

# Mustangovský zpěvník



# Rejstřík

<b>1</b>			
1982.....	3		
<b>A</b>		<b>I</b>	
All star .....	4	I cesta může být cíl .....	52
Amazonka .....	5	I'm a believer .....	53
Amerika .....	6	Indián (Jaký div) .....	54
Anděl .....	7	Inženýrská .....	55
Andělé .....	8	<b>J</b>	
Antidepresivní rybička .....	9	Jahody mražený .....	57
<b>B</b>		Jarošovský pivovar .....	59
Batalion .....	10	Jasná zpráva .....	58
Bedna od whisky .....	11	Jdem zpátky do lesů .....	60
Behind blue eyes .....	12	Jdou po mně, jdou .....	61
Boulevard of Broken Dreams ...	14	Jednou mmi fotr povídá .....	62
Brno je zlatá loď .....	15	Jelen .....	63
Buráky .....	16	Jožin z bažin .....	65
Buvol .....	17	Junácká hymna .....	2
Běž dál .....	13	Já budu chodit po špičkách ....	56
<b>C</b>		Jó, třešně zralý .....	64
C'Est La Vie .....	20	<b>K</b>	
Cesta .....	18	Karavana mraků .....	66
Chtít chytit vítr .....	51	Když mě brali za vojáka .....	67
Co bylo dál? .....	21	Klidná jako voda .....	69
Coconut Song, The .....	148	Klára .....	68
Colorado .....	22	Knockin on Heavens Door .....	70
<b>D</b>		Kocábka .....	71
Dajána .....	27	Kolej Yesterday .....	72
Darling .....	28	Kometa .....	73
Dej mi víc své lásky .....	29	Kozel .....	74
Demons .....	30	Krabička .....	75
Detaily .....	31	<b>L</b>	
Dezolát .....	32	Lemon tree .....	76
Divoké koně .....	33	Letim hledat světy .....	77
Dokud se zpívá .....	34	Linda .....	78
<b>F</b>		Lion Sleeps Tonight, The .....	149
Franky Dlouhán .....	35	Little talks .....	79
František .....	36	Lokomotiva .....	80
<b>G</b>		<b>M</b>	
Gastrosexuál .....	37	Made in Valmez .....	81
Goin' blind .....	38	Magdaléna .....	82
<b>H</b>		Malování .....	83
Hej! Kapitáne! .....	39	Marie .....	86
Hej teto! .....	40	Marnivá sestřenice .....	87
Hey Jude .....	41	Mezi horami .....	88
Hlídač Krav .....	42	Modrá .....	90, 91
Hodinový hotel .....	43	Modrý pondělí .....	92
Holubí dům .....	47	Morituri te salutant .....	93
House of the Rising Sun .....	44	Morseovka .....	94
Hruška .....	46	Muchomůrky bílé .....	95
Hudsonský šířý .....	48	Mám jednu ruku dlouhou .....	84
Husličky .....	49	Mám jizvu na rtu .....	85
Hvězda na vrbě .....	50	Měsíc .....	89
Hymna Psohlavců .....	1		
Hříšná těla, křídla motýlí .....	45		
		<b>N</b>	
		Na kolena .....	96
		Nad stádem koní .....	97
		Nagasaki Hirošima .....	98
		Nejlíp jim bylo .....	99
		Netuším .....	100
		Niagara .....	101
		Nosorožec .....	102
		<b>O</b>	
		O malém rytíři .....	103
		Obchodník s deštěm .....	104
		Omnia vincit amor .....	105
		Oregon .....	107
		Otevřená zlomenina srdečního svalu .....	108
		Otherside .....	106
		<b>P</b>	
		Po schodech .....	111
		Pocity .....	112
		Podvod .....	113
		Pověste ho vejš .....	114
		Prachovské skály .....	115
		Proměny .....	116
		První signální .....	117
		Pátý kafe .....	109
		Písnička pro tebe .....	110
		<b>R</b>	
		Radioactive .....	120
		Riptide .....	122
		Rodné lány .....	123
		Ráda se miluje .....	119
		Rána v trávě .....	118
		Růže z Texasu .....	124
		<b>S</b>	
		Samurajský meče .....	125
		Sarajevo .....	126
		Sbohem galánečko .....	128
		Sedmnáct dnů .....	129
		Sen .....	130
		Severní vítr .....	131
		Slavíci z Madridu .....	133
		Slečna závist .....	134
		Slunečný hrob .....	135
		Somewhere Over the Rainbow .....	136
		Sound of Silence, The .....	150
		Spoma! .....	137
		Srdce jako kníže Rohan .....	138
		Stopařská .....	141
		Summertime sadness .....	139
		Svaz českých bohémů .....	145
		Svařák .....	144
		Sáro .....	127
		Síla starejch vín .....	132

<b>T</b>		<b>Y</b>		Červená řeka . . . . .	24
<i>Tisíc mil</i> . . . . .	146	<i>Yellow Submarine</i> . . . . .	164	Čmelák . . . . .	25
<i>Touha</i> . . . . .	147	<b>Z</b>		Čtyři slunce . . . . .	26
<i>Trezor</i> . . . . .	151	<i>Za svou pravdou stát</i> . . . . .	165	<b>Ř</b>	
<i>Twenty-one Guns</i> . . . . .	153	<i>Zabili</i> . . . . .	166	<i>Řekni kde ty kytky jsou</i> . . . . .	121
<i>Tři kříže</i> . . . . .	152	<i>Zafúkané</i> . . . . .	167	<b>Š</b>	
<b>V</b>		<i>Zakázané uvolnění</i> . . . . .	168	<i>Škrábej</i> . . . . .	142
<i>V 7:25</i> . . . . .	154	<i>Zeitra mám</i> . . . . .	170	<i>Šípková Růženka</i> . . . . .	140
<i>Variace na renesanční téma</i> . . . . .	155	<i>Země vzdálená</i> . . . . .	171	<i>Šťastní a veselí</i> . . . . .	143
<i>Večer křupavých srdíček</i> . . . . .	156	<i>Známka Punku</i> . . . . .	172	<b>Ž</b>	
<i>Ved' mě dál, cesto má</i> . . . . .	157	<i>Zombie</i> . . . . .	173	<i>Želva</i> . . . . .	175
<i>Viva La Vida</i> . . . . .	159	<i>Zrození hvězd</i> . . . . .	174	<i>Žily</i> . . . . .	176
<i>Voda čo ma drží nad vodou</i> . . . . .	160	<i>Zátoka</i> . . . . .	169		
<i>Víno</i> . . . . .	158	<b>Č</b>			
<i>Všichni jsou už v Mexiku</i> . . . . .	161	<i>Čarodějnice z Amesbury</i> . . . . .	23		
<b>W</b>		<i>Černá díra</i> . . . . .	19		
<i>Wellerman</i> . . . . .	162				
<i>Wonderwall</i> . . . . .	163				

---

## 1 Hymna Psohlavců

Ami Emi Ami Emi  
Uprostřed zelených plá - ní,  
Ami Emi Ami  
kde leží neznámý kraj.  
Emi Ami Emi  
Za hory Slunko se sklání,  
Ami Emi C  
to je náš vysněný ráj.  
C G C G  
Ráno zpěv ptáků přivítáš,  
C G C E  
měsíc ti dobrou noc dá,  
Ami G Ami G Ami G  
kamkoli se jen podí - váš bude ta země  
Ami  
jen tvá.

---

---

## 2 Junácká hymna

1. D G D  
Junáci vzhůru, volá den,  
Hmi G A  
luh květem kývá, orosen,  
sluníčko blankytem pílí,  
Emi F#mi A  
před námi pouť vede k cíli.  
D G D  
Junáci vzhůru volá den,  
G D G A D  
junáci vzhůru volá den.
  2. Nás neomylí nástraha,  
jest na stráži nám odvaha,  
jsme silni svailem i duší,  
jak růže krásný čin sluší,  
nás neomylí nástraha!  
nás neomylí nástraha!
  3. A každý z nás vždy přímo stát  
a před nikým šíj neshýbat,  
do očí pravdu a v pýše  
jen vlast svou výše a výše.  
Tu každý z nás vždy duší stát!  
Tu každý z nás vždy duší stát!
  4. Chceme věrni zůstat také dál  
čím k lepšímu duch mladý vzplál,  
poslušni vnitřního kynu  
muži budeme krásného činu.  
Chceme věrni zůstat také dál.  
Chceme věrni zůstat také dál.
  5. Junáci, vzhůru, volá den!  
Bud' připraven bud' připraven!  
V obraně dobra a krásy,  
dožiješ vlasti své spásy.  
Junáci, vzhůru, volá den!  
Bud' připraven, bud' připraven!
-

1.  $\begin{matrix} E & C & E & C\# \\ \text{Chlapeček brečí, nesmíš ho hladit} \\ E & A & F\# \\ \text{Když ho budeš hladit, tak ho můžeš} \\ H \\ \text{zabít} \\ E & C & E & C\# \\ \text{Seš víla lipís, máš bílý auto} \\ E & A & F\# & H \\ \text{Všechny nás vozíš a to máme za to} \\ E & C & E & C\# \\ \text{že známe heslo,} \\ E & A & F\# & H \\ \text{že známe heslo,} \\ E & F & E & F \\ \text{Lipís mi kája!} \end{matrix}$

R:

$\begin{matrix} E & D & G \\ \text{devatenátsetosmdesátdva} \\ A \\ \text{- jsem malej ýmo a ty jsi princezna} \\ E & D & G \\ \text{devatenátsetosmdesátdva} \\ A \\ \text{- nejlepší pop art, ledňáček, kofola} \\ E & D & G \\ \text{devatenátsetosmdesátdva} \\ A \\ \text{- brutální všechno, nejlepší vzpomínky} \\ E & D & G \\ \text{devatenátsetosmdesátdva} \\ A \\ \text{- nejlepší nohy maminky, maminky} \end{matrix}$

2. =1

R:

(×2)

1. <sup>G</sup> Somebody once told me the world is <sup>Ami</sup>  
<sup>D</sup> gonna roll me <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> I ain't the sharpest tool in the shed <sup>Ami</sup> <sup>C</sup> <sup>D</sup>  
<sup>G</sup> She was looking kind of dumb with her <sup>Ami</sup>  
<sup>C</sup> finger and her thumb <sup>D</sup>  
<sup>G</sup> In the shape of an <sup>Ami</sup> L on her  
<sup>C</sup> forehead <sup>D</sup>

2. Well, the years start coming and they  
 don't stop coming  
 Fed to the rules and I hit the ground  
 running  
 Didn't make sense not to live for fun  
 Your brain gets smart but your head  
 gets dumb  
 So much to do, so much to see  
 So what's wrong with taking the  
 backstreets?  
 You'll never know if you don't go  
 You'll never shine if you don't glow

R:

<sup>G</sup> Hey now, you're an all star <sup>C</sup>  
<sup>A7</sup> Get your game on, go play <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> Hey now, you're a rock star <sup>C</sup>  
<sup>A7</sup> Get the show on, get paid <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> And all that glitters is gold <sup>A7</sup>  
<sup>C</sup> Only shooting stars break the mold <sup>G</sup> <sup>F</sup> <sup>C</sup>

3. It's a cool place, and they say it gets  
 colder  
 You're bundled up now, wait 'til you get  
 older  
 But the meteor men beg to differ  
 Judging by the hole in the satellite  
 picture  
 The ice we skate is getting pretty thin  
 The water's getting warm so you might  
 as well swim  
 My world's on fire, how 'bout yours?  
 That's the way I like it and I'll never get  
 bored

R:

4. Somebody once asked  
 Could I spare some change for gas?  
 "I need to get myself away from this  
 place"  
 I said, "Yep, what a concept  
 I could use a little fuel myself  
 And we could all use a little change"  
 Well, the years start coming and they  
 don't stop coming  
 Fed to the rules and I hit the ground  
 running  
 Didn't make sense not to live for fun  
 Your brain gets smart but your head  
 gets dumb  
 So much to do, so much to see  
 So what's wrong with taking the  
 backstreets?  
 You'll never know if you don't go (go!)  
 You'll never shine if you don't glow

R:

(×2)

## 5 Amazonka

Hop Trop

1. Byly krásný naše plány,  
byla jsi můj celej svět,  
čas je vzal a nechal rány,  
starší jsme jen o pár let.

2. Tenkrát byly děti malý,  
ale život utíká, -  
už na "táto" slyší jinej,  
i když si tak neříká.

R:

Nebe modrý zrcadlí se  
v řece, která všechno ví,  
stejnou barvu jako měly  
tvoje oči džínový.

3. Kluci tenkrát, co tě znali,  
všude, kde jsem s tebou byl,  
"Amazonka" říkali,  
a já hrdě přisvědčil.

4. Tvoje strachy, že ti mládí  
pod rukama utíká  
vedly k tomu, že ti nikdo  
"Amazonka" neříká.

R:

5. Zlatý kráse cingrlátek,  
jak sis časem myslela,  
vadil možná trampskej šátek,  
nosit dálš' ho nechtěla.

R:

6. Ted' jsi víla z paneláku,  
samá dečka, samej krám,  
já si přál jen, abys byla  
pořád stejná, přísahám,  
pořád stejná, přísahám.

## 6 Amerika

Lucie

Nandej mi do hlavy tvý brouky  
A Bůh nám seber beznaděj  
V duši zbylo světlo z jedný holky  
Tak mi ted' za to vynadej  
Zima a promarněný touhy  
Do vrásek stromů padá déšť  
Zbejvaj roky asi ne moc dlouhý  
Do vlasů mi zabroukej... pa pa pa pá  
pa pa pa pá, pá pa pa pá  
pa pa pa pá, pá pa pa pá  
Tvoje oči jenom žhavý tóny  
Dotek slunce zapadá  
Horkej vítr rozezní mý zvony  
Do vlasů ti zabrouká  
pa pa pa pá, pa pa pa pá, pá pa pa pá ..

Na obloze křídla tažnejch ptáků  
Tak už na svý bráchy zavolej  
Na tváře ti padaj slzy z mraků  
A Bůh nám sebral beznaděj  
V duši zbylo světlo z jedný holky  
Do vrásek stromů padá déšť  
Poslední dny hodiny a roky  
Do vlasů ti zabrouká...  
pa pa pa pá, pa pa pa pá, pá pa pa pá...

1. <sup>G</sup> Z <sup>Emi</sup> rozmlácenýho <sup>G</sup> kostela v <sup>D7</sup> krabici s  
<sup>G</sup> kusem <sup>Emi</sup> mýdla  
<sup>G</sup> přinesl <sup>G</sup> jsem si <sup>D7</sup> anděla, <sup>G</sup> polámali <sup>D7</sup> mu  
<sup>G</sup> křídla,  
<sup>G</sup> díval <sup>Emi</sup> se na <sup>G</sup> mě <sup>D7</sup> oddaně, <sup>G</sup> já <sup>D7</sup> měl <sup>D7</sup> jsem  
<sup>G</sup> trochu <sup>Emi</sup> trému,  
<sup>G</sup> tak <sup>G</sup> vtiskl <sup>D7</sup> jsem <sup>G</sup> mu <sup>D7</sup> do <sup>D7</sup> dlaně <sup>D7</sup> lahvičku <sup>D7</sup> od  
<sup>G</sup> parfému.

R:

<sup>G</sup> A <sup>E</sup> proto, <sup>G</sup> prosím, <sup>G</sup> věř <sup>D7</sup> mi, <sup>G</sup> chtěl <sup>D7</sup> jsem <sup>D7</sup> ho  
<sup>G</sup> žádat,  
<sup>G</sup> aby <sup>Emi</sup> mi <sup>G</sup> mezi <sup>D7</sup> dveřmi <sup>D7</sup> pomohl <sup>D7</sup> hádat,  
<sup>G</sup> co <sup>Emi</sup> mě <sup>D7</sup> čeká <sup>G</sup> a <sup>G</sup> nemine,  
<sup>G</sup> co <sup>Emi</sup> mě <sup>D7</sup> čeká <sup>G</sup> a <sup>G</sup> nemine,

2. Pak hlídali jsme oblohu, pozorujete  
 ptáky,  
 debatujete o Bohu a hraní na vojáky,  
 do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji  
 schovat,  
 to asi ptákům záviděl, že mohou  
 poletovat.

R:

3. Když novinky mi sděloval u okna do  
 ložnice,  
 já křídla jsem mu ukoval z mosazný  
 nábojnice,  
 a tak jsem pozbyl anděla, on oknem  
 odletěl mi,  
 však přítel prý mi udělá novýho z mojí  
 helmy.

R:

1. <sup>A</sup> Co <sup>E</sup> tě <sup>D</sup> to <sup>D</sup> hned <sup>D</sup> po <sup>D</sup> rámu <sup>D</sup> napadá  
<sup>A</sup> nohy <sup>E</sup> ruce <sup>D</sup> komu <sup>D</sup> je <sup>D</sup> chceš <sup>D</sup> dát.  
<sup>A</sup> Je <sup>E</sup> to <sup>D</sup> v <sup>D</sup> krvi <sup>D</sup> co <sup>D</sup> tvou <sup>D</sup> hlavu <sup>D</sup> přepadá  
<sup>A</sup> chtělas <sup>E</sup> padnout <sup>D</sup> do <sup>D</sup> hrobu <sup>D</sup> a <sup>D</sup> spát.

R:

<sup>C</sup> Poranění <sup>G</sup> andělé <sup>F</sup> jdou <sup>F</sup> do <sup>F</sup> polí  
<sup>C</sup> stěhovaví <sup>G</sup> lidi <sup>F</sup> ulítaj  
<sup>C</sup> panenku <sup>G</sup> bodni, <sup>F</sup> ji <sup>F</sup> to <sup>F</sup> nebolí  
<sup>C</sup> svět <sup>G</sup> je, <sup>F</sup> mami, <sup>F</sup> prapodivnej <sup>F</sup> kraj.

2. Po ránu princezna je ospalá  
 na nebi nemusí se bát  
 v ulicích doba zlá ji spoutala  
 polykač nálezů a ztrát

R:

3. Co tě to zas po ránu napadá  
 za zrcadlem nezkoušej si lhát  
 miluju tě, chci tě - to ti přísahám  
 na kolenou lásce pomoz vstát

R:

+ svět je mami dokonalej kraj, svět je,  
 mami, dokonalej kraj...



1. Ona má antidepressivní rybičku  
 vytetovanou na nejtajnějším místě  
 možná je pod srdcem a možná trochu  
 níž  
 ona muže všude prostě tam kam si  
 vymyslíš

R:

A ona plave z orgánu do orgánu  
 žere plevel kterej po ránu  
 omotáva mozek a kotníky na konci  
 pelesti -

R:

A ona plave z modřiny do modřiny  
 a vygumuje je úplně všechny  
 a tvoje vnitřní orgány  
 tolerují tvoje rebelství

2. Veze si antidepressivní rybičku  
 městem, co má velkou spoustu pastí  
 falešný městský strážník  
 bary a zloději kol  
 a nebo prostě každý  
 koho si - ty vymyslíš

R:

Ona je rebel, kouří na zastávce.  
 Jí to chutná a v týhle válce  
 a její vnitřní orgány  
 tolerují její rebelství. (×2)

A potom přijde DJ Punk,  
 bude to nejlepší herec a další  
 a celej underground  
 i ryba pod monopolem (×2)

Ami C G Ami  
Víno máš a markytánku  
Ami C G Emi Ami  
dlouhá noc se prohý - ří.  
Ami C G Ami  
Víno máš a chvilku spánku  
C G Emi Ami  
díky, díky verbíři.

1. Ami  
Dříve než se rozední  
C G Ami Emi  
kapitán k osedlání rozkaz dá - vá.  
Ami G Ami Emi Ami  
Ostruhami do slabin koně po - há - ní.  
Ami  
Tam na straně polední  
C G Ami Emi  
čekají ženy, zlatáky a slá - va.  
Ami G  
Do výstřelů z karabin zvon už  
Ami Emi Ami  
vy - zvá - ní.

R:

Ami C G Ami  
Víno na kuráž a pomilovat markytánku.  
Ami C G Ami Emi Ami  
Zítra do Burgund batalion za - mí - ří.  
Ami C G Ami  
Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku.  
Ami C G Ami Emi Ami  
Díky, díky vám královští ver - bí - ří.

2. Ami  
Rozprášen je batalion  
C G Ami Emi  
poslední vojáci se k zemi hroutí.  
Ami G Ami Emi  
Na polštáři z kopretin budou věč - ně  
Ami  
spát.  
Ami  
Neplač sladká Marion  
C G Ami Emi  
verbíři nové chlapce přivedou ti.  
Ami G Ami Emi  
Za královský hermelín padne kaž - dý  
Ami  
rád.

R:

## 11 Bedna od whisky

Miki Ryvola

1. Dneska už mně fóry ňák nejdou přes  
pysky,  
stojím s dlouhou kravatou na bedně vod  
whisky,  
stojím s dlouhým vobojkem jak stájovej  
pinč,  
tu kravatu, co nosím, mi navlík' soudce  
Lynč.

R:

Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,  
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká  
do nebeskýho baru, já sucho v krku mám,  
tak kopni do tý bedny, ať na cestu se  
dám.

2. Mít tak všechny bedny od whisky  
vypitý,  
postavil bych malej dům na louce  
ukrytý,  
postavil bych malej dům a z vokna  
koukal ven  
a chlastal bych tam s Bilem a chlastal  
by tam Ben.

R:

3. Kdyby jsi se, hochu, jen porád nechtěl  
rvát,  
nemusel jsi dneska na týhle bedně stát,  
moh' jsi někde v suchu tu svoji whisky  
pít,  
nemusel jsi dneska na krku laso mít.

R:

4. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,  
do krku mi zůstane jen dírka mrňavá,  
jenom dírka mrňavá a k smrti jenom  
krok,  
má to smutnej konec a whisky ani lok.

R:

.... tak kopni do tý bedny.

## 12

*Behind blue eyes*

The Who

1. <sup>Emi</sup> No <sup>G</sup> one knows what it's like  
       <sup>Dsus2</sup> To be the <sup>Cadd9</sup> bad man  
       <sup>Asus2</sup> To be the sad man  
       Behind blue eyes
2. <sup>Emi</sup> And no <sup>G</sup> one knows what it's like  
       <sup>Dsus2</sup> To be hated, <sup>Cadd9</sup> to be fated  
       <sup>Asus2</sup> To telling only lies

R:

<sup>C</sup> But my dreams <sup>D</sup> they aren't as <sup>G</sup> empty  
<sup>C</sup> As my conscience seems to be <sup>E</sup>  
<sup>Hmi</sup> I have hours, only <sup>C</sup> lonely  
<sup>D</sup> My love is vengeance  
<sup>A</sup> That's never free

3. <sup>Emi</sup> No <sup>G</sup> one knows what it's like  
       <sup>Dsus2</sup> To feel these feelings like I <sup>Cadd9</sup> do,  
       <sup>Asus2</sup> And I blame you!

R:

4. <sup>Emi</sup> No <sup>G</sup> one knows what it's like  
       <sup>Dsus2</sup> To be mistreated, <sup>Cadd9</sup> to be defeated  
       <sup>Asus2</sup> Behind blue eyes
5. <sup>Emi</sup> No <sup>G</sup> one knows how to say  
       <sup>Dsus2</sup> That they're sorry and don't <sup>Cadd9</sup> worry  
       <sup>Asus2</sup> I'm not telling lies

R:

1. Když máš hlad velikej, tak jako největší  
dům,  
když je ti zima, tak jako severní pól,  
a nebo jižní, jen tak jsem to sem  
prdnul,  
zkrátka když bolí tě, že dostáváš bum  
bum bum,

R:

Když nálada dobrá tě opustila,  
a všechno je černý jak černá barva,  
co se ti na pyžamu zapustila,  
a tvoje sny, pá pá pá pá pá...  
Běž dál, za každou zatáčkou  
můžeš potkat knedlík s omáčkou,  
běž dál, za nějakým rohem je,  
ten tvůj někdo, kdo tě zahřeje.

2. Každý je silák, dokud ho něco nesejme,  
a pak, jak sirka hoří hoří shoří,  
takhle to vodedávna už na světě je,  
tato píseň není pro ty, co jsou dobří.

R:

3. Když se to táhne tak jako smaženej sýr,  
a když to smrdí jako zkaženej sýr,  
a když to má díry tak, jako má sýr,  
je to jenom sýr, je to sýr, je to sýr,  
je to jen sýr!

# 14 Boulevard of Broken Dreams

Green Day

1. I<sup>Am</sup> walk a lonely road<sup>C</sup>  
 The only one that I have ever known<sup>G</sup>  
 Don't know were it goes<sup>D</sup>  
 But it's home to me and I walk alone<sup>Am</sup>  
 I walk this empty street<sup>C</sup>  
 On the Boulevard of broken dreams<sup>G</sup>  
 Where the city sleeps<sup>D</sup>

R:

\*  
 And I'm the only one<sup>G</sup> and I walk alone<sup>D</sup>  
 Ah, ah, ah, ah<sup>Am</sup>  
 I walk alone I walk alone<sup>C</sup>  
 Ah, ah, ah, ah<sup>G</sup>  
 I walk alone I walk a-<sup>D</sup>

R:

My shadow's the only one that walks<sup>F</sup>  
 beside me<sup>C</sup>  
 My shallow heart's the only thing that's<sup>G</sup>  
 beating<sup>Am</sup>  
 Sometimes I wish someone out there would<sup>F</sup>  
 find me<sup>C</sup>  
 Till then I<sup>E7</sup> walk alone

Am C G D (repeat 2x)  
 Ah..ah..

2. I'm walking down the line<sup>Am</sup>  
 That divides me somewhere in my mind<sup>C</sup>  
 On the border line of the edge<sup>D</sup>  
 And where I walk alone<sup>Am</sup>  
 Read between the lines<sup>C</sup>  
 What's fucked up and everything's<sup>G</sup>  
 alright<sup>D</sup>  
 Check my vital signs to know I'm still<sup>Am</sup>  
 alive<sup>C</sup>  
 And I walk alone<sup>G</sup>

R:

3. I walk this empty street<sup>Am</sup>  
 On the Boulevard of broken dreams<sup>C</sup>  
 Were the city sleeps<sup>G</sup>  
 And I'm the only one and I walk a-<sup>D</sup>

R:

Ami Dmi Ami  
 Přeběhla mi přes cestu černá srna,  
 Dmi Ami  
 jel jsem zrovna za maminou do Brna.  
 Dmi Ami  
 Neměl jsem však smůlu, spíše štěstí,  
 H7 E  
 až na tři ječná zrna. (Jako Pepek)  
 Dmi G7  
 Mirka doma spala,  
 C A7  
 Vůbec nikde netrajdala,  
 Dmi E7  
 co si vlastně můžu od života ještě více  
 Ami G7  
 přát?

R:

C Adim Dmi G7  
 Brno je zlatá loď,  
 C Adim Dmi G7  
 za děvčaty z Brna chod',  
 A7 Dmi  
 hm, jsou hezké,  
 G7 C  
 hm, a mladá.

R:

C Adim Dmi G7  
 Brno je zlatá loď,  
 C Adim Dmi G7  
 za děvčaty z Brna chod',  
 A7 Dmi  
 hm, jsou hezké,  
 G7 C  
 hm, a chytrá.

C7 F  
 Kam se hrabou děvčata z Prahy, Plzně,  
 Ústí,  
 D7 G7  
 kdo má trochu filipa do Brna se pustí.

R:

C Adim Dmi G7  
 Brno je zlatá loď,  
 C Adim Dmi G7  
 za děvčaty z Brna chod',  
 A7 Dmi  
 hm, jsou hezké,  
 G7 C  
 hm, a věrná.

C7 F  
 Kam se hrabou děvčata z Prahy, Plzně,  
 Ústí,  
 D7 G7  
 kdo má trochu filipa do Brna se pustí.

R:

C Adim Dmi G7  
 Brno je zlatá loď,  
 C Adim Dmi G7  
 za děvčaty z Brna chod',  
 A7 Dmi  
 hm, jsou hezké,  
 G7 C  
 hm, a věrná.

1. Když <sup>G</sup>Sever válčí s Jihem <sup>C</sup>a zem jde do  
<sup>G</sup>války  
a v polích místo bavlny <sup>A</sup>ted' rostou  
<sup>D</sup>bodláky.  
<sup>G</sup>Ve stínu u silnice <sup>C</sup>vidíš z Jihu <sup>G</sup>vojáky,  
<sup>D</sup>jak válejí líně a <sup>G</sup>louskaj' buráky.

R:

<sup>G</sup>Hej hou, hej hou, nač <sup>C</sup>chodit do války,  
je lepší doma sedět a <sup>A</sup>louskat <sup>D</sup>buráky,  
<sup>G</sup>hej hou, hej hou, nač <sup>C</sup>chodit do války,  
je lepší doma sedět a <sup>D</sup>louskat <sup>G</sup>buráky.

2. <sup>G</sup>Plukovník je v sedle, volá: "Yankeeové  
<sup>G</sup>jdou!",  
ale mužstvo v trávě <sup>A</sup>leží, prej dál už  
<sup>D</sup>nemohou,  
<sup>G</sup>plukovník se otočí a <sup>C</sup>koukne do dálky,  
tam jeho slavná armáda <sup>D</sup>ted' <sup>G</sup>louská  
<sup>G</sup>buráky.

R:

3. Až <sup>G</sup>tahle válka skončí a <sup>C</sup>my zas budem  
<sup>G</sup>žít,  
své milenky a ženy pak <sup>A</sup>půjdem <sup>D</sup>políbit,  
<sup>G</sup>Když zeptaj' se tě: Hrdino, <sup>C</sup>cos' dělal za  
<sup>G</sup>války?  
Já flákal jsem se s kvérem <sup>D</sup>a <sup>G</sup>louskal  
buráky.

R:



1. <sup>Ami</sup> Holky <sup>Emi</sup> maj <sup>G</sup> kalhoty a kluci <sup>D</sup> šaty, je <sup>G</sup> jarní  
den.  
<sup>Ami</sup> Do <sup>Emi</sup> školy <sup>G</sup> jdou a mají na <sup>D</sup> paměti, že se  
rozhlídnem.  
<sup>Ami</sup> Na <sup>Emi</sup> přechodu a nebo jen <sup>G</sup> tak <sup>D</sup> kolem,  
dychtivě <sup>G</sup> víš,  
<sup>Ami</sup> jen <sup>Emi</sup> náhlý <sup>G</sup> výbuch bomby atomový, <sup>D</sup> tě  
může <sup>G</sup> zastavit.

R:

<sup>Ami</sup> A to je <sup>Emi</sup> důvod <sup>D</sup> velkej jak <sup>G</sup> buvol,  
všichni <sup>C</sup> prahnem po <sup>G</sup> naději.  
A to je <sup>D</sup> důvod <sup>G</sup> velkej jak <sup>D</sup> buvol,  
na <sup>D</sup> Highway to Hell.  
<sup>Ami</sup> Nanananana <sup>Emi</sup> nanananana  
<sup>G</sup> nanananana <sup>D</sup> nanananana  
<sup>C</sup> Nanananana <sup>G</sup> nananau  
<sup>D</sup> nananau

2. Holky maj kapuci a kluci rtěnky, parfém  
i fén,  
a žlutěj pyl dopadá na kapoty, aut v  
zácpě jen.  
A všichni řidiči, kteří v nich sedí, slyší  
ten smích,  
jen náhlá změna světel za displejem, to  
může zastavit.

R:

R:

A to je důvod, velkej jak buvol,  
všichni prahnem po naději.  
A to je důvod, když jedem,  
po Highway to Hell.

<sup>Ami</sup> Cesta <sup>Emi</sup> vede z <sup>G</sup> jihu na <sup>D</sup> sever  
a vyslanci z nebe <sup>G</sup> nade <sup>D</sup> mnou <sup>D</sup> stále bdí.  
<sup>C</sup> Nakonec <sup>G</sup> přiletíme, <sup>D</sup> říkají.  
<sup>Ami</sup> Cesta <sup>Emi</sup> vede z <sup>G</sup> jihu na <sup>D</sup> sever  
a vyslanci z nebe <sup>G</sup> nade <sup>D</sup> mnou <sup>D</sup> stále bdí.  
<sup>C</sup> Nakonec <sup>G</sup> přiletíme, <sup>D</sup> říkají.

R:

A to je důvod velkej jak buvol,  
á áa aa.  
A to je důvod, když jedem,  
po Highway to Hell.  
A to je důvod velkej jak buvol,  
á áa aa.  
A to je důvod, když jedem,  
po Highway to Hell.  
<sup>Ami</sup> Tam <sup>Emi</sup> spolu <sup>G</sup> jedem <sup>D</sup> spolu <sup>C</sup> jedem. <sup>G</sup> <sup>D</sup>  
<sup>Ami</sup> Tam <sup>Emi</sup> spolu <sup>G</sup> jedem <sup>D</sup> spolu <sup>C</sup> jedem. <sup>G</sup> Po  
<sup>D</sup> Highway to Hell!

## 18 Cesta Kryštof

1. <sup>C</sup>Tou cestou  
<sup>G</sup>Tím směrem prý bych se dávno měl dát  
<sup>Am</sup>Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak  
<sup>F</sup>tají  
<sup>G</sup>Kus něhy ti za nehty slíbí a dají  
<sup>C</sup>Víc síly se prát  
<sup>G</sup>Na dne víc dávat než brát.  
<sup>Am</sup>A i když se vleče a je schudná jen v  
<sup>F</sup>kleče  
<sup>G</sup>Donutí přestat se zbytečně ptát

R:

- <sup>C</sup>Jestli se blížím k cíli, kolik <sup>G</sup>zbývá víry  
<sup>Am</sup>Kam <sup>F</sup>zvou - svodidla, co po tmě  
<sup>G</sup>mi <sup>C</sup>lžou?  
<sup>G</sup>Snad <sup>Am</sup>couvám zpátky a <sup>F</sup>plýtvám <sup>G</sup>řádky  
<sup>G</sup>Co <sup>F</sup>řvou že uz mi doma neotevrou
2. <sup>C</sup>Nebo jít s proudem  
<sup>G</sup>Na lusknutí prstu se začít hned smát,  
<sup>Am</sup>Mít svůj chodník slávy a před sebou  
<sup>F</sup>davy  
<sup>G</sup>A přes zkroucená záda být součástí  
<sup>C</sup>stáda  
<sup>G</sup>Ale <sup>Am</sup>zpívat a hrát, kotníky líbat a stát  
<sup>Am</sup>Na křídlech všech slavíku  
<sup>F</sup>a vlastně už ze zvyku  
<sup>G</sup>Přestat se zbytečně ptát

R:

(×2)

## 19 Černá díra Karel Plíhal

1. <sup>D</sup>Mívali jsme <sup>A</sup>dědečka, <sup>G</sup>starého už <sup>A D</sup>pána,  
<sup>D</sup>stalo se to v <sup>A</sup>červenci <sup>G</sup>jednou <sup>A D</sup>časně  
<sup>A D</sup>zrána,  
<sup>Hmi</sup>šel <sup>G</sup>do sklepa <sup>E</sup>pro vidle, <sup>A</sup>aby seno <sup>A D</sup>sklízal,  
<sup>D</sup>už se ale <sup>A</sup>nevrátil, <sup>G</sup>prostě <sup>A D</sup>někam <sup>A D</sup>zmizel.
2. Máme doma ve sklepě malou černou  
díru,  
na co přijde, sežere, v ničem nezná  
míru,  
nechoď, babi, pro uhlí, sežere i tebe,  
už tě nikdy nenajdou příslušníci VB.
3. Přišli vědci zdaleka, přišli vědci zblízka,  
babička je nervózní a nás, děti, tříská,  
sama musí poklízet, běhat kolem plotny,  
a děda je ve sklepě nekonečně hmotný.
4. Hele, babi, nezoufej, moje žena vaří  
a jídlo se jí většinou nikdy nepodaří,  
půjdu díru nakrmit zbytky od oběda,  
díra všechno vyvrhne, i našeho děda.
5. Tak jsem díru nakrmil zbytky od oběda,  
díra všechno vyvrhla, i našeho děda,  
potom jsem ji rozkrájel motorovou  
pilou,  
opět člověk zvítězil nad neznámou silou.
6. <sup>E</sup>Dědeček se <sup>H</sup>raduje, <sup>A</sup>že je zase <sup>E</sup>v penzi,  
<sup>E</sup>teď je naše <sup>H</sup>písnička <sup>A</sup>zralá <sup>H E</sup>pro <sup>E</sup>recenzi.

1. Až jednou na rohu oslovím děvče  
 a začnu o lásce pět.  
 A ona řekne mi: pěv-če,  
 kéž by vám bylo míň let.

R:

Rek-nu: c'est la vie, c'est la vie,  
 tímto končí bál, a to mě  
 nebaví, nebaví, hrajte ještě dál,  
 naposledy, la-la-lá, la-la-la,  
 la-la-lá, la-la-la.

2. Až jednou budu u konce mé písňě  
 a ticho ovládne sál,  
 já z očí vyčtu vám vý - směch,  
 až budu stát opodál.

R:

3. Až jednou za noci nebo i za dne  
 srdce mé zpomalí klus,  
 až náhle opona spadne,  
 až hudba dohraje blues.

R:

R:

C'est la vie, c'est la vie,  
 la-la-la-la-lá, a to mě  
 nebaví, nebaví, hrajte ještě dál,  
 naposledy,  
 la-la-lá, la-la-lá, ||4

## 21 Co bylo dál?

Jelen

1. Někdy si říkám, jestli ještě znáš můj  
jméno,  
a jak často na mě myslíš, když jdeš spát.  
Na zítřek v televizi hlásí zataženo,  
a v můj hlavě už tak bude napořád.
2. Život jde dál, lásko, musíme si zvykat,  
a není dobrý na té cestě zůstat sám,  
pro jeden smutek nemá cenu stokrát  
vzlykat,  
když má svět otevřenou náruč dokořán.

R:

A co bylo dál, jenom vítr,  
po nebi se mraky honily.  
A co bylo dál, jenom vítr,  
stromy se až k zemi sklonily.

3. V uších mi pořád zněly tvoje něžný věty,  
a do vlasů ti sedal bílejší sníh,  
z oblohy černý jak díra mezi světy,  
se na mě snášel a studil na dlaních.

R:

4. V tom baru nevěděli, že je venku krize,  
z rádia zpíval Cohen "Lásko, jsem tvůj  
muž",  
tys vešla dovnitř jak zhmotnění můj vize,  
jako když do srdce mi někdo vrazí nůž.

## 22 Colorado

Kabát

1. Táta vždycky říkal hochu žádný strachy  
seš kovboj v Coloradu můžeš krásy pást  
já radši utratil jsem psa a všechny  
prachy  
do srdce Evropy já odjel v klidu krásť
2. Narvaný kapsy prsteny řetězy zlatý  
tam kolem krku místní indiáni maj  
a ti co nemakaj tak sou nejvíc bohatý  
musím si pohnout dokavad' tam  
rozdávaj

R:

Z Billa na Nováka změním si svůj jméno  
a až tu malou zemi celou rozkradem.  
Rozkradem  
tak se vrátím ve svůj rodný Colora - do  
o té zlatý žíle řeknu doma všem

3. Tam kradou všichni co okolo bydlej  
šerif se na ně jenom hezky usmívá  
kdyby se nesmál tak ho okamžitě  
zmydlej  
házej mu kosti za to že se nedívá
4. Místo krav tam nelžu vám prej pasou  
holky  
a když jim nezaplatíš vyrazej ti dech  
ale s IQ to tam nebude tak horký  
místo na koních tam jezď v medvědech

R:

(×2)

1. 1. Zuzana <sup>Dmi</sup> byla <sup>C</sup> dívka, která žila v  
<sup>Dmi</sup> Amesbury,  
s jasnýma <sup>F</sup> očima a <sup>C</sup> řečmi pánům  
<sup>Dmi</sup> navzdory,  
<sup>F</sup> sousedé o ní <sup>C</sup> říkali, že <sup>Dmi</sup> temná <sup>Ami</sup> kouzla <sup>B</sup> zná  
a že se lidem <sup>Ami</sup> vyhýbá a s <sup>B</sup> ďáblem <sup>C</sup> pletky  
<sup>Dmi</sup> má.
2. Onoho <sup>Dmi</sup> léta <sup>C</sup> náhle <sup>Dmi</sup> mor dobytek zachvátil  
a <sup>F</sup> pověřivý <sup>C</sup> lid se na <sup>Dmi</sup> pastora <sup>F</sup> obrátil,  
že <sup>F</sup> znají tu <sup>C</sup> moc <sup>Dmi</sup> nečistou, jež <sup>Dmi</sup> krávy  
<sup>Ami</sup> zabíjí,  
<sup>B</sup> a odkud ta <sup>Ami</sup> moc <sup>B</sup> vychází, to <sup>C</sup> každý <sup>Dmi</sup> dobře  
<sup>Dmi</sup> ví.
3. Tak Zuzanu <sup>Dmi</sup> hned <sup>C</sup> před <sup>Dmi</sup> tribunál  
<sup>Dmi</sup> předvést <sup>F</sup> nechali,  
a když ji <sup>F</sup> vedli <sup>C</sup> městem, všichni <sup>Dmi</sup> kolem  
<sup>Dmi</sup> volali:  
„Už <sup>F</sup> konec <sup>C</sup> je s tvým <sup>Dmi</sup> řáděním, už <sup>Ami</sup> nám  
<sup>B</sup> neuškodíš,  
<sup>B</sup> teď <sup>Ami</sup> na své <sup>B</sup> cestě <sup>C</sup> poslední <sup>Dmi</sup> do <sup>C</sup> pekla  
<sup>C</sup> <sup>Dmi</sup> poletíš!“
4. Dosvědčil <sup>Dmi</sup> jeden <sup>C</sup> sedlák, že <sup>Dmi</sup> zná <sup>C</sup> její  
<sup>Dmi</sup> umění,  
<sup>F</sup> ďábelským <sup>C</sup> kouzlem <sup>Dmi</sup> prý se <sup>C</sup> v <sup>F</sup> netopýra  
<sup>Dmi</sup> promění  
<sup>F</sup> a v <sup>C</sup> noci <sup>Dmi</sup> nad <sup>C</sup> krajinou <sup>B</sup> létává <sup>Dmi</sup> pod <sup>F</sup> černou  
<sup>Ami</sup> oblohou,  
<sup>B</sup> sedlákům <sup>Ami</sup> krávy <sup>B</sup> zabíjí <sup>C</sup> tou <sup>Dmi</sup> mocí  
<sup>C</sup> čarovnou.
5. Jiný <sup>Dmi</sup> zas <sup>C</sup> na <sup>Dmi</sup> kříž <sup>C</sup> přísahal, že <sup>Dmi</sup> její <sup>C</sup> kouzla  
<sup>F</sup> zná,  
v <sup>F</sup> noci se <sup>C</sup> v <sup>Dmi</sup> černou <sup>C</sup> kočku <sup>F</sup> mění <sup>Dmi</sup> dívka  
<sup>F</sup> líbezná,  
je <sup>F</sup> třeba <sup>C</sup> jednou <sup>Dmi</sup> provždy <sup>Ami</sup> ukončit  
<sup>Dmi</sup> ďábelské <sup>Ami</sup> řádění,  
<sup>B</sup> a všichni <sup>Ami</sup> křičeli <sup>B</sup> jak <sup>C</sup> posedlí: „Na <sup>B</sup> šibenici  
<sup>Dmi</sup> s ní!“
6. Spektrální <sup>Dmi</sup> důkazy <sup>C</sup> pečlivě <sup>Dmi</sup> byly <sup>F</sup> zváženy,  
<sup>F</sup> pak z <sup>C</sup> tribunálu <sup>Dmi</sup> povstal <sup>C</sup> starý <sup>F</sup> soudce  
<sup>Dmi</sup> vážený:  
„Je <sup>F</sup> přece <sup>C</sup> v knize <sup>Dmi</sup> psáno: <sup>Ami</sup> nenecháš  
<sup>B</sup> čarodějnici <sup>Ami</sup> žít  
a před <sup>B</sup> ďáblovým <sup>Ami</sup> učením <sup>B</sup> budeš se na  
<sup>C</sup> <sup>Dmi</sup> pozoru <sup>C</sup> mít!“

7. Zuzana stála krásná s hlavou hrdě  
 vztyčenou  
 a její slova zněla klenbou s tichou  
 ozvěnou:  
 „Pohrdám vámi, neznáte nic nežli  
 samou lež a klam,  
 pro tvrdost vašich srdcí jen, jen pro ni  
 umírám!“
8. Tak vzali Zuzanu na kopec pod šibenici  
 a všude kolem ní se sběhly davy běsnících,  
 a ona stála bezbranná, však s hlavou  
 vztyčenou,  
 zemřela tiše samotná pod letní oblohou  
 ...

1. Pod tou skálou, kde proud řeky syčí  
 a kde ční červený kamení,  
 žije ten, co mi jen srdce ničí,  
 koho já ráda mám k zbláznění.
2. Vím, že lásku jak trám lehce slíbí,  
 já ho znám, srdce má dřavý,  
 ale já ho chci mít, mně se líbí,  
 bez něj žít už mě dál nebaví.
3. Často k nám jezdívá s kytkou růží,  
 nejhezčí z kovbojů v okolí, -  
 vestu má ušitou z hadích kůží,  
 bitej pás, na něm pár pistolí.
4. Hned se ptá, jak se mám, jak se daří,  
 kdy mu prý už to své srdce dám,  
 ale já odpovím, že čas maří,  
 srdce blíž Červený řeky mám.
5. Když je tma a jdu spát, noc je černá,  
 hlavu mám bolavou závratí, -  
 ale já přesto dál budu věrná,  
 dokud sám se zas k nám nevrátí.

1. Žiju si jako v pohádce, když nechci  
nejdu do práce  
venku se pasou ovce, dělá si každá co  
chce  
Pošeptáš mi co Tě láká a to je pro  
čmeláka  
co broukal si v klidu svůj part, najednou  
malá louka a start.

2. Tak žijem jako v pohádce když nechcem  
nejdem do práce,  
a to nechcem nikdy venku se pasou  
krávy  
šeptáš co Tě láká to je pro čmeláka  
co broukal v klidu svůj part najednou  
malá louka a

R:

Start, pro všechny první třídu...  
Start, pro všechny první třídu...  
Ať se propadnu jestli, nemám pravdu tak  
dám fant,  
slunce Ti pihy na tváře kreslí a co já? Já  
nic, já muzikant.

3. Poslední dobou v lese, nikdo neví kde  
jsme,  
venku se pasou kozy, dělá si každá co  
chce.  
Pošeptáš mi co Tě láká, a to je pro  
čmeláka,  
co broukal si v klidu svůj part, najednou  
malá louka a

R:

...Já nic, já muzikant.

1. Čtyři slunce svítěj pro radost  
 vlnovka se zvedne, -  
 když má dost.  
 A čtyři slunce svítěj,  
 lidem pod nima není zima.  
 Si jako malý dítě  
 a můžeš začít zase znova.

R:

Já vím, někdy to nejde.  
 Já vím, všechno to přejde.

2. Čtyři slunce svítěj pro radost,  
 přejdu řeku, vede přes ní most.  
 Čtyři slunce svítěj,  
 lidem pod nima není zima.  
 Si jako malý dítě  
 a můžeš začít zase znova.

R:

Já vím, někdy to nejde  
 já vím, všechno to přejde

3. Čtyři slunce svítěj pro radost,  
 vlnovka se zvedne, když máš dost.  
 Čtyři slunce svítěj,  
 lidem pod nima není zima.  
 Si jako malý dítě  
 a můžeš začít zase znova.

R:

Já vím, někdy to nejde.  
 Já vím, všechno to přejde.  
 Já vím, někdy to nejde  
 já vím, všechno to přejde.

4. Čtyři slunce svítěj pro radost,  
 vlnovka se zvedne, když máš dost.

1. Lidé o ní říkají, že je v lásce nestálá,  
 ona zatím potají jediného v myslí má.  
 Na toho, kdo klid jí vzal, dnem i nocí  
 čeká dál,  
 Krásná, bláhová Dajána.

2. Ten kdo navždy klid jí vzal odešel si  
 bůhví kam  
 Dajána má v srdci žal, žije marným  
 vzpomínkám,  
 Předstírá-li ve dne smích, pláče v  
 nocích bezesných,  
 Krásná, bláhová Dajána.

R:

Srdce, které zastesklo si, s úsměvem teď  
 žal svůj nosí,  
 stále čeká, čeká dál, o, o, o o o o .

3. Ospalá jde ulicí, nezbaví se lásky pout,  
 Sny, jenž voní skořicí, sny, jenž nelze  
 obejmut,  
 navždy bude sama snít, nenalezne nikdy  
 klid.  
 Krásná, bláhová Dajána.



1. <sup>D</sup> V bodu, kdy ti zmizí <sup>A</sup> úplně všechno  
<sup>Emi</sup> si já vymyslim nejsladší <sup>G</sup> pointy  
<sup>D</sup> někdo to neřeší, někdo pije drinky  
<sup>Emi</sup> někdo v tom bodu vykouří <sup>G</sup> jointy  
<sup>D</sup> já mám rád hrdiny, kteří lezou po dně  
<sup>Emi</sup> a v poslední chvíli se <sup>G</sup> zvednou  
<sup>Emi</sup> někdy taky dělám, že jsem vyřízenej  
<sup>Emi</sup> a je mi to úplně jedno.

Tak jsem řek

<sup>D</sup> dno je dobrý na to aby sis <sup>A</sup> ho prohlíd <sup>Emi</sup> <sup>G</sup>  
<sup>D</sup> dno je dobrý na to aby sis <sup>A</sup> ho prohlíd <sup>Emi</sup> <sup>G</sup>

R:

<sup>D</sup> Tak jsem řek hej máš drobný <sup>A</sup> darling  
<sup>Emi</sup> a ona řekla že nějaký má <sup>G</sup>  
<sup>D</sup> a já jsem řek fajn, tak na dvě <sup>A</sup> kávy  
<sup>Emi</sup> z automatu on nám je dá <sup>G</sup>  
<sup>D</sup> a pak jsme šli ven a tam jsme stáli <sup>A</sup>  
<sup>Emi</sup> tři hodiny a dvacet minut <sup>G</sup>  
<sup>D</sup> a kolem byl svět, který byl <sup>A</sup> správný  
<sup>Emi</sup> a s kelímkama z automatu <sup>G</sup>

2. V bodu kdy ti zmizí úplně všechno  
 jsem byl, tam to znám velmi  
 v podstatě to tam má svojí poetiku  
 a originální genius loci  
 lítají tam pořad ty samý bumerangy,  
 který se pokaždý vrátěj  
 uprostřed toho všeho mezi strážnou věží  
 a pornografickým stánkem  
 jsem řek  
 dno je dobrý na to aby sis ho prohlíd  
 dno je dobrý na to aby sis ho prohlíd

R:

Tak jsem řek hej smím prosit darling  
 a ona řekla, že jsem to já  
 a já sem řek fajn tak je to správný  
 dr. Jekyll zvítězí rád  
 a pak jsem řek hey, chtěl bych tě darling  
 a ona řekla co bude dál  
 hráli jsem squash a taky curling  
 uklízet a zaparkovat

A tak jsem řek hej - to bude dál  
 a pak jsem řek hej - ale je tu i Hyde  
 a tak jsem řek hej - to bude dál  
 a pak jsem řek hej - ale je tu i Hyde

1. <sup>Emi</sup> Vymyslel jsem spoustu nápadů, <sup>G</sup> aů,  
<sup>Emi</sup> co podporujou hloupou náladu, <sup>D</sup> aů, <sup>H7</sup>  
<sup>Emi</sup> hodit klíče do kanálu, <sup>A</sup> sjet po zadku  
<sup>Ami</sup> holou skálu,  
<sup>Emi</sup> v <sup>H7</sup> noci chodit <sup>Emi</sup> strašit do hradu
2. <sup>Emi</sup> Dám si dvoje housle pod bradu, <sup>G</sup> aů,  
<sup>Emi</sup> v bílé plachtě chodím <sup>D</sup> pozadu, <sup>H7</sup> aů, <sup>Ami</sup>  
<sup>Emi</sup> úplně melancholicky, <sup>A</sup> s citem pro věc  
<sup>Ami</sup> jako vždycky  
<sup>Emi</sup> vyrábím <sup>H7</sup> tu hradní <sup>Emi</sup> záhadu, <sup>D</sup> aů

R:

<sup>G</sup> Má drahá, <sup>H7</sup> dej mi víc, <sup>G</sup> má drahá, <sup>D</sup> dej mi víc,  
<sup>Emi</sup> <sup>C</sup> má drahá, <sup>G</sup> dej mi víc <sup>D</sup> své lásky, <sup>H7</sup> aů,  
<sup>G</sup> já nechci skoro nic, <sup>H7</sup> já nechci skoro nic,  
<sup>Emi</sup> <sup>C</sup> já <sup>G</sup> chci jen <sup>H7</sup> pohladit <sup>D</sup> tvé vlásy, <sup>H7</sup> aů.

3. <sup>Emi</sup> Nejlepší z těch divnejch <sup>G</sup> nápadů, <sup>D</sup> aů, <sup>H7</sup>  
<sup>Emi</sup> mi dokonale zvednul <sup>D</sup> náladu, <sup>H7</sup> aů,  
<sup>Emi</sup> natrhám ti <sup>A</sup> sedmikrásky, <sup>A</sup> tebe celou s  
<sup>Ami</sup> tvými vlásy  
<sup>Emi</sup> zamknu <sup>H7</sup> si na sedm <sup>Emi</sup> západů, <sup>D7</sup> aů

R:

1. When the days are cold  
 And the cards all fold  
 And the saints we see  
 Are all made of gold  
 When your dreams all fail  
 And the ones we hail  
 Are the worst of all  
 And the blood's run stale  
 I want to hide the truth  
 I want to shelter you  
 But with the beast inside  
 There's nowhere we can hide  
 No matter what we breed  
 We still are made of greed  
 This is my kingdom come  
 This is my kingdom come

R:

When you feel my heat  
 Look into my eyes  
 It's where my demons hide  
 It's where my demons hide  
 Don't get too close  
 It's dark inside  
 It's where my demons are  
 It's where my demons are

2. When the curtain's call  
 Is the last of all  
 When the lights fade out  
 All the sinners crawl  
 So they dug your grave  
 And the masquerade  
 Will come calling out  
 At the mess you made  
 Don't want to let you down  
 But I am hell bound  
 Though this is all for you  
 Don't want to hide the truth  
 No matter what we breed  
 We still are made of greed  
 This is my kingdom come  
 This is my kingdom come

R:

3. They say it's what you make  
 I say it's up to fate  
 It's woven in my soul  
 I need to let you go  
 Your eyes, they shine so bright  
 I want to save their light  
 I can't escape this now  
 Unless you show me how

R:

1. <sup>Hmi</sup> Město je horký, srpnový,  
<sup>G</sup> že v srdci taje to takový  
<sup>D</sup> nejvíc a nejhůř studený <sup>A</sup> místo.  
<sup>Hmi</sup> Spící sopky se probudí,  
<sup>G</sup> byl dlouho pryč, kolem a v okolí.  
<sup>D</sup> Ted' toužil a chtěl cítit <sup>A</sup> blízkost.
- <sup>Hmi</sup> Čau, mami! Tak jsem tady zas.  
<sup>G</sup> Jsem agent Cooper – dám si koláč.  
<sup>D</sup> Hážu kříž na zem – hlavu mám <sup>A</sup> nízko.

R:

<sup>Hmi</sup> Mezi ním mezi ní byly detaily  
<sup>G</sup> a kusy rodiny, který se rozpadly.  
<sup>D</sup> Byl to šílenej horor – řev a taky <sup>A</sup> vřískot.  
<sup>Hmi</sup> Mezi ním mezi ní byly detaily  
<sup>G</sup> a kusy koláče, který dopadly  
<sup>D</sup> na ubrus a na zem, ale na stole <sup>A</sup> bylo čisto.

2. Noci jsou vlhý a takový,  
 že srdce buší hladový,  
 cítíš to v sobě a víš to.  
 Hrdinové nekecaj a jdou  
 tam, kam nechce vůbec nikdo –  
 na nejvíc a nejhůř studený místo.

Čau, lidi! Tak jsem tady zas.  
 Jsem agent Cooper a jdu po vás.  
 Prostě to najdu – už jsem blízko.

R:

Mezi ním mezi ní byly detaily  
 a kusy líčidel, který dopadly  
 na ubrus a na zem, ale po pláči bylo čisto.  
 (×2)

Bolí to dlouho,  
 bolí to dál.  
 Bolí to dlouho.  
 Vzal za tu zataženou roletu  
 a vstal.

R:

Mezi ním mezi ní byly detaily  
 a kusy líčidel, který dopadly  
 na ubrus a na zem, ale po pláči bylo čisto.  
 (×2)

Hrdinové nekecaj a jdou do tmy.  
 Hrdinové nekecaj a jdou tam, kam  
 nechce nikdo.  
 (×4)

1. <sup>Emi</sup> Ty si <sup>C</sup> pěkný <sup>D</sup> dezolát <sup>A</sup> řekla „Halíbelí“  
a byla to pohoda třeba se to povede  
vytáhnem tvý múzy a hodíme je za tebe  
kdo ty múzy zachytí ten bude mít  
záruku  
opravdový kvality ty si pěkný dezolát  
tohle řekla ona musíme tě sledovat.

R:

<sup>C</sup> <sup>Emi</sup>  
A celý prostor je sledovaný  
<sup>C</sup> <sup>Emi</sup>  
příjemnými lidmi kteří olizují  
<sup>C</sup> <sup>Emi</sup>  
šťávu tekoucí  
<sup>D</sup>  
z konečků prstů.

2. Ty jsi pěkný dezolát, ve sprchovém  
koutě  
teče voda ledová, třeba se to povede  
opláchnu svý múzy a vypustím je pod  
sebe,  
kdo ty múzy zachytí, ten bude mít  
záruku  
opravdový kvality, ty si pěkný dezolát  
tohle řekla ona

R:

<sup>Emi</sup> <sup>C</sup>  
Pustíme si starý gramofon  
<sup>D</sup> <sup>A</sup>  
budeme mít světy který nás zajímají  
vinylový bůh je šampion  
proležíme v posteli celou neděli  
pustíme si starý gramofon  
budeme mít světy který nás zajímají  
vinylový bůh je šampion  
venku ten náš svět sledují kamery  
A hudba hraje dál  
Pustíme si starý gramofon  
budeme mít světy který nás zajímají  
vinylový bůh je šampion  
venku ten náš svět sledují kamery  
<sup>Emi</sup> <sup>C</sup> <sup>A</sup>  
Jsem z toho celej žhavej

1.  $\begin{array}{l} \text{Ami} \quad \text{Dmi} \quad \text{Ami} \quad \text{C} \\ \text{Já} \quad \text{viděl} \quad \text{divoké} \quad \text{koně,} \quad \text{běželi} \\ \quad \text{Dmi} \quad \text{Ami} \\ \quad \text{soumrakem,} \end{array}$   
 $\begin{array}{l} \text{Dmi} \quad \text{Ami} \quad \text{Dmi} \quad \text{Ami} \\ \text{vzduch} \quad \text{těžký} \quad \text{byl} \quad \text{a} \quad \text{divně} \quad \text{voněl} \\ \quad \text{G\#dim} \quad \text{F} \\ \quad \text{tabá - kem,} \\ \text{Dmi} \quad \text{Ami} \quad \text{Dmi} \quad \text{Ami} \\ \text{vzduch} \quad \text{těžký} \quad \text{byl} \quad \text{a} \quad \text{divně} \quad \text{voněl} \\ \quad \text{E7} \quad \text{Ami} \\ \quad \text{tabákem.} \end{array}$
2.  $\begin{array}{l} \text{Běželi,} \quad \text{běželi} \quad \text{bez} \quad \text{uzdy} \quad \text{a} \quad \text{sedla} \quad \text{krajinou} \\ \quad \text{řek} \quad \text{a} \quad \text{hor,} \\ \text{Sper} \quad \text{to} \quad \text{čert,} \quad \text{jaká} \quad \text{touha} \quad \text{je} \quad \text{to} \quad \text{vedla} \quad \text{za} \\ \quad \text{obzor?} \end{array}$
3.  $\begin{array}{l} \text{Snad} \quad \text{vesmír} \quad \text{nad} \quad \text{vesmírem,} \quad \text{snad} \quad \text{lístek} \\ \quad \text{na} \quad \text{věčnost,} \\ \text{naše} \quad \text{touho,} \quad \text{ještě} \quad \text{neumírej,} \quad \text{sil} \quad \text{máme} \\ \quad \text{dost.} \end{array}$
4.  $\begin{array}{l} \text{V} \quad \text{nozdrách} \quad \text{sládne} \quad \text{zápach} \quad \text{klisen} \quad \text{na} \\ \quad \text{břehu} \quad \text{jezera,} \\ \text{milování} \quad \text{je} \quad \text{divoká} \quad \text{píseň} \quad \text{večera.} \end{array}$
5.  $\begin{array}{l} \text{Stébla} \quad \text{trávy} \quad \text{sklání} \quad \text{hlavu,} \quad \text{staví} \quad \text{se} \quad \text{do} \\ \quad \text{šiku,} \\ \text{král} \quad \text{s} \quad \text{dvořany} \quad \text{přijíždí} \quad \text{na} \quad \text{popravu} \\ \quad \text{zbojníků.} \end{array}$
6.  $\begin{array}{l} \text{Chtěl} \quad \text{bych} \quad \text{jak} \quad \text{divoký} \quad \text{kůň} \quad \text{běžet} \\ \quad \text{běžet,} \quad \text{nemyslet} \quad \text{na} \quad \text{návrat,} \\ \text{s} \quad \text{koňskými} \quad \text{handlíři} \quad \text{vyrazit} \quad \text{dveře,} \quad \text{to} \\ \quad \text{bych} \quad \text{rád.} \\ \text{Já} \quad \text{viděl} \quad \text{divoké} \quad \text{koně} \quad \dots \end{array}$

1. Z<sup>C</sup> Těšína<sup>Emi</sup> vyjíždí<sup>Dmi7</sup> vlaky<sup>F</sup> co<sup>C</sup>  
čtvrthodinu,<sup>Emi Dmi7 G</sup>  
včera<sup>C</sup> jsem<sup>Emi</sup> nespál<sup>Dmi7</sup> a ani<sup>F</sup> dnes<sup>C</sup>  
nespočinu,<sup>Emi Dmi7 G</sup>  
svatý<sup>F</sup> Medard,<sup>G</sup> můj<sup>C</sup> patron,<sup>F</sup> ťuká<sup>G</sup> si na  
čelo,<sup>F</sup>  
ale dokud<sup>G</sup> se zpívá,<sup>C</sup> ještě<sup>Emi</sup> se<sup>Dmi7</sup>  
neumřelo.<sup>G</sup>
2. Ve<sup>C</sup> stánku<sup>Emi</sup> koupím<sup>Dmi7</sup> si housku<sup>F</sup> a slané<sup>C</sup>  
tyčky,<sup>Emi Dmi7 G</sup>  
srdce<sup>C</sup> mám<sup>Emi</sup> pro lásku<sup>Dmi7</sup> a hlavu<sup>F</sup> pro  
písničky,<sup>C</sup>  
ze školy<sup>F</sup> dobře<sup>G</sup> vím,<sup>C</sup> co by<sup>G</sup> se dělat<sup>F</sup> mělo,  
ale dokud<sup>G</sup> se zpívá,<sup>C</sup> ještě<sup>Emi</sup> se<sup>Dmi7</sup>  
neumřelo.<sup>G</sup>
3. Do alba<sup>C</sup> jízdenek<sup>Emi</sup> lepím<sup>Dmi7</sup> si další<sup>F</sup>  
jednu,<sup>C</sup>  
vyjel<sup>C</sup> jsem<sup>Emi</sup> před chvílí,<sup>Dmi7</sup> konec<sup>F</sup> je  
v nedohlednu,<sup>C</sup>  
za oknem<sup>F</sup> míhá<sup>G</sup> se život<sup>C</sup> jak leporelo,<sup>G</sup>  
ale dokud<sup>F</sup> se zpívá,<sup>G</sup> ještě<sup>C</sup> se<sup>Emi</sup>  
neumřelo.<sup>Dmi7 G</sup>

4. Stokrát<sup>C</sup> jsem<sup>Emi</sup> prohloupil<sup>Dmi7</sup> a stokrát<sup>F</sup>  
platil<sup>C</sup> draze,<sup>Emi Dmi7 G</sup>  
houpe<sup>C</sup> to, houpe<sup>Emi</sup> to na<sup>Dmi7</sup> housenkové<sup>F</sup>  
dráze,<sup>C</sup>  
i<sup>Emi</sup> kdyby<sup>Dmi7</sup> supi<sup>G</sup> se slítali<sup>F</sup> na mé tělo,<sup>C</sup>  
tak dokud<sup>G</sup> se zpívá,<sup>C</sup> ještě<sup>G</sup> se<sup>F G C</sup>  
neumřelo.
5. Z<sup>C</sup> Těšína<sup>Emi</sup> vyjíždí<sup>Dmi7</sup> vlaky<sup>F</sup> až na kraj<sup>C</sup>  
světa,<sup>Emi Dmi7 G</sup>  
zvedl<sup>C</sup> jsem telefon<sup>Emi</sup> a ptám<sup>Dmi7</sup> se: Lidi,<sup>F</sup>  
jste<sup>C</sup> tam?  
A z<sup>Emi</sup> veliké<sup>Dmi7</sup> dálky<sup>G</sup> do uší<sup>F</sup> mi zaznělo,<sup>C</sup>  
||:že dokud<sup>G</sup> se zpívá,<sup>C</sup> ještě<sup>G</sup> se<sup>F G C</sup>  
neumřelo.<sup>||</sup>

## 35 Franky Dlouhán

Brontosauři

1. Kolik je smutného,  
když mraky černé jdou  
lidem nad hlavou smutnou dálavou.  
Já slyšel příběh, který velkou pravdu  
měl,  
za čas odletěl, každý zapomněl.

R:

Měl kapsu prázdnou Franky Dlouhán,  
po státech toulal se jen sám a že  
byl veselej, tak každej měl ho rád.  
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase  
jede dál. A každej kdo s ním  
chvilku byl, tak dlouho se pak smál.

2. Tam kde byl plač tam Franky hezkou  
píseň měl  
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.  
A když pak večer ranče tiše usínaj  
Frankův zpěv jde dál nocí s písní dál

R:

3. Tak Frankyho vám jednou našli, přestal  
žít,  
jeho srdce spí, tiše smutně spí.  
Bůh ví jak, za co tenhle smíšek konec  
měl,  
farář píseň pěl, umíraček zněl...

R:

## 36 František

Buty

1. Na hladinu rybníka svítí sluníčko  
a kolem stojí v hustém kruhu topoly,  
které tam zasadil jeden hodný člověk,  
jmenoval se František Dobrota.  
2. František Dobrota, rodák z blízké  
vesnice,  
měl hodně dětí a jednu starou babičku,  
která když umírala, tak mu řekla:  
Františku,  
teď dobře poslouvej, co máš všechno  
udělat.

R:

Balabambam, balabambam.....  
Balabambam, balabambam.....  
Balabambam, balabambam.....  
a kolem rybníka nahusto nasázet topoly.

3. František udělal všechno, co mu řekla  
a po snídani poslal děti do školy,  
žebříňák s nářadím dotáhl od chalupy  
k rybníku,  
vykopal díry a zasadil topoly.  
4. Od té doby vítr na hladinu nefouká,  
takže je klidná jako velké zrcadlo,  
sluníčko tam svítí vždycky rádo  
protože v něm vidí Františkovu babičku.



1. <sup>F#mi</sup> Můj <sup>E</sup> doktor <sup>F#mi</sup> sebou <sup>E</sup> sek  
<sup>H</sup> a <sup>F#mi</sup> málem <sup>E</sup> to <sup>F#mi</sup> neustál.  
<sup>H</sup> Víš, <sup>E</sup> já <sup>F#mi</sup> mu <sup>E</sup> tehdy <sup>F#mi</sup> řek,  
<sup>H</sup> že <sup>F#mi</sup> jsem <sup>E</sup> gastrosexuál.  
<sup>H</sup> Ale <sup>F#mi</sup> jen <sup>E</sup> co <sup>F#mi</sup> se <sup>E</sup> z <sup>F#mi</sup> lehu <sup>E</sup> zved,  
<sup>H</sup> přísně <sup>F#mi</sup> se <sup>E</sup> zazubil.  
<sup>H</sup> Blíž <sup>E</sup> jsem <sup>F#mi</sup> si <sup>E</sup> k <sup>D</sup> němu <sup>F#mi</sup> sed  
<sup>H</sup> a <sup>E</sup> všechno <sup>D</sup> mu <sup>F#mi</sup> vyklopil.

R:

<sup>Hmi</sup> Do <sup>E</sup> příboru <sup>F#mi</sup> se <sup>D</sup> ošatím <sup>F#mi</sup> a <sup>D</sup> nebude <sup>E</sup> mi <sup>F#mi</sup> zima,  
<sup>Hmi</sup> stříknu <sup>E</sup> pivo <sup>F#mi</sup> na <sup>E</sup> rukávy <sup>F#mi</sup> a <sup>E</sup> kolu <sup>E</sup> do <sup>F#mi</sup> gatí, -  
<sup>Hmi</sup> vzít <sup>E</sup> si <sup>F#mi</sup> boty <sup>D</sup> z <sup>F#mi</sup> kaviáru <sup>D</sup> není <sup>F#mi</sup> volovina,  
<sup>Hmi</sup> na <sup>E</sup> léto <sup>F#mi</sup> si <sup>F#mi</sup> pak <sup>F#mi</sup> uvařím <sup>F#mi</sup> šaty <sup>F#mi</sup> koprový.

2. <sup>F#mi</sup> Doktor <sup>E</sup> řek, <sup>F#mi</sup> no <sup>E</sup> pane <sup>F#mi</sup> Homola,  
<sup>H</sup> tím <sup>F#mi</sup> ste <sup>E</sup> mě <sup>F#mi</sup> zaskočil.  
<sup>H</sup> Přemýšlím <sup>F#mi</sup> stále <sup>E</sup> dokola,  
<sup>H</sup> čím <sup>F#mi</sup> bych <sup>E</sup> vás <sup>F#mi</sup> vyléčil.  
<sup>H</sup> S <sup>E</sup> tou <sup>F#mi</sup> tváří <sup>F#mi</sup> vaší <sup>F#mi</sup> nevinnou  
<sup>H</sup> já <sup>F#mi</sup> bych <sup>F#mi</sup> nemarodil.  
<sup>H</sup> Zkuste <sup>E</sup> svůj <sup>D</sup> úlet <sup>F#mi</sup> rozvinout,  
<sup>H</sup> Doktor <sup>D</sup> mi <sup>F#mi</sup> poradil.

R:

<sup>Hmi</sup> Do <sup>E</sup> příboru <sup>F#mi</sup> se <sup>D</sup> ošatím <sup>F#mi</sup> a <sup>D</sup> nebude <sup>E</sup> mi <sup>F#mi</sup> zima,  
<sup>Hmi</sup> stříknu <sup>E</sup> pivo <sup>F#mi</sup> na <sup>E</sup> rukávy <sup>F#mi</sup> a <sup>E</sup> kolu <sup>E</sup> do <sup>F#mi</sup> gatí, -  
<sup>Hmi</sup> vzít <sup>E</sup> si <sup>F#mi</sup> boty <sup>D</sup> z <sup>F#mi</sup> kaviáru <sup>D</sup> není <sup>F#mi</sup> volovina,  
<sup>Hmi</sup> na <sup>E</sup> léto <sup>F#mi</sup> si <sup>F#mi</sup> pak <sup>F#mi</sup> uvařím <sup>F#mi</sup> šaty <sup>F#mi</sup> koprový  
<sup>E</sup> a <sup>H</sup> gulášový <sup>F#mi</sup> fiží.  
<sup>F#mi</sup> Nohavičky <sup>E</sup> z <sup>H</sup> marcipánu <sup>F#mi</sup> s <sup>F#mi</sup> vanilkovou  
<sup>F#mi</sup> příchutí.  
<sup>F#mi</sup> Šál <sup>E</sup> mazaný <sup>H</sup> brušetou <sup>F#mi</sup> z <sup>F#mi</sup> tymiánu  
<sup>E</sup> a <sup>H</sup> knoflíky <sup>D</sup> ze <sup>F#mi</sup> salámu <sup>F#mi</sup> kulaťoučky <sup>D</sup> vykrojím.

Na na náj..

R:

E F#mi A H  
(×2)

1. V<sup>F#mi</sup> posledním vagónu<sup>A</sup> oslepen světlem,  
semletý životem po celý čas, vstávám a  
padám  
A<sup>F#mi</sup> taky se dívám kam až jsem došel a  
pořád nevím kde je dole  
Nic neodmítám, nic nežádám, nic  
netuším

R:

E F#mi A H  
||:I'm goin' blind and it's so fine  
E F#mi A H  
I'm goin' down and it's O.K. :||

2. A<sup>F#mi</sup> dávno už nevnímám nic, jen tvoje  
teplo, jediný světlo  
v<sup>F#mi</sup> posledním vagónu, teď už to  
chápu  
Po celý čas<sup>F#mi</sup> vstávám a padám<sup>E</sup>  
Nic neodmítám, nic<sup>F#mi</sup> nežádám, nic<sup>A</sup>  
netuším

R:

1. Dmi F  
Moře už se vzteká, stožár modře bliká,  
C Dmi  
to nás právě varuje sám svatej Eliáš,  
F  
proto každéj smeká, na palubu kleká,  
C Dmi  
mezi zuby drtí otčenáš.

R:

Dmi C  
Hej! Kapitáne!  
Dmi C Dmi  
Jestli přežijem, tak se nedoplatíš!  
C  
Hej! Kapitáne!  
Dmi C Dmi C  
Tenhle vrak ti rozbijem a rumu vypijem  
Dmi A7 D  
sedm galónů, a ty to zaplatíš.  
D A7 D G D A7 D

2. Vítr plachty ničí, lana s námi cvičí,  
za chvíli se briga kýlem na dno posadí,  
my jsme chlapi ryzí, kterejm je strach  
cizí,  
když natáhnem brka, nevadí.

R:

1. Měl jsem hlídat tetě křečka,  
 G dala mi ho se slovy,  
 D ať u mě chvíli přečká.  
 Ale křečka uhlídati  
 nelze jen tak lehce,  
 obzvlášť když se vám moc nechce.  
 Po pokoji ať si běhá,  
 na gauč jsem si lehnul,  
 vzápětí se ani nehnul.  
 Tlačilo mě do zad kromě  
 polštářů i cosi,  
 už se vidím tetu prosit:

R:

F C  
 Hej teto, já ho zabil,  
 E už se to nestane, jo  
 Ami  
 ten už asi nevstane.  
 F C  
 Hej teto, nekřič na mě,  
 E já ho prostě neviděl,  
 Ami  
 už dost jsem se nasyděl,  
 F  
 hej teto!  
 C E Ami F C E E7

2. Tak jsem kouknul, co mě tlačí,  
 seděl jsem jenom  
 na televizním ovladači,  
 ale křeččí švitoření  
 slyšet není, jenom  
 zvláštní smrad se line od topení.  
 Zase se mi dech zatajil,  
 spečeného křečka  
 bych před tetou neobhájil.  
 A dřív než tam sebou seknu,  
 měl bych asi vymyslet,  
 jak tetě potom řeknu:

R:

R:

Hej teto,  
 já ho fakt zabil,  
 ten bídák sežral magnet  
 a k topení se přitavil.  
 Hej teto,  
 co na to řící?  
 Můžeš si ho maximálně připnout na lednici.

R:

1. Hey Jude, don't make it bad.  
 Take a sad song and make it better.  
 Remember to let her into your heart,  
 then you can start to make it better.
2. Hey Jude, don't be afraid.  
 You were made to go out and get her.  
 The minute you let her under your skin,  
 then you begin to make it better.

R:

A7 D F#m  
 And anytime you feel the pain, hey Jude,  
 Hm  
 refrain,  
 A E7 A  
 don't carry the world upon your shoulders.  
 A7 D  
 For well you know that it's a fool who  
 F#m Hm  
 plays it cool  
 A E7 A  
 by making his world a little colder.  
 A A7 E7  
 Da da da da da...

3. Hey Jude, don't let me down.  
 You have found her, now go and get  
 her.  
 D A  
 Remember to let her into your heart,  
 E E7 A  
 then you can start to make it better.

R:

A7 D F#m Hm  
 So let it out and let it in, hey Jude, begin,  
 A E7 A  
 You're waiting for someone to perform with.  
 A7 D  
 And don't you know that it's just you, hey  
 F#m Hm  
 Jude, you'll do.  
 A E7  
 The movement you need is on your  
 A  
 shoulder.  
 A A7 E7  
 Da da da da da...

4. Hey Jude, don't make it bad.  
 Take a sad song and make it better.  
 D A  
 Remember to let her into your heart,  
 E E7 A  
 then you can start to make it better.  
 A G D  
 Na-na-na, Na-na-na na, Na-na-na na,  
 A  
 Hey Jude (10x)

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši:  
 "Dobře se uč a jez chytrou kaši,  
 až jednou vyrosteš, budeš doktorem  
 právě,  
 takový doktor sedí pěkně v suchu,  
 bere velký peníze a škrábe se v uchu,"  
 já jim ale na to řek': Chci být hlídačem  
 krav.

R:

Já chci mít čapku s bambulí nahoře,  
 jíst kaštiny a mýt se v lavoře,  
 od rána po celý den zpívat si jen,  
 zpívat si: pam pam pam .. - .

2. K vánocům mi kupovali hromady knih,  
 co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet'  
 jsem z nich:  
 nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají  
 krávy,  
 ptal jsem se starších a ptal jsem se  
 všech,  
 každý na mě hleděl jako na pytel blech,  
 každý se mě opatrně tázal na moje  
 zdraví.

R:

3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,  
 mnohé věci nemůžu a mnohé smím,  
 a když je mi velmi smutno, lehnu si do  
 mokré trávy,  
 s nohama křížem a s rukama za hlavou  
 koukám nahoru na oblohu modravou,  
 kde se mezi mraky honí moje strakaté  
 krávy.

R:

1. Tlusté koberce plné prachu  
 poprvé s holkou, trochu strachu  
 a stará dáma od vedle zas vyvádí  
 zbyde tu po ní zvadlé kapradí  
 a pár prázdných flašek  
 veterán z legií nadává na revma  
 vzpomíná na Emu, jak byla nádherná  
 a všechny květináče už tu historku znají,  
 ale znova listy nakloní a poslouchají  
 vzduch voní kouřem.

R:

a svět je  
 svět je jenom hodinový hotel  
 a můj pokoj je studený a prázdný  
 svět je  
 svět je jenom hodinový hotel  
 a můj pokoj je studený a prázdný

2. Vezmu si sako a půjdu do baru  
 absolventi kurzu nudy, pořád postaru  
 kytky v klopě vadnou, dívám se okolo  
 po stínech:  
 Kterou? No přeci žádnou!  
 vracím se pomalu nahoru  
 cestou potkávám ty, co už padají dolů  
 a vedle v pokoji někdo šeptá: "Jak ti je?"  
 za oknem prší a déšť stejně nic  
 nesmyje...

R:

1. There is a house in New Orleans  
 They call the Rising Sun  
 And it's been the ruin of many a poor  
 boy  
 And God, I know, I'm one

2. My mother was a tailor  
 She sewed my new blue jeans  
 My father was a gambling man  
 Down in New Orleans.

3. Now the only thing a gambler needs  
 Is a suitcase and a trunk  
 And the only time, he's satisfied,  
 Is when he's on a drunk

4. O, mother, tell your children  
 Not to do what I have done  
 Spend your lives in sin and misery  
 In the House of Rising Sun

5. Well, I got one foot on the platform  
 The other foot on the train  
 I'm going back to New Orleans  
 To wear that ball and chain

6. Well, there is a house in New Orleans  
 They call the Rising Sun  
 And it's been the ruin of many a poor  
 boy  
 And God, I know, I'm one

1. Jednou už tě málem měla a už zase by  
tě chtěla  
Hříšná těla, křídla motýlí  
Krev stéká po růži cos na zed' věšel  
průvan sfouk a život nešel  
Potrhaná křídla motýlí

R:

- Vyhni se botám který vůní šlapou  
drtí řádky psané za pouhou jen skývu  
málem zlatou  
Prodají tě do výkladních skříní, výstavních  
síní  
A každý zvlášť do kapsy své džípem si pádí
2. Jednou už tě málem měla, za duši tě  
podržela  
Hříšná těla křídla motýlí  
Navrať se skálou kterou z cesty sešel  
Otoč kamenem, kdes věšel  
Napni slunci křídla motýlí

R:

Až vyrostе strom až udeří do něj blesk  
a hrom  
Hmm, noc se válí  
Až vyrostе strom až udeří do něj blesk  
a hrom  
narovná, rozdělí, podělí, poskládáš,  
Úterý ke kusům nedělí a půjdeš  
dál..

3. Vzpomeň si na svět kdy pro kousek těla  
zázraky jsi neviděla, neměla jsi křídla  
motýlí  
V roklině pod skálou zjevení,  
údolí rozšklebené napětím, otevřené  
spojením,  
jeleni obtěžkáni vápením,  
vrhají se bezhlavě do hloubi země...

1. Stojí hruška v širém poli  
vršek se jí zelená  
Pod ní se pase kůň vraný  
pase ho má milá
2. Proč má milá dnes pasete  
z večera do rána  
Kam můj milý pojedete  
já pojedu s váma
3. Ó já pojedu daleko  
přes vody hluboké  
Kéž bych byl nikdy nepoznal  
panny černoooké

1. <sup>Emi D Cmaj7 Hmi7 Emi</sup> Zpí-vám ptákům a zvlášt' holubům,  
<sup>D Cmaj7 Hmi7 Emi</sup> stával v údolí mém starý dům.  
<sup>G D G D G</sup> Ptáků houf zalétal ke krovům,  
<sup>Emi D Cmaj7 Hmim7 Emi</sup> měl jsem rád holubích křídel šum.
2. <sup>Emi D Cmaj7 Hmi7 Emi</sup> Vlčí - dná dívka jim házela hrách,  
<sup>D Cmaj7 Hmi7 Emi</sup> mávání perutí víří prach.  
<sup>G D G D G</sup> Ptáci krouží a neznají strach,  
<sup>Emi D Cmaj7 Hmim7 Emi</sup> měl jsem rád starý dům jeho práh

R:

<sup>Ami D7 G</sup> Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu  
<sup>Emi</sup> ví,  
<sup>Ami7 D7 G</sup> míval stáj roubenou, bílý štít.  
<sup>Ami7 D7 G Emi</sup> Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,  
<sup>Ami7 Hmi7</sup> vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni  
<sup>Emi D Emi</sup> žít. -

3. <sup>Emi D Cmaj7 Hmi7 Emi</sup> Sdílný déšť vypráví okapům,  
<sup>D Cmaj7 Hmi7 Emi</sup> bláhový, kdo hledá tenhle dům.  
<sup>G D G D G</sup> Odrůstáš chlapeckým střevícům,  
<sup>Emi D Cmaj7 Hmim7 Emi</sup> ne - slyšíš holubích křídel šum.
4. <sup>Emi D Cmaj7 Hmi7 Emi</sup> Na - bízej úplatou cokoli,  
<sup>D Cmaj7 Hmi7 Emi</sup> nepojíš cukrových homolí.  
<sup>G D G D G</sup> Můžeš mít třeba zrak sokolí,  
<sup>Emi D Cmaj7 Hmim7 Emi</sup> ne - spatříš ztracené údolí.

R:

<sup>Emi D Cmaj7 Hmi7 Emi</sup> Zpí-vám ptákům a zvlášt' holubům,  
<sup>D Cmaj7 Hmi7 Emi</sup> stával v údolí mém starý dům.



1. Ten, kdo nezná hukot vody lopatkama  
vířený  
jako já, jó jako já, G  
kdo Hudsonský slapy nezná sírou pekla  
sířený,  
ať se na Hudsonský šífy najmout dá,  
jo-ho-ho.

2. Ten, kdo nepřikládal uhlí, šíf když na  
mělčinu vjel,  
málo zná, málo zná,  
ten, kdo neměl tělo ztuhlý, až se  
nočním chladem chvěl,  
ať se na Hudsonský šífy najmout dá,  
johoho.

R:

F Ami  
Ahoj, páru tam hod',  
ať do pekla se dříve dohrabem,  
jo-ho-ho, jo-ho-ho.

3. Ten, kdo nezná noční zpěvy  
zarostenejch lodníků  
jako já, jó jako já,  
ten, kdo cejtí se bejt chlapem, umí  
dělat rotyku,  
ať se na Hudsonský šífy najmout dá,  
johoho.
4. Ten, kdo má na bradě mlíko, kdo se  
rumem neopil,  
málo zná, jó málo zná,  
kdo necejtí hrůzu z vody, kde se málem  
utopil,  
ať se na Hudsonský šífy najmout dá,  
johoho.

R:

5. Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád  
jenom hlad  
jako já, jó jako já,  
kdo chce celý noci čuchat pekelnýho  
vohně smrad,  
ať se na Hudsonský šífy najmout dá,  
johoho.
6. Kdo chce zhebnout třeba zejtra, komu  
je to všechno fuk,  
kdo je sám, jó jako já,  
kdo má srdce v správném místě, kdo je  
prostě prima kluk,  
ať se na Hudsonský šífy najmout dá,  
johoho.

R:

Ahoj, páru tam hod',  
ať do pekla se dříve dohrabem,  
jo-ho-ho, jo-ho-ho, jo-ho-ho

1.  $\begin{array}{c} C \\ \text{Čiže ste husličky čie} \\ Dm \quad \quad \quad Am \quad G \\ \text{Kdo vás tu zanechal } (\times 2) \\ Dm \quad \quad \quad G \quad C \\ \text{Na trávě poválané} \\ Dm \quad \quad \quad G \quad C \quad F \\ \text{Na trávě poválané} \\ Dm \quad \quad \quad Am \quad G \quad Dm \quad Am \quad G \\ \text{U paty ořecha} \end{array}$
2.  $\begin{array}{c} C \quad \quad \quad F \quad C \\ \text{Kdože tu trávu tak zvalal} \\ Dm \quad \quad \quad Am \quad G \\ \text{Aj modré fia - ly } (\times 2) \\ Dm \quad \quad \quad G \quad C \\ \text{Že ste husličky samé} \\ Dm \quad \quad \quad G \quad C \quad F \\ \text{Že ste husličky samé} \\ Dm \quad \quad \quad Am \quad G \quad Dm \quad Am \quad G \\ \text{Na světě zostaly} \end{array}$
3.  $\begin{array}{c} C \quad \quad \quad F \quad C \\ \text{Který tu muzikant usnul} \\ Dm \quad \quad \quad Am \quad G \\ \text{A co sa mu přišlo zdát } (\times 2) \\ Dm \quad \quad \quad G \quad C \\ \text{Co sa mu enem zdálo} \\ Dm \quad \quad \quad G \quad C \quad F \\ \text{Bože Co sa mu enem zdálo} \\ Dm \quad \quad \quad Am \quad G \quad Dmi \quad Am \quad G \\ \text{Že už vjec nechtěl hrát} \end{array}$
4.  $\begin{array}{c} C \quad \quad \quad F \quad C \\ \text{Zahrajte husličky samy} \\ Dm \quad \quad \quad Am \quad G \\ \text{Zahrajte zvesela } (\times 2) \\ Dm \quad \quad \quad G \quad C \\ \text{Až sa ta bude trápit} \\ Dm \quad \quad \quad G \quad C \quad F \\ \text{Až sa ta bude trápit} \\ Dm \quad \quad \quad Am \quad G \quad Dm \quad Am \quad G \\ \text{Která ho nechtěla} \end{array}$

1.  $\begin{array}{c} Emi \quad G \quad Ami \quad Emi \quad \quad \quad Ami \quad F \quad \quad \quad Emi \\ \text{Kdo se večer hájem vrací, ten ať klopí} \\ G7 \quad C \quad Emi \\ \text{zraky,} \\ G \quad Ami \quad \quad \quad Emi \quad Ami \quad \quad \quad Dmi \quad G7 \\ \text{ať je nikdy neobrací k vrbě} \\ Emi \quad \quad \quad E \quad A \quad C \quad Emi \\ \text{křivolaký.} \\ G \quad Ami \quad Emi \quad Ami \quad \quad \quad F \quad \quad \quad Emi \\ \text{Jinak jeho oči zjistí, i když se to} \\ G7 \quad C \quad Emi \\ \text{nezdá,} \\ G \quad Ami \quad Emi \quad \quad \quad Ami \quad Dmi \quad F \\ \text{že na vrbě kromě listí, visí malá} \\ \quad \quad \quad Ami \\ \text{hvězda.} \end{array}$
- R:  $\begin{array}{c} C \quad \quad \quad F \\ \text{Viděli jsme jednou v lukách,} \\ C \quad \quad \quad F \\ \text{plakat na tý vrbě kluka,} \\ Dmi \quad \quad \quad B \\ \text{který pevně věřil tomu,} \\ D7 \quad \quad \quad G7 \\ \text{že ji sundá z toho stromu.} \end{array}$
2.  $\begin{array}{c} Emi \quad G \quad Ami \quad \quad \quad Emi \quad Ami \quad \quad \quad F \\ \text{Kdo o hvězdy jeví zájem, zem když} \\ Emi \quad G7 \quad C \quad Emi \\ \text{večer chladne,} \\ G \quad Ami \quad Emi \quad \quad \quad Ami \quad \quad \quad Dmi \quad G7 \\ \text{ať jde klidně přesto hájem, hvě - zda} \\ Emi \quad \quad \quad E \quad A \quad C \quad Emi \\ \text{někdy spadne.} \\ G \quad Ami \quad Emi \quad \quad \quad Ami \quad F \quad \quad \quad Emi \\ \text{Ať se pro ni rosou brodí a pak vrbu} \\ G7 \quad C \quad Emi \\ \text{najde si,} \\ G \quad Ami \quad Emi \quad \quad \quad Ami \quad Dmi \quad F \\ \text{a pro ty co kolem chodí na tu větev} \\ \quad \quad \quad Ami \\ \text{zavěsí.} \end{array}$

R:

## Capo III

1. Už dlouho se mi zdá, že ztrácím  
 cenu  
 africkéjm dětem hlad nezaženu  
 zabloudil jsem lhostejností  
 nevím jak najít cestu zpět  
 jmenuju se po tátovi je mi třicet  
 let
2. O mě se v dětství báli celou neděli  
 můj táta s mámou možná věděli  
 že jako malé pimprle  
 do svojí velké škatule  
 aspoň na chvíli budu chtít chytit vítr
3. Hledal jsem věc za kterou se dá bojovat  
 myslel jsem že má cenu na muže si hrát  
 pak během jednoho dne  
 jsem poznal že asi ne  
 že je to horší než chtít chytit vítr
4. nebudu mít dost sil zmizím do ticha  
 v poslední chvíli možná chytím vítr  
 a vítr chytí mě  
 odletíme společně  
 a těm které tu necháme zbude vítr

1. Zrychlený vlak náhle stojí  
 asi tak v půli cesty,  
 zbývá vzdát čest padlému stroji  
 a zbytek dojít pěšky.
2. A náhle už není, kam spěchat,  
 vítací výbory nebudou čekat,  
 kufry a příbory tu můžeme nechat,  
 až déšť se vsákne, tak vystoupí řeka.
- R:  
 I cesta může být cíl,  
 I cesta může být cíl.
3. Jediný mrak nad hlavou stojí  
 nehybně, tak jako vážky,  
 jediný klas dozrává v poli  
 jediným způsobem lásky.
4. A náhle už není, kam spěchat,  
 vítací výbory nebudou čekat,  
 kufry a příbory tu můžeme nechat,  
 až déšť se vsákne, tak vystoupí řeka.

R:

## 53

*I'm a believer*

Smash Mouth

1. I thought love was only true in fairy tales  
 Meant for someone else but not for me  
 Love was out to get me  
 That's the way it seemed  
 Disappointment haunted all of my dreams

R:

Then I saw her face, now I'm a believer  
 Not a trace, of doubt in my mind  
 I'm in love, and I'm a believer  
 I couldn't leave her if I tried

2. I thought love was more or less a giving thing  
 The more I gave the less I got oh yeah  
 What's the use in tryin'  
 All you get is pain  
 When I wanted sunshine I got rain

R:

What's the use of trying  
 All you get is pain  
 When I wanted sunshine I got rain

R:

R:

Then I saw her face, now I'm a believer  
 Not a trace, of doubt in my mind  
 Now I'm a believer, yeah, yeah, yeah, yeah  
 Now I'm a believer  
 Then I saw her face  
 Now I'm a believer  
 Not a trace, of doubt in my mind

## 54

*Indián (Jaký div)*

Neznámý

1. Indián, jaký div, stepí pán býval dřív),  
 byl vládcem prerie, dávno už nežije, jé jé  
 je.

R:

Tak zašla dávná sláva indiánů a romantika,  
 ta nežije už.

Mám dobrý nápad, však daleký je západ a  
 romantika, ta nežije už.

2. Do boje, když se hnal, barvou se  
 maloval,  
 čím si dřív barvil pleť, barví si vlasy teď,  
 jé jé je.

R:

3. Válečná sekera dávno už zetlela,  
 dneska s ní, den co den, štípají dříví jen,  
 jé jé je.

R:

4. Kultury bílý muž na fúry dovez už,  
 nejdřív dal rudochům střelný prach,  
 potom rum, jé jé je.

R:

1. <sup>E</sup> Já studoval a studoval a budoucnost si  
budoval  
má máma chtěla, aby ze mě zeměměřič  
<sup>H7</sup> byl.  
<sup>F#mi7</sup> Pak v běhu věcí nastal zlom, já došel  
jsem si pro diplom  
ted' už mě hřeje v kapse, čímž se splnil  
<sup>H7</sup> <sup>E</sup> <sup>H7</sup> mámin cíl.
2. <sup>E</sup> Mé nadání je všestranné, jsem bystrý,  
moje sestra ne  
<sup>H7</sup> však strojařina potkala mě asi omylem.  
<sup>F#mi7</sup> Proč já jen na tu školu lez, když  
nevymyslím vynález  
a nikdy nepochopím to perpetum  
<sup>H7</sup> <sup>E</sup> <sup>H7</sup> mobile.

R:

<sup>E</sup> Promovaní inženýři, sínus, kosínus,  
deskriptíva  
<sup>H7</sup> Promovaní inženýři, kdo je tu inženýr, ať s  
námi zpívá  
<sup>E</sup> Promovaní inženýři, sínus, kosínus,  
deskriptíva  
<sup>H7</sup> Promovaní inženýři, hlavy studované <sup>E</sup> <sup>C7</sup>

3. <sup>F</sup> Nemám IQ vynálezce ani za jménem  
CSc.  
však mám rád hudbu, což je myslím  
<sup>C7</sup> povahový klad.  
<sup>Gmi7</sup> Pracujuj ani nemrknem, když rysujeme  
za prknem,  
tak není divu, že si chceme taky  
<sup>C7</sup> <sup>F</sup> <sup>C7</sup> zazpívat.

4. <sup>F</sup> I když jsem v jádru technokrat, na  
banjo umím zabrnkat  
<sup>C7</sup> můj kolega zas na kontrabas slušně  
basuje.  
<sup>Gmi7</sup> Tak přesto, že jsme vzdělaní ted'  
plivneme si do dlaní  
<sup>C7</sup> a budem všichni hrát a zpívat, kolik nás  
<sup>F</sup> <sup>C7</sup> tu je.

R:

<sup>F</sup> Promovaní inženýři, sínus, kosínus,  
deskriptíva  
<sup>C7</sup> Promovaní inženýři, kdo je tu inženýr, ať s  
námi zpívá  
<sup>F</sup> Promovaní inženýři, sínus, kosínus,  
deskriptíva  
<sup>C7</sup> Promovaní inženýři, hlavy studované <sup>F</sup> <sup>D7</sup>

R:

<sup>B</sup> Promovaní inženýři, sínus, kosínus,  
deskriptíva  
<sup>F7</sup> Promovaní inženýři, kdo je tu inženýr, ať s  
námi zpívá  
<sup>B</sup> Promovaní inženýři, sínus, kosínus,  
deskriptíva  
<sup>F7</sup> Promovaní inženýři, hlavy studované <sup>B</sup>

1. <sup>D</sup> Zavři <sup>G</sup> pusy a <sup>Emi</sup> jdi spát, vždyť už bude  
<sup>A</sup> brzo den,  
<sup>D</sup> nech si o mně něco zdát, ať <sup>Emi</sup> je krásný  
<sup>A</sup> ten tvůj sen.

R:

<sup>Emi</sup> Já budu chodit <sup>A</sup> po špičkách, snad tě tím <sup>Emi</sup>  
<sup>A</sup> nevzbudím,  
<sup>Emi</sup> a-až slunce vyjde v tmách, <sup>G</sup> polibkem tě  
<sup>A</sup> probudím.

2. Jdi si lehnout, ať už spíš a ať z toho  
 snu něco máš,  
 ráno, až se probudíš, polibek mi taky  
 dáš.

R:

3. Rozhod' vlasy na polštář a sni o mně  
 krásnej sen,  
 nebo ráno nepoznáš, že je tady nový  
 den.

<sup>Emi</sup> Já budu chodit <sup>A</sup> po špičkách (×3)  
<sup>Emi</sup> á <sup>A</sup> ááááá...

1. <sup>D</sup> Poslala mě moje dívka pro jahody  
<sup>G</sup> červený,  
<sup>G</sup> bez nich se prý nemám vracet, tak tu <sup>C</sup>  
<sup>D</sup> stojím ztrápený.  
 Když se dívám co je sněhu, fouká vítr,  
 pálí mráz,  
<sup>G</sup> možná že si děvče <sup>C</sup> myslí, že se mě tak <sup>D</sup>  
<sup>A</sup> zbaví snáz.

R:

<sup>C</sup> Zapomněla vážení, <sup>G</sup> na jahody <sup>D</sup> mražený, <sup>A</sup>  
<sup>C</sup> na jahody mražený, <sup>G</sup> v igelitu <sup>D</sup> balený. <sup>A</sup> (×2)

2. <sup>D</sup> Pohádku to připomíná o dvanácti  
 měsíčkách,  
<sup>G</sup> nechtěla mi říci sbohem, <sup>C</sup> teď by chtěla, <sup>D</sup>  
 abych plách.  
 Mohl bych se klidně vrátit, vím však, že  
 mě nečeká,  
<sup>G</sup> měla mi to říci rovnou, <sup>C</sup> že jiného <sup>D</sup> ráda  
<sup>A</sup> má.

R:

(×2)

1. Skončili jsme, jasná zpráva,  
 Emi C D  
 proč o tebe zakopávám dál,  
 Ami C G  
 projít bytem já abych se bál.
2. Dík tobě se vidím zvenčí,  
 Emi C D  
 připadám si starší menší sám,  
 Ami C G  
 kam se kouknu, kousek tebe mám.

R:

Emi Hmi Emi Hmi  
 Pěnu s vůní jablečnou, vyvanulý sprej,  
 Emi G D  
 telefon, cos ustříhla mu šňůru,  
 Emi Hmi Emi Hmi  
 knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,  
 Emi G D  
 píše se v ní, jak se lítá vzhůru,  
 Ami D  
 lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.

3. Odešlas mi před úsvitem,  
 Emi C D  
 mám snad bloudit vlastním bytem sám,  
 Ami C G  
 kam se kouknu, kousek tebe mám.

R:

4. Skončili jsme jasná zpráva,  
 Emi C D  
 není komu z okna mávat víc  
 Ami C G  
 jasná zpráva, rub, co nemá líc.

1. Léta tam stál, stojí tam dál  
 G D C G  
 G D C D  
 pivovar u cesty, každý ho znal,  
 G D C G  
 léta tam stál, stát bude dál,  
 G D C G  
 ten, kdo zná Jarošov, zná pivovar.

R:

C D G Emi  
 Bílá pěna, láhev orosená,  
 C D G  
 chmelový nektar já znám,  
 C D G Emi  
 jen jsem to zkusil a jednou se napil,  
 C D G  
 od těch dob žízeň mám.

2. Bída a hlad, kolem šel strach,  
 když bylo piva dost, mohl ses smát,  
 tři sta let stál, stát bude dál,  
 ten, kdo zná Jarošov, zná pivovar.

R:

(×2)

C D G  
 Jarošovský pivovar.

1. <sup>Am7</sup> Sedím na kolejích, <sup>D7</sup> které nikam  
<sup>G C G</sup> nevedou,  
<sup>Am7</sup> koukám na kopretinu, <sup>D7</sup> jak miluje se s  
<sup>G</sup> lebedou,  
<sup>Am7</sup> mraky vzaly slunce zase pod svou  
<sup>G Em</sup> ochranu, ochranu  
<sup>Am7</sup> jen ty nejdeš, <sup>D</sup> holka zlatá, kdypak já tě  
<sup>G D7</sup> dostanu? -

R:

<sup>G</sup> Z ráje, my vyhnaní z ráje, <sup>Em</sup>  
<sup>Am7 C7</sup> kde není už místa, <sup>G D</sup> prej něco se chystá, ó  
<sup>G Em</sup> z ráje nablýskaných plesů  
<sup>Am7 C7</sup> jdem zpátky do lesů <sup>G D7</sup> za nějaký čas - .

2. <sup>Am7</sup> Vlak nám včera ujel ze <sup>D7</sup> stanice do  
<sup>G C G</sup> nebe,  
<sup>Am7</sup> málo jsi se snažil, <sup>D7</sup> málo šel jsi do sebe, <sup>G</sup>  
<sup>Am7</sup> šel jsi vlastní cestou, <sup>D7</sup> a to se zrovna  
<sup>G Em</sup> nenosí,  
<sup>Am7</sup> i pes, <sup>D</sup> kterej chce přízeň, <sup>G D7</sup> napřed  
<sup>G D7</sup> svého pána poprosí.

R:

3. <sup>Am7</sup> Už tě vidím z <sup>D7</sup> dálky, jak máváš na mě  
<sup>G C G</sup> korunou,  
<sup>Am7</sup> a jestli nám to bude stačit,  
<sup>D7</sup> <sup>G</sup> zatleskáme na druhou,  
<sup>Am7</sup> zabalíme všechny, <sup>D7</sup> co si dávaj' rande za  
<sup>G Em</sup> branou,  
<sup>Am7</sup> v ráji <sup>D</sup> není místa, možná v <sup>D</sup> pekle se  
<sup>G D7</sup> nás zastanou.

R:



1. Býval jsem chudý jak kostelní myš,  
 na půdě půdy jsem míval svou skrýš,  
 ||:pak jednou v létě řek' jsem si: ať,  
 svět fackuje tě, a tak mu to vrať.:||
2. Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,  
 zámek jde lehce a adresu znám,  
 ||:zlato jak zlato, dolar či frank,  
 tak jsem šel na to do National Bank.:||

R:

Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,  
 na každém rohu mají fotku mou,  
 kdyby mě chytli, jó, byl by ring,  
 tma jako v pytli je v celách Sing-sing. Jé,  
 Jé...

3. Ve státě Iowa byl od poldů klid,  
 chudinká vdova mi nabídla byt,  
 ||:byla to kráska, já měl peníze,  
 tak začla láska jak z televize.:||
4. Však půl roku nato řekla mi: Dost,  
 tobě došlo zlato, mně trpělivost,  
 ||:sbal svých pár švestek a běž si, kam  
 chceš,  
 tak jsem na cestě a chudý jak veš.:||

R:

5. Ted' ve státě Utah žiju spokojen,  
 pípu jsem utáh' a straním se žen,  
 ||:kladou mi pasti a do pastí špek,  
 já na ně mastím, jen ať mají vztek.:||

R:

Jdou po mně jdou, jdou, jdou,  
 na nočních stolcích mají fotku mou,  
 kdyby mě klofly, jó, byl by ring,  
 žít pod pantoflí je hůř než v Sing-sing. Jé,  
 Jé...

1. Jednou mi fotr povídá: zůstali jsme už  
 sami dva,  
 že si chce začít taky trochu žít,  
 nech si to projít palicí a nevracej se s  
 vopicí,  
 snaž se mě hochu trochu pochopit.

R:

Já šel, šel dál, baby, kam mě Pánbůh zval,  
 já šel, šel dál, baby, a furt jen tancoval,  
 na každý divný hranici, na policejní stanici  
 hrál jsem jenom rock'n'roll for you.

2. Přiletěl se mnou černej čáp, zobákem  
 dělal rockin' klap  
 a nad kolíbkou Elvis Presley stál,  
 obrovskej bourák v ulici, po boku  
 krásnou slepici  
 a lidi šeptaj: přijel nákej král.

R:

3. Pořád tak nák nemohu, chytit štěstí za  
 nohu  
 a nemůžu si najít klidnej kout,  
 bláznivý ptáci začnou řvát a nový ráno  
 šacovat  
 a do mě vždycky pustí silnej proud.

R:

1. Na jaře se vrací od podzima listí.  
 Mraky místo ptáků krouží nad závistí.  
 Kdyby jsi se někdy ke mně chtěla vrátit,  
 nesměla bys, lásko, moje srdce ztratit.

R:

Zabil jsem v lese jelena.  
 Bez nenávisti, bez jména.  
 Když přišel dolů k řece pít,  
 krev teče do vody, v srdci klid.

2. Voda teče k moři, po kamenech skáče,  
 jednou hráze boří, jindy tiše pláče.  
 Někdy mám ten pocit, i když roky  
 plynou.  
 Že vidím tvůj odraz dole pod hladinou.

R:

3. na jaře se vrací, listí od podzima.  
 Čas se někam ztrácí, brzo bude zima.  
 Svět přikryje ticho, tečka za příběhem.  
 Kdo pozná, čí kosti, zapadaly sněhem.

R:

Zabil jsem v lese jelena.  
 Bez nenávisti, bez jména.  
 Když přišel dolů k řece pít,  
 krev teče do vody, v srdci klid.

1. Jó, třešně zrály, zrovna třešně zrály,  
 sladký třešně zrály a teplej vítr vál  
 a já k horám v dáli, k modrej m horám  
 v dáli,  
 sluncem, který pálí, tou dobou stádo  
 hnál.

R:

Jó, třešně zrály, sladký třešně zrály,  
 sladký třešně zrá - ly, a jak to bylo dál?

2. Tam, kde je ta skála, ta velká bílá skála,  
 tam vám holka stála a bourák opodál,  
 a moc se na mě smála, zdálky už se  
 smála,  
 i zblízka se pak smála a já se taky  
 smál.

R:

3. Řekla, že už dlouho mě má ráda, dlouho  
 mě má ráda,  
 dlouho mě má ráda, abych prej si ji  
 vzal,  
 ať nechám ty své stáda, že léta pilně  
 střádá,  
 jen abych ji měl rád a žil s ní jako  
 král.

R:

4. Pokud je mi známo, já řek' jenom:  
 dám,  
 milá hezká dám, zač bych potom  
 stál,  
 ty můj typ nejsi, já mám svoji Gracie,  
 svojí malou Gracie, a tý jsem srdce dal.

R:

5. Jó, u tý skály dál třešně zrály,  
 sladký třešně zrály a teplej vítr vál  
 a já k horám v dáli, k modrej m horám  
 v dáli  
 slunce, který pálí, zahnal své stádo dál.

1. Jedu takhle tábořit Škodou 100 na  
Oravu,  
spěchám proto, riskuji, projíždím přes  
Moravu.  
Rádí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,  
žere hlavně Pražáky, jmenuje se  
Jo - žin.

R:

G A7 D7  
Jožin z bažin močálem se plíží,  
G  
Jožin z bažin k vesnici se blíží,  
A7 D7  
Jožin z bažin už si zuby brousí,  
G  
Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.  
C G D G  
Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,  
C G D G H7  
platí jen a pouze práškovací letadlo.

2. Projížděl jsem dědinou cestou na  
Vizovice,  
přivítal mě předseda, řek' mi u  
slivovice:  
"Živého či mrtvého Jožina kdo přivede,  
tomu já dám za ženu dceru a půl  
Jé-Zé-Dé!"

R:

3. Říkám: "Dej mi, předsedo, letadlo a  
prášek,  
Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček."  
předseda mi vyhověl, ráno jsem se  
vznesl,  
na Jožina z letadla prášek pěkně  
kle - sl.

R:

G A7 D7  
Jožin z bažin už je celý bílý,  
G  
Jožin z bažin z močálu ven pílí,  
A7 D7  
Jožin z bažin dostal se na kámen,  
G  
Jožin z bažin - tady je s ním amen!  
C G D G  
Jožina jsem dostal, už ho držím, johoho,  
C G D G  
dobré každé lóve, prodám já ho do ZO-O.

1. Slunce je zlatou skobou na vobloze  
 přibitý,  
 pod sluncem sedlo kožený,  
 pod sedlem kůň, pod koněm moje boty  
 rozbitý 4. = 1.  
 a starý ruce sedřený.

R:

Dopředu jít s tou karavanou mraků,  
 schovat svou pleš pod stetson dřavý,  
 jen kousek jít, jen chvíli, do  
 soumraku,  
 až tam, kde svítí město, město  
 bělavý. -

2. Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený,  
 v tom městě nikdo nezdraví,  
 šerif i soudce - gangsteři, voba řádně  
 zvolení  
 a lidi strachem nezdraví.
3. Sto cizejch zabíječů s pistolema skotačí  
 a zákon džungle panuje,  
 provazník plete smyčky, hrobař kopat  
 nestačí  
 a truhlář rakve hobluje.

R:

V městě je rád a pro každého práce,  
 buď ještě rád, když huba voněmí,  
 může tě hrát, že nejsi na voprátce  
 nebo že neležíš pár inchů pod zemí. -

R:

Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,  
 kde tichej dům a pušky rezavý,  
 orat a sít od rána do soumraku  
 a nechat zapomenout srdce bolavý. -

1. <sup>Ami</sup> Když mě brali za vojáka <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> stříhali mě dohola. <sup>C</sup>  
<sup>Dmi</sup> Vypadal jsem jako blbec <sup>Ami</sup>  
<sup>E</sup> Jak ti všichni dokola, <sup>F</sup>  
<sup>G C G Ami</sup> la, la, la, jak ti všichni dokola. <sup>E Ami</sup>
2. <sup>Ami</sup> Zavřeli mě do kasáren, <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> začali mě učit <sup>C</sup>  
<sup>Dmi</sup> jak mám správný voják být <sup>Ami</sup>  
<sup>E</sup> a svou zemi chránit, <sup>F</sup>  
<sup>G C G Ami</sup> ti, ti, ti a svou zemi chránit <sup>E Ami</sup>
3. <sup>Ami</sup> Na pokoji po večerce <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> ke zdi jsem se přitulil. <sup>C</sup>  
<sup>Dmi</sup> Vzpomněl jsem si na svou milou <sup>Ami</sup>  
<sup>E</sup> krásně jsem si zabulil, <sup>F</sup>  
<sup>G C G Ami</sup> lil, lil, lil krásně jsem si zabulil <sup>E Ami</sup>
4. <sup>Ami</sup> Když přijela po půl roce, <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> měl jsem zrovna zápal plic, <sup>C</sup>  
<sup>Dmi</sup> po chodbě furt někdo chodil, <sup>Ami</sup>  
<sup>E</sup> tak nebylo z toho nic, <sup>F</sup>  
<sup>G C G Ami</sup> nic, nic, nic tak nebylo z toho nic. <sup>E Ami</sup>
5. <sup>Ami</sup> Neplačte, vy oči moje, <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> ona za to nemohla, <sup>C</sup>  
<sup>Dmi</sup> mladá holka lásku potřebuje, <sup>Ami</sup>  
<sup>E</sup> tak si k lásce pomohla, <sup>F</sup>  
<sup>G C G Ami</sup> hla, hla, hla tak si k lásce pomohla <sup>E Ami</sup>

6. <sup>Ami</sup> Major nosí velkou hvězdu, <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> před branou ho potkala. <sup>C</sup>  
<sup>Dmi</sup> Řek jí, že má zrovna volný kvartýr <sup>Ami</sup>  
<sup>E</sup> Tak se sbalit nechala, <sup>F</sup>  
<sup>G C G Ami</sup> la la, la tak se sbalit nechala. <sup>E Ami</sup>
7. <sup>Ami</sup> Co je komu do vojáka, <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> když ho holka zradila. <sup>C</sup>  
<sup>Dmi</sup> Na shledanou, pane Fráňo Šrámk, <sup>Ami</sup>  
<sup>E</sup> písnička už skončila. <sup>F</sup>  
<sup>G C G Ami</sup> La, la, la, jakpak se Vám líbila? <sup>E Ami</sup>  
<sup>G C G Ami</sup> La, la, la, nic moc extra nebyla... <sup>E Ami</sup>

H G#mi E Emi  
Ná nananannanananana ná  
H G#mi E Emi  
Ná nananannanananana ná

H D#mi  
Kláro, jak to s tebou vypadá  
C#mi Emi  
od půl devátý, do osmi ráno  
H D#mi  
Co nám brání být spolu jenom ty a já  
C#mi Emi  
Nebud' včerejší no tak Kláro

H D#mi  
Pro tebe slibuju, žaluju denně piju jak  
Dán  
C#mi Emi  
ve skrytu duše marně tajně doufám  
H G#mi  
že já, jenom já jsem ten tvůj vysněný  
E Emi  
pán

H D#mi C#mi  
Já se prostě nekontroluju a plácám a  
Emi  
plácám

H D#mi  
jsi vážně úžasná já tě nejspíš miluju  
C#mi Emi  
no ty mi dáváš... jééé

H D#mi  
Zabalit, vyrazit, rychle frčíme dál  
C#mi Emi  
bereme čáru šup do kočáru  
H G#mi  
Já jenom já jsem ten tvůj vysněný  
E  
pán  
Emi  
Inženýr šarlatán

R:

C (Emi) Dmi7 Fmi  
Koukám na tebe Kláro už několik dní  
C (Emi)  
Nejsem nákej ten chlápek jsem  
Dmi7 Fmi  
solidní

C (Emi) Dmi7 Fmi  
Kláro, stačí jen málo a budeme pár  
C (Emi)  
Královno má, ty to víš, co bych si  
Dmi7 Fmi  
přál

C Ami F Fmi  
Ná nananannananannanaá aáááa  
C Ami F Fmi  
Ná nananannananannanaá aáááa

C Emi  
Hele kotě na co tě nalákám ?  
Dmi Fmi  
mám doma sbírku cinknutejch  
srdcovejch králů

C Emi  
naslouchám následně vím kudy kam  
Dmi Fmi C  
dáme si partičku a skončíme k ránu  
Emi Dmi Fmi C  
Počkám až usneš a budu se ti zdát  
Ami F  
Jenom já jsem ten tvůj vysněný pán  
Fmi  
inženýr žádný šarlatán ..

R:

C# (Fmi)  
Koukám na tebe Kláro už několik  
D#mi7 F#mi  
dní

C# (Fmi)  
Nejsem nákej ten chlápek jsem  
D#mi7 F#mi  
solidní

C# (Fmi) D#mi7 F#mi  
Kláro, stačí jen málo a budeme pár  
C# (Fmi)  
Královno má, ty to víš, co bych si  
D#mi7 F#mi  
přál

C# Bmi F# F#mi  
Ná nananannananannanaá aáááa  
C# Bmi F# F#mi  
Ná nananannananannanaá aáááa  
C# Bmi F# F#mi  
Ná nananannananannanaá aáááa...

1. <sup>C</sup> Chodím světem už <sup>F</sup> pěkných pár <sup>C</sup> let,  
<sup>C</sup> parným létem i <sup>F</sup> zrmzlej jak <sup>C</sup> led.  
<sup>Ami</sup> Zjistil jsem, že lásku <sup>F</sup> smím <sup>G</sup> dávat i <sup>C</sup> vzít,  
<sup>F</sup> nikdy jsem nešel tou <sup>C</sup> cestou, <sup>G</sup> kudy ty  
<sup>C</sup> musíš <sup>C</sup> jít.
2. <sup>C</sup> Viděl jsem i místa, <sup>F</sup> lepší <sup>C</sup> zapomenout.  
<sup>C</sup> Kulky vzduchem <sup>F</sup> hvízdát, těla po <sup>C</sup> vodě  
<sup>C</sup> plout.  
<sup>Ami</sup> Někdy si až <sup>F</sup> říkám, <sup>G</sup> jestli mám <sup>C</sup> právo <sup>C</sup> žít,  
<sup>F</sup> a to jsem nešel tou <sup>C</sup> cestou, <sup>G</sup> kudy ty  
<sup>C</sup> musíš <sup>C</sup> jít.

R:

<sup>F</sup> Bud' <sup>C</sup> klidná jako <sup>G</sup> voda, ale <sup>C</sup> silná jako <sup>C</sup> proud,  
<sup>F</sup> skála se ti <sup>C</sup> poddá a <sup>G</sup> zbavíš se všech <sup>C</sup> pout.  
<sup>F</sup> Svěží jako <sup>C</sup> ranní <sup>E7</sup> rosa a <sup>Ami</sup> čistá jako <sup>C</sup> sníh.  
<sup>F</sup> Když <sup>C</sup> tančíš po <sup>G</sup> kamení <sup>C</sup> bosá, <sup>G</sup> svět máš na  
<sup>C</sup> dlaních.

3. <sup>C</sup> Život někdy <sup>F</sup> umí lidem <sup>C</sup> naložit <sup>C</sup> kříž,  
<sup>C</sup> ale <sup>F</sup> ničeho se <sup>C</sup> neboj, jsem tu s <sup>F</sup> tebou,  
<sup>C</sup> vždyť <sup>C</sup> víš.  
<sup>Ami</sup> A i <sup>F</sup> kdyby nás <sup>G</sup> ďábel <sup>C</sup> chtěl na <sup>C</sup> rohy <sup>C</sup> vzít,  
<sup>F</sup> spolu <sup>C</sup> půjdem tou <sup>G</sup> cestou, <sup>G</sup> kudy ty <sup>C</sup> musíš  
<sup>C</sup> jít.

R:

(×2)

<sup>F</sup> ... Svěží jako <sup>C</sup> ranní <sup>E7</sup> rosa a <sup>Ami</sup> čistá jako <sup>C</sup> sníh.  
<sup>F</sup> Když <sup>C</sup> tančíš po <sup>Dmi</sup> kamení <sup>G</sup> bosá, <sup>C</sup> svět máš na  
<sup>C</sup> dlaních.



1. <sup>G</sup> Mama <sup>D</sup> take this badge <sup>Am7</sup> from me  
<sup>G</sup> I <sup>D</sup> can't use it anymore <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> It's getting dark <sup>D</sup> too dark <sup>Am7</sup> to see <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> Feels like I'm knockin' <sup>D</sup> on heaven's <sup>C</sup>  
 (D)  
 door

R:

<sup>G</sup> Knock-knock-knockin' <sup>D</sup> on heaven's <sup>Am7</sup> door <sup>C (D)</sup>  
<sup>G</sup> Knock-knock-knockin' <sup>D</sup> on heaven's <sup>C (D)</sup> door  
<sup>G</sup> Knock-knock-knockin' <sup>D</sup> on heaven's <sup>Am7</sup> door  
<sup>G</sup> Knock-knock-knockin' <sup>D</sup> on heaven's <sup>C (D)</sup> door

2. <sup>G</sup> Mama <sup>D</sup> put my guns <sup>Am7</sup> in the ground <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> I <sup>D</sup> can't shoot them anymore <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> That long black cloud <sup>D</sup> is comin' <sup>Am7</sup> down <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> Feels like I'm knockin' <sup>D</sup> on heaven's <sup>C</sup>  
 (D)  
 door

<sup>G</sup> You just better <sup>D</sup> start sniffin' <sup>Am7</sup> your own <sup>D</sup>  
<sup>G</sup> rank subjugation jack 'cause it's just <sup>C (D)</sup>  
 you  
<sup>G</sup> against your <sup>D</sup> tattered libido, the bank <sup>Am7</sup>  
 and  
<sup>G</sup> the mortician, <sup>D</sup> forever man and it <sup>C (D)</sup>  
 wouldn't  
<sup>G</sup> be luck if you <sup>D</sup> could get out of life <sup>Am7</sup>  
 alive  
<sup>G</sup> Knock-knock-knockin' <sup>D</sup> on heaven's <sup>C</sup> door <sup>(D)</sup>

| R:

||: Já mám <sup>G</sup> kocábku <sup>D7</sup> náram-náram-náram,  
<sup>D7</sup> kocábku <sup>G</sup> náram-náramnou: ||

1. <sup>G</sup> Pršelo a blejskalo se sedm neděl,  
<sup>D7</sup> kocábku <sup>G</sup> náram-, náramnou.  
<sup>G</sup> Noe nebyl překvapenej, on to věděl,  
<sup>D7</sup> kocábku <sup>G</sup> náram-, náramnou.

| R:

<sup>G</sup> Archa má cíl, archa má směr, plaví se k  
<sup>D7</sup> Araratu <sup>G</sup> na sever.

| R:

2. Šém, Chám a Jáfet byli bratři rodní,  
 kocábku náram-, náramnou.  
 Noe si je svolal ještě před povodní,  
 kocábku náram-, náramnou.
3. Kázal jim uložit ptáky, savce, kocábku  
 náram-, náramnou.  
 "Ryby nechte, zachrání se samy  
 hladce." kocábku náram-, náramnou.

| R:

Archa má cíl, archa má směr, plaví se k  
 Araratu na sever.

| R:

4. Přišla bouře, zlámala jim pádla, vesla,  
 kocábku náram-, náramnou.  
 tu přilétla holubice, snítka nesla,  
 kocábku náram-, náramnou.

5. Na břehu pak vyložili náklad celý,  
 kocábku náram-, náramnou.  
 ještě že tu starou dobrou archu měli,  
 kocábku náram-, náramnou.

| R:

Archa má cíl, archa má směr, plaví se k  
 Araratu na sever.

| R:

(*Ad nauseam*)

1. To bejvávaly na koleji časy,  
už ráno začal večírek,  
někdo dal dvacet, někdo stovku  
a stavěli jsme Eiffelovku  
ze snů a peří, ze sirek.

2. To tenkrát ještě rostly holkám  
vlasy,  
to bylo před tím vejbuchem,  
a kdo měl žízeň, tak ji hasil,  
a kdo měl žízeň, tak ji hasil,  
vracel se s kytkou za uchem.

R:

Prázdnou ulicí na kolej,  
jo, to je dávno, Yesterday,  
Yesterday.

3. To bejvávalo na koleji snění,  
bramborák voněl v kuchyni,  
někdo dal dvacet, někdo pade,  
za to jsme měli, kamaráde,  
hned štěně píva ve skříni.

4. Tenkrát, hochu, ještě ozáření  
hrozilo leda od slunce  
a byly řeky po setmění,  
a byly řeky po setmění,  
kde jsi moh čekat na sumce.

R:

A pak je hodit na olej,  
jo, to je dávno, Yesterday,  
Yesterday.

5. To bejvávaly na koleji časy,  
už ráno začal večírek,  
někdo dal dvacet, někdo stovku  
a někdo zbořil Eiffelovku  
ze snů a z peří, ze sirek.

R:

A od tý doby na kolej  
patří už dávno Yesterday,  
Yesterday, ó - ó I believe in  
yesterday.

1. <sup>Ami</sup> Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,  
<sup>Dmi</sup> chtěl jsem jí zazpívat, <sup>G7</sup> ona mi zmizela,  
<sup>C</sup> zmizela jako laň u <sup>E7</sup> lesa v remízku,  
<sup>C</sup> v <sup>E7</sup> očích mi zbylo jen pár žlutých  
penízků.
2. <sup>Ami</sup> Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,  
<sup>Dmi</sup> až příště přiletí, <sup>G7</sup> my už tu nebudem,  
<sup>C</sup> my už tu nebudem, <sup>E7</sup> ach, pýcho  
<sup>C</sup> marnivá,  
<sup>E7</sup> spatřil jsem kometu, <sup>C</sup> chtěl jsem jí  
<sup>E7</sup> zazpívat.

R:

<sup>Ami</sup> O <sup>Dmi</sup> vodě, o <sup>C</sup> trávě, o <sup>E7</sup> lese,  
<sup>G7</sup> o <sup>C</sup> smrti, se <sup>E7</sup> kterou smířit nejde se,  
<sup>Ami</sup> o <sup>Dmi</sup> lásce, o <sup>E7</sup> zradě, o <sup>E7</sup> světě  
<sup>E</sup> a o <sup>E7</sup> všech lidech, co <sup>E7</sup> kdy žili na <sup>E7</sup> téhle  
<sup>Ami</sup> planetě.

3. <sup>Ami</sup> Na <sup>Ami</sup> hvězdném nádraží cinkají vagóny,  
<sup>Dmi</sup> pan Kepler rozepsal <sup>G7</sup> nebeské zákony,  
<sup>C</sup> hledal, až <sup>E7</sup> našel v <sup>E7</sup> hvězdářských  
<sup>C</sup> triedrech  
<sup>E7</sup> tajemství, která teď <sup>E7</sup> neseme na bedrech.
4. <sup>Ami</sup> Velká a odvěká tajemství přírody,  
<sup>Dmi</sup> že jenom z <sup>G7</sup> člověka člověk se narodí,  
<sup>C</sup> že <sup>E7</sup> kořen s větvemi ve <sup>E7</sup> strom se spojuje  
<sup>E7</sup> krev našich nadějí <sup>E7</sup> vesmírem putuje.

R:

<sup>Ami</sup> Na <sup>Dmi</sup> na <sup>G7</sup> na <sup>C</sup> na <sup>E7</sup> na <sup>Ami</sup> na <sup>Dmi</sup> na <sup>E</sup> na <sup>E7</sup> na <sup>Ami</sup> na

5. <sup>Ami</sup> Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf  
<sup>Dmi</sup> zpod rukou <sup>G7</sup> umělce, který už nežije,  
<sup>C</sup> šplhal jsem do nebe, <sup>E7</sup> chtěl jsem ji  
<sup>E7</sup> osahat,  
<sup>E7</sup> marnost mne vysvlékla <sup>E7</sup> celého donaha.
6. <sup>Ami</sup> Jak socha Davida z bílého mramoru  
<sup>Dmi</sup> stál jsem a <sup>G7</sup> hleděl jsem, <sup>E7</sup> hleděl jsem  
<sup>C</sup> nahoru,  
<sup>E7</sup> až <sup>E7</sup> příště přiletí, <sup>E7</sup> ach, pýcho marnivá,  
<sup>E7</sup> my už tu nebudem, <sup>E7</sup> ale jiný jí zazpívá.

R:

<sup>Ami</sup> O <sup>Dmi</sup> vodě, o <sup>C</sup> trávě, o <sup>E7</sup> lese,  
<sup>G7</sup> o <sup>C</sup> smrti, se <sup>E7</sup> kterou smířit nejde se,  
<sup>Ami</sup> o <sup>Dmi</sup> lásce, o <sup>E7</sup> zradě, o <sup>Ami</sup> světě  
<sup>E</sup> bude to písnička o <sup>E7</sup> nás a <sup>Ami</sup> kometě.

1. <sup>G</sup> Byl jeden pán, <sup>C</sup> ten kozla měl,  
<sup>D</sup> velice si s <sup>G</sup> ním rozuměl,  
<sup>C</sup> měl ho moc rád, <sup>C</sup> opravdu moc,  
<sup>D</sup> hladil mu <sup>G</sup> fous na <sup>G</sup> dobrou noc.
2. <sup>Ami</sup> Jednoho dne se kozel splet',  
<sup>Dmi</sup> rudé tričko pánovi sněd',  
<sup>C</sup> jak to pán zřel, <sup>E7</sup> zařval jéjé,  
<sup>E7</sup> svázal kozla na koleje.
3. <sup>Ami</sup> Zapískal vlak, kozel se lek':  
<sup>Dmi</sup> to je má smrt, <sup>G7</sup> mečel mek, mek,  
<sup>C</sup> jak tak mečel, <sup>E7</sup> vykašlal pak  
<sup>E7</sup> rudé tričko, čímž <sup>E7</sup> stopnul vlak.

1. <sup>G D Ami</sup>  
Dala jsi mi dárek  
<sup>C G</sup>  
a pak si šla spát.  
<sup>D Ami C</sup>  
Krabičku s nápisem FRIDAY I'M IN  
<sup>G</sup>  
LOVE.  
<sup>D Ami C G</sup>  
Co víc si přát a co si něco dát?
2. Víím toho o chlastu stejně jako ty.  
"Ze skla nebo z plastu?", ptá se Robert  
Smith.  
Tak jo, tak jo a nejde se mít líp.

R:

<sup>G D Ami C</sup>  
Lítá tu tu butterfly.  
<sup>G D Ami C</sup>  
A já ho nechytám.  
<sup>G D Ami C</sup>  
Lítá tu lítá, je modrej.  
<sup>G D Ami</sup>  
Venku už bude novejš!  
<sup>C G D Ami</sup>  
Bude novejš  
<sup>C G D Ami</sup>  
Bude novejš  
<sup>C</sup>  
Bude novejš den dál

3. Dala si mi dárek  
a já jsem vyšel ven.  
Jen na malou chvíli.  
Měsíc nad stromem.  
Krabička s nápisem  
tluče za oknem.
4. Nad hlavou je vesmír  
a pod nohama zem.  
Budem chvíli mezi  
a pak se rozplynem.  
Tak jo, tak jo, ale dneska ještě ne.

R:

Lítá tu tu butterfly.  
A já ho nechytám.  
Lítá tu lítá, je modrej.  
Lítá tu tu butterfly.  
A já ho nechytám.  
Láhev je vypitá, je modrej.  
Venku už bude novejš!  
Bude novejš  
Bude novejš  
Bude novejš den dál.  
A alkotester maká!  
A alkotester maká!  
A alkotester maká!  
Bude novejš den dál

1. I'm sitting here in a boring room,  
 It's just another rainy Sunday afternoon.  
 I'm wasting my time, I got nothing to  
 do.  
 I'm hanging around, I'm waiting for you,  
 But nothing ever happens - and I  
 wonder.

2. I'm driving around in my car,  
 I'm driving too fast, I'm driving too far.  
 I'd like to change my point of view  
 I feel so lonely, I'm waiting for you  
 But nothing ever happens - and I  
 wonder.

R:

C G  
 I wonder how, I wonder why  
 Ami Emi  
 Yesterday you told me 'bout the blue blue  
 sky  
 F G  
 And all that I can see is just a yellow  
 C G7  
 lemon tree.  
 C G  
 I'm turning my head up and down,  
 Ami Emi  
 I'm turning turning turning turning turning  
 around  
 F G C  
 And all that I can see is just another lemon  
 G7  
 tree.

Ami Emi Ami  
 dab...da da da di dab dab  
 Emi Dmi Emi Ami  
 da da da da di dab dab dab didly da!

3. I'm sitting here, I miss the power.  
 I'd like to go out, take in a shower,  
 But there's a heavy cloud inside my  
 head.  
 I feel so tired, put myself into bed,  
 Where nothing ever happens - and I  
 wonder.

E Ami  
 Isolation - Is not good for me,  
 G C  
 Isolation - I don't want to sit on a  
 E  
 lemon tree.

4. I'm stepping around in a desert of joy  
 Baby anyhow I'll get another toy  
 And everything will happen - and  
 you wonder.

R:

R:

C G  
 I wonder how, I wonder why  
 Ami Emi  
 Yesterday you told me 'bout the blue blue  
 sky  
 F G F  
 And all that I can see, and all that I can  
 G  
 see,  
 F G  
 And all that I can see is just a yellow  
 C  
 lemon tree.

1. Mám doma mimozemšťana  
 schovaného pod postelí  
 spad' k nám z nebe do zahrady, řek' mi  
 Ahoj, tak jsem tady  
 Spolu prohledáme světy, tiše vklouznem'  
 do rakety  
 a jen máváme, máváme všem, který  
 cestou potkáme, jo hó...

R:

F  
 Dmi Letim, letim hledat světy, slunce, hvězdy  
 F  
 planety  
 Dmi Najdu místo na obloze, kde parkujou  
 A  
 komety  
 Dmi Letim, letim hledat světy, chci bejt zpátky  
 F  
 do pěti  
 G Letim hledat světy, můžeš se mnou jet i ty  
 Dmi B Dmi B G F A

2. Tam na konci galaxie, tam to lítá, tam  
 to žije  
 tam je každéj druhej týpek zelenej jak  
 pistácie  
 Co nás čeká za legraci ve vesmírný  
 restauraci  
 Číšníci tu nemají, talíře samy lítají  
 Už jsme v půlce nekonečna, je  
 fakt hustá dráha Mléčná  
 bacha, uber do zatáčky, narazíme do  
 šlehačky. Jau...

R:

Dsus2 B Dsus2  
 Letim, letim hledat světy, slunce, hvězdy  
 B  
 planety  
 G F A  
 Najdu místo na obloze, kde parkujou  
 Dsus2  
 komety  
 B Dsus2 B  
 Letim, letim hledat světy, chci bejt zpátky  
 G  
 do pěti  
 F A  
 Letim hledat světy, můžeš se mnou jet i ty

R:

Dsus2 B Dsus2  
 Letim, letim hledat světy, slunce, hvězdy  
 B  
 planety  
 G F A  
 Najdu místo na obloze, kde parkujou  
 Dsus2  
 komety  
 B Dsus2 B  
 Letim, letim hledat světy, chci bejt zpátky  
 G  
 do pěti  
 F A  
 Lítat, to je psina, teď už chápu Gagarina

---

F        A7        D7  
Linda a Linda a Linda nejradši  
G7        C7        F        Fdim A7 C7  
marmeládu ze všech jídel má. Tahleta  
F        A7        D7  
Linda a Linda a Linda za soudek  
G7        C7  
marmelády cokoliv dá. Říkám jí  
A7        D7  
Lindo, ty moje holka        upatlaná  
G7        C7  
proč tvá pusa není aspoň jednou slaná?  
Má milá  
F        A7        D7  
Linda a Linda a Linda co dělat  
G7        C7        F  
marmeládu prostě ráda má.

---



1. <sup>Am</sup> I <sup>Fmaj7</sup> don't like walking around this old <sup>C</sup>  
     and empty house  
     <sup>Am</sup> So hold my hand, I'll walk with you my <sup>F</sup>  
     <sup>C</sup> dear  
     <sup>Am</sup> The stairs creak as <sup>Fmaj7</sup> I sleep, it's  
     <sup>C</sup> keeping me awake  
     <sup>Am</sup> It's the house telling you to close your <sup>F</sup>  
     <sup>C</sup> eyes  
     <sup>Am</sup> Some days I can't even dress myself <sup>C</sup>  
     <sup>Am</sup> It's killing me to see you this way <sup>F</sup> <sup>C</sup>

R:

<sup>Am</sup> 'Cause though the truth may vary <sup>Fmaj7</sup>  
<sup>C</sup> This ship will carry <sup>G</sup>  
<sup>Am</sup> Our bodies safe to shore <sup>F</sup> <sup>C</sup>

2. There's an old voice in my head that's  
     holding me back  
     Tell her that I miss our little talks  
     Soon it will be over and buried with our  
     past  
     We used to play outside when we  
     were young (and full of life and full of  
     love)  
     Some days I don't know if I am wrong  
     or right  
     Your mind is playing tricks on you my  
     dear

R:

<sup>Am</sup> 'Cause though the truth may vary <sup>Fmaj7</sup>  
<sup>C</sup> This ship will carry <sup>G</sup>  
<sup>Am</sup> Our bodies safe to shore <sup>Fmaj7</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> Hey!  
<sup>Am</sup> Don't listen to a word I say. <sup>Fmaj7</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> Hey!  
<sup>Am</sup> The screams all sound the same. <sup>Fmaj7</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> Hey!  
<sup>Am</sup> 'Cause though the truth may vary <sup>Fmaj7</sup>  
<sup>C</sup> This ship will carry <sup>G</sup>  
<sup>Am</sup> Our bodies safe to shore <sup>Fmaj7</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup>

You're gone, gone, gone away. I  
     watched you disappear  
     All that's left is a ghost of you  
     Now we're torn, torn, torn  
     apart, there's nothing we can do.  
     Just let me go, we'll meet again soon.  
     Now wait, wait, wait for me. Please  
     hang around  
     I see you when I fall asleep.  
 \*

R:

||: Don't listen to a word I say. Hey!  
 The screams all sound the same. Hey!  
 'Cause though the truth may vary  
 This ship will carry  
 Our bodies safe to shore: ||  
<sup>Am</sup> 'Cause though the truth may vary <sup>Fmaj7</sup>  
<sup>C</sup> This ship will carry <sup>G</sup>  
<sup>Am</sup> Our bodies safe to shore <sup>F</sup> <sup>C</sup>

1. <sup>G</sup> Pokaždé když tě vidím, <sup>D</sup> vím, že by to šlo  
<sup>Em</sup> a když jsem přemejšlel, <sup>C</sup> co cítím, tak mě  
 napadlo  
 jestli nechceš svého osla vedle svého  
 osla hnát,  
 jestli nechceš se mnou tahat ze země  
 rezavej drát

R:

- <sup>G</sup> Jsi Lokomotiva, která <sup>D</sup> se řítí tmou,  
<sup>Em</sup> jsi indiáni, kteří <sup>D</sup> prérií jedou,  
 jsi kulka vystřelená do mé hlavy,  
 jsi prezident a já tvé spojené státy
2. Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to  
 se má  
 je to koruna žvejkačkou ke špejli  
 přilepená,  
 a dva kelímky vod jogurtu, co je mezi  
 nima niť,  
 můžeme si takhle volat, když budeme  
 chtít

R:

3. Každý příběh má svůj konec, ale ne ten  
 náš,  
 nám to bude navždy dojit, všude kam se  
 podíváš,  
 naše kachny budou zlato nosit a krmit  
 se popcornem,  
 já to každý večer spláchnu půlnočním  
 expremem

R:

4. Dětem dáme jména Jessie, Jeddej,  
 Jad a John,  
 ve stopadesáti letech ho budu mít stále  
 jako slon,  
 a ty nestratíš svoji krásu, stále štíhlá  
 kolem pasu,  
 stále dokážeš mě chytit lasem a  
 přitáhnout na terasu

R:

<sup>C</sup> jako je sama skála  
<sup>F</sup> tak jsem sám i já <sup>Dmi G</sup>  
 jako je prázdná duha  
 tak jsem prázdný i já  
 jako je zrádná voda  
 tak zradím i já

R:

<sup>C</sup> zkouším se prokopat ven - zkouší se  
 prokopat ven!  
<sup>F</sup> zkouším se prokopat ven - zkouší se <sup>Dmi</sup>  
<sup>G</sup> prokopat ven!  
<sup>C</sup> zkouším se prokopat ven - zkouší se  
 prokopat ven!  
<sup>F</sup> zkouším se prokopat ven - zkouší se <sup>Dmi</sup>  
<sup>G</sup> prokopat

o půl třetí na náměstí ve Valašském  
 Meziříčí  
 jdu co noha nohu mine a každý sám  
 sobě jsme stínem  
 nic mi není přítom melu z posledního  
 těžko říct o tom něco konkrétního  
 stejná slova kolem stejný tváře  
 a každý sám sobě jsme lhářem a já už  
 zase

R:

1. <sup>A</sup> Zapal ten oheň ve mně. <sup>D</sup> čeho se bojíš?  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> Zápalkou škrtni jemně.  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> Zapal ten oheň ve mně. čeho se bojíš?  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> zimou se celá třeseš, proč venku stojíš.  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> Pojd' dál, prosím tě, nenech se, prosit se  
<sup>A</sup> dál  
<sup>D</sup> Nenech se.

2. <sup>A</sup> <sup>D</sup> Sedíme na pavlači, přichází ráno,  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> Tobě se lesknou oči.  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> Sedíme na pavlači, přichází ráno  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> a mně se hlava točí.  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> Pojd' dál, prosím tě, nenech se, prosit se  
<sup>A</sup> dál  
<sup>D</sup> Nenech se.

R:

<sup>F#mi</sup> <sup>E</sup> Hodiny se zastaví a v devět třicet v  
pondělí.  
<sup>A</sup> Magdaléno, tvoje vlasy,  
<sup>F#mi</sup> <sup>E</sup> leží pod mou postelí a i když jsme to  
nechtěli,  
<sup>A</sup> oblíkáš se, pročpak asi?  
<sup>F#mi</sup> <sup>E</sup> Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí  
<sup>A</sup> jsem sám.

3. <sup>A</sup> <sup>D</sup> Stojíme na rozcestí a zvony zvoní,  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> Daleko od bolestí.  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> Stojíme na rozcestí a zvony zvoní  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> Možná nás čeká štěstí.  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> Pojd' dál. Prosím tě nenech se. Prosit se  
<sup>A</sup> dál  
<sup>D</sup> Nenech se.

R:

(×2)

R:

<sup>F#mi</sup> <sup>E</sup> Hodiny se zastaví a v devět třicet v  
pondělí.  
<sup>A</sup> Magdaléno, tvoje vlasy,  
<sup>F#mi</sup> <sup>E</sup> leží pod mou postelí a i když jsme to  
nechtěli,  
<sup>A</sup> oblíkáš se, pročpak asi?  
<sup>F#mi</sup> <sup>E</sup> Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí  
<sup>A</sup> máš těžký srdce a mokré řasy.  
<sup>F#mi</sup> <sup>E</sup> Když vycházíš ze dveří, tak sama tomu  
nevěříš.  
<sup>D</sup> Nenech se. Nenech se.

1. <sup>Emi</sup> Nesnaž se, <sup>C</sup> znáš se, <sup>D</sup> řekni mi co je jiný, <sup>Emi</sup>  
<sup>C</sup> jak v kleci máš se <sup>D</sup> pro nevinný <sup>Emi</sup>  
<sup>C</sup> noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás <sup>D</sup>  
<sup>C</sup> dvou  
<sup>D</sup> Všechno hezký za <sup>Emi</sup> sebou mám,  
<sup>C</sup> <sup>D</sup> můžu si za to sám, <sup>Emi</sup> v <sup>C</sup> hlavě <sup>D</sup> hlavolam,  
<sup>Emi</sup> jen <sup>C</sup> táta a <sup>D</sup> máma jsou s <sup>Emi</sup> náma, napořád  
s náma

R:

<sup>C</sup> <sup>D</sup> <sup>Emi</sup> <sup>C</sup> <sup>D</sup>  
To je to tvoje malování vzdušnejch zámků,  
<sup>Emi</sup> <sup>C</sup> <sup>D</sup>  
malování po zdech holejma rukama  
<sup>Emi</sup> <sup>C</sup> <sup>D</sup>  
tě nezachrání, už máš na kahánku,  
<sup>Emi</sup> <sup>C</sup> <sup>D</sup>  
nezachrání, už jsi na zádech,  
<sup>Emi</sup> <sup>C</sup> <sup>D</sup>  
je to za náma, ty čteš poslední stránku,  
<sup>Emi</sup> <sup>C</sup> <sup>D</sup> <sup>Emi</sup>  
za náma, na zádech, za náma,  
<sup>C</sup> <sup>D</sup> <sup>Emi</sup>  
už máš na kahánku, mezi náma,  
<sup>C</sup> <sup>Ami</sup> <sup>Hmi</sup>  
mi taky došel dech...

R:

<sup>Emi</sup> <sup>C</sup> <sup>D</sup> <sup>Emi</sup>  
Znáš se, řekni mi co je jiný,  
<sup>C</sup> <sup>D</sup> <sup>Emi</sup>  
jak v kleci máš se, pro nevinný  
<sup>C</sup> <sup>D</sup> <sup>Emi</sup>  
noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás  
tří.s

R:

E C#mi A E  
Na, nananana náá náá  
E C#mi A E  
Na, nananana náá náá

1. Najdem si místo kde se dobře kouří  
E C#mi Asmi F#mi  
E C#mi Asmi F#mi  
kde horké slunce do nápojů nepíchá  
H H/A E A  
kde vítr snáší žmolky ptačích hovínek  
H A H  
okolo nás a říká
2. Můžeme zkoušet co nám nejlíp  
E C#mi Asmi  
F#mi  
zachutná  
E C#mi Asmi F#mi  
a klidně se dívat jestli někdo nejde  
H F#mi E A  
někdo kdo ví, že už tady sedíme  
H A H7  
a řekne nazdar kluci

R:

E C#mi A E  
Mám jednu ruku dlouhou  
E C#mi A E  
Mám jednu ruku dlouhou

3. Posad' se k nám, necháme tě  
A F#mi C#mi  
Hmi  
vymluvit  
A F#mi C#mi Hmi  
a vzpomenout si na ty naše úkoly  
E Hmi A D E  
tu ruku nám dej a odpočívej v pokoji  
A F#mi C#mi Hmi  
Tam na tom místě, kde se dobře není

R:

A F#mi D A  
Na, nananana náá náá (×4)  
Ami  
na nanana, na nanana  
Ami D A  
na, nanana náá náá

R:

A F#mi D A  
||:Mám jednu ruku dlouhou  
A F#mi D A  
Mám jednu ruku dlouhou :||

1. Jsem příliš starý na to abych věřil v  
C  
revoluci,  
G  
a svoji velkou hlavu těžko skryju pod  
kapucí.  
Ami F  
A nechutná mi když se vaří  
předvařená rýže,  
C G  
v náprsní kapse nosím Ventinol na  
potíže.  
Ami  
Jak to tak vidím asi těžko projdu uchem  
jehly,  
F C  
a lesem, běhám tak, aby mě vlci  
nedoběhli.  
Dmi F  
A kdyby se někdo z vás na anděla  
ptal,  
C G  
tak mám jizvu na rtu, když při mně  
C F F G  
stál.

2. <sup>C</sup> Šako mám od popílku, na kravatě saze,  
<sup>G</sup> mé hrubé prsty neumí uzly na provaze.  
<sup>Ami</sup> A <sup>F</sup> když mi občas tečou slzy, hned je  
polykám,  
<sup>C</sup> a <sup>G</sup> tančím jen tak rychle, jak hraje  
muzika.  
<sup>Ami</sup> Mé oči mnohé viděly a ruce mnohé  
měly,  
<sup>F</sup> a <sup>C</sup> srdce stydělo se, když salvy slávy  
zněly.  
<sup>Dmi</sup> A <sup>F</sup> kdyby se někdo z vás na anděla  
ptal,  
<sup>C</sup> tak mám jizvu na rtu, <sup>G</sup> když při mně  
<sup>C F F G</sup> stál.
3. <sup>C</sup> Mluvil jsem s prezidenty, potkal jsem  
vrahy,  
<sup>G</sup> nahý jsem na svět přišel a odejdu nahý.  
<sup>Ami</sup> V <sup>F</sup> patnácti viděl jsem jak kolem jely  
ruské tanky,  
<sup>C</sup> a <sup>G</sup> v padesáti nechával si věštit od  
cikánky.  
<sup>Ami</sup> A <sup>F</sup> dříve, než mě přijme svatý Petr u  
komise,  
<sup>F</sup> básníkům české země <sup>C</sup> chtěl bych uklonit  
se.  
<sup>Dmi</sup> A <sup>F</sup> kdyby se někdo z vás na anděla  
ptal,  
<sup>C</sup> tak mám jizvu na rtu, <sup>G</sup> když při mně  
<sup>C F F G</sup> stál.
4. <sup>C</sup> V Paříži četl jsem si ruskou verzi  
l'Humanité,  
<sup>G</sup> a z bible zatím pochopil jen věty  
nerozvité.  
<sup>Ami</sup> V <sup>F</sup> New Yorku chyt jsem koutek od  
plastových lžiček, ale  
<sup>C</sup> nejlepší káva je v <sup>G</sup> Hypernově U Rybiček.  
<sup>Ami</sup> Trumfové eso v mariáši hážu do talónu,  
<sup>F</sup> a <sup>C</sup> chtěl bych vidět Baník, jak poráží  
Barcelonu.  
<sup>Dmi</sup> A <sup>F</sup> kdyby se někdo z vás na anděla  
ptal,  
<sup>C</sup> tak mám jizvu na rtu, <sup>G</sup> když při mně  
<sup>C F F G</sup> stál.
5. <sup>C</sup> Někteří lidi mají fakt divné chutě, ale  
<sup>G</sup> já lásko má stále stejně miluju Tě.  
<sup>Ami</sup> Když <sup>F</sup> hážeš bílé křemenáče na cibulku,  
<sup>C</sup> když <sup>G</sup> zvedáš prst jako dirigentskou  
hůlku.  
<sup>Ami</sup> A <sup>F</sup> i když mě to táhne tam a tebe  
občas jinam,  
<sup>F</sup> na špatné věci pro ty dobré zapomínám.  
<sup>Dmi</sup> A <sup>F</sup> kdyby se někdo z vás na anděla  
ptal,  
<sup>C</sup> tak mám jizvu na rtu, <sup>G</sup> když při mně  
<sup>C F F G</sup> stál.  
<sup>G</sup> když při mě stál. <sup>C F F G</sup>  
on při mě stál. <sup>C</sup>

1. Je den, tak pojd' Marie ven  
budeme žít, házet šutry do oken  
jen dva, necháme doma trucovat  
když nechtějí - nemusí, nebudem se  
vnucovat  
jémine, všechno zlý jednou pomine  
tak Marie, co ti je?
2. Všemocné jsou loutkařovy prsty,  
ať jsou tenký nebo tlustý,  
občas přetrhají nit.  
A to pak jít a nemít nad sebou své jistý  
pořád s tváří optimisty listy v žití  
obracet.
3. Je to jed, mazat si kolem huby med  
a neslyšet, jak se ti bortí svět.  
Marie, kdo přežívá, nežije, tak ádíjé.  
  
Marie, už zase máš (k) tulení sklony  
jako loni.  
Slyším kostelní zvony znít  
a to mě zabije a to mě zabije a to mě  
zabije,  
jistojistě.

R:

- Já mám Marii rád, když má moje bytí  
spád.  
Býti věčně na cestách a k ránu spícím  
plícím život vdechovat.  
Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat,  
nechtěj mě milovat.  
Já mám Marii rád, když má moje bytí  
spád.  
Býti věčně na cestách a k ránu spícím  
plícím život vdechovat.
4. Copak nemůže být mezi ženou a mužem  
přátelství, kde není nikdo nic dlužen?  
Prostě jen prosté spříznění duší,  
aniž by kdokoli cokoli tušil.

R:

- Já mám Marii rád, když má moje bytí  
spád.  
Býti věčně na cestách a k ránu spícím  
plícím život vdechovat.  
Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat,  
nechtěj mě milovat.  
Já mám Marii rád, když má moje bytí  
spád.  
Býti věčně na cestách a k ránu spícím  
plícím život vdechovat.

1. <sup>C</sup> Měla vlasy samou loknu, <sup>G7</sup> já-jé-jé,  
<sup>C</sup> ráno přistoupila k oknu, já-jé-jé,  
<sup>C7</sup> vlasy samou loknu měla a <sup>F</sup> na nic víc  
<sup>Fmi</sup> nemyslela,  
<sup>C</sup> a <sup>A7</sup> na nic víc <sup>D7</sup> nemyslela, <sup>G7</sup> já--jé--jé.
2. <sup>C#</sup> Nutno ještě <sup>As7</sup> podotknouti, já-jé-jé,  
<sup>C#</sup> že si vlasy kulmou <sup>C#</sup> kroutí, já-jé-jé,  
<sup>C#</sup> nesuší si vlasy <sup>F#</sup> fénem, <sup>F#mi</sup> nýbrž jen tak nad  
<sup>C#</sup> plamenem,  
<sup>C#</sup> nýbrž jen tak <sup>C#7</sup> nad plamenem,  
<sup>Es7</sup> já- <sup>As7</sup> já- <sup>C#</sup> já.
3. <sup>D</sup> Jednou vlasy <sup>A7</sup> sežehla si, já-jé-jé,  
<sup>D</sup> tím pádem je konec krásy, já-jé-jé,  
<sup>D7</sup> když přistoupí ráno k oknu, <sup>G</sup> nemá vlasy  
<sup>Gmi</sup> samou loknu,  
<sup>D</sup> nemá vlasy <sup>H7</sup> samou loknu, <sup>E7</sup> já-jé--jé. <sup>A7</sup> <sup>D</sup>
4. <sup>Es</sup> O vlasy už <sup>B7</sup> nestará se, já-jé-jé,  
<sup>Es</sup> a diví se světa <sup>Es7</sup> kráse, já-jé-jé,  
<sup>Es7</sup> vidí plno <sup>As</sup> jinejch věcí, a <sup>Asmi</sup> to za to stojí  
<sup>Es</sup> přeci,  
<sup>Es</sup> a <sup>C7</sup> to za to <sup>F7</sup> stojí <sup>B7</sup> přeci, <sup>Es</sup> já-jé--jé.

1. <sup>Ami</sup> /: <sup>G</sup> Mezi <sup>Ami</sup> horami <sup>G</sup> lipka <sup>Ami</sup> zelená : /  
<sup>C</sup> /: <sup>G</sup> Zabili <sup>Ami</sup> Janka  
<sup>Ami</sup> Janíčka, <sup>G</sup> Janka  
<sup>Ami</sup> místo <sup>G</sup> jelena <sup>Ami</sup> : /
2. <sup>Ami</sup> /: <sup>G</sup> Keď ho <sup>Ami</sup> zabili <sup>G</sup> zamordovali : /  
<sup>C</sup> /: <sup>G</sup> Na jeho <sup>Ami</sup> hrobě,  
<sup>G</sup> Na jeho <sup>Ami</sup> hrobě  
<sup>Ami</sup> Kříž <sup>G</sup> postavili <sup>Ami</sup> : /
3. <sup>Ami</sup> /: <sup>G</sup> Ej křížu křížu <sup>Ami</sup> ukřížovaný : /  
<sup>C</sup> /: <sup>G</sup> Zde leží <sup>Ami</sup> Janík,  
<sup>G</sup> Janíček <sup>Ami</sup> Janík  
<sup>Ami</sup> zamordovaný <sup>G</sup> : /
4. <sup>Ami</sup> /: <sup>G</sup> Tu šla <sup>Ami</sup> Anička <sup>G</sup> Plakat <sup>Ami</sup> Janíčka :  
<sup>C</sup> /  
<sup>C</sup> /: <sup>G</sup> Hned na hrob <sup>Ami</sup> padla  
<sup>G</sup> vjac <sup>Ami</sup> nevstala  
<sup>Ami</sup> Dobrá <sup>G</sup> Anička. <sup>Ami</sup> : /



1. Děkuju ti za to, žes mi ještě  
zavolala,  
moje duše černá už to ani nečekala,  
jenže, moje drahá, je to všechno trochu  
na nic,  
já už jsem se rozhod, zítra budu znovu  
panic.
2. Děkuju ti za to, žes to rovnou nepoložil,  
že jsi nezapomněl, co jsi se mnou  
všechno prožil.  
Teď, když svítí měsíc pro každého  
zvlášť, je mi to líto,  
jenže už je konec, však víš to. Vím to!

R:

Ami G C F C G  
Měsíc, svítí měsíc.  
Měsíc, svítí měsíc.  
Měsíc, svítí měsíc.  
Ami  
Měsíc.

1. Modrá je planeta, kde můžete žít  
Modrá je voda, kterou musíme pít  
Modrá je obloha, když odejde mrak  
Modrá je dobrá - už je to tak
2. Modrá je Milka, ta naše kráva  
Modrá je prej v Americe tráva  
Modrá údajně je polární liška  
Senzačně modrá je i moje vojenská  
knížka
- R:  
R: Jako nálada, když zahrajou poslední kus  
Modrá je naděje, láska i moje blues  
Je to barva, kterou mám prostě rád  
Modrá je dobrá - už je to tak
3. Modrá je Raketa, ta moje holka  
Modrá je vzpomínka na Mikiho Volka  
Velká rána je modrej přeliv  
Modrý oko má i černej šerif

R:

1. <sup>G</sup> Mesiac sedí na strome  
<sup>C</sup> niekto klope v mojom sně  
<sup>C</sup> chcem takého ako ty si  
<sup>D</sup>      <sup>Dsus4</sup> zo mňa celkom opitý,  
<sup>D</sup> mám, stále- <sup>D</sup>      <sup>G</sup>      ťa mám.  
<sup>G</sup> Môžme behat bosí a nahí ako vtedy  
<sup>C</sup> keď si bol malý chlapec  
<sup>D</sup>      <sup>Dsus4</sup> co sa časom mení  
<sup>D</sup> mám, stále- <sup>D</sup>      <sup>G</sup>      ťa mám.

R:

<sup>Emi</sup> Ležíš so mnou na perách  
<sup>D</sup> do mňa padáš ako dážď  
<sup>G</sup>      <sup>A</sup> si tu so mnou kým ja spím  
<sup>Emi</sup> <sup>D</sup> <sup>Dsus4</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup> mám, stále-      ťa mám.  
<sup>C</sup>      <sup>G</sup> stále ťa mám

2. Motýl ti spí na perách  
     sen tu stojí pri dverách  
     chcem takého ako ty si  
     zo mňa celkom opitý,  
     mám, stále ta mám.  
     Môžme behat bosí anahí ako vtedy  
     ked si bol malý chlapec  
     co sa casom mení  
     mám, stále ta mám.

R:

1. <sup>Ami</sup> <sup>Emi</sup> Modrý pondělí  
<sup>F</sup>      <sup>C</sup> jinej byl včerejší den  
<sup>Ami</sup> <sup>Emi</sup> <sup>F</sup>      <sup>C</sup> padá kamení na mou hlavu jen  
<sup>Ami</sup> <sup>G</sup>      <sup>C</sup>      <sup>G</sup> já své znám touhy být tady o chvílku  
<sup>Ami</sup> dýl  
<sup>G</sup> a je mi to líto.
2. <sup>Ami</sup> <sup>Emi</sup> <sup>F</sup> <sup>C</sup> Sedím nevnímám kolem hlavy letí lež  
<sup>Ami</sup> <sup>Emi</sup> <sup>F</sup> <sup>C</sup> neznám odpověď hlavně že tu seš  
<sup>Ami</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> Proklínám každej den co jsem bez tebe  
<sup>Ami</sup> byl  
<sup>G</sup> A každej ví to

R:

<sup>C</sup>      <sup>Ami</sup> Ty se díváš, něco skrýváš  
<sup>F</sup>      <sup>G</sup> je to smích a nebo pláč  
<sup>C</sup>      <sup>Ami</sup> je to láska nebo sázka  
<sup>F</sup>      <sup>G</sup> modrý pondělí mě máš  
<sup>C</sup> jen mě máš

3. <sup>Ami</sup> <sup>Emi</sup> Nemám den vím,  
<sup>F</sup>      <sup>C</sup> nemám nikdy klid  
<sup>Ami</sup> <sup>Emi</sup> <sup>F</sup> <sup>C</sup> jaké znamení můžeš si ho vzít  
<sup>Ami</sup> <sup>G</sup> zatím spíš  
<sup>C</sup>      <sup>G</sup> <sup>Ami</sup> v hlavě honí se pozpátku čas  
<sup>G</sup> čas který sčítáš.

R:

(×2)

1. Cesta je prach a šterk a udusaná hlína  
 a šedé šmrouhy kreslí do vlasů  
 a z hvězdných drah má šperk co  
 kamením  
 se spíná a pírka touhy z křídel  
 pegasů. - :||

2. Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma,  
 má v ruce štítky a v pase staniol,  
 a z očí chtíč jí plá, když háže do  
 neznáma,  
 dvě křehké snítky rudých gladiol. :||

R:

Seržante písek je bílý jak paže Daniely  
 počkejte chvíli mé oči uviděly  
 tu strašně dávnou vteřinu zapomnění  
 Seržante mávnou a budu zasvěceni  
 Morituri te salutant, morituri te salutant  
 ...

3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi  
 se zmítá  
 a písek víří křídla holubí  
 a marš mi hrál zvuk děl co uklidnění  
 skýtá,  
 a zvedá chmýří které zahubí. - :||

4. Cesta je tér a prach a udusaná hlína  
 mosazná včelka od vlkodlaka  
 Rezavý kvér, můj brach a sto let stará  
 špína  
 a děsně velká bíla oblaka. :||

R:

1. <sup>E</sup> Pán <sup>F#7</sup> Bůhmi <sup>H</sup> dal dárek,  
<sup>A</sup> tu nejhezčí z Klárek,  
<sup>A</sup> kvůli jejím očím  
<sup>C#mi</sup> kočár s panem kočím,  
<sup>A</sup> předěláme na kočárek. <sup>H E</sup>

R:

- <sup>C#mi</sup> Na <sup>G#</sup> nebi se pasou <sup>C#mi</sup> ovce,  
<sup>C#mi</sup> co <sup>H</sup> znamená v <sup>E</sup> morseovce  
<sup>A</sup> čárka <sup>G#mi</sup> tečka <sup>A/G#</sup> čárka?  
<sup>A/F#</sup> Tak začíná, tak <sup>H E</sup> začíná,  
<sup>A/F#</sup> tak začíná Klárka.
2. Pán Bůh dělá zmatky,  
 náruč paní Katky  
 způsobila to, že  
 volám Pane Bože,  
 vem si svoji Klárku zpátky.

R:

- Noční šelma láká lovce,  
 co znamená v morseovce  
 čárka tečka čárka?  
 Tak začíná, tak začíná,  
 tak začíná, Katka.
3. Co mě zbejvá k stáru,  
 noční můry v denním báru,  
 duševně jsem chorým  
 pro lásku a pro rým,  
 Pane Bože, vrať mi Kláru.

R:

Na nebi se pasou ovce,  
 co znamená v morseovce  
 čárka tečka čárka?  
 Tak začíná, tak začíná,  
 tak začíná, Klárka.

1. <sup>C</sup> Člověk ze zoufalství <sup>F</sup> snadno pomate se  
<sup>C</sup> muchomůrky <sup>F</sup> bílé budu <sup>Dmi</sup> sbírat v lese  
<sup>C</sup> o-o-ó-ó <sup>F C F</sup>
2. <sup>C</sup> Muchomůrky bílé - <sup>F</sup> bělejší než sněhy  
<sup>C</sup> sním je k <sup>F</sup> ukojení své <sup>Dmi</sup> potřeby něhy  
<sup>C</sup> o-o-ó-ó <sup>F C F</sup>
3. <sup>C</sup> Neprocitnu tady - <sup>F</sup> až na jiném světě  
<sup>C</sup> muchomůrky <sup>F</sup> bílé budu <sup>Dmi</sup> sbírat v létě  
<sup>C</sup> o-o-ó-ó - muchomůrky <sup>F</sup> bílé  
<sup>C</sup> o-o-ó-ó - muchomůrky <sup>F</sup> bílé

1. Táhněte do háje, všichni pryč,  
 chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč,  
 jak si tu můžete takhle žrát,  
 ztratil jsem holku, co ji mám rád.

2. Napravo, nalevo, nebudu mít klid,  
 dala mi najevo, že mě nechce mít,  
 zbitej a špinavej, tancuju sám,  
 váš pohled káravej už dávno znám.

R:

Pořád jen na kolena, na kolena, je je je,  
 pořád jen na kolena, na kolena, je je je,  
 pořád jen na kolena, na kolena, je to tak,  
 a vaše saka vám posere pták.

3. Cigáro do koutku si klidně dám,  
 tuhleto pochoutku vychutnám sám,  
 kašlu vám na bonton, vejmysly  
 chytřejch hlav,  
 sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav.

R:

...a tenhle barák vám posere pták  
 (kormorán).

1. <sup>D</sup> Nad <sup>A4 A</sup> stádem <sup>Em</sup> koní-  
<sup>G</sup> podkovy <sup>D</sup> zvoní, <sup>A</sup> zvoní,  
<sup>G</sup> Černý vůz <sup>Em</sup> vlečou,  
<sup>G</sup> a slzy <sup>D</sup> tečou a já <sup>A</sup> volám...
2. <sup>D</sup> Tak <sup>A4 A</sup> neplač <sup>Em</sup> můj kamaráde,  
<sup>G</sup> Náhoda je <sup>D</sup> blbec, <sup>A</sup> když <sup>Em</sup> krade,  
<sup>G</sup> Je <sup>D</sup> tuhý jak <sup>A</sup> veka, a řeka <sup>Em</sup> ho splaví,  
<sup>G</sup> Máme <sup>C</sup> ho rádi  
<sup>G</sup> No tak <sup>A</sup> co, tak co, tak co....
3. <sup>D</sup> Vždycky <sup>A4 A</sup> si <sup>Em</sup> přál, až bude <sup>D</sup> popel,  
<sup>G</sup> i s <sup>A</sup> kytarou,  
<sup>D</sup> vodou <sup>A</sup> ať <sup>Em</sup> plavou, jen žádný <sup>G</sup> hotel,  
<sup>G</sup> s křížkem nad <sup>A</sup> hlavou,
4. <sup>D</sup> Až <sup>A4 A</sup> najdeš <sup>Em</sup> místo, kde je ten <sup>D</sup> pramen,  
<sup>G</sup> a kámen, <sup>A</sup> co <sup>Em</sup> praská,  
<sup>D</sup> budeš <sup>A</sup> mít <sup>Em</sup> jisto, patří <sup>G</sup> sem <sup>A</sup> popel,  
<sup>C</sup> a každá <sup>G</sup> láska,  
<sup>C</sup> No tak <sup>A</sup> co, tak co, tak co....
5. <sup>D</sup> Nad <sup>A4 A</sup> stádem <sup>Em</sup> koní- ,  
<sup>G</sup> podkovy <sup>D</sup> zvoní, <sup>A</sup> zvoní,  
<sup>D</sup> Černý vůz <sup>Em</sup> vlečou,  
<sup>G</sup> a slzy <sup>D</sup> tečou a já <sup>A</sup> šeptám...

6. <sup>D</sup> Vysyp <sup>A4 A</sup> ten <sup>Em</sup> popel kamaráde,  
<sup>G</sup> do <sup>D</sup> bílé <sup>A</sup> vody, <sup>Em</sup> vody,  
<sup>G</sup> Vyhasnul <sup>D</sup> kotel, a náhoda <sup>A</sup> je  
<sup>G</sup> štěstí <sup>D</sup> od <sup>A</sup> podkovy  
<sup>G</sup> (3x)

1. <sup>C</sup> tramvají <sup>G</sup> dvojkou <sup>F</sup> jezdíval <sup>G</sup> jsem do  
<sup>C</sup> Židenic  
<sup>C</sup> z tak <sup>G</sup> velký <sup>F</sup> lásky <sup>G</sup> většinou <sup>Ami</sup> nezbyde nic  
<sup>F</sup> z takový <sup>C</sup> lásky <sup>F</sup> jsou <sup>C</sup> kruhy <sup>G</sup> pod <sup>A</sup> očima  
<sup>C</sup> a dvě <sup>G</sup> spálený <sup>F</sup> srdce - <sup>G</sup> Nagasaki  
<sup>G</sup> Hirošima
2. <sup>C</sup> jsou <sup>G</sup> jistý <sup>F</sup> věci <sup>G</sup> co bych <sup>C</sup> tesal do  
<sup>G</sup> kamene  
<sup>C</sup> tam <sup>G</sup> kde je <sup>F</sup> láska <sup>Ami</sup> tam je všechno  
<sup>G</sup> dovolené  
<sup>F</sup> a tam <sup>C</sup> kde <sup>F</sup> není <sup>C</sup> tam <sup>G</sup> mě to <sup>A</sup> nezajímá  
<sup>C</sup> jó <sup>G</sup> dvě <sup>F</sup> spálený <sup>G</sup> srdce - <sup>F</sup> Nagasaki  
<sup>G</sup> Hirošima
3. <sup>C</sup> já <sup>G</sup> nejsem <sup>F</sup> svatej <sup>G</sup> ani ty <sup>C</sup> nejsi <sup>G</sup> svatá  
<sup>C</sup> ale <sup>G</sup> jablka <sup>F</sup> z ráje <sup>G</sup> bejvají <sup>Ami</sup> jedovatá  
<sup>F</sup> jenže <sup>C</sup> hezky <sup>F</sup> jsi <sup>G</sup> hřála, <sup>A</sup> když <sup>F</sup> mi někdy  
<sup>C</sup> bylo <sup>G</sup> zima  
<sup>C</sup> jó <sup>G</sup> dvě <sup>F</sup> spálený <sup>G</sup> srdce - <sup>F</sup> Nagasaki  
<sup>G</sup> Hirošima
4. =1.

1. nejlíp jim bylo  
 když nevěděli co dělají  
 jenom se potkali  
 a neznělo to špatně
2. tak se snažili  
 a opravdu si užívali  
 jenom existovali  
 a čas běžel skvěle

R:

F nechám si projít hlavou C  
G kam všechny věci Ami plavou  
F jestli je všechno jen dech C  
G tak jako kdysi v noci  
Ami spolu potmě na schodech C Fmaj7

3. pak se ztratili  
a chvílema se neviděli  
jenom si telefonovali  
a byli na tom bledě
4. a když se vrátili  
už dávno nehořeli  
jenom dál usínali  
chvíli spolu - chvíli vedle sebe

R:

R:

nechej si projít hlavou  
kam všechny věci věci plavou  
jestli je všechno jen dech  
tak jako kdysi v noci  
spolu potmě na schodech

1. <sup>E</sup> Klidně mluvte sám, <sup>G</sup> já Vás když tak  
doplním, či  
<sup>D</sup> případně se něco pozeptám. <sup>E</sup>  
Takže začít sám. Kde však jen začít  
mám?  
Já začátek Vám možná přenechám.  
Tak začneme hned, zda Vám to  
nevadilo,  
souhrnnou otázkou třicet pět.  
Takže třicet pět. To je ta z těch na  
konci,  
tam bojím se, že neznám odpověď.  
<sup>E</sup> Hlavně klid, <sup>G</sup> já nevidím to marně,  
<sup>D</sup> člověk občas musí bruslit, <sup>A</sup> ač je zrovna  
na plovárně,  
zdárně ono to dopadne,  
ač teď se to zdá nesnadné.

R:

<sup>E</sup> Ne, ne já netuším, <sup>G</sup>  
<sup>D</sup> učil jsem se, učil jsem se, učil jsem se na <sup>A</sup>  
mou duši,  
<sup>E</sup> ne, ne já nemám šajn, <sup>G</sup>  
<sup>D</sup> trojka byla by fakt <sup>E</sup> fajn.  
Nananá...

2. Jste jen nervózní, já Vám zcela  
rozumím,  
však já věřím, že to tam někde je.  
Třeba mi dozní kousek nějaký přednášky,  
spíš je to ale fakt bez naděje.  
Tak co tenhle graf? Popište ho, a hned  
by se  
Vám pátá otázka pokryla.  
Z tý jsem právě paf.  
Jinde věděl bych, však ta v tom  
vyfoceným testu nebyla.  
Co? - Co?

Hlavně klid, já nevidím to marně,  
člověk občas musí bruslit,  
ač je zrovna na plovárně,  
zdárně ono to dopadne,  
ač teď se to zdá nesnadné.

R:

3. [Bridge:]  
<sup>E</sup> Co mám s Vámi dělat? <sup>G</sup> Tu zkoušku  
Vám nedat?  
<sup>D</sup> Test se Vám však povedl, <sup>A</sup> to abych něco  
vyzvedl, jen  
<sup>E</sup> co je ale pravda, <sup>G</sup> máte na kahánku.  
<sup>D</sup> Co byste si dal za známku?  
<sup>A</sup> Co že bych si dal za známku?  
<sup>A</sup> Co byste si dal za známku?  
<sup>A</sup> Co že bych si dal za známku?

R:



1. Na břehu <sup>D</sup>Niagary, stojí <sup>A7</sup>tulák starý,  
 na svou první lásku <sup>D</sup>vzpomíná.  
 Jak tam stáli spolu, <sup>A7</sup>dívali se dolů,  
 až jim <sup>D</sup>půlnoc spadla do klína.

R:

Teskně <sup>A7</sup>hučí Niagara, teskně <sup>D</sup>hučí do noci,  
 komu <sup>D7</sup>vášeň v srdci <sup>G Gmi</sup>hárá, <sup>D</sup>tomu není  
<sup>A7</sup><sup>D</sup>pomoci-:||

R:

\*

<sup>D</sup>Střemhlav do propasti <sup>A7</sup>padá proud,  
 na něm <sup>D</sup>vidím tebe <sup>D</sup>děvče plout,  
 škoda <sup>D7</sup>že ten přelud <sup>G Gmi</sup>krásný <sup>D</sup>nelze  
<sup>A7</sup><sup>D</sup>obejmout:||

2. <sup>D</sup>Osud tvrdou <sup>A7</sup>pěstí, <sup>A7</sup>zničil lidské štěstí  
 i ten <sup>D</sup>nejkrásnější jara <sup>D</sup>květ  
 i ten <sup>A7</sup>kvítek jara <sup>A7</sup>vzala Niagara  
 a už <sup>D</sup>nevrátí ho nikdy zpět.

R:

1. <sup>Ami</sup> Přivedl jsem domů <sup>Dmi</sup> Božce <sup>Ami</sup> nádhernýho  
<sup>Ami</sup> nosorožce,  
<sup>Dmi</sup> <sup>Ami</sup> originál <sup>Esdim</sup> nosorožce, <sup>E7</sup> koupil jsem ho v  
 hospodě.  
<sup>Ami</sup> Za <sup>Dmi</sup> dva rumy a dvě vodky <sup>Ami</sup> připadal mi  
<sup>Ami</sup> velmi krotký,  
<sup>Dmi</sup> <sup>Ami</sup> pošlapal mi <sup>E7</sup> polobotky, <sup>Ami</sup> ale jinak v  
 pohodě.  
<sup>Dmi</sup> <sup>Ami</sup> Vznikly <sup>E7</sup> menší <sup>Ami</sup> potíže <sup>Ami</sup> při nástupu do  
 zdviže,  
<sup>Dmi</sup> <sup>Ami</sup> při <sup>Esdim</sup> výstupu <sup>E7</sup> ze <sup>Ami</sup> zdviže <sup>E7</sup> už <sup>Ami</sup> nám to  
<sup>E7</sup> šlo lehce.  
<sup>Ami</sup> <sup>Dmi</sup> Vznikly <sup>Ami</sup> větší <sup>E7</sup> potíže, <sup>Ami</sup> když <sup>Ami</sup> Božena v  
 neglizé,  
<sup>Dmi</sup> <sup>Ami</sup> když <sup>E7</sup> Božena v <sup>Ami</sup> neglizé <sup>Ami</sup> řvala, že ho  
<sup>Ami</sup> nechce.

2. <sup>Ami</sup> <sup>Dmi</sup> Marně jsem se snažil Božce <sup>Ami</sup> vnutit toho  
<sup>Ami</sup> tlustokožce,  
<sup>Dmi</sup> <sup>Ami</sup> originál <sup>Esdim</sup> nosorožce, <sup>E7</sup> co <sup>Ami</sup> nevidíš v  
<sup>E7</sup> obchodech.  
<sup>Ami</sup> <sup>Dmi</sup> Rvala na mě, že jsem bohém, <sup>Ami</sup> pak mi  
<sup>Ami</sup> řekla: <sup>Dmi</sup> padej, <sup>Ami</sup> sbohem,  
<sup>Dmi</sup> <sup>Ami</sup> zabouchla <sup>E7</sup> nám <sup>Ami</sup> před <sup>Ami</sup> nosorohem, <sup>E7</sup> tak tu  
<sup>Ami</sup> <sup>Ami</sup> sedím <sup>Ami</sup> na <sup>E7</sup> schodech.  
<sup>Dmi</sup> <sup>Ami</sup> Co <sup>E7</sup> nevidím - <sup>Ami</sup> souseda, <sup>Ami</sup> jak <sup>E7</sup> táhne <sup>Ami</sup> domů  
<sup>Ami</sup> <sup>Ami</sup> medvěda,  
<sup>Dmi</sup> <sup>Ami</sup> originál <sup>Esdim</sup> medvěda, <sup>E7</sup> tuším <sup>Ami</sup> značky <sup>E7</sup> grizzly.  
<sup>Ami</sup> <sup>Dmi</sup> Už <sup>Ami</sup> ho <sup>Ami</sup> ženě <sup>E7</sup> vnucuje <sup>Ami</sup> a už <sup>Ami</sup> ho <sup>E7</sup> taky  
<sup>Ami</sup> <sup>Ami</sup> pucuje  
<sup>Dmi</sup> <sup>Ami</sup> a <sup>E7</sup> zamčela <sup>Ami</sup> a <sup>E7</sup> trucuje, <sup>Ami</sup> tak si <sup>E7</sup> to <sup>Ami</sup> taky  
<sup>Ami</sup> <sup>Ami</sup> slízli.
3. <sup>Ami</sup> <sup>Dmi</sup> Tak tu <sup>Ami</sup> sedím <sup>Ami</sup> se <sup>Dmi</sup> sousedem, <sup>Ami</sup> s  
<sup>Ami</sup> <sup>Ami</sup> nosorožcem <sup>Ami</sup> a <sup>E7</sup> s <sup>Ami</sup> medvědem,  
<sup>Dmi</sup> <sup>Ami</sup> <sup>E7</sup> nadáváme <sup>Ami</sup> jako <sup>Ami</sup> jeden <sup>Ami</sup> na <sup>E7</sup> ty <sup>Ami</sup> naše <sup>Ami</sup> slepice.

R:

Ami C  
Jede jede rytíř, jede do kraje  
G Ami  
Nové dobrodružství v dálce hledaje  
Ami C  
Neví co je bázeň, neví co je strach  
G Ami  
Má jen velké srdce a na botách prach

1. F E  
Jednou takhle v neděli, slunce pěkně  
hřálo  
F E  
Bylo kolem poledne, když tu se to stalo  
F G  
Panáček uhodí pěstičkou do stolu:  
F G  
Dostí bylo pohodlí a plnejch kastrólů!  
Ami G  
Ještě dneska stůjcostůj musím na cestu  
se dát  
F E  
Tak zavolejte sloužící a dejte koně  
osedlat!

R:

2. F E  
Ale milostpane! spráskne ruce starý  
čeledín  
F E  
Ale pán už sedí v sedle a volá s  
nadšením:  
F G  
Má povinnost mi velí pomáhat  
potřebným  
F G  
Ochraňovat chudé, slabé, léčit rány  
nemocným  
Ami G  
Marně za ním volá stará hospodyně:  
F E  
Vraťte se pane, lidi sou svině!

R:

3. F E  
Ale sotva dojel kousek za městskou  
bránu  
F E  
Z lesa na něj vyskočila banda trhanů  
F  
Všichni ti chudí, slabí, potřební - no  
G  
chátra špinavá  
F G  
Vrhli se na něj a bili ho hlava nehlava  
Ami G  
Než se stačil vzpamatovat, bylo málem  
po něm  
F E  
Ukradli mu co kde měl a sežrali mu koně

R:

4. F E  
Vzhůru srdce! zvolá rytíř, nekončí má  
pouť  
F E  
Svou čest a slávu dobudu, jen z cesty  
neuhnout!  
F G  
Hle, můj meč! (a zvedl ze země kus  
drátu)  
F G  
A zde můj štít a přilbice! (plechovka od  
špenátu)  
Ami G  
Pak osedlal si pavouka, sed na něj, řekl  
Hyjé!  
F E  
Jedem vysvobodit princeznu z letargie

R:

5. <sup>F</sup> A šíleně smutná princezna sotva ho <sup>E</sup>  
viděla  
<sup>F</sup> Vyprskla smíchy a <sup>E</sup> plácla se do čela  
<sup>F</sup> Začala se chechtat až jí z <sup>G</sup> očí tekly slzy  
<sup>F</sup> To je neskutečný, volala, jak jsou  
<sup>G</sup> dneska lidi drzí!  
<sup>Ami</sup> O <sup>G</sup> mou ruku se chce ucházet tahle  
figúra  
<sup>F</sup> Hej, zbrojnoši, ukažte mu <sup>E</sup> rychle cestu  
ze dvora!

| R:

6. <sup>F</sup> Tak jede malý rytíř <sup>E</sup> svojí cestou dál  
<sup>F</sup> Hlavu hrdě vzhůru - on svou bitvu <sup>E</sup>  
neprohrál  
<sup>F</sup> I když král ho nechal vypráskat a drak <sup>G</sup>  
mu sežral boty  
<sup>F</sup> A děvka z ulice mu <sup>G</sup> plivla na kalhoty  
<sup>Ami</sup> Ve <sup>G</sup> světě kde jsou lidi na lidi jak vlci  
<sup>F</sup> Zůstává rytířem - <sup>E</sup> ve svém srdci

| R:

## 104 Obchodník s deštěm

Kryštof

1. <sup>G</sup> Jako vášeň, která <sup>Em</sup> hasne v <sup>G</sup> kouři,  
namačkaná bez ostychu, v zástup  
<sup>Em</sup> živočichů,  
jako jas <sup>C</sup> dálkových světél,  
jako nad talířem <sup>D</sup> večer mi mizíš.  
<sup>G</sup> a mizíš někde v <sup>Em</sup> dávno,  
jsi láska, co mě <sup>G</sup> škrtí, já na pokraji  
<sup>Em</sup> smrti,  
ve svém <sup>C</sup> paralelním světě  
<sup>D</sup> toužím po odvetě a křičím.

| R:

<sup>C</sup> Slova jsou jen <sup>D</sup> kapky deště a ty voláš, <sup>Em</sup>  
ať <sup>C</sup> prším ještě.  
<sup>C</sup> Slova jsou jen <sup>D</sup> kapky deště a ty voláš. <sup>Em</sup>  
(×2)

2. <sup>G</sup> Jako touha, sklem co <sup>Em</sup> neprorazí,  
nekonečné <sup>G</sup> břehy,  
s kufry <sup>Em</sup> plných něhy  
zvu obchodníky s <sup>C</sup> deštěm,  
chci koupit to tvé <sup>D</sup> 'ještě' a slyším,  
<sup>G</sup> v rozestlaném <sup>Em</sup> tichu,  
zvuky <sup>G</sup> autoplánů, co unáší tě <sup>Em</sup> ráno,  
jsi <sup>C</sup> tečka v kalendáři,  
co <sup>D</sup> nadosmrti září a křičí.

| R:

# 105 Omnia vincit amor

Klíč

1. Šel pocestný kol hospodských zdí,  
přisedl k nám a lokálem zní  
pozdrav jak svaté přikázání:  
Omnia vincit Amor.

2. Hej, šenkýři, dej plný džbán,  
ať chasa ví, kdo k stolu je zván,  
se mnou ať zpívá, kdo za své vzal  
Omnia vincit Amor.

R:

Zlaták pálí, nesleví nic,  
šťěstí v lásce znamená víc,  
všechny pány ať vezme d'as!  
Omnia vincit Amor.

3. Já viděl zemi válkou se chvět,  
musel se bít a nenávidět,  
v plamenech pálit prosby a pláč -  
Omnia vincit Amor.

4. Zlý trubky troubí, vítězí zášť,  
nad lidskou láskou roztáhli plášť,  
vtom kdosi krví napsal ten vzkaz:  
Omnia vincit Amor.

R:

5. Já prošel každou z nejdelších cest,  
všude se ptal, co značí ta zvěst,  
až řekl moudrý: Pochopíš sám,  
všechno přemáhá láska.

R:

6. Teď s novou vírou obcházím svět,  
má hlava zsedla pod tíhou let,  
každého zdravím tou větou všech vět:  
Omnia vincit Amor.  
Omnia vincit Amor...

R:

Am F C  
How long, how long will I slide?  
G Ami F  
Separate my siiiiiide  
C G Ami F  
I don't, don't believe it's ba--ad  
C G  
Slittin' my throat it's all I ever

- Ami  
I heard your voice through a  
Emi  
photograph  
Ami Emi  
I thought it up and brought up the  
past  
Ami Emi  
Once you know you can never go back  
G Ami  
I've got to take it on the otherside
- Ami Emi  
Centuries are what it meant to me  
Ami Emi  
A cemetery where I marry the sea  
Ami Emi  
Stranger things never change my mind  
G Ami  
I've got to take it on the otherside  
G Ami  
Take it on the otherside  
G Ami  
Take it on Take it on

R:

- Ami Emi  
Pour my life into a paper cup  
Ami Emi  
The ashtray's full and I'm spillin' my  
guts  
Ami Emi  
She wants to know am I still a slut  
G Ami  
I've got to take it on the otherside

- Ami Emi  
Scarlet starlet and she's in my bed  
Ami Emi  
A candidate for a soul mate bled  
Ami Emi  
Push the trigger and pull the thread  
G Ami  
I've got to take it on the otherside  
G Ami  
Take it on the otherside  
G Ami  
Take it on Take it on

R:

Emi  
Turn me on take me for a hard ride  
C  
Burn me out leave me on the otherside  
Emi  
I yell and tell it that it's not my friend  
C  
I tear it down I tear it down, and then  
it's born again

R:

Ami F C G  
+Haaa-aaad, I don't, don't believe it's  
Ami F  
saaa-aaad  
C G Ami  
Slitting my throat, it's all I ever

# 107 Oregon

Pacifik

1. Kdo vyhnal tě tam na cestu dalekou  
 - touha žít, touha žít,  
 kdo zboursal ti dům a pravdu staletou  
 - touha žít, touha žít,  
 těžko se ti dejchá v těsném ovzduší,  
 že máš hlad a žízeň, to nikdo netuší,  
 kdo přes pláně hnál tvůj osamělej  
 vůz - touha žít, touha žít.

R:

C D G  
 Oregon, Oregon, slyšíš, jak v dálce bije  
 Emi  
 zvon,  
 C D Emi  
 Oregon, Oregon, slyšíš ho znít.

2. Kdo pár cajků tvých pod plachty naložil  
 - touha žít, touha žít,  
 kdo studenou zbraň ti k líci přiložil  
 - touha žít, touha žít,  
 na týhletý cestě jen dvě možnosti máš:  
 buďto někde chcípnout, anebo držet  
 stráž,  
 kdo vysnil ti zem a odvahu ti dal  
 - touha žít, touha žít.

R:

3. Kdo vést bude pluh, až půdu zakrojí  
 - touha žít, touha žít,  
 kdo zavolá den a úly vyrojí  
 - touha žít, touha žít,  
 člověk se drápe až někam k nebi blíž,  
 dostává rány, a přesto leze výš,  
 hledej svůj sen, ať sílu neztratí  
 touha žít, touha žít.

R:

R:

C D G  
 Oregon, Oregon, nesmíš tu stát jak uschlej  
 Emi  
 strom,  
 C D Emi  
 Oregon, Oregon, dál musíš jít.

1. Jsem jako vítr, kterej sfoukne pírko ze  
tvejch dlaní,  
špínu jedný noci, jako hygiena ranní,  
velká voda slzí, který spláchnou noční  
hříchy,  
tamburíny zvoní k operaci míchy  
Narovnám ti páteř, poškrábu ti záda.  
pofoukám ti srdce, zrada kamaráda  
lásky účel světí, prostředky a smetí  
špínu jedný noci, který neuletíš  
Otevřená zlomenina srdečního svalu  
trápení a kocovina, vůně tvýho žalu  
vypustíš svou hříšnou duši do slanýho  
moře  
neumírej děvče moje chci ti říct, že

R:

Ohořelou károu chtěl bych dojet ke  
hvězdám,  
který svítily z tvejch očí dřív než červotoči  
se do tvýho srdce daj.  
V ohořelým autě už dva  
měsíce nedejchám,  
sám se svojí vinou, už nikdy  
nechci jinou  
už asi nedoufám.

2. Pláčem solíš otevřený rány co se hojí  
tvoji krev i tělo přijímám pod obojí  
stejný lidi se soumrakem mají stejný  
stíny  
zmizelas jak před přízrakem, padám do  
hlubiny  
tvůj pramínek vlasů zaliju včelím voskem  
koukám na tu krásu a nechápu to  
mozkem  
to co jsi mi dala já nikomu už nedám  
tak mi řekni má opičko, proč tě marně  
hledám  
otevřená zlomenina srdečního svalu  
trápení a kocovina, vůně tvýho žalu  
vypustíš svou hříšnou duši do slanýho  
moře  
neumírej děvče moje chci ti říct, že:

R:



## 109 Pátý kafe

Michal Horák

(capo +4)

1. Přistih' jsem se, jak si dávám pátý kafe,  
v jeden den, to nemůže bejt zdravý.  
Přistih' jsem se, jak si dávám pátý kafe  
s mlíkem a lžící cukru navíc.  
Přistih' jsem se, jak si dávám pátý kafe,  
v největším hrnku, co mám doma.  
Přistih' jsem se, jak si dávám pátý kafe,  
když nemá zabrat tohle, no tak co má?

R:

Co mě probudí, co mě probudí,  
co mě nabudí, abych zase pracoval?  
Co mě probudí, co mě probudí,  
co mě nabudí, abych semestr dod'al?

2. Přistih' jsme se, jak jsem sežral celý  
Merci,  
v jeden den, to nemůže bejt zdravý.  
Přistih' jsem se jak jsem sežral celý  
Merci,  
ke kafi holt sladký mě fakt baví.  
Přistih' jsem se, jak jsem sežral celý  
Merci,  
co se ségrama měl jsem dohromady.  
Přistih' jsem se, jak jsem sežral celý  
Merci,  
a teďka už si vážně nevím rady.

R:

R:

Co mě probudí, co mě probudí,  
co mě nabudí, abych u noťasu bděl?  
co mě probudí, co mě probudí,  
co mě nabudí, abych deadline dodržel?

3. Přistih' jsem se, jak si dávám šestý kafe  
...  
Přistih' jsem se, jak jsem sežral další  
Merci ...  
Sežral jsem i čokoládu na vaření ...  
Ale blbě kupodivu mi furt není ....  
Tak si ještě něco dám.

## 110 Písnička pro tebe

Mňága a Žďorp

R:

To je ta písnička pro tebe  
Z autobusáku  
mrazivé a modravé obrysy mraků  
ptáků a paneláků

1. Nic není co by stálo aspoň za něco  
A něco nestojí ani za to  
Nic není co by stálo aspoň za něco  
A něco nestojí ani za to
2. Co za to stojí to neví nikdo  
Někdo možná snad Ale nikdo neví kdo  
Co za to stojí to neví nikdo Nikdo  
To je tá písnička pro tebe

R:

pro tebe, pro tebe, pro tebe...

1. <sup>Ami</sup> Výtah opäť <sup>G</sup> nechodí tak zdolať 13  
poschodí  
<sup>F</sup> zostáva mi <sup>G</sup> znova <sup>Ami</sup> po svojich  
<sup>Ami</sup> na schodoch <sup>G</sup> čosi šramotí a neón kde tu  
nesvieti  
<sup>F</sup> ešte <sup>G</sup> že sa <sup>Ami</sup> po tme nebojím
2. <sup>Ami</sup> Počúť <sup>G</sup> hlasné stereo aj výstrahy pred  
neverou  
<sup>F</sup> ktosi <sup>G</sup> čosi vŕta <sup>Ami</sup> v paneloch  
<sup>Ami</sup> tatramatky <sup>G</sup> ródeo sa mieša kde tu s  
operou  
<sup>F</sup> všetko <sup>G</sup> počúť <sup>Ami</sup> cestou po schodoch

R:

<sup>Ami</sup> Cestou po <sup>Emi</sup> schodoch, po <sup>Emi</sup> schodoch  
<sup>Ami</sup> <sup>G</sup> poznávam <sup>G</sup> oschodia  
<sup>Ami</sup> <sup>Emi</sup> poznám po <sup>Emi</sup> schodoch, po <sup>Emi</sup> zvukoch  
<sup>F</sup> <sup>E</sup> čo sme to <sup>Ami</sup> za ľudia

3. <sup>Ami</sup> Štekot <sup>G</sup> smutnej kólie za <sup>G</sup> premárnené  
prémie  
<sup>F</sup> <sup>G</sup> vyhráža sa <sup>Ami</sup> manžel rozvodom  
<sup>Ami</sup> <sup>G</sup> Disko <sup>G</sup> tenis <sup>G</sup> árie <sup>Ami</sup> kritika <sup>Ami</sup> televízie  
<sup>F</sup> <sup>G</sup> oddnes <sup>Ami</sup> chodím <sup>Ami</sup> iba po schodoch

R:

1: Z posledních pocitů...

1. <sup>G</sup> Z <sup>D</sup> posledních <sup>Emi</sup> pocitů <sup>C</sup>  
poskládám ještě jednou úžasnou chvíli  
<sup>G</sup> Je to tím, že jsi tu <sup>D</sup>  
<sup>Emi</sup> možná tím, že kdysi jsme byli Ty a <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> já, my dva, dvě nahý těla tak <sup>D</sup>  
<sup>Emi</sup> neříkej, že jinak si to chtěla, <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> tak neříkej, neříkej <sup>D</sup>  
<sup>Emi</sup> neříkej mi nic <sup>C</sup>
2. Stala ses do noci  
z ničeho nic moje platonická láska  
unaven, bezmocný  
usínám vedle Tebe, něco ve mně praská.  
A ranní probuzení a slova o štěstí  
neboj se to nic není  
Pohled a okouzlení, a prázdný náměstí  
na znamení.

R:

<sup>G</sup> Jenže ty <sup>D</sup> neslyšíš, <sup>Emi</sup> jenže ty <sup>C</sup> neposloucháš, <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> snad ani <sup>D</sup> nevidíš, <sup>Emi</sup> nebo spíš <sup>C</sup> nechceš vidět <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> a <sup>D</sup> druhejm <sup>Emi</sup> závidíš a v očích <sup>C</sup> kapky <sup>C</sup> slaný  
vody  
<sup>G</sup> zkus <sup>D</sup> změnu, <sup>Emi</sup> uvidíš. Pak <sup>C</sup> vítej do  
svobody.

3. Jsi anděl, netušíš a  
nděl, co ze strachu mu utrhali křídla.  
A až to ucítíš  
zkus kašlat na pravidla.  
Říkej si o mně, co chceš  
Já jsem byl odjakživa blázen.  
Nevím, co nechápeš  
ale vrať se na zem.

# 113 Podvod

Nedvědi

1. Na <sup>F#mi</sup> dlani jednu z tvých řas, do tmy  
<sup>Hmi</sup> se koukám,  
<sup>E</sup> hraju si písničky tvý, co jsem ti psal, <sup>A</sup>  
<sup>Hmi</sup> je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc <sup>D</sup>  
<sup>F#mi</sup> připomíná,  
<sup>Hmi</sup> půjdu se mejt a pozhasínám, co bude  
<sup>C#7</sup> dál?

2. Pod <sup>F#mi</sup> polštář dopisů pár, co poslalas,  
<sup>Hmi</sup> dávám,  
<sup>E</sup> píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk, <sup>A</sup>  
<sup>Hmi</sup> je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc <sup>D</sup>  
<sup>F#mi</sup> připomíná,  
<sup>Hmi</sup> půjdu se mejt a pozhasínám, co bude  
<sup>C#7</sup> dál?

R:

<sup>Hmi</sup> Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal  
jsem s tebou,  
<sup>F#mi</sup> ti říct, že už ti nezavolám,  
<sup>Hmi</sup> pro jednu pitomou holku, pro pár nocí  
<sup>E</sup> touhy  
<sup>A</sup> podved jsem všechno, o čem doma si sníš, <sup>C#7</sup>  
<sup>F#mi</sup> ted' je mi to líto.

3. <sup>F#mi</sup> Kolikrát člověk může mít rád tak  
<sup>Hmi</sup> opravdu z lásky,  
<sup>E</sup> dvakrát či třikrát - to ne, i jednou je  
<sup>A</sup> dost,  
<sup>Hmi</sup> je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc <sup>D</sup>  
<sup>F#mi</sup> připomíná,  
<sup>Hmi</sup> půjdu se mejt a pozhasínám, co bude  
<sup>C#7</sup> dál?

R:

(×2)

## 114 Pověste ho vejš

Michal Tučný

1. Pověste ho <sup>Emi</sup>vejš, ať se houpá, pověste  
<sup>G</sup>ho vejš, ať má <sup>D</sup>dost,  
pověste ho <sup>Ami</sup>vejš, ať se <sup>Emi</sup>houpá, že tu byl <sup>D</sup>  
<sup>Emi</sup>nezvanej host.

<sup>Emi</sup>Pověste ho že byl jinej že tu s náma  
<sup>G</sup>dejchal stejnej <sup>D</sup>vzduch  
<sup>Ami</sup>pověste ho, že byl <sup>Emi</sup>línej a tak trochu <sup>D</sup>  
<sup>Emi</sup>dobrodruh.

2. Pověste ho za El Paso, za Snídani v  
trávě a Lodní zvon,  
za to, že neoplýval krásou,  
<sup>C</sup>že měl <sup>H7</sup>country rád a že se uměl smát i  
<sup>Emi</sup>vám.

R:

<sup>G</sup>Nad hlavou mi slunce <sup>D</sup>pálí, konec můj <sup>Ami</sup>nic  
<sup>G</sup>neoddálí,  
<sup>G</sup>do mých snů se dívám z <sup>D</sup>dáli  
<sup>Ami</sup>a do <sup>H7</sup>uší mi stále zní tahle moje píseň  
poslední.

3. Pověste ho za tu banku, v který  
zruinoval svůj vklad,  
za to, že nikdy nevydržel na jednom  
místě stát.

R:

4. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste  
ho vejš, ať má dost,  
pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl  
nezvanej host  
Pověste ho za tu jistou, který nesplnil  
svůj slib,  
že byl zarputilým optimistou, a tak dělal  
spoustu chyb
5. 5. Pověste ho, že se koukal a že hodně  
jed a hodně pil,  
že dal přednost jarním loukám  
<sup>C</sup>a pak se oženil a pak se <sup>H7</sup>usadil a <sup>Emi</sup>žil

R:

---

## 115 Prachovské skály

Ivan Mládek

1. <sup>Ami</sup> Zavři svoje oči, Hano, rozvázalo se ti  
<sup>A7</sup> lano.  
<sup>Dmi</sup> Padej trochu doprava, pod námi jde  
<sup>H7</sup> výprava.  
<sup>E7</sup> Buch, tentokrát to dobře dopadlo. <sup>Ami</sup>  
<sup>H7</sup> Zahrálas jen turistům hrozný <sup>E7</sup>  
<sup>Ami</sup> divadlo. <sup>G7</sup> -

R:

<sup>C</sup> Co bychom se báli na Prachovské skály <sup>G7</sup>  
<sup>C</sup> dudlaj, dudlaj, dá <sup>G7</sup> <sup>C</sup> <sup>G7</sup>  
<sup>C</sup> Do Českého ráje cesta příjemná je <sup>G7</sup>  
<sup>C</sup> dudlaj, dudlaj, dá <sup>G7</sup> <sup>C</sup> <sup>G7</sup>  
<sup>F</sup> Horolezci, horolezkyně, horolezčata, <sup>C</sup>  
<sup>D7</sup> nelezte na skálu co je hodně špičatá. <sup>G7</sup>  
<sup>C</sup> Spadnete do písku a svou rodnou vísku <sup>G7</sup>  
<sup>G7</sup> nespátříte více, dudlaj dá. <sup>C</sup> <sup>E7</sup>

2. <sup>Ami</sup> Je mi podezřelý, Hano, že ti povolilo  
<sup>A7</sup> lano.  
<sup>Dmi</sup> Že jsi něco vypila? Málem jsi se zabila! <sup>H7</sup>  
<sup>E7</sup> Ach, příště, než tě vezmu do věží <sup>Ami</sup>  
<sup>H7</sup> foukneš si do balónku, on tě <sup>E7</sup>  
<sup>Ami</sup> prověří. <sup>G7</sup> -

R:

---

## 116 Proměny

Čechomor

1. <sup>Ami</sup> Darmo sa ty trápíš <sup>G</sup> můj milý <sup>C</sup> synečku  
<sup>Dmi</sup> nenosím ja tebe <sup>Ami</sup> nenosím v srdéčku  
<sup>G C G C Dmi E Ami</sup> A já tvoja ne bu du ani jednu hodinu
2. Copak sobě myslíš má milá panenko  
 vždyť ty si to moje rozmilé srdénko  
 A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
3. A já sa udělám malú veverečku  
 a uskočím tobě z dubu na jedličku  
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
4. A já chovám doma takú sekérečku  
 ona mi podetne dúbek i jedličku  
 A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
5. A já sa udělám tú malú rybičku  
 a já ti uplynu přeč po Dunajičku  
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
6. A já chovám doma takovou udičku  
 co na ni ulovím kdejakú rybičku  
 A ty přece budeš má lebo mi tě Pán Bůh dá
7. A já sa udělám tú velikú vranú  
 a já ti uletím na uherskú stranu  
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
8. A já chovám doma starodávnú kušu  
 co ona vystřelí všeckým vranám dušu  
 A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
9. A já sa udělám hvězdičku na nebi  
 a já budu lidem svítiti na nebi  
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

10. A sú u nás doma takoví hvězdáři  
 co vypočítajú hvězdičky na nebi  
 A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

## 117 První signální

Chinaski

1. <sup>Em G C</sup> Až si zejtra ráno řeknu zase  
<sup>Em</sup> jednou provždy dost  
<sup>G C Em</sup> právem se mi budeš tiše smát  
 jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost  
 když za všechno si můžu vlastně sám.

R:

<sup>Am C</sup> Za spoustu dní možná za spoustu let  
<sup>G D</sup> až se mi rozední budu ti vyprávět  
 na první signální jak jsem vobletěl svět  
 jak tě to vomámí a nepustí zpět.  
<sup>F B Dmi</sup> Jaký si to uděláš takový to máš.  
<sup>F B Dmi</sup> Jaký si to uděláš takový to máš.

2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak  
 Karel Gott,  
 budu zpívat vampamtydapam  
 všechna sláva polní tráva ale peníz  
 přijde vhod  
 jak jsem si to ud'al tak to mám.

nana ...

## 118 Rána v trávě

Žalman

R:

Ami G Ami  
Každý ráno boty zouval, orosil si nohy v  
G  
trávě,  
Ami G Ami Emi  
že se lidi mají rádi doufal a procitli  
Ami  
právě.

Ami G Ami  
Každý ráno dlouze zíval, utřel čelo do  
G  
rukávu,

Ami G Ami  
a při chůzi tělem sem tam kýval, před  
Emi Ami  
sebou sta sáhů.

1. C G F C Ami G  
Poznal Moravěnkou krásnou a vínečko  
C  
ze zlata,  
C G F C Ami Emi  
v Čechách slávu muzikantů, umazanou  
Ami  
od bláta.

R:

2. C G F C Ami G  
Toužil najít studánečku, a do ní se  
C  
podívat,  
C G F C Ami  
by mu řekla: proč holečku, musíš  
Emi Ami  
světem chodívat.
3. C G F C Ami G  
Studánečka promluvila: to ses' musel  
C  
nachodit,  
C G F C Ami Emi  
abych já ti pravdu řekla, měl ses' jindy  
Ami  
narodit.

R:

Ami Emi Ami Ami Emi  
...před sebou sta sáhů, před sebou sta  
Ami  
sáhů.

## 119 Ráda se miluje

Karel Kryl

R:

Ami G C  
Ráda se miluje, ráda jí,  
F Emi Ami  
ráda si jenom tak zpívá,  
Ami G C  
vrabci se na plotě hádají,  
F Emi Ami  
kolik že času jí zbývá.

1. F C F C  
Než vítr dostrká k útesu tu její legrační  
E  
bárku  
Ami G C F  
a Pámbu si ve svém notesu udělá  
Emi Ami  
jen další čárku.

R:

2. F C F C  
Psáno je v nebeské režii, a to hned na  
E  
první stránce,  
Ami G C F  
že naše duše nás přežijí v jinačí  
Emi Ami  
tělesný schránce.

R:

3. F C F  
Úplně na konci paseky, tam, kde se  
C E  
ozvěna tříští,  
Ami G C F  
sedí šnek ve snacku pro šneky - snad její  
Emi Ami  
podoba příští.

R:



## 120 *Radioactive* Imagine Dragons

1. I'm waking up to ash and dust  
I wipe my brow and I sweat my rust  
I'm breathing in the chemicals -  
I'm breaking in, shaping up, then  
checking out on the prison bus  
This is it, the apocalypse  
Whoa

R:

I'm waking up, I feel it in my bones  
Enough to make my systems blow  
Welcome to the new age, to the new age  
Welcome to the new age, to the new age  
Whoa, whoa,  
I'm radioactive, radioactive  
Whoa, whoa,  
I'm radioactive, radioactive

2. I raise my flags, don my clothes  
It's a revolution, I suppose  
We're painted red to fit right in  
Whoa  
I'm breaking in, shaping up, then  
checking out on the prison bus  
This is it, the apocalypse  
Whoa

R:

All systems go, sun hasn't died  
Deep in my bones, straight from inside

R:

1. Řekni, kde ty kytky jsou, co se s nima  
 mohlo stát,  
 řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být,  
 dívky je tu během dne otrhaly do jedné,  
 kdo to kdy pochopí, kdo to kdy  
 pochopí?

2. Řekni, kde ty dívky jsou, co se s nima  
 mohlo stát,  
 řekni, kde ty dívky jsou, kde mohou být,  
 muži si je vyhlédli, s sebou domů  
 odvedli,  
 kdo to kdy pochopí, kdo to kdy  
 pochopí?

3. Řekni, kde ti muži jsou, co se k čertu  
 mohlo stát,  
 řekni, kde ti muži jsou, kde mohou být,  
 muži v plné polní jdou, do války je zase  
 zvou,  
 kdo to kdy pochopí, kdo to kdy  
 pochopí?

4. A kde jsou ti vojáci, lidi co se mohlo  
 stát,  
 a kde jsou ti vojáci, kde mohou být,  
 řady hrobů v zákrytu, meluzína kvílí  
 tu,  
 kdo to kdy pochopí, kdo to kdy  
 pochopí?

5. Řekni kde ty hroby jsou, co se s nimi  
 mohlo stát,  
 řekni kde ty hroby jsou, kde mohou být,  
 co tu kytek rozkvétá, od jara až do léta,  
 kdo to kdy pochopí, kdo to kdy  
 pochopí?

6. = 1.

## 122 *Riptide*

Vance Joy

- <sup>Am</sup> I <sup>G</sup> was scared of <sup>C</sup> dentists and the dark  
<sup>Am</sup> I <sup>G</sup> was scared of pretty girls and  
<sup>C</sup> starting conversations  
<sup>Am</sup> Oh, all <sup>G</sup> my friends are turning <sup>C</sup> green  
<sup>Am</sup> You're the <sup>G</sup> magician's assistant in their  
<sup>C</sup> dreams  
<sup>Am</sup> Ooh, <sup>G</sup> ooh, <sup>C</sup> ooh  
<sup>Am</sup> Oo-h <sup>G</sup> and they <sup>C</sup> come unstuck

R:

- <sup>Am</sup> Lady, <sup>G</sup> running down to the <sup>C</sup> riptide  
 Taken away to the <sup>Am</sup> dark side  
<sup>G</sup> I <sup>C</sup> wanna be your left hand man  
<sup>Am</sup> I <sup>G</sup> love you when you're singing that <sup>C</sup> song  
 and  
 I got a lump in my throat 'cause <sup>Am</sup>  
<sup>G</sup> You're <sup>C</sup> gonna sing the words wrong

- <sup>Am</sup> There's this <sup>G</sup> movie that I think  
<sup>C</sup> you'll like  
<sup>Am</sup> This guy <sup>G</sup> decides to quit his job and  
<sup>C</sup> heads to New York City  
<sup>Am</sup> This cowboy's <sup>G</sup> running from himself <sup>C</sup>  
<sup>Am</sup> And she's been <sup>G</sup> living on the highest  
<sup>C</sup> shelf  
 Oh  
 Oh and they come unstuck

R:

3x

<sup>Am</sup> I <sup>G</sup> just wanna, I just wanna know  
<sup>C</sup> If you're gonna, if you're gonna stay <sup>Fmaj7</sup>  
<sup>Am</sup> I <sup>G</sup> just gotta, I just gotta know  
<sup>C</sup> I <sup>Fmaj7</sup> can't have it, I can't have it any  
 other way  
<sup>Am</sup> I <sup>G</sup> swear she's destined for the <sup>C</sup> screen  
<sup>Am</sup> Closest thing to Michelle Pfeiffer that <sup>C</sup>  
 you've ever seen, oh

R:

## 123 Rodné lány

Mňága a Žďorp

1. Rodné lány dávno rozorány  
z našeho hřiště je dávno  
parkoviště  
Rybník zasypán, zmizela hejna vran  
a zůstaly jsme jen my děti, zmatené i ve  
čtyřiceti

R:

Zamrzli jsme moje milá asi v ledu -  
co bude dál - říci nedovedu -  
Co zbude po nás až jednou led  
roztaje -  
asi jen kyselej smích a fakturační  
údaje -

2. Z tajných míst je dneska asfaltová  
cyklostezka  
naš rodny dům ustoupil billboardům  
Pryč je řeka čistá zbylo jen málo místa  
a zůstali jsme jen my děti, zmatené i ve  
čtyřiceti

R:

R:

3. Na startu stojí běžec co ještě nevyběh'  
žaludek svírá křeč v žilách tepe krev  
Na startu stojí běžec co ještě nevyběh'  
tak hodně štěstí hochu a hlavně žádný  
spěch

R:

R:

## 124 Růže z Texasu

Waldemar Matuška

1. Jedu Vám takhle stezkou dát koňům v  
řece pít  
v tom potkám holku hezkou až jsem  
vám z koně slít.  
Měla kytku žlutých květů, snad růží, co  
já vím,  
znám plno hezkejších ženskejch k světu,  
ale tahle hraje prim.

R:

Kdo si kazíš smysl pro krásu, ať s tou a  
nebo s tou,  
dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže  
nerostou.  
Ať máš kolťák nízko u pasu, ať jsi třeba  
zloděj stád,  
tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít  
už rád.

2. Rekla, že tu žije v ranči, jen sama s  
tátou svým  
a hrozně ráda tančí, teď zrovna nemá  
s kým.  
Tak já se klidně nabíd, že půjdu s ní a  
rád  
a že se dám i zabít, když si to bude  
přát.

R:

3. Hned si dala se mnou rande a přišla  
přesně v půl  
a dole teklo Rio Grande, po něm měsíc  
plul.  
Když si to tak v hlavě srovnám, co víc  
jsem si moh přát,  
ona byla milá, štíhlá, rovná, zkrátka  
akorát.

R:

4. Od těch dob své stádo koní sem vodím  
vždycky pít  
a žiju jenom pro ní a chtěl bych si ji vzít  
Když večer banjo ladím a zpívám si tu  
svou,  
tak pořád v duchu hladím tu růži  
voňavou.

R:

## 125 Samurajský meče

Vypsaná fixa

1. <sup>Hmi</sup> Lod už pluje několik dní <sup>F#mi</sup>  
<sup>G</sup> vlny bičují přeplněný paluby <sup>A</sup>  
<sup>Hmi</sup> děvčeka 46 kilo  
<sup>G</sup> 16 roků už jí bylo  
<sup>F#</sup> nebo mohlo být  
<sup>Hmi</sup> nenapadalo ho nic <sup>F#mi</sup>  
<sup>G</sup> jenom ji držel  
<sup>A</sup> a chtěl jí aspon něco říct  
<sup>Hmi</sup> její dlouhý rusý vlasy  
<sup>G</sup> se dotkly jeho řasy  
<sup>F#</sup> tak se nadechl a neřekl nic

R:

<sup>Hmi</sup> ona se dívá a padá tříšt <sup>A</sup>  
<sup>G</sup> a z jejích očí létají jiskřičky (3x) <sup>Emi</sup>  
<sup>Hmi</sup> a nemá cenu brečet  
<sup>G</sup> když samurajský meče visí nad nimi <sup>F#</sup>

2. <sup>Hmi</sup> Lod už pluje několik dní <sup>F#mi</sup>  
<sup>G</sup> vybrakovaná země-ta je za nimi <sup>A</sup>  
<sup>Hmi</sup> děvčeka 46 kilo  
<sup>G</sup> 16 roků to je život  
<sup>F#</sup> je jí zima  
nejde se ubránit  
<sup>Hmi</sup> nenapadalo ho nic <sup>F#mi</sup>  
<sup>G</sup> jenom ji držel  
<sup>A</sup> a chtěl jí aspon něco říct  
<sup>Hmi</sup> její dlouhý rusý vlasy  
<sup>G</sup> se dotkly jeho řasy  
<sup>F#</sup> tak se nadechl a neřekl nic

R:

<sup>Hmi</sup> vítr je odnáší <sup>A</sup> do vlčích máků <sup>G</sup>  
<sup>Emi</sup> tam někde stejně skončím i já  
<sup>Hmi</sup> kašlu ti na to a vim, a taky to chápu <sup>G</sup>  
<sup>Emi</sup> musím se vzpamatovat  
<sup>Hmi</sup> vítr je odnáší <sup>A</sup> do vlčích máků <sup>G</sup>  
<sup>Emi</sup> tam někde stejně skončím já  
<sup>Hmi</sup> ale nemá cenu brečet  
<sup>G</sup> když samurajský meče  
<sup>F#</sup> visí nad náma

R:

1. <sup>Emi</sup> Přes haličské pláně <sup>Ami</sup> vane vítr zlý,  
<sup>H7</sup> to málo, co jsme měli, <sup>Ei</sup> nám vody  
<sup>H7</sup> <sup>Emi</sup> sebraly,  
<sup>Emi</sup> jako tažní ptáci, <sup>Ami</sup> jako rorýsi  
<sup>H7</sup> <sup>Emi</sup> <sup>H7</sup> <sup>Emi</sup> letíme nad zemí, dva modré dopisy.

R:

<sup>Emi</sup> Ještě hoří oheň a <sup>Ami</sup> praská dřevo,  
<sup>D7</sup> <sup>G</sup> <sup>H7</sup> ale už je čas jít spát,  
<sup>Emi</sup> <sup>Ami</sup> tamhle za kopcem je Sarajevo,  
<sup>H7</sup> <sup>Emi</sup> tam budeme se zítra ráno brát.

2. <sup>Emi</sup> Farář v kostele nás <sup>Ami</sup> sváže navěky,  
<sup>H7</sup> <sup>Ei</sup> <sup>H7</sup> <sup>Emi</sup> věnec tamaryšku pak hodí do řeky,  
<sup>Emi</sup> <sup>Ami</sup> voda popluje zpátky do moře,  
<sup>H7</sup> <sup>Emi</sup> <sup>H7</sup> <sup>Emi</sup> my dva tady dole a nebe nahoře.

R:

3. <sup>Emi</sup> Já postavím ti dům z <sup>Ami</sup> bílého kamení,  
<sup>H7</sup> <sup>Ei</sup> <sup>H7</sup> <sup>Emi</sup> dubovými prkny on bude roubený,  
<sup>Emi</sup> <sup>Ami</sup> aby každý věděl, že jsem tě měl rád,  
<sup>H7</sup> <sup>Emi</sup> <sup>H7</sup> <sup>Emi</sup> postavím ho pevný, navěky bude stát.

R:

R:

Ami Emi F C  
Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,  
F C F G  
že tři andělé Boží k nám přišli na oběd.  
Ami Emi F C  
Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo,  
F C F G  
mi chybí abych Tvoji duši mohl rozumět?

1. Ami Emi F  
Sbor kajících mnichů jde krajinou v  
C  
tichu,  
F C  
a pro všchnu lidskou pýchu má jen  
F G  
přezíravý smích.  
Ami Emi F  
A z prohraných válek se vojska domů  
C  
vrací,  
F C F  
ač zbraně stále burácí, a bitva zuří v  
G  
nich.

R:

2. Vévoda v zámku čeká na balkóně,  
až přivedou mu koně, pak mává na  
pozdrav.  
A srdcová dáma má v každé ruce růže,  
Tak snadno pohřbít může, sto  
urozených hlav.

R:

3. Královnin šašek s pusou od povidel,  
sbírá zbytky jídel, a myslí na útěk.  
A v podzemí skrytí slepí alchymisté,  
už objevili jistě proti povinnosti lék.

R:

Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,  
že tři andělé k nám přišli na oběd.  
Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo,  
Ti chybí abys mojí duši mohla rozumět?

4. Páv pod tvým oknem zpívá sotva procit,  
o tajemstvích noci ve tvých zahradách.  
A já - potulný kejklř, co svázali mu  
ruce,  
teď hraju o tvé srdce a chci mít Tě  
nadosah.

R:

Sáro, Sáro, pomalu a líně,  
s hlavou na Tvém klíně chci se probouzet.  
Sáro, Sáro, Sáro, Sáro, rosa padá ráno,  
a v poledne už možná bude jiný svět.  
Sáro, Sáro, vstávej, milá Sáro!  
Andělé k nám přišli na oběd.



1. <sup>G</sup> Sbohem, <sup>Emi</sup> galánečko, <sup>Ami</sup> já už musím  
<sup>D7 G A7</sup> jí - ti,  
<sup>D</sup> sbohem, <sup>Hmi</sup> galánečko, <sup>Emi</sup> já už musím  
<sup>A7 D D4</sup> jí - ti.  
<sup>Ami D G Ami D</sup> ||: Kyselé vínečko, kyselé víneč - ko  
<sup>G Ami D G</sup> podalas' mně k pití. :||
2. <sup>G</sup> Sbohem, <sup>Emi</sup> galánečko, <sup>Ami</sup> rozlučme sa v  
<sup>D7 G A7</sup> pá - nu,  
<sup>D</sup> sbohem, <sup>Hmi</sup> galánečko, <sup>Emi</sup> rozlučme sa v  
<sup>A7 D D4</sup> pá - nu.  
<sup>Ami D G Ami D</sup> ||: Kyselé vínečko, kyselé víneč - ko  
<sup>G Ami D G</sup> podalas' mně v džbánu. :||
3. <sup>G</sup> Ač bylo kyselé, <sup>Emi</sup> přeca sem sa <sup>Ami</sup> o - pil, <sup>D7 G A7</sup>  
<sup>D</sup> Ač bylo kyselé, <sup>Hmi</sup> přeca sem sa <sup>Emi</sup> o - pil, <sup>A7 D D4</sup>  
<sup>Ami D G</sup> ||: Eště včil sa stydím, eště včil sa  
<sup>Ami D G Ami D G</sup> sty - dí, co sem všecko tro - pil. :||
4. <sup>G</sup> Ale sa něhněvám, <sup>Emi</sup> žes' mňa ošidi - la, <sup>Ami</sup> <sup>D7 G A7</sup>  
<sup>D</sup> Ale sa něhněvám, <sup>Hmi</sup> žes' mňa ošidi - la, <sup>Emi</sup> <sup>A7 D D4</sup>  
<sup>Ami D G</sup> ||: To ta moja žízeň, to ta moja  
<sup>Ami D G Ami D G</sup> ží - zeň, ta to zavini - la. :||

1. Jak zavoláš,  
když ti dávno v hrdle vyschnul hlas,  
tvůj krk je připravený na provaz,  
který se houpá blíž a blíž.
2. Kam zavoláš,  
když tvoje oči vidí pustinu,  
nejradši lehnul by sis do stínu,  
jenom kdyby tu nákej byl.

R:

Sedmnáct dnů,  
máš v patách ostrý hochy z patroly,  
noc beze snů  
a pravou ruku furt na pistoli.  
V hrdle máš prach  
a tvůj kůň teď už neví kam má jít,  
máš asi strach,  
seš ale chlap a desperád.

3. Jezdci jsou blíž,  
pustinou jenom dupot koní zní,  
ubal si cigaretu poslední  
než zazní obávané hlas.
4. Hands up, old boy,  
bouchačku uchop rukou za hlaveň,  
ať šerif ví, že máš furt úroveň,  
že v očích ještě ocel máš.

R:

R:

Kdo prohrát zná,  
i když měl předtím v očích temnej strach  
ten právo má,  
aby řek o něm šerif byl to chlap,  
tak naposled,  
pohled' na slunce smutným úsměvem.  
Život je boj  
a tys ho předčasně prohrál.

1. Stíny dnů a snů se k obratníkům stáčí  
Ruce snů černejch se snaží zakrýt oči  
Světlo tvý prozradí proč já vím  
S novým dnem, že se zas navrátí

2. Mraky se plazí, vítr je láme  
Stíny tvý duše rozplynou se v šeru  
Ve vlnách opouští, po hodinách mizí  
A měsíc nový stíny vyplaší

R:

Proud motýlů unáší strach  
Na listy sedá hvězdnej prach  
Proletí ohněm a mizí stále dál  
Neslyšný kroky stepujou  
V nebeském rytmu swingujou  
Že se ráno, že se ráno vytratí

3. Stíny dnů vyrostou a zmizí  
Nebeský znamení, rosvěcujou hvězdy  
Všechno ví z povzdálí vedou naše  
kroky  
A měsíc nový stíny vyplaší

R:

1. Jdu s děravou patou, mám horečku  
 zlatou,  
 jsem chudý, jsem sláb, nemocen.  
 Hlava mě pálí a v modravé dáli se  
 leskne  
 a třpytí můj sen.

2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou  
 vlčí,  
 tam zbytečně budeš mi psát,  
 sám v dřevěné boudě sen o zlaté  
 hroudě  
 já nechám si tisíckrát zdát.

R:

Severní vítr je krutý, počítej lásko má s  
 tím,  
 k nohám Ti dám zlaté pruty, nebo se  
 vůbec nevrátím

3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou  
 sem,  
 už slyším je výt blíž a blíž.  
 Už mají mou stopu, už větrí, že kopu  
 svůj hrob a že stloukám si kříž.

4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl  
 bazén  
 a opustil tvou krásnou tvář.  
 Má plechovej hrnek a pár zlatejch zrněk  
 a nad hrobem polární zář.

R:

...k nohám Ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec  
 nevrátím

## 132 *Síla starejch vín*

Škwor

1. <sup>Ami</sup> Podle nepsanejch <sup>F</sup> zákonů <sup>G</sup> hledáme něco,  
co nám nejspíš schází  
<sup>Ami</sup> Podle prastarejch <sup>F</sup> pudů,  
<sup>G</sup> který nás nutěj furt za něčim jít  
<sup>Ami</sup> Do <sup>F</sup> stejný řeky nikdy nevstoupíš,  
<sup>G</sup> klacky sám sobě pod nohy házíš  
<sup>Ami</sup> Cos <sup>F</sup> chtěl, máš, <sup>G</sup> stejně dojdeš k poznání

R:

<sup>C</sup> Že věci některý <sup>G</sup> jsou neměnný, <sup>Ami</sup> jak síla  
<sup>F</sup> starejch vín  
<sup>Ami</sup> A někdy je tma <sup>F</sup> kolem nás  
<sup>Ami</sup> To když zrovna <sup>G</sup> nejsme stálí  
<sup>C</sup> Najednou <sup>G</sup> blízky jsou si vzdálený  
<sup>Ami</sup> To z <sup>F</sup> vočí kouká nám  
<sup>Ami</sup> Tak na chvílí <sup>F</sup> stůj, <sup>G</sup> vzpomínej  
<sup>Ami</sup> No a <sup>G</sup> přiznej, <sup>C</sup> taky jsme se báli, co bude dál

2. <sup>Ami</sup> Každěj <sup>F</sup> ctí asi <sup>G</sup> jinej zákon a kdo ví,  
co nám odvahy dává  
<sup>Ami</sup> Každěj <sup>F</sup> má asi <sup>G</sup> jinej kód a ty sám zřejmě  
všechno víš líp  
<sup>Ami</sup> Jak když <sup>F</sup> přesadíš starej strom,  
<sup>G</sup> taky to nebude velká sláva  
<sup>Ami</sup> Cos <sup>F</sup> chtěl máš, <sup>G</sup> stejně dojdeš k poznání

R:

(×2)

## 133 *Slavíci z Madridu*

Valdemar Matuška

1. <sup>Emi</sup> Nebe je modrý a zlatý,<sup>H7</sup>  
<sup>Emi</sup> bílá je sluneční záře,<sup>H7</sup>  
horko a sváteční šaty,<sup>Emi</sup>  
vřava a zpocený tváře.<sup>H7</sup>  
Vím, co se bude dít,<sup>Emi</sup>  
býk už se v ohradě vzpíná,<sup>H7</sup>  
kdo chce, ten může jít,<sup>Emi E7</sup>  
já si dám sklenici vína

R:

<sup>Ami</sup> Žízeň je veliká,  
<sup>Emi</sup> život mi utíká,<sup>H7</sup>  
nechte mě příjemně snít.<sup>Emi</sup>  
<sup>Ami</sup> Ve stínu pod fíky  
<sup>Emi</sup> poslouchat slavičky,<sup>H7</sup>  
zpívat si s nima a pít.<sup>Emi</sup>

2. Ženy jsou krásný a cudný,  
mnohá se ve mně zhlídla.  
Oči jako dvě studny,  
vlasy jak havraní křídla.  
Dobře vím, co znamená pád  
do nástrah dívčího klína,  
někdo má pletky rád,<sup>E7</sup>  
já radši sklenici vína

R:

3. Nebe je modrý a zlatý,  
Ženy krásný a cudný,  
Mantily, sváteční šaty,  
Oči jako dvě studny.  
Zmoudřel jsem stranou od lidí,  
Jsem jak ta zahrada stinná.  
Kdo chce, ať mi závidí,<sup>E7</sup>  
já si dám sklenici vína

R:

---

**134** *Slečna závist*  
Arakain

- Ami**  
1. Ta dívka u oltáře,  
co pohled tvůj teď váže,  
**G**  
skrýt závist zkouší  
**Ami**  
za vlastním bohatstvím.
2. Má krásu moc i slávu,  
přesto vidíš, že se trápí,  
když tvář zakrývá jí závoj  
tkanej z černejch pavučin.

**R:**

**Ami** **G** **Ami** **G** **Ami**  
Áaa Áaa Áaa Áaa Áaa Áaa Áaa

3. Proč přišla takhle zrána  
a co si žádá u pána,  
že svíčku drží v dlaních,  
tiše obchod nabízí.
4. Bože vyslyš moje přání,  
jak neřekneš svý "ano" mi,  
tak ďáblu ruku podám,  
když mi pomoc přislíbí.

**R:**

5. No jen řekni, dám ti to, co chceš,  
já věřím, ty to dokážeš,  
slib krví potvrdím,  
jen dej, ať nikdo nemá víc.
6. Mě pálí, když je kdokoliv  
s víc štěstím, se vším cokoliv,  
co zrovna nemám já,  
radši, ať sama nemám nic.

**R:**

7. Ted' otáčí se s nevolí,  
jak ďáblu podpis zabolí,  
už do rysů jí kreslí  
vrásky z duše šedivý

8. Pak konečně k nám promluví,  
skřek havraní tu zakrouží  
a mezi námi hledá,  
svoji oběť vybírá.
9. Když ne mě, radši nikomu  
a slova nejsou k ničemu,  
to slečna závist vstoupila  
zas do někoho z nás.
-

# 135 Slunečný hrob

Vladimír Mišík

E F#mi  
Usínám a chtěl bych se vrátit  
Asmi F#mi  
o nějaký ten rok zpátky  
E F#mi  
bejt zase malým klukem  
Asmi F#mi  
který si rád hraje, který je s tebou

1. E F#mi Asmi F#mi  
Zdá se mi je to moc let  
E F#mi Asmi F#mi  
já byl kluk, kterej chtěl  
E F#mi Asmi F#mi E  
Znáti svět s tebou jsem si hrál ...

2. E F#mi Asmi F#mi  
Vrátím se a chtěl bych rád  
E F#mi Asmi F#mi  
být s tebou zavzpomínat  
E F#mi Asmi F#mi E E7  
Mám tu teď ale zprávu zlou

R:

C#mi Esmi A Asmi F#mi  
Su - chá hlína ta - dy  
C#mi Esmi A Asmi F#mi  
Bez kví - tí , bez vo - dy  
Asmi F#mi Asmi H7  
Já na ní poklekám, vzpomínkou pocta  
se vzdává

3. E F#mi Asmi F#mi  
Loučím se a něco však tam  
E F#mi Asmi F#mi  
zůstalo, z těch našich dnů,  
E F#mi Asmi F#mi E E7  
já teď vím, věrný zůstanu

R:

4. E F#mi Asmi F#mi  
Loučím se a něco však tam  
E F#mi Asmi F#mi  
zůstalo, z těch našich dnů,  
E F#mi Asmi F#mi E E7  
já teď vím, věrný zůstanu

Nemohu spát a probouzím se  
a zase se nemohu ubránit myšlence  
vrátit se o nějaký ten rok zpátky  
bejt zase malým klukem, který si rád  
hraje, který je s tebou.



# 136 Somewhere Over the Rainbow

Israel Kamakawiwo'ole

Intro: G D C G

G D C G  
Oooo, oooo, oooo, oooo...  
C H7 Em C  
Oooo, oooo, oooo, oooo...

R:

G D C  
Somewhere over the rainbow,  
Way up high  
C G  
And the dreams that you dream of,  
D Em C  
Once in a lullaby...-  
G D C  
Oh, somewhere over the rainbow  
Blue birds fly  
C G  
And the dreams that you dream of  
D Em C  
Dreams really do come true...

1. Someday I'll wish upon a star  
D  
Wake up where the clouds are far  
Em C  
behind me  
Where trouble melts like lemon drops  
D  
High above the chimney tops  
Em C  
That's where you'll find me
2. Someday I'll wish upon a star  
D  
Wake up where the clouds are far  
Em C  
behind me  
Where trouble melts like lemon drops  
D  
High above the chimney tops  
Em C  
That's where you'll find me

G D C G  
Oooo, oooo, oooo, oooo...  
C H7 Em C  
Oooo, oooo, oooo, oooo...

# 137 Spomaľ

Peha

1. D Ami  
Za niečím krásnym  
D Ami D  
tak rýchlo ako sa dá  
Ami  
do tvojích básní  
G D  
márne rým hľadám
2. Za niečím zvláštním  
do záhrad kde nie je kríž  
kam sa to blázníš  
nestíham s tebou ísť

R:

D G  
Spomaľ máš privysokú rýchlosť  
C G  
vnímam ju len šiestym zmyslom  
D G C  
máááam závrat  
D G  
náhlim sa po tvojom boku  
C G  
a mám už dosť zbytočných pokút  
D G C  
máaaam sa báť?

3. Za niečím stálym  
tak rýchlo ako to dá  
sa všetko máli  
aj napriek výhodám
4. Za niečím bájnym  
do záhrad kde nie je kríž  
kam sa to blázníš  
nestíham s tebou ísť

R:

## 138 Srdce jako kníže Rohan

Richard Müller

1. Měsíc je jak Zlatá bula Sicílska  
Ami Stvrzuje se že kto chce ten se dopíská  
F pod lampou jen krátce v přítmí dlouze  
zas  
Ami Otevře ti Kobera a můžeš mezi nás  
C Ami G F C Ami G  
..

2. Moje teta, tvoje teta, parole  
dvaatřicet karet křepčí na stole  
měsíc svítí sám a chleba nežere  
Ty to ale koukej trefit frajere.  
Protože

R:

F Dnes je valcha u starýho Růžičky  
Ami  
dej si prachy do pořádný ruličky  
F  
Co je na tom že to není extra nóbl byt  
Ami  
Srdce jako kníže Rohan musíš  
F C Ami G  
mít

3. Ať si přes den docent nebo tunelář  
herold svatý pravdy nebo inej lhář  
tady na to každej kašle z vysoka  
pravda je jen jedna - slova proroka říkaj  
že:

R:

Když je valcha u starýho Růžičky  
budou v celku nanič všechny řečičky  
Bud' to trefa nebo kufr - smůla nebo šnit  
jen to srdce jako Rohan musíš mít

4. Kdo se bojí má jen hnědý kaliko  
možná občas nebudeš mít na mlíko  
jistě ale poznáš co si vlastně zač  
svět nepatřil nikomu kdo nebyl hráč

R:

Ať je valcha u starýho Růžičky  
nebo pouť až k tváři Boží rodičky  
Ať je valcha, červen, mlha, bouřka nebo  
klid  
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Dnes je valcha u starýho Růžičky  
když si malej tak si stoupni na špičky  
malej nebo nachlapenej Cikán, Brňák, Žid  
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Dnes je valcha u starýho Růžičky (to víš že  
jo ..)  
dej si prachy do pořádný ruličky  
Co je na tom že to není extra nóbl byt  
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Dnes je valcha u starýho Růžičky  
dej si prachy do pořádný ruličky  
Co je na tom že to není extra nóbl byt  
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Ať je valcha u starýho Růžičky  
nebo to udáš k tváři Boží rodičky  
Ať je valcha, červen, mlha, bouřka nebo  
klid  
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

# 139 Summertime sadness

Lana Del Rey

R:

F Kiss me hard before you go Ami  
G Summertime sadness Dmi  
F I just wanted you to know Ami  
G That baby you're the best Dmi

1. I got my red dress on tonight F Ami  
Dancing in the dark in the pale G  
moonlight Dmi  
Done my hair up real big beauty queen F  
style Ami  
High heels off, I'm feeling alive G Dmi

R:

F Oh, my God, I feel it in the air Ami  
Telephone wires above are sizzlin' like a g Dmi  
snare F  
Honey I'm on fire, I feel it everywhere Ami  
Nothing scares me anymore G Dmi  
Kiss me hard before you go  
Summertime sadness  
I just wanted you to know  
That baby you're the best  
I got that summertime, summertime  
sadness  
S-s-summertime, summertime sadness  
Got that summertime, summertime  
sadness  
Oh, oh oh oh oh oh

2. I'm feelin' electric tonight  
Cruising down the coast goin' 'bout 99  
Got my bad baby by my heavenly side  
I know if I go, I'll die happy tonight

R:

Emi Think I'll miss you forever Ami  
Like the stars miss the sun in the F  
mornin' skies Dmi  
Emi Later's better than never Ami  
Even if Gsus4 you're gone I'm gonna  
dri-i-ive, dri-i-ive

R:

# 140 Šípková Růženka

1. Ještě spí a spí a spí zámek šípkový, Gmi F  
žádný princ tam v lesích ptáky neloví, Gmi Dmi  
ještě spí a spí a spí dívka zakletá, Gmi F  
u lůžka jí planá růže rozkvétá. Gmi Dmi

R:

B C Gmi  
To se schválně dětem říká, Es F B D7  
aby s důvěrou šly spát, klidně spát, Gmi F B Es Dmi  
že se dům probouzí a ta kráska procitá, Cmi Dmi Gmi  
zatím spí tam dál, spí tam v růžích.

2. Kdo ji ústa k ústům dá, kdo ji zachrání, Gmi F  
kdo si dívku pobledlou, vezme za paní, Gmi Dmi  
vyjdi zítra za ní a nevěř pohádkám, Gmi F  
žádný princ už není, musíš tam jít sám. Gmi Dmi

R:

Gmi F B  
+ Musíš vyjít sám, nesmíš věřit Es Dmi  
pohádkám,  
Cmi Dmi Gmi  
čeká dívka dál, spí tam v růžích, Es Dmi G  
čeká dívka dál, spí tam v růžích.

# 141 Stopařská

Dan Vertigo

1. Už několik dní trávim na cestách,  
 můj stopařskej palec dostává zánět  
 šlach,  
 dochází mi voda, zato pršet začíná  
 a jedinou mou útěchou je v krosně  
 svačina, tak

R:

Vem mě na palubu svýho korábu,  
 stojím tu už staletí a dýl to nezvládnu,  
 vem mě aspoň kousek z týhle prdele,  
 už přestávám se cejtit vesele. ouje!

2. Už několik dní stopem cestuji,  
 bejvá semtam vedro jak u saní ve sluji,  
 tou rozžhavenou asfaltovou řekou  
 vesluji,  
 tak vem mě třeba do kufru, i s tím se  
 spokojím, jó

R:

Už přestávám cejtit nohy  
 a pak, že člověku svědčí pohyb  
 už se vidím, jak si doma v posteli ležím,  
 ale teď tu ještě stojím a tak o tom  
 aspoň sním, jó!

R:

(×2) ..ou je,  
 už přestávám cejtit nohy  
 ... tak si čuchni k mejm!

1. <sup>Emi</sup> Trojstěžníku plachty k rozervání  
napnutý,  
<sup>G</sup> třináctej den je to s náma nějaký  
nahnutý,  
<sup>D</sup> smůlu táhnem za kormidlem s sebou po  
<sup>Emi</sup> vlnách,  
my lodníci jsme na tom nejhůř, vím to  
na tudy,  
<sup>G</sup> pískovcovou cihlu v ruce, záda vohnutý,  
<sup>D</sup> bocman vříská, nejradši bych po krku  
<sup>Emi</sup> mu sáh'.

R:

<sup>Emi</sup> R: Hej, hej! Škrábej ty prkna, ať jsou bílý!  
<sup>Emi</sup> Hej, hej! Škrábej, ty prkna musej' bejt!  
<sup>Emi</sup> Hej, hej! Říkej si klidně každou chvíli:  
<sup>Emi</sup> <sup>D</sup> nebudem spílat, <sup>Emi</sup> <sup>D</sup> ruce spínat, <sup>Emi</sup> <sup>D</sup> žalmy zpívat,  
<sup>Emi</sup> hou!

2. Bez vody jsme všichni skoro žízní  
leknutý,  
nikomu z nás nevadí, že spíme vobutý,  
stejně každý den jeden z nás končí na  
marách,  
čert aby vzal bocmana a s ním i drhnutí,  
ze kterýho máme teď ty záda vohnutý,  
chcem bejt rovný, až do pekla  
překročíme práh.

R:

R:

G C Emi  
Chlapům rostou kozy a ženskejm zase  
D  
kníry,  
G C G D  
planetu Zemi bozi cvrnkaj do černý díry  
Emi C G D  
a smysl života se ti z dálky chichotá,  
Ami C  
v tobě Dona Quijota další mlýn rozmetal.

1. G C Emi D  
Ležíme v posteli čumíme na reklamy  
G C G D  
šťastní a veselí teče nám slina z tlamy  
Emi C G D  
už vlastně nemáme pražádný cíle  
Ami C D  
vytržení hledáme ze dlouhý chvíle
2. G C Emi D  
děláme věci co vlastně dělat nechcem  
G C G  
necháme si nalhat kecy kdejakým  
D  
blbcem  
Emi C G D  
bojíme se žít tak měníme sny za  
C  
pohodlí  
D  
a zatím

R:

(×2)

3. G C Emi D  
Na pomníky neštěstí u silnice padá  
prach,  
G C G D  
nic dobrýho nevěstí zvon co bije na  
poplach,  
Emi C G  
jen žádněj strach, klidně spíme i když  
D  
bdíme,  
Ami C D  
černý brejle na oči a už nic nevidíme.

4. G C Emi  
Tak nebud' další taková, nebud' další  
D  
takovej,  
G C G D  
věci jako svoboda a nadhled si zachovej,  
Emi C G D  
že - prej se život přežít dá,  
A C D  
ale co ho takhle žít a ne hnít zaživa?

R:

(×2)

5. G C Emi  
Ženskejm rostou kníry chlapům zase  
D  
kozy,  
G C G D  
celebrity v TV jsou naši noví bozi  
Emi C G D  
a podzim života se ti v dálce chichotá,  
Ami C  
v tobě Dona Quijota další mlýn  
rozmetal.

1. <sup>G</sup> Když jsem sám doma,  
<sup>Ami</sup> poslouchám Vavra,  
<sup>C</sup> starýho vola,  
<sup>D</sup> pořád dokola.  
<sup>G</sup> Chce to mít nápad,  
<sup>Ami</sup> a né pořád chrápat,  
<sup>C</sup> já dostal jsem nápad,  
<sup>D</sup> udělat mejdan. <sup>C</sup>

R:

<sup>G</sup> Mám rád svařené <sup>Ami</sup> víno červené,  
<sup>C</sup> já mám rád, rád svařák. <sup>G</sup>  
<sup>G</sup> Mám rád svařené <sup>Ami</sup> víno červené,  
<sup>C</sup> já mám rád, rád svařák. <sup>G</sup>

2. <sup>G</sup> Se známou partou, <sup>Ami</sup> domluva krátká,  
<sup>C</sup> <sup>D</sup> zejtra v 6 hodin, vstup jedna lampa.  
<sup>G</sup> Začíná mejdan, <sup>Ami</sup> na 200 procent,  
<sup>C</sup> <sup>D</sup> my plníme plány, <sup>C</sup> rostou nám blány.

R:

---

R:

<sup>G</sup> Vracím se domů nad ránem, kvalitním <sup>Dmi</sup>  
vínem omámen, <sup>Ami</sup>  
z přímek se stávaj zatačky, točí se svět, <sup>F</sup> <sup>C</sup>  
jsem na sračky. <sup>G</sup>  
Vedle mě zvrací princezna, nastavím dlaň a <sup>Dmi</sup>  
požehnám, <sup>Ami</sup>  
pro všechny jasný poselství - tomu se říká <sup>F</sup> <sup>C</sup>  
přátelství. <sup>G</sup>

1. Mám tisíc otázek na žádnou vzpomínku,  
skládám si obrázek kámen po kamínku.  
Včerejší produkce šla do bezvědomí,  
nastává dedukce, co na to svědomí.
2. A už si vzpomínám, já byl jsem na  
srazu,  
s kumpány který mám, patříme do  
svazu,  
vlastníme doménu, tak si nás rozklikni,  
svaz českých bohémů...

R:

3. Stačí pár večírků, společně s bohémý,  
za kterými se táhnou od školy problémy.  
V partě je Blekota, Jekota, Mekota,  
dost často hovoříme o smyslu života.
4. Jako je třeba teď, mám tisíc otázek,  
na žádnou vzpomínku, si skládám  
obrázek.  
Z těžkejch ran lížu se, včera jsme slavili,  
svatýho Vyšuse.

R:

Svět zrychluje své otáčky, sousedka  
peče koláčky.

Hlášen stav nouze nejvyšší, Hapkové  
volaj Horáčky.

Zástupy českých bohému, vyráží ven do  
terénů  
šavlí z kvalitního vína, bojovat proti  
systému.

Tak jsme se tu všichni sešli, co myslíš,  
osobo?

Na to nelze říci než "Co je ti do toho?"

Tak jsme se tu všichni sešli, co myslíš,  
osude?

Na to nelze říci než "Jinak to  
nebude." (×3)



---

**146** *Tisíc mil*  
Waldemar Matuška

1. <sup>G</sup> V nohách mám už <sup>Emi</sup> tisíc mil,  
<sup>Ami</sup> stopy <sup>C</sup> deště a vítr <sup>Ami</sup> smyl  
<sup>Ami</sup> a můj <sup>D</sup> kůň i já <sup>G</sup> jsme cestou znavení.

R:

1

<sup>G</sup> Těch <sup>Emi</sup> tisíc mil, těch <sup>C</sup> tisíc mil  
<sup>Ami</sup> má jeden směr a jeden <sup>Ami</sup> cíl,  
<sup>Ami</sup> bílej <sup>D</sup> dům, to malý <sup>G</sup> bílý stavení.

2. Je tam stráň a příkřej sráz,  
modrá tůň a bobří hráz,  
táta s mámou, kteří věřej' dětskej  
snům.

R:

2

<sup>G</sup> Těch <sup>Emi</sup> tisíc mil, těch <sup>C</sup> tisíc mil  
<sup>Ami</sup> má jeden směr a jeden <sup>Ami</sup> cíl,  
<sup>Ami</sup> jeden <sup>D</sup> cíl, ten starej <sup>G</sup> známej bílej dům.

3. V nohách mám už tisíc mil,  
teď mi zbejvá jen pár chvil,  
cestu znám, a ta se tam k nám nemění.

R:

1

4. Kousek dál, a já to vím,  
uvidím už stoupat dým  
šikmej štít střechy čnít k nebesům.

R:

2

---

## 147 *Touha* Daniel Landa

1. Je to jak nic, to totiž neváží víc  
je to něco jak dech, jak přání na křídlech  
je to nemožnej cíl, kterej si vymyslíl.
2. Je to jak sen, co ráno rozpustil den  
nic není dost velkej cíl, aby ses nepokusil  
volej k nebi přání a všechno bude k  
mání.

R:

Touha je zázrak, kámo, zázrak.  
Touha je zázrak, kámo, zázrak.

3. Je to jak žár, pořádně velikej dar,  
je to jak letící drak, naprosto přesnej  
prak  
je to hukot moře, je to pramen v hoře.
4. Touha je žít, zůstat a neodejít  
touha je padnout a vstát a rány  
nevnímat.  
Je to tlukot srdce, je to poklad v ruce.
5. Je to jak třpyt, jako sluneční svit  
úžasná měsíční zář, je to jak boží tvář.  
Je to skrytá síla, je to zlatá žíla.

R:

Touha je zázrak, takže přej si co chceš,  
probouzej sílu, s ní už neklopýtneš,  
touha jsou čáry, v hloubi duše je máš  
touha je zázrak, kámo, zázrak,  
vždyť už to znáš.

6. Touha je krám, kde mají všechno a  
hned,  
vlak je tam k mání i ten pitomej svět.  
Touha je brána, ke všemu o čem si sníl.  
Touha je cesta i cíl.

R:

(×2)

## 148 *The Coconut Song* Smokey Mountain

(Lalala ya lalala yayayayayayay)  
(Lalala ya lalala yayayayayayay)  
(Lalala ya lalala yayayayayayay)  
(Lalala ya lalala yayayayayayay)  
(Co-conut cococococonut – coconut)  
(Co-conut cococococonut – coconut)  
(Co-conut cococococonut – coconut)  
(Co-conut cococococonut – coconut)

1. The coconut nut is a giant nut  
If you eat too much, you'll get very fat  
(very fat)  
Now, the coconut nut is a big, big nut  
But this delicious nut is not a nut

R:

It's the coco fruit (it's the coco fruit)  
Of the coco tree (of the coco tree)  
From the coco palm family (yayayayaya)

2. There are so many uses of the coconut tree

You can build a bigger house for the family

All you need is to find a coconut man  
If he cuts the tree, he gets the fruits free

R:

(Co-conut cococococonut – coconut)  
(Co-conut cococococonut – coconut)

3. The coconut bark for the kitchen floor  
If you save some of it, you can build a door

Now, the coconut trunk, do not throw this junk

If you save some of it, you'll have a second floor

4. The coconut wood is very good  
It can stand 20 years if you pray it wood  
Now, the coconut root, to tell you the truth  
You can throw it or use it as firewood

5. The coconut leaves good shade it gives  
For the roof, for the walls up against the eaves  
Now, the coconut fruit, say my relatives  
Make good cannonballs up against the thieves

R:

6. The coconut nut is a giant nut  
If you eat too much, you'll get very fat  
Now, the coconut nut is a big, big nut  
But this delicious nut is not a nut

7. The coconut nut is a giant nut  
If you eat too much, you'll get very fat  
Now, the coconut nut is a big, big nut  
But this delicious nut is not a nut

R:

(Lalala la lala la la)  
(La la la lalala la la la lala) Olé!

1. <sup>D</sup> In the jungle <sup>G</sup> the mighty jungle  
<sup>D</sup> The lion sleeps <sup>A</sup> tonight  
<sup>D</sup> In the village <sup>G</sup> the peaceful village  
<sup>D</sup> The people sleep <sup>A</sup> tonight

R:

<sup>D</sup> Awoom away, awoom away,  
<sup>G</sup> Awoom away, awoom away,  
<sup>D</sup> Awoom away, Awoom away,  
<sup>A</sup> Ahhhh

2. <sup>D</sup> Near the village, <sup>G</sup> the peaceful village  
<sup>D</sup> The lion sleeps <sup>A</sup> tonight  
<sup>D</sup> Near the village, <sup>G</sup> the quiet village  
<sup>D</sup> The lion sleeps <sup>A</sup> tonight

R:

3. <sup>D</sup> Hush my darling, <sup>G</sup> don't fear my darling  
<sup>D</sup> The lion sleeps <sup>A</sup> tonight  
<sup>D</sup> Hush my darling, <sup>G</sup> don't fear my darling  
<sup>D</sup> The lion sleeps <sup>A</sup> tonight

R:



<sup>D</sup> Ze zdi na mě tupě zír<sup>G</sup>á po trezoru  
temná díra,  
<sup>E7</sup> poznám tedy bez nesnáz<sup>A7</sup>í, že tam  
nepochybně něco scház<sup>A7</sup>í,  
<sup>D</sup> ve zdi byl totiž po dědovi velk<sup>G</sup>ý trezor  
ocelový.  
<sup>A7</sup> Mám tedy ztrátu zdánlivě minimáln<sup>D</sup>í.  
<sup>D</sup> Na to že náhodně v krámě vášniv<sup>A7</sup>é  
dámě padl jsem za trof<sup>Hmi</sup>ej,  
<sup>E7</sup> tvrdila pevně: přijdu tě levně, nezoufe<sup>A7</sup>j,  
ó jé, jé, jé, jé.  
<sup>D</sup> Jenže potom v naší vile chovala se  
zhůvěřile,  
<sup>E7</sup> aby měla správné klima, dal jsem ji do  
trezoru, ať v klidu dřímá.  
<sup>D</sup> Spánku se bráním už noc pátou, ne ale  
žalem nad tou ztrátou,  
<sup>A7</sup> jen hynu bázn<sup>G</sup>í, že kasař úlovek vrát<sup>D</sup>í.

1. <sup>Dmi</sup> Dávám sbohem <sup>C</sup> břehům <sup>Ami</sup> prokletejm,  
<sup>Dmi</sup> který v <sup>Ami</sup> drápech <sup>Dmi</sup> má <sup>C</sup> ďábel <sup>Ami</sup> sám,  
<sup>C</sup> bílou <sup>Ami</sup> přídí <sup>Dmi</sup> šalupa <sup>Ami</sup> My <sup>Dmi</sup> Grave  
<sup>Dmi</sup> míří k <sup>Ami</sup> útesům, <sup>Dmi</sup> který <sup>Ami</sup> znám.

R:

<sup>F</sup> Jen <sup>C</sup> tři <sup>Ami</sup> kříže <sup>Dmi</sup> z <sup>Ami</sup> bílýho <sup>Dmi</sup> kamení  
<sup>Dmi</sup> někdo <sup>Ami</sup> do <sup>Dmi</sup> písku <sup>Ami</sup> poskládal,  
<sup>F</sup> slzy <sup>C</sup> v <sup>Ami</sup> očích <sup>Dmi</sup> měl <sup>Ami</sup> a <sup>Dmi</sup> v <sup>Ami</sup> ruce <sup>Dmi</sup> znavený,  
<sup>Dmi</sup> lodní <sup>Ami</sup> deník, <sup>Dmi</sup> co <sup>Dmi</sup> sám <sup>Dmi</sup> do <sup>Dmi</sup> něj <sup>Dmi</sup> psal.

2. <sup>Dmi</sup> První <sup>C</sup> kříž <sup>Ami</sup> má <sup>Dmi</sup> pod <sup>Ami</sup> sebou <sup>Dmi</sup> jen <sup>Dmi</sup> hřích,  
<sup>Dmi</sup> samý <sup>Ami</sup> pití <sup>Dmi</sup> a <sup>Dmi</sup> rvačky <sup>Dmi</sup> jen,  
<sup>C</sup> chřestot <sup>Ami</sup> nožů, <sup>Ami</sup> při <sup>Ami</sup> kterým <sup>Ami</sup> přejde  
<sup>Dmi</sup> smích,  
<sup>Dmi</sup> srdce <sup>Ami</sup> kámen <sup>Dmi</sup> a <sup>Dmi</sup> jméno <sup>Dmi</sup> "Sten".

R:

3. <sup>Dmi</sup> Já, <sup>C</sup> Bob <sup>Ami</sup> Green, <sup>Dmi</sup> mám <sup>Ami</sup> tváře <sup>Dmi</sup> zjizvený,  
<sup>Dmi</sup> štěkot <sup>Ami</sup> psa <sup>Dmi</sup> zněl, <sup>Dmi</sup> když <sup>Dmi</sup> jsem <sup>Dmi</sup> se <sup>Dmi</sup> smál,  
<sup>C</sup> druhej <sup>Ami</sup> kříž <sup>Ami</sup> mám <sup>Ami</sup> a <sup>Ami</sup> spím <sup>Ami</sup> pod <sup>Ami</sup> zemí,  
<sup>Dmi</sup> že <sup>Ami</sup> jsem <sup>Ami</sup> falešný <sup>Dmi</sup> karty <sup>Dmi</sup> hrál.

R:

4. <sup>Dmi</sup> Třetí <sup>C</sup> kříž <sup>Ami</sup> snad <sup>Dmi</sup> vyvolá <sup>Ami</sup> jen <sup>Dmi</sup> vztek,  
<sup>Dmi</sup> Katty <sup>Ami</sup> Rodgers <sup>Dmi</sup> těm <sup>Dmi</sup> dvoum <sup>Dmi</sup> život <sup>Dmi</sup> vzal,  
<sup>C</sup> svědomí <sup>Ami</sup> měl, <sup>Ami</sup> vedle <sup>Ami</sup> nich <sup>Ami</sup> si <sup>Ami</sup> klek'...

Snad se chtěl modlit:  
 "Vím, trestat je lidský,  
 ale odpouštět božský,  
 snad mi tedy Bůh odpustí ..."

R:

Intro: Am F C G

Am F C G

1. Do you know what's worth fighting for,  
 When it's not worth dying for?  
 Does it take your breath away  
 And you feel yourself suffocating?  
 Does the pain weigh out the pride?  
 And you look for a place to hide?  
 Did someone break your heart inside?  
 You're in ruins

R:

C G Am  
 One, 21 guns  
 G Bb5  
 Lay down your arms  
 C G  
 Give up the fight  
 C G Am  
 One, 21 guns  
 G Bb5 C G  
 Throw up your arms into the sky,  
 Bb5 C G  
 You and I

2. When you're at the end of the road  
 And you lost all sense of control  
 And your thoughts have taken their toll  
 When your mind breaks the spirit of  
 your soul  
 Your faith walks on broken glass  
 And the hangover doesn't pass  
 Nothing's ever built to last  
 You're in ruins.

R:

- Am F C G  
 Did you try to live on your own  
 Am F C  
 When you burned down the house and  
 A  
 home?  
 Am F C A  
 Did you stand too close to the fire?  
 F G  
 Like a liar looking for forgiveness from a  
 stone  
 Am F C G  
 3. When it's time to live and let die  
 Am F C G  
 And you can't get another try  
 Am F C G  
 Something inside this heart has died  
 F G  
 You're in ruins.

R:



R:

Ami

V sedm dvacet pět nastupuje do  
šestnáctky,

G

E

v sedm dvacet pět, ráno v sedm dvacet  
pět ji

Ami

vídám s batohem, mlčky pak jí dávám  
sbohem,

G

protože vždy oněmím,

E

oněmím vždy v sedm dvacet -

Ami G E Ami G

ná ná na na ná...

E

oněmím vždy v sedm dvacet pět.

1. Ami C G D

Ami

Při ranním vstávání

C

vždy mě raní očekáváGní

přecpané šestnáctky,

D

přelidněné šestnáctky, však

Ami

v době poslední

C

ranní jízdy mi nezevšední,

G

ptáte-li se „cože?“

E

Tak je to protože -

R:

2.

Ami

Kdyby mi tréma ta

C

nesebrala všechna témata,

G

jak řeč zavést

D

beze trapných předzvěstí.

Ami

Až bude zatáčka

C

nenápadně k ní se namačkám,

D

pak se jí omluvím,

Ami

aspoň tak s ní promluví, když -

R:

Ami F D F

Ami

Ríkáte si, asi jak

F

zafungoval tenhle naviják,

D

řeknu to asi tak -

F

nezafungoval nijak.

Ami

Vážení, jsem nesmělý,

F

snažení je zase ztraceno,

D

však dřív či později

F

zeptám se jí na jméno! (A pak si ji  
přidám na fejsbuku.)

R:

1. <sup>Ami</sup> Láska je jako večernice <sup>F</sup> plující <sup>G</sup> černou  
<sup>Ami</sup> oblohou,  
<sup>F</sup> zavřete dveře na <sup>G</sup> petlice, <sup>F</sup> zhasněte v  
<sup>Ami</sup> domě všechny <sup>F</sup> svíce <sup>G</sup>  
<sup>F</sup> a opevněte svoje těla, vy, kterým <sup>G</sup> srdce  
<sup>Ami</sup> zkameněla.
2. Láska je jako krásná loď, která ztratila  
kapitána,  
námořníkům se třesou ruce a bojí se, co  
bude zrána,  
láska je jako bolest z probuzení a horké  
ruce hvězd,  
které ti oknem do vězení květiny sypou  
ze svatebních cest,  
které ti oknem do vězení květiny sypou  
ze svatebních cest.
3. Láska je jako večernice plující černou  
oblohou,  
náš život hoří jako svíce a mrtví milovat  
nemohou,  
náš život hoří jako svíce a mrtví milovat  
nemohou.

# 156 Večer křupavých srdíček

Vlasta Redl

1. Když jsi tehdy přinesla na talířku  
křupky,  
musel jsem se zasmát tomu, co má být  
dál, -  
ta křupavá srdíčka a zapálená svíčka  
mi prozradily, že zas nejde o víc než o  
zaběhaný rituál.

R:

- 1: Tak to má být, a sklenku vína na  
dobrou noc,  
k tomu pár vět o tom, jak vzácný jsem  
host,  
tak to má být, když tma nad městem  
převezme moc  
a chce se žít, žít víc než jen dost.

2. Posbíral jsem sirky a pytlík na tabák,  
dopil jsem a vstal, že bude líp to dnes  
vzdát,  
a tys' mi sáhla dlaní na čelo, v tu chvíli  
moc ti to slušelo  
a navíc nvenku trochu přšelo, a tak  
jsem zůs - tal, a rád.

R:

- 2: To se přece nedělá, chtít víc, než dá  
se dát,  
to není fér, hrát podle vlastních pravidel,  
to není fér, chtít jít, když je čas spát  
a chce se létat, létat i bez křídel.

3. Pak jsem si skládal na stůl srdíčka, až  
mi z nich vyšla osmička,  
hle, nekonečno ze dvou malých  
vypečených nul, -  
a ty jsi bez váhání sáhla jen a špičku  
dovnitř otočila ven  
a vzniklo srdce z malých srdíček, a já ho  
rychle propíchnul.

R:

1:

# 157 Ved' mě dál, cesto má

Pavel Bobek

1. Někde v dálce cesty končí,  
každá prý však cíl svůj skrývá,  
někde v dálce každá má svůj cíl,  
ať je pár mil dlouhá, nebo tisíc mil.

R:

Ved' mě dál, cesto má, ved' mě dál, vždyť i  
já  
tam, kde končíš, chtěl bych dojít, ved' mě  
dál, cesto má.

2. Chodím dlouho po všech cestách,  
všechny znám je, jen ta má mi zbývá,  
je jak dívky, co jsem měl tak rád,  
plná žáru bývá, hned zas samý chlad.

Pak na patník poslední napíšu  
křídou  
jméno své, a pod něj, že jsem žil  
hrozně rád,

písně své, co mi v kapsách zbydou,  
dám si bandou cvrčků hrát a půjdu  
spát, půjdu spát.

3. Almost heaven, West Virginia  
Blue ridge mountains, Shanondoah  
river.  
Life is old there, older than the trees  
younger than the mountains, blowing  
like a breeze.

R:

Country roads take me home  
to the place I belong,  
West Virginia mountain momma  
take me home country roads.

4. All my memories gather round her  
miner's lady stranger to blue water  
dark and dusty, painted on the sky  
misty taste of moonshine, teardrop in  
my eye.

R:

I hear her voice, in the morning hour  
she calls me  
the radio reminds me of my home far  
away.

Driving down the road I get a feeling  
that I  
should have been home  
yesterday, yesterday.

R:

1. <sup>C</sup> Zase je pátek a <sup>G</sup> mám toho dost.  
<sup>Bb</sup> Tak беру kramle, za <sup>F</sup> zády Černý most.  
<sup>C</sup> A pokud mi to <sup>G</sup> D1 dovolí,  
<sup>Bb</sup> než minu Jihlavu, <sup>F</sup> hodím Prahu za  
<sup>C</sup> hlavu.

2. <sup>C</sup> Jedu jak Pražák, <sup>G</sup> hlava nehlava,  
<sup>Bb</sup> mám jediný <sup>F</sup> cíl a přede mnou je  
<sup>C</sup> Pálava.  
<sup>C</sup> Už <sup>G</sup> od Brna jsem jako na trní,  
<sup>Bb</sup> ta sladká <sup>F</sup> píseň tak blízko <sup>C</sup> zní.

R:

<sup>C</sup> My máme rádi víno,  
<sup>Bb</sup> <sup>F</sup> milujeme krásné ženy a <sup>C</sup> zpěv  
<sup>G</sup> a na věc jdeme přímo  
<sup>Bb</sup> v <sup>F</sup> žilách nám proudí <sup>C</sup> moravská krev

3. <sup>C</sup> Jako papír <sup>G</sup> hodím práci a <sup>Bb</sup> všechny šéfy  
<sup>F</sup> za hlavu  
<sup>C</sup> <sup>G</sup> Pánové omlouvám se, ale <sup>Bb</sup> já mizím na  
<sup>F</sup> Moravu.  
<sup>C</sup> <sup>G</sup> Najdu tam všechno, co mi doma schází,  
<sup>Bb</sup> <sup>F</sup> dobrý lid a klid a řád.  
<sup>C</sup> <sup>G</sup> Najdu tam všechno, co na světě mám  
<sup>Bb</sup> rád  
<sup>F</sup> vodu, slunce a nekonečný vinohrad.

R:

<sup>C</sup> <sup>G</sup> My tady totiž máme  
<sup>Bb</sup> <sup>F</sup> <sup>C</sup> Všechno co na světě máš rád  
<sup>G</sup> a ochutnat ti dáme  
<sup>Bb</sup> <sup>F</sup> <sup>Em</sup> Slunce a nekonečný vinohrad.

<sup>F</sup> <sup>G</sup> Tak se tu žije na padesátý rovnoběžce  
<sup>Em</sup> <sup>F</sup> V mírném klima našeho podnebí  
<sup>G</sup> Je krásné nemít nikdy dost  
<sup>G</sup> a dělat věci jen tak pro radost!

R:

Intro: C D G Em (×2)

1. I<sup>Em</sup> used to<sup>C</sup> rule the world<sup>D</sup>  
 Seas would rise when I gave the word<sup>Em</sup>  
 Now in the morning I sleep alone<sup>C</sup>  
 Sweep the streets I used to own<sup>D</sup>
2. I<sup>Em</sup> used to<sup>C</sup> roll the dice<sup>D</sup>  
 Feel the fear in my enemy's eyes<sup>Em</sup>  
 Listen as the crowd would sing:<sup>C</sup>  
 "Now the old king is dead! Long live the king!"<sup>D</sup>  
 One<sup>Em</sup> minute I held the key<sup>C</sup>  
 And I discovered that my castles stand<sup>D</sup>  
 Upon pillars of salt and pillars of sand<sup>G</sup>

R:

I hear Jerusalem bells are ringing<sup>C</sup>  
 Roman Cavalry choirs are singing<sup>D</sup>  
 Be my mirror, my sword, and shield<sup>Em</sup>  
 My missionaries in a foreign field<sup>C</sup>  
 For some reason I can't explain<sup>D</sup>  
 Once you go there was never, never an<sup>Em</sup>  
 honest word<sup>C</sup>  
 That was when I ruled the world<sup>D</sup>

3. It<sup>Em</sup> was the wicked and<sup>C</sup> wild wind<sup>D</sup>  
 Blew down the doors to let me in.<sup>Em</sup>  
 Shattered windows and the sound of<sup>C</sup>  
 drums<sup>D</sup>  
 People couldn't believe what<sup>G</sup> I'd<sup>Em</sup>  
 become<sup>C</sup>  
 Revolutionaries wait<sup>D</sup>  
 For my head on a silver plate<sup>Em</sup>  
 Just a puppet on a lonely string<sup>C</sup>  
 Oh who would ever want to be king?<sup>D</sup>  
 (Ohhhhhh Ohhh Ohhh)<sup>Em</sup>

R:

Ooooooh<sup>C</sup> Ooooooh<sup>D</sup> Ooooooh<sup>G</sup> Ooooooh<sup>Em</sup>

# 160 Voda čo ma drží nad vodou

Elán

1. Keby bolo niečo, čo sa Ti dá zniest',  
 okrem neba nado mnou  
 a - miliónov hviezd,  
 tak by som to zniesol vždy, znova a  
 rád -  
 k Tvojim nohám dobré veci ako  
 vodopád.

2. Keby som mal kráčať sám a zranený,  
 šiel by som až tam, kde Tvoja  
 duša pramení.  
 Keby som ten prameň našiel náhodou,  
 bola by to voda, čo ma drží nad vodou.  
 Môžeš zabudnúť stačí kým tu si,  
 iba ďalej buď, nič viac nemusíš!

R:

Chcem sa z Teba napiť, šaty odhod' preč,  
 čo má byť sa stane, tak cez moje dlane  
 ako čistý prameň teč.  
 Ak Ťa ešte trápi smútok z rozchodov,  
 ono sa to poddá, Ty si predsa voda,  
 čo ma drží nad vodou!

3. Keby bolo niečo, čo sa Ti dá zniest',  
 okrem neba nado mnou  
 a - miliónov hviezd,  
 tak by som to zniesol vždy, znova a  
 rád -  
 k Tvojim nohám dobré veci ako  
 vodopád.

R:

(×2)

1. Kde jen jsou a kde jsem já, proč  
všechno končí, co začíná,  
Hmi smůla se na mě lepí ve zvyku a všichni  
jsou už v Mexiku.

R:

- Všichni jsou už v Mexiku, Buenos Dias já  
taky jdu,  
Hmi aspoň si poslechnu pěknou muziku, co se  
hraje v Mexiku.

2. Kde je můj kůň, co měl mě nést blátem  
měst a prachem cest,  
Hmi dělal, že se ho to už netýká, asi šel do  
Mexika.

3. Kde je ta holka, co měl jsem rád, už tu  
na rohu měla stát,  
Hmi s pihou na svém krásném nosíku už  
se asi nosí někde v Mexiku

R:

4. Kde je můj pes, co mě hlídat měl, že  
nezaštěkal, kam jen šel  
Hmi bez obojku a bez košíku už se asi toulá  
v Mexiku.

5. Kde je ten náš slavný gang, postrach  
salonů a postrach bank  
Hmi nechali mi všechno pěkně na triku a už  
jsou někde dole v Mexiku

R:

6. Kam šel barman, teď tu stál a chlapů  
houf, co s nima hrál,  
Hmi jen zatykač s mojí fotkou visí tu a  
ostatní jsou v Mexiku.

7. Kde je ten chlápek, co tu spal a ta  
kočka, co jí nalejval,  
Hmi šerif právě bere v baru za kliku, asi jsem  
měl být už taky v Mexiku.

R:



162 *Wellerman*

1. There once was a ship that put to sea  
And the name of the ship was the Billy  
o' Tea  
The winds blew hard, her bow dipped  
down  
Blow, me bully boys, blow (huh!)

R:

F C  
 Soon may the Wellerman come  
 Dmi Ami  
 To bring us sugar and tea and rum  
 F C  
 One day, when the tonguin' is done,  
 E Ami  
 We'll take our leave and go

2. She had not been two weeks from shore  
When down on her a right whale bore  
The captain called all hands and swore  
He'd take that whale in tow (huh!)

R:

3. Before the boat had hit the water  
The whale's tail came up and caught  
her  
All hands to the side, harpooned and  
fought her  
When she dived down below (huh!)

R:

4. No line was cut, no whale was freed;  
The Captain's mind was not of greed  
But he belonged to the whaleman's  
creed;  
She took the ship in tow (huh!)

R:

5. For forty days, or even more  
The line went slack, then tight once  
more  
All boats were lost (there were only  
four)  
But still that whale did go

R:

6. As far as I've heard, the fight's still on;  
The line's not cut and the whale's not  
gone  
The Wellerman makes his regular call  
To encourage the Captain, crew, and all

R:

$$(\times 2)$$

# 163 Wonderwall

Oasis

- <sup>Em7</sup> Today is <sup>G</sup>gonna be the day  
<sup>Dsus4</sup> that they're gonna throw it back to  
<sup>Asus4</sup> you.  
<sup>Em7</sup> By now, you should've somehow  
<sup>Dsus4</sup> realized <sup>Asus4</sup> what you gotta do.  
<sup>Em7</sup> I don't believe that anybody  
<sup>Dsus4</sup> feels the way I do <sup>Asus4</sup> about you  
<sup>Cadd9 Dsus4 A7sus4</sup> now.
- <sup>Em7</sup> Backbeat, the <sup>G</sup>word is on the street  
<sup>Dsus4</sup> that the fire <sup>Asus4</sup> in your heart is out.  
<sup>Em7</sup> I'm sure you've heard it all before,  
<sup>Dsus4</sup> but you never really had a doubt.  
<sup>Em7</sup> I don't believe that anybody  
<sup>Dsus4</sup> feels the way I do <sup>Asus4</sup> about you  
<sup>Cadd9 Dsus4 A7sus4</sup> now.

R:

<sup>Cadd9</sup> And all <sup>D</sup> the roads we have to walk are  
<sup>Emi</sup> winding  
<sup>Cadd9</sup> and all <sup>D</sup> the lights that lead us there are  
<sup>Emi</sup> blinding.  
<sup>Cadd9</sup> There are many things that I would like to  
<sup>G/F#</sup> say <sup>Emi</sup> to you,  
<sup>A7sus4</sup> but I don't know how.  
<sup>Cadd9 Em7 G</sup> Because maybe <sup>Em7</sup> you're gonna be the  
<sup>Cadd9 Em7 G</sup> one that <sup>Em7</sup> saves me <sup>Cadd9 Em7 G</sup> and after all, -  
<sup>Em7 Cadd9 Em7 G Em7</sup> you're my wonderwall.

- <sup>Em7</sup> Today was <sup>G</sup>gonna be the day,  
<sup>Dsus4</sup> but they'll never throw it back to you.  
<sup>Em7</sup> By now, you should've somehow  
<sup>Dsus4</sup> realized <sup>Asus4</sup> what you're not to do.  
<sup>Em7</sup> I don't believe that anybody  
<sup>Dsus4</sup> feels the way I do <sup>Asus4</sup> about you  
<sup>Cadd9 Dsus4 A7sus4</sup> now.

R:

...I said maybe you're gonna be the one  
 that saves me.  
 You're gonna be the one that saves me.  
 You're gonna be the one that saves me.

1. <sup>G</sup> In the <sup>D</sup> town where I <sup>C</sup> was <sup>G</sup> born  
<sup>Em</sup> Lived a <sup>Am</sup> man who <sup>C</sup> sailed <sup>D</sup> to sea  
<sup>G</sup> And he <sup>D</sup> told <sup>C</sup> us of <sup>G</sup> his life  
<sup>Em</sup> In the <sup>Am</sup> land of <sup>C</sup> submarines <sup>D</sup>  
<sup>G</sup> So we <sup>D</sup> sailed <sup>C</sup> up to the <sup>G</sup> sun  
<sup>Em</sup> Till we <sup>Am</sup> found <sup>C</sup> the sea of <sup>D</sup> green  
<sup>G</sup> And we <sup>D</sup> lived <sup>C</sup> beneath <sup>G</sup> the waves  
<sup>Em</sup> In our <sup>Am</sup> yellow <sup>C</sup> submarine <sup>D</sup>

R:

- <sup>G</sup> We all live in a <sup>D</sup> yellow submarine  
<sup>D</sup> Yellow submarine, <sup>G</sup> yellow submarine  
<sup>G</sup> We all live in a <sup>D</sup> yellow submarine  
<sup>D</sup> Yellow submarine, <sup>G</sup> yellow submarine

2. <sup>G</sup> And our <sup>D</sup> friends are all <sup>C</sup> on <sup>G</sup> board  
<sup>G</sup> And the <sup>D</sup> band <sup>C</sup> begins <sup>G</sup> to play
3. <sup>G</sup> As we <sup>D</sup> live a <sup>C</sup> life of <sup>G</sup> ease  
<sup>Em</sup> Everyone <sup>Am</sup> of us <sup>C</sup> has all <sup>D</sup> we need  
<sup>G</sup> Sky of <sup>D</sup> blue and <sup>C</sup> sea of <sup>G</sup> green  
<sup>Em</sup> In our <sup>Am</sup> yellow <sup>C</sup> submarine <sup>D</sup>

1. Máš všechny trumfy mládí a ruce čistý  
 máš,  
 jen na tobě teď záleží, na jakou hru se  
 dáš.

R:

||: Musíš za svou pravdou stát,  
 za svou pravdou stát. :||

2. Už víš, kolik co stojí, už víš, co bys' rád  
 měl,  
 už ocenil jsi kompromis a párkrát  
 zapomněl.

R:

Že máš ...

3. Už nejsi žádný elév, co prvně do hry  
 vpad',  
 už víš, jak s králem ustoupit a jak s ním  
 dávat mat.

R:

Takhle...

4. Ted' přichází tvá chvíle, ted' nahrává ti  
 čas,  
 tvůj sok poslušně neuhnul - a ty mu  
 zlámeš vaz!

R:

Neměl...

5. Tvůj potomek ctí tátu, ty vštěpuješ mu  
 to heslo, které dobře znáš z dob, kdy jsi  
 býval mlád.

6. =1.

R:

Musíš...

1. <sup>D</sup> Zabili <sup>G</sup> zabili  
<sup>Emi</sup> chlapa <sup>G</sup> z Koločavy  
<sup>D</sup> řekněte <sup>G</sup> hrobaři  
<sup>Emi</sup> kde <sup>G</sup> je pochovaný

R:

<sup>D</sup> Bylo tu <sup>G</sup> není tu  
 havrani <sup>G</sup> na plotu  
<sup>D</sup> bylo víno <sup>G</sup> v sudě  
<sup>G</sup> teď tam voda <sup>D</sup> bude  
 není <sup>D</sup> není tu

2. Špatně ho zabili  
 špatně pochovali  
 vlci ho pojedli  
 ptáci rozklovali

R:

3. Vítr ho roznesl  
 po dalekém kraji  
 havrani pro něho  
 na poli krákají

R:

4. <sup>D</sup> Kráká <sup>Hmi</sup> starý havran  
<sup>Emi</sup> krákat <sup>G</sup> nepřestane <sup>D</sup>  
<sup>D</sup> dokud <sup>Hmi</sup> v Koločavě  
<sup>Emi</sup> živý <sup>D</sup> chlap <sup>D</sup> zůstane

R:

1. <sup>Ami</sup> Větr <sup>A2</sup> sněh <sup>Ami</sup> zanésl <sup>A2</sup> z hor <sup>Ami</sup> do <sup>A2</sup> polí,  
<sup>Ami</sup> já <sup>C</sup> idu <sup>G</sup> přes <sup>Ami</sup> kopce, <sup>Ami</sup> přes <sup>Ami</sup> údolí,  
<sup>C</sup> idu <sup>G</sup> k tvej <sup>Ami</sup> dědině <sup>Ami</sup> zatúlanej,  
<sup>F</sup> cestičky <sup>C</sup> sněhem <sup>E</sup> sú <sup>Ami</sup> zafúkané.

R:

<sup>Ami</sup> Zafúkané, <sup>C</sup> zafúkané <sup>G</sup>  
<sup>F</sup> kolem <sup>C</sup> mňa <sup>Dmi</sup> všecho <sup>E</sup> je zafúkané  
<sup>Ami</sup> Zafúkané, <sup>C</sup> zafúkané, <sup>G</sup>  
<sup>F</sup> kolem <sup>C</sup> mňa <sup>E</sup> fšecho <sup>Ami</sup> je zafúkané

2. Už vašu chalupu z dálky vidím,  
 srdce sa ozvalo, bit ho slyším,  
 snád' enom pár kroků mi zostává,  
 a budu u tvého okénka stát.

R:

||:Ale zafúkané, zafúkané,  
 okénko k tobě je zafúkané.:||

3. Od tvého okna sa smutný vracám,  
 v závějoch zpátky dom cestu hledám,  
 spadl sněh na srdce zatúlané,  
 aj na mé stopy - sú zafúkané.

R:

||:Zafúkané, zafúkané,  
 mé stopy k tobě sú zafúkané.:||

## 168 Zakázané uvolnění

Michal Hruza

1. Někdy je to tak a nezmůžeš s tím nic,  
můžeš se jen smát ze svých plných plic.  
Chceš to přivolat a chceš to čím dál  
víc,  
stačí poslouchat, co se snažím říct.  
Můžeš tady stát, všemu vzdorovat,  
udělat to pak, tak jak to máš rád.  
Nebudem se prát, nemusíš mít strach,  
chce to akorát realizovat.  
Na chvíli zavřít oči, vesmír se  
pootočí,  
taky můžeš mít, co si budeš přát a  
co budeš chtít!

R:

- Nad hlavou je můj svět, prosím vás,  
odpusťte mi.  
Teď zůstat ležet na zádech, dejchat  
vzduch pod hvězdami.  
Moje aura a můj bůh ve mně hoří, zdá se  
mi.  
Je to pravda, bludnej kruh, zakázané  
uvolnění.

2. Někdy je to tak a nezmůžeš s tím nic,  
můžeš se jen smát ze svých plných plic.  
Chceš to přivolat a chceš to čím dál  
víc,  
stačí poslouchat, co se snažím říct.  
Na chvíli zavřít oči, vesmír se  
pootočí,  
taky můžeš mít, co si budeš přát a  
co budeš chtít!

R:

(×2)

## 169 Zátoka

Mírek Hoffman

1. V zátocě naší je celý den stín,  
dneska je tichá, to já dobře vím,  
kdy ten stín zmizí i z duše méj,  
za vodou čekám na lásku svojí.  
2. Poslední dříví jsem na oheň dal,  
i kdyby nocí překrásně plál,  
já nespím, to víš, tak jak bych si přál,  
proč si mě Hardy na práci bral?  
3. Už pomalu svítá a krávy jdou pít,  
v sedle zas musím celý den být,  
proč má tvůj tatík, ach, tolika stád,  
tejdě už sháním a nemůžu spát.  
4. Zítra se vrátím na jižní díl,  
v zátocě naší, tam bude můj cíl,  
vítr se zdvihá a měsíc je blíž,  
zítra stín zmizí, dobře to víš.

# 170 Zejtra mám

Ready Kirken

1. Zejtra mám zejtra mám svůj den  
zejtra se mi splní moje tajný přání můj  
sen -  
dlouho tě znám dlouho tě znám mám tě  
rád -  
uvidím tě zas uslyším tvůj hlas možná
2. Zejtra mám zejtra mám svůj den  
asi to tak bude je to cejtít všude je to  
cejtít všude  
všude tam kam se podívám něco z tebe  
mám  
tak se mi zdá tak se mi zdá  
že už asi zejtra nebudu sám

R:

Nebudu sám, nebudu sám, zejtra tě  
máááám  
máááám, máááám, jééé

3. Zejtra mám zejtra mám svůj den  
zejtra se mi splní moje tajný přání můj  
sen -  
všude tam kam se podívám něco z tebe  
mám  
poslední den jednou vyspím se jen a  
pak už nikdy nebudu sám

R:

(×2)

# 171 Země vzdálená

Kamil Střivka

1. Smutnej déšť a město v kouři,  
ticho prázdných rán.  
Noční můry pijou silnej čaj.  
Smutnej déšť, oči mhouříš,  
už v nich nejsem sám,  
ještě málo žijou, když se ptaj.

R:

Znám tě mnohem víc, země vzdálená,  
spát s tajemnou závratí.

2. Roky ztratí sílu,  
když ti dál šeptám:  
While my guitar gently weeps.  
Pod správnou hvězdou  
v malém ráji chtěl jsem říct:  
Still my guitar gently weeps.  
Den chová stín v záclonách,  
toulavej pár koček, strach,  
sen ti skrývá na víčkách, že jsi mou.  
Bláznům se jen může smát,  
když nám ráno dává mat.  
Chtěl jsem dál jen poslouchat, že jsi  
má, že jsi má.

R:

Znám tě mnohem víc, země vzdálená,  
spát s tajemnou závratí. (×2)

1. <sup>E</sup> Holinky <sup>D</sup> nosil <sup>A</sup> vždycky <sup>G</sup> naruby  
<sup>E</sup> Kohoutí <sup>D</sup> hnát <sup>A</sup> si <sup>G</sup> zapích do huby  
<sup>E</sup> Teplej <sup>D</sup> rum <sup>A</sup> pili <sup>G</sup> když potom blil  
<sup>E</sup> Co <sup>D</sup> hořelo <sup>A</sup> to <sup>G</sup> vyhulil  
<sup>E</sup> Myslel <sup>D</sup> si <sup>A</sup> že je to <sup>G</sup> známka punku

**R:**

<sup>E</sup> .....Ale <sup>D</sup> holky <sup>A</sup> říkaly <sup>E</sup>  
<sup>D</sup> Že <sup>A</sup> punk <sup>E</sup> je jinde  
 Ale holky říkaly  
 To snad není možný

2. Přeplněnej autobus nechával vždycky  
 ujet  
 Kytky v jeho zahradě mohly volně bujet  
 Uznával jen kapely co neuměly hrát  
 Kolem pasu nosil umělohmotnej drát  
 Myslel že je to známka punku

No ale kdo není  
 Boží nadělení  
 Nedělejme z punka tupce  
 No ale kdo není  
 Boží nadělení  
 Každé zboží má svého kupce

3. Křivák nosila vždycky naruby  
 Rtěnku si nanášela rovnou na zuby  
 Smála se jenom smutným věcem  
 Hrála v kapele s Jardou Švecem  
 Myslela že je to známka punku
-



Emi C  
 Another head hangs lowly,  
 G D  
 child is slowly taken  
 Emi C  
 And the violence, caused such silence,  
 G D  
 who are we mistaken?  
 Emi C  
 But you see, it's not me, It's not my  
 family  
 G  
 In your head, in your head, they are  
 D  
 fighting  
 Emi  
 With their tanks, and their bombs and  
 C  
 their bombs, and their guns  
 G  
 In your head, in your head they are  
 D  
 crying

R:

Emi C  
 In your head, in your head,  
 G D  
 zombie, zombie, zombie-ie-ie  
 Emi C  
 What's in your head, in your head,  
 G D  
 zombie, zombie, zombie-ie-ie, oh

Emi C G D (×2)

Emi C  
 Another mother's breaking  
 G D  
 heart is taking over  
 Emi C  
 When the violence causes silence,  
 G D  
 we must be mistaken  
 Emi  
 It's the same old theme since  
 C  
 nineteen-sixteen  
 G  
 In your head, in your head, they're still  
 D  
 fighting  
 Emi  
 With their tanks, and their bombs and  
 C  
 their bombs, and their guns  
 In your head, in your head, they are  
 G  
 dying

R:

(×2)

## 174 Zrození hvězd

Kamelot

1. <sup>G</sup> Zrození hvězd <sup>C</sup> čas vykřesá kvapem  
<sup>Emi</sup> a můžou mě vézt, až <sup>Hmi</sup> vyryju drápem  
<sup>C</sup> staré medvědice do <sup>Emi</sup> skály větrů tvůj  
<sup>D</sup> obličej.
2. <sup>G</sup> Kraj otěhotněl jak <sup>C</sup> prvnička v máji  
<sup>Emi</sup> tou padlou tmou a někde ve stáji  
<sup>C</sup> se splaší koně a <sup>Emi</sup> přiklušou blíž, ke mně  
<sup>D</sup> blíž.

R:

A (že) <sup>C</sup> březí klisna má oči jako ty a <sup>Emi</sup> sedlo z  
<sup>D</sup> něhy,  
<sup>C</sup> možná se jí stýská, možná je zraněná a  
<sup>Emi</sup> možná je ty,  
<sup>C</sup> všechno možná, všechno možná bude lepší  
<sup>G</sup> než dřív.

3. <sup>G</sup> Tahleta létavice mně <sup>C</sup> do uší zpívá  
<sup>Emi</sup> píseň panice, co z <sup>Hmi</sup> tváře ti slíbá  
<sup>C</sup> tvůj vodopád slz a <sup>Emi</sup> měsíční prach, co ty  
<sup>D</sup> víš.

4. <sup>G</sup> Kraj Indiánů mě <sup>C</sup> úsvitem vítá  
<sup>Emi</sup> a ranní déšť mou rytinu smývá,  
<sup>C</sup> jsi vzdálená víc, co <sup>Emi</sup> můžu ti říct, můžu  
<sup>D</sup> říct, jen to

R:

(×2)

## 175 Želva

Olympic

1. <sup>D</sup> Ne moc <sup>G</sup> snadno se <sup>D</sup> želva <sup>G</sup> po dně  
<sup>D G D G</sup> honí  
<sup>D</sup> velmi <sup>G</sup> radno je <sup>D G D G</sup> plavat na dno za ní  
<sup>A</sup> jenom počkej, až se <sup>Hmi</sup> zeptá, na to, co tě  
<sup>D</sup> v <sup>G</sup> mozku <sup>D</sup> lechtá  
<sup>G</sup> nic se <sup>D G D G</sup> neboj a vem si něco od ní.
2. Abych zabil dvě mouchy jednou ranou,  
želví nervy od želvy schovám stranou,  
jednu kád' dám zvlášť pro tebe, a pak  
aspoň dvě pro sebe.  
Víš má drahá a zbytek je pod vanou.

R:

<sup>D</sup> Když si <sup>A</sup> někdo <sup>G</sup> pozor <sup>D</sup> nedá  
<sup>A</sup> jak se <sup>G</sup> vlastně <sup>D</sup> želva hledá  
<sup>G</sup> ona ho <sup>E7</sup> na něco <sup>A7</sup> nachytá  
<sup>G</sup> i když si to <sup>E7</sup> pozděj <sup>A7</sup> vyčítá.

3. Ne moc lehce se želva po dně honí  
ten, kdo nechce, pak brzy slzy roní  
jeho úsměv se vytratí a to se mu  
nevyplatí  
má se nebát želez a spousty vodní

R:

1. <sup>C#mi</sup> Od januára cez leto a celým rokom  
<sup>F#mi</sup> Ja blázon ľúbil som ťa a zostal len  
 otrokom  
<sup>A</sup> Ďakujem ti že sme spolu <sup>H</sup> žili, ja preťal  
<sup>C#mi</sup> som si žily
2. <sup>C#mi</sup> Koľkokrát za posledné som ti kúpil kvety  
<sup>F#mi</sup> Ty radšej vezmeš mi aj posledné  
 cigarety  
<sup>A</sup> Ďakujem ti že sme spolu <sup>H</sup> žili, ja preťal  
<sup>C#mi</sup> som si žily

R:

<sup>F#mi</sup> <sup>C#mi</sup>  
 Nepoznávam seba odkedy ťa nepoznám  
<sup>F#mi</sup> <sup>C#mi</sup>  
 bolo mi to treba bolo treba nám  
<sup>F#mi</sup> <sup>As</sup>  
 ja cítim zostal som v tom iba sám  
<sup>A</sup>  
 To čo som s tebou skúsil  
<sup>H</sup> <sup>F#mi</sup>  
 S nikým už nemusím  
 Čo som s tebou musel  
<sup>H</sup> <sup>E</sup>  
 S nikým už neskúsím  
 Zavrela si mi dvere  
<sup>H</sup> <sup>F#mi</sup>  
 Za nimi žila s ním  
 Ak túžiš po nevere  
<sup>H</sup> <sup>C#mi</sup>  
 Ďakujem neprosím

3. <sup>C#mi</sup> Teraz keď ležím a svoju posteľ volám  
 Zlato  
<sup>F#mi</sup>  
 Neskoro došlo mi že vôbec nestálo to za  
 to

R:

# Rejstřík

<b>1</b>			
1982.....	3		
<b>A</b>		<b>I</b>	
All star .....	4	I cesta může být cíl .....	52
Amazonka .....	5	I'm a believer .....	53
Amerika .....	6	Indián (Jaký div) .....	54
Anděl .....	7	Inženýrská .....	55
Andělé .....	8	<b>J</b>	
Antidepresivní rybička .....	9	Jahody mražený .....	57
<b>B</b>		Jarošovský pivovar .....	59
Batalion .....	10	Jasná zpráva .....	58
Bedna od whisky .....	11	Jdem zpátky do lesů .....	60
Behind blue eyes .....	12	Jdou po mně, jdou .....	61
Boulevard of Broken Dreams .....	14	Jednou mmi fotr povídá .....	62
Brno je zlatá loď .....	15	Jelen .....	63
Buráky .....	16	Jožin z bažin .....	65
Buvol .....	17	Junácká hymna .....	2
Běž dál .....	13	Já budu chodit po špičkách .....	56
<b>C</b>		Jó, třešně zralý .....	64
C'Est La Vie .....	20	<b>K</b>	
Cesta .....	18	Karavana mraků .....	66
Chtít chytit vítr .....	51	Když mě brali za vojáka .....	67
Co bylo dál? .....	21	Klidná jako voda .....	69
Coconut Song, The .....	148	Klára .....	68
Colorado .....	22	Knockin on Heavens Door .....	70
<b>D</b>		Kocábka .....	71
Dajána .....	27	Kolej Yesterday .....	72
Darling .....	28	Kometa .....	73
Dej mi víc své lásky .....	29	Kozel .....	74
Demons .....	30	Krabička .....	75
Detaily .....	31	<b>L</b>	
Dezolát .....	32	Lemon tree .....	76
Divoké koně .....	33	Letim hledat světy .....	77
Dokud se zpívá .....	34	Linda .....	78
<b>F</b>		Lion Sleeps Tonight, The .....	149
Franky Dlouhán .....	35	Little talks .....	79
František .....	36	Lokomotiva .....	80
<b>G</b>		<b>M</b>	
Gastrosexuál .....	37	Made in Valmez .....	81
Goin' blind .....	38	Magdaléna .....	82
<b>H</b>		Malování .....	83
Hej! Kapitáne! .....	39	Marie .....	86
Hej teto! .....	40	Marnivá sestřenice .....	87
Hey Jude .....	41	Mezi horami .....	88
Hlídač Krav .....	42	Modrá .....	90, 91
Hodinový hotel .....	43	Modrý pondělí .....	92
Holubí dům .....	47	Morituri te salutant .....	93
House of the Rising Sun .....	44	Morseovka .....	94
Hruška .....	46	Muchomůrky bílé .....	95
Hudsonský šířý .....	48	Mám jednu ruku dlouhou .....	84
Husličky .....	49	Mám jizvu na rtu .....	85
Hvězda na vrbě .....	50	Měsíc .....	89
Hymna Psohlavců .....	1		
Hříšná těla, křídla motýlí .....	45		
		<b>N</b>	
		Na kolena .....	96
		Nad stádem koní .....	97
		Nagasaki Hirošima .....	98
		Nejlíp jim bylo .....	99
		Netuším .....	100
		Niagara .....	101
		Nosorožec .....	102
		<b>O</b>	
		O malém rytíři .....	103
		Obchodník s deštěm .....	104
		Omnia vincit amor .....	105
		Oregon .....	107
		Otevřená zlomenina srdečního svalu .....	108
		Otherside .....	106
		<b>P</b>	
		Po schodech .....	111
		Pocity .....	112
		Podvod .....	113
		Pověste ho vejš .....	114
		Prachovské skály .....	115
		Proměny .....	116
		První signální .....	117
		Pátý kafe .....	109
		Písnička pro tebe .....	110
		<b>R</b>	
		Radioactive .....	120
		Riptide .....	122
		Rodné lány .....	123
		Ráda se miluje .....	119
		Rána v trávě .....	118
		Růže z Texasu .....	124
		<b>S</b>	
		Samurajský meče .....	125
		Sarajevo .....	126
		Sbohem galánečko .....	128
		Sedmnáct dnů .....	129
		Sen .....	130
		Severní vítr .....	131
		Slavíci z Madridu .....	133
		Slečna závist .....	134
		Slunečný hrob .....	135
		Somewhere Over the Rainbow .....	136
		Sound of Silence, The .....	150
		Spoma! .....	137
		Srdce jako kníže Rohan .....	138
		Stopařská .....	141
		Summertime sadness .....	139
		Svaz českých bohémů .....	145
		Svařák .....	144
		Sáro .....	127
		Síla starejch vín .....	132

<b>T</b>		<b>Y</b>		Červená řeka . . . . .	24
<i>Tisíc mil</i> . . . . .	146	<i>Yellow Submarine</i> . . . . .	164	Čmelák . . . . .	25
<i>Touha</i> . . . . .	147	<b>Z</b>		Čtyři slunce . . . . .	26
<i>Trezor</i> . . . . .	151	<i>Za svou pravdou stát</i> . . . . .	165	<b>Ř</b>	
<i>Twenty-one Guns</i> . . . . .	153	<i>Zabili</i> . . . . .	166	<i>Řekni kde ty kytky jsou</i> . . . . .	121
<i>Tři kříže</i> . . . . .	152	<i>Zafúkané</i> . . . . .	167	<b>Š</b>	
<b>V</b>		<i>Zakázané uvolnění</i> . . . . .	168	<i>Škrábej</i> . . . . .	142
<i>V 7:25</i> . . . . .	154	<i>Zeitra mám</i> . . . . .	170	<i>Šípková Růženka</i> . . . . .	140
<i>Variace na renesanční téma</i> . . . . .	155	<i>Země vzdálená</i> . . . . .	171	<i>Šťastní a veselí</i> . . . . .	143
<i>Večer křupavých srdíček</i> . . . . .	156	<i>Známka Punku</i> . . . . .	172	<b>Ž</b>	
<i>Ved' mě dál, cesto má</i> . . . . .	157	<i>Zombie</i> . . . . .	173	<i>Želva</i> . . . . .	175
<i>Viva La Vida</i> . . . . .	159	<i>Zrození hvězd</i> . . . . .	174	<i>Žily</i> . . . . .	176
<i>Voda čo ma drží nad vodou</i> . . . . .	160	<i>Zátoka</i> . . . . .	169		
<i>Víno</i> . . . . .	158	<b>Č</b>			
<i>Všichni jsou už v Mexiku</i> . . . . .	161	<i>Čarodějnice z Amesbury</i> . . . . .	23		
<b>W</b>		<i>Černá díra</i> . . . . .	19		
<i>Wellerman</i> . . . . .	162				
<i>Wonderwall</i> . . . . .	163				