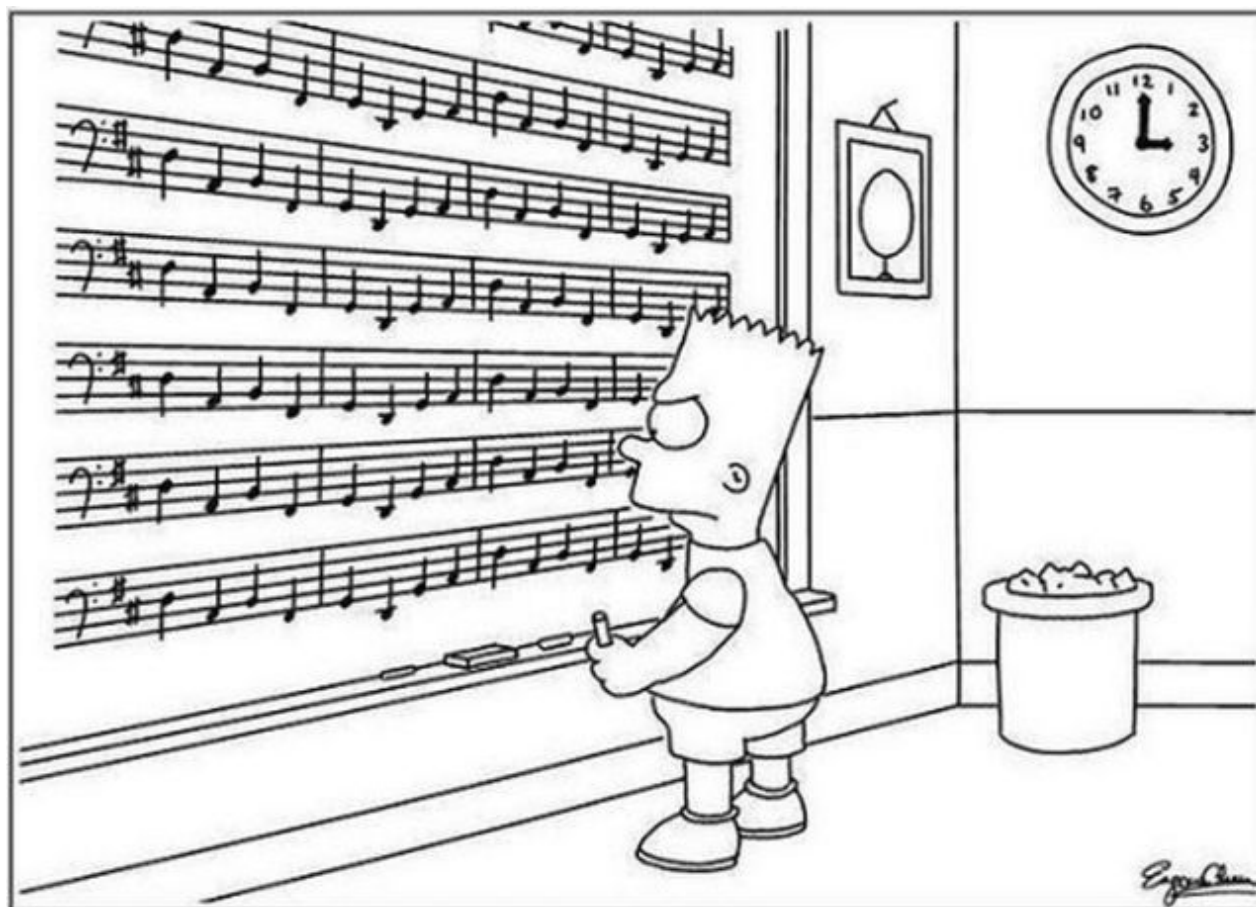


# J&K Zpěvník

JAKUB KOMÁREK & JIŘÍ BLAHA



1. *Em* Až si *G* zejtra ráno *C* řeknu zase  
*Em* jednou provždy dost  
*G* právem se mi *C* budeš tiše *Em* smát  
jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost  
když za všechno si můžu vlastně sám.

R:

*Am* Za spoustu dní možná za *C* spoustu let  
až se mi *G* rozední budu ti *D* vyprávět  
na 1. signální jak jsem vobletěl svět  
jak tě to vomámí a nepustí zpět.  
Jaký si to *F* uděláš *B* takový to *Dm* máš.  
Jaký si to *F* uděláš *B* takový to *Dm* máš.

2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel  
Gott,  
budu zpívat vampamtydapam  
všechna sláva polní tráva ale peníz přijde vhod  
jak jsem si to ud'al tak to mám.

nana ...

1. *E* *C* *E* *C#*  
Chlapec brečí, nesmíš ho hladit  
*E* *A* *F#* *H*  
Když ho budeš hladit, tak ho můžeš zabít  
*E* *C* *E* *C#*  
Seš víla lipís, máš bílý auto  
*E* *A* *F#* *H*  
Všechny nás vozíš a to máme za to  
*E* *C* *E* *C#*  
že známe heslo,  
*E* *A* *F#* *H*  
že známe heslo,  
*E* *F* *E* *F*  
Lipís mi kája!

R:

*E* *D* *G*  
devatenátsetosmdesát dva  
*A*  
- jsem malej ýmo a ty jsi princezna  
*E* *D* *G*  
devatenátsetosmdesát dva  
*A*  
- nejlepší pop art, ledňáček, kofola  
*E* *D* *G*  
devatenátsetosmdesát dva  
*A*  
- brutální všechno, nejlepší vzpomínky  
*E* *D* *G*  
devatenátsetosmdesát dva  
*A*  
- nejlepší nohy maminky, maminky

2. =1

R:

(×2)

1. Byly krásný naše plány,  
byla jsi můj celej svět,-  
čas je vzal a nechal rány,  
starší jsme jen o pár let.

2. Tenkrát byly děti malé,  
ale život utíká, -  
už na "táto" slyší jinej,  
i když si tak neříká.

R:

Nebe modrý zrcadlí se  
v řece, která všechno ví,  
stejnou barvu jako měly  
tvoje oči džínový.

3. Kluci tenkrát, co tě znali,  
všude, kde jsem s tebou byl,  
"Amazonka" říkávali,  
a já hrdě přisvědčil.
4. Tvoje strachy, že ti mládí  
pod rukama utíká  
vedly k tomu, že ti nikdo  
"Amazonka" neříká.

R:

5. Zlatý krásě cingrlátek,  
jak sis časem myslela,  
vadil možná trampskej šátek,  
nosit dás' ho nechtěla.

R:

6. Ted' jsi víla z paneláku,  
samá dečka, samej krám,  
já si přál jen, abys byla  
pořád stejná, přísahám,  
*Ami* *G*  
pořád stejná, přísahám.

## 4 Amerika Lucie

<sup>G</sup> Nandej mi do <sup>D</sup> hlavy tvý <sup>Ami</sup> brouky  
 A Bůh nám seber <sup>G</sup> beznaděj  
 V duši zbylo <sup>D</sup> světlo z <sup>Ami</sup> jedný holky  
 Tak mi teď za to <sup>G</sup> vynadej  
 Zima a promarněný <sup>D</sup> touhy <sup>Ami</sup>  
 Do vrásek stromů <sup>G</sup> padá déšť  
 Zbejvaj roky <sup>D</sup> asi ne moc <sup>Ami</sup> dlouhý  
 Do vlasů mi zabroukej... <sup>C</sup> pa pa pa <sup>G</sup> pá  
 pa pa pa <sup>Emi</sup> pá, pá pa pa <sup>G</sup> pá  
 pa pa pa <sup>Emi</sup> pá, pá pa pa <sup>G</sup> pá

Tvoje oči jenom žhavý tóny  
 Dotek slunce zapadá  
 Horkej vítr rozezní mý zvony  
 Do vlasů ti zabrouká  
 pa pa pa pá, pa pa pa pá, pá pa pa pá ..

Na obloze křídla tažnejch ptáků  
 Tak už na svý bráchy zavolej  
 Na tváře ti padaj slzy z mraků  
 A Bůh nám sebral beznaděj  
 V duši zbylo světlo z jedný holky  
 Do vrásek stromů padá déšť  
 Poslední dny hodiny a roky  
 Do vlasů ti zabrouká...  
 pa pa pa pá, pa pa pa pá, pá pa pa pá...

## 5 Andělé Wanastowi vjezy

1. <sup>A</sup> Co tě to <sup>E</sup> hned po <sup>D</sup> rámu napadá  
<sup>A</sup> nohy <sup>E</sup> ruce <sup>D</sup> komu je chceš dát.  
<sup>A</sup> Je to v <sup>E</sup> krvi co <sup>D</sup> tvou hlavu přepadá  
<sup>A</sup> chtělas <sup>E</sup> padnout do <sup>D</sup> hrobu a spát.

R:

<sup>C</sup> Poranění <sup>G</sup> andělé <sup>F</sup> jdou do polí  
<sup>C</sup> stěhovaví <sup>G</sup> lidi <sup>F</sup> ulítaj  
<sup>C</sup> panenku <sup>G</sup> bodni, <sup>F</sup> ji to nebolí  
<sup>C</sup> svět je, <sup>G</sup> mami, <sup>F</sup> prapodivnej kraj.

2. Po ránu princezna je ospalá  
 na nebi nemusí se bát  
 v ulicích doba zlá ji spoutala  
 polykač nálezů a ztrát

R:

3. Co tě to zas po ránu napadá  
 za zrcadlem nezkoušej si lhát  
 miluju tě, chci tě - to ti přísahám  
 na kolenou lásce pomoz vstát

R:

+ svět je mami dokonalej kraj, svět je, mami,  
 dokonalej kraj...

1. Ona má <sup>C</sup>antidepressivní <sup>Emi</sup>rybičku <sup>F</sup>  
<sup>C</sup>vytětovanou na <sup>Emi</sup>nejtajnějším <sup>F</sup>místě  
<sup>C</sup>možná je pod <sup>Emi</sup>srdcem a <sup>F</sup>možná trochu <sup>C</sup>níž  
<sup>C</sup>ona muže <sup>Emi</sup>všude <sup>F</sup>prostě tam kam si vymyslíš

A potom <sup>C</sup>přijde DJ <sup>G</sup>Punk,  
<sup>Ami</sup>bude to nejlepší <sup>D</sup>herec a další  
<sup>C</sup>a celej <sup>G</sup>underground  
<sup>Ami</sup>i ryba pod <sup>D</sup>monopolem (×2)

R:

A ona <sup>C</sup>plave z <sup>G</sup>orgánu do orgánu  
<sup>Ami</sup>žere <sup>D</sup>plevel kterej po ránu  
<sup>C</sup>omotáva <sup>G</sup>mozek a <sup>Ami</sup>kotníky <sup>D</sup>na konci <sup>D</sup>pelesti -

R:

A ona plave z modřiny do modřiny  
a vygumuje je úplně všechny  
a tvoje vnitřní orgány  
tolerují tvoje rebelství

2. Veze si antidepressivní rybičku  
městem, co má velkou spoustu pastí  
falešný městský strážník  
bary a zloději kol  
a nebo prostě každý  
koho si - ty vymyslíš

R:

Ona je rebel, kouří na zastávce.  
Jí to chutná a v týhle válce  
a její vnitřní orgány  
tolerují její rebelství. (×2)

*Ami C G Ami*  
Víno máš a markytánku  
*Ami C G Emi Ami*  
dlouhá noc se prohý - ří.  
*Ami C G Ami*  
Víno máš a chvilku spánku  
*C G Emi Ami*  
díky, díky verbíři.

1. *Ami*  
Dříve než se rozední  
*C G Ami Emi*  
kapitán k osedlání rozkaz dá - vá.  
*Ami G Ami Emi Ami*  
Ostruhami do slabin koně po - há - ní.  
*Ami*  
Tam na straně polední  
*C G Ami Emi*  
čekají ženy, zlatáky a slá - va.  
*Ami G Ami Emi Ami*  
Do výstřelů z karabin zvon už vy - zvá - ní.

R:

*Ami C G Ami*  
Víno na kuráž a pomilovat markytánku.  
*Ami C G Ami Emi Ami*  
Zítřka do Burgund batalion za - mí - ři.  
*Ami C G Ami*  
Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku.  
*Ami C G Ami Emi Ami*  
Díky, díky vám královští ver - bí - ři.

2. *Ami*  
Rozprášen je batalion  
*C G Ami Emi*  
poslední vojáci se k zemi hrou - tí.  
*Ami G Ami Emi Ami*  
Na polštáři z kopretin budou věč - ně spát.  
*Ami*  
Neplač sladká Marion  
*C G Ami Emi*  
verbíři nové chlapce přivedou ti.  
*Ami G Ami Emi Ami*  
Za královský hermelín padne kaž - dý rád.

R:

1. *Ami* Dneska už mně *C* fóry *Ami* nák *Emi* nejdou přes pysky,  
*Ami* stojím s dlouhou *C* kravatou na *Ami* bedně *Emi* vod  
*Ami* whisky,  
*Ami* stojím s dlouhým *C* vobojkem *Ami* jak *Emi* stájovej pinč,  
*Ami* tu kravatu, co nosím, *C* mi *Ami* navlík' *Emi* soudce *Ami* Lync.

R:

*A* Tak kopni do tý *D* bedny, ať *E* panstvo *A* nečeká,  
*D* jsou dlouhý schody do nebe a *E* štreka *A* daleká  
*D* do nebeskýho baru, *E* já sucho v krku *A* mám,  
*D* tak kopni do tý *E* bedny, ať *A* na cestu se *Ami* dám.

2. Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,  
 postavil bych malej dům na louce ukrytý,  
 postavil bych malej dům a z vokna koukal ven  
 a chlatal bych tam s Bilem a chlatal by tam  
 Ben.

R:

3. Kdyby jsi se, hochu, jen porád nechtěl rvát,  
 nemusel jsi dneska na týhle bedně stát,  
 moh' jsi někde v suchu tu svoji whisky pít,  
 nemusel jsi dneska na krku laso mít.

R:

4. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,  
 do krku mi zůstane jen dírka mrňavá,  
 jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,  
 má to smutnej konec a whisky ani lok.

R:

.... tak kopni do tý bedny.

1. *G* Když máš hlad *Ami Emi D7 G* jako největší dům,  
*Ami Emi D7 G* když je ti zima, tak jako severní pól,  
*Ami Emi D7 G* a nebo jižní, jen tak jsem to sem prdnul,  
*Ami Emi D7* zkrátka když bolí tě, že dostáváš bum bum  
*G* bum,

R:

*C G* Když nálada dobrá tě opustila,  
*Ami G* a všechno je černý jak černá barva,  
*C G* co se ti na pyžamu zapustila,  
*Ami D7* a tvoje sny, pá pá pá pá pá...  
*G Ami Emi D7* Běž dál, za každou zatáčkou  
*G Ami Emi D7* můžeš potkat knedlík s omáčkou,  
*G Ami Emi D7* běž dál, za nějakým rohem je,  
*G Ami G D7* ten tvůj někdo, kdo tě zahřeje.

2. *G Ami Emi D7 G* Každý je silák, dokud ho něco nesejme,  
*Ami Emi D7 G* a pak, jak sirka hoří hoří shoří,  
*Ami Emi D7 G* takhle to vodedávna už na světě je,  
*Ami Emi D7 G* tato píseň není pro ty, co jsou dobří.

R:

3. *G Ami Emi D7 G* Když se to táhne tak jako smažený sýr,  
*Ami Emi D7 G* a když to smrdí jako zkažený sýr,  
*Ami Emi D7 G* a když to má díry tak, jako má sýr,  
*Ami Emi D7* je to jenom sýr, je to sýr, je to sýr, je to  
*G* jen sýr!



1. *Ami* Holky maj kalhoty a *Emi* kluci šaty, je *G* jarní *D* den.  
*Ami* Do školy jdou a mají *Emi* na *G* paměti, že se  
*D* rozhlédnem.  
*Ami* Na přechodu a nebo *Emi* jen tak kolem, *G* dychtivě  
*D* víš,  
*Ami* jen náhlý výbuch bomby *Emi* atomový, *G* tě může  
*D* zastavit.

R:

*Ami* A to je důvod velkej jak *Emi* buvol,  
*G* *D* všichni prahnem po naději.  
*C* *G* A to je důvod velkej jak buvol,  
*D* na Highway to Hell.  
*Ami* *Emi* Nanananana nananana  
*G* *D* nananánanana nánanana  
*C* *G* Nanananana nananau  
*D* nananau

2. Holky maj kapuci a kluci rtěnky, parfém i fén,  
 a žlutěj pyl dopadá na kapoty, aut v zácpě jen.  
 A všichni řidiči, kteří v nich sedí, slyší ten smích,  
 jen náhlá změna světel za displejem, to může  
 zastavit.

R:

R:

A to je důvod, velkej jak buvol,  
 všichni prahnem po naději.  
 A to je důvod, když jedem,  
 po Highway to Hell.

*Ami* *Emi* Cesta vede z jihu na sever  
*G* *D* a vyslanci z nebe nade mnou stále bdí.  
*C* *G* *D* Nakonec přiletíme, říkají.  
*Ami* *Emi* Cesta vede z jihu na sever  
*G* *D* a vyslanci z nebe nade mnou stále bdí.  
*C* *G* *D* Nakonec přiletíme, říkají.  
 \*

R:

A to je důvod velkej jak buvol,  
 á áa aa.  
 A to je důvod, když jedem,  
 po Highway to Hell.  
 A to je důvod velkej jak buvol,  
 á áa aa.  
 A to je důvod, když jedem,  
 po Highway to Hell.

*Ami* *Emi* *G* *D* *C* *G* *D*  
 Tam spolu jedem spolu jedem.  
*Ami* *Emi* *G* *D* *C* *G*  
 Tam spolu jedem spolu jedem. Po Highway to  
*D*  
 Hell!

## 11 Cesta Kryštof

1. <sup>C</sup> Tou cestou  
<sup>G</sup> Tím směrem prý bych se dávno měl dát  
<sup>Am</sup> Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají  
<sup>F</sup> Kus něhy ti za nehty <sup>G</sup> slíbí a dají  
<sup>C</sup> Víc síly se prát  
<sup>G</sup> Na dne víc dávat než brát.  
<sup>Am</sup> A i když se vleče a je schudná jen v kleče  
<sup>F</sup> Donutí přestat se zbytečně <sup>G</sup> ptát

R:

- <sup>C</sup> Jestli se blížím k cíli, kolik <sup>G</sup> zbývá víry  
<sup>Am</sup> Kam <sup>F</sup> zvou - svodidla, co po tmě mi <sup>G</sup> lžou?  
<sup>C</sup> Snad <sup>G</sup> couvám zpátky a plýtvám řádky  
<sup>Am</sup> Co <sup>F</sup> řvou že už mi doma neotevřou

2. <sup>C</sup> Nebo jít s proudem  
<sup>G</sup> Na lusknutí prstu se začít hned smát,  
<sup>Am</sup> Mít svůj chodník slávy a před sebou davy  
<sup>F</sup> A přes <sup>G</sup> zkroucená záda být součástí stáda  
<sup>C</sup> Ale <sup>G</sup> zpívat a hrát, kotníky líbat a stát  
<sup>Am</sup> Na křídlech všech slavíku  
a vlastně už ze zvyku  
<sup>F</sup> Přestat se zbytečně <sup>G</sup> ptát

R:

(×2)

## 12 Černá díra Karel Plíhal

1. <sup>D</sup> Mívali jsme dědečka, <sup>A</sup> starého už <sup>G</sup> pána, <sup>A D</sup>  
<sup>D</sup> stalo se to v <sup>A</sup> červenci jednou <sup>G</sup> časně <sup>A D</sup> zrána,  
<sup>Hmi</sup> šel do sklepa pro vidle, <sup>G</sup> aby <sup>E</sup> seno <sup>A</sup> sklízel,  
<sup>D</sup> už se ale <sup>A</sup> nevrátil, <sup>G</sup> prostě <sup>A D</sup> někam zmizel.
2. Máme doma ve sklepě malou černou díru,  
na co přijde, sežere, v ničem nezná míru,  
nechoď, babi, pro uhlí, sežere i tebe,  
už tě nikdy nenajdou příslušníci VB.
3. Přišli vědci zdaleka, přišli vědci zblízka,  
babička je nervózní a nás, děti, tříská,  
sama musí poklízet, běhat kolem plotny,  
a děda je ve sklepě nekonečně hmotný.
4. Hele, babi, nezoufej, moje žena vaří  
a jídlo se jí většinou nikdy nepodaří,  
půjdu díru nakrmit zbytky od oběda,  
díra všechno vyvrhne, i našeho děda.
5. Tak jsem díru nakrmil zbytky od oběda,  
díra všechno vyvrhla, i našeho děda,  
potom jsem ji rozkrájel motorovou pilou,  
opět člověk zvítězil nad neznámou silou.
6. <sup>E</sup> Dědeček se <sup>H</sup> raduje, že je zase v <sup>A</sup> penzi, <sup>E</sup>  
<sup>E</sup> teď je naše <sup>H</sup> písnička <sup>A</sup> zralá <sup>H E</sup> pro recenzi.

1. Táta vždycy říkal hochu žádný strachy  
seš kovboj v Coloradu můžeš krávy pást  
já radši utratil jsem psa a všechny prachy  
do srdce Evropy já odjel v klidu krást

2. Narvaný kapsy prsteny řetězy zlatý  
tam kolem krku místní indiáni maj  
a ti co nemakaj tak sou nejvíc bohatý  
musím si pohnout dokavad' tam rozdávaj

R:

Z Billa na Nováka změním si svý jméno  
a až tu malou zemi celou rozkradem. Rozkradem  
tak se vrátím ve svý rodný Colora - do  
o tý zlatý žíle řeknu doma všem

3. Tam kradou všichni co okolo bydlej  
šerif se na ně jenom hezky usmívá  
kdyby se nesmál tak ho okamžitě zmydlej  
házej mu kosti za to že se nedívá

4. Místo krav tam nelžu vám prej pasou holky  
a když jim nezaplatíš vyrazej ti dech  
ale s IQ to tam nebude tak horký  
místo na koních tam jezďej v medvědech

R:

(×2)

1. 1. Zuzana *Ami* byla *G* dívka, která žila v *Ami* Amesbury,  
s *C* jasnýma *G* očima a *Ami* řečmi pánům navzdory,  
sousedé o ní *C* říkali, že *G* temná *Ami* kouzla *Emi* zná  
a že se lidem *F* vyhýbá a s *Emi* d'áblem *F* pletky *G* má. *Ami*

2. Onoho léta *Ami* náhle *G* mor dobytek *Ami* zachvátil  
a *C* pověřivý lid se na *G* pastora *Ami* obrátil,  
že *C* znají tu *G* moc *Ami* nečistou, jež *Emi* krávy zabíjí,  
a *F* odkud ta *Emi* moc *F* vychází, to *G* každý *Ami* dobře ví.

3. Tak Zuzanu *Ami* hned *G* před tribunál *Ami* předvést  
nechali,  
a *C* když ji *G* vedli městem, všichni *Ami* kolem volali:  
„Už *C* konec je s *G* tvým *Ami* řáděním, už nám  
*Emi* neuškodíš,  
*F* teď na své *Emi* cestě *F* poslední *G* do pekla *Ami* poletíš!“

4. Dosvědčil *Ami* jeden *G* sedlák, že *Ami* zná její umění,  
d'ábelským *C* kouzlem *G* prý se v *Ami* netopýra promění  
a v *C* noci nad *G* krajinou *Ami* létává pod *Emi* černou oblohou,  
*F* sedlákům *Emi* krávy *F* zabíjí *G* tou *Ami* mocí čarovnou.

5. Jiný zas na *Ami* kříž *G* přísahal, že *Ami* její kouzla zná,  
v *C* noci se v *G* černou *Ami* kočku *Ami* mění dívka líbezná,  
je *C* třeba *G* jednou *Ami* provždy *Emi* ukončit d'ábelské  
řádění,  
*F* a všichni *Emi* křičeli *F* jak *G* posedlí: „Na *Ami* šibenici s ní!“

6. Spektrální *Ami* důkazy *G* pečlivě *Ami* byly *Ami* zváženy,  
pak z *C* tribunálu *G* povstal *Ami* starý soudce vážený:  
„Je *C* přece v *G* knize *Ami* psáno: nenecháš čarodějnici  
*Emi* žít  
*F* a před *Emi* d'ábovým *F* učením *G* budeš se na *Ami* pozoru  
mít!“

7. Zuzana *Ami* stála *G* krásná s *Ami* hlavou *Ami* hrdě *Ami* vztyčenou  
a *C* její *G* slova *Ami* zněla *Ami* klenbou s *Ami* tichou ozvěnou:  
„Pohrdám *C* vámi, *G* neznáte *Ami* nic nežli *Ami* samou lež a  
*Emi* klam,  
*F* pro *Emi* tvrdost *F* vašich *G* srdcí *Ami* jen, jen pro ni *Ami* umírám!“

8. Tak *Ami* vzali *G* Zuzanu *Ami* na *Ami* kopec *Ami* pod *Ami* šibenici  
a *C* všude *G* kolem *Ami* ní se *Ami* sběhly *Emi* davy *Emi* běsnících,  
a *C* ona *G* stála *Ami* bezbranná, však s *Emi* hlavou *Emi* vztyčenou,  
*F* zemřela *Emi* tiše *F* samotná *G* pod *Ami* letní *Ami* oblohou ...

...Já nic, já muzikant.

1.  $\overset{C}{\text{Žiju}}$  si jako v pohádce,  $\overset{G}{\text{když}}$   $\overset{F}{\text{nechci}}$   $\overset{C}{\text{nejdu}}$  do  
 $\overset{C}{\text{práce}}$   
 venku se pasou ovce,  $\overset{G}{\text{dělá}}$  si každá  $\overset{F}{\text{co}}$   $\overset{C}{\text{chce}}$   
 Pošeptáš mi  $\overset{G}{\text{co}}$   $\overset{F}{\text{Tě láká}}$  a  $\overset{C}{\text{to je}}$  pro čmeláka  
 co broukal si v klidu svůj  $\overset{G}{\text{part}}$ ,  $\overset{F}{\text{najednou}}$   $\overset{C}{\text{malá}}$   
 $\overset{C}{\text{louka}}$  a start.
2.  $\overset{C}{\text{Tak žijem}}$  jako v pohádce  $\overset{G}{\text{když}}$   $\overset{F}{\text{nechcem}}$   $\overset{C}{\text{nejdem}}$   
 $\overset{C}{\text{do práce}},$   
 a to nechcem nikdy venku se pasou  $\overset{G}{\text{krávy}}$   
 šeptáš  $\overset{G}{\text{co}}$   $\overset{F}{\text{Tě láká}}$   $\overset{C}{\text{to je}}$  pro čmeláka  
 co broukal v klidu svůj  $\overset{G}{\text{part}}$   $\overset{F}{\text{najednou}}$   $\overset{C}{\text{malá}}$  louka  
 a

R:

$\overset{C}{\text{Start}},$   $\overset{G}{\text{pro všechny}}$   $\overset{F}{\text{první}}$   $\overset{C}{\text{třidu...}}$   
 $\overset{C}{\text{Start}},$   $\overset{G}{\text{pro všechny}}$   $\overset{F}{\text{první}}$   $\overset{C}{\text{třidu...}}$  *Ami*  
 Ať se propadnu  $\overset{F}{\text{jestli}},$   $\overset{G}{\text{nemám}}$   $\overset{C}{\text{pravdu}}$   $\overset{F}{\text{tak dám}}$   $\overset{G}{\text{fant}},$   
 $\overset{C}{\text{slunce}}$   $\overset{F}{\text{Ti pihy}}$   $\overset{G}{\text{na tváře}}$   $\overset{C}{\text{kreslí}}$   $\overset{F}{\text{a co}}$   $\overset{C}{\text{já?}}$   $\overset{F}{\text{Já}}$   $\overset{C}{\text{nic}},$   $\overset{F}{\text{já}}$   
 $\overset{G}{\text{muzikant.}}$

3.  $\overset{C}{\text{Poslední}}$   $\overset{G}{\text{dobou}}$   $\overset{F}{\text{v lese}},$   $\overset{C}{\text{nikdo}}$   $\overset{F}{\text{neví}}$   $\overset{C}{\text{kde jsme}},$   
 venku se pasou  $\overset{G}{\text{kozy}},$   $\overset{F}{\text{dělá}}$  si každá  $\overset{C}{\text{co chce}}.$   
 Pošeptáš mi  $\overset{G}{\text{co}}$   $\overset{F}{\text{Tě láká}},$  a  $\overset{C}{\text{to je}}$  pro čmeláka,  
 co broukal si v klidu svůj  $\overset{G}{\text{part}},$   $\overset{F}{\text{najednou}}$   $\overset{C}{\text{malá}}$   
 louka a

1. *Emi C G D Emi C G D*  
Čtyři slunce svítěj pro radost -  
*Emi C G D Emi C G D*  
vlnovka se zvedne, - když má dost.  
*Emi C*  
A čtyři slunce svítěj,  
*Ami D*  
lidem pod nima není zima.  
*Emi C*  
Si jako malý dítě  
*Ami D*  
a můžeš začít zase znova.

R:

*Emi C Ami D Dsus4*  
Já vím -, někdy to nejde.  
*Emi C Ami D Dsus4*  
Já vím -, všechno to přejde.

2. Čtyři slunce svítěj pro radost,  
přejdu řeku, vede přes ní most.  
Čtyři slunce svítěj,  
lidem pod nima není zima.  
Si jako malý dítě  
a můžeš začít zase znova.

R:

Já vím, někdy to nejde  
já vím, všechno to přejde

3. Čtyři slunce svítěj pro radost,  
vlnovka se zvedne, když máš dost.  
Čtyři slunce svítěj,  
lidem pod nima není zima.  
Si jako malý dítě  
a můžeš začít zase znova.

R:

Já vím, někdy to nejde.

Já vím, všechno to přejde.

Já vím, někdy to nejde

já vím, všechno to přejde.

4. Čtyři slunce svítěj pro radost,  
vlnovka se zvedne, když máš dost.

1.  $\begin{matrix} C & Am & F & G7 \\ \text{Lidé o ní říkají, že je v lásce nestálá,} \\ C & Am & F & G7 \\ \text{ona zatím potají jediného v} & \text{mysli má.} \\ C & Am & F & G7 \\ \text{Na toho, kdo klid jí vzal, dnem i nocí čeká dál,} \\ C & Am & F & G7 \\ \text{Krásná, bláhová Dajána.} \end{matrix}$

2.  $\begin{matrix} C & Am & F & G7 \\ \text{Ten kdo navždy klid jí vzal odešel si bůhví kam} \\ C & Am & F & \\ \text{Dajána má v srdci žal, žije marným} \\ & \text{vzpomínkám,} \\ C & Am & F & \\ \text{Předstírá-li ve dne smích, pláče v nocích} \\ & G7 \\ & \text{bezesných,} \\ C & Am & F & G7 \\ \text{Krásná, bláhová Dajána.} \end{matrix}$

R:

$\begin{matrix} F & Fm & C & C7 \\ \text{Srdce, které zastesklo si, s úsměvem teď žal svůj} \\ & \text{nosí,} \\ F & Fm & G & G7 \\ \text{stále čeká, čeká dál, o, o, o o o o o .} \end{matrix}$

3.  $\begin{matrix} C & Am & F & G7 \\ \text{Ospalá jde ulicí, nezbaví se lásky pout,} \\ C & Am & F & G7 \\ \text{Sny, jenž voní skořicí, sny, jenž nelze obejmout,} \\ C & Am & F & G7 \\ \text{navždy bude sama snít, nenalezne nikdy klid.} \\ C & Am & F & G7 \\ \text{Krásná, bláhová Dajána.} \end{matrix}$

1. *D* V bodu, kdy ti zmizí *A* úplně všechno  
*Emi* si já vymyslim nejsladší *G* pointy  
*D* někdo to neřeší, *A* někdo pije drinky  
*Emi* někdo v tom bodu vykouří *G* jointy  
*D* já mám rád hrdiny, *A* kteří lezou po dně  
*Emi* a v poslední chvíli se *G* zvednou  
*Emi* někdy taky dělám, *A* že jsem vyřízenej  
*Emi* a je mi to úplně *G* jedno.

Tak jsem řek

*D* dno je dobrý *A* na to aby sis *Emi* ho prohlíd *G*  
*D* dno je dobrý *A* na to aby sis *Emi* ho prohlíd *G*

R:

*D* Tak jsem řek hej máš drobný *A* darling  
*Emi* a ona řekla že nějaký *G* má  
*D* a já jsem řek fajn, tak na dvě *A* kávy  
*Emi* z automatu on nám je *G* dá  
*D* a pak jsme šli ven a tam jsme *A* stáli  
*Emi* tři hodiny a dvacet *G* minut  
*D* a kolem byl svět, který byl *A* správný  
*Emi* a s kelímkama z automatu *G*

2. V bodu kdy ti zmizí úplně všechno  
jsem byl, tam to znám velmi  
v podstatě to tam má svojí poetiku  
a originální genius loci  
lítají tam pořád ty samý bumerangy, který se  
pokaždý vrátěj  
uprostřed toho všeho mezi strážnou věží  
a pornografickým stánkem  
jsem řek  
dno je dobrý na to aby sis ho prohlíd  
dno je dobrý na to aby sis ho prohlíd

R:

Tak jsem řek hej smím prosit darling  
a ona řekla, že jsem to já  
a já sem řek fajn tak je to správný  
dr. Jekyll zvítězí rád  
a pak jsem řek hey, chtěl bych tě darling  
a ona řekla co bude dál  
hráli jsem squash a taky curling  
uklízet a zaparkovat

A tak jsem řek hej - to bude dál  
a pak jsem řek hej - ale je tu i Hyde  
a tak jsem řek hej - to bude dál  
a pak jsem řek hej - ale je tu i Hyde



1. *Hmi*  
Město je horký, srpnový,  
*G*  
že v srdci taje to takový  
*D* nejvíc a nejhůř studený *A* místo.  
*Hmi*  
Spící sopky se probudí,  
*G*  
byl dlouho pryč, kolem a v okolí.  
*D* Ted' toužil a chtěl cítit *A* blízkost.

*Hmi*  
Čau, mami! Tak jsem tady zas.  
*G*  
Jsem agent Cooper – dám si koláč.  
*D* Hážu kříž na zem – hlavu mám *A* nízko.

R:

*Hmi*  
Mezi ním mezi ní byly detaily  
*G*  
a kusy rodiny, který se rozpadly.  
*D* Byl to šílený horor – řev a taky *A* vřísot.  
*Hmi*  
Mezi ním mezi ní byly detaily  
*G*  
a kusy koláče, který dopadly  
*D* na ubrus a na zem, ale na stole bylo *A* čisto.

2. Noci jsou vlhý a takový,  
že srdce buší hladový,  
cítíš to v sobě a víš to.  
Hrdinové nekecaj a jdou  
tam, kam nechce vůbec nikdo –  
na nejvíc a nejhůř studený místo.

Čau, lidi! Tak jsem tady zas.

Jsem agent Cooper a jdu po vás.

Prostě to najdu – už jsem blízko.

R:

Mezi ním mezi ní byly detaily  
a kusy líčidel, který dopadly  
na ubrus a na zem, ale po pláči bylo čisto.  
(×2)

Bolí to dlouho,

bolí to dál.

Bolí to dlouho.

Vzal za tu zataženou roletu

a vstal.

R:

Mezi ním mezi ní byly detaily  
a kusy líčidel, který dopadly  
na ubrus a na zem, ale po pláči bylo čisto.  
(×2)

Hrdinové nekecaj a jdou do tmy.

Hrdinové nekecaj a jdou tam, kam nechce nikdo.

(×4)

1. *Emi* Ty si pěkný *C* dezolát *D* řekla „Halóbelí“ *A*  
 a byla to pohoda třeba se to povede  
 vytáhnem tvý múzy a hodíme je za tebe  
 kdo ty múzy zachytí ten bude mít záruku  
 opravdový kvality ty si pěkný dezolát  
 tohle řekla ona musíme tě sledovat.

R:

*C* *Emi*  
 A celý prostor je sledovaný  
*C* *Emi*  
 příjemnými lidmi kteří olizují  
*C* *Emi*  
 šťávu tekoucí  
*D*  
 z konečků prstů.

2. Ty jsi pěkný dezolát, ve sprchovém koutě  
 teče voda ledová, třeba se to povede  
 opláchnu svý múzy a vypustím je pod sebe,  
 kdo ty múzy zachytí, ten bude mít záruku  
 opravdový kvality, ty si pěkný dezolát  
 tohle řekla ona

R:

*Emi* *C*  
 Pustíme si starý gramofon  
*D* *A*  
 budeme mít světy který nás zajímají  
 vinylový bůh je šampion  
 proležíme v posteli celou neděli  
 pustíme si starý gramofon  
 budeme mít světy který nás zajímají  
 vinylový bůh je šampion  
 venku ten náš svět sledují kamery  
 A hudba hraje dál  
 Pustíme si starý gramofon  
 budeme mít světy který nás zajímají  
 vinylový bůh je šampion  
 venku ten náš svět sledují kamery  
*Emi* *C* *A*  
 Jsem z toho celej žhavej

1.  $\begin{array}{l} \text{Ami} \quad \text{Dmi} \quad \text{Ami} \quad \text{C} \quad \text{Dmi} \quad \text{Ami} \\ \text{Já} \quad \text{viděl divoké koně, běželi soumrakem,} \\ \text{Dmi} \quad \text{Ami} \quad \text{Dmi} \quad \text{Ami} \quad \text{G\#dim} \quad \text{F} \\ \text{vzduch těžký byl} \quad \text{a divně voněl tabá - kem,} \\ \text{Dmi} \quad \text{Ami} \quad \text{Dmi} \quad \text{Ami} \quad \text{E7} \quad \text{Ami} \\ \text{vzduch těžký byl} \quad \text{a divně voněl tabákem.} \end{array}$
  
2.  $\begin{array}{l} \text{Běželi, běželi bez uzdy a sedla krajinou řek a} \\ \text{hor,} \\ \text{sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor?} \end{array}$
  
3.  $\begin{array}{l} \text{Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na} \\ \text{věčnost,} \\ \text{naše touho, ještě neumírej, sil máme dost.} \end{array}$
  
4.  $\begin{array}{l} \text{V nozdrách sládne zápach klisen na břehu} \\ \text{jezera,} \\ \text{milování je divoká píseň večera.} \end{array}$
  
5.  $\begin{array}{l} \text{Stébla trávy sklání hlavu, staví se do šiku,} \\ \text{král s dvořany přijíždí na popravu zbojníků.} \end{array}$
  
6.  $\begin{array}{l} \text{Chtěl bych jak divoký kůň běžet běžet, nemyslet} \\ \text{na návrat,} \\ \text{s koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych rád.} \\ \text{Já viděl divoké koně ...} \end{array}$

1.  $\overset{C}{Z}$   $\overset{Emi}{Těšina}$   $\overset{Dmi7}{vyjíždí}$   $\overset{F}{co}$   
 $\overset{F}{}$   $\overset{C}{}$   $\overset{Emi}{}$   $\overset{Dmi7}{}$   $\overset{G}{}$   
 čtvrthodinu,  
 $\overset{C}{}$   $\overset{Emi}{}$   $\overset{Dmi7}{}$   
 včera jsem nespal a ani dnes  
 $\overset{F}{}$   $\overset{C}{}$   $\overset{Emi}{}$   $\overset{Dmi7}{}$   $\overset{G}{}$   
 nespočinu,  
 $\overset{F}{}$   $\overset{G}{}$   $\overset{C}{}$   $\overset{G}{}$   
 svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo,  
 $\overset{F}{}$   $\overset{G}{}$   $\overset{F}{}$   
 ale dokud se zpívá, ještě se  
 $\overset{G}{}$   $\overset{C}{}$   $\overset{Emi}{}$   $\overset{Dmi7}{}$   $\overset{G}{}$   
 neumřelo.

2.  $\overset{C}{}$   $\overset{Emi}{}$   $\overset{Dmi7}{}$   $\overset{F}{}$   
 Ve stánku koupím si housku a slané  
 $\overset{C}{}$   $\overset{Emi}{}$   $\overset{Dmi7}{}$   $\overset{G}{}$   
 tyčky,  
 $\overset{C}{}$   $\overset{Emi}{}$   $\overset{Dmi7}{}$   $\overset{F}{}$   
 srdce mám pro lásku a hlavu pro  
 $\overset{C}{}$   $\overset{Emi}{}$   $\overset{Dmi7}{}$   $\overset{G}{}$   
 písničky,  
 $\overset{F}{}$   $\overset{G}{}$   $\overset{C}{}$   $\overset{G}{}$   
 ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,  
 $\overset{F}{}$   $\overset{G}{}$   $\overset{F}{}$   
 ale dokud se zpívá, ještě se  
 $\overset{G}{}$   $\overset{C}{}$   $\overset{Emi}{}$   $\overset{Dmi7}{}$   $\overset{G}{}$   
 neumřelo.

3.  $\overset{C}{}$   $\overset{Emi}{}$   $\overset{Dmi7}{}$   $\overset{F}{}$   
 Do alba jízdenek lepím si další  
 $\overset{C}{}$   $\overset{Emi}{}$   $\overset{Dmi7}{}$   $\overset{G}{}$   
 jednu,  
 $\overset{C}{}$   $\overset{Emi}{}$   $\overset{Dmi7}{}$   
 vyjel jsem před chvílí, konec je  
 $\overset{F}{}$   $\overset{C}{}$   $\overset{Emi}{}$   $\overset{Dmi7}{}$   $\overset{G}{}$   
 v nedohlednu,  
 $\overset{F}{}$   $\overset{G}{}$   $\overset{C}{}$   $\overset{G}{}$   
 za oknem míhá se život jak leporelo,  
 $\overset{F}{}$   $\overset{G}{}$   $\overset{F}{}$   
 ale dokud se zpívá, ještě se  
 $\overset{G}{}$   $\overset{C}{}$   $\overset{Emi}{}$   $\overset{Dmi7}{}$   $\overset{G}{}$   
 neumřelo.

4.  $\overset{C}{}$   $\overset{Emi}{}$   $\overset{Dmi7}{}$   $\overset{F}{}$   
 Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil  
 $\overset{C}{}$   $\overset{Emi}{}$   $\overset{Dmi7}{}$   $\overset{G}{}$   
 draze,

$\overset{C}{}$   $\overset{Emi}{}$   $\overset{Dmi7}{}$   $\overset{F}{}$   $\overset{C}{}$   
 houpe to, houpe to na housenkové dráze,  
 $\overset{Emi}{}$   $\overset{Dmi7}{}$   $\overset{G}{}$   $\overset{F}{}$   
 i kdyby supí se slítali na mé tělo,  
 $\overset{G}{}$   $\overset{C}{}$   $\overset{G}{}$   $\overset{F}{}$   $\overset{G}{}$   $\overset{F}{}$   $\overset{G}{}$   $\overset{C}{}$   
 tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

5.  $\overset{C}{}$   $\overset{Emi}{}$   $\overset{Dmi7}{}$   $\overset{F}{}$   
 Z Těšina vyjíždí vlaky až na kraj  
 $\overset{C}{}$   $\overset{Emi}{}$   $\overset{Dmi7}{}$   $\overset{G}{}$   
 světa,  
 $\overset{C}{}$   $\overset{Emi}{}$   $\overset{Dmi7}{}$   $\overset{F}{}$   $\overset{C}{}$   
 zvedl jsem telefon a ptám se: Lidi, jste tam?  
 $\overset{Emi}{}$   $\overset{Dmi7}{}$   $\overset{G}{}$   $\overset{F}{}$   
 A z veliké dálky do uší mi zaznělo,  
 $\overset{G}{}$   $\overset{C}{}$   $\overset{G}{}$   $\overset{F}{}$   $\overset{G}{}$   $\overset{F}{}$   $\overset{G}{}$   $\overset{C}{}$   $\overset{G}{}$   
 že dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

1. *Dmi* Když jsem se z pole vracela, *C Dmi*  
*C Dmi* dva havrany jsem slyšela,  
*C F C* jak jeden druhého se ptá:  
*Dmi C Dmi* kdo dneska večeri nám dá?  
*Dmi C Dmi* kdo dneska večeri nám dá?

2. Ten první k druhému se otočil  
 a černým křídlem cestu naznačil,  
 krhavým zrakem k lesu hleděl  
 a takto jemu odpověděl  
 a takto jemu odpověděl:
3. "Za starým náspem, v trávě schoulený  
 tam leží rytíř v boji raněný,  
 a nikdo neví, že umírá,  
 jen jeho kůň a jeho milá.  
 Jen jeho kůň a jeho milá."
4. "Jeho kůň dávno po lesích běhá  
 a jeho milá už jiného má,  
 už pro nás bude dosti místa,  
 hostina naše už se chystá.  
 Hostina naše už se chystá."

5. "Na jeho bílé tváře usednem  
 a jeho modré oči vyklovem,  
 a až se masa nasytíme,  
 z vlasů si hnízdo postavíme.  
 Z vlasů si hnízdo postavíme."

1.  $F\#mi$   $E$   
 Můj doktor sebou sek  
 $H$   $F\#mi$   
 a málem to neustál.  
 $E$   
 Víš, já mu tehdy řek,  
 $H$   $F\#mi$   
 že jsem gastrosexuál.  
 $E$   
 Ale jen co se z lehu zved,  
 $H$   $F\#mi$   
 přísně se zazubil.  
 $E$   
 Blíž jsem si k němu sed  
 $H$   $D$   
 a všechno mu vyklopil.

R:

$Hmi$   $E$   $F\#mi$   $D$   
 Do příboru se ošatím a nebude mi zima, -  
 $Hmi$   $E$   $F\#mi$   $E$   
 stríknu pivo na rukávy a kolu do gatí, -  
 $Hmi$   $E$   $F\#mi$   $D$   
 vzít si boty z kaviáru není volovina, -  
 $Hmi$   $E$   $F\#mi$   
 na léto si pak uvařím šaty koprový.

2.  $F\#mi$   $E$   
 Doktor řek, no pane Homola,  
 $H$   $F\#mi$   
 tím ste mě zaskočil.  
 $E$   
 Přemýšlím stále dokola,  
 $H$   $F\#mi$   
 čím bych vás vyléčil.  
 $E$   
 S tou tváří vaší nevinnou  
 $H$   $F\#mi$   
 já bych nemarodil.  
 $E$   
 Zkuste svůj úlet rozvinout,  
 $H$   $D$   
 Doktor mi poradil.

R:

$Hmi$   $E$   $F\#mi$   $D$   
 Do příboru se ošatím a nebude mi zima, -  
 $Hmi$   $E$   $F\#mi$   $E$   
 stríknu pivo na rukávy a kolu do gatí, -  
 $Hmi$   $E$   $F\#mi$   $D$   
 vzít si boty z kaviáru není volovina, -  
 $Hmi$   $E$   $F\#mi$   
 na léto si pak uvařím šaty koprový  
 $E$   $H$   $F\#mi$   
 a gulášový fiží.  
 $F\#mi$   $E$   $H$   $F\#mi$   
 Nohavičky z marcipánu s vanilkovou příchutí.  
 $F\#mi$   $E$   $H$   $F\#mi$   
 Šál mazaný brušetou z tymiánu  
 $E$   $H$   $D$   
 a knoflíky ze salámu kulaťoučkový vykrojím.

Na na náj..

R:

1. Měl jsem hlídat tetě křečka,  
<sup>G</sup> dala mi ho se slovy,  
<sup>D</sup> ať u mě chvíli přečká.  
 Ale křečka uhlídati  
 nelze jen tak lehce,  
 obzvlášť když se vám moc nechce.  
 Po pokoji ať si běhá,  
 na gauč jsem si lehnul,  
 vzápětí se ani nehnul.  
 Tlačilo mě do zad kromě  
 polštářů i cosi,  
 už se vidím tetu prosit:

R:

<sup>F</sup> Hej teto, já ho zabil,  
<sup>E</sup> už se to nestane, jo  
<sup>Ami</sup> ten už asi nevstane.  
<sup>F</sup> Hej teto, nekřič na mě,  
<sup>E</sup> já ho prostě neviděl,  
<sup>Ami</sup> už dost jsem se nasyděl,  
<sup>F</sup> hej teto!  
 C E Ami F C E E7

2. Tak jsem kouknul, co mě tlačí,  
 seděl jsem jenom  
 na televizním ovladači,  
 ale křeččí švitoření  
 slyšet není, jenom  
 zvláštní smrad se line od topení.  
 Zase se mi dech zatajil,  
 spečeného křečka  
 bych před tetou neobhájil.  
 A dřív než tam sebou seknu,  
 měl bych asi vymyslet,  
 jak tetě potom řeknu:
- R:
- R:
- Hej teto,  
 já ho fakt zabil,  
 ten bídák sežral magnet  
 a k topení se přitavil.  
 Hej teto,  
 co na to říci?  
 Můžeš si ho maximálně připnout na lednici.
- R:

1. <sup>C</sup> Když jsem byl malý, říkali mi naši:  
 "Dobře se uč a jez chytrou kaši,  
<sup>F</sup> až jednou vyrosteš, <sup>G</sup> budeš doktorem <sup>C</sup> práv,  
 takový doktor sedí pěkně v suchu,  
 bere velký peníze a škrábe se v uchu,"  
<sup>F</sup> já jim ale na to řek': <sup>G</sup> Chci být <sup>C</sup> hlídačem krav.

R:

<sup>C</sup>  
 Já chci mít čapku s bambulí nahoře,  
 jíst kaštiny a mýt se v lavoře,  
<sup>F</sup> od rána po celý den <sup>G</sup> zpívat si <sup>C</sup> jen,  
<sup>F G C</sup>  
 zpívat si: pam pam pam .. - .

2. K vánocům mi kupovali hromady knih,  
 co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich:  
 nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy,  
 ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,  
 každý na mě hleděl jako na pytel blech,  
 každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

R:

3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,  
 mnohé věci nemůžu a mnohé smím,  
 a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré  
 trávy,  
 s nohama křížem a s rukama za hlavou  
 koukám nahoru na oblohu modravou,  
 kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

R:



1. <sup>C</sup> Tlusté koberce plné <sup>Emi</sup> prachu  
<sup>A</sup> poprvé s holčkou, <sup>F</sup> trochu <sup>G</sup> strachu  
<sup>C</sup> a stará dáma od vedle zas <sup>Emi</sup> vyvádí  
<sup>A</sup> zbyde tu po ní zvadlé <sup>F</sup> kapradí  
<sup>G</sup> a pár prázdných flašek  
veterán z legií nadává na revma  
vzpomíná na Emu, jak byla nádherná  
a všechny květináče už tu historku znají,  
ale znova listy nakloní a poslouchají  
vzduch voní kouřem.

R:

<sup>C</sup> a svět je  
<sup>Emi</sup> svět je jenom hodinový <sup>A</sup> hotel  
a můj <sup>F</sup> pokoj je studený a <sup>G</sup> prázdný <sup>C</sup>  
svět je  
svět je jenom hodinový hotel  
a můj pokoj je studený a prázdný

2. Vezmu si sako a půjdu do baru  
absolventi kurzu nudy, pořád postaru  
kytky v klopě vadnou, dívám se okolo po stínech:  
Kterou? No přeci žádnou!  
vracím se pomalu nahoru  
cestou potkávám ty, co už padají dolů  
a vedle v pokoji někdo šeptá: "Jak ti je?"  
za oknem prší a déšť stejně nic nesmyje...

1. <sup>A</sup> <sup>D</sup> Stojí hruška v širém poli  
vřsek se jí zelená  
/: Pod ní se pase kuň vraný  
pase ho má milá :/
2. <sup>D</sup> Proč <sup>A</sup> má milá dnes <sup>A</sup> pasete  
<sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>A</sup> z večera do rána  
/: Kam <sup>D</sup> můj <sup>G</sup> milý <sup>A</sup> <sup>D</sup> pojedete  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> já pojedu s váma :/
3. <sup>D</sup> Ó <sup>A</sup> já pojedu daleko  
<sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>A</sup> přes vody hluboké  
/: Kéž <sup>D</sup> bych byl nikdy <sup>G</sup> <sup>A</sup> <sup>D</sup> nepoznal  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> panny černooké :/

1.  $\begin{array}{c} C \\ \text{Čiže ste husličky či-e} \\ Dm \quad Am \quad G \\ \text{Kdo vás tu zanechal } (\times 2) \\ Dm \quad G \quad C \\ \text{Na trávě poválané} \\ Dm \quad G \quad C \quad F \\ \text{Na trávě poválané} \\ Dm \quad Am \quad G \quad Dm \quad Am \quad G \\ \text{U paty ořecha} \end{array}$
  
2.  $\begin{array}{c} C \\ \text{Kdože tu trávu tak zvalal} \\ Dm \quad Am \quad G \\ \text{Aj modré fia - ly } (\times 2) \\ Dm \quad G \quad C \\ \text{Že ste husličky samé} \\ Dm \quad G \quad C \quad F \\ \text{Že ste husličky samé} \\ Dm \quad Am \quad G \quad Dm \quad Am \quad G \\ \text{Na světě zůstaly} \end{array}$
  
3.  $\begin{array}{c} C \\ \text{Který tu muzikant usnul} \\ Dm \quad Am \quad G \\ \text{A co sa mu přišlo zdát } (\times 2) \\ Dm \quad G \quad C \\ \text{Co sa mu enem zdálo} \\ Dm \quad G \quad C \quad F \\ \text{Bože Co sa mu enem zdálo} \\ Dm \quad Am \quad G \quad Dmi \quad Am \quad G \\ \text{Že už vjec nechtěl hrát} \end{array}$
  
4.  $\begin{array}{c} C \\ \text{Zahrajte husličky samy} \\ Dm \quad Am \quad G \\ \text{Zahrajte zvesela } (\times 2) \\ Dm \quad G \quad C \\ \text{Až sa ta bude trápit} \\ Dm \quad G \quad C \quad F \\ \text{Až sa ta bude trápit} \\ Dm \quad Am \quad G \quad Dm \quad Am \quad G \\ \text{Která ho nechtěla} \end{array}$

1. *D*  
 Život plyne dál  
*G*  
 Nechci promarnit ho v jistotách  
*Hmi*  
 Než bych na břehu stál  
*Asus4 A*  
 Radši stokrát bych si na dno sáhl  
*D G*  
 Ah, Sám si píšu scénář svého osudu  
*Hmi Asus4 A*  
 Ah, A věř mi dokud dýchám, jen  
 komparz nebudu

R:

*G D*  
 Chci tančit zimou i létem,  
*Asus4 Hmi A*  
 projít bez starostí celým širým světem.  
*G D*  
 Večer pít víno, na nebe se dívat,  
*Asus4 Hmi A*  
 počítat hvězdy dokud nezačne svítat.  
*G D*  
 Já chci tančit zimou i létem,  
*Asus4 Hmi A*  
 projít bez starostí celým širým světem.  
*G D*  
 Večer pít víno, na nebe se dívat.  
*A G*  
 Dokud budu jenom trochu vnímat.

2. *A G D*  
 Vždyť teď je tady a zítra je v dálce,  
*A Asus4 A*  
 včera už tu bylo, tak mi dovol smát se.  
*G*  
 Tak nech mě jenom dýchat, na chvíli běž.  
*A Asus4 A*  
 Dej si klidně na čas, jestli chceš.  
*G D*  
 Já nechci ten závod, já chci jen žít.  
*A Asus4 A*  
 A zpívat si dokola si na celý byt.  
*G D A*

R:

1.  $\overset{F}{\text{Zrychlený}} \overset{C}{\text{vlak}} \overset{B}{\text{náhle stojí}}$   
 $\overset{F}{\text{asi tak}} \overset{C}{\text{v}} \overset{B}{\text{půli cesty}},$   
 zbývá vzdát čest padlému stroji  
 a zbytek dojít pěšky.
2. A náhle už není, kam spěchat,  
 vítací výbory nebudou čekat,  
 kufry a příbory tu můžeme nechat,  
 až déšť se vsákne, tak vystoupí řeka.

R:

$\overset{F}{\text{I cesta může být cíl}},$   
 $\overset{F}{\text{I cesta může být cíl}}.$

3. Jediný mrak nad hlavou stojí  
 nehybně, tak jako vážky,  
 jediný klas dozrává v poli  
 jediným způsobem lásky.
4. A náhle už není, kam spěchat,  
 vítací výbory nebudou čekat,  
 kufry a příbory tu můžeme nechat,  
 až déšť se vsákne, tak vystoupí řeka.

R:

1. *Am7* Sedím na kolejích, *D7* které nikam nevedou, *G C G*  
*Am7* koukám na kopretinu, *D7* jak miluje se s lebedou, *G*  
*Am7* mraky vzaly slunce zase pod svou  
*G Em* ochranu, ochranu  
*Am7* jen ty nejdeš, holka zlatá, *D* kdypak já tě  
*G D7* dostanu? -

R:

*G Em*  
 Z ráje, my vyhnání z ráje,  
*Am7 C7 G D*  
 kde není už místa, prej něco se chystá, ó  
*G Em*  
 z ráje nablýskaných plesů  
*Am7 C7 G D7*  
 jdeme zpátky do lesů za nějaký čas - .

2. *Am7* Vlak nám včera ujel ze *D7* stanice do nebe, *G C G*  
*Am7* málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe, *G*  
*Am7* šel jsi vlastní cestou, a to *D7* se zrovna  
*G Em* nenosí,  
*Am7* i pes, kterej chce přízeň, napřed svýho pána *D*  
*G D7* poprosí.

R:

3. *Am7* Už tě vidím z dálky, *D7* jak máváš na mě  
*G C G* korunou,  
*Am7* a jestli nám to bude stačit, *D7* zatleskáme na  
*G* druhou,  
*Am7* zabalíme všechny, co si *D7* dávaj' rande za  
*G Em* branou,  
*Am7* v ráji není místa, možná *D* v pekle se nás  
*G D7* zastanou.

R:

1. <sup>*Dmi*</sup> Na <sup>*C*</sup> jaře se vrací od podzima listí.  
<sup>*Dmi*</sup> Mraky místo ptáků <sup>*C*</sup> krouží nad závistí.  
<sup>*Dmi*</sup> Kdyby jsi se někdy <sup>*C*</sup> ke mně chtěla vrátit,  
<sup>*Dmi*</sup> <sup>*C*</sup> nesměla <sup>*G*</sup> bys, lásko, moje srdce ztratit.

R:

<sup>*Dmi*</sup> Zabíj jsem v lese <sup>*C F*</sup> jelena.  
 Bez nenávisti, <sup>*C*</sup> bez <sup>*Dmi*</sup> jména.  
 Když přišel dolů k řece pít,  
 krev teče do vody, <sup>*C*</sup> v <sup>*Dmi*</sup> srdci klid.

2. Voda teče k moři, po kamenech skáče,  
 jednou hráze boří, jindy tiše pláče.  
 Někdy mám ten pocit, i když roky plynou.  
 Že vidím tvůj odraz dole pod hladinou.

R:

3. na jaře se vrací, listí od podzima.  
 Čas se někam ztrácí, brzo bude zima.  
 Svět přikryje ticho, tečka za příběhem.  
 Kdo pozná, čí kosti, zapadaly sněhem.

R:

R:

<sup>*Emi*</sup> Zabíj jsem v lese <sup>*D G*</sup> jelena.  
 Bez nenávisti, <sup>*D*</sup> bez <sup>*Emi*</sup> jména.  
 Když přišel dolů k řece pít,  
 krev teče do vody, <sup>*D*</sup> v <sup>*Emi*</sup> srdci klid.

1.  $\overset{D}{\text{Slunce je zlatou skobou na}} \overset{Hmi}{\text{vobloze přibitý,}}$   
 $\overset{G}{\text{pod sluncem}} \overset{A}{\text{sedlo}} \overset{D A7}{\text{kožený,}}$   
 $\overset{D}{\text{pod sedlem kůň, pod koněm}} \overset{Hmi}{\text{moje boty rozbitý}}$   
 $\overset{G}{\text{a starý}} \overset{A}{\text{ruce}} \overset{D}{\text{sedřený.}}$

R:

$\overset{D7}{\text{Dopředu}} \overset{G}{\text{jít s tou}} \overset{A}{\text{karavanou}} \overset{Hmi}{\text{mraků,}}$   
 $\overset{G}{\text{schovat svou pleš}} \overset{A}{\text{pod}} \overset{Hmi}{\text{stetson děravý,}}$   
 $\text{||:} \overset{Emi}{\text{jen kousek}} \overset{A7}{\text{jít, jen chvíli, do}} \overset{Hmi}{\text{soumraku,}}$   
 $\overset{Hmi}{\text{až tam, kde svítí město, město}} \overset{F\#}{\text{bělavý. -}} \overset{Hmi D7}{\text{||:}}$

2.  $\overset{D}{\text{Víte si tiše hvízdá po}} \overset{Hmi}{\text{silnici spálený,}}$   
 $\overset{G}{\text{v tom městě}} \overset{A}{\text{nikdo}} \overset{D A7}{\text{nezdraví,}}$   
 $\overset{D}{\text{šerif i soudce - gangsteři, voba}} \overset{Hmi}{\text{řádně zvolení}}$   
 $\overset{G}{\text{a lidi}} \overset{A}{\text{strachem}} \overset{D}{\text{nezdraví.}}$
3.  $\overset{D}{\text{Što cizejch zabíječů s}} \overset{Hmi}{\text{pistolema skotačí}}$   
 $\overset{G}{\text{a zákon}} \overset{A}{\text{džungle}} \overset{D A7}{\text{panuje,}}$   
 $\overset{D}{\text{provazník plete smyčky, hrobař kopat}} \overset{Hmi}{\text{nestačí}}$   
 $\overset{G}{\text{a truhlář}} \overset{A}{\text{rakve}} \overset{D}{\text{hobluje.}}$

R:

$\overset{D7}{\text{V městě je rád a}} \overset{G}{\text{pro každého}} \overset{A}{\text{práce,}}$   
 $\overset{G}{\text{bud' ještě rád, když}} \overset{A}{\text{huba}} \overset{Hmi}{\text{voněmí,}}$   
 $\text{||:} \overset{Emi}{\text{může tě hrát, že nejsi na}} \overset{A7}{\text{vopráctce}}$   
 $\overset{Hmi}{\text{nebo že neležíš}} \overset{F\#}{\text{pár inchů}} \overset{Hmi D7}{\text{pod zemí. ||:}}$

R:

$\overset{D7}{\text{Pryč odtud}} \overset{G}{\text{jít s tou}} \overset{A}{\text{karavanou}} \overset{Hmi}{\text{mraků,}}$   
 $\overset{G}{\text{kde tichej dům a}} \overset{A}{\text{pušky}} \overset{Hmi}{\text{rezavý,}}$   
 $\text{||:} \overset{Emi}{\text{orat a sít}} \overset{A7}{\text{od rána do}} \overset{Hmi}{\text{soumraku}}$   
 $\overset{Hmi}{\text{a nechat zapomenout}} \overset{F\#}{\text{srdce}} \overset{Hmi D7}{\text{bolavý. - ||:}}$

1. <sup>G</sup> Každý ráno když si <sup>D</sup> vzpomenu  
<sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup>  
 vzpomenu si na to jak měl jsem tě rád  
<sup>D</sup>  
 a nevezal si tě za ženu  
<sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup>  
 každý ráno budu si vyčítat  
<sup>D</sup>  
 jak to bylo zbabělé  
<sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup>  
 když jsem na své cestě nezdvihl tvůj drahokam  
<sup>D</sup>  
 a od té doby od čerta k ďáblu  
<sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup>  
 se po té cestě potloukám
- A*
- Bm A*  
 lás--ko  
*G A*  
 jediná  
*Bm A*  
 lás--ko

2. <sup>G</sup>  
<sup>D</sup> Každý ráno když si <sup>A</sup> vzpomenu  
<sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup>  
 vzpomenu si na to jak měl jsem tě rád  
<sup>A</sup>  
 a nevezal si tě za ženu  
<sup>C</sup>  
 každý ráno  
<sup>G</sup> <sup>D</sup>  
 budu se proklínat  
<sup>A</sup>  
 já vůl já blázen  
<sup>C</sup> <sup>G</sup>  
 kdo postaví mé nohy na zem  
<sup>D</sup> <sup>A</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup>  
 kdo to pro mě kromě tebe udělá

3. <sup>D</sup>  
 Jednou ráno až si vzpomeneš  
<sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup>  
 pošli mi prosím adresu  
<sup>D</sup>  
 ať mé noční můry zaženeš  
<sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup>  
 ať strachy o tebe se netřesu  
<sup>D</sup>  
 Slibuju v příštím životě  
<sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup>  
 podruhý stejnou chybu neudělám  
<sup>D</sup>  
 ať chceš nebo ne já najdu tě  
<sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup>  
 a zvednu tvůj drahokam
- <sup>D</sup> <sup>F</sup>  
 Všechna má rána jsou prázdná  
<sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup>  
 a v nedohlednu šťastný konec příběhu  
<sup>F</sup>  
 příběhu starýho blázna  
<sup>C</sup> <sup>G</sup>  
 co vyměnil pýchu za něhu



1. *Ami* *C*  
Když mě brali za vojáka  
*G* *C*  
stříhali mě dohola.  
*Dmi* *Ami*  
Vypadal jsem jako blbec  
*E* *F*  
Jak ti všichni dokola,  
*G C G Ami* *E Ami*  
la, la, la, jak ti všichni dokola.

2. *Ami* *C*  
Zavřeli mě do kasáren,  
*G* *C*  
začali mě učit  
*Dmi* *Ami*  
jak mám správný voják být  
*E* *F*  
a svou zemi chránit,  
*G C G Ami* *E Ami*  
ti, ti, ti a svou zemi chránit

3. *Ami* *C*  
Na pokoji po večerce  
*G* *C*  
ke zdi jsem se přitulil.  
*Dmi* *Ami*  
Vzpomněl jsem si na svou milou  
*E* *F*  
krásně jsem si zabulil,  
*G C G Ami* *E Ami*  
lil, lil, lil krásně jsem si zabulil

4. *Ami* *C*  
Když přijela po půl roce,  
*G* *C*  
měl jsem zrovna zápal plic,  
*Dmi* *Ami*  
po chodbě furt někdo chodil,  
*E* *F*  
tak nebylo z toho nic,  
*G C G Ami* *E Ami*  
nic, nic, nic tak nebylo z toho nic.

5. *Ami* *C*  
Neplačte, vy oči moje,  
*G* *C*  
ona za to nemohla,  
*Dmi* *Ami*  
mladá holka lásku potřebuje,  
*E* *F*  
tak si k lásce pomohla,  
*G C G Ami* *E Ami*  
hla, hla, hla tak si k lásce pomohla

6. *Ami* *C*  
Major nosí velkou hvězdu,  
*G* *C*  
před branou ho potkala.  
*Dmi* *Ami*  
Řek jí, že má zrovna volný kvartýr  
*E* *F*  
Tak se sbalit nechala,  
*G C G Ami* *E Ami*  
la la, la tak se sbalit nechala.

7. *Ami* *C*  
Co je komu do vojáka,  
*G* *C*  
když ho holka zradila.  
*Dmi* *Ami*  
Na shledanou, pane Fráňo Šrámků,  
*E* *F*  
písnička už skončila.  
*G C G Ami* *E Ami*  
La, la, la, jakpak se Vám líbila?  
*G C G Ami* *E Ami*  
La, la, la, nic moc extra nebyla...

*H G#mi E Emi*  
Ná nananannanannanana ná

*H G#mi E Emi*  
Ná nananannanannanana ná

*H D#mi*  
Kláro, jak to s tebou vypadá  
*C#mi Emi*  
od půl devátý, do osmi ráno  
*H D#mi*  
Co nám brání bejt spolu jenom ty a já  
*C#mi Emi*  
Nebud' včerejší no tak Kláro

*H D#mi*  
Pro tebe slibuju, žaluju denně piju jak Dán  
*C#mi Emi*  
ve skrytu duše marně tajně doufám  
*H G#mi*  
že já, jenom já jsem ten tvůj vysněný  
*E Emi*  
pán

*H D#mi C#mi Emi*  
Já se prostě nekontroluju a plácám a plácám  
*H D#mi*  
jsi vážně úžasná já tě nejspíš miluju  
*C#mi Emi*  
no ty mi dáváš... jééé

*H D#mi*  
Zabalit, vyrazit, rychle frčíme dál  
*C#mi Emi*  
bereme čaru šup do kočáru  
*H G#mi E*  
Já jenom já jsem ten tvůj vysněný pán  
*Emi*  
Inženýr šarlatán

R:

*C (Emi) Dmi7 Fmi*  
Koukám na tebe Kláro už několik dní  
*C (Emi) Dmi7 Fmi*  
Nejsem nákej ten chlápek jsem solidní  
*C (Emi) Dmi7 Fmi*  
Kláro, stačí jen málo a budeme pár  
*C (Emi) Dmi7 Fmi*  
Královno má, ty to víš, co bych si přál

*C Ami F Fmi*  
Ná nananannanannanaá aáááá

*C Ami F Fmi*  
Ná nananannanannanaá aáááá

*C Emi*  
Hele kotě na co tě nalákám ?  
*Dmi Fmi*  
mám doma sbírku cinknutejch srdcovejch králů  
*C Emi*  
naslouchám následně vím kudy kam  
*Dmi Fmi C*  
dáme si partičku a skončíme k ránu  
*Emi Dmi Fmi C*  
Počkám až usneš a budu se ti zdát  
*Ami F*  
Jenom já jsem ten tvůj vysněný pán  
*Fmi*  
inženýr žádný šarlatán ..

R:

*C# (Fmi) D#mi7 F#mi*  
Koukám na tebe Kláro už několik dní  
*C# (Fmi) D#mi7 F#mi*  
Nejsem nákej ten chlápek jsem solidní  
*C# (Fmi) D#mi7 F#mi*  
Kláro, stačí jen málo a budeme pár  
*C# (Fmi) D#mi7 F#mi*  
Královno má, ty to víš, co bych si přál

*C# Bmi F# F#mi*  
Ná nananannanannanaá aáááá  
*C# Bmi F# F#mi*  
Ná nananannanannanaá aáááá  
*C# Bmi F# F#mi*  
Ná nananannanannanaá aáááá...

1.  $\overset{C}{\text{Chodím}}$   $\overset{F}{\text{světem}}$  už  $\overset{C}{\text{pěknejch}}$  pár let,  
 $\overset{C}{\text{parným}}$   $\overset{F}{\text{létem}}$  i  $\overset{C}{\text{zrmzlej}}$  jak led.  
*Ami*  $\overset{F}{\text{Zjistil}}$   $\overset{G}{\text{jsem, že}}$   $\overset{C}{\text{lásku smím}}$  dávat i  $\overset{C}{\text{vzít}},$   
 $\overset{F}{\text{nikdy}}$   $\overset{C}{\text{jsem nešel}}$   $\overset{G}{\text{tou cestou, kudy}}$   $\overset{C}{\text{ty musíš jít.}}$

2.  $\overset{C}{\text{Viděl}}$   $\overset{F}{\text{jsem i místa,}}$   $\overset{C}{\text{lepší zapomenout.}}$   
 $\overset{C}{\text{Kulky}}$   $\overset{F}{\text{vzduchem hvízdát,}}$   $\overset{C}{\text{těla po vodě plout.}}$   
*Ami*  $\overset{F}{\text{Někdy si až říkám,}}$   $\overset{G}{\text{jestli mám}}$   $\overset{C}{\text{právo žít,}}$   
 $\overset{F}{\text{a to jsem nešel}}$   $\overset{C}{\text{tou cestou, kudy}}$   $\overset{G}{\text{ty musíš jít.}}$

R:

$\overset{F}{\text{Bud'}}$   $\overset{C}{\text{klidná jako voda,}}$   $\overset{G}{\text{ale silná}}$   $\overset{C}{\text{jako proud,}}$   
 $\overset{F}{\text{skála se ti poddá}}$   $\overset{G}{\text{a zbavíš se všech pout.}}$   
 $\overset{F}{\text{Svěží}}$   $\overset{C}{\text{jako ranní rosa}}$   $\overset{E7}{\text{a čistá}}$   $\overset{Ami}{\text{jako sníh.}}$   
 $\overset{F}{\text{Když tančíš po kamení}}$   $\overset{C}{\text{bosá, svět}}$   $\overset{G}{\text{máš na dlaních.}}$

3.  $\overset{C}{\text{Život někdy umí}}$   $\overset{F}{\text{lidem naložit}}$   $\overset{C}{\text{kříž,}}$   
 $\overset{C}{\text{ale ničeho se neboj,}}$   $\overset{F}{\text{jsem tu s tebou,}}$   $\overset{C}{\text{vždyť víš.}}$   
*Ami*  $\overset{F}{\text{A i kdyby nás d'ábel chtěl}}$   $\overset{G}{\text{na rohy vzít,}}$   
 $\overset{F}{\text{spolu půjdem}}$   $\overset{C}{\text{tou cestou, kudy}}$   $\overset{G}{\text{ty musíš jít.}}$

R:

(×2)

$\overset{F}{\text{... Svěží}}$   $\overset{C}{\text{jako ranní rosa}}$   $\overset{E7}{\text{a čistá}}$   $\overset{Ami}{\text{jako sníh.}}$   
 $\overset{F}{\text{Když tančíš po kamení}}$   $\overset{C}{\text{bosá, svět}}$   $\overset{Dmi}{\text{máš na dlaních.}}$

1.  $\overset{G}{D}$ ala  $\overset{D}{j}$ si  $\overset{Ami}{m}$ i dárek  
 $\overset{C}{a}$   $\overset{G}{p}$ ak si šla spát.  
 $\overset{D}{K}$ rabičku s nápisem  $\overset{Ami}{F}$ RIDAY  $\overset{C}{I}$ 'M IN  $\overset{G}{L}$ OVE.  
 $\overset{D}{C}$ o víc si přát  $\overset{Ami}{a}$   $\overset{C}{c}$ o si něco dát?
2. Víím toho o chlastu stejně jako ty.  
 "Ze skla nebo z plastu?", ptá se Robert Smith.  
 Tak jo, tak jo a nejde se mít líp.

R:

$\overset{G}{L}$ í- $\overset{D}{t}$ á tu tu butterfly.  
 $\overset{G}{A}$   $\overset{D}{j}$ á ho nechytám.  
 $\overset{G}{L}$ í- $\overset{D}{t}$ á tu lita, je modrej.  
 $\overset{G}{V}$ enku už bude novej!  $\overset{D}{G}$   $\overset{Ami}{D}$   $\overset{C}{A}$   
 $\overset{C}{B}$ ude novej  $\overset{G}{D}$   $\overset{Ami}{A}$   
 $\overset{C}{B}$ ude novej  $\overset{G}{D}$   $\overset{Ami}{A}$   
 $\overset{C}{B}$ ude novej den dál

3. Dala si mi dárek  
 a já jsem vyšel ven.  
 Jen na malou chvíli.  
 Měsíc nad stromem.  
 Krabička s nápisem  
 tluče za oknem.

4. Nad hlavou je vesmír  
 a pod nohama zem.  
 Budem chvíli mezi  
 a pak se rozplynem.  
 Tak jo, tak jo, ale dneska ještě ne.

R:

Lítá tu tu butterfly.  
 A já ho nechytám.  
 Lítá tu lita, je modrej.  
 Lítá tu tu butterfly.  
 A já ho nechytám.  
 Láhev je vypitá, je modrej.  
 Venku už bude novej!  
 Bude novej  
 Bude novej  
 Bude novej den dál.  
 A alko tester maká!  
 A alko tester maká!  
 A alko tester maká!  
 Bude novej den dál

1. Mám doma mimozemšťana schovanýho pod  
 postelí  
 spad' k nám z nebe do zahrady, rek' mi Ahoj,  
 tak jsem tady  
 Spolu prohledáme světy, tiše vklouznem' do  
 rakety  
 a jen máváme, máváme všem, který cestou  
 potkáme, jo hó...

R:

F  
*Dmi* *B* *G* *F*  
 Letim, letim hledat světy, slunce, hvězdy planety  
*Dmi* *B* *G* *A*  
 Najdu místo na obloze, kde parkujou komety  
*Dmi* *B* *G* *F*  
 Letim, letim hledat světy, chci bejt zpátky do pěti  
*G* *A*  
 Letim hledat světy, můžeš se mnou jet i ty  
*Dmi B Dmi B G F A*

2. Tam na konci galaxie, tan to lítá, tam to žije  
 tam je každej druhej týpek zelenej jak pistácie  
 Co nás čeká za legraci ve vesmírný restauraci  
 číšníky tu nemají, talíře samy lítají  
 Už jsme v půlce nekonečna, je fakt  
 hustá dráha Mléčná  
 bacha, uber do zatáčky, narazíme do šlehačky.  
 Jau...

R:

*Dsus2* *B* *Dsus2* *B*  
 Letim, letim hledat světy, slunce, hvězdy planety  
*G* *F* *A* *Dsus2*  
 Najdu místo na obloze, kde parkujou komety  
*B* *Dsus2* *B* *G*  
 Letim, letim hledat světy, chci bejt zpátky do pěti  
*F* *A*  
 Letim hledat světy, můžeš se mnou jet i ty

R:

*Dsus2* *B* *Dsus2* *B*  
 Letim, letim hledat světy, slunce, hvězdy planety  
*G* *F* *A* *Dsus2*  
 Najdu místo na obloze, kde parkujou komety  
*B* *Dsus2* *B* *G*  
 Letim, letim hledat světy, chci bejt zpátky do pěti  
*F* *A*  
 Lítat, to je psina, teď už chápu Gagarina

1. <sup>D</sup> Je léto kámo a já <sup>A</sup> všechno v Peytchi <sup>G</sup> mám  
Cigáro v koutku úst dohořet nechávám  
Na hlavu slamák a akustickou kytaru do ruky  
vezmu si  
Panáka co mám rád v klidu si dám a pak -  
oddechnu si, že je

R:

Léto a já všechno v Peytchi mám  
Je léto a já všechno v Peytchi mám

2. A teď všichni do ruky drink a připijem si též  
Na lásku, na svobodu, na buchty, na co chceš  
Pošli tam to mojito nebo zkus vodka a džus  
A než půjdem pryč dáme si ještě Sex on the  
beach - ó my b\*\*ch, come on

R:

<sup>D</sup> Je léto a já <sup>A</sup> všechno v Peytchi <sup>G</sup> mám  
Je léto a já všechno v Peytchi mám  
Je léto a já všechno v Peytchi mám  
Je léto a já všechno v Peytchi mám

Je léto, paří to, nalej to, vypij to, zahod' to  
Podej to, sroluj to, zapal to, vyhul to, rozjed' to  
No a co to tu je, my chceme DJe  
My chceme trubka, trubka, tyč, tyč, trubka,  
trubka, tyč  
My nebudeme chodit spát, budem ponocovat  
Do těla látky cpát, dokud na nohou budem stát

R:

Je léto a já všechno v Peytchi mám  
A tak si jointa v trávě dám  
Je léto a já všechno v Peytchi mám  
A tak si zazpívám  
Je léto a já všechno v Peytchi mám  
A tak se nehlídám  
Je léto a já všechno v Peytchi mám  
Koukám, že nejsem sám

Ať je jaro, léto, podzim nebo zima

Ať si Jared Leto nebo Pepik Zíma

Je léto kámo a já všechno v Peytchi mám, ooou

R:

1. <sup>G</sup> Pokaždé když tě vidím, <sup>D</sup> vím, že by to šlo  
 a když jsem přemejšlel, <sup>Em</sup> co cítím, <sup>C</sup> tak mě napadlo  
 jestli nechceš svýho osla vedle mýho osla hnát,  
 jestli nechceš se mnou tahat ze země rezavej drát

R:

<sup>G</sup> Jsi Lokomotiva, která <sup>D</sup> se řítí <sup>Em</sup> tmou, <sup>D</sup>  
 jsi indiáni, kteří <sup>Em</sup> prérií jedou,  
 jsi kulka vystřelená do <sup>D</sup> mojí hlavy,  
 jsi prezident a já tvé spojené státy

2. Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má  
 je to koruna žvejkačkou ke špejli přilepená,  
 a dva kelímky vod jogurtu, co je mezi nima niť,  
 můžeme si takhle volat, když budeme chtít

R:

3. Každý příběh má svůj konec, ale né ten náš,  
 nám to bude navždy dojit, všude kam se podíváš,  
 naše kachny budou zlato nosit a krmit se  
 popcornem,  
 já to každý večer spláchnu půlnočním expresem

R:

4. Dětem dáme jména Jessie, Jeddej, Jad a John,  
 ve stopadesáti letech ho budu mít stále jako slon,  
 a ty nestratíš svoji krásu, stále štíhlá kolem pasu,  
 stále dokážeš mě chytit lasem a přitáhnout na  
 terasu

R:

*C*  
jako je sama skála  
*F*                      *Dmi G*  
tak jsem sám i já

jako je prázdná duha

tak jsem prázdný i já

jako je zrádná voda

tak zradím i já

R:

*C*  
zkouším se prokopat ven - zkouší se prokopat ven!  
*F*                      *Dmi G*  
zkouším se prokopat ven - zkouší se prokopat ven!  
*C*  
zkouším se prokopat ven - zkouší se prokopat ven!  
*F*                      *Dmi G*  
zkouším se prokopat ven - zkouší se prokopat

o půl třetí na náměstí ve Valašském Meziříčí

jdu co noha nohu mine a každý sám sobě jsme

stínem

nic mi není přitom melu z posledního

těžko říct o tom něco konkrétního

stejná slova kolem stejný tváře

a každý sám sobě jsme lhářem a já už zase

R:



1. <sup>A</sup> Zpal ten oheň ve mně. <sup>D</sup> čeho se bojíš?  
<sup>A</sup> Zápalkou škrtni jemně. <sup>D</sup>  
<sup>A</sup> Zpal ten oheň ve mně. <sup>D</sup> čeho se bojíš?  
<sup>A</sup> zimou se celá třeseš, proč venku stojíš.  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> Pojd' dál, prosím tě, nenech se, prosit se <sup>A</sup> dál  
<sup>D</sup> Nenech se.

2. <sup>A</sup> Sedíme na pavlači, <sup>D</sup> přichází ráno,  
<sup>A</sup> Tobě se lesknou oči. <sup>D</sup>  
<sup>A</sup> Sedíme na pavlači, <sup>D</sup> přichází ráno  
<sup>A</sup> a mně se hlava točí. <sup>D</sup>  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> Pojd' dál, prosím tě, nenech se, prosit se <sup>A</sup> dál  
<sup>D</sup> Nenech se.

R:

<sup>F#mi</sup> <sup>E</sup>  
 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí.  
<sup>A</sup>  
 Magdaléno, tvoje vlasy,  
<sup>F#mi</sup> <sup>E</sup>  
 leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli,  
<sup>A</sup>  
 oblíkáš se, pročpak asi?  
<sup>F#mi</sup> <sup>E</sup>  
 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí  
<sup>A</sup>  
 jsem sám.

3. <sup>A</sup>  
 Stojíme na rozcestí a zvony zvoní,  
<sup>A</sup>  
 Daleko od bolestí.

Stojíme na rozcestí a zvony zvoní

<sup>A</sup>  
 Možná nás čeká štěstí.

<sup>A</sup>  
 Pojd' dál. Prosím tě nenech se. Prosit se <sup>A</sup> dál  
<sup>D</sup>  
 Nenech se.

R:

(×2)

R:

<sup>F#mi</sup> <sup>E</sup>  
 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí.  
<sup>A</sup>  
 Magdaléno, tvoje vlasy,  
<sup>F#mi</sup> <sup>E</sup>  
 leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli,  
<sup>A</sup>  
 oblíkáš se, pročpak asi?  
<sup>F#mi</sup> <sup>E</sup>  
 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí  
<sup>A</sup>  
 máš těžký srdce a mokré řasy.  
<sup>F#mi</sup> <sup>E</sup>  
 Když vycházíš ze dveří, tak sama tomu nevěříš.  
<sup>D</sup>  
 Nenech se. Nenech se.

1. Je den, tak <sup>C</sup>pojď <sup>E</sup>Marie ven  
 budeme <sup>F</sup>žít, házet <sup>G</sup>šutry do oken  
 jen dva, necháme <sup>C</sup>doma <sup>E</sup>trucovat  
 když nechtějí <sup>F</sup>- nemusí, <sup>G</sup>nebudem se vnucovat  
 jámine, všechno <sup>C</sup>zlý <sup>E</sup>jednou pomine  
 tak Marie, <sup>F</sup>co <sup>G</sup>ti je?

2. Všemocné jsou loutkařovy prsty,  
 ať jsou tenký nebo tlustý,  
 občas přetrhají nit.  
 A to pak jít a nemít nad sebou svůj jistý  
 pořád s tváří optimisty listy v žití obracet.

3. Je to jed, mazat si kolem huby med  
 a neslyšet, jak se ti bortí svět.  
 Marie, kdo přežívá, nežije, tak ádíjé.  
 Marie, už zase máš (k) tulení sklony jako loni.  
 Slyším kostelní zvony znít  
 a to mě zabije a to mě zabije a to mě zabije,  
 jistojistě.

R:

<sup>C</sup>Já mám <sup>E</sup>Marii rád, když má <sup>F</sup>moje bytí <sup>G</sup>spád.  
<sup>C</sup>Býti věčně na cestách a k ránu <sup>E</sup>spícím plícím <sup>G</sup>život  
<sup>C</sup>vdechovat.  
<sup>E</sup>Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat, <sup>F</sup>nechtěj mě  
<sup>G</sup>milovat.  
<sup>C</sup>Já mám <sup>E</sup>Marii rád, když má <sup>F</sup>moje bytí <sup>G</sup>spád.  
<sup>C</sup>Býti věčně na cestách a k ránu <sup>E</sup>spícím plícím <sup>G</sup>život  
<sup>C</sup>vdechovat.

4. Copak nemůže být mezi ženou a mužem  
 přátelství, kde není nikdo nic dlužen?  
 Prostě jen prosté spříznění duší,  
 aniž by kdokoli cokoli tušil.

R:

<sup>C</sup>Já mám <sup>E</sup>Marii rád, když má <sup>F</sup>moje bytí <sup>G</sup>spád.  
<sup>C</sup>Býti věčně na cestách a k ránu <sup>E</sup>spícím plícím <sup>G</sup>život  
<sup>C</sup>vdechovat.  
<sup>E</sup>Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat, <sup>F</sup>nechtěj mě  
<sup>G</sup>milovat.  
<sup>C</sup>Já mám <sup>E</sup>Marii rád, když má <sup>F</sup>moje bytí <sup>G</sup>spád.  
<sup>C</sup>Býti věčně na cestách a k ránu <sup>E</sup>spícím plícím <sup>G</sup>život  
<sup>C</sup>vdechovat.

1.  $\text{Ami}$   $G$   $\text{Ami}$   $G$   $\text{Ami}$   
/: Mezi horami lipka zelená : /  
 $C$   
/: Zabili Janka  
 $G$   $\text{Ami}$   
Janička, Janka  
 $\text{Ami}$   $G$   $\text{Ami}$   
miesto jelena : /
2.  $\text{Ami}$   $G$   $\text{Ami}$   $G$   $\text{Ami}$   
/: Keď ho zabili zamordovali : /  
 $C$   
/: Na jeho hrobě,  
 $G$   $\text{Ami}$   
Na jeho hrobě  
 $\text{Ami}$   $G$   $\text{Ami}$   
Kříž postavili : /
3.  $\text{Ami}$   $G$   $\text{Ami}$   $G$   $\text{Ami}$   
/: Ej křížu křížu ukřížovaný : /  
 $C$   
/: Zde leží Janík,  
 $G$   $\text{Ami}$   
Janiček Janík  
 $\text{Ami}$   $G$   $\text{Ami}$   
zamordovaný : /
4.  $\text{Ami}$   $G$   $\text{Ami}$   $G$   $\text{Ami}$   
/: Tu šla Anička Plakat Janička : /  
 $C$   
/: Hned na hrob padla  
 $G$   $\text{Ami}$   
vjac nevstala  
 $\text{Ami}$   $G$   $\text{Ami}$   
Dobrá Anička. : /

1.  $\text{Ami}$   $G$   $C$   $F$   $C$   $G$   
Děkuju ti za to, žes mi ještě zavolala,  
 $\text{Ami}$   $G$   $C$   $F$   $C$   $G$   
moje duše černá už to ani nečekala,  
 $\text{Ami}$   $G$   $C$   $F$   
jenže, moje drahá, je to všechno trochu na  
 $C$   $G$   
nic,  
 $\text{Ami}$   $G$   $C$   
já už jsem se rozhod, zítra budu znovu  
 $F$   $C$   $G$   
panic.
2. Děkuju ti za to, žes to rovnou nepoložil,  
že jsi nezapomněl, co jsi se mnou všechno prožil.  
Teď, když svítí měsíc pro každého zvlášť, je mi  
to líto,  
jenže už je konec, však víš to. Vím to!

R:

$\text{Ami}$   $G$   $C$   $F$   $C$   $G$   
 $\text{Ami}$   $G$   $C$   $F$   $C$   $G$   
Měsíc, svítí měsíc.  
Měsíc, svítí měsíc.  
Měsíc, svítí měsíc.  
 $\text{Ami}$   
Měsíc.

1.  $\overset{G}{\text{Modrá}} \overset{D}{\text{je}} \overset{C}{\text{planeta,}} \overset{D}{\text{kde}} \overset{C}{\text{můžete}} \overset{D}{\text{žít}}$   
 $\overset{G}{\text{Modrá}} \overset{D}{\text{je}} \overset{C}{\text{voda,}} \overset{D}{\text{kterou}} \overset{C}{\text{musíme}} \overset{D}{\text{pít}}$   
 $\overset{G}{\text{Modrá}} \overset{D}{\text{je}} \overset{C}{\text{obloha,}} \overset{D}{\text{když}} \overset{C}{\text{odejde}} \overset{D}{\text{mrak}}$   
 $\overset{F}{\text{Modrá}} \overset{C}{\text{je}} \overset{G}{\text{dobrá - už}} \overset{G}{\text{je to tak}}$
2. Modrá je Milka, ta naše kráva  
 Modrá je prej v Americe tráva  
 Modrá údajně je polární liška  
 Senzačně modrá je i moje vojenská knížka

R:

$\overset{C}{\text{R: Jako}} \overset{G}{\text{nálada,}} \overset{C}{\text{když}} \overset{G}{\text{zahrajou}} \overset{G}{\text{poslední}} \overset{G}{\text{kus}}$   
 $\overset{F}{\text{Modrá}} \overset{C}{\text{je}} \overset{F}{\text{naděje,}} \overset{C}{\text{láska}} \overset{F}{\text{i}} \overset{G}{\text{moje blues}}$   
 $\overset{C}{\text{Je to}} \overset{G}{\text{barva,}} \overset{G}{\text{kterou}} \overset{G}{\text{mám}} \overset{G}{\text{prostě rád}}$   
 $\overset{F}{\text{Modrá}} \overset{C}{\text{je}} \overset{G}{\text{dobrá - už}} \overset{G}{\text{je to tak}}$

3. Modrá je Raketa, ta moje holka  
 Modrá je vzpomínka na Mikiho Volka  
 Velká rána je modřej přeliv  
 Modrý oko má i černej šerif

R:

1.  $\overset{G}{\text{Mesiac}} \overset{G}{\text{sedí na}} \overset{G}{\text{strome}}$   
 niekto klope v mojom sně  
 $\overset{C}{\text{chcem}} \overset{C}{\text{takého}} \overset{C}{\text{ako ty}} \overset{C}{\text{sizo mňa}} \overset{C}{\text{celkom opitý,}}$   
 $\overset{D}{\text{mám,}} \overset{Dsus4}{\text{stále -}} \overset{D}{\text{ta mám.}}$   
 $\overset{G}{\text{Môžme}} \overset{G}{\text{behat bosí a}} \overset{G}{\text{nahí ako vtedy}}$   
 $\overset{C}{\text{keď si}} \overset{C}{\text{bol malý}} \overset{C}{\text{chlapecco}} \overset{C}{\text{sa časom}} \overset{C}{\text{mení}}$   
 $\overset{D}{\text{mám,}} \overset{Dsus4}{\text{stále -}} \overset{D}{\text{ta mám.}}$

R:

$\overset{Emi}{\text{Ležiš}} \overset{Emi}{\text{so mnou na}} \overset{Emi}{\text{perách}}$   
 $\overset{D}{\text{do mňa}} \overset{D}{\text{padáš ako}} \overset{D}{\text{dážď}}$   
 $\overset{G}{\text{si tu so mnou}} \overset{A}{\text{kým ja spím}}$   
 $\overset{Emi}{\text{mám,}} \overset{D}{\text{stále -}} \overset{Dsus4}{\text{ta mám.}}$   
 $\overset{C}{\text{stále}} \overset{G}{\text{ta mám}}$

2. Motýl ti spí na peráchsen tu stojí pri dverách  
 chcem takého ako ty sizo mňa celkom opitý,  
 mám, stále ta mám.  
 Môžme behat bosí anahí ako vtedy  
 keď si bol malý chlapecco sa casom mení  
 mám, stále ta mám.

R:

1. Cesta je prach a šperk a udusaná  
*Ami C F G7 C*  
 hlína a šedé šmrouhy kreslí do vlasů  
 ||: *Dmi G C*  
 :a z hvězdných drah má šperk co kamením  
*E Ami G E Ami :||*  
 se spíná a pírka touhy z křídel pegasů. - :||

2. Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma,  
*C F G7 C*  
 má v ruce štítky a v pase staniol,  
 ||: *Dmi G C E*  
 :a z očí chtějí jí plát, když háže do neznáma,  
*Ami G E Ami :||*  
 dvě křehké snítky rudých gladiol. - :||

R:

*G*  
 Seržante písek je bílý jak paže Daniely  
*Ami*  
 počkejte chvíli mé oči uviděly  
*G*  
 tu strašně dávnou vteřinu zapomnění  
*Ami G7*  
 Seržante mávnou a budem zasvěceni  
*C E*  
 Morituri te salutant, morituri te salutant ...

3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá  
*C F G7 C*  
 a písek víří křídla holubí  
 ||: *Dmi G C E*  
 :a marš mi hrál zvuk děl co uklidnění skýtá,  
*Ami G E Ami :||*  
 a zvedá chmýři které zahubí. - :||

4. Cesta je tér a prach a udusaná hlína  
*C F G7 C*  
 mosazná včelka od vlkodlaka  
 ||: *Dmi G C E*  
 :Rezavý kvér, můj brach a sto let stará špína  
*Ami G E Ami :||*  
 a děsně velká bíla oblaka. - :||

1.  $\overset{D}{\text{Nad stádem koní -}} \overset{A4}{\text{A}} \overset{Em}{\text{Em}}$   
 $\overset{G}{\text{podkovy zvoní, zvoní,}}$   
 $\overset{D}{\text{Černý vůz vlečou,}} \overset{A}{\text{A}} \overset{Em}{\text{Em}}$   
 $\overset{G}{\text{a slzy tečou a já volám...}}$
2.  $\overset{D}{\text{Tak neplač můj}} \overset{A4}{\text{A}} \overset{Em}{\text{Em}}$   
 $\overset{G}{\text{Náhoda je blbec, když krade,}}$   
 $\overset{D}{\text{Je tuhý jak vecka, a řeka ho splaví,}} \overset{A}{\text{A}} \overset{Em}{\text{Em}}$   
 $\overset{G}{\text{Máme ho rádi}}$   
 $\overset{C}{\text{No tak co, tak co, tak co...}} \overset{G}{\text{G}} \overset{A}{\text{A}}$
3.  $\overset{D}{\text{Vždycky si přál,}} \overset{A4}{\text{A}} \overset{Em}{\text{Em}}$   
 $\overset{G}{\text{i s kytarou,}}$   
 $\overset{D}{\text{vodou ať plavou, jen žádný hotel,}} \overset{A}{\text{A}} \overset{Em}{\text{Em}}$   
 $\overset{G}{\text{s křížkem nad hlavou,}}$
4.  $\overset{D}{\text{Až najdeš místo, kde je ten pramen,}} \overset{A4}{\text{A}} \overset{Em}{\text{Em}}$   
 $\overset{G}{\text{a kámen, co praská,}}$   
 $\overset{D}{\text{budeš mít jisto, patří sem popel,}} \overset{A}{\text{A}} \overset{Em}{\text{Em}}$   
 $\overset{G}{\text{a každá láska,}}$   
 $\overset{C}{\text{No tak co, tak co, tak co...}} \overset{G}{\text{G}} \overset{A}{\text{A}}$
5.  $\overset{D}{\text{Nad stádem koní - ,}} \overset{A4}{\text{A}} \overset{Em}{\text{Em}}$   
 $\overset{G}{\text{podkovy zvoní, zvoní,}}$   
 $\overset{D}{\text{Černý vůz vlečou,}} \overset{A}{\text{A}} \overset{Em}{\text{Em}}$   
 $\overset{G}{\text{a slzy tečou a já šeptám...}}$

6.  $\overset{D}{\text{Vysyp ten popel kamaráde,}} \overset{A4}{\text{A}} \overset{Em}{\text{Em}}$   
 $\overset{G}{\text{do bílé vody, vody,}}$   
 $\overset{D}{\text{Vyhasnul kotel, a náhoda je}} \overset{A}{\text{A}} \overset{Em}{\text{Em}}$   
 $\overset{G}{\text{štěstí od podkovy}}$   
 (3x)

1.  $\overset{C}{\text{tramvají dvojkou jezdíval jsem}} \overset{G}{\text{G}} \overset{F}{\text{F}} \overset{G}{\text{do}}$   
 $\overset{C}{\text{Židenic}} \overset{G}{\text{G}} \overset{F}{\text{F}} \overset{G}{\text{G}}$   
 $\overset{C}{\text{z tak velký lásky většinou nezbyde nic}} \overset{G}{\text{G}} \overset{F}{\text{F}} \overset{G}{\text{G}} \overset{Ami}{\text{Ami}}$   
 $\overset{F}{\text{z takový lásky jsou kruhy pod očima}} \overset{C}{\text{C}} \overset{F}{\text{F}} \overset{C}{\text{C}} \overset{G}{\text{G}}$   
 $\overset{C}{\text{a dvě spálený srdce - Nagasaki}} \overset{G}{\text{G}} \overset{F}{\text{F}}$   
 $\overset{G}{\text{Hirošima}} \overset{C}{\text{C}} \overset{G}{\text{G}} \overset{F}{\text{F}} \overset{G}{\text{G}}$
2.  $\overset{C}{\text{jsou jistý věci co bych tesal}} \overset{G}{\text{G}} \overset{F}{\text{F}} \overset{G}{\text{do kamene}} \overset{C}{\text{C}} \overset{G}{\text{G}} \overset{F}{\text{F}} \overset{G}{\text{G}}$   
 $\overset{C}{\text{tam kde je láska tam je všechno dovolené}} \overset{G}{\text{G}} \overset{F}{\text{F}} \overset{G}{\text{G}} \overset{Ami}{\text{Ami}}$   
 $\overset{F}{\text{a tam kde není tam mě to nezajímá}} \overset{C}{\text{C}} \overset{F}{\text{F}} \overset{C}{\text{C}} \overset{G}{\text{G}}$   
 $\overset{C}{\text{jó dvě spálený srdce - Nagasaki}} \overset{G}{\text{G}} \overset{F}{\text{F}}$   
 $\overset{G}{\text{Hirošima}} \overset{C}{\text{C}} \overset{G}{\text{G}} \overset{F}{\text{F}} \overset{G}{\text{G}}$
3.  $\overset{C}{\text{já nejsem svatej ani ty nejsi svatá-}} \overset{G}{\text{G}} \overset{F}{\text{F}} \overset{G}{\text{G}} \overset{C}{\text{C}} \overset{G}{\text{G}} \overset{F}{\text{F}} \overset{G}{\text{G}}$   
 $\overset{C}{\text{ale jablka z ráje bejvají jedovatá}} \overset{G}{\text{G}} \overset{F}{\text{F}} \overset{G}{\text{G}} \overset{Ami}{\text{Ami}}$   
 $\overset{F}{\text{jenže hezky jsi hrála, když mi někdy bylo zima}} \overset{C}{\text{C}} \overset{F}{\text{F}} \overset{C}{\text{C}} \overset{G}{\text{G}}$   
 $\overset{C}{\text{jó dvě spálený srdce - Nagasaki}} \overset{G}{\text{G}} \overset{F}{\text{F}}$   
 $\overset{G}{\text{Hirošima}} \overset{C}{\text{C}} \overset{G}{\text{G}} \overset{F}{\text{F}} \overset{G}{\text{G}}$
4. =1.

1.      <sup>C</sup> Fmaj7  
nejlíp jim bylo  
<sup>C</sup> Fmaj7      <sup>C</sup> Fmaj7      <sup>C</sup> Fmaj7  
když nevěděli co dělají  
<sup>G</sup>  
jenom se potkali  
<sup>F</sup>      <sup>C</sup> Fmaj7  
a neznělo to špatně

2.      tak se snažili  
  
a opravdu si užívali  
  
jenom existovali  
  
a čas běžel skvěle

R:

<sup>F</sup>      <sup>C</sup>  
nechám si projít hlavou  
<sup>G</sup>  
kam všechny věci Amiplavou  
<sup>F</sup>      <sup>C</sup>  
jestli je všechno jen dech  
<sup>G</sup>  
tak jako kdysi v noci  
<sup>Ami</sup>      <sup>C</sup> Fmaj7  
spolu potmě na schodech

3.      pak se ztratili  
  
a chvílema se neviděli  
  
jenom si telefonovali  
  
a byli na tom bledě
4.      a když se vrátili  
  
už dávno nehořeli  
  
jenom dál usínali  
  
chvíli spolu - chvíli vedle sebe

R:

R:

nechej si projít hlavou  
  
kam všechny věci věci plavou  
  
jestli je všechno jen dech  
  
tak jako kdysi v noci  
  
spolu potmě na schodech

1. <sup>E</sup> Klidně mluvte sám, já <sup>G</sup> Vás když tak doplním, či  
<sup>D</sup> případně se něco pozeptám. <sup>E</sup>

Takže začít sám. Kde však jen začít mám?

Já začátek Vám možná přenechám.

Tak začněme hned, zda Vám to nevadilo,  
souhrnnou otázkou třicet pět.

Takže třicet pět. To je ta z těch na konci,

tam bojím se, že neznám odpověď.

<sup>E</sup> Hlavně klid, já <sup>G</sup> nevidím to marně,  
<sup>D</sup> člověk občas musí bruslit, <sup>A</sup> ač je zrovna na

plovárně,

zdárně ono to dopadne,

ač teď se to zdá nesnadné.

R:

<sup>E</sup> Ne, ne já <sup>G</sup> netuším,  
<sup>D</sup> učil jsem se, učil jsem se, <sup>A</sup> učil jsem se na mou duši,  
<sup>E</sup> ne, ne já <sup>G</sup> nemám šajn,  
<sup>D</sup> trojka byla by fakt <sup>E</sup> fajn.

Nananá...

2. Jste jen nervózní, já Vám zcela rozumím,  
však já věřím, že to tam někde je.

Třeba mi dozní kousek nějaký přednášky,  
spíš je to ale fakt bez naděje.

Tak co tenhle graf? Popište ho, a hned by se  
Vám pátá otázka pokryla.

Z tý jsem právě paf.

Jinde věděl bych, však ta v tom  
vyfoceným testu nebyla.

Co? - Co?

Hlavně klid, já nevidím to marně,  
člověk občas musí bruslit,

ač je zrovna na plovárně,  
zdárně ono to dopadne,  
ač teď se to zdá nesnadné.

R:

3. [Bridge:]  
<sup>E</sup> Co mám s Vámi dělat? <sup>G</sup> Tu zkoušku Vám nedat?  
<sup>D</sup> Test se Vám však povedl, <sup>A</sup> to abych něco vyzvedl,  
jen  
<sup>E</sup> co je ale pravda, <sup>G</sup> máte na kahánku.  
<sup>D</sup> Co byste si dal za známku?  
<sup>A</sup> Co že bych si dal za známku?  
<sup>A</sup> Co byste si dal za známku?  
<sup>A</sup> Co že bych si dal za známku?

R:



1. <sup>D</sup> Dnes v noci jsem ze spaní křičela tvoje jméno,  
<sup>Hmi</sup> já vím, že nejsi rád, ale nejde zapomenout,  
<sup>G</sup> jak při každém slově přivíráš víčka,  
<sup>A</sup> prosím vyslyš moji zpověď, už jsme starý na  
 psaníčka.
2. <sup>D</sup> Jsem bytost z vodních par, živa jenom z tvého  
 dechu,  
<sup>Hmi</sup> já vím, že nejsi rád a že je ti to k vzteku,  
<sup>G</sup> chci ti všechno říct a pak se někam schovat,  
<sup>A</sup> třeba pochopíš, jak je těžké nemilovat.
3. <sup>D</sup> Zase zrychlil se mi dech, jak maratónským  
 běžcům,  
<sup>Hmi</sup> co je to za příběh, bez lásky, bez milenců,  
<sup>G</sup> nemáš slov, patrně všechna patří jiným,  
<sup>A</sup> prosím proměň mě s nimi, ve sny, v gesta i činy.
4. <sup>D</sup> A já tu zůstanu, ztracené malířské plátno,  
<sup>Hmi</sup> třeba se vrátíš a já zas nechám se napnout,  
<sup>G</sup> prosím maluj mě, tvoř, k obrazu svému,  
<sup>A</sup> nech mě shořet, už nikdy o nás nemluv.

R:

<sup>D</sup> Jsi mé úzko, jsi krev z řezných ran,  
<sup>Hmi</sup> jsi ten kdo vchází nepozván,  
<sup>G</sup> jsi zvuk když padnou mi na retы slzy <sup>A</sup> múz.  
<sup>D</sup> Jsi mé úzko, jsi krev z řezných ran,  
<sup>Hmi</sup> ačkoliv nechci, jsi ve mě uschován,  
<sup>G</sup> jsi zvuk když padnou mi na retы slzy <sup>A</sup> múz.

5. <sup>D</sup> Až splynu se vzduchem, nechám rozplakat nebe,  
<sup>Hmi</sup> budu vším, tím, co lidi k propasti svede,  
<sup>G</sup> budu Krysařovou flétnou a ozvěna v tvé duši,  
<sup>A</sup> pak ptáci tiše vzlétnou, by nedali tušit.
6. <sup>D</sup> Že se nebe nakloní a zapře se světem,  
<sup>Hmi</sup> tvé černé svědomí poprvé promluví k obětem,  
<sup>G</sup> nerovných bojů tvé sebestředné války,  
<sup>A</sup> srdečních nepokojů cos pozoroval z dálky.

R:

(×2)

1. *Ami* Přivedl jsem domů *Dmi* Božce *Ami* nádhernýho nosorožce,  
*Dmi* *Ami* *Esdim* *E7*  
 originál nosorožce, koupil jsem ho v hospodě.  
*Ami* *Dmi* *Ami*  
 Za dva rumy a dvě vodky připadal mi velmi

krotký,

*Dmi* *Ami* *E7* *Ami*  
 pošlapal mi polobotky, ale jinak v pohodě.

*Dmi* *Ami* *E7* *Ami*  
 Vznikly menší potíže při nástupu do zdviže,

*Dmi* *Ami* *Esdim*  
 při výstupu ze zdviže už nám to šlo

*E7*  
 lehce.

*Ami* *Dmi* *Ami*  
 Vznikly větší potíže, když Božena v neglizé,

*Dmi* *Ami* *E7* *Ami*  
 když Božena v neglizé řvala, že ho nechce.

2. *Ami* *Dmi*  
 Marň jsem se snažil Božce vnutit toho  
*Ami*  
 tlustokožce,  
*Dmi* *Ami* *Esdim* *E7*  
 originál nosorožce, co nevidíš v obchodech.  
*Ami* *Dmi*  
 Řvala na mě, že jsem bohém, pak mi řekla:  
*Ami*  
 padej, sbohem,  
*Dmi* *Ami* *E7*  
 zabouchla nám před nosorohem, tak tu sedím  
*Ami*  
 na schodech.  
*Dmi* *Ami* *E7*  
 Co nevidím - souseda, jak táhne domů  
*Ami*  
 medvěda,  
*Dmi* *Ami* *Esdim* *E7*  
 originál medvěda, tuším značky grizzly.  
*Ami* *Dmi* *Ami*  
 Už ho ženě vnucuje a už ho taky pucuje  
*Dmi* *Ami* *E7* *Ami*  
 a zamčela a truceje, tak si to taky slízli.

3. *Ami* *Dmi*  
 Tak tu sedím se sousedem, s nosorožcem  
*Ami*  
 a s medvědem,  
*Dmi* *Ami* *E7* *Ami*  
 nadáváme jako jeden na ty naše slepice.

## 57

## O malém rytíři

Traband

R:

*Ami* *C*  
 Jede jede rytíř, jede do kraje

*G* *Ami*  
 Nové dobrodružství v dálce hledaje

*Ami* *C*  
 Neví co je bázeň, neví co je strach

*G* *Ami*  
 Má jen velké srdce a na botách prach

1. *F* *E*  
 Jednou takhle v neděli, slunce pěkně hrálo  
*F* *E*  
 Bylo kolem poledne, když tu se to stalo  
*F* *G*  
 Panáček uhodí pěstičkou do stolu:  
*F* *G*  
 Dost bylo pohodlí a plnejch kastrólů!  
*Ami* *G*  
 Ještě dneska stůjcostůj musím na cestu se dát  
*F* *E*  
 Tak zavolejte sloužící a dejte koně osedlat!

R:

2. *F* *E*  
 Ale milostpane! spráskne ruce starý čeledín  
*F* *E*  
 Ale pán už sedí v sedle a volá s nadšením:  
*F* *G*  
 Má povinnost mi velí pomáhat potřebným  
*F* *G*  
 Ochraňovat chudé, slabé, léčit rány nemocným  
*Ami* *G*  
 Marň za ním volá stará hospodyně:  
*F* *E*  
 Vraťte se pane, lidi sou svině!

R:

3.  $\overset{F}{\text{Ale}} \overset{E}{\text{sotva}} \overset{E}{\text{dojel}} \overset{E}{\text{kousek}} \overset{E}{\text{za}} \overset{E}{\text{městskou}} \overset{E}{\text{bránu}}$   
 $\overset{F}{\text{Z}} \overset{E}{\text{lesa}} \overset{E}{\text{na}} \overset{E}{\text{něj}} \overset{E}{\text{vyskočila}} \overset{E}{\text{banda}} \overset{E}{\text{trhanů}}$   
 $\overset{F}{\text{Všichni}} \overset{E}{\text{ti}} \overset{E}{\text{chudí,}} \overset{E}{\text{slabí,}} \overset{E}{\text{potřební}} \overset{G}{\text{- no}} \overset{G}{\text{chátra}}$

špinavá

$\overset{F}{\text{Vrhli}} \overset{E}{\text{se}} \overset{E}{\text{na}} \overset{E}{\text{něj}} \overset{E}{\text{a}} \overset{E}{\text{bili}} \overset{E}{\text{ho}} \overset{G}{\text{hlava}} \overset{G}{\text{nehlava}}$   
 $\overset{Ami}{\text{Než}} \overset{E}{\text{se}} \overset{E}{\text{stačil}} \overset{E}{\text{vzpamatovat,}} \overset{G}{\text{bylo}} \overset{G}{\text{málem}} \overset{G}{\text{po}} \overset{G}{\text{něm}}$   
 $\overset{F}{\text{Ukradli}} \overset{E}{\text{mu}} \overset{E}{\text{co}} \overset{E}{\text{kde}} \overset{E}{\text{měl}} \overset{E}{\text{a}} \overset{E}{\text{sežrali}} \overset{E}{\text{mu}} \overset{E}{\text{koně}}$

R:

6.  $\overset{F}{\text{Tak}} \overset{E}{\text{jede}} \overset{E}{\text{malý}} \overset{E}{\text{rytíř}} \overset{E}{\text{svojí}} \overset{E}{\text{cestou}} \overset{E}{\text{dál}}$   
 $\overset{F}{\text{Hlavu}} \overset{E}{\text{hrdě}} \overset{E}{\text{vzhůru}} \overset{E}{\text{- on}} \overset{E}{\text{svou}} \overset{E}{\text{bitvu}} \overset{E}{\text{neprohrál}}$   
 $\overset{F}{\text{I}} \overset{E}{\text{když}} \overset{E}{\text{král}} \overset{E}{\text{ho}} \overset{E}{\text{nechal}} \overset{E}{\text{vypráskat}} \overset{G}{\text{a}} \overset{G}{\text{drak}} \overset{G}{\text{mu}}$

sežral boty

$\overset{F}{\text{A}} \overset{E}{\text{děvka}} \overset{E}{\text{z}} \overset{E}{\text{ulice}} \overset{E}{\text{mu}} \overset{G}{\text{plivla}} \overset{G}{\text{na}} \overset{G}{\text{kalthoty}}$   
 $\overset{Ami}{\text{Ve}} \overset{E}{\text{světě}} \overset{E}{\text{kde}} \overset{E}{\text{jsou}} \overset{E}{\text{lidi}} \overset{E}{\text{na}} \overset{E}{\text{lidi}} \overset{G}{\text{jak}} \overset{G}{\text{vlci}}$   
 $\overset{F}{\text{Zůstává}} \overset{E}{\text{rytířem}} \overset{E}{\text{- ve}} \overset{E}{\text{svém}} \overset{E}{\text{srdci}}$

R:

4.  $\overset{F}{\text{Vzhůru}} \overset{E}{\text{srdce!}} \overset{E}{\text{zvolá}} \overset{E}{\text{rytíř,}} \overset{E}{\text{nekončí}} \overset{E}{\text{má}} \overset{E}{\text{poutě}}$   
 $\overset{F}{\text{Svou}} \overset{E}{\text{čest}} \overset{E}{\text{a}} \overset{E}{\text{slávu}} \overset{E}{\text{dobudu,}} \overset{E}{\text{jen}} \overset{E}{\text{z}} \overset{E}{\text{cesty}} \overset{E}{\text{neuhnout!}}$   
 $\overset{F}{\text{Hle,}} \overset{E}{\text{můj}} \overset{E}{\text{meč!}} \overset{E}{\text{(a}} \overset{E}{\text{zvedl}} \overset{E}{\text{ze}} \overset{E}{\text{země}} \overset{E}{\text{kus}} \overset{E}{\text{drátu)}}$   
 $\overset{F}{\text{A}} \overset{E}{\text{zde}} \overset{E}{\text{můj}} \overset{E}{\text{štíť}} \overset{E}{\text{a}} \overset{E}{\text{přílbice!}} \overset{G}{\text{(plechovka}} \overset{G}{\text{od}} \overset{G}{\text{špenátu)}}$   
 $\overset{Ami}{\text{Pak}} \overset{E}{\text{osedlal}} \overset{E}{\text{si}} \overset{E}{\text{pavouka,}} \overset{E}{\text{sed}} \overset{E}{\text{na}} \overset{E}{\text{něj,}} \overset{E}{\text{řekl}} \overset{E}{\text{Hyjé!}}$   
 $\overset{F}{\text{Jedem}} \overset{E}{\text{vysvobodit}} \overset{E}{\text{princeznu}} \overset{E}{\text{z}} \overset{E}{\text{letargie}}$

R:

5.  $\overset{F}{\text{A}} \overset{E}{\text{šileně}} \overset{E}{\text{smutná}} \overset{E}{\text{princezna}} \overset{E}{\text{sotva}} \overset{E}{\text{ho}} \overset{E}{\text{viděla}}$   
 $\overset{F}{\text{Vyprskla}} \overset{E}{\text{smíchy}} \overset{E}{\text{a}} \overset{E}{\text{plácla}} \overset{E}{\text{se}} \overset{E}{\text{do}} \overset{E}{\text{čela}}$   
 $\overset{F}{\text{Začala}} \overset{E}{\text{se}} \overset{E}{\text{chechtat}} \overset{E}{\text{až}} \overset{E}{\text{jí}} \overset{E}{\text{z}} \overset{E}{\text{očí}} \overset{E}{\text{tekly}} \overset{E}{\text{slzy}}$   
 $\overset{F}{\text{To}} \overset{E}{\text{je}} \overset{E}{\text{neskutečný,}} \overset{E}{\text{volala,}} \overset{E}{\text{jak}} \overset{E}{\text{jsou}} \overset{E}{\text{dneska}} \overset{E}{\text{lidi}}$

drzý!

$\overset{Ami}{\text{O}} \overset{E}{\text{mou}} \overset{E}{\text{ruku}} \overset{E}{\text{se}} \overset{E}{\text{chce}} \overset{E}{\text{ucházet}} \overset{G}{\text{tahle}} \overset{G}{\text{figura}}$   
 $\overset{F}{\text{Hej,}} \overset{E}{\text{zbrojnoši,}} \overset{E}{\text{ukážte}} \overset{E}{\text{mu}} \overset{E}{\text{rychle}} \overset{E}{\text{cestu}} \overset{E}{\text{ze}} \overset{E}{\text{dvora!}}$

R:

1. <sup>G</sup> Jako vášeň, která hasne v <sup>Em</sup> kouři,  
<sup>G</sup> namačkaná bez ostychu, v zástup <sup>Em</sup> živočichů,  
<sup>C</sup> jako jas dálkových světél,  
<sup>D</sup> jako nad talířem večer mi mizíš.  
<sup>G</sup> a mizíš někde v <sup>Em</sup> dávno,  
<sup>G</sup> jsi láska, co mě škrtí, já na pokraji <sup>Em</sup> smrti,  
<sup>C</sup> ve svém paralelním světě  
<sup>D</sup> toužím po odvetě a křičím.

R:

<sup>C</sup> Slova jsou jen <sup>D</sup> kapky deště a ty <sup>Em</sup> voláš,

ať prším ještě.

<sup>C</sup> Slova jsou jen <sup>D</sup> kapky deště a ty <sup>Em</sup> voláš.

(×2)

2. <sup>G</sup> Jako touha, sklem co neprorazí, <sup>Em</sup>  
<sup>G</sup> nekonečné břehy,  
<sup>Em</sup> s kufry plných něhy  
<sup>C</sup> zvu obchodníky s deštěm,  
<sup>D</sup> chci koupit to tvé 'ještě' a slyším,  
<sup>G</sup> v rozestlaném <sup>Em</sup> tichu,  
<sup>G</sup> zvuky autoplánů, co unáší tě <sup>Em</sup> ránům,  
<sup>C</sup> jsi tečka v kalendáři,  
<sup>D</sup> co nadosmrti září a křičí.

R:

1. *Dmi* *C* *Dmi*  
 Šel pocestný kol hospodských zdí,  
*F* *C* *F*  
 přisedl k nám a lokálem zní  
*Gmi* *Dmi* *C*  
 pozdrav jak svaté přikázání:  
*Dmi* *C* *Dmi*  
 Omnia vincit Amor.

2. *Dmi* *C* *Dmi*  
 Hej, šenkýři, dej plný džbán,  
*F* *C* *F*  
 ať chasa ví, kdo k stolu je zván,  
*Gmi* *Dmi* *C*  
 se mnou ať zpívá, kdo za své vzal  
*Dmi* *C* *Dmi*  
 Omnia vincit Amor.

R:

*Dmi* *F* *C* *Dmi*  
 Zlaťák pálí, nesleví nic,  
*F* *C* *F*  
 štěstí v lásce znamená víc,  
*Gmi* *F* *C* *A*  
 všechny pány ať vezme d'as!  
*Dmi* *C* *Dmi*  
 Omnia vincit Amor.

3. *Dmi* *C* *Dmi*  
 Já viděl zemi válkou se chvět,  
*F* *C* *F*  
 musel se bít a nenávidět,  
*Gmi* *Dmi* *C*  
 v plamenech pálit prosby a pláč -  
*Dmi* *C* *Dmi*  
 Omnia vincit Amor.

4. *Dmi* *C* *Dmi*  
 Zlý trubky troubí, vítězí zášť,  
*F* *C* *F*  
 nad lidskou láskou roztáhli plášť,  
*Gmi* *Dmi* *C*  
 vtom kdosi krví napsal ten vzkaz:  
*Dmi* *C* *Dmi*  
 Omnia vincit Amor.

R:

5. *Dmi* *C* *Dmi*  
 Já prošel každou z nejdelších cest,  
*F* *C* *F*  
 všude se ptal, co značí ta zvěst,  
*Gmi* *Dmi* *C*  
 až řekl moudrý: Pochopíš sám,  
*Dmi* *C* *Dmi*  
 všechno přemáhá láska.

R:

6. *Dmi* *C* *Dmi*  
 Ted' s novou vírou obcházím svět,  
*F* *C* *F*  
 má hlava zsedla pod tíhou let,  
*Gmi* *Dmi* *C*  
 každého zdravím tou větou všech vět:  
*Dmi* *C* *Dmi*  
 Omnia vincit Amor.

Omnia vincit Amor...

1. *Emi*  
Kdo vyhnal tě tam na cestu dalekou  
- touha *G* žít, touha *Emi* žít,  
*Emi*  
kdo zbouřil ti dům a pravdu staletou  
- touha *G* žít, touha *Emi* žít,  
*Ami* *Emi*  
těžko se ti dejchá v těsným ovzduší,  
*Ami* *H7*  
že máš hlad a žízeň, to nikdo netuší,  
*Emi*  
kdo přes pláň hnal tvůj osamělej vůz  
- touha *G* žít, touha *Emi* žít.

R:

*C* *D* *G* *Emi*  
Oregon, Oregon, slyšíš, jak v dálce bije zvon,  
*C* *D* *Emi*  
Oregon, Oregon, slyšíš ho znít.

2. *Emi*  
Kdo pár cajků tvých pod plachty naložil  
- touha *G* žít, touha *Emi* žít,  
*Emi*  
kdo studenou zbraň ti k líci přiložil  
- touha *G* žít, touha *Emi* žít,  
*Ami* *Emi*  
na týhletý cestě jen dvě možnosti máš:  
*Ami* *H7*  
buď to někde chcípnout, anebo držet stráž,  
*Emi*  
kdo vysnil ti zem a odvahu ti dal  
- touha *G* žít, touha *Emi* žít.

R:

3. *Emi*  
Kdo věst bude pluh, až půdu zakrojí  
- touha *G* žít, touha *Emi* žít,  
*Emi*  
kdo zavolá den a úly vyrojí  
- touha *G* žít, touha *Emi* žít,  
*Ami* *Emi*  
člověk se drápe až někam k nebi blíž,  
*Ami* *H7*  
dostává rány, a přesto leze výš,  
*Emi*  
hledej svůj sen, ať sílu neztratí  
- touha *G* žít, touha *Emi* žít.

R:

R:

*C* *D* *G* *Emi*  
Oregon, Oregon, nesmíš tu stát jak uschlej strom,  
*C* *D* *Emi*  
Oregon, Oregon, dál musíš jít.

1. Jsem jako vítr, <sup>G</sup> kterej sfoukne pírko ze tvejh  
 dlaní,  
<sup>D</sup> špínu jedný noci, jako hygiena ranní,  
<sup>Ami</sup> velká voda slzí, který spláchnou noční hříchy,  
<sup>C</sup> <sup>D#</sup> tamburíny zvoní k operaci míchy  
<sup>G</sup> Narovná ti páteř, poškrábu ti záda.  
<sup>D</sup> pofoukám ti srdce, zrada kamaráda  
<sup>Ami</sup> lásky účel světí, prostředky a smetí  
<sup>C</sup> <sup>D#</sup> špínu jedný noci, který neuletíš  
<sup>G</sup> Otevřená zlomenina srdečního svalu  
<sup>D</sup> trápení a kocovina, vůně tvýho žalu  
<sup>Ami</sup> vypustíš svou hříšnou duši do slanýho moře  
<sup>C</sup> <sup>D#</sup> neumírej děvče moje chci ti říct, že

R:

Ohořelou <sup>G</sup> károu chtěl bych dojet <sup>D</sup> ke hvězdám,  
 který svítily z tvejh očí <sup>Ami</sup> dřív než červotoči <sup>C</sup>  
 se do tvýho srdce daj. <sup>F</sup> <sup>D</sup>  
 V ohořelým autě už dva měsíce <sup>G</sup> <sup>D</sup> nedejchám,  
 sám se svojí <sup>Ami</sup> vinou, už nikdy nechci <sup>C</sup> jinou  
 už asi nedoufám. <sup>F</sup> <sup>D</sup>

2. <sup>G</sup> Pláčem solíš otevřený rány co se hojí  
<sup>D</sup> tvoji krev i tělo přijímám pod obojí  
<sup>Ami</sup> stejný lidi se soumrakem mají stejný stíny  
<sup>C</sup> <sup>D#</sup> zmizelas jak před přízrakem, padám do hlubiny  
<sup>G</sup> tvůj pramínek vlasů zaliju včelím voskem  
<sup>D</sup> koukám na tu krásu a nechápu to mozkiem  
<sup>Ami</sup> to co jsi mi dala já nikomu už nedám  
<sup>C</sup> <sup>D#</sup> tak mi řekni má opičko, proč tě marně hledám  
<sup>G</sup> otevřená zlomenina srdečního svalu  
<sup>D</sup> trápení a kocovina, vůně tvýho žalu  
<sup>Ami</sup> vypustíš svou hříšnou duši do slanýno moře  
<sup>C</sup> <sup>D#</sup> neumírej děvče moje chci ti říct, že:

R:

(capo +4)

1. *Ami* *C*  
 Přistih' jsem se, jak si dávám pátý kafe,  
*G* *D*  
 v jeden den, to nemůže bejt zdravý.  
*Ami* *C*  
 Přistih' jsem se, jak si dávám pátý kafe  
*G* *D*  
 s mlíkem a lžící cukru navíc.  
*Ami* *C*  
 Přistih' jsem se, jak si dávám pátý kafe,  
*G* *D*  
 v největším hrnku, co mám doma.  
*Ami* *C*  
 Přistih' jsem se, jak si dávám pátý kafe,  
*G* *D*  
 když nemá zabrat tohle, no tak co má?

R:

*F* *Ami*  
 Co mě probudí, co mě probudí,  
*G* *C*  
 co mě nabudí, abych zase pracoval?  
*F* *Ami*  
 Co mě probudí, co mě probudí,  
*E* *Ami*  
 co mě nabudí, abych semestr dod'ál?

2. Přistih' jsme se, jak jsem sežral celý Merci,  
 v jeden den, to nemůže bejt zdravý.  
 Přistih' jsem se jak jsem sežral celý Merci,  
 ke kafi holt sladký mě fakt baví.  
 Přistih' jsem se, jak jsem sežral celý Merci,  
 co se ségrama měl jsem dohromady.  
 Přistih' jsem se, jak jsem sežral celý Merci,  
 a teďka už si vážně nevím rady.

R:

R:

Co mě probudí, co mě probudí,  
 co mě nabudí, abych u noťasu bděl?  
 co mě probudí, co mě probudí,  
 co mě nabudí, abych deadline dodržel?

3. Přistih' jsem se, jak si dávám šestý kafe ...  
 Přistih' jsem se, jak jsem sežral další Merci ...  
 Sežral jsem i čokoládu na vaření ...  
 Ale blbě kupodivu mi furt není ....  
 Tak si ještě něco dám.



R:

*F C G C*  
To je ta písnička pro tebe

*F C G C*  
Z autobusá-ku

*F C G C*  
mrazivé a modravé obrysy mraků

*F C G C*  
ptáků a panelá-ků

1. Nic není co by stálo aspoň za něco

A něco nestojí ani za to

Nic není co by stálo aspoň za něco

A něco nestojí ani za to

2. Co za to stojí to neví nikdo

Někdo možná snad Ale nikdo neví kdo

Co za to stojí to neví nikdo Nikdo

To je tá písnička pro tebe

R:

pro tebe, pro tebe, pro tebe...

1. *Ami G*  
Výtah opäť nechodí tak zdolať 13 poschodí  
*F G Ami*  
zostáva mi znova po svojich  
*Ami G*  
na schodoch čosi šramotí a neón kde tu nesvieti  
*F G Ami*  
ešte že sa po tme nebojím

2. *Ami G*  
Počuť hlasné stereo aj výstrahy pred neverou  
*F G Ami*  
ktosi čosi vŕta v paneloch  
*Ami G*  
tatramatky ródeo sa mieša kde tu s operou  
*F G Ami*  
všetko počuť cestou po schodoch

R:

*Ami Emi*  
Cestou po schodoch, po schodoch  
*Ami G*  
poznávam oschodia  
*Ami Emi*  
poznám po schodoch, po zvukoch  
*F E Ami*  
čo sme to za ľudia

3. *Ami G*  
Štekot smutnej kólie za premárnené prémie  
*F G Ami*  
vyhráža sa manžel rozvodom  
*Ami G*  
Disko tenis árie kritika televízie  
*F G Ami*  
oddnes chodím iba po schodoch

R:

1. *G* *D*  
Z posledních pocitů  
*Emi* *C*  
poskládám ještě jednou úžasnou chvíli  
*G* *D*  
Je to tím, že jsi tu  
*Emi* *C*  
možná tím, že kdysi jsme byli Ty a  
*G* *D*  
já, my dva, dvě nahý těla tak  
*Emi* *C*  
neříkej, že jinak si to chtěla,  
*G* *D*  
tak neříkej, neříkej  
*Emi* *C*  
neříkej mi nic

2. Stala ses do noci  
z něčeho nic moje platonická láska  
unaven, bezmocný  
usínám vedle Tebe, něco ve mně praská.  
A ranní probuzení a slova o štěstí  
neboj se to nic není  
Pohled a okouzlení, a prázdný náměstí  
na znamení.

R:

*G* *D* *Emi* *C*  
Jenže ty neslyšíš, jenže ty neposloucháš,  
*G* *D* *Emi* *C*  
snad ani nevidíš, nebo spíš nechceš vidět  
*G* *D* *Emi* *C*  
a druhým závidíš a v očích kapky slané vody  
*G* *D* *Emi* *C*  
zkus změnu, uvidíš. Pak vítej do svobody.

3. Jsi anděl, netušíš a  
nděl, co ze strachu mu utrhali křídla.  
A až to ucítíš  
zkus kašlat na pravidla.  
Říkej si o mně, co chceš  
Já jsem byl odjakživa blázen.  
Nevím, co nechápeš  
ale vrať se na zem.

R:

- 1: Z posledních pocitů...

1. *Ami* *G* *C*  
Darmo sa ty trápíš můj milý synečku  
*Dmi* *Ami*  
nenosím ja tebe nenosím v srdéčku  
*G C G C Dmi E Ami*  
A já tvoja ne bu du ani jednu hodinu
2. Copak sobě myslíš má milá panenka  
vždyť ty si to moje rozmilé srdénko  
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
3. A já sa udělám malú veverečku  
a uskočím tobě z dubu na jedličku  
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
4. A já chovám doma takú sekérečku  
ona mi podetne dúbek i jedličku  
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
5. A já sa udělám tú malú rybičku  
a já ti uplynu preč po Dunajíčku  
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
6. A já chovám doma takovú udičku  
co na ni ulovím kdejakú rybičku  
A ty přece budeš má lebo mi tě Pán Bůh dá
7. A já sa udělám tú velikú vranú  
a já ti uletím na uherskú stranu  
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

8. A já chovám doma starodávnú kušu  
co ona vystřelí všeckým vranám dušu  
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
9. A já sa udělám hvězdičku na nebi  
a já budu lidem svítiti na nebi  
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
10. A sú u nás doma takoví hvězdáři  
co vypočítajú hvězdičky na nebi  
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

## 67 Ráda se miluje

Karel Kryl

R:

*Ami* *G C*  
Ráda se miluje, ráda jí,  
*F Emi Ami*  
ráda si jenom tak zpívá,  
*Ami G C*  
vrabci se na plotě hádají,  
*F Emi Ami*  
kolik že času jí zbývá.

1. *F C F C E*  
Než vítr dostrká k útesu tu její legrační bárku  
*Ami G C F Emi*  
a Pámbu si ve svém notesu udělá jen  
*Ami*  
další čárku.

R:

2. *F C F C*  
Psáno je v nebeské režii, a to hned na první  
*E*  
stránce,  
*Ami G C F Emi*  
že naše duše nás přežijí v jinačí tělesný  
*Ami*  
schránce.

R:

3. *F C F C E* R:  
Úplně na konci paseky, tam, kde se ozvěna tříští,  
*Ami G C F Emi*  
sedí šnek ve snacku pro šneky - snad její podoba  
*Ami*  
přístí.

R:

R:

## 68 Rodné lány

Mňága a Žďorp

1. *Hmi D A E Hmi D A E*  
Rodné lány dávno rozorány  
*Hmi D Hmi D A*  
z našeho hřiště je dávno parkoviště  
*E Hmi D A E*  
Rybník zasypán, zmizela hejna vran  
*Hmi D A*  
a zůstaly jsme jen my děti, zmatené i ve  
*E Hmi D A E*  
čtyřiceti

R:

*Hmi D F#mi E*  
Zamrzli jsme moje milá asi v ledu -  
*Hmi D F#mi E*  
co bude dál - říci nedovedu -  
*Hmi D F#mi E*  
Co zbude po nás až jednou led roztaje -  
*Hmi D F#mi E*  
asi jen kyselej smích a fakturační údaje -

2. Z tajných míst je dneska asfaltová cyklostezka  
naš rodný dům ustoupil billboardům  
Pryč je řeka čistá zbylo jen málo místa  
a zůstali jsme jen my děti, zmatené i ve čtyřiceti

R:

3. Na startu stojí běžec co ještě nevyběh'  
žaludek svírá křeč v žilách tepe krev  
Na startu stojí běžec co ještě nevyběh'  
tak hodně štěstí hochu a hlavně žádný spěch

R:

1. *Hmi* *F#mi*  
Lod už pluje několik dní  
*G* *A*  
vlny bičují přeplněný paluby  
*Hmi*  
děvočka 46 kilo  
*G*  
16 roků už jí bylo  
*F#*  
nebo mohlo být  
*Hmi* *F#mi*  
nenapadalo ho nic  
*G*  
jenom ji držel  
*A*  
a chtěl jí aspon něco říct  
*Hmi*  
její dlouhý rusý vlasy  
*G*  
se dotkly jeho řasy  
*F#*  
tak se nadechl a neřekl nic

R:

*Hmi* *A*  
ona se dívá a padá tříšť  
*G* *Emi*  
a z jejích očí létají jiskřičky (3x)  
*Hmi*  
a nemá cenu brečet  
*G* *F#*  
když samurajský meče visí nad nimi

2. *Hmi* *F#mi*  
Lod už pluje několik dní  
*G* *A*  
vybrakovaná země-ta je za nimi  
*Hmi*  
děvočka 46 kilo  
*G*  
16 roků to je život  
*F#*  
je jí zima  
  
nejde se ubránit  
*Hmi* *F#mi*  
nenapadalo ho nic  
*G*  
jenom ji držel  
*A*  
a chtěl jí aspon něco říct  
*Hmi*  
její dlouhý rusý vlasy  
*G*  
se dotkly jeho řasy  
*F#*  
tak se nadechl a neřekl nic

R:

*Hmi* *A* *G*  
vítr je odnáší do vlčích máků  
*Emi*  
tam někde stejně skončím i já  
*Hmi* *A* *G*  
kašlu ti na to a vim, a taky to chápu  
*Emi*  
musím se vzpamatovat  
*Hmi* *A* *G*  
vítr je odnáší do vlčích máků  
*Emi*  
tam někde stejně skončím já  
*Hmi*  
ale nemá cenu brečet  
*G*  
když samurajský meče  
*F#*  
visí nad náma

R:

R:

*Ami Emi F C*  
Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,  
*F C F G*  
že tři andělé Boží k nám přišli na oběd.

*Ami Emi F C*  
Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo,  
*F C F G*  
mi chybí abych Tvoji duši mohl rozumět?

1. *Ami Emi F C*  
Sbor kajících mnichů jde krajinou v tichu,  
*F C F*  
a pro všechnu lidskou pýchu má jen přezíravý  
*G*  
smích.  
*Ami Emi F C*  
A z prohraných válek se vojska domů vrací,  
*F C F G*  
ač zbraně stále burácí, a bitva zuří v nich.

R:

2. Vévoda v zámku čeká na balkóně,  
až přivedou mu koně, pak mává na pozdrav.  
A srdcová dáma má v každé ruce růže,  
Tak snadno pohrbit může, sto urozených hlav.

R:

3. Královnin šašek s pusou od povidel,  
sbírá zbytky jídel, a myslí na útěk.  
A v podzemí skrytí slepí alchymisté,  
už objevili jistě proti povinnosti lék.

R:

Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,  
že tři andělé k nám přišli na oběd.  
Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo,  
Ti chybí abys mojí duši mohla rozumět?

4. Páv pod tvým oknem zpívá sotva procit,  
o tajemstvích noci ve tvých zahradách.  
A já - potulný kejklíř, co svázali mu ruce,  
teď hraju o tvé srdce a chci mít Tě nadosah.

R:

Sáro, Sáro, pomalu a líně,  
s hlavou na Tvém klíně chci se probouzet.  
Sáro, Sáro, Sáro, Sáro, rosa padá ráno,  
a v poledne už možná bude jiný svět.  
Sáro, Sáro, vstávej, milá Sáro!  
Andělé k nám přišli na oběd.

1. Stíny <sup>E</sup> dnů a snů se k obratníkům <sup>A</sup> stáčí  
 Ruce snů <sup>E</sup> černejších se snaží zakrýt <sup>A</sup> oči  
 Světlo <sup>F#mi</sup> tvý prozradí proč já <sup>E</sup> vím  
 S novým <sup>F#mi</sup> dnem, že se <sup>A</sup> zas <sup>H</sup> navrátí

2. Mraky se <sup>E</sup> plazí, vítr je <sup>A</sup> láme  
 Stíny tvý <sup>E</sup> duše rozplynou se v <sup>A</sup> šeru  
 Ve vlnách <sup>F#mi</sup> opouští, po hodinách <sup>E</sup> mizí  
 A měsíc <sup>F#mi</sup> nový stíny <sup>A</sup> vyplaší <sup>H</sup>

R:

Proud <sup>E</sup> motýlů unáší <sup>A</sup> strach  
 Na listy <sup>A</sup> sedá hvězdných <sup>C#mi</sup> prach <sup>H</sup>  
 Proletí <sup>E</sup> ohněm a mizí <sup>A</sup> stále <sup>H</sup> dál  
 Neslyšný <sup>E</sup> kroky <sup>A</sup> stepujou  
 V nebeském <sup>A</sup> rytmu <sup>C#mi</sup> swingujou <sup>H</sup>  
 Že se <sup>E</sup> ráno, že se <sup>A</sup> ráno <sup>H</sup> vytratí

3. Stíny <sup>E</sup> dnů vyrostou a <sup>A</sup> zmizí  
 Nebeský <sup>E</sup> znamení, rosvěcují <sup>A</sup> hvězdy  
 Všechno <sup>F#mi</sup> ví z povzdálí <sup>E</sup> vedou naše kroky  
 A měsíc <sup>F#mi</sup> nový stíny <sup>A</sup> vyplaší <sup>H</sup>

R:

1. Podle <sup>Ami</sup> nepsaných <sup>F</sup> zákonů <sup>G</sup> hledáme něco,  
 co nám <sup>Ami</sup> nejspíš <sup>F</sup> schází  
 Podle <sup>Ami</sup> prastarých <sup>F</sup> pudů,  
 který <sup>G</sup> nás nutěj <sup>F</sup> furt za něčím <sup>G</sup> jít  
 Do <sup>Ami</sup> stejný <sup>F</sup> řeky nikdy <sup>G</sup> nevstoupíš,  
 klacky <sup>Ami</sup> sám sobě <sup>F</sup> pod nohy <sup>G</sup> házíš  
 Cos <sup>Ami</sup> chtěl, máš, stejně <sup>F</sup> dojdeš <sup>G</sup> k poznání

R:

Že věci <sup>C</sup> některý jsou <sup>G</sup> neměnný, jak síla <sup>Ami</sup> starých <sup>F</sup> vín  
 A někdy <sup>Ami</sup> je tma <sup>F</sup> kolem <sup>G</sup> nás  
 To když <sup>Ami</sup> zrovna <sup>G</sup> nejsme <sup>F</sup> stálí  
 Najednou <sup>C</sup> blízký jsou si <sup>G</sup> vzdálený  
 To z <sup>Ami</sup> vočí <sup>F</sup> kouká <sup>G</sup> nám  
 Tak na <sup>Ami</sup> chvíli <sup>F</sup> stůj, <sup>G</sup> vzpomínej  
 No a <sup>Ami</sup> přiznej, taky <sup>G</sup> jsme se <sup>C</sup> báli, co bude <sup>F</sup> dál

2. Každý <sup>Ami</sup> ctí <sup>F</sup> asi <sup>G</sup> jinej zákon a kdo ví,  
 co nám <sup>Ami</sup> odvahy <sup>F</sup> dává  
 Každý <sup>Ami</sup> má <sup>F</sup> asi <sup>G</sup> jinej kód a ty sám zřejmě všechno  
 víš <sup>Ami</sup> líp  
 Jak <sup>Ami</sup> když <sup>F</sup> přesadíš <sup>G</sup> starý strom,  
 taky <sup>G</sup> to nebude <sup>F</sup> velká <sup>G</sup> sláva  
 Cos <sup>Ami</sup> chtěl <sup>F</sup> máš, stejně <sup>G</sup> dojdeš <sup>F</sup> k poznání

R:

(×2)

1. *Emi* *H7*  
 Nebe je modrý a zlatý,  
*Emi*  
 bílá je sluneční záře,  
*H7*  
 horko a sváteční šaty,  
*Emi*  
 vřava a zpocený tvář.  
*H7*  
 Víím, co se bude dít,  
*Emi*  
 býk už se v ohradě vzpíná,  
*H7*  
 kdo chce, ten může jít,  
*Emi E7*  
 já si dám sklenici vína-

R:

*Ami*  
 Žízeň je veliká,  
*Emi*  
 život mi utíká,  
*H7* *Emi*  
 nechte mě příjemně snít.  
*Ami*  
 Ve stínu pod fíky  
*Emi*  
 poslouchat slavičky,  
*H7* *Emi*  
 zpívat si s nima a pít.

2. Ženy jsou krásný a cudný,  
 mnohá se ve mně zhlídla.  
 Oči jako dvě studny,  
 vlasy jak havraní křídla.  
 Dobře víím, co znamená pád  
 do nástrah dívčího klína,  
 někdo má pletky rád,  
*E7*  
 já radši sklenici vína

R:

3. Nebe je modrý a zlatý,  
 Ženy krásný a cudný,  
 Mantily, sváteční šaty,  
 Oči jako dvě studny.  
 Zmoudřel jsem stranou od lidí,  
 Jsem jak ta zahrada stinná.  
 Kdo chce, ať mi závidí,  
*E7*  
 já si dám sklenici vína

R:



1. *Emi G*  
Slečna Anna je za vodou  
*A C*  
jsem sám s hořkou svobodou  
*Emi G C*  
já fakt nevím, co bude dál  
*Emi G*  
Dejchám vzduch se zradou  
*A C*  
Anna to netuší nevnímá  
*Emi G C*  
tak tu musím na mostě stát

R:

Panebože vrať mi *Emi*  
vůli,  
*D C Emi*  
nebo aspoň trochu její lásky  
*G*  
víš, já musím skočit  
*D A*  
mám jí tak rád  
Panebože dej mi sílu, *Emi*  
*D C Emi*  
vzpomenu si na obrázky  
*D A*  
bylo léto devětadevadesát

2. *Emi G*  
Slečna Anna je za vodou  
*A C*  
klesám černou pohodou  
*Emi G C*  
vážně nevím co udělám  
*Emi G*  
Kráska se nezabývá  
*A C*  
ona se v zrcadlech objímá  
*Emi G C*  
tak proč chci na tom hnusným mostě stát

*Emi G*  
Ně teď se nerozejdem,  
*A C*  
né jenom pro blběj den  
*Emi G C*  
Anna srdce a sabotáž  
*Emi G*  
Ně já to neposbírám,  
*A C*  
né jizvy neotvírám  
*Emi G C*  
bez moře neztroskotáš

R:

3. *Emi G*  
slečna Anna je za vodou  
*A C*  
sem sám s hořkou svobodou  
*Emi G C*  
vážně nevím co udělám  
*Emi G*  
Dejchám vzduch se zradou  
*A C*  
Anna to netuší nevnímá  
*Emi G C*  
tak proč tu musím na mostě stát

R:

(×2)

1. <sup>F</sup> Měsíc je jak <sup>C</sup> Zlatá bula <sup>C</sup> Sicílska  
<sup>Ami</sup> Stvrzuje se že kto chce ten se <sup>G</sup> dopíská  
<sup>F</sup> pod lampou jen krátce v přítmi <sup>C</sup> dlouze zas  
<sup>Ami</sup> Otevře ti <sup>G</sup> Kohera a můžeš <sup>F</sup> mezi nás  
<sup>C</sup> <sup>Ami</sup> <sup>G</sup> <sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>Ami</sup> <sup>G</sup>  
 ..

2. Moje teta, tvoje teta, parole  
 dvaatřicet karet křepčí na stole  
 měsíc svítí sám a chleba nežere  
 Ty to ale koukej trefit frajere.  
 Protože

R:

<sup>F</sup> Dnes je valcha u starýho <sup>C</sup> Růžičky  
<sup>Ami</sup> dej si prachy do pořádný <sup>G</sup> ruličky  
<sup>F</sup> Co je na tom že to není <sup>C</sup> extra nóbl byt  
<sup>Ami</sup> Srdce jako kníže Rohan <sup>G</sup> musíš mít <sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>Ami</sup> <sup>G</sup>

3. Ať si přes den docent nebo tunelář  
 herold svatý pravdy nebo inej lhář  
 tady na to každéj kašle zvysoka  
 pravda je jen jedna - slova proroka říkaj že:

R:

Když je valcha u starýho Růžičky  
 budou v celku nanič všechny řečičky  
 Buď to trefa nebo kufr - smůla nebo šnit  
 jen to srdce jako Rohan musíš mít

4. Kdo se bojí má jen hnědý kaliko  
 možná občas nebudeš mít na mlíko  
 jistě ale poznáš co si vlastně zač  
 svět nepatřil nikomu kdo nebyl hráč

R:

Ať je valcha u starýho Růžičky  
 nebo pouť až k tváři Boží rodičky  
 Ať je valcha, červen, mlha, bouřka nebo klid  
 Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Dnes je valcha u starýho Růžičky  
 když si malej tak si stoupni na špičky  
 malej nebo nachlapenej Cikán, Brňák, Žid  
 Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Dnes je valcha u starýho Růžičky (to víš že jo ..)  
 dej si prachy do pořádný ruličky  
 Co je na tom že to není extra nóbl byt  
 Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Dnes je valcha u starýho Růžičky  
 dej si prachy do pořádný ruličky  
 Co je na tom že to není extra nóbl byt  
 Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Ať je valcha u starýho Ružičky

nebo to ud'áš k tváři Boží rodičky

Ať je valcha, červen, mlha, bouřka nebo klid

Srdce jako kníže Rohan musíš mít

---

76

*Svařák*  
Harlej

1. *G* Když jsem sám doma,  
*Ami* poslouchám Vavra,  
*C* starýho vola,  
*D* pořád dokola.  
*G* Chce to mít nápad,  
*Ami* a né pořád chrápat,  
*C* já dostal jsem nápad,  
*D* udělat mejdan. *C*

R:

*G* Mám rád svařené víno *Ami* červené,  
*C* já mám rád, rád svařák. *G*  
*G* Mám rád svařené víno *Ami* červené,  
*C* já mám rád, rád svařák. *G*

2. *G* Se známou partou, *Ami* domluva krátká,  
*C* zejtra v 6 hodin, *D* vstup jedna lampa.  
*G* Začíná mejdan, na *Ami* 200 procent,  
*C* my plníme plány, *D* rostou nám blány. *C*

R:

---



1. Mezi zemí a nebema širým světem  
 Je jeden náš - tak dobře ho znáš  
 Mezi nebem a zemíjsou věci který  
 Moje milá - můžu jen já -

R:

Tahat tě za vlasy, dýchat ti do tváře,  
 Dělat si nároky na tvoje polštáře  
 Sahat ti pod sukni, kousat tě na ruce  
 Dělat ti snídani, říkat ti opice.

A D A E

2. Mezi světlem a nocíhoupu tě v bocích  
 Na tisíckrát, dělám to rád  
 Mezi nocí a světlemzimou i létem  
 Je spousta ránkdy můžu jen sám

R:

Tahat tě za vlasy, dýchat ti do tváře,  
 Dělat si nároky na tvoje polštáře  
 Sahat ti pod sukni, kousat tě na ruce  
 Dělat ti snídani, říkat ti opice.  
 Platit ti výdaje, prdět si vě vaně  
 Kvůli tvé pověsti porvat se v hospodě  
 nosit ti lekníny, vrtat ti police.  
 Jsme časem kalený šrouby a matice

(×2)

A E Hmi D E

Vysoko nad zemí,  
 životem kalený,  
 navěky spojení.  
 Šrouby a matice  
 Šrouby a matice... (×4)

1. Má jediná lásko, už tak dlouhý čas  
 ve svém srdci stále tě mám.  
 Já pochoval jsem otce i matku svou  
 a na světě jen tebe už mám.
2. Víš, kdybych mohla tenkrát se tvojí ženou stát  
 šťastně spolu mohli jsme žít.  
 Ted' mužem mým je tesař, ach lásko má  
 a jemu navždy věrná chci být.
3. Věř mi můj milý, je pozdě, ty víš  
 moje srdce nesmíš už chtít.  
 Děťátko krásné v mé kolébce spí  
 musíš zpátky sám odejít.
4. Zanech svého muže, ach lásko má  
 snad nechceš zůstat navždy chudobná.  
 Pojd', odpluj se mnou přes moře na sever  
 on nemůže ti dát to co já.

5. A co bys můj milý, co moh' bys mi dát  
kdybych s tebou chtěla odejít.  
Snad dal bys mi šaty a nádherný dům  
co s tesařem bych nemohla mít.
6. Šest krásných lodí já na moři mám  
sedmá v přístavu vyčkává  
a sto patnáct mužů na jejich palubách  
tvé rozkazy očekává.
7. Pojd', oblékni roucho zlatem protkané  
a přes boky dej stříbrný pás  
a dítě své se svým mužem zanechej  
vždyť svět má pro nás tisíce krás.
8. Tu pozvedla z kolébky děťátko své  
hořké slzy jí smáčely tvář  
Bud' sbohem mé dítě, Bůh tě opatruj  
já vícekrát už nespatřím vás.
9. Už nádherná loď plachty své napíná  
zářivé plachty z hedvábí má  
a na moře široké směr nabírá  
a na ní láska má a já.
10. Však nepřešel měsíc a nepřešel den  
vím, nemohlo to déle být  
Když dívka tak hořce začla naříkat  
a nemohlo jí nic utiшит.
11. Proč jenom pláčeš, ach láska má  
vždyť máš tu vše co můžeš si přát.  
Pro tesaře snad pláčeš, či pro dítě své  
co nechala jsi v kolébce spát.
12. Já nepláču pro svého tesaře  
nepláču ani pro dítě své.  
Já nad sebou teď pláču, ach láska má  
že zlákal mě bohatství tvé.
13. Však nepřešel týden a nepřešel den  
vím, nemohlo to déle být  
když obloha tmavne jako nejtmaší noc  
a před bouří se není kam skrýt.
14. Už běsnící bouře lodí kymácí  
rve vítr cáry plachet bělostných  
a nad černým obzorem hrom burácí  
hlas moře zní jak démonů smích.
15. Pak poslední vlna loď na bok pokládá  
a stěžen jako stéblo ohýbá  
a do temných hlubin se loď propadá  
a s ní i láska má a já.
16. Ach pohlédni vzhůru na tu nádhernou zář  
a co ta zlatá brána znamená?  
To je brána nebes, ach láska má  
však pro nás navěky zavřená.

17. A co je to tam v dálce, mám strach láska má  
co tak temné a tak hrozné může být?  
To je brána pekel, ach láska má  
tam oba dva teď musíme jít

80

*Touha*  
Daniel Landa

1. <sup>F</sup> Je to jak nic, to totiž neváží víc  
<sup>C</sup> je to něco jak dech, jak přání na křídlech  
<sup>Dmi</sup> je to nemožnej cíl, <sup>A</sup> kterej si vymyslíl.
2. <sup>F</sup> Je to jak sen, co ráno rozpustil den  
<sup>C</sup> nic není dost velkej cíl, aby ses nepokusil  
<sup>Dmi</sup> volej k nebi přání a <sup>A</sup> všechno bude k mání.

R:

<sup>F</sup> Touha je zázrak, kámo, zázrak. <sup>C</sup>  
<sup>Dmi</sup> Touha je zázrak, kámo, zázrak. <sup>A</sup>

3. <sup>F</sup> Je to jak žár, pořádně velikej dar,  
<sup>C</sup> je to jak letící drak, naprosto přesnej prak  
<sup>Dmi</sup> je to hukot moře, <sup>A</sup> je to pramen v hoře.
4. <sup>F</sup> Touha je žít, zůstat a neodejít  
<sup>C</sup> touha je padnout a vstát a rány nevnímat.  
<sup>Dmi</sup> Je to tlukot srdce, <sup>A</sup> je to poklad v ruce.
5. <sup>F</sup> Je to jak třpyt, jako sluneční svit  
<sup>C</sup> úžasná měsíční zář, je to jak boží tvář.  
<sup>Dmi</sup> Je to skrytá síla, <sup>A</sup> je to zlatá žíla.

R:

<sup>F</sup> Touha je zázrak, takže přej si co chceš,  
<sup>C</sup> probouzej sílu, s ní už neklopýtneš,  
<sup>Dmi</sup> touha jsou čáry, v hloubi duše je máš  
<sup>A</sup> touha je zázrak, kámo, zázrak,  
vždyť už to znáš.

6. <sup>F</sup> Touha je krám, kde mají všechno a hned,  
<sup>C</sup> vlak je tam k mání i ten pitomej svět.  
<sup>Dmi</sup> Touha je brána, ke všemu o čem si snil.  
<sup>A</sup> Touha je cesta i cíl.

R:

(×2)

*D* Ze zdi na mě tupě zírá *G* po trezoru temná díra,  
*E7* poznám tedy bez nesnází, *A7* že tam nepochybně  
něco schází,

*D* ve zdi byl totiž po dědovi velký trezor ocelový.  
*A7* Mám tedy ztrátu zdánlivě minimální. *D*

*D* Na to že *A7* náhodně v krámě vášnivé dáme *D* padl  
jsem za trofej, *Hmi*  
*E7* tvrdila pevně: přijdu tě levně, *A7* nezoufej, ó já, já,  
já, já.

*D* Jenže potom v naší vile chovala se zhůvěřile, *G*  
*E7* aby měla správné klima, *A7* dal jsem ji do trezoru,  
ať v klidu dřímá.

*D* Špánku se bráním už noc pátou, *G* ne ale žalem  
nad tou ztrátou,  
*A7* jen hynu bázní, že kasař úlovek *G* *D* vrátí.



1. *Dmi* Dávám sbohem břehům *C* proklatejm, *Ami*  
*Dmi* který v drápech má *Ami* ďábel sám, *Dmi*  
*C* bílou přídí šalupa *Ami* My Grave  
*Dmi* míří k *Ami* útesům, *Dmi* který znám.

R:

*F* *C* *Ami*  
 Jen tři kříže z bílýho kamení  
*Dmi* *Ami* *Dmi*  
 někdo do písku poskládal,  
*F* *C* *Ami*  
 slzy v očích měl a v ruce znavený,  
*Dmi* *Ami* *Dmi*  
 lodní deník, co sám do něj psal.

2. *Dmi* První kříž má pod sebou jen *C* hřích, *Ami*  
*Dmi* *Ami* *Dmi*  
 samý pití a rvačky jen,  
*C* *Ami*  
 chřestot nožů, při kterým přejde smích,  
*Dmi* *Ami* *Dmi*  
 srdce kámen a jméno "Sten".

R:

3. *Dmi* Já, *C* Bob Green, mám tváře *Ami* zjizvený,  
*Dmi* *Ami* *Dmi*  
 štěkot psa zněl, když jsem se smál,  
*C* *Ami*  
 druhej kříž mám a spím pod zemí,  
*Dmi* *Ami* *Dmi*  
 že jsem falešný karty hrál.

R:

4. *Dmi* Třetí kříž snad vyvolá *C* jen vztek, *Ami*  
*Dmi* *Ami* *Dmi*  
 Katty Rodgers těm dvoum život vzal,  
*C* *Ami*  
 svědomí měl, vedle nich si klek'...

Snad se chtěl modlit:

"Vím, trestat je lidský,

ale odpouštět božský,

snad mi tedy Bůh odpustí ..."

R:

R:

Já znám všechny nádherný místa,

ty si však můžeš bejt jistá tím,

že ač mě z těch míst lákají sta

domů se zas vrátím.

Tádž Mahal, New York City

dómy, chrámy, mešity,

přes všechny různý, krásný pocity.

Nejlíp je tam,

nejlíp je tam, tam kde jsi ty.

1. Projel jsem lásko celej svět,

křížem krážem, tam a zpět.

Všechny kouty, co až teď mapujou

ty znám už nazpaměť.

Ománil mě šarm Paříže,

chuť housenky a lanýže.

Sranda je, že jsem pak z Eiffelovy věže zvracel

a šel na noc za mříže.

R:

2. Poznal jsem kouzlo islámu

četl originál Koránu

sehnal jsem porno z vily

z tý, co v ní zastřelili Usámu.

Pak na safari v Africe,

jsem viděl pářit se opice.

Víš, že ani cesta z Keni do Konga

není zrytá jak naše dálnice.

R:

Tádž Mahal, New York City

dómy, chrámy, mešity,

přes všechny různý, krásný pocity.

Nejlíp je tam,

nejlíp je tam, tam kde jsi ty.

R:

*Ami*  
V sedm dvacet pět nastupuje do šestnáctky,  
*G* v sedm dvacet pět, ráno v sedm dvacet pět ji  
*Ami*  
vídám s batohem, mlčky pak jí dávám sbohem,  
*G*  
protože vždy oněmím,  
*E*  
oněmím vždy v sedm dvacet -

*Ami G E Ami G*

ná ná na na ná...

*E*  
oněmím vždy v sedm dvacet pět.

1. *Ami C G D*

*Ami*  
Při ranním vstávání  
*C*  
vždy mě raní očekáváGní  
  
přecpané šestnáctky,  
*D*  
přelidněné šestnáctky, však  
*Ami*  
v době poslední  
*C*  
ranní jízdy mi nezevšední,  
*G*  
ptáte-li se „cože?“  
*E*  
Tak je to protože -

R:

2. *Ami*  
Kdyby mi tréma ta  
*C*  
nesebrala všechna témata,  
*G*  
jak řeč zavést  
*D*  
beze trapných předzvěstí.  
*Ami*  
Až bude zatačka  
*C*  
nenápadně k ní se namačkám,  
*D*  
pak se jí omluvím,  
*Ami*  
aspoň tak s ní promluví, když -

R:

*Ami F D F*  
*Ami*  
Říkáte si, asi jak  
*F*  
zafungoval tenhle naviják,  
*D*  
řeknu to asi tak -  
*F*  
nezafungoval nijak.  
*Ami*  
Vážení, jsem nesmělý,  
*F*  
snažení je zase ztraceno,  
*D*  
však dřív či později  
*F*  
zeptám se jí na jméno! (A pak si ji přidám na  
fejsbuku.)

R:

1. *D* Když jsi tehdy přinesla na *Dmaj7* talířku křupky, *H7*  
*Emi* musel jsem se zasmát tomu, co *Gmi* má být  
*Asus4 A* dál, -  
*D* ta křupavá srdíčka a zapálená svíčka *Dmaj7 H7*  
*Emi* mi prozradily, že zas nejde o víc než o zaběhaný *Asus4 A*  
*D* rituál.

R:

- 1: Tak to má být, a sklenku vína *G Cmaj7 D* na dobrou noc,  
*G Cmaj7 D* k tomu pár vět o tom, jak vzácný jsem host,  
*G Cmaj7* tak to má být, když tma nad městem převezme  
*Cmi* moc  
*Hmi Emi Ami D G* a chce se žít, žít víc než jen dost.

2. *D* Posbíral jsem sirky a pytlík *Dmaj7 H7* na tabák,  
*Emi* dopil jsem a vstal, že bude líp *Gmi* to dnes  
*Asus4 A* vzdát, -  
*D* a tys' mi sáhla dlaní na čelo, v tu chvíli *Dmaj7* moc  
*H7* ti to slušelo  
*Emi* a navíc nvenku trochu pršelo, a tak jsem  
*Asus4 A D* zůs - tal, a rád.

R:

- 2: To se přece nedělá, chtít *G Cmaj7 D* víc, než dá se dát,  
*G Cmaj7 D* to není fér, hrát podle vlastních pravidel,  
*G Cmaj7 Cmi* to není fér, chtít jít, když je čas spát  
*Hmi Emi Ami D G* a chce se létat, létat i bez křídel.

3. *D* Pak jsem si skládal na stůl srdíčka, až mi *Dmaj7* z  
*H7* nichvyšla osmička,  
*Emi* hle, nekonečno ze dvou malých vypečených *Gmi*  
*Asus4 A* nul, -  
*D* a ty jsi bez váhání sáhla jen a špičku dovnitř *Dmaj7*  
*H7* otočila ven  
*Emi* a vzniklo srdce z malých srdíček, a já ho rychle *Asus4*  
*A D* propíchnul.

R:

1:

1. <sup>D</sup> Někde v <sup>Hm</sup> dálce cesty končí,  
<sup>A</sup> každá <sup>G</sup> prý <sup>D</sup> však <sup>D</sup> cíl svůj skrývá,  
<sup>Hm</sup> někde v dálce každá má svůj cíl,  
<sup>A</sup> ať je pár <sup>G</sup> mil <sup>D</sup> dlouhá, nebo tisíc mil.

R:

<sup>D</sup> Ved' mě <sup>A</sup> dál, <sup>Hm</sup> cesto <sup>G</sup> má, ved' mě <sup>G</sup> dál, <sup>G</sup> vždyť i já  
<sup>D</sup> tam, kde <sup>A</sup> končíš, <sup>G</sup> chtěl bych <sup>G</sup> dojít, ved' mě <sup>D</sup> dál, <sup>D</sup> cesto  
<sup>D</sup> má.

2. <sup>D</sup> Chodím <sup>Hm</sup> dlouho po všech <sup>G</sup> cestách,  
<sup>A</sup> všechny <sup>D</sup> znám je, jen ta <sup>D</sup> má mi <sup>D</sup> zbývá,  
<sup>Hm</sup> je jak <sup>D</sup> dívky, co jsem <sup>D</sup> měl tak rád,  
<sup>A</sup> plná <sup>G</sup> žáru <sup>D</sup> bývá, hned zas <sup>D</sup> samý <sup>D</sup> chlad.

<sup>Hm</sup> Pak <sup>A</sup> na <sup>D</sup> patník <sup>D</sup> poslední <sup>A</sup> napíšu <sup>D</sup> křídou  
<sup>G</sup> jméno <sup>D</sup> své, a <sup>A</sup> pod <sup>D</sup> něj, že jsem <sup>A</sup> žil <sup>D</sup> hrozně <sup>A</sup> rád,  
<sup>Hm</sup> písně <sup>C</sup> své, co mi v <sup>C</sup> kapsách <sup>G</sup> zbydou,  
<sup>G</sup> dám si <sup>D</sup> bandou <sup>A</sup> cvrčků <sup>A</sup> hrát a <sup>A</sup> půjdu <sup>A</sup> spát, <sup>A</sup> půjdu  
<sup>A7</sup> spát.

3. <sup>D</sup> Almost <sup>Hm</sup> heaven, <sup>D</sup> West <sup>D</sup> Virginia  
<sup>A</sup> Blue <sup>G</sup> ridge <sup>D</sup> mountains, <sup>D</sup> Shanondoah <sup>D</sup> river.  
<sup>Hm</sup> Life is old there, older than the trees  
<sup>A</sup> younger than the mountains, <sup>G</sup> blowing like a  
<sup>D</sup> breeze.

R:

<sup>D</sup> Country <sup>A</sup> roads take me <sup>A</sup> home  
<sup>Hm</sup> to the <sup>G</sup> place I <sup>G</sup> belong,  
<sup>D</sup> West <sup>A</sup> Virginia <sup>A</sup> mountain <sup>D</sup> momma  
<sup>G</sup> take me <sup>D</sup> home <sup>D</sup> country <sup>D</sup> roads.

4. <sup>D</sup> All my <sup>Hm</sup> memories <sup>Hm</sup> gather round her  
<sup>A</sup> miner's <sup>G</sup> lady <sup>D</sup> stranger to <sup>D</sup> blue <sup>D</sup> water  
<sup>Hm</sup> dark and <sup>Hm</sup> dusty, <sup>Hm</sup> painted on the sky  
<sup>A</sup> misty <sup>G</sup> taste of <sup>G</sup> moonshine, <sup>D</sup> teardrop in my <sup>D</sup> eye.

R:

<sup>Hm</sup> I hear her <sup>A</sup> voice, in the <sup>A</sup> morning <sup>A</sup> hour she <sup>A</sup> calls me  
<sup>G</sup> the <sup>D</sup> radio <sup>A</sup> reminds me of my <sup>D</sup> home <sup>A</sup> far <sup>A</sup> away.  
<sup>Hm</sup> Driving <sup>C</sup> down the <sup>G</sup> road I <sup>G</sup> get a <sup>G</sup> feeling that I  
<sup>D</sup> should <sup>D</sup> have <sup>D</sup> been <sup>D</sup> home  
<sup>A</sup> yesterday, <sup>A7</sup> yesterday.

R:

1.  $\overset{C}{\text{Zase}}$  je  $\overset{G}{\text{pátek}}$  a mám toho dost.  
 Tak beru  $\overset{Bb}{\text{kramle}}$ , za zády  $\overset{F}{\text{Černý}}$  most.  
 A pokud mi to D1  $\overset{G}{\text{dovolí}}$ ,  
 než minu  $\overset{Bb}{\text{Jihlavu}}$ ,  $\overset{F}{\text{hodím}}$  Prahu za  $\overset{C}{\text{hlavu}}$ .

2.  $\overset{C}{\text{Jedu}}$  jak  $\overset{G}{\text{Pražák}}$ , hlava nehlava,  
 mám jediný  $\overset{Bb}{\text{cíl}}$  a přede mnou je  $\overset{F}{\text{Pálava}}$ .  
 Už  $\overset{C}{\text{od Brna}}$  jsem jako na  $\overset{G}{\text{trní}}$ ,  
 ta sladká  $\overset{Bb}{\text{píseň}}$  tak  $\overset{F}{\text{blízko}}$   $\overset{C}{\text{zní}}$ .

R:

$\overset{C}{\text{My}}$  máme rádi  $\overset{G}{\text{víno}}$ ,  
 $\overset{Bb}{\text{milujeme}}$  krásné  $\overset{F}{\text{ženy}}$  a  $\overset{C}{\text{zpěv}}$   
 a na věc jdeme  $\overset{G}{\text{přímo}}$   
 $\overset{Bb}{\text{v žilách}}$  nám proudí  $\overset{F}{\text{moravská}}$   $\overset{C}{\text{krev}}$

3.  $\overset{C}{\text{Jako}}$  papír  $\overset{G}{\text{hodím}}$  práci a  $\overset{Bb}{\text{všechny}}$   $\overset{F}{\text{šéfy}}$  za  $\overset{C}{\text{hlavu}}$   
 $\overset{C}{\text{Pánové}}$  omlouvám se, ale já  $\overset{Bb}{\text{mizím}}$  na  $\overset{F}{\text{Moravu}}$ .  
 $\overset{C}{\text{Najdu}}$  tam všechno, co mi doma  $\overset{G}{\text{schází}}$ ,  
 $\overset{Bb}{\text{dobrý}}$  lid a  $\overset{F}{\text{klid}}$  a  $\overset{C}{\text{řád}}$ .  
 $\overset{C}{\text{Najdu}}$  tam všechno, co na světě mám  $\overset{G}{\text{rád}}$   
 $\overset{Bb}{\text{vodu}}$ , slunce a nekonečný  $\overset{F}{\text{vinohrad}}$ .

R:

$\overset{C}{\text{My}}$  tady totiž máme  
 $\overset{Bb}{\text{Všechno}}$  co na světě máš  $\overset{C}{\text{rád}}$   
 a ochutnat ti dáme  
 $\overset{Bb}{\text{Slunce}}$  a nekonečný  $\overset{F}{\text{vinohrad}}$   $\overset{Em}{\text{.}}$

Tak se tu žije na  $\overset{F}{\text{padesátý}}$   $\overset{G}{\text{rovnoběžce}}$

V mírném klima našeho podnebí

$\overset{Em}{\text{Je}}$  krásné nemít  $\overset{F}{\text{nikdy}}$  dost

$\overset{G}{\text{a}}$  dělat věci jen tak pro radost!

R:

1.  $\overset{C}{\text{Keby}} \overset{F}{\text{bolo}} \overset{G}{\text{niečo}}, \overset{C}{\text{čo sa}} \overset{C}{\text{Ti dá}} \overset{C}{\text{zniest}},$   
 $\overset{F}{\text{okrem neba}} \overset{(C)}{\text{nado mnou}} \overset{(Dmi)}{\text{a -}} \overset{G}{\text{miliónov}}$   
 $\overset{F}{\text{hviezd}},$   
 $\overset{C}{\text{tak by som to}} \overset{F}{\text{zniesol}} \overset{G}{\text{vždy}}, \overset{Emi}{\text{znova a}} \overset{F}{\text{rád -}}$   
 $\overset{C}{\text{k Tvojim nohám}} \overset{G}{\text{dobré veci}} \overset{F}{\text{ako vodopád.}}$

2.  $\overset{C}{\text{Keby som mal}} \overset{F}{\text{kráčať}} \overset{G}{\text{sám a}} \overset{C}{\text{zranený}},$   
 $\overset{C}{\text{šiel by som až}} \overset{F}{\text{tam, kde -}} \overset{(C)}{\text{Tvoja}} \overset{(Dmi)}{\text{duša}}$   
 $\overset{F}{\text{pramení.}}$   
 $\overset{C}{\text{Keby som ten}} \overset{F}{\text{prameň}} \overset{G}{\text{našiel}} \overset{F}{\text{náhodou}},$   
 $\overset{C}{\text{bola by to}} \overset{G}{\text{voda, čo ma}} \overset{F}{\text{drží nad vodou.}}$

$\overset{Emi}{\text{Môžeš zabudnúť}} \overset{Ami}{\text{stačí kým}} \overset{C}{\text{tu si}},$   
 $\overset{Emi}{\text{iba d'alej}} \overset{Ami}{\text{buď, nič}} \overset{GE}{\text{viac nemusíš!}}$

R:

$\overset{E}{\text{Chcem sa z Teba}} \overset{Ami}{\text{napiť}}, \overset{C}{\text{šaty odhod}} \overset{GE}{\text{preč}},$   
 $\overset{Ami}{\text{čo má byť sa stane}}, \overset{F}{\text{tak cez moje dlane}}$   
 $\overset{Dmi}{\text{ako čistý prameň}} \overset{E}{\text{teč.}}$   
 $\overset{E}{\text{Ak Ťa ešte trápi}} \overset{Ami}{\text{smútok z}} \overset{C}{\text{rozchodov}},$   
 $\overset{Ami}{\text{ono sa to poddá}}, \overset{F}{\text{Tý si predsa voda}},$   
 $\overset{Dmi}{\text{čo ma drží}} \overset{E}{\text{nad vodou!}}$

3.  $\overset{C}{\text{Keby bolo}} \overset{F}{\text{niečo}}, \overset{G}{\text{čo sa}} \overset{C}{\text{Ti dá}} \overset{C}{\text{zniest}},$   
 $\overset{F}{\text{okrem neba}} \overset{(C)}{\text{nado mnou}} \overset{(Dmi)}{\text{a -}} \overset{G}{\text{miliónov}}$   
 $\overset{F}{\text{hviezd}},$   
 $\overset{C}{\text{tak by som to}} \overset{F}{\text{zniesol}} \overset{G}{\text{vždy}}, \overset{Emi}{\text{znova a}} \overset{F}{\text{rád -}}$   
 $\overset{C}{\text{k Tvojim nohám}} \overset{G}{\text{dobré veci}} \overset{F}{\text{ako vodopád.}}$

R:

2x

R:

*Dmi*

Voda už je svařená

*C* *F*  
svařila ji Mařena,*G*  
aby čajem zapila*A* *Dmi*  
to, co večer vypila.

1. *Dmi*  
Ještě toho večera  
*C* *F*  
říkal táta Mařeně:  
*G*  
Ještě taháš kačera,  
*A*  
tak se chovej zodpovědně.

Řekla na to Mařena:

Neboj, já pít nebudu,

neudělám ostudu,

jakože sem Mařena-a

R:

2. Polovinu oslavy  
Mařena se nebaví,  
to, protože za chvíli  
byli všichni opilí.  
Pak přišel Karel z konzumu,  
v ruce flašku od rumu.  
"Ahoj, já jsem Mařena,  
dej sem toho morgena"-a

R:

R:

3. Vzbudila se Mařena,  
vedle sebe kořena,  
v neoprénu oděná,  
hlava jako praštěná.  
Tak zmateně se na sudu  
od piva posadila  
Pít už nikdy nebudu,  
a vodu na čaj postavila.

R:

R:



1. Máš všechny trumfy mládí a ruce čistý máš,  
jen na tobě teď záleží, na jakou hru se dáš.

R:

||: Musíš za svou pravdou stát,  
za svou pravdou stát. :||

2. Už víš, kolik co stojí, už víš, co bys' rád měl,  
už ocenil jsi kompromis a párkrát zapomněl.

R:

Že máš ...

3. Už nejsi žádný elév, co prvně do hry vpad',  
už víš, jak s králem ustoupit a jak s ním dávat  
mat.

R:

Takhle...

4. Ted' přichází tvá chvíle, ted' nahrává ti čas,  
tvůj sok poslušně neuhnul - a ty mu zlámeš  
vaz!

R:

Neměl...

5. Tvůj potomek ctí tátu, ty vštěpuješ mu rád  
to heslo, které dobře znáš z dob, kdy jsi býval  
mlád.

6. =1.

R:

Musíš...

1.  $\overset{D}{Z}$  $\overset{G}{a}$ bili  $\overset{G}{z}$  $\overset{D}{a}$ bili  
 $\overset{Emi}{c}$  $\overset{G}{h}$ lapa z Koločavy  
 $\overset{D}{ř}$  $\overset{G}{e}$ kněte hrobaři  
 $\overset{Emi}{k}$  $\overset{G}{d}$ e je pochovaný

R:

$\overset{D}{B}$ ylo tu  $\overset{D}{n}$ ení tu  
 $\overset{G}{h}$ avrani na  $\overset{G}{p}$ lotu  
 $\overset{D}{b}$ ylo víno v  $\overset{D}{s}$ udě  
 $\overset{G}{t}$ ed' tam voda bude  
 $\overset{D}{n}$ ení  $\overset{D}{n}$ ení tu

2. Špatně ho zabili  
 špatně pochovali  
 vlci ho pojedli  
 ptáci rozklovali

R:

3. Vítr ho rozesl  
 po dalekém kraji  
 havrani pro něho  
 na poli krákají

R:

4.  $\overset{D}{K}$ ráká starý  $\overset{Hmi}{h}$ avran  
 $\overset{Emi}{k}$ rakat  $\overset{G}{n}$ epřestane  
 $\overset{D}{d}$ okud v Koločavě  
 $\overset{Emi}{ž}$ ivý  $\overset{D}{c}$ hlap  $\overset{D}{z}$ ůstane

R:

1. *Ami A2 Ami A2*  
Větr sněh zanésl z hor do polí,  
*Ami C G Ami*  
já idu přes kopce, přes údolí,  
*C G Ami*  
idu k tvej dědině zatúlanej,  
*F C E Ami*  
cestičky sněhem sú zafúkané.

R:

*Ami C G C*  
Zafúkané, zafúkané  
*F C Dmi E*  
kolem mňa všeco je zafúkané  
*Ami C G C*  
Zafúkané, zafúkané,  
*F C E Ami*  
kolem mňa všeco je zafúkané

2. Už vašu chalupu z dálky vidím,  
srdce sa ozvalo, bit ho slyším,  
snád' enom pár kroků mi zostává,  
a budu u tvého okénka stát.

R:

||:  
||:Ale zafúkané, zafúkané,  
||:  
okénko k tobě je zafúkané.:||

3. Od tvého okna sa smutný vracám,  
v závějoch zpátky dom cestu hledám,  
spadl sněh na srdce zatúlané,  
aj na mé stopy - sú zafúkané.

R:

||:  
||:Zafúkané, zafúkané,  
||:  
mé stopy k tobě sú zafúkané.:||

1.  $\overset{D}{\text{Někdy je to tak}}$   $\overset{F\#m}{\text{a nezmůžeš s tím nic,}}$   $\overset{Hmi}{\text{můžeš se jen smát ze svých plných plic.}}$   
 $\overset{G}{\text{Chceš to přivolat}}$   $\overset{A}{\text{a chceš to čím dál víc,}}$   $\overset{D}{\text{stačí poslouchat, co se snažím říct.}}$   
 $\overset{F\#m}{\text{Můžeš tady stát,}}$   $\overset{Hmi}{\text{všemu vzdorovat,}}$   
 $\overset{G}{\text{udělat to pak, tak jak to máš rád.}}$   
 $\overset{F\#m}{\text{Nebudem se přát,}}$   $\overset{Hmi}{\text{nemusíš mít strach,}}$   
 $\overset{G}{\text{chce to akorát realizovat.}}$

$\overset{Hmi}{\text{Na}}$   $\overset{A}{\text{chvíli zavřít oči,}}$   $\overset{Emi}{\text{vesmír se pootočí,}}$   
 $\overset{Hmi}{\text{taky můžeš mít,}}$   $\overset{G}{\text{co}}$   $\overset{Emi}{\text{si budeš přát a co}}$   $\overset{F\#m}{\text{budeš chtít!}}$

budeš chtít!

$\overset{Hmi}{\text{Na}}$   $\overset{A}{\text{chvíli zavřít oči,}}$   $\overset{Emi}{\text{vesmír se pootočí,}}$

$\overset{Hmi}{\text{taky můžeš mít,}}$   $\overset{G}{\text{co}}$   $\overset{Emi}{\text{si budeš přát a co}}$   $\overset{F\#m}{\text{budeš chtít!}}$

R:

2x

R:

$\overset{D}{\text{Nad hlavou}}$   $\overset{F\#m}{\text{je můj svět,}}$   $\overset{Hmi}{\text{prosím vás, odpusťte mi.}}$   
 $\overset{F\#m}{\text{Tedy zůstat ležet}}$   $\overset{Hmi}{\text{na zádech,}}$   $\overset{G}{\text{dejchat vzduch pod}}$   
 $\overset{A}{\text{hvězdami.}}$   
 $\overset{F\#m}{\text{Moje aura}}$   $\overset{Hmi}{\text{a můj bůh}}$   $\overset{G}{\text{ve mně hoří,}}$   $\overset{A}{\text{zdá se mi.}}$   
 $\overset{F\#m}{\text{Je to pravda,}}$   $\overset{Hmi}{\text{bludnej kruh,}}$   $\overset{G}{\text{zakázané uvolnění.}}$

2.  $\overset{D}{\text{Někdy je to tak}}$   $\overset{F\#m}{\text{a nezmůžeš s tím nic,}}$   $\overset{Hmi}{\text{můžeš se jen smát ze svých plných plic.}}$   
 $\overset{G}{\text{Chceš to přivolat}}$   $\overset{A}{\text{a chceš to čím dál víc,}}$   $\overset{D}{\text{stačí poslouchat, co se snažím říct.}}$   
 $\overset{F\#m}{\text{Chceš to přivolat}}$   $\overset{Hmi}{\text{a chceš to čím dál víc,}}$   
 $\overset{G}{\text{stačí poslouchat, co se snažím říct.}}$

1. *D* Ak ťa v noci *Emi* budia *G* strašidelné *A* sny  
*D* Ak ťa nudia *Emi* ľudia a ak si *G* obézny *A*  
*D* Ver že za to môže len *Emi* jediná *G* vec *A*  
A tou je *D* a tou je *Emi* a tou je *G* zanedbaný *A* sex

2. Ak máš horké sliny a ak ti škripe hlas  
Ak máš syndróm viny, dnu či ischias  
Veďže za tým väzí len jediná vec  
A tou je a tou a tou zanedbaný sex.

R:

*D* *G* *Hmi* *A*  
R: Mám to rád, áno, chcem ťa  
*D* *G* *Hmi* *A*  
Mám to rád, celú zjem ťa  
*D* *G* *Hmi* *A*  
Mám to rád si nežné zviera  
*D* *G* *Hmi* *A*  
Mám to rád, na to sa neumiera.

3. Ak ti klesá IQ a ak ti stúpa tlak  
Spamätaj sa rýchle a všetko nechaj tak  
Neváhaj a začni riešiť vážnu vec  
A tou je a tou je a tou je zanedbaný sex.

4. Ak ťa v noci budia strašidelné sny  
Ak ťa nudia ľudia a ak si obézny  
A na všetkom bielom vidíš čierny flak  
Tak odomkni si telo a maj sa trochu rád.

R:

1.  $\overset{G}{\text{Šmutnej}} \overset{D}{\text{děšť}} \text{ a město v kouři,}$   
 $\overset{A}{\text{ticho}} \overset{C}{\text{prázdných rá.}}$   
 $\overset{E}{\text{Noční}} \overset{D}{\text{můry}} \overset{A}{\text{pijou silnej čaj.}}$   
 $\overset{G}{\text{Šmutnej}} \overset{D}{\text{děšť,}} \overset{A}{\text{oči mhouříš,}}$   
 $\overset{A}{\text{už}} \overset{C}{\text{v nich nejsem sám,}}$   
 $\overset{E}{\text{ještě}} \overset{D}{\text{málo žijou,}} \overset{A}{\text{když se ptaj.}}$

R:

$\overset{G}{\text{Znám}} \overset{D}{\text{tě mnohem víc,}} \overset{A}{\text{země vzdálená,}}$   
 $\overset{E}{\text{spát}} \overset{D}{\text{s tajemnou}} \overset{A}{\text{závratí.}}$

2. Roky ztratí sílu,  
 když ti dál šeptám:

While my guitar gently weeps.

Pod správnou hvězdou

v malým ráji chtěl jsem říct:

Still my guitar gently weeps.

$\overset{F}{\text{Den}} \overset{C}{\text{chová stín v}} \overset{C}{\text{záclonách,}}$   
 $\overset{G}{\text{toulavej}} \overset{D}{\text{pár koček,}} \overset{C}{\text{strach,}}$   
 $\overset{F}{\text{sen ti}} \overset{C}{\text{skrývá na}} \overset{G}{\text{víčkách,}} \overset{C}{\text{že jsi mou.}}$

$\overset{F}{\text{Bláznům}} \overset{C}{\text{se jen může smát,}}$

$\overset{G}{\text{když nám ráno}} \overset{D}{\text{dává mat.}}$

$\overset{F}{\text{Chtěl jsem dál}} \overset{C}{\text{jen poslouchat,}} \overset{D}{\text{že jsi má,}} \overset{D}{\text{že jsi}}$   
 $\overset{E}{\text{má.}}$

R:

$\overset{A}{\text{Znám}} \overset{E}{\text{tě mnohem víc,}} \overset{H}{\text{země vzdálená,}}$   
 $\overset{F\#}{\text{spát}} \overset{E}{\text{s tajemnou}} \overset{H}{\text{závratí.}}$

(×2)

1.  $\begin{matrix} E & D & A & G \\ \text{Holinky nosil vřdycky naruby} \\ E & D & A & G \\ \text{Kohoutí hnát si zapích do huby} \\ E & D & A & G \\ \text{Teplej rum pili když potom blil} \\ E & D & A & G \\ \text{Co hořelo to vyhulil} \\ E & D & A & G \\ \text{Myslel si že je to známka punku} \end{matrix}$

R:

$\begin{matrix} E & D & A & E \\ \text{.....Ale holky říkaly} \end{matrix}$

$\begin{matrix} D & A & E \\ \text{Že punk je jinde} \end{matrix}$

Ale holky říkaly

To snad není možný

2. Přeplněnej autobus nechával vřdycky ujet

Kytky v jeho zahradě mohly volně bujet

Uznával jen kapely co neuměly hrát

Kolem pasu nosil umělohmotnej drát

Myslel že je to známka punku

No ale kdo není

Boží nadělení

Nedělejme z punka tupce

No ale kdo není

Boží nadělení

Každé zboží má svého kupce

3. Křivák nosila vřdycky naruby

Rtěnku si nanášela rovnou na zuby

Smála se jenom smutným věcem

Hrála v kapele s Jardou Švecem

Myslela že je to známka punku

1. <sup>G</sup> Zrození hvězd <sup>C</sup> čas vykřesá kvapem  
<sup>Emi</sup> a můžou mě vézt, až vyryju drápem  
<sup>C</sup> staré medvědice <sup>Emi</sup> do skály větrů <sup>D</sup> tvůj obličej.

2. <sup>G</sup> Kraj otěhotněl <sup>C</sup> jak prvníčka v máji  
<sup>Emi</sup> tou padlou tmou <sup>Hmi</sup> a někde ve stáji  
<sup>C</sup> se spláší koně <sup>Emi</sup> a přiklušou blíž, <sup>D</sup> ke mně blíž.

R:

A (že) <sup>C</sup> březí klisna <sup>Emi</sup> má oči <sup>D</sup> jako ty a sedlo z něhy,  
<sup>C</sup> možná se jí stýská, <sup>Emi</sup> možná je zraněná <sup>D</sup> a možná je ty,  
<sup>C</sup> všechno možná, <sup>G</sup> všechno možná bude lepší než dřív.

3. <sup>G</sup> Tahleta <sup>C</sup> létavice mně do uší zpívá  
<sup>Emi</sup> píseň <sup>Hmi</sup> panice, co z tváře ti slíbá  
<sup>C</sup> tvůj vodopád slz <sup>Emi</sup> a měsíční prach, <sup>D</sup> co ty víš.

4. <sup>G</sup> Kraj Indiánů <sup>C</sup> mě úsvitem vítá  
<sup>Emi</sup> a ranní déšť <sup>Hmi</sup> mou rytinu smývá,  
<sup>C</sup> jsi vzdálená víc, <sup>Emi</sup> co můžu ti říct, <sup>D</sup> můžu říct, jen to

R:

(×2)

1. <sup>D</sup> Ne moc <sup>G</sup> snadno se <sup>D</sup> želva <sup>G</sup> po dně <sup>D</sup> honí-  
<sup>D</sup> velmi <sup>G</sup> radno je <sup>D</sup> plavat <sup>G</sup> na dno <sup>D</sup> za ní-  
<sup>A</sup> jenom počkej, až se <sup>Hmi</sup> zeptá, na to, co <sup>D</sup> tě v

mozku lechtá  
<sup>D</sup> nic se <sup>G</sup> neboj a <sup>D</sup> vem si <sup>G</sup> něco <sup>D</sup> od ní. <sup>G</sup>

2. Abych zabil dvě mouchy jednou ranou,  
želví nervy od želvy schovám stranou,  
jednu káď dám zvlášť pro tebe, a pak aspoň dvě  
pro sebe.  
Víš má drahá a zbytek je pod vanou.

R:

<sup>D</sup> Když si <sup>A</sup> někdo <sup>G</sup> pozor <sup>D</sup> nedá  
<sup>A</sup> jak se <sup>G</sup> vlastně <sup>D</sup> želva hledá  
<sup>G</sup> ona ho <sup>E7</sup> na něco <sup>A7</sup> nachytá  
<sup>G</sup> i když si <sup>E7</sup> to <sup>A7</sup> pozděj vyčítá.

3. Ne moc lehce se želva po dně honí  
ten, kdo nechce, pak brzy slzy roní  
jeho úsměv se vytratí a to se mu nevyplatí  
má se nebát želez a spousty vodní

R:



1. *C#mi*  
Od januára cez leto a celým rokom  
*F#mi*  
Ja blázon ľúbil som ťa a zostal len otrokom  
*A* *H*  
Ďakujem ti že sme spolu žili, ja preťal som si  
*C#mi*  
žily

2. *C#mi*  
Koľkokrát za posledné som ti kúpil kvety  
*F#mi*  
Ty radšej vezmeš mi aj posledné cigarety  
*A* *H*  
Ďakujem ti že sme spolu žili, ja preťal som si  
*C#mi*  
žily

R:

*F#mi* *C#mi*  
Nepoznávam seba odkedy ťa nepoznám  
*F#mi* *C#mi*  
bolo mi to treba bolo treba nám  
*F#mi* *As*  
ja cítim zostal som v tom iba sám  
*A*  
To čo som s tebou skúsil  
*H* *F#mi*  
S nikým už nemusím  
  
Čo som s tebou musel  
*H* *E*  
S nikým už neskúsím  
  
Zavrela si mi dvere  
*H* *F#mi*  
Za nimi žila s ním  
  
Ak túžiš po nevere  
*H* *C#mi*  
Ďakujem neprosím

3. *C#mi*  
Teraz keď ležím a svoju posteľ volám Zlato  
*F#mi*  
Neskoro došlo mi že vôbec nestálo to za to

R: