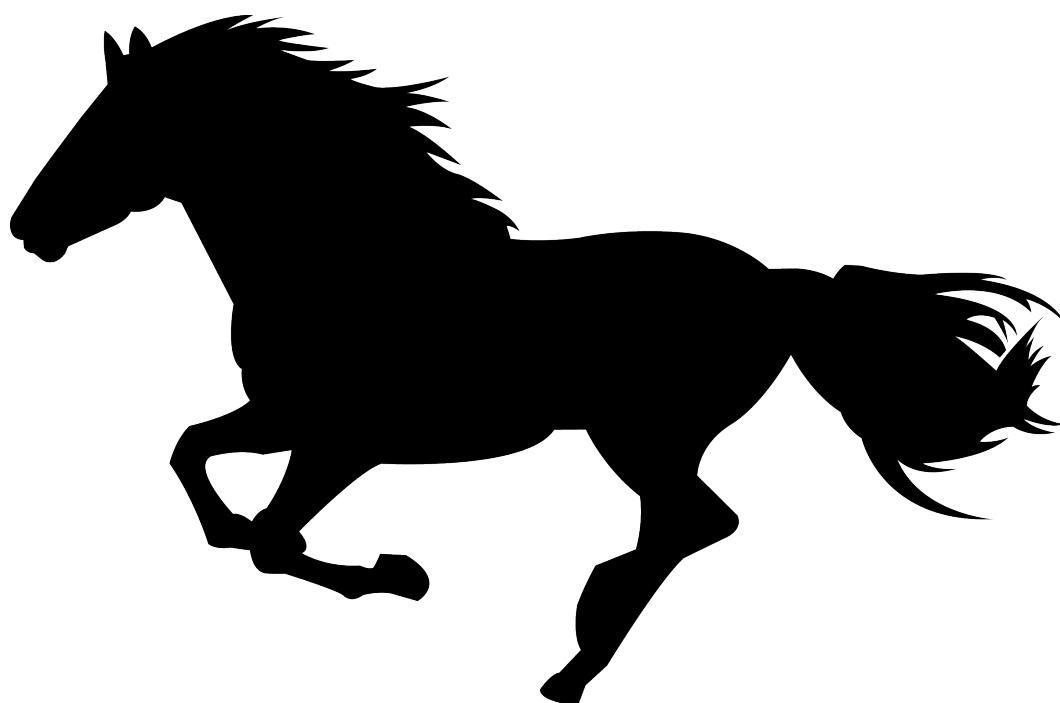


MUSTANGOVSKEÝ ZPĚVNÍK



Rejstřík

1		
1982.....	3	
A		
All star.....	4	
Amazonka.....	5	
Amerika.....	6	
Anděl.....	7	
Andělé.....	8	
Antidepressivní rybička.....	9	
B		
Batalion.....	10	
Bedna od whisky.....	11	
Behind blue eyes.....	12	
Běž dál.....	13	
Boulevard of Broken Dreams..	14	
Brno je zlatá loď.....	15	
Buráky.....	16	
Buvol.....	17	
C		
C'Est La Vie.....	18	
Cesta.....	19	
Co bylo dál?.....	20	
Colorado.....	21	
Č		
Čarodějnice z Amesbury.....	22	
Černá díra.....	23	
Červená řeka.....	24	
Čmelák.....	25	
Čtyři slunce.....	26	
D		
Dajána.....	27	
Darling.....	28	
Dej mi víc své lásky.....	29	
Demons.....	30	
Detaily.....	31	
Dezolát.....	32	
Divoké koně.....	33	
Dokud se zpívá.....	34	
F		
Franky Dlouhán.....	35	
František.....	36	
G		
Gastrosexuál.....	37	
Goin' blind.....	38	
H		
Hej! Kapitáne!.....	39	
Hej teto!.....	40	
Hey Jude.....	41	
Hlídač Krav.....	42	
Hodinový hotel.....	43	
Holubí dům.....	44	
House of the Rising Sun.....	45	
Hruška.....	46	
Hříšná těla, křídla motýlí.....	47	
Hudsonský šifý.....	48	
Husličky.....	49	
Hvězda na vrbě.....	50	
Hymna Psohlavců.....	1	
CH		
Chtít chytit vítr.....	51	
I		
I cesta může být cíl.....	52	
I'm a believer.....	53	
Indián (Jaký div).....	54	
Inženýrská.....	55	
J		
Jahody mražený.....	56	
Jarošovský pivovar.....	57	
Jasná zpráva.....	58	
Já budu chodit po špičkách... ..	59	
Jdem zpátky do lesů.....	60	
Jdou po mně, jdou.....	61	
Jednou mmi fotr povídá.....	62	
Jelen.....	63	
Jožin z bažin.....	64	
Jó, třešně zrály.....	65	
Junácká hymna.....	2	
K		
Karavana mraků.....	66	
Když mě brali za vojáka.....	67	
Klára.....	68	
Klidná jako voda.....	69	
Knockin on Heavens Door.....	70	
Kocábka.....	71	
Kolej Yesterday.....	72	
Kometa.....	73	
Kozel.....	74	
Krabička.....	75	
L		
Lemon tree.....	76	
Letim hledat světy.....	77	
Linda.....	78	
Little talks.....	79	
Lokomotiva.....	80	
M		
Made in Valmez.....	81	
Magdaléna.....	82	
Malování.....	83	
Marie.....	84	
Marnivá sestřenice.....	85	
Mám jednu ruku dlouhou.....	86	
Mám jízvu na rtu.....	87	
Mezi horami.....	88	
Měsíc.....	89	
Modrá.....	90, 91	
Modrý pondělí.....	92	
Morituri te salutant.....	93	
Morseovka.....	94	
Muchomůrky bílé.....	95	
N		
Na kolena.....	96	
Nad stádem koní.....	97	
Nagasaki Hirošima.....	98	
Nejlíp jim bylo.....	99	
Netuším.....	100	
Niagara.....	101	
Nosorožec.....	102	
O		
O malém rytíři.....	103	
Obchodník s deštěm.....	104	
Omnia vincit amor.....	105	
Oregon.....	106	
Otevřená zlomenina srdečního svalu.....	107	
Otherside.....	108	
P		
Pátý kafe.....	109	
Písnička pro tebe.....	110	
Po schodech.....	111	
Pocity.....	112	
Podvod.....	113	
Pověste ho vejš.....	114	
Prachovské skály.....	115	
Proměny.....	116	
První signální.....	117	
R		
Rána v trávě.....	118	
Ráda se miluje.....	119	
Radioactive.....	120	
Riptide.....	121	
Rodné lány.....	122	
Růže z Texasu.....	123	

Ř

Řekni kde ty kytky jsou 124

S

Samurajský meče 125

Sarajevo 126

Sáro 127

Sbohem galánečko 128

Sedmnáct dnů 129

Sen 130

Severní vítr 131

Síla starejch vín 132

Slavíci z Madridu 133

Slečna závist 134

Slunečný hrob 135

Somewhere Over the

Rainbow 136

Spomaľ 137

Srdce jako kníže Rohan 138

Stopařská 139

Summertime sadness 140

Svařák 141

Svaz českých bohémů 142

Š

Šípková Růženka 143

Škrábej 144

Šťastní a veselí 145

T

Tesař 146

The Lion Sleeps Tonight 147

The Sound of Silence 148

Tisíc mil 149

Touha 150

Trezor 151

Tři kříže 152

Twenty one Guns 153

V

V 7:25 154

Variace na renesanční téma 155

Večer křupavých srdíček 156

Veď mě dál, cesto má 157

Viva La Vida 158

Víno 159

Voda čo ma drží nad vodou 160

Voda už je svařená 161

Všichni jsou už v Mexiku 162

W

Wellerman 163

Wonderwall 164

Y

Yellow Submarine 165

Z

Za svou pravdou stát 166

Zabili 167

Zafúkané 168

Zakázané uvolnění 169

Zátoka 170

Zejtra mám 171

Země vzdálená 172

Známka Punku 173

Známka skautu 174

Zombie 175

Zrození hvězd 176

Ž

Želva 177

Žily 178

1 Hymna Psohlavců

Ami **Emi** **Ami** **Emi**
Uprostřed zelených plá - ní,
Ami **Emi** **Ami**
kde leží neznámý kraj.
Emi **Ami** **Emi**
Za hory Slunko se sklá - ní,
Ami **Emi** **C**
to je náš vysněný ráj.
C **G** **C** **G**
Ráno zpěv ptáků přiví - táš,
C **G** **C** **E**
měsíc ti dobrou noc dá,
Ami **G** **Ami** **G** **Ami** **G** **Ami**
kamkoli se jen podí - váš bude ta země jen tvá.

2 Junácká hymna

- D** **G** **D**
1. Junáci vzhůru, volá den,
Hmi **G** **A**
luh květem kývá, orosen,
sluníčko blankytem pílí,
Emi **F#mi** **A**
před námi pouť vede k cí - li.
D **G** **D**
Junáci vzhůru volá den,
G **D** **G** **A** **D**
junáci vzhůru volá den.
2. Nás neomylí nástraha,
jest na stráži nám odvaha,
jsme silni svailem i duší,
jak růže krásný čin sluší,
nás neomylí nástraha!
nás neomylí nástraha!
3. A každý z nás vždy přímo stát
a před nikým šíj neshýbat,
do očí pravdu a v pýše
jen vlast svou výše a výše.
Tu každý z nás vždy duší stát!
Tu každý z nás vždy duší stát!
4. Chcem věrni zůstat také dál
čím k lepšímu duch mladý vzplál,
poslušni vnitřního kynu
muži budem krásného činu.
Chcem věrni zůstat také dál.
Chcem věrni zůstat také dál.
5. Junáci, vzhůru, volá den!
Bud' připraven bud' připraven!
V obraně dobra a krásy,
dožiješ vlasti své spásy.
Junáci, vzhůru, volá den!
Bud' připraven, bud' připraven!
-

1. $\begin{matrix} E & C & E & C^\# \\ \text{Chlapeček brečí, nesmíš ho hladit} \\ E & A & F^\# & H \\ \text{Když ho budeš hladit, tak ho můžeš zabít} \\ E & C & E & C^\# \\ \text{Seš víla lipís, máš bílý auto} \\ E & A & F^\# & H \\ \text{Všechny nás vozíš a to máme za to} \\ E & C & E & C^\# \\ \text{že známe heslo,} \\ E & A & F^\# & H \\ \text{že známe heslo,} \\ E & F & E & F \\ \text{Li-pís mi kája!} \end{matrix}$

R:

$\begin{matrix} E & D & G \\ \text{devatenátsetosmdesátdva} \\ & A & \\ \text{- jsem malej ýmo a ty jsi princezna} \\ E & D & G \\ \text{devatenátsetosmdesátdva} \\ & A & \\ \text{- nejlepší pop art, ledňáček, kofola} \\ E & D & G \\ \text{devatenátsetosmdesátdva} \\ & A & \\ \text{- brutální všechno, nejlepší vzpomínky} \\ E & D & G \\ \text{devatenátsetosmdesátdva} \\ & A & \\ \text{- nejlepší nohy maminky, maminky} \end{matrix}$

2. =1

R:

(×2)

4 All star

Smash Mouth

1. ^G Somebody once ^{Ami} told me
^C the world is ^D gonna roll me
^G I ain't the ^{Ami} sharpest tool in the ^C shed ^D
^G She was ^{Ami} looking kind of ^D dumb
^C with her ^D finger and her ^{Ami} thumb
^G In the ^{Ami} shape of an ^C L on her ^D forehead
2. ^G Well, the years start coming
^{Ami} and they don't stop coming
^C Fed to the rules and I ^D hit the ground running
^G Didn't make sense not to live ^{Ami} for fun
^C Your brain gets smart but your head gets ^D dumb
^G So much to do, so much to see ^{Ami}
^C So what's wrong with taking the ^D backstreets?
^G You'll never know if you don't ^{Ami} go
^C You'll never shine if you don't ^D glow

R:

^G Hey now, you're an ^C all star
^{A7} Get your game on, go ^C play
^G Hey now, you're a ^C rock star
^{A7} Get the show on, get ^C paid
^G And all that ^C glitters is ^{A7} gold
^C Only shooting ^G stars ^F break the ^C mold

3. ^G It's a cool place, and they say it ^{Ami} gets colder
^C You're ^D bundled up now, wait 'til you get older
^G But the meteor men ^{Ami} beg to differ
^C Judging by the hole in the ^D satellite picture
^G The ice we skate is ^{Ami} getting pretty thin
^C The water's getting ^D warm
^D so you might as well swim
^G My world's on fire, how 'bout ^{Ami} yours?
^C That's the way I like it and I'll never get ^D bored

R:

4. ^G Somebody once ^{Ami} asked
^C Could I spare some change for ^D gas?
^G "I need to get myself away from this ^{Ami} place "^C ^D
^G I said, "Yep, what a ^{Ami} concept
^C I could use a little fuel ^D myself
^G And we could all use a little ^{Ami} change "^C ^D
5. ^G Well, the years start coming
^{Ami} and they don't stop coming
^C Fed to the rules and I ^D hit the ground running
^G Didn't make sense not to live ^{Ami} for fun
^C Your brain gets smart but your head gets ^D dumb
^G So much to do, so much to see ^{Ami}
^C So what's wrong with taking the ^D backstreets?
^G You'll never know if you don't ^{Ami} go (go!)
^C You'll never shine if you don't ^D glow

R:

(×2)

5 Amazonka

Hop Trop

1. Byly krásný naše plány,
byla jsi můj celej svět, -
čas je vzal a nechal rány,
starší jsme jen o pár let.

2. Tenkrát byly děti malý,
ale život utíká, -
už na "táto" slyší jinej,
i když si tak neříká.

R:

Nebe modrý zrcadlí se
v řece, která všechno ví,
stejnou barvu jako měly
tvoje oči džínový.

3. Kluci tenkrát, co tě znali,
všude, kde jsem s tebou byl,
"Amazonka" říkali,
a já hrdě přisvědčil.

4. Tvoje strachy, že ti mládí
pod rukama utíká
vedly k tomu, že ti nikdo
"Amazonka" neříká.

R:

5. Zlatý kráse cingrlátek,
jak sis časem myslela,
vadž možná trampskej šátek,
nosit dáls' ho nechtěla.

R:

6. Ted' jsi víla z paneláku,
samá dečka, samej krám,
já si přál jen, abys byla
pořád stejná, přísahám,
pořád stejná, přísahám.

6 Amerika

Lucie

Nandej mi do hlavy tvý brouky
A Bůh nám seber beznaděj
V duši zbylo světlo z jedný holky
Tak mi ted' za to vynadej
Zima a promarněný touhy
Do vrásek stromů padá déšť
Zbejvaj roky asi ne moc dlouhý
Do vlasů mi zabroukej... pa pa pa pá
pa pa pa pá, pá pa pa pá
pa pa pa pá, pá pa pa pá
Tvoje oči jenom žhavý tóny
Dotek slunce zapadá
Horkej vítr rozezní mý zvony
Do vlasů ti zabrouká
pa pa pa pá, pa pa pa pá, pá pa pa pá ..

Na obloze křídla tažnejch ptáků
Tak už na svý bráchy zavolej
Na tváře ti padaj slzy z mraků
A Bůh nám sebral beznaděj
V duši zbylo světlo z jedný holky
Do vrásek stromů padá déšť
Poslední dny hodiny a roky
Do vlasů ti zabrouká...
pa pa pa pá, pa pa pa pá, pá pa pa pá...

7 Anděl

Karel Kryl

1. ^G Z rozmlácenýho ^{Emi} kostela v ^G krabici s ^{D7} kusem mýdla
^G přinesl ^{Emi} jsem si ^G anděla, ^{D7} polámali mu ^G křídla,
^G díval se na mě ^{Emi} oddaně, ^G já měl jsem ^{D7} trochu trému,
^G tak vtiskl ^{Emi} jsem mu do ^G dlaně ^{D7} lahvičku ^G od ^{D7} parfému.

R:

^G A proto, ^E prosím, ^G věř mi, ^{D7} chtěl jsem ho ^{D7} žádat,
^G aby mi ^{Emi} mezi ^G dveřmi ^{D7} pomohl ^G hádat,
^G co mě ^{Emi} čeká ^{D7} a ^G nemine,
^G co mě ^{Emi} čeká ^{D7} a ^G nemine,

2. Pak hlídali jsme oblohu, pozorující ptáky,
debatující o Bohu a hraní na vojáky,
do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat,
to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

R:

3. Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,
já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice,
a tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi,
však přítel prý mi udělá novýho z mojích helmy.

R:

8 Andělé

Wanastowi vjezy

1. ^A Co tě to ^E hned po ránu ^D napadá,
^A nohy ^E ruce, ^D komu je ^D chceš dát.
^A Je to v ^E krvi, ^D co tvou ^D hlavu ^D přepadá,
^A chtělas ^E padnout ^D do ^D hrobu a ^D spát.

R:

^C Poranění ^G andělé ^F jdou do ^F polí,
^C stěhovaví ^G lidi ^F ulítaj.
^C Panenku ^G bodni – ^F ji to ^F nebolí,
^C svět je, ^G mami, ^F prapodivnej ^F kraj.

2. Po ránu princezna je ospalá,
na nebi nemusí se bát.
V ulicích doba zlá ji spoutala,
polykač nálezů a ztrát.

R:

3. Co tě to zas po ránu napadá,
za zrcadlem nezkoušej si lhát.
Miluju tě, chci tě – to ti přísahám,
na kolenou lásce pomoz vstát.

R:

+ svět je mami dokonalej kraj, svět je, mami,
dokonalej kraj...

9

Antidepressivní rybička

Vypsaná fixa

1. Ona má antidepressivní rybičku
 vytetovanou na nejtajnějším místě.
 Možná je pod srdcem a možná trochu níž,
 ona může všude prostě tam – kam si vymyslíš.

R:

A ona plave z orgánu do orgánu,
 žere plevel, kterej po ránu
 omotává mozek a kotníky na konci pelesti. -

R:

A ona plave z modřiny do modřiny
 a vygumuje je úplně všechny
 a tvoje vnitřní orgány
 tolerují tvoje rebelství.

2. Veze si antidepressivní rybičku
 městem, co má velkou spoustu pastí.
 Falešný městský strážník, bary a zloději kol
 a nebo prostě každý koho si – ty vymyslíš.

R:

Ona je rebel, kouří na zastávce,
 jí to chutná, v týhle válce.
 a její vnitřní orgány
 tolerují její rebelství.
 (×2)

A potom přijde DJ Punk,
 bude to nejlepší herec a další
 a celej underground
 i ryba pod monopolem.
 (×2)

10

Batalion

Spirituál Kvintet

Ami C G Ami
 Víno máš a markytánku
 Ami C G Emi Ami
 dlouhá noc se prohý - ří.
 Ami C G Ami
 Víno máš a chvilku spánku
 C G Emi Ami
 díky, díky verbíři.

1. Ami
 Dříve než se rozední
 kapitán k osedlání rozkaz dá - vá.
 Ami G Ami Emi Ami
 Ostruhami do slabin koně po - há - ní.
 Ami
 Tam na straně polední
 čekají ženy, zlatáky a slá - va.
 Ami G Ami Emi Ami
 Do výstřelů z karabin zvon už vy - zvá - ní.

R:

Ami C G Ami
 Víno na kuráž a pomilovat markytánku.
 Ami C G Ami Emi Ami
 Zítřka do Burgund batalion za - mí - ří.
 Ami C G Ami
 Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku.
 Ami C G Ami Emi Ami
 Díky, díky vám královští ver - bí - ří.

2. Ami
 Rozprášen je batalion
 poslední vojáci se k zemi hrou - tí.
 Ami G Ami Emi Ami
 Na polštáři z kopretin budou věč - ně spát.
 Ami
 Neplač sladká Marion
 verbíři nové chlapce přivedou ti.
 Ami G Ami Emi Ami
 Za královský hermelín padne kaž - dý rád.

R:

11 *Bedna od whisky*

Miki Ryvola

1. ^{Ami} Dneska už mně fóry ňák nejdou přes pysky,
^{Ami} stojím s dlouhou ^Ckravatou na ^{Ami}bedně ^Evod ^{Ami}whisky,
^{Ami} stojím s dlouhým ^Cvobojkem jak ^{Ami}stájovej ^Epinč,
^{Ami} tu ^Ckravatu, co ^{Ami}nosím, ^Emi ^{Ami}navlík' ^Asoudce ^ALynč.

R:

^A Tak ^Dkopni do ^Etý ^Abedny, ať ^Dpanstvo ^Enečeká,
^D jsou ^Edlouhý ^Aschody do ^Dnebe a ^Eštreka ^Adaleká
^D do ^Enebeskýho ^Abaru, ^Djá ^Esucho v ^Akrku ^{Ami}mám,
^D tak ^Ekopni do ^Atý ^{Ami}bedny, ať ^Ana ^Acestu se ^Adám.

2. Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,
 postavil bych malej dům na louce ukrytý,
 postavil bych malej dům a z vokna koukal ven
 a chlastal bych tam s Bilem a chlastal by tam
 Ben.

R:

3. Kdyby jsi se, hochu, jen pořád nechtěl rvát,
 nemusel jsi dneska na týhle bedně stát,
 moh' jsi někde v suchu tu svoji whisky pít,
 nemusel jsi dneska na krku laso mít.

R:

4. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
 do krku mi zůstane jen dírka mrňavá,
 jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,
 má to smutnej konec a whisky ani lok.

R:

.... tak kopni do tý bedny.

12 *Behind blue eyes*

The Who

1. ^{Emi} No one knows what it's ^Glike
^{Dsus2} To be the ^{Cadd9}bad man
^{Asus2} To be the ^Asad man
^{Asus2} Behind blue eyes
2. ^{Emi} And no one knows what it's ^Glike
^{Dsus2} To be ^{Cadd9}hated, to be ^Efated
^{Asus2} To telling only lies

R:

^C But my ^Ddreams ^Gthey aren't as ^Eempty
^C As my ^Dconscience ^Eseems to be
^{Hmi} I have ^Chours, only ^Alonely
^D My love is ^Avengeance
^A That's never free

3. ^{Emi} No one knows what it's ^Glike
^{Dsus2} To feel these feelings like I do, ^{Cadd9}
^{Asus2} And I blame you!

R:

4. ^{Emi} No one knows what it's ^Glike
^{Dsus2} To be ^{Cadd9}mistreated, to be ^Edefeated
^{Asus2} Behind blue eyes
5. ^{Emi} No one knows how to say ^G
^{Dsus2} That they're ^{Cadd9}sorry and don't ^Eworry
^{Asus2} I'm not telling lies

R:

13 *Běž dál*

Poetíme

1. Když máš hlad velikej, tak jako největší dům,
když je ti zima, tak jako severní pól,
a nebo jižní, jen tak jsem to sem prdnul,
zkrátka když bolí tě, že dostáváš bum bum bum,

R:

Když nálada dobrá tě opustila,
a všechno je černý jak černá barva,
co se ti na pyžamu zapustila,
a tvoje sny, pá pá pá pá pá...
Běž dál, za každou zatáčkou
můžeš potkat knedlík s omáčkou,
běž dál, za nějakým rohem je,
ten tvůj někdo, kdo tě zahřeje.

2. Každý je silák, dokud ho něco nesejme,
a pak, jak sirka hoří hoří shoří,
takhle to vodedávna už na světě je,
tato píseň není pro ty, co jsou dobří.

R:

3. Když se to táhne tak jako smažený sýr,
a když to smrdí jako zkažený sýr,
a když to má díry tak, jako má sýr,
je to jenom sýr, je to sýr, je to sýr, je to jen sýr!

R:

14 *Boulevard of Broken Dreams*

Green Day

1. I walk a lonely road
The only one that I have ever known
Don't know where it goes
But it's home to me and I walk alone
I walk this empty street
On the Boulevard of broken dreams
Where the city sleeps
And I'm the only one and I walk alone
Ah, ah, ah, ah
I walk alone I walk alone
Ah, ah, ah, ah
I walk alone I walk a-

R:

My shadow's the only one that walks beside me
My shallow heart's the only thing that's beating
Sometimes I wish someone out there would find me
Till then I walk alone

2. I'm walking down the line
That divides me somewhere in my mind
On the border line of the edge
And where I walk alone
Read between the lines
What's fucked up and everything's alright
]Check my vital signs to know I'm still alive
And I walk alone

R:

3. I walk this empty street
On the Boulevard of broken dreams
Where the city sleeps
And I'm the only one and I walk a-

R:

15 Brno je zlatá loď

Ivan Mládek

Ami Přeběhla mi přes cestu **Dmi Ami** černá srna,
Dmi Ami jel jsem zrovna za maminou do Brna.
Dmi Ami Neměl jsem však smůlu, spíše štěstí,
H7 E až na tři ječná zrna. (Jako Pepek)
Dmi G7 Mirka doma spala,
C A7 Vůbec nikde netrajdala,
Dmi E7 co si vlastně můžu od života ještě více přát? **Ami G7**

R:

C Adim Dmi G7 Brno je zlatá loď,
C Adim Dmi G7 za děvčaty z Brna chod',
A7 Dmi hm, jsou hezké,
G7 C hm, a mladá.

R:

C Adim Dmi G7 Brno je zlatá loď,
C Adim Dmi G7 za děvčaty z Brna chod',
A7 Dmi hm, jsou hezké,
G7 C hm, a chytrá.

C7 F Kam se hrabou děvčata z Prahy, Plzně, Ústí,
D7 G7 kdo má trochu filipa do Brna se pustí.

R:

C Adim Dmi G7 Brno je zlatá loď,
C Adim Dmi G7 za děvčaty z Brna chod',
A7 Dmi hm, jsou hezké,
G7 C hm, a věrná.

C7 F Kam se hrabou děvčata z Prahy, Plzně, Ústí,
D7 G7 kdo má trochu filipa do Brna se pustí.

R:

C Adim Dmi G7 Brno je zlatá loď,
C Adim Dmi G7 za děvčaty z Brna chod',
A7 Dmi hm, jsou hezké,
G7 C hm, a věrná.

16 Buráky

Michal Tučný

G 1. Když Sever válčí s Jihem a **C** zem jde do války **G**
a v polích místo bavlny teď **A** rostou **D** bodláky.
G Ve stínu u silnice vidíš z Jihu **C** vojáky, **G**
jak válejí líně a louskaj' **D** buráky. **G**

R:

G Hej hou, hej hou, nač **C** chodit do války, **G**
je lepší doma sedět a louskat **A** buráky, **D**
G hej hou, hej hou, nač **C** chodit do války, **G**
je lepší doma sedět a louskat **D** buráky. **G**

G 2. Plukovník je v sedle, volá: "Yankeeové **C** jdou!" **G**,
ale mužstvo v trávě leží, **A** prej dál už nemohou, **D**
G plukovník se otočí a **C** koukne do dálky, **G**
tam jeho slavná armáda **D** teď **G** louská buráky.

R:

G 3. Až tahle válka skončí a **C** my zas **G** budem žít,
své milenky a ženy pak **A** půjdem **D** políbit,
G Když zeptaj' se tě: Hrdino, **C** cos' **G** dělal za války?
Já flákal jsem se s **D** kvérem a **G** louskal buráky.

R:

17

Buvol

Vypsaná Fixa

1. Holky maj kalhoty a kluci šaty, je jarní den.
 Do školy jdou a mají na paměti, že se rozhlídne.
 Na přechodu a nebo jen tak kolem, dychtivě víš,
 jen náhlý výbuch bomby atomový, tě může
 zastavit.

R:

A to je důvod velkej jak buvol,
 všichni prahnem po naději.
 A to je důvod velkej jak buvol,
 na Highway to Hell.
 Nanananana nananana
 nananánanana nánanana
 Nanananana nananau
 nananau

2. Holky maj kapuci a kluci rtěnky, parfém i fén,
 a žlutěj pyl dopadá na kapoty, aut v zácpě jen.
 A všichni řidiči, kteří v nich sedí, slyší ten smích,
 jen náhlá změna světla za displejem, to může
 zastavit.

R:

R:

A to je důvod, velkej jak buvol,
 všichni prahnem po naději.
 A to je důvod, když jedem,
 po Highway to Hell.

Ami Emi
 Cesta vede z jihu na sever
 a vyslanci z nebe nade mnou stále bdí.
 C G D
 Nakonec přiletíme, říkají.
 Ami Emi
 Cesta vede z jihu na sever
 a vyslanci z nebe nade mnou stále bdí.
 C G D
 Nakonec přiletíme, říkají.

R:

A to je důvod velkej jak buvol,
 á áa aa.

A to je důvod, když jedem,
 po Highway to Hell.

A to je důvod velkej jak buvol,
 á áa aa.

A to je důvod, když jedem,
 po Highway to Hell.

Ami Emi G D C G D
 Tam spolu jedem spolu jedem.
 Ami Emi G D C G
 Tam spolu jedem spolu jedem. Po Highway
 to Hell!

18 C'est La Vie

Karel Gott

1. Až jednou na rohu oslovím děvče
a začnu o lásce pět.
A ona řekne mi: pěv- - če,
kéž by vám bylo míň let.

R:

Řek--nu: c'est la vie, c'est la vie,
tímto končí bál, a to mě
nebaví, nebaví, hrajte ještě dál,
naposledy, la-la-lá, la-la-la,
la-la-lá, la-la-la.

2. Až jednou budu u konce mé písně
a ticho ovládne sál,
já z očí vyčtu vám vý - směch,
až budu stát opodál.

R:

3. Až jednou za noci nebo i za dne
srdce mé zpomalí klus,
až náhle opona spad-ne,
až hudba dohraje blues.

R:

C'est la vie, c'est la vie,
la-la-la-la-lá, a to mě
nebaví, nebaví, hrajte ještě dál,
naposledy,
la-la-lá, la-la-lá, 4

19 Cesta

Kryštof

1. Tou cestou,
tím směrem prý bych se dávno měl dát.
Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají.
Kus něhy ti za nehty slíbí a dají.
Víc síly se prát.
Na dně víc dávat než brát.
A i když se vleče a je schudná jen v kleče,
donutí přestat se zbytečně ptá.

R:

Jestli se blížím k cíli, kolik zbývá víry?
Kam zvou – svodidla, co po tmě mi lžou?
Zda couvám zpátky a plýtvám řádky
co řvou, že už mi doma neotevrou.

2. Nebo jít s proudem,
na lusknutí prstů se začít hned smát.
Mít svůj chodník slávy a před sebou davy
a přes zkroucená záda být součástí stáda.
Ale zpívat a hrát, kotníky líbat a stát
na křídlech všech slavíků a vlastně už ze zvyku
Přestat se zbytečně ptát.

R:

(×2)

1. Někdy si ^{Ami} říkám, jestli ještě znáš ^{Dmi} můj jméno,
^G a jak často na mě myslíš, když jdeš ^C spát.
^{Ami} Na zítřek v televizi hlásí zataženo,
^E a v ^{Ami} můj hlavě už tak bude napořád.
2. Život jde ^{Ami} dál, lásko, musíme si ^{Dmi} zvykat,
^G a není dobrý na ^C té cestě zůstat sám,
^{Ami} pro jeden smutek nemá cenu stokrát ^{Dmi} vzlykat,
^E když má svět otevřenou náruč ^{Ami} dokořán.

R:

^C A co bylo dál, jenom ^{Ami} vítr,
^F po nebi se mraky ^C honily.
^{Ami} A co bylo dál, jenom ^{Ami} vítr,
^F stromy se až k zemi ^{Ami} sklonily.

3. V ^{Ami} uších mi pořád ^{Dmi} zněly tvoje něžný věty,
^G a do vlasů ti sedal ^C bílej sníh,
^{Ami} z oblohy černý jak díra ^{Dmi} mezi světy,
^E se na mě snášel a studil na ^{Ami} dlaních.

R:

4. V tom baru nevěděli, že je venku ^{Dmi} krize,
^G z rádia zpíval Cohen "Lásko, jsem ^C tvůj muž",
^{Ami} tys vešla dovnitř jak zhmotnění ^{Dmi} můj vize,
^E jako když do srdce mi někdo ^{Ami} vrazí nůž.

1. Táta ^G vždycky říkal hochu žádný ^C strachy
^G seš kovboj v Coloradu můžeš ^D krávy pást
^G já radši utratil jsem psa a všechny ^C prachy
^G do srdce ^D Evropy já odjel v ^G klidu krást
2. Narvaný kapsy prsteny řetězy ^C zlatý
tam kolem krku místní indiáni ^D maj
a ti co nemakaj tak sou nejvíc ^C bohatý
musím si pohnout dokavad' tam ^G rozdávaj

R:

^G Z Billa na Nováka změním si ^C svůj jméno
^G a až tu malou zemi celou ^D rozkradem. Rozkradem
^G tak se vrátím ve svůj ^{Emi} rodný ^C Colora - do
^G o ^D tý ^G zlatý žíle řeknu doma všem

3. Tam kradou všichni co okolo ^C bydlej
šerif se na ně jenom hezky ^D usmívá
kdyby se nesmál tak ho okamžitě ^C zmydlej
házej mu kosti za to že se ^G nedívá
4. Místo krav tam nelžu vám ^C prej pasou holky
a když jim nezaplatíš vyrazej ^D ti dech
ale s IQ to tam nebude tak ^C horký
místo na koních tam jezďej ^G v medvědech

R:

(×2)

1. 1. Zuzana byla dívka, která žila v Amesbury,
s jasnými očima a řečmi pánům navzdory,
sousedé o ní říkali, že temná kouzla zná
a že se lidem vyhýbá a s ďáblem pletky má.

2. Onoho léta náhle mor dobytek zachvátil
a pověřivý lid se na pastora obrátil,
že znají tu moc nečistou, jež krávy zabíjí,
a odkud ta moc vychází, to každý dobře ví.

3. Tak Zuzanu hned před tribunál předvést nechali,
a když ji vedli městem, všichni kolem volali:
„Už konec je s tvým řáděním, už nám neuškodíš,
teď na své cestě poslední do pekla poletíš!“

4. Dosvědčil jeden sedlák, že zná její umění,
ďábelským kouzlem prý se v netopýra promění
a v noci nad krajinou létává pod černou oblohou,
sedlákům krávy zabíjí tou mocí čarovnou.

5. Jiný zas na kříž přísahal, že její kouzla zná,
v noci se v černou kočku mění dívka líbezná,
je třeba jednou provždy ukončit ďábelské
řádění,
a všichni křičeli jak posedlí: „Na šibenici s ní!“

6. Spektrální důkazy pečlivě byly zváženy,
pak z tribunálu povstal starý soudce vážený:
„Je přece v knize psáno: nenecháš čarodějnici
žít
a před ďáblovým učením budeš se na pozoru mít!“

7. Zuzana stála krásná s hlavou hrdě vztyčenou
a její slova zněla klenbou s tichou ozvěnou:
„Pohrdám vámi, neznáte nic nežli samou lež a
klam,
pro tvrdost vašich srdcí jen, jen pro ni umírám!“

8. Tak vzali Zuzanu na kopec pod šibenici
a všude kolem ní se sběhly davy běsnící,
a ona stála bezbranná, však s hlavou vztyčenou,
zemřela tiše samotná pod letní oblohou ...

1. Mívali jsme dědečka, starého už pána,
stalo se to v červenci jednou časně zrána,
šel do sklepa pro vidle, aby seno sklízal,
už se ale nevrátil, prostě někam zmizel.

2. Máme doma ve sklepě malou černou díru,
na co přijde, sežere, v ničem nezná míru,
nechoď, babi, pro uhlí, sežere i tebe,
už tě nikdy nenajdou příslušníci VB.

3. Přišli vědci zdaleka, přišli vědci zblízka,
babička je nervózní a nás, děti, tříská,
sama musí poklízet, běhat kolem plotny,
a děda je ve sklepě nekonečně hmotný.

4. Hele, babi, nezoufej, moje žena vaří
a jídlo se jí většinou nikdy nepodaří,
půjdu díru nakrmit zbytky od oběda,
díra všechno vyvrhne, i našeho děda.

5. Tak jsem díru nakrmil zbytky od oběda,
díra všechno vyvrhla, i našeho děda,
potom jsem ji rozkrájel motorovou pilou,
opět člověk zvítězil nad neznámou silou.

6. Dědeček se raduje, že je zase v penzi,
teď je naše písnička zralá pro recenzi.

1. Pod tou skálou, kde proud řeky syčí
a kde ční červený kamení, -
žije ten, co mi jen srdce ničí,
koho já ráda mám k zbláznění.
2. Víím, že lásku jak trám lehce slíbí,
já ho znám, srdce má dřevý, -
ale já ho chci mít, mně se líbí,
bez něj žít už mě dál nebaví.
3. Často k nám jezdívá s kytkou růží,
nejhezčí z kovbojů v okolí, -
vestu má ušitou z hadích kůží,
bitej pás, na něm pár pistolí.
4. Hned se ptá, jak se mám, jak se daří,
kdy mu prý už to své srdce dám,
ale já odpovím, že čas maří,
srdce blíž Červený řeku mám.
5. Když je tma a jdu spát, noc je černá,
hlavu mám bolavou závratí, -
ale já přesto dál budu věrná,
dokud sám se zas k nám nevrátí.

1. Žiju si jako v pohádce, když nechci nejdu do práce
venku se pasou ovce, dělá si každá co chce
Pošeptáš mi co Tě láká a to je pro čmeláka
co broukal si v klidu svůj part, najednou malá
louka a start.
2. Tak žijem jako v pohádce když nechcem nejdem
do práce,
a to nechcem nikdy venku se pasou krávy
šeptáš co Tě láká to je pro čmeláka
co broukal v klidu svůj part najednou malá louka a
- R:
Start, pro všechny první třídu...
Start, pro všechny první třídu...
Ať se propadnu jestli, nemám pravdu tak dám
fant,
slunce Ti pihy na tváře kreslí a co já? Já nic,
já muzikant.
3. Poslední dobou v lese, nikdo neví kde jsme,
venku se pasou kozy, dělá si každá co chce.
Pošeptáš mi co Tě láká, a to je pro čmeláka,
co broukal si v klidu svůj part, najednou malá
louka a

R:

...Já nic, já muzikant.

26 Čtyři slunce

Vypsaná fixa

1. Čtyři slunce svítěj pro radost-
vlnovka se zvedne, - když má dost.
A čtyři slunce svítěj,
lidem pod nima není zima.
Si jako malý dítě
a můžeš začít zase znova.

R:

Já vím - , někdy to nejde.
Já vím - , všechno to přejde.

2. Čtyři slunce svítěj pro radost,
přejdu řeku, vede přes ní most.
Čtyři slunce svítěj,
lidem pod nima není zima.
Si jako malý dítě
a můžeš začít zase znova.

R:

Já vím, někdy to nejde
já vím, všechno to přejde

3. Čtyři slunce svítěj pro radost,
vlnovka se zvedne, když máš dost.
Čtyři slunce svítěj,
lidem pod nima není zima.
Si jako malý dítě
a můžeš začít zase znova.

R:

Já vím, někdy to nejde.
Já vím, všechno to přejde.
Já vím, někdy to nejde
já vím, všechno to přejde.

4. Čtyři slunce svítěj pro radost,
vlnovka se zvedne, když máš dost.

27 Dajána

Zdeněk Borovec

1. Lidé o ní říkají, že je v lásce nestálá,
ona zatím potají jediného v mysli má.
Na toho, kdo klid jí vzal, dnem i nocí čeká dál,
Krásná, bláhová Dajána.
2. Ten kdo navždy klid jí vzal odešel si bůhví kam
Dajána má v srdci žal, žije marným vzpomínkám,
Předstírá-li ve dne smích, pláče v nocích
bezesných,
Krásná, bláhová Dajána.

R:

Srdce, které zastesklo si, s úsměvem teď žal svůj
nosí,
stále čeká, čeká dál, o, o, o o o o o .

3. Ospalá jde ulicí, nezbaví se lásky pout,
Sny, jenž voní skořicí, sny, jenž nelze obejmut,
navždy bude sama snít, nenalezne nikdy klid.
Krásná, bláhová Dajána.

1. V bodu, kdy ti zmizí úplně všechno
 si já vymyslim nejsladší pointy
 někdo to neřeší, někdo pije drinky
 někdo v tom bodu vykouří jointy
 já mám rád hrdiny, kteří lezou po dně
 a v poslední chvíli se zvednou
 někdy taky dělám, že jsem vyřízenej
 a je mi to úplně jedno.

Tak jsem řek

dno je dobrý na to aby sis ho prohlíd
 dno je dobrý na to aby sis ho prohlíd

R:

Tak jsem řek hej máš drobný darling
 a ona řekla že nějaký má
 a já jsem řek fajn, tak na dvě kávy
 z automatu on nám je dá
 a pak jsme šli ven a tam jsme stáli
 tři hodiny a dvacet minut
 a kolem byl svět, který byl správný
 a s kelímkama z automatu

2. V bodu kdy ti zmizí úplně všechno
 jsem byl, tam to znám velmi
 v podstatě to tam má svojí poetiku
 a originální genius loci
 lítají tam pořad ty samý bumerangy, který se
 pokaždý vrátěj
 uprostřed toho všeho mezi strážnou věží
 a pornografickým stánkem
 jsem řek
 dno je dobrý na to aby sis ho prohlíd
 dno je dobrý na to aby sis ho prohlíd

R:

Tak jsem řek hej smím prosit darling
 a ona řekla, že jsem to já
 a já sem řek fajn tak je to správný
 dr. Jekyll zvítězí rád
 a pak jsem řek hey, chtěl bych tě darling
 a ona řekla co bude dál
 hráli jsem squash a taky curling
 uklízet a zaparkovat

A tak jsem řek hej - to bude dál
 a pak jsem řek hej - ale je tu i Hyde
 a tak jsem řek hej - to bude dál
 a pak jsem řek hej - ale je tu i Hyde

1. Vymyslel jsem spoustu napadů, ať,
 co podporujou hloupou náladu, ať,
 hodit klíče do kanálu, sjet po zadku holou skálu,
 v noci chodit strašit do hradu
 2. Dám si dvoje housle pod bradu, ať,
 v bílé plachtě chodím pozadu, ať, Ami
 úplně melancholicky, s citem pro věc jako vždycky
 vyrábím tu hradní záhadu, ať

R:

Má drahá, dej mi víc, má drahá, dej mi víc,
 má drahá, dej mi víc své lásky, ať,
 já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,
 já chci jen pohladit tvé vlásy, ať.

3. Nejlepší z těch divnejch nápadů, ať,
 mi dokonale zvednul náladu, ať,
 natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásy
 zamknu si na sedm západů, ať

R:

1. When the ^Adays are cold
 ^EAnd the cards all fold
 ^{F#mi}And the saints we see
 ^DAre all made of gold
 ^AWhen your dreams all fail
 ^EAnd the ones we hail
 ^{F#mi}Are the worst of all
 ^DAnd the blood's run stale

 ^AI want to hide the truth
 ^EI want to shelter you
 ^{F#mi}But with the beast inside ^D
 There's nowhere we can hide
 ^ANo matter what we breed
 ^EWe still are made of greed
 ^{F#mi}This is my kingdom come
 ^DThis is my kingdom come

R:

^AWhen you feel my heat ^E
 ^{F#mi}Look into my eyes
 ^DIt's where my demons hide
 ^AIt's where my demons hide
 ^EDon't get too close
 ^{F#mi}It's dark inside
 ^DIt's where my demons are
 It's where my demons are

2. When the ^Acurtain's call
 ^EIs the last of all
 ^{F#mi}When the lights fade out
 ^DAll the sinners crawl
 ^ASo they dug your grave
 ^EAnd the masquerade
 ^{F#mi}Will come calling out
 ^DAt the mess you made

 ^ADon't want to let you down ^E
 ^{F#mi}But I am hell bound
 ^DThough this is all for you
 ^ADon't want to hide the truth
 ^ENo matter what we breed
 ^{F#mi}We still are made of greed
 ^DThis is my kingdom come
 This is my kingdom come

R:

3. They say it's what you make ^E
 ^{F#mi}I say it's up to fate
 ^DIt's woven in my sote
 I need to let you go
 ^AYour eyes, they shine so bright ^E
 ^{F#mi}I want to save their light
 -
 I can't escape this now
 Unless you show me how

R:

1. **Hmi** Město je horký, srpnový,
G že v srdci taje to takový
D nejvíc a nejhůř studený místo. **A**
Hmi Spící sopky se probudí,
G byl dlouho pryč, kolem a v okolí.
D Teď toužil a chtěl cítit blízkost. **A**
- Hmi** Čau, mami! Tak jsem tady zas.
G Jsem agent Cooper – dám si koláč.
D Hážu kříž na zem – hlavu mám nízko. **A**

R:

Hmi Mezi ním mezi ní byly detaily
G a kusy rodiny, který se rozpadly.
D Byl to šílený horor – řev a taky výskot. **A**
Hmi Mezi ním mezi ní byly detaily
G a kusy koláče, který dopadly
D na ubrus a na zem, ale na stole bylo čisto. **A**

2. Noci jsou vlhý a takový,
 že srdce buší hladový,
 cítíš to v sobě a víš to.
 Hrdinové nekecaj a jdou
 tam, kam nechce vůbec nikdo –
 na nejvíc a nejhůř studený místo.
- Čau, lidi! Tak jsem tady zas.
 Jsem agent Cooper a jdu po vás.
 Prostě to najdu – už jsem blízko.

R:

Mezi ním mezi ní byly detaily
 a kusy líčidel, který dopadly
 na ubrus a na zem, ale po pláči bylo čisto.
 (×2)

Bolí to dlouho,
 bolí to dál.
 Bolí to dlouho.
 Vzal za tu zataženou roletu
 a vstal.

R:

Mezi ním mezi ní byly detaily
 a kusy líčidel, který dopadly
 na ubrus a na zem, ale po pláči bylo čisto.
 (×2)

Hrdinové nekecaj a jdou do tmy.
 Hrdinové nekecaj a jdou tam, kam nechce nikdo.
 (×4)

32 Dezolát

Vypsaná fixa

1. **Emi C D A**
Ty si pěkný dezolát řekla „Halíbelí“
a byla to pohoda třeba se to povede
vytáhnu tvý múzy a hodíme je za tebe
kdo ty múzy zachytí ten bude mít záruku
opravdový kvality ty si pěkný dezolát
tohle řekla ona musíme tě sledovat.

R:

C Emi
A celý prostor je sledovaný
C Emi
příjemnými lidmi kteří olizují
C Emi
šťávu tekoucí
D
z konečků prstů.

2. Ty jsi pěkný dezolát, ve sprchovém koutě
teče voda ledová, třeba se to povede
opláchnu svý múzy a vypustím je pod sebe,
kdo ty múzy zachytí, ten bude mít záruku
opravdový kvality, ty si pěkný dezolát
tohle řekla ona

R:

Emi C
Pustíme si starý gramofon
D A
budeme mít světy který nás zajímají
vinylový bůh je šampion
proležíme v posteli celou neděli
pustíme si starý gramofon
budeme mít světy který nás zajímají
vinylový bůh je šampion
venku ten náš svět sledují kamery
A hudba hraje dál
Pustíme si starý gramofon
budeme mít světy který nás zajímají
vinylový bůh je šampion
venku ten náš svět sledují kamery
Emi C A
Jsem z toho celej žhovej

33 Divoké koně

Jaromír Nohavica

1. **Ami Dmi Ami C Dmi Ami**
Já viděl divoké koně, běželi soumrakem,||
Dmi Ami Dmi Ami G#dim F
vzduch těžký byl a divně voněl tabá - kem,
Dmi Ami Dmi Ami E7 Ami
vzduch těžký byl a divně voněl tabákem.
2. ||Běželi, běželi bez uzdy a sedla krajinou řek a
hor,||
||šper to čert, jaká touha je to vedla za obzor? ||
3. ||Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na
věčnost,||
||naše touho, ještě neumírej, sil máme dost. ||
4. ||V nozdrách sládne zápach klisen na břehu
jezera,||
||milování je divoká píseň večera. ||
5. ||Stébla trávy sklání hlavu, staví se do šiku,||
||král s dvořany přijíždí na popravu zbojníků. ||
6. ||Chtěl bych jak divoký kůň běžet běžet, nemyslet
na návrat,||
||s koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych rád. ||
Já viděl divoké koně ...

1. Z ^C Těšína ^{Emi} vyjíždí ^{Dmi7} vlaky ^F co
^F čtvrthodinu,
^C včera ^{Emi} jsem ^{Dmi7} nespál a ani ^F dnes
^F nespočínu,
^F svatý ^G Medard, můj ^C patron, ^G ťuká si na ^F čelo,
^F ale ^G dokud ^F se ^F zpívá, ^F ještě se
^G neumřelo. ^C ^{Emi} ^{Dmi7} ^G
2. Ve ^C stánku ^{Emi} koupím ^{Dmi7} si ^F housku a ^F slané
^C tyčky,
^C srdce ^{Emi} mám ^{Dmi7} pro ^F lásku a ^F hlavu ^F pro
^C písničky,
^F ze ^G školy ^C dobře ^G vím, ^G co ^F by se ^F dělat ^F mělo,
^G ale ^C dokud ^C se ^{Emi} zpívá, ^{Dmi7} ještě se
^G neumřelo. ^C ^{Emi} ^{Dmi7} ^G
3. Do ^C alba ^{Emi} jízdenek ^{Dmi7} lepím ^F si ^F další
^C jednu,
^C vyjel ^{Emi} jsem ^{Dmi7} před ^F chvílí, ^F konec ^F je
^F v ^C nedohlednu,
^F za ^G oknem ^C míhá se ^G život ^G jak ^F lepořelo,
^F ale ^G dokud ^F se ^F zpívá, ^F ještě se
^G neumřelo. ^C ^{Emi} ^{Dmi7} ^G
4. Stokrát ^C jsem ^{Emi} prohloupil ^{Dmi7} a ^F stokrát ^F platil
^C draze,
^C houpe ^{Emi} to, ^{Dmi7} houpe ^F to na ^C housenkové ^C dráze,
^{Emi} i ^{Dmi7} kdyby ^G supi ^F se ^F slítali ^F na ^F mé ^F tělo,
^G tak ^C dokud ^G se ^G zpívá, ^F ještě se ^G neumřelo. ^F ^G ^F ^G ^C

5. Z ^C Těšína ^{Emi} vyjíždí ^{Dmi7} vlaky ^F až ^F na ^C kraj
^C světa,
^C zvedl ^{Emi} jsem ^{Dmi7} telefon ^F a ptám ^C se: ^F Lidi, ^C jste ^F tam?
^{Emi} A ^{Dmi7} z ^G veliké ^F dálky ^F do ^F uší ^F mi ^F zaznělo,
^G že ^C dokud ^G se ^F zpívá, ^G ještě ^F se ^G neumřelo. ^F ^G ^F ^G ^C ::||

1. Kolik ^C je ^F smutného,
^G když ^F mraky ^C černé ^F jdou
^G lidem ^F nad ^C hlavou ^F smutnou ^C dálavou.
^F Já ^F slyšel ^C příběh, ^C který ^F velkou ^C pravdu ^C měl,
^G za ^F čas ^F odletěl, ^C každý ^C zapomněl.
- R:
^G Měl ^F kapsu ^C prázdnou ^F Franky ^C Dlouhán,
^F po ^C státech ^F toulal ^C se ^F jen ^C sám ^F a že
^F byl ^C veselej, ^C tak ^{G7} každý ^F měl ^C ho ^C rád.
^F Tam ^C ruce ^F k ^C dílu ^C mlčky ^C přiloží ^C a zase
^{Ami} jede ^F dál. ^F A ^F každý ^F kdo ^C s ^C ním
^G chvílku ^F byl, ^F tak ^{G7} dlouho ^C se ^C pak ^C smál.
2. Tam ^C kde ^F byl ^C pláč ^F tam ^C Franky ^F hezkou ^C píseň ^F měl
^F slzy ^C neměl ^C rád, ^F chtěl ^C se ^F jenom ^C smát.
^F A ^F když ^C pak ^F večer ^C ranče ^F tiše ^C usínaj
^F Frankův ^C zpěv ^F jde ^C dál ^F nocí ^C s ^C písni ^F dál
- R:
^F Tak ^C Frankyho ^F vám ^C jednou ^F našli, ^C přestal ^F žít,
^F jeho ^C srdce ^F spí, ^C tiše ^F smutně ^C spí.
^F Bůh ^C ví ^F jak, ^C za ^F co ^C tenhle ^F smíšek ^C konec ^F měl,
^F farář ^C píseň ^F pěl, ^C umíraček ^F zněl...
- R:

36 František

Buty

1. **G** Na hladinu rybníka svítí sluníčko **C**
Emi a kolem stojí v hustém kruhu topoly, **G**
Ami které tam zasadil jeden hodný člověk, **Hmi**
Ami jmenoval se František Dobrota. **D**
2. **G** František Dobrota, rodák z blízké vesnice, **C**
Emi měl hodně dětí a jednu starou babičku, **G**
Ami která když umírala, tak mu řekla: Františku, **Hmi**
Ami teď dobře poslouchej, co máš všechno udělat. **D**

R:

C Balabambam, balabambam..... - **D C**
C Balabambam, balabambam..... - **D C**
C Balabambam, balabambam..... - **D C**
Ami a kolem rybníka nahusto nasázet topoly. **D**

3. **G** František udělal všechno, co mu řekla **C**
Emi a po snídani poslal děti do školy, **G**
Ami žebříňák s náradím dotáhl od chalupy k rybníku, **Hmi**
Ami vykopal díry a zasadil topoly. **D**
4. **G** Od té doby vítr na hladinu nefouká, **C**
Emi takže je klidná jako velké zrcadlo, **G**
Ami sluníčko tam svítí vždycky rádo **Hmi**
Ami protože v něm vidí Františkovu babičku. **D**

37 Gastrosexuál

Wohnout

1. **F#mi** Můj doktor sebou sek a málem to neustál. **E H F#mi**
E H F#mi Víš, já mu tehdy řek, že jsem gastrosexuál.
E H F#mi Ale jen co se z lehu zved, přísně se zazubil.
E H D Blíž jsem si k němu sed a všechno mu vyklopil.

R:

Hmi E F#mi D Do příboru se ošatím a nebude mi zima, -
Hmi E F#mi E stříknu pivo na rukávy a kolu do gatí, -
Hmi E F#mi D vzít si boty z kaviáru není volovina, -
Hmi E F#mi na léto si pak uvařím šaty koprový.

2. **F#mi E H** Doktor řek, no pane Homola, tím ste mě
F#mi zaskočil.
E H F#mi Přemýšlím stále dokola, čím bych vás vyléčil.
E H F#mi S tou tváří vaší nevinnou já bych nemarodil.
E H D Zkuste svůj úlet rozvinout, Doktor mi poradil.

R:

Hmi E F#mi D Do příboru se ošatím a nebude mi zima, -
Hmi E F#mi E stříknu pivo na rukávy a kolu do gatí, -
Hmi E F#mi D vzít si boty z kaviáru není volovina, -
Hmi E F#mi na léto si pak uvařím šaty koprový
E H F#mi a gulášový fiží.
F#mi E H F#mi Nohavičky z marcipánu s vanilkovou příchutí.
F#mi E H F#mi Sál mazaný brušetou z tymiánu
E H D a knoflíky ze salámu kulaťoučký vykrojím.

Na na náj..

R:

38

Goin' blind

Mňága a Žďorp

E F#mi A H
(×2)

1. V posledním vagónu oslepen světlem,
semletý životem po celý čas, vstávám a padám
A taky se dívám kam až jsem došel a pořád nevím
kde je dole
Nic neodmítám, nic nežádám, nic netuším

R:

E F#mi A H
||: I'm goin' blind and it's so fine
E F#mi A H ||
I'm goin' down and it's O.K. ||

2. A dávno už nevnímám nic, jen tvoje teplo, jediný
světlo
v posledním vagónu, teď už to chápu
Po celý čas vstávám a padám
Nic neodmítám, nic nežádám, nic netuším

R:

39

Hej! Kapitáne!

Hop Trop

1. Moře už se vzteká, stožár modře bliká,
to nás právě varuje sám svatej Eliáš,
proto každej smeká, na palubu kleká,
mezi zuby drtí otčenáš.

R:

Dmi C
Hej! Kapitáne!
Dmi C Dmi
Jestli přežijem, tak se nedoplatíš!
C
Hej! Kapitáne!
Dmi C Dmi C
Tenhle vrak ti rozbijem a rumu vypijem
Dmi A7 D
sedm galónů, a ty to zaplatíš.
D A7 D G D A7 D

2. Vítr plachty ničí, lana s námi cvičí,
za chvíli se briga kýlem na dno posadí,
my jsme chlapi ryzí, kterejm je strach cizí,
když natáhnem brka, nevadí.

R:

40 *Hej teto!*

Michal Horák

1. Měl jsem hlídat tetě křečka,
G dala mi ho se slovy,
D ať u mě chvíli přečká.
Ale křečka uhlídati
nelze jen tak lehce,
obzvlášť když se vám moc nechce.
Po pokoji ať si běhá,
na gauč jsem si lehnul,
vzápětí se ani nehnul.
Tlačilo mě do zad kromě
polštářů i cosi,
už se vidím tetu prosit:

R:

F **C**
Hej teto, já ho zabil,
E
už se to nestane, jo
Ami
ten už asi nevstane.
F **C**
Hej teto, nekřič na mě,
E
já ho prostě neviděl,
Ami
už dost jsem se nasyděl,
F
hej teto!
C E Ami F C E E7

2. Tak jsem kouknul, co mě tlačí,
seděl jsem jenom
na televizním ovladači,
ale křeččí švitoření
slyšet není, jenom
zvláštní smrad se line od topení.
Zase se mi dech zatajil,
spečeného křečka
bych před tetou neobhájil.
A dřív než tam sebou seknu,
měl bych asi vymyslet,
jak tetě potom řeknu:

R:

R:

Hej teto,
já ho fakt zabil,
ten bídák sežral magnet
a k topení se přitavil.
Hej teto,
co na to říci?
Můžeš si ho maximálně připnout na lednici.

R:

41 Hey Jude

John Lennon

1. Hey Jude, don't make it bad.
Take a sad song and make it better.
Remember to let her into your heart,
then you can start to make it better.

2. Hey Jude, don't be afraid.
You were made to go out and get her.
The minute you let her under your skin,
then you begin to make it better.

R:

And anytime you feel the pain, hey Jude, refrain,
don't carry the world upon your shoulders.
For well you know that it's a fool who plays it cool
by making his world a little colder.
Da da da da da...

3. Hey Jude, don't let me down.
You have found her, now go and get her.
Remember to let her into your heart,
then you can start to make it better.

R:

So let it out and let it in, hey Jude, begin,
You're waiting for someone to perform with.
And don't you know that it's just you, hey
Jude, you'll do.
The movement you need is on your shoulder.
Da da da da da...

4. Hey Jude, don't make it bad.
Take a sad song and make it better.
Remember to let her into your heart,
then you can start to make it better.
Na-na-na, Na-na-na na, Na-na-na na, Hey Jude
(10x)

42 Hlídač Krav

Jaromír Nohavica

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši:
"Dobře se uč a jez chytrou kaši,
až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv,
takový doktor sedí pěkně v suchu,
bere velký peníze a škrábe se v uchu,"
já jim ale na to řek': Chci být hlídačem krav.

R:

Já chci mít čapku s bambulí nahoře,
jíst kaštiny a mýt se v lavoře,
od rána po celý den zpívat si jen,
zpívat si: pam pam pam .. - .

2. K vánocům mi kupovali hromady knih,
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich:
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy,
ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,
každý na mě hleděl jako na pytel blech,
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

R:

3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,
a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré
trávy,
s nohama křížem a s rukama za hlavou
koukám nahoru na oblohu modravou,
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

R:

43 *Hodinový hotel*

Mňága & Žďorp

1. **C** **Emi**
A **F** **G**
 Tlusté koberce plné prachu
 poprvé s holkou, trochu strachu
C **Emi**
 a stará dáma od vedle zas vyvádí
A **F**
 zbyde tu po ní zvadlé kapradí
G
 a pár prázdných flašek
C **Emi**
 veterán z legií nadává na revma
A **F** **G**
 vzpomíná na Emu, jak byla nádherná
C **Emi**
 a všechny květináče už tu historku znají,
A **F**
 ale znova listy nakloní a poslouchají
G
 vzduch voní kouřem.

R:

C **Emi** **A**
 a svět je, svět je jenom hodinový hotel
F **G** **C**
 a můj pokoj je studený a prázdný
 (×2)

2. Vezmu si sako a půjdu do baru
 absolventi kurzu nudy, pořád postaru
 kytky v klopě vadnou, dívám se okolo po stínech:
 Kterou? No přeci žádnou!
 vrátím se pomalu nahoru
 cestou potkávám ty, co už padají dolů
 a vedle v pokoji někdo šeptá: "Jak ti je?"
 za oknem prší a déšť stejně nic nesmyje...

R:

44 *Holubí dům*

Jiří Schelinger

1. **Emi D Cmaj7 Hmi7 Emi**
D Cmaj7 Hmi7 Emi
 Zpí - vám ptákům a zvláště holubům,
 stával v údolí mém starý dům.
G D G D G
 Ptáků houf zalétal ke krovům,
Emi D Cmaj7 Hmim7 Emi
 měl jsem rád holubích křídel šum.
2. **Emi D Cmaj7 Hmi7 Emi**
D Cmaj7 Hmi7 Emi
 Vlčí - dná dívka jim házela hrách,
 mává-ní peru-tí víří prach.
G D G D G
 Ptáci krouží a neznají strach,
Emi D Cmaj7 Hmim7 Emi
 měl jsem rád starý dům jeho prách
- R:
- Ami D7 G Emi**
 Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví,
Ami7 D7 G
 míval stáj roubenou, bílý štít.
Ami7 D7 G Emi
 Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,
Ami7 Hmi7 Emi D Emi
 vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni žít. -

3. **Emi D Cmaj7 Hmi7 Emi**
D Cmaj7 Hmi7 Emi
 Sdí - ný déšť vypráví oka-pům,
 bláhový, kdo hledá tenhle dům.
G D G D G
 Odrůstáš chlapeckým střevícům,
Emi D Cmaj7 Hmim7 Emi
 ne - slyšíš holubích křídel šum.

4. **Emi D Cmaj7 Hmi7 Emi**
D Cmaj7 Hmi7 Emi
 Na - bí - zej úplatou cokoli,
 nepojíš cukrových homolí.
G D G D G
 Můžeš mít třeba zrak sokolí,
Emi D Cmaj7 Hmim7 Emi
 ne - spatříš ztracené údo - lí.

R:

Emi D Cmaj7 Hmi7 Emi
 Zpí - vám ptákům a zvláště holubům,
D Cmaj7 Hmi7 Emi
 stával v údolí mém starý dům.

45

House of the Rising Sun

The Animals

1. There is a house in New Orleans
 They call the Rising Sun
 And it's been the ruin of many a poor boy
 And God, I know, I'm one

2. My mother was a tailor
 She sewed my new blue jeans
 My father was a gambling man
 Down in New Orleans.

3. Now the only thing a gambler needs
 Is a suitcase and a trunk
 And the only time, he's satisfied,
 Is when he's on a drunk

4. O, mother, tell your children
 Not to do what I have done
 Spend your lives in sin and misery
 In the House of Rising Sun

5. Well, I got one foot on the platform
 The other foot on the train
 I'm going back to New Orleans
 To wear that ball and chain

6. Well, there is a house in New Orleans
 They call the Rising Sun
 And it's been the ruin of many a poor boy
 And God, I know, I'm one

46

Hruška

Čechomor

1. Stojí hruška v širém poli
 vršek se jí zelená
 Pod ní se pase kůň vraný
 pase ho má milá

2. Proč má milá dnes pasete
 z večera do rána
 Kam můj milý pojedete
 já pojedu s váma

3. Ó já pojedu daleko
 přes vody hluboké
 Kéž bych byl nikdy nepoznal
 panny černooké

47 Hříšná těla, křídla motýlí

Aneta Langerová

1. ^G Jednou už tě málem měla a ^D už zase by tě chtěla
^{Emi} ^C
říšná těla, křídla motýlí
^G ^D
Krev stéká po růži cos na zed' věšel průvan sfouk
a život nešel
^{Emi} ^C
Potrhaná křídla motýlí

R:

^D
Vyhni se botám který vůní šlapou
^{Emi} ^E
drtí řádky psané za pouhou jen skývu málem zlatou
^{Ami} ^C ^G ^D ^{Emi}
Prodají tě do výkladních skříní, výstavních síní
^C ^G ^D
A každé zvlášť do kapsy své džípem si pádí

2. ^G ^D
Jednou už tě málem měla, za duši tě podržela
^{Emi} ^C
Hříšná těla křídla motýlí
^G
Navrať se skálou kterou z cesty sešel
^D
Otoč kamenem, kdes vešel
^{Emi} ^C
Napni slunci křídla motýlí

R:

^A ^H ^C
Až vyroste strom až udeří do něj blesk a hrom
^G ^D
Hmm,noc se válí
^A ^H ^C
Až vyroste strom až udeří do něj blesk a hrom
^D
narovná, rozdělí, podělí, poskládáš,
Úterý ke kusům nedělí a půjdeš dál.. ^G ^D ^{Emi} ^C

3. ^G
Vzpomeň si na svět kdy pro kousek těla
^D ^{Emi} ^C
zázraky jsi neviděla, neměla jsi křídla motýlí
^G
V roklině pod skálou zjevení,
^D ^{Emi}
údolí rozšklebené napětím, otevřené spojením,
jeleni obtěžkáni vápením,
^C ^G
vrhají se bezhlavě do hloubi země...

1. Ten, kdo nezná hukot vody lopatkama vířený
jako já, jó jako já,
kdo Hudsonský slapy nezná sírou pekla šířený,
ať se na Hudsonský šífy najmout dá, jo-ho-ho.

2. Ten, kdo nepřikládal uhlí, šíf když na mělčinu vjel,
málo zná, málo zná,
ten, kdo neměl tělo ztuhlý,
až se nočním chladem chvěl,
ať se na Hudsonský šífy najmout dá, johoho.

R:

F A
Ahoj, páru tam hod',
ať do pekla se dříve dohrabem,
jo-ho-ho, jo-ho-ho.

3. Ten, kdo nezná noční zpěvy zarostenejch lodníků
jako já, jó jako já,
ten, kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku,
ať se na Hudsonský šífy najmout dá, johoho.

4. Ten, kdo má na bradě mlíko,
kdo se rumem neopil,
málo zná, jó málo zná,
kdo necejtí hrůzu z vody, kde se málem utopil,
ať se na Hudsonský šífy najmout dá, johoho.

R:

5. Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád jenom hlad
jako já, jó jako já,
kdo chce celý noci čuchát pekelnýho vohně smrad,
ať se na Hudsonský šífy najmout dá, johoho.

6. Kdo chce zhebnout třeba zejtra,
komu je to všechno fuk,
kdo je sám, jó jako já,
kdo má srdce v správným místě,
kdo je prostě prima kluk,
ať se na Hudsonský šífy najmout dá, johoho.

R:

Ahoj, páru tam hod',
ať do pekla se dříve dohrabem,
jo-ho-ho, jo-ho-ho, jo-ho-ho

1. Čiže ste husličky či-e
Kdo vás tu zanechal (×2)
Na trávě poválané
Na trávě poválané
U paty ořecha

2. Kdože tu trávu tak zvalal
Aj modré fia - ly (×2)
Že ste husličky samé
Že ste husličky samé
Na světě zůstaly

3. Který tu muzikant usnul
A co sa mu přišlo zdát (×2)
Co sa mu enem zdálo
Bože Co sa mu enem zdálo
Že už vjec nechtěl hrát

4. Zahrajte husličky samy
Zahrajte zvesela (×2)
Až sa ta bude trápit
Až sa ta bude trápit
Která ho nechtěla

1. Kdo se večer hájem vrací, ten ať klopí
 zra - ky,
 ať je nikdy neo - brací k vrbě
 křivolaký.
 Jinak jeho oči zjistí, i když se to nez - dá,
 že na vrbě kromě listí, visí malá hvězda.

R:

Viděli jsme jednou v lukách,
 plakat na tý vrbě kluka,
 který pevně věřil tomu,
 že ji sundá z toho stromu.

2. Kdo o hvězdy jeví zájem, zem když večer
 chladne,
 ať jde klidně přesto hájem, hvě - zda někdy
 spadne.
 Ať se pro ni rosou brodí a pak vrbu najde si,
 a pro ty co kolem chodí na tu větev zavěsí.

R:

Capo III

1. Už dlouho se mi zdá, že ztrácím cenu
 africanem dětem hlad nezaže - nu
 zabloudil jsem lhostejností
 nevím jak najít cestu zpět
 jmenuju se po tátovi je mi třicet let
2. O mě se v dětství báli celou neděli
 můj táta s mámou možná věděli
 že jako malé pimprle
 do svojí velké škatule
 aspoň na chvíli budu chtít chytit vítr
3. Hledal jsem věc za kterou se dá bojovat
 myslel jsem že má cenu na muže si hrát
 pak během jednoho dne
 jsem poznal že asi ne
 že je to horší než chtít chytit vítr
4. nebudu mít dost sil zmizím do ticha
 v poslední chvíli možná chytím vítr
 a vítr chytí mě
 odletíme společně
 a těm které tu necháme zbude vítr

1. ^F Zrychlený ^C vlak ^B náhle stojí
^F asi tak ^C v půli ^B cesty,
^F zbývá ^C vzdát ^B čest padlému stroji
^F ^C a ^B zbytek dojit pěšky.
2. A náhle už není, kam spěchat,
 vítací výbory nebudou čekat,
 kufry a příbory tu můžeme nechat,
 až déšť se vsákne, tak vystoupí řeka.
- R:
^F I ^C cesta ^B může být cíl,
^F I ^C cesta ^B může být cíl.
3. Jediný mrak nad hlavou stojí
 nehybně, tak jako vážky,
 jediný klas dozrává v poli
 jediným způsobem lásky.
4. A náhle už není, kam spěchat,
 vítací výbory nebudou čekat,
 kufry a příbory tu můžeme nechat,
 až déšť se vsákne, tak vystoupí řeka.

R:

1. ^G I thought love was ^D only true in ^G fairy tales
^G Meant for someone else but not for me
^C Love was out to get me
^C That's the way it seemed
^C ^G Disappointment ^D haunted all of my dreams

R:

^G Then I saw her face, now I'm a ^C believer
^C Not a trace, of doubt in my ^G mind
^C I'm in love, and I'm a ^G believer
^F I couldn't leave her if I ^D tried

2. I thought love was more or less a giving thing
 The more I gave the less I got oh yeah
 What's the use in tryin'
 All you get is pain
 When I wanted sunshine I got rain

R:

What's the use of trying
 All you get is pain
 When I wanted sunshine I got rain

R:

R:

Then I saw her face, now I'm a believer
 Not a trace, of doubt in my mind
 Now I'm a believer, yeah, yeah, yeah, yeah, yeah
 Now I'm a believer
 Then I saw her face
 Now I'm a believer
 Not a trace, of doubt in my mind

54 Indián (Jaký div)

Neznámý

1. ^GIndián, ^Djaký ^Gdiv, ^Dstepí ^Gpán ^Dbýval ^Gdřív),
^Gbyl ^Cvládcem ^Gprérie, ^Cdávno ^Guž ^Cnežije, ^Gjé ^Djé je.

R:

^GTak ^Dzašla ^Gdávná ^Dsláva ^Gindiánů a ^Dromantika,
^Dta ^Gnežije už.

^GMám ^Ddobry nápad, ^Gvšak ^Ddaleký je ^Gzápad a
^Dromantika, ^Gta ^Dnežije už.

2. Do boje, když se hnál, barvou se maloval,
čím si dřív barvil pleť, barví si vlasy teď, jé jé je.

R:

3. Válečná sekera dávno už zetlela,
dneska s ní, den co den, štípají dříví jen, jé jé je.

R:

4. Kultury bílý muž na fúry dovez už,
nejdřív dal rudochům střelný prach, potom rum,
jé jé je.

R:

- E**
1. Já studoval a studoval a budoucnost si budoval
H7
má máma chtěla, aby ze mě zeměměřič byl.
F# mi7
Pak v běhu věcí nastal zlom, já došel jsem si pro
diplom
H7
ted' už mě hřeje v kapse, čímž se splnil mámin
E H7
cíl.
- E**
2. Mé nadání je všestranné, jsem bystrý, moje sestra
ne
H7
však strojařina potkala mě asi omylem.
F# mi7
Proč já jen na tu školu lez, když nevymyslím
vynález
H7 E H7
a nikdy nepochopím to perpetum mobile.

R:

E
Promovaní inženýři, sínus, kosínus, deskriptíva
H7
Promovaní inženýři, kdo je tu inženýr, ať s námi
zpívá
E
Promovaní inženýři, sínus, kosínus, deskriptíva
H7
Promovaní inženýři, hlavy studované **E C7**

- F**
3. Nemám IQ vynálezce ani za jménem CSc.
však mám rád hudbu, což je myslím povahový
C7
klad.
Gmi7
Pracujuj ani nemrknu, když rýsujeme za
prknem,
C7 F C7
tak není divu, že si chceme taky zazpívat.
- F**
4. I když jsem v jádru technokrat, na banjo umím
zabrnkat
C7
můj kolega zas na kontrabas slušně basuje.
Gmi7
Tak přesto, že jsme vzdělaní ted' plivneme si do
dlaní
C7 F C7
a budem všichni hrát a zpívat, kolik nás tu je.

R:

F
Promovaní inženýři, sínus, kosínus, deskriptíva
C7
Promovaní inženýři, kdo je tu inženýr, ať s námi
zpívá
F
Promovaní inženýři, sínus, kosínus, deskriptíva
C7
Promovaní inženýři, hlavy studované **F D7**

R:

B
Promovaní inženýři, sínus, kosínus, deskriptíva
F7
Promovaní inženýři, kdo je tu inženýr, ať s námi
zpívá
B
Promovaní inženýři, sínus, kosínus, deskriptíva
F7
Promovaní inženýři, hlavy studované **B**

- D**
1. Poslala mě moje dívka pro jahody červený,
G C D
bez nich se prý nemám vracet, tak tu stojím
ztrápený.
Když se dívám co je sněhu, fouká vítr, pálí mráz,
G C D A
možná že si děvče myslí, že se mě tak zbaví snáz.

R:

C G D A
Zapomněla vážení, na jahody mražený,
C G D A
na jahody mražený, v igelitu balený. (×2)

- D**
2. Pohádku to připomíná o dvanácti měsíčkách,
G C D
nechtěla mi říci sbohem, ted' by chtěla, abych
plách.
Mohl bych se klidně vrátit, vím však, že mě
nečeká,
G C D A
měla mi to říci rovnou, že jiného ráda má.

R:

(×2)

57 Jarošovský pivovar

Argema

1. Léta tam stál, stojí tam dál
 pivovar u cesty, každý ho znal,
 léta tam stál, stát bude dál,
 ten, kdo zná Jarošov, zná pivovar.

R:

Bílá pěna, láhev orosená,
 chmelový nektar já znám,
 jen jsem to zkusil a jednou se napil,
 od těch dob žízeň mám.

2. Bída a hlad, kolem šel strach,
 když bylo piva dost, mohl ses smát,
 tři sta let stál, stát bude dál,
 ten, kdo zná Jarošov, zná pivovar.

R:

(×2)

Jarošovský pivovar.

58 Jasná zpráva

Olympic

1. Skončili jsme, jasná zpráva,
 proč o tebe zakopávám dál,
 projít bytem já abych se bál.

2. Dík tobě se vidím zvenčí,
 připadám si starší menší sám,
 kam se kouknu, kousek tebe mám.

R:

Pěnu s vůní jablečnou, vyvanulý sprej,
 telefon, cos ustříhla mu šňůru,
 knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,
 píše se v ní, jak se lítá vzhůru,
 lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.

3. Odešlas mi před úsvitem,
 mám snad bloudit vlastním bytem sám,
 kam se kouknu, kousek tebe mám.

R:

4. Skončili jsme jasná zpráva,
 není komu z okna mávat víc
 jasná zpráva, rub, co nemá líc.

1. ^D Zavři ^G pusu a ^{Emi} jdi ^A spát, ^{Emi} vždyť ^A už ^{Emi} bude ^A brzo ^A den,
^D nech ^G si o ^{Emi} mně ^A něco ^A zdát, ^A ať ^A je ^A krásný ^A ten ^A tvůj ^A sen.

R:

^{Emi} Já ^A budu ^{Emi} chodit ^A po ^{Emi} špičkách, ^A snad ^A tě ^A tím ^A nevzbudím,
^{Emi} a-^A až ^G slunce ^A vyjde ^A v ^A tmách, ^A polibkem ^A tě ^A probudím.

2. Jdi si lehnout, ať už spíš a ať z toho snu něco
 máš,
 ráno, až se probudíš, polibek mi taky dáš.

R:

3. Rozhod' vlasy na polštář a sni o mně krásnej sen,
 nebo ráno nepoznáš, že je tady nový den.

^{Emi} Já ^A budu ^A chodit ^A po ^A špičkách (×3)
^{Emi} á ááááá...

1. ^{Am7} Sedím ^{D7} na ^G kolejích, ^C které ^G nikam ^G nevedou,
^{Am7} koukám ^{D7} na ^G kopretinu, ^G jak ^G miluje ^G se ^G s ^G lebedou,
^{Am7} mraky ^{D7} vzaly ^{D7} slunce ^{D7} zase ^{D7} pod ^{D7} svou
^G ochranu, ^{Em} ochranu
^{Am7} jen ^D ty ^D nejdeš, ^D holka ^D zlatá, ^D kdypak ^D já ^D tě
^G dostanu? ^{D7} -

R:

^G Z ^{Em} ráje, ^{Em} my ^{Em} vyhnaní ^{Em} z ^{Em} ráje,
^{Am7} kde ^{C7} není ^G už ^D místa, ^G prej ^D něco ^D se ^D chystá, ^D ó
^G z ^{Em} ráje ^{Em} nablýskaných ^{Em} plesů
^{Am7} jdem ^{C7} zpátky ^G do ^{D7} lesů ^G za ^{D7} nějaký ^{D7} čas - .

2. ^{Am7} Vlak ^{D7} nám ^G včera ^C ujel ^G ze ^G stanice ^G do ^G nebe,
^{Am7} málo ^{D7} jsi ^G se ^G snažil, ^G málo ^G šel ^G jsi ^G do ^G sebe,
^{Am7} šel ^{D7} jsi ^G vlastní ^{Em} cestou, ^{Em} a ^{Em} to ^{Em} se ^{Em} zrovna ^{Em} nenosí,
^{Am7} i ^D pes, ^D kterej ^D chce ^D přízeň, ^D napřed ^D svýho ^D pána
^G poprosí. ^{D7}

R:

3. ^{Am7} Už ^{D7} tě ^G vidím ^C z ^G dálky, ^G jak ^G máváš ^G na ^G mě
^G korunou,
^{Am7} a ^{D7} jestli ^G nám ^G to ^G bude ^G stačit, ^G zatleskáme ^G na
^G druhou,
^{Am7} zabalíme ^{D7} všechny, ^{D7} co ^{D7} si ^{D7} dávaj' ^{D7} rande ^{D7} za
^G branou, ^{Em}
^{Am7} v ^D ráji ^D není ^D místa, ^D možná ^D v ^D pekle ^D se ^D nás
^G zastanou. ^{D7}

R:

61 Jdou po mně, jdou

Jaromír Nohavica

1. Býval jsem ^Dchudý ^Gjak ^Dkostelní ^{F#mi}myš,
na půdě ^{Hmi}půdy ^Ajsem ^Amíval ^{Hmi}svou ^{Hmi}skrýš,
||:pak ^Gjednou ^Dv ^Alétě ^{Hmi}řek' ^{Hmi}jsem ^{Hmi}si: ^{Hmi}ať,
^Gsvět ^Dfackuje ^Gtě, ^Da ^Dtak ^Dmu ^Dto ^Dvrať.:||

2. Když ^Dmi ^Gdát ^Dnechceš, ^Djá ^Dvezmu ^Dsi ^Dsám,
^{F#mi}zámek ^{Hmi}jde ^Alehce ^Aa ^Aadresu ^Aznám,
||:zlatu ^Gjak ^Dzlatu, ^Adolar ^{Hmi}či ^{Hmi}frank,
^Gtak ^Djsem ^Gšel ^Dna ^Dto ^Ddo ^DNational ^DBank.:||

R:

Jdou po mně, ^Djdou, ^Gjdou, ^Djdou,
na každém ^{F#mi}rohu ^{Hmi}mají ^Afotku ^Amou,
^Gkdyby ^Dmě ^Achytli, ^{Hmi}jó, ^{Hmi}byl ^{Hmi}by ^{Hmi}ring,
^Gtma ^Djako ^Cv ^Gpytli ^Aje ^Dv ^Gcelách ^ASing-sing. ^DJé, ^GJé... ^D

3. Ve státě ^Dlowa ^Gbyl ^Dod ^Dpoldů ^Dklid,
^{F#mi}chudinká ^{Hmi}vdova ^Ami ^Anabídla ^Abyt,
||:byla ^Gto ^Dkráska, ^Ajá ^{Hmi}měl ^{Hmi}peníze,
^Gtak ^Dzačla ^Gláska ^Djak ^Dz ^Dtelevize.:||

4. Však ^Dpůl ^Groku ^Dnato ^Dřekla ^Dmi: ^DDost,
^{F#mi}tobě ^{Hmi}došlo ^Azlatu, ^Amně ^Atrpělivost,
||:sbal ^Gsvých ^Dpár ^Ašvestek ^{Hmi}a ^{Hmi}běž ^{Hmi}si, ^{Hmi}kam ^{Hmi}chceš,
^Gtak ^Djsem ^Gna ^Dcestě ^Ga ^Dchudý ^Djak ^Dveš.:||

R:

5. Teď ^Dve ^Gstátě ^DUtah ^Džiju ^Dspokojen,
^{F#mi}pípu ^{Hmi}jsem ^Autáh' ^Aa ^Astraním ^Ase ^Ažen,
||:kladou ^Gmi ^Dpasti ^Aa ^{Hmi}do ^{Hmi}pastí ^{Hmi}špek,
^Gjá ^Dna ^Gně ^Dmasťm, ^Gjen ^Dať ^Dmají ^Dvzteky.:||

R:

^DJdou ^Gpo ^Dmně ^Djdou, ^Djdou, ^Djdou,
^{F#mi}na ^{Hmi}nočních ^Astolcích ^Amají ^Afotku ^Amou,
^Gkdyby ^Dmě ^Aklofly, ^{Hmi}jó, ^{Hmi}byl ^{Hmi}by ^{Hmi}ring,
^Gžít ^Dpod ^Cpantoflí ^Gje ^Ahůř ^Dnež ^Dv ^GSing-sing. ^AJé, ^DJé... ^G

62 Jednou mmi fotr povídá

Ivan Hlas

1. ^AJednou ^{A7}mi ^Dfotr ^{D7}povídá: ^{D7}zůstali ^{D7}jsme ^{D7}už ^{D7}sami ^{D7}dva,
^Eže ^Asi ^Achce ^Azačít ^Ataky ^Atrochu ^Ažít,
^Anech ^{A7}si ^Dto ^{D7}projít ^{D7}palicí ^{D7}a ^{D7}nevracej ^{D7}se ^{D7}s ^{D7}vopicí,
^Esnaž ^Ase ^Amě ^Ahochu ^Atrochu ^Apochopit.

R:

^EJá ^Ašel, ^Ašel ^Adál, ^Ababy, ^Akam ^Amě ^APánbůh ^Azval,
^Ejá ^{D7}šel, ^{D7}šel ^{D7}dál, ^{D7}baby, ^{D7}a ^{D7}furt ^{D7}jen ^{D7}tancoval,
^{A7}na ^{D7}každý ^{D7}divný ^{D7}hranici, ^{D7}na ^{D7}policejní ^{D7}stanici
^Ehrál ^Ajsem ^Ajenom ^Arock'n'roll ^Afor ^Ayou.

2. Přiletěl ^Ese ^Amnou ^Ačernerj ^Ačáp, ^Azobákem ^Adělal ^Arockin'
^Eklap
a ^Anad ^Akolíbkou ^AElvis ^APresley ^Astál,
obrovskj ^Abourák ^Av ^Aulici, ^Apo ^Aboku ^Akrásnou ^Aslepici
a ^Alidi ^Ašeptaj: ^Apřijel ^Aňákej ^Akrál.

R:

3. Pořád ^Etak ^Aňák ^Anemohu, ^Achytit ^Ašťěstí ^Aza ^Anohu
a ^Anemůžu ^Asi ^Anajít ^Aklidnej ^Akout,
bláznivý ^Aptáci ^Azačnou ^Ařvát ^Aa ^Anový ^Aráno ^Ašacovat
a ^Ado ^Amě ^Avždycky ^Apustí ^Asilnej ^Aproud.

R:

1. Na jaře se vrací od podzima listí.
 Mraky místo ptáků krouží nad závistí.
 Kdyby jsi se někdy ke mně chtěla vrátit,
 nesměla bys, lásko, moje srdce ztratit.

R:

Zabil jsem v lese jelena.
 Bez nenávisti, bez jména.
 Když přišel dolů k řece pít,
 krev teče do vody, v srdci klid.

2. Voda teče k moři, po kamenech skáče,
 jednou hráze boří, jindy tiše pláče.
 Někdy mám ten pocit, i když roky plynou.
 Že vidím tvůj odraz dole pod hladinou.

R:

3. na jaře se vrací, listí od podzima.
 Čas se někam ztrácí, brzo bude zima.
 Svět přikryje ticho, tečka za příběhem.
 Kdo pozná, čí kosti, zapadaly sněhem.

R:

R:

Zabil jsem v lese jelena.
 Bez nenávisti, bez jména.
 Když přišel dolů k řece pít,
 krev teče do vody, v srdci klid.

1. Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu,
 spěchám proto, riskuji, projíždím přes Moravu.
 Rádí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,
 žere hlavně Pražáky, jmenuje se Jo - žin.

R:

Jožin z bažin močálem se plíží,
 Jožin z bažin k vesnici se blíží,
 Jožin z bažin už si zuby brousí,
 Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.
 Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,
 platí jen a pouze práškovací letadlo.

2. Projížděl jsem dědinou cestou na Vizovice,
 přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:
 "Živého či mrtvého Jožina kdo přivede,
 tomu já dám za ženu dceru a půl Jé-Zé-Dé!"

R:

3. Říkám: "Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,
 Jožina ti přivedu, neví - díím v tom háček."
 předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,
 na Jožina z letadla prášek pěkně kle - sl.

R:

Jožin z bažin už je celý bílý,
 Jožin z bažin z močálu ven pílí,
 Jožin z bažin dostal se na kámen,
 Jožin z bažin - tady je s ním amen!
 Jožina jsem dostal, už ho držím, johocho,
 dobré každé lóve, prodám já ho do ZO-O.

1. **G** Jó, třešně zralý, **D7** zrovna třešně zralý, **G**
H7 **Emi** **Ami** **D7** **G** **D7**
 sladký třešně zralý a teplý vítr vál
G a já k horám v dáli, k modrej horám v dáli, **G**
H7 **Emi** **Ami** **D7** **G**
 sluncem, který pálí, tou dobou stádo hnál.

R:

- G** Jó, třešně zralý, **Emi** **Ami** **D7** **G**
H7 **Emi** **C** **Ami** **D7** **G** **D7**
 sladký třešně zrá - ly, a jak to bylo dál?

2. **G** Tam, kde je ta skála, ta velká bílá skála, **D7** **G**
H7 **Emi** **Ami** **D7** **G** **D7**
 tam vám holka stála a bourák opodál,
 a moc se na mě smála, zdálky už se smála,
 i zblízka se pak smála a já se taky smál.

R:

3. **G** Řekla, že už dlouho mě má ráda, **D7** dlouho mě má
G ráda,
H7 **Emi** **Ami** **D7** **G** **D7**
 dlouho mě má ráda, abych prej si ji vzal,
 ať nechám ty své stáda, že léta pilně střádá,
 jen abych ji měl rád a žil s ní jako král.

R:

4. **G** Pokud je mi známo, já řek' jenom: dámo, **D7** **G**
H7 **Emi** **Ami** **D7** **G** **D7**
 milá hezká dámo, zač bych potom stál,
 ty můj typ nejsi, já mám svoji Gracie,
 svojí malou Gracie, a tý jsem srdce dal.

R:

5. **G** Jó, u tý skály dál třešně zralý, **D7** **G**
H7 **Emi** **Ami** **D7** **G** **D7**
 sladký třešně zralý a teplý vítr vál
 a já k horám v dáli, k modrej horám v dáli
 slunce, který pálí, zahnal své stádo dál.

1. **D** Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý, **Hmi**
G **A** **D** **A7**
 pod sluncem sedlo kožený,
D **Hmi**
 pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý
G **A** **D**
 a starý ruce sedřený.

R:

- D7** **G** **A** **Hmi**
 Dopředu jít s tou karavanou mraků,
G **A** **Hmi**
 schovat svou pleš pod stětson dřevý,
Emi **A7** **Hmi** **Emi**
 ||: jen kousek jít, jen chvíli, do soumraku,
Hmi **F#** **Hmi** **D7** ||
 až tam, kde svítí město, město bělavý. -

2. Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený,
 v tom městě nikdo nezdraví,
 šerif i soudce - gangsteři, voba řádně zvolení
 a lidi strachem nezdraví.

3. Sto cizejch zabíječů s pistolema skotačí
 a zákon džungle panuje,
 provazník plete smyčky, hrobař kopat nestačí
 a truhlář rakve hobluje.

R:

- D7** **G** **A** **Hmi**
 V městě je řád a pro každého práce,
G **A** **Hmi**
 buď ještě rád, když huba voněmí,
Emi **A7** **Hmi** **Emi**
 ||: může tě hřát, že nejsi na voprátce
Hmi **F#** **Hmi** **D7** ||
 nebo že neležíš pár inchů pod zemí. -

4. =1.

R:

- D7** **G** **A** **Hmi**
 Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,
G **A** **Hmi**
 kde tichej dům a pušky rezavý,
Emi **A7** **Hmi** **Emi**
 ||: orat a sít od rána do soumraku
Hmi **F#** **Hmi** **D7** ||
 a nechat zapomenout srdce bolavý. -

1. **Ami** **C**
 Když mě brali za vojáka
G **C**
 stříhali mě dohola.
Dmi **Ami**
 Vypadal jsem jako blbec
E **F**
 Jak ti všichni dokola,
G C G Ami **E Ami**
 la, la, la, jak ti všichni dokola.
2. **Ami** **C**
 Zavřeli mě do kasáren,
G **C**
 začali mě učit
Dmi **Ami**
 jak mám správný voják být
E **F**
 a svou zemi chránit,
G C G Ami **E Ami**
 ti, ti, ti a svou zemi chránit
3. **Ami** **C**
 Na pokoji po večerce
G **C**
 ke zdi jsem se přitulil.
Dmi **Ami**
 Vzpomněl jsem si na svou milou
E **F**
 krásně jsem si zabulil,
G C G Ami **E Ami**
 lil, lil, lil krásně jsem si zabulil
4. **Ami** **C**
 Když přijela po půl roce,
G **C**
 měl jsem zrovna zápal plic,
Dmi **Ami**
 po chodbě furt někdo chodil,
E **F**
 tak nebylo z toho nic,
G C G Ami **E Ami**
 nic, nic, nic tak nebylo z toho nic.
5. **Ami** **C**
 Neplačte, vy oči moje,
G **C**
 ona za to nemohla,
Dmi **Ami**
 mladá holka lásku potřebuje,
E **F**
 tak si k lásce pomohla,
G C G Ami **E Ami**
 hla, hla, hla tak si k lásce pomohla

6. **Ami** **C**
 Major nosí velkou hvězdu,
G **C**
 před branou ho potkala.
Dmi **Ami**
 Rek jí, že má zrovna volný kvartýr
E **F**
 Tak se sbalit nechala,
G C G Ami **E Ami**
 la la, la tak se sbalit nechala.
7. **Ami** **C**
 Co je komu do vojáka,
G **C**
 když ho holka zradila.
Dmi **Ami**
 Na shledanou, pane Fráňo Šrámků,
E **F**
 písnička už skončila.
G C G Ami **E Ami**
 La, la, la, jakpak se Vám líbila?
G C G Ami **E Ami**
 La, la, la, nic moc extra nebyla...

H G#mi E Emi
Ná nananannanannanana ná
H G#mi E Emi
Ná nananannanannanana ná

H D#mi
Kláro, jak to s tebou vypadá
C#mi Emi
od půl devátý, do osmi ráno
H D#mi
Co nám brání bejt spolu jenom ty a já
C#mi Emi
Nebud' včerejší no tak Kláro

H D#mi
Pro tebe slibuju, žaluju denně piju jak Dán
C#mi Emi
ve skrytu duše marně tajně doufám
H G#mi E Emi
že já, jenom já jsem ten tvůj vysněný pán

H D#mi C#mi Emi
Já se prostě nekontroluju a plácám a plácám
H D#mi
jsi vážně úžasná já tě nejspíš miluju
C#mi Emi
no ty mi dáváš... jééé

H D#mi
Zabalit, vyrazit, rychle frčíme dál
C#mi Emi
bereme čáru šup do kočáru
H G#mi E
Já jenom já jsem ten tvůj vysněný pán
Emi
Inženýr šarlatán

R:

C (Emi) Dmi7 Fmi
Koukám na tebe Kláro už několik dní
C (Emi) Dmi7 Fmi
Nejsem nákej ten chlápek jsem solidní
C (Emi) Dmi7 Fmi
Kláro, stačí jen málo a budeme pár
C (Emi) Dmi7 Fmi
Královno má, ty to víš, co bych si přál

C Ami F Fmi
Ná nananannanannanaá aáááá
C Ami F Fmi
Ná nananannanannanaá aáááá

C Emi
Hele kotě na co tě nalákám ?
Dmi Fmi
mám doma sbírku cinknutejch srdcovejch králů
C Emi
naslouchám následně vím kudy kam
Dmi Fmi C
dáme si partičku a skončíme k ránu
Emi Dmi Fmi C
Počkám až usneš a budu se ti zdát
Ami F
Jenom já jsem ten tvůj vysněný pán
Fmi
inženýr žádný šarlatán ..

R:

C# (Fmi) D#mi7 F#mi
Koukám na tebe Kláro už několik dní
C# (Fmi) D#mi7 F#mi
Nejsem nákej ten chlápek jsem solidní
C# (Fmi) D#mi7 F#mi
Kláro, stačí jen málo a budeme pár
C# (Fmi) D#mi7 F#mi
Královno má, ty to víš, co bych si přál

C# Bmi F# F#mi
Ná nananannanannanaá aáááá
C# Bmi F# F#mi
Ná nananannanannanaá aáááá
C# Bmi F# F#mi
Ná nananannanannanaá aáááá...

1. ^C Chodím světem už ^F pěkně ^C pár let,
^C parným létem i ^F zrmzlej ^C jak led.
^{Ami} Zjistil jsem, že lásku smím ^F dávat i ^G vzít,
^F nikdy jsem nešel ^C tou cestou, ^G kudy ty musíš ^C jít.

2. ^C Viděl jsem i místa, ^F lepší ^C zapomenout.
^C Kulky vzduchem ^F hvízdát, ^C těla po vodě ^C plout.
^{Ami} Někdy si až říkám, ^F jestli mám ^G právo ^C žít,
^F a to jsem nešel ^C tou cestou, ^G kudy ty musíš ^C jít.

R:

^F Bud' ^C klidná ^G jako ^C voda, ale ^C silná ^C jako ^C proud,
^F skála se ti ^C poddá a ^G zbavíš se ^C všech ^C pout.
^F Svěží ^C jako ^{E7} ranní ^{Ami} rosa a ^C čistá ^C jako ^C sníh.
^F Když ^C tančíš ^G po ^C kamení ^C bosá, ^C svět máš ^C na ^C dlaních.

3. ^C Život někdy ^F umí ^C lidem ^C naložit ^C kříž,
^C ale ^F ničeho se ^C neboj, ^F jsem tu s ^C tebou, ^C vždyť ^C víš.
^{Ami} A i ^F kdyby ^F nás ^G ďábel ^C chtěl ^C na ^C rohy ^C vzít,
^F spolu ^C půjdem ^C tou cestou, ^G kudy ty musíš ^C jít.

R:

(×2)
^F ... Svěží ^C jako ^{E7} ranní ^{Ami} rosa a ^C čistá ^C jako ^C sníh.
^F Když ^C tančíš ^{Dmi} po ^G kamení ^C bosá, ^C svět máš ^C na ^C dlaních.

1. ^G Mama ^D take ^{Am7} this badge ^C from ^C me
^G I ^D can't ^C use ^C it ^C anymore
^G It's ^D getting ^{Am7} dark ^C too ^C dark ^C to ^C see
^G Feels ^D like ^C I'm ^C knockin' ^(D) on ^C heaven's ^C door

R:

^G Knock-knock-knockin' ^D on ^{Am7} heaven's ^C door
^G Knock-knock-knockin' ^D on ^C heaven's ^(D) door-
^G Knock-knock-knockin' ^D on ^{Am7} heaven's ^C door
^G Knock-knock-knockin' ^D on ^C heaven's ^(D) door

2. ^G Mama ^D put ^{Am7} my ^C guns ^C in ^C the ^C ground
^G I ^D can't ^C shoot ^C them ^C anymore
^G That ^D long ^{Am7} black ^C cloud ^C is ^C comin' ^C down
^G Feels ^C like ^D I'm ^(D) knockin' ^C on ^C heaven's ^C door

^G You ^D just ^{Am7} better ^C start ^C sniffin' ^C your ^C own
^G rank ^D subjugation ^C jack 'cause ^C it's ^(D) just ^C you
^G against ^D your ^{Am7} tattered ^C libido, ^C the ^C bank ^C and
^G the ^D mortician, ^C forever ^C man ^(D) and ^C it ^C wouldn't
^G be ^D luck ^{Am7} if ^C you ^C could ^C get ^C out ^C of ^C life ^C alive
^G Knock-knock-knockin' ^D on ^C heaven's ^(D) door

R:

Archa má cíl, archa má směr, plaví se k Araratu
na sever.

R:

||: ^G Já mám kocábku ^{D7} náram-náram-náram,
^{D7} ^G kocábku náram-náramnou: ||

R:

(*Ad nauseam*)

^G 1. Pršelo a blejskalo se sedm neděl, kocábku náram-,
^{D7} ^G náramnou.

^G Noe nebyl překvapenej, on to věděl, kocábku
^{D7} ^G náram-, náramnou.

R:

^G Archa má cíl, archa má směr, plaví se k Araratu
^{D7} ^G na sever.

R:

2. Šém, Chám a Jáfet byli bratři rodní, kocábku
náram-, náramnou.

Noe si je svolal ještě před povodní, kocábku
náram-, náramnou.

3. Kázal jim uložit ptáky, savce, kocábku náram-,
náramnou.

"Ryby nechte, zachrání se samy hladce." kocábku
náram-, náramnou.

R:

Archa má cíl, archa má směr, plaví se k Araratu
na sever.

R:

4. Přišla bouře, zlámala jim pádla, vesla, kocábku
náram-, náramnou.

tu přilétla holubice, snítka nesla, kocábku náram-,
náramnou.

5. Na břehu pak vyložili náklad celý, kocábku
náram-, náramnou.

ještě že tu starou dobrou archu měli, kocábku
náram-, náramnou.

1. To bejvávaly na koleji časy,
 už ráno začal večírek,
 někdo dal dvacet, někdo stovku
 a stavěli jsme Eiffelovku
 ze snů a peří, ze sirek.
2. To tenkrát ještě rostly holkám vlasy,
 to bylo před tím vejbuchem,
 a kdo měl žízeň, tak ji hasil,
 a kdo měl žízeň, tak ji hasil,
 vracel se s kytkou za uchem.

R:

Prázdnou ulicí na kolej,
 jo, to je dávno, Yesterday,
 Yesterday.

3. To bejvávalo na koleji snění,
 bramborák voněl v kuchyni,
 někdo dal dvacet, někdo pade,
 za to jsme měli, kamaráde,
 hned štěně píva ve skříni.
4. Tenkrát, hochu, ještě ozáření -
 hrozilo leda od slunce
 a byly řeky po setmění,
 a byly řeky po setmění,
 kde jsi moh čekat na sumce.

R:

A pak je hodit na olej,
 jo, to je dávno, Yesterday,
 Yesterday.

5. To bejvávaly na koleji časy,
 už ráno začal večírek,
 někdo dal dvacet, někdo stovku
 a někdo zbořil Eiffelovku
 ze snů a z peří, ze sirek.

R:

A od tý doby na kolej
 patří už dávno Yesterday,
 Yesterday, ó - ó I believe in yesterday.

73 *Kometa*

Jaromír Nohavica

- Ami**
1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,
Dmi G7
zmizela jako laň u lesa v remízku,
C E7
v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.
- Ami**
2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
až příště přiletí, my už tu nebudem,
Dmi G7
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,
C E7
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

R:

- Ami Dmi**
O vodě, o trávě, o lese,
G7 C E7
o smrti, se kterou smířit nejde se,
Ami Dmi
o lásce, o zradě, o světě
E E7 Ami
a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.
- Ami**
3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
Dmi G7
hledal, až našel v hvězdářských triedrech
C E7
tajemství, která teď neseme na bedrech.
- Ami**
4. Velká a odvážná tajemství přírody,
že jenom z člověka člověk se narodí,
Dmi G7
že kořen s větvemi ve strom se spojuje
C E7
krev našich nadějí vesmírem putuje.

R:

Ami Dmi G7 C E7 Ami Dmi E E7 Ami
Na na na...

- Ami**
5. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
zpod rukou umělce, který už nežije,
Dmi G7
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
C E7
marnost mne vysvlékla celého donaha.

- Ami**
6. Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
Dmi G7
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,
C E7
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

R:

Ami Dmi
O vodě, o trávě, o lese,
G7 C E7
o smrti, se kterou smířit nejde se,
Ami Dmi
o lásce, o zradě, o světě
E E7 Ami
bude to písnička o nás a kometě.

74 *Kozel*

Jaromír Nohavica

- G C**
1. Byl jeden pán, ten kozla měl,
D G
velice si s ním rozuměl,
C
měl ho moc rád, opravdu moc,
D G
hladil mu fous na dobrou noc.
2. Jednoho dne se kozel splet',
rudé tričko pánovi sněd',
jak to pán zřel, zařval jéjé,
svázal kozla na koleje.
3. Zapískal vlak, kozel se lek':
to je má smrt, mečel mek, mek,
jak tak mečel, vykašlal pak
rudé tričko, čímž stopnul vlak.

1. ^G Dala ^D jsi ^{Ami} mi dárek
^C a pak si ^G šla spát.
^D Krabičku s nápisem ^{Ami} FRIDAY I'M IN ^C LOVE. ^G
^D Co víc si ^{Ami} přát a co si ^C něco ^G dát?
2. Vím toho o chlastu stejně jako ty.
 "Ze skla nebo z plastu?", ptá se Robert Smith.
 Tak jo, tak jo a nejde se mít líp.

R:

^G ^D Lí-tá tu tu butterfly. ^{Ami} ^C
^G ^D A já ho nechytám. ^{Ami} ^C
^G ^D Lí-tá tu lítá, je modřej. ^{Ami} ^C
^G ^D Venku už bude novejš! ^{Ami}
^C Bude novejš ^G ^D ^{Ami}
^C Bude novejš ^G ^D ^{Ami}
^C Bude novejš den dál

3. Dala si mi dárek
 a já jsem vyšel ven.
 Jen na malou chvíli.
 Měsíc nad stromem.
 Krabička s nápisem
 tluče za oknem.
4. Nad hlavou je vesmír
 a pod nohama zem.
 Budem chvíli mezi
 a pak se rozplynem.
 Tak jo, tak jo, ale dneska ještě ne.

R:

Lítá tu tu butterfly.
 A já ho nechytám.
 Lítá tu lítá, je modřej.
 Lítá tu tu butterfly.
 A já ho nechytám.
 Láhev je vypitá, je modřej.
 Venku už bude novejš!
 Bude novejš
 Bude novejš
 Bude novejš den dál.
 A alkotester maká!
 A alkotester maká!
 A alkotester maká!
 Bude novejš den dál

1. ^D Otvírám ^G lásku na stránce ^D rád,
^A přišel jsem, milá má, něco ti dát,
^G zeptat se, co děláš a jakej byl den,
^A pohladit tvář, tu kytku si vem. ^D

R:

^D Ty jsi tak ^G jiná, tak jiná, kdo ví, ^D
^A jestli má touha tě neporání, ^D
^G ty jsi tak jiná, pojd', ruku mi dej, ^D
^A s tebou je celej svět jak vyměněnej. ^D

2. Sedíme tu spolu a slova si jdou,
 propletený prsty leží na kolenou,
 oči jako čert a malinkej nos,
 ze všech je nejhezčí, tiše, už dost.

R:

77 *Lemon tree*

Fool's Garden

1. I'm sitting here in a boring room,
 It's just another rainy Sunday afternoon.
 I'm wasting my time, I got nothing to do.
 I'm hanging around, I'm waiting for you,
 But nothing ever happens - and I
 wonder.

2. I'm driving around in my car,
 I'm driving too fast, I'm driving too far.
 I'd like to change my point of view
 I feel so lonely, I'm waiting for you
 But nothing ever happens - and I
 wonder.

R:

I wonder how, I wonder why
 Yesterday you told me 'bout the blue blue sky
 And all that I can see is just a yellow lemon tree.
 I'm turning my head up and down,
 I'm turning turning turning turning around
 And all that I can see is just another lemon tree.

dab...da da da da di dab dab
 da da da da di dab dab dab dibly da!

3. I'm sitting here, I miss the power.
 I'd like to go out, take in a shower,
 But there's a heavy cloud inside my head.
 I feel so tired, put myself into bed,
 Where nothing ever happens - and I
 wonder.

Isolation - Is not good for me,
 Isolation - I don't want to sit on a lemon tree.

4. I'm stepping around in a desert of joy
 Baby anyhow I'll get another toy
 And everything will happen - and you
 wonder.

R:

R:

I wonder how, I wonder why
 Yesterday you told me 'bout the blue blue sky
 And all that I can see, and all that I can see,
 And all that I can see is just a yellow lemon tree.

78

Letim hledat světy

Kašpárek v rohlíku

1. Mám doma mimozemšťana schovaného pod
 postelí
 spad' k nám z nebe do zahrady, řek' mi Ahoj, tak
 jsem tady
 Spolu prohledáme světy, tiše vklouznem' do rakety
 a jen máváme, máváme všem, který cestou
 potkáme, jo hó...

R:

F
 Dmi B G F
 Letim, letim hledat světy, slunce, hvězdy planety
 Dmi B G A
 Najdu místo na obloze, kde parkujou komety
 Dmi B G F
 Letim, letim hledat světy, chci bejt zpátky do pěti
 G A
 Letim hledat světy, můžeš se mnou jet i ty
 Dmi B Dmi B G F A

2. Tam na konci galaxie, tam to lítá, tam to žije
 tam je každej druhej týpek zelenej jak pistácie
 Co nás čeká za legraci ve vesmírný restauraci
 číšníky tu nemají, talíře samy lítají
 Už jsme v půlce nekonečna, je fakt hustá dráha
 Mléčná
 bacha, uber do zatačky, narazíme do šlehačky.
 Jau...

R:

Dsus2 B Dsus2 B
 Letim, letim hledat světy, slunce, hvězdy planety
 G F A Dsus2
 Najdu místo na obloze, kde parkujou komety
 B Dsus2 B G
 Letim, letim hledat světy, chci bejt zpátky do pěti
 F A
 Letim hledat světy, můžeš se mnou jet i ty

R:

Dsus2 B Dsus2 B
 Letim, letim hledat světy, slunce, hvězdy planety
 G F A Dsus2
 Najdu místo na obloze, kde parkujou komety
 B Dsus2 B G
 Letim, letim hledat světy, chci bejt zpátky do pěti
 F A
 Lítat, to je psina, ted' už chápu Gagarina

79

Linda

Ivan Mládek

F A7 D7
 Linda a Linda a Linda nejradši
 G7 C7 F Fdim A7 C7
 marmeládu ze všech jídel má. Tahleta
 F A7 D7
 Linda a Linda a Linda za soudek
 G7 C7
 marmelády cokoliv dá. Říkám jí
 A7 D7
 Lindo, ty moje holka upatlaná
 G7 C7
 proč tvá pusa není aspoň jednou slaná? Má milá
 F A7 D7
 Linda a Linda a Linda co dělat
 G7 C7 F
 marmeládu prostě ráda má.

1. **Am** **Fmaj7** **C**
 I don't like walking around this old and empty
 house
Am **F** **C**
 So hold my hand, I'll walk with you my dear
Am **Fmaj7** **C**
 The stairs creak as I sleep, it's keeping me awake
Am **F** **C**
 It's the house telling you to close your eyes
Am **Fmaj7** **C**
 Some days I can't even dress myself
Am **F** **C**
 It's killing me to see you this way

R:

Am **Fmaj7**
 'Cause though the truth may vary
C **G**
 This ship will carry
Am **F** **C**
 Our bodies safe to shore

2. There's an old voice in my head that's holding me
 back
 Tell her that I miss our little talks
 Soon it will be over and buried with our past
 We used to play outside when we
 were young (and full of life and full of love)
 Some days I don't know if I am wrong or right
 Your mind is playing tricks on you my dear

R:

Am **Fmaj7**
 'Cause though the truth may vary
C **G**
 This ship will carry
Am **Fmaj7** **C** **G**
 Our bodies safe to shore Hey!
Am **Fmaj7** **C** **G**
 Don't listen to a word I say. Hey!
Am **Fmaj7** **C** **G**
 The screams all sound the same. Hey!
Am **Fmaj7**
 'Cause though the truth may vary
C **G**
 This ship will carry
Am **Fmaj7** **C** **G**
 Our bodies safe to shore

You're gone, gone, gone away. I watched you
 disappear

All that's left is a ghost of you
 Now we're torn, torn, torn
 apart, there's nothing we can do.
 Just let me go, we'll meet again soon.
 Now wait, wait, wait for me. Please hang around
 I see you when I fall asleep.
 *

R:

||: Don't listen to a word I say. Hey!
 The screams all sound the same. Hey!
 'Cause though the truth may vary
 This ship will carry
 Our bodies safe to shore: ||
Am **Fmaj7**
 'Cause though the truth may vary
C **G**
 This ship will carry
Am **F** **C**
 Our bodies safe to shore

1. ^G Pokaždé když tě vidím, ^D vím, že by to šlo
^{Em} a když jsem přemejšlel, co cítím, ^C tak mě napadlo
 jestli nechceš svýho osla vedle mýho osla hnát,
 jestli nechceš se mnou tahat ze země rezavej drát

R:

^G ^D ^{Em} ^D
 Jsi Lokomotiva, která se řítí tmou,
 jsi indiáni, kteří préríí jedou,
 jsi kulka vystřelená do mojí hlavy,
 jsi prezident a já tvé spojené státy

2. Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má
 je to koruna žvejkačkou ke špejli přilepená,
 a dva kelímky vod jogurtu, co je mezi nima niť,
 můžeme si takhle volat, když budeme chtít

R:

3. Každý příběh má svůj konec, ale né ten náš,
 nám to bude navždy dojit, všude kam se podíváš,
 naše kachny budou zlato nosit a krmit se
 popcornem,
 já to každé večer spláchnu půlnočním expresem

R:

4. Dětem dáme jména Jessie, Jeddej, Jad a John,
 ve stopadesáti letech ho budu mít stále jako slon,
 a ty nestratíš svoji krásu, stále štíhlá kolem pasu,
 stále dokážeš mě chytit lasem a přitáhnout na
 terasu

R:

^C jako je sama skála
^F tak jsem sám i já ^{Dmi} ^G
 jako je prázdná duha
 tak jsem prázdný i já
 jako je zrádná voda
 tak zradím i já

R:

^C zkouším se prokopat ven - zkouší se prokopat ven!
^F zkouším se prokopat ven - zkouší se prokopat ven! ^{Dmi} ^G
^C zkouším se prokopat ven - zkouší se prokopat ven!
^F zkouším se prokopat ven - zkouší se prokopat ^{Dmi} ^G

o půl třetí na náměstí ve Valašském Meziříčí
 jdu co noha nohu mine
 a každý sám sobě jsme stínem
 nic mi není přítom melu z posledního
 těžko říct o tom něco konkrétního
 stejná slova kolem stejný tváře
 a každý sám sobě jsme lhářem a já už zase

R:

83 Magdaléna

Jelen

1. Žapal ten oheň ve mně. čeho se bojíš?
 Zápalkou škrtni jemně.
 Žapal ten oheň ve mně. čeho se bojíš?
 zimou se celá třeseš, proč venku stojíš.
 Pojď dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál
 Nenech se.

2. Sedíme na pavlači, přichází ráno,
 Tobě se lesknou oči.
 Sedíme na pavlači, přichází ráno
 a mně se hlava točí.
 Pojď dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál
 Nenech se.

R:

F#mi E
 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí.
 A
 Magdaléno, tvoje vlasy,
 F#mi E
 leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli,
 A
 oblíkáš se, pročpak asi?
 F#mi E
 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí
 A
 jsem sám.

3. Stojíme na rozcestí a zvony zvoní,
 Daleko od bolestí.
 Stojíme na rozcestí a zvony zvoní
 Možná nás čeká štěstí.
 Pojď dál. Prosím tě nenech se. Prosit se dál
 Nenech se.

R:

(×2)

R:

F#mi E
 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí.
 A
 Magdaléno, tvoje vlasy,
 F#mi E
 leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli,
 A
 oblíkáš se, pročpak asi?
 F#mi E
 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí
 A
 máš těžké srdce a mokré řasy.
 F#mi E
 Když vycházíš ze dveří, tak sama tomu nevěříš.
 D
 Nenech se. Nenech se.

84 Malování

Divokej Bill

1. Nesnaž se, znáš se, řekni mi co je jiný,
 jak v kleci máš se pro nevinný
 noci dlouhé jsou plné touhy a lásky nás dvou
 Všechno hezký za sebou mám,
 můžu si za to sám, v hlavě hlavolam,
 jen táta a máma jsou s náma, napořád s náma

R:

C D Emi C D
 To je to tvoje malování vzdušnejch zámků,
 Emi C D
 malování po zdech holejma rukama
 Emi C D
 tě nezachrání, už máš na kahánku,
 Emi C D
 nezachrání, už jsi na zádech,
 Emi C D
 je to za náma, ty čteš poslední stránku,
 Emi C D Emi
 za náma, na zádech, za náma,
 C D Emi
 už máš na kahánku, mezi náma,
 C Ami Hmi
 mi taky došel dech...

R:

Emi C D Emi
 Znáš se, řekni mi co je jiný,
 jak v kleci máš se, pro nevinný
 noci dlouhé jsou plné touhy a lásky nás tří

1. Je den, tak pojd' Marie ven
budeme žít, házet šutry do oken
jen dva, necháme doma trucovat
když nechtějí - nemusí, nebudem se vnucovat
jémine, všechno zlý jednou pomine
tak Marie, co ti je?

2. Všemocné jsou loutkařovy prsty,
ať jsou tenký nebo tlustý,
občas přetrhají nit.
A to pak jít a nemít nad sebou svý jistý
pořád s tváří optimisty listy v žití obracet.

3. Je to jed, mazat si kolem huby med
a neslyšet, jak se ti bortí svět.
Marie, kdo přežívá, nežije, tak ádíje.

Marie, už zase máš (k) tulení sklony jako loni.
Slyším kostelní zvony znít
a to mě zabije a to mě zabije a to mě zabije,
jistojistě.

R:

Já mám Marii rád, když má moje bytí spád.
Býti věčně na cestách a k ránu spícím plícím
život vdechovat.
Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat, nechtěj
mě milovat.
Já mám Marii rád, když má moje bytí spád.
Býti věčně na cestách a k ránu spícím plícím
život vdechovat.

4. Copak nemůže být mezi ženou a mužem
přátelství, kde není nikdo nic dlužen?
Prostě jen prosté spříznění duší,
aniž by kdokoli cokoli tušil.

R:

Já mám Marii rád, když má moje bytí spád.
Býti věčně na cestách a k ránu spícím plícím
život vdechovat.
Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat, nechtěj
mě milovat.
Já mám Marii rád, když má moje bytí spád.
Býti věčně na cestách a k ránu spícím plícím
život vdechovat.

1. Měla vlasy samou loknu, já-je-jé,
ráno přistoupila k oknu, já-je-jé,
vlasy samou loknu měla a na nic víc nemyslela,
a na nic víc nemyslela, já- - já- - já.
2. Nutno ještě podotknouti, já-je-jé,
že si vlasy kulmou kroutí, já-je-jé,
nesuší si vlasy fénem, nýbrž jen tak
nad plamenem,
nýbrž jen tak nad plamenem, já- - já- - já.
3. Jednou vlasy sežehla si, já-je-jé,
tím pádem je konec krásy, já-je-jé,
když přistoupí ráno k oknu, nemá vlasy samou
loknu,
nemá vlasy samou loknu, já- - já- - já.
4. O vlasy už nestará se, já-je-jé,
a diví se světa kráse, já-je-jé,
vidí plno jinejch věcí, a to za to stojí přeci,
a to za to stojí přeci, já- - já- - já.

87 Mám jednu ruku dlouhou

Buty

R:

E C#mi A E
Na, nananana náá náá
E C#mi A E
Na, nananana náá náá

E C#mi Asmi F#mi
1. Najdem si místo kde se dobře kouří
E C#mi Asmi F#mi
kde horké slunce do nápojů nepíchá
H H/A E A
kde vítr snáší žmolky ptačích hovínek
H A H
okolo nás a říká

E C#mi Asmi F#mi
2. Můžeme zkoušet co nám nejlíp zachutná
E C#mi Asmi F#mi
a klidně se dívat jestli někdo nejde
H F#mi E A
někdo kdo ví, že už tady sedíme
H A H7
a řekne nazdar kluci

R:

E C#mi A E
Mám jednu ruku dlouhou
E C#mi A E
Mám jednu ruku dlouhou

A F#mi C#mi Hmi
3. Posad' se k nám, necháme tě vymluvit
A F#mi C#mi Hmi
a vzpomenout si na ty naše úkoly
E Hmi A D E
tu ruku nám dej a odpočívej v pokoji
A F#mi C#mi Hmi
Tam na tom místě, kde se dobře není

R:

A F#mi D A
Na, nananana náá náá (×4)
Ami
na nanana, na nanana
Ami D A
na, nanana náá náá

R:

A F#mi D A
||:Mám jednu ruku dlouhou
A F#mi D A
Mám jednu ruku dlouhou :||

1. **C**
G
 Isem příliš starý na to abych věřil v revoluci,
Ami **F**
 a svoji velkou hlavu těžko skryju pod kapucí.
C **G**
 A nechutná mi když se vaří předvařená rýže,
Ami
 v náprsní kapse nosím Ventinol na potíže.
C
 Jak to tak vidím asi těžko projdu uchem jehly,
F **C**
 a lesem, běhám tak, aby mě vlci nedoběhli.
Dmi **F**
 A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
C **G** **C** **G F G**
 tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.
2. **C**
G
 Sako mám od popílku, na kravatě saze,
Ami **F**
 mé hrubé prsty neumí uzly na provaze.
C **G**
 A když mi občas tečou slzy, hned je polykám,
Ami
 a tančím jen tak rychle, jak hraje muzika.
C
 Mé oči mnohé viděly a ruce mnohé měly,
F **C**
 a srdce stydělo se, když salvy slávy zněly.
Dmi **F**
 A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
C **G** **C** **G F G**
 tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.
3. **C**
G
 Mluvil jsem s prezidenty, potkal jsem vrahy,
Ami **F**
 nahý jsem na svět přišel a odejdu nahý.
C **G**
 V patnácti viděl jsem jak kolem jely ruské tanky,
Ami
 a v padesáti nechával si věštit od cikánky.
C
 A dříve, než mě přijme svatý Petr u komise,
F **C**
 básníkům české země chtěl bych uklonit se.
Dmi **F**
 A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
C **G** **C** **G F G**
 tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.

4. **C**
G
 V Paříži četl jsem si ruskou verzi l'Humanité,
Ami **F**
 a z bible zatím pochopil jen věty nerozvité.
C
 V New Yorku chyt jsem koutek od plastových
 lžiček, ale
C **G**
 nejlepší káva je v Hypernově U Rybiček.
Ami
 Trumfové eso v mariáši hážu do talónu,
F **C**
 a chtěl bych vidět Baník, jak poráží Barcelonu.
Dmi **F**
 A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
C **G** **C** **G F G**
 tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.
5. **C**
G
 Někteří lidi mají fakt divné chutě, ale
Ami **F**
 já lásko má stále stejně miluju Tě.
C **G**
 Když hážeš bílé křemenáče na cibulku,
Ami
 když zvedáš prst jako dirigentskou hůlku.
C
 A i když mě to táhne tam a tebe občas jinam,
F **C**
 na špatné věci pro ty dobré zapomínám.
Dmi **F**
 A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
C **G** **C** **G F G**
 tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.
G **C** **F F G**
 když při mě stál.
C
 on při mě stál.

89 *Mezi horami*

Čechomor

1. **Ami G Ami G Ami** :||
Mezi horami lipka zelená - :||
C
||: Zabili Janka
G Ami
Janíčka, Janka
Ami G Ami
miesto jelena - :||
2. **Ami G Ami G Ami** :||
Keď ho zaiblí - zamordovali - :||
C
||: Na jeho hrobě,
G Ami
Na jeho hrobě
Ami G Ami :||
Kříž postavili - :||
3. **Ami G Ami G Ami** :||
Ej křížu křížu ukřížovaný - :||
C
||: Zde leží Janík,
G Ami
Janíček Janík
Ami G Ami
zamordovaný - :||
4. **Ami G Ami G Ami** :||
Tu šla Anička - plakat Janíčka - :||
C
||: Hned na hrob padla
G Ami
a viac nevstala
Ami G Ami
dobrá Anička - :||

90 *Měsíc*

Mňága a Žďorp

1. **Ami G C F C G**
Děkuju ti za to, žes mi ještě zavolala,
Ami G C F C G
moje duše černá už to ani nečekala,
Ami G
jenže, moje drahá, je to
C F C G
všechno trochu na nic,
Ami G C F C G
já už jsem se rozhod, zítra budu znovu panic.
 2. Děkuju ti za to, žes to rovnou nepoložil,
že jsi nezapomněl, co jsi se mnou všechno prožil.
Teď, když svítí měsíc pro každého
zvlášť, je mi to líto,
jenže už je konec, však víš to. Vím to!
- R:**
Ami G C F C G
Měsíc, svítí měsíc.
Měsíc, svítí měsíc.
Měsíc, svítí měsíc.
Ami
Měsíc.

91 *Modrá*

Žlutý pes

- ^G Modrá je ^D planeta, kde ^C můžete ^D žít
^G Modrá je ^D voda, kterou ^C musíme ^D pít
^G Modrá je ^D obloha, když ^C odejde ^D mrak
^F Modrá je ^C dobrá - už je ^G to tak
- Modrá je Milka, ta naše kráva
 Modrá je prej v Americe tráva
 Modrá údajně je polární liška
 Senzačně modrá je i moje vojenská knížka

R:

^C R: Jako ^G nálada, když ^F zahrajou ^C poslední ^F kus ^G
^F Modrá je ^C naděje, ^F láska i ^G moje blues
^C Je to ^G barva, kterou ^F mám ^C prostě ^G rád
^F Modrá je ^C dobrá - už je ^G to tak

- Modrá je Raketa, ta moje holka
 Modrá je vzpomínka na Mikiho Volka
 Velká rána je modřej přeliv
 Modrý oko má i černej šerif

R:

92 *Modrá*

Jana Kirschner

- ^G Mesiac sedí na ^D strome
 niekto ^C klope v ^D mojom ^G sně
^C chcem ^D takého ako ^{Dsus4} ty si ^D zo ^G mňa celkom opitý,
^D mám, ^D stále - ^G ťa mám.
^G Môžme ^C behat ^D bosí a ^G nahí ako ^D vtedy
 keď ^C si bol ^D malý ^G chlapec co sa ^D časom ^G mení
^D mám, ^D stále - ^G ťa mám.

R:

^{Emi} Ležíš so mnou na ^D perách
^D do ^G mňa ^A padáš ako ^D dážď
^G si tu so mnou ^A kým ^D ja ^G spím
^{Emi} mám, ^D stále - ^{Dsus4} ťa mám.
^C stále ^G ťa mám

- Motýl ti spí na ^D perách ^G sen tu ^A stojí ^D pri ^G dverách
 chcem ^D takého ako ^{Dsus4} ty si ^D zo ^G mňa celkom opitý,
 mám, ^D stále ^G ta mám.
 Môžme ^C behat ^D bosí a ^G nahí ako ^D vtedy
 keď ^C si bol ^D malý ^G chlapec co sa ^D casom ^G mení
 mám, ^D stále ^G ta mám.

R:

93 Modrý pondělí

Argema

1. **Ami Emi**
 1. Modrý pondělí
 jinej byl včerejší den
Ami Emi F C
 padá kamení na mou hlavu jen
Ami G C G Ami
 já své znám touhy být tady o chvílku dýl
 a je mi to líto.
2. **Ami Emi F C**
 2. Sedím nevnímám kolem hlavy letí lež
Ami Emi F C
 neznám odpověď hlavně že tu seš
Ami G C G Ami
 Proklínám každý den co jsem bez tebe byl
 A každý ví to

R:

C Ami
 Ty se díváš, něco skrýváš
F G
 je to smích a nebo pláč
C Ami
 je to láska nebo sázka
F G
 modrý pondělí mě máš
C
 jen mě máš

3. **Ami Emi**
 3. Nemám den vím,
F C
 nemám nikdy klid
Ami Emi F C
 jaké znamení můžeš si ho vzít
Ami G
 zatím spíš
C G Ami
 v hlavě honí se pozpátku čas
G
 čas který sčítáš.

R:

(×2)

94 Morituri te salutant

Karel Kryl

1. **Ami G Dmi**
 1. Cesta je prach a šterk a udusaná
Ami C F G7 C
 hlína a šedé šmrouhy kreslí do vlasů
Dmi G C
 ||:a z hvězdných drah má šperk co kamením
E Ami G E Ami
 se spíná a pírkou touhy z křidel pegasů. - ||
2. **Ami G Dmi Ami**
 2. Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma,
C F G7 C
 má v ruce štítky a v pase staniol,
Dmi G C E
 ||:a z očí chťič jí plá, když háže do neznáma,
Ami G E Ami
 dvě křehké snítky rudých gladiol. ||
- R:
G
 Seržante písek je bílý jak paže Daniely
Ami
 počkejte chvíli mé oči uviděly
G
 tu strašně dávnou vteřinu zapomnění
Ami G7
 Seržante mávnou a budem zasvěceni
C E
 Morituri te salutant, morituri te salutant ...
3. **Ami G Dmi Ami**
 3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá
C F G7 C
 a písek víří křídla holubí
Dmi G C E
 ||:a marš mi hrál zvuk děl co uklidnění skýtá,
Ami G E Ami
 a zvedá chmýři které zahubí. - ||
4. **Ami G Dmi Ami**
 4. Cesta je tér a prach a udusaná hlína
C F G7 C
 mosazná včelka od vlkodlaka
Dmi G C E
 ||:Rezavý kvér, můj brach a sto let stará špína
Ami G E Ami
 a děsně velká bíla oblaka. ||

R:

1. Pán Bůhmi dal dárek,
 tu nejhezčí z Klárek,
 kvůli jejím očím
 kočár s panem kočím,
 předěláme na kočá-rek.

R:

C#mi G# C#mi
 Na nebi se pasou ovce,
 C#mi H E
 co znamená v morseovce
 A G#mi
 čárka tečka čárka?
 A A/G#
 Tak začíná, tak začíná,
 A/F# H E
 tak začíná Klárka.

2. Pán Bůh dělá zmatky,
 náruč paní Katky
 způsobila to, že
 volám Pane Bože,
 vem si svoji Klárku zpátky.

R:

C#mi G# C#mi
 Noční šelma láká lovce,
 C#mi H E
 co znamená v morseovce
 A G#mi
 čárka tečka čárka?
 A A/G#
 Tak začíná, tak začíná,
 A/F# H E
 tak začíná Katka.

3. Co mě zbývá k stáru,
 noční můry v denním báru,
 duševně jsem chorým
 pro lásku a pro rým,
 Pane Bože, vrať mi Kláru.

R:

C#mi G# C#mi
 Na nebi se pasou ovce,
 C#mi H E
 co znamená v morseovce
 A G#mi
 čárka tečka čárka?
 A A/G#
 Tak začíná, tak začíná,
 A/F# H E
 tak začíná Klárka.

1. Člověk ze zoufalství snadno pomate se
 muchomůrky bílé budu sbírat v lese
 o-o-ó-ó
2. Muchomůrky bílé - bělejší než sněhy
 sním je k ukojení své potřeby něhy
 o-o-ó-ó
3. Neprocitnu tady - až na jiným světě
 muchomůrky bílé budu sbírat v létě
 o-o-ó-ó - muchomůrky bílé
 o-o-ó-ó - muchomůrky bílé

97 Na kolena

Ivan Hlas

1. Táhněte do háje, všichni pryč,
chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč,
jak si tu můžete takhle žrát,
ztratil jsem holku, co ji mám rád.
 2. Napravo, nalevo, nebudu mít klid,
dala mi najevo, že mě nechce mít,
zbitej a špinavej, tancuju sám,
váš pohled káravej už dávno znám.
- R:**
- Pořád jen ||:na kolena, na kolena,||:jé jé jé,
pořád jen ||:na kolena, na kolena,||:jé jé jé,
pořád jen ||:na kolena, na kolena,||:je to tak,
a vaše saka vám posere pták.
3. Cigáro do koutku si klidně dám,
tuhletu pochoutku vychutnám sám,
kašlu vám na bonton, vejmysly chytřejch hlav,
sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav.

R:
...a tenhle barák vám posere pták (kormorán).

98 Nad stádem koní

Buty

1. Nad stádem koní -
podkovy zvoní, zvoní,
Černý vůz vlečou,
a slzy tečou a já volám...
2. Tak neplač můj kamaráde,
Náhoda je blbec, když krade,
Je tuhý jak veka, a řeka ho splaví,
Máme ho rádi
No tak co, tak co, tak co....
3. Vždycky si přál, až bude popel,
i s kytarou,
vodou ať plavou, jen žádný hotel,
s křížkem nad hlavou,
4. Až najdeš místo, kde je ten pramen,
a kámen, co praská,
budeš mít jisto, patří sem popel,
a každá láska,
No tak co, tak co, tak co....
5. Nad stádem koní - ,
podkovy zvoní, zvoní,
Černý vůz vlečou,
a slzy tečou a já šeptám...
6. Vysyp ten popel kamaráde,
do bílé vody, vody,
Vyhasnul kotel, a náhoda je
štěstí od podkovy
(3x)

1. tramvají dvojkou jezdíval jsem
 do Židenic
 z tak velký lásky většinou nezbyde nic
 z takový lásky jsou kruhy pod očima
 a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima
2. jsou jistý věci co bych tesal do kamene
 tam kde je láska tam je všechno dovolené
 a tam kde není tam mě to nezajímá
 jó dvě spálený srdce
 - Nagasaki Hirošima
3. já nejsem svatej ani ty nejsi svatá-
 ale jablka z ráje bejvají jedovatá
 jenže hezky jsi hrála, když mi někdy byla zima
 jó dvě spálený srdce
 - Nagasaki Hirošima
4. =1.

1. nejlíp jim bylo
 když nevěděli co dělají
 jenom se potkali
 a neznělo to špatně
2. tak se snažili
 a opravdu si užívali
 jenom existovali
 a čas běžel skvěle
- R:
 nechám si projít hlavou
 kam všechny věci plavou
 jestli je všechno jen dech
 tak jako kdysi v noci
 spolu potmě na schodech
3. pak se ztratili
 a chvílema se neviděli
 jenom si telefonovali
 a byli na tom bledě
4. a když se vrátili
 už dávno nehořeli
 jenom dál usínali
 chvíli spolu - chvíli vedle sebe

R:

R:

nechej si projít hlavou
 kam všechny věci plavou
 jestli je všechno jen dech
 tak jako kdysi v noci
 spolu potmě na schodech

101 *Netuším*

Michal Horák

1. Klidně mluvte sám, já Vás když tak doplním, či
případně se něco pozeptám.
Takže začít sám. Kde však jen začít mám?
Já začátek Vám možná přenechám.
Tak začneme hned, zda Vám to nevadilo,
souhrnnou otázkou třicet pět.
Takže třicet pět. To je ta z těch na konci,
tam bojím se, že neznám odpověď.
Hlavně klid, já nevidím to marně,
člověk občas musí bruslit,
ač je zrovna na plovárně,
zdárně ono to dopadne,
ač teď se to zdá nesnadné.

R:

- Ne, ne já netuším,
učil jsem se, učil jsem se, učil jsem se na mou duši,
ne, ne já nemám šajn,
trojka byla by fakt fajn.
Nananá...

2. Jste jen nervózní, já Vám zcela rozumím,
však já věřím, že to tam někde je.
Třeba mi dozní kousek nějaký přednášky,
spíš je to ale fakt bez naděje.
Tak co tenhle graf? Popište ho, a hned by se
Vám pátá otázka pokryla.
Z tý jsem právě paf.
Jinde věděl bych, však ta v tom
vyfoceným testu nebyla.
Co? - Co?
Hlavně klid, já nevidím to marně,
člověk občas musí bruslit,
ač je zrovna na plovárně,
zdárně ono to dopadne,
ač teď se to zdá nesnadné.

R:

3. [Bridge:]

- Co mám s Vámi dělat? Tu zkoušku Vám nedat?
Test se Vám však povedl,
to abych něco vyzvedl, jen
co je ale pravda, máte na kahánku.
Co byste si dal za známku?
Co že bych si dal za známku?
Co byste si dal za známku?
Co že bych si dal za známku?

R:

102 *Niagara*

Waldemar Matuška

1. Na břehu Niagary, stojí tulák starý,
na svou první lásku vzpomíná.
Jak tam stáli spolu, dívali se dolů,
až jim půlnoc spadla do klína.

R:

- Teskně hučí Niagara, teskně hučí do noci,
komu vášeň v srdci hárá, tomu není pomoci -
Střemhlav do propasti padá proud,
na něm vidím tebe děvče plout,
škoda že ten přelud krásný nelze o - běj - mout -
2. Osud tvrdou pěstí, zničil lidské štěstí
i ten nejkrásnější jara květ
i ten kvítek jara vzala Niagára
a už nevrátí ho nikdy zpět.

R:

1. Přivedl jsem domů Božce nádhernýho nosorožce,
Ami Dmi Ami
Dmi Ami Esdim E7
originál nosorožce, koupil jsem ho v hospodě.
Ami Dmi Ami
Za dva rumy a dvě vodky připadal mi velmi
krotký,
Dmi Ami E7 Ami
pošlapal mi polobotky, ale jinak v pohodě.
Dmi Ami E7 Ami
Vznikly menší potíže při nástupu do zdviže,
Dmi Ami Esdim E7
při výstupu ze zdviže už nám to šlo lehce.
Ami Dmi Ami
Vznikly větší potíže, když Božena v negližé,
Dmi Ami E7 Ami
když Božena v negližé řvala, že ho nechce.
2. **Ami Dmi**
Marně jsem se snažil Božce vnutit toho
Ami
tlustokožce,
Dmi Ami Esdim E7
originál nosorožce, co nevidíš v obchodech.
Ami Dmi Ami
Řvala na mě, že jsem bohém, pak mi řekla: padej,
sbohem,
Dmi Ami E7
zabouchla nám před nosorohem, tak tu sedím
Ami
na schodech.
Dmi Ami E7 Ami
Co nevidím - souseď, jak táhne domů medvěda,
Dmi Ami Esdim E7
originál medvěda, tuším značky grizzly.
Ami Dmi Ami
Už ho ženě vnucuje a už ho taky pucuje
Dmi Ami E7 Ami
a zamčela a truceje, tak si to taky slízli.
3. **Ami Dmi**
Tak tu sedím se sousedem, s nosorožcem
Ami
a s medvědem,
Dmi Ami E7 Ami
nadáváme jako jeden na ty naše slepice.
-

104 *O malém rytíři*

Traband

R:

Ami **C**
Jede jede rytíř, jede do kraje
G **Ami**
Nové dobrodružství v dálce hledaje
Ami **C**
Neví co je bázeň, neví co je strach
G **Ami**
Má jen velké srdce a na botách prach

1. **F** **E**
Jednou takhle v neděli, slunce pěkně hrálo
F **E**
Bylo kolem poledne, když tu se to stalo
F **G**
Panáček uhodí pěstičkou do stolu:
F **G**
Dosti bylo pohodlí a plnejch kastrólů!
Ami **G**
Ještě dneska stůjcostůj musím na cestu se dát
F **E**
Tak zavolejte sloužící a dejte koně osedlat!

R:

2. **F** **E**
Ale milostpane! spráskne ruce starý čeledín
F **E**
Ale pán už sedí v sedle a volá s nadšením:
F **G**
Má povinnost mi velí pomáhat potřebným
F **G**
Ochraňovat chudé, slabé, léčit rány nemocným
Ami **G**
Marně za ním volá stará hospodyně:
F **E**
Vraťte se pane, lidi sou svině!

R:

3. **F** **E**
Ale sotva dojel kousek za městskou bránu
F **E**
Z lesa na něj vyskočila banda trhanů
F **G**
Všichni ti chudí, slabí, potřební - no chátra
špinavá
F **G**
Vrhli se na něj a bili ho hlava nehlava
Ami **G**
Než se stačil vzpamatovat, bylo málem po něm
F **E**
Ukradli mu co kde měl a sežrali mu koně

R:

4. **F** **E**
Vzhůru srdce! zvolá rytíř, nekončí má pout'
F **E**
Svou čest a slávu dobudu, jen z cesty neuhnout!
F **G**
Hle, můj meč! (a zvedl ze země kus drátu)
F **G**
A zde můj štít a přílbice! (plechovka od špenátu)
Ami **G**
Pak osedlal si pavouka, sed na něj, řekl Hyjé!
F **E**
Jedem vysvobodit princeznu z letargie

R:

5. **F** **E**
A šíleně smutná princezna sotva ho viděla
F **E**
Vyprskla smíchy a plácla se do čela
F **G**
Začala se chechtat až jí z očí tekly slzy
F **G**
To je neskutečný, volala, jak jsou dneska lidi drzí!
Ami **G**
O mou ruku se chce ucházet tahle figura
F **E**
Hej, zbrojnoši, ukažte mu rychle cestu ze dvora!

R:

6. **F** **E**
Tak jede malý rytíř svojí cestou dál
F **E**
Hlavu hrdě vzhůru - on svou bitvu neprohrál
F **G**
I když král ho nechal vypráskat a drak mu sežral
boty
F **G**
A děvka z ulice mu plivla na kalhoty
Ami **G**
Ve světě kde jsou lidi na lidi jak vlci
F **E**
Zůstává rytířem - ve svém srdci

R:

105 Obchodník s deštěm

Kryštof

1. ^G Jako vášeň, ^{Emi} která hasne v kouři,
^G namačkaná bez ostychu, ^{Emi} v zástup živočichů,
^C jako jas dálkových světél,
^D jako nad talířem večer mi mizíš.
^G a mizíš někde ^{Emi} v dávno,
^G jsi láska, co mě škrtí, ^{Emi} já na pokraji smrti,
^C ve svém paralelním světě
^D toužím po odvetě a křičím.

R:

^C Slova jsou jen kapky deště ^D a ty voláš, ^{Emi}
ať prším ještě.
^C Slova jsou jen kapky deště ^D a ty voláš, ^{Emi}
(×2)

2. ^G Jako touha, ^{Emi} sklem co neprorazí,
^G nekonečné břehy,
^{Emi} s kufry plných něhy
^C zvu obchodníky s deštěm,
^D chci koupit to tvé 'ještě' a slyším,
^G v rozestlaném tichu, ^{Emi}
^G zvuky autoplánů, ^{Emi} co unáší tě ránům,
^C jsi tečka v kalendáři,
^D co nadosmrti září a křičí.

R:

106 *Omnia vincit amor*

Klíč

1. Šel pocestný kol hospodských zdí,
přisedl k nám a lokálem zní
pozdrav jak svaté přikázání:
Omnia vincit Amor.

2. Hej, šenkýři, dej plný džbán,
ať chasa ví, kdo k stolu je zván,
se mnou ať zpívá, kdo za své vzal
Omnia vincit Amor.

R:

Zlaták pálí, nesleví nic,
šťěstí v lásce znamená víc,
všechny pány ať vezme d'as!
Omnia vincit Amor.

3. Já viděl zemi válkou se chvět,
musel se bít a nenávidět,
v plamenech pálit prosby a pláč -
Omnia vincit Amor.

4. Zlý trubky troubí, vítězí zášť,
nad lidskou láskou roztáhli plášť,
vtom kdosi krví napsal ten vzkaz:
Omnia vincit Amor.

R:

5. Já prošel každou z nejdelších cest,
všude se ptal, co značí ta zvěst,
až řekl moudrý: Pochopíš sám,
všechno přemáhá láska.

R:

6. Teď s novou vírou obcházím svět,
má hlava zsedla pod tíhou let,
každého zdravím tou větou všech vět:
Omnia vincit Amor.
Omnia vincit Amor...

107 Oregon

Pacifik

- Emi**
1. Kdo vyhnal tě tam na cestu dalekou
- touha žít, touha žít,
Emi
kdo zbournal ti dům a pravdu staletou
- touha žít, touha žít,
Ami **Emi**
těžko se ti dejchá v těsným ovzduší,
Ami **H7**
že máš hlad a žízeň, to nikdo netuší,
Emi
kdo přes pláň hnal tvůj osamělej vůz
- touha žít, touha žít.

R:

C **D** **G** **Emi**
Oregon, Oregon, slyšíš, jak v dálce bije zvon,
C **D** **Emi**
Oregon, Oregon, slyšíš ho znít.

- Emi**
2. Kdo pár cajků tvých pod plachty naložil
- touha žít, touha žít,
Emi
kdo studenou zbraň ti k líci přiložil
- touha žít, touha žít,
Ami **Emi**
na týhletý cestě jen dvě možnosti máš:
Ami **H7**
buď to někde chcípnout, anebo držet stráž,
Emi
kdo vysnil ti zem a odvahu ti dal
- touha žít, touha žít.

R:

- Emi**
3. Kdo vést bude pluh, až půdu zakrojí
- touha žít, touha žít,
Emi **G** **Emi**
kdo zavolá den a úly vyrojí - touha žít, touha žít,
Ami **Emi**
člověk se drápe až někam k nebi blíž,
Ami **H7**
dostává rány, a přesto leze výš,
Emi
hledej svůj sen, ať sílu neztratí
G **Emi**
touha žít, touha žít.

R:

R:

C **D** **G** **Emi**
Oregon, Oregon, nesmíš tu stát jak uschlej strom,
C **D** **Emi**
Oregon, Oregon, dál musíš jít.

108 Otevřená zlomenina srdečního svalu

Wanastowi vjegy

1. Jsem jako vítr, kterej sfoukne prírko ze tvejch
dlaní,
špínu jedný noci, jako hygiena ranní,
velká voda slzí, který spláchnou noční hříchy,
tamburíny zvoní k operaci míchy
Narovnám ti páteř, poškrábu ti záda.
pofoukám ti srdce, zrada kamaráda
lásky účel světlí, prostředky a smetí
špínu jedný noci, který neuletíš
Otevřená zlomenina srdečního svalu
trápení a kocovina, vůně tvýho žalu
vypustíš svou hříšnou duši do slanýho moře
neumírej děvče moje chci ti říct, že

R:

Ohořelou károu chtěl bych dojet ke hvězdám,
který svítily z tvejch očí dřív než červotoči
se do tvýho srdce daj.
V ohořelým autě už dva měsíce nedejchám,
sám se svojí vinou, už nikdy nechci jinou
už asi nedoufám.

2. Pláčem solíš otevřený rány co se hojí
tvoji krev i tělo přijímám pod obojí
stejný lidi se soumrakem mají stejný stíny
zmizelas jak před přízrakem, padám do hlubiny
tvůj pramínek vlasů zaliju včelím voskem
koukám na tu krásu a nechápu to mozkiem
to co jsi mi dala já nikomu už nedám
tak mi řekni má opičko, proč tě marně hledám
otevřená zlomenina srdečního svalu
trápení a kocovina, vůně tvýho žalu
vypustíš svou hříšnou duši do slanýho moře
neumírej děvče moje chci ti říct, že:

R:

R:

Am **F** **C**
 How long, how long will I slide?
G **Ami F**
 Separate my siii- - iide
C **G** **Ami F**
 I don't, don't believe it's ba- - ad
C **G**
 Slittin' my throat it's all I ever

Ami **Emi**
 1. I heard your voice through a photograph
Ami **Emi**
 I thought it up and brought up the past
Ami **Emi**
 Once you know you can never go back
G **Ami**
 I've got to take it on the otherside

Ami **Emi**
 2. Centuries are what it meant to me
Ami **Emi**
 A cemetery where I marry the sea
Ami **Emi**
 Stranger things never change my mind
G **Ami**
 I've got to take it on the otherside
G **Ami**
 Take it on the otherside
G **Ami**
 Take it on Take it on

R:

Ami **Emi**
 3. Pour my life into a paper cup
Ami **Emi**
 The ashtray's full and I'm spillin' my guts
Ami **Emi**
 She wants to know am I still a slut
G **Ami**
 I've got to take it on the otherside

Ami **Emi**
 4. Scarlet starlet and she's in my bed
Ami **Emi**
 A candidate for a soul mate bled
Ami **Emi**
 Push the trigger and pull the thread
G **Ami**
 I've got to take it on the otherside
G **Ami**
 Take it on the otherside
G **Ami**
 Take it on Take it on

R:

Emi

Turn me on take me for a hard ride

C

Burn me out leave me on the otherside

Emi

I yell and tell it that it's not my friend

C

I tear it down I tear it down, and then it's born
 again

R:

Ami F **C** **G** **Ami F**
 +Haaa-aaad, I don't, don't believe it's saaa-aaad
C **G** **Ami**
 Slitting my throat, it's all I ever

110 Pátý kafe

Michal Horák

(capo +4)

- Ami** **C**
1. Přistih' jsem se, jak si dávám pátý kafe,
G **D**
v jeden den, to nemůže bejt zdravý.
Ami **C**
Přistih' jsem se, jak si dávám pátý kafe
G **D**
s mlíkem a lžící cukru navíc.
Ami **C**
Přistih' jsem se, jak si dávám pátý kafe,
G **D**
v největším hrnku, co mám doma.
Ami **C**
Přistih' jsem se, jak si dávám pátý kafe,
G **D**
když nemá zabrat tohle, no tak co má?

R:

F **Ami**
Co mě probudí, co mě probudí,
G **C**
co mě nabudí, abych zase pracoval?
F **Ami**
Co mě probudí, co mě probudí,
E **Ami**
co mě nabudí, abych semestr dod'ál?

2. Přistih' jsme se, jak jsem sežral celý Merci,
v jeden den, to nemůže bejt zdravý.
Přistih' jsem se jak jsem sežral celý Merci,
ke kafi holt sladký mě fakt baví.
Přistih' jsem se, jak jsem sežral celý Merci,
co se ségrama měl jsem dohromady.
Přistih' jsem se, jak jsem sežral celý Merci,
a teďka už si vážně nevím rady.

R:

R:

Co mě probudí, co mě probudí,
co mě nabudí, abych u nočasu bděl?
co mě probudí, co mě probudí,
co mě nabudí, abych deadline dodržel?

3. Přistih' jsem se, jak si dávám šestý kafe ...
Přistih' jsem se, jak jsem sežral další Merci ...
Sežral jsem i čokoládu na vaření ...
Ale blbě kupodivu mi furt není
Tak si ještě něco dám.

111 Písnička pro tebe

Mňága a Žďorp

R:

F **C** **G** **C**
To je ta písnička pro tebe
F **C** **G** **C**
Z autobusá-ku
F **C** **G** **C**
mrazivé a modravé obrysy mraků
F **C** **G** **C**
ptáků a panelá-ků

1. Nic není co by stálo aspoň za něco
A něco nestojí ani za to
Nic není co by stálo aspoň za něco
A něco nestojí ani za to
2. Co za to stojí to neví nikdo
Někdo možná snad Ale nikdo neví kdo
Co za to stojí to neví nikdo Nikdo
To je tá písnička pro tebe

R:

pro tebe, pro tebe, pro tebe...

112 Po schodoch

Richard Müller

1. **Ami** **G**
Výťah opäť nechodí tak zdolať 13 poschodí
F **G** **Ami**
zostáva mi znova po svojich
Ami **G**
na schodoch čosi šramotí a neón kde tu nesvieti
F **G** **Ami**
ešte že sa po tme nebojím
2. **Ami** **G**
Počuť hlasné stereo aj výstrahy pred neverou
F **G** **Ami**
ktosi čosi vrta v paneloch
Ami **G**
tatramatky ródeo sa mieša kde tu s operou
F **G** **Ami**
všetko počuť cestou po schodoch

R:

Ami **Emi**
Cestou po schodoch, po schodoch
Ami **G**
poznávam poschodia
Ami **Emi**
poznám po schodoch, po zvukoch
F **E** **Ami**
čo sme to za ľudia

3. **Ami** **G**
Štekot smutnej kólie za premárnené prémie
F **G** **Ami**
vyhráža sa manžel rozvodom
Ami **G**
Disko tenis árie kritika televízie
F **G** **Ami**
oddnes chodím iba po schodoch

R:

113 Pocity

Tomáš Klus

1. **G** **D**
Z posledných pocitů
Emi **C**
poskládám ještě jednou úžasnou chvíli
G **D**
Je to tím, že jsi tu
Emi **C**
možná tím, že kdysi jsme byli Ty a
G **D**
já, my dva, dvě nahý těla tak
Emi **C**
neříkej, že jinak si to chtěla,
G **D**
tak neříkej, neříkej
Emi **C**
neříkej mi nic
2. Stala ses do noci
z ničeho nic moje platonická láska
unaven, bezmocný
usínám vedle Tebe, něco ve mně praská.
A ranní probuzení a slova o štěstí
neboj se to nic není
Pohled a okouzlení, a prázdný náměstí
na znamení.

R:

G **D** **Emi** **C**
Jenže ty neslyšíš, jenže ty neposloucháš,
G **D** **Emi** **C**
snad ani nevidíš, nebo spíš nechceš vidět
G **D** **Emi** **C**
a druhým závidíš a v očích kapky slané vody
G **D** **Emi** **C**
zkus změnu, uvidíš. Pak vítěj do svobody.

3. Jsi anděl, netušíš a
nděl, co ze strachu mu utrhlí křídla.
A až to ucítíš
zkus kašlat na pravidla.
Říkej si o mně, co chceš
Já jsem byl odjakživa blázen.
Nevím, co nechápeš
ale vrať se na zem.

R:

1: Z posledních pocitů...

114 Podvod

Nedvědi

1. Na dlani jednu z tvých řas, do tmy se koukám,
hraju si písničky tvý, co jsem ti psal,
je skoro půlnoc a z kostela zvon
mi noc připomíná,
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?

2. Pod polštář dopisů pár, co poslalas, dávám,
píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk,
je skoro půlnoc a z kostela zvon
mi noc připomíná,
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?

R:

Chtěl jsem to ráno,
kdy naposled snídal jsem s tebou,
ti říct, že už ti nezavolám,
pro jednu pitomou holku, pro pár nocí touhy
podved jsem všechno, o čem doma si sníš,
teď je mi to líto.

3. Kolikrát člověk může mít rád tak opravdu z lásky,
dvakrát či třikrát - to ne, i jednou je dost,
je skoro půlnoc a z kostela zvon
mi noc připomíná,
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?

R:

(×2)

115 Pověste ho vejš

Michal Tučný

1. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš,
ať má dost,
pověste ho vejš, ať se houpá, že tu
byl nezvanej host.
Pověste ho že byl jinej že tu s náma
dejchal stejnej vzduch
pověste ho, že byl línej a tak trochu dobrodruh.
2. Pověste ho za El Paso, za Snídani v trávě
a Lodní zvon,
za to, že neoplýval krásou,
že měl country rád a že se uměl smát i vám.

R:

Nad hlavou mi slunce pálí, konec můj nic neoddálí,
do mých snů se dívám z dále
a do uší mi stále zní tahle moje píseň poslední.

3. Pověste ho za tu banku, v který
zruinoval svůj vklad,
za to, že nikdy nevydržel na jednom místě stát.

R:

4. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš,
ať má dost,
pověste ho vejš, ať se houpá, že tu
byl nezvanej host
Pověste ho za tu jistou, který nesplnil svůj slib,
že byl zarputilým optimistou, a tak dělal
spoustu chyb

5. Pověste ho, že se koukal a že hodně
jed a hodně pil,
že dal přednost jarním loukám
a pak se oženil a pak se usadil a žil

R:

116 Prachovské skály

Ivan Mládek

1. **Ami** Zavři svoje oči, Hano, rozvázalo se ti lano. **A7**
Dmi Padej trochu doprava, pod námi jde výprava. **H7**
E7 **Ami** Buch, tentokrát to dobře dopadlo.
H7 **E7** **Ami** **G7** Zahrás jen turistům hrozné divadlo. -

R:

C **G7**
 Co bychom se báli na Prachovské skály
C **G7** **C** **G7**
 dudlaj, dudlaj, dá
C **G7**
 Do Českého ráje cesta příjemná je
C **G7** **C** **G7**
 dudlaj, dudlaj, dá
F **C**
 Horolezci, horolezkyně, horolezčata,
D7 **G7**
 nelezte na skálu co je hodně špičatá.
C **G7**
 Spadnete do písku a svou rodnou vísku
G7 **C** **E7**
 nespátříte více, dudlaj dá.

2. **Ami** Je mi podezřelý, Hano, že ti povolilo lano. **A7**
Dmi **H7**
 Že jsi něco vypila? Málem jsi se zabila!
E7 **Ami**
 Ach, příště, než tě vezmu do věží
H7 **E7** **Ami** **G7**
 foukneš si do balónku, on tě prověří. -

R:

117 Proměny

Čechomor

- Ami** **G** **C**
 1. Darmo sa ty trápíš můj milý synečku
Dmi **Ami**
 nenosím ja tebe nenosím v srdéčku
G **C** **G** **C** **Dmi** **E** **Ami**
 A já tvoja ne bu du ani jednu hodinu
2. Copak sobě myslíš má milá panenko
 vždyť ty si to moje rozmilé srdénko
 A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
3. A já sa udělám malú veverěčku
 a uskočím tobě z dubu na jedličku
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
4. A já chovám doma takú sekéřečku
 ona mi podetne dúbek i jedličku
 A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
5. A já sa udělám tú malú rybičku
 a já ti uplynu preč po Dunajíčku
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
6. A já chovám doma takovú udičku
 co na ni ulovím kdejakú rybičku
 A ty přece budeš má lebo mi tě Pán Bůh dá
7. A já sa udělám tú velikú vranú
 a já ti uletím na uherskou stranu
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
8. A já chovám doma starodávnú kušu
 co ona vystřelí všeckým vranám dušu
 A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
9. A já sa udělám hvězdičku na nebi
 a já budu lidem svítiti na nebi
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
10. A sú u nás doma takoví hvězdáři
 co vypočítajú hvězdičky na nebi
 A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

118 První signální

Chinaski

1. Až si zejtra ráno řeknu zase
 jednou provždy dost
 právem se mi budeš tiše smát
 jak omluvit si svoji slabost, nenávisť a zlost
 když za všechno si můžu vlastně sám.

R:

- Za spoustu dní možná za spoustu let
 až se mi rozední budu ti vyprávět
 na první signální jak jsem vobletěl svět
 jak tě to vomámí a nepustí zpět.
 Jaký si to uděláš takový to máš.
 Jaký si to uděláš takový to máš.
2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott,
 budu zpívat vampamtydapam
 všechna sláva polní tráva ale peníz přijde vhod
 jak jsem si to uděl tak to mám.

R:

- + na na na ná na na (×8)
 Jaký si to uděláš takový to máš.
 Jaký si to uděláš takový to máš.

119 Rána v trávě

Žalman

R:

- Každý ráno boty zouval, orosil si nohy v trávě,
 že se lidi mají rádi doufal a procitli právě.
 Každý ráno dlouze zíval, utřel čelo do rukávu,
 a při chůzi tělem sem tam kýval, před sebou sta
 sáhů.

1. Poznal Moravěnku krásnou a ví - nečko ze zlata,
 v Čechách slávu muzikantů, uma - zanou od bláta.

R:

2. Toužil najít studánečku, a do ní se podívat,
 by mu řekla: proč holečku, musíš světem chodívat.
3. Studánečka promluvila: to ses' musel nachodit,
 abych já ti pravdu řekla, měl ses' jindy narodit.

R:

- ...před sebou sta sáhů, před sebou sta sáhů.

120 Ráda se miluje

Karel Kryl

R:

Ami **G** **C**
Ráda se miluje, ráda jí,
F **Emi** **Ami**
ráda si jenom tak zpívá,
Ami **G** **C**
vrabci se na plotě hádají,
F **Emi** **Ami**
kolik že času jí zbývá.

1. **F** **C** **F** **C** **E**
Než vítr dostrká k útesu tu její legrační bárku
Ami **G** **C** **F** **Emi** **Ami**
a Pámbu si ve svém notesu udělá jen další čárku.

R:

2. **F** **C** **F** **C**
Psáno je v nebeské režii, a to hned na první
E
stránce,
Ami **G** **C** **F** **Emi** **Ami**
že naše duše nás přežijí v jinačí tělesný schránce.

R:

3. **F** **C** **F** **C** **E**
Úplně na konci paseky, tam, kde se ozvěna třístí,
Ami **G** **C** **F** **Emi**
sedí šnek ve snacku pro šneky - snad její podoba
Ami
příští.

R:

121 Radioactive

Imagine Dragons

- Am** **C** **G**
1. I'm waking up to ash and dust
D **Am**
I wipe my brow and I sweat my rust
C **G** **D**
I'm breathing in the chemicals -
Am **C** **G** **D**
I'm breaking in, shaping up, then checking out
on the prison bus
Am **C** **G**
This is it, the apocalypse
D
Whoa

R:

Am **C**
I'm waking up, I feel it in my bones
G **D**
Enough to make my systems blow
Am **C**
Welcome to the new age, to the new age
G **D**
Welcome to the new age, to the new age
Am **C**
Whoa, whoa,
G **D**
I'm radioactive, radioactive
Am **C**
Whoa, whoa,
G **D**
I'm radioactive, radioactive

- Am** **C** **G**
2. I raise my flags, don my clothes
D **Am**
It's a revolution, I suppose
C **G**
We're painted red to fit right in
D
Whoa
Am **C** **G** **D**
I'm breaking in, shaping up, then checking out
on the prison bus
Am **C** **G**
This is it, the apocalypse
D
Whoa

R:

Am **C** **G** **D**
All systems go, sun hasn't died
Am **C** **G** **D**
Deep in my bones, straight from inside

R:

122 Riptide

Vance Joy

1. **Am** I was scared of **G** dentists and the **C** dark
Am I was scared of **G** pretty girls and
C starting conversations
Am **G** Oh, all my friends are turning **C** green
Am **G** You're the magician's assistant in their **C** dreams
Am **G** **C** Ooh, ooh, ooh
Am **G** **C** Oo - h and they come unstuck

R:

- Am** **G** **C** Lady, running down to the riptide
Am Taken away to the dark side
G **C** I wanna be your left hand man
Am **G** **C** I love you when you're singing that song and
Am I got a lump in my throat 'cause
G **C** You're gonna sing the words wrong

2. There's this movie that I think you'll like
This guy decides to quit his job and
heads to New York City
This cowboy's running from himself
And she's been living on the highest shelf
Oh, Oh and they come unstuck

R:

(×3)

- Am** **G** I just wanna, I just wanna know
C **Fmaj7** If you're gonna, if you're gonna stay
Am **G** I just gotta, I just gotta know
C **Fmaj7** I can't have it, I can't have it any other way
Am **G** **C** I swear she's destined for the screen
Am **G** Closest thing to Michelle Pfeiffer
C that you've ever seen, oh

R:

123 Rodné lány

Mňága a Žďorp

1. **Hmi** **D** **A** **E** **Hmi** **D** **A** **E**
Rodné lány dávno rozorány
Hmi **D** **A** **E** z našeho hřiště je dávno parkoviště
E **Hmi** **D** **A** **E** Rybník zasypán, zmizela hejna vran
Hmi **D** **A** a zůstaly jsme jen my děti, zmatené i ve
E **Hmi** **D** **A** **E** čtyřiceti

R:

- Hmi** **D** **F#mi** **E**
Zamrzli jsme moje milá asi v ledu -
Hmi **D** **F#mi** **E** co bude dál - říci nedovedu -
Hmi **D** **F#mi** **E** Co zbude po nás až jednou led roztaje -
Hmi **D** **F#mi** **E** asi jen kyselej smích a fakturační údaje -

2. **Hmi** **D** **A**
Z tajných míst je dneska asfaltová
E **Hmi** **D** **A** **E** cyklostezka
Hmi **D** **A** **E** **Hmi** **D** **A** náš rodný dům - ustoupil billboardům -
E **Hmi** **D** **A** **E** Pryč je řeka čistá zbylo jen málo místa
Hmi **D** **A** a zůstaly jsme jen my děti, zmatené i ve
E **Hmi** **D** **A** **E** čtyřiceti

R:

3. **Hmi** **D** **A** **E** **Hmi** **D** **A** **E**
Na startu stojí běžec co ještě nevyběh' -
Hmi **D** **A** **E** **Hmi** **D** **A** **E** žaludek svírá křeč v žilách tepe krev -
Hmi **D** **A** **E** **Hmi** **D** **A** **E** Na startu stojí běžec co ještě nevyběh' -
Hmi **D** **A** **E** **Hmi** **D** **A** **E** tak hodně štěstí hochu a hlavně žádný spěch

R:

124 Růže z Texasu

Waldemar Matuška

1. Jedu Vám takhle stezkou dát koňům v řece pít
v tom potkám holku hezkou až jsem vám z koně
slít.
Měla kytku žlutých květů, snad růží, co já vím,
znám plno hezkejších ženskejch k světu, ale tahle
hraje prim.

R:

Kdo si kazíš smysl pro krásu, ať s tou a nebo s tou,
dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
Ať máš kolťák nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

2. Řekla, že tu žije v ranči, jen sama s tátou svým
a hrozně ráda tančí, teď zrovna nemá s kým.
Tak já se klidně nabíd, že půjdu s ní a rád
a že se dám i zabít, když si to bude přát.

R:

3. Hned si dala se mnou rande a přišla přesně v půl
a dole teklo Rio Grande, po něm měsíc plul.
Když si to tak v hlavě srovnám, co víc jsem si
moh přát,
ona byla milá, štíhlá, rovná, zkrátka akorát.

R:

4. Od těch dob své stádo koní sem vodím vždycky
pít
a žiju jenom pro ní a chtěl bych si ji vzít
Když večer banjo ladím a zpívám si tu svou,
tak pořád v duchu hledím tu růži voňavou.

125 Řekni kde ty kytky jsou

Marie Rottrová

1. Řekni, kde ty kytky jsou, co se s nima mohlo stát,
řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být,
dívky je tu během dne otrhaly do jedné,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

2. Řekni, kde ty dívky jsou, co se s nima mohlo stát,
řekni, kde ty dívky jsou, kde mohou být,
muži si je vyhlédli, s sebou domů odvedli,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

3. Řekni, kde ti muži jsou, co se k čertu mohlo stát,
řekni, kde ti muži jsou, kde mohou být,
muži v plné polní jdou, do války je zase zvou,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

4. A kde jsou ti vojáci, lidi co se mohlo stát,
a kde jsou ti vojáci, kde mohou být,
řady hrobů v zákrytu, meluzína kvílí tu,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

5. Řekni kde ty hroby jsou, co se s nimi mohlo stát,
řekni kde ty hroby jsou, kde mohou být,
co tu kytek rozkvétá, od jara až do léta,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

6. = 1.

126 Samurajský meče

Vypsáná fixa

1. **Hmi** **F#mi**
Lod už pluje několik dní
G **A**
vlny bíčují přeplněný paluby
Hmi **G**
děvočka 46 kilo 16 roků už jí bylo
F#
nebo mohlo být
Hmi **F#mi**
nenapadalo ho nic
G **A**
jenom ji držel a chtěl jí aspon něco říct
Hmi **G**
její dlouhý rusý vlasy se dotkly jeho řasy
F#
tak se nadechl a neřekl nic

R:

Hmi **A**
Ona se dívá a padá tříst
G **Emi**
a z jejích očí létají jiskřičky (3x)
Hmi
a nemá cenu brečet
G **F#**
když samurajský meče visí nad nimi

2. **Hmi** **F#mi**
Lod už pluje několik dní
G **A**
vybrakovaná země-ta je za nimi
Hmi **G**
děvočka 46 kilo 16 roků to je život
F#
je jí zima nejde se ubránit
Hmi **F#mi**
nenapadalo ho nic
G **A**
jenom ji držel a chtěl jí aspon něco říct
Hmi **G**
její dlouhý rusý vlasy se dotkly jeho řasy
F#
tak se nadechl a neřekl nic

R:

Hmi **A** **G**
vítr je odnáší do vlčích máků
Emi
tam někde stejně skončím i já
Hmi **A** **G**
kašlu ti na to a vim, a taky to chápu
Emi
musím se vzpamatovat
Hmi **A** **G**
vítr je odnáší do vlčích máků
Emi
tam někde stejně skončím i já
Hmi **G**
ale nemá cenu brečet když samurajský meče
F#
visí nad náma

R:

- Emi** **Ami**
1. Přes haličské pláně vane vítr zlý,
H7 **Emi H7 Emi**
to málo, co jsme měli, nám vody sebraly,
Emi **Ami**
jako tažní ptáci, jako rorýsi
H7 **Emi H7 Emi**
letíme nad zemí, dva modré dopisy.

R:

- Emi** **Ami**
Ještě hoří oheň a praská dřevo,
D7 **G H7**
ale už je čas jít spát,
Emi **Ami**
tamhle za kopcem je Sarajevo,
H7 **Emi**
tam budeme se zítra ráno brát.
- Emi** **Ami**
2. Farář v kostele nás sváže navěky,
H7 **Emi H7 Emi**
věnec tamaryšku pak hodí do řeky,
Emi **Ami**
voda popluje zpátky do moře,
H7 **Emi H7 Emi**
my dva tady dole a nebe nahoře.

R:

- Emi** **Ami**
3. Já postavím ti dům z bílého kamení,
H7 **Emi H7 Emi**
dubovými prkny on bude roubený,
Emi **Ami**
aby každý věděl, že jsem tě měl rád,
H7 **Emi H7 Emi**
postavím ho pevný, navěky bude stát.

R:

128 *Sáro*

Traband

R:

Ami Emi F C
 Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,
F C F G
 že tři andělé Boží k nám přišli na oběd.
Ami Emi F C
 Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo,
F C F G
 mi chybí abych Tvoji duši mohl rozumět?

- Ami Emi F C**
 1. Sbor kajících mnichů jde krajinou v tichu,
F C F
 a pro všechnu lidskou pýchu má jen přezíravý
G
 smích.
Ami Emi F C
 A z prohraných válek se vojska domů vrací,
F C F G
 ač zbraně stále burácí, a bitva zuří v nich.

R:

2. Vévoda v zámku čeká na balkóně,
 až přivedou mu koně, pak mává na pozdrav.
 A srdcová dáma má v každé ruce růže,
 Tak snadno pohrbít může, sto urozených hlav.

R:

3. Královnin šašek s pusou od povidel,
 sbírá zbytky jídel, a myslí na útěk.
 A v podzemí skrytí slepí alchymisté,
 už objevili jistě proti povinnosti lék.

R:

Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,
 že tři andělé k nám přišli na oběd.
 Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo,
 Ti chybí abys mojí duši mohla rozumět?

4. Páv pod tvým oknem zpívá sotva procit,
 o tajemstvích noci ve tvých zahradách.
 A já - potulný kejklř, co svázali mu ruce,
 teď hraju o tvé srdce a chci mít Tě nadosah.

R:

Sáro, Sáro, pomalu a líně,
 s hlavou na Tvém klíně chci se probouzet.
 Sáro, Sáro, Sáro, Sáro, rosa padá ráno,
 a v poledne už možná bude jiný svět.
 Sáro, Sáro, vstávej, milá Sáro!
 Andělé k nám přišli na oběd.

129 *Sbohem galánečko*

Vlasta Redl

- G Emi Ami D7 G A7**
 1. Sbohem, galánečko, já už musím jí - ti,-
D Hmi Emi A7 D D4
 sbohem, galánečko, já už musím jí - ti.-
Ami D G Ami D G
 ||:Kyselé vínečko, kyselé víneč - ko podalas' mně
Ami D G
 k pi - tí.- ||
- G Emi Ami D7 G A7**
 2. Sbohem, galánečko, rozlučme sa v pá - nu,
D Hmi Emi A7 D D4
 sbohem, galánečko, rozlučme sa v pá - nu.
Ami D G Ami D G
 ||:Kyselé vínečko, kyselé víneč - ko podalas' mně v
Ami D G
 džbánu. ||
- G Emi Ami D7 G A7**
 3. Ač bylo kyselé, přeca sem sa o - pil,
D Hmi Emi A7 D D4
 Ač bylo kyselé, přeca sem sa o - pil,
Ami D G Ami D G
 ||:Eště včil sa stydím, eště včil sa sty - dí, co
Ami D G
 sem všecko tro - pil. ||
- G Emi Ami D7 G A7**
 4. Ale sa něhněvám, žes' mňa ošidi - la,
D Hmi Emi A7 D D4
 Ale sa něhněvám, žes' mňa ošidi - la,
Ami D G Ami D G
 ||:To ta moja žízeň, to ta moja ží - zeň, ta to
Ami D G
 zavini - la. ||

130 Sedmnáct dnů

Wabi Ryvola

1. Jak zavoláš,
když ti dávno v hrdle vyschnul hlas,
tvůj krk je připravený na provaz,
který se houpá blíž a blíž. -

2. Kam zavoláš,
když tvoje oči vidí pouštní,
nejradši lehnul by sis do stínu,
jenom kdyby tu někdy byl. -

R:

Sedmnáct dnů,
máš v patách ostrý hochy z patroly,
noc beze snů
a pravou ruku furt na pistoli.
V hrdle máš prach
a tvůj kůň teď už neví kam má jít,
máš asi strach,
seš ale chlap a desperád. -

3. Jezdci jsou blíž,
pouštní jenom dupot koní zní,
ubal si cigaretu poslední
než zazní obávané hlas.

4. Hands up, old boy,
bouchačku uchop rukou za hlaveň,
ať šerif ví, že máš furt úroveň,
že v očích ještě ocel máš.

R:

R:

Kdo prohrát zná,
i když měl předtím v očích temný strach
ten právo má,
aby řek o něm šerif byl to chlap,
tak naposled,
pohled na slunce smutným úsměvem.
Život je boj
a tys ho předčasně prohrál. -

131 Sen

Lucie

1. Stíny dnů a snů se k obratníkům stáčí
 Ruce snů černejch se snaží zakrýt oči
 Světlo tvý prozradí proč já vím
 S novým dnem, že se zas navrátí

2. Mraky se plazí, vítr je láme
 Stíny tvý duše rozplynou se v šeru
 Ve vlnách opouští, po hodinách mizí
 A měsíc nový stíny vyplaší

R:

Proud motýlů unáší strach
 Na listy sedá hvězdnej prach
 Proletí ohněm a mizí stále dál
 Neslyšný kroky stepujou
 V nebeském rytmu swingujou
 Že se ráno, že se ráno vytratí

3. Stíny dnů vyrostou a zmizí
 Nebeský znamení, rosvěcujou hvězdy
 Všechno ví z povzdálí vedou naše kroky
 A měsíc nový stíny vyplaší

R:

132 Severní vítr

Zdeněk Svěrák & Jaroslav Uhlíř

1. Jdu s dřavou patou, mám horečku zlatou,
 jsem chudý, jsem sláb, nemocen.
 Hlava mě pálí a v modravé dáli se leskne
 a třpytí můj sen.

2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,
 tam zbytečně budeš mi psát,
 sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
 já nechám si tisíckrát zdát.

R:

Severní vítr je krutý, počítej lásko má s tím,
 k nohám Ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec
 nevrátím

3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,
 už slyším je výt blíž a blíž.
 Už mají mou stopu, už větří, že kopu
 svůj hrob a že stloukám si kříž.

4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén
 a opustil tvou krásnou tvář.
 Má plechovej hrnek a pár zlatejch zrnek
 a nad hrobem polární zář.

R:

...k nohám Ti dám zlaté pruty,
 nebo se vůbec nevrátím

133 *Síla starejch vín*

Škwor

1. **Ami** **F** **G**
Podle nepsanejch zákonů hledáme něco,
Ami **F**
Podle prastarejch pudů,
G
který nás nutěj furt za něčim jít
Ami **F**
Do stejný řeky nikdy nevstoupíš,
G
klacky sám sobě pod nohy házíš
Ami **F** **G**
Cos chtěl, máš, stejně dojdeš k poznání

R:

C **G** **Ami** **F**
Že věci některý jsou neměnný, jak síla starejch vín
Ami **F**
A někdy je tma kolem nás
Ami **G**
To když zrovna nejsme stálí
C **G**
Najednou blízky jsou si vzdálený
Ami **F**
To z vočí kouká nám
Ami **F**
Tak na chvílí stůj, vzpomínej
Ami **G** **C**
No a přiznej, taky jsme se báli, co bude dál

2. **Ami** **F** **G**
Každej ctí asi jinej zákon a kdo ví,
co nám odvahy dává
Ami **F** **G**
Každej má asi jinej kód a ty sám zřejmě všechno
víš líp
Ami **F**
Jak když přesadíš starej strom,
G
taky to nebude velká sláva
Ami **F** **G**
Cos chtěl máš, stejně dojdeš k poznání

R:

(×2)

134 *Slavíci z Madridu*

Valdemar Matuška

- Emi** **H7**
1. Nebe je modrý a zlatý,
Emi
bílá je sluneční záře,
H7
horko a sváteční šaty,
Emi
vřava a zpocený tváře.
H7
Vím, co se bude dít,
Emi
býk už se v ohradě vzpíná,
H7
kdo chce, ten může jít,
Emi **E7**
já si dám sklenici vína -

R:

Ami
Žízeň je veliká,
Emi
život mi utíká,
H7 **Emi**
nechte mě příjemně snít.
Ami
Ve stínu pod fíky
Emi
poslouchat slavíky,
H7 **Emi**
zpívat si s nima a pít.

2. Ženy jsou krásný a cudný,
mnohá se ve mně zhlídla.
Oči jako dvě studny,
vlasy jak havraní křídla.
Dobře vím, co znamená pád
do nástrah dívčího klína,
někdo má pletky rád,
E7
já radši sklenici vína

R:

3. Nebe je modrý a zlatý,
Ženy krásný a cudný,
Mantily, sváteční šaty,
Oči jako dvě studny.
Zmoudřel jsem stranou od lidí,
Jsem jak ta zahrada stinná.
Kdo chce, ať mi závidí,
E7
já si dám sklenici vína

R:

Ami

1. Ta dívka u oltáře,
co pohled tvůj teď váže,

G

skrýt závist zkouší

Ami

za vlastním bohatstvím.

2. Má krásu moc i slávu,
přesto vidíš, že se trápí,
když tvář zakrývá jí závoj
tkanej z černejch pavučin.

R:

Ami **G** **Ami** **G** **Ami**
Áaa Áaa Áaa Áaa Áaa Áaa

3. Proč přišla takhle zrána
a co si žádá u pána,
že svíčku drží v dlaních,
tiše obchod nabízí.
4. Bože vyslyš moje přání,
jak neřekneš svý "ano" mi,
tak ďáblu ruku podám,
když mi pomoc přislíbí.

R:

5. No jen řekni, dám ti to, co chceš,
já věřím, ty to dokážeš,
slib krví potvrdím,
jen dej, ať nikdo nemá víc.
6. Mě pálí, když je kdokoliv
s víc štěstím, se vším cokoliv,
co zrovna nemám já,
radši, ať sama nemám nic.

R:

7. Ted' otáčí se s nevolí,
jak ďáblu podpis zabolí,
už do rysů jí kreslí
vrásky z duše šedivý

8. Pak konečně k nám promluví,
skřek havraní tu zakrouží
a mezi námi hledá,
svoji oběť vybírá.

9. Když ne mě, radši nikomu
a slova nejsou k ničemu,
to slečna závist vstoupila
zas do někoho z nás.

136 Slunečný hrob

Vladimír Mišík

E F#mi
Usínám a chtěl bych se vrátit
Asmi F#mi
o nějakéj ten rok zpátky
E F#mi
bejt zase malým klukem
Asmi F#mi
kterej si rád hraje, který je s tebou

- E F#mi Asmi F#mi**
1. Zdá se mi je to moc let
E F#mi Asmi F#mi
já byl kluk, kterej chtěl
E F#mi Asmi F#mi E
Znáti svět s tebou jsem si hrál ...

- E F#mi Asmi F#mi**
2. Vráťím se a chtěl bych rád
E F#mi Asmi F#mi
být s tebou zavzpomínat
E F#mi Asmi F#mi E E7
Mám tu teď ale zprávu zlou

R:

C#mi Esmi A Asmi F#mi
Su - chá hlína ta - dy
C#mi Esmi A Asmi F#mi
Bez kví - tí, bez vo - dy
Asmi F#mi Asmi H7
Já na ní poklekám, vzpomínkou pocta se vzdává

- E F#mi Asmi F#mi**
3. Loučím se a ně - co však tam
E F#mi Asmi F#mi
zůstalo, z těch našich dnů,
E F#mi Asmi F#mi E E7
já teď vím, věrný zůsta - nu

R:

- E F#mi Asmi F#mi**
4. Loučím se a ně - co však tam
E F#mi Asmi F#mi
zůstalo, z těch našich dnů,
E F#mi Asmi F#mi E E7
já teď vím, věrný zůsta - nu

Nemohu spát a probouzím se
a zase se nemohu ubránit myšlence vrátit se o
nějakéj ten rok zpátky
bejt zase malým klukem, který si rád hraje, který
je s tebou.

137 Somewhere Over the Rainbow

Israel Kamakawiwo'ole

G D C G
Oooo, oooo, oooo, oooo...
C H7 Emi C
Oooo, oooo, oooo, oooo...

- G D C**
1. Somewhere over the rainbow,
G
Way up high
C G
And the dreams that you dream of,
D Emi C
Once in a lullaby... -

- G D C**
2. Oh, somewhere over the rainbow
G
Blue birds fly
C G
And the dreams that you dream of
D Emi C
Dreams really do come true... -

R:

G
Someday I'll wish upon a star
D Emi C
Wake up where the clouds are far behind me
G
Where trouble melts like lemon drops
D
High above the chimney tops
Emi C
That's where you'll find me

- G D C**
3. Oh, somewhere over the rainbow
G
Blue birds fly
C G
And the dreams that you dare to
D Emi C
Oh why, oh why can't I? I-I-I, oh

R:

- G D C**
4. Oh, somewhere over the rainbow
G
Blue birds fly
C G
And the dreams that you dare to
D Emi C
Oh why, oh why can't I? I-I-I, oh
G D C G
Oooo, oooo, oooo, oooo...
C H7 Emi C
Oooo, oooo, oooo, oooo...

138 *Spomaľ*

Peha

1. ^D Za niečím ^{Ami} krásnym
^D tak rýchlo ^{Ami} ako sa dá ^D
^{Ami}
do tvojích básní
^G márne rým ^D hľadám

2. Za niečím zvláštním
do záhrad kde nie je kríž
kam sa to blázníš
nestíham s tebou ísť

R:

^D Spomaľ máš ^G privysokú rýchlosť
^C vnímam ju len ^G šiestym zmyslom
^D ^G ^C máááaam ^C závrat
^D náhlím sa po ^G tvojom boku
^C a mám už ^G dosť zbytočných pokút
^D ^G ^C máaaaam sa ^C báť?

3. Za niečím stálym
tak rýchlo ako to dá
sa všetko máli
aj napriek výhodám

4. Za niečím bájnym
do záhrad kde nie je kríž
kam sa to blázníš
nestíham s tebou ísť

R:

139 Srdce jako kníže Rohan

Richard Müller

1. Měsíc je jak Zlatá bula Sicílska
F **C**
Ami **G**
Stvrzuje se že kto chce ten se dopíská
F **C**
pod lampou jen krátce v přítmí dlouze zas
Ami **G** **F**
Otevře ti Kobera a můžeš mezi nás
C Ami G F C Ami G
...

2. Moje teta, tvoje teta, parole
dvaatřicet karet křepčí na stole
měsíc svítí sám a chleba nežere
Ty to ale koukej trefit frajere.
Protože

R:

F **C**
Dnes je valcha u starýho Růžičky
Ami **G**
dej si prachy do pořádný ruličky
F **C**
Co je na tom že to není extra nóbl byt
Ami **G** **F C Ami G**
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

3. Ať si přes den docent nebo tunelář
herold svatý pravdy nebo inej lhář
tady na to každej kašle z vysoka
pravda je jen jedna - slova proroka říkaj že:

R:

Když je valcha u starýho Růžičky
budou v celku nanič všechny řečičky
Bud' to trefa nebo kufr - smůla nebo šnit
jen to srdce jako Rohan musíš mít

4. Kdo se bojí má jen hnědý kaliko
možná občas nebudeš mít na mlíko
jistě ale poznáš co si vlastně zač
svět nepatřil nikomu kdo nebyl hráč

R:

Ať je valcha u starýho Růžičky
nebo pouť až k tváři Boží rodičky
Ať je valcha, červen, mlha, bouřka nebo klid
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Dnes je valcha u starýho Růžičky
když si malej tak si stoupni na špičky
malej nebo nachlapenej Cikán, Brňák, Žid
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Dnes je valcha u starýho Růžičky (to víš že jo ..)
dej si prachy do pořádný ruličky
Co je na tom že to není extra nóbl byt
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Dnes je valcha u starýho Růžičky
dej si prachy do pořádný ruličky
Co je na tom že to není extra nóbl byt
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Ať je valcha u starýho Růžičky
nebo to ud'áš k tváři Boží rodičky
Ať je valcha, červen, mlha, bouřka nebo klid
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

140 Stopařská

Dan Vertigo

1. Už několik dní trávím na cestách,
 můj stopařskej palec dostává zánět šlach,
 dochází mi voda, zato pršet začíná
 a jedinou mou útěchou je v krosně svačina, tak

R:

- Vem mě na palubu svýho korábu,
 stojím tu už staletí a dýl to nezvládnu,
 vem mě aspoň kousek z týhle prdele,
 už přestávám se cejtit vesele. ouje!

2. Už několik dní stopem cestuji,
 bejvá semtam vedro jak u saní ve sluji,
 tou rozžhavenou asfaltovou řekou vesluji,
 tak vem mě třeba do kufru, i s tím se spokojím, jó

R:

Už přestávám cejtit nohy
 a pak, že člověku svědčí pohyb
 už se vidím, jak si doma v posteli ležím,
 ale teď tu ještě stojím a tak o tom aspoň sním, jó!

R:

(×2) ..ou je,
 už přestávám cejtit nohy
 ... tak si čuchni k mejm!

141 Summertime sadness

Lana Del Rey

R:

Kiss me hard before you go
 Summertime sadness
 I just wanted you to know
 That baby you're the best

1. I got my red dress on tonight
 Dancing in the dark in the pale moonlight
 Done my hair up real big beauty queen style
 High heels off, I'm feeling alive

R:

Oh, my God, I feel it in the air
 Telephone wires above are sizzlin' like a snare
 Honey I'm on fire, I feel it everywhere
 Nothing scares me anymore
 Kiss me hard before you go
 Summertime sadness
 I just wanted you to know
 That baby you're the best
 I got that summertime, summertime sadness
 S-s-summertime, summertime sadness
 Got that summertime, summertime sadness
 Oh, oh oh oh oh oh

2. I'm feelin' electric tonight
 Cruising down the coast goin' 'bout 99
 Got my bad baby by my heavenly side
 I know if I go, I'll die happy tonight

R:

Think I'll miss you forever
 Like the stars miss the sun in the mornin' skies
 Later's better than never
 Even if you're gone I'm gonna dri-i-ive, dri-i-ive

R:

1. **G** Když jsem sám doma,
Ami poslouchám Vavra,
C starýho vola,
D pořád dokola.
G Chce to mít nápad,
Ami a né pořád chrápat,
C já dostal jsem nápad,
D **C** udělat mejdan.

R:

G **Ami**
Mám rád svařené víno červené,
C **G**
já mám rád, rád svařák.
G **Ami**
Mám rád svařené víno červené,
C **G**
já mám rád, rád svařák.

2. **G** **Ami**
C **D**
Se známou partou, domluva krátká,
zejtra v 6 hodin, vstup jedna lampa.
G **Ami**
Začíná mejdan, na 200 procent,
C **D** **C**
my plníme plány, rostou nám blány.

R:

143 Svaz českých bohémů

Wohnout

R:

G **Dmi**
Vracím se domů nad ránem, kvalitním vínem
Ami
omámen,
F **C**
z přímek se stávaj zatáčky, točí se svět,
G
jsem na sračky.
Dmi
Vedle mě zvrací princezna, nastavím
Ami
dlaň a požehnám,
F **C** **G**
pro všechny jasný poselství - tomu se říká přátelství.

G **Dmi** **Ami**
1. Mám tisíc otázek na žádnou vzpomínku,
F **C** **G**
skládám si obrázek kámen po kamínku.
Dmi **Ami**
Včerejší produkce šla do bezvědomí,
F **C** **G**
nastává dedukce, co na to svědomí.

G **Dmi** **Ami**
2. A už si vzpomínám, já byl jsem na srazu,
F **C** **G**
s kumpány který mám, patříme do svazu,
Dmi **Ami**
vlastníme doménu, tak si nás rozklikni,
F
svaz českých bohémů...

R:

G **Dmi** **Ami**
3. Stačí pár večírků, společně s bohémý,
F **C** **G**
za kterými se táhnou od školy problémy.
Dmi **Ami**
V partě je Blekota, Jekota, Mekota,
F **C** **G**
dost často hovoříme o smyslu života.

G **Dmi** **Ami**
4. Jako je třeba teď, mám tisíc otázek,
F **C** **G**
na žádnou vzpomínku, si skládám obrázek.
Dmi **Ami**
Z těžkých ran lížu se, včera jsme slavili,
F
svatého Vyšuse.

R:

G **Dmi**
Svět zrychluje své otáčky, sousedka
Ami
peče koláčky.

F
Hlášen stav nouze nejvyšší, Hapkové
C **G**
volaj Horáčky.

Dmi **Ami**
Zástupy českých bohémů, vyráží ven do terénů
F **C** **G**
šavlí z kvalitního vína, bojovat proti systému.

G **Dmi**
Tak jsme se tu všichni sešli, co myslíš, osobo?
Ami **F** **C**
Na to nelze říci než "Co je ti do toho?"
G **Dmi**
Tak jsme se tu všichni sešli, co myslíš, osude?
Ami **F** **C**
Na to nelze říci než "Jinak to nebude "
(×3)

144 Šípková Růženka

Jiří Schelinger

1. Ještě spí a spí a spí zámek šípkový,
 žádný princ tam v lesích ptáky neloví,
 ještě spí a spí a spí dívka zakletá,
 u lůžka jí planá růže rozkvétá.

R:

To se schválně dětem říká,
 aby s důvěrou šly spát, klidně spát,
 že se dům probouzí a ta kráska procitá,-
 zatím spí tam dál, spí tam v růžích.

2. Kdo ji ústa k ústům dá, kdo ji zachrání,
 kdo si dívku pobledlou, vezme za paní,
 vyjdi zítra za ní a nevěř pohádkám,
 žádný princ už není, musíš tam jít sám.

R:

+ Musíš vyjít sám, nesmíš věřit pohádkám,
 čeká dívka dál, spí tam v růžích,
 čeká dívka dál, spí tam v růžích.

145 Škrábej

Hop Trop

1. Trojstěžníku plachty k rozervání napnutý,
 třináctej den je to s náma nějaký nahnutý,
 smůlu táhnem za kormidlem s sebou po vlnách,
 my lodníci jsme na tom nejhůř, vím to na tuty,
 pískovcovou cihlu v ruce, záda vohnutý,
 bocman vříská, nejradši bych po krku mu sáh'.

R:

Hej, hej! Škrábej ty prkna, ať jsou bílý!
 Hej, hej! Škrábej, ty prkna musej' bejt!
 Hej, hej! Říkej si klidně každou chvíli:
 nebudem spílat, ruce spínat, žalmy zpívat, hou!

2. Bez vody jsme všichni skoro žízní leknutý,
 nikomu z nás nevadí, že spíme vobutý,
 stejně každéj den jeden z nás končí na marách,
 čert aby vzal bocmana a s ním i drhnutí,
 ze kterýho máme teď ty záda vohnutý,
 chcem bejt rovný, až do pekla překročíme práh.

R:

R:

G C Emi D
 Chlapům rostou kozy a ženskejm zase kníry,
 G C G D
 planetu Zemi bozi cvrnkaj do černý díry
 Emi C G D
 a smysl života se ti z dálky chichotá,
 Ami C
 v tobě Dona Quijota další mlýn rozmetal.

G C Emi D
 1. Ležíme v posteli čumíme na reklamy
 G C G D
 šťastní a veselí teče nám slina z tlamy
 Emi C G D
 už vlastně nemáme pražádný cíle
 Ami C D
 vytržení hledáme ze dlouhý chvíle

G C Emi D
 2. děláme věci co vlastně dělat nechcem
 G C G D
 necháme si nalhat kecy kdejakým blbcem
 Emi C G D C
 bojíme se žít tak měníme sny za pohodlí
 D
 a zatím

R:

(×2)

G C Emi D
 3. Na pomníky neštěstí u silnice padá prach,
 G C G D
 nic dobrýho nevěstí zvon co bije na poplach,
 Emi C G D
 jen žádněj strach, klidně spíme i když bdíme,
 Ami C D
 černý brejle na oči a už nic nevidíme.

G C Emi D
 4. Tak nebud' další taková, nebud' další takovej,
 G C G D
 věci jako svoboda a nadhled si zachovej,
 Emi C G D
 že - prej se život přežít dá,
 A C D
 ale co ho takhle žít a ne hnít zaživa?

R:

(×2)

G C Emi D
 5. Ženskejm rostou kníry chlapům zase kozy,
 G C G D
 celebrity v TV jsou naši noví bozi
 Emi C G D
 a podzim života se ti v dálce chichotá,
 Ami C
 v tobě Dona Quijota další mlýn rozmetal.

1. Má jediná lásko, už tak dlouhý čas
ve svém srdci stále tě mám.
Já pochoval jsem otce i matku svou
a na světě jen tebe už mám.
2. Víš, kdybych mohla tenkrát se tvojí ženou stát
šťastně spolu mohli jsme žít.
Teď mužem mým je tesař, ach lásko má
a jemu navždy věrná chci být.
3. Věř mi můj milý, je pozdě, ty víš
moje srdce nesmíš už chtít.
Děťátko krásné v mé kolébce spí
musíš zpátky sám odejít.
4. Zanech svého muže, ach lásko má
snad nechceš zůstat navždy chudobná.
Pojď, odpluj se mnou přes moře na sever
on nemůže ti dát to co já.
5. A co bys můj milý, co moh' bys mi dát
kdybych s tebou chtěla odejít.
Snad dal bys mi šaty a nádherný dům
co s tesařem bych nemohla mít.
6. Šest krásných lodí já na moři mám
sedmá v přístavu vyčkává
a sto patnáct mužů na jejich palubách
tvé rozkazy očekává.
7. Pojď, oblékni roucho zlatem protkané
a přes boky dej stříbrný pás
a dítě své se svým mužem zanechej
vždyť svět má pro nás tisíce krás.
8. Tu pozvedla z kolébky děťátko své
hořké slzy jí smáčely tvář
Bud' sbohem mé dítě, Bůh tě opatruj
já vícekrát už nespátřím vás.
9. Už nádherná loď plachty své napíná
zářivé plachty z hedvábí má
a na moře široké směr nabírá
a na ní láska má a já.

10. Však nepřešel měsíc a nepřešel den
vím, nemohlo to déle být
Když dívka tak hořce začla naříkat
a nemohlo jí nic utiřit.
11. Proč jenom pláčeš, ach lásko má
vždyť máš tu vše co můžeš si přát.
Pro tesaře snad pláčeš, či pro dítě své
co nechala jsi v kolébce spát.
12. Já nepláču pro svého tesaře
nepláču ani pro dítě své.
Já nad sebou teď pláču, ach lásko má
že zlákal mě bohatství tvé.
13. Však nepřešel týden a nepřešel den
vím, nemohlo to déle být
když obloha tmavne jako nejtmavší noc
a před bouří se není kam skrýt.
14. Už běsnící bouře lodí kymácí
rve vítr cáry plachet bělostných
a nad černým obzorem hrom burácí
hlas moře zní jak démonů smích.
15. Pak poslední vlna loď na bok pokládá
a stěžeň jako stéblo ohýbá
a do temných hlubin se loď propadá
a s ní i láska má a já.
16. Ach pohlédni vzhůru na tu nádhernou zář
a co ta zlatá brána znamená?
To je brána nebes, ach lásko má
však pro nás navěky zavřená.
17. A co je to tam v dálce, mám strach lásko má
co tak temné a tak hrozné může být?
To je brána pekel, ach lásko má
tam oba dva teď musíme jít

148 *The Lion Sleeps Tonight*

The Tokens

1. ^DIn the ^Gjungle the mighty jungle
^DThe lion ^Asleeps tonight
^DIn the ^Gvillage the peaceful village
^DThe people ^Asleep tonight

R:

^DAwoom away, awoom away,
^GAwoom away, awoom away,
^DAwoom away, Awoom away,
^AAhhhh

2. ^DNear the ^Gvillage, the peaceful village
^DThe lion ^Asleeps tonight
^DNear the ^Gvillage, the quiet village
^DThe lion ^Asleeps tonight

R:

3. ^DHush my ^Gdarling, don't fear my darling
^DThe lion ^Asleeps tonight
^DHush my ^Gdarling, don't fear my darling
^DThe lion ^Asleeps tonight

R:

149 *The Sound of Silence*

Simon & Garfunkel

1. Hello darkness my old friend
I've come to talk with you again
Because a vision softly creeping
Left his seeds while I was sleeping
And the vision that was planted in my brain
Still remains within the sound of silence.
2. In restless dreams I walked alone
Narrow streets of cobbled stone
'Neath the halo of a street lamp
I turned my collar to the cold and damp
When my eyes were stabbed by the flash of a
neon light
That split the night and touched the sound of
silence.
3. And in the naked light I saw
Ten thousand people maybe more
People talking without speaking
People hearing without listening
People writing songs that voices never share
And no one dare disturb the sound of
silence
4. Fools said I you do not know
Silence like a cancer grow
Hear my words that I might teach you
Take my arm that I might reach you
But my words like silent raindrops fell
And echoed in the well of silence

5. And the people bowed and prayed
To the neon god they made
And the sign flashed out its warning
In the words that it was forming
And the sign said
The words of the prophets are written on the
subway walls
And tenement halls and whispered in the sound
of silence

150 *Tisíc mil* Waldemar Matuška

1. V nohách mám už tisíc mil,
stopy déšť a vítr smyl
a můj kůň i já jsme cestou znaveni.

R:

1

- Těch tisíc mil, těch tisíc mil
má jeden směr a jeden cíl,
bílejší dům, to malý bílý stavení.

2. Je tam stráň a příkřej sráz,
modrá tůň a bobří hráz,
táta s mámou, kteří věřej' dětskej snům.

R:

2

- Těch tisíc mil, těch tisíc mil
má jeden směr a jeden cíl,
jeden cíl, ten starej známej bílejší dům.

3. V nohách mám už tisíc mil,
teď mi zbejvá jen pár chvil,
cestu znám, a ta se tam k nám nemění.

R:

1

4. Kousek dál, a já to vím,
uvidím už stoupat dým
šikmej štít střechy čnít k nebesům.

R:

2

151 *Touha* Daniel Landa

1. Je to jak nic, to totiž neváží víc
je to něco jak dech, jak přání na křídlech
je to nemožnej cíl, kterej si vymyslí.

F

2. Je to jak sen, co ráno rozpustil den
nic není dost velkej cíl, aby ses nepokusil
volej k nebi přání a všechno bude k mání.

R:

- Touha je zázrak, kámo, zázrak.
Touha je zázrak, kámo, zázrak.

3. Je to jak žár, pořádně velikej dar,
je to jak letící drak, naprosto přesnej prak
je to hukot moře, je to pramen v hoře.

4. Touha je žít, zůstat a neodejít
touha je padnout a vstát a rány nevnímat.
Je to tlukot srdce, je to poklad v ruce.

5. Je to jak třpyt, jako sluneční svit
úžasná měsíční zář, je to jak boží tvář.
Je to skrytá síla, je to zlatá žíla.

R:

- Touha je zázrak, takže přej si co chceš,
probouzej sílu, s ní už neklopýtněš,
touha jsou čáry, v hloubi duše je máš
touha je zázrak, kámo, zázrak,
vždyť už to znáš.

6. Touha je krám, kde mají všechno a hned,
vlak je tam k mání i ten pitomej svět.
Touha je brána, ke všemu o čem si sníl.
Touha je cesta i cíl.

R:

(×2)

152 *Trezor*

Karel Gott

D Ze zdi na mě tupě zírá **G** po trezoru temná díra,
E7 poznám tedy bez nesnází, **A7** že tam nepochybně
něco schází,
D ve zdi byl totiž po dědovi **G** velký trezor ocelový.
A7 Mám tedy ztrátu **D** zdánlivě minimální.

D Na to že náhodně **A7** v krámě vášnivé **D** dámě **Hmi** padl
jsem za trofej,
E7 tvrdila pevně: přijdu tě **A7** levně, nezoufej, ó já, já, já,
jé.

D Jenže potom v naší vile **G** chovala se zhůvěřile,
E7 aby měla **A7** správné klima, dal jsem ji do trezoru, ať
v klidu dřímá.

D Spánku se bráním už noc **G** pátou, ne ale žalem nad
tou ztrátou,
A7 jen hynu **G** bázní, že kasař **D** úlovek vrátí.

153 *Tři kříže*

Hop Trop

Dmi **C** **Ami**
1. Dávám sbohem břehům prokletejm,
Dmi **Ami** **Dmi**
který v drápech má ďábel sám,
C **Ami**
bílou přídí šalupa My Grave
Dmi **Ami** **Dmi**
míří k útesům, který znám.

R:

F **C** **Ami**
Jen tři kříže z bílýho kamení
Dmi **Ami** **Dmi**
někdo do písku poskládal,
F **C** **Ami**
slzy v očích měl a v ruce znavený,
Dmi **Ami** **Dmi**
lodní deník, co sám do něj psal.

Dmi **C** **Ami**
2. První kříž má pod sebou jen hřích,
Dmi **Ami** **Dmi**
samý pití a rvačky jen,
C **Ami**
chřestot nožů, při kterým přejde smích,
Dmi **Ami** **Dmi**
srdce kámen a jméno "Sten".

R:

Dmi **C** **Ami**
3. Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,
Dmi **Ami** **Dmi**
štěkot psa zněl, když jsem se smál,
C **Ami**
druhej kříž mám a spím pod zemí,
Dmi **Ami** **Dmi**
že jsem falešný karty hrál.

R:

Dmi **C** **Ami**
4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
Dmi **Ami** **Dmi**
Katty Rodgers těm dvom život vzal,
C **Ami**
svědomí měl, vedle nich si klek'...

*Snad se chtěl modlit:
"Vím, trestat je lidský,
ale odpouštět božský,
snad mi tedy Bůh odpustí ..."*

R:

154 *Twenty one Guns*

Green Day

Intro: **Ami F C G**

Ami F C G

1. **Ami F C G**
Do you know what's worth fighting for,
Ami F C G
When it's not worth dying for?
Ami F C G
Does it take your breath away
F G
And you feel yourself suffocating?
Ami F C G
Does the pain weigh out the pride?
Ami F C G
And you look for a place to hide?
Ami F C G
Did someone break your heart inside?
F G
You're in ruins

R:

C G Ami
One, twenty one guns
G F
Lay down your arms
C G
Give up the fight
C G Ami
One, twenty one guns
G F C G
Throw up your arms into the sky,
F F C G
You and I

2. **Ami F C G**
When you're at the end of the road
Ami F C G
And you lost all sense of control
Ami F C G
And your thoughts have taken their toll
F G
When your mind breaks the spirit of your soul
Ami F C G
Your faith walks on broken glass
Ami F C G
And the hangover doesn't pass
Ami F C G
Nothing's ever built to last
F G
You're in ruins.

R:

Ami F C G
Did you try to live on your own
Ami F C A
When you burned down the house and home?
Ami F C A
Did you stand too close to the fire?
F G
Like a liar looking for forgiveness from a stone

3. **Ami F C G**
When it's time to live and let die
Ami F C G
And you can't get another try
Ami F C G
Something inside this heart has died
F G
You're in ruins.

R:

R:

Ami

V sedm dvacet pět nastupuje do šestnáctky,

G**E**

v sedm dvacet pět, ráno v sedm dvacet pět ji

Ami

vídám s batohem, mlčky pak jí dávám sbohem,

G

protože vždy oněmím,

E

oněmím vždy v sedm dvacet -

Ami G E Ami G

ná ná na na ná...

E

oněmím vždy v sedm dvacet pět.

1. **Ami C G D****Ami**

Při ranním vstávání

C

vždy mě raní očekáváGní

přecpané šestnáctky,

D

přelidněné šestnáctky, však

Ami

v době poslední

C

ranní jízdy mi nezevšední,

G

ptáte-li se „cože?“

E

Tak je to protože –

R:

Ami

2. Kdyby mi tréma ta

C

nesebrala všechna témata,

G

jak řeč zavést

D

beze trapných předzvěstí.

Ami

Až bude zatáčka

C

nenápadně k ní se namačkám,

D

pak se jí omluvím,

Ami

aspoň tak s ní promluvím, když –

R:

Ami F D F**Ami**

Říkáte si, asi jak

F

zafungoval tenhle naviják,

D

řeknu to asi tak –

F

nezafungoval nijak.

Ami

Vážení, jsem nesmělý,

F

snažení je zase ztraceno,

D

však dřív či později

F

zeptám se jí na jméno! (A pak si ji přidám na fejsbuku.)

R:

Ami**F****G****Ami**

1. Láska je jako večernice plující černou oblohou,

F**G**

zavřete dveře na petlice, zhasněte v domě všechny

Ami

svíce

F**G****Ami**

a opevněte svoje těla, vy, kterým srdce zkameněla.

2. Láska je jako krásná loď, která ztratila kapitána,

námořníkům se třesou ruce a bojí se,

co bude zrána,

láska je jako bolest z probuzení a horké

ruce hvězd,

které ti oknem do vězení květiny sypou

ze svatebních cest (×2)

3. Láska je jako večernice plující černou oblohou,

naš život hoří jako svíce a mrtví milovat nemohou,

naš život hoří jako svíce a mrtví milovat nemohou.

157 Večer křupavých srdíček

Vlasta Redl

1. Když jsi tehdy přinesla na talířku křupky,
 Emi musel jsem se zasmát tomu, co má být dál, -
 D ta křupavá srdíčka a zapálená svíčka
 Emi mi prozradily, že zas nejde o víc než o zaběhaný
 D rituál.

R:

1: Tak to má být, a sklenku vína na dobrou noc,
 k tomu pár vět o tom, jak vzácný jsem host,
 tak to má být, když tma nad městem převezme
 Cmi moc
 a chce se žít, žít víc než jen dost.

2. Posbíral jsem sirky a pytlík na tabák,
 Emi dopil jsem a vstal, že bude líp to dnes vzdát, -
 D a tys' mi sáhla dlaní na čelo, v tu chvíli moc ti to
 H7 slušelo
 Emi a navíc nvenku trochu přšelo, a tak jsem
 Asus4 A D zůs - tal, a rád.

R:

2: To se přece nedělá, chtít víc, než dá se dát,
 to není fér, hrát podle vlastních pravidel,
 to není fér, chtít jít, když je čas spát
 Hmi Emi Ami D G a chce se létat, létat i bez křídel.

3. Pak jsem si skládal na stůl srdíčka, až mi z nich
 H7 vyšla osmička,
 Emi hle, nekonečno ze dvou malých vypečených
 Asus4 A nul, -
 D a ty jsi bez váhání sáhla jen a špičku
 Dmaj7 H7 dovnitř otočila ven
 Emi a vzniklo srdce z malých srdíček, a já ho rychle
 A D propíchnul.

R:

1:

1. Někde v dálce cesty končí,
každá prý však cíl svůj skrývá,
někde v dálce každá má svůj cíl,
ať je pár mil dlouhá, nebo tisíc mil.

R:

Ved' mě dál, cesto má, ved' mě dál, vždyť i já
tam, kde končíš, chtěl bych dojít, ved' mě dál, cesto
má.

2. Chodím dlouho po všech cestách,
všechny znám je, jen ta má mi zbývá,
je jak dívky, co jsem měl tak rád,
plná žáru bývá, hned zas samý chlad.

Pak na patník poslední napíšu křídou
jméno své, a pod něj, že jsem žil hrozně rád,
písně své, co mi v kapsách zbydou,
dám si bandou cvrčků hrát a půjdu spát, půjdu
spát.

3. Almost heaven, West Virginia
Blue ridge mountains, Shanondoah river.
Life is old there, older than the trees
younger than the mountains, blowing like a
breeze.

R:

Country roads take me home
to the place I belong,
West Virginia mountain momma
take me home country roads.

4. All my memories gather round her
miner's lady stranger to blue water
dark and dusty, painted on the sky
misty taste of moonshine, teardrop in my eye.

R:

I hear her voice, in the morning hour she calls me
the radio reminds me of my home far away.
Driving down the road I get a feeling that I
should have been home
yesterday, yesterday.

R:

159 Viva La Vida

Coldplay

1. I used to rule the world
 Seas would rise when I gave the word
 Now in the morning I sleep alone
 Sweep the streets I used to own
2. I used to roll the dice
 Feel the fear in my enemy's eyes
 Listen as the crowd would sing:
 "Now the old king is dead! Long live the king!"
 One minute I held the key
 And I discovered that my castles stand
 Upon pillars of salt and pillars of sand
- R:
- I hear Jerusalem bells are ringing
 Roman Cavalry choirs are singing
 Be my mirror, my sword, and shield
 My missionaries in a foreign field
 For some reason I can't explain
 Once you go there was never, never an honest word
 That was when I ruled the world
3. It was the wicked and wild wind
 Blew down the doors to let me in.
 Shattered windows and the sound of drums
 People couldn't believe what I'd become
 Revolutionaries wait
 For my head on a silver plate
 Just a puppet on a lonely string
 Oh who would ever want to be king?

C D G Emi
 (Ohhhhhh Ohhhh Ohhhh)

R:

C D G Emi
 Ooooooh Ooooooh Ooooooh

160 Váno

Chinaski

1. Zase je pátek a mám toho dost.
 Tak беру kramle, za zády Černý most.
 A pokud mi to D1 dovolí,
 než minu Jihlavu, hodím Prahu za hlavu.
 Jedu jak Pražák, hlava nehlava,
 mám jediný cíl a přede mnou je Pálava.
 Už od Brna jsem jako na trní,
 ta sladká píseň tak blízko zní.
- R:
- My máme rádi víno,
 milujeme krásné ženy a zpěv
 a na věc jdeme přímo
 v žilách nám proudí moravská krev
 (×2)
2. Jako papír hodím práci a všechny šéfy za hlavu
 Pánové omlouvám se, ale já mizím na Moravu.
 Najdu tam všechno, co mi doma schází,
 dobrý lid a klid a řád.
 Najdu tam všechno, co na světě mám rád
 vodu, slunce a nekonečný vinohrad.

R:

My máme rádi víno,
 milujeme krásné ženy a zpěv
 a na věc jdeme přímo
 v žilách nám proudí moravská krev
 My tady totiž máme
 Všechno co na světě máš rád
 a ochutnat ti dáme
 Slunce a nekonečný vinohrad.

Tak se tu žije na padesátý rovnoběžce
 V mírném klimu našeho podnebí
 Je krásné nemít nikdy dost
 a dělat věci jen tak pro radost!

R:

161 Voda čo ma drží nad vodou

Elán

1. Keby bolo niečo, čo sa Ti dá znieť,
okrem neba nado mnou a - miliónov
hviezd,
tak by som to zniesol vždy, znova a rád -
k Tvojim nohám dobré veci ako vodopád.
2. Keby som mal kráčať sám a zranený,
šiel by som až tam, kde - Tvoja duša
pramení.
Keby som ten prameň našiel náhodou,
bola by to voda, čo ma drží nad vodou.
Môžeš zabudnúť stačí kým tu si,
iba ďalej buď, nič viac nemusíš!

R:

E Chcem sa z Teba napiť, šaty odhod' preč,
čo má byť sa stane, tak cez moje dlane
ako čistý prameň teč.
Ak Ťa ešte trápi smútok z rozhodov,
ono sa to poddá, Ty si predsa voda,
čo ma drží nad vodou!

3. Keby bolo niečo, čo sa Ti dá znieť,
okrem neba nado mnou a - miliónov
hviezd,
tak by som to zniesol vždy, znova a rád -
k Tvojim nohám dobré veci ako vodopád.

R:

(×2)

162 Voda už je svařená

Michal Horák

R:

Dmi Voda už je svařená svařila ji Mařena,
G aby čajem zapila to, co večer vypila.

1. Ještě toho večera říkal táta Mařeně:
Ještě taháš kačera, tak se chovej zodpovědně.
Řekla na to Mařena: Neboj, já pít nebudu,
neudělám ostudu, jakože sem Mařena

R:

2. Polovinu oslavy Mařena se nebaví,
to, protože za chvíli byli všichni opilí.
Pak přišel Karel z konzumu,
v ruce flašku od rumu.
"Ahoj, já jsem Mařena, dej sem toho Morgena"

R:

(×2)

3. Vzbudila se Mařena, vedle sebe kořena,
v neoprěnu oděná, hlava jako praštěná.
Tak zmateně se na sudu od piva posadila
Pít už nikdy nebudu, a vodu na čaj postavila.

R:

(×2)

1. Kde jen jsou a kde jsem já, proč všechno končí,
co začíná,
Hmi smůla se na mě lepší ve zvyku a všichni jsou už
A7 v Mexiku.

R:

D Všichni jsou už v Mexiku, D7 Buenos Dias já taky jdu,
Hmi aspoň si poslechnu pěknou muziku, co se hraje v
A7 Mexiku.

2. Kde je můj kůň, co měl mě nést blátem měst a
prachem cest,
Hmi dělal, že se ho to už netýká, asi šel do Mexika.
3. Kde je ta holka, co měl jsem rád, už tu na rohu
měla stát,
Hmi s pihou na svém krásným nosíku už se asi nosí
A7 někde v Mexiku

R:

4. Kde je můj pes, co mě hlídat měl, že nezaštěkal,
kam jen šel
Hmi bez obojku a bez košíku už se asi toulá v Mexiku.
5. Kde je ten náš slavný gang, postrach salonů a
postrach bank
Hmi nechali mi všechno pěkně na triku a už jsou někde
A7 dole v Mexiku

R:

6. Kam šel barman, teď tu stál a chlapů houf, co s
nima hrál,
Hmi jen zatykač s mojí fotkou visí tu a ostatní jsou
A7 v Mexiku.

7. Kde je ten chlápek, co tu spal a ta kočka, co jí
nalejval,
Hmi šerif právě bere v baru za kliku, asi jsem měl být
A7 už taky v Mexiku.

R:

164 Wellerman

1. There once was a ship that put to sea
And the name of the ship was the Billy o' Tea
The winds blew hard, her bow dipped down
Blow, me bully boys, blow (huh!)

R:

Soon may the Wellerman come
To bring us sugar and tea and rum
One day, when the tonguin' is done,
We'll take our leave and go

2. She had not been two weeks from shore
When down on her a right whale bore
The captain called all hands and swore
He'd take that whale in tow (huh!)

R:

3. Before the boat had hit the water
The whale's tail came up and caught her
All hands to the side, harpooned and fought her
When she dived down below (huh!)

R:

4. No line was cut, no whale was freed;
The Captain's mind was not of greed
But he belonged to the whaleman's creed;
She took the ship in tow (huh!)

R:

5. For forty days, or even more
The line went slack, then tight once more
All boats were lost (there were only four)
But still that whale did go

R:

6. As far as I've heard, the fight's still on;
The line's not cut and the whale's not gone
The Wellerman makes his regular call
To encourage the Captain, crew, and all

R:

(×2)

165 Wonderwall

Oasis

1. **Em7** **G**
Today is gonna be the day
Dsus4 **Asus4**
that they're gonna throw it back to you.
Em7 **G**
By now, you should've somehow
Dsus4 **Asus4**
realized what you gotta do.
Em7 **G**
I don't believe that anybody
Dsus4 **Asus4**
feels the way I do about you
Cadd9 **Dsus4** **A7sus4**
now.

2. **Em7** **G**
Backbeat, the word is on the street
Dsus4 **Asus4**
that the fire in your heart is out.
Em7 **G**
I'm sure you've heard it all before,
Dsus4 **Asus4**
but you never really had a doubt.
Em7 **G**
I don't believe that anybody
Dsus4 **Asus4**
feels the way I do about you
Cadd9 **Dsus4** **A7sus4**
now.

R:

Cadd9 **D** **Emi**
And all the roads we have to walk are winding
Cadd9 **D** **Emi**
and all the lights that lead us there are blinding.
Cadd9 **D** **G** **G/F#**
There are many things that I would like to say to
Emi
you,

A7sus4
but I don't know how.
Cadd9 **Em7** **G** **Em7**
Because maybe you're gonna be the one that
Cadd9 **Em7** **G** **Em7** **Cadd9** **Em7** **G**
saves me and after all, -
Em7 **Cadd9** **Em7** **G** **Em7**
you're my wonderwall.

Em7 **G**
3. Today was gonna be the day,
Dsus4 **Asus4**
but they'll never throw it back to you.
Em7 **G**
By now, you should've somehow
Dsus4 **Asus4**
realized what you're not to do.
Em7 **G**
I don't believe that anybody
Dsus4 **Asus4**
feels the way I do about you
Cadd9 **Dsus4** **A7sus4**
now.

R:

...I said maybe you're gonna be the one that saves
me.

You're gonna be the one that saves me.

You're gonna be the one that saves me.

166 Yellow Submarine

The Beatles

1. **G** **D** **C** **G**
Em **Am** **C** **D**
 In the town where I was born
 Lived a man who sailed to sea
G **D** **C** **G**
Em **Am** **C** **D**
 And he told us of his life
 In the land of submarines
G **D** **C** **G**
 So we sailed up to the sun
Em **Am** **C** **D**
 Till we found the sea of green
G **D** **C** **G**
 And we lived beneath the waves
Em **Am** **C** **D**
 In our yellow submarine

R:

G **D**
 We all live in a yellow submarine
D **G**
 Yellow submarine, yellow submarine
G **D**
 We all live in a yellow submarine
D **G**
 Yellow submarine, yellow submarine

2. **G** **D** **C** **G**
G **D** **C** **G**
 And our friends are all on board
 And the band begins to play

3. **G** **D** **C** **G**
Em **Am** **C** **D**
 As we live a life of ease
 Everyone of us has all we need
G **D** **C** **G**
Em **Am** **C** **D**
 Sky of blue and sea of green
 In our yellow submarine

167 Za svou pravdou stát

Spirituál Kvintet

1. **Ami** **G** **Ami**
Dmi **Ami** **E7** **Ami**
 Máš všechny trumfy mládí a ruce čistý máš,
 jen na tobě teď záleží, na jakou hru se dáš.

R:

Ami **E7**
 Musíš za svou pravdou stát,
Ami
 za svou pravdou stát. :||

2. **Ami** **G** **Ami**
Dmi **Ami** **E7** **Ami**
 Už víš, kolik co stojí, už víš, co bys' rád měl,
 už ocenil jsi kompromis a párkrát zapomněl.

R:

Že máš ...

3. **Ami** **G** **Ami**
Dmi **Ami** **E7**
 Už nejsi žádný elév, co prvně do hry vpad',
 už víš, jak s králem ustoupit a jak s ním dávat
Ami
 mat.

R:

Takhle...

4. **Ami** **G** **Ami**
Dmi **Ami** **E7** **Ami**
 Teď přichází tvá chvíle, teď nahrává ti čas,
 tvůj sok poslušně neuhnul - a ty mu zlámeš vaz!

R:

Neměl...

5. **Ami** **G** **Ami**
Dmi **Ami** **E7**
 Tvůj potomek ctí tátu, ty vštěpuješ mu rád
 to heslo, které dobře znáš z dob, kdy jsi býval
Ami
 mlád.

6. =1.

R:

Musíš...

1. ^D ^G Zabili zabili
^{Emi} ^G chlapa z Koločavy
^D ^G řekněte hrobaři
^{Emi} ^G kde je pochovaný

R:

^D
 Bylo tu není tu
^G
 havrani na plotu
^D
 bylo víno v sudě
^G
 teď tam voda bude
^D
 není není tu

2. Špatně ho zabili
 špatně pochovali
 vlci ho pojedli
 ptáci rozklovali

R:

3. Vítr ho roznesl
 po dalekém kraji
 havrani pro něho
 na poli krákají

R:

4. ^D ^{Hmi} Kráká starý havran
^{Emi} ^G ^D krákat nepřestane
^D ^{Hmi} dokud v Koločavě
^{Emi} ^D živý chlap zůstane

R:

1. ^{Ami} ^{A2} ^{Ami} ^{A2} Větr sněh zanésl z hor do polí,
^{Ami} ^C ^G ^{Ami} já idu přes kopce, přes údolí,
^C ^G ^{Ami} idu k tvej dědině zatúlanej,
^F ^C ^E ^{Ami} cestičky sněhem sú zafúkané.

R:

^{Ami} ^C ^G ^C Zafúkané, zafúkané
^F ^C ^{Dmi} ^E kolem mňa všeco je zafúkané
^{Ami} ^C ^G ^C Zafúkané, zafúkané,
^F ^C ^E ^{Ami} kolem mňa fšeco je zafúkané

2. Už vašu chalupu z dálky vidím,
 srdce sa ozvalo, bit ho slyším,
 snád' enom pár kroků mi zostává,
 a budu u tvého okénka stát.

R:

||:Ale zafúkané, zafúkané,
 okénko k tobě je zafúkané.:||

3. Od tvého okna sa smutný vracám,
 v závějoch zpátky dom cestu hledám,
 spadl sněh na srdce zatúlané,
 aj na mé stopy - sú zafúkané.

R:

||:Zafúkané, zafúkané,
 mé stopy k tobě sú zafúkané.:||

170 Zakázané uvolnění

Michal Hrůza

1. Někdy je to tak a nezmůžeš s tím nic,
můžeš se jen smát ze svých plných plic.
Chceš to přivolat a chceš to čím dál víc,
stačí poslouchat, co se snažím říct.
Můžeš tady stát, všemu vzdorovat,
udělat to pak, tak jak to máš rád.
Nebudem se přát, nemusíš mít strach,
chce to akorát realizovat.
- Hmi A G Emi Hmi A G Emi
Na chvíli zavřít oči, vesmír se pootočí,
Hmi A G Emi F#m
taky můžeš mít, co si budeš přát a co budeš
chtít!

R:

- D F#m Hmi G A D
Nad hlavou je můj svět, prosím vás, odpusťte mi.
F#m Hmi G
Ted' zůstat ležet na zádech, dejchat vzduch pod
A D
hvězdami.
F#m Hmi G A D
Moje aura a můj bůh ve mně hoří, zdá se mi.
F#m Hmi G A D
Je to pravda, bludnej kruh, zakázané uvolnění.

2. Někdy je to tak a nezmůžeš s tím nic,
můžeš se jen smát ze svých plných plic.
Chceš to přivolat a chceš to čím dál víc,
stačí poslouchat, co se snažím říct.
- Hmi A G Emi Hmi A G Emi
Na chvíli zavřít oči, vesmír se pootočí,
Hmi A G Emi F#m
taky můžeš mít, co si budeš přát a co budeš
chtít!

R:

(×2)

171 Zátoka

Mírek Hoffman

1. V zátocě naší je celej den stín,
dneska je tichá, to já dobře vím,
kdy ten stín zmizí i z duše mojí,
za vodou čekám na lásku svoji.
2. Poslední dříví jsem na oheň dal,
i kdyby nocí překrásně plál,
já nespím, to víš, tak jak bych si přál,
proč si mě Hardy na práci bral?
3. Už pomalu svítá a krávy jdou pít,
v sedle zas musím celej den být,
proč má tvůj tatík, ach, tolika stád,
tejdén už sháním a nemůžu spát.
4. Zítra se vrátím na jižní díl,
v zátocě naší, tam bude můj cíl,
vítr se zdvihá a měsíc je blíž,
zítra stín zmizí, dobře to víš.

172 Zejtra mám

Ready Kirken

1. Zejtra mám zejtra mám svůj den -
 zejtra se mi splní moje tajný přání můj sen -
 dlouho tě znám dlouho tě znám mám tě rád -
 uvidím tě zas uslyším tvůj hlas možná

2. Zejtra mám zejtra mám svůj den -
 asi to tak bude je to cejtít všude je to cejtít
 všude
 všude tam kam se podívám něco z tebe mám
 tak se mi zdá tak se mi zdá
 že už asi zejtra nebudu sám

R:

Nebudu sám, nebudu sám, zejtra tě máááám
 máááám, máááám, jééé

3. Zejtra mám zejtra mám svůj den -
 zejtra se mi splní moje tajný přání můj sen -
 všude tam kam se podívám něco z tebe mám
 poslední den jednou vyspím se jen a pak už nikdy
 nebudu sám

R:

(×2)

173 Země vzdálená

Kamil Střivka

1. Smutnej déšť a město v kouři,
 ticho prázdných rán.
 Noční můry pijou silnej čaj.
 Smutnej déšť, oči mhouříš,
 už v nich nejsem sám,
 ještě málo žijou, když se ptaj.

R:

Znám tě mnohem víc, země vzdálená,
 spát s tajemnou závratí.

2. Roky ztratí sílu,
 když ti dál šeptám:
 While my guitar gently weeps.
 Pod správnou hvězdou
 v malém ráji chtěl jsem říct:
 Still my guitar gently weeps.

Den chová stín v záclonách,
 toulavej pár koček, strach,
 sen ti skrývá na víčkách, že jsi mou.
 Bláznům se jen může smát,
 když nám ráno dává mat.
 Chtěl jsem dál jen poslouchat, že jsi má, že jsi má.

R:

Znám tě mnohem víc, země vzdálená,
 spát s tajemnou závratí. (×2)

174 Známká Punku

Visací Zámek

1. Holinky nosil vždycky naruby
 Kohoutí hnát si zapích do huby
 Teplej rum pili když potom blil
 Co hořelo to vyhulil
 Myslel si že je to známka punku

R:

- (×3) H C H D C
 Ale holky říkaly
 (×3) H C H D C
 Že punk je jinde
 (×3) H C H D C
 Ale holky říkaly
 No to snad není možný!

2. Přeplněnej autobus nechával vždycky ujet
 Kytky v jeho zahradě mohly volně bujet
 Uznával jen kapely co neuměly hrát
 Kolem pasu nosil umělohmotnej drát
 Myslel že je to známka punku

E G F# A
 No ale kdo není Boží nadělení
 E G F# A
 Nedělejme z punka tupce
 E G F# A
 No ale kdo není Boží nadělení
 E G F# A
 Každé zboží má svého kupce

3. Křivák nosila vždycky naruby
 Rtěnku si nanášela rovnou na zuby
 Smála se jenom smutným věcem
 Hrála v kapele s Jardou Švecem
 Myslela že je to známka punku

175 Známká skautu

Jirka&Filip/Visací Zámek

1. Šátek si nasazoval vždycky naruby,
 myslel že je to známka skautu
 E D A G F#
 Nikdy nepoužíval pastu na zuby
 E D A G F#
 myslel že je to známka skautu
 E D A G F#
 V potoce ešák myl, i když potom blil
 E D A G F#
 myslel že je to známka skautu
 E D A G F#
 Mokrou březovku zapálil -

R:

- (×3) H C H D C
 Filip s Nutrim říkali
 (×3) H C H D C
 Že skaut je jinde
 (×3) H C H D C
 Filip s Nutrim říkali
 No to snad není možný!

2. Místo školy na výpravu zkoušel vždycky ujet. . .
 Kytky v jeho zahradě mohly volně bujet. . .
 Poslouchal jen vedoucí co si s ním chtěli hrát. . .
 Mluvil sprostě i když potom musel klikovat. . .

R:

E G F# A
 No ale kdo není Boží nadělení
 E G F# A
 Nedělej ze skauta tupce
 E G F# A
 No ale kdo není Boží nadělení
 E G F# A
 Každé zboží má svého kupce

3. Kytaru si před hraním zapomínal ladit. . .
 Do dřevárky za rožek chodíval pak kadit. . .
 vykonávat potřebu chodil v noci za stan. . .
 Karolína Nevřivá mu za to dala ban

R:

176 *Zombie* The Cranberries

Emi C
 Another head hangs lowly,
 G D
 child is slowly taken
 Emi C
 And the violence, caused such silence,
 G D
 who are we mistaken?
 Emi C
 But you see, it's not me, It's not my family
 G D
 In your head, in your head, they are fighting
 Emi
 With their tanks, and their bombs and their
 C
 bombs, and their guns
 G D
 In your head, in your head they are crying

R:

Emi C
 In your head, in your head,
 G D
 zombie, zombie, zombie-ie-ie
 Emi C
 What's in your head, in your head,
 G D
 zombie, zombie, zombie-ie-ie, oh

Emi C G D (×2)
 Emi C
 Another mother's breaking
 G D
 heart is taking over
 Emi C
 When the violence causes silence,
 G D
 we must be mistaken
 Emi C
 It's the same old theme since nineteen-sixteen
 G D
 In your head, in your head, they're still fighting
 Emi
 With their tanks, and their bombs and their
 C
 bombs, and their guns
 G
 In your head, in your head, they are dying

R:

(×2)

177 *Zrození hvězd* Kamelot

- G C
 1. Zrození hvězd čas vykřesá kvapem
 Emi Hmi
 a můžou mě vézt, až vyryju drápem
 C Emi D
 staré medvědice do skály větrů tvůj obličej.
- G C
 2. Kraj otěhotněl jak prvnička v máji
 Emi Hmi
 tou padlou tmou a někde ve stáji
 C Emi D
 se splaší koně a přiklušou blíž, ke mně blíž.

R:

C Emi D
 A (že) březí klisna má oči jako ty a sedlo z něhy,
 C Emi D
 možná se jí stýská, možná je zraněná a možná je ty,
 C G
 všechno možná, všechno možná bude lepší než dřív.

- G C
 3. Tahleta létavice mně do uší zpívá
 Emi Hmi
 píseň panice, co z tváře ti slíbá
 C Emi D
 tvůj vodopád slz a měsíční prach, co ty víš.
- G C
 4. Kraj Indiánů mě úsvitem vítá
 Emi Hmi
 a ranní déšť mou rytinu smývá,
 C Emi D
 jsi vzdálená víc, co můžu ti říct, můžu říct, jen to

R:

(×2)

178 Želva

Olympic

1. Ne moc snadno se želva po dně honí -
 velmi radno je plavat na dno za ní -
 jenom počkej, až se zeptá, na to, co tě v mozku
 lechtá
 nic se neboj a vem si něco od ní.

2. Abych zabil dvě mouchy jednou ranou,
 želví nervy od želvy schovám stranou,
 jednu káď dám zvlášť pro tebe,
 a pak aspoň dvě pro sebe.
 Víš má drahá a zbytek je pod vanou.

R:

D A G D
 Když si někdo pozor nedá
 A G D
 jak se vlastně želva hledá
 G E7 A7
 ona ho na něco nachytá
 G E7 A7
 i když si to pozděj vyčítá.

3. Ne moc lehce se želva po dně honí
 ten, kdo nechce, pak brzy slzy roní
 jeho úsměv se vytratí a to se mu nevyplatí
 má se nebát želez a spousty vodní

R:

179 Žily

No Name

1. Od januára cez leto a celým rokom
 Ja blázon lúbil som ťa a zostal len otrokom
 Ďakujem ti že sme spolu žili, ja preťal som si
 žily

2. Koľkokrát za posledné som ti kúpil kvety
 Ty radšej vezmeš mi aj posledné cigarety
 Ďakujem ti že sme spolu žili, ja preťal som si
 žily

R:

F#mi C#mi
 Nepoznávam seba odkedy ťa nepoznám
 F#mi C#mi
 bolo mi to treba bolo treba nám
 F#mi As
 ja cítim zostal som v tom iba sám
 A
 To čo som s tebou skúsil
 H F#mi
 S nikým už nemusím
 Čo som s tebou musel
 H E
 S nikým už neskúsím
 Zavrela si mi dvere
 H F#mi
 Za nimi žila s ním
 Ak túžiš po nevere
 H C#mi
 Ďakujem neprosím

3. Teraz keď ležím a svoju posteľ volám Zlato
 Neskoro došlo mi že vôbec nestálo to za to

R: