

# Mustangovský zpěvník



# Rejstřík

<b>1</b>		<b>J</b>		<b>R</b>	
1982.....	1	Jdem zpátky do lesů .....	30	Rodné lány .....	62
<b>A</b>		Jednou mmi fotr povídá .....	31	Ráda se miluje .....	61
Amazonka .....	2	<b>K</b>		<b>S</b>	
Amerika .....	3	Karavana mraků .....	33	Samurajský meče .....	63
Andělé .....	4	Když mě brali za vojáka .....	34	Sen .....	65
<b>B</b>		Klidná jako voda .....	36	Slavíci z Madridu .....	66
Batalion .....	5	Klára .....	35	Srdce jako kníže Rohan .....	67
Bedna od whisky .....	6	<b>L</b>		Sáro .....	64
<b>C</b>		Lokomotiva .....	37	<b>T</b>	
Cesta .....	7	<b>M</b>		Trezor .....	69
Chtít chytit vítr .....	28	Made in Valmez .....	38	Tři kříže .....	70
Colorado .....	9	Magdaléna .....	39	<b>V</b>	
<b>D</b>		Marie .....	41	V 7:25 .....	71
Dajána .....	12	Mezi horami .....	42	Večer křupavých srdíček .....	72
Darling .....	13	Morituri te salutant .....	44	Veď mě dál, cesto má .....	73
Detaily .....	14	Morseovka .....	45	Víno .....	74
Dezolát .....	15	Mám jednu ruku dlouhou .....	40	<b>Z</b>	
Divoké koně .....	16	Měsíc .....	43	Za svou pravdou stát .....	75
Dokud se zpívá .....	17	<b>N</b>		Zabili .....	76
<b>F</b>		Na kolena .....	46	Zafúkané .....	77
Franky Dlouhán .....	18	Nad stádem koní .....	47	Zakázané uvolnění .....	78
<b>G</b>		Nagasaki Hirošima .....	48	Zrození hvězd .....	80
Gastrosexuál .....	19	Nejlíp jim bylo .....	49	Zátoka .....	79
Goin' blind .....	20	Nosorožec .....	50	<b>Č</b>	
<b>H</b>		<b>O</b>		Čarodějnice z Amesbury .....	10
Hej! Kapitáne! .....	21	O malém rytíři .....	51	Černá díra .....	8
Hej teto! .....	22	Obchodník s deštěm .....	52	Čtyři slunce .....	11
Hlídač Krav .....	23	Omnia vincit amor .....	53	<b>Š</b>	
Hodinový hotel .....	24	Oregon .....	54	Škrábej .....	68
Hruška .....	25	<b>P</b>		<b>Ž</b>	
Hudsonský šífy .....	26	Po schodech .....	56	Želva .....	81
Husličky .....	27	Pocity .....	57	Žily .....	82
<b>I</b>		Pověste ho vejš .....	58		
I cesta může být cíl .....	29	Proměny .....	59		
		První signální .....	60		
		Písnička pro tebe .....	55		

1. **E C E C#**  
 Chlapeček brečí, nesmíš ho hladit  
**E A F# H**  
 Když ho budeš hladit, tak ho můžeš zabít  
**E C E C#**  
 Seš víla lipís, máš bílý auto  
**E A F# H**  
 Všechny nás vozíš a to máme za to  
**E C E C#**  
 že známe heslo,  
**E A F# H**  
 že známe heslo,  
**E F E F**  
 Li-pís mi kája!

R:

**E D G**  
 devatenátsetosmdesátdva  
**A**  
 - jsem malej ýmo a ty jsi princezna  
**E D G**  
 devatenátsetosmdesátdva  
**A**  
 - nejlepší pop art, ledňáček, kofola  
**E D G**  
 devatenátsetosmdesátdva  
**A**  
 - brutální všechno, nejlepší vzpomínky  
**E D G**  
 devatenátsetosmdesátdva  
**A**  
 - nejlepší nohy maminky, maminky

2. =1

R:

(×2)

1. Byly krásný naše plány,  
byla jsi můj celej svět, -  
čas je vzal a nechal rány,  
starší jsme jen o pár let.

2. Tenkrát byly děti malý,  
ale život utíká, -  
už na "táto" slyší jinej,  
i když si tak neříká.

R:

Nebe modrý zrcadlí se  
v řece, která všechno ví,  
stejnou barvu jako měly  
tvoje oči džínový.

3. Kluci tenkrát, co tě znali,  
všude, kde jsem s tebou byl,  
"Amazonka" říkali,  
a já hrdě přisvědčil.
4. Tvoje strachy, že ti mládí  
pod rukama utíká  
vedly k tomu, že ti nikdo  
"Amazonka" neříká.

R:

5. Zlatý kráse cingrlátek,  
jak sis časem myslela,  
vadil možná trampskej šátek,  
nosit dás' ho nechtěla.

R:

6. Teď jsi víla z paneláku,  
samá dečka, samej krám,  
já si přál jen, abys byla  
pořád stejná, přísahám,  
pořád stejná, přísahám.

**G**                    **D**                    **Ami**  
 Nandej mi do hlavy tvý brouky  
    **G**  
 A Bůh nám seber beznaděj  
    **D**                    **Ami**  
 V duši zbylo světlo z jedný holky  
    **G**  
 Tak mi teď za to vynadej  
    **D**                    **Ami**  
 Zima a promarněný touhy  
    **G**  
 Do vrásek stromů padá déšť  
    **D**                    **Ami**  
 Zbejvaj roky asi ne moc dlouhý  
    **C**                    **G**  
 Do vlasů mi zabroukej... pa pa pa pá  
    **Emi**                    **G**  
 pa pa pa pá, pá pa pa pá  
    **Emi**                    **G**  
 pa pa pa pá, pá pa pa pá

Tvoje oči jenom žhavý tóny  
 Dotek slunce zapadá  
 Horkej vítr rozezní mý zvony  
 Do vlasů ti zabrouká  
 pa pa pa pá, pa pa pa pá, pá pa pa pá ..

Na obloze krídla tažnejch ptáků  
 Tak už na svý bráchy zavolej  
 Na tváře ti padaj slzy z mraků  
 A Bůh nám sebral beznaděj  
 V duši zbylo světlo z jedný holky  
 Do vrásek stromů padá déšť  
 Poslední dny hodiny a roky  
 Do vlasů ti zabrouká...  
 pa pa pa pá, pa pa pa pá, pá pa pa pá...

1.     **A**           **E**                   **D**  
 Co tě to hned po rámu napadá  
      **A**           **E**                   **D**  
 nohy ruce komu je chceš dát.  
      **A**           **E**                   **D**  
 Je to v krvi co tvou hlavu přepadá  
      **A**                   **E**                   **D**  
 chtělas padnout do hrobu a spát.

R:

**C**           **G**                   **F**  
 Poranění andělé jdou do polí  
**C**           **G**                   **F**  
 stěhovaví lidi ulítaj  
**C**           **G**                   **F**  
 panenku bodni, ji to nebolí  
**C**                   **G**                   **F**  
 svět je, mami, prapodivnej kraj.

2. Po ránu princezna je ospalá  
 na nebi nemusí se bát  
 v ulicích doba zlá ji spoutala  
 polykač nálezů a ztrát

R:

3. Co tě to zas po ránu napadá  
 za zrcadlem nezkoušej si lhát  
 miluju tě, chci tě - to ti přísahám  
 na kolenou lásce pomoz vstát

R:

+ svět je mami dokonalej kraj, svět je, mami,  
 dokonalej kraj...

**Ami C G Ami**  
Víno máš a markytánku

**Ami C G Emi Ami**  
dlouhá noc se prohý - ří.

**Ami C G Ami**  
Víno máš a chvílku spánku

**C G Emi Ami**  
díky, díky verbí-ří.

1. **Ami**  
Dříve než se rozední  
**C G Ami Emi**  
kapitán k osedlání rozkaz dá - vá.  
**Ami G Ami Emi Ami**  
Ostruhami do slabin koně po - há - ní.  
**Ami**  
Tam na straně polední  
**C G Ami Emi**  
čekají ženy, zlatáky a slá - va.  
**Ami G**  
Do výstřelů z karabin zvon už  
**Ami Emi Ami**  
vy - zvá - ní.

R:

**Ami C G Ami**  
Víno na kuráž a pomilovat markytánku.  
**Ami C G Ami Emi Ami**  
Zítřka do Burgund batalion za - mí - ří.  
**Ami C G Ami**  
Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku.  
**Ami C G Ami Emi Ami**  
Díky, díky vám královští ver - bí - ří.

2. **Ami**  
Rozprášen je batalion  
**C G Ami Emi**  
poslední vojáci se k zemi hrou - tí.  
**Ami G Ami Emi Ami**  
Na polštáři z kopretin budou věč - ně spát.  
**Ami**  
Neplač sladká Marion  
**C G Ami Emi**  
verbíři nové chlapce přivedou ti.  
**Ami G Ami Emi**  
Za královský hermelín padne kaž - dý  
**Ami**  
rád.

1. **Ami** **C** **Ami** **Emi**  
 Dneska už mně fóry ňák nejdou přes pysky,  
**Ami** **C** **Ami** **Emi**  
 stojím s dlouhou kravatou na bedně vod  
**Ami**  
 whisky,  
**Ami** **C** **Ami** **Emi**  
 stojím s dlouhým vobojkem jak stájovej pinč,  
**Ami** **C** **Ami** **Emi** **Ami**  
 tu kravatu, co nosím, mi navlík' soudce Lynč.

R:

**A** **D** **E** **A**  
 Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,  
**D** **E** **A**  
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká  
**D** **E** **A**  
 do nebeskýho baru, já sucho v krku mám,  
**D** **E** **A** **Ami**  
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

2. Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,  
 postavil bych malej dům na louce ukrytý,  
 postavil bych malej dům a z vokna koukal ven  
 a chlastal bych tam s Bilem a chlastal by tam  
 Ben.

R:

3. Kdyby jsi se, hochu, jen porád nechtěl rvát,  
 nemusel jsi dneska na týhle bedně stát,  
 moh' jsi někde v suchu tu svoji whisky pít,  
 nemusel jsi dneska na krku laso mít.

R:

4. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,  
 do krku mi zůstane jen dírka mrňavá,  
 jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,  
 má to smutnej konec a whisky ani lok.

R:

.... tak kopni do tý bedny.



1. **C**  
Tou cestou  
Tím směrem prý bych se dávno měl dát **G**  
Když **Am** sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají  
Kus **F** něhy ti za nehty **G** slíbí a dají  
Víc **C** síly se prát  
Na dne víc **G** dávat než brát.  
A i **Am** když se vleče a je schudná jen v kleče  
Donutí **F** přestat se zbytečně **G** ptát

R:

**C** **G**  
Jestli se blížím k cíli, kolik zbývá víry  
**Am** **F** **G**  
Kam zvou - svodidla, co po tmě mi lžou?  
**C** **G**  
Snad couvám zpátky a plýtvám řádky  
**Am** **F** **G**  
Co řvou že už mi doma neotevřou

2. **C**  
Nebo jít s proudem  
Na lusknutí prstu **G** se začít hned smát,  
**Am**  
Mít svůj chodník slávy a před sebou davy  
**F** **G**  
A přes zkroucená záda být součástí stáda  
**C** **G**  
Ale zpívat a hrát, kotníky líbat a stát  
**Am**  
Na křídlech všech slavíku  
a vlastně už ze zvyku  
**F** **G**  
Přestat se zbytečně ptát

R:

(×2)

1. <sup>D</sup> Mívali jsme <sup>A</sup> dědečka, <sup>G</sup> starého už <sup>A D</sup> pána,  
<sup>D</sup> stalo se to v <sup>A</sup> červenci <sup>G</sup> jednou <sup>A D</sup> časně zrána,  
<sup>Hmi</sup> šel do sklepa pro vidle, aby seno sklízel,  
<sup>D</sup> už se ale <sup>A</sup> nevrátil, <sup>G</sup> prostě <sup>A D</sup> někam zmizel.

2. Máme doma ve sklepě malou černou díru,  
na co přijde, sežere, v ničem nezná míru,  
nechoď, babi, pro uhlí, sežere i tebe,  
už tě nikdy nenajdou příslušníci VB.

3. Přišli vědci zdaleka, přišli vědci zblízka,  
babička je nervózní a nás, děti, tříská,  
sama musí poklízet, běhat kolem plotny,  
a děda je ve sklepě nekonečně hmotný.

4. Hele, babi, nezoufej, moje žena vaří  
a jídlo se jí většinou nikdy nepodaří,  
půjdu díru nakrmit zbytky od oběda,  
díra všechno vyvrhne, i našeho děda.

5. Tak jsem díru nakrmil zbytky od oběda,  
díra všechno vyvrhla, i našeho děda,  
potom jsem ji rozkrájel motorovou pilou,  
opět člověk zvítězil nad neznámou silou.

6. <sup>E</sup> Dědeček se <sup>H</sup> raduje, <sup>A</sup> že je zase v <sup>E</sup> penzi,  
<sup>E</sup> teď je naše <sup>H</sup> písnička <sup>A</sup> zralá <sup>H E</sup> pro recenzi.

1. Táta vždycy říkal hochu žádný strachy  
seš kovboj v Coloradu můžeš krávy pást  
já radši utratil jsem psa a všechny prachy  
do srdce Evropy já odjel v klidu krást

2. Narvaný kapsy prsteny řetězy zlatý  
tam kolem krku místní indiáni maj  
a ti co nemakaj tak sou nejvíc bohatý  
musím si pohnout dokavad' tam rozdávaj

R:

Z Billa na Nováka změním si svý jméno  
a až tu malou zemi celou rozkradem. Rozkradem  
tak se vrátím ve svý rodný Colora - do  
o tý zlatý žíle řeknu doma všem

3. Tam kradou všichni co okolo bydlej  
šerif se na ně jenom hezky usmívá  
kdyby se nesmál tak ho okamžitě zmydlej  
házej mu kosti za to že se nedívá
4. Místo krav tam nelžu vám prej pasou holky  
a když jim nezaplatíš vyrazej ti dech  
ale s IQ to tam nebude tak horký  
místo na koních tam jezďej v medvědech

1. 1. Zuzana byla dívka, která žila v Amesbury,  
s jasnýma očima a řečmi pánům navzdory,  
sousedé o ní říkali, že temná kouzla zná  
a že se lidem vyhýbá a s ďáblem pletky má.

2. Onoho léta náhle mor dobytek zachvátil  
a pověřivý lid se na pastora obrátil,  
že znají tu moc nečistou, jež krávy zabíjí,  
a odkud ta moc vychází, to každý dobře ví.

3. Tak Zuzanu hned před tribunál předvést  
nechali,  
a když ji vedli městem, všichni kolem volali:  
„Už konec je s tvým řáděním, už nám  
neuškodíš,  
teď na své cestě poslední do pekla poletíš!“

4. Dosvědčil jeden sedlák, že zná její umění,  
ďábelským kouzlem prý se v netopýra promění  
a v noci nad krajinou létává pod černou  
oblohou,  
sedlákům krávy zabíjí tou mocí čarovnou.

5. Jiný zas na kříž přísahal, že její kouzla zná,  
v noci se v černou kočku mění dívka líbezná,  
je třeba jednou provždy ukončit ďábelské  
řádění,  
a všichni křičeli jak posedlí: „Na šibenici s ní!“

6. Spektrální důkazy pečlivě byly zváženy,  
pak z tribunálu povstal starý soudce vážený:  
„Je přece v knize psáno: nenecháš čarodějnici  
žít  
a před ďáblovým učením budeš se na pozoru  
mít!“

7. Zuzana stála krásná s hlavou hrdě vztyčenou  
a její slova zněla klenbou s tichou ozvěnou:  
„Pohrdám vámi, neznáte nic nežli samou lež a  
klam,  
pro tvrdost vašich srdcí jen, jen pro ni umírám!“

8. Tak vzali Zuzanu na kopec pod šibenici  
a všude kolem ní se sběhly davy běsnící,  
a ona stála bezbranná, však s hlavou vztyčenou,  
zemřela tiše samotná pod letní oblohou ...

1. **Emi C G D Emi C G D**  
Čtyři slunce svítěj pro radost -  
**Emi C G D Emi C G D**  
vlnovka se zvedne, - když má dost.  
**Emi C**  
A čtyři slunce svítěj,  
**Ami D**  
lidem pod nima není zima.  
**Emi C**  
Si jako malý dítě  
**Ami D**  
a můžeš začít zase znova.

R:

**Emi C Ami D Dsus4**  
Já vím - , někdy to nejde.  
**Emi C Ami D Dsus4**  
Já vím - , všechno to přejde.

2. Čtyři slunce svítěj pro radost,  
přejdu řeku, vede přes ní most.  
Čtyři slunce svítěj,  
lidem pod nima není zima.  
Si jako malý dítě  
a můžeš začít zase znova.

R:

Já vím, někdy to nejde  
já vím, všechno to přejde

3. Čtyři slunce svítěj pro radost,  
vlnovka se zvedne, když máš dost.  
Čtyři slunce svítěj,  
lidem pod nima není zima.  
Si jako malý dítě  
a můžeš začít zase znova.

R:

Já vím, někdy to nejde.  
Já vím, všechno to přejde.  
Já vím, někdy to nejde  
já vím, všechno to přejde.

4. Čtyři slunce svítěj pro radost,  
vlnovka se zvedne, když máš dost.

1. **C** **Am** **F** **G7**  
 Lidé o ní říkají, že je v lásce nestálá,  
**C** **Am** **F** **G7**  
 ona zatím potají jediného v mysli má.  
**C** **Am** **F** **G7**  
 Na toho, kdo klid jí vzal, dnem i nocí čeká dál,  
**C** **Am** **F** **G7**  
 Krásná, bláhová Dajána.

2. **C** **Am** **F** **G7**  
 Ten kdo navždy klid jí vzal odešel si bůhví kam  
**C** **Am** **F**  
 Dajána má v srdci žal, žije marným  
 vzpomínkám,  
**C** **Am** **F**  
 Předstírá-li ve dne smích, pláče v nocích  
**G7**  
 bezesných,  
**C** **Am** **F** **G7**  
 Krásná, bláhová Dajána.

R:

**F** **Fm** **C** **C7**  
 Srdce, které zastesklo si, s úsměvem teď žal svůj  
 nosí,  
**F** **Fm** **G** **G7**  
 stále čeká, čeká dál, o, o, o o o o o .

3. **C** **Am** **F** **G7**  
 Ospalá jde ulicí, nezbaví se lásky pout,  
**C** **Am** **F** **G7**  
 Sny, jenž voní skořicí, sny, jenž nelze obejmout,  
**C** **Am** **F** **G7**  
 navždy bude sama snít, nenalezne nikdy klid.  
**C** **Am** **F** **G7**  
 Krásná, bláhová Dajána.

1. **D** V bodu, kdy ti zmizí úplně všechno **A**  
**Emi** si já vymyslim nejsladší pointy **G**  
**D** někdo to neřeší, někdo pije drinky **A**  
**Emi** někdo v tom bodu vykouří jointy **G**  
**D** já mám rád hrdiny, kteří lezou po dně **A**  
**Emi** a v poslední chvíli se zvednou **G**  
**Emi** někdy taky dělám, že jsem vyřízenej **A**  
**Emi** a je mi to úplně jedno. **G**

Tak jsem řek

**D** dno je dobrý na to aby sis ho prohlíd **A** **Emi** **G**  
**D** dno je dobrý na to aby sis ho prohlíd **A** **Emi** **G**

R:

**D** Tak jsem řek hej máš drobný darling **A**  
**Emi** a ona řekla že nějaký má **G**  
**D** a já jsem řek fajn, tak na dvě kávy **A**  
**Emi** z automatu on nám je dá **G**  
**D** a pak jsme šli ven a tam jsme stáli **A**  
**Emi** tři hodiny a dvacet minut **G**  
**D** a kolem byl svět, který byl správný **A**  
**Emi** a s kelímkama z automatu **G**

2. V bodu kdy ti zmizí úplně všechno  
jsem byl, tam to znám velmi  
v podstatě to tam má svojí poetiku  
a originální genius loci  
lítají tam pořad ty samý bumerangy, který se  
pokaždý vrátěj  
uprostřed toho všeho mezi strážnou věží  
a pornografickým stánkem  
jsem řek  
dno je dobrý na to aby sis ho prohlíd  
dno je dobrý na to aby sis ho prohlíd

R:

Tak jsem řek hej smím prosit darling  
a ona řekla, že jsem to já  
a já sem řek fajn tak je to správný  
dr. Jekyll zvítězí rád  
a pak jsem řek hey, chtěl bych tě darling  
a ona řekla co bude dál  
hráli jsem squash a taky curling  
uklízet a zaparkovat

A tak jsem řek hej - to bude dál  
a pak jsem řek hej - ale je tu i Hyde  
a tak jsem řek hej - to bude dál  
a pak jsem řek hej - ale je tu i Hyde

1. **Hmi**  
 Město je horký, srpnový,  
**G**  
 že v srdci taje to takový  
**D** **A**  
 nejvíc a nejhůř studený místo.  
**Hmi**  
 Spící sopky se probudí,  
**G**  
 byl dlouho pryč, kolem a v okolí.  
**D** **A**  
 Teď toužil a chtěl cítit blízkost.

**Hmi**  
 Čau, mami! Tak jsem tady zas.  
**G**  
 Jsem agent Cooper – dám si koláč.  
**D** **A**  
 Hážu kříž na zem – hlavu mám nízko.

R:

**Hmi**  
 Mezi ním mezi ní byly detaily  
**G**  
 a kusy rodiny, který se rozpadly.  
**D** **A**  
 Byl to šílený horor – řev a taky vřískot.  
**Hmi**  
 Mezi ním mezi ní byly detaily  
**G**  
 a kusy koláče, který dopadly  
**D** **A**  
 na ubrus a na zem, ale na stole bylo čisto.

2. Noci jsou vlhý a takový,  
 že srdce buší hladový,  
 cítíš to v sobě a víš to.  
 Hrdinové nekecaj a jdou  
 tam, kam nechce vůbec nikdo –  
 na nejvíc a nejhůř studený místo.

Čau, lidi! Tak jsem tady zas.

Jsem agent Cooper a jdu po vás.

Prostě to najdu – už jsem blízko.

R:

Mezi ním mezi ní byly detaily  
 a kusy líčidel, který dopadly  
 na ubrus a na zem, ale po pláči bylo čisto.  
 (×2)

Bolí to dlouho,

bolí to dál.

Bolí to dlouho.

Vzal za tu zataženou roletu

a vstal.

R:

Mezi ním mezi ní byly detaily  
 a kusy líčidel, který dopadly  
 na ubrus a na zem, ale po pláči bylo čisto.  
 (×2)

Hrdinové nekecaj a jdou do tmy.

Hrdinové nekecaj a jdou tam, kam nechce nikdo.

(×4)



1. **Emi** **C** **D** **A**  
 Ty si pěkný dezolát řekla „Halíbelí“  
 a byla to pohoda třeba se to povede  
 vytáhnem tvý múzy a hodíme je za tebe  
 kdo ty múzy zachytí ten bude mít záruku  
 opravdový kvality ty si pěkný dezolát  
 tohle řekla ona musíme tě sledovat.

R:

**C** **Emi**  
 A celý prostor je sledovaný  
**C** **Emi**  
 příjemnými lidmi kteří olizují  
**C** **Emi**  
 šťávu tekoucí  
**D**  
 z konečků prstů.

2. Ty jsi pěkný dezolát, ve sprchovém koutě  
 teče voda ledová, třeba se to povede  
 opláchnu svý múzy a vypustím je pod sebe,  
 kdo ty múzy zachytí, ten bude mít záruku  
 opravdový kvality, ty si pěkný dezolát  
 tohle řekla ona

R:

**Emi** **C**  
 Pustíme si starý gramofon  
**D** **A**  
 budeme mít světy který nás zajímají  
 vinylový bůh je šampion  
 proležíme v posteli celou neděli  
 pustíme si starý gramofon  
 budeme mít světy který nás zajímají  
 vinylový bůh je šampion  
 venku ten náš svět sledují kamery  
 A hudba hraje dál  
 Pustíme si starý gramofon  
 budeme mít světy který nás zajímají  
 vinylový bůh je šampion  
 venku ten náš svět sledují kamery  
**Emi** **C** **A**  
 Jsem z toho celej žhavej

1.  $\begin{array}{l} \text{Ami} \quad \text{Dmi} \quad \text{Ami} \quad \text{C} \quad \text{Dmi} \quad \text{Ami} \\ \text{Já} \quad \text{viděl} \quad \text{divoké} \quad \text{koně}, \quad \text{běželi} \quad \text{soumrakem}, - \\ \text{Dmi} \quad \text{Ami} \quad \text{Dmi} \quad \text{Ami} \quad \text{G\#dim} \quad \text{F} \\ \text{vzduch} \quad \text{těžký} \quad \text{byl} \quad \text{a} \quad \text{divně} \quad \text{voněl} \quad \text{tabá} - \text{kem}, \\ \text{Dmi} \quad \text{Ami} \quad \text{Dmi} \quad \text{Ami} \quad \text{E7} \quad \text{Ami} \\ \text{vzduch} \quad \text{těžký} \quad \text{byl} \quad \text{a} \quad \text{divně} \quad \text{voněl} \quad \text{tabákem}. \end{array}$
2.  $\begin{array}{l} \text{Běželi}, \text{ běželi} \text{ bez} \text{ uzdy} \text{ a} \text{ sedla} \text{ krajinou} \text{ řek} \text{ a} \\ \text{hor}, \\ \text{sper} \text{ to} \text{ čert}, \text{ jaká} \text{ touha} \text{ je} \text{ to} \text{ vedla} \text{ za} \text{ obzor?} \end{array}$
3.  $\begin{array}{l} \text{Snad} \text{ vesmír} \text{ nad} \text{ vesmírem}, \text{ snad} \text{ lístek} \text{ na} \\ \text{věčnost}, \\ \text{naše} \text{ touhu}, \text{ ještě} \text{ neumírej}, \text{ sil} \text{ máme} \text{ dost}. \end{array}$
4.  $\begin{array}{l} \text{V} \text{ nozdrách} \text{ sládne} \text{ zápach} \text{ klisen} \text{ na} \text{ břehu} \\ \text{jezera}, \\ \text{milování} \text{ je} \text{ divoká} \text{ píseň} \text{ večera}. \end{array}$
5.  $\begin{array}{l} \text{Stébla} \text{ trávy} \text{ sklání} \text{ hlavu}, \text{ staví} \text{ se} \text{ do} \text{ šiku}, \\ \text{král} \text{ s} \text{ dvořany} \text{ přijíždí} \text{ na} \text{ popravu} \text{ zbojníků}. \end{array}$
6.  $\begin{array}{l} \text{Chtěl} \text{ bych} \text{ jak} \text{ divoký} \text{ kůň} \text{ běžet} \\ \text{běžet}, \text{ nemyslet} \text{ na} \text{ návrat}, \\ \text{s} \text{ koňskými} \text{ handlíři} \text{ vyrazit} \text{ dveře}, \text{ to} \text{ bych} \text{ rád}. \end{array}$   
 Já viděl divoké koně ...

1. Z <sup>C</sup> Těšína <sup>Emi</sup> vyjíždí <sup>Dmi7</sup> vlaky <sup>F</sup> co  
<sup>F</sup> čtvrthodinu, <sup>C</sup> <sup>Emi</sup> <sup>Dmi7</sup> <sup>G</sup>  
<sup>C</sup> včera <sup>Emi</sup> jsem <sup>Dmi7</sup> nespál a ani <sup>F</sup> dnes  
<sup>F</sup> nespočinu, <sup>C</sup> <sup>Emi</sup> <sup>Dmi7</sup> <sup>G</sup>  
<sup>F</sup> <sup>G</sup> svatý <sup>C</sup> Medard, můj <sup>G</sup> patron, <sup>G</sup> ťuká si na čelo,  
<sup>F</sup> <sup>G</sup> <sup>F</sup> ale dokud se zpívá, ještě se  
<sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>Emi</sup> <sup>Dmi7</sup> <sup>G</sup> neumřelo.

2. <sup>C</sup> Ve stánku <sup>Emi</sup> koupím si <sup>Dmi7</sup> housku a <sup>F</sup> slané  
<sup>C</sup> <sup>Emi</sup> <sup>Dmi7</sup> <sup>G</sup> tyčky,  
<sup>C</sup> <sup>Emi</sup> <sup>Dmi7</sup> <sup>F</sup> srdce mám pro lásku a <sup>F</sup> hlavu pro  
<sup>C</sup> <sup>Emi</sup> <sup>Dmi7</sup> <sup>G</sup> písničky,  
<sup>F</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> ze školy <sup>G</sup> dobře vím, co by se dělat mělo,  
<sup>F</sup> <sup>G</sup> <sup>F</sup> ale dokud se zpívá, ještě se  
<sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>Emi</sup> <sup>Dmi7</sup> <sup>G</sup> neumřelo.

3. <sup>C</sup> Do alba <sup>Emi</sup> jízdenek <sup>Dmi7</sup> lepím <sup>F</sup> si další  
<sup>C</sup> <sup>Emi</sup> <sup>Dmi7</sup> <sup>G</sup> jednu,  
<sup>C</sup> <sup>Emi</sup> <sup>Dmi7</sup> vyjel jsem před <sup>F</sup> chvílí, <sup>C</sup> konec <sup>Dmi7</sup> je  
<sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>Emi</sup> <sup>Dmi7</sup> <sup>G</sup> v <sup>F</sup> nedohlednu,  
<sup>F</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> za oknem <sup>G</sup> míhá se <sup>C</sup> život jak <sup>G</sup> leporelo,  
<sup>F</sup> <sup>G</sup> <sup>F</sup> ale dokud se zpívá, ještě se  
<sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>Emi</sup> <sup>Dmi7</sup> <sup>G</sup> neumřelo.

4. <sup>C</sup> <sup>Emi</sup> <sup>Dmi7</sup> <sup>F</sup> Stokrát jsem prohloupil a <sup>F</sup> stokrát platil  
<sup>C</sup> <sup>Emi</sup> <sup>Dmi7</sup> <sup>G</sup> drazé,  
<sup>C</sup> <sup>Emi</sup> <sup>Dmi7</sup> <sup>F</sup> <sup>C</sup> houpe to, houpe to na <sup>F</sup> housenkové <sup>C</sup> dráze,  
<sup>Emi</sup> <sup>Dmi7</sup> <sup>G</sup> <sup>F</sup> i <sup>F</sup> kdyby <sup>G</sup> supi <sup>F</sup> se slítali na mé tělo,  
<sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>F</sup> <sup>G</sup> <sup>F</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

5. <sup>C</sup> <sup>Emi</sup> <sup>Dmi7</sup> <sup>F</sup> Z Těšína vyjíždí vlaky <sup>F</sup> až na kraj  
<sup>C</sup> <sup>Emi</sup> <sup>Dmi7</sup> <sup>G</sup> světa,  
<sup>C</sup> <sup>Emi</sup> <sup>Dmi7</sup> <sup>F</sup> zvedl jsem telefon a <sup>F</sup> ptám se: <sup>F</sup> Lidi, jste  
<sup>C</sup> tam?  
<sup>Emi</sup> <sup>Dmi7</sup> <sup>G</sup> <sup>F</sup> A z <sup>F</sup> veliké <sup>G</sup> dálky <sup>F</sup> do uší mi zaznělo,  
<sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>F</sup> <sup>G</sup> <sup>F</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> :ž: dokud se zpívá, ještě se neumřelo. :||

1. <sup>C</sup> Kolik je smutného,  
<sup>F</sup> když mraky <sup>C</sup> černé jdou  
<sup>G</sup> lidem nad <sup>F</sup> hlavou <sup>C</sup> smutnou dálavou.  
<sup>F</sup> Já slyšel příběh, který <sup>C</sup> velkou pravdu měl,  
<sup>G</sup> za čas <sup>F</sup> odletěl, <sup>C</sup> každý zapomněl.

R:

<sup>G</sup> Měl kapsu prázdnou Franky Dlouhán,  
<sup>F</sup> po státech <sup>C</sup> toulal se jen sám a že  
<sup>F</sup> byl <sup>C</sup> veselej, tak <sup>G7</sup> každéj měl ho rád.  
<sup>F</sup> Tam ruce k dílu <sup>C</sup> mlčky přiloží a zase  
<sup>Ami</sup> jede dál. <sup>F</sup> A každéj kdo s ním  
<sup>G</sup> chvílku byl, <sup>F</sup> tak <sup>G7</sup> dlouho se <sup>C</sup> pak smál.

2. Tam kde byl plač tam Franky hezkou píseň měl  
 slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.  
 A když pak večer ranče tiše usínaj  
 Frankův zpěv jde dál nocí s písni dál

R:

3. Tak Frankyho vám jednou našli, přestal žít,  
 jeho srdce spí, tiše smutně spí.  
 Bůh ví jak, za co tenhle smíšek konec měl,  
 farář píseň pěl, umíraček zněl...

R:

## 19 *Gastrosexuál*

Wohnout

1. **F#mi** **E**  
Můj doktor sebou sek  
**H** **F#mi**  
a málem to neustál.  
**E**  
Víš, já mu tehdy řek,  
**H** **F#mi**  
že jsem gastrosexuál.  
**E**  
Ale jen co se z lehu zved,  
**H** **F#mi**  
přísně se zazubil.  
**E**  
Blíž jsem si k němu sed  
**H** **D**  
a všechno mu vyklopil.

R:

**Hmi** **E** **F#mi** **D**  
Do příboru se ošatím a nebude mi zima, -  
**Hmi** **E** **F#mi** **E**  
stříknu pivo na rukávy a kolu do gatí, -  
**Hmi** **E** **F#mi** **D**  
vzít si boty z kaviáru není volovina, -  
**Hmi** **E** **F#mi**  
na léto si pak uvařím šaty koprový.

2. **F#mi** **E**  
Doktor řek, no pane Homola,  
**H** **F#mi**  
tím ste mě zaskočil.  
**E**  
Přemýšlím stále dokola,  
**H** **F#mi**  
čím bych vás vyléčil.  
**E**  
S tou tváří vaší nevinnou  
**H** **F#mi**  
já bych nemarodil.  
**E**  
Zkuste svůj úlet rozvinout,  
**H** **D**  
Doktor mi poradil.

R:

**Hmi** **E** **F#mi** **D**  
Do příboru se ošatím a nebude mi zima, -  
**Hmi** **E** **F#mi** **E**  
stříknu pivo na rukávy a kolu do gatí, -  
**Hmi** **E** **F#mi** **D**  
vzít si boty z kaviáru není volovina, -  
**Hmi** **E** **F#mi**  
na léto si pak uvařím šaty koprový  
**E** **H** **F#mi**  
a gulášový fiží.  
**F#mi** **E** **H** **F#mi**  
Nohavičky z marcipánu s vanilkovou příchutí.  
**F#mi** **E** **H** **F#mi**  
Šál mazaný brušetou z tymiánu  
**E** **H** **D**  
a knoflíky ze salámu kulaťoučký vykrojím.

Na na náj..

R:

## 20 *Goin' blind*

Mňága a Žďorp

**E F#mi A H** (×2)

1. **F#mi** **A**  
V posledním vagónu oslepen světlem,  
**E** **F#mi A**  
semletý životem po celý čas, vstávám a  
**H**  
padám  
**F#mi** **A** **E**  
A taky se dívám kam až jsem došel a pořád  
nevím kde je dole  
**F#mi** **A** **E**  
Nic neodmítám, nic nežádám, nic netuším

R:

||: **E** **F#mi** **A H**  
||: I'm goin' blind and it's so fine  
**E** **F#mi** **A H** :||  
I'm goin' down and it's O.K. :||

2. A dávno už nevnímám nic, jen tvoje teplo,  
jediný světlo  
v posledním vagónu, teď už to chápu  
Po celý čas vstávám a padám  
Nic neodmítám, nic nežádám, nic netuším

R:

## 21 *Hej! Kapitáne!*

Hop Trop

1. **Dmi** **F**  
Moře už se vzteká, stožár modře bliká,  
**C** **Dmi**  
to nás právě varuje sám svatej Eliáš,  
**F**  
proto každěj smeká, na palubu kleká,  
**C** **Dmi**  
mezi zuby drtí otčenáš.

R:

**Dmi** **C**  
Hej! Kapitáne!  
**Dmi** **C** **Dmi**  
Jestli přežijem, tak se nedoplatíš!  
**C**  
Hej! Kapitáne!  
**Dmi** **C** **Dmi** **C**  
Tenhle vrak ti rozbijem a rumu vypijem  
**Dmi** **A7** **D**  
sedm galónů, a ty to zaplatíš.  
**D A7 D G D A7 D**

2. Vítr plachty ničí, lana s námi cvičí,  
za chvíli se briga kýlem na dno posadí,  
my jsme chlapi ryzí, kterejm je strach cizí,  
když natáhnem brka, nevadí.

R:

1. **Ami C**  
Měl jsem hlídat tetě křečka,  
**G**  
dala mi ho se slovy,  
**D**  
ať u mě chvíli přečká.  
  
Ale křečka uhlídati  
nelze jen tak lehce,  
obzvlášť když se vám moc nechce.  
  
Po pokoji ať si běhá,  
na gauč jsem si lehnul,  
vzápětí se ani nehnul.  
  
Tlačilo mě do zad kromě  
polštářů i cosi,  
už se vidím tetu prosit:

R:

**F C**  
Hej teto, já ho zabil,  
**E**  
už se to nestane, jo  
**Ami**  
ten už asi nevstane.  
**F C**  
Hej teto, nekřič na mě,  
**E**  
já ho prostě neviděl,  
**Ami**  
už dost jsem se nastyděl,  
**F**  
hej teto!

C E Ami F C E E7

2. Tak jsem kouknul, co mě tlačí,  
seděl jsem jenom  
na televizním ovladači,  
ale křeččí švitoření  
slyšet není, jenom  
zvláštní smrad se line od topení.  
  
Zase se mi dech zatajil,  
spečeného křečka  
bych před tetou neobhájil.  
  
A dřív než tam sebou seknu,  
měl bych asi vymyslet,  
jak tetě potom řeknu:

R:

R:

Hej teto,  
já ho fakt zabil,  
ten bídák sežral magnet  
a k topení se přitavil.  
  
Hej teto,  
co na to říci?  
  
Můžeš si ho maximálně připnout na lednici.

R:

1. <sup>C</sup> Když jsem byl malý, říkali mi naši:  
 "Dobře se uč a jez chytrou kaši,  
<sup>F</sup> až jednou vyrosteš, <sup>G</sup> budeš doktorem <sup>C</sup> práv,  
 takový doktor sedí pěkně v suchu,  
 bere velký peníze a škrábe se v uchu,"  
<sup>F</sup> já jim ale na to řek': <sup>G</sup> Chci <sup>C</sup> být hlídačem krav.

R:

<sup>C</sup>  
 Já chci mít čapku s bambulí nahoře,  
 jíst kaštany a mýt se v lavoře,  
<sup>F</sup> od rána po celý den <sup>G</sup> zpívat si <sup>C</sup> jen,  
<sup>F G C</sup>  
 zpívat si: pam pam pam .. - .

2. K vánocům mi kupovali hromady knih,  
 co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich:  
 nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy,  
 ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,  
 každý na mě hleděl jako na pytel blech,  
 každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

R:

3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,  
 mnohé věci nemůžu a mnohé smím,  
 a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré  
 trávy,  
 s nohama křížem a s rukama za hlavou  
 koukám nahoru na oblohu modravou,  
 kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

R:



1. <sup>C</sup> Tlusté koberce plné prachu <sup>Emi</sup>  
<sup>A</sup> poprvé s holkou, trochu strachu <sup>F</sup> <sup>G</sup>  
<sup>C</sup> a stará dáma od vedle zas vyvádí <sup>Emi</sup>  
<sup>A</sup> zbyde tu po ní zvadlé kapradí <sup>F</sup>  
<sup>G</sup> a pár prázdných flašek  
 veterán z legií nadává na revma  
 vzpomíná na Emu, jak byla nádherná  
 a všechny květináče už tu historku znají,  
 ale znova listy nakloní a poslouchají  
 vzduch voní kouřem.

R:

<sup>C</sup> a svět je  
<sup>Emi</sup> svět je jenom hodinový hotel <sup>A</sup>  
<sup>F</sup> a můj pokoj je studený a prázdný <sup>G</sup> <sup>C</sup>  
 svět je  
 svět je jenom hodinový hotel  
 a můj pokoj je studený a prázdný

2. Vezmu si sako a půjdu do baru  
 absolventi kurzu nudy, pořád postaru  
 kytky v klopě vadnou, dívám se okolo po  
 stínech:  
 Kterou? No přeci žádnou!  
 vracím se pomalu nahoru  
 cestou potkávám ty, co už padají dolů  
 a vedle v pokoji někdo šeptá: "Jak ti je?"  
 za oknem prší a déšť stejně nic nesmyje...

R:

1. <sup>A</sup> <sup>D</sup> Stojí hruška v širém poli  
 vršek se jí zelená  
 /: Pod ní se pase kůň vraný  
 pase ho má milá :/
2. <sup>D</sup> Proč <sup>A</sup> má milá dnes <sup>A</sup> pasete  
<sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>A</sup> z večera do rána  
 /: Kam <sup>D</sup> můj milý <sup>G</sup> <sup>A</sup> <sup>D</sup> pojedete  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> já pojedu s váma :/
3. <sup>D</sup> Ó <sup>A</sup> já pojedu daleko  
<sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>A</sup> přes vody hluboké  
 /: Kéž <sup>D</sup> bych byl <sup>G</sup> <sup>A</sup> <sup>D</sup> nikdy nepoznal  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> panny černooké :/

1. **Ami** **C**  
 Ten, kdo nezná hukot vody lopatkama vířený  
**G** **Ami**  
 jako já, jó jako já, G  
**Ami** **G**  
 kdo Hudsonský slapy nezná sírou pekla šířený,  
**Ami** **G** **Ami**  
 ať se na Hudsonský šífy najmout dá,  
**G** **Ami**  
 jo-ho-ho.

2. Ten, kdo nepřikládal uhlí, šíf když na mělčinu  
 vjel,  
 málo zná, málo zná,  
 ten, kdo neměl tělo ztuhlý, až se nočním  
 chladem chvěl,  
 ať se na Hudsonský šífy najmout dá, johoho.

R:

**F** **Ami**  
 Ahoj, páru tam hod',  
**G** **Ami**  
 ať do pekla se dříve dohrabem,  
**G** **Ami** **G** **Ami**  
 jo-ho-ho, jo-ho-ho.

3. Ten, kdo nezná noční zpěvy zarostenejch lodníků  
 jako já, jó jako já,  
 ten, kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku,  
 ať se na Hudsonský šífy najmout dá, johoho.

4. Ten, kdo má na bradě mlíko, kdo se rumem  
 neopil,  
 málo zná, jó málo zná,  
 kdo necejtí hrůzu z vody, kde se málem utopil,  
 ať se na Hudsonský šífy najmout dá, johoho.

R:

5. Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád jenom  
 hlad  
 jako já, jó jako já,  
 kdo chce celý noci čuchat pekelnýho vohně  
 smrad,  
 ať se na Hudsonský šífy najmout dá, johoho.

6. Kdo chce zhebnout třeba zejtra, komu je to  
 všechno fuk,  
 kdo je sám, jó jako já,  
 kdo má srdce v správným místě, kdo je prostě  
 příma kluk,  
 ať se na Hudsonský šífy najmout dá, johoho.

R:

Ahoj, páru tam hod',  
 ať do pekla se dříve dohrabem,  
**G** **Ami** **G** **Ami** **G** **A**  
 jo-ho-ho, jo-ho-ho, jo-ho-ho

1. **C** **F C**  
 Čiže ste husličky či - e  
**Dm** **Am G**  
 Kdo vás tu zanechal (×2)  
**Dm** **G C**  
 Na trávě poválané  
**Dm** **G C F**  
 Na trávě poválané  
**Dm** **Am G Dm Am G**  
 U paty ořecha
2. **C** **F C**  
 Kdože tu trávu tak zvalal  
**Dm** **Am G**  
 Aj modré fia - ly (×2)  
**Dm** **G C**  
 Že ste husličky samé  
**Dm** **G C F**  
 Že ste husličky samé  
**Dm** **Am G Dm Am G**  
 Na světě zůstaly
3. **C** **F C**  
 Který tu muzikant usnul  
**Dm** **Am G**  
 A co sa mu přišlo zdát (×2)  
**Dm** **G C**  
 Co sa mu enem zdálo  
**Dm** **G C F**  
 Bože Co sa mu enem zdálo  
**Dm** **Am G Dmi Am G**  
 Že už vjec nechtěl hrát
4. **C** **F C**  
 Zahrajte husličky samy  
**Dm** **Am G**  
 Zahrajte zvesela (×2)  
**Dm** **G C**  
 Až sa ta bude trápit  
**Dm** **G C F**  
 Až sa ta bude trápit  
**Dm** **Am G Dm Am G**  
 Která ho nechtěla

## Capo III

1. **Emi** **C G** **Dsus2** **Emi C G**  
 Už dlouho se mi zdá, že ztrácím cenu  
**Emi** **C G** **Dsus2** **Emi C G**  
 africkéj dětem hlad nezaže - nu  
 ||: **Emi** **C G**  
 ||: zabloudil jsem lhostejností  
**Dsus2** **Emi** **C G**  
 nevím jak najít cestu zpět  
**Emi** **C G** **Dsus2** **Emi C G** ||  
 jmenuju se po tátovi je mi třicet let ||
2. O mě se v dětství báli celou neděli  
 můj táta s mámou možná věděli  
 že jako malé pimprle  
 do svojí velké škatule  
 aspoň na chvíli budu chtít chytit vítr
3. Hledal jsem věc za kterou se dá bojovat  
 myslel jsem že má cenu na muže si hrát  
 pak během jednoho dne  
 jsem poznal že asi ne  
 že je to horší než chtít chytit vítr
4. nebudu mít dost sil zmizím do ticha  
 v poslední chvíli možná chytím vítr  
 ||:  
 ||: a vítr chytí mě  
 odletíme společně  
 a těm které tu necháme zbude vítr ||

1.    **F**            **C**            **B**  
       Zrychlený vlak náhle stojí  
       **F**            **C**            **B**  
       asi tak      v půli cesty,  
       zbývá vzdát čest padlému stroji  
       a zbytek dojít pěšky.
  
2.    A náhle už není, kam spěchat,  
       vítací výbory nebudou čekat,  
       kufry a příbory tu můžeme nechat,  
       až déšť se vsákne, tak vystoupí řeka.

R:

**F**    **C**            **B**  
 I cesta může být cíl,  
**F**    **C**            **B**  
 I cesta může být cíl.

3.    Jediný mrak nad hlavou stojí  
       nehybně, tak jako vážky,  
       jediný klas dozrává v poli  
       jediným způsobem lásky.
  
4.    A náhle už není, kam spěchat,  
       vítací výbory nebudou čekat,  
       kufry a příbory tu můžeme nechat,  
       až déšť se vsákne, tak vystoupí řeka.

R:

1. **Am7** **D7** **G C G**  
 Sedím na kolejích, které nikam nevedou,  
**Am7** **D7** **G**  
 koukám na kopretinu, jak miluje se s lebedou,  
**Am7** **D7**  
 mraky vzaly slunce zase pod svou  
**G Em**  
 ochranu, ochranu  
**Am7** **D**  
 jen ty nejdeš, holka zlatá, kdypak já tě  
**G D7**  
 dostanu? -

R:

**G Em**  
 Z ráje, my vyhnaní z ráje,  
**Am7 C7 G D**  
 kde není už místa, prej něco se chystá, ó  
**G Em**  
 z ráje nablýskaných plesů  
**Am7 C7 G D7**  
 jdeme zpátky do lesů za nějaký čas - .

2. **Am7** **D7** **G C G**  
 Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe,  
**Am7** **D7** **G**  
 málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe,  
**Am7** **D7**  
 šel jsi vlastní cestou, a to se zrovna  
**G Em**  
 nenosí, -  
**Am7** **D**  
 i pes, kterej chce přízeň, napřed svého  
**G D7**  
 pána poprosí. -

R:

3. **Am7** **D7**  
 Už tě vidím z dálky, jak máváš na mě  
**G C G**  
 korunou,  
**Am7** **D7**  
 a jestli nám to bude stačit, zatleskáme na  
**G**  
 druhou,  
**Am7** **D7**  
 zabalíme všechny, co si dávaj' rande za  
**G Em**  
 branou,  
**Am7** **D**  
 v ráji není místa, možná v pekle se nás  
**G D7**  
 zastanou.

R:

1. **A** Jednou mi fotr **A7** povídá: **D** zůstali jsme už **D7** sami dva,  
**E** že si **E** chce začít taky trochu **A** žít,  
**A** nech si to projít **A7** palicí a **D** nevracej se s **D7** vopicí,  
**E** snaž se mě **A** hochu trochu pochopit.

R:

**E** Já šel, šel dál, **A** baby, kam mě Pánbůh zval,  
**E** já šel, šel dál, **D7** baby, a furt jen tancoval,  
**A7** na každý divný **D7** hranici, na policejní stanici  
**E** hrál jsem jenom **A** rock'n'roll for you.

2. Přiletěl se mnou černej čáp, zobákem dělal  
 rockin' klap  
 a nad kolíbkou Elvis Presley stál,  
 obrovskej bourák v ulici, po boku krásnou slepici  
 a lidi šeptaj: přijel nákej král.

R:

3. Pořád tak náak nemohu, chytit štěstí za nohu  
 a nemůžu si najít klidnej kout,  
 bláznivý ptáci začnou řvát a nový ráno šacovat  
 a do mě vždycky pustí silnej proud.

R:

1. **Dmi** **C**  
Na jaře se vrací od podzima listí.  
**Dmi** **C**  
Mraky místo ptáků krouží nad závistí.  
**Dmi** **C**  
Kdyby jsi se někdy ke mně chtěla vrátit,  
**Dmi** **C** **G**  
nesměla bys, lásko, moje srdce ztratit.

R:

**Dmi** **C** **F**  
Zabil jsem v lese jelena.  
**C** **Dmi**  
Bez nenávisti, bez jména.  
**C** **F**  
Když přišel dolů k řece pít,  
**C** **Dmi**  
krev teče do vody, v srdci klid.

2. Voda teče k moři, po kamenech skáče,  
jednou hráze boří, jindy tiše pláče.  
Někdy mám ten pocit, i když roky plynou.  
Že vidím tvůj odraz dole pod hladinou.

R:

3. na jaře se vrací, listí od podzima.  
Čas se někam ztrácí, brzo bude zima.  
Svět přikryje ticho, tečka za příběhem.  
Kdo pozná, čí kosti, zapadaly sněhem.

R:

R:

**Emi** **D** **G**  
Zabil jsem v lese jelena.  
**D** **Emi**  
Bez nenávisti, bez jména.  
**D** **G**  
Když přišel dolů k řece pít,  
**D** **Emi**  
krev teče do vody, v srdci klid.

1. **D** **Hmi**  
Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý,  
**G** **A** **D A7**  
pod sluncem sedlo kožený,  
**D** **Hmi**  
pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý  
**G** **A** **D**  
a starý ruce sedřený.

R:

**D7** **G** **A** **Hmi**  
Dopředu jít s tou karavanou mraků,  
**G** **A** **Hmi**  
schovat svou pleš pod stetson dřavý,  
||: **Emi** **A7** **Hmi** **Emi**  
: jen kousek jít, jen chvíli, do soumraku,  
**Hmi** **F#** **Hmi** **D7** :||  
až tam, kde svítí město, město bělavý. -

2. **D** **Hmi**  
Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený,  
**G** **A** **D A7**  
v tom městě nikdo nezdraví,-  
**D** **Hmi**  
šerif i soudce - gangsteři, voba řádně zvolení  
**G** **A** **D**  
a lidi strachem nezdraví.

3. **D** **Hmi**  
Sto cizejch zabíječů s pistolema skotačí  
**G** **A** **D A7**  
a zákon džungle panuje,-  
**D** **Hmi**  
provazník plete smyčky, hrobař kopat nestačí  
**G** **A** **D**  
a truhlář rakve hobluje.

R:

**D7** **G** **A** **Hmi**  
V městě je rád a pro každého práce,  
**G** **A** **Hmi**  
buď ještě rád, když huba voněmí,  
||: **Emi** **A7** **Hmi** **Emi**  
: může tě hrát, že nejsi na voprátce  
**Hmi** **F#** **Hmi** **D7** :||  
nebo že neležíš pár inchů pod zemí.-

R:

**D7** **G** **A** **Hmi**  
Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,  
**G** **A** **Hmi**  
kde tichej dům a pušky rezavý,  
||: **Emi** **A7** **Hmi** **Emi**  
: orat a sít od rána do soumraku  
**Hmi** **F#** **Hmi** **D7** :||  
a nechat zapomenout srdce bolavý. -



1. **Ami** **C**  
Když mě brali za vojáka  
**G** **C**  
stříhali mě dohola.  
**Dmi** **Ami**  
Vypadal jsem jako blbec  
**E** **F**  
Jak ti všichni dokola,  
**G C G Ami** **E Ami**  
la, la, la, jak ti všichni dokola.
2. **Ami** **C**  
Zavřeli mě do kasáren,  
**G** **C**  
začali mě učit  
**Dmi** **Ami**  
jak mám správný voják být  
**E** **F**  
a svou zemi chránit,  
**G C G Ami** **E Ami**  
ti, ti, ti a svou zemi chránit
3. **Ami** **C**  
Na pokoji po večerce  
**G** **C**  
ke zdi jsem se přitulil.  
**Dmi** **Ami**  
Vzpomněl jsem si na svou milou  
**E** **F**  
krásně jsem si zabulil,  
**G C G Ami** **E Ami**  
lil, lil, lil krásně jsem si zabulil
4. **Ami** **C**  
Když přijela po půl roce,  
**G** **C**  
měl jsem zrovna zápal plic,  
**Dmi** **Ami**  
po chodbě furt někdo chodil,  
**E** **F**  
tak nebylo z toho nic,  
**G C G Ami** **E Ami**  
nic, nic, nic tak nebylo z toho nic.

5. **Ami** **C**  
Neplačte, vy oči moje,  
**G** **C**  
ona za to nemohla,  
**Dmi** **Ami**  
mladá holka lásku potřebuje,  
**E** **F**  
tak si k lásce pomohla,  
**G C G Ami** **E Ami**  
hla, hla, hla tak si k lásce pomohla
6. **Ami** **C**  
Major nosí velkou hvězdu,  
**G** **C**  
před branou ho potkala.  
**Dmi** **Ami**  
Řek jí, že má zrovna volný kvartýr  
**E** **F**  
Tak se sbalit nechala,  
**G C G Ami** **E Ami**  
la la, la tak se sbalit nechala.
7. **Ami** **C**  
Co je komu do vojáka,  
**G** **C**  
když ho holka zradila.  
**Dmi** **Ami**  
Na shledanou, pane Fráňo Šrámků,  
**E** **F**  
písníčka už skončila.  
**G C G Ami** **E Ami**  
La, la, la, jakpak se Vám líbila?  
**G C G Ami** **E Ami**  
La, la, la, nic moc extra nebyla...

H G#mi E Emi  
Ná nananannanananana ná

H G#mi E Emi  
Ná nananannanananana ná

H D#mi  
Kláro, jak to s tebou vypadá  
C#mi Emi  
od půl devátý, do osmi ráno  
H D#mi  
Co nám brání bejt spolu jenom ty a já  
C#mi Emi  
Nebud' včerejší no tak Kláro

H D#mi  
Pro tebe slibuju, žaluju denně piju jak Dán  
C#mi Emi  
ve skrytu duše marně tajně doufám  
H G#mi  
že já, jenom já jsem ten tvůj vysněný  
E Emi  
pán

H D#mi C#mi Emi  
Já se prostě nekontroluju a plácám a plácám  
H D#mi  
jsi vážně úžasná já tě nejspíš miluju  
C#mi Emi  
no ty mi dávaš... jééé

H D#mi  
Zabalit, vyrazit, rychle frčíme dál  
C#mi Emi  
bereme čaru šup do kočáru  
H G#mi E  
Já jenom já jsem ten tvůj vysněný pán  
Emi  
Inženýr šarlatán

R:

C (Emi) Dmi7 Fmi  
Koukám na tebe Kláro už několik dní  
C (Emi) Dmi7 Fmi  
Nejsem nákej ten chlápek jsem solidní  
C (Emi) Dmi7 Fmi  
Kláro, stačí jen málo a budeme pár  
C (Emi) Dmi7 Fmi  
Královno má, ty to víš, co bych si přál

C Ami F Fmi  
Ná nananannananannanaá aáááa  
C Ami F Fmi  
Ná nananannananannanaá aáááa

C Emi  
Hele kotě na co tě nalákám ?  
Dmi Fmi  
mám doma sbírku cinknutejch srdcovejch králů  
C Emi  
naslouchám následně vím kudy kam  
Dmi Fmi C  
dáme si partičku a skončíme k ránu  
Emi Dmi Fmi C  
Počkám až usneš a budu se ti zdát  
Ami F  
Jenom já jsem ten tvůj vysněný pán  
Fmi  
inženýr žádný šarlatán ..

R:

C# (Fmi) D#mi7 F#mi  
Koukám na tebe Kláro už několik dní  
C# (Fmi) D#mi7 F#mi  
Nejsem nákej ten chlápek jsem solidní  
C# (Fmi) D#mi7 F#mi  
Kláro, stačí jen málo a budeme pár  
C# (Fmi)  
Královno má, ty to víš, co bych si  
D#mi7 F#mi  
přál

C# Bmi F# F#mi  
Ná nananannananannanaá aáááa  
C# Bmi F# F#mi  
Ná nananannananannanaá aáááa  
C# Bmi F# F#mi  
Ná nananannananannanaá aáááa...

1. **C** Chodím světem už **F** pěkných pár let, **C**  
**C** parným létem i zrmzlej jak led. **F** **C**  
**Ami** Zjistil jsem, že lásku smím dávat i vzít, **F** **G** **C**  
**F** nikdy jsem nešel tou cestou, kudy ty musíš jít. **C** **G** **C**

2. **C** Viděl jsem i místa, lepší zapomenout. **F** **C**  
**C** Kulky vzduchem hvízdát, těla po vodě plout. **F** **C**  
**Ami** Někdy si až říkám, jestli mám právo žít, **F** **G** **C**  
**F** a to jsem nešel tou cestou, kudy ty musíš jít. **C** **G** **C**

R:

**F** Bud' klidná jako voda, ale silná jako proud, **C** **G** **C**  
**F** skála se ti poddá a zbavíš se všech pout. **C** **G**  
**F** Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh. **C** **E7** **Ami**  
**F** Když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních. **C** **G** **C**

3. **C** Život někdy umí lidem naložit kříž, **F** **C**  
**C** ale ničeho se neboj, jsem tu s tebou, vždyť víš. **F** **C**  
**Ami** A i kdyby nás ďábel chtěl na rohy vzít, **F** **G** **C**  
**F** spolu půjdem tou cestou, kudy ty musíš jít. **C** **G** **C**

R:

(×2)

**F** ... Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh. **C** **E7** **Ami**  
**F** Když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních. **C** **Dmi** **G** **C**

1. **G** Pokaždé když tě vidím, **D** vím, že by to šlo  
**Em** a když jsem přemejšlel, **C** co cítím, tak mě napadlo  
 jestli nechceš svého osla vedle mého osla hnát,  
 jestli nechceš se mnou tahat ze země rezavej  
 drát

R:

**G** **D** **Em** **D**  
 Jsi Lokomotiva, která se řítí tmou,  
 jsi indiáni, kteří prérií jedou,  
 jsi kulka vystřelená do mé hlavy,  
 jsi prezident a já tvé spojené státy

2. Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má  
 je to koruna žvejkačkou ke špejli přilepená,  
 a dva kelímky vod jogurtu, co je mezi nima niť,  
 můžeme si takhle volat, když budeme chtít

R:

3. Každý příběh má svůj konec, ale né ten náš,  
 nám to bude navždy dojit, všude kam se  
 podíváš,  
 naše kachny budou zlato nosit a krmit se  
 popcornem,  
 já to každý večer spláchnu půlnočním expresem

R:

4. Dětem dáme jména Jessie, Jeddej, Jad a  
 John,  
 ve stopadesáti letech ho budu mít stále jako  
 slon,  
 a ty nestratíš svoji krásu, stále štíhlá kolem  
 pasu,  
 stále dokážeš mě chytit lasem a přitáhnout na  
 terasu

R:

**C**

jako je sama skála

**F****Dmi G**

tak jsem sám i já

jako je prázdná duha

tak jsem prázdný i já

jako je zrádná voda

tak zradím i já

**R:****C**

zkouším se prokopat ven - zkouší se prokopat ven!

**F****Dmi****G**

zkouším se prokopat ven - zkouší se prokopat ven!

**C**

zkouším se prokopat ven - zkouší se prokopat ven!

**F****Dmi****G**

zkouším se prokopat ven - zkouší se prokopat

o půl třetí na náměstí ve Valašském Meziříčí

jdu co noha nohu mine a každý sám sobě jsme

stínem

nic mi není přítom melu z posledního

těžko říct o tom něco konkrétního

stejná slova kolem stejný tváře

a každý sám sobě jsme lhářem a já už zase

**R:**

1. <sup>A</sup> Zapal ten oheň ve mně. <sup>D</sup> čeho se bojíš?  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> Zápalkou škrtni jemně.  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> Zapal ten oheň ve mně. čeho se bojíš?  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> zimou se celá třeseš, proč venku stojíš.  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> Pojd' dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál  
<sup>D</sup> Nenech se.

2. <sup>A</sup> <sup>D</sup> Sedíme na pavlači, přichází ráno,  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> Tobě se lesknou oči.  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> Sedíme na pavlači, přichází ráno  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> a mně se hlava točí.  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> Pojd' dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál  
<sup>D</sup> Nenech se.

R:

<sup>F#mi</sup> <sup>E</sup>  
 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí.  
<sup>A</sup>  
 Magdaléno, tvoje vlasy,  
<sup>F#mi</sup> <sup>E</sup>  
 leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli,  
<sup>A</sup>  
 oblíkáš se, pročpak asi?  
<sup>F#mi</sup> <sup>E</sup>  
 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí  
<sup>A</sup>  
 jsem sám.

3. <sup>A</sup>  
 Stojíme na rozcestí a zvony zvoní,  
<sup>A</sup>  
 Daleko od bolestí.

Stojíme na rozcestí a zvony zvoní

<sup>A</sup>  
 Možná nás čeká štěstí.

<sup>A</sup> <sup>A</sup>  
 Pojd' dál. Prosím tě nenech se. Prosit se dál  
<sup>D</sup>  
 Nenech se.

R:

(×2)

R:

<sup>F#mi</sup> <sup>E</sup>  
 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí.  
<sup>A</sup>  
 Magdaléno, tvoje vlasy,  
<sup>F#mi</sup> <sup>E</sup>  
 leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli,  
<sup>A</sup>  
 oblíkáš se, pročpak asi?  
<sup>F#mi</sup> <sup>E</sup>  
 Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí  
<sup>A</sup>  
 máš těžký srdce a mokré řasy.  
<sup>F#mi</sup> <sup>E</sup>  
 Když vycházíš ze dveří, tak sama tomu nevěříš.  
<sup>D</sup>  
 Nenech se. Nenech se.

R:

**E C#mi A E**  
Na, nananana náá náá

**E C#mi A E**  
Na, nananana náá náá

1. **E C#mi Asmi F#mi**  
Najdem si místo kde se dobře kouří  
**E C#mi Asmi F#mi**  
kde horké slunce do nápojů nepíchá  
**H H/A E A**  
kde vítr snáší žmolky ptačích hovínek  
**H A H**  
okolo nás a říká

2. **E C#mi Asmi F#mi**  
Můžeme zkoušet co nám nejlíp zachutná  
**E C#mi Asmi F#mi**  
a klidně se dívat jestli někdo nejde  
**H F#mi E A**  
někdo kdo ví, že už tady sedíme  
**H A H7**  
a řekne nazdar kluci

R:

**E C#mi A E**  
Mám jednu ruku dlouhou

**E C#mi A E**  
Mám jednu ruku dlouhou

3. **A F#mi C#mi Hmi**  
Posaď se k nám, necháme tě vymluvit  
**A F#mi C#mi Hmi**  
a vzpomenout si na ty naše úkoly  
**E Hmi A D E**  
tu ruku nám dej a odpočívej v pokoji  
**A F#mi C#mi Hmi**  
Tam na tom místě, kde se dobře není

R:

**A F#mi D A**  
Na, nananana náá náá (×4)

**Ami**  
na nanana, na nanana

**Ami D A**  
na, nanana náá náá

R:

**A F#mi D A**  
Mám jednu ruku dlouhou

**A F#mi D A**  
Mám jednu ruku dlouhou

1. Je den, tak pojd' Marie ven  
budeme žít, házet šutry do oken  
jen dva, necháme doma trucovat  
když nechtějí - nemusí, nebudem se vnučovat  
jémíne, všechno zlý jednou pomine  
tak Marie, co ti je?

2. Všemocné jsou loutkařovy prsty,  
ať jsou tenký nebo tlustý,  
občas přetrhají nit.  
A to pak jít a nemít nad sebou svý jistý  
pořád s tváří optimisty listy v žití obracet.

3. Je to jed, mazat si kolem huby med  
a neslyšet, jak se ti bortí svět.  
Marie, kdo přežívá, nežije, tak ádijé.  
  
Marie, už zase máš (k) tulení sklony jako loni.  
Slyším kostelní zvony znít  
a to mě zabije a to mě zabije a to mě zabije,  
jistojistě.

R:

Já mám Marii rád, když má moje bytí spád.  
Býti věčně na cestách a k ránu spícím plícím život  
vdechovat.  
Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat, nechtěj  
mě milovat.  
Já mám Marii rád, když má moje bytí spád.  
Býti věčně na cestách a k ránu spícím plícím život  
vdechovat.

4. Copak nemůže být mezi ženou a mužem  
přátelství, kde není nikdo nic dlužen?  
Prostě jen prosté spříznění duší,  
aniž by kdokoli cokoli tušil.

R:

Já mám Marii rád, když má moje bytí spád.  
Býti věčně na cestách a k ránu spícím plícím život  
vdechovat.  
Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat, nechtěj  
mě milovat.  
Já mám Marii rád, když má moje bytí spád.  
Býti věčně na cestách a k ránu spícím plícím život  
vdechovat.



## 42 Mezi horami

Čechomor

1. /: **Ami** **G** **Ami** **G** **Ami** Mezi horami lipka zelená : /  
**C**  
 /: Zabili Janka  
**G** **Ami**  
 Janíčka, Janka  
**Ami** **G** **Ami**  
 místo jelena : /
2. /: **Ami** **G** **Ami** **G** **Ami** Keď ho zabili zamordovali : /  
**C**  
 /: Na jeho hrobě,  
**G** **Ami**  
 Na jeho hrobě  
**Ami** **G** **Ami**  
 Kříž postavili : /
3. /: **Ami** **G** **Ami** **G** **Ami** Ej křížu křížu ukřížovaný : /  
**C**  
 /: Zde leží Janík,  
**G** **Ami**  
 Janíček Janík  
**Ami** **G** **Ami**  
 zamordovaný : /
4. /: **Ami** **G** **Ami** **G** **Ami** Tu šla Anička Plakat Janíčka : /  
**C**  
 /: Hned na hrob padla  
**G** **Ami**  
 vjac nevstala  
**Ami** **G** **Ami**  
 Dobrá Anička. : /

## 43 Měsíc

Mňága a Žďorp

1. **Ami** **G** **C** **F** **C** **G** Děkuju ti za to, žes mi ještě zavolala,  
**Ami** **G** **C** **F** **C** **G** moje duše černá už to ani nečekala,  
**Ami** **G** **C** **F** jenže, moje drahá, je to všechno trochu na  
**C** **G**  
 nic,  
**Ami** **G** **C** já už jsem se rozhod, zítra budu znovu  
**F** **C** **G** panic.
2. Děkuju ti za to, žes to rovnou nepoložil,  
 že jsi nezapomněl, co jsi se mnou všechno prožil.  
 Ted', když svítí měsíc pro každého zvlášť, je mi  
 to líto,  
 jenže už je konec, však víš to. Vím to!

R:

**Ami** **G** **C** **F** **C** **G**  
**Ami** **G** **C** **F** **C** **G**  
 Měsíc, svítí měsíc.  
 Měsíc, svítí měsíc.  
 Měsíc, svítí měsíc.  
**Ami**  
 Měsíc.

1. Cesta je **Ami** **G** **Dmi**  
 Cesta je prach a šperk a udusaná  
**Ami** **C** **F** **G7** **C**  
 hlína a šedé šmrouhy kreslí do vlasů  
 |: **Dmi** **G** **C**  
 |: a z hvězdných drah má šperk co kamením  
**E** **Ami** **G** **E** **Ami** :||  
 se spíná a pírká touhy z křídel pegasů. - :||

2. Cesta je **Ami** **G** **Dmi** **Ami**  
 Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma,  
**C** **F** **G7** **C**  
 má v ruce štítky a v pase staniol,  
 |: **Dmi** **G** **C** **E**  
 |: a z očí chtíč jí plá, když háže do neznáma,  
**Ami** **G** **E** **Ami** :||  
 dvě křehké snítky rudých gladiol. :||

R:

**G**  
 Seržante písek je bílý jak paže Daniely  
**Ami**  
 počkejte chvíli mé oči uviděly  
**G**  
 tu strašně dávnou vteřinu zapomnění  
**Ami** **G7**  
 Seržante mávnou a budem zasvěceni  
**C** **E**  
 Morituri te salutant, morituri te salutant ...

3. Tou cestou **Ami** **G** **Dmi**  
 dál jsem šel, kde na zemi se  
**Ami**  
 zmítá  
**C** **F** **G7** **C**  
 a písek víří křídla holubí  
 |: **Dmi** **G** **C** **E**  
 |: a marš mi hrál zvuk děl co uklidnění skýtá,  
**Ami** **G** **E** **Ami** :||  
 a zvedá chmýři které zahubí. - :||

4. Cesta je **Ami** **G** **Dmi** **Ami**  
 Cesta je tér a prach a udusaná hlína  
**C** **F** **G7** **C**  
 mosazná včelka od vlkodlaka  
 |: **Dmi** **G** **C** **E**  
 |: Rezavý kvér, můj brach a sto let stará špína  
**Ami** **G** **E** **Ami** :||  
 a děsně velká bíla oblaka. :||

R:

1. **E** **F#7** **H**  
 Pán Bůhmi dal dárek,  
**A** **H E**  
 tu nejhezčí z Klárek,  
**A**  
 kvůli jejím očím  
**C#mi**  
 kočár s panem kočím,  
**A** **H E**  
 předěláme na kočá-rek.

R:

**C#mi** **G#** **C#mi**  
 Na nebi se pasou ovce,  
**C#mi** **H** **E**  
 co znamená v morseovce  
**A** **G#mi**  
 čárka tečka čárka?  
**A** **A/G#**  
 Tak začíná, tak začíná,  
**A/F#** **H E**  
 tak začíná Klárka.

2. Pán Bůh dělá zmatky,  
 náruč paní Katky  
 způsobila to, že  
 volám Pane Bože,  
 vem si svoji Klárku zpátky.

R:

Noční šelma láká lovce,  
 co znamená v morseovce  
 čárka tečka čárka?  
 Tak začíná, tak začíná,  
 tak začíná, Katka.

3. Co mě zbejvá k stáru,  
 noční mury v denním báru,  
 duševně jsem chorým  
 pro lásku a pro rým,  
 Pane Bože, vrať mi Kláru.

R:

Na nebi se pasou ovce,  
 co znamená v morseovce  
 čárka tečka čárka?  
 Tak začíná, tak začíná,  
 tak začíná, Klárka.

1. Táhněte do háje, všichni pryč,  
 chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč,  
 jak si tu můžete takhle žrát,  
 ztratil jsem holku, co ji mám rád.

2. Napravo, nalevo, nebudu mít klid,  
 dala mi najevo, že mě nechce mít,  
 zbitej a špinavej, tancuju sám,  
 váš pohled káravej už dávno znám.

R:

Pořád jen :|:F :|:C  
 :|:na kolena, na kolena, :|:jé jé jé,  
 pořád jen :|:F :|:C  
 :|:na kolena, na kolena, :|:jé jé jé,  
 pořád jen :|:F :|:C Ami  
 :|:na kolena, na kolena, :|:je to tak,  
 F G  
 a vaše saka vám posere pták.

3. Cigáro do koutku si klidně dám,  
 tuhletu pochoutku vychutnám sám,  
 kašlu vám na bonton, vejmysly chytřejch hlav,  
 sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav.

R:

...a tenhle barák vám posere pták (kormorán).

1. Nad stádem koní -

podkovy <sup>G</sup> zvoní, zvoní,

Černý vůz <sup>D A Em</sup> vlečou,

a slzy <sup>G</sup> tečou a já volám...

2. Tak neplač můj kamaráde,

Náhoda je blbec, když krade,

Je tuhý jak veka, a řeka ho <sup>D A Em</sup> splaví,

Máme ho <sup>G</sup> rádi

No tak <sup>C G A</sup> co, tak co, tak co....

3. Vždycky si přál, až bude popel,

i s kytarou,

vodou ať <sup>D A Em</sup> plavou, jen žádný hotel,

s křížkem <sup>G</sup> nad hlavou,

4. Až najdeš místo, kde je ten pramen,

a kámen, co <sup>G</sup> praská,

budeš mít <sup>D A Em</sup> jisto, patří sem popel,

a každá <sup>G</sup> láska,

No tak <sup>C G A</sup> co, tak co, tak co....

5. Nad stádem koní - ,

podkovy <sup>G</sup> zvoní, zvoní,

Černý vůz <sup>D A Em</sup> vlečou,

a slzy <sup>G</sup> tečou a já šeptám...

6. Vysyp ten <sup>D A4 A Em</sup> popel kamaráde,

do bílé <sup>G</sup> vody, vody,

Vyhasnul <sup>D A Em</sup> kotel, a náhoda je

štěstí <sup>G</sup> od podkovy

(3x)

1.  $\begin{array}{ccccccc} C & & G & & F & & G \\ \text{tramvají dvojkou jezdíval jsem} & & & & & & \text{do} \\ & & C & G & F & G \\ & & \text{Židenic} & & & & \end{array}$
- $\begin{array}{ccccccc} C & & G & & F & & G & & \text{Ami} \\ \text{z tak velký lásky většinou nezbyde nic} & & & & & & & & \\ F & & C & & F & & C & & G \\ \text{z takový lásky jsou kruhy pod očima} & & & & & & & & \\ C & & G & & F & & & & \\ \text{a dvě spálený srdce - Nagasaki} & & & & & & & & \\ G & & C & G & F & G \\ & & \text{Hirošima} & & & & & & \end{array}$
2.  $\begin{array}{ccccccc} C & & G & & F & & G \\ \text{jsou jistý věci co bych tesal} & & & & & & \text{do} \\ & & C & G & F & G \\ & & \text{kamene} & & & & \end{array}$
- $\begin{array}{ccccccc} C & & G & & F & & G & & \text{Ami} \\ \text{tam kde je láska tam je všechno dovolené} & & & & & & & & \\ F & & C & & F & & C & & G \\ \text{a tam kde není tam mě to nezajímá} & & & & & & & & \\ C & & G & & F & & & & \\ \text{jó dvě spálený srdce - Nagasaki} & & & & & & & & \\ G & & C & G & F & G \\ & & \text{Hirošima} & & & & & & \end{array}$
3.  $\begin{array}{ccccccc} C & & G & & F & & G & & C & G & F & G \\ \text{já nejsem svatej ani ty nejsi svatá-} & & & & & & & & & & & \\ C & & G & & F & & G & & \text{Ami} \\ \text{ale jablka z ráje bejvají jedovatá} & & & & & & & & \\ F & & C & & F & & C & & G \\ \text{jenže hezky jsi hrála, když mi někdy bylo zima} & & & & & & & & \\ C & & G & & F & & & & \\ \text{jó dvě spálený srdce - Nagasaki} & & & & & & & & \\ G & & C & G & F & G \\ & & \text{Hirošima} & & & & & & \end{array}$
4. =1.

R:

R:

1.                   **C Fmaj7**  
nejlíp jim bylo  
**C Fmaj7 C Fmaj7 C Fmaj7**  
když nevěděli co dělají  
**G**  
jenom se potkali  
**F C Fmaj7**  
a neznělo to špatně
2. tak se snažili  
  
a opravdu si užívali  
  
jenom existovali  
  
a čas běžel skvěle

nechej si projít hlavou  
kam všechny věci věci plavou  
jestli je všechno jen dech  
tak jako kdysi v noci  
spolu potmě na schodech

R:

**F C**  
nechám si projít hlavou  
**G**  
kam všechny věci Ami-plavou  
**F C**  
jestli je všechno jen dech  
**G**  
tak jako kdysi v noci  
**Ami C Fmaj7**  
spolu potmě na schodech

3. pak se ztratili  
  
a chvílema se neviděli  
  
jenom si telefonovali  
  
a byli na tom bledě
4. a když se vrátili  
  
už dávno nehořeli  
  
jenom dál usínali  
  
chvíli spolu - chvíli vedle sebe

1. **Ami** **Dmi** **Ami**  
Přivedl jsem domů Božce nádherného nosorožce,  
**Dmi** **Ami** **Esdim** **E7**  
originál nosorožce, koupil jsem ho v

hospodě.

**Ami** **Dmi** **Ami**  
Za dva rumy a dvě vodky připadal mi velmi

krotký,

**Dmi** **Ami** **E7** **Ami**  
pošlapal mi polobotky, ale jinak v pohodě.

**Dmi** **Ami** **E7** **Ami**  
Vznikly menší potíže při nástupu do zdviže,

**Dmi** **Ami** **Esdim**  
při výstupu ze zdviže už nám to šlo

**E7**  
lehce.

**Ami** **Dmi** **Ami**  
Vznikly větší potíže, když Božena v negližé,

**Dmi** **Ami** **E7** **Ami**  
když Božena v negližé řvala, že ho nechce.

2. **Ami** **Dmi**  
Marně jsem se snažil Božce vnutit toho  
**Ami**  
tlustokožce,  
**Dmi** **Ami** **Esdim** **E7**  
originál nosorožce, co nevidíš v obchodech.

**Ami** **Dmi**  
Řvala na mě, že jsem bohem, pak mi řekla:

**Ami**  
padej, sbohem,

**Dmi** **Ami** **E7**  
zabouchla nám před nosorohem, tak tu sedím

**Ami**  
na schodech.

**Dmi** **Ami** **E7**  
Co nevidím - souseď, jak táhne domů

**Ami**  
medvěda,

**Dmi** **Ami** **Esdim** **E7**  
originál medvěda, tuším značky grizzly.

**Ami** **Dmi** **Ami**  
Už ho ženě vnucuje a už ho taky pucuje

**Dmi** **Ami** **E7** **Ami**  
a zamčela a trucuje, tak si to taky slízli.

3. **Ami** **Dmi**  
Tak tu sedím se sousedem, s nosorožcem  
**Ami**  
a s medvědem,  
**Dmi** **Ami** **E7** **Ami**  
nadáváme jako jeden na ty naše slepice.

## 51

## O malém rytíři

Traband

R:

**Ami** **C**  
Jede jede rytíř, jede do kraje  
**G** **Ami**  
Nové dobrodružství v dále hledaje  
**Ami** **C**  
Neví co je bázeň, neví co je strach  
**G** **Ami**  
Má jen velké srdce a na botách prach

1. **F** **E**  
Jednou takhle v neděli, slunce pěkně hrálo  
**F** **E**  
Bylo kolem poledne, když tu se to stalo  
**F** **G**  
Panáček uhodí pěstičkou do stolu:  
**F** **G**  
Dosti bylo pohodlí a plnejch kastrólů!  
**Ami** **G**  
Ještě dneska stůjcostůj musím na cestu se dát  
**F** **E**  
Tak zavolejte sloužící a dejte koně osedlat!

R:

2. **F** **E**  
Ale milostpane! spráskne ruce starý čeledín  
**F** **E**  
Ale pán už sedí v sedle a volá s nadšením:  
**F** **G**  
Má povinnost mi velí pomáhat potřebným  
**F** **G**  
Ochraňovat chudé, slabé, léčit rány nemocným  
**Ami** **G**  
Marně za ním volá stará hospodyně:  
**F** **E**  
Vraťte se pane, lidi sou svině!

R:



3. **F** Ale sotva dojel kousek **E** za městskou bránu  
**F** Z lesa na něj vyskočila **E** banda trhanů  
**F** Všichni ti chudí, slabí, potřební - no chátá **G**  
špinavá  
**F** Vrhli se na něj a bili ho **G** hlava nehlava  
**Ami** Než se stačil vzpamatovat, bylo málem po něm **G**  
**F** Ukradli mu co kde měl a sežrali mu koně **E**

| R:

4. **F** Vzhůru srdce! zvolá rytíř, **E** nekončí má pout'  
**F** Svou čest a slávu dobudu, jen z **E** cesty  
neuhnout!  
**F** Hle, můj meč! (a zvedl ze země kus drátu) **G**  
**F** A zde můj štít a přílbice! (plechovka od **G**  
špenátu)  
**Ami** Pak osedlal si pavouka, sed na něj, řekl Hyjé! **G**  
**F** Jedem vysvobodit princeznu z **E** letargie

| R:

5. **F** A šíleně smutná princezna sotva ho viděla **E**  
**F** Vyprskla smíchy a plácla se do čela **E**  
**F** Začala se chechtat až jí z **G** očí tekly slzy  
**F** To je neskutečný, volala, jak jsou dneska lidi **G**  
drzí!  
**Ami** O mou ruku se chce ucházet **G** tahle figúra  
**F** Hej, zbrojnoši, ukažte mu rychle cestu ze dvora! **E**

| R:

6. **F** Tak jede malý rytíř **E** svojí cestou dál  
**F** Hlavu hrdě vzhůru - on svou bitvu neprohrál **E**  
**F** I když král ho nechal vypráskat a drak mu **G**  
sežral boty  
**F** A děvka z ulice mu **G** plivla na kalhoty  
**Ami** Ve světě kde jsou lidi na lidi jak vlci **G**  
**F** Zůstává rytířem - ve svém srdci **E**

| R:

1. **G** Jako vášeň, která hasne v **Em** kouři,  
**G** namačkaná bez ostychu, v **Em** zástup živočichů,  
**C** jako jas dálkových světél,  
**D** jako nad talířem večer mi mizíš.  
**G** a mizíš někde v **Em** dávno,  
**G** jsi láska, co mě škrtí, já na pokraji **Em** smrti,  
**C** ve svém paralelním světě  
**D** toužím po odvetě a křičím.

R:

**C** Slova jsou jen kapky deště a ty voláš, **D** **Em**

ať prším ještě.

**C** Slova jsou jen kapky deště a ty voláš. **D** **Em**

(×2)

2. **G** Jako touha, sklem co neprorazí, **Em**  
**G** nekonečné břehy,  
**Em** s kufry plných něhy  
**C** zvu obchodníky s deštěm,  
**D** chci koupit to tvé 'ještě' a slyším,  
**G** v rozestlaném tichu, **Em**  
**G** zvuky autoplánů, co unáší tě ránům, **Em**  
**C** jsi tečka v kalendáři,  
**D** co nadosmrti září a křičí.

R:

1. **Dmi** **C** **Dmi**  
 Šel pocestný kol hospodských zdí,  
**F** **C** **F**  
 přisedl k nám a lokálem zní  
**Gmi** **Dmi** **C**  
 pozdrav jak svaté přikázání:  
**Dmi** **C** **Dmi**  
 Omnia vincit Amor.

2. **Dmi** **C** **Dmi**  
 Hej, šenkýři, dej plný džbán,  
**F** **C** **F**  
 ať chasa ví, kdo k stolu je zván,  
**Gmi** **Dmi** **C**  
 se mnou ať zpívá, kdo za své vzal  
**Dmi** **C** **Dmi**  
 Omnia vincit Amor.

R:

**Dmi** **F** **C** **Dmi**  
 Zlaťák pálí, nesleví nic,  
**F** **C** **F**  
 štěstí v lásce znamená víc,  
**Gmi** **F** **C** **A**  
 všechny pány ať vezme d'as!  
**Dmi** **C** **Dmi**  
 Omnia vincit Amor.

3. **Dmi** **C** **Dmi**  
 Já viděl zemi válkou se chvět,  
**F** **C** **F**  
 musel se bít a nenávidět,  
**Gmi** **Dmi** **C**  
 v plamenech pálit prosby a pláč -  
**Dmi** **C** **Dmi**  
 Omnia vincit Amor.

4. **Dmi** **C** **Dmi**  
 Zlý trubky troubí, vítězí zášť,  
**F** **C** **F**  
 nad lidskou láskou roztáhli plášť,  
**Gmi** **Dmi** **C**  
 vtom kdosi krví napsal ten vzkaz:  
**Dmi** **C** **Dmi**  
 Omnia vincit Amor.

R:

5. **Dmi** **C** **Dmi**  
 Já prošel každou z nejdelších cest,  
**F** **C** **F**  
 všude se ptal, co značí ta zvěst,  
**Gmi** **Dmi** **C**  
 až řekl moudrý: Pochopíš sám,  
**Dmi** **C** **Dmi**  
 všechno přemáhá láska.

R:

6. **Dmi** **C** **Dmi**  
 Teď s novou vírou obcházím svět,  
**F** **C** **F**  
 má hlava zsedla pod tíhou let,  
**Gmi** **Dmi** **C**  
 každého zdravím tou větou všech vět:  
**Dmi** **C** **Dmi**  
 Omnia vincit Amor.

Omnia vincit Amor...

1. **Emi**  
Kdo vyhnal tě tam na cestu dalekou  
- **G** **Emi**  
- touha žít, touha žít,  
**Emi**  
kdo zboursal ti dům a pravdu staletou  
- **G** **Emi**  
- touha žít, touha žít,  
**Ami** **Emi**  
těžko se ti dejchá v těsném ovzduší,  
**Ami** **H7**  
že máš hlad a žízeň, to nikdo netuší,  
**Emi**  
kdo přes pláně hnál tvůj osamělej vůz  
- **G** **Emi**  
- touha žít, touha žít.

R:

**C** **D** **G** **Emi**  
Oregon, Oregon, slyšíš, jak v dálce bije zvon,  
**C** **D** **Emi**  
Oregon, Oregon, slyšíš ho znít.

2. **Emi**  
Kdo pár cajků tvých pod plachty naložil  
- **G** **Emi**  
- touha žít, touha žít,  
**Emi**  
kdo studenou zbraň ti k líci přiložil  
- **G** **Emi**  
- touha žít, touha žít,  
**Ami** **Emi**  
na týhletý cestě jen dvě možnosti máš:  
**Ami** **H7**  
buď to někde chcípnout, anebo držet stráž,  
**Emi**  
kdo vysnil ti zem a odvahu ti dal  
- **G** **Emi**  
- touha žít, touha žít.

R:

3. **Emi**  
Kdo vést bude pluh, až půdu zakrojí  
- **G** **Emi**  
- touha žít, touha žít,  
**Emi**  
kdo zavolá den a úly vyrojí  
- **G** **Emi**  
- touha žít, touha žít,  
**Ami** **Emi**  
člověk se drápe až někam k nebi blíž,  
**Ami** **H7**  
dostává rány, a přesto leze výš,  
**Emi**  
hledej svůj sen, ať sílu neztratí  
- **G** **Emi**  
- touha žít, touha žít.

R:

R:

**C** **D** **G** **Emi**  
Oregon, Oregon, nesmiš tu stát jak uschlej strom,  
**C** **D** **Emi**  
Oregon, Oregon, dál musíš jít.

R:

**F** **C** **G** **C**  
To je ta písnička pro tebe

**F** **C** **G** **C**  
Z autobusa - ku

**F** **C** **G** **C**  
mrazivé a modravé obrysy mraků

**F** **C** **G** **C**  
ptáků a panelá - ků

1. Nic není co by stálo aspoň za něco

A něco nestojí ani za to

Nic není co by stálo aspoň za něco

A něco nestojí ani za to

2. Co za to stojí to neví nikdo

Někdo možná snad Ale nikdo neví kdo

Co za to stojí to neví nikdo Nikdo

To je tá písnička pro tebe

R:

pro tebe, pro tebe, pro tebe...

1. **Ami** **G**  
Výtah opäť nechodí tak zdolať 13 poschodí  
**F** **G** **Ami**  
zostáva mi znova po svojich  
**Ami** **G**  
na schodoch čosi šramotí a neón kde tu nesvieti  
**F** **G** **Ami**  
ešte že sa po tme nebojím

2. **Ami** **G**  
Počuť hlasné stereo aj výstrahy pred neverou  
**F** **G** **Ami**  
ktosi čosi vŕta v paneloch  
**Ami** **G**  
tatramatky ródeo sa mieša kde tu s operou  
**F** **G** **Ami**  
všetko počuť cestou po schodoch

R:

**Ami** **Emi**  
Cestou po schodoch, po schodoch  
**Ami** **G**  
poznávam oschodia  
**Ami** **Emi**  
poznám po schodoch, po zvukoch  
**F** **E** **Ami**  
čo sme to za ľudia

3. **Ami** **G**  
Štekot smutnej kólie za premárnené prémie  
**F** **G** **Ami**  
vyhráža sa manžel rozvodom  
**Ami** **G**  
Disko tenis árie kritika televízie  
**F** **G** **Ami**  
oddnes chodím iba po schodoch

R:

1. **G** **D**  
 Z posledních pocitů  
**Emi** **C**  
 poskládám ještě jednou úžasnou chvíli  
**G** **D**  
 Je to tím, že jsi tu  
**Emi** **C**  
 možná tím, že kdysi jsme byli Ty a  
**G** **D**  
 já, my dva, dvě nahý těla tak  
**Emi** **C**  
 neříkej, že jinak si to chtěla,  
**G** **D**  
 tak neříkej, neříkej  
**Emi** **C**  
 neříkej mi nic

2. Stala ses do noci  
 z ničeho nic moje platonická láska  
 unaven, bezmocný  
 usínám vedle Tebe, něco ve mně praská.  
 A ranní probuzení a slova o štěstí  
 neboj se to nic není  
 Pohled a okouzlení, a prázdný náměstí  
 na znamení.

R:

**G** **D** **Emi** **C**  
 Jenže ty neslyšíš, jenže ty neposloucháš,  
**G** **D** **Emi** **C**  
 snad ani nevidíš, nebo spíš nechceš vidět  
**G** **D** **Emi** **C**  
 a druhým závidíš a v očích kapky slané vody  
**G** **D** **Emi** **C**  
 zkus změnu, uvidíš. Pak vítěj do svobody.

3. Jsi anděl, netušíš a  
 anděl, co ze strachu mu utrhali křídla.  
 A až to ucítíš  
 zkus kašlat na pravidla.  
 Říkej si o mně, co chceš  
 Já jsem byl odjakživa blázen.  
 Nevím, co nechápeš  
 ale vrať se na zem.

R:

1: Z posledních pocitů...

1. Pověste ho **Emi** vejš, ať se houpá, pověste ho **G** vejš,  
 ať má **D** dost,  
 pověste ho **Ami** vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaněj **D**  
 host. **Emi**  
 Pověste **Emi** ho že byl jinej že tu s náma **G** dejchal  
 stejnej **D** vzduch  
 pověste **Ami** ho, že byl línej a tak trochu **D**  
 dobrodruh. **Emi**

2. Pověste ho za El Paso, za Snídani v trávě a  
 Lodní zvon,  
 za to, že neoplýval krásou,  
 že měl **C** country rád a že se uměl smát i vám. **H7 Emi**

R:

**G D Ami**  
 Nad hlavou mi slunce pálí, konec můj nic  
**G D**  
 neoddálí,  
**G D**  
 do mých snů se dívám z dále  
**Ami H7**  
 a do uší mi stále zní tahle moje píseň poslední.

3. Pověste ho za tu banku, v který zruinoval svůj  
 vklad,  
 za to, že nikdy nevydržel na jednom místě stát.

R:

4. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš,  
 ať má dost,  
 pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaněj  
 host  
 Pověste ho za tu jistou, který nesplnil svůj slib,  
 že byl zarputilým optimistou, a tak dělal  
 spoustu chyb

5. 5. Pověste ho, že se koukal a že hodně jed a  
 hodně pil,  
 že dal přednost jarním loukám  
 a pak se oženil a pak se usadil a žil **C H7 Emi**

R:

1. **Ami** **G** **C**  
Darmo sa ty trápíš můj milý synečku  
**Dmi** **Ami**  
nenosím ja tebe nenosím v srdéčku  
**G C G C Dmi E Ami**  
A já tvoja ne bu du ani jednu hodinu
2. Copak sobě myslíš má milá panenka  
vždyť ty si to moje rozmilé srdénko  
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
3. A já sa udělám malú veverěčku  
a uskočím tobě z dubu na jedličku  
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
4. A já chovám doma takú sekérečku  
ona mi podetne dúbek i jedličku  
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
5. A já sa udělám tú malú rybičku  
a já ti uplynu preč po Dunajíčku  
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
6. A já chovám doma takovou udičku  
co na ni ulovím kdejakú rybičku  
A ty přece budeš má lebo mi tě Pán Bůh dá

7. A já sa udělám tú velikú vranú  
a já ti uletím na uherskou stranu  
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
8. A já chovám doma starodávnú kušu  
co ona vystřelí všeckým vranám dušu  
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
9. A já sa udělám hvězdičku na nebi  
a já budu lidem svítiti na nebi  
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
10. A sú u nás doma takoví hvězdáři  
co vypočítajú hvězdičky na nebi  
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá



1. **Em** Až si **G** zejtra ráno **C** řeknu zase  
**Em** jednou provždy dost  
**G** právem se mi **C** budeš tiše **Em** smát  
 jak omluvit si svoji slabost, nenávisť a zlost  
 když za všechno si můžu vlastně sám.

R:

**Am** Za spoustu dní možná za **C** spoustu let  
 až se mi **G** rozední budu ti **D** vyprávět  
 na první signální jak jsem vobletěl svět  
 jak tě to vomámí a nepustí zpět.  
 Jaký si to **F** uděláš **B** takový to **Dm** máš.  
 Jaký si to **F** uděláš **B** takový to **Dm** máš.

2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel  
 Gott,  
 budu zpívat vampamtydapam  
 všechna sláva polní tráva ale peníz přijde vhod  
 jak jsem si to ud'al tak to mám.  
 nana ...

R:

**Ami** **G** **C**  
 Ráda se miluje, ráda jí,  
**F** **Emi** **Ami**  
 ráda si jenom tak zpívá,  
**Ami** **G** **C**  
 vrabci se na plotě hádají,  
**F** **Emi** **Ami**  
 kolik že času jí zbývá.

1. **F** **C** **F** **C** **E**  
 Než vítr dostrká k útesu tu její legrační bárku  
**Ami** **G** **C** **F** **Emi**  
 a Pámbu si ve svém notesu udělá jen  
**Ami**  
 další čárku.

R:

2. **F** **C** **F** **C**  
 Psáno je v nebeské režii, a to hned na první  
**E**  
 stránce,  
**Ami** **G** **C** **F** **Emi**  
 že naše duše nás přežijí v jinačí tělesný  
**Ami**  
 schránce.

R:

3. **F** **C** **F** **C** **E**  
 Úplně na konci paseky, tam, kde se ozvěna tříští,  
**Ami** **G** **C** **F**  
 sedí šnek ve snacku pro šneky - snad její  
**Emi** **Ami**  
 podoba příští.

R:

1. **Hmi D A E Hmi D A E**  
 Rodné lány dávno rozorány  
**Hmi D Hmi D A**  
 z našeho hřiště je dávno parkoviště  
**E Hmi D A E**  
 Rybník zasypán, zmizela hejna vran  
**Hmi D A**  
 a zůstaly jsme jen my děti, zmatené i ve  
**E Hmi D A E**  
 čtyřiceti

R:

**Hmi D F#mi E**  
 Zamrzli jsme moje milá asi v ledu -  
**Hmi D F#mi E**  
 co bude dál - řící nedovedu -  
**Hmi D F#mi E**  
 Co zbude po nás až jednou led roztaje -  
**Hmi D F#mi E**  
 asi jen kyselej smích a fakturační údaje -

2. Z tajných míst je dneska asfaltová cyklostezka  
 náš rodný dům ustoupil billboardům  
 Pryč je řeka čistá zbylo jen málo místa  
 a zůstali jsme jen my děti, zmatené i ve čtyřiceti

R:

R:

3. Na startu stojí běžec co ještě nevyběh'  
 žaludek svírá křeč v žilách tepe krev  
 Na startu stojí běžec co ještě nevyběh'  
 tak hodně štěstí hochu a hlavně žádný spěch

R:

R:

1. **Hmi** **F#mi**  
 Lod už pluje několik dní  
**G** **A**  
 vlny bičují přeplněný paluby  
**Hmi**  
 děvočka 46 kilo  
**G**  
 16 roků už jí bylo  
**F#**  
 nebo mohlo být  
**Hmi** **F#mi**  
 nenapadalo ho nic  
**G**  
 jenom ji držel  
**A**  
 a chtěl jí aspon něco říct  
**Hmi**  
 její dlouhý rusý vlasy  
**G**  
 se dotkly jeho řasy  
**F#**  
 tak se nadechl a neřekl nic

R:

**Hmi** **A**  
 ona se dívá a padá tříšt  
**G** **Emi**  
 a z jejích očí létají jiskřičky (3x)  
**Hmi**  
 a nemá cenu brečet  
**G** **F#**  
 když samurajský meče visí nad nimi

2. **Hmi** **F#mi**  
 Lod už pluje několik dní  
**G** **A**  
 vybrakovaná země-ta je za nimi  
**Hmi**  
 děvočka 46 kilo  
**G**  
 16 roků to je život  
**F#**  
 je jí zima  
 nejde se ubránit  
**Hmi** **F#mi**  
 nenapadalo ho nic  
**G**  
 jenom ji držel  
**A**  
 a chtěl jí aspon něco říct  
**Hmi**  
 její dlouhý rusý vlasy  
**G**  
 se dotkly jeho řasy  
**F#**  
 tak se nadechl a neřekl nic

R:

**Hmi** **A** **G**  
 vítr je odnáší do vlčích máků  
**Emi**  
 tam někde stejně skončím i já  
**Hmi** **A** **G**  
 kašlu ti na to a vim, a taky to chápu  
**Emi**  
 musím se vzpamatovat  
**Hmi** **A** **G**  
 vítr je odnáší do vlčích máků  
**Emi**  
 tam někde stejně skončím já  
**Hmi**  
 ale nemá cenu brečet  
**G**  
 když samurajský meče  
**F#**  
 visí nad náma

R:

R:

**Ami Emi F C**  
Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,  
**F C F G**  
že tři andělé Boží k nám přišli na oběd.

**Ami Emi F C**  
Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo,  
**F C F G**  
mi chybí abych Tvoji duši mohl rozumět?

- Ami Emi F C**  
Sbor kajících mnichů jde krajinou v tichu,  
**F C F**  
a pro všechnu lidskou pýchu má jen přezíravý  
**G**  
smích.  
**Ami Emi F C**  
A z prohraných válek se vojska domů vrací,  
**F C F G**  
ač zbraně stále burácí, a bitva zuří v nich.

R:

- Vévoda v zámku čeká na balkóně,  
až přivedou mu koně, pak mává na pozdrav.  
A srdcová dáma má v každé ruce růže,  
Tak snadno pohřbít může, sto urozených hlav.

R:

- Královnin šašek s pusou od povidel,  
sbírá zbytky jídel, a myslí na útěk.  
A v podzemí skrytí slepí alchymisté,  
už objevili jistě proti povinnosti lék.

R:

Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,  
že tři andělé k nám přišli na oběd.  
Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo,  
Ti chybí abys mojí duši mohla rozumět?

- Páv pod tvým oknem zpívá sotva procit,  
o tajemstvích noci ve tvých zahradách.  
A já - potulný kejklíř, co svázali mu ruce,  
teď hraju o tvé srdce a chci mít Tě nadosah.

R:

Sáro, Sáro, pomalu a líně,  
s hlavou na Tvém klíně chci se probouzet.  
Sáro, Sáro, Sáro, Sáro, rosa padá ráno,  
a v poledne už možná bude jiný svět.  
Sáro, Sáro, vstávej, milá Sáro!  
Andělé k nám přišli na oběd.

1. Stíny dnů a snů se k obratníkům stáčí  
 Ruce snů černejch se snaží zakrýt oči  
 Světlo tvý prozradí proč já vím  
 S novým dnem, že se zas navrátí

2. Mraky se plazí, vítr je láme  
 Stíny tvý duše rozplynou se v šeru  
 Ve vlnách opouští, po hodinách mizí  
 A měsíc nový stíny vyplaší

R:

Proud motýlů unáší strach  
 Na listy sedá hvězdný prach  
 Proletí ohněm a mizí stále dál  
 Neslyšný kroky stepujou  
 V nebeském rytmu swingujou  
 Že se ráno, že se ráno vytratí

3. Stíny dnů vyrostou a zmizí  
 Nebeský znamení, rosvěcujou hvězdy  
 Všechno ví z povzdálí vedou naše kroky  
 A měsíc nový stíny vyplaší

R:

1. **Emi** **H7**  
 Nebe je modrý a zlatý,  
**Emi**  
 bílá je sluneční záře,  
**H7**  
 horko a sváteční šaty,  
**Emi**  
 vřava a zpocený tváře.  
**H7**  
 Vím, co se bude dít,  
**Emi**  
 býk už se v ohradě vzpíná,  
**H7**  
 kdo chce, ten může jít,  
**Emi E7**  
 já si dám sklenici vína -

R:

**Ami**  
 Žízeň je veliká,  
**Emi**  
 život mi utíká,  
**H7** **Emi**  
 nechte mě příjemně snít.  
**Ami**  
 Ve stínu pod fíky  
**Emi**  
 poslouchat slavíky,  
**H7** **Emi**  
 zpívat si s nima a pít.

2. Ženy jsou krásný a cudný,  
 mnohá se ve mně zhlídla.  
 Oči jako dvě studny,  
 vlasy jak havraní křídla.  
 Dobře vím, co znamená pád  
 do nástrah dívčího klína,  
 někdo má pletky rád,  
**E7**  
 já radši sklenici vína

3. Nebe je modrý a zlatý,  
 Ženy krásný a cudný,  
 Mantily, sváteční šaty,  
 Oči jako dvě studny.  
 Zmoudřel jsem stranou od lidí,  
 Jsem jak ta zahrada stinná.  
 Kdo chce, ať mi závidí,  
**E7**  
 já si dám sklenici vína

R:

1. **F** **C**  
 Měsíc je jak Zlatá bula Sicílska  
**Ami** **G**  
 Stvrzuje se že kto chce ten se dopíská  
**F** **C**  
 pod lampou jen krátce v přítmí dlouze zas  
**Ami** **G** **F**  
 Otevře ti Kobera a můžeš mezi nás  
**C Ami G F C Ami G**

2. Moje teta, tvoje teta, parole  
 dvaatřicet karet křepčí na stole  
 měsíc svítí sám a chleba nežere  
 Ty to ale koukej trefit frajere.  
 Protože

R:

**F** Dnes je valcha u starýho **C** Růžičky  
**Ami** dej si prachy do pořádný **G** ruličky  
**F** Co je na tom že to není extra nóbl byt  
**Ami** Srdce jako kníže Rohan musíš mít **G F C Ami G**

3. Ať si přes den docent nebo tunelář  
herold svatý pravdy nebo inej lhář  
tady na to každěj kašle z vysoka  
pravda je jen jedna - slova proroka říkaj že:

R:

Když je valcha u starýho Růžičky  
budou v celku nanič všechny řečičky  
Bud' to trefa nebo kufr - smůla nebo šnit  
jen to srdce jako Rohan musíš mít

4. Kdo se bojí má jen hnědý kaliko  
možná občas nebudeš mít na mlíko  
jistě ale poznáš co si vlastně zač  
svět nepatřil nikomu kdo nebyl hráč

R:

Ať je valcha u starýho Růžičky  
nebo pouť až k tváři Boží rodičky  
Ať je valcha, červen, mlha, bouřka nebo klid  
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Dnes je valcha u starýho Růžičky  
když si malej tak si stoupni na špičky  
malej nebo nachlapenej Cikán, Brňák, Žid  
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Dnes je valcha u starýho Růžičky (to víš že jo ..)  
dej si prachy do pořádný ruličky  
Co je na tom že to není extra nóbl byt  
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Dnes je valcha u starýho Růžičky  
dej si prachy do pořádný ruličky  
Co je na tom že to není extra nóbl byt  
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Ať je valcha u starýho Růžičky  
nebo to udáš k tváři Boží rodičky  
Ať je valcha, červen, mlha, bouřka nebo klid  
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

---

1. **Emi**  
Trojstěžníku plachty k rozervání napnutý,  
**G**  
třináctej den je to s náma nějaký nahnutý,  
**D** **Emi**  
smůlu táhnem za kormidlem s sebou po vlnách,  
  
my lodníci jsme na tom nejhůř, vím to na tuty,  
**G**  
pískovcovou cihlu v ruce, záda vohnutý,  
**D** **Emi**  
bocman vříská, nejradši bych po krku mu sáh'.

R:

**Emi** **C**  
R: Hej, hej! Škrábej ty prkna, ať jsou bílý!  
**Emi** **C**  
Hej, hej! Škrábej, ty prkna musej' bejt!  
**Emi** **C**  
Hej, hej! Říkej si klidně každou chvíli:  
**Emi** **D** **Emi** **D** **Emi** **D** **Emi**  
nebudem spílat, ruce spínat, žalmy zpívat, hou!

2. Bez vody jsme všichni skoro žízní leknutý,  
nikomu z nás nevadí, že spíme vobutý,  
stejně každý den jeden z nás končí na marách,  
čert aby vzal bocmana a s ním i drhnutí,  
ze kterýho máme teď ty záda vohnutý,  
chcem bejt rovný, až do pekla překročíme práh.

R:

**D** **G**  
Ze zdi na mě tupě zírá po trezoru temná  
díra,  
**E7** **A7**  
poznám tedy bez nesnází, že tam nepochybně  
něco schází,  
**D** **G**  
ve zdi byl totiž po dědovi velký trezor ocelový.  
**A7** **D**  
Mám tedy ztrátu zdánlivě minimální.

**D** **A7** **D**  
Na to že náhodně v krámě vášnivé dámě padl  
**Hmi**  
jsem za trofej,  
**E7** **A7**  
tvrdila pevně: přijdu tě levně, nezoufej, ó jé, jé,  
jé, jé.  
**D** **G**  
Jenže potom v naší vile chovala se zhůvěřile,  
**E7** **A7**  
aby měla správné klima, dal jsem ji do trezoru,  
ať v klidu dřímá.

**D** **G**  
Spánku se bráním už noc pátou, ne ale žalem  
nad tou ztrátou,  
**A7** **G** **D**  
jen hynu bázní, že kasař úlovek vrátí.



1. **Dmi** **C** **Ami**  
Dávám sbohem břehům prokletejm,  
**Dmi** **Ami** **Dmi**  
který v drápech má ďábel sám,  
**C** **Ami**  
bílou přídí šalupa My Grave  
**Dmi** **Ami** **Dmi**  
míří k útesům, který znám.

R:

**F** **C** **Ami**  
Jen tři kříže z bílýho kamení  
**Dmi** **Ami** **Dmi**  
někdo do písku poskládal,  
**F** **C** **Ami**  
slzy v očích měl a v ruce znavený,  
**Dmi** **Ami** **Dmi**  
lodní deník, co sám do něj psal.

2. **Dmi** **C** **Ami**  
První kříž má pod sebou jen hřích,  
**Dmi** **Ami** **Dmi**  
samý pití a rvačky jen,  
**C** **Ami**  
chřestot nožů, při kterým přejde smích,  
**Dmi** **Ami** **Dmi**  
srdce kámen a jméno "Sten".

R:

3. **Dmi** **C** **Ami**  
Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,  
**Dmi** **Ami** **Dmi**  
štěkot psa zněl, když jsem se smál,  
**C** **Ami**  
druhej kříž mám a spím pod zemí,  
**Dmi** **Ami** **Dmi**  
že jsem falešný karty hrál.

R:

4. **Dmi** **C** **Ami**  
Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,  
**Dmi** **Ami** **Dmi**  
Katty Rodgers těm dvoum život vzal,  
**C** **Ami**  
svědomí měl, vedle nich si klek'...

Snad se chtěl modlit:

"Vím, trestat je lidský,

ale odpouštět božský,

snad mi tedy Bůh odpustí ..."

R:

R:

**Ami**

V sedm dvacet pět nastupuje do šestnáctky,

**G** **E**

v sedm dvacet pět, ráno v sedm dvacet pět ji

**Ami**

vídám s batohem, mlčky pak jí dávám sbohem,

**G**  
protože vždy oněmím,**E**  
oněmím vždy v sedm dvacet -**Ami G E Ami G**

ná ná na na ná...

**E**  
oněmím vždy v sedm dvacet pět.1. **Ami C G D****Ami**

Při ranním vstávání

**C**  
vždy mě raní očekáváGní

přecpané šestnáctky,

**D**  
přelidněné šestnáctky, však**Ami**

v době poslední

**C**  
ranní jízdy mi nezevšední,**G**  
ptáte-li se „cože?“**E**  
Tak je to protože -

R:

2. **Ami** Kdyby mi tréma ta**C**  
nesebrala všechna témata,**G**  
jak řeč zavést**D**  
beze trapných předzvěstí.**Ami**

Až bude zatáčka

**C**  
nenápadně k ní se namačkám,**D**  
pak se jí omluvím,**Ami**  
aspoň tak s ní promluví, když -

R:

**Ami F D F****Ami**

Říkáte si, asi jak

**F**  
zafungoval tenhle naviják,**D**  
řeknu to asi tak -**F**  
nezafungoval nijak.**Ami**

Vážení, jsem nesmělý,

**F**  
snažení je zase ztraceno,**D**  
však dřív či později**F**  
zeptám se jí na jméno! (A pak si ji přidám na  
fejsbuku.)

R:

1. **D** Když jsi tehdy přinesla na **Dmaj7 H7** talířku křupky,  
**Emi** musel jsem se zasmát tomu, co **Gmi** má být  
**Asus4 A** dál, -

**D** ta křupavá srdíčka a zapálená svíčka **Dmaj7 H7**  
**Emi** mi prozradily, že zas nejde o víc než o  
**Asus4 A D** zaběha- ný rituál.

R:

- 1: Tak to má **G** být, a sklenku **Cmaj7 D** vína na dobrou noc,  
**G** k tomu pár vět o tom, jak **Cmaj7 D** vzácný jsem host,  
**G** tak to má být, když tma nad **Cmaj7** městem převezme  
**Cmi** moc  
**Hmi Emi Ami D G** a chce se žít, žít víc než jen dost.

2. **D** Posbíral jsem sirky a pytlík **Dmaj7 H7** na tabák,  
**Emi** dopil jsem a vstal, že bude líp **Gmi** to dnes  
**Asus4 A** vzdát, -  
**D** a tys' mi sáhla dlaní na čelo, v tu chvíli **Dmaj7** moc  
**H7** ti to slušelo  
**Emi** a navíc nvenku trochu přšelo, a tak jsem  
**Asus4 A D** zůs - tal, a rád.

R:

- 2: To se přece nedělá, **G** chtít **Cmaj7 D** víc, než dá se dát,  
**G** to není fér, hrát podle **Cmaj7 D** vlastních pravidel,  
**G** to není fér, chtít jít, **Cmaj7 Cmi** když je čas spát  
**Hmi Emi Ami D G** a chce se létat, létat i bez křídel.

3. **D** Pak jsem si skládal na stůl **Dmaj7** srdíčka, až mi z  
**H7** nichvyšla osmička,  
**Emi** hle, nekonečno ze dvou malých **Gmi** vypečených  
**Asus4 A** nul, -  
**D** a ty jsi bez váhání sáhla jen a špičku **Dmaj7** dovnitř  
**H7** otočila ven  
**Emi** a vzniklo srdce z malých **Asus4** srdíček, a já ho rychle  
**A D** propíchnul.

R:

1:

1. <sup>D</sup> Někde v <sup>Hm</sup> dálce cesty končí,  
<sup>A</sup> každá <sup>G</sup> prý <sup>D</sup> však <sup>Hm</sup> cíl svůj <sup>D</sup> skrývá,  
 někde v <sup>Hm</sup> dálce každá <sup>A</sup> má svůj <sup>G</sup> cíl,  
 ať <sup>D</sup> je pár mil <sup>G</sup> dlouhá, nebo <sup>D</sup> tisíc mil.

R:

<sup>D</sup> Ved' mě <sup>A</sup> dál, <sup>Hm</sup> cesto <sup>G</sup> má, ved' mě <sup>D</sup> dál, <sup>G</sup> vždyť i <sup>D</sup> já  
 tam, kde <sup>D</sup> končíš, <sup>A</sup> chtěl bych <sup>G</sup> dojít, ved' mě <sup>D</sup> dál, <sup>G</sup> cesto  
<sup>D</sup> má.

2. <sup>D</sup> Chodím <sup>Hm</sup> dlouho <sup>A</sup> po <sup>D</sup> všech <sup>G</sup> cestách,  
<sup>A</sup> všechny <sup>G</sup> znám <sup>D</sup> je, jen <sup>Hm</sup> ta <sup>A</sup> má <sup>D</sup> mi <sup>G</sup> zbývá,  
 je jak <sup>Hm</sup> dívky, co <sup>A</sup> jsem <sup>D</sup> měl <sup>G</sup> tak <sup>D</sup> rád,  
<sup>A</sup> plná <sup>G</sup> žáru <sup>D</sup> bývá, <sup>D</sup> hned <sup>G</sup> zas <sup>D</sup> samý <sup>D</sup> chlad.

<sup>Hm</sup> Pak <sup>A</sup> na <sup>D</sup> patník <sup>D</sup> poslední <sup>G</sup> napíšu <sup>A</sup> křídou  
<sup>G</sup> jméno <sup>D</sup> své, a <sup>A</sup> pod <sup>D</sup> něj, že <sup>A</sup> jsem <sup>D</sup> žil <sup>D</sup> hrozně  
<sup>A</sup> rád,

<sup>Hm</sup> písně <sup>C</sup> své, co <sup>D</sup> mi <sup>A</sup> v <sup>D</sup> kapsách <sup>A</sup> zbydou,  
<sup>G</sup> dám <sup>D</sup> si <sup>A</sup> bandou <sup>D</sup> cvrčků <sup>A</sup> hrát a <sup>D</sup> půjdu <sup>A7</sup> spát,  
<sup>A7</sup> spát.

3. <sup>D</sup> Almost <sup>Hm</sup> heaven, <sup>G</sup> West <sup>D</sup> Virginia  
<sup>A</sup> Blue <sup>G</sup> ridge <sup>D</sup> mountains, <sup>G</sup> Shanondoah <sup>D</sup> river.  
<sup>Hm</sup> Life is old there, older than the trees  
<sup>A</sup> younger than the mountains, <sup>G</sup> blowing like a  
<sup>D</sup> breeze.

R:

<sup>D</sup> Country <sup>A</sup> roads take me home  
<sup>Hm</sup> to the <sup>G</sup> place I belong,  
<sup>D</sup> West <sup>A</sup> Virginia mountain <sup>D</sup> momma  
<sup>G</sup> take me home <sup>D</sup> country roads.

4. <sup>D</sup> All my memories <sup>Hm</sup> gather round her  
<sup>A</sup> miner's <sup>G</sup> lady <sup>D</sup> stranger to blue water  
<sup>Hm</sup> dark and dusty, painted on the sky  
<sup>A</sup> misty taste of moonshine, <sup>G</sup> teardrop in my eye. <sup>D</sup>

R:

<sup>Hm</sup> I hear her voice, in the morning hour she calls  
<sup>A</sup> me  
<sup>G</sup> the radio <sup>D</sup> reminds me of my home <sup>A</sup> far away. <sup>D</sup> <sup>A</sup>  
<sup>Hm</sup> Driving down the road I get a feeling that I  
<sup>C</sup> should have been home <sup>G</sup>  
<sup>A</sup> yesterday, <sup>A7</sup> yesterday.

R:

1. <sup>C</sup> Zase je pátek a <sup>G</sup> mám toho dost.  
<sup>Bb</sup> Tak беру kramle, za zády <sup>F</sup> Černý most.  
<sup>C</sup> A pokud mi to <sup>G</sup> D1 dovolí,  
<sup>Bb</sup> než minu <sup>F</sup> Jihlavu, <sup>C</sup> hodím Prahu za hlavu.

2. <sup>C</sup> Jedu jak Pražák, <sup>G</sup> hlava nehlava,  
<sup>Bb</sup> mám jediný <sup>F</sup> cíl a přede mnou je Pálava.  
<sup>C</sup> Už <sup>G</sup> od Brna jsem jako na trní,  
<sup>Bb</sup> ta sladká <sup>F</sup> píseň tak <sup>C</sup> blízko zní.

R:

<sup>C</sup> My máme rádi <sup>G</sup> víno,  
<sup>Bb</sup> <sup>F</sup> milujeme krásné ženy a <sup>C</sup> zpěv  
<sup>G</sup> a na věc jdeme přímo  
<sup>Bb</sup> <sup>F</sup> v <sup>C</sup> žilách nám proudí moravská krev

3. <sup>C</sup> Jako papír <sup>G</sup> hodím práci a <sup>Bb</sup> všechny <sup>F</sup> šéfy za  
 hlavu  
<sup>C</sup> <sup>G</sup> Pánové omlouvám se, ale já <sup>Bb</sup> <sup>F</sup> mizím na Moravu.  
<sup>C</sup> <sup>G</sup> Najdu tam všechno, co mi doma schází,  
<sup>Bb</sup> <sup>F</sup> dobrý lid a klid a řád.  
<sup>C</sup> <sup>G</sup> Najdu tam všechno, co na světě mám rád  
<sup>Bb</sup> <sup>F</sup> vodu, slunce a nekonečný vinohrad.

R:

<sup>C</sup> <sup>G</sup> My tady totiž máme  
<sup>Bb</sup> <sup>F</sup> <sup>C</sup> Všechno co na světě máš rád  
<sup>G</sup> a ochutnat ti dáme  
<sup>Bb</sup> <sup>F</sup> <sup>Em</sup> Slunce a nekonečný vinohrad.

<sup>F</sup> <sup>G</sup> Tak se tu žije na padesátý rovnoběžce  
 V mírném klima našeho podnebí  
<sup>Em</sup> <sup>F</sup> Je krásné nemít nikdy dost  
<sup>G</sup> a dělat věci jen tak pro radost!

R:

1. Máš všechny trumfy mládí a ruce čistý máš,  
jen na tobě teď záleží, na jakou hru se dáš.

R:

||: Musíš za svou pravdou stát,  
za svou pravdou stát. :||

2. Už víš, kolik co stojí, už víš, co bys' rád měl,  
už ocenil jsi kompromis a párkrát zapomněl.

R:

Že máš ...

3. Už nejsi žádný elév, co prvně do hry vpad',  
už víš, jak s králem ustoupit a jak s ním  
dávat mat.

R:

Takhle...

4. Teď přichází tvá chvíle, teď nahrává ti čas,  
tvůj sok poslušně neuhnul - a ty mu zlámeš  
vaz!

R:

Neměl...

5. Tvůj potomek ctí tátu, ty vštěpuješ mu rád  
to heslo, které dobře znáš z dob, kdy jsi býval  
mlád.

6. =1.

R:

Musíš...

1. **D** **G**  
Zabili zabili  
**Emi** **G**  
chlapa z Koločavy  
**D** **G**  
řekněte hrobaři  
**Emi** **G**  
kde je pochovaný

R:

**D**  
Bylo tu není tu  
**G**  
havrani na plotu  
**D**  
bylo víno v sudě  
**G**  
teď tam voda bude  
**D**  
není není tu

2. Špatně ho zabili  
špatně pochovali  
vlci ho pojedli  
ptáci rozklovali

R:

3. Vítr ho roznese  
po dalekém kraji  
havrani pro něho  
na poli krákají

R:

4. **D** **Hmi**  
Kráká starý havran  
**Emi** **G** **D**  
krákat nepřestane  
**D** **Hmi**  
dokud v Koločavě  
**Emi** **D**  
živý chlap zůstane

R:

1. **Ami** **A2** **Ami** **A2**  
 Větr sněh zanésl z hor do polí,  
**Ami** **C** **G** **Ami**  
 já idu přes kopce, přes údolí,  
**C** **G** **Ami**  
 idu k tvej dědině zatúlanej,  
**F** **C** **E** **Ami**  
 cestičky sněhem sú zafúkané.

R:

**Ami** **C** **G** **C**  
 Zafúkané, zafúkané  
**F** **C** **Dmi** **E**  
 kolem mňa všeco je zafúkané  
**Ami** **C** **G** **C**  
 Zafúkané, zafúkané,  
**F** **C** **E** **Ami**  
 kolem mňa fšecko je zafúkané

2. Už vašu chalupu z dálky vidím,  
 srdce sa ozvalo, bit ho slyším,  
 snád' enom pár kroků mi zostává,  
 a budu u tvého okénka stát.

R:

||:  
 ||:Ale zafúkané, zafúkané,  
 ||:  
 okénko k tobě je zafúkané.:||

3. Od tvého okna sa smutný vracám,  
 v závějoch zpátky dom cestu hledám,  
 spadl sněh na srdce zatúlané,  
 aj na mé stopy - sú zafúkané.

R:

||:  
 ||:Zafúkané, zafúkané,  
 ||:  
 mé stopy k tobě sú zafúkané.:||



1. <sup>D</sup> Někdy je to tak <sup>F#m</sup> a nezmůžeš s tím nic, <sup>Hmi</sup>  
<sup>G</sup> můžeš se jen smát ze svých <sup>A</sup> plných <sup>D</sup> plic.  
<sup>F#m</sup> Chceš to přivolat <sup>Hmi</sup> a chceš to čím dál víc,  
<sup>G</sup> stačí poslouchat, co se <sup>A</sup> snažím <sup>D</sup> říct.  
<sup>F#m</sup> Můžeš tady stát, všemu <sup>Hmi</sup> vzdorovat,  
<sup>G</sup> udělat to pak, tak <sup>A</sup> jak to <sup>D</sup> máš rád.  
<sup>F#m</sup> Nebudem se prát, nemusíš mít <sup>Hmi</sup> strach,  
<sup>G</sup> chce to <sup>A</sup> akorát <sup>D</sup> realizovat.

<sup>Hmi</sup> <sup>A</sup> <sup>G</sup> <sup>Emi</sup> <sup>Hmi</sup> <sup>A</sup> <sup>G</sup> <sup>Emi</sup>  
 Na chvíli zavřít oči, vesmír se pootočí,  
<sup>Hmi</sup> <sup>A</sup> <sup>G</sup> <sup>Emi</sup> <sup>F#m</sup>  
 taky můžeš mít, co si budeš přát a co

budeš chtít!

R:

<sup>D</sup> <sup>F#m</sup> <sup>Hmi</sup> <sup>G</sup> <sup>A</sup> <sup>D</sup>  
 Nad hlavou je můj svět, prosím vás, odpusťte mi.  
<sup>F#m</sup> <sup>Hmi</sup> <sup>G</sup>  
 Ted' zůstat ležet na zádech, dejchat vzduch pod  
<sup>A</sup> <sup>D</sup>  
 hvězdami.  
<sup>F#m</sup> <sup>Hmi</sup> <sup>G</sup> <sup>A</sup> <sup>D</sup>  
 Moje aura a můj bůh ve mně hoří, zdá se mi.  
<sup>F#m</sup> <sup>Hmi</sup> <sup>G</sup> <sup>A</sup> <sup>D</sup>  
 Je to pravda, bludnej kruh, zakázané uvolnění.

2. <sup>D</sup> Někdy je to tak <sup>F#m</sup> a nezmůžeš s tím nic, <sup>Hmi</sup>  
<sup>G</sup> můžeš se jen smát ze svých <sup>A</sup> plných <sup>D</sup> plic.  
<sup>F#m</sup> Chceš to přivolat <sup>Hmi</sup> a chceš to čím dál víc,  
<sup>G</sup> stačí poslouchat, co se <sup>A</sup> snažím <sup>D</sup> říct.

<sup>Hmi</sup> <sup>A</sup> <sup>G</sup> <sup>Emi</sup> <sup>Hmi</sup> <sup>A</sup> <sup>G</sup> <sup>Emi</sup>  
 Na chvíli zavřít oči, vesmír se pootočí,  
<sup>Hmi</sup> <sup>A</sup> <sup>G</sup> <sup>Emi</sup> <sup>F#m</sup>  
 taky můžeš mít, co si budeš přát a co

budeš chtít!

R:

1. <sup>C</sup> <sup>F</sup> <sup>C</sup>  
 V zátocce naší je celý den stín,  
<sup>Ami</sup> <sup>C</sup>  
 dneska je tichá, to já dobře vím,  
<sup>Ami</sup> <sup>C</sup>  
 kdy ten stín zmizí i z duše mojí,  
<sup>F</sup> <sup>C</sup>  
 za vodou čekám na lásku svoji.
2. Poslední dříví jsem na oheň dal,  
 i kdyby nocí překrásně plál,  
 já nespím, to víš, tak jak bych si přál,  
 proč si mě Hardy na práci bral?
3. Už pomalu svítá a krávy jdou pít,  
 v sedle zas musím celý den být,  
 proč má tvůj tatík, ach, tolika stád,  
 tejden už sháním a nemůžu spát.
4. Zítra se vrátím na jižní díl,  
 v zátocce naší, tam bude můj cíl,  
 vítr se zdvihá a měsíc je blíž,  
 zítra stín zmizí, dobře to víš. <sup>F</sup> <sup>C</sup>

1. <sup>G</sup> Zrození hvězd <sup>C</sup> čas vykřesá kvapem  
<sup>Emi</sup> a <sup>Hmi</sup> můžou mě vézt, až vyryju drápem  
<sup>C</sup> staré <sup>Emi</sup> medvědice do skály větrů <sup>D</sup> tvůj obličej.

2. <sup>G</sup> Kraj otěhotněl <sup>C</sup> jak prvnička v máji  
<sup>Emi</sup> tou <sup>Hmi</sup> padlou tmou a někde ve stáji  
<sup>C</sup> se <sup>Emi</sup> splaší koně a <sup>D</sup> přiklušou blíž, ke mně blíž.

R:

<sup>C</sup> A (že) <sup>Emi</sup> březí <sup>D</sup> klisna má oči jako ty a <sup>C</sup> sedlo z něhy,  
<sup>C</sup> možná se jí <sup>Emi</sup> stýská, možná je <sup>D</sup> zraněná a možná je ty,  
<sup>C</sup> všechno <sup>G</sup> možná, všechno možná bude lepší než dřív.

3. <sup>G</sup> Tahleta <sup>C</sup> létavice mně do uší zpívá  
<sup>Emi</sup> píseň <sup>Hmi</sup> panice, co z tváře ti slíbá  
<sup>C</sup> tvůj <sup>Emi</sup> vodopád slz a <sup>D</sup> měsíční prach, co ty víš.

4. <sup>G</sup> Kraj <sup>C</sup> Indiánů mě úsvitem vítá  
<sup>Emi</sup> a <sup>Hmi</sup> ranní déšť mou rytinu smývá,  
<sup>C</sup> jsi <sup>Emi</sup> vzdálená víc, co <sup>D</sup> můžu ti říct, můžu říct, jen  
to

R:

(×2)

1. <sup>D</sup> Ne <sup>G</sup> moc <sup>D</sup> snadno se <sup>G</sup> želva po dně <sup>D</sup> honí -  
<sup>D</sup> velmi <sup>G</sup> radno je <sup>D</sup> plavat na dno za ní -  
<sup>A</sup> jenom <sup>Hmi</sup> počkej, až se zeptá, na to, co <sup>D</sup> tě v

mozku lechtá

- <sup>D</sup> nic se <sup>G</sup> neboj a <sup>D</sup> vem si <sup>G</sup> něco od ní. -  
2. Abych <sup>D</sup> zabil dvě <sup>G</sup> mouchy <sup>D</sup> jednou <sup>G</sup> ranou,

želví nervy od želvy schovám stranou,

jednu kád' dám zvlášť pro tebe, a pak aspoň dvě  
pro sebe.

Víš má drahá a zbytek je pod vanou.

R:

<sup>D</sup> Když si <sup>A</sup> někdo <sup>G</sup> pozor <sup>D</sup> nedá  
<sup>A</sup> jak se <sup>G</sup> vlastně <sup>D</sup> želva <sup>D</sup> hledá  
<sup>G</sup> ona ho na <sup>E7</sup> něco <sup>A7</sup> nachytá  
<sup>G</sup> i když si to <sup>E7</sup> pozděj <sup>A7</sup> vyčítá.

3. Ne <sup>D</sup> moc <sup>G</sup> lehce se <sup>D</sup> želva po dně <sup>G</sup> honí  
ten, kdo nechce, pak brzy slzy roní  
jeho úsměv se vytratí a to se mu nevyplatí  
má se nebát želez a spousty vodní

R:

1. **C#mi**  
Od januára cez leto a celým rokom  
**F#mi**  
Ja blázon ľúbil som ťa a zostal len otrokom  
**A** **H**  
Ďakujem ti že sme spolu žili, ja preťal som si  
**C#mi**  
žily

2. **C#mi**  
Koľkokrát za posledné som ti kúpil kvety  
**F#mi**  
Ty radšej vezmeš mi aj posledné cigarety  
**A** **H**  
Ďakujem ti že sme spolu žili, ja preťal som si  
**C#mi**  
žily

R:

**F#mi** **C#mi**  
Nepoznávam seba odkedy ťa nepoznám  
**F#mi** **C#mi**  
bolo mi to treba bolo treba nám  
**F#mi** **As**  
ja cítim zostal som v tom iba sám  
**A**  
To čo som s tebou skúsil  
**H** **F#mi**  
S nikým už nemusím  
  
Čo som s tebou musel  
**H** **E**  
S nikým už neskúsím  
  
Zavrela si mi dvere  
**H** **F#mi**  
Za nimi žila s ním  
  
Ak túžiš po nevere  
**H** **C#mi**  
Ďakujem neprosím

3. **C#mi**  
Teraz keď ležím a svoju posteľ volám Zlato  
**F#mi**  
Neskoro došlo mi že vôbec nestálo to za to

# Rejstřík

<b>1</b>		<b>J</b>		<b>R</b>	
1982.....	1	Jdem zpátky do lesů .....	30	Rodné lány .....	62
<b>A</b>		Jednou mmi fotr povídá .....	31	Ráda se miluje .....	61
Amazonka .....	2	<b>K</b>		<b>S</b>	
Amerika .....	3	Karavana mraků .....	33	Samurajský meče .....	63
Andělé .....	4	Když mě brali za vojáka .....	34	Sen .....	65
<b>B</b>		Klidná jako voda .....	36	Slavíci z Madridu .....	66
Batalion .....	5	Klára .....	35	Srdce jako kníže Rohan .....	67
Bedna od whisky .....	6	<b>L</b>		Sáro .....	64
<b>C</b>		Lokomotiva .....	37	<b>T</b>	
Cesta .....	7	<b>M</b>		Trezor .....	69
Chtít chytit vítr .....	28	Made in Valmez .....	38	Tři kříže .....	70
Colorado .....	9	Magdaléna .....	39	<b>V</b>	
<b>D</b>		Marie .....	41	V 7:25 .....	71
Dajána .....	12	Mezi horami .....	42	Večer křupavých srdíček .....	72
Darling .....	13	Morituri te salutant .....	44	Veď mě dál, cesto má .....	73
Detaily .....	14	Morseovka .....	45	Víno .....	74
Dezolát .....	15	Mám jednu ruku dlouhou .....	40	<b>Z</b>	
Divoké koně .....	16	Měsíc .....	43	Za svou pravdou stát .....	75
Dokud se zpívá .....	17	<b>N</b>		Zabili .....	76
<b>F</b>		Na kolena .....	46	Zafúkané .....	77
Franky Dlouhán .....	18	Nad stádem koní .....	47	Zakázané uvolnění .....	78
<b>G</b>		Nagasaki Hirošima .....	48	Zrození hvězd .....	80
Gastrosexuál .....	19	Nejlíp jim bylo .....	49	Zátoka .....	79
Goin' blind .....	20	Nosorožec .....	50	<b>Č</b>	
<b>H</b>		<b>O</b>		Čarodějnice z Amesbury .....	10
Hej! Kapitáne! .....	21	O malém rytíři .....	51	Černá díra .....	8
Hej teto! .....	22	Obchodník s deštěm .....	52	Čtyři slunce .....	11
Hlídač Krav .....	23	Omnia vincit amor .....	53	<b>Š</b>	
Hodinový hotel .....	24	Oregon .....	54	Škrábej .....	68
Hruška .....	25	<b>P</b>		<b>Ž</b>	
Hudsonský šífy .....	26	Po schodech .....	56	Želva .....	81
Husličky .....	27	Pocity .....	57	Žily .....	82
<b>I</b>		Pověste ho vejš .....	58		
I cesta může být cíl .....	29	Proměny .....	59		
		První signální .....	60		
		Písnička pro tebe .....	55		