klid,
dala mi najevo, že mě nechce mít,
zbitej a špinavej, tancuju sám,
váš pohled ^{Dmi} káravej už dávno znám.
- R:
Pořád jen ^F na kolena, na kolena, ^C je je je,
pořád jen ^F na kolena, na kolena, ^C je je je,
pořád jen ^F na kolena, na kolena, ^C je to tak,
a vaše saka vám posere pták.
3. Cigáro do koutku si klidně dám,
tuhletu pochoutku vychutnám sám,
kašlu vám na bonton, vejmysly chytřejch hlav,
sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav.

R:

...a tenhle barák vám posere pták (kormorán).

1. Nad stádem koní - ^D ^{A4 A} ^{Em}
podkovy zvoní, zvoní,
Černý vůz vlečou,
a slzy tečou a já volám...
2. Tak neplač můj kamaráde,
Náhoda je blbec, když krade,
Je tuhý jak vecka, a řeka ho splaví,
Máme ho rádi
No tak co, tak co, tak co....
3. Vždycky si přál, až bude popel,
i s kytarou,
vodou ať plavou, jen žádný hotel,
s křížkem nad hlavou,
4. Až najdeš místo, kde je ten pramen,
a kámen, co praská,
budeš mít jisto, patří sem popel,
a každá láska,
No tak co, tak co, tak co....
5. Nad stádem koní - , ^D ^{A4 A} ^{Em}
podkovy zvoní, zvoní,
Černý vůz vlečou,
a slzy tečou a já šeptám...
6. Vysyp ten popel kamaráde,
do bílé vody, vody,
Vyhasnul kotel, a náhoda je
štěstí od podkovy
(3x)

1. ^C tramvají ^G dvojkou ^F jezdíval ^G jsem do
^C Židenic ^G ^F ^G
^C z tak velký ^G lásky většinou ^F nezbyde ^G nic ^{Ami}
^F z takový ^C lásky jsou ^F kruhy ^C pod ^G očima
^C a dvě ^G spálený ^F srdce - Nagasaki
^G Hirošima ^C ^G ^F ^G
2. ^C jsou ^G jistý ^F věci co bych ^G tesal do ^C kamene ^G ^F ^G ^{Ami}
^C tam kde je ^G láska tam je ^F všechno ^G dovolené
^F a tam kde není ^C tam mě to ^F nezajímá ^G
^C jó dvě ^G spálený ^F srdce - Nagasaki
^G Hirošima ^C ^G ^F ^G
3. ^C já nejsem ^G svatej ani ty nejsi ^F svatá- ^G ^C ^G ^F ^G
^C ale jablka z ^G ráje ^F bejvají ^G jedovatá ^{Ami}
^F jenže hezky jsi ^C hřála, když mi někdy ^F bylo ^G zima
^C jó dvě ^G spálený ^F srdce - Nagasaki
^G Hirošima ^C ^G ^F ^G
4. =1.

1. ^C nejlíp jim bylo ^{Fmaj7}
^C když nevěděli ^{Fmaj7} co dělají ^C ^{Fmaj7} ^C ^{Fmaj7}
^G jenom se ^F potkali ^C
^F a neznělo to ^C špatně ^{Fmaj7}
2. tak se snažili
 a opravdu si užívali
 jenom existovali
 a čas běžel skvěle
- R:
^F nechám si ^C projít hlavou
^G kam všechny věci ^{Ami} plavou
^F jestli je všechno ^C jen dech
^G tak jako kdysi v noci
^{Ami} spolu ^C potmě na schodech ^{Fmaj7}
3. pak se ztratili
 a chvílema se neviděli
 jenom si telefonovali
 a byli na tom bledě
4. a když se vrátili
 už dávno nehořeli
 jenom dál usínali
 chvíli spolu - chvíli vedle sebe

R:

R:

nechej si projít hlavou
 kam všechny věci věci plavou
 jestli je všechno jen dech
 tak jako kdysi v noci
 spolu potmě na schodech

100 *Netušim*

Michal Horák

1. Klidně mluvte sám, já Vás když tak doplním, či
případně se něco pozeptám.
Takže začít sám. Kde však jen začít mám?
Já začátek Vám možná přenechám.
Tak začneme hned, zda Vám to nevadilo,
souhrnnou otázkou třicet pět.
Takže třicet pět. To je ta z těch na konci,
tam bojím se, že neznám odpověď.
Hlavně klid, já nevidím to marně,
člověk občas musí bruslit, ač je zrovna na
plovárně,
zdárně ono to dopadne,
ač teď se to zdá nesnadné.

R:

Ne, ne já netušim,
učil jsem se, učil jsem se, učil jsem se na mou duši,
ne, ne já nemám šajn,
trojka byla by fakt fajn.
Nananá...

2. Jste jen nervózní, já Vám zcela rozumím,
však já věřím, že to tam někde je.
Třeba mi dozní kousek nějaký přednášky,
spíš je to ale fakt bez naděje.
Tak co tenhle graf? Popište ho, a hned by se
Vám pátá otázka pokryla.
Z tý jsem právě paf.
Jinde věděl bych, však ta v tom
vyfoceným testu nebyla.
Co? - Co?
Hlavně klid, já nevidím to marně,
člověk občas musí bruslit,
ač je zrovna na plovárně,
zdárně ono to dopadne,
ač teď se to zdá nesnadné.

R:

3. [Bridge:]
Co mám s Vámi dělat? Tu zkoušku Vám nedat?
Test se Vám však povedl, to abych něco
vzvedl, jen
co je ale pravda, máte na kahánku.
Co byste si dal za známku?
Co že bych si dal za známku?
Co byste si dal za známku?
Co že bych si dal za známku?

R:

101 *Niagara*

Waldemar Matuška

1. Na břehu Niagary, stojí tulák starý,
na svou první lásku vzpomíná.
Jak tam stáli spolu, dívali se dolů,
až jim půlnoc spadla do klína.

R:

Teskně hučí Niagara, teskně hučí do noci,
komu vašeň v srdci hárá, tomu není pomoci -

R:

*
Střemhlav do propasti padá proud,
na něm vidím tebe děvče plout,
škoda že ten přelud krásný nelze obejmout:

2. Osud tvrdou pěstí, zničil lidské štěstí
i ten nejkrásnější jara květ
i ten kvítek jara vzala Niagára
a už nevrátí ho nikdy zpět.

R:

1. **Ami** **Dmi**
Přivedl jsem domů Božce nádhernýho
Ami
nosorožce,
Dmi Ami Esdim E7
originál nosorožce, koupil jsem ho v hospodě.
Ami Dmi Ami
Za dva rumy a dvě vodky připadal mi velmi
krotký,
Dmi Ami E7 Ami
pošlapal mi polobotky, ale jinak v pohodě.
Dmi Ami E7 Ami
Vznikly menší potíže při nástupu do zdviže,
Dmi Ami Esdim E7
při výstupu ze zdviže už nám to šlo lehce.
Ami Dmi Ami
Vznikly větší potíže, když Božena v neglizé,
Dmi Ami E7 Ami
když Božena v neglizé řvala, že ho nechce.

 2. **Ami** **Dmi**
Marně jsem se snažil Božce vnutit toho
Ami
tlustokožce,
Dmi Ami Esdim E7
originál nosorožce, co nevidíš v obchodech.
Ami Dmi
Řvala na mě, že jsem bohém, pak mi řekla:
Ami
padej, sbohem,
Dmi Ami E7
zabouchla nám před nosorohem, tak tu sedím
Ami
na schodech.
Dmi Ami E7
Co nevidím - souseda, jak táhne domů
Ami
medvěda,
Dmi Ami Esdim E7
originál medvěda, tuším značky grizzly.
Ami Dmi Ami
Už ho ženě vnucuje a už ho taky pucuje
Dmi Ami E7 Ami
a zamčela a trucuje, tak si to taky slízli.

 3. **Ami** **Dmi**
Tak tu sedím se sousedem, s nosorožcem
Ami
a s medvědem,
Dmi Ami E7 Ami
nadáváme jako jeden na ty naše slepice.
-

103 O malém rytíři

Traband

R:

Ami **C**
Jede jede rytíř, jede do kraje
G **Ami**
Nové dobrodružství v dálce hledaje
Ami **C**
Neví co je bázeň, neví co je strach
G **Ami**
Má jen velké srdce a na botách prach

- F** **E**
Jednou takhle v neděli, slunce pěkně hrálo
F **E**
Bylo kolem poledne, když tu se to stalo
F **G**
Panáček uhodí pěstičkou do stolu:
F **G**
Dosti bylo pohodlí a plnejch kastrólů!
Ami **G**
Ještě dneska stůjcostůj musím na cestu se dát
F **E**
Tak zavolejte sloužící a dejte koně osedlat!

R:

- F** **E**
Ale milostpane! spráskne ruce starý čeledín
F **E**
Ale pán už sedí v sedle a volá s nadšením:
F **G**
Má povinnost mi velí pomáhat potřebným
F **G**
Ochraňovat chudé, slabé, léčit rány nemocným
Ami **G**
Marně za ním volá stará hospodyně:
F **E**
Vraťte se pane, lidi sou svině!

R:

- F** **E**
Ale sotva dojel kousek za městskou bránu
F **E**
Z lesa na něj vyskočila banda trhanů
F **G**
Všichni ti chudí, slabí, potřební - no chátra
špinavá
F **G**
Vrhli se na něj a bili ho hlava nehlava
Ami **G**
Než se stačil vzpamatovat, bylo málem po něm
F **E**
Ukradli mu co kde měl a sežrali mu koně

R:

- F** **E**
Vzhůru srdce! zvolá rytíř, nekončí má pout'
F **E**
Svou čest a slávu dobudu, jen z cesty neuhnout!
F **G**
Hle, můj meč! (a zvedl ze země kus drátu)
F **G**
A zde můj štít a přílbice! (plechovka od
špenátu)
Ami **G**
Pak osedlal si pavouka, sed na něj, řekl Hyjé!
F **E**
Jedem vysvobodit princeznu z letargie

R:

- F** **E**
A šíleně smutná princezna sotva ho viděla
F **E**
Vyprskla smíchy a plácla se do čela
F **G**
Začala se chechtat až jí z očí tekly slzy
F **G**
To je neskutečný, volala, jak jsou dneska lidi
drzí!
Ami **G**
O mou ruku se chce ucházet tahle figūra
F **E**
Hej, zbrojnoši, ukažte mu rychle cestu ze dvora!

R:

- F** **E**
Tak jede malý rytíř svojí cestou dál
F **E**
Hlavu hrdě vzhůru - on svou bitvu neprohrál
F **G**
I když král ho nechal vypráskat a drak mu
sežral boty
F **G**
A děvka z ulice mu plivla na kalhoty
Ami **G**
Ve světě kde jsou lidi na lidi jak vlci
F **E**
Zůstává rytířem - ve svém srdci

R:

104 Obchodník s deštěm

Kryštof

1. **G** **Em**
Jako vášeň, která hasne v kouři,
 G **Em**
namačkaná bez ostychu, v zástup živočichů,
 C
jako jas dálkových světel,
 D
jako nad talířem večer mi mizíš.
 G **Em**
a mizíš někde v dávno,
 G **Em**
jsi láska, co mě škrtí, já na pokraji smrti,
 C
ve svém paralelním světě
 D
toužím po odvetě a křičím.

R:

C **D** **Em**
Slova jsou jen kapky deště a ty voláš,
ať prším ještě.
C **D** **Em**
Slova jsou jen kapky deště a ty voláš.
(×2)

2. **G** **Em**
Jako touha, sklem co neprorazí,
 G
nekonečné břehy,
 Em
s kufry plných něhy
 C
zvu obchodníky s deštěm,
 D
chci koupit to tvé 'ještě' a slyším,
 G **Em**
v rozestlaném tichu,
 G **Em**
zvuky autoplánů, co unáší tě ránům,
 C
jsi tečka v kalendáři,
 D
co nadosmrti září a křičí.

R:

105 *Omnia vincit amor*

Klíř

1. **Dmi** **C** **Dmi**
 Šel pocestný kol hospodských zdí,
F **C** **F**
 přisedl k nám a lokálem zní
Gmi **Dmi** **C**
 pozdrav jak svaté příkázání:
Dmi **C** **Dmi**
 Omnia vincit Amor.

2. **Dmi** **C** **Dmi**
 Hej, šenkýři, dej plný džbán,
F **C** **F**
 ať chasa ví, kdo k stolu je zván,
Gmi **Dmi** **C**
 se mnou ať zpívá, kdo za své vzal
Dmi **C** **Dmi**
 Omnia vincit Amor.

R:

Dmi **F** **C** **Dmi**
 Zlaták pálí, nesleví nic,
F **C** **F**
 štěstí v lásce znamená víc,
Gmi **F** **C** **A**
 všechny pány ať vezme d'as!
Dmi **C** **Dmi**
 Omnia vincit Amor.

3. **Dmi** **C** **Dmi**
 Já viděl zemi válkou se chvět,
F **C** **F**
 musel se bít a nenávidět,
Gmi **Dmi** **C**
 v plamenech pálit prosby a pláč -
Dmi **C** **Dmi**
 Omnia vincit Amor.

4. **Dmi** **C** **Dmi**
 Zlý trubky troubí, vítězí zášť,
F **C** **F**
 nad lidskou láskou roztáhli plášť,
Gmi **Dmi** **C**
 vtom kdosi krví napsal ten vzkaz:
Dmi **C** **Dmi**
 Omnia vincit Amor.

R:

5. **Dmi** **C** **Dmi**
 Já prošel každou z nejdelších cest,
F **C** **F**
 všude se ptal, co značí ta zvěst,
Gmi **Dmi** **C**
 až řekl moudrý: Pochopíš sám,
Dmi **C** **Dmi**
 všechno přemáhá láska.

R:

6. **Dmi** **C** **Dmi**
 Teď s novou vírou obcházím svět,
F **C** **F**
 má hlava zšedla pod tíhou let,
Gmi **Dmi** **C**
 každého zdravím tou větou všech vět:
Dmi **C** **Dmi**
 Omnia vincit Amor.
 Omnia vincit Amor...

R:

Am **F** **C**
 How long, how long will I slide?
G **Ami F**
 Separate my siiii- - iide
C **G** **Ami F**
 I don't, don't believe it's ba- - ad
C **G**
 Slittin' my throat it's all I ever

1. **Ami** **Emi**
 I heard your voice through a photograph
Ami **Emi**
 I thought it up and brought up the past
Ami **Emi**
 Once you know you can never go back
G **Ami**
 I've got to take it on the otherside
2. **Ami** **Emi**
 Centuries are what it meant to me
Ami **Emi**
 A cemetery where I marry the sea
Ami **Emi**
 Stranger things never change my mind
G **Ami**
 I've got to take it on the otherside
G **Ami**
 Take it on the otherside
G **Ami**
 Take it on Take it on

R:

3. **Ami** **Emi**
 Pour my life into a paper cup
Ami **Emi**
 The ashtray's full and I'm spillin' my guts
Ami **Emi**
 She wants to know am I still a slut
G **Ami**
 I've got to take it on the otherside
4. **Ami** **Emi**
 Scarlet starlet and she's in my bed
Ami **Emi**
 A candidate for a soul mate bled
Ami **Emi**
 Push the trigger and pull the thread
G **Ami**
 I've got to take it on the otherside
G **Ami**
 Take it on the otherside
G **Ami**
 Take it on Take it on

R:

Emi

Turn me on take me for a hard ride

C

Burn me out leave me on the otherside

Emi

I yell and tell it that it's not my friend

C

I tear it down I tear it down, and then it's born
 again

R:

Ami F **C** **G** **Ami F**
 +Haaa-aaad, I don't, don't believe it's saaa-aaad
C **G** **Ami**
 Slitting my throat, it's all I ever

107 Oregon

Pacifik

1. **Emi**
Kdo vyhnal tě tam na cestu dalekou
- **G** touha žít, **Emi** touha žít,
Emi
kdo zbournal ti dům a pravdu staletou
- **G** touha žít, **Emi** touha žít,
Ami těžko se ti dejchá v těsném ovzduší,
Ami že máš hlad a žízeň, to nikdo netuší,
Emi kdo přes pláně hnál tvůj osamělej vůz
- **G** touha žít, **Emi** touha žít.

R:

C Oregon, **D** Oregon, slyšíš, jak v dálce bije zvon, **G** **Emi**
C Oregon, **D** Oregon, slyšíš ho znít. **Emi**

2. **Emi**
Kdo pár cajků tvých pod plachty naložil
- **G** touha žít, **Emi** touha žít,
Emi
kdo studenou zbraň ti k líci přiložil
- **G** touha žít, **Emi** touha žít,
Ami na týhletý cestě jen dvě možnosti máš:
Ami buď to někde chcípnout, anebo držet stráž, **H7**
Emi kdo vysnil ti zem a odvahu ti dal
- **G** touha žít, **Emi** touha žít.

R:

3. **Emi**
Kdo vést bude pluh, až půdu zakrojí
- **G** touha žít, **Emi** touha žít,
Emi
kdo zavolá den a úly vyrojí
- **G** touha žít, **Emi** touha žít,
Ami člověk se drápe až někam k nebi blíž,
Ami dostává rány, a přesto leze výš, **H7**
Emi hledej svůj sen, ať sílu neztratí
G touha žít, **Emi** touha žít.

R:

R:

C Oregon, **D** Oregon, nesmíš tu stát jak uschlej strom, **G** **Emi**
C Oregon, **D** Oregon, dál musíš jít. **Emi**

1. Jsem jako vítr, kterej sfoukne pírko ze tvech
dlaní,
špínu jedný noci, jako hygiena ranní,
velká voda slzí, který spláchnou noční hříchy,
tamburíny zvoní k operaci míchy
Narovnám ti páteř, poškrábu ti záda.
pofoukám ti srdce, zrada kamaráda
lásky účel světí, prostředky a smetí
špínu jedný noci, který neuletíš
Otevřená zlomenina srdečního svalu
trápení a kocovina, vůně tvýho žalu
vypustíš svou hříšnou duši do slanýho moře
neumírej děvče moje chci ti říct, že

R:

Ohořelou károu chtěl bych dojet ke hvězdám,
který svítily z tvech očí dřív než červotoči
se do tvýho srdce daj.
V ohořelým autě už dva měsíce nedejchám,
sám se svojí vinou, už nikdy nechci jinou
už asi nedoufám.

2.

Pláčem solíš otevřený rány co se hojí
tvoji krev i tělo přijímám pod obojí
stejný lidi se soumrakem mají stejný stíny
zmizelas jak před přízrakem, padám do hlubiny
tvůj pramínek vlasů zaliju včelím voskem
koukám na tu krásu a nechápu to mozkiem
to co jsi mi dala já nikomu už nedám
tak mi řekni má opičko, proč tě marně hledám
otevřená zlomenina srdečního svalu
trápení a kocovina, vůně tvýho žalu
vypustíš svou hříšnou duši do slanýho moře
neumírej děvče moje chci ti říct, že:

R:

109 Pátý kafe

Michal Horák

(capo +4)

1. **Ami** **C**
 Přistih' jsem se, jak si dávám pátý kafe,
G **D**
 v jeden den, to nemůže bejt zdravý.
Ami **C**
 Přistih' jsem se, jak si dávám pátý kafe
G **D**
 s mlíkem a lžící cukru navíc.
Ami **C**
 Přistih' jsem se, jak si dávám pátý kafe,
G **D**
 v největším hrnku, co mám doma.
Ami **C**
 Přistih' jsem se, jak si dávám pátý kafe,
G **D**
 když nemá zabrat tohle, no tak co má?

R:

F **Ami**
 Co mě probudí, co mě probudí,
G **C**
 co mě nabudí, abych zase pracoval?
F **Ami**
 Co mě probudí, co mě probudí,
E **Ami**
 co mě nabudí, abych semestr dod'al?

2. Přistih' jsme se, jak jsem sežral celý Merci,
 v jeden den, to nemůže bejt zdravý.
 Přistih' jsem se jak jsem sežral celý Merci,
 ke kafi holt sladký mě fakt baví.
 Přistih' jsem se, jak jsem sežral celý Merci,
 co se ségrama měl jsem dohromady.
 Přistih' jsem se, jak jsem sežral celý Merci,
 a teďka už si vážně nevím rady.

R:

R:

Co mě probudí, co mě probudí,
 co mě nabudí, abych u noťasu bděl?
 co mě probudí, co mě probudí,
 co mě nabudí, abych deadline dodržel?

3. Přistih' jsem se, jak si dávám šestý kafe ...
 Přistih' jsem se, jak jsem sežral další Merci ...
 Sežral jsem i čokoládu na vaření ...
 Ale blbě kupodivu mi furt není
 Tak si ještě něco dám.

110 Písnička pro tebe

Mňága a Žďorp

R:

F **C** **G** **C**
 To je ta písnička pro tebe
F **C** **G** **C**
 Z autobusá-ku
F **C** **G** **C**
 mrazivé a modravé obrysy mraků
F **C** **G** **C**
 ptáků a panelá-ků

1. Nic není co by stálo aspoň za něco
 A něco nestojí ani za to
 Nic není co by stálo aspoň za něco
 A něco nestojí ani za to
2. Co za to stojí to neví nikdo
 Někdo možná snad Ale nikdo neví kdo
 Co za to stojí to neví nikdo Nikdo
 To je tá písnička pro tebe

R:

pro tebe, pro tebe, pro tebe...

111 Po schodoch

Richard Müller

- Ami** **G**
Výtah opäť nechodí tak zdolať 13 poschodí
F **G** **Ami**
zostáva mi znova po svojich
Ami **G**
na schodoch čosi šramotí a neón kde tu nesvieti
F **G** **Ami**
ešte že sa po tme nebojím
- Ami** **G**
Počuť hlasné stereo aj výstrahy pred neverou
F **G** **Ami**
ktosi čosi vrta v paneloch
Ami **G**
tatramatky ródeo sa mieša kde tu s operou
F **G** **Ami**
všetko počuť cestou po schodoch

R:

Ami **Emi**
Cestou po schodoch, po schodoch
Ami **G**
poznávam oschodia
Ami **Emi**
poznám po schodoch, po zvukoch
F **E** **Ami**
čo sme to za ľudia

- Ami** **G**
Štekot smutnej kólie za premárnené prémie
F **G** **Ami**
vyhráža sa manžel rozvodom
Ami **G**
Disko tenis árie kritika televízie
F **G** **Ami**
oddnes chodím iba po schodoch

R:

112 Pocity

Tomáš Klus

- G** **D**
Z posledných pocitů
Emi **C**
poskládám ještě jednou úžasnou chvíli
G **D**
Je to tím, že jsi tu
Emi **C**
možná tím, že kdysi jsme byli Ty a
G **D**
já, my dva, dvě nahý těla tak
Emi **C**
neříkej, že jinak si to chtěla,
G **D**
tak neříkej, neříkej
Emi **C**
neříkej mi nic
- Stala ses do noci
z ničeho nic moje platonická láska
unaven, bezmocný
usínám vedle Tebe, něco ve mně praská.
A ranní probuzení a slova o štěstí
neboj se to nic není
Pohled a okouzlení, a prázdný náměstí
na znamení.

R:

G **D** **Emi** **C**
Jenže ty neslyšíš, jenže ty neposloucháš,
G **D** **Emi** **C**
snad ani nevidíš, nebo spíš nechceš vidět
G **D** **Emi** **C**
a druhejm závidíš a v očích kapky slaná vody
G **D** **Emi** **C**
zkus změnu, uvidíš. Pak vítěj do svobody.

- Jsi anděl, netušíš a
něl, co ze strachu mu utrhali křídla.
A až to ucítíš
zkus kašlat na pravidla.
Říkej si o mně, co chceš
Já jsem byl odjakživa blázen.
Nevím, co nechápeš
ale vrať se na zem.

R:

1: Z posledních pocitů...

113 Podvod

Nedvědi

- Na ^{F#mi} dlani jednu z tvých řas, do tmy se
^{Hmi} koukám,
^E hraju si písničky tvý, co jsem ti psal, ^A
^{Hmi} je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc ^D
^{F#mi} připomíná,
^{Hmi} půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál? ^{C#7}
- ^{F#mi} Pod polštář dopisů pár, co poslalas, dávám, ^{Hmi}
^E píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk, ^A
^{Hmi} je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc ^D
^{F#mi} připomíná,
^{Hmi} půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál? ^{C#7}

R:

^{Hmi} Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem s
^{F#mi} tebou,
^{Hmi} ti říct, že už ti nezavolám,
^E pro jednu pitomou holku, pro pár nocí touhy
^A podved jsem všechno, o čem doma si sníš, ^{C#7}
^{F#mi} teď je mi to líto.

- ^{F#mi} Kolikrát člověk může mít rád tak opravdu z
^{Hmi} lásky,
^E dvakrát či třikrát - to ne, i jednou je dost, ^A
^{Hmi} je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc ^D
^{F#mi} připomíná,
^{Hmi} půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál? ^{C#7}

R:

(×2)

114 Pověste ho vejš

Michal Tučný

- ^{Emi} Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ^G
^D ať má dost,
^{Ami} pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvanej ^{Emi} ^D
^{Emi} host.
^{Emi} Pověste ho že byl jinej že tu s náma dejchal ^G
^D stejnej vzduch
^{Ami} pověste ho, že byl línej a tak trochu dobrodruh. ^{Emi} ^D
- ^{Emi} Pověste ho za El Paso, za Snídani v trávě a
^D Lodní zvon,
^{Emi} za to, že neoplýval krásou,
^C že měl country rád a že se uměl smát i vám. ^{H7} ^{Emi}

R:

^G Nad hlavou mi slunce pálí, konec můj nic neoddálí, ^D ^{Ami} ^{G D}
^G do mých snů se dívám z dále ^D
^{Ami} a do uší mi stále zní tahle moje píseň poslední. ^{H7}

- ^{Emi} Pověste ho za tu banku, v který zruinoval svůj
^D vklad,
^{Emi} za to, že nikdy nevydržel na jednom místě stát.

R:

- ^{Emi} Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš,
^D ať má dost,
^{Emi} pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvanej ^D
^{Emi} host
^{Emi} Pověste ho za tu jistou, který nesplnil svůj slib,
^{Emi} že byl zarputilým optimistou, a tak dělal
^{Emi} spoustu chyb
- ^{Emi} Pověste ho, že se koukal a že hodně jed a
^D hodně pil,
^{Emi} že dal přednost jarním loukám
^C a pak se oženil a pak se usadil a žil ^{H7} ^{Emi}

R:

115 Prachovské skály

Ivan Mládek

1. **Ami** **A7**
Zavři svoje oči, Hano, rozvázalo se ti lano.
Dmi **H7**
Padej trochu doprava, pod námi jde výprava.
E7 **Ami**
Buch, tentokrát to dobře dopadlo.
H7 **E7** **Ami** **G7**
Zahrálas jen turistům hrozné divadlo. -

R:

C **G7**
Co bychom se báli na Prachovské skály
C **G7** **C** **G7**
dudlaj, dudlaj, dá
C **G7**
Do Českého ráje cesta příjemná je
C **G7** **C** **G7**
dudlaj, dudlaj, dá
F **C**
Horolezci, horolezkyně, horolezčata,
D7 **G7**
nelezte na skálu co je hodně špičatá.
C **G7**
Spadnete do písku a svou rodnou vísku
G7 **C** **E7**
nespatříte více, dudlaj dá.

2. **Ami** **A7**
Je mi podezřelé, Hano, že ti povolilo lano.
Dmi **H7**
Že jsi něco vypila? Málem jsi se zabila!
E7 **Ami**
Ach, příště, než tě vezmu do věží
H7 **E7** **Ami** **G7**
foukneš si do balónku, on tě prověří. -

R:

116 Proměny

Čechomor

1. **Ami** **G** **C**
Darmo sa ty trápíš můj milý synečku
Dmi **Ami**
nenosím ja tebe nenosím v srděčku
G **C** **G** **C** **Dmi** **E** **Ami**
A já tvoja ne bu du ani jednu hodinu
2. Copak sobě myslíš má milá panenka
vždyť ty si to moje rozmilé srdénko
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
3. A já sa udělám malú veverečku
a uskočím tobě z dubu na jedličku
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
4. A já chovám doma takú sekérečku
ona mi podetne dúbek i jedličku
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
5. A já sa udělám tú malú rybičku
a já ti uplynu preč po Dunajíčku
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
6. A já chovám doma takovú udičku
co na ni ulovím kdejakú rybičku
A ty přece budeš má lebo mi tě Pán Bůh dá
7. A já sa udělám tú velikú vranú
a já ti uletím na uherskou stranu
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
8. A já chovám doma starodávnú kušu
co ona vystřelí všeckým vranám dušu
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
9. A já sa udělám hvězdičku na nebi
a já budu lidem svítiti na nebi
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
10. A sú u nás doma takoví hvězdáři
co vypočítajú hvězdičky na nebi
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

117 První signální

Chinaski

1. **Em G C**
 Až si zejtra ráno řeknu zase
Em
 jednou provždy dost
G C Em
 právem se mi budeš tiše smát
 jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost
 když za všechno si můžu vlastně sám.

R:

Am C
 Za spoustu dní možná za spoustu let
G D
 až se mi rozední budu ti vyprávět
 na první signální jak jsem vobletěl svět
 jak tě to vomámí a nepustí zpět.
F B Dmi
 Jaký si to uděláš takový to máš.
F B Dmi
 Jaký si to uděláš takový to máš.

2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel
 Gott,
 budu zpívat vampamtydapam
 všechna sláva polní tráva ale peníz přijde vhod
 jak jsem si to ud'al tak to mám.
 nana ...

118 Rána v trávě

Žalman

R:

Ami G Ami G
 Každý ráno boty zouval, orosil si nohy v trávě,
Ami G Ami Emi Ami
 že se lidi mají rádi doufal a procitli právě.
Ami G Ami G
 Každý ráno dlouze zíval, utřel čelo do rukávu,
Ami G Ami Emi
 a při chůzi tělem sem tam kýval, před sebou sta
Ami
 sáhů.

1. **C G F C Ami G C**
 Poznal Moravěnku krásnou a ví - nečko ze zlata,
C G F C Ami Emi
 v Čechách slávu muzikantů, uma - zanou
Ami
 od bláta.

R:

2. **C G F C Ami G C**
 Toužil najít studánečku, a do ní se podívat,
C G F C Ami Emi
 by mu řekla: proč holečku, musíš světem
Ami
 chodívat.

3. **C G F C Ami G C**
 Studánečka promluvila: to ses' musel nachodit,
C G F C Ami Emi Ami
 abych já ti pravdu řekla, měl ses' jindy narodit.

R:

Ami Emi Ami Ami Emi Ami
 ...před sebou sta sáhů, před sebou sta sáhů.

119 Ráda se miluje

Karel Kryl

R:

Ami **G** **C**
Ráda se miluje, ráda jí,
F **Emi** **Ami**
ráda si jenom tak zpívá,
Ami **G** **C**
vrabci se na plotě hádají,
F **Emi** **Ami**
kolik že času jí zbývá.

- F** **C** **F** **C** **E**
Než vítr dostrká k útesu tu její legrační bárku
Ami **G** **C** **F** **Emi**
a Pámbu si ve svém notesu udělá jen další
Ami
čárku.

R:

- F** **C** **F** **C**
Psáno je v nebeské režii, a to hned na první
E
stránce,
Ami **G** **C** **F** **Emi**
že naše duše nás přežijí v jinačí tělesný
Ami
schránce.

R:

- F** **C** **F** **C**
Úplně na konci paseky, tam, kde se ozvěna
E
tříští,
Ami **G** **C** **F**
sedí šnek ve snacku pro šneky - snad její
Emi **Ami**
podoba příští.

R:

120 Radioactive

Imagine Dragons

- Am** **C** **G**
I'm waking up to ash and dust
D **Am**
I wipe my brow and I sweat my rust
C **G** **D**
I'm breathing in the chemicals -
Am **C** **G**
I'm breaking in, shaping up, then checking
D
out on the prison bus
Am **C** **G**
This is it, the apocalypse
D
Whoa

R:

Am **C**
I'm waking up, I feel it in my bones
G **D**
Enough to make my systems blow
Am **C**
Welcome to the new age, to the new age
G **D**
Welcome to the new age, to the new age
Am **C**
Whoa, whoa,
G **D**
I'm radioactive, radioactive
Am **C**
Whoa, whoa,
G **D**
I'm radioactive, radioactive

- Am** **C** **G**
I raise my flags, don my clothes
D **Am**
It's a revolution, I suppose
C **G**
We're painted red to fit right in
D
Whoa
Am **C** **G**
I'm breaking in, shaping up, then checking
D
out on the prison bus
Am **C** **G**
This is it, the apocalypse
D
Whoa

R:

Am **C** **G** **D**
All systems go, sun hasn't died
Am **C** **G** **D**
Deep in my bones, straight from inside

R:

121 Řekni kde ty kytky jsou

Marie Rottrová

1. **C** **Ami** **F** **G**
Řekni, kde ty kytky jsou, co se s nima mohlo stát,

C **Ami** **Dmi** **G7**
řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být,

C **Ami** **F** **G7**
dívky je tu během dne otrhaly do jedné,
F **C** **F** **G7** **C**
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

2. **C** **Ami** **F** **G**
Řekni, kde ty dívky jsou, co se s nima mohlo stát,

C **Ami** **Dmi** **G7**
řekni, kde ty dívky jsou, kde mohou být,

C **Ami** **F** **G7**
muži si je vyhlédli, s sebou domů odvedli,
F **C** **F** **G7** **C**
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

3. **C** **Ami** **F** **G**
Řekni, kde ti muži jsou, co se k čertu mohlo stát,

C **Ami** **Dmi** **G7**
řekni, kde ti muži jsou, kde mohou být,

C **Ami** **F** **G7**
muži v plné polní jdou, do války je zase zvou,
F **C** **F** **G7** **C**
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

4. **C** **Ami** **F** **G**
A kde jsou ti vojáci, lidi co se mohlo stát,

C **Ami** **Dmi** **G7**
a kde jsou ti vojáci, kde mohou být,

C **Ami** **F** **G7**
řady hrobů v zákrytu, meluzína kvílí tu,
F **C** **F** **G7** **C**
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

5. **C** **Ami** **F** **G**
Řekni kde ty hroby jsou, co se s nimi mohlo stát,

C **Ami** **Dmi** **G7**
řekni kde ty hroby jsou, kde mohou být,

C **Ami** **F** **G7**
co tu kytetek rozkvétá, od jara až do léta,
F **C** **F** **G7** **C**
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

6. = 1.

122 Riptide

Vance Joy

1. **Am** I was scared of dentists and the **G** dark **C**
Am I was scared of pretty girls and starting **G** **C**
 conversations
Am Oh, all my friends are turning **G** green **C**
 You're the magician's assistant in their **Am** **G** **C** dreams
Am Ooh, ooh, ooh **G** **C**
Am Oo - h and they come unstuck **G** **C**

R:

Am Lady, running down to the **G** riptide **C**
 Taken away to the **Am** dark side
G I wanna be your left hand man **C**
Am I love you when you're singing that song and **G** **C**
Am I got a lump in my throat 'cause
G You're gonna sing the words wrong **C**

2. **Am** There's this movie that I think you'll **G** like **C**
Am This guy decides to quit his job and heads to **G** **C**
 New York City
Am This cowboy's running from himself **G** **C**
Am And she's been living on the highest shelf **G** **C**
 Oh
 Oh and they come unstuck

R:

3x

Am I just wanna, I just wanna **G** know
C If you're gonna, if you're gonna **Fmaj7** stay
Am I just gotta, I just gotta **G** know
C I can't have it, I can't have it any other way **Fmaj7**
Am I swear she's destined for the **G** screen **C**
Am Closest thing to Michelle Pfeiffer that you've **G** **C**
 ever seen, oh

R:

123 Rodné lány

Mňága a Žďorp

1. **Hmi** Rodné lány dávno rozorány **D** **A** **E** **Hmi** **D** **A** **E**
 z našeho hřiště **Hmi** **D** **A** je dávno parkoviště **E** **Hmi** **D** **A**
E **Hmi** Rybník zasypán, zmizela hejna vran **D** **A** **E**
Hmi a zůstaly jsme jen my děti, zmatené i ve **D** **A**
E čtyřiceti **Hmi** **D** **A** **E**

R:

Hmi Zamrzli jsme moje milá asi v ledu **D** **F#mi** **E**
Hmi co bude dál - říci nedovedu **D** **F#mi** **E**
Hmi Co zbude po nás až jednou led roztaje **D** **F#mi** **E**
Hmi asi jen kyselej smích a fakturační údaje **D** **F#mi** **E**

2. Z tajných míst je dneska asfaltová cyklostezka
 náš rodný dům ustoupil billboardům
 Pryč je řeka čistá zbylo jen málo místa
 a zůstali jsme jen my děti, zmatené i ve čtyřiceti

R:

R:

3. Na startu stojí běžec co ještě nevyběh'
 žaludek svírá křeč v žilách tepe krev
 Na startu stojí běžec co ještě nevyběh'
 tak hodně štěstí hochu a hlavně žádný spěch

R:

R:

124 Růže z Texasu

Waldemar Matuška

R:

- C** Jedu Vám takhle stezkou dát **C7** koňům v řece pít **F**
Ami v tom potkám holku hezkou až jsem vám z **D7**
G7 koně slít.
C Měla kytku žlutejch květů, snad **C7** růží, co já vím, **F**
A7 znám plno hezkejš ženskejch k světu, ale tahle **Dmi**
G7 hraje prim. **C** **C7**

R:

- F** Kdo si kazíš smysl pro krásu, ať s tou a nebo s tou, **C**
Ami dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou. **D7** **G7**
C Ať máš kolťák nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád, **F** **C**
A7 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád. **Dmi** **G7** **C**

- C** Řekla, že tu žije v ranči, jen sama s tátou svým **C7** **F** **C**
Ami a hrozně ráda tančí, teď zrovna nemá s kým. **D7** **G7**
C Tak já se klidně nabíd, že půjdu s ní a rád **F** **C**
A7 a že se dám i zabít, když si to bude přát. **Dmi** **G7** **C**

R:

- C** Hned si dala se mnou rande a přišla přesně v půl **C7** **F** **C**
Ami a dole teklo Rio Grande, po něm měsíc plul. **D7** **G7**
C Když si to tak v hlavě srovnám, co víc jsem si **C7** **F**
C moh přát,
A7 ona byla milá, štíhlá, rovná, zkrátka akorát. **Dmi** **G7** **C**

R:

- C** Od těch dob svý stádo koní sem vodím vždycky **C7** **F**
C pít
Ami a žiju jenom pro ní a chtěl bych si ji vzít **D7** **G7**
C Když večer banjo ladím a zpívám si tu svou, **C7** **F** **C**
A7 tak pořád v duchu hladím tu růži voňavou. **Dmi** **G7** **C**

125 *Samurajský meče*

Vypsaná fixa

- Hmi** **F#mi**
 Lod už pluje několik dní
G **A**
 vlny bičují přeplněný paluby
Hmi
 děvočka 46 kilo
G
 16 roků už jí bylo
F#
 nebo mohlo být
Hmi **F#mi**
 nenapadalo ho nic
G
 jenom ji držel
A
 a chtěl jí aspon něco říct
Hmi
 její dlouhý rusý vlasy
G
 se dotkly jeho řasy
F#
 tak se nadechl a neřekl nic

R:

Hmi **A**
 ona se dívá a padá tříšt
G **Emi**
 a z jejích očí létají jiskřičky (3x)
Hmi
 a nemá cenu brečet
G **F#**
 když samurajský meče visí nad nimi

- Hmi** **F#mi**
 Lod už pluje několik dní
G **A**
 vybrakovaná země-ta je za nimi
Hmi
 děvočka 46 kilo
G
 16 roků to je život
F#
 je jí zima
 nejde se ubránit
Hmi **F#mi**
 nenapadalo ho nic
G
 jenom ji držel
A
 a chtěl jí aspon něco říct
Hmi
 její dlouhý rusý vlasy
G
 se dotkly jeho řasy
F#
 tak se nadechl a neřekl nic

R:

Hmi **A** **G**
 vítr je odnáší do vlčích máků
Emi
 tam někde stejně skončím i já
Hmi **A** **G**
 kašlu ti na to a vim, a taky to chápu
Emi
 musím se vzpamatovat
Hmi **A** **G**
 vítr je odnáší do vlčích máků
Emi
 tam někde stejně skončím já
Hmi
 ale nemá cenu brečet
G
 když samurajský meče
F#
 visí nad náma

R:

1. **Emi** Přes haličské pláně vane vítr zlý,
H7 **Ei** **H7** **Emi**
to málo, co jsme měli, nám vody sebraly,
Emi **Ami**
jako tažní ptáci, jako rorýsi
H7 **Emi** **H7** **Emi**
letíme nad zemí, dva modré dopisy.

R:

- Emi** **Ami**
Ještě hoří oheň a praská dřevo,
D7 **G** **H7**
ale už je čas jít spát,
Emi **Ami**
tamhle za kopcem je Sarajevo,
H7 **Emi**
tam budeme se zítra ráno brát.

2. **Emi** Farář v kostele nás sváže navěky,
H7 **Ei** **H7** **Emi**
věnec tamaryšku pak hodí do řeky,
Emi **Ami**
voda popluje zpátky do moře,
H7 **Emi** **H7** **Emi**
my dva tady dole a nebe nahoře.

R:

3. Já postavím ti dům z bílého kaméní,
H7 Ei H7 Emi
dubovými prkny on bude roubený,
Emi Ami
aby každý věděl, že jsem tě měl rád,
H7 Emi H7 Emi
postavím ho pevný, navěky bude stát.

R:

127 Sáro

Traband

R:

Ami Emi F C
 Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,
F C F G
 že tři andělé Boží k nám přišli na oběd.
Ami Emi F C
 Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo,
F C F G
 mi chybí abych Tvoji duši mohl rozumět?

- Ami Emi F C**
 Sbor kajících mnichů jde krajinou v tichu,
F C F
 a pro všechnu lidskou pýchu má jen přezíravý
G
 smích.
Ami Emi F C
 A z prohraných válek se vojska domů vrací,
F C F G
 ač zbraně stále burácí, a bitva zuří v nich.

R:

- Vévoda v zámku čeká na balkóně,
 až přivedou mu koně, pak mává na pozdrav.
 A srdcová dáma má v každé ruce růže,
 Tak snadno pohrbít může, sto urozených hlav.

R:

- Královnin šašek s pusou od povidel,
 sbírá zbytky jídel, a myslí na útěk.
 A v podzemí skrytí slepí alchymisté,
 už objevili jistě proti povinnosti lék.

R:

Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,
 že tři andělé k nám přišli na oběd.
 Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo,
 Ti chybí abys mojí duši mohla rozumět?

- Páv pod tvým oknem zpívá sotva procít,
 o tajemstvích noci ve tvých zahradách.
 A já - potulný kejklíř, co svázali mu ruce,
 teď hraju o tvé srdce a chci mít Tě nadosah.

R:

Sáro, Sáro, pomalu a líně,
 s hlavou na Tvém klíně chci se probouzet.
 Sáro, Sáro, Sáro, Sáro, rosa padá ráno,
 a v poledne už možná bude jiný svět.
 Sáro, Sáro, vstávej, milá Sáro!
 Andělé k nám přišli na oběd.

128 Sbohem galánečko

Vlasta Redl

- G Emi Ami D7 G A7**
 Sbohem, galánečko, já už musím jí - ti,-
D Hmi Emi A7 D D4
 sbohem, galánečko, já už musím jí - ti.-
Ami D G Ami D G
 Kyselé vínečko, kyselé víneč - ko podalas' mně
Ami D G
 k pi - tí.- :||
- G Emi Ami D7 G A7**
 Sbohem, galánečko, rozlučme sa v pá - nu,
D Hmi Emi A7 D D4
 sbohem, galánečko, rozlučme sa v pá - nu.
Ami D G Ami D G
 Kyselé vínečko, kyselé víneč - ko podalas' mně
Ami D G
 v džbánu. :||
- G Emi Ami D7 G A7**
 Ač bylo kyselé, přeca sem sa o - pil,
D Hmi Emi A7 D D4
 Ač bylo kyselé, přeca sem sa o - pil,
Ami D G Ami D G
 Eště včil sa stydím, eště včil sa sty - dí - dí - dí, co
Ami D G
 sem všecko tro - pil. :||
- G Emi Ami D7 G A7**
 Ale sa něhněvám, žes' mňa ošidi - la,
D Hmi Emi A7 D D4
 Ale sa něhněvám, žes' mňa ošidi - la,
Ami D G Ami D G
 To ta moja žízeň, to ta moja ží - zeň, ta to
Ami D G
 zavini - la. :||

129 Sedmnáct dnů

Wabi Ryvola

1. Jak zavoláš, **Ami**
když ti dávno v hrdle vyschnul hlas, **Emi**
tvůj krk je připravený na provaz, **H7**
který se houpá blíž a blíž. - **Emi Ami Emi**
2. Kam zavoláš, **Ami**
když tvoje oči vidí pustinu, **Emi**
nejradši lehnul by sis do stínu, **H7**
jenom kdyby tu nákej byl. - **Emi Ami Emi**

R:

Sedmnáct dnů, **E7**
máš v patách ostrý hochy z patroly, **Ami**
noc beze snů **D7**
a pravou ruku furt na pistoli. **G**
V hrdle máš prach **H7**
a tvůj kůň teď už neví kam má jít, **C**
máš asi strach, **H7**
seš ale chlap a desperád. - **Emi Ami Emi**

3. Jezdci jsou blíž, **Ami**
pustinou jenom dupot koní zní, **Emi**
ubal si cigaretu poslední **H7**
než zazní obávané hlas. **Emi Ami Emi**
4. Hands up, old boy, **Ami**
bouchačku uchop rukou za hlaveň, **Emi**
ať šerif ví, že máš furt úroveň, **H7**
že v očích ještě ocel máš. **Emi Ami Emi**

R:

R:

Kdo prohrát zná, **E7**
i když měl předtím v očích temnej strach **Ami**
ten právo má, **D7**
aby řek o něm šerif byl to chlap, **G**
tak naposled, **H7**
pohled' na slunce smutným úsměvem. **C**
Život je boj **H7**
a tys ho předčasně prohrál. - **Emi Ami Emi**

130 Sen

Lucie

1. Stíny dnů a snů se k obratníkům stáčí
Ruce snů černejch se snaží zakrýt oči
Světlo tvý prozradí proč já vím
S novým dnem, že se zas navrátí

2. Mraky se plazí, vítr je láme
Stíny tvý duše rozplynou se v šeru
Ve vlnách opouští, po hodinách mizí
A měsíc nový stíny vyplaší

R:

Proud motýlů unáší strach
Na listy sedá hvězdnej prach
Proletí ohněm a mizí stále dál
Neslyšný kroky stepujou
V nebeském rytmu swingujou
Že se ráno, že se ráno vytratí

3. Stíny dnů vyrostou a zmizí
Nebeský znamení, rosvěcujou hvězdy
Všechno ví z povzdálí vedou naše kroky
A měsíc nový stíny vyplaší

R:

131 Severní vítr

Zdeněk Svěrák & Jaroslav Uhlíř

1. Jdu s dřavou patou, mám horečku zlatou,
jsem chudý, jsem sláb, nemocen.
Hlava mě pálí a v modravé dáli se leskne
a třpytí můj sen.

2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,
tam zbytečně budeš mi psát,
sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
já nechám si tisíckrát zdát.

R:

Severní vítr je krutý, počítej lásko má s tím,
k nohám Ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec
nevrátím

3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,
už slyším je výt blíž a blíž.
Už mají mou stopu, už větří, že kopu
svůj hrob a že stloukám si kříž.

4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén
a opustil tvou krásnou tvář.
Má plechovej hrnek a pár zlatejch zrněk
a nad hrobem polární zář.

R:

...k nohám Ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím

132 *Síla starejch vín*

Škwor

1. **Ami** **F** **G**
Podle nepsanejch zákonů hledáme něco,
Ami **F**
Podle prastarejch pudů,
G
který nás nutěj furt za něčim jít
Ami **F**
Do stejný řeky nikdy nevstoupíš,
G
klacky sám sobě pod nohy házíš
Ami **F** **G**
Cos chtěl, máš, stejně dojdeš k poznání

R:

C **G** **Ami** **F**
Že věci některý jsou neměnný, jak síla starejch vín
Ami **F**
A někdy je tma kolem nás
Ami **G**
To když zrovna nejsme stálí
C **G**
Najednou blížký jsou si vzdálený
Ami **F**
To z vočí kouká nám
Ami **F**
Tak na chvílí stůj, vzpomínej
Ami **G** **C**
No a přiznej, taky jsme se báli, co bude dál

2. **Ami** **F** **G**
Každej ctí asi jinej zákon a kdo ví,
co nám odvahu dává
Ami **F** **G**
Každej má asi jinej kód a ty sám zřejmě
všechno víš líp
Ami **F**
Jak když přesadíš starej strom,
G
taky to nebude velká sláva
Ami **F** **G**
Cos chtěl máš, stejně dojdeš k poznání

R:

(×2)

133 *Slavíci z Madridu*

Valdemar Matuška

1. **Emi** **H7**
Nebe je modrý a zlatý,
Emi
bílá je sluneční záře,
H7
horko a sváteční šaty,
Emi
vřava a zpocený tváře.
H7
Vím, co se bude dít,
Emi
býk už se v ohradě vzpíná,
H7
kdo chce, ten může jít,
Emi **E7**
já si dám sklenici vína -

R:

Ami
Žízeň je veliká,
Emi
život mi utíká,
H7 **Emi**
nechte mě příjemně snít.
Ami
Ve stínu pod fíky
Emi
poslouchat slavíky,
H7 **Emi**
zpívat si s nima a pít.

2. Ženy jsou krásný a cudný,
mnohá se ve mně zhlídla.
Oči jako dvě studny,
vlasy jak havraní křídla.
Dobře vím, co znamená pád
do nástrah dívčího klína,
někdo má pletky rád,
E7
já radši sklenici vína

R:

3. Nebe je modrý a zlatý,
Ženy krásný a cudný,
Mantily, sváteční šaty,
Oči jako dvě studny.
Zmoudřel jsem stranou od lidí,
Jsem jak ta zahrada stinná.
Kdo chce, ať mi závidí,
E7
já si dám sklenici vína

R:

134 *Slečna závist*

Arakain

- Ami**
1. Ta dívka u oltáře,
co pohled tvůj teď váže,
G
skrýt závist zkouší
Ami
za vlastním bohatstvím.
2. Má krásu moc i slávu,
přesto vidíš, že se trápí,
když tvář zakrývá jí závoj
tkanej z černejch pavučin.

R:

Ami G Ami G Ami
Áaa Áaa Áaa Áaa Áaa Áaa Áaa

3. Proč přišla takhle zrána
a co si žádá u pána,
že svíčku drží v dlaních,
tiše obchod nabízí.
4. Bože vyslyš moje přání,
jak neřekneš svý "ano" mi,
tak d'áblu ruku podám,
když mi pomoc přislíbí.

R:

5. No jen řekni, dám ti to, co chceš,
já věřím, ty to dokážeš,
slib krví potvrdím,
jen dej, ať nikdo nemá víc.
6. Mě pálí, když je kdokoliv
s víc štěstím, se vším cokoliv,
co zrovna nemám já,
radši, ať sama nemám nic.

R:

7. Ted' otáčí se s nevolí,
jak d'áblu podpis zabolí,
už do rysů jí kreslí
vrásky z duše šedivý

8. Pak konečně k nám promluví,
skřek havraní tu zakrouží
a mezi námi hledá,
svoji oběť vybírá.
9. Když ne mě, radši nikomu
a slova nejsou k ničemu,
to slečna závist vstoupila
zas do někoho z nás.

135 Slunečný hrob

Vladimír Mišík

E **F#mi**
Usínám a chtěl bych se vrátit
Asmi **F#mi**
o nějaké ten rok zpátky
E **F#mi**
bejt zase malým klukem
Asmi **F#mi**
kterej si rád hraje, který je s tebou

- E** **F#mi** **Asmi** **F#mi**
Zdá se mi je to moc let
E **F#mi** **Asmi** **F#mi**
já byl kluk, kterej chtěl
E **F#mi** **Asmi** **F#mi** **E**
Znáti svět s tebou jsem si hrál ...

- E** **F#mi** **Asmi** **F#mi**
Vrátím se a chtěl bych rád
E **F#mi** **Asmi** **F#mi**
být s tebou zavzpomínat
E **F#mi** **Asmi** **F#mi** **E** **E7**
Mám tu teď ale zprávu zlou

R:

C#mi **Esmi** **A** **Asmi** **F#mi**
Su - chá hlína ta - dy
C#mi **Esmi** **A** **Asmi** **F#mi**
Bez kví - tí, bez vo - dy
Asmi **F#mi** **Asmi** **H7**
Já na ní poklekám, vzpomínkou pocta se vzdává

- E** **F#mi** **Asmi** **F#mi**
Loučím se a ně - co však tam
E **F#mi** **Asmi** **F#mi**
zůstalo, z těch našich dnů,
E **F#mi** **Asmi** **F#mi** **E** **E7**
já teď vím, věrný zůsta - nu

R:

- E** **F#mi** **Asmi** **F#mi**
Loučím se a ně - co však tam
E **F#mi** **Asmi** **F#mi**
zůstalo, z těch našich dnů,
E **F#mi** **Asmi** **F#mi** **E** **E7**
já teď vím, věrný zůsta - nu

Nemohu spát a probouzím se
a zase se nemohu ubránit myšlence vrátit se o
nějaké ten rok zpátky
bejt zase malým klukem, který si rád hraje,
který je s tebou.

136 Somewhere Over the Rainbow

Israel Kamakawiwo'ole

Intro: **G D C G**

G **D** **C** **G**
Oooo, oooo, oooo, oooo...
C **H7** **Em** **C**
Oooo, oooo, oooo, oooo...

R:

G **D** **C**
Somewhere over the rainbow,
G
Way up high
C **G**
And the dreams that you dream of,
D **Em** **C**
Once in a lullaby... -
G **D** **C**
Oh, somewhere over the rainbow
G
Blue birds fly
C **G**
And the dreams that you dream of
D **Em** **C**
Dreams really do come true... -

- G**
Someday I'll wish upon a star
D **Em** **C**
Wake up where the clouds are far behind me
G
Where trouble melts like lemon drops
D
High above the chimney tops
Em **C**
That's where you'll find me

- G**
Someday I'll wish upon a star
D **Em** **C**
Wake up where the clouds are far behind me
G
Where trouble melts like lemon drops
D
High above the chimney tops
Em **C**
That's where you'll find me

G **D** **C** **G**
Oooo, oooo, oooo, oooo...
C **H7** **Em** **C**
Oooo, oooo, oooo, oooo...

1. D Ami
 Za niečím krásnym
 D Ami D
 tak rýchlo ako sa dá
 Ami
 do tvojích básní
 G D
 márne rým hľadám

2. Za niečím zvláštním
 do záhrad kde nie je kríž
 kam sa to blázniš
 nestíham s tebou ísť

R:

D G
 Spomaľ máš privysokú rýchlosť
 C G
 vnímam ju len šiestym zmyslom
 D G C
 máááaam závrat
 D G
 náhlim sa po tvojom boku
 C G
 a mám už dosť zbytočných pokút
 D G C
 máaaam sa báť?

3. Za niečím stálym
 tak rýchlo ako to dá
 sa všetko máli
 aj napriek výhodám

4. Za niečím bájnym
 do záhrad kde nie je kríž
 kam sa to blázniš
 nestíham s tebou ísť

R:

138 Srdce jako kníže Rohan

Richard Müller

1. **F** Měsíc je jak Zlatá bula **C** Šicílska
Ami Stvrzuje se že kto chce ten se dopíská **G**
F pod lampou jen krátce v přítmí **C** dlouze zas
Ami Otevře ti Kobera a můžeš mezi nás **F**
C Ami G F C Ami G
..

2. Moje teta, tvoje teta, parole
dvaatřicet karet křepčí na stole
měsíc svítí sám a chleba nežere
Ty to ale koukej trefit frajere.
Protože

R:

F Dnes je valcha u starýho Růžičky **C**
Ami dej si prachy do pořádný ruličky **G**
F Co je na tom že to není extra nóbl byt **C**
Ami Srdce jako kníže Rohan musíš mít **G F C Ami G**

3. Ať si přes den docent nebo tunelář
herold svatý pravdy nebo inej lhář
tady na to každej kašle z vysoka
pravda je jen jedna - slova proroka říkaj že:

R:

Když je valcha u starýho Růžičky
budou v celku nanič všechny řečičky
Bud' to trefa nebo kufr - smůla nebo šnit
jen to srdce jako Rohan musíš mít

4. Kdo se bojí má jen hnědý kaliko
možná občas nebudeš mít na mlíko
jistě ale poznáš co si vlastně zač
svět nepatřil nikomu kdo nebyl hráč

R:

Ať je valcha u starýho Růžičky
nebo pouť až k tváři Boží rodičky
Ať je valcha, červen, mlha, bouřka nebo klid
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Dnes je valcha u starýho Růžičky
když si malej tak si stoupni na špičky
malej nebo nachlapenej Cikán, Brňák, Žid
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Dnes je valcha u starýho Růžičky (to víš že jo ..)
dej si prachy do pořádný ruličky
Co je na tom že to není extra nóbl byt
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Dnes je valcha u starýho Růžičky
dej si prachy do pořádný ruličky
Co je na tom že to není extra nóbl byt
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Ať je valcha u starýho Růžičky
nebo to ud'áš k tváři Boží rodičky
Ať je valcha, červen, mlha, bouřka nebo klid
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

139 Summertime sadness

Lana Del Rey

R:

F Kiss me hard before you go **Ami**
G Summertime sadness **Dmi**
F I just wanted you to know **Ami**
G That baby you're the best **Dmi**

- F** I got my red dress on tonight **Ami**
G Dancing in the dark in the pale moonlight **Dmi**
F Done my hair up real big beauty queen style **Ami**
G High heels off, I'm feeling alive **Dmi**

R:

F Oh, my God, I feel it in the air **Ami**
g Telephone wires above are sizzlin' like a snare **Dmi**
F Honey I'm on fire, I feel it everywhere **Ami**
G Nothing scares me anymore **Dmi**
 Kiss me hard before you go
 Summertime sadness
 I just wanted you to know
 That baby you're the best
 I got that summertime, summertime sadness
 S-s-summertime, summertime sadness
 Got that summertime, summertime sadness
 Oh, oh oh oh oh oh

- I'm feelin' electric tonight
 Cruising down the coast goin' 'bout 99
 Got my bad baby by my heavenly side
 I know if I go, I'll die happy tonight

R:

Emi Think I'll miss you forever **Ami**
F Like the stars miss the sun in the mornin' skies **Dmi**
Emi Later's better than never **Ami**
Gsus4 Even if you're gone I'm gonna dri-i-ive, dri-i-ive

R:

140 Šípková Růženka

- Gmi** Ještě spí a spí a spí zámek šípkový, **F**
Gmi žádný princ tam v lesích ptáky neloví, **Dmi**
Gmi ještě spí a spí a spí dívka zakletá, **F**
Gmi u lůžka jí planá růže rozkvétá. **Dmi**

R:

B To se schválně dětem říká, **C** **Gmi**
Es aby s důvěrou šly spát, klidně spát, **F** **B** **D7**
Gmi že se dům probouzí a ta kráska procitá, - **F** **B** **Es** **Dmi**
Cmi zatím spí tam dál, spí tam v růžích. **Dmi** **Gmi**

- Gmi** Kdo ji ústa k ústům dá, kdo ji zachrání, **F**
Gmi kdo si dívku pobledlou, vezme za paní, **Dmi**
Gmi vyjdi zítra za ní a nevěř pohádkám, **F**
Gmi žádný princ už není, musíš tam jít sám. **Dmi**

R:

Gmi + Musíš vyjít sám, nesmíš věřit pohádkám, **F** **B** **Es** **Dmi**
Cmi čeká dívka dál, spí tam v růžích, **Dmi** **Gmi**
Es čeká dívka dál, spí tam v růžích. **Dmi** **G**

141 Stopařská

Dan Vertigo

1. ^G Už několik dní trávim na cestách,
^{Ami} můj stopařskej palec dostává zánět šlach,
^G dochází mi voda, zato pršet začíná
^{Ami} a jedinou mou útěchou je v krosně svačina, tak

R:

^G Vem mě na palubu svýho korábu,
^{Ami} stojím tu už staletí a dyl to nezvládnou,
^{Hmi} vem mě aspoň kousek z týhle prdele,
^C už přestávám se cejtit vesele. ouje!

2. ^G Už několik dní stopem cestuji,
^{Ami} bejvá semtam vedro jak u saní ve sluji,
^G tou rozžhavenou asfaltovou řekou vesluji,
^{Ami} tak vem mě třeba do kufru, i s tím se spokojím,
jó

R:

^C Už přestávám cejtit nohy
^C a pak, že člověku svědčí pohyb
^C už se vidím, jak si doma v posteli ležím,
^A ale teď tu ještě stojím a tak o tom aspoň sním,
jó!

R:

^{Emi} (×2) ..ou je,
^C už přestávám cejtit nohy
^{Dis} ... tak si čuchni k mejm!
^{Cmi}
^G

142 Škrábej

Hop Trop

1. ^{Emi} Trojstěžníku plachty k rozervání napnutý,
^G třináctej den je to s náma nějaký nahnutý,
^D smůlu táhnem za kormidlem s sebou po vlnách,
^{Emi} my lodníci jsme na tom nejhůř, vím to na tuty,
^G pískovcovou cihlu v ruce, záda vohnutý,
^D bocman vříská, nejradši bych po krku mu sáh'.
^{Emi}

R:

^{Emi} R: Hej, hej! Škrábej ty prkna, ať jsou bílý!
^C
^{Emi} Hej, hej! Škrábej, ty prkna musej' bejt!
^C
^{Emi} Hej, hej! Říkej si klidně každou chvíli:
^{Emi} ^D ^{Emi} ^D ^{Emi} ^D ^{Emi}
nebudem spílat, ruce spínat, žalmy zpívat, hou!

2. Bez vody jsme všichni skoro žízní leknutý,
nikomu z nás nevadí, že spíme vobutý,
stejně každej den jeden z nás končí na marách,
čert aby vzal bocmana a s ním i drhnutí,
ze kterýho máme teď ty záda vohnutý,
chcem bejt rovný, až do pekla překročíme práh.

R:

143 Šťastní a veselí

Dan Vertigo

R:

G C Emi D
Chlapům rostou kozy a ženskejm zase kníry,
G C G D
planetu Zemi bozi cvrnkaj do černý díry
Emi C G D
a smysl života se ti z dálky chichotá,
Ami C
v tobě Dona Quijota další mlýn rozmetal.

1. G C Emi D
Ležíme v posteli čumíme na reklamy
G C G D
šťastní a veselí teče nám slina z tlamy
Emi C G D
už vlastně nemáme pražádný cíle
Ami C D
vytržení hledáme ze dlouhý chvíle
2. G C Emi D
děláme věci co vlastně dělat nechcem
G C G D
necháme si nalhat kecy kdejakým blbcem
Emi C G D C
bojíme se žít tak měníme sny za pohodlí
D
a zatím

R:

(×2)

3. G C Emi D
Na pomníky neštěstí u silnice padá prach,
G C G D
nic dobrýho nevěstí zvon co bije na poplach,
Emi C G D
jen žádněj strach, klidně spíme i když bdíme,
Ami C D
černý brejle na oči a už nic nevidíme.
4. G C Emi D
Tak nebud' další taková, nebud' další takovej,
G C G D
věci jako svoboda a nadhled si zachovej,
Emi C G D
že - prej se život přežít dá,
A C D
ale co ho takhle žít a ne hnít zaživa?

R:

(×2)

5. G C Emi D
Ženskejm rostou kníry chlapům zase kozy,
G C G D
celebrity v TV jsou naši noví bozi
Emi C G D
a podzim života se ti v dálce chichotá,
Ami C
v tobě Dona Quijota další mlýn rozmetal.

144 Svařák

Harlej

1. G
Když jsem sám doma,
Ami
poslouchám Vavra,
C
starýho vola,
D
pořád dokola.
G
Chce to mít nápad,
Ami
a né pořád chrápat,
C
já dostal jsem nápad,
D C
udělat mejdan.

R:

G Ami
Mám rád svažené víno červené,
C G
já mám rád, rád svařák.
G Ami
Mám rád svažené víno červené,
C G
já mám rád, rád svařák.

2. G Ami
Se známou partou, domluva krátká,
C D
zejtra v 6 hodin, vstup jedna lampa.
G Ami
Začíná mejdan, na 200 procent,
C D C
my plníme plány, rostou nám blány.

R:

145 Svaz českých bohémů

Wohnout

R:

G Vracím se domů nad ránem, kvalitním vínem
Ami omámen,
F z přímek se stávají zatačky, **C** točí se svět, jsem na
G sračky.
Dmi Vedle mě zvrací princezna, nastavím dlaň a
Ami požehnám,
F pro všechny jasné poselství - tomu se **C** říká přátelství. **G**

1. Mám tisíc otázek na žádnou vzpomínku,
 skládám si obrázek kámen po kamínku.
 Včerejší produkce šla do bezvědomí,
 nastává dedukce, co na to svědomí.
2. A už si vzpomínám, já byl jsem na srazu,
 s kumpány který mám, patříme do svazu,
 vlastníme doménu, tak si nás rozklikni,
 svaz českých bohémů...

R:

3. Stačí pár večírků, společně s bohémý,
 za kterými se táhnou od školy problémy.
 V partě je Blekota, Jekota, Mekota,
 dost často hovoříme o smyslu života.
4. Jako je třeba teď, mám tisíc otázek,
 na žádnou vzpomínku, si skládám obrázek.
 Z těžkejch ran lížu se, včera jsme slavili,
 svatýho Vyšuse.

R:

Svět zrychluje své otáčky, sousedka peče
 koláčky.
 Hlášen stav nouze nejvyšší, Hapkové volají
 Horáčky.
 Zástupy českých bohému, vyráží ven do terénů
 šavlí z kvalitního vína, bojovat proti systému.

Tak jsme se tu všichni sešli, co myslíš, osobo?
 Na to nelze říci než "Co je ti do toho?"
 Tak jsme se tu všichni sešli, co myslíš, osude?
 Na to nelze říci než "Jinak to nebude." (×3)

146 Tisíc mil

Waldemar Matuška

1. **G** V nohách mám už tisíc mil, **Emi**
Ami stopy déšť a vítr smyl **C**
Ami a můj kůň i já jsme cestou znavení. **D** **G**

R:

1

G Těch tisíc mil, těch tisíc mil **Emi**
Ami má jeden směr a jeden cíl, **C**
Ami bílej dům, to malý bílý stavení. **D** **G**

2. Je tam stráž a příkřej sráz,
 modrá tůň a bobří hráz,
 táta s mámou, kteří věřej' dětskejmu snům.

R:

2

G Těch tisíc mil, těch tisíc mil **Emi**
Ami má jeden směr a jeden cíl, **C**
Ami jeden cíl, ten starej známej bílej dům. **D** **G**

3. V nohách mám už tisíc mil,
 teď mi zbejvá jen pár chvil,
 cestu znám, a ta se tam k nám nemění.

R:

1

4. Kousek dál, a já to vím,
 uvidím už stoupat dým
 šikmej štít střechy čnít k nebesům.

R:

2

147 Touha

Daniel Landa

1. ^F Je to jak nic, to totiž neváží víc
^C je to něco jak dech, jak přání na křídlech
^{Dmi} je to nemožnej cíl, ^A kterej si vymyslíl.
2. ^F Je to jak sen, co ráno rozpustil den
^C nic není dost velkej cíl, aby ses nepokusil
^{Dmi} volej k nebi přání a ^A všechno bude k mání.

R:

^F Touha je zázrak, kámo, zázrak.
^{Dmi} Touha je zázrak, kámo, zázrak.

3. ^F Je to jak žár, pořádně velikej dar,
^C je to jak letící drak, naprosto přesnej prak
^{Dmi} je to hukot moře, je to pramen v hoře.
4. ^F Touha je žít, zůstat a neodejít
^C touha je padnout a vstát a rány nevnímat.
^{Dmi} Je to tlukot srdce, je to poklad v ruce.
5. ^F Je to jak třpyt, jako sluneční svit
^C úžasná měsíční zář, je to jak boží tvář.
^{Dmi} Je to skrytá síla, je to zlatá žíla.

R:

^F Touha je zázrak, takže přej si co chceš,
^C probouzej sílu, s ní už neklopýtneš,
^{Dmi} touha jsou čáry, v hloubi duše je máš
^A touha je zázrak, kámo, zázrak,
vždyť už to znáš.

6. ^F Touha je krám, kde mají všechno a hned,
^C vlak je tam k mání i ten pitomej svět.
^{Dmi} Touha je brána, ke všemu o čem si sníl.
^A Touha je cesta i cíl.

R:

(×2)

148 The Coconut Song

Smokey Mountain

^C ^F ^G
(Lalala ya lalala yayayayayay)
^C ^F ^G
(Lalala ya lalala yayayayayay)
^C ^F ^G
(Lalala ya lalala yayayayayay)
^C ^F ^G
(Lalala ya lalala yayayayayay)
^C ^F ^G ^C
(Co-conut cococococonut – coconut)
^F ^G ^C
(Co-conut cococococonut – coconut)
^F ^G ^C
(Co-conut cococococonut – coconut)
^F ^G ^C
(Co-conut cococococonut – coconut)

1. ^C ^F
The coconut nut is a giant nut
^G ^C
If you eat too much, you'll get very fat (very fat)
^C ^F
Now, the coconut nut is a big, big nut
^G ^F ^C
But this delicious nut is not a nut

R:

^G ^C
It's the coco fruit (it's the coco fruit)
^G ^C
Of the coco tree (of the coco tree)
^G ^F ^C
From the coco palm family (yayayayaya)

2. ^C ^F
There are so many uses of the coconut tree
^G ^C
You can build a bigger house for the family
^C ^F
All you need is to find a coconut man
^G ^F ^C
If he cuts the tree, he gets the fruits free

R:

^{C#} ^{F#} ^{G#} ^{C#}
(Co-conut cococococonut – coconut)
^{F#} ^{G#} ^{C#}
(Co-conut cococococonut – coconut)

3. ^{C#} ^{F#}
The coconut bark for the kitchen floor
^{G#} ^{C#}
If you save some of it, you can build a door
^{C#} ^{F#}
Now, the coconut trunk, do not throw this junk
^{G#} ^{F#} ^{C#}
If you save some of it, you'll have a second floor
4. ^{C#} ^{F#}
The coconut wood is very good
^{G#} ^{C#}
It can stand 20 years if you pray it wood
^{C#} ^{F#}
Now, the coconut root, to tell you the truth
^{G#} ^{F#} ^{C#}
You can throw it or use it as firewood
5. ^{C#} ^{F#}
The coconut leaves good shade it gives
^{G#} ^{C#}
For the roof, for the walls up against the eaves
^{C#} ^{F#}
Now, the coconut fruit, say my relatives
^{G#} ^{F#} ^{C#}
Make good cannonballs up against the thieves

R:

6. ^D ^G
The coconut nut is a giant nut
^A ^D
If you eat too much, you'll get very fat
^D ^G
Now, the coconut nut is a big, big nut
^A ^G ^D
But this delicious nut is not a nut
7. ^{D#} ^{G#}
The coconut nut is a giant nut
^{A#} ^{D#}
If you eat too much, you'll get very fat
^{D#} ^{G#}
Now, the coconut nut is a big, big nut
^{A#} ^{G#} ^{D#}
But this delicious nut is not a nut

R:

^{D#} ^{G#}
(Lalala la lala la la)
^{A#} ^{D#}
(La la la lalala la la la la) Olé!

3x

149 *The Lion Sleeps Tonight*

The Tokens

1. **D** **G**
In the jungle the mighty jungle
 D **A**
The lion sleeps tonight
 D **G**
In the village the peaceful village
 D **A**
The people sleep tonight

R:

D
Awoom away, awoom away,
G
Awoom away, awoom away,
D
Awoom away, Awoom away,
A
Ahhhh

2. **D** **G**
Near the village, the peaceful village
 D **A**
The lion sleeps tonight
 D **G**
Near the village, the quiet village
 D **A**
The lion sleeps tonight

R:

3. **D** **G**
Hush my darling, don't fear my darling
 D **A**
The lion sleeps tonight
 D **G**
Hush my darling, don't fear my darling
 D **A**
The lion sleeps tonight

R:

150 *The Sound of Silence*

Simon & Garfunkel

1. **Ami** Hello darkness my old friend **G**
 I've come to talk with you again **Ami**
 Because a vision softly creeping **C F C**
 Left his seeds while I was sleeping **F C**
 And the vision that was planted in my brain **C**
 Still remains within the sound of silence. **Ami C G Ami**
2. In restless dreams I walked alone **G**
 Narrow streets of cobbled stone **Ami**
 'Neath the halo of a street lamp **C F C**
 I turned my collar to the cold and damp **F C**
 When my eyes were stabbed by the flash of a **F**
 neon light **C**
 That split the night **Ami C** and touched the **C**
 sound of silence. **G Ami**
3. And in the naked light I saw **G**
 Ten thousand people maybe more **Ami**
 People talking without speaking **C F C**
 People hearing without listening **F C**
 People writing songs that voices never share **C**
 And no one dare **Ami C** disturb the sound of **G**
 silence **Ami**
4. Fools said I you do not know **G**
 Silence like a cancer grow **Ami**
 Hear my words that I might teach you **C F C**
 Take my arm that I might reach you **F C**
 But my words like silent raindrops fell **C**
 And echoed in the well of silence **Ami C G Ami**

5. And the people bowed and prayed **G**
 To the neon god they made **Ami**
 And the sign flashed out its warning **C F C**
 In the words that it was forming **F C**
 And the sign said **F**
 The words of the prophets are written on the **C**
 subway walls **C**
 And tenement halls **Ami C** and whispered in the **C**
 sound of silence **G Ami**

151 *Trezor*

Karel Gott

- D** Ze zdi na mě tupě zírá po trezoru temná **G**
 díra,
E7 poznám tedy bez nesnází, že tam nepochybně **A7**
 něco schází,
D ve zdi byl totiž po dědovi velký trezor ocelový. **G**
A7 Mám tedy ztrátu zdánlivě minimální. **D**
- D** Na to že náhodně v krámě vášnivé dáme padl **D**
 jsem za trofej, **Hmi**
E7 tvrdila pevně: přijdu tě levně, nezoufej, ó já, já, **A7**
 já, já.
D Jenže potom v naší vile chovala se zhůvěřile, **G**
E7 aby měla správné klima, dal jsem ji do trezoru, **A7**
 ať v klidu dřímá.
- D** Spánku se bráním už noc pátou, ne ale žalem **G**
 nad tou ztrátou,
A7 jen hynu bázní, že kasař úlovek vrátí. **G D**

152 *Tři kříže*

Hop Trop

1. **Dmi** **C** **Ami**
 Dávám sbohem břehům prokletejm,
Dmi **Ami** **Dmi**
 který v drápech má ďábel sám,
C **Ami**
 bílou přídí šalupa My Grave
Dmi **Ami** **Dmi**
 míří k útesům, který znám.

R:

F **C** **Ami**
 Jen tři kříže z bílýho kamení
Dmi **Ami** **Dmi**
 někdo do písku poskládal,
F **C** **Ami**
 slzy v očích měl a v ruce znavený,
Dmi **Ami** **Dmi**
 lodní deník, co sám do něj psal.

2. **Dmi** **C** **Ami**
 První kříž má pod sebou jen hřích,
Dmi **Ami** **Dmi**
 samý pití a rvačky jen,
C **Ami**
 chřestot nožů, při kterým přejde smích,
Dmi **Ami** **Dmi**
 srdce kámen a jméno "Sten".

R:

3. **Dmi** **C** **Ami**
 Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,
Dmi **Ami** **Dmi**
 štěkot psa zněl, když jsem se smál,
C **Ami**
 druhej kříž mám a spím pod zemí,
Dmi **Ami** **Dmi**
 že jsem falešný karty hrál.

R:

4. **Dmi** **C** **Ami**
 Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
Dmi **Ami** **Dmi**
 Katty Rodgers těm dvoum život vzal,
C **Ami**
 svědomí měl, vedle nich si klek'...

Snad se chtěl modlit:
 "Vím, trestat je lidský,
 ale odpouštět božský,
 snad mi tedy Bůh odpustí ..."

R:

153 *Twenty-one Guns*

Green Day

Intro: **Am F C G**

Am F C G

1. **Am F C G**
 Do you know what's worth fighting for,
Am F C G
 When it's not worth dying for?
Am F C G
 Does it take your breath away
F G
 And you feel yourself suffocating?
Am F C G
 Does the pain weigh out the pride?
Am F C G
 And you look for a place to hide?
Am F C G
 Did someone break your heart inside?
F G
 You're in ruins

R:

C G Am
 One, 21 guns
G Bb5
 Lay down your arms
C G
 Give up the fight
C G Am
 One, 21 guns
G Bb5 C G
 Throw up your arms into the sky,
Bb5 C G
 You and I

2. **Am F C G**
 When you're at the end of the road
Am F C G
 And you lost all sense of control
Am F C G
 And your thoughts have taken their toll
F G
 When your mind breaks the spirit of your soul
Am F C G
 Your faith walks on broken glass
Am F C G
 And the hangover doesn't pass
Am F C G
 Nothing's ever built to last
F G
 You're in ruins.

R:

Am F C G
 Did you try to live on your own
Am F C A
 When you burned down the house and home?
Am F C A
 Did you stand too close to the fire?
F G
 Like a liar looking for forgiveness from a stone

3. **Am F C G**
 When it's time to live and let die
Am F C G
 And you can't get another try
Am F C G
 Something inside this heart has died
F G
 You're in ruins.

R:

R:

Ami
V sedm dvacet pět nastupuje do šestnáctky,
G v sedm dvacet pět, ráno v sedm dvacet pět ji
Ami
vídám s batohem, mlčky pak jí dávám sbohem,
G
protože vždy oněmím,
E
oněmím vždy v sedm dvacet -
Ami G E Ami G
ná ná na na ná...
E
oněmím vždy v sedm dvacet pět.

1. **Ami C G D**

Ami
Při ranním vstávání
C
vždy mě raní očekáváGní
přecpané šestnáctky,
D
přelidněné šestnáctky, však
Ami
v době poslední
C
ranní jízdy mi nezevšední,
G
ptáte-li se „cože?“
E
Tak je to protože –

R:

2. **Ami**
Kdyby mi tréma ta
C
nesebrala všechna témata,
G
jak řeč zavést
D
beze trapných předzvěstí.
Ami
Až bude zatáčka
C
nenápadně k ní se namačkám,
D
pak se jí omluvím,
Ami
aspoň tak s ní promluví, když –

R:

Ami F D F

Ami
Říkáte si, asi jak
F
zafungoval tenhle naviják,
D
řeknu to asi tak –
F
nezafungoval nijak.
Ami
Vážení, jsem nesmělý,
F
snažení je zase ztraceno,
D
však dřív či později
F
zeptám se jí na jméno! (A pak si ji přidám na
fejsbuku.)

R:

155 Variace na renesanční téma
Vladimír Mišík

1. **Ami** **F** **G** **Ami**
Láska je jako večernice plující černou oblohou,
F **G**
zavřete dveře na petlice, zhasněte v domě
Ami
všechny svíce
F **G**
a opevněte svoje těla, vy, kterým srdce
Ami
zkameněla.
2. Láska je jako krásná loď, která ztratila
kapitána,
námořníkům se třesou ruce a bojí se, co bude
zrána,
láska je jako bolest z probuzení a horké ruce
hvězd,
které ti oknem do vězení květiny sypou ze
svatebních cest,
které ti oknem do vězení květiny sypou ze
svatebních cest.
3. Láska je jako večernice plující černou oblohou,
náš život hoří jako svíce a mrtví milovat
nemohou,
náš život hoří jako svíce a mrtví milovat
nemohou.

156 Večer křupavých srdíček

Vlasta Redl

1. **D** Když jsi tehdy přinesla na talířku křupky, **Dmaj7 H7**
Emi musel jsem se zasmát tomu, co má být **Gmi**
Asus4 A dál, -
D ta křupavá srdíčka a zapálená svíčka **Dmaj7 H7**
Emi mi prozradily, že zas nejde o víc než o **Asus4 A** zaběhaný
D rituál.

R:

- 1: Tak to má být, a sklenku vína na dobrou noc, **G Cmaj7 D**
G Cmaj7 D k tomu pár vět o tom, jak vzácný jsem host,
G Cmaj7 tak to má být, když tma nad městem převezme
Cmi moc
Hmi Emi Ami D G a chce se žít, žít víc než jen dost.

2. **D** Posbíral jsem sirky a pytlík na tabák, **Dmaj7 H7**
Emi dopil jsem a vstal, že bude líp to dnes vzdát, - **Gmi Asus4 A**
D a tys' mi sáhla dlaní na čelo, v tu chvíli
Dmaj7 H7 moc ti to slušelo
Emi a navíc nvenku trochu přšelo, a tak jsem
Asus4 A D zůs - tal, a rád.

R:

- 2: To se přece nedělá, chtít víc, než dá se dát, **G Cmaj7 D**
G Cmaj7 D to není fér, hrát podle vlastních pravidel,
G Cmaj7 Cmi to není fér, chtít jít, když je čas spát
Hmi Emi Ami D G a chce se létat, létat i bez křídel.

3. **D** Pak jsem si skládal na stůl srdíčka, až mi z nich **Dmaj7**
H7 vyšla osmička,
Emi hle, nekonečno ze dvou malých vypečených **Gmi**
Asus4 A nul, -
D a ty jsi bez váhání sáhla jen a špičku
Dmaj7 H7 dovnitř otočila ven
Emi a vzniklo srdce z malých srdíček, a já ho rychle **Asus4**
A D propíchnul.

R:

1:

157 Ved' mě dál, cesto má

Pavel Bobek

1. ^D Někde v dálce ^{Hm} cesty končí,
^A každá prý však ^G cíl svůj ^D skrývá,
^{Hm} někde v dálce každá má svůj cíl,
^A ať je pár mil dlouhá, ^G nebo tisíc mil. ^D

R:

^D Ved' mě dál, ^A cesto má, ^{Hm} ved' mě dál, ^G vždyť i já
^D tam, kde končíš, ^A chtěl bych ^G dojít, ^D ved' mě dál, ^G cesto
^D má.

2. ^D Chodím dlouho ^{Hm} po všech cestách,
^A všechny znám je, ^G jen ta má mi ^D zbývá,
^{Hm} je jak dívky, co jsem měl tak rád,
^A plná žáru ^G bývá, ^D hned zas samý ^D chlad.

^{Hm} Pak na patník ^A poslední ^D napíšu křídou
^G jméno své, a ^D pod něj, ^A že jsem ^D žil hrozně
^A rád,

^{Hm} písně své, co mi v kapsách ^C zbydou,
^G dám si bandou ^D cvrčků ^A hrát a půjdu ^{A7} spát, ^D půjdu
^{A7} spát.

3. ^D Almost heaven, ^{Hm} West Virginia
^A Blue ridge mountains, ^G Shanandoah river. ^D
^{Hm} Life is old there, older than the trees
^A younger than the mountains, ^G blowing like a
^D breeze.

R:

^D Country roads take me home
^{Hm} to the ^G place I belong,
^D West Virginia mountain ^A momma
^G take me home ^D country roads.

4. ^D All my memories ^{Hm} gather round her
^A miner's lady ^G stranger to blue water ^D
^{Hm} dark and dusty, painted on the sky
^A misty taste of moonshine, ^G teardrop in my eye. ^D

R:

^{Hm} I hear her voice, in the morning hour she calls
^A me
^G the radio reminds me of my home far away. ^D
^A Driving down the road I get a feeling that I ^D
^{Hm} should have been home ^C
^A yesterday, ^{A7} yesterday.

R:

1. ^C Zase je pátek a ^G mám toho dost.
^{Bb} Tak beru kramle, za zády ^F Černý most.
^C A pokud mi to ^G D1 dovolí,
^{Bb} než minu Jihlavu, ^F hodím Prahu za ^C hlavu.

2. ^C Jedu jak Pražák, ^G hlava nehlava,
^{Bb} mám jediný cíl a přede mnou je ^F Pálava.
^C Už ^G od Brna jsem jako na trní,
^{Bb} ta sladká ^F píseň tak blízko ^C zní.

R:

^C My máme rádi ^G víno,
^{Bb} milujeme krásné ^F ženy a ^C zpěv
^G a na věc jdeme přímo
^{Bb} v žilách nám proudí ^F moravská ^C krev

3. ^C Jako papír ^G hodím práci a všechny ^{Bb} šéfy ^F za hlavu
^C Pánové omlouvám se, ale já mizím ^{Bb} na ^F Moravu.
^C Najdu tam všechno, co mi doma ^G schází,
^{Bb} dobrý lid a klid a ^F řád.
^C Najdu tam všechno, co na světě ^G mám rád
^{Bb} vodu, slunce a ^F nekonečný ^C vinohrad.

R:

^C My tady totiž máme ^G
^{Bb} Všechno co na světě ^F máš ^C rád
^G a ochutnat ti dáme
^{Bb} Slunce a ^F nekonečný ^{Em} vinohrad.

^F Tak se tu žije na padesátý ^G rovnoběžce
 V mírném klima našeho podnebí
^{Em} Je krásné nemít ^F nikdy dost
^G a dělat věci jen tak pro radost!

Intro: C D G Em (×2)

1. **Em** **C** **D**
I used to rule the world
G **Em**
Seas would rise when I gave the word
C **D**
Now in the morning I sleep alone
G **Em**
Sweep the streets I used to own
2. **Em** **C** **D**
I used to roll the dice
G **Em**
Feel the fear in my enemy's eyes
C **D**
Listen as the crowd would sing:
G **Em**
"Now the old king is dead! Long live the king!"
Em **C** **D**
One minute I held the key
C **D**
And I discovered that my castles stand
G **Em**
Upon pillars of salt and pillars of sand

R:

C **D**
I hear Jerusalem bells are ringing
G **Em**
Roman Cavalry choirs are singing
C **D**
Be my mirror, my sword, and shield
G **Em**
My missionaries in a foreign field
C **D**
For some reason I can't explain
G **Em** **C** **D**
Once you go there was never, never an honest word
G **Em**
That was when I ruled the world

3. **Em** **C** **D**
It was the wicked and wild wind
G **Em**
Blew down the doors to let me in.
C **D**
Shattered windows and the sound of drums
G **Em**
People couldn't believe what I'd become
Em **C** **D**
Revolutionaries wait
G **Em**
For my head on a silver plate
C **D**
Just a puppet on a lonely string
G **Em**
Oh who would ever want to be king?

C **D** **G** **Em**
(Ohhhhhh Ohhh Ohhh)

R:

C **D** **G** **Em**
Ooooooh Ooooooh Ooooooh

160 *Voda čo ma drží nad vodou*

Elán

- ^C Keby bolo niečo, čo sa ^F Ti dá ^G zniest',
^F okrem neba ^(C) nado mnou a ^(Dmi) - ^G miliónov
^F hviezd,
^C tak by som to ^F zniesol ^G vždy, ^{Emi} znova a ^F rád -
^C k Tvojim ^G nohám ^F dobré veci ako ^G vodopád.
- ^C Keby som mal ^F kráčať ^G sám a ^C zranený,
^C šiel by som až ^F tam, ^(C) kde - ^(Dmi) Tvoja ^G duša
^F pramení.
^C Keby som ten ^F prameň ^G našiel ^F náhodou,
^C bola by to ^G voda, čo ^F ma drží nad vodou.
^{Emi} Môžeš ^{Ami} zabudnúť ^F stačí ^C kým tu si,
^{Emi} iba ^{Ami} ďalej ^F buď, ^G nič viac ^E nemusíš!

R:

^E Chcem sa z Teba ^{Ami} napiť, ^C šaty ^G odhod' ^E preč,
^{Ami} čo má byť sa ^F stane, tak cez moje dlane
^{Dmi} ako čistý ^E prameň teč.
^E Ak ^{Ami} Ťa ešte ^C trápi ^G smútok z rozchodov,
^{Ami} ono sa to ^F poddá, Ty si ^F predsa voda,
^{Dmi} čo ^E ma drží nad vodou!

- ^C Keby bolo niečo, čo sa ^F Ti dá ^G zniest',
^F okrem neba ^(C) nado mnou a ^(Dmi) - ^G miliónov
^F hviezd,
^C tak by som to ^F zniesol ^G vždy, ^{Emi} znova a ^F rád -
^C k Tvojim ^G nohám ^F dobré veci ako ^G vodopád.

R:

(×2)

161 Všichni jsou už v Mexiku

Michal Tučný

1. **D** Kde jen jsou a kde jsem já, **A** proč všechno končí,
co začíná,
Hmi smůla se na mě lepí **E** ve zvyku a všichni jsou už **A**
A7 v Mexiku.

R:

D Všichni jsou už v Mexiku, **D7** Buenos Dias já taky jdu, **A** **A7**
Hmi aspoň si poslechnu pěknou muziku, co se hraje v **E** **A**
A7 Mexiku.

2. **D** Kde je můj kůň, co měl mě nést blátem měst a **A**
prachem cest,
Hmi dělal, že se ho to už netýká, **E** **A** **A7** asi šel do Mexika.
3. **D** Kde je ta holka, co měl jsem rád, už tu na rohu **A**
měla stát,
Hmi s pihou na svém krásným nosíku už se asi nosí **E** **A**
A7 někde v Mexiku

R:

4. **D** Kde je můj pes, co mě hlídat měl,
A že nezaštěkal, kam jen šel
Hmi bez obojku a bez košíku **E** **A** už se asi toulá
A7 v Mexiku.
5. **D** Kde je ten náš slavný gang, **A** postrach salonů a
postrach bank
Hmi nechali mi všechno pěkně na triku a už jsou **E** **A**
A7 někde dole v Mexiku

R:

6. **D** Kam šel barman, teď tu stál a chlapů houf, co s **A**
nima hrál,
Hmi jen zatykač s mojí fotkou visí tu a ostatní jsou **E** **A**
A7 v Mexiku.
7. **D** Kde je ten chlápek, co tu spal a ta kočka, co jí **A**
nalejval,
Hmi šerif právě bere v baru za kliku, **E** **A** asi jsem měl
A7 bejt už taky v Mexiku.

R:

163 *Wonderwall*

Oasis

1. **Em7 G**
Today is gonna be the day
Dsus4 Asus4
that they're gonna throw it back to you.
Em7 G
By now, you should've somehow
Dsus4 Asus4
realized what you gotta do.
Em7 G
I don't believe that anybody
Dsus4 Asus4
feels the way I do about you
Cadd9 Dsus4 A7sus4
now.

2. **Em7 G**
Backbeat, the word is on the street
Dsus4 Asus4
that the fire in your heart is out.
Em7 G
I'm sure you've heard it all before,
Dsus4 Asus4
but you never really had a doubt.
Em7 G
I don't believe that anybody
Dsus4 Asus4
feels the way I do about you
Cadd9 Dsus4 A7sus4
now.

R:

Cadd9 D Emi
And all the roads we have to walk are winding
Cadd9 D Emi
and all the lights that lead us there are blinding.
Cadd9 D G G/F#
There are many things that I would like to say to
Emi
you,
A7sus4
but I don't know how.
Cadd9 Em7 G Em7
Because maybe you're gonna be the one that
Cadd9 Em7 G Em7 Cadd9 Em7 G
saves me and after all, -
Em7 Cadd9 Em7 G Em7
you're my wonderwall.

3. **Em7 G**
Today was gonna be the day,
Dsus4 Asus4
but they'll never throw it back to you.
Em7 G
By now, you should've somehow
Dsus4 Asus4
realized what you're not to do.
Em7 G
I don't believe that anybody
Dsus4 Asus4
feels the way I do about you
Cadd9 Dsus4 A7sus4
now.

R:

...I said maybe you're gonna be the one that saves
me.
You're gonna be the one that saves me.
You're gonna be the one that saves me.

164 Yellow Submarine

The Beatles

1. **G D C G**
In the town where I was born
Em Am C D
Lived a man who sailed to sea
G D C G
And he told us of his life
Em Am C D
In the land of submarines
G D C G
So we sailed up to the sun
Em Am C D
Till we found the sea of green
G D C G
And we lived beneath the waves
Em Am C D
In our yellow submarine

R:

G D
We all live in a yellow submarine
D G
Yellow submarine, yellow submarine
G D
We all live in a yellow submarine
D G
Yellow submarine, yellow submarine

2. **G D C G**
And our friends are all on board
G D C G
And the band begins to play
3. **G D C G**
As we live a life of ease
Em Am C D
Everyone of us has all we need
G D C G
Sky of blue and sea of green
Em Am C D
In our yellow submarine

165 Za svou pravdou stát

Spirituál Kvintet

1. **Ami G Ami**
Máš všechny trumfy mládí a ruce čistý máš,
Dmi Ami E7 Ami
jen na tobě teď záleží, na jakou hru se dáš.

R:

Ami E7
||: Musíš za svou pravdou stát,
Ami
za svou pravdou stát. :||

2. **Ami G Ami**
Už víš, kolik co stojí, už víš, co bys' rád měl,
Dmi Ami E7 Ami
už ocenil jsi kompromis a párkrát zapomněl.

R:

Že máš ...

3. **Ami G Ami**
Už nejsi žádný elév, co prvně do hry vpad',
Dmi Ami E7
už víš, jak s králem ustoupit a jak s ním dávat
Ami
mat.

R:

Takhle...

4. **Ami G Ami**
Teď přichází tvá chvíle, teď nahrává ti čas,
Dmi Ami E7
tvůj sok poslušně neuhnul - a ty mu zlámeš
Ami
vaz!

R:

Neměl...

5. **Ami G Ami**
Tvůj potomek ctí tátu, ty vštěpuješ mu rád
Dmi Ami E7
to heslo, které dobře znáš z dob, kdy jsi býval
Ami
mlád.

6. =1.

R:

Musíš...

166 Zabíli

Balada pro banditu

1. **D** **G**
 Zabíli zabíli
Emi **G**
 chlapa z Koločavy
D **G**
 řekněte hrobaři
Emi **G**
 kde je pochovaný

R:

D
 Bylo tu není tu
G
 havrani na plotu
D
 bylo víno v sudě
G
 teď tam voda bude
D
 není není tu

2. Špatně ho zabíli
 špatně pochovali
 vlci ho pojedli
 ptáci rozklovali

R:

3. Vítr ho roznesl
 po dalekém kraji
 havrani pro něho
 na poli krákají

R:

4. **D** **Hmi**
 Kráká starý havran
Emi **G** **D**
 krákat nepřestane
D **Hmi**
 dokud v Koločavě
Emi **D**
 živý chlap zůstane

R:

167 Zafúkané

Fleret

1. **Ami** **A2** **Ami** **A2**
 Větr sněh zanésl z hor do polí,
Ami **C** **G** **Ami**
 já idu přes kopce, přes údolí,
C **G** **Ami**
 idu k tvej dědině zatúlanej,
F **C** **E** **Ami**
 cestičky sněhem sú zafúkané.

R:

Ami **C** **G** **C**
 Zafúkané, zafúkané
F **C** **Dmi** **E**
 kolem mňa všeco je zafúkané
Ami **C** **G** **C**
 Zafúkané, zafúkané,
F **C** **E** **Ami**
 kolem mňa fšeco je zafúkané

2. Už vašu chalupu z dálky vidím,
 srdce sa ozvalo, bit ho slyším,
 snád' enom pár kroků mi zostává,
 a budu u tvého okénka stát.

R:

||:Ale zafúkané, zafúkané,
 okénko k tobě je zafúkané.:||

3. Od tvého okna sa smutný vracám,
 v závějoch zpátky dom cestu hledám,
 spadl sněh na srdce zatúlané,
 aj na mé stopy - sú zafúkané.

R:

||:Zafúkané, zafúkané,
 mé stopy k tobě sú zafúkané.:||

168 Zakázané uvolnění

Michal Hrůza

1. **D F#m Hmi**
Někdy je to tak a nezmůžeš s tím nic,
G A D
můžeš se jen smát ze svých plných plic.
F#m Hmi
Chceš to přivolat a chceš to čím dál víc,
G A D
stačí poslouchat, co se snažím říct.
F#m Hmi
Můžeš tady stát, všemu vzdorovat,
G A D
udělat to pak, tak jak to máš rád.
F#m Hmi
Nebudem se přát, nemusíš mít strach,
G A D
chce to akorát realizovat.
Hmi A G Emi Hmi A G Emi
Na chvíli zavřít oči, vesmír se pootočí,
Hmi A G Emi F#m
taky můžeš mít, co si budeš přát a co budeš
chtít!

R:

D F#m Hmi G A D
Nad hlavou je můj svět, prosím vás, odpusťte mi.
F#m Hmi G
Teď zůstat ležet na zádech, dejchat vzduch pod
A D
hvězdami.
F#m Hmi G A D
Moje aura a můj bůh ve mně hoří, zdá se mi.
F#m Hmi G A D
Je to pravda, bludnej kruh, zakázané uvolnění.

2. **D F#m Hmi**
Někdy je to tak a nezmůžeš s tím nic,
G A D
můžeš se jen smát ze svých plných plic.
F#m Hmi
Chceš to přivolat a chceš to čím dál víc,
G A D
stačí poslouchat, co se snažím říct.
Hmi A G Emi Hmi A G Emi
Na chvíli zavřít oči, vesmír se pootočí,
Hmi A G Emi F#m
taky můžeš mít, co si budeš přát a co budeš
chtít!

R:

(×2)

169 Zátoka

Mirek Hoffman

1. **C F C**
V zátoce naší je celej den stín,
Ami C
dneska je tichá, to já dobře vím,
Ami C
kdy ten stín zmizí i z duše mojí,
F C
za vodou čekám na lásku svoji.
2. Poslední dříví jsem na oheň dal,
i kdyby nocí překrásně plál,
já nespím, to víš, tak jak bych si přál,
proč si mě Hardy na práci bral?
3. Už pomalu svítá a krávy jdou pít,
v sedle zas musím celej den být,
proč má tvůj tatík, ach, tolika stád,
tejdén už sháním a nemůžu spát.
4. Zítra se vrátím na jižní díl,
v zátoce naší, tam bude můj cíl,
vítr se zdvihá a měsíc je blíž,
F C
zítra stín zmizí, dobře to víš.

170 Zejtra mám

Ready Kirken

1. Zejtra mám zejtra mám svůj den -
 zejtra se mi splní moje tajný přání můj sen -
 dlouho tě znám dlouho tě znám mám tě
 rád -
 uvidím tě zas uslyším tvůj hlas možná

2. Zejtra mám zejtra mám svůj den -
 asi to tak bude je to cejtít všude je to cejtít
 všude
 všude tam kam se podívám něco z tebe mám
 tak se mi zdá tak se mi zdá
 že už asi zejtra nebudu sám

R:

Nebudu sám, nebudu sám, zejtra tě mááááám
 mááááám, mááááám, jééé

3. Zejtra mám zejtra mám svůj den -
 zejtra se mi splní moje tajný přání můj sen -
 všude tam kam se podívám něco z tebe mám
 poslední den jednou vyspím se jen a pak už
 nikdy nebudu sám

R:

(×2)

171 Země vzdálená

Kamil Střivka

1. Smutnej déšť a město v kouři,
 ticho prázdných rán.
 Noční můry pijou silnej čaj.
 Smutnej déšť, oči mhouříš,
 už v nich nejsem sám,
 ještě málo žijou, když se ptaj.

R:

Znám tě mnohem víc, země vzdálená,
 spát s tajemnou závratí.

2. Roky ztratí sílu,
 když ti dál šeptám:
 While my guitar gently weeps.
 Pod správnou hvězdou
 v malém ráji chtěl jsem říct:
 Still my guitar gently weeps.

Den chová stín v záclonách,
 toulavej pár koček, strach,
 sen ti skrývá na víčkách, že jsi mou.
 Bláznům se jen může smát,
 když nám ráno dává mat.
 Chtěl jsem dál jen poslouchat, že jsi má, že jsi
 má.

R:

Znám tě mnohem víc, země vzdálená,
 spát s tajemnou závratí. (×2)

172 Známká Punku

Visací Zámek

1. ^E Holinky ^D nosil ^A vždycky ^G naruby
^E Kohoutí ^D hnát ^A si ^G zapích do huby
^E Teplej ^D rum ^A pili ^G když ^A potom ^G blil
^E Co ^D hořelo ^A to ^G vyhulil
^E Myslel ^D si ^A že ^A je ^G to ^G známka punku

R:

^EAle ^D holky ^A říkaly ^E
^D Že ^A punk ^E je ^E jinde
 Ale holky říkaly
 To snad není možný

2. Přeplněnej autobus nechával vždycky ujet
 Kytky v jeho zahradě mohly volně bujet
 Uznával jen kapely co neuměly hrát
 Kolem pasu nosil umělohmotnej drát
 Myslel že je to známka punku

No ale kdo není
 Boží nadělení
 Nedělejme z punka tupce
 No ale kdo není
 Boží nadělení
 Každé zboží má svého kupce

3. Křivák nosila vždycky naruby
 Rtěnku si nanášela rovnou na zuby
 Smála se jenom smutným věcem
 Hrála v kapele s Jardou Švecem
 Myslela že je to známka punku

173 Zombie

The Cranberries

^{Emi} ^C Another head hangs lowly,
^G ^D child is slowly taken
^{Emi} ^C And the violence, caused such silence,
^G ^D who are we mistaken?
^{Emi} ^C But you see, it's not me, It's not my family
^G ^D In your head, in your head, they are fighting
^{Emi} With their tanks, and their bombs and their
^C bombs, and their guns
^G ^D In your head, in your head they are crying

R:

^{Emi} ^C In your head, in your head,
^G ^D zombie, zombie, zombie-ie-ie
^{Emi} ^C What's in your head, in your head,
^G ^D zombie, zombie, zombie-ie-ie, oh

^{Emi} ^C ^G ^D (×2)
^{Emi} ^C Another mother's breaking
^G ^D heart is taking over
^{Emi} ^C When the violence causes silence,
^G ^D we must be mistaken
^{Emi} ^C It's the same old theme since nineteen-sixteen
^G ^D In your head, in your head, they're still fighting
^{Emi} With their tanks, and their bombs and their
^C bombs, and their guns
^G In your head, in your head, they are dying

R:

(×2)

174 Zrození hvězd

Kamelot

1. ^G Zrození hvězd čas ^C vykřesá kvapem
^{Emi} a můžou mě vézt, až ^{Hmi} vyryju drápem
^C staré medvědice do skály větrů ^{Emi} tvůj obličej. ^D

2. ^G Kraj otěhotněl jak ^C prvníčka v máji
^{Emi} tou padlou tmou a někde ve stáji ^{Hmi}
^C se splaší koně a ^{Emi} přiklušou blíž, ke mně ^D blíž.

R:

^C A (že) březí klisna má oči jako ty a ^{Emi} sedlo z něhy, ^D
^C možná se jí stýská, možná je zraněná a ^{Emi} možná je ty, ^D
^C všechno možná, všechno možná bude lepší než dřív. ^G

3. ^G Tahleta létavice mně do uší ^C zpívá
^{Emi} píseň panice, co z tváře ti ^{Hmi} slíbá
^C tvůj vodopád slz a ^{Emi} měsíční prach, co ty ^D víš.

4. ^G Kraj Indiánů mě úsvitem ^C vítá
^{Emi} a ranní déšť mou ^{Hmi} rytinu smývá,
^C jsi vzdálená víc, co ^{Emi} můžu ti říct, můžu říct, jen ^D
to

R:

(×2)

175 Želva

Olympic

1. ^D Ne moc snadno se ^G želva po dně ^D honí - ^G ^D ^G ^D ^G
^D velmi radno je ^G plavat na dno za ní - ^D ^G ^D ^G
^A jenom počkej, až se zeptá, na to, co tě v mozku ^{Hmi}
lehtá
^D ^G ^D ^G ^D ^G ^D ^G ^D ^G
nic se neboj a vem si něco od ní.

2. Abych zabil dvě mouchy jednou ranou,
želví nervy od želvy schovám stranou,
jednu káď dám zvlášť pro tebe, a pak aspoň
dvě pro sebe.
Víš má drahá a zbytek je pod vanou.

R:

^D Když si někdo pozor nedá ^A ^G ^D
^A jak se vlastně želva hledá ^G ^D
^G ona ho na něco ^{E7} nachytá ^{A7}
^G i když si to ^{E7} pozděj ^{A7} vyčítá.

3. Ne moc lehce se želva po dně honí
ten, kdo nechce, pak brzy slzy roní
jeho úsměv se vytratí a to se mu nevyplatí
má se nebát želez a spousty vodní

R:

1. **C#mi**
Od januára cez leto a celým rokom
F#mi
Ja blázon ľúbil som ťa a zostal len otrokom
A **H**
Ďakujem ti že sme spolu žili, ja preťal som si
C#mi
žily
2. **C#mi**
Koľkokrát za posledné som ti kúpil kvety
F#mi
Ty radšej vezmeš mi aj posledné cigarety
A **H**
Ďakujem ti že sme spolu žili, ja preťal som si
C#mi
žily

R:

F#mi **C#mi**
Nepoznávam seba odkedy ťa nepoznám
F#mi **C#mi**
bolo mi to treba bolo treba nám
F#mi **As**
ja cítim zostal som v tom iba sám
A
To čo som s tebou skúsil
H **F#mi**
S nikým už nemusím
Čo som s tebou musel
H **E**
S nikým už neskúsím
Zavrela si mi dvere
H **F#mi**
Za nimi žila s ním
Ak túžiš po nevere
H **C#mi**
Ďakujem neprosím

3. **C#mi**
Teraz keď ležím a svoju posteľ volám Zlato
F#mi
Neskoro došlo mi že vôbec nestálo to za to

R:

Rejstřík

1			
1982.....	3	<i>Holubí dům</i>	47
A		<i>House of the Rising Sun</i>	44
<i>All star</i>	4	<i>Hruška</i>	46
<i>Amazonka</i>	5	<i>Hudsonský šífy</i>	48
<i>Amerika</i>	6	<i>Husličky</i>	49
<i>Anděl</i>	7	<i>Hvězda na vrbě</i>	50
<i>Andělé</i>	8	<i>Hymna Psohlavců</i>	1
<i>Antidepresivní rybička</i>	9	<i>Hříšná těla, křídla motýlí</i>	45
B		I	
<i>Batalion</i>	10	<i>I cesta může být cíl</i>	52
<i>Bedna od whisky</i>	11	<i>I'm a believer</i>	53
<i>Behind blue eyes</i>	12	<i>Indián (Jaký div)</i>	54
<i>Boulevard of Broken Dreams</i> ..	14	<i>Inženýrská</i>	55
<i>Brno je zlatá loď</i>	15	J	
<i>Buráky</i>	16	<i>Jahody mražený</i>	57
<i>Buol</i>	17	<i>Jarošovský pivovar</i>	59
<i>Běž dál</i>	13	<i>Jasná zpráva</i>	58
C		<i>Jdem zpátky do lesů</i>	60
<i>C'Est La Vie</i>	20	<i>Jdou po mně, jdou</i>	61
<i>Cesta</i>	18	<i>Jednou mmi fotr povídá</i>	62
<i>Chtít chytit vítr</i>	51	<i>Jelen</i>	63
<i>Co bylo dál?</i>	21	<i>Jožin z bažin</i>	65
<i>Coconut Song, The</i>	148	<i>Junácká hymna</i>	2
<i>Colorado</i>	22	<i>Já budu chodit po špičkách</i> ...	56
D		<i>Jó, třešně zrály</i>	64
<i>Dajána</i>	27	K	
<i>Darling</i>	28	<i>Karavana mraků</i>	66
<i>Dej mi víc své lásky</i>	29	<i>Když mě brali za vojáka</i>	67
<i>Demons</i>	30	<i>Klidná jako voda</i>	69
<i>Detaily</i>	31	<i>Klára</i>	68
<i>Dezolát</i>	32	<i>Knockin on Heavens Door</i>	70
<i>Divoké koně</i>	33	<i>Kocábka</i>	71
<i>Dokud se zpívá</i>	34	<i>Kolej Yesterday</i>	72
F		<i>Kometa</i>	73
<i>Franky Dlouhán</i>	35	<i>Kozel</i>	74
<i>František</i>	36	<i>Krabička</i>	75
G		L	
<i>Gastrosexuál</i>	37	<i>Lemon tree</i>	76
<i>Goin' blind</i>	38	<i>Letim hledat světy</i>	77
H		<i>Linda</i>	78
<i>Hej! Kapitáne!</i>	39	<i>Lion Sleeps Tonight, The</i> ...	149
<i>Hej teto!</i>	40	<i>Little talks</i>	79
<i>Hey Jude</i>	41	<i>Lokomotiva</i>	80
<i>Hlídač Krav</i>	42	M	
<i>Hodinový hotel</i>	43	<i>Made in Valmez</i>	81
		<i>Magdaléna</i>	82
		<i>Malování</i>	83
		<i>Marie</i>	86
		<i>Marnivá sestřenice</i>	87
		<i>Mezi horami</i>	88
		<i>Modrá</i>	90, 91
		<i>Modrý pondělí</i>	92
		<i>Morituri te salutant</i>	93
		<i>Morseovka</i>	94
		<i>Muchomůrky bílé</i>	95
		<i>Mám jednu ruku dlouhou</i>	84
		<i>Mám jizvu na rtu</i>	85
		<i>Měsíc</i>	89
		N	
		<i>Na kolena</i>	96
		<i>Nad stádem koní</i>	97
		<i>Nagasaki Hirošima</i>	98
		<i>Nejlíp jim bylo</i>	99
		<i>Netuším</i>	100
		<i>Niagara</i>	101
		<i>Nosorožec</i>	102
		O	
		<i>O malém rytíři</i>	103
		<i>Obchodník s deštěm</i>	104
		<i>Omnia vincit amor</i>	105
		<i>Oregon</i>	107
		<i>Otevřená zlomenina srdečního svalu</i>	108
		<i>Otherside</i>	106
		P	
		<i>Po schodech</i>	111
		<i>Pocity</i>	112
		<i>Podvod</i>	113
		<i>Pověste ho vejš</i>	114
		<i>Prachovské skály</i>	115
		<i>Proměny</i>	116
		<i>První signální</i>	117
		<i>Pátý kafe</i>	109
		<i>Písnička pro tebe</i>	110
		R	
		<i>Radioactive</i>	120
		<i>Riptide</i>	122
		<i>Rodné lány</i>	123
		<i>Ráda se miluje</i>	119
		<i>Rána v trávě</i>	118
		<i>Růže z Texasu</i>	124
		S	
		<i>Samurajský meče</i>	125
		<i>Sarajevo</i>	126
		<i>Sbohem galánečko</i>	128
		<i>Sedmnáct dnů</i>	129
		<i>Sen</i>	130

Severní vítr	131	Variace na renesanční téma . .	155	Č	Čarodějnice z Amesbury	23		
Slavíci z Madridu	133	Večer křupavých srdíček	156		Černá díra	19		
Slečna závist	134	Veď mě dál, cesto má	157		Červená řeka	24		
Slunečný hrob	135	Viva La Vida	159		Čmelák	25		
Somewhere Over the		Voda čo ma drží nad vodou . .	160		Čtyři slunce	26		
Rainbow	136	Víno	158	Ř				
Sound of Silence, The	150	Všichni jsou už v Mexiku	161		Řekni kde ty kytky jsou	121		
Spomal'	137	W			Š			
Srdce jako kníže Rohan	138		Wellerman			162	Škrábej	142
Stopařská	141		Wonderwall			163	Šípková Růženka	140
Summertime sadness	139		Y			Šťastní a veselí	143	
Svaz českých bohémů	145			Yellow Submarine		164	Ž	
Svařák	144	Z			Želva	175		
Sáro	127			Za svou pravdou stát	165	Žily		176
Síla starejch vín	132			Zabili	166			
T			Zafúkané	167				
	Tisíc mil		146	Zakázané uvolnění	168			
	Touha	147	Zejtra mám	170				
	Trezor	151	Země vzdálená	171				
	Twenty-one Guns	153	Známka Punku	172				
Tři kříže	152	Zombie	173					
V		Zrození hvězd	174					
	V 7:25	154	Zátoka	169				