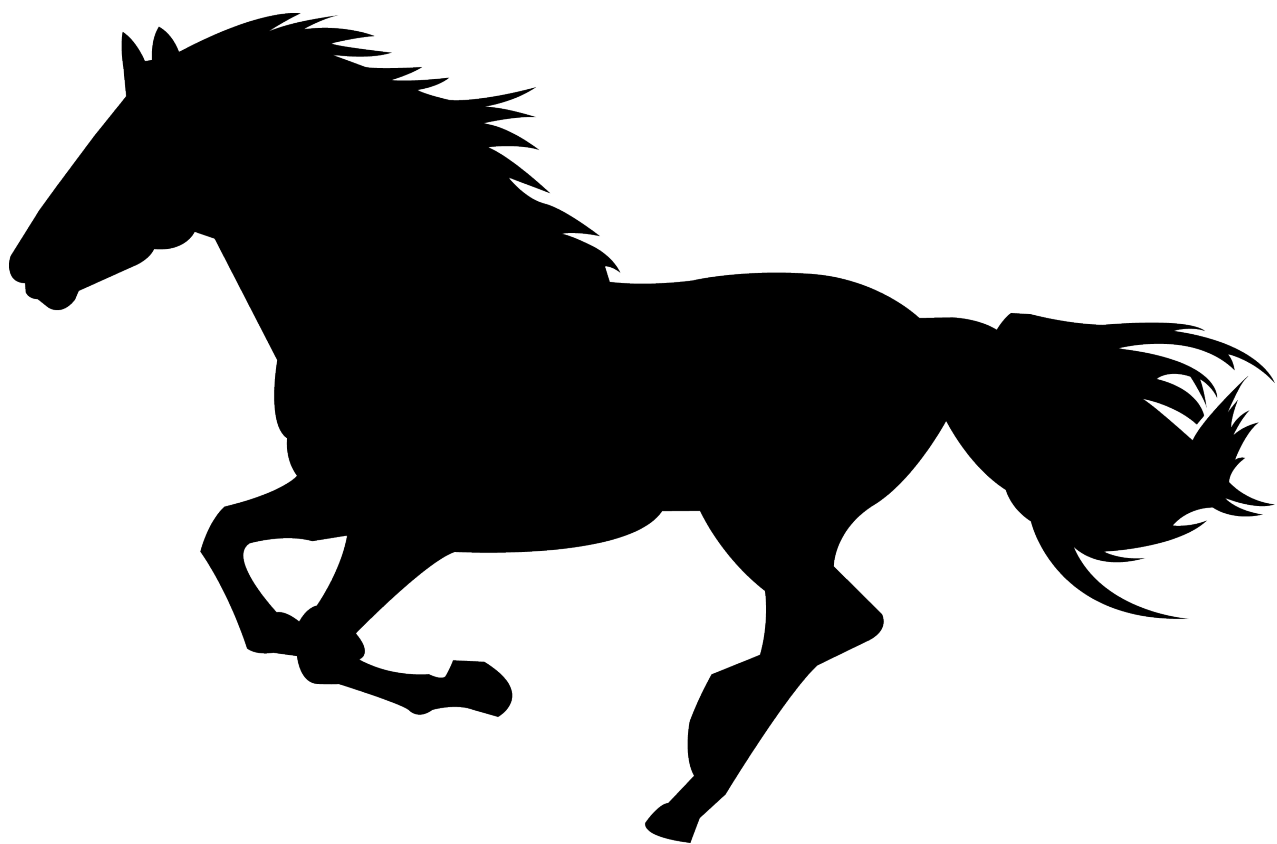


Mustangovský zpěvník



Rejstřík

1			
1982	1		
A			
Amazonka	2		
Amerika	3		
Andělé	4		
B			
Batalion	5		
Bedna od whisky	6		
C			
Cesta	7		
Chtít chytit vítr	28		
Colorado	9		
D			
Dajána	12		
Darling	13		
Detaily	14		
Dezolát	15		
Divoké koně	16		
Dokud se zpívá	17		
F			
Franky Dlouhán	18		
G			
Gastrosexuál	19		
Goin' blind	20		
H			
Hej! Kapitáne!	21		
Hej teto!	22		
Hlídač Krav	23		
Hodinový hotel	24		
Hruška	25		
Hudsonský šífy	26		
Huslíčky	27		
I			
I cesta může být cíl	29		
J			
Jdem zpátky do lesů	30		
Jednou mmi fotr povídá	31		
Jelen	32		
K			
Karavana mraků	33		
Když mě brali za vojáka	34		
Klidná jako voda	36		
Klára	35		
L			
Lokomotiva	37		
M			
Made in Valmez	38		
Magdaléna	39		
Marie	41		
Mezi horami	42		
Morituri te salutant	44		
Morseovka	45		
Mám jednu ruku dlouhou	40		
Měsíc	43		
N			
Na kolena	46		
Nad stádem koní	47		
Nagasaki Hirošima	48		
Nejlíp jim bylo	49		
Nosorožec	50		
O			
O malém rytíři	51		
Obchodník s deštěm	52		
Omnia vincit amor	53		
Oregon	54		
P			
Po schodech	56		
Pocity	57		
Podvod	58		
Pověste ho vejš	59		
Proměny	60		
První signální	61		
Písnička pro tebe	55		
R			
Rodné lány	63		
Ráda se miluje	62		
S			
Samurajský meče	64		
Sen	66		
Severní vítr	67		
Slavíci z Madridu	68		
Srdce jako kníže Rohan	69		
Stopařská	70		
Sáro	65		
T			
Trezor	73		
Tři kříže	74		
V			
V 7:25	75		
Večer křupavých srdíček	76		
Veď mě dál, cesto má	77		
Víno	78		
Z			
Za svou pravdou stát	79		
Zabili	80		
Zafúkané	81		
Zakázané uvolnění	82		
Zrození hvězd	84		
Zátoka	83		
Č			
Čarodějnice z Amesbury	10		
Černá díra	8		
Čtyři slunce	11		
Š			
Škrábej	71		
Šťastní a veselí	72		
Ž			
Želva	85		
Žily	86		

1. $\begin{matrix} E & C & E & C^\# \\ \text{Chlapeček brečí, nesmíš ho hladit} \\ E & A & F^\# \\ \text{Když ho budeš hladit, tak ho můžeš} \\ H \\ \text{zabít} \\ E & C & E & C^\# \\ \text{Seš víla lipís, máš bílý auto} \\ E & A & F^\# & H \\ \text{Všechny nás vozíš a to máme za to} \\ E & C & E & C^\# \\ \text{že známe heslo,} \\ E & A & F^\# & H \\ \text{že známe heslo,} \\ E & F & E & F \\ \text{Lipís mi kája!} \end{matrix}$

R:

$\begin{matrix} E & D & G \\ \text{devatenátsetosmdesátdva} \\ A \\ \text{- jsem malej ýmo a ty jsi princezna} \\ E & D & G \\ \text{devatenátsetosmdesátdva} \\ A \\ \text{- nejlepší pop art, ledňáček, kofola} \\ E & D & G \\ \text{devatenátsetosmdesátdva} \\ A \\ \text{- brutální všechno, nejlepší vzpomínky} \\ E & D & G \\ \text{devatenátsetosmdesátdva} \\ A \\ \text{- nejlepší nohy maminky, maminky} \end{matrix}$

2. =1

R:

(×2)

1. ^G Somebody once told me the world is ^{Ami} ^C
^D gonna roll me
^G I ain't the sharpest tool in the shed ^{Ami} ^C ^D
^G She was looking kind of dumb with her ^{Ami}
^C finger and her thumb ^D
^G In the shape of an ^{Ami} L on her
^C forehead ^D

2. Well, the years start coming and they
 don't stop coming
 Fed to the rules and I hit the ground
 running
 Didn't make sense not to live for fun
 Your brain gets smart but your head
 gets dumb
 So much to do, so much to see
 So what's wrong with taking the
 backstreets?
 You'll never know if you don't go
 You'll never shine if you don't glow

R:

^G Hey now, you're an all star ^C
^{A7} Get your game on, go play ^C
^G Hey now, you're a rock star ^C
^{A7} Get the show on, get paid ^C
^G And all that glitters is gold ^{A7}
^C Only shooting stars break the mold ^G ^F ^C

3. It's a cool place, and they say it gets
 colder
 You're bundled up now, wait 'til you get
 older
 But the meteor men beg to differ
 Judging by the hole in the satellite
 picture
 The ice we skate is getting pretty thin
 The water's getting warm so you might
 as well swim
 My world's on fire, how 'bout yours?
 That's the way I like it and I'll never get
 bored

R:

4. Somebody once asked
 Could I spare some change for gas?
 "I need to get myself away from this
 place"
 I said, "Yep, what a concept
 I could use a little fuel myself
 And we could all use a little change"
 Well, the years start coming and they
 don't stop coming
 Fed to the rules and I hit the ground
 running
 Didn't make sense not to live for fun
 Your brain gets smart but your head
 gets dumb
 So much to do, so much to see
 So what's wrong with taking the
 backstreets?
 You'll never know if you don't go (go!)
 You'll never shine if you don't glow

R:

(×2)

3 Amazonka

Hop Trop

1. Byly krásný naše plány,
byla jsi můj celej svět,
čas je vzal a nechal rány,
starší jsme jen o pár let.

2. Tenkrát byly děti malý,
ale život utíká, -
už na "táto" slyší jinej,
i když si tak neříká.

R:

Nebe modrý zrcadlí se
v řece, která všechno ví,
stejnou barvu jako měly
tvoje oči džínový.

3. Kluci tenkrát, co tě znali,
všude, kde jsem s tebou byl,
"Amazonka" říkali,
a já hrdě přisvědčil.

4. Tvoje strachy, že ti mládí
pod rukama utíká
vedly k tomu, že ti nikdo
"Amazonka" neříká.

R:

5. Zlatý kráse cingrlátek,
jak sis časem myslela,
vadil možná trampskej šátek,
nosit dál's ho nechtěla.

R:

6. Teď jsi víla z paneláku,
samá dečka, samej krám,
já si přál jen, abys byla
pořád stejná, přísahám,
pořád stejná, přísahám.

4 Amerika

Lucie

Nandej mi do hlavy tvý brouky
A Bůh nám seber beznaděj
V duši zbylo světlo z jedný holky
Tak mi teď za to vynadej
Zima a promarněný touhy
Do vrásek stromů padá déšť
Zbejvaj roky asi ne moc dlouhý
Do vlasů mi zabroukej... pa pa pa pá
pa pa pa pá, pá pa pa pá
pa pa pa pá, pá pa pa pá
Tvoje oči jenom žhavý tóny
Dotek slunce zapadá
Horkej vítr rozezní mý zvony
Do vlasů ti zabrouká
pa pa pa pá, pa pa pa pá, pá pa pa pá ..

Na obloze křídla tažnejch ptáků
Tak už na svý bráchy zavolej
Na tváře ti padaj slzy z mraků
A Bůh nám sebral beznaděj
V duši zbylo světlo z jedný holky
Do vrásek stromů padá déšť
Poslední dny hodiny a roky
Do vlasů ti zabrouká...
pa pa pa pá, pa pa pa pá, pá pa pa pá...

1. ^A Co ^E tě to ^D hned po rámu napadá
^A nohy ^E ruce ^D komu je chceš dát.
^A Je to v krvi co ^E tvou ^D hlavu přepadá
^A chtělas ^E padnout do hrobu a ^D spát.

R:

^C Poranění ^G andělé ^F jdou do polí
^C stěhovaví ^G lidi ^F ulítaj
^C panenku ^G bodni, ^F ji to nebolí
^C svět je, ^G mami, ^F prapodivnej kraj.

2. Po ránu princezna je ospalá
 na nebi nemusí se bát
 v ulicích doba zlá ji spoutala
 polykač nálezů a ztrát

R:

3. Co tě to zas po ránu napadá
 za zrcadlem nezkoušej si lhát
 miluju tě, chci tě - to ti přísahám
 na kolenou lásce pomoz vstát

R:

+ svět je mami dokonalej kraj, svět je,
 mami, dokonalej kraj...

6

Antidepresivní rybička

Vypsaná fixa

1. Ona má antidepresivní rybičku
 vytetovanou na nejtajnějším místě
 možná je pod srdcem a možná trochu
 níž
 ona muže všude prostě tam kam si
 vymyslíš

R:

A ona plave z orgánu do orgánu
 žere plevel kterej po ránu
 omotáva mozek a kotníky na konci
 pelesti -

R:

A ona plave z modřiny do modřiny
 a vygumuje je úplně všechny
 a tvoje vnitřní orgány
 tolerují tvoje rebelství

2. Veze si antidepresivní rybičku
 městem, co má velkou spoustu pastí
 falešný městský strážník
 bary a zloději kol
 a nebo prostě každý
 koho si - ty vymyslíš

R:

Ona je rebel, kouří na zastávce.
 Jí to chutná a v týhle válce
 a její vnitřní orgány
 tolerují její rebelství. (×2)

A potom přijde DJ Punk,
 bude to nejlepší herec a další
 a celej underground
 i ryba pod monopolem (×2)

Ami C G Ami
Víno máš a markytánku
Ami C G Emi Ami
dlouhá noc se prohý - ří.
Ami C G Ami
Víno máš a chvilku spánku
C G Emi Ami
díky, díky verbíři.

1. *Ami*
Dříve než se rozední
C G Ami Emi
kapitán k osedlání rozkaz dá - vá.
Ami G Ami Emi Ami
Ostruhami do slabin koně po - há - ní.
Ami
Tam na straně polední
C G Ami Emi
čekají ženy, zlatáky a slá - va.
Ami G
Do výstřelů z karabin zvon už
Ami Emi Ami
vy - zvá - ní.

R:

Ami C G Ami
Víno na kuráž a pomilovat markytánku.
Ami C G Ami Emi Ami
Zítra do Burgund batalion za - mí - ří.
Ami C G Ami
Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku.
Ami C G Ami Emi Ami
Díky, díky vám královští ver - bí - ří.

2. *Ami*
Rozprášen je batalion
C G Ami Emi
poslední vojáci se k zemi hroutí.
Ami G Ami Emi
Na polštáři z kopretin budou věč - ně
Ami
spát.
Ami
Neplač sladká Marion
C G Ami Emi
verbíři nové chlapce přivedou ti.
Ami G Ami Emi
Za královský hermelín padne kaž - dý
Ami
rád.

R:

1. ^{Ami} Dneska už mně ^C fóry ^{Ami} ňák nejdou přes
^{Emi} pysky,
^{Ami} stojím s dlouhou ^C kravatou na ^{Ami} bedně ^{Emi} vod
^{Ami} whisky,
^{Ami} stojím s dlouhým ^C vobojkem jak ^{Ami} stájovej
^{Emi} pinč,
^{Ami} tu ^C kravatu, co nosím, ^{Ami} mi navlík' ^{Emi} soudce
^{Ami} Lynč.

R:

^A Tak kopni do ^D tý ^E bedny, ať ^A panstvo nečeká,
^D jsou dlouhý ^E schody do ^A nebe a ^D štreka ^E daleká
^D do ^E nebeskýho baru, já ^A sucho v krku mám,
^D tak kopni do ^E tý ^A bedny, ať na ^D cestu se
^A dám. ^{Ami}

2. Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,
 postavil bych malej dům na louce
 ukrytý,
 postavil bych malej dům a z vokna
 koukal ven
 a chlastal bych tam s Bilem a chlastal
 by tam Ben.

R:

3. Kdyby jsi se, hochu, jen porád nechtěl
 rvát,
 nemusel jsi dneska na týhle bedně stát,
 moh' jsi někde v suchu tu svoji whisky
 pít,
 nemusel jsi dneska na krku laso mít.

R:

4. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
 do krku mi zůstane jen dírka mrňavá,
 jenom dírka mrňavá a k smrti jenom
 krok,
 má to smutnej konec a whisky ani lok.

R:

.... tak kopni do tý bedny.

1. ^{Ami} Holky ^{Emi} maj ^G kalhoty a kluci ^D šaty, je ^G jarní
den.
^{Ami} Do školy ^{Emi} jdou a mají na ^G paměti, že se
rozhlíd^Dnem.
^{Ami} Na ^{Emi} přechodu a nebo jen tak ^G kolem,
^G dychtivě ^D víš,
^{Ami} jen náhlý ^{Emi} výbuch bomby ^G atomový, tě
může ^D zastavit.

R:

^{Ami} A to je ^{Emi} důvod velkej jak ^D buvol,
^G všichni ^D prahnem po naději.
^C A to je ^G důvod velkej jak ^D buvol,
na ^D Highway to Hell.
^{Ami} Nanananana ^{Emi} nanananana
^G nanananana ^D nanananana
^C Nanananana ^G nananau
^D nananau

2. Holky maj kapuci a kluci rtěnky, parfém
i fén,
a žlutěj pyl dopadá na kapoty, aut v
zácpě jen.
A všichni řidiči, kteří v nich sedí, slyší
ten smích,
jen náhlá změna světel za displejem, to
může zastavit.

R:

R:

A to je důvod, velkej jak buvol,
všichni prahnem po naději.
A to je důvod, když jedem,
po Highway to Hell.

^{Ami} Cesta ^{Emi} vede z ^G jihu na ^D sever
a vyslanci z nebe nade mnou stále bdí.
^C Nakonec ^G přiletíme, ^D říkájí.
^{Ami} Cesta ^{Emi} vede z ^G jihu na ^D sever
a vyslanci z nebe nade mnou stále bdí.
^C Nakonec ^G přiletíme, ^D říkájí.

*

R:

A to je důvod velkej jak buvol,
á áa aa.
A to je důvod, když jedem,
po Highway to Hell.
A to je důvod velkej jak buvol,
á áa aa.
A to je důvod, když jedem,
po Highway to Hell.
^{Ami} Tam ^{Emi} spolu ^G jedem ^D spolu ^C jedem. ^G ^D
^{Ami} Tam ^{Emi} spolu ^G jedem ^D spolu ^C jedem. ^G Po
^D Highway to Hell!

10 Cesta Kryštof

1. ^CTou cestou
^GTím směrem prý bych se dávno měl dát
^{Am}Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak
^Ftají
^GKus něhy ti za nehty slíbí a dají
^CVíc síly se prát
^GNa dne víc dávat než brát.
^{Am}A i když se vleče a je schudná jen v
^Fkleče
^GDonutí přestat se zbytečně ptát

R:

- ^CJestli se blížím k cíli, kolik ^Gzbývá víry
^{Am}Kam ^Fzvou - svodidla, co po tmě
^Cmi ^Glžou?
^{Am}Snad ^Gcouvám zpátky a plýtvám řádky
^FCo ^Gřvou že už mi doma neotevřou
2. ^CNebo jít s proudem
^GNa lusknutí prstu se začít hned smát,
^{Am}Mít svůj chodník slávy a před sebou
^Fdavy
^GA přes zkroucená záda být součástí
^Cstáda
^GAle ^Czpívat a hrát, kotníky líbat a stát
^{Am}Na křídlech všech slavíku
^Fa vlastně už ze zvyku
^GPřestat se zbytečně ptát

R:

(×2)

11 Černá díra Karel Plíhal

1. ^DMívali jsme dědečka, ^Astarého už pána,
^Dstalo se to v ^Ačervenci ^Gjednou ^{A D}časně
^{A D}zrána,
^{Hmi}šel ^Gdo sklepa pro ^Evidle, aby ^Aseno sklízel,
^Duž se ale ^Anevrátil, ^Gprostě ^{A D}někam ^{A D}zmizel.
2. Máme doma ve sklepě malou černou
díru,
na co přijde, sežere, v ničem nezná míru,
nechoď, babi, pro uhlí, sežere i tebe,
už tě nikdy nenajdou příslušníci VB.
3. Přišli vědci zdaleka, přišli vědci zblízka,
babička je nervózní a nás, děti, tříská,
sama musí poklízet, běhat kolem plotny,
a děda je ve sklepě nekonečně hmotný.
4. Hele, babi, nezoufej, moje žena vaří
a jídlo se jí většinou nikdy nepodaří,
půjdu díru nakrmit zbytky od oběda,
díra všechno vyvrhne, i našeho děda.
5. Tak jsem díru nakrmil zbytky od oběda,
díra všechno vyvrhla, i našeho děda,
potom jsem ji rozkrájel motorovou
pilou,
opět člověk zvítězil nad neznámou silou.
6. ^EDědeček se ^Hraduje, ^Aže je zase ^Ev penzi,
^Eteď je naše ^Hpísnička ^Azralá ^{H E}pro ^Erecenzi.

12 *Colorado*

Kabát

1. Táta vždycky říkal hochu žádný strachy
seš kovboj v Coloradu můžeš krávy pást
já radši utratil jsem psa a všechny
prachy
do srdce Evropy já odjel v klidu krást
2. Narvaný kapsy prsteny řetězy zlatý
tam kolem krku místní indiáni maj
a ti co nemakaj tak sou nejvíc bohatý
musím si pohnout dokavad' tam rozdávaj

R:

- Z Billa na Nováka změním si svý jméno
a až tu malou zemi celou rozkradem.
Rozkradem
tak se vrátím ve svý rodný Colora - do
o tý zlatý žíle řeknu doma všem
3. Tam kradou všichni co okolo bydlej
šerif se na ně jenom hezky usmívá
kdyby se nesmál tak ho okamžitě
zmydlej
házej mu kosti za to že se nedívá
 4. Místo krav tam nelžu vám prej pasou
holky
a když jim nezaplatíš vyrazej ti dech
ale s IQ to tam nebude tak horký
místo na koních tam jezděj v medvědech

R:

(×2)

13 *Čarodějnice z Amesbury*

Asonance

1. Zuzana byla dívka, která žila v
Amesbury,
s jasnýma očima a řečmi pánům
navzdory,
sousedé o ní říkali, že temná kouzla zná
a že se lidem vyhýbá a s ďáblem pletky
má.
2. Onoho léta náhle mor dobytek zachvátil
a pověřivý lid se na pastora obrátil,
že znají tu moc nečistou, jež krávy
zabíjí,
a odkud ta moc vychází, to každý dobře
ví.
3. Tak Zuzanu hned před tribunál
předvést nechali,
a když ji vedli městem, všichni kolem
volali:
„Už konec je s tvým řáděním, už nám
neuškodíš,
teď na své cestě poslední do pekla
poletíš!“

4. Dosvědčil jeden sedlák, že zná její
 umění,
 ďábelským kouzlem prý se v netopýra
 promění
 a v noci nad krajinou létává pod černou
 oblohou,
 sedlákům krávy zabíjí tou mocí
 čarovnou.

5. Jiný zas na kříž přísahal, že její kouzla
 zná,
 v noci se v černou kočku mění dívka
 líbezná,
 je třeba jednou provždy ukončit
 ďábelské řádění,
 a všichni křičeli jak posedlí: „Na šibenici
 s ní!“

6. Spektrální důkazy pečlivě byly zvaženy,
 pak z tribunálu povstal starý soudce
 vážený:
 „Je přece v knize psáno: nenecháš
 čarodějnici žít
 a před ďáblovým učením budeš se na
 pozoru mít!“

7. Zuzana stála krásná s hlavou hrdě
 vztyčenou
 a její slova zněla klenbou s tichou
 ozvěnou:
 „Pohrdám vámi, neznáte nic nežli
 samou lež a klam,
 pro tvrdost vašich srdcí jen, jen pro ni
 umírám!“

8. Tak vzali Zuzanu na kopec pod šibenici
 a všude kolem ní se sběhly davy běsnící,
 a ona stála bezbranná, však s hlavou
 vztyčenou,
 zemřela tiše samotná pod letní oblohou
 ...

14 Čtyři slunce

Vypsaná fixa

1. ^{Emi C G D Emi C G D} Čtyři slunce svítěj pro radost
^{Emi C G D} vlnovka se zvedne, -
^{Emi C G D} když má dost.
^{Emi C} A čtyři slunce svítěj,
^{Ami D} lidem pod nima není zima.
^{Emi C} Si jako malý dítě
^{Ami D} a můžeš začít zase znova.

R:

^{Emi C Ami D Dsus4} Já vím, někdy to nejde.
^{Emi C Ami D Dsus4} Já vím, všechno to přejde.

2. Čtyři slunce svítěj pro radost,
přejdu řeku, vede přes ní most.
Čtyři slunce svítěj,
lidem pod nima není zima.
Si jako malý dítě
a můžeš začít zase znova.

R:

Já vím, někdy to nejde
já vím, všechno to přejde

3. Čtyři slunce svítěj pro radost,
vlnovka se zvedne, když máš dost.
Čtyři slunce svítěj,
lidem pod nima není zima.
Si jako malý dítě
a můžeš začít zase znova.

R:

Já vím, někdy to nejde.
Já vím, všechno to přejde.
Já vím, někdy to nejde
já vím, všechno to přejde.

4. Čtyři slunce svítěj pro radost,
vlnovka se zvedne, když máš dost.

15 Dajána

Zdeněk Borovec

1. ^{C Am F G7} Lidé o ní říkají, že je v lásce nestálá,
^{C Am F G7} ona zatím potají jediného v myslí má.
^{C Am F} Na toho, kdo klid jí vzal, dnem i nocí
^{G7} čeká dál,
^{C Am F G7} Krásná, bláhová Dajána.

2. ^{C Am F} Ten kdo navždy klid jí vzal odešel si
^{G7} bůhví kam
^{C Am F} Dajána má v srdci žal, žije marným
vzpomínkám,
^{C Am F} Předstírá-li ve dne smích, pláče v
^{G7} nocích bezesných,
^{C Am F G7} Krásná, bláhová Dajána.

R:

^{F Fm C} Srdce, které zastesklo si, s úsměvem teď
^{C7} žal svůj nosí,
^{F Fm G G7} stále čeká, čeká dál, o, o, o o o o .

3. ^{C Am F G7} Ospalá jde ulicí, nezbaví se lásky pout,
^{C Am F} Sny, jenž voní skořicí, sny, jenž nelze
^{G7} obejmout,
^{C Am F G7} navždy bude sama snít, nenalezne nikdy
klid.
^{C Am F G7} Krásná, bláhová Dajána.

1. ^D V bodu, kdy ti zmizí ^A úplně všechno
^{Emi} si já vymyslim nejsladší ^G pointy
^D někdo to neřeší, někdo pije ^A drinky
^{Emi} někdo v tom bodu vykouří ^G jointy
^D já mám rád hrdiny, kteří lezou po dně
^{Emi} a v poslední chvíli se zvednou ^G
^{Emi} někdy taky dělám, že jsem vyřízenej ^A
^{Emi} a je mi to úplně jedno. ^G

Tak jsem řek

^D dno je dobrý na to aby sis ^A ho prohlíd ^{Emi} ^G
^D dno je dobrý na to aby sis ^A ho prohlíd ^{Emi} ^G

R:

^D Tak jsem řek hej máš drobný ^A darling
^{Emi} a ona řekla že nějaký má ^G
^D a já jsem řek fajn, tak na dvě ^A kávy
^{Emi} z automatu on nám je dá ^G
^D a pak jsme šli ven a tam jsme stáli ^A
^{Emi} tři hodiny a dvacet minut ^G
^D a kolem byl svět, který byl ^A správný
^{Emi} a s kelímkama z automatu ^G

2. V bodu kdy ti zmizí úplně všechno
 jsem byl, tam to znám velmi
 v podstatě to tam má svojí poetiku
 a originální genius loci
 lítají tam pořad ty samý bumerangy,
 který se pokaždý vrátěj
 uprostřed toho všeho mezi strážnou věží
 a pornografickým stánkem
 jsem řek
 dno je dobrý na to aby sis ho prohlíd
 dno je dobrý na to aby sis ho prohlíd

R:

Tak jsem řek hej smím prosit darling
 a ona řekla, že jsem to já
 a já sem řek fajn tak je to správný
 dr. Jekyll zvítězí rád
 a pak jsem řek hey, chtěl bych tě darling
 a ona řekla co bude dál
 hráli jsem squash a taky curling
 uklízet a zaparkovat

A tak jsem řek hej - to bude dál
 a pak jsem řek hej - ale je tu i Hyde
 a tak jsem řek hej - to bude dál
 a pak jsem řek hej - ale je tu i Hyde

1. *Hmi*
Město je horký, srpnový,
G
že v srdci taje to takový
D *A*
nejvíc a nejhůř studený místo.
Hmi
Spící sopky se probudí,
G
byl dlouho pryč, kolem a v okolí.
D *A*
Teď toužil a chtěl cítit blízkost.
- Hmi*
Čau, mami! Tak jsem tady zas.
G
Jsem agent Cooper – dám si koláč.
D *A*
Hážu kříž na zem – hlavu mám nízko.

R:

Hmi
Mezi ním mezi ní byly detaily
G
a kusy rodiny, který se rozpadly.
D *A*
Byl to šílený horor – řev a taky vřískot.
Hmi
Mezi ním mezi ní byly detaily
G
a kusy koláče, který dopadly
D *A*
na ubrus a na zem, ale na stole bylo čisto.

2. Noci jsou vlhý a takový,
že srdce buší hladový,
cítíš to v sobě a víš to.
Hrdinové nekecaj a jdou
tam, kam nechce vůbec nikdo –
na nejvíc a nejhůř studený místo.
- Čau, lidi! Tak jsem tady zas.
Jsem agent Cooper a jdu po vás.
Prostě to najdu – už jsem blízko.

R:

Mezi ním mezi ní byly detaily
a kusy líčidel, který dopadly
na ubrus a na zem, ale po pláči bylo čisto.
(×2)

Bolí to dlouho,
bolí to dál.
Bolí to dlouho.
Vzal za tu zataženou roletu
a vstal.

R:

Mezi ním mezi ní byly detaily
a kusy líčidel, který dopadly
na ubrus a na zem, ale po pláči bylo čisto.
(×2)

Hrdinové nekecaj a jdou do tmy.
Hrdinové nekecaj a jdou tam, kam
nechce nikdo.
(×4)

1. ^{Emi} Ty si pěkný ^C dezolát ^D řekla „Halíbelí“ ^A
a byla to pohoda třeba se to povede
vytáhnem tvý múzy a hodíme je za tebe
kdo ty múzy zachytí ten bude mít
záruku
opravdový kvality ty si pěkný dezolát
tohle řekla ona musíme tě sledovat.

R:

^C ^{Emi}
A celý prostor je sledovaný
^C ^{Emi}
příjemnými lidmi kteří olizují
^C ^{Emi}
šťávu tekoucí
^D
z konečků prstů.

2. Ty jsi pěkný dezolát, ve sprchovém
koutě
teče voda ledová, třeba se to povede
opláchnu svý múzy a vypustím je pod
sebe,
kdo ty múzy zachytí, ten bude mít
záruku
opravdový kvality, ty si pěkný dezolát
tohle řekla ona

R:

^{Emi} ^C
Pustíme si starý gramofon
^D ^A
budeme mít světy který nás zajímají
vinylový bůh je šampion
proležíme v posteli celou neděli
pustíme si starý gramofon
budeme mít světy který nás zajímají
vinylový bůh je šampion
venku ten náš svět sledují kamery
A hudba hraje dál
Pustíme si starý gramofon
budeme mít světy který nás zajímají
vinylový bůh je šampion
venku ten náš svět sledují kamery
^{Emi} ^C ^A
Jsem z toho celej žhavej

1. *Ami Dmi Ami C*
 ||:Já viděl divoké koně, běželi
Dmi Ami
 soumrakem,||
Dmi Ami Dmi Ami
 vzduch těžký byl a divně voněl
G#dim F
 tabá - kem,
Dmi Ami Dmi Ami
 vzduch těžký byl a divně voněl
E7 Ami
 tabákem.
2. ||:Běželi, běželi bez uzdy a sedla krajinou
 řek a hor,||
 ||:sper to čert, jaká touha je to vedla za
 obzor? :||
3. ||:Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek
 na věčnost,||
 ||:naše touhu, ještě neumírej, sil máme
 dost.:||
4. ||:V nozdrách sládne zápach klisen na
 břehu jezera,||
 ||:milování je divoká píseň večera.:||
5. ||:Stébla trávy sklání hlavu, staví se do
 šiku,||
 ||:král s dvořany přijíždí na popravu
 zbojníků.:||
6. ||:Chtěl bych jak divoký kůň běžet
 běžet,nemyslet na návrat:||
 ||:s koňskými handlíři vyrazit dveře, to
 bych rád.:||
 Já viděl divoké koně ...

1. Z^C Těšína vyjíždí vlaky co^{Emi Dmi7}
^F čtvrt hodinu,^{C Emi Dmi7 G}
^C včera jsem nespál a ani^{Emi Dmi7} dnes^F
^F nespočínu,^{C Emi Dmi7 G}
^F svatý Medard, můj patron, ťuká si na^C
^G čelo,
^F ale dokud se zpívá, ještě se^G
^G neumřelo.^{C Emi Dmi7 G}

2. Ve stánku koupím si housku a slané^{C Emi Dmi7 F}
^C tyčky,^{Emi Dmi7 G}
^C srdce mám pro lásku a^{Emi Dmi7} hlavu pro^F
^C písničky,^{Emi Dmi7 G}
^F ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,^C
^F ale dokud se zpívá, ještě se^G
^G neumřelo.^{C Emi Dmi7 G}

3. Do alba jízdenek lepím si další^{C Emi Dmi7 F}
^C jednu,^{Emi Dmi7 G}
^C vyjel jsem před chvílí, konec je^{Emi Dmi7}
^F v nedohlednu,^{C Emi Dmi7 G}
^F za oknem míhá se život jak leporelo,^G
^F ale dokud se zpívá, ještě se^G
^G neumřelo.^{C Emi Dmi7 G}

4. Stokrát jsem prohloupil a^{C Emi Dmi7} stokrát^{Dmi7}
^F platil draze,^{C Emi Dmi7 G}
^C houpe to, houpe to na^{Emi Dmi7} housenkové^F
^C dráze,
^{Emi} i kdyby supi^{Dmi7} se slítali na mé tělo,^G
^G tak dokud se zpívá, ještě se^C
^F neumřelo.^{G F G C}

5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj^{C Emi Dmi7 F}
^C světa,^{Emi Dmi7 G}
^C zvedl jsem telefon a^{Emi Dmi7} ptám se: Lidi,^F
^C jste tam?
^{Emi} A z veliké^{Dmi7} dálky do uší mi zaznělo,^G
^G že dokud se zpívá, ještě se^C
^F neumřelo.^{G F G C} ::

1. ^CKolik je smutného,
^Fkdyž ^Cmraky černé jdou
^Glidem nad ^Fhlavou ^Csmutnou ^Fdálavou.
Já slyšel příběh, který velkou pravdu
^Cměl,
^Gza čas ^Fodletěl, ^Ckaždý ^Czapomněl.

R:

^GMěl kapsu ^Fprázdnou ^CFranky Dlouhán,
po státech ^Ftoulal se jen sám a že
byl ^Cveselej, tak ^{G7}každej měl ho rád.
^FTam ruce k ^Cdílu ^Cmlčky ^Cpřiloží a zase
^{Ami}jede dál. A ^Fkaždej ^{G7}kdo s ním ^C
^Gchvilku byl, tak ^Fdlouho se ^Cpak smál.

2. Tam kde byl plač tam Franky hezkou
píseň měl
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.
A když pak večer ranče tiše usínaj
Frankův zpěv jde dál nocí s písni dál

R:

3. Tak Frankyho vám jednou našli, přestal
žít,
jeho srdce spí, tiše smutně spí.
Bůh ví jak, za co tenhle smíšek konec
měl,
farář píseň pěl, umíraček zněl...

R:

1. ^{F#mi} Můj doktor sebou sek ^E
^H a málem to neustál. ^{F#mi}
^E Víš, já mu tehdy řek, ^E
^H že jsem gastrosexuál. ^{F#mi}
^E Ale jen co se z lehu zved, ^E
^H přísně se zazubil. ^{F#mi}
^E Blíž jsem si k němu sed ^E
^H a všechno mu vyklopil. ^D

R:

^{Hmi} Do příboru se ošatím a nebude mi zima, ^E ^{F#mi} ^D
^{Hmi} stříknu pivo na rukávy a kolu do gatí, - ^E ^{F#mi} ^E
^{Hmi} vzít si boty z kaviáru není volovina, ^E ^{F#mi} ^D
^{Hmi} na léto si pak uvařím šaty koprový. ^E ^{F#mi}

2. ^{F#mi} Doktor řek, no pane Homola, ^E
^H tím ste mě zaskočil. ^{F#mi}
^E Přemýšlím stále dokola,
^H čím bych vás vyléčil. ^{F#mi}
^E S tou tváří vaší nevinnou
^H já bych nemarodil. ^{F#mi}
^E Zkuste svůj úlet rozvinout,
^H Doktor mi poradil. ^D

R:

^{Hmi} Do příboru se ošatím a nebude mi zima, ^E ^{F#mi} ^D
^{Hmi} stříknu pivo na rukávy a kolu do gatí, - ^E ^{F#mi} ^E
^{Hmi} vzít si boty z kaviáru není volovina, ^E ^{F#mi} ^D
^{Hmi} na léto si pak uvařím šaty koprový ^E ^{F#mi}
^E a gulášový fiží. ^H ^{F#mi}
^{F#mi} Nohavičky z marcipánu s vanilkovou ^E ^H
^{F#mi} příchutí. ^{F#mi}
^{F#mi} Šál mazaný brušetou z tymiánu ^E ^H ^{F#mi}
^E a knoflíky ze salámu kulaťoučký vykrojím. ^H ^D

Na na náj..

R:

23

Goin' blind

Mňága a Žďorp

E F#mi A H
(×2)

1. *F#mi A*
V posledním vagónu oslepen světlem,
E F#mi A
semletý životem po celý čas, vstávám a
H
padám
F#mi A
A taky se dívám kam až jsem došel a
E
pořád nevím kde je dole
F#mi A
Nic neodmítám, nic nežádám, nic
H
netuším

R:

E F#mi A H
||:I'm goin' blind and it's so fine
E F#mi A H
I'm goin' down and it's O.K. :||

2. A dávno už nevnímám nic, jen tvoje
teplo, jediný světlo
v posledním vagónu, teď už to chápu
Po celý čas vstávám a padám
Nic neodmítám, nic nežádám, nic
netuším

R:

24

Hej! Kapitáne!

Hop Trop

1. *Dmi F*
Moře už se vzteká, stožár modře bliká,
C Dmi
to nás právě varuje sám svatej Eliáš,
F
proto každéj smeká, na palubu kleká,
C Dmi
mezi zuby drtí otčenáš.

R:

Dmi C
Hej! Kapitáne!
Dmi C Dmi
Jestli přežijem, tak se nedoplatíš!
C
Hej! Kapitáne!
Dmi C Dmi C
Tenhle vrak ti rozbijem a rumu vypijem
Dmi A7 D
sedm galónů, a ty to zaplatíš.
D A7 D G D A7 D

2. Vítr plachty ničí, lana s námi cvičí,
za chvíli se briga kýlem na dno posadí,
my jsme chlapi ryzí, kterejm je strach
cizí,
když natáhnem brka, nevadí.

R:

1. Měl jsem hlídat tetě křečka,
^G dala mi ho se slovy,
^D ať u mě chvíli přečká.
 Ale křečka uhlídati
 nelze jen tak lehce,
 obzvlášť když se vám moc nechce.
 Po pokoji ať si běhá,
 na gauč jsem si lehnul,
 vzápětí se ani nehnul.
 Tlačilo mě do zad kromě
 polštářů i cosi,
 už se vidím tetu prosit:

R:

^F Hej teto, já ho zabil,
^E už se to nestane, jo
^{Ami} ten už asi nevstane.
^F Hej teto, nekřič na mě,
^E já ho prostě neviděl,
^{Ami} už dost jsem se nasyděl,
^F hej teto!
 C E Ami F C E E7

2. Tak jsem kouknul, co mě tlačí,
 seděl jsem jenom
 na televizním ovladači,
 ale křeččí švitoření
 slyšet není, jenom
 zvláštní smrad se line od topení.
 Zase se mi dech zatajil,
 spečeného křečka
 bych před tetou neobhájil.
 A dřív než tam sebou seknu,
 měl bych asi vymyslet,
 jak tetě potom řeknu:

R:

R:

Hej teto,
 já ho fakt zabil,
 ten bídák sežral magnet
 a k topení se přitavil.
 Hej teto,
 co na to říci?
 Můžeš si ho maximálně připnout na lednici.

R:

1. Hey Jude, don't make it bad.
 Take a sad song and make it better.
 Remember to let her into your heart,
 then you can start to make it better.
2. Hey Jude, don't be afraid.
 You were made to go out and get her.
 The minute you let her under your skin,
 then you begin to make it better.

R:

A7 D F#m
 And anytime you feel the pain, hey Jude,
 Hm
 refrain,
 A E7 A
 don't carry the world upon your shoulders.
 A7 D
 For well you know that it's a fool who
 F#m Hm
 plays it cool
 A E7 A
 by making his world a little colder.
 A A7 E7
 Da da da da da...

3. Hey Jude, don't let me down.
 You have found her, now go and get
 her.
 Remember to let her into your heart,
 then you can start to make it better.

R:

A7 D F#m Hm
 So let it out and let it in, hey Jude, begin,
 A E7 A
 You're waiting for someone to perform with.
 A7 D
 And don't you know that it's just you, hey
 F#m Hm
 Jude, you'll do.
 A E7
 The movement you need is on your
 A
 shoulder.
 A A7 E7
 Da da da da da...

4. Hey Jude, don't make it bad.
 Take a sad song and make it better.
 Remember to let her into your heart,
 then you can start to make it better.
 A G D
 Na-na-na, Na-na-na na, Na-na-na na,
 A
 Hey Jude (10x)

27 Hlídač Krav

Jaromír Nohavica

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši:
 "Dobře se uč a jez chytrou kaši,
 až jednou vyrosteš, budeš doktorem
 práv,
 takový doktor sedí pěkně v suchu,
 bere velký peníze a škrábe se v uchu,"
 já jim ale na to řek': Chci být hlídačem
 krav.

R:

Já chci mít čapku s bambulí nahoře,
 jíst kaštiny a mýt se v lavoře,
 od rána po celý den zpívat si jen,
 zpívat si: pam pam pam .. - .

2. K vánocům mi kupovali hromady knih,
 co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet'
 jsem z nich:
 nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají
 krávy,
 ptal jsem se starších a ptal jsem se
 všech,
 každý na mě hleděl jako na pytel blech,
 každý se mě opatrně tázal na moje
 zdraví.

R:

3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,
 mnohé věci nemůžu a mnohé smím,
 a když je mi velmi smutno, lehnu si do
 mokré trávy,
 s nohama křížem a s rukama za hlavou
 koukám nahoru na oblohu modravou,
 kde se mezi mraky honí moje strakaté
 krávy.

R:

28 Hodinový hotel

Mňága & Žďorp

1. Tlusté koberce plné prachu
 poprvé s holkou, trochu strachu
 a stará dáma od vedle zas vyvádí
 zbyde tu po ní zvadlé kapradí
 a pár prázdných flašek
 veterán z legií nadává na revma
 vzpomíná na Emu, jak byla nádherná
 a všechny květináče už tu historku znají,
 ale znova listy nakloní a poslouchají
 vzduch voní kouřem.

R:

a svět je
 svět je jenom hodinový hotel
 a můj pokoj je studený a prázdný
 svět je
 svět je jenom hodinový hotel
 a můj pokoj je studený a prázdný

2. Vezmu si sako a půjdu do baru
 absolventi kurzu nudy, pořád postaru
 kytky v klopě vadnou, dívám se okolo
 po stínech:
 Kterou? No přeci žádnou!
 vracím se pomalu nahoru
 cestou potkávám ty, co už padají dolů
 a vedle v pokoji někdo šeptá: "Jak ti je?"
 za oknem prší a déšť stejně nic
 nesmyje...

R:

1. There is a house in New Orleans
 They call the Rising Sun
 And it's been the ruin of many a poor
 boy
 And God, I know, I'm one

2. My mother was a tailor
 She sewed my new blue jeans
 My father was a gambling man
 Down in New Orleans.

3. Now the only thing a gambler needs
 Is a suitcase and a trunk
 And the only time, he's satisfied,
 Is when he's on a drunk

4. O, mother, tell your children
 Not to do what I have done
 Spend your lives in sin and misery
 In the House of Rising Sun

5. Well, I got one foot on the platform
 The other foot on the train
 I'm going back to New Orleans
 To wear that ball and chain

6. Well, there is a house in New Orleans
 They call the Rising Sun
 And it's been the ruin of many a poor
 boy
 And God, I know, I'm one

1. Stojí hruška v širém poli
 vršek se jí zelená
 /: Pod ní se pase kuň vraný
 pase ho má milá :/

2. Proč má milá dnes pasete
 z večera do rána
 /: Kam můj milý pojedete
 já pojedu s váma :/

3. Ó já pojedu daleko
 přes vody hluboké
 /: Kéž bych byl nikdy nepoznal
 panny černooké :/

1. ^{Ami} Ten, kdo nezná hukot vody lopatkama ^C
 vířený
 ^G jako já, ^{Ami} jó jako já, ^G
 ^{Ami} kdo Hudsonský slapy nezná ^G sírou pekla
 sířený,
 ^{Ami} ať se na Hudsonský šífy najmout dá, ^{Ami}
 ^G jo-ho-ho. ^{Ami}
2. Ten, kdo nepřikládal uhlí, šíf když na
 mělčinu vjel,
 málo zná, málo zná,
 ten, kdo neměl tělo ztuhlý, až se nočním
 chladem chvěl,
 ať se na Hudsonský šífy najmout dá,
 johoho.

R:

^F Ahoj, páru tam hod', ^{Ami}
 ^G ať do pekla se dříve dohrabem, ^{Ami}
 ^G jo-ho-ho, ^{Ami} jo-ho-ho, ^G jo-ho-ho, ^{Ami}

3. Ten, kdo nezná noční zpěvy
 zarostenejch lodníků
 jako já, jó jako já,
 ten, kdo cejtí se bejt chlapem, umí
 dělat rotyku,
 ať se na Hudsonský šífy najmout dá,
 johoho.
4. Ten, kdo má na bradě mlíko, kdo se
 rumem neopil,
 málo zná, jó málo zná,
 kdo necejtil hrůzu z vody, kde se málem
 utopil,
 ať se na Hudsonský šífy najmout dá,
 johoho.

R:

5. Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád
 jenom hlad
 jako já, jó jako já,
 kdo chce celý noci čuchat pekelnýho
 vohně smrad,
 ať se na Hudsonský šífy najmout dá,
 johoho.
6. Kdo chce zhebnout třeba zejtra, komu
 je to všechno fuk,
 kdo je sám, jó jako já,
 kdo má srdce v správném místě, kdo je
 prostě prima kluk,
 ať se na Hudsonský šífy najmout dá,
 johoho.

R:

Ahoj, páru tam hod',
 ať do pekla se dříve dohrabem,
 ^G jo-ho-ho, ^{Ami} jo-ho-ho, ^G jo-ho-ho, ^{Ami} jo-ho-ho, ^G jo-ho-ho, ^A

1. $\begin{array}{l} \text{C} \quad \quad \quad \text{F C} \\ \text{Dm} \quad \quad \text{Am} \quad \text{G} \\ \text{Dm} \quad \quad \text{G} \quad \text{C} \\ \text{Dm} \quad \quad \text{G} \quad \text{C} \quad \text{F} \\ \text{Dm} \quad \quad \text{Am} \quad \text{G} \quad \text{Dm Am G} \end{array}$
 Čiže ste husličky čie
 Kdo vás tu zanechal (×2)
 Na trávě poválané
 Na trávě poválané
 U paty ořecha
2. $\begin{array}{l} \text{C} \quad \quad \quad \text{F C} \\ \text{Dm} \quad \quad \text{Am} \quad \text{G} \\ \text{Dm} \quad \quad \text{G} \quad \text{C} \\ \text{Dm} \quad \quad \text{G} \quad \text{C} \quad \text{F} \\ \text{Dm} \quad \quad \text{Am} \quad \text{G} \quad \text{Dm Am G} \end{array}$
 Kdože tu trávu tak zvalal
 Až modré fia - ly (×2)
 Že ste husličky samé
 Že ste husličky samé
 Na světě zůstaly
3. $\begin{array}{l} \text{C} \quad \quad \quad \text{F C} \\ \text{Dm} \quad \quad \text{Am} \quad \text{G} \\ \text{Dm} \quad \quad \text{G} \quad \text{C} \\ \text{Dm} \quad \quad \text{G} \quad \text{C} \quad \text{F} \\ \text{Dm} \quad \quad \text{Am} \quad \text{G} \quad \text{Dm Am G} \end{array}$
 Který tu muzikant usnul
 A co sa mu přišlo zdát (×2)
 Co sa mu enem zdálo
 Bože Co sa mu enem zdálo
 Že už vjec nechtěl hrát
4. $\begin{array}{l} \text{C} \quad \quad \quad \text{F C} \\ \text{Dm} \quad \quad \text{Am} \quad \text{G} \\ \text{Dm} \quad \quad \text{G} \quad \text{C} \\ \text{Dm} \quad \quad \text{G} \quad \text{C} \quad \text{F} \\ \text{Dm} \quad \quad \text{Am} \quad \text{G} \quad \text{Dm Am G} \end{array}$
 Zahrajte husličky samy
 Zahrajte zvesela (×2)
 Až sa ta bude trápit
 Až sa ta bude trápit
 Která ho nechtěla

Capo III

1. $\begin{array}{l} \text{Emi} \quad \quad \text{C} \quad \quad \text{G} \quad \quad \text{Dsus2} \\ \text{Emi C G} \\ \text{Emi} \quad \quad \text{C} \quad \quad \text{G} \quad \quad \text{Dsus2} \quad \text{Emi C G} \\ \text{Dsus2} \quad \text{Emi} \quad \quad \text{C} \quad \quad \text{G} \end{array}$
 Už dlouho se mi zdá, že ztrácím
 cenu
 africkéjm dětem hlad nezaženu
 ||:zabloudil jsem lhostejností
 Dsus2 Emi C G
 nevím jak najít cestu zpět
 Emi C G Dsus2
 jmenuju se po tátovi je mi třicet
 Emi C G :||
 let
2. O mě se v dětství báli celou neděli
 můj táta s mámou možná věděli
 že jako malé pimprle
 do svojí velké škatule
 aspoň na chvíli budu chtít chytit vítr
3. Hledal jsem věc za kterou se dá bojovat
 myslel jsem že má cenu na muže si hrát
 pak během jednoho dne
 jsem poznal že asi ne
 že je to horší než chtít chytit vítr
4. nebudu mít dost sil zmizím do ticha
 v poslední chvíli možná chytím vítr
 ||:a vítr chytí mě
 odletíme společně
 a těm které tu necháme zbude vítr :||

34 I cesta může být cíl

Mňága a Žďorp

1. ^F Zrychlený ^C vlak ^B náhle stojí
^F asi tak ^C v půli ^B cesty,
 zbývá vzdát čest padlému stroji
 a zbytek dojít pěšky.
2. A náhle už není, kam spěchat,
 vítací výbory nebudou čekat,
 kufry a příbory tu můžeme nechat,
 až déšť se vsákne, tak vystoupí řeka.

R:

^F I ^C cesta ^B může být cíl,
^F I ^C cesta ^B může být cíl.

3. Jediný mrak nad hlavou stojí
 nehybně, tak jako vážky,
 jediný klas dozrává v poli
 jediným způsobem lásky.
4. A náhle už není, kam spěchat,
 vítací výbory nebudou čekat,
 kufry a příbory tu můžeme nechat,
 až déšť se vsákne, tak vystoupí řeka.

R:

35 I'm a believer

Smash Mouth

1. ^G I ^D thought love was only true in ^G fairy
 tales
^G Meant for someone ^D else but not for me ^D
^C Love was out to ^G get me
^C That's the way it ^G seemed
^C Disappointment ^G haunted all of my
^D dreams

R:

^G Then I saw her ^C face, now I'm a ^G believer
^C Not a ^G trace, of ^C doubt in my ^G mind
^C I'm in ^G love, and I'm a ^G believer
^F I ^D couldn't leave her if I tried

2. I thought love was more or less a giving
 thing
 The more I gave the less I got oh yeah
 What's the use in tryin'
 All you get is pain
 When I wanted sunshine I got rain

R:

What's the use of trying
 All you get is pain
 When I wanted sunshine I got rain

R:

R:

Then I saw her face, now I'm a believer
 Not a trace, of doubt in my mind
 Now I'm a believer, yeah, yeah, yeah, yeah,
 yeah
 Now I'm a believer
 Then I saw her face
 Now I'm a believer
 Not a trace, of doubt in my mind

1. ^{Am7} Sedím na kolejích, ^{D7} které nikam
^{G C G} nevedou,
^{Am7} koukám na kopretinu, jak ^{D7} miluje se s
^G lebedou,
^{Am7} mraky vzaly slunce zase pod svou
^{G Em} ochranu, ochranu
^{Am7} jen ty nejdeš, holka zlatá, ^D kdypak já tě
^{G D7} dostanu? -

R:

^G Z ráje, my vyhnání z ráje, ^{Em}
^{Am7 C7} kde není už místa, ^G prej něco se chystá, ^D ó
^G z ráje nablýskaných plesů ^{Em}
^{Am7 C7} jdem zpátky do lesů ^{G D7} za nějaký čas - .

2. ^{Am7} Vlak nám včera ujel ze ^{D7} stanice do
^{G C G} nebe,
^{Am7} málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe, ^G
^{Am7} šel jsi vlastní cestou, a to se zrovna ^{D7}
^{G Em} nenosí,
^{Am7} i pes, kterej chce přízeň, napřed
^D svého pána poprosí. ^{G D7}

R:

3. ^{Am7} Už tě vidím z ^{D7} dálky, jak máváš na mě
^{G C G} korunou,
^{Am7} a jestli nám to bude stačit,
^{D7} ^G zatleskáme na druhou,
^{Am7} zabalíme všechny, co si dávaj' rande za
^{G Em} branou,
^{Am7} v ráji není místa, možná v ^D pekle se
^{G D7} nás zastanou.

R:

1. Jednou mi fotr povídá: zůstali jsme už
 sami dva,
 že si chce začít taky trochu žít,
 nech si to projít palicí a nevracej se s
 vopicí,
 snaž se mě hochu trochu pochopit.

R:

Já šel, šel dál, baby, kam mě Pánbůh zval,
 já šel, šel dál, baby, a furt jen tancoval,
 na každý divný hranici, na policejní stanici
 hrál jsem jenom rock'n'roll for you.

2. Přiletěl se mnou černej čáp, zobákem
 dělal rockin' klap
 a nad kolíbkou Elvis Presley stál,
 obrovskej bourák v ulici, po boku
 krásnou slepici
 a lidi šeptaj: přijel nákej král.

R:

3. Pořád tak nák nemohu, chytit štěstí za
 nohu
 a nemůžu si najít klidnej kout,
 bláznivý ptáci začnou rvát a nový ráno
 šacovat
 a do mě vždycky pustí silnej proud.

R:

1. Na jaře se vrací od podzima listí.
 Mraky místo ptáků krouží nad závistí.
 Kdyby jsi se někdy ke mně chtěla vrátit,
 nesměla bys, lásko, moje srdce ztratit.

R:

Zabil jsem v lese jelena.
 Bez nenávisti, bez jména.
 Když přišel dolů k řece pít,
 krev teče do vody, v srdci klid.

2. Voda teče k moři, po kamenech skáče,
 jednou hráze boří, jindy tiše pláče.
 Někdy mám ten pocit, i když roky
 plynou.
 Že vidím tvůj odraz dole pod hladinou.

R:

3. na jaře se vrací, listí od podzima.
 Čas se někam ztrácí, brzo bude zima.
 Svět přikryje ticho, tečka za příběhem.
 Kdo pozná, čí kosti, zapadaly sněhem.

R:

Zabil jsem v lese jelena.
 Bez nenávisti, bez jména.
 Když přišel dolů k řece pít,
 krev teče do vody, v srdci klid.

1. Slunce je zlatou skobou na vobloze
 přibitý,
 pod sluncem sedlo kožený,
 pod sedlem kůň, pod koněm moje boty
 rozbitý 4. = 1.
 a starý ruce sedřený.

R:

Dopředu jít s tou karavanou mraků,
 schovat svou pleš pod stetson dřavý,
 jen kousek jít, jen chvíli, do
 soumraku,
 až tam, kde svítí město, město
 bělavý. -

2. Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený,
 v tom městě nikdo nezdraví,
 šerif i soudce - gangsteři, voba řádně
 zvolení
 a lidi strachem nezdraví.
3. Sto cizejch zabíječů s pistolema skotačí
 a zákon džungle panuje,
 provazník plete smyčky, hrobař kopat
 nestačí
 a truhlář rakve hobluje.

R:

V městě je rád a pro každého práce,
 buď ještě rád, když huba voněmí,
 může tě hrát, že nejsi na voprátce
 nebo že neležíš pár inchů pod zemí. -

R:

Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,
 kde tichej dům a pušky rezavý,
 orat a sít od rána do soumraku
 a nechat zapomenout srdce bolavý. -

1. *Ami* *C*
 Když mě brali za vojáka
G *C*
 stříhali mě dohola.
Dmi *Ami*
 Vypadal jsem jako blbec
E *F*
 Jak ti všichni dokola,
G C G Ami *E Ami*
 la, la, la, jak ti všichni dokola.
2. *Ami* *C*
 Zavřeli mě do kasáren,
G *C*
 začali mě učit
Dmi *Ami*
 jak mám správný voják být
E *F*
 a svou zemi chránit,
G C G Ami *E Ami*
 ti, ti, ti a svou zemi chránit
3. *Ami* *C*
 Na pokoji po večerce
G *C*
 ke zdi jsem se přitulil.
Dmi *Ami*
 Vzpomněl jsem si na svou milou
E *F*
 krásně jsem si zabulil,
G C G Ami *E Ami*
 lil, lil, lil krásně jsem si zabulil
4. *Ami* *C*
 Když přijela po půl roce,
G *C*
 měl jsem zrovna zápal plic,
Dmi *Ami*
 po chodbě furt někdo chodil,
E *F*
 tak nebylo z toho nic,
G C G Ami *E Ami*
 nic, nic, nic tak nebylo z toho nic.
5. *Ami* *C*
 Neplačte, vy oči moje,
G *C*
 ona za to nemohla,
Dmi *Ami*
 mladá holka lásku potřebuje,
E *F*
 tak si k lásce pomohla,
G C G Ami *E Ami*
 hla, hla, hla tak si k lásce pomohla

6. *Ami* *C*
 Major nosí velkou hvězdu,
G *C*
 před branou ho potkala.
Dmi *Ami*
 Řek jí, že má zrovna volný kvartýr
E *F*
 Tak se sbalit nechala,
G C G Ami *E Ami*
 la la, la tak se sbalit nechala.
7. *Ami* *C*
 Co je komu do vojáka,
G *C*
 když ho holka zradila.
Dmi *Ami*
 Na shledanou, pane Fráňo Šrámků,
E *F*
 písnička už skončila.
G C G Ami *E Ami*
 La, la, la, jakpak se Vám líbila?
G C G Ami *E Ami*
 La, la, la, nic moc extra nebyla...

H G#mi E Emi
Ná nananannanananana ná
H G#mi E Emi
Ná nananannanananana ná

H D#mi
Kláro, jak to s tebou vypadá
C#mi Emi
od půl devátý, do osmi ráno
H D#mi
Co nám brání být spolu jenom ty a já
C#mi Emi
Nebud' včerejší no tak Kláro

H D#mi
Pro tebe slibuju, žaluju denně piju jak
Dán
C#mi Emi
ve skrytu duše marně tajně doufám
H G#mi
že já, jenom já jsem ten tvůj vysněný
E Emi
pán

H D#mi C#mi
Já se prostě nekontroluju a plácám a
Emi
plácám

H D#mi
jsi vážně úžasná já tě nejspíš miluju
C#mi Emi
no ty mi dáváš... jééé

H D#mi
Zabalit, vyrazit, rychle frčíme dál
C#mi Emi
bereme čaru šup do kočáru
H G#mi
Já jenom já jsem ten tvůj vysněný
E
pán
Emi
Inženýr šarlatán

R:

C (Emi) Dmi7 Fmi
Koukám na tebe Kláro už několik dní
C (Emi)
Nejsem nákej ten chlápek jsem
Dmi7 Fmi
solidní

C (Emi) Dmi7 Fmi
Kláro, stačí jen málo a budeme pár
C (Emi)
Královno má, ty to víš, co bych si
Dmi7 Fmi
přál

C Ami F Fmi
Ná nananannananannanaá aáááa
C Ami F Fmi
Ná nananannananannanaá aáááa

C Emi
Hele kotě na co tě nalákám ?
Dmi Fmi
mám doma sbírku cinknutejch
srdcovejch králů
C Emi
naslouchám následně vím kudy kam
Dmi Fmi C
dáme si partičku a skončíme k ránu
Emi Dmi Fmi C
Počkám až usneš a budu se ti zdát
Ami F
Jenom já jsem ten tvůj vysněný pán
Fmi
inženýr žádný šarlatán ..

R:

C# (Fmi)
Koukám na tebe Kláro už několik
D#mi7 F#mi
dní
C# (Fmi)
Nejsem nákej ten chlápek jsem
D#mi7 F#mi
solidní
C# (Fmi) D#mi7 F#mi
Kláro, stačí jen málo a budeme pár
C# (Fmi)
Královno má, ty to víš, co bych si
D#mi7 F#mi
přál

C# Bmi F# F#mi
Ná nananannananannanaá aáááa
C# Bmi F# F#mi
Ná nananannananannanaá aáááa
C# Bmi F# F#mi
Ná nananannananannanaá aáááa...

1. ^C Chodím světem už ^F pěkných pár ^C let,
^C parným létem i ^F zrmzlej jak ^C led.
^{Ami} Zjistil jsem, že lásku ^F smím ^G dávat i ^C vzít,
^F nikdy jsem nešel tou ^C cestou, ^G kudy ty
^C musíš ^C jít.
2. ^C Viděl jsem i místa, ^F lepší ^C zapomenout.
^C Kulky vzduchem ^F hvízdát, těla po ^C vodě
^C plout.
^{Ami} Někdy si až ^F říkám, ^G jestli mám ^C právo ^C žít,
^F a to jsem nešel tou ^C cestou, ^G kudy ty
^C musíš ^C jít.

R:

^F Buď ^C klidná jako ^G voda, ale ^C silná jako ^C proud,
^F skála se ti ^C poddá a ^G zbavíš se ^C všech ^C pout.
^F Svěží jako ^C ranní ^{E7} rosa a ^{Ami} čistá jako ^C sníh.
^F Když ^C tančíš po ^C kamení ^G bosá, ^C svět máš na
^C dlaních.

3. ^C Život někdy ^F umí lidem ^C naložit ^C kříž,
^C ale ^F ničeho se ^C neboj, ^F jsem tu s ^C tebou,
^C vždyť ^C víš.
^{Ami} A i ^F kdyby nás ^G ďábel ^C chtěl na ^C rohy ^C vzít,
^F spolu ^C půjdem tou ^G cestou, ^C kudy ty ^C musíš
^C jít.

R:

(×2)

^F ... Svěží jako ^C ranní ^{E7} rosa a ^{Ami} čistá jako ^C sníh.
^F Když ^C tančíš po ^{Dmi} kamení ^G bosá, ^C svět máš na
^C dlaních.

1. ^G Mama ^D take this badge ^{Am7} from me
^G I ^D can't use it ^C anymore
^G It's ^D getting dark ^{Am7} too dark to see
^G Feels like I'm ^D knockin' ^C on heaven's
 (D)
 door

R:

^G Knock-knock-knockin' ^D on heaven's ^{Am7} door
^G Knock-knock-knockin' ^D on heaven's ^{C (D)} door
^G Knock-knock-knockin' ^D on heaven's
^{Am7} door
^G Knock-knock-knockin' ^D on heaven's
^{C (D)} door

2. ^G Mama ^D put my guns ^{Am7} in the ground
^G I ^D can't shoot them ^C anymore
^G That long black cloud ^D is comin' ^{Am7} down
^G Feels like I'm ^C knockin' ^D on heaven's
 (D)
 door
^G You just better ^D start sniffin' ^{Am7} your own
^G rank subjugation jack ^D 'cause it's just
^{C (D)} you
^G against your ^D tattered libido, the bank
^{Am7} and
^G the mortician, ^D forever man and it
^{C (D)} wouldn't
^G be luck if you ^D could get out of life
^{Am7} alive
^G Knock-knock-knockin' ^D on heaven's ^C door
 (D)

1. I'm sitting here in a boring room,
It's just another rainy Sunday afternoon.
I'm wasting my time, I got nothing to
do.
I'm hanging around, I'm waiting for you,
But nothing ever happens - and I
wonder.
2. I'm driving around in my car,
I'm driving too fast, I'm driving too far.
I'd like to change my point of view
I feel so lonely, I'm waiting for you
But nothing ever happens - and I
wonder.

R:

C G
I wonder how, I wonder why
Ami Emi
Yesterday you told me 'bout the blue blue
sky
F G
And all that I can see is just a yellow
C G7
lemon tree.
C G
I'm turning my head up and down,
Ami Emi
I'm turning turning turning turning turning
around
F G C
And all that I can see is just another lemon
G7
tree.

Ami Emi Ami
dab...da da da di dab dab
Emi Dmi Emi Ami
da da da da di dab dab dab didly da!

3. I'm sitting here, I miss the power.
I'd like to go out, take in a shower,
But there's a heavy cloud inside my
head.
I feel so tired, put myself into bed,
Where nothing ever happens - and I
wonder.
- E Ami
Isolation - Is not good for me,
G C
Isolation - I don't want to sit on a
E
lemon tree.
4. I'm stepping around in a desert of joy
Baby anyhow I'll get another toy
And everything will happen - and
you wonder.

R:

R:

C G
I wonder how, I wonder why
Ami Emi
Yesterday you told me 'bout the blue blue
sky
F G F
And all that I can see, and all that I can
G
see,
F G
And all that I can see is just a yellow
C
lemon tree.

1. Mám doma mimozemšťana
 schovanýho pod postelí
 spad' k nám z nebe do zahrady, rek' mi
 Ahoj, tak jsem tady
 Spolu prohledáme světy, tiše vklouznem'
 do rakety
 a jen máváme, máváme všem, který
 cestou potkáme, jo hó...

R:

F
 Dmi Letim, letim hledat světy, slunce, hvězdy
 F
 planety
 Dmi Najdu místo na obloze, kde parkujou
 A
 komety
 Dmi Letim, letim hledat světy, chci bejt zpátky
 F
 do pěti
 G
 Letim hledat světy, můžeš se mnou jet i ty
 Dmi B Dmi B G F A

2. Tam na konci galaxie, tan to lítá, tam
 to žije
 tam je každej druhej týpek zelenej jak
 pistácie
 Co nás čeká za legraci ve vesmírný
 restauraci
 číšníky tu nemají, talíře samy lítají
 Už jsme v půlce nekonečna, je
 fakt hustá dráha Mléčná
 bacha, uber do zatačky, narazíme do
 šlehačky. Jau...

R:

Dsus2 B Dsus2
 Letim, letim hledat světy, slunce, hvězdy
 B
 planety
 G F A
 Najdu místo na obloze, kde parkujou
 Dsus2
 komety
 B Dsus2 B
 Letim, letim hledat světy, chci bejt zpátky
 G
 do pěti
 F A
 Letim hledat světy, můžeš se mnou jet i ty

R:

Dsus2 B Dsus2
 Letim, letim hledat světy, slunce, hvězdy
 B
 planety
 G F A
 Najdu místo na obloze, kde parkujou
 Dsus2
 komety
 B Dsus2 B
 Letim, letim hledat světy, chci bejt zpátky
 G
 do pěti
 F A
 Lítat, to je psina, teď už chápu Gagarina

46 Lokomotiva

Poletíme

1. ^G Pokaždé když tě vidím, ^D vím, že by to šlo
a když jsem přemejšlel, ^{Em} co cítím, ^C tak mě
napadlo
jestli nechceš svého osla vedle svého
osla hnát,
jestli nechceš se mnou tahat ze země
rezavej drát

R:

- ^G Jsi Lokomotiva, která ^D se řítí tmou, ^{Em}
jsi indiáni, kteří ^D prérií jedou,
jsi kulka vystřelená do ^{Em} mojí hlavy,
jsi prezident a já ^D tvé spojené státy
2. Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to
se má
je to koruna žvejkačkou ke špejli
přilepená,
a dva kelímky vod jogurtu, co je mezi
nima niť,
můžeme si takhle volat, když budeme
chtít

R:

3. Každý příběh má svůj konec, ale né ten
naš,
nám to bude navždy dojit, všude kam se
podíváš,
naše kachny budou zlato nosit a krmit
se popcornem,
já to každý večer spláchnu půlnočním
expresem

R:

4. Dětem dáme jména Jessie, Jeddej,
Jad a John,
ve stopadesáti letech ho budu mít stále
jako slon,
a ty nestratíš svoji krásu, stále štíhlá
kolem pasu,
stále dokážeš mě chytit lasem a
přitáhnout na terasu

R:

47 Made in Valmez

Mňága a Žďorp

^C jako je sama skála
^F tak jsem sám i já ^{Dmi G}
jako je prázdná duha
tak jsem prázdný i já
jako je zrádná voda
tak zradím i já

R:

^C zkouším se prokopat ven - zkouší se
prokopat ven!
^F zkouším se prokopat ven - zkouší se ^{Dmi}
^G prokopat ven!
^C zkouším se prokopat ven - zkouší se
prokopat ven!
^F zkouším se prokopat ven - zkouší se ^{Dmi}
^G prokopat

o půl třetí na náměstí ve Valašském
Meziříčí
jdu co noha nohu mine a každý sám
sobě jsme stínem
nic mi není přítom melu z posledního
těžko říct o tom něco konkrétního
stejná slova kolem stejný tváře
a každý sám sobě jsme lhářem a já už
zase

R:

1. ^A Zapal ten oheň ve mně. ^D čeho se bojíš?
^A ^D Zápalkou škrtni jemně.
^A ^D Zapal ten oheň ve mně. čeho se bojíš?
^A ^D zimou se celá třeseš, proč venku stojíš.
^A ^D Pojd' dál, prosím tě, nenech se, prosit se
^A dál
^D Nenech se.

2. ^A ^D Sedíme na pavlači, přichází ráno,
^A ^D Tobě se lesknou oči.
^A ^D Sedíme na pavlači, přichází ráno
^A ^D a mně se hlava točí.
^A ^D Pojd' dál, prosím tě, nenech se, prosit se
^A dál
^D Nenech se.

R:

^{F#mi} ^E Hodiny se zastaví a v devět třicet v
pondělí.
^A Magdaléno, tvoje vlasy,
^{F#mi} ^E leží pod mou postelí a i když jsme to
nechtěli,
^A oblíkáš se, pročpak asi?
^{F#mi} ^E Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí
^A jsem sám.

3. ^A Stojíme na rozcestí a zvony zvoní,
^A Daleko od bolestí.
Stojíme na rozcestí a zvony zvoní
^A Možná nás čeká štěstí.
^A Pojd' dál. Prosím tě nenech se. Prosit se
^A dál
^D Nenech se.

R:

(×2)

R:

^{F#mi} ^E Hodiny se zastaví a v devět třicet v
pondělí.
^A Magdaléno, tvoje vlasy,
^{F#mi} ^E leží pod mou postelí a i když jsme to
nechtěli,
^A oblíkáš se, pročpak asi?
^{F#mi} ^E Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí
^A máš těžký srdce a mokré řasy.
^{F#mi} ^E Když vycházíš ze dveří, tak sama tomu
^D nevěříš.
^D Nenech se. Nenech se.

R:

E C#mi A E
Na, nananana náá náá

E C#mi A E
Na, nananana náá náá

1. *E C#mi Asmi F#mi*
Najdem si místo kde se dobře kouří
E C#mi Asmi F#mi
kde horké slunce do nápojů nepíchá
H H/A E A
kde vítr snáší žmolky ptačích hovínek
H A H
okolo nás a říká

2. *E C#mi Asmi*
Můžeme zkoušet co nám nejvíce
F#mi
zachutná
E C#mi Asmi F#mi
a klidně se dívat jestli někdo nejde
H F#mi E A
někdo kdo ví, že už tady sedíme
H A H7
a řekne nazdar kluci

R:

E C#mi A E
Mám jednu ruku dlouhou

E C#mi A E
Mám jednu ruku dlouhou

3. *A F#mi C#mi*
Posaď se k nám, necháme tě
Hmi
vymluvit
A F#mi C#mi Hmi
a vzpomenout si na ty naše úkoly
E Hmi A D E
tu ruku nám dej a odpočívej v pokoji
A F#mi C#mi Hmi
Tam na tom místě, kde se dobře není

R:

A F#mi D A
Na, nananana náá náá (×4)

Ami
na nanana, na nanana

Ami D A
na, nanana náá náá

R:

A F#mi D A
||:Mám jednu ruku dlouhou

A F#mi D A
Mám jednu ruku dlouhou :||

1. Je den, tak pojd' Marie ven
budeme žít, házet šutry do oken
jen dva, necháme doma trucovat
když nechtějí - nemusí, nebudem se
vnucovat
jémíne, všechno zlý jednou pomíne
tak Marie, co ti je?
2. Všemocné jsou loutkařovy prsty,
ať jsou tenký nebo tlustý,
občas přetrhají nit.
A to pak jít a nemít nad sebou svý jistý
pořád s tváří optimisty listy v žití
obracet.
3. Je to jed, mazat si kolem huby med
a neslyšet, jak se ti bortí svět.
Marie, kdo přežívá, nežije, tak ádíjé.

Marie, už zase máš (k) tulení sklony
jako loni.
Slyším kostelní zvony znít
a to mě zabije a to mě zabije a to mě
zabije,
jistojistě.

R:

- Já mám Marii rád, když má moje bytí
spád.
Býti věčně na cestách a k ránu spícím
plícím život vdechovat.
Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat,
nechtěj mě milovat.
Já mám Marii rád, když má moje bytí
spád.
Býti věčně na cestách a k ránu spícím
plícím život vdechovat.
4. Copak nemůže být mezi ženou a mužem
přátelství, kde není nikdo nic dlužen?
Prostě jen prosté spříznění duší,
aniž by kdokoli cokoli tušil.

R:

- Já mám Marii rád, když má moje bytí
spád.
Býti věčně na cestách a k ránu spícím
plícím život vdechovat.
Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat,
nechtěj mě milovat.
Já mám Marii rád, když má moje bytí
spád.
Býti věčně na cestách a k ránu spícím
plícím život vdechovat.

51 Mezi horami

Čechomor

1. $\begin{matrix} \text{Ami} & G & \text{Ami} & G & \text{Ami} \\ /: & \text{Mezi} & \text{horami} & \text{lipka} & \text{zelená} : / \\ & C & & & \\ /: & \text{Zabili} & \text{Janka} & & \\ & G & \text{Ami} & & \\ & \text{Janíčka, Janka} & & & \\ \text{Ami} & G & \text{Ami} & & \\ \text{miesto} & \text{jelena} & : / & & \end{matrix}$
2. $\begin{matrix} \text{Ami} & G & \text{Ami} & G & \text{Ami} \\ /: & \text{Keď} & \text{ho} & \text{zabili} & \text{zamordovali} : / \\ & C & & & \\ /: & \text{Na} & \text{jeho} & \text{hrobě}, & \\ & G & \text{Ami} & & \\ & \text{Na} & \text{jeho} & \text{hrobě} & \\ \text{Ami} & G & \text{Ami} & & \\ \text{Kříž} & \text{postavili} & : / & & \end{matrix}$
3. $\begin{matrix} \text{Ami} & G & \text{Ami} & G & \text{Ami} \\ /: & \text{Ej} & \text{křížu} & \text{křížu} & \text{ukřížovaný} : / \\ & C & & & \\ /: & \text{Zde} & \text{leží} & \text{Janík}, & \\ & G & \text{Ami} & & \\ & \text{Janíček} & \text{Janík} & & \\ \text{Ami} & G & \text{Ami} & & \\ \text{zamordovaný} & : / & & & \end{matrix}$
4. $\begin{matrix} \text{Ami} & G & \text{Ami} & G & \text{Ami} \\ /: & \text{Tu} & \text{šla} & \text{Anička} & \text{Plakat} & \text{Janíčka} : \\ & C & & & & \\ /: & \text{Hned} & \text{na} & \text{hrob} & \text{padla} & \\ & G & \text{Ami} & & & \\ & \text{v} & \text{jac} & \text{nevstala} & & \\ \text{Ami} & G & \text{Ami} & & & \\ \text{Dobrá} & \text{Anička.} & : / & & & \end{matrix}$

52 Měsíc

Mňága a Žďorp

1. $\begin{matrix} \text{Ami} & G & C \\ \text{Děkuju} & \text{ti} & \text{za} & \text{to}, & \text{že} & \text{mi} & \text{ještě} \\ & F & C & G & & & \\ & \text{zavolala}, & & & & & \\ \text{Ami} & G & C & F & C & G \\ \text{moje} & \text{duše} & \text{černá} & \text{už} & \text{to} & \text{ani} & \text{nečekala}, \\ \text{Ami} & G & C & & & & \\ \text{jenže}, & \text{moje} & \text{drahá}, & \text{je} & \text{to} & \text{všechno} & \text{trochu} \\ & F & C & G & & & \\ & \text{na} & \text{nic}, & & & & \\ \text{Ami} & G & C & & & & \\ \text{já} & \text{už} & \text{jsem} & \text{se} & \text{rozhod}, & \text{zítra} & \text{budu} & \text{znovu} \\ & F & C & G & & & & \\ & \text{panic.} & & & & & & \end{matrix}$
2. Děkuju ti za to, žeš to rovnou nepoložil,
že jsi nezapomněl, co jsi se mnou
všechno prožil.
Teď, když svítí měsíc pro každého
zvlášť, je mi to líto,
jenže už je konec, však víš to. Vím to!

R:

$\begin{matrix} \text{Ami} & G & C & F & C & G \\ \text{Měsíc}, & \text{svítí} & \text{měsíc.} & & & \\ \text{Měsíc}, & \text{svítí} & \text{měsíc.} & & & \\ \text{Měsíc}, & \text{svítí} & \text{měsíc.} & & & \\ \text{Ami} & & & & & \\ \text{Měsíc.} & & & & & \end{matrix}$

1. Cesta je prach a šterk a udusaná hlína
 a šedé šmrouhy kreslí do vlasů
 a z hvězdných drah má šperk co
 kamením
 se spíná a pírka touhy z křídel
 pegasů. - :||
2. Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma,
 má v ruce štítky a v pase staniol,
 a z očí chtíč jí plá, když háže do
 neznáma,
 dvě křehké snítky rudých gladiol. :||

R:

Seržante písek je bílý jak paže Daniely
 počkejte chvíli mé oči uviděly
 tu strašně dávnou vteřinu zapomnění
 Seržante mávnou a budu zasvěceni
 Morituri te salutant, morituri te salutant
 ...

3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi
 se zmítá
 a písek víří křídla holubí
 a marš mi hrál zvuk děl co uklidnění
 skýtá,
 a zvedá chmýři které zahubí. - :||

4. Cesta je tér a prach a udusaná hlína
 mosazná včelka od vlkodlaka
 Rezavý kvér, můj brach a sto let stará
 špína
 a děsně velká bíla oblaka. :||

R:

1. ^E Pán ^{F#7} Bůhmi ^H dal dárek,
^A tu nejhezčí ^H z Klárek, ^E
^A kvůli jejím očím
^{C#mi} kočár s panem kočím,
^A předěláme ^{H E} na kočárek.

R:

^{C#mi} Na ^{G#} nebi se ^{C#mi} pasou ovce,
^{C#mi} co ^H znamená ^E v morseovce
^A čárka ^{G#mi} tečka ^{A/G#} čárka?
^{A/F#} Tak začíná, tak ^{H E} začíná,
^{A/F#} tak začíná Klárka.

2. Pán Bůh dělá zmatky,
 náruč paní Katky
 způsobila to, že
 volám Pane Bože,
 vem si svoji Klárku zpátky.

R:

Noční šelma láká lovce,
 co znamená v morseovce
 čárka tečka čárka?
 Tak začíná, tak začíná,
 tak začíná, Katka.

3. Co mě zbejvá k stáru,
 noční můry v denním báru,
 duševně jsem chorým
 pro lásku a pro rým,
 Pane Bože, vrať mi Kláru.

R:

Na nebi se pasou ovce,
 co znamená v morseovce
 čárka tečka čárka?
 Tak začíná, tak začíná,
 tak začíná, Klárka.

1. ^C Člověk ze zoufalství ^F snadno pomate se
^C muchomůrky ^F bílé budu ^{Dmi} sbírat v lese
^C o-o-ó-ó ^{F C F}
2. ^C Muchomůrky bílé - ^F bělejší než sněhy
^C sním je k ukojení ^F své ^{Dmi} potřeby něhy
^C o-o-ó-ó ^{F C F}
3. ^C Neprocitnu tady - ^F až na jiném světě
^C muchomůrky ^F bílé budu ^{Dmi} sbírat v létě
^C o-o-ó-ó - muchomůrky ^F bílé
^C o-o-ó-ó - muchomůrky ^F bílé

1. Táhněte ^C do háje, všichni ^{Ami} pryč,
chtěl jsem ^C jít do ráje a nemám ^{Ami} klíč,
jak si tu můžete ^C takhle ^{Ami} žrát,
ztratil jsem ^F holku, co ji mám ^G rád.
2. Napravo, nalevo, nebudu mít klid,
dala mi najevo, že mě nechce mít,
zbitej a špinavej, tancuju sám,
váš ^{Dmi} pohled ^G káravej už dávno znám.

R:

Pořád jen ^F na kolena, na kolena, ^C jé jé jé,
pořád jen ^F na kolena, na kolena, ^C jé jé jé,
pořád jen ^F na kolena, na kolena, ^C jé to tak, ^{Ami}
a vaše saka vám ^F posere ^G pták.

3. Cigáro do koutku si klidně dám,
tuhletu pochoutku vychutnám sám,
kašlu vám na bonton, vejmysly
chytřejch hlav,
sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav.

R:

...a tenhle barák vám posere pták
(kormorán).

1. ^D Nad ^{A4 A} stádem ^{Em} koní-
^G podkovy ^D zvoní, ^A zvoní, ^{Em}
^D Černý ^A vůz ^{Em} vlečou,
^G a slzy ^G tečou a já volám...
2. ^D Tak ^{A4 A} neplač ^{Em} můj kamaráde,
^G Náhoda je blbec, když krade,
^D Je ^A tuhý jak ^{Em} veka, a řeka ho splaví,
^G Máme ho rádi
^C No tak ^G co, tak ^A co, tak co....
3. ^D Vždycky si ^{A4 A} přál, až bude ^{Em} popel,
^G i s kytarou,
^D vodou ^A ať ^{Em} plavou, jen žádný hotel,
^G s křížkem nad hlavou,
4. ^D Až ^{A4 A} najdeš ^{Em} místo, kde je ten pramen,
^G a kámen, co praská,
^D budeš ^A mít ^{Em} jisto, patří sem popel,
^G a každá ^C láska, ^G ^A
^C No tak ^G co, tak ^A co, tak co....
5. ^D Nad ^{A4 A} stádem ^{Em} koní-,
^G podkovy ^D zvoní, ^A zvoní, ^{Em}
^D Černý ^A vůz ^{Em} vlečou,
^G a slzy ^G tečou a já šeptám...

6. ^D Vysyp ^{A4 A} ten ^{Em} popel kamaráde,
^G do bílé ^D vody, ^A vody, ^{Em}
^D Vyhasnul ^A kotel, a náhoda ^{Em} je
^G štěstí od podkovy
 (3x)

1. ^C tramvají ^G dvojkou ^F jezdíval ^G jsem do
^C Židenic ^G ^F ^G
^C z tak ^G velký ^F lásky ^G většinou ^{Ami} nezbyde nic
^F z takový ^C lásky ^F jsou ^C kruhy ^G pod očima
^C a dvě ^G spálený ^F srdce - Nagasaki
^G Hirošima ^C ^G ^F ^G
2. ^C jsou ^G jistý ^F věci ^G co bych ^G tesař ^G do
^C kamene ^G ^F
^C tam ^G kde je ^F láska ^G tam je všechno
^G dovolené ^{Ami}
^F a tam ^C kde ^F není ^C tam ^G mě ^F to ^G nezajímá
^C jó ^G dvě ^F spálený ^F srdce - Nagasaki
^G Hirošima ^C ^G ^F ^G
3. ^C já ^G nejsem ^F svatej ^G ani ty ^C nejsi ^G svatá ^C ^G ^F ^G
^C ale ^G jablka ^F z ráje ^G bejvají ^{Ami} jedovatá
^F jenže ^C hezky ^F jsi ^F hrála, když mi někdy
^C bylo ^G zima
^C jó ^G dvě ^F spálený ^F srdce - Nagasaki
^G Hirošima ^C ^G ^F ^G
4. =1.

1. nejlip jim bylo *C Fmaj7*
 když nevěděli co dělají *C Fmaj7 C Fmaj7*
 jenom se potkali *G*
 a neznělo to špatně *F C Fmaj7*
2. tak se snažili
 a opravdu si užívali
 jenom existovali
 a čas běžel skvěle

R:

F nechám si projít hlavou *C*
G kam všechny věci Amioplavou
F jestli je všechno jen dech *C*
G tak jako kdysi v noci
Ami spolu potmě na schodech *C Fmaj7*

3. pak se ztratili
a chvílema se neviděli
jenom si telefonovali
a byli na tom bledě
4. a když se vrátili
už dávno nehořeli
jenom dál usínali
chvíli spolu - chvíli vedle sebe

R:

R:

nechej si projít hlavou
kam všechny věci věci plavou
jestli je všechno jen dech
tak jako kdysi v noci
spolu potmě na schodech

1. *Ami* Přivedl jsem domů *Dmi* Božce nádhernýho
Ami nosorožce,
Dmi Ami Esdim E7 originál nosorožce, koupil jsem ho v
 hospodě.
Ami Dmi Za dva rumy a dvě vodky připadal mi
Ami velmi krotký,
Dmi Ami E7 Ami pošlapal mi polobotky, ale jinak v
 pohodě.
Dmi Ami E7 Ami Vznikly menší potíže při nástupu do
 zdviže,
Dmi Ami Esdim při výstupu ze zdviže už nám to šlo
E7 lehce.
Ami Dmi Vznikly větší potíže, když Božena v
Ami neglizé,
Dmi Ami E7 když Božena v neglizé řvala, že ho
Ami nechce.

2. *Ami Dmi* Marně jsem se snažil Božce vnutit toho
Ami tlustokožce,
Dmi Ami Esdim originál nosorožce, co nevidíš v
E7 obchodech.
Ami Dmi Řvala na mě, že jsem bohém, pak mi
Ami řekla: padej, sbohem,
Dmi Ami E7 zabouchla nám před nosorohem, tak tu
Ami sedím na schodech.
Dmi Ami E7 Co nevidím - souseda, jak táhne domů
Ami medvěda,
Dmi Ami Esdim E7 originál medvěda, tuším značky grizzly.
Ami Dmi Už ho ženě vnucuje a už ho taky
Ami pucuje
Dmi Ami E7 Ami a zamčela a truceje, tak si to taky slízli.
 3. *Ami Dmi* Tak tu sedím se sousedem, s
Ami nosorožcem a s medvědem,
Dmi Ami E7 Ami nadáváme jako jeden na ty naše slepice.

R:

Ami *C*
 Jede jede rytíř, jede do kraje
G *Ami*
 Nové dobrodružství v dálce hledaje
Ami *C*
 Neví co je bázeň, neví co je strach
G *Ami*
 Má jen velké srdce a na botách prach

1. *F* *E*
 Jednou takhle v neděli, slunce pěkně
 hrálo
F *E*
 Bylo kolem poledne, když tu se to stalo
F *G*
 Panáček uhodí pěstičkou do stolu:
F *G*
 Dostí bylo pohodlí a plnejch kastrólů!
Ami *G*
 Ještě dneska stůjcostůj musím na cestu
 se dát
F *E*
 Tak zavolejte sloužící a dejte koně
 osedlat!

R:

2. *F* *E*
 Ale milostpane! spráskne ruce starý
 čeledín
F *E*
 Ale pán už sedí v sedle a volá s
 nadšením:
F *G*
 Má povinnost mi velí pomáhat
 potřebným
F *G*
 Ochraňovat chudé, slabé, léčit rány
 nemocným
Ami *G*
 Marně za ním volá stará hospodyně:
F *E*
 Vraťte se pane, lidi sou svině!

R:

3. *F* *E*
 Ale sotva dojel kousek za městskou
 bránu
F *E*
 Z lesa na něj vyskočila banda trhanů
F *G*
 Všichni ti chudí, slabí, potřební - no
 chátra špinavá
F *G*
 Vrhli se na něj a bili ho hlava nehlava
Ami *G*
 Než se stačil vzpamatovat, bylo málem
 po něm
F *E*
 Ukradli mu co kde měl a sežrali mu koně

R:

4. *F* *E*
 Vzhůru srdce! zvolá rytíř, nekončí má
 pouť
F *E*
 Svou čest a slávu dobudu, jen z cesty
 neuhnout!
F *G*
 Hle, můj meč! (a zvedl ze země kus
 drátu)
F *G*
 A zde můj štít a přilbice! (plechovka od
 špenátu)
Ami *G*
 Pak osedlal si pavouka, sed na něj, řekl
 Hyjé!
F *E*
 Jedem vysvobodit princeznu z letargie

R:

5. ^F A šíleně smutná princezna ^E sotva ho
viděla
^F Vyprskla smíchy a ^E plácla se do čela
^F Začala se chechtat až jí z ^G očí tekly slzy
^F To je neskutečný, volala, jak jsou
^G dneska lidi drzí!
^{Ami} O mou ruku se chce ucházet ^G tahle
figúra
^F Hej, zbrojnoši, ukažte mu ^E rychle cestu
ze dvora!

| R:

6. ^F Tak jede malý rytíř ^E svojí cestou dál
^F Hlavu hrdě vzhůru - ^E on svou bitvu
neprohrál
^F I když král ho nechal vypráskat a ^G drak
mu sežral boty
^F A děvka z ulice mu ^G plivla na kalhoty
^{Ami} Ve světě kde jsou lidi ^G na lidi jak vlci
^F Zůstává rytířem - ^E ve svém srdci

| R:

62 Obchodník s deštěm

Kryštof

1. ^G Jako vášeň, která ^{Em} hasne v kouři,
^G namačkaná bez ostychu, v zástup
^{Em} živočichů,
^C jako jas dálkových světel,
^D jako nad talířem večer mi mizíš.
^G a mizíš někde v ^{Em} dávno,
^G jsi láska, co mě škrtí, já na pokraji
^{Em} smrti,
^C ve svém paralelním světě
^D toužím po odvetě a křičím.

| R:

^C Slova jsou jen kapky deště a ty voláš, ^{Em}
ať prším ještě.
^C Slova jsou jen kapky deště a ty voláš. ^{Em}
(×2)

2. ^G Jako touha, sklem co neprorazí, ^{Em}
^G nekonečné břehy,
^{Em} s kufry plných něhy
^C zvu obchodníky s deštěm,
^D chci koupit to tvé 'ještě' a slyším,
^G v rozestlaném tichu, ^{Em}
^G zvuky autoplánů, co unáší tě ránům, ^{Em}
jsi tečka v kalendáři,
^C co nadosmrti září a křičí. ^D

| R:

1. *Dmi* *C* *Dmi*
F *C* *F*
 Šel pocestný kol hospodských zdí,
Gmi *Dmi* *C*
 přisedl k nám a lokálem zní
Dmi *C* *Dmi*
 pozdrav jak svaté přikázání:
 Omnia vincit Amor.

2. *Dmi* *C* *Dmi*
F *C* *F*
 Hej, šenkýři, dej plný džbán,
Gmi *Dmi* *C*
 ať chasa ví, kdo k stolu je zván,
Dmi *C* *Dmi*
 se mnou ať zpívá, kdo za své vzal
 Omnia vincit Amor.

R:

Dmi *F* *C* *Dmi*
 Zlaták pálí, nesleví nic,
F *C* *F*
 štěstí v lásce znamená víc,
Gmi *F* *C* *A*
 všechny pány ať vezme ďas!
Dmi *C* *Dmi*
 Omnia vincit Amor.

3. *Dmi* *C* *Dmi*
F *C* *F*
 Já viděl zemi válkou se chvět,
Gmi *Dmi* *C*
 musel se bít a nenávidět,
Dmi *C* *Dmi*
 v plamenech pálit prosby a pláč -
 Omnia vincit Amor.

4. *Dmi* *C* *Dmi*
F *C* *F*
 Zlý trubky troubí, vítězí zášť,
Gmi *Dmi* *C*
 nad lidskou láskou roztáhli plášť,
Dmi *C* *Dmi*
 vtom kdosi krví napsal ten vzkaz:
 Omnia vincit Amor.

R:

5. *Dmi* *C* *Dmi*
F *C* *F*
 Já prošel každou z nejdelších cest,
Gmi *Dmi* *C*
 všude se ptal, co značí ta zvěst,
Dmi *C* *Dmi*
 až řekl moudrý: Pochopíš sám,
 všechno přemáhá láska.

R:

6. *Dmi* *C* *Dmi*
F *C* *F*
 Teď s novou vírou obcházím svět,
Gmi *Dmi* *C*
 má hlava zsedla pod tíhou let,
Dmi *C* *Dmi*
 každého zdravím tou větou všech vět:
 Omnia vincit Amor.
 Omnia vincit Amor...

R:

Am *F* *C*
How long, how long will I slide?
G *Ami F*
Separate my siiii-iiide
C *G* *Ami F*
I don't, don't believe it's baaa-aaad
C *G*
Slittin' my throat it's all I ever

1. *Ami*
I heard your voice through a
Emi
photograph
Ami *Emi*
I thought it up and brought up the
past
Ami *Emi*
Once you know you can never go back
G *Ami*
I've got to take it on the otherside
2. *Ami* *Emi*
Centuries are what it meant to me
Ami *Emi*
A cemetery where I marry the sea
Ami *Emi*
Stranger things never change my mind
G *Ami*
I've got to take it on the otherside
G *Ami*
Take it on the otherside
G *Ami*
Take it on Take it on
3. *Ami* *Emi*
Pour my life into a paper cup
Ami *Emi*
The ashtray's full and I'm spillin' my
guts
Ami *Emi*
She wants to know am I still a slut
G *Ami*
I've got to take it on the otherside

4. *Ami* *Emi*
Scarlet starlet and she's in my bed
Ami *Emi*
A candidate for a soul mate bled
Ami *Emi*
Push the trigger and pull the thread
G *Ami*
I've got to take it on the otherside
G *Ami*
Take it on the otherside
G *Ami*
Take it on Take it on

R:

Emi
Turn me on take me for a hard ride
C
Burn me out leave me on the otherside
Emi
I yell and tell it that it's not my friend
C
I tear it down I tear it down, and then
it's born again

R:

Ami F C G
+Haaa-aaad, I don't, don't believe it's
Ami F
saaa-aaad
C G Ami
Slitting my throat, it's all I ever

1. Kdo vyhnal tě tam na cestu dalekou
 - touha žít, touha žít,
 kdo zbouřil ti dům a pravdu staletou
 - touha žít, touha žít,
 těžko se ti dejchá v těsném ovzduší,
 že máš hlad a žízeň, to nikdo netuší,
 kdo přes pláň hnál tvůj osamělej
 vůz - touha žít, touha žít.

R:

C D G
 Oregon, Oregon, slyšíš, jak v dálce bije
 Emi
 zvon,
 C D Emi
 Oregon, Oregon, slyšíš ho znít.

2. Kdo pár cajků tvých pod plachty naložil
 - touha žít, touha žít,
 kdo studenou zbraň ti k líci přiložil
 - touha žít, touha žít,
 na týhletý cestě jen dvě možnosti máš:
 buďto někde chcípnout, anebo držet
 stráž,
 kdo vysnil ti zem a odvahu ti dal
 - touha žít, touha žít.

R:

3. Kdo vést bude pluh, až půdu zakrojí
 - touha žít, touha žít,
 kdo zavolá den a úly vyrojí
 - touha žít, touha žít,
 člověk se drápe až někam k nebi blíž,
 dostává rány, a přesto leze výš,
 hledej svůj sen, ať sílu neztratí
 touha žít, touha žít.

R:

R:

C D G
 Oregon, Oregon, nesmíš tu stát jak uschlej
 Emi
 strom,
 C D Emi
 Oregon, Oregon, dál musíš jít.

R:

F C G C
 To je ta písnička pro tebe
 F C G C
 Z autobusuáku
 F C G C
 mrazivé a modravé obrysy mraků
 F C G C
 ptáků a paneláků

1. Nic není co by stálo aspoň za něco
 A něco nestojí ani za to
 Nic není co by stálo aspoň za něco
 A něco nestojí ani za to
2. Co za to stojí to neví nikdo
 Někdo možná snad Ale nikdo neví kdo
 Co za to stojí to neví nikdo Nikdo
 To je tá písnička pro tebe

R:

pro tebe, pro tebe, pro tebe...

1. *Ami* *G*
Výťah opäť nechodí tak zdolať 13
poschodí
F *G* *Ami*
zostáva mi znova po svojich
Ami *G*
na schodoch čosi šramotí a neón kde tu
nesvieti
F *G* *Ami*
ešte že sa po tme nebojím
2. *Ami* *G*
Počúť hlasné stereo aj výstrahy pred
neverou
F *G* *Ami*
ktosi čosi vŕta v paneloch
Ami *G*
tatramatky ródeo sa mieša kde tu s
operou
F *G* *Ami*
všetko počúť cestou po schodoch

R:

Ami *Emi*
Cestou po schodoch, po schodoch
Ami *G*
poznávam oschodia
Ami *Emi*
poznám po schodoch, po zvukoch
F *E* *Ami*
čo sme to za ľudia

3. *Ami* *G*
Štekot smutnej kólie za premárnené
prémie
F *G* *Ami*
vyhráža sa manžel rozvodom
Ami *G*
Disko tenis árie kritika televízie
F *G* *Ami*
oddnes chodím iba po schodoch

R:

1: Z posledních pocitů...

1. ^G Z ^D posledních pocitů
^{Emi} poskládám ještě jednou ^C úžasnou chvíli
^G Je to tím, že jsi tu ^D
^{Emi} možná tím, že kdysi jsme byli Ty a ^C
^G já, my dva, dvě nahý těla tak ^D
^{Emi} neříkej, že jinak si to chtěla, ^C
^G tak neříkej, neříkej ^D
^{Emi} neříkej mi nic ^C
2. Stala ses do noci
 z něčeho nic moje platonická láska
 unaven, bezmocný
 usínám vedle Tebe, něco ve mně praská.
 A ranní probuzení a slova o štěstí
 neboj se to nic není
 Pohled a okouzlení, a prázdný náměstí
 na znamení.

R:

^G Jenže ty neslyšíš, ^D jenže ty neposloucháš, ^{Emi} ^C
^G snad ani nevidíš, ^D nebo spíš nechceš vidět ^{Emi} ^C
^G a druhejm závidíš ^D a v očích kapky slaný ^{Emi}
^C vody
^G zkus změnu, ^D uvidíš. Pak ^{Emi} vítej do
^C svobody.

3. Jsi anděl, netušíš a
 nděl, co ze strachu mu utrhali křídla.
 A až to ucítíš
 zkus kašlat na pravidla.
 Říkej si o mně, co chceš
 Já jsem byl odjakživa blázen.
 Nevím, co nechápeš
 ale vrať se na zem.

1. Na ^{F#mi} dlani jednu z tvých řas, do tmy
 ^{Hmi} se koukám,
^E hraju si písničky tvý, co jsem ti psal, ^A
 ^{Hmi} je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc ^D
 ^{F#mi} připomíná,
 ^{Hmi} půjdu se mejt a pozhasínám, co bude
 ^{C#7} dál?

2. Pod ^{F#mi} polštář dopisů pár, co poslalas,
 ^{Hmi} dávám,
^E píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk, ^A
 ^{Hmi} je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc ^D
 ^{F#mi} připomíná,
 ^{Hmi} půjdu se mejt a pozhasínám, co bude
 ^{C#7} dál?

R:

^{Hmi} Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal
 jsem s tebou,
^{F#mi} ti říct, že už ti nezavolám,
 ^{Hmi} pro jednu pitomou holku, pro pár nocí
^E touhy
 ^A podved jsem všechno, o čem doma si sníš, ^{C#7}
 ^{F#mi} teď je mi to líto.

3. ^{F#mi} Kolikrát člověk může mít rád tak
 ^{Hmi} opravdu z lásky,
^E dvakrát či třikrát - to ne, i jednou je
 ^A dost,
 ^{Hmi} je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc ^D
 ^{F#mi} připomíná,
 ^{Hmi} půjdu se mejt a pozhasínám, co bude
 ^{C#7} dál?

R:

(×2)

1. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste
G D
ho vejš, ať má dost,
Ami Emi D
pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl
Emi
nezvaněj host.
Emi
Pověste ho že byl jinej že tu s náma
G D
dejchal stejnej vzduch
Ami Emi D
pověste ho, že byl línej a tak trochu
Emi
dobrodruh.
2. Pověste ho za El Paso, za Snídani v
trávě a Lodní zvon,
za to, že neoplýval krásou,
C H7
že měl country rád a že se uměl smát i
Emi
vám.

R:

G *D* *Ami*
 Nad hlavou mi slunce pálí, konec můj nic
G D
 neoddálí,
G *D*
 do mých snů se dívám z dále
Ami *H7*
 a do uší mi stále zní tahle moje píseň
 poslední.

3. Pověste ho za tu banku, v který zruinoval svůj vklad, za to, že nikdy nevydržel na jednom místě stát.

R:

4. Pověšte ho vejš, ať se houpá, pověšte
ho vejš, ať má dost,
pověšte ho vejš, ať se houpá, že tu byl
nezvaný host
Pověšte ho za tu jistou, který nesplnil
svůj slib,
že byl zarputilým optimistou, a tak dělal
spoustu chyb
5. 5. Pověšte ho, že se koukal a že hodně
jed a hodně pil,
že dal přednost jarním loukám
C *H7* *Emi*
a pak se oženil a pak se usadil a žil

R:

1. *Ami* Darmo sa ty trápíš *G* můj milý *C* synečku
Dmi nenesím ja tebe *Ami* nenesím v srdéčku
G C G C Dmi E Ami A já tvoja ne bu du ani jednu hodinu
2. Copak sobě myslíš má milá panenko
vždyť ty si to moje rozmilé srdénko
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh
dá
3. A já sa udělám malú veverěčku
a uskočím tobě z dubu na jedličku
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
4. A já chovám doma takú sekérečku
ona mi podetne dúbek i jedličku
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh
dá
5. A já sa udělám tú malú rybičku
a já ti uplynu přeč po Dunajíčku
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
6. A já chovám doma takovou udičku
co na ni ulovím kdejakú rybičku
A ty přece budeš má lebo mi tě Pán
Bůh dá
7. A já sa udělám tú velikú vranú
a já ti uletím na uherskú stranu
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
8. A já chovám doma starodávnú kušu
co ona vystřelí všeckým vranám dušu
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh
dá
9. A já sa udělám hvězdičku na nebi
a já budu lidem svítiti na nebi
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

10. A sú u nás doma takoví hvězdáři
co vypočítajú hvězdičky na nebi
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh
dá

1. *Em* Až si *G* zejtra ráno *C* řeknu zase
Em jednou provždy dost
G C Em právem se mi budeš tiše smát
jak omluvit si svoji slabost, nenávist a
zlost
když za všechno si můžu vlastně sám.
- R:
- Am* Za spoustu dní možná za *C* spoustu let
G D až se mi rozední budu ti vyprávět
na první signální jak jsem vobletěl svět
jak tě to vomámí a nepustí zpět.
F B Dmi Jaký si to uděláš takový to máš.
F B Dmi Jaký si to uděláš takový to máš.
2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak
Karel Gott,
budu zpívat vampamtydapam
všechna sláva polní tráva ale peníz
přijde vhod
jak jsem si to uďal tak to mám.
nana ...

R:

Ami *G* *C*
 Ráda se miluje, ráda jí,
F *Emi* *Ami*
 ráda si jenom tak zpívá,
Ami *G* *C*
 vrabci se na plotě hádají,
F *Emi* *Ami*
 kolik že času jí zbývá.

1. *F* *C* *F* *C*
 Než vítr dostrká k útesu tu její legrační
E
 bárku
Ami *G* *C* *F*
 a Pámbu si ve svém notesu udělá
Emi *Ami*
 jen další čárku.

R:

2. *F* *C* *F* *C*
 Psáno je v nebeské režii, a to hned na
E
 první stránce,
Ami *G* *C* *F* *Emi*
 že naše duše nás přežijí v jinačí tělesný
Ami
 schránce.

R:

3. *F* *C* *F*
 Úplně na konci paseky, tam, kde se
C *E*
 ozvěna tříští,
Ami *G* *C* *F*
 sedí šnek ve snacku pro šneky - snad její
Emi *Ami*
 podoba příští.

R:

1. *Am* *C* *G*
I'm waking up to ash and dust
D
I wipe my brow and I sweat my rust *Am*
C *G* *D*
I'm breathing in the chemicals -
Am *C* *G*
I'm breaking in, shaping up, then
D
checking out on the prison bus
Am *C* *G*
This is it, the apocalypse
D
Whoa

R:

Am *C*
I'm waking up, I feel it in my bones
G *D*
Enough to make my systems blow
Am *C*
Welcome to the new age, to the new age
G *D*
Welcome to the new age, to the new age
Am *C*
Whoa, whoa,
G *D*
I'm radioactive, radioactive
Am *C*
Whoa, whoa,
G *D*
I'm radioactive, radioactive

2. *Am* *C* *G*
I raise my flags, don my clothes
D *Am*
It's a revolution, I suppose
C *G*
We're painted red to fit right in
D
Whoa
Am *C* *G*
I'm breaking in, shaping up, then
D
checking out on the prison bus
Am *C* *G*
This is it, the apocalypse
D
Whoa

R:

Am *C* *G* *D*
All systems go, sun hasn't died
Am *C* *G* *D*
Deep in my bones, straight from inside

R:

1. ^{Am} I ^G was scared of ^C dentists and the dark
^{Am} I ^G was scared of pretty girls and
^C starting conversations
^{Am} Oh, all ^G my friends are turning ^C green
^{Am} You're the ^G magician's assistant in their
^C dreams
^{Am} Ooh, ^G ooh, ^C ooh
^{Am} Oo-h ^G and they ^C come unstuck

R:

^{Am} Lady, ^G running down to the ^C riptide
^{Am} Taken away to the dark side
^G I ^C wanna be your left hand man
^{Am} I love you when you're singing that song
^G and
^{Am} I got a lump in my throat 'cause
^G You're gonna sing the words wrong

2. ^{Am} There's this movie that I think ^G
^C you'll like
^{Am} This guy decides to quit his job and ^G
^C heads to New York City
^{Am} This cowboy's running from himself ^G ^C
^{Am} And she's been living on the highest ^G
^C shelf
 Oh
 Oh and they come unstuck

R:

3x

^{Am} I just wanna, I just wanna ^G know
^C If you're gonna, if you're gonna stay ^{Fmaj7}
^{Am} I just gotta, I just gotta know ^G
^C I can't have it, I can't have it any ^{Fmaj7}
 other way
^{Am} I swear she's destined for the screen ^G ^C
^{Am} Closest thing to Michelle Pfeiffer that ^G ^C
 you've ever seen, oh

R:

1. *Hmi D A E Hmi D A E*
 Rodné lány dávno rozorány
Hmi D A
 z našeho hřiště je dávno
E Hmi D A
 parkoviště
E Hmi D A E
 Rybník zasypán, zmizela hejna vran
Hmi D A
 a zůstaly jsme jen my děti, zmatené i ve
E Hmi D A E
 čtyřiceti

R:

Hmi D F#mi E
 Zamrzli jsme moje milá asi v ledu -
Hmi D F#mi E
 co bude dál - říci nedovedu -
Hmi D
 Co zbude po nás až jednou led
F#mi E
 roztaje -
Hmi D
 asi jen kyselej smích a fakturační
F#mi E
 údaje -

2. Z tajných míst je dneska asfaltová
 cyklostezka
 náš rodný dům ustoupil billboardům
 Pryč je řeka čistá zbylo jen málo místa
 a zůstali jsme jen my děti, zmatené i ve
 čtyřiceti

R:

R:

3. Na startu stojí běžec co ještě nevyběh'
 žaludek svírá křeč v žilách tepe krev
 Na startu stojí běžec co ještě nevyběh'
 tak hodně štěstí hochu a hlavně žádný
 spěch

R:

R:

1. *Hmi* *F#mi*
 Lod už pluje několik dní
G *A*
 vlny bičují přeplněný paluby
Hmi
 děvčeka 46 kilo
G
 16 roků už jí bylo
F#
 nebo mohlo být
Hmi *F#mi*
 nenapadalo ho nic
G
 jenom ji držel
A
 a chtěl jí aspon něco říct
Hmi
 její dlouhý rusý vlasy
G
 se dotkly jeho řasy
F#
 tak se nadechl a neřekl nic

R:

Hmi *A*
 ona se dívá a padá tříšť
G *Emi*
 a z jejích očí létají jiskřičky (3x)
Hmi
 a nemá cenu brečet
G *F#*
 když samurajský meče visí nad nimi

2. *Hmi* *F#mi*
 Lod už pluje několik dní
G *A*
 vybrakovaná země-ta je za nimi
Hmi
 děvčeka 46 kilo
G
 16 roků to je život
F#
 je jí zima
 nejde se ubránit
Hmi *F#mi*
 nenapadalo ho nic
G
 jenom ji držel
A
 a chtěl jí aspon něco říct
Hmi
 její dlouhý rusý vlasy
G
 se dotkly jeho řasy
F#
 tak se nadechl a neřekl nic

R:

Hmi *A* *G*
 vítr je odnáší do vlčích máků
Emi
 tam někde stejně skončím i já
Hmi *A* *G*
 kašlu ti na to a vim, a taky to chápu
Emi
 musím se vzpamatovat
Hmi *A* *G*
 vítr je odnáší do vlčích máků
Emi
 tam někde stejně skončím já
Hmi
 ale nemá cenu brečet
G
 když samurajský meče
F#
 visí nad náma

R:

R:

Ami Emi F C
 Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,
F C F G
 že tři andělé Boží k nám přišli na oběd.
Ami Emi F C
 Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo,
F C F G
 mi chybí abych Tvoji duši mohl rozumět?

1. *Ami Emi F*
 Sbor kajících mnichů jde krajinou v
C F C
 tichu,
 a pro všechnu lidskou pýchu má jen
F G
 přezíravý smích.
Ami Emi F
 A z prohraných válek se vojska domů
C
 vrací,
F C F
 ač zbraně stále burácí, a bitva zuří v
G
 nich.

R:

2. Vévoda v zámku čeká na balkóně,
 až přivedou mu koně, pak mává na
 pozdrav.
 A srdcová dáma má v každé ruce růže,
 Tak snadno pohřbít může, sto
 urozených hlav.

R:

3. Královnin šašek s pusou od povidel,
 sbírá zbytky jídel, a myslí na útěk.
 A v podzemí skrytí slepí alchymisté,
 už objevili jistě proti povinnosti lék.

R:

Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,
 že tři andělé k nám přišli na oběd.
 Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo,
 Ti chybí abys mojí duši mohla rozumět?

4. Páv pod tvým oknem zpívá sotva procit,
 o tajemstvích noci ve tvých zahradách.
 A já - potulný kejklř, co svázali mu
 ruce,
 teď hraju o tvé srdce a chci mít Tě
 nadosah.

R:

Sáro, Sáro, pomalu a líně,
 s hlavou na Tvém klíně chci se probouzet.
 Sáro, Sáro, Sáro, Sáro, rosa padá ráno,
 a v poledne už možná bude jiný svět.
 Sáro, Sáro, vstávej, milá Sáro!
 Andělé k nám přišli na oběd.

1. Stíny dnů a snů se k obratníkům stáčí
 Ruce snů černejch se snaží zakrýt oči
 Světlo tvý prozradí proč já vím
 S novým dnem, že se zas navrátí
2. Mraky se plazí, vítr je láme
 Stíny tvý duše rozplynou se v šeru
 Ve vlnách opouští, po hodinách mizí
 A měsíc nový stíny vyplaší

R:

Proud motýlů unáší strach
 Na listy sedá hvězdnej prach
 Proletí ohněm a mizí stále dál
 Neslyšný kroky stepujou
 V nebeském rytmu swingujou
 Že se ráno, že se ráno vytratí

3. Stíny dnů vyrostou a zmizí
 Nebeský znamení, rosvěcujou hvězdy
 Všechno ví z povzdálí vedou naše
 kroky
 A měsíc nový stíny vyplaší

R:

1. Jdu s děravou patou, mám horečku
 zlatou,
 jsem chudý, jsem sláb, nemocen.
 Hlava mě pálí a v modravé dáli se leskne
 a třpytí můj sen.
2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou
 vlčí,
 tam zbytečně budeš mi psát,
 sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
 já nechám si tisíckrát zdát.

R:

Severní vítr je krutý, počítej lásko má s tím,
 k nohám Ti dám zlaté pruty, nebo se
 vůbec nevrátím

3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou
 sem,
 už slyším je výt blíž a blíž.
 Už mají mou stopu, už větří, že kopu
 svůj hrob a že stloukám si kříž.
4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl
 bazén
 a opustil tvou krásnou tvář.
 Má plechovej hrnek a pár zlatejch zrnek
 a nad hrobem polární zář.

R:

...k nohám Ti dám zlaté pruty, nebo se
 vůbec nevrátím

1. *Emi* Nebe je modrý a zlatý, *H7*
Emi bílá je sluneční záře,
H7 horko a sváteční šaty,
Emi vřava a zpocený tváře.
H7 Vím, co se bude dít,
Emi býk už se v ohradě vzpíná,
H7 kdo chce, ten může jít,
Emi E7 já si dám sklenici vína

R:

Ami Žízeň je veliká,
Emi život mi utíká,
H7 nechte mě příjemně snít. *Emi*
Ami Ve stínu pod fíky
Emi poslouchat slavíky,
H7 zpívat si s nima a pít. *Emi*

2. Ženy jsou krásný a cudný,
 mnohá se ve mně zhlídla.
 Oči jako dvě studny,
 vlasy jak havraní křídla.
 Dobře vím, co znamená pád
 do nástrah dívčího klína,
 někdo má pletky rád,
E7 já radši sklenici vína

R:

3. Nebe je modrý a zlatý,
 Ženy krásný a cudný,
 Mantily, sváteční šaty,
 Oči jako dvě studny.
 Zmoudřel jsem stranou od lidí,
 Jsem jak ta zahrada stinná.
 Kdo chce, ať mi závidí,
E7 já si dám sklenici vína

R:

E F#mi
 Usínám a chtěl bych se vrátit
Asmi F#mi
 o nějaký ten rok zpátky
E F#mi
 být zase malým klukem
Asmi F#mi
 kterej si rád hraje, který je s tebou

1. *E F#mi Asmi F#mi*
 Zdá se mi je to moc let
E F#mi Asmi F#mi
 já byl kluk, kterej chtěl
E F#mi Asmi F#mi E
 Znátí svět s tebou jsem si hrál ...
2. *E F#mi Asmi F#mi*
 Vrátím se a chtěl bych rád
E F#mi Asmi F#mi
 být s tebou zavzpomínat
E F#mi Asmi F#mi E E7
 Mám tu teď ale zprávu zlou

R:

C#mi Esmi A Asmi F#mi
 Su - chá hlína ta - dy
C#mi Esmi A Asmi F#mi
 Bez kví - tí , bez vo - dy
Asmi F#mi Asmi H7
 Já na ní poklekám, vzpomínkou pocta
 se vzdává

3. *E F#mi Asmi F#mi*
 Loučím se a něco však tam
E F#mi Asmi F#mi
 zůstalo, z těch našich dnů,
E F#mi Asmi F#mi E E7
 já teď vím, věrný zůstanu

R:

4. *E F#mi Asmi F#mi*
 Loučím se a něco však tam
E F#mi Asmi F#mi
 zůstalo, z těch našich dnů,
E F#mi Asmi F#mi E E7
 já teď vím, věrný zůstanu

Nemohu spát a probouzím se
 a zase se nemohu ubránit myšlence
 vrátit se o nějaký ten rok zpátky
 být zase malým klukem, který si rád
 hraje, který je s tebou.

G D C G
 Oooo, oooo, oooo, oooo...
 C $H7$ Em C
 Oooo, oooo, oooo, oooo...

Intro: G D C G

G D C G
 Oooo, oooo, oooo, oooo...
 C $H7$ Em C
 Oooo, oooo, oooo, oooo...

R:

G D C
 Somewhere over the rainbow,
 G
 Way up high
 C G
 And the dreams that you dream of,
 D Em C
 Once in a lullaby...-
 G D C
 Oh, somewhere over the rainbow
 G
 Blue birds fly
 C G
 And the dreams that you dream of
 D Em C
 Dreams really do come true...

- G
 1. Someday I'll wish upon a star
 D
 Wake up where the clouds are far
 Em C
 behind me
 G
 Where trouble melts like lemon drops
 D
 High above the chimney tops
 Em C
 That's where you'll find me
- G
 2. Someday I'll wish upon a star
 D
 Wake up where the clouds are far
 Em C
 behind me
 G
 Where trouble melts like lemon drops
 D
 High above the chimney tops
 Em C
 That's where you'll find me

1. ^F Měsíc je jak ^C Zlatá bula ^C Sicílska
^{Ami} Stvrzuje se že kto chce ten se ^G dopíská
^F pod lampou jen krátce v ^C přítmí dlouze
^{zas}
^{Ami} Otevře ti ^G Kobera a můžeš ^F mezi nás
^{C Ami G F C Ami G}
 ..

2. Moje teta, tvoje teta, parole
 dvaatřicet karet křepčí na stole
 měsíc svítí sám a chleba nežere
 Ty to ale koukej trefit frajere.
 Protože

R:

^F Dnes je valcha u starýho ^C Růžičky
^{Ami} dej si prachy do pořádný ^G ruličky
^F Co je na tom že to není extra ^C nóbl byt
^{Ami} Srdce jako kníže Rohan ^G musíš
^{F C Ami G} mít

3. Ať si přes den docent nebo tunelář
 herold svatý pravdy nebo inej lhář
 tady na to každej kašle z vysoka
 pravda je jen jedna - slova proroka říkáj
 že:

R:

Když je valcha u starýho Růžičky
 budou v celku nanič všechny řečičky
 Buď to trefa nebo kufr - smůla nebo šnit
 jen to srdce jako Rohan musíš mít

4. Kdo se bojí má jen hnědý kaliko
 možná občas nebudeš mít na mlíko
 jistě ale poznáš co si vlastně zač
 svět nepatřil nikomu kdo nebyl hráč

R:

Ať je valcha u starýho Růžičky
 nebo pouť až k tváři Boží rodičky
 Ať je valcha, červen, mlha, bouřka nebo
 klid

Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Dnes je valcha u starýho Růžičky
 když si malej tak si stoupni na špičky
 malej nebo nachlapenej Cikán, Brňák, Žid
 Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Dnes je valcha u starýho Růžičky (to víš že
 jo ..)

dej si prachy do pořádný ruličky
 Co je na tom že to není extra nóbl byt
 Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Dnes je valcha u starýho Růžičky
 dej si prachy do pořádný ruličky
 Co je na tom že to není extra nóbl byt
 Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Ať je valcha u starýho Růžičky
 nebo to udáš k tváři Boží rodičky
 Ať je valcha, červen, mlha, bouřka nebo
 klid

Srdce jako kníže Rohan musíš mít

1. Už několik dní trávím na cestách,
 můj stopařskej palec dostává zánět
 šlach,
 dochází mi voda, zato pršet začíná
 a jedinou mou útěchou je v krosně
 svačina, tak

R:

Vem mě na palubu svýho korábu,
 stojím tu už staletí a dýl to nezvládnu,
 vem mě aspoň kousek z týhle prdele,
 už přestávám se cejtít vesele. ouje!

2. Už několik dní stopem cestuji,
 bejvá semtam vedro jak u saní ve sluji,
 tou rozžhavenou asfaltovou řekou
 vesluji,
 tak vem mě třeba do kufru, i s tím se
 spokojím, jó

R:

Už přestávám cejtít nohy
 a pak, že člověku svědčí pohyb
 už se vidím, jak si doma v posteli ležím,
 ale teď tu ještě stojím a tak o tom
 aspoň sním, jó!

R:

(×2) ..ou je,
 už přestávám cejtít nohy
 ...tak si čuchni k mejm!

1. ^{Emi} Trojstěžníku plachty k rozervání
 napnutý,
^G třináctej den je to s náma nějaký
 nahnutý,
^D smůlu táhnem za kormidlem s sebou po
^{Emi} vlnách,
 my lodníci jsme na tom nejhůř, vím to
 na tudy,
^G pískovcovou cihlu v ruce, záda vohnutý,
^D bocman vříská, nejradši bych po krku
^{Emi} mu sáh'.

R:

^{Emi} R: Hej, hej! Škrábej ty prkna, ať jsou bílý! ^C
^{Emi} Hej, hej! Škrábej, ty prkna musej' bejt! ^C
^{Emi} Hej, hej! Říkej si klidně každou chvíli: ^C
^{Emi} ^D nebudem spílat, ^{Emi} ^D ruce spínat, ^{Emi} ^D žalmy zpívat,
^{Emi} hou!

2. Bez vody jsme všichni skoro žízní
 leknutý,
 nikomu z nás nevadí, že spíme vobutý,
 stejně každý den jeden z nás končí na
 marách,
 čert aby vzal bocmana a s ním i drhnutí,
 ze kterého máme teď ty záda vohnutý,
 chcem bejt rovný, až do pekla
 překročíme práh.

R:

R:

G Chlapům rostou *C* kozy a *Emi* ženskejm zase
D kníry,
G planetu *C* Zemi bozi *G* cvrnkaj do černý *D* díry
Emi a smysl *C* života se ti z *G* dálky *D* chichotá,
Ami v tobě *C* Dona Quijota další *C* mlýn rozmetal.

1. *G* Ležíme v *C* posteli *Emi* čumíme na *D* reklamy
G šťastní *C* a veselí *G* teče nám *D* slina z tlamy
Emi už *C* vlastně *G* nemáme *D* pražádný cíle
Ami vytržení *C* hledáme ze *D* dlouhý chvíle
2. *G* děláme *C* věci *Emi* co vlastně *D* dělat nechcem
G necháme si *C* nalhat *G* kecý *D* kdejakým
D blbcem
Emi bojíme se *C* žít tak *G* měníme *D* sny za
C pohodlí
D a zatím

R:

(×2)

3. *G* Na pomníky *C* neštěstí *Emi* u *D* silnice *D* padá
prach,
G nic dobrýho *C* nevěstí *G* zvon co *D* bije na
poplach,
Emi jen *C* žádnéj *G* strach, *G* klidně *D* spíme i když
D bdíme,
Ami černý *C* brejle na *D* oči a už *D* nic nevidíme.

4. *G* Tak *C* nebuď *Emi* další *C* taková, *Emi* nebuď *D* další
D takovej,
G věci *C* jako *G* svoboda a *D* nadhled *D* si zachovej,
Emi že - *C* prej se *G* život *D* přežít *D* dá,
A ale co *C* ho takhle *C* žít a ne *D* hnít *D* zaživa?

R:

(×2)

5. *G* Ženskejm *C* rostou *Emi* kníry *Emi* chlapům *D* zase
D kozy,
G celebrity v *C* TV *G* jsou *D* naši *D* noví *D* bozi
Emi a podzim *C* života se ti v *G* dálce *D* chichotá,
Ami v tobě *C* Dona Quijota další *C* mlýn
rozmetal.

1. *Ami* Hello darkness my old friend *G*
 I've come to talk with you again *Ami*
 Because a vision softly creeping *C F C*
 Left his seeds while I was sleeping *F C*
 And the vision that was planted in my *F*
 brain *C*
 Still remains within the sound of silence. *Ami C G Ami*
2. In restless dreams I walked alone *G*
 Narrow streets of cobbled stone *Ami*
 'Neath the halo of a street lamp *C F C*
 I turned my collar to the cold and damp *F C*
 When my eyes were stabbed by the *F*
 flash of a neon light *C*
 That split the night *Ami C* and touched
 the sound of silence. *G Ami*
3. And in the naked light I saw *G*
 Ten thousand people maybe more *Ami*
 People talking without speaking *C F C*
 People hearing without listening *F C*
 People writing songs that voices never *F*
 share *C*
 And no one dare *Ami C* disturb the
 sound of silence *G Ami*
4. Fools said I you do not know *G*
 Silence like a cancer grow *Ami*
 Hear my words that I might teach you *C F C*
 Take my arm that I might reach you *F C*
 But my words like silent raindrops fell *F C*
 And echoed in the well of silence *Ami C G Ami*
5. And the people bowed and prayed *G*
 To the neon god they made *Ami*
 And the sign flashed out its warning *C F C*
 In the words that it was forming *F C*
 And the sign said *F*
 The words of the prophets are written *C*
 on the subway walls
 And tenement halls *Ami C* and whispered
 in the sound of silence *G Ami*

D Ze zdi na mě tupě zírá *G* po trezoru
temná díra,
E7 poznám tedy bez nesnází, *A7* že tam
nepochybně něco schází,
D ve zdi byl totiž po dědovi *G* velký trezor
ocelový.
A7 Mám tedy ztrátu zdánlivě *D* minimální.
D Na to že náhodně v krámě vášnivé *A7*
dámě *D* padl jsem za trofej, *Hmi*
E7 tvrdila pevně: přijdu tě levně, *A7* nezoufej,
ó já, já, já, já.
D Jenže potom v naší vile *G* chovala se
zhůvěřile,
E7 aby měla správné klima, *A7* dal jsem ji do
trezoru, ať v klidu dřímá.
D Spánku se bráním už noc *G* pátou, ne ale
žalem nad tou ztrátou,
A7 jen hynu bázní, že kasař *G* *D* úlovek vrátí.

1. ^{Dmi} Dávám sbohem ^C břehům ^{Ami} prokletejm,
^{Dmi} který v ^{Ami} drápech ^{Dmi} má ^C ďábel ^{Ami} sám,
^C bílou ^{Ami} přídí ^C šalupa ^{Ami} My Grave
^{Dmi} míří k ^{Ami} útesům, ^{Dmi} který znám.

R:

^F Jen tři kříže z ^C bílýho ^{Ami} kamení
^{Dmi} někdo do ^{Ami} písku ^{Dmi} poskládal,
^F slzy v ^C očích ^{Ami} měl a v ^C ruce ^{Ami} znavený,
^{Dmi} lodní ^{Ami} deník, ^{Dmi} co sám do něj psal.

2. ^{Dmi} První kříž ^C má pod ^{Ami} sebou jen ^C hřích,
^{Dmi} samý ^{Ami} pití a ^{Dmi} rvačky jen,
^C chřestot ^{Ami} nožů, ^C při kterým ^{Ami} přejde
^{Dmi} smích,
^{Ami} srdce ^{Dmi} kámen a ^{Dmi} jméno "Sten".

R:

3. ^{Dmi} Já, ^C Bob Green, ^{Ami} mám ^C tváře ^{Ami} zjizvený,
^{Dmi} štěkot ^{Ami} psa ^{Dmi} zněl, ^C když ^{Ami} jsem se ^{Dmi} smál,
^C druhej ^{Ami} kříž ^C mám a ^{Ami} spím pod ^C zemí,
^{Dmi} že jsem ^{Ami} falešný ^{Dmi} karty hrál.

R:

4. ^{Dmi} Třetí kříž ^C snad ^{Ami} vyvolá jen ^C vztek,
^{Dmi} Katty ^{Ami} Rodgers ^{Dmi} těm ^C dvoum ^{Ami} život ^{Dmi} vzal,
^C svědomí ^{Ami} měl, ^C vedle nich si ^{Ami} klek'...

Snad se chtěl modlit:

"Vím, trestat je lidský,
 ale odpouštět božský,
 snad mi tedy Bůh odpustí ..."

R:

R:

Ami

V sedm dvacet pět nastupuje do
šestnáctky,

*G**E*

v sedm dvacet pět, ráno v sedm dvacet
pět ji

Ami

vídám s batohem, mlčky pak jí dávám
sbohem,

G

protože vždy oněmím,

E

oněmím vždy v sedm dvacet -

Ami G E Ami G

ná ná na na ná...

E

oněmím vždy v sedm dvacet pět.

1. *Ami C G D**Ami*

Při ranním vstávání

C

vždy mě raní očekáváGní

přecpané šestnáctky,

D

přelidněné šestnáctky, však

Ami

v době poslední

C

ranní jízdy mi nezevšední,

G

ptáte-li se „cože?“

E

Tak je to protože –

R:

2.

Ami

Kdyby mi tréma ta

C

nesebrala všechna témata,

G

jak řeč zavést

D

beze trapných předzvěstí.

Ami

Až bude zatáčka

C

nenápadně k ní se namačkám,

D

pak se jí omluvím,

Ami

aspoň tak s ní promluví, když –

R:

*Ami F D F**Ami*

Ríkáte si, asi jak

F

zafungoval tenhle naviják,

D

řeknu to asi tak –

F

nezafungoval nijak.

Ami

Vážení, jsem nesmělý,

F

snažení je zase ztraceno,

D

však dřív či později

F

zeptám se jí na jméno! (A pak si ji
přidám na fejsbuku.)

R:

1. Když jsi tehdy přinesla na talířku
 křupky,
 musel jsem se zasmát tomu, co má být
 dál, -
 ta křupavá srdíčka a zapálená svíčka
 mi prozradily, že zas nejde o víc než o
 zaběhaný rituál.

R:

- 1: Tak to má být, a sklenku vína na
 dobrou noc,
 k tomu pár vět o tom, jak vzácný jsem
 host,
 tak to má být, když tma nad městem
 převezme moc
 a chce se žít, žít víc než jen dost.

2. Posbíral jsem sirky a pytlík na tabák,
 dopil jsem a vstal, že bude líp to dnes
 vzdát,
 a tys' mi sáhla dlaní na čelo, v tu chvíli
 moc ti to slušelo
 a navíc nvenku trochu přšelo, a tak
 jsem zůs - tal, a rád.

R:

- 2: To se přece nedělá, chtít víc, než dá se
 dát,
 to není fér, hrát podle vlastních pravidel,
 to není fér, chtít jít, když je čas spát
 a chce se létat, létat i bez křídel.

3. Pak jsem si skládal na stůl srdíčka, až
 mi z nich vyšla osmička,
 hle, nekonečno ze dvou malých
 vypečených nul, -
 a ty jsi bez váhání sáhla jen a špičku
 dovnitř otočila ven
 a vzniklo srdce z malých srdíček, a já ho
 rychle propíchnul.

R:

1:

1. ^D Někde v ^{Hm} dálce cesty končí,
^A každá ^G prý však ^D cíl svůj skrývá,
^{Hm} někde v dálce každá má svůj cíl,
^A ať je pár mil dlouhá, ^G nebo ^D tisíc mil.

R:

^D Ved' mě dál, ^A cesto má, ved' mě dál, ^{Hm} vždyť i
^G já
^D tam, kde končíš, ^A chtěl bych dojít, ved' mě
^G dál, ^D cesto má.

2. ^D Chodím dlouho po ^{Hm} všech cestách,
^A všechny znám je, ^G jen ta má mi zbývá,
^{Hm} je jak dívky, co jsem měl tak rád,
^A plná žáru ^G bývá, ^D hned zas samý ^D chlad.

^{Hm} Pak na ^A patník ^D poslední napíšu
^G křídou
^D jméno své, a ^A pod něj, že jsem ^A žil
^D hrozně rád,

^{Hm} písňě své, co mi v ^C kapsách zbydou,
^G dám si ^D bandou ^A cvrčků hrát a ^{A7} půjdu
 spát, půjdu spát.

3. ^D Almost heaven, ^{Hm} West Virginia
^A Blue ridge mountains, ^G Shanondoah
^D river.
^{Hm} Life is old there, older than the trees
^A younger than the mountains, ^G blowing
^D like a breeze.

R:

^D Country roads take me ^A home
^{Hm} to the ^G place I belong,
^D West Virginia mountain ^A momma
^G take me home ^D country roads.

4. ^D All my memories gather round her ^{Hm}
^A miner's lady ^G stranger to blue water ^D
^{Hm} dark and dusty, painted on the sky
^A misty taste of moonshine, ^G teardrop in
^D my eye.

R:

^{Hm} I hear her voice, in the ^A morning hour
^G she calls me
^D the radio reminds me of my home ^A far ^D
^A away.

^{Hm} Driving down the ^C road I get a ^G feeling
^D that I
^A should have been home
^{A7} yesterday, yesterday.

R:

1. ^CŽase je pátek a ^Gmám toho dost.
^{Bb}Tak беру ^Fkramle, za zády Černý most.
^CA pokud mi to D1 ^Gdovolí,
^{Bb}než minu Jihlavu, ^Fhodím Prahu za
^Chlavu.
2. ^CJedu jak Pražák, ^Ghlava nehlava,
^{Bb}mám jediný ^Fcíl a přede mnou je
^CPálava.
^CUž od Brna jsem ^Gjako na trní,
^{Bb}ta sladká ^Fpíseň tak blízko ^Czní.

R:

^CMy máme rádi ^Gvíno,
^{Bb}milujeme krásné ^Fženy a ^Czpěv
^Ga na věc jdeme přímo
^{Bb}v ^Fžilách nám proudí ^Cmoravská krev

3. ^CJako papír ^Ghodím práci a ^{Bb}všechny šéfy
^Fza hlavu
^CPánové ^Gomlouvám se, ale ^{Bb}já mizím na
^FMoravu.
^CNajdu tam všechno, ^Gco mi doma schází,
^{Bb}dobry lid a ^Fklid a řád.
^CNajdu tam všechno, ^Gco na světě mám
^{Bb}rád
^Fvodu, slunce a nekonečný vinohrad.

R:

^CMy tady totiž ^Gmáme
^{Bb}Všechno co na světě ^Fmáš ^Crád
^Ga ochutnat ti ^Fdáme
^{Bb}Slunce a nekonečný ^{Em}vinohrad.

^FTak se tu žije na ^Gpadesátý rovnoběžce
^{Em}V mírném klima našeho ^Fpodnebí
^GJe krásné nemít nikdy dost
^Ga dělat věci jen tak pro radost!

R:

95 *Wellerman*

1. There once was a ship that put to sea
And the name of the ship was the Billy
o' Tea
The winds blew hard, her bow dipped
down
Blow, me bully boys, blow (huh!)

R:

^F Soon may the ^CWellerman come
^{Dmi} To bring us sugar and tea and rum
^F One day, when the ^Ctonguin' is done,
^E We'll take our leave and go ^{Ami}

2. She had not been two weeks from shore
When down on her a right whale bore
The captain called all hands and swore
He'd take that whale in tow (huh!)

R:

3. Before the boat had hit the water
The whale's tail came up and caught
her
All hands to the side, harpooned and
fought her
When she dived down below (huh!)

R:

4. No line was cut, no whale was freed;
The Captain's mind was not of greed
But he belonged to the whaleman's
creed;
She took the ship in tow (huh!)

R:

5. For forty days, or even more
The line went slack, then tight once
more
All boats were lost (there were only
four)
But still that whale did go

R:

6. As far as I've heard, the fight's still on;
The line's not cut and the whale's not
gone
The Wellerman makes his regular call
To encourage the Captain, crew, and all

R:

$$(\times 2)$$

1. ^{Em7} Today is ^G gonna be the day
^{Dsus4} that they're gonna throw it back to
^{Asus4} you.
^{Em7} By now, you should've somehow
^{Dsus4} realized ^{Asus4} what you gotta do.
^{Em7} I don't believe that anybody
^{Dsus4} feels the way I do ^{Asus4} about you
^{Cadd9 Dsus4 A7sus4} now.
2. ^{Em7} Backbeat, the ^G word is on the street
^{Dsus4} that the fire ^{Asus4} in your heart is out.
^{Em7} I'm sure you've heard it all before,
^{Dsus4} but you never really had a doubt.
^{Em7} I don't believe that anybody
^{Dsus4} feels the way I do ^{Asus4} about you
^{Cadd9 Dsus4 A7sus4} now.

R:

^{Cadd9} And all ^D the roads we have to walk are
^{Emi} winding
^{Cadd9} and all ^D the lights that lead us there are
^{Emi} blinding.
^{Cadd9} There are many things that I would like to
^{G/F#} say ^{Emi} to you,
^{A7sus4} but I don't know how.
^{Cadd9} Because maybe ^{Em7} you're gonna be the
^{Em7} one that
^{Cadd9} saves me ^{Em7} and after all, -
^{Em7} you're my wonderwall. ^{Cadd9} ^{Em7} ^G ^{Em7}

3. ^{Em7} Today was ^G gonna be the day,
^{Dsus4} but they'll never throw it back to you. ^{Asus4}
^{Em7} By now, you should've somehow
^{Dsus4} realized ^{Asus4} what you're not to do.
^{Em7} I don't believe that anybody
^{Dsus4} feels the way I do ^{Asus4} about you
^{Cadd9 Dsus4 A7sus4} now.

R:

...I said maybe you're gonna be the one
that saves me.
You're gonna be the one that saves me.
You're gonna be the one that saves me.

1. Máš všechny trumfy mládí a ruce čistý
 máš,
 jen na tobě teď záleží, na jakou hru se
 dáš.

R:

||: Musíš za svou pravdou stát,
 za svou pravdou stát. :||

2. Už víš, kolik co stojí, už víš, co bys' rád
 měl,
 už ocenil jsi kompromis a párkrát
 zapomněl.

R:

Že máš ...

3. Už nejsi žádný elév, co prvně do hry
 vpad',
 už víš, jak s králem ustoupit a jak s ním
 dávat mat.

R:

Takhle...

4. Teď přichází tvá chvíle, teď nahrává ti
 čas,
 tvůj sok poslušně neuhnul - a ty mu
 zlámeš vaz!

R:

Neměl...

5. Tvůj potomek ctí tátu, ty vštěpuješ mu
 rád
 to heslo, které dobře znáš z dob, kdy jsi
 býval mlád.

6. =1.

R:

Musíš...

1. ^D ^G
 Zabili zabili
^{Emi} ^G
 chlapa z Koločavy
^D ^G
 řekněte hrobaři
^{Emi} ^G
 kde je pochovaný

R:

^D
 Bylo tu není tu
^G
 havrani na plotu
^D
 bylo víno v sudě
^G
 teď tam voda bude
^D
 není není tu

2. Špatně ho zabili
 špatně pochovali
 vlci ho pojedli
 ptáci rozklovali

R:

3. Vítr ho roznesl
 po dalekém kraji
 havrani pro něho
 na poli krákají

R:

4. ^D ^{Hmi}
 Kráká starý havran
^{Emi} ^G ^D
 krákat nepřestane
^D ^{Hmi}
 dokud v Koločavě
^{Emi} ^D
 živý chlap zůstane

R:

1. ^{Ami} ^{A2} ^{Ami} ^{A2}
 Větr sněh zanésl z hor do polí,
^{Ami} ^C ^G ^{Ami}
 já idu přes kopce, přes údolí,
^C ^G ^{Ami}
 idu k tvej dědině zatúlanej,
^F ^C ^E ^{Ami}
 cestičky sněhem sú zafúkané.

R:

^{Ami} ^C ^G ^C
 Zafúkané, zafúkané
^F ^C ^{Dmi} ^E
 kolem mňa všeko je zafúkané
^{Ami} ^C ^G ^C
 Zafúkané, zafúkané,
^F ^C ^E ^{Ami}
 kolem mňa fšecko je zafúkané

2. Už vašu chalupu z dálky vidím,
 srdce sa ozvalo, bit ho slyším,
 snáď enom pár kroků mi zostáva,
 a budu u tvého okénka stát.

R:

||:Ale zafúkané, zafúkané,
 okénko k tobě je zafúkané.:||

3. Od tvého okna sa smutný vracám,
 v závějoch zpátky dom cestu hledám,
 spadl sněh na srdce zatúlané,
 aj na mé stopy - sú zafúkané.

R:

||:Zafúkané, zafúkané,
 mé stopy k tobě sú zafúkané.:||

100 Zakázané uvolnění

Michal Hruža

1. Někdy je to tak a nezmůžeš s tím nic,
můžeš se jen smát ze svých plných plic.
Chceš to přivolat a chceš to čím dál
víc,
stačí poslouchat, co se snažím říct.
Můžeš tady stát, všemu vzdorovat,
udělat to pak, tak jak to máš rád.
Nebudem se přát, nemusíš mít strach,
chce to akorát realizovat.

2x

Na chvíli zavřít oči, vesmír se
pootočí,
taky můžeš mít, co si budeš přát a
co budeš chtít!

R:

Nad hlavou je můj svět, prosím vás,
odpusťte mi.
Teď zůstat ležet na zádech, dejchat vzduch
pod hvězdami.
Moje aura a můj bůh ve mně hoří, zdá se
mi.
Je to pravda, bludnej kruh, zakázané
uvolnění.

2. Někdy je to tak a nezmůžeš s tím nic,
můžeš se jen smát ze svých plných plic.
Chceš to přivolat a chceš to čím dál
víc,
stačí poslouchat, co se snažím říct.
Na chvíli zavřít oči, vesmír se
pootočí,
taky můžeš mít, co si budeš přát a
co budeš chtít!

R:

101 Zátoka

Mírek Hoffman

1. V zátoce naší je celej den stín,
dneska je tichá, to já dobře vím,
kdy ten stín zmizí i z duše mojí,
za vodou čekám na lásku svoji.
2. Poslední dříví jsem na oheň dal,
i kdyby nocí překrásně plál,
já nespím, to víš, tak jak bych si přál,
proč si mě Hardy na práci bral?
3. Už pomalu svítá a krávy jdou pít,
v sedle zas musím celej den být,
proč má tvůj tatík, ach, tolika stád,
tejdén už sháním a nemůžu spát.
4. Zítřka se vrátím na jižní díl,
v zátoce naší, tam bude můj cíl,
vítr se zdvihá a měsíc je blíž,
zítra stín zmizí, dobře to víš.

102 Želva Olympic

- ^D Ne ^G moc ^D snadno ^G se želva po dně
^{D G D G} honí
^D velmi ^G radno ^D je ^G plavat ^{D G D G} na dno za ní
^A jenom ^{Hmi} počkej, až se zeptá, na to, co tě
^D v ^G mozku ^D lechtá ^G
^{D G D G} nic se neboj a vem si něco od ní.
- Abych zabil dvě mouchy jednou ranou,
 želví nervy od želvy schovám stranou,
 jednu káď dám zvlášť pro tebe, a pak
 aspoň dvě pro sebe.
 Víš má drahá a zbytek je pod vanou.

R:

^D Když si ^A někdo ^G pozor ^D nedá
^A jak se ^G vlastně ^D želva ^D hledá
^G ona ho ^{E7} na něco ^{A7} nachytá
^G i když si ^{E7} to ^{A7} pozděj vyčítá.

- Ne moc lehce se želva po dně honí
 ten, kdo nechce, pak brzy slzy roní
 jeho úsměv se vytratí a to se mu
 nevyplatí
 má se nebát želez a spousty vodní

R:

103 Žily No Name

- ^{C#mi} Od ^{F#mi} januára cez leto a celým rokom
^A Ja ^H blázon ^{C#mi} ľúbil som ťa a zostal len
^A otrokom
^A Ďakujem ti že sme spolu ^H žili, ja preťal
^{C#mi} som si ^{C#mi} žily
- ^{C#mi} Koľkokrát za posledné som ti kúpil kvety
^{F#mi} Ty ^{F#mi} radšej vezmeš mi aj posledné
^A cigarety
^A Ďakujem ti že sme spolu ^H žili, ja preťal
^{C#mi} som si ^{C#mi} žily

R:

^{F#mi} Nepoznávam seba ^{C#mi} odkedy ťa nepoznám
^{F#mi} bolo mi to treba ^{C#mi} bolo treba nám
^{F#mi} ja ^{As} cítim zostal som v tom iba sám
^A To čo som s tebou skúsil
^H S nikým už nemusím ^{F#mi}
^H Čo som s tebou musel ^E
^H S nikým už neskúsím
^H Zavrela si mi dvere ^{F#mi}
^H Za nimi žila s ^{F#mi} ním
^H Ak túžiš po nevere ^{C#mi}
^H Ďakujem neprosím ^{C#mi}

- ^{C#mi} Teraz keď ležím a svoju posteľ volám
^{F#mi} Zlato
^{F#mi} Neskoro došlo mi že vôbec nestálo to za
 to

R:

104 *Zombie* The Cranberries

Emi *C*
Another head hangs lowly,
G *D*
child is slowly taken
Emi *C*
And the violence, caused such silence,
G *D*
who are we mistaken?
Emi *C*
But you see, it's not me, It's not my
family
G
In your head, in your head, they are
D
fighting
Emi
With their tanks, and their bombs and
C
their bombs, and their guns
G
In your head, in your head they are
D
crying

R:

Emi *C*
In your head, in your head,
G *D*
zombie, zombie, zombie-ie-ie
Emi *C*
What's in your head, in your head,
G *D*
zombie, zombie, zombie-ie-ie, oh

Emi *C* *G* *D* (×2)
Emi *C*
Another mother's breaking
G *D*
heart is taking over
Emi *C*
When the violence causes silence,
G *D*
we must be mistaken
Emi
It's the same old theme since
C
nineteen-sixteen
G
In your head, in your head, they're still
D
fighting
Emi
With their tanks, and their bombs and
C
their bombs, and their guns
In your head, in your head, they are
G
dying

R:

(×2)

1. ^G Zrození hvězd ^C čas vykřesá kvapem
^{Emi} a můžou mě vézt, až ^{Hmi} vyryju drápem
^C staré medvědice do skály větrů ^{Emi} tvůj
^D obličej.
2. ^G Kraj otěhotněl jak ^C prvnička v máji
^{Emi} tou padlou tmou a někde ve stáji
^C se splaší koně a ^{Emi} přiklušou blíž, ke mně
^D blíž.

R:

A (že) ^C březí klisna má oči jako ty ^{Emi} a sedlo z
^D něhy,
^C možná se jí stýská, možná je zraněná a
^{Emi} ^D možná je ty,
^C všechno možná, všechno možná bude lepší
^G než dřív.

3. ^G Tahleta létavice mně ^C do uší zpívá
^{Emi} píseň panice, co z ^{Hmi} tváře ti slíbá
^C tvůj vodopád slz a ^{Emi} měsíční prach, co ty
^D víš.
4. ^G Kraj Indiánů mě ^C úsvitem vítá
^{Emi} a ranní déšť mou rytinu smývá,
^C jsi vzdálená víc, co ^{Emi} můžu ti říct, můžu
^D říct, jen to

R:

(×2)

Rejstřík

1			
1982	1		
A		J	
Amazonka	2	Jdem zpátky do lesů	30
Amerika	3	Jednou mmi fotr povídá	31
Andělé	4	Jelen	32
B		K	
Batalion	5	Karavana mraků	33
Bedna od whisky	6	Když mě brali za vojáka	34
C		Klidná jako voda	36
Cesta	7	Klára	35
Chtít chytit vítr	28	L	
Colorado	9	Lokomotiva	37
D		M	
Dajána	12	Made in Valmez	38
Darling	13	Magdaléna	39
Detaily	14	Marie	41
Dezolát	15	Mezi horami	42
Divoké koně	16	Morituri te salutant	44
Dokud se zpívá	17	Morseovka	45
F		Mám jednu ruku dlouhou	40
Franky Dlouhán	18	Měsíc	43
G		N	
Gastrosexuál	19	Na kolena	46
Goin' blind	20	Nad stádem koní	47
H		Nagasaki Hirošima	48
Hej! Kapitáne!	21	Nejlíp jim bylo	49
Hej teto!	22	Nosorožec	50
Hlídač Krav	23	O	
Hodinový hotel	24	O malém rytíři	51
Hruška	25	Obchodník s deštěm	52
Hudsonský šífy	26	Omnia vincit amor	53
Huslíčky	27	Oregon	54
I		P	
I cesta může být cíl	29	Po schodech	56
		Pocity	57
		Podvod	58
		Pověste ho vejš	59
		Proměny	60
		První signální	61
		Písnička pro tebe	55
		R	
		Rodné lány	63
		Ráda se miluje	62
		S	
		Samurajský meče	64
		Sen	66
		Severní vítr	67
		Slavíci z Madridu	68
		Srdce jako kníže Rohan	69
		Stopařská	70
		Sáro	65
		T	
		Trezor	73
		Tři kříže	74
		V	
		V 7:25	75
		Večer křupavých srdíček	76
		Veď mě dál, cesto má	77
		Víno	78
		Z	
		Za svou pravdou stát	79
		Zabili	80
		Zafúkané	81
		Zakázané uvolnění	82
		Zrození hvězd	84
		Zátoka	83
		Č	
		Čarodějnice z Amesbury	10
		Černá díra	8
		Čtyři slunce	11
		Š	
		Škrábej	71
		Šťastní a veselí	72
		Ž	
		Želva	85
		Žily	86