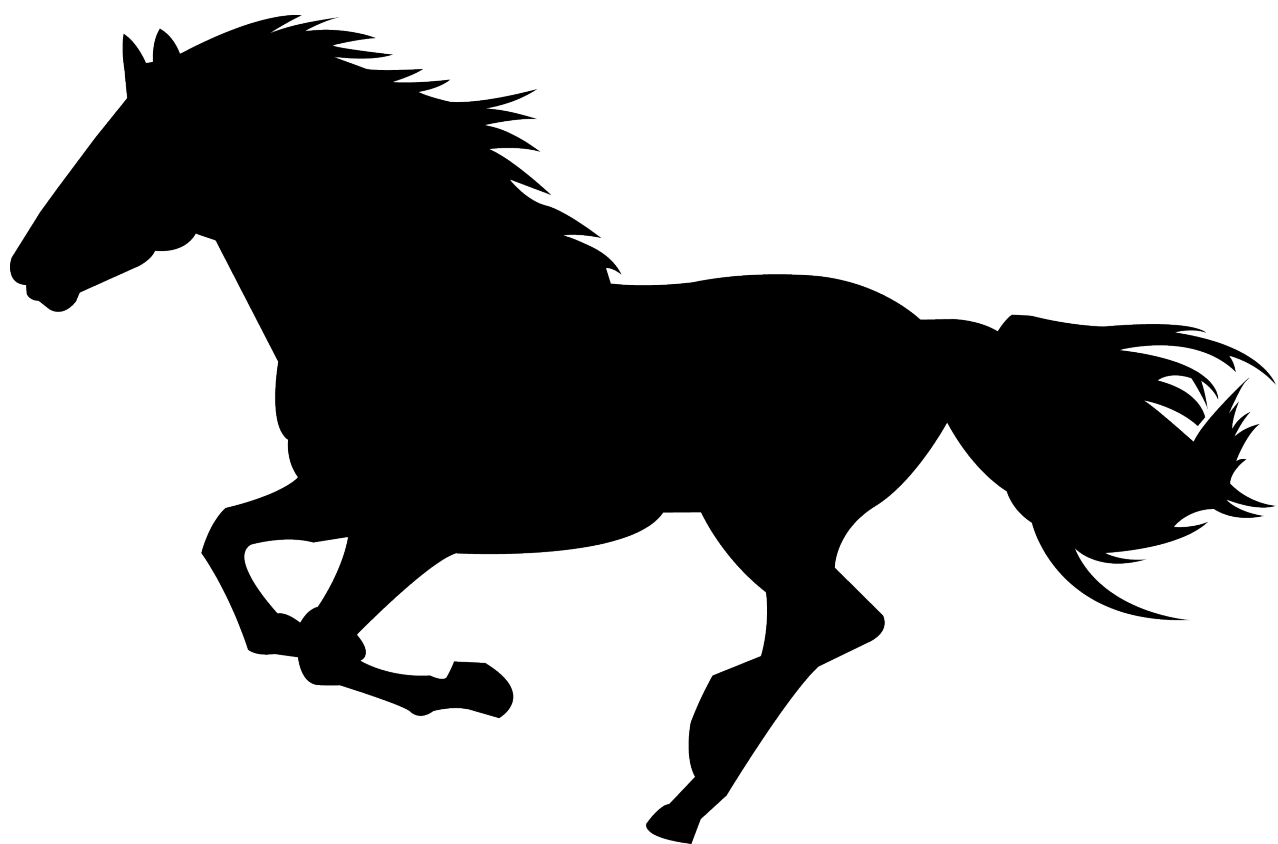


Mustangovský zpěvník



Rejstřík

1			
1982.....	3	<i>Holubí dům</i>	47
A		<i>House of the Rising Sun</i>	44
<i>All star</i>	4	<i>Hruška</i>	46
<i>Amazonka</i>	5	<i>Hudsonský šífy</i>	48
<i>Amerika</i>	6	<i>Husličky</i>	49
<i>Anděl</i>	7	<i>Hvězda na vrbě</i>	50
<i>Andělé</i>	8	<i>Hymna Psohlavců</i>	1
<i>Antidepresivní rybička</i>	9	<i>Hříšná těla, křídla motýlí</i>	45
B		I	
<i>Batalion</i>	10	<i>I cesta může být cíl</i>	52
<i>Bedna od whisky</i>	11	<i>I'm a believer</i>	53
<i>Behind blue eyes</i>	12	<i>Indián (Jaký div)</i>	54
<i>Boulevard of Broken Dreams</i> ..	14	<i>Inženýrská</i>	55
<i>Brno je zlatá loď</i>	15	J	
<i>Buráky</i>	16	<i>Jahody mražený</i>	57
<i>Buvol</i>	17	<i>Jarošovský pivovar</i>	59
<i>Běž dál</i>	13	<i>Jasná zpráva</i>	58
C		<i>Jdem zpátky do lesů</i>	60
<i>C'Est La Vie</i>	20	<i>Jdou po mně, jdou</i>	61
<i>Cesta</i>	18	<i>Jednou mmi fotr povídá</i>	62
<i>Chtít chytit vítr</i>	51	<i>Jelen</i>	63
<i>Co bylo dál?</i>	21	<i>Jožin z bažin</i>	65
<i>Coconut Song, The</i>	148	<i>Junácká hymna</i>	2
<i>Colorado</i>	22	<i>Já budu chodit po špičkách</i> ...	56
D		<i>Jó, třešně zralý</i>	64
<i>Dajána</i>	27	K	
<i>Darling</i>	28	<i>Karavana mraků</i>	66
<i>Dej mi víc své lásky</i>	29	<i>Když mě brali za vojáka</i>	67
<i>Demons</i>	30	<i>Klidná jako voda</i>	69
<i>Detaily</i>	31	<i>Klára</i>	68
<i>Dezolát</i>	32	<i>Knockin on Heavens Door</i>	70
<i>Divoké koně</i>	33	<i>Kocábka</i>	71
<i>Dokud se zpívá</i>	34	<i>Kolej Yesterday</i>	72
F		<i>Kometa</i>	73
<i>Franky Dlouhán</i>	35	<i>Kozel</i>	74
<i>František</i>	36	<i>Krabička</i>	75
G		L	
<i>Gastrosexuál</i>	37	<i>Lemon tree</i>	76
<i>Goin' blind</i>	38	<i>Letim hledat světy</i>	77
H		<i>Linda</i>	78
<i>Hej! Kapitáne!</i>	39	<i>Lion Sleeps Tonight, The</i> ...	149
<i>Hej teto!</i>	40	<i>Little talks</i>	79
<i>Hey Jude</i>	41	<i>Lokomotiva</i>	80
<i>Hlídač Krav</i>	42	M	
<i>Hodinový hotel</i>	43	<i>Made in Valmez</i>	81
		<i>Magdaléna</i>	82
		<i>Malování</i>	83
		<i>Marie</i>	86
		<i>Marnivá sestřenice</i>	87
		<i>Mezi horami</i>	88
		<i>Modrá</i>	90, 91
		<i>Modrý pondělí</i>	92
		<i>Morituri te salutant</i>	93
		<i>Morseovka</i>	94
		<i>Muchomůrky bílé</i>	95
		<i>Mám jednu ruku dlouhou</i>	84
		<i>Mám jizvu na rtu</i>	85
		<i>Měsíc</i>	89
		N	
		<i>Na kolena</i>	96
		<i>Nad stádem koní</i>	97
		<i>Nagasaki Hirošima</i>	98
		<i>Nejlíp jim bylo</i>	99
		<i>Netuším</i>	100
		<i>Niagara</i>	101
		<i>Nosorožec</i>	102
		O	
		<i>O malém rytíři</i>	103
		<i>Obchodník s deštěm</i>	104
		<i>Omnia vincit amor</i>	105
		<i>Oregon</i>	107
		<i>Otevřená zlomenina srdečního svalu</i>	108
		<i>Otherside</i>	106
		P	
		<i>Po schodech</i>	111
		<i>Pocity</i>	112
		<i>Podvod</i>	113
		<i>Pověste ho vejš</i>	114
		<i>Prachovské skály</i>	115
		<i>Proměny</i>	116
		<i>První signální</i>	117
		<i>Pátý kafe</i>	109
		<i>Písníčka pro tebe</i>	110
		R	
		<i>Radioactive</i>	120
		<i>Riptide</i>	122
		<i>Rodné lány</i>	123
		<i>Ráda se miluje</i>	119
		<i>Rána v trávě</i>	118
		<i>Růže z Texasu</i>	124
		S	
		<i>Samurajský meče</i>	125
		<i>Sarajevo</i>	126
		<i>Sbohem galánečko</i>	128
		<i>Sedmnáct dnů</i>	129
		<i>Sen</i>	130

Severní vítr	131	Variace na renesanční téma . .	155	Č	Čarodějnice z Amesbury	23		
Slavíci z Madridu	133	Večer křupavých srdíček	156		Černá díra	19		
Slečna závist	134	Veď mě dál, cesto má	157		Červená řeka	24		
Slunečný hrob	135	Viva La Vida	159		Čmelák	25		
Somewhere Over the		Voda čo ma drží nad vodou . .	160		Čtyři slunce	26		
Rainbow	136	Víno	158	Ř				
Sound of Silence, The	150	Všichni jsou už v Mexiku	161		Řekni kde ty kytky jsou	121		
Spomal'	137	W			Š			
Srdce jako kníže Rohan	138		Wellerman			162	Škrábej	142
Stopařská	141		Wonderwall			163	Šípková Růženka	140
Summertime sadness	139		Y			Šťastní a veselí	143	
Svaz českých bohémů	145			Yellow Submarine		164	Ž	
Svařák	144	Z			Želva	175		
Sáro	127			Za svou pravdou stát	165	Žily		176
Síla starejch vín	132			Zabili	166			
T			Zafúkané	167				
	Tisíc mil		146	Zakázané uvolnění	168			
	Touha	147	Zejtra mám	170				
	Trezor	151	Země vzdálená	171				
	Twenty-one Guns	153	Známka Punku	172				
Tři kříže	152	Zombie	173					
V		Zrození hvězd	174					
	V 7:25	154	Zátoka	169				

1 Hymna Psohlavců

Ami Emi Ami Emi
Uprostřed zelených plá - ní,
Ami Emi Ami
kde leží neznámý kraj.
Emi Ami Emi
Za hory Slunko se sklání,
Ami Emi C
to je náš vysněný ráj.
C G C G
Ráno zpěv ptáků přivítáš,
C G C E
měsíc ti dobrou noc dá,
Ami G Ami G Ami
kamkoli se jen podí - váš bude ta
G Ami
země jen tvá.

2 Junácká hymna

1. D G D
Junáci vzhůru, volá den,
Hmi G A
luh květem kývá, orosen,
sluníčko blankytem pílí,
Emi F#mi A
před námi pouť vede k cí - li.
D G D
Junáci vzhůru volá den,
G D G A D
junáci vzhůru volá den.
2. Nás neomýlí nástraha,
jest na stráží nám odvaha,
jsme silni svaem i duší,
jak růže krásný čin sluší,
nás neomýlí nástraha!
nás neomýlí nástraha!

3. A každý z nás vždy přímo stát
a před nikým šij neshýbat,
do očí pravdu a v pýše
jen vlast svou výše a výše.
Tu každý z nás vždy duší stát!
Tu každý z nás vždy duší stát!
4. Chcem věrni zůstat také dál
čím k lepšímu duch mladý vzplál,
poslušni vnitřního kynu
muži budem krásného činu.
Chcem věrni zůstat také dál.
Chcem věrni zůstat také dál.
5. Junáci, vzhůru, volá den!
Bud' připraven bud' připraven!
V obraně dobra a krásy,
dožiješ vlasti své spásy.
Junáci, vzhůru, volá den!
Bud' připraven, bud' připraven!
-

3

1982

Vypsaná fixa

1. Chlapeček brečí, nesmíš ho hladit
 Když ho budeš hladit, tak ho
 můžeš zabít
 Seš víla lipís, máš bílý auto
 Všechny nás voziš a to máme za
 to
 že známe heslo,
 že známe heslo,
 Lipís mi kája!

R:

- devatenátsetosmdesátdva
 - jsem malej ýmo a ty jsi princezna
 devatenátsetosmdesátdva
 - nejlepší pop art, ledňáček, kofola
 devatenátsetosmdesátdva - brutální
 všechno, nejlepší vzpomínky
 devatenátsetosmdesátdva
 - nejlepší nohy maminky, maminky

2. =1

R:

(×2)

4

All star

Smash Mouth

1. Somebody once told me the world
 is gonna roll me
 I ain't the sharpest tool in the
 shed
 She was looking kind of dumb
 with her finger and her thumb
 In the shape of an L on her
 forehead
2. Well, the years start coming and
 they don't stop coming
 Fed to the rules and I hit the
 ground running
 Didn't make sense not to live for
 fun
 Your brain gets smart but your
 head gets dumb
 So much to do, so much to see
 So what's wrong with taking the
 backstreets?
 You'll never know if you don't go
 You'll never shine if you don't
 glow

R:

Hey now, you're an all star
Get your game on, go play
Hey now, you're a rock star
Get the show on, get paid
And all that glitters is gold
Only shooting stars break the mold

3. It's a cool place, and they say it
gets colder
You're bundled up now, wait 'til
you get older
But the meteor men beg to differ
Judging by the hole in the satellite
picture
The ice we skate is getting pretty
thin
The water's getting warm so you
might as well swim
My world's on fire, how 'bout
yours?
That's the way I like it and I'll
never get bored

R:

4. Somebody once asked
Could I spare some change for
gas?
"I need to get myself away from
this place"
I said, "Yep, what a concept
I could use a little fuel myself
And we could all use a little
change"
Well, the years start coming and
they don't stop coming
Fed to the rules and I hit the
ground running
Didn't make sense not to live for
fun
Your brain gets smart but your
head gets dumb
So much to do, so much to see
So what's wrong with taking the
backstreets?
You'll never know if you don't go
(go!)
You'll never shine if you don't
glow

R:

(×2)

5 Amazonka

Hop Trop

1. Byly krásný naše plány,
byla jsi můj celej svět,
čas je vzal a nechal rány,
starší jsme jen o pár let.

2. Tenkrát byly děti malý,
ale život utíká, -
už na "táto" slyší jinej,
i když si tak neříká.

R:

Nebe modrý zrcadlí se
v řece, která všechno ví,
stejnou barvu jako měly
tvoje oči džínový.

3. Kluci tenkrát, co tě znali,
všude, kde jsem s tebou byl,
"Amazonka" říkali,
a já hrdě přisvědčil.

4. Tvoje strachy, že ti mládí
pod rukama utíká
vedly k tomu, že ti nikdo
"Amazonka" neříká.

R:

5. Zlatý kráse cingrlátek,
jak sis časem myslela,
vadil možná trampskej šátek,
nosit dals' ho nechtěla.

R:

6. Ted' jsi víla z paneláku,
samá dečka, samej krám,
já si přál jen, abys byla
pořád stejná, přísahám,
pořád stejná, přísahám.

^G Nandej mi do ^Dhlavy ^{Ami}tvý ^Gbrouky
^G A Bůh nám ^Dseber ^{Ami}beznaděj
^D V duši ^{Ami}zbylo světlo z ^Gjedný ^Gholky
^G Tak mi ^Dted' za to ^{Ami}vynadej
^D Zima a ^{Ami}promarněný ^Gtouhy
^G Do vrásek ^Dstromů ^{Ami}padá ^Gděšť
^D Zbejvaj ^{Ami}roky ^Casi ne ^Cmoc ^Cdlouhý
^G Do vlasů ^Gmi ^Gzabroukej... ^Gpa ^Gpa ^Gpa
^G pá
^{Emi} pa ^Gpa ^Gpa ^Gpá, ^Gpá ^Gpa ^Gpa ^Gpá
^{Emi} pa ^Gpa ^Gpa ^Gpá, ^Gpá ^Gpa ^Gpa ^Gpá

Tvoje oči jenom žhavý tóny
Dotek slunce zapadá
Horkej vítr rozezní mý zvony
Do vlasů ti zabrouká
pa pa pa pá, pa pa pa pá, pá pa
pa pá ..

Na obloze křídla tažnejch ptáků
Tak už na svý bráchy zavolej
Na tváře ti padaj slzy z mraků
A Bůh nám sebral beznaděj
V duši zbylo světlo z jedný holky
Do vrásek stromů padá děšť
Poslední dny hodiny a roky
Do vlasů ti zabrouká...
pa pa pa pá, pa pa pa pá, pá pa
pa pá...

1. ^G Z ^{Emi} rozmlácenýho ^G kostela v krabici s
^{D7} kusem mýdla
^G přinesl ^{Emi} jsem si anděla,
^G ^{D7} polámali ^G mu křídla,
^G ^{Emi} díval se na mě ^G oddaně, já měl
^{D7} jsem trochu trému,
^G ^{Emi} tak vtiskl jsem mu do dlaně
^G ^{D7} lahvičku ^G od parfému.

R:

^G A ^E proto, ^G prosím, věř mi, ^G chtěl jsem
^{D7} ho žádat,
^G ^{Emi} aby mi ^G mezi dveřmi ^{D7} pomohl hádat,
^G ^{Emi} co mě čeká ^{D7} a nemine, ^G
^G ^{Emi} co mě čeká ^{D7} a nemine, ^G

2. Pak hlídali jsme oblohu, pozorujete
 ptáky,
 debatujete o Bohu a hraní na
 vojáky,
 do tváře jsem mu neviděl,
 pokoušel se ji schovat,
 to asi ptákům záviděl, že mohou
 poletovat.

R:

3. Když novinky mi sděloval u okna
 do ložnice,
 já křídla jsem mu ukoval z
 mosazný nábojnice,
 a tak jsem pozbyl anděla, on
 oknem odletěl mi,
 však přítel prý mi udělá novýho z
 mojí helmy.

R:

1. ^A Co ^E tě to ^D hned po rámu napadá
^A nohy ^E ruce ^D komu je chceš dát.
^A Je to v krvi co ^E tvou ^D hlavu přepadá
^A chtělas ^E padnout do hrobu a spát.

R:

^C Poranění ^G andělé ^F jdou do polí
^C stěhovaví ^G lidi ^F ulítaj
^C panenku ^G bodni, ^F ji to nebolí
^C svět je, ^G mami, ^F prapodivnej kraj.

2. Po ránu princezna je ospalá
 na nebi nemusí se bát
 v ulicích doba zlá ji spoutala
 polykač nálezů a ztrát

R:

3. Co tě to zas po ránu napadá
 za zrcadlem nezkoušej si lhát
 miluju tě, chci tě - to ti přísahám
 na kolenou lásce pomoz vstát

R:

+ svět je mami dokonalej kraj, svět
 je, mami, dokonalej kraj...

9

Antidepressivní rybička

Vypsaná fixa

1. Ona má antidepressivní rybičku
 vytetovanou na nejtajnějším místě
 možná je pod srdcem a možná
 trochu níž
 ona může všude prostě tam kam si
 vymyslíš

R:

A ona plave z orgánu do orgánu
 žere plevel kterej po ránu
 omotáva mozek a kotníky na konci
 pelesti -

R:

A ona plave z modřiny do modřiny
 a vygumuje je úplně všechny
 a tvoje vnitřní orgány
 tolerují tvoje rebelství

2. Veze si antidepressivní rybičku
 městem, co má velkou spoustu
 pastí
 falešný městský strážník
 bary a zloději kol
 a nebo prostě každý
 koho si - ty vymyslíš

R:

Ona je rebel, kouří na zastávce.
 Jí to chutná a v týhle válce
 a její vnitřní orgány
 tolerují její rebelství. (×2)

A potom přijde DJ Punk,
 bude to nejlepší herec a další
 a celej underground
 i ryba pod monopolem (×2)

Ami C G Ami
Víno máš a markytánku
Ami C G Emi Ami
dlouhá noc se prohý - ří.
Ami C G Ami
Víno máš a chvilku spánku
C G Emi Ami
díky, díky verbíři.

1. Ami
Dříve než se rozední
C G Ami Emi
kapitán k osedlání rozkaz dá - vá.
Ami G
Ostruhami do slabin koně
Ami Emi Ami
po - há - ní.
Ami
Tam na straně polední
C G Ami Emi
čekají ženy, zlatáky a slá - va.
Ami G
Do výstřelů z karabin zvon už
Ami Emi Ami
vy - zvání.

R:

Ami C G
Víno na kuráž a pomilovat
Ami
markytánku.
Ami C G
Zítra do Burgund batalion
Ami Emi Ami
za - mí - ří.
Ami C G
Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny
Ami
spánku.
Ami C G Ami Emi Ami
Díky, díky vám královští ver - bí - ří.

- Ami
2. Rozprašen je batalion
C G Ami Emi
poslední vojáci se k zemi hroutí.
Ami G
Na polštáři z kopretin budou
Ami Emi Ami
věč - ně spát.
Ami
Neplač sladká Marion
C G Ami Emi
verbíři nové chlapce přivedou ti.
Ami G
Za královský hermelín padne
Ami Emi Ami
kaž - dý rád.

R:

1. ^{Ami} Dneska už mně ^C fóry ^{Ami} ňák nejdou
^E přes pysky,
^{Ami} stojím s dlouhou ^C kravatou na
^{Ami} ^E ^{Ami} bedně vod whisky,
^{Ami} ^C stojím s dlouhým vobojkem
^{Ami} ^E jak stároveň pinč,
^{Ami} ^C ^{Ami} tu kravatu, co nosím, mi navlík'
^E ^{Ami} ^A soudce Lynč.

R:

^A Tak kopni do tý ^D bedny, ať ^E panstvo
^A nečeká,
^D jsou dlouhý schody do nebe a ^E štreka
^A daleká
^D do nebeskýho baru, já ^E suchu v krku
^A mám,
^D tak kopni do tý ^E bedny, ať na cestu se
^A ^{Ami} dám.

2. Mít tak všechny bedny od whisky
 vypitý,
 postavil bych malej dům na louce
 ukrytý,
 postavil bych malej dům a z vokna
 koukal ven
 a chlastal bych tam s Bilem a
 chlastal by tam Ben.

R:

3. Kdyby jsi se, hochu, jen porád
 nechtěl rvát,
 nemusel jsi dneska na týhle bedně
 stát,
 moh' jsi někde v suchu tu svoji
 whisky pít,
 nemusel jsi dneska na krku laso
 mít.

R:

4. Až kopneš do tý bedny, jak se to
 dělává,
 do krku mi zůstane jen dírka
 mrňavá,
 jenom dírka mrňavá a k smrti
 jenom krok,
 má to smutnej konec a whisky ani
 lok.

R:

.... tak kopni do tý bedny.

12 *Behind blue eyes*

The Who

1. ^{Emi} No one knows what it's ^G like
^{Dsus2} To be the bad man
^{Cadd9} To be the sad man
^{Asus2} Behind blue eyes
2. ^{Emi} And no one knows what it's ^G like
^{Dsus2} To be hated, to be fated ^{Cadd9}
^{Asus2} To telling only lies

R:

^C But my dreams ^D they aren't as
^G empty
^C As my conscience seems to be ^D ^E
^{Hmi} I have hours, only lonely ^C
^D My love is vengeance
^A That's never free

3. ^{Emi} No one knows what it's ^G like
^{Dsus2} To feel these feelings like I do, ^{Cadd9}
^{Asus2} And I blame you!

R:

4. ^{Emi} No one knows what it's ^G like
^{Dsus2} To be mistreated, to be defeated ^{Cadd9}
^{Asus2} Behind blue eyes

5. ^{Emi} No one knows how to say ^G
^{Dsus2} That they're sorry and don't worry ^{Cadd9}
^{Asus2} I'm not telling lies

R:

1. Když máš hlad velikej, tak jako
největší dům,
když je ti zima, tak jako severní
pól,
a nebo jižní, jen tak jsem to sem
prdnul,
zkrátka když bolí tě, že dostáváš
bum bum bum,

R:

Když nálada dobrá tě opustila,
a všechno je černý jak černá barva,
co se ti na pyžamu zapustila,
a tvoje sny, pá pá pá pá pá...
Běž dál, za každou zatáčkou
můžeš potkat knedlík s omáčkou,
běž dál, za nějakým rohem je,
ten tvůj někdo, kdo tě zahřeje.

2. Každý je silák, dokud ho něco
nesejme,
a pak, jak sirka hoří hoří shoří,
takhle to vodedávna už na světě
je,
tato píseň není pro ty, co jsou
dobří.

R:

3. Když se to táhne tak jako
smaženej sýr,
a když to smrdí jako zkaženej sýr,
a když to má díry tak, jako má
sýr,
je to jenom sýr, je to sýr, je to
sýr, je to jen sýr!

R:

14

Boulevard of Broken Dreams

Green Day

1. ^{Am} I ^C walk a lonely road
^G The only one that I have ^D ever
 known
^{Am} Don't know were it goes ^C
^G But it's home to me and I ^D walk
 alone
^{Am} I walk this empty street ^C
^G On the Boulevard of
 broken dreams
^{Am} Where the city sleeps ^C

R:

*
^G And I'm the only one ^D and I walk
^{Am} alone ^C
 Ah, ah, ah, ah
^G I walk ^D alone I walk ^{Am} alone
 Ah, ah, ah, ah
^G I walk ^D alone I walk a-

R:

^F My ^C shadow's the only one that ^G
^{Am} walks beside me
^F My ^C shallow heart's the only thing ^G ^{Am}
 that's beating
^F Sometimes I wish someone out there ^G ^{Am}
 would find me
^F Till then I ^C ^{E7} walk alone
^{Am} ^C ^G ^D (repeat 2x)
 Ah..ah..
^{Am} 2. I'm walking down the line ^C
^G That divides me somewhere in my ^D
 mind
^{Am} On the border line of the edge ^C ^G
^D And where I walk alone
^{Am} Read between the lines ^C
^G What's fucked up
^D and everything's alright
^{Am} Check my vital signs to know I'm ^C ^G
^D still alive
 And I walk alone

R:

3. ^{Am} I ^C walk this empty street
^G On the Boulevard of
^D broken dreams
^{Am} Were the city sleeps
^C
^G And I'm the only one and I ^D walk
a-

| R:

15 *Brno je zlatá loď*

Ivan Mládek

^{Ami} Přeběhla mi přes cestu ^{Dmi} černá srna, ^{Ami}
^{Dmi} jel jsem zrovna za maminou do
^{Ami} Brna.
^{Dmi} Neměl jsem však smůlu, ^{Ami} spíše
štěstí,
^{H7} až na tři ječná zrna. (Jako Pepek) ^E
^{Dmi} Mirka doma spala, ^{G7}
^C Vůbec nikde netrajdala, ^{A7}
^{Dmi} co si vlastně můžu od života ještě ^{E7}
^{Ami} více přát? ^{G7}

| R:

^C ^{Adim} ^{Dmi} ^{G7}
Brno je zlatá loď,
^C ^{Adim} ^{Dmi} ^{G7}
za děvčaty z Brna chod',
^{A7} ^{Dmi}
hm, jsou hezké,
^{G7} ^C
hm, a mladá.

| R:

^C ^{Adim} ^{Dmi} ^{G7}
Brno je zlatá loď,
^C ^{Adim} ^{Dmi} ^{G7}
za děvčaty z Brna chod',
^{A7} ^{Dmi}
hm, jsou hezké,
^{G7} ^C
hm, a chytrá.

^{C7} Kam se hrabou děvčata z Prahy, ^F
Plzně, Ústí,
^{D7} kdo má trochu filipa do Brna se ^{G7}
pustí.

| R:

^C ^{Adim} ^{Dmi} ^{G7}
Brno je zlatá loď,
^C ^{Adim} ^{Dmi} ^{G7}
za děvčaty z Brna chod',
^{A7} ^{Dmi}
hm, jsou hezké,
^{G7} ^C
hm, a věrná.

^{C7} Kam se hrabou děvčata z Prahy, ^F
Plzně, Ústí,
^{D7} kdo má trochu filipa do Brna se ^{G7}
pustí.

| R:

^C ^{Adim} ^{Dmi} ^{G7}
Brno je zlatá loď,
^C ^{Adim} ^{Dmi} ^{G7}
za děvčaty z Brna chod',
^{A7} ^{Dmi}
hm, jsou hezké,
^{G7} ^C
hm, a věrná.

1. Když ^GSever válčí s Jihem ^Ca zem
jde do ^Gválky
a v polích místo bavlny teď ^Arostou
bodláky.
Ve stínu ^Du silnice ^Cvidíš z Jihu
vojáky,
jak válejí líně ^Da louskaj' ^Gburáky.

R:

Hej ^Ghou, ^Chej hou, nač chodit do
války,
je lepší doma sedět ^Aa louskat ^Dburáky,
hej ^Ghou, ^Chej hou, nač chodit do války,
je lepší doma sedět ^Da louskat ^Gburáky.

2. ^GPlukovník je v sedle, volá:
"Yankeeové ^Cjdou!" ^G,
ale mužstvo v trávě ^Aleží, prej dál
už ^Dnemohou,
^Gplukovník se otočí a ^Ckoukne do
dálky,
tam jeho slavná armáda ^Gteď
louská ^Dburáky.

R:

3. Až ^Gtahle válka skončí a ^Cmy zas
budem ^Gžít,
své milenky a ženy ^Apak půjdem
políbit,
Když ^Gzeptaj' se tě: Hrdino, cos'
dělal ^Cza války? ^G
Já flákal jsem se s kvérem ^Da
louskal ^Gburáky.

R:

1. Holky maj kalhoty a kluci šaty, je
jarní den.
Do školy jdou a mají na paměti,
že se rozhlídnu.
Na přechodu a nebo jen tak
kolem, dychtivě víš,
jen náhlý výbuch bomby atomový,
tě může zastavit.

R:

A to je důvod velkej jak buvol,
všichni prahnem po naději.
A to je důvod velkej jak buvol,
na Highway to Hell.
Nanananana nananana
nananánanana nánanana
Nanananana nananau
nananau

2. Holky maj kapuci a kluci rtěnky,
parfém i fén,
a žlutěj pyl dopadá na kapoty, aut
v zácpě jen.
A všichni řidiči, kteří v nich sedí,
slyší ten smích,
jen náhlá změna světla za
displejem, to může zastavit.

R:

R:

A to je důvod, velkej jak buvol,
všichni prahnem po naději.
A to je důvod, když jedem,
po Highway to Hell.

Cesta vede z jihu na sever
a vyslanci z nebe nade mnou stále
bdí.
Nakonec přiletíme, říkají.
Cesta vede z jihu na sever
a vyslanci z nebe nade mnou stále
bdí.
Nakonec přiletíme, říkají.

R:

A to je důvod velkej jak buvol,
á áa aa.
A to je důvod, když jedem,
po Highway to Hell.
A to je důvod velkej jak buvol,
á áa aa.
A to je důvod, když jedem,
po Highway to Hell.

Tam spolu jedem spolu
jedem.
Tam spolu jedem spolu jedem.
Po Highway to Hell!

1. ^CTou cestou
^GTím směrem prý bych se dávno
^{Am}měl dát
 Když ^Fsněží, jde to ^Gstěží, ale sněhy
^Fpak tají
^GKus něhy ti za nehty ^Gslíbí a dají
^CVíc ^Csíly se ^Gprát
^GNa dne víc ^{Am}dávat než brát.
 A i když se vleče a je schudná
^Fjen v ^Fkleče
^GDonutí přestat se zbytečně ^Gptát

R:

^CJestli se ^Gblížím k cíli, kolik ^Gzbývá
^{Am}víry
^{Am}Kam ^Fzvou - ^Gsvodidla, co po tmě
^Fmi ^Glžou?
^CSnad ^Gcouvám zpátky a ^Gplýtvám
^{Am}řádky
^{Am}Co řvou že už mi doma neotevřou ^F^G

2. ^CNebo jít s proudem
^GNa lusknutí prstu ^Gse začít hned
^{Am}smát,
^{Am}Mít ^Csvuj chodník slávy a před
^Fsebou davy
^FA přes ^Gzkroucená záda
^Gbýt ^Csoučástí stáda
^CAle ^Gzpívat a hrát, kotníky líbat a
^{Am}stát
^{Am}Na ^Gkřídlech všech slavíku
^Ga vlastně už ze zvyku
^FPřestat se zbytečně ^Gptát

R:

(×2)

1. ^D Mívali jsme ^A dědečka, ^G starého už
^{A D} pána,
^D stalo se to v ^A červenci ^G jednou ^E časně
^{A D} zrána,
^{Hmi} šel do sklepa ^G pro vidle, ^E aby seno
^A sklízel,
^D už se ale ^A nevrátil, ^G prostě ^E někam
^{A D} zmizel.

2. Máme doma ve sklepě malou
 černou díru,
 na co přijde, sežere, v ničem
 nezná míru,
 nechod', babi, pro uhlí, sežere i
 tebe,
 už tě nikdy nenajdou příslušníci
 VB.

3. Přišli vědci zdaleka, přišli vědci
 zblízka,
 babička je nervózní a nás, děti,
 tříská,
 sama musí poklízet, běhat kolem
 plotny,
 a děda je ve sklepě nekonečně
 hmotný.

4. Hele, babi, nezoufej, moje žena
 vaří
 a jídlo se jí většinou nikdy
 nepodaří,
 půjdu díru nakrmit zbytky od
 oběda,
 díra všechno vyvrhne, i našeho
 děda.

5. Tak jsem díru nakrmil zbytky od
 oběda,
 díra všechno vyvrhla, i našeho
 děda,
 potom jsem ji rozkrájel motorovou
 pilou,
 opět člověk zvítězil nad neznámou
 silou.

6. ^E Dědeček se ^H raduje, ^A že je zase
^E v penzi,
^E teď je naše ^H písnička ^A zralá pro
^{H E} recenzi.

1. Až jednou na rohu oslovím děvče
a začnu o lásce pět.
A ona řekne mi: pěv-če,
kéž by vám bylo míň let.

R:

Rek-nu: c'est la vie, c'est la vie,
tímto končí bál, a to mě
nebaví, nebaví, hrajte ještě dál,
naposledy, la-la-lá, la-la-la,
la-la-lá, la-la-la.

2. Až jednou budu u konce mé písně
a ticho ovládne sál,
já z očí vyčtu vám vý - smích,
až budu stát opodál.

R:

3. Až jednou za noci nebo i za dne
srdce mé zpomalí klus,
až náhle opona spadne,
až hudba dohraje blues.

R:

R:

C'est la vie, c'est la vie,
la-la-la-lá, a to mě
nebaví, nebaví, hrajte ještě dál,
naposledy,
la-la-lá, la-la-lá, 4

1. Někdy si říkám, jestli ještě znáš
 mý jméno,
 a jak často na mě myslíš, když
 jdeš spát.
 Na zítřek v televizi hlásí zataženo,
 a v mé hlavě už tak bude napořád.
2. Život jde dál, lásko, musíme si
 zvykat,
 a není dobrý na té cestě zůstat
 sám,
 pro jeden smutek nemá cenu
 stokrát vzlykat,
 když má svět otevřenou náruč
 dokořán.

R:

A co bylo dál, jenom vítr,
 po nebi se mraky honily.
 A co bylo dál, jenom vítr,
 stromy se až k zemi sklonily.

3. V uších mi pořád zněly tvoje
 něžný věty,
 a do vlasů ti sedal bílej sníh,
 z oblohy černý jak díra mezi světy,
 se na mě snášel a studil na
 dlaních.
4. V tom baru nevěděli, že je venku
 krize,
 z rádia zpíval Cohen "Lásko, jsem
 tvůj muž",
 tys vešla dovnitř jak zhmotnění
 mý vize,
 jako když do srdce mi někdo vrazí
 nůž.

1. Táta vždycy říkal hochu žádný
strachy
seš kovboj v Coloradu můžeš
krávy pást
já radši utratil jsem psa a všechny
prachy
do srdce Evropy já odjel v klidu
krást
2. Narvaný kapsy prsteny řetězy zlatý
tam kolem krku místní indiáni maj
a ti co nemakaj tak sou nejvíc
bohatý
musím si pohnout dokavad' tam
rozdávaj

R:

Z Billa na Nováka změním si svý
jméno
a až tu malou zemi celou rozkradem.
Rozkradem
tak se vrátím ve svý rodný
Colara - do
o tý zlatý žíle řeknu doma všem

3. Tam kradou všichni co okolo
bydlej
šerif se na ně jenom hezky usmívá
kdyby se nesmál tak ho okamžitě
zmydlej
házej mu kosti za to že se nedívá
4. Místo krav tam nelžu vám prej
pasou holky
a když jim nezaplatíš vyrazej ti
dech
ale s IQ to tam nebude tak horký
místo na koních tam jezděj v
medvědech

R:

(×2)

1. 1. Zuzana byla dívka, která žila v
Amesbury,
s jasnýma očima a řečmi pánům
navzdory,
sousedé o ní říkali, že temná
kouzla zná
a že se lidem vyhýbá a s ďáblem
pletky má.
2. Onoho léta náhle mor dobytek
zachvátil
a pověřivý lid se na pastora
obrátil,
že znají tu moc nečistou, jež krávy
zabíjí,
a odkud ta moc vychází, to každý
dobře ví.
3. Tak Zuzanu hned před tribunál
předvést nechali,
a když ji vedli městem, všichni
kolem volali:
„Už konec je s tvým řáděním, už
nám neuškodíš,
teď na své cestě poslední do pekla
poletíš!“
4. Dosvědčil jeden sedlák, že zná její
umění,
ďábelským kouzlem prý se
v netopýra promění
a v noci nad krajinou létává pod
černou oblohou,
sedlákům krávy zabíjí tou mocí
čarovnou.
5. Jiný zas na kříž přísahal, že její
kouzla zná,
v noci se v černou kočku mění
dívka líbezná,
je třeba jednou provždy ukončit
ďábelské řádění,
a všichni křičeli jak posedlí: „Na
šibenici s ní!“

6. ^{Dmi}Spektrální ^Cdůkazy pečlivě byly
^{Dmi}zváženy,
^Fpak z tribunálu ^Cpovstal starý
^{Dmi}soudce vážený:
^F„Je přece v knize ^Cpsáno: nenecháš
^{Dmi}čarodějnici ^{Ami}žít
^Ba před ^{Ami}d'ábovým učením budeš se
^Bna ^Cpozoru ^{Dmi}mít!“

7. ^{Dmi}Zuzana stála krásná s ^Chlavou hrdě
^{Dmi}vztyčenou
^Fa její slova zněla ^Cklenbou s tichou
^{Dmi}ozvěnou:
^F„Pohrdám ^Cvámi, neznáte nic nežli
^{Dmi}samou ^{Ami}lež a klam,
^Bpro ^{Ami}tvrdost vašich srdcí jen, jen
^Bpro ^Cni ^{Dmi}umírám!“

8. ^{Dmi}Tak vzali ^CZuzanu na kopec pod
^{Dmi}šibenici
^Fa všude ^Ckolem ní se sběhly davy
^{Dmi}běsnící,
^Fa ona stála ^Cbezbranná, však s
^{Dmi}hlavou ^{Ami}vztyčenou,
^Bzemřela ^{Ami}tiše ^Bsamotná pod letní
^Coblohou ^{Dmi}...

1. Pod tou skálou, kde proud řeky
syčí
a kde ční červený kamení,
žije ten, co mi jen srdce ničí,
koho já ráda mám k zbláznění.
2. Vím, že lásku jak trám lehce
slíbí,
já ho znám, srdce má dřavý,
ale já ho chci mít, mně se líbí,
bez něj žít už mě dál nebaví.
3. Často k nám jezdívá s kytkou
růží,
nejhezčí z kovbojů v okolí, -
vestu má ušitou z hadích kůží,
bitej pás, na něm pár pistolí.
4. Hned se ptá, jak se mám, jak se
daří,
kdy mu prý už to své srdce dám,
ale já odpovím, že čas maří,
srdce blíž Červený řeky mám.

5. Když je tma a jdu spát, noc je
černá,
hlavu mám bolavou závratí, -
ale já přesto dál budu věrná,
dokud sám se zas k nám nevrátí.

1. Žiju si jako v pohádce, když
 nechci nejdu do práce
 venku se pasou ovce, dělá si každá
 co chce
 Pošeptáš mi co Tě láká a to je pro
 čmeláka
 co broukal si v klidu svůj part,
 najednou malá louka a start.
2. Tak žijem jako v pohádce když
 nechcem nejdem do práce,
 a to nechcem nikdy venku se
 pasou krávy
 šeptáš co Tě láká to je pro
 čmeláka
 co broukal v klidu svůj part
 najednou malá louka a

R:

C G F C
 Start, pro všechny první třídu...
 C G F C Ami
 Start, pro všechny první třídu...
 F G C Ami
 Ať se propadnu jestli, nemám
 F G
 pravdu tak dám fant,
 C Ami F G C
 slunce Ti pihy na tváře kreslí a co já?
 Ami F G
 Já nic, já muzikant.

3. Poslední dobou v lese, nikdo neví
 kde jsme,
 venku se pasou kozy, dělá si každá
 co chce.
 Pošeptáš mi co Tě láká, a to je
 pro čmeláka,
 co broukal si v klidu svůj part,
 najednou malá louka a

R:

...Já nic, já muzikant.

1. Lidé o ní říkají, že je v lásce
 nestálá,
 ona zatím potají jediného v mysli
 má.
 Na toho, kdo klid jí vzal, dnem i
 nocí čeká dál,
 Krásná, bláhová Dajána.

2. Ten kdo navždy klid jí vzal odešel
 si bůhví kam
 Dajána má v srdci žal, žije
 marným vzpomínkám,
 Předstírá-li ve dne smích, pláče v
 nocích bezesných,
 Krásná, bláhová Dajána.

R:

Srdce, které zastesklo si,
 s úsměvem teď žal svůj nosí,
 stále čeká, čeká dál, o, o, o o o o o .

3. Ošpalá jde ulicí, nezbaví se lásky
 pout,
 Sny, jenž voní skořicí, sny, jenž
 nelze obejmout,
 navždy bude sama snít, nenalezne
 nikdy klid.
 Krásná, bláhová Dajána.

1. V bodu, kdy ti zmizí úplně
 všechno
 si já vymyslim nejsladší pointy
 někdo to neřeší, někdo pije drinky
 někdo v tom bodu vykouří jointy
 já mám rád hrdiny, kteří lezou po
 dně
 a v poslední chvíli se zvednou
 někdy taky dělám, že jsem
 vyřízenej
 a je mi to úplně jedno.

Tak jsem řek
 dno je dobrý na to aby sis ho
 prohlíd
 dno je dobrý na to aby sis ho
 prohlíd

R:

Tak jsem řek hej máš drobný darling
a ona řekla že nějaký má
a já jsem řek fajn, tak na dvě kávy
z automatu on nám je dá
a pak jsme šli ven a tam jsme stáli
tři hodiny a dvacet minut
a kolem byl svět, který byl správný
a s kelímkama z automatu

2. V bodu kdy ti zmizí úplně všechno
jsem byl, tam to znám velmi
v podstatě to tam má svojí
poetiku
a originální genius loci
lítají tam pořád ty samý
bumerangy, který se pokaždý
vrátěj
uprostřed toho všeho mezi
strážnou věží
a pornografickým stánkem
jsem řek
dno je dobrý na to aby sis ho
prohlíd
dno je dobrý na to aby sis ho
prohlíd

R:

Tak jsem řek hej smím prosit darling
a ona řekla, že jsem to já
a já sem řek fajn tak je to správný
dr. Jekyll zvítězí rád
a pak jsem řek hey, chtěl bych tě
darling
a ona řekla co bude dál
hráli jsem squash a taky curling
uklízet a zaparkovat

A tak jsem řek hej - to bude dál
a pak jsem řek hej - ale je tu i
Hyde
a tak jsem řek hej - to bude dál
a pak jsem řek hej - ale je tu i
Hyde

29

Dej mi víc své lásky

Olympic

1. Vymyslel jsem spoustu nápadů,
 aů,
 co podporujou hloupou náladu,
 aů,
 hodit klíče do kanálu, sjet po
 zadku holou skálu,
 v noci chodit strašit do hradu

2. Dám si dvoje housle pod bradu,
 aů,
 v bílé plachtě chodím pozadu,
 aů,
 úplně melancholicky, s citem pro
 věc jako vždycky
 vyrábím tu hradní záhadu, aů

R:

Má drahá, dej mi víc, má drahá, dej
 mi víc,
 má drahá, dej mi víc své lásky, aů,
 já nechci skoro nic, já nechci skoro
 nic,
 já chci jen pohladit tvé vlásy, aů.

3. Nejlepší z těch divnejch nápadů,
 aů,
 mi dokonale zvednul náladu, aů,
 natrhám ti sedmikrásky, tebe
 celou s tvými vlásy
 zamknu si na sedm západů, aů

R:

30

Demons

Imagine Dragons

1. When the days are cold
 And the cards all fold
 And the saints we see
 Are all made of gold
 When your dreams all fail
 And the ones we hail
 Are the worst of all
 And the blood's run stale
 I want to hide the truth
 I want to shelter you
 But with the beast inside
 There's nowhere we can hide
 No matter what we breed
 We still are made of greed
 This is my kingdom come
 This is my kingdom come

R:

A
When you feel my heat E
Look into my eyes F#mi
It's where my demons hide D
It's where my demons hide A
Don't get too close E
It's dark inside F#mi
It's where my demons are D
It's where my demons are

2. When the curtain's call A
Is the last of all E
When the lights fade out F#mi
All the sinners crawl D
So they dug your grave A
And the masquerade E
Will come calling out F#mi
At the mess you made D
Don't want to let you down A E
But I am hell bound F#mi
Though this is all for you D
Don't want to hide the truth A E
No matter what we breed F#mi
We still are made of greed D
This is my kingdom come
This is my kingdom come

R:

3. A E
They say it's what you make
I say it's up to fate F#mi
It's woven in my soul D
I need to let you go
A E
Your eyes, they shine so bright
I want to save their light F#mi
I can't escape this now N.C.
Unless you show me how

R:

1. ^{Hmi} Město je horký, srpnový,
^G že v srdci taje to takový
^D nejvíc a nejhůř studený ^A místo.
^{Hmi} Spící sopky se probudí,
^G byl dlouho pryč, kolem a v okolí.
^D Ted' toužil a chtěl cítit ^A blízkost.

^{Hmi} Čau, mami! Tak jsem tady zas.
^G Jsem agent Cooper – dám si
koláč.
^D Hážu kříž na zem – hlavu mám
^A nízko.

R:

^{Hmi} Mezi ním mezi ní byly detaily
^G a kusy rodiny, který se rozpadly.
^D Byl to šílený horor – řev a taky
^A vřísot.
^{Hmi} Mezi ním mezi ní byly detaily
^G a kusy koláče, který dopadly
^D na ubrus a na zem, ale na stole bylo
^A čisto.

2. Noci jsou vlahý a takový,
že srdce buší hladový,
cítíš to v sobě a víš to.
Hrdinové nekecaj a jdou
tam, kam nechce vůbec nikdo –
na nejvíc a nejhůř studený místo.

Čau, lidi! Tak jsem tady zas.
Jsem agent Cooper a jdu po vás.
Prostě to najdu – už jsem blízko.

R:

Mezi ním mezi ní byly detaily
a kusy líčidel, který dopadly
na ubrus a na zem, ale po pláči bylo
čisto.
(×2)

Bolí to dlouho,
bolí to dál.
Bolí to dlouho.
Vzal za tu zataženou roletu
a vstal.

R:

Mezi ním mezi ní byly detaily
a kusy líčidel, který dopadly
na ubrus a na zem, ale po pláči bylo
čisto.
(×2)

Hrdinové nekecaj a jdou do tmy.
Hrdinové nekecaj a jdou tam, kam
nechce nikdo.
(×4)

1. ^{Emi} Ty si ^C pěkný ^D dezolát ^A řekla
 „Halíbelí“
 a byla to pohoda třeba se to
 povede
 vytáhnem tvý múzy a hodíme je
 za tebe
 kdo ty múzy zachytí ten bude mít
 záruku
 opravdový kvality ty si pěkný
 dezolát
 tohle řekla ona musíme tě
 sledovat.

R:

^C ^{Emi}
 A celý prostor je sledovaný
^C ^{Emi}
 příjemnými lidmi kteří olizují
^C ^{Emi}
 šťávu tekoucí
^D
 z konečků prstů.

2. Ty jsi pěkný dezolát, ve
 sprchovém koutě
 teče voda ledová, třeba se to
 povede
 opláchnu svý múzy a vypustím je
 pod sebe,
 kdo ty múzy zachytí, ten bude mít
 záruku
 opravdový kvality, ty si pěkný
 dezolát
 tohle řekla ona

R:

^{Emi} ^C
 Pustíme si starý gramofon
^D ^A
 budeme mít světy který nás
 zajímají
 vinylový bůh je šampion
 proležíme v posteli celou neděli
 pustíme si starý gramofon
 budeme mít světy který nás
 zajímají
 vinylový bůh je šampion
 venku ten náš svět sledují kamery
 A hudba hraje dál
 Pustíme si starý gramofon
 budeme mít světy který nás
 zajímají
 vinylový bůh je šampion
 venku ten náš svět sledují kamery
^{Emi} ^C ^A
 Jsem z toho celej žhavej

1. Ami Dmi Ami C
 Dmi Ami
 Dmi Ami Dmi Ami
 $\text{G}^\# \text{dim}$ F
 Dmi Ami Dmi Ami
 E7 Ami
 - 2.
 - 3.
 - 4.
 - 5.
1. Já viděl divoké koně, běželi
soumrakem,
vzduch těžký byl a divně voněl
tabá - kem,
vzduch těžký byl a divně voněl
tabákem.
2. Běželi, běželi bez uzdy a sedla
krajinou řek a hor,
sper to čert, jaká touha je to
vedla za obzor?
3. Snad vesmír nad vesmírem, snad
lístek na věčnost,
naše touho, ještě neumírej, sil
máme dost.
4. V nozdrách sládne zápach klisen
na břehu jezera,
milování je divoká píseň večera.
5. Stébla trávy sklání hlavu, staví se
do šiku,
král s dvořany přijíždí na popravu
zbojníků.

6. Chtěl bych jak divoký kůň běžet
běžet, nemyslet na návrat,
s koňskými handlíři vyrazit dveře,
to bych rád.
Já viděl divoké koně ...

1. Z^C Těšína^{Emi} vyjíždí^{Dmi7} vlaky^C co^{Emi Dmi7 G}
 čtvrthodinu,^F
 včera^C jsem^{Emi} nespál^{Dmi7} a ani^C dnes^{Emi Dmi7 G}
 nespočinu,^F
 svatý^G Medard^F, můj^G patron^F, ťuká^C si
 na^G čelo,^F
 ale^F dokud^G se^C zpívá^{Emi}, ještě^{Dmi7} se^G
 neumřelo.

2. Ve^C stánku^{Emi} koupím^{Dmi7} si^C housku^{Emi Dmi7 G} a
 slané^F tyčky,^C
 srdce^C mám^{Emi} pro^{Dmi7} lásku^F a hlavu^C pro^{Emi Dmi7 G}
 písničky,^F
 ze^G školy^C dobře^F vím^C, co^G by^F se^G dělat
 mělo,^F
 ale^F dokud^G se^C zpívá^{Emi}, ještě^{Dmi7} se^G
 neumřelo.

3. Do^C alba^{Emi} jízdenek^{Dmi7} lepím^F si^C další^{Emi Dmi7 G}
 jednu,^C
 vyjel^C jsem^{Emi} před^{Dmi7} chvílí^C, konec^{Emi Dmi7 G} je
 v^F nedohlednu,^G
 za^F oknem^G mihá^C se^F život^C jak
 leporelo,^G
 ale^F dokud^G se^C zpívá^{Emi}, ještě^{Dmi7} se^G
 neumřelo.

4. Stokrát^C jsem^{Emi} prohloupil^{Dmi7} a stokrát^F
 platil^C draze,^{Emi Dmi7 G}
 houpe^C to^{Emi}, houpe^{Dmi7} to^F na^C housenkové
 dráze,^{Emi Dmi7 G}
 i^G kdyby^C supi^G se^F slítali^C na^G mé^F tělo,
 tak^F dokud^G se^C zpívá^{Emi}, ještě^{Dmi7} se^G
 neumřelo.

5. Z^C Těšína^{Emi} vyjíždí^{Dmi7} vlaky^F až^C na^{Emi Dmi7 G} kraj
 světa,^C
 zvedl^C jsem^{Emi} telefon^{Dmi7} a ptám^F se: Lidi,
 jste^C tam?
 A^{Emi} z^{Dmi7} veliké^G dálky^F do^C uší^G mi^F zaznělo,
 že^G dokud^C se^G zpívá^{Emi}, ještě^{Dmi7} se^G
 neumřelo. ::

1. ^C Kolik je smutného,
^F když mraky ^C černé jdou
^G lidem nad hlavou ^F smutnou
^C dálavou.
^F Já slyšel příběh, který velkou
^C pravdu měl,
^G za čas odletěl, ^F každý ^C zapomněl.

R:

^G Měl kapsu prázdnou Franky Dlouhán,
^F po státech ^C toulal se jen sám a že
^F byl veselej, tak ^C každéj měl ^{G7} ho rád.
^F Tam ruce k dílu mlčky ^C přiloží a zase
^{Ami} jede dál. A ^F každéj kdo s ním
^G chvílku byl, tak ^F dlouho ^{G7} se pak ^C smál.

2. Tam kde byl plač tam Franky
 hezkou píseň měl
 slzy neměl rád, chtěl se jenom
 smát.
 A když pak večer ranče tiše usínaj
 Frankův zpěv jde dál nocí s písni
 dál

R:

3. Tak Frankyho vám jednou našli,
 přestal žít,
 jeho srdce spí, tiše smutně spí.
 Bůh ví jak, za co tenhle smíšek
 konec měl,
 farář píseň pěl, umíraček zněl...

R:

1. ^G Na hladinu rybníka ^C svítí sluníčko
^{Emi} a kolem stojí v hustém kruhu
^G topoly,
^{Ami} které tam zasadil jeden hodný
^{Hmi} člověk,
^{Ami} jmenoval se František ^D Dobrota.
2. ^G František Dobrota, rodák z blízké
^C vesnice,
^{Emi} měl hodně dětí a jednu starou
^G babičku,
^{Ami} která když umírala, tak mu řekla:
^{Hmi} Františku,
^{Ami} teď ^D dobře poslouchej, co máš
^D všechno udělat.

R:

^C Balabambam, balabambam..... ^D - ^C .
^C Balabambam, balabambam..... ^D - ^C .
^C Balabambam, balabambam..... ^D - ^C .
^{Ami} a kolem rybníka nahusto nasázet
^D topoly.

3. ^G František udělal všechno, co mu
^C řekla
^{Emi} a po snídani poslal děti do školy,
^{Ami} žebříňák s nářadím dotáhl od
^{Hmi} chalupy k rybníku,
^{Ami} vykopal díry a zasadil ^D topoly.
4. ^G Od té doby vítr na hladinu
^C nefouká,
^{Emi} takže je klidná jako velké ^G zrcadlo,
^{Ami} sluníčko tam svítí vřdycky ^{Hmi} rádo
^{Ami} protože v něm vidí Františkovu
^D babičku.

1. Můj doktor sebou sek
a málem to neustál.
Víš, já mu tehdy řek,
že jsem gastrosexuál.
Ale jen co se z lehu zved,
přísně se zazubil.
Blíž jsem si k němu sed
a všechno mu vyklopil.

R:

Do příboru se ošatím a nebude mi
zima,
stříknu pivo na rukávy a kolu do
gatí, -
vzít si boty z kaviáru není volovina,
na léto si pak uvařím šaty koprový.

2. Doktor řek, no pane Homola,
tím ste mě zaskočil.
Přemýšlím stále dokola,
čím bych vás vyléčil.
S tou tváří vaší nevinnou
já bych nemarodil.
Zkuste svůj úlet rozvinout,
Doktor mi poradil.

R:

Do příboru se ošatím a nebude mi
zima,
stříknu pivo na rukávy a kolu do
gatí, -
vzít si boty z kaviáru není volovina,
na léto si pak uvařím šaty koprový
a gulášový fiží.
Nohavičky z marcipánu s vanilkovou
příchutí.
Šál mazaný brušetou z tymiánu
a knoflíky ze salámu kulaťoučky
vykrojím.

Na na náj..

R:

E F#mi A H
(×2)

1. V posledním vagónu oslepen
světlem,
semletý životem po celý čas,
vstávám a padám
A taky se dívám kam až jsem
došel a pořád nevím kde je dole
Nic neodmítám, nic nežádám, nic
netuším

R:

E F#mi A H
||: I'm goin' blind and it's so fine
E F#mi A H ||
I'm goin' down and it's O.K. ||

2. A dávno už nevnímám nic, jen
tvoje teplo, jediný světlo
v posledním vagónu, teď už to
chápu
Po celý čas vstávám a padám
Nic neodmítám, nic nežádám, nic
netuším

R:

1. Moře už se vzteká, stožár modře
bliká,
to nás právě varuje sám svatej
Eliáš,
proto každěj smeká, na palubu
kleká,
mezi zuby drtí otčenáš.

R:

Dmi C
Hej! Kapitáne!
Dmi C Dmi
Jestli přežijem, tak se nedoplatíš!
C
Hej! Kapitáne!
Dmi C Dmi
Tenhle vrak ti rozbijem a rumu
C
vypijem
Dmi A7 D
sedm galónů, a ty to zaplatíš.
D A7 D G D A7 D

2. Vítr plachty ničí, lana s námi cvičí,
za chvíli se briga kýlem na dno
posadí,
my jsme chlapi ryzí, kterejm je
strach cizí,
když natáhnem brka, nevadí.

R:

1. Měl jsem hlídat tetě křečka,
 G dala mi ho se slovy,
 D ať u mě chvíli přečká.
 Ale křečka uhlídati
 nelze jen tak lehce,
 obzvlášť když se vám moc nechce.
 Po pokoji ať si běhá,
 na gauč jsem si lehnul,
 vzápětí se ani nehnul.
 Tlačilo mě do zad kromě
 polštářů i cosi,
 už se vidím tetu prosit:

R:

F C
 Hej teto, já ho zabil,
 E už se to nestane, jo
 Ami ten už asi nevstane.
 F C
 Hej teto, nekřič na mě,
 E já ho prostě neviděl,
 Ami už dost jsem se nastyděl,
 F
 hej teto!
 C E Ami F C E E7

2. Tak jsem kouknul, co mě tlačí,
 seděl jsem jenom
 na televizním ovladači,
 ale křeččí švitoření
 slyšet není, jenom
 zvláštní smrad se line od topení.
 Zase se mi dech zatajil,
 spečeného křečka
 bych před tetou neobhájil.
 A dřív než tam sebou seknu,
 měl bych asi vymyslet,
 jak tetě potom řeknu:

R:

R:

Hej teto,
 já ho fakt zabil,
 ten bídák sežral magnet
 a k topení se přitavil.
 Hej teto,
 co na to říci?
 Můžeš si ho maximálně připnout na
 lednici.

R:

1. Hey Jude, don't make it bad.
 Take a sad song and make it
 better.
 Remember to let her into your
 heart,
 then you can start to make it
 better.
2. Hey Jude, don't be afraid.
 You were made to go out and get
 her.
 The minute you let her under your
 skin,
 then you begin to make it better.

R:

A7 D
 And anytime you feel the pain, hey
 F#m Hm
 Jude, refrain,
 A E7
 don't carry the world upon your
 A
 shoulders.
 A7 D
 For well you know that it's a fool
 F#m Hm
 who plays it cool
 A E7 A
 by making his world a little colder.
 A A7 E7
 Da da da da da...

3. Hey Jude, don't let me down.
 E7
 You have found her, now go and
 A
 get her.
 D
 Remember to let her into your
 A
 heart,
 E E7
 then you can start to make it
 A
 better.

R:

A7 D F#m
 So let it out and let it in, hey Jude,
 Hm
 begin,
 A E7
 You're waiting for someone to
 A
 perform with.
 A7
 And don't you know that it's just
 D F#m Hm
 you, hey Jude, you'll do.
 A E7
 The movement you need is on your
 A
 shoulder.
 A A7 E7
 Da da da da da...

4. Hey Jude, don't make it bad.
 E7
 Take a sad song and make it
 A
 better.
 D
 Remember to let her into your
 A
 heart,
 E E7
 then you can start to make it
 A
 better.

^ANa-na-na, ^GNa-na-na na, ^DNa-na-na
^Ana, Hey Jude (10x)

42

Hlídač Krav

Jaromír Nohavica

1. ^CKdyž jsem byl malý, říkali mi naši:
 "Dobře se uč a jez chytrou kaši,
^Faž jednou vyrosteš, ^Gbudeš
^Cdoktorem práv,
 takový doktor sedí pěkně v suchu,
 bere velký peníze a škrábe se v
 uchu,"
^Fjá jim ale na to řek': ^GChci být
^Chlídačem krav.

R:

^CJá chci mít čapku s bambulí nahoře,
 jíst kaštany a mýt se v lavoře,
^Fod rána po celý den ^Gzpívat si ^Cjen,
^Fzpívat si: pam pam pam ..-.

2. K vánocům mi kupovali hromady
 knih,
 co jsem ale vědět chtěl, to
 nevyčet' jsem z nich:
 nikde jsem se nedozvěděl, jak se
 hlídají krávy,
 ptal jsem se starších a ptal jsem se
 všech,
 každý na mě hleděl jako na pytel
 blech,
 každý se mě opatrně tázal na moje
 zdraví.

R:

3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,
 mnohé věci nemůžu a mnohé
 smím,
 a když je mi velmi smutno, lehnu
 si do mokré trávy,
 s nohama křížem a s rukama za
 hlavou
 koukám nahoru na oblohu
 modravou,
 kde se mezi mraky honí moje
 strakaté krávy.

R:

1. ^C Tlusté koberce plné ^{Emi} prachu
^A poprvé s holkou, ^F trochu ^G strachu
^C a stará dáma od vedle ^{Emi} zas vyvádí
^A zbyde tu po ní ^F zvadlé kapradí
^G a pár prázdných flašek
veterán z legií nadává na revma
vzpomíná na Emu, jak byla
nádherná
a všechny květináče už tu historku
znají,
ale znova listy nakloní a
poslouchají
vzduch voní kouřem.

R:

^C a svět je
^{Emi} svět je jenom ^A hodinový hotel
^F a můj pokoj je studený a ^G prázdný ^C
svět je
svět je jenom hodinový hotel
a můj pokoj je studený a prázdný

2. Vezmu si sako a půjdu do baru
absolventi kurzu nudy, pořád
postaru
kytky v klopě vadnou, dívám se
okolo po stínech:
Kterou? No přeci žádnou!
vracím se pomalu nahoru
cestou potkávám ty, co už padají
dolů
a vedle v pokoji někdo šeptá: "Jak
ti je?"
za oknem prší a déšť stejně nic
nesmyje...

R:

1. There is a house in New Orleans
 They call the Rising Sun
 And it's been the ruin of many a
 poor boy
 And God, I know, I'm one
2. My mother was a tailor
 She sewed my new blue jeans
 My father was a gambling man
 Down in New Orleans.
3. Now the only thing a gambler
 needs
 Is a suitcase and a trunk
 And the only time, he's satisfied,
 Is when he's on a drunk
4. O, mother, tell your children
 Not to do what I have done
 Spend your lives in sin and misery
 In the House of Rising Sun

5. Well, I got one foot on the
 platform
 The other foot on the train
 I'm going back to New Orleans
 To wear that ball and chain
6. Well, there is a house in New
 Orleans
 They call the Rising Sun
 And it's been the ruin of many a
 poor boy
 And God, I know, I'm one

1. ^G Jednou už tě málem měla a ^D už
 zase by tě chtěla
^{Emi} Hříšná těla, křídla motýlí ^C
^G Krev stéká po růži cos na zed'
^D věšel průvan sfouk a život nešel
^{Emi} Potrhaná křídla motýlí ^C

R:

^D Vyhni se botám který vůní šlapou
^{Emi} drtí řádky psané za pouhou jen skývu ^E
 málem zlatou
^{Ami} Prodají tě do výkladních skříní, ^C ^G
^D výstavních síní ^{Emi}
^C A každej zvlášť do kapsy své džípem ^G
^D si pádí

2. ^G Jednou už tě málem měla, za duši ^D
 tě podržela
^{Emi} Hříšná těla křídla motýlí ^C
^G Navrať se skálou kterou z cesty
 sešel
^D Otoč kamenem, kdes vešel
^{Emi} Napni slunci křídla motýlí ^C

R:

^A Až vyroste strom ^H ^C až udeří do něj
 blesk a hrom ^D
^G Hmm, noc se válí
^A Až vyroste strom ^H ^C až udeří do něj
 blesk a hrom ^D
 narovná, rozdělí, podělí,
 poskládáš,
 Úterý ke kusům nedělí a půjdeš
^G dál.. ^D ^{Emi} ^C

3. ^G Vzpomeň si na svět kdy pro
 kousek těla
^D zázraky jsi neviděla, neměla jsi ^{Emi}
 křídla motýlí ^C
^G V roklině pod skálou zjevení,
^D údolí rozšklebené napětím,
 otevřené spojením, ^{Emi}
 jeleni obtěžkáni vápením,
^C vrhají se bezhlavě do hloubi
 země... ^G

1. ^{A D} Stojí hruška v širém poli
vršek se jí zelená
||: Pod ní se pase kůň vraný
pase ho má milá :||
2. ^D Proč ^A má milá dnes pasete
^{D G A} z večera do rána
||: Kam ^{D G A D} můj milý pojedete
^{A D} já pojedu s váma :||
3. ^D Ó ^A já pojedu daleko
^{D G A} přes vody hluboké
||: Kéž ^{D G A D} bych byl nikdy nepoznal
^{A D} panny černooké :||

1. ^{Emi D Cmaj7 Hmi7 Emi}
 Zpívám ptákům a zvlášt' holubům,
^{D Cmaj7 Hmi7 Emi}
 stával v údolí mém starý dům.
^{G D G D G}
 Ptáků houf zalétal ke krovům,
^{Emi D Cmaj7 Hmim7 Emi}
 měl jsem rád holubích křídel šum.

2. ^{Emi D Cmaj7 Hmi7 Emi}
 Vlčí-dná dívka jim házela hrách,
^{D Cmaj7 Hmi7 Emi}
 mávání perutí víří prach.
^{G D G D G}
 Ptáci krouží a neznají strach,
^{Emi D Cmaj7 Hmim7 Emi}
 měl jsem rád starý dům jeho práh

R:

^{Ami D7 G}
 Hledám dům holubí, kdopak z vás
^{Emi}
 cestu ví,
^{Ami7 D7 G}
 míval stáj roubenou, bílý štít.
^{Ami7 D7 G Emi}
 Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,
^{Ami7 Hmi7}
 vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni
^{Emi D Emi}
 žít. -

3. ^{Emi D Cmaj7 Hmi7 Emi}
 Sdílný déšť vypráví okapům,
^{D Cmaj7 Hmi7 Emi}
 bláhový, kdo hledá tenhle dům.
^{G D G D G}
 Odrůstáš chlapeckým střevícům,
^{Emi D Cmaj7 Hmim7 Emi}
 ne - slyšíš holubích křídel šum.

4. ^{Emi D Cmaj7 Hmi7 Emi}
 Na - bízej úplatou cokoli,
^{D Cmaj7 Hmi7 Emi}
 nepojíš cukrových homolí.
^{G D G D G}
 Můžeš mít třeba zrak sokolí,
^{Emi D Cmaj7 Hmim7 Emi}
 ne - spatříš ztracené údolí.

R:

^{Emi D Cmaj7 Hmi7 Emi}
 Zpívám ptákům a zvlášt' holubům,
^{D Cmaj7 Hmi7 Emi}
 stával v údolí mém starý dům.

1. ^{Ami} Ten, kdo nezná hukot vody
^C lopatkama vířený
^G jako já, ^{Ami} jó jako já, ^G
^{Ami} kdo Hudsonský slapy nezná sírou
^G pekla šířený,
^{Ami} ať se na Hudsonský šífy najmout ^G
^{Ami} dá, ^G jo-ho-ho. ^{Ami}
2. Ten, kdo nepřikládal uhlí, šíf když
na mělčinu vjel,
málo zná, málo zná,
ten, kdo neměl tělo ztuhlý, až se
nočním chladem chvěl,
ať se na Hudsonský šífy najmout
dá, johoho.

R:

^F Ahoj, páru tam hod', ^{Ami}
^G ať do pekla se dříve dohrabem, ^{Ami}
^G jo-ho-ho, ^{Ami} jo-ho-ho, ^G jo-ho-ho, ^{Ami}

3. Ten, kdo nezná noční zpěvy
zarostenejch lodníků
jako já, jó jako já,
ten, kdo cejtí se bejt chlapem,
umí dělat rotyku,
ať se na Hudsonský šífy najmout
dá, johoho.

4. Ten, kdo má na bradě mlíko, kdo
se rumem neopil,
málo zná, jó málo zná,
kdo necejtí hrůzu z vody, kde se
málem utopil,
ať se na Hudsonský šífy najmout
dá, johoho.

R:

5. Kdo má roztrhaný boty, kdo má
pořád jenom hlad
jako já, jó jako já,
kdo chce celý noci čuchat
pekelnýho vohně smrad,
ať se na Hudsonský šífy najmout
dá, johoho.
6. Kdo chce zhebnout třeba zejtra,
komu je to všechno fuk,
kdo je sám, jó jako já,
kdo má srdce v správným místě,
kdo je prostě příma kluk,
ať se na Hudsonský šífy najmout
dá, johoho.

R:

Ahoj, páru tam hod',
ať do pekla se dříve dohrabem,
^G jo-ho-ho, ^{Ami} jo-ho-ho, ^G jo-ho-ho, ^{Ami} jo-ho-ho, ^G jo-ho-ho, ^A

49 Husličky

Vlasta Redl

1. Čiže ste husličky čie
Dm Am G
Kdo vás tu zanechal (×2)
Dm G C
Na trávě poválané
Dm G C F
Na trávě poválané
Dm Am G Dm Am G
U paty ořecha
2. Kdože tu trávu tak zvalal
Dm Am G
Aj modré fia - ly (×2)
Dm G C
Že ste husličky samé
Dm G C F
Že ste husličky samé
Dm Am G Dm Am G
Na světě zůstaly
3. Který tu muzikant usnul
Dm Am G
A co sa mu přišlo zdát (×2)
Dm G C
Co sa mu enem zdálo
Dm G C F
Bože Co sa mu enem zdálo
Dm Am G Dmi Am G
Že už vjec nechtěl hrát
4. Zahrajte husličky samy
Dm Am G
Zahrajte zvesela (×2)
Dm G C
Až sa ta bude trápit
Dm G C F
Až sa ta bude trápit
Dm Am G Dm Am G
Která ho nechtěla

50 Hvězda na vrbě

Bohumír Starka & Olympic & Pavel Šváb

1. Kdo se večer hájem vrací, ten ať
Emi G Ami Emi Ami F
Emi G7 C Emi
klopí zraky,
G Ami Emi Ami Dmi G7
ať je nikdy neobrací k vrbě
Emi E A C Emi
křivolaký.
G Ami Emi Ami F Emi
Jinak jeho oči zjistí, i když se to
G7 C Emi
nezdá,
G Ami Emi Ami Dmi F
že na vrbě kromě listí, visí malá
Ami
hvězda.

R:

C F
Viděli jsme jednou v lukách,
C F
plakat na tý vrbě kluka,
Dmi B
který pevně věřil tomu,
D7 G7
že ji sundá z toho stromu.

2. Kdo o hvězdy jeví zájem, zem
Emi G Ami Emi Ami F
Emi G7 C Emi
když večer chladne,
G Ami Emi Ami
ať jde klidně přesto hájem,
Dmi G7 Emi E A C Emi
hvě-zda někdy spadne.
G Ami Emi Ami F
Ať se pro ni rosou brodí a pak
Emi G7 C Emi
vrbu najde si,
G Ami Emi Ami Dmi
a pro ty co kolem chodí na tu
F Ami
větev zavěsí.

R:

Capo III

1. Už dlouho se mi zdá, že ztrácím
Emi C G Dsus2
Emi C G

cenu
Emi C G
africkéjm dětem hlad
Dsus2 Emi C G

nezaženu
Emi C G
||:zabloudil jsem lhostejností

Dsus2 Emi C G
nevím jak najít cestu zpět

Emi C G Dsus2
jmenuju se po tátovi je mi třicet

Emi C G :||
let

2. O mě se v dětství báli celou neděli
můj táta s mámou možná věděli
že jako malé pimprle
do svojí velké škatule
aspoň na chvíli budu chtít chytit
vítr

3. Hledal jsem věc za kterou se dá
bojovat
myslel jsem že má cenu na muže
si hrát
pak během jednoho dne
jsem poznal že asi ne
že je to horší než chtít chytit vítr

4. nebudu mít dost sil zmizím do
ticha
v poslední chvíli možná chytím vítr
||:a vítr chytí mě
odletíme společně
a těm které tu necháme zbude vítr
:||

1. ^F Zrychlený ^C vlak ^B náhle stojí
^F asi tak ^C v půli ^B cesty,
 zbývá vzdát čest padlému stroji
 a zbytek dojít pěšky.
2. A náhle už není, kam spěchat,
 vítací výbory nebudou čekat,
 kufry a příbory tu můžeme nechat,
 až déšť se vsákne, tak vystoupí
 řeka.

R:

^F I ^C cesta ^B může být ^B cíl,
^F I ^C cesta ^B může být ^B cíl.

3. Jediný mrak nad hlavou stojí
 nehybně, tak jako vážky,
 jediný klas dozrává v poli
 jediným způsobem lásky.
4. A náhle už není, kam spěchat,
 vítací výbory nebudou čekat,
 kufry a příbory tu můžeme nechat,
 až déšť se vsákne, tak vystoupí
 řeka.

R:

1. ^G I thought love was ^D only true in
^G fairy tales
^G Meant for someone else but not
^G for me
^C Love was out to ^G get me
^C That's the way it ^G seemed
^C Disappointment ^G haunted all of my
^D dreams

R:

^G Then I saw her ^C face, now I'm a
^G believer
^C Not a trace, ^G of doubt in my ^C mind
^C I'm in love, ^G and I'm a ^C believer
^F I couldn't leave her if I ^D tried

2. I thought love was more or less a
 giving thing
 The more I gave the less I got oh
 yeah
 What's the use in tryin'
 All you get is pain
 When I wanted sunshine I got rain

R:

What's the use of trying
 All you get is pain
 When I wanted sunshine I got rain

R:

R:

Then I saw her face, now I'm a
 believer
 Not a trace, of doubt in my mind
 Now I'm a believer, yeah, yeah, yeah,
 yeah, yeah
 Now I'm a believer
 Then I saw her face
 Now I'm a believer
 Not a trace, of doubt in my mind

54 Indián (Jaký div)

Neznámý

1. Indián, jaký div, stepí pán býval
dřív),
byl vládcem prerie, dávno už
nežije, já je je.

R:

- Tak zašla dávná sláva indiánů a
romantika, ta nežije už.
Mám dobrý nápad, však daleký je
západ a romantika, ta nežije už.

2. Do boje, když se hnál, barvou se
maloval,
čím si dřív barvil plet', barví si
vlasy teď, já je je.

R:

3. Válečná sekera dávno už zetlela,
dneska s ní, den co den, štípají
dříví jen, já je je.

R:

4. Kultury bílý muž na fúry dovez už,
nejdřív dal rudochům střelný
prach, potom rum, já je je.

R:

55 Inženýrská

Plavec

1. Já studoval a studoval a
budoucnost si budoval
má máma chtěla, aby ze mě
zeměměřič byl.
Pak v běhu věcí nastal zlom, já
došel jsem si pro diplom
teď už mě hřeje v kapse, čímž se
splnil mámin cíl.
2. Mé nadání je všestranné, jsem
bystrý, moje sestra ne
však strojařina potkala mě asi
omylem.
Proč já jen na tu školu lez, když
nevymyslím vynález
a nikdy nepochopím to perpetum
mobile.

R:

- Promovaní inženýři, sínus, kosínus,
deskriptiva
Promovaní inženýři, kdo je tu
inženýr, ať s námi zpívá
Promovaní inženýři, sínus, kosínus,
deskriptiva
Promovaní inženýři, hlavy
studované

3. ^F Nemám IQ vynálezce ani za
jménem CSc.
však mám rád hudbu, což je
^{C7} myslím povahový klad.
^{Gmi7} Pracujem ani nemrknem, když
rýsujeme za prknem,
tak není divu, že si chceme taky
^{C7} ^F ^{C7} zazpívat.
4. ^F I když jsem v jádru technokrat, na
banjo umím zabrnkat
můj kolega zas na kontrabas
^{C7} slušně basuje.
^{Gmi7} Tak přesto, že jsme vzdělaní teď
plivneme si do dlaní
a budem všichni hrát a zpívat,
^{C7} ^F ^{C7} kolik nás tu je.

R:

^F Promovaní inženýři, sínus, kosínus,
deskriptíva
^{C7} Promovaní inženýři, kdo je tu
inženýr, ať s námi zpívá
^F Promovaní inženýři, sínus, kosínus,
deskriptíva
^{C7} Promovaní inženýři, hlavy
^F ^{D7} studované

R:

^B Promovaní inženýři, sínus, kosínus,
deskriptíva
^{F7} Promovaní inženýři, kdo je tu
inženýr, ať s námi zpívá
^B Promovaní inženýři, sínus, kosínus,
deskriptíva
^{F7} Promovaní inženýři, hlavy
^B studované

1. ^D Zavři ^G pus^{Emi}u a jdi spát, v^Aždyť už
bude brzo den,
^D nech si o mně ně^Gco zdát, ať je ^{Emi}
krásný ten tvůj sen.

R:

^{Emi} Já budu chodit po špičkách, snad tě
tím nevzbudím,
^{Emi} a-až slunce vyjde v tmách, polibkem ^G
tě probudím.

2. Jdi si lehnout, ať už spíš a ať z
toho snu něco máš,
ráno, až se probudíš, polibek mi
taky dáš.

R:

3. Rozhod' vlasy na polštář a sni o
mně krásnej sen,
nebo ráno nepoznáš, že je tady
nový den.

^{Emi} Já budu chodit po špičkách (×3)
^{Emi} á ááááá...

1. ^D Poslala mě moje dívka pro jahody
červený,
^G bez nich se prý nemám vracet, tak ^C
tu stojím ztrápený. ^D
Když se dívám co je sněhu, fouká
vítr, pálí mráz,
^G možná že si děvče ^Cmyslí, že se mě ^D
tak zbaví snáz.

R:

^C Zapomněla vážení, na jahody ^G ^D
mražený,
^C na jahody mražený, v igelitu balený. ^G ^D ^A
(×2)

2. ^D Pohádku to připomíná o dvanácti
měsíčkách,
^G nechtěla mi říci sbohem, teď by ^C ^D
chtěla, abych plách.
Mohl bych se klidně vrátit, vím
však, že mě nečeká,
^G měla mi to říci rovnou, že jiného ^C ^D
ráda má. ^A

R:

(×2)

1. Skončili jsme, jasná zpráva,
 proč o tebe zakopávám dál,
 projít bytem já abych se bál.
2. Dík tobě se vidím zvenčí,
 připadám si starší menší sám,
 kam se kouknu, kousek tebe mám.
- R:
 Pěnu s vůní jablečnou, vyvanulý
 sprej,
 telefon, cos ustříhla mu šňůru,
 knížku krásně zbytečnou, co má lživý
 děj,
 píše se v ní, jak se lítá vzhůru,
 lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.
3. Odešlas mi před úsvitem,
 mám snad bloudit vlastním bytem
 sám,
 kam se kouknu, kousek tebe mám.

R:

4. Skončili jsme jasná zpráva,
 není komu z okna mávat víc
 jasná zpráva, rub, co nemá líc.

1. Léta tam stál, stojí tam dál
 pivovar u cesty, každý ho znal,
 léta tam stál, stát bude dál,
 ten, kdo zná Jarošov, zná pivovar.
- R:
 Bílá pěna, láhev orosená,
 chmelový nektar já znám,
 jen jsem to zkusil a jednou se napil,
 od těch dob žízeň mám.
2. Bída a hlad, kolem šel strach,
 když bylo piva dost, mohl ses
 smát,
 tři sta let stál, stát bude dál,
 ten, kdo zná Jarošov, zná pivovar.

R:

(×2)

Jarošovský pivovar.

1. ^{Am7} Sedím na ^{D7} kolejích, které nikam
^{G C G} nevedou,
^{Am7} koukám na ^{D7} kopretinu, jak miluje
^G se s lebedou,
^{Am7} mraky vzaly ^{D7} slunce zase pod svou
^{G Em} ochranu, ochranu
^{Am7} jen ty nejdeš, ^D holka zlatá, kdypak
^{G D7} já tě dostanu? -

R:

^G Z ráje, my vyhnaní z ^{Em} ráje,
^{Am7 C7} kde není už místa, prej něco se
^{G D} chystá, ó
^G z ráje nablýskaných ^{Em} plesů
^{Am7 C7} jdem zpátky do lesů za nějaký
^{G D7} čas - .

2. ^{Am7} Vlak nám včera ^{D7} ujel ze stanice do
^{G C G} nebe,
^{Am7} málo jsi se ^{D7} snažil, málo šel jsi do
^G sebe,
^{Am7} šel jsi vlastní ^{D7} cestou, a to se
^{G Em} zrovna nenosí,
^{Am7} i pes, ^D kterej chce ^{G D7} přízeň, napřed
^{G D7} svého pána poprosí.

R:

3. ^{Am7} Už tě vidím z ^{D7} dálky, jak máváš na
^{G C G} mě korunou,
^{Am7} a jestli nám to bude stačit,
^{D7} ^G zatleskáme na druhou,
^{Am7} zabalíme všechny, co si ^{D7} dávaj'
^{G Em} rande za branou,
^{Am7} v ráji není místa, možná ^D v pekle se
^{G D7} nás zastanou.

R:

1. Býval jsem ^Dchudý ^Gjak ^Dkostelní ^{F#mi}myš,
^{Hmi}na půdě ^Apůdy ^Ajsem ^Amíval ^Asvou
^Gskryš,
^G||:pak ^Djednou ^Av létě ^Ařek' ^{Hmi}jsem ^{Hmi}si:
^Gat',
^Gsvět ^Dfackuje ^Gtě, ^Da tak ^Dmu ^Dto ^Dvrat'.||

2. Když ^Dmi ^Gdát ^Dnechceš, ^Gjá ^Dvezmu ^Dsi
^Dsám,
^{F#mi}zámek ^{Hmi}jde ^Alehce ^Aa ^{Hmi}adresu ^Aznám,
^G||:zlato ^Djak ^Azlato, ^{Hmi}dolar ^{Hmi}či ^{Hmi}frank,
^Gtak ^Djsem ^Gšel ^Gna ^Gto ^Gdo ^GNational
^DBank.:||

R:

Jdou ^Dpo ^Gmně, ^Djdou, ^Djdou, ^Djdou,
^{F#mi}na ^{Hmi}každém ^Arohu ^Amají ^Afotku ^{Hmi}mou,
^Gkdyby ^Dmě ^Achytli, ^{Hmi}jó, ^{Hmi}byl ^{Hmi}by ^{Hmi}ring,
^Gtma ^Djako ^Cv ^Gpytli ^Gje ^Gv ^Gcelách ^GSing-sing.
^AJé, ^DJé... ^G

3. Ve ^Dstátě ^GIowa ^Dbyl ^Dod ^Dpoldů ^Dklid,
^{F#mi}chudinká ^{Hmi}vdova ^Ami ^Anabídla ^Abyt,
^G||:byla ^Dto ^Akráska, ^{Hmi}já ^{Hmi}měl ^{Hmi}peníze,
^Gtak ^Dzačla ^Gláska ^Djak ^Dz ^Dtelevize.:||

4. Však ^Dpůl ^Groku ^Dnato ^Dřekla ^Dmi: ^DDost,
^{F#mi}tobě ^{Hmi}došlo ^Azlato, ^Amně ^Atrpělivost,
^G||:sbal ^Dsvých ^Apár ^Ašvestek ^Aa ^Aběž ^Asi,
^{Hmi}kam ^{Hmi}chceš,
^Gtak ^Djsem ^Gna ^Gcestě ^Ga ^Gchudý ^Gjak
^Dveš.:||

R:

5. Ted' ^Dve ^Gstátě ^DUtah ^Džiju ^Dspokojen,
^{F#mi}pípu ^{Hmi}jsem ^Autáh' ^Aa ^Astraním ^Ase ^Ažen,
^G||:kladou ^Dmi ^Apasti ^{Hmi}a ^{Hmi}do ^{Hmi}pastí ^{Hmi}špek,
^Gjá ^Dna ^Gně ^Gmastím, ^Gjen ^Gať ^Gmají
^Dvzteč.:||

R:

Jdou ^Dpo ^Gmně ^Djdou, ^Djdou, ^Djdou,
^{F#mi}na ^{Hmi}nočních ^Astolcích ^Amají ^Afotku ^{Hmi}mou,
^Gkdyby ^Dmě ^Aklofly, ^{Hmi}jó, ^{Hmi}byl ^{Hmi}by ^{Hmi}ring,
^Gžít ^Dpod ^Cpantoflí ^Cje ^Chůř ^Cnež ^Cv
^GSing-sing. ^AJé, ^DJé... ^G

1. ^A Jednou mi ^{A7} fotr ^D povídá: zůstali
^{D7} jsme už sami dva,
^E že si chce začít taky trochu ^A žít,
^A nech si to ^{A7} projít ^D palicí a nevracej
^{D7} se s vopicí,
^E snaž se mě ^A hochu trochu
^A pochopit.

R:

^E Já šel, šel dál, baby, ^A kam mě Pánbůh
 zval,
^E já šel, šel dál, baby, ^{D7} a furt jen
 tancoval,
^{A7} na každý divný ^{D7} hranici, na policejní
 stanici
^E hrál jsem jenom ^A rock'n'roll for you.

2. Přiletěl se mnou černej čáp,
 zobákem dělal rockin' klap
 a nad kolíbkou Elvis Presley stál,
 obrovskej bourák v ulici, po boku
 krásnou slepici
 a lidi šeptaj: přijel nákej král.

R:

3. Pořád tak nák nemohu, chytit
 štěstí za nohu
 a nemůžu si najít klidnej kout,
 bláznivý ptáci začnou řvát a nový
 ráno šacovat
 a do mě vždycky pustí silnej
 proud.

R:

1. ^{Dmi} Na ^C jaře se ^C vrací od ^C podzima ^C listí.
^{Dmi} Mraky ^C místo ^C ptáků ^C krouží nad
^{Dmi} ^C závistí.
^{Dmi} Kdyby ^C jsi se někdy ^C ke mně ^C chtěla
^{Dmi} ^C vrátit,
^{Dmi} ^C nesměla ^C bys, ^C lásko, ^C moje ^C srdce
^G ^C ztratit.

R:

^{Dmi} ^C ^F Zabil ^C jsem ^{Dmi} v lese ^C jelena.
^C ^{Dmi} Bez ^C nenávisti, ^F bez ^C jména.
^{Dmi} ^F Když ^C přišel ^C dolů ^C k řece ^{Dmi} pít,
^C ^{Dmi} krev ^C teče ^C do vody, ^C v srdci ^C klid.

2. Voda teče k moři, po kamenech
 skáče,
 jednou hráze boří, jindy tiše pláče.
 Někdy mám ten pocit, i když roky
 plynou.
 Že vidím tvůj odraz dole pod
 hladinou.

R:

3. na jaře se vrací, listí od podzima.
 Čas se někam ztrácí, brzo bude
 zima.
 Svět přikryje ticho, tečka za
 příběhem.
 Kdo pozná, čí kosti, zapadaly
 sněhem.

R:

R:

^{Emi} ^D ^G Zabil ^D jsem ^{Emi} v lese ^D jelena.
^D ^{Emi} Bez ^D nenávisti, ^G bez ^{Emi} jména.
^D ^G Když ^D přišel ^{Emi} dolů ^D k řece ^{Emi} pít,
^D ^{Emi} krev ^D teče ^{Emi} do vody, ^D v srdci ^{Emi} klid.

1. ^G ^{D7} Jó, ^G třešně ^G zrály, ^G zrovna ^G třešně
^G ^{H7} ^{Emi} ^{Ami} ^{D7} zrály,
^G ^{D7} sladký ^G třešně ^G zrály ^G a ^G teplej ^G vítr
^G ^{D7} ^G vál
^G ^{D7} a ^G já ^G k ^G horám ^G v ^G dáli, ^G k ^G modrej
^G ^{H7} ^{Emi} ^{Ami} ^{D7} horám ^G v ^G dáli,
^{D7} ^G sluncem, ^{H7} který ^{Emi} ^{Ami} ^{D7} pálí, ^G tou ^G dobou
^{D7} ^G stádo ^G hnal.

R:

^G ^{Emi} ^{Ami} ^{D7} ^G Jó, ^G třešně ^G zrály, ^G sladký ^G třešně ^G zrály,
^{H7} ^{Emi} ^C ^{Ami} ^{D7} sladký ^G třešně ^G zrá-ly, ^G a ^G jak ^G to ^G bylo
^G ^{D7} dál?

2. ^G Tam, kde je ta skála, ta velká bílá
^G skála,
^{H7} tam vám ^{Emi} holka ^{Ami} stála a bourák
^{D7} ^G ^{D7} opodál,
^G a moc se na mě smála, ^{D7} zdálky už
^G se smála,
^{H7} i zblízka se pak smála a já se taky ^{Emi} ^{Ami} ^{D7}
^G smál.

| R:

3. ^G Řekla, že už dlouho mě má ráda,
^{D7} ^G dlouho mě má ráda,
^{H7} ^{Emi} ^{Ami} dlouho mě má ráda, abych prej
^{D7} ^G ^{D7} si ji vzal,
^G ať nechám ty své stáda, že léta ^{D7}
^G pilně střádá,
^{H7} ^{Emi} ^{Ami} ^{D7} jen abych ji měl rád a žil s ní jako
^G král.

| R:

4. ^G Pokud je mi známo, já řek' jenom:
^G dámo,
^{H7} ^{Emi} ^{Ami} ^{D7} milá hezká dámo, zač bych potom
^G ^{D7} stál,
^G ty můj typ nejsi, já mám svoji ^{D7}
^G Gracie,
^{H7} ^{Emi} ^{Ami} ^{D7} svojí malou Gracie, a tý jsem
^{D7} ^G srdce dal.

| R:

5. ^G Jó, u tý skály dál třešně zrály,
^{H7} ^{Emi} ^{Ami} ^{D7} sladký třešně zrály a teplej vítr
^G ^{D7} vál
^G a já k horám v dáli, k modrej ^{D7}
^G horám v dáli
^{H7} ^{Emi} ^{Ami} ^{D7} slunce, který pálí, zahnal své stádo
^G dál.

1. Jedu takhle tábořit Škodou 100 na
Oravu,
spěchám proto, riskuji, projíždím
přes Moravu.
Rádí tam to strašidlo, vystupuje z
bažin,
žere hlavně Pražáky, jmenuje se
Jo - žin.

R:

G A7 D7
Jožin z bažin močálem se plíží,
G
Jožin z bažin k vesnici se blíží,
A7 D7
Jožin z bažin už si zuby brousí,
G
Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.
C G D
Na Jožina z bažin, koho by to
G
napadlo,
C G D
platí jen a pouze práškovací
G H7
letadlo.

2. Projížděl jsem dědinou cestou
na Vizovice,
přivítal mě předseda, řek' mi
u slivovice:
"Živého či mrtvého Jožina kdo
přivede,
tomu já dám za ženu dceru a půl
Jé-Zé-Dé!"

R:

3. Říkám: "Dej mi, předsedo,
letadlo a prášek,
Jožina ti přivedu, nevidím v tom
háček."
předseda mi vyhověl, ráno jsem se
vznesl,
na Jožina z letadla prášek pěkně
kle - sl.

R:

^G Jožin z bažin už je celý bílý,
^{A7} ^{D7}
^G Jožin z bažin z močálu ven pílí,
^{A7} ^{D7}
^G Jožin z bažin dostal se na kámen,
^G Jožin z bažin - tady je s ním amen!
^C ^G ^D Jožina jsem dostal, už ho držím,
^G johoho,
^C ^G ^D dobré každé lóve, prodám já ho do
^G ZO-O.

1. ^D Slunce je zlatou skobou
^{Hmi} na vobloze přibitý,
^G ^A ^D ^{A7}
^D pod sluncem sedlo kožený,
^{Hmi} pod sedlem kůň, pod koněm moje
^G ^A ^D
^{Hmi} boty rozbitý
^G ^A ^D
^{Hmi} a starý ruce sedřený.

R:

^{D7} ^G ^A ^{Hmi}
Dopředu jít s tou karavanou mraků,
^G ^A
schovat svou pleš pod stetson
^{Hmi}
děravý,
^{Emi} ^{A7}
||: jen kousek jít, jen chvíli,
^{Hmi} ^{Emi}
do soumraku,
^{Hmi} ^{F#}
až tam, kde svítí město, město
^{Hmi} ^{D7} :||
bělavý. - :||

2. ^D ^{Hmi}
Vítr si tiše hvízdá po silnici
^G ^A ^D ^{A7}
spálený,
^D ^{Hmi}
v tom městě nikdo nezdraví,
^G ^A ^D
šerif i soudce - gangsteři, voba
^G ^A ^D
řádne zvolení
^G ^A ^D
a lidi strachem nezdraví.

3. ^D ^{Hmi}
Sto cizejch zabíječů s pistolema
^G ^A ^D ^{A7}
skotačí
^D ^{Hmi}
a zákon džungle panuje,
^G ^A ^D
provazník plete smyčky, hrobař
^G ^A ^D
kopat nestačí
^G ^A ^D
a truhlář rakve hobluje.

R:

^{D7} ^G ^A ^{Hmi}
V městě je rád a pro každého práce,
^G ^A ^{Hmi}
bud' ještě rád, když huba voněmí,
^{Emi} ^{A7}
||: může tě hřát, že nejsi
^{Hmi} ^{Emi}
na voprátce
^{Hmi} ^{F#}
nebo že neležíš pár inchů pod
^{Hmi} ^{D7} :||
zemí. :||

4. =1.

R:

^{D7} ^G ^A
Pryč odtud jít s tou karavanou
^{Hmi}
mraků,
^G ^A ^{Hmi}
kde tichej dům a pušky rezavý,
^{Emi} ^{A7} ^{Hmi} ^{Emi}
||: orat a sít od rána do soumraku
^{Hmi} ^{F#}
a nechat zapomenout srdce
^{Hmi} ^{D7} :||
bolavý. - :||

1. ^{Ami} Když mě ^C brali za vojáka
^G stříhali mě ^C dohola.
^{Dmi} Vypadal jsem jako ^{Ami} blbec
^E Jak ti všichni ^F dokola,
^{G C G Ami} la, la, la, jak ti všichni ^{E Ami} dokola.
2. ^{Ami} Zavřeli mě ^C do kasáren,
^G začali mě ^C učit
^{Dmi} jak mám ^{Ami} správný voják ^{Ami} býti
^E a svou zemi ^F chrániti,
^{G C G Ami} ti, ti, ti a svou zemi ^{E Ami} chrániti
3. ^{Ami} Na ^C pokoji po večerce
^G ke zdi jsem se ^C přitulil.
^{Dmi} Vzpomněl jsem si na svou ^{Ami} milou
^E krásně jsem si ^F zabulil,
^{G C G Ami} lil, lil, lil krásně jsem si ^{E Ami} zabulil
4. ^{Ami} Když přijela po ^C půl roce,
^G měl jsem zrovna ^C zápal plic,
^{Dmi} po chodbě furt někdo ^{Ami} chodil,
^E tak nebylo z toho ^F nic,
^{G C G Ami} nic, nic, nic tak nebylo z toho ^{E Ami} nic.

5. ^{Ami} Neplačte, vy ^C oči moje,
^G ona za to nemohla,
^{Dmi} mladá holka ^{Ami} lásku potřebuje,
^E tak si k lásce ^F pomohla,
^{G C G Ami} hla, hla, hla tak si k lásce
^{E Ami} pomohla
6. ^{Ami} Major nosí ^C velkou hvězdu,
^G před branou ho ^C potkala.
^{Dmi} Řek jí, že má zrovna ^{Ami} volný kvartýr
^E Tak se sbalit ^F nechala,
^{G C G Ami} la la, la tak se sbalit ^{E Ami} nechala.
7. ^{Ami} Co je ^C komu do vojáka,
^G když ho holka ^C zradila.
^{Dmi} Na shledanou, pane ^{Ami} Fráňo
^E Šrámku,
^E písnička už ^F skončila.
^{G C G Ami} La, la, la, jakpak se Vám ^{E Ami} líbila?
^{G C G Ami} La, la, la, nic moc extra ^{E Ami} nebyla...

H G#mi E Emi
Ná nananannanananana ná
H G#mi E Emi
Ná nananannanananana ná

H D#mi
Kláro, jak to s tebou vypadá
C#mi Emi
od půl devátý, do osmi ráno
H D#mi
Co nám brání bejt spolu jenom ty
a já

C#mi Emi
Nebud' včerejší no tak Kláro

H
Pro tebe slibuju, žaluju denně
D#mi
piju jak Dán

C#mi Emi
ve skrytu duše marně tajně
doufám
H G#mi
že já, jenom já jsem ten tvůj
E Emi
vysněný pán

H D#mi
Já se prostě nekontroluju a
C#mi Emi
plácám a plácám
H D#mi
jsi vážně úžasná já tě nejspíš
miluju
C#mi Emi
no ty mi dáváš... jééé

H D#mi
Zabalit, vyrazit, rychle frčíme dál
C#mi Emi
bereme čáru šup do kočáru
H G#mi
Já jenom já jsem ten tvůj vysněný
E
pán
Emi
Inženýr šarlatán

R:

C (Emi)
Koukám na tebe Kláro už několik
Dmi7 Fmi
dní

C (Emi)
Nejsem nákej ten chlápek jsem
Dmi7 Fmi
solidní
C (Emi)
Kláro, stačí jen málo a budeme
Dmi7 Fmi
pár

C (Emi)
Královno má, ty to víš, co bych si
Dmi7 Fmi
přál

C Ami F Fmi
Ná nananannananannanaá aáááá
C Ami F Fmi
Ná nananannananannanaá aáááá

C Emi
 Hele kotě na co tě nalákám ?
 Dmi Fmi
 mám doma sbírku cinknutejch
 srdcovejch králů
 C Emi
 naslouchám následně vím kudy
 kam
 Dmi Fmi
 dáme si partičku a skončíme k
 C
 ránu
 Emi Dmi Fmi
 Počkám až usneš a budu se ti
 C
 zdát
 Ami
 Jenom já jsem ten tvůj vysněný
 F
 pán
 Fmi
 inženýr žádný šarlatán ..

R:

C# (Fmi)
 Koukám na tebe Kláro už několik
 D#mi7 F#mi
 dní
 C# (Fmi)
 Nejsem ňákej ten chlápek jsem
 D#mi7 F#mi
 solidní
 C# (Fmi)
 Kláro, stačí jen málo a budeme
 D#mi7 F#mi
 pár
 C# (Fmi)
 Královno má, ty to víš, co bych si
 D#mi7 F#mi
 přál

C# Bmi F# F#mi
 Ná nanananananannanaá aáááá
 C# Bmi F# F#mi
 Ná nanananananannanaá aáááá
 C# Bmi F# F#mi
 Ná nanananananannanaá aáááá...

1. Chodím světem už pěkných pár
let,
parným létem i zrmzlej jak led.
Zjistil jsem, že lásku smím dávat i
vzít,
nikdy jsem nešel tou cestou, kudy
ty musíš jít.

2. Viděl jsem i místa, lepší
zapomenout.
Kulky vzduchem hvízdát, těla po
vodě plout.
Někdy si až říkám, jestli mám
právo žít,
a to jsem nešel tou cestou, kudy
ty musíš jít.

R:

Bud' klidná jako voda, ale silná jako
proud,
skála se ti poddá a zbavíš se všech
pout.
Svěží jako ranní rosa a čistá jako
sníh.
Když tančíš po kamení bosá, svět
máš na dlaních.

3. Život někdy umí lidem naložit kříž,
ale ničeho se neboj, jsem tu s
tebou, vždyť víš.
A i kdyby nás ďábel chtěl na rohy
vzít,
spolu půjdeme tou cestou, kudy ty
musíš jít.

R:

(×2)

... Svěží jako ranní rosa a čistá jako
sníh.
Když tančíš po kamení bosá, svět
máš na dlaních.

1. ^G Mama ^D take this badge ^{Am7} from me
^G I ^D can't use it ^C anymore
^G It's ^D getting dark ^{Am7} too dark to see
^G Feels like I'm ^D knockin' ^C on heaven's
 (D) door

R:

^G Knock-knock-knockin' ^D on heaven's
 Am7 door
^G Knock-knock-knockin' ^D on heaven's
 C (D) door
^G Knock-knock-knockin' ^D on heaven's
 Am7 door
^G Knock-knock-knockin' ^D on heaven's
 C (D) door

2. ^G Mama ^D put my guns ^{Am7} in the ground
^G I ^D can't shoot ^C them anymore
^G That ^D long black cloud ^{Am7} is comin'
 down
^G Feels like I'm ^C knockin' ^D on heaven's
 (D) door

^G You ^D just better start sniffin' your
 Am7 own
^G rank ^D subjugation jack 'cause it's
 C (D) just you
^G against your ^D tattered libido, the
 Am7 bank and
^G the mortician, ^D forever man and it
 C (D) wouldn't
^G be luck if you ^D could get out of life
 Am7 alive
^G Knock-knock-knockin' ^D on
 C (D) heaven's door

R:

||: Já mám ^Gkocábku
^{D7} náram-náram-náram,
^G kocábku náram-náramnou:||

1. ^G Pršelo a blejskalo se sedm neděl,
^{D7} kocábku náram-, ^G náramnou.
^G Noe nebyl překvapenej, on to
^{D7} věděl, ^G kocábku náram-,
^{D7} náramnou.

R:

^G Archa má cíl, archa má směr,
^{D7} plaví se k Araratu na sever.

R:

2. Šém, Chám a Jáfet byli bratři
 rodni, kocábku náram-,
 náramnou.
 Noe si je svolal ještě před povodní,
 kocábku náram-, náramnou.
3. Kázal jim uložit ptáky, savce,
 kocábku náram-, náramnou.
 "Ryby nechte, zachrání se samy
 hladce." kocábku náram-,
 náramnou.

R:

Archa má cíl, archa má směr,
 plaví se k Araratu na sever.

R:

4. Přišla bouře, zlámala jim pádla,
 vesla, kocábku náram-,
 náramnou.
 tu přilétla holubice, snítka nesla,
 kocábku náram-, náramnou.
5. Na břehu pak vyložili náklad celý,
 kocábku náram-, náramnou.
 ještě že tu starou dobrou archu
 měli, kocábku náram-,
 náramnou.

R:

Archa má cíl, archa má směr,
 plaví se k Araratu na sever.

R:

(*Ad nauseam*)

1. To bejvávaly na koleji časy,
už ráno začal večírek,
někdo dal dvacet, někdo stovku
a stavěli jsme Eiffelovku
ze snů a peří, ze sirek.
2. To tenkrát ještě rostly holkám
vlasy,
to bylo před tím vejbuchem,
a kdo měl žízeň, tak ji hasil,
a kdo měl žízeň, tak ji hasil,
vracel se s kytkou za uchem.

R:

Prázdnou ulicí na kolej,
jo, to je dávno, Yesterday,
Yesterday.

3. To bejvávalo na koleji snění,
bramborák voněl v kuchyni,
někdo dal dvacet, někdo pade,
za to jsme měli, kamaráde,
hned štěně píva ve skříni.

4. Tenkrát, hochu, ještě ozáření
hrozilo leda od slunce
a byly řeky po setmění,
a byly řeky po setmění,
kde jsi moh čekat na sumce.

R:

A pak je hodit na olej,
jo, to je dávno, Yesterday,
Yesterday.

5. To bejvávaly na koleji časy,
už ráno začal večírek,
někdo dal dvacet, někdo stovku
a někdo zbořil Eiffelovku
ze snů a z peří, ze sirek.

R:

A od té doby na kolej
patří už dávno Yesterday,
Yesterday, ó - ó I believe in
yesterday.

1. ^{Ami} Spatřil jsem kometu, oblohou
letěla,
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi
zmizela,
^{Dmi} zmizela jako laň u lesa ^{G7} v remízku,
^C v očích mi zbylo jen pár ^{E7} žlutých
penízků.
2. ^{Ami} Penízky ukryl jsem do hlíny pod
dubem,
až příště přiletí, my už tu
nebudem,
^{Dmi} my už tu ^{G7} nebudem, ach, pýcho
marnivá,
^C spatřil jsem kometu, ^{E7} chtěl jsem jí
zazpívat.

R:

^{Ami} O vodě, o trávě, ^{Dmi} o lese,
^{G7} o smrti, se kterou ^C smířit ^{E7} nejde se,
^{Ami} o lásce, o zradě, ^{Dmi} o světě
^E a o všech lidech, ^{E7} co kdy žili na téhle
^{Ami} planetě.

3. ^{Ami} Na hvězdném nádraží cinkají
vagóny,
pan Kepler rozepsal nebeské
zákony,
^{Dmi} hledal, až ^{G7} našel v hvězdářských
c triedrech
tajemství, která ^{E7} teď neseme na
bedrech.

4. ^{Ami} Velká a odvěká tajemství přírody,
že jenom z člověka člověk se
narodí,
^{Dmi} že kořen s větvemi ^{G7} ve strom se
spojuje
^C krev našich ^{E7} nadějí vesmírem
putuje.

R:

^{Ami} Na na
^{Dmi} ^{G7} ^C ^{E7} ^{Ami} ^{Dmi} ^E ^{E7} ^{Ami}
na...

5. ^{Ami} Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
zpod rukou umělce, který už
nežije,
^{Dmi} šplhal jsem do nebe, ^{G7} chtěl jsem ji
osahat,
^C marnost mne ^{E7} vysvlékla celého
donaha.

6. ^{Ami} Jak socha Davida z bílého
mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl
jsem nahoru,
^{Dmi} až příště přiletí, ^{G7} ach, pýcho
marnivá,
^C my už tu nebudem, ^{E7} ale jiný jí
zazpívá.

R:

^{Ami} O vodě, ^{Dmi} o trávě, o lese,
^{G7} o smrti, ^C se kterou smířit ^{E7} nejde se,
^{Ami} o lásce, ^{Dmi} o zradě, o světě
^E bude to písnička ^{E7} o nás ^{Ami} a kometě.

74

Kozel

Jaromír Nohavica

1. ^G Byl jeden pán, ^C ten kozla měl,
^D velice si s ním rozuměl,
^C měl ho moc rád, opravdu moc,
^D hladil mu fous ^G na dobrou noc.
2. Jednoho dne se kozel splet',
rudé tričko pánovi sněd',
jak to pán zřel, zařval jéjé,
svázal kozla na koleje.
3. Zapískal vlak, kozel se lek':
to je má smrt, mečel mek, mek,
jak tak mečel, vykašlal pak
rudé tričko, čímž stopnul vlak.
-

1. ^G Dala ^D jsi ^{Ami} mi ^G dárek
^C a ^G pak ^D si ^{Ami} šla ^C spát.
^G Krabičku ^D s ^{Ami} nápisem ^C FRIDAY I'M
^G IN LOVE.
^D Co ^{Ami} víc ^C si ^G přát a ^G co ^G si něco dát?
2. Ví ^G toho ^D o ^{Ami} chlastu ^C stejně ^G jako ^G ty.
 "Ze ^G skla ^D nebo ^{Ami} z ^C plastu?", ^G ptá ^G se
 Robert ^G Smith.
 Tak ^G jo, ^D tak ^{Ami} jo a ^C nejde ^G se mít ^G líp.

R:

^G D ^{Ami} ^C
 Lítá ^G tu ^D tu ^{Ami} butterfly.
^G D ^{Ami} ^C
 A ^G já ^D ho ^{Ami} nechytám.
^G D ^{Ami} ^C
 Lítá ^G tu ^D lítá, ^{Ami} je ^C modrej.
^G D ^{Ami}
 Venku ^G už ^D bude ^{Ami} novej!
^C ^G D ^{Ami}
 Bude ^C novej
^C ^G D ^{Ami}
 Bude ^C novej
^C
 Bude ^C novej ^G den ^D dál

3. Dala ^G si ^D mi ^{Ami} dárek
 a ^G já ^D jsem ^{Ami} vyšel ^C ven.
 Jen ^G na ^D malou ^{Ami} chvíli.
 Měsíc ^G nad ^D stromem.
 Krabička ^G s ^D nápisem
 tluče ^G za ^D oknem.

4. Nad ^G hlavou ^D je ^{Ami} vesmír
 a ^G pod ^D nohama ^{Ami} zem.
 Budem ^G chvíli ^D mezi
 a ^G pak ^D se ^{Ami} rozplynem.
 Tak ^G jo, ^D tak ^{Ami} jo, ^C ale ^G dneska ^G ještě ^G ne.

R:

Lítá ^G tu ^D tu ^{Ami} butterfly.
 A ^G já ^D ho ^{Ami} nechytám.
 Lítá ^G tu ^D lítá, ^{Ami} je ^C modrej.
 Lítá ^G tu ^D tu ^{Ami} butterfly.
 A ^G já ^D ho ^{Ami} nechytám.
 Láhev ^G je ^D vypitá, ^{Ami} je ^C modrej.
 Venku ^G už ^D bude ^{Ami} novej!
 Bude ^G novej
 Bude ^G novej
 Bude ^G novej ^D den ^{Ami} dál.
 A ^G alko ^D tester ^{Ami} maká!
 A ^G alko ^D tester ^{Ami} maká!
 A ^G alko ^D tester ^{Ami} maká!
 Bude ^G novej ^D den ^{Ami} dál

1. I'm sitting here in a boring room,
 It's just another rainy Sunday
 afternoon.
 I'm wasting my time, I got
 nothing to do.
 I'm hanging around, I'm waiting
 for you,
 But nothing ever happens -
 and I wonder.

2. I'm driving around in my car,
 I'm driving too fast, I'm driving
 too far.
 I'd like to change my point of view
 I feel so lonely, I'm waiting for you
 But nothing ever happens -
 and I wonder.

R:

- I wonder how, I wonder why
 Yesterday you told me 'bout the blue
 blue sky
 And all that I can see is just a yellow
 lemon tree.
 I'm turning my head up and down,
 I'm turning turning turning turning
 turning around
 And all that I can see is just another
 lemon tree.

dab...da da da di dab dab
 da da da da di dab dab dab didly
 da!

3. I'm sitting here, I miss the power.
 I'd like to go out, take in a
 shower,
 But there's a heavy cloud inside
 my head.
 I feel so tired, put myself into bed,
 Where nothing ever happens -
 and I wonder.

Isolation - Is not good for me,
 Isolation - I don't want to sit on a
 lemon tree.

4. I'm stepping around in a desert of
 joy
 Baby anyhow I'll get another toy
 And everything will happen -
 and you wonder.

R:

R:

I wonder how, I wonder why
 Yesterday you told me 'bout the blue
 blue sky
 And all that I can see, and all that I
 can see,
 And all that I can see is just a yellow
 lemon tree.

77

Letim hledat světy

Kašpárek v rohlíku

1. Mám doma mimozemšťana
 schovanýho pod postelí
 spad' k nám z nebe do zahrady,
 řek' mi Ahoj, tak jsem tady
 Spolu prohledáme světy, tiše
 vklouznem' do rakety
 a jen máváme, máváme všem,
 který cestou potkáme, jo hó...

R:

Letim, letim hledat světy, slunce,
 hvězdy planety
 Najdu místo na obloze, kde parkujou
 komety
 Letim, letim hledat světy, chci bejt
 zpátky do pěti
 Letim hledat světy, můžeš se mnou
 jet i ty

2. Tam na konci galaxie, tam to
 lítá, tam to žije
 tam je každej druhej týpek zelenej
 jak pistácie
 Co nás čeká za legraci ve vesmírný
 restauraci
 číšníky tu nemají, talíře samy lítají
 Už jsme v půlce nekonečna,
 je fakt hustá dráha Mléčná
 bacha, uber do zatáčky, narazíme
 do šlehačky. Jau...

R:

Letim, letim hledat světy, slunce,
 hvězdy planety
 Najdu místo na obloze, kde parkujou
 komety
 Letim, letim hledat světy, chci bejt
 zpátky do pěti
 Letim hledat světy, můžeš se mnou
 jet i ty

R:

Letim, letim hledat světy, slunce,
 hvězdy planety
 Najdu místo na obloze, kde parkujou
 komety
 Letim, letim hledat světy, chci bejt
 zpátky do pěti
 Lítat, to je psina, teď už chápu
 Gagarina

78

Linda
 Ivan Mládek

Linda a Linda a Linda nejradši
 marmeládu ze všech jídel
 má. Tahleta
 Linda a Linda a Linda za soudek
 marmelády cokoliv dá. Říkám jí
 Lindo, ty moje holka upatlaná
 proč tvá pusa není aspoň jednou
 slaná? Má milá
 Linda a Linda a Linda co dělat
 marmeládu prostě ráda má.

1. ^{Am} I don't like walking around this old ^{Fmaj7}
 and empty house ^C
 ^{Am} So hold my hand, I'll walk with ^F
 you my dear ^C
 ^{Am} The stairs creak as I sleep, it's ^{Fmaj7}
 keeping me awake ^C
 ^{Am} It's the house telling you to close ^F
 your eyes ^C
 ^{Am} Some days I can't even dress ^{Fmaj7}
 myself ^C
 ^{Am} It's killing me to see you this way ^F ^C

R:

- ^{Am} 'Cause though the truth may vary ^{Fmaj7}
 ^C This ship will carry ^G
 ^{Am} Our bodies safe to shore ^F ^C
2. There's an old voice in my head
 that's holding me back
 Tell her that I miss our little talks
 Soon it will be over and buried
 with our past
 We used to play outside when we
 were young (and full of life and
 full of love)
 Some days I don't know if I am
 wrong or right
 Your mind is playing tricks on you
 my dear

R:

^{Am} 'Cause though the truth may vary ^{Fmaj7}
 ^C This ship will carry ^G
 ^{Am} Our bodies safe to shore ^{Fmaj7} ^C ^G Hey!
 ^{Am} Don't listen to a word I say. ^{Fmaj7} ^C ^G Hey!
 ^{Am} The screams all sound the same. ^{Fmaj7} ^C
 ^G Hey!

^{Am} 'Cause though the truth may vary ^{Fmaj7}
 ^C This ship will carry ^G
 ^{Am} Our bodies safe to shore ^{Fmaj7} ^C ^G

You're gone, gone, gone away. I
 watched you disappear
 All that's left is a ghost of you
 Now we're torn, torn, torn
 apart, there's nothing we can do.
 Just let me go, we'll meet again
 soon.
 Now wait, wait, wait for me.
 Please hang around
 I see you when I fall asleep.

*

R:

||: Don't listen to a word I say. Hey!
The screams all sound the same.

Hey!

'Cause though the truth may vary
This ship will carry

Our bodies safe to shore: ||

Am

Fmaj7

'Cause though the truth may vary

C

G

This ship will carry

Am

F

C

Our bodies safe to shore

80

Lokomotiva
Poletíme

1. ^G Pokaždé když tě vidím, ^D vím, že by
to šlo
^{Em}
a když jsem přemýšlel, co cítím,
^C
tak mě napadlo
jestli nechceš svého osla vedle
mého osla hnát,
jestli nechceš se mnou tahat ze
země rezavej drát

R:

^G Jsi Lokomotiva, která se ^D řítí ^{Em} tmou, ^D
jsi indiáni, kteří ^{Em} prérií jedou,
jsi kulka vystřelená do ^D mojí hlavy,
jsi prezident a já tvé spojené státy

2. Přines jsem ti kytku, no co
koukáš, to se má
je to koruna žvejkačkou ke špejli
přilepená,
a dva kelímky vod jogurtu, co je
mezi nima niť,
můžeme si takhle volat, když
budeme chtít

R:

3. Každý příběh má svůj konec, ale
né ten náš,
nám to bude navždy dojit, všude
kam se podíváš,
naše kachny budou zlato nosit a
krmit se popcornem,
já to každý večer spláchnu
půlnočním expresem

R:

4. Dětem dáme jména Jessie,
Jeddej, Jad a John,
ve stopadesáti letech ho budu mít
stále jako slon,
a ty nestratíš svoji krásu, stále
štíhlá kolem pasu,
stále dokážeš mě chytit lasem a
přitáhnout na terasu

R:

^C
jako je sama skála
^F tak jsem sám i já ^{Dmi G}
jako je prázdná duha
tak jsem prázdný i já
jako je zrádná voda
tak zradím i já

R:

^C
zkouším se prokopat ven
- zkouší se prokopat ven!
^F
zkouším se prokopat ven
^{Dmi G}
- zkouší se prokopat ven!
^C
zkouším se prokopat ven
- zkouší se prokopat ven!
^F
zkouším se prokopat ven
^{Dmi G}
- zkouší se prokopat

o půl třetí na náměstí
ve Valašském Meziříčí
jdu co noha nohu mine
a každý sám sobě jsme stínem
nic mi není přítom melu z
posledního
těžko říct o tom něco konkrétního
stejná slova kolem stejný tváře
a každý sám sobě jsme lhářem
a já už zase

R:

1. ^A Zapal ten oheň ve mně. ^D čeho se
bojíš?
^A Zápalkou škrtni jemně. ^D
^A Zapal ten oheň ve mně. ^D čeho se
bojíš?
^A zimou se celá třeseš, proč venku
stojíš.
^A Pojd' dál, prosím tě, nenech se, ^D
^A prosit se dál
^D Nenech se.
2. ^A Sedíme na pavlači, ^D přichází ráno,
^A Tobě se lesknou oči. ^D
^A Sedíme na pavlači, ^D přichází ráno
^A a mně se hlava točí. ^D
^A Pojd' dál, prosím tě, nenech se, ^D
^A prosit se dál
^D Nenech se.

R:

^{F#mi} Hodiny se zastaví a ^E v devět třicet v
pondělí.

^A Magdaléno, tvoje vlasy,

^{F#mi} leží pod mou postelí a ^E i když jsme to
nechtěli,

^A oblíkáš se, pročpak asi?

^{F#mi} Hodiny se zastaví a ^E v devět třicet v
pondělí

^A jsem sám.

3. ^A Stojíme na rozcestí ^D a zvony zvoní,

^A Daleko od bolestí.

^A Stojíme na rozcestí ^D a zvony zvoní

^A Možná nás čeká štěstí.

^A Pojd' dál. Prosím tě nenech se.

^A Prosit se dál

^D Nenech se.

R:

(×2)

R:

^{F#mi} Hodiny se zastaví a ^E v devět třicet v
pondělí.

^A Magdaléno, tvoje vlasy,

^{F#mi} leží pod mou postelí a ^E i když jsme to
nechtěli,

^A oblíkáš se, pročpak asi?

^{F#mi} Hodiny se zastaví a ^E v devět třicet v
pondělí

^A máš těžký srdce a mokré řasy.

^{F#mi} Když vycházíš ze dveří, ^E tak sama
tomu nevěříš.

^D Nenech se. Nenech se.

1. ^{Emi} Nesnaž se, ^C znáš se, ^D řekni mi co je
^{Emi} jiný,
^C jak v kleci máš se ^D pro nevinný ^{Emi}
^C noci dlouhý jsou ^D plný touhy a
^{Emi} lásky nás dvou ^C
^D Všechno hezký ^{Emi} za sebou mám,
^C můžu si ^D za to sám, ^{Emi} v hlavě ^C
^D hlavolam,
^{Emi} jen táta a máma ^C jsou s náma, ^D
^{Emi} napořád s náma

R:

^C To je to tvoje ^D malování ^{Emi} vzdušnejch ^C
^D zámků,
^{Emi} malování ^C po zdech ^D holejma rukama
^{Emi} tě nezachrání, ^C už máš ^D na kahánku,
^{Emi} nezachrání, ^C už jsi ^D na zádech,
^{Emi} je to za náma, ^C ty čteš poslední
^D stránku,
^{Emi} za náma, ^C na zádech, ^D za náma, ^{Emi}
^C už máš ^D na kahánku, ^{Emi} mezi náma,
^C mi taky ^{Ami} došel ^{Hmi} dech...

R:

^{Emi} Znáš se, ^C řekni mi ^D co je ^{Emi} jiný,
^C jak v kleci máš se, ^D pro nevinný ^{Emi}
^C noci dlouhý jsou ^D plný touhy
^{Emi} a lásky nás tří

R:

E C#mi A E
Na, nananana náá náá
E C#mi A E
Na, nananana náá náá

1. E C#mi Asmi
Najdem si místo kde se dobře
F#mi
kouří

E C#mi Asmi
kde horké slunce do nápojů
F#mi
nepíchá
H H/A E
kde vítr snáší žmolky ptačích
A
hovínek
H A H
okolo nás a říká

2. E C#mi Asmi
Můžeme zkoušet co nám nejlíp
F#mi
zachutná
E C#mi Asmi F#mi
a klidně se dívat jestli někdo nejde
H F#mi E A
někdo kdo ví, že už tady sedíme
H A H7
a řekne nazdar kluci

R:

E C#mi A E
Mám jednu ruku dlouhou
E C#mi A E
Mám jednu ruku dlouhou

3. A F#mi C#mi
Posad' se k nám, necháme tě
Hmi

vymluvit

A F#mi C#mi Hmi
a vzpomenout si na ty naše úkoly
E Hmi A
tu ruku nám dej a odpočívej
D E
v pokoji

A F#mi C#mi
Tam na tom místě, kde se dobře
Hmi
není

R:

A F#mi D A
Na, nananana náá náá (×4)
Ami
na nanana, na nanana
Ami D A
na, nanana náá náá

R:

A F#mi D A
||:Mám jednu ruku dlouhou
A F#mi D A
Mám jednu ruku dlouhou :||

1. ^C Jsem příliš starý na to abych věřil
^G v revoluci,
^G a svoji velkou hlavu těžko skryju
 pod kapucí.
^{Ami} ^F A nechutná mi když se vaří
 předvařená rýže,
^C ^G v náprsní kapse nosím Ventinol na
 potíže.
^{Ami} Jak to tak vidím asi těžko projdu
 uchem jehly,
^F ^C a lesem, běhám tak, aby mě vlci
 nedoběhli.
^{Dmi} ^F A kdyby se někdo z vás na anděla
 ptal,
^C ^G tak mám jizvu na rtu, když při
^C ^{G F G} mně stál.

2. ^C Šako mám od popítku, na kravatě
^G saze,
^G mé hrubé prsty neumí uzly na
 provaze.
^{Ami} ^F A když mi občas tečou slzy, hned
 je polykám,
^C ^G a tančím jen tak rychle, jak hraje
 muzika.
^{Ami} Mé oči mnohé viděly a ruce
 mnohé měly,
^F ^C a srdce stydělo se, když salvy slávy
 zněly.
^{Dmi} ^F A kdyby se někdo z vás na anděla
 ptal,
^C ^G tak mám jizvu na rtu, když při
^C ^{G F G} mně stál.

3. ^C Mluvil jsem s prezidenty, potkal
^G jsem vrahy,
^G nahý jsem na svět přišel a odejdu
 nahý.
^{Ami} V patnácti viděl jsem jak ^F kolem
 jely ruské tanky,
^C a v padesáti nechával si věštit od ^G
 cikánky.
^{Ami} A dříve, než mě přijme svatý Petr
 u komise,
^F básníkům české země ^C chtěl bych
 uklonit se.
^{Dmi} A kdyby se někdo z vás na anděla ^F
 ptal,
^C tak mám jizvu na rtu, ^G když při
^C ^G ^F ^G mně stál.

4. ^C V Paříži četl jsem si ruskou verzi
^G l'Humanité,
^G a z bible zatím pochopil jen věty
 nerozvité.
^{Ami} V New Yorku chyt jsem koutek ^F
 plastových lžiček, ale
^C nejlepší káva je v ^G Hypernově U
 Rybiček.
^{Ami} Trumfové eso v mariáši hážu do
 talónu,
^F a chtěl bych vidět Baník, ^C jak
 poráží Barcelonu.
^{Dmi} A kdyby se někdo z vás na anděla ^F
 ptal,
^C tak mám jizvu na rtu, ^G když při
^C ^G ^F ^G mně stál.

5. ^C Někteří lidi mají fakt divné chutě,
^G ale
^{Ami} já lásko má stále stejně miluju Tě.
^F Když hážeš bílé křemenáče na
^C cibulku,
^G když zvedáš prst jako dirigentskou
^{Ami} hůlku.
^F A i když mě to táhne tam a tebe
^C občas jinam,
^F na špatné věci pro ty dobré
^C zapomínám.
^{Dmi} A kdyby se někdo z vás na anděla
^F ptal,
^C tak mám jizvu na rtu, když při
^C mně stál. ^{G F G}
^G když při mě stál. ^{C F F G}
^C on při mě stál.

86

Marie
Tomáš Klus

1. ^C Je den, tak ^E pojd' Marie ven
^F budeme žít, házet ^G šutry do oken
^C jen dva, necháme doma trucovat
^F když nechtějí - nemusí, ^G nebudem
^C se vnucovat
^E jémine, všechno zlý jednou pomine
^F tak Marie, ^G co ti je?
2. Všemocné jsou loutkařovy prsty,
ať jsou tenký nebo tlustý,
občas přetrhají nit.
A to pak jít a nemít nad sebou svý
jistý
pořád s tváří optimisty listy v žití
obracet.
3. Je to jed, mazat si kolem huby
med
a neslyšet, jak se ti bortí svět.
Marie, kdo přežívá, nežije, tak
ádijé.

Marie, už zase máš (k) tulení
sklony jako loni.
Slyším kostelní zvony znít
a to mě zabije a to mě zabije a to
mě zabije,
jistojistě.

R:

Já mám Marii rád, když má moje
bytí spád.

Býti věčně na cestách a k ránu
spícím plícím život vdechovat.

Nechtěj mě milovat, nechtěj mě
milovat, nechtěj mě milovat.

Já mám Marii rád, když má moje
bytí spád.

Býti věčně na cestách a k ránu
spícím plícím život vdechovat.

R:

Já mám Marii rád, když má moje
bytí spád.

Býti věčně na cestách a k ránu
spícím plícím život vdechovat.

Nechtěj mě milovat, nechtěj mě
milovat, nechtěj mě milovat.

Já mám Marii rád, když má moje
bytí spád.

Býti věčně na cestách a k ránu
spícím plícím život vdechovat.

4. Copak nemůže být mezi ženou a
mužem
přátelství, kde není nikdo nic
dlužen?

Prostě jen prosté spříznění duší,
aniž by kdokoli cokoli tušil.

1. ^C Měla vlasy samou loknu, ^{G7} já-je-jé,
^C ráno přistoupila k oknu, já-je-jé,
^{C7} vlasy samou loknu měla a na nic
^{Fmi} víc nemyslela,
^C a na nic víc nemyslela, ^{A7} já--já-jé. ^{D7 G7 C}
2. ^{C#} Nutno ještě podotknouti, ^{As7} já-je-jé,
^{C#} že si vlasy kulmou kroutí, já-je-jé,
^{C#} nesuší si vlasy fénem, ^{F#} nýbrž jen
^{F#mi} tak nad plamenem,
^{C#} nýbrž jen tak nad plamenem, ^{C#7}
^{Es7 As7 C#} já- - já- - já.
3. ^D Jednou vlasy sežehla si, ^{A7} já-je-jé,
^D tím pádem je konec krásy, já-je-jé,
^{D7} když přistoupí ráno k oknu, nemá
^{Gmi} vlasy samou loknu,
^D nemá vlasy samou loknu, ^{H7} já-je-jé. ^{E7 A7 D}
4. ^{Es} Ó vlasy už nestará se, ^{B7} já-je-jé,
^{Es} a diví se světa kráse, já-je-jé,
^{Es7} vidí plno jinejch věcí, a to za to
^{Asmi} stojí přeci,
^{Es} a to za to stojí přeci, ^{C7} já-je-jé. ^{F7 B7 Es}

1. ^{Ami} /: Mezi ^G horami ^{Ami} lipka ^G zelená : ^{Ami}
^C /
^C /: Zabili Janka
^G Janíčka, ^{Ami} Janka
^{Ami} místo jelena : ^G / ^{Ami}
2. ^{Ami} /: Keď
^G ho ^{Ami} zabili ^G zamordovali : ^{Ami} /
^C /: Na jeho hrobě,
^G Na jeho hrobě ^{Ami}
^{Ami} Kříž postavili : ^G / ^{Ami}
3. ^{Ami} /: Ej křížu křížu ukřížovaný : ^G / ^{Ami}
^C /: Zde leží Janík,
^G Janíček ^{Ami} Janík
^{Ami} zamordovaný : ^G / ^{Ami}
4. ^{Ami} /: Tu šla ^G Anička ^{Ami}
^G Plakat ^{Ami} Janíčka : /
^C /: Hned na hrob padla
^G vjac nevstala ^{Ami}
^{Ami} Dobrá Anička. : ^G / ^{Ami}

1. Děkuju ti za to, žes mi ještě
zavolala,
moje duše černá už to ani
nečekala,
jenže, moje drahá, je to všechno
trochu na nic,
já už jsem se rozhod, zítra budu
znovu panic.
2. Děkuju ti za to, žes to rovnou
nepoložil,
že jsi nezapomněl, co jsi se mnou
všechno prožil.
Teď, když svítí měsíc pro každého
zvlášť, je mi to líto,
jenže už je konec, však víš to. Vím
to!

R:

Ami G C F C G
Měsíc, svítí měsíc.

Měsíc, svítí měsíc.

Měsíc, svítí měsíc.

Ami
Měsíc.

1. Modrá je planeta, kde můžete žít
Modrá je voda, kterou musíme
pít
Modrá je obloha, když odejde
mrak
Modrá je dobrá - už je to tak
2. Modrá je Milka, ta naše kráva
Modrá je prej v Americe tráva
Modrá údajně je polární liška
Senzačně modrá je i moje
vojenská knížka

R:

C
R: Jako nálada, když zahrajou
G
poslední kus
F C F G
Modrá je naděje, láska i moje blues
C G
Je to barva, kterou mám prostě rád
F C G
Modrá je dobrá - už je to tak

3. Modrá je Raketa, ta moje holka
Modrá je vzpomínka na Mikiho
Volka
Velká rána je modrej přeliv
Modrý oko má i černej šerif

R:

1. ^G Mesiac sedí na strome
niekto klope v mojom sně
^C chcem takého ako ty si
zo mňa celkom opitý,
^D mám, stále- ^{Dsus4} ^D ^G ťa mám.
^G Môžme behat bosí a
nahí ako vtedy
^C keď si bol malý chlapec
co sa časom mení
^D mám, stále- ^{Dsus4} ^D ^G ťa mám.

R:

^{Emi} Ležíš so mnou na perách
^D do mňa padáš ako dážď
^G si tu so mnou kým ja spím ^A
^{Emi} mám, stále- ^D ^{Dsus4} ^D ^G ťa mám.
^C stále ťa mám ^G

2. Motýl ti spí na perách
sen tu stojí pri dverách
chcem takého ako ty si
zo mňa celkom opitý,
mám, stále ta mám.
Môžme behat bosí anahí ako vtedy
keď si bol malý chlapec
co sa casom mení
mám, stále ta mám.

R:

1. ^{Ami} ^{Emi}
^F ^C
 Modrý pondělí
 jinej byl včerejší den
^{Ami} ^{Emi} ^F ^C
 padá kamení na mou hlavu jen
^{Ami} ^G ^C
 já své znám touhy být tady o
^G ^{Ami}
 chvílku dýl
^G
 a je mi to líto.
2. ^{Ami} ^{Emi} ^F
^C
 Sedím nevnímám kolem hlavy letí
^C
 lež
^{Ami} ^{Emi} ^F ^C
 neznám odpověď hlavně že tu seš
^{Ami} ^G ^C ^G
 Proklínám každej den co jsem bez
^{Ami}
 tebe byl
^G
 A každej ví to

R:

^C ^{Ami}
 Ty se díváš, něco skrýváš
^F ^G
 je to smích a nebo pláč
^C ^{Ami}
 je to láska nebo sázka
^F ^G
 modrý pondělí mě máš
^C
 jen mě máš

3. ^{Ami} ^{Emi}
^F ^C
 Nemám den vím,
 nemám nikdy klid
^{Ami} ^{Emi} ^F ^C
 jaké znamení můžeš si ho vzít
^{Ami} ^G
 zatím spíš
^C ^G ^{Ami}
 v hlavě honí se pozpátku čas
^G
 čas který sčítáš.

R:

(×2)

1. Cesta je prach a šterk a udusaná
hlína a šedé šmrouhy kreslí do
vlasů
||:a z hvězdných drah má šperk co
kamením
se spíná a pírká touhy z křídel
pegasů. - ||
2. Cesta je bič, je zlá jak pouliční
dáma,
má v ruce štítky a v pase
staniol,
||:a z očí chtíč jí plá, když háže do
neznáma,
dvě křehké snítky rudých gladiol.
||

R:

Seržante písek je bílý jak paže
Daniely
počkejte chvíli mé oči uviděly
tu strašně dávnou vteřinu zapomnění
Seržante mávnou a budem zasvěceni
Morituri te salutant, morituri te
salutant ...

3. Tou cestou dál jsem šel, kde
na zemi se zmítá
a písek víří křídla holubí
||:a marš mi hrál zvuk děl co
uklidnění skýtá,
a zvedá chmýři které zahubí. - ||
4. Cesta je tér a prach a udusaná
hlína
mosazná včelka od vlkodlaka
||:Rezavý kvér, můj brach a sto let
stará špína
a děsně velká bíla oblaka. ||

R:

1. ^E Pán ^{F#7} Bůhmi ^H dal dárek,
^A tu ^H nejhezčí ^E z Klárek,
^A kvůli ^{C#mi} jejím očím
^A kočár ^H s panem ^E kočím,
^A předěláme ^H na kočárek.

R:

^{C#mi} Na ^{G#} nebi ^{C#mi} se pasou ovce,
^{C#mi} co ^H znamená ^E v morseovce
^A čárka ^{G#mi} tečka ^{A/G#} čárka?
^{A/F#} Tak začíná, ^H tak začíná, ^E
^{A/F#} tak začíná Klárka.

2. Pán Bůh dělá zmatky,
 náruč paní Katky
 způsobila to, že
 volám Pane Bože,
 vem si svoji Klárku zpátky.

R:

Noční šelma láká lovce,
 co znamená v morseovce
 čárka tečka čárka?
 Tak začíná, tak začíná,
 tak začíná, Katka.

3. Co mě zbejvá k stáru,
 noční můry v denním báru,
 duševně jsem chorým
 pro lásku a pro rým,
 Pane Bože, vrať mi Kláru.

R:

Na nebi se pasou ovce,
 co znamená v morseovce
 čárka tečka čárka?
 Tak začíná, tak začíná,
 tak začíná, Klárka.

1. ^C Člověk ^F ze zoufalství snadno
 pomate se
^C muchomůrky ^F bílé budu sbírat
^{Dmi} v lese
^C o-o-ó-ó ^{F C F}
2. ^C Muchomůrky ^F bílé - bělejší než
 sněhy
^C sním je k ^F ukojení ^{Dmi} své potřeby něhy
^C o-o-ó-ó ^{F C F}
3. ^C Neprocitnu ^F tady - až na jiným
 světě
^C muchomůrky ^F bílé budu sbírat
^{Dmi} v létě
^C o-o-ó-ó - muchomůrky ^F bílé
^C o-o-ó-ó - muchomůrky ^F bílé

1. Táhněte^C do háje, všichni^{Ami} pryč,
 chtěl^C jsem jít do ráje a nemám^{Ami}
 klíč,
 jak si tu můžete^C takhle^{Ami} žrát,
 ztratil^F jsem holku, co ji mám^G rád.
2. Napravo, nalevo, nebudu mít klid,
 dala mi najevo, že mě nechce mít,
 zbitej a špinavej, tancuju sám,
 váš^{Dmi} pohled^G káravej už dávno znám.

R:

Pořád jen^F ||:na kolena, na kolena,||^C jé
 jé jé,
 pořád jen^F ||:na kolena, na kolena,||^C jé
 jé jé,
 pořád jen^F ||:na kolena, na kolena,||^C je
^{Ami} to tak,
^F a vaše saka vám posere^G pták.

R:

...a tenhle barák vám posere pták
 (kormorán).

3. Cigáro do koutku si klidně dám,
 tuhleto pochoutku vychutnám
 sám,
 kašlu vám na bonton, vejmysly
 chytřejch hlav,
 sere mě Tichej Don a ten váš
 tupej dav.

1. Nad stádem koní-
 D A4 A Em
 G
 podkovy zvoní, zvoní,
 D A Em
 Černý vůz vlečou,
 G
 a slzy tečou a já volám...
2. Tak neplač můj kamaráde,
 D A4 A Em
 G
 Náhoda je blbec, když krade,
 D A Em
 Je tuhý jak veka, a řeka ho splaví,
 G
 Máme ho rádi
 C G A
 No tak co, tak co, tak co....
3. Vždycky si přál, až bude popel,
 D A4 A Em
 G
 i s kytarou,
 D A Em
 vodou ať plavou, jen žádný hotel,
 G
 s křížkem nad hlavou,
4. Až najdeš místo, kde je ten
 D A4 A
 Em
 pramen,
 G
 a kámen, co praská,
 D A Em
 budeš mít jisto, patří sem popel,
 G
 a každá láska,
 C G A
 No tak co, tak co, tak co....

5. Nad stádem koní- ,
 D A4 A Em
 G
 podkovy zvoní, zvoní,
 D A Em
 Černý vůz vlečou,
 G
 a slzy tečou a já šeptám...
6. Vysyp ten popel kamaráde,
 D A4 A Em
 G
 do bílé vody, vody,
 D A Em
 Vyhasnul kotel, a náhoda je
 G
 šťěstí od podkovy
 (3x)

1. ^C tramvají ^G dvojku ^F jezdíval
^G jsem ^C do ^G Židenic ^F ^G
^C z tak velký ^G lásky ^F většinou ^G nezbyde
^{Ami} nic
^F z takový ^C lásky ^F jsou ^C kruhy ^C pod
^G očima
^C a dvě ^G spálený ^F srdce - Nagasaki
^G Hirošima ^C ^G ^F ^G
2. ^C jsou ^G jistý ^F věci ^G co bych ^C tesal ^F do
^C kamene ^G ^F
^C tam ^G kde je ^F láska ^G tam je ^{Ami} všechno
^F dovolené ^C ^F
^C a tam ^G kde ^C není ^F tam ^G mě ^C to
^G nezajímá
^C jó ^G dvě ^F spálený ^G srdce - Nagasaki
^G Hirošima ^C ^G ^F ^G
3. ^C já ^G nejsem ^F svatej ^G ani ^C ty ^F nejsi
^C svatá ^G ^F ^G ^{Ami}
^C ale ^G jablka ^F z ráje ^G bejvají ^F jedovatá
^F jenže ^C hezky ^F jsi ^G hrála, ^C když ^F mi
^C někdy ^G bylo ^F zima
^C jó ^G dvě ^F spálený ^G srdce - Nagasaki
^G Hirošima ^C ^G ^F ^G

1. nejlíp jim bylo
 když nevěděli co
 dělají
 jenom se potkali
 a neznělo to špatně
2. tak se snažili
 a opravdu si užívali
 jenom existovali
 a čas běžel skvěle

R:

nechám si projít hlavou
 kam všechny věci Ami plavou
 jestli je všechno jen dech
 tak jako kdysi v noci
 spolu potmě na schodech

3. pak se ztratili
 a chvílema se neviděli
 jenom si telefonovali
 a byli na tom bledě
4. a když se vrátili
 už dávno nehořeli
 jenom dál usínali
 chvíli spolu - chvíli vedle sebe

R:

R:

nechej si projít hlavou
 kam všechny věci věci plavou
 jestli je všechno jen dech
 tak jako kdysi v noci
 spolu potmě na schodech

1. Klidně mluvte sám, já Vás když
tak doplním, či
případně se něco pozeptám.
Takže začít sám. Kde však jen
začít mám?
Já začátek Vám možná
přenechám.
Tak začneme hned, zda Vám to
nevadilo,
souhrnnou otázkou třicet pět.
Takže třicet pět. To je ta z těch
na konci,
tam bojím se, že neznám
odpověď.

Hlavně klid, já nevidím to marně,
člověk občas musí bruslit, ač je
zrovna na plovárně,
zdárně ono to dopadne,
ač teď se to zdá nesnadné.

R:

Ne, ne já netuším,
učil jsem se, učil jsem se, učil jsem se
na mou duši,
ne, ne já nemám šajn,
trojka byla by fakt fajn.
Nananá...

2. Jste jen nervózní, já Vám zcela
rozumím,
však já věřím, že to tam někde je.
Třeba mi dozní kousek ňáký
přednášky,
spíš je to ale fakt bez naděje.
Tak co tenhle graf? Popište ho, a
hned by se
Vám pátá otázka pokryla.
Z tý jsem právě paf.
Jinde věděl bych, však ta v tom
vyfoceným testu nebyla.
Co? - Co?
Hlavně klid, já nevidím to marně,
člověk občas musí bruslit,
ač je zrovna na plovárně,
zdárně ono to dopadne,
ač teď se to zdá nesnadné.

R:

3. [Bridge:]
Co mám s Vámi dělat? Tu
zkoušku Vám nedat?
Test se Vám však povedl, to
abych něco vyzvedl, jen
co je ale pravda, máte na kahánku.
Co byste si dal za známku?
Co že bych si dal za známku?
Co byste si dal za známku?
Co že bych si dal za známku?

R:

101 *Niagara*

Waldemar Matuška

1. Na břehu ^DNiagary, stojí ^{A7}tulák
starý,
na svou první lásku ^Dvzpomíná.
Jak tam stáli spolu, ^{A7}dívali se dolů,
až jim ^Dpůlnoc spadla do klína.

R:

Teskně ^{A7}hučí Niagara, teskně hučí do
^Dnocí,
||: ^{D7}komu ^Gvášeň v ^{Gmi}srdci ^Dhárá, tomu není
^{A7}^Dpomoci-:||

R:

*

^DStřemhlav do propasti ^{A7}padá proud,
^Dna něm vidím tebe ^Dděvče plout,
||: ^{D7}škoda že ten ^Gpřelud ^{Gmi}krásný ^Dnelze
^{A7}^Dobejmout:||

2. ^DOsud tvrdou ^{A7}pěstí, zničil lidské
štěstí
i ten ^Dnejkrásnější jara ^Dkvět
i ten ^{A7}kvítek jara vzala ^DNiagára
a už ^Dnevrátí ho nikdy zpět.

R:

1. ^{Ami} Přivedl jsem domů ^{Dmi} Božce
^{Ami} nádhernýho ^{Ami} nosorožce,
^{Dmi} originál ^{Ami} nosorožce, ^{Esdim} koupil jsem ho
^{E7} v hospodě.
^{Ami} Za dva rumy a dvě ^{Dmi} vodky ^{Ami} připadal
^{Ami} mi velmi ^{E7} krotký,
^{Dmi} pošlapal ^{Ami} mi ^{E7} polobotky, ale jinak
^{Ami} v pohodě.
^{Dmi} Vznikly ^{Ami} menší ^{E7} potíže ^{Ami} při ^{E7} nástupu
^{Ami} do ^{Ami} zdviže,
^{Dmi} při ^{Ami} výstupu ^{Esdim} ze ^{E7} zdviže ^{Ami} už ^{E7} nám ^{Ami} to
^{E7} šlo ^{Ami} lehce.
^{Ami} Vznikly ^{Dmi} větší ^{Ami} potíže, ^{E7} když ^{Ami} Božena
^{Ami} v ^{Ami} negližé,
^{Dmi} když ^{Ami} Božena ^{E7} v ^{Ami} negližé ^{E7} řvala, že ho
^{Ami} nechce.

2. ^{Ami} ^{Dmi} Marně jsem se ^{Ami} snažil ^{Esdim} Božce ^{Ami} vnutit
^{Ami} toho ^{Ami} tlustokožce,
^{Dmi} originál ^{Ami} nosorožce, ^{E7} co ^{E7} nevidíš ^{Ami} v
^{E7} obchodech.
^{Ami} Řvala ^{Dmi} na mě, že ^{Ami} jsem ^{Esdim} bohém, ^{Ami} pak
^{Ami} mi ^{Ami} řekla: ^{E7} padej, ^{Ami} sbohem,
^{Dmi} zabouchla ^{Ami} nám ^{E7} před ^{Ami} nosorohem,
^{E7} tak ^{Ami} tu ^{Ami} sedím ^{E7} na ^{Ami} schodech.
^{Dmi} Co ^{Ami} nevidím - ^{Ami} souseda, ^{E7} jak ^{E7} táhne
^{Ami} domů ^{Ami} medvěda,
^{Dmi} originál ^{Ami} medvěda, ^{Esdim} tuším ^{E7} značky
^{E7} grizzly.
^{Ami} Už ^{Dmi} ho ^{Ami} ženě ^{Esdim} vnucuje ^{Ami} a ^{E7} už ^{Ami} ho ^{E7} taky
^{Ami} pucuje
^{Dmi} a ^{Ami} zamčela ^{E7} a ^{Ami} trucuje, ^{E7} tak ^{Ami} si ^{E7} to ^{Ami} taky
^{Ami} slízli.
^{Ami} 3. Tak ^{Dmi} tu ^{Ami} sedím ^{Ami} se ^{E7} sousedem,
^{Dmi} s ^{Ami} nosorožcem ^{E7} a ^{Ami} s ^{E7} medvědem,
^{Dmi} nadáváme ^{Ami} jako ^{E7} jeden ^{Ami} na ^{E7} ty ^{Ami} naše
^{Ami} slepice.

103 *O malém rytíři*

Traband

R:

Ami C
Jede jede rytíř, jede do kraje
G Ami
Nové dobrodružství v dálce hledaje
Ami C
Neví co je bázeň, neví co je strach
G Ami
Má jen velké srdce a na botách prach

1. F E
Jednou takhle v neděli, slunce
pěkně hřálo
F E
Bylo kolem poledne, když tu se to
stalo
F G
Panáček uhodí pěstičkou do stolu:
F G
Dosti bylo pohodlí a plnejch
kastrólů!
Ami G
Ještě dneska stůjcostůj musím na
cestu se dát
F E
Tak zavolejte sloužící a dejte koně
osedlat!

R:

2. F E
Ale milostpane! spráskne ruce
starý čeledín
F E
Ale pán už sedí v sedle a volá s
nadšením:
F G
Má povinnost mi velí pomáhat
potřebným
F G
Ochraňovat chudé, slabé, léčit
rány nemocným
Ami G
Marně za ním volá stará
hospodyně:
F E
Vraťte se pane, lidi sou svině!

R:

3. F E
Ale sotva dojel kousek za
městskou bránu
F E
Z lesa na něj vyskočila banda
trhanů
F
Všichni ti chudí, slabí, potřební -
G
no chátka špinavá
F G
Vrhli se na něj a bili ho hlava
nehlava
Ami G
Než se stačil vzpamatovat, bylo
málem po něm
F E
Ukradli mu co kde měl a sežrali
mu koně

R:

4. ^FVzhůru srdce! ^Ezvolá rytíř, ^Enekončí
^Fmá pout'
^FSvou čest a slávu dobudu, ^Ejen
^Ez cesty neuhnout!
^FHle, můj meč! ^G(a zvedl ze země
^Fkus drátu)
^FA zde můj štít a přilbice!
^G(plechovka od špenátu)
^{Ami}Pak osedlal si pavouka, ^Gsed na něj,
^Fřekl Hyjé!
^FJedem vysvobodit princeznu
^Ez letargie

| R:

5. ^FA šíleně smutná princezna ^Esotva
^Fho viděla
^FVyprskla smíchy a ^Eplácla se do
^Fčela
^FZačala se chechtat až jí ^Gz očí tekly
^Fslzy
^FTo je neskutečný, volala, jak jsou
^Gdneska lidi drzí!
^{Ami}O mou ruku se chce ucházet ^Gtahle
^Ffigúra
^FHej, zbrojnoši, ukažte ^Emu rychle
^Fcestu ze dvora!

| R:

6. ^FTak jede malý rytíř ^Esvojí cestou dál
^FHlavu hrdě vzhůru - ^Eon svou bitvu
^Fneprohrál
^FI když král ho nechal vypráskat a
^Gdrak mu sežral boty
^FA děvka z ulice mu ^Gplivla na
^Fkalhoty
^{Ami}Ve světě kde jsou lidi ^Gna lidi jak
^Fvlci
^FZůstává rytířem - ^Eve svém srdci

| R:

104 Obchodník s deštěm

Kryštof

1. Jako vášeň, která hasne v kouři,
namačkaná bez ostychu, v zástup
živočichů,
jako jas dálkových světel,
jako nad talířem večer mi mizíš.
a mizíš někde v dávno,
jsi láska, co mě škrtí, já na pokraji
smrti,
ve svém paralelním světě
toužím po odvetě a křičím.

R:

Slova jsou jen kapky deště a ty voláš,
ať prším ještě.

Slova jsou jen kapky deště a ty voláš.
(×2)

2. Jako touha, sklem co neprorazí,
nekonečné břehy,
s kufry plných něhy
zvu obchodníky s deštěm,
chci koupit to tvé 'ještě' a
slyším,
v rozestlaném tichu,
zvuky autoplánů, co unáší tě
ránům,
jsi tečka v kalendáři,
co nadosmrti září a křičí.

R:

105 *Omnia vincit amor*

Klíř

1. Šel pocestný kol hospodských zdí,
přisedl k nám a lokálem zní
pozdrav jak svaté přikázání:
Omnia vincit Amor.

2. Hej, šenkýři, dej plný džbán,
ať chasa ví, kdo k stolu je zván,
se mnou ať zpívá, kdo za své vzal
Omnia vincit Amor.

R:

Zlaták pálí, nesleví nic,
šťěstí v lásce znamená víc,
všechny pány ať vezme d'as!
Omnia vincit Amor.

3. Já viděl zemi válkou se chvět,
musel se bít a nenávidět,
v plamenech pálit prosby a pláč -
Omnia vincit Amor.

4. Zlý trubky troubí, vítězí zášť,
nad lidskou láskou roztáhli plášť,
vtom kdosi krví napsal ten vzkaz:
Omnia vincit Amor.

R:

5. Já prošel každou z nejdelších cest,
všude se ptal, co značí ta zvěst,
až řekl moudrý: Pochopíš sám,
všechno přemáhá láska.

R:

6. Teď s novou vírou obcházím svět,
má hlava zsedla pod tíhou let,
každého zdravím tou větou všech
vět:
Omnia vincit Amor.
Omnia vincit Amor...

R:

Am F C
How long, how long will I slide?
G Ami F
Separate my siiii-iiide
C G Ami F
I don't, don't believe it's ba-- ad
C G
Slittin' my throat it's all I ever

1. Ami
I heard your voice through a
Emi
photograph
Ami Emi
I thought it up and brought up
the past
Ami Emi
Once you know you can never go
back
G Ami
I've got to take it on the otherside
2. Ami Emi
Centuries are what it meant to me
Ami Emi
A cemetery where I marry the sea
Ami Emi
Stranger things never change my
mind
G Ami
I've got to take it on the otherside
G Ami
Take it on the otherside
G Ami
Take it on Take it on

R:

3. Ami Emi
Pour my life into a paper cup
Ami Emi
The ashtray's full and I'm spillin'
my guts
Ami Emi
She wants to know am I still a slut
G Ami
I've got to take it on the otherside
4. Ami Emi
Scarlet starlet and she's in my bed
Ami Emi
A candidate for a soul mate bled
Ami Emi
Push the trigger and pull the
thread
G Ami
I've got to take it on the otherside
G Ami
Take it on the otherside
G Ami
Take it on Take it on

R:

Emi
Turn me on take me for a hard
ride
C
Burn me out leave me on the
otherside
Emi
I yell and tell it that it's not my
friend
C
I tear it down I tear it down, and
then it's born again

R:

Ami F C G
+Haaa-aaad, I don't, don't believe
Ami F
it's saaa-aaad
C G Ami
Slitting my throat, it's all I ever

107 Oregon

Pacifik

1. Kdo vyhnal tě tam na cestu
dalekou - touha žít, touha žít,
kdo zbouřil ti dům a pravdu
staletou - touha žít, touha žít,
těžko se ti dejchá v těsném
ovzduší,
že máš hlad a žízeň, to nikdo
netuší,
kdo přes pláň hnal tvůj
osamělej vůz
- touha žít, touha žít.

R:

Oregon, Oregon, slyšíš, jak v dálce
bije zvon,
Oregon, Oregon, slyšíš ho znít.

2. Kdo pár cajků tvých pod plachty
naložil - touha žít, touha žít,
kdo studenou zbraň ti k líci přiložil
- touha žít, touha žít,
na týhle cestě jen dvě možnosti
máš:
buď to někde chcípnout, anebo
držet stráž,
kdo vysnil ti zem a odvahu ti dal
- touha žít, touha žít.

R:

3. Kdo vést bude pluh, až půdu
zakrojí - touha žít, touha žít,
kdo zavolá den a úly vyrojí
- touha žít, touha žít,
člověk se drápe až někam k nebi
blíž,
dostává rány, a přesto leze výš,
hledej svůj sen, ať sílu neztratí
touha žít, touha žít.

R:

R:

^C Oregon, ^D Oregon, ^G nesmíš tu stát jak
^{Emi} uschlej strom,
^C Oregon, ^D Oregon, ^{Emi} dál musíš jít.

108

*Otevřená zlomenina srdečního
svalu*

Wanastowi vjeey

1. ^G Jsem jako vítr, ^G kterej sfoukne
^D pírkó ze tvejch dlaní,
^D špínu jedný noci, jako hygiena
^{Ami} ranní,
^{Ami} velká voda slzí, ^G který spláchnou
^C noční hříchy, ^{D#}
^C tamburíny zvoní k operaci míchy
^G Narovná ti páteř, poškrábu ti
^D záda.
^D pofoukám ti srdce, zrada
^{Ami} kamaráda
^C lásky účel světí, ^{D#} prostředky a smetí
^C špínu jedný noci, ^{D#} který neuletíš
^G Otevřená zlomenina srdečního
^D svalu
^D trápení a kocovina, vůně tvýho
^{Ami} žalu
^{Ami} vypustíš svou hříšnou duši do
^C slanýho moře
^C neumírej děvče moje ^{D#} chci ti říct, že

R:

^G Ohořelou ^D károu chtěl bych dojet ke
^C hvězdám,
^{Ami} který svítily z tvejch očí dřív než
^C červotoči
^F se do tvýho ^D srdce ^D daj.
^G V ohořelým autě už dva
^D měsíce ^{Ami} nedejchám,
^C sám se svojí ^{Ami} vinou, už nikdy
^C nechci ^F jinou ^D
už asi nedoufám.

^G 2. Pláčem solíš otevřený rány co se
 hojí
^D tvoji krev i tělo přijímám pod obojí
^{Ami} stejný lidi se soumrakem mají
 stejný stíny
^C zmizelas jak před přízrakem,
^{D#} padám do hlubiny
^G tvůj pramínek vlasů zaliju včelím
 voskem
^D koukám na tu krásu a nechápu to
 mozkem
^{Ami} to co jsi mi dala já nikomu už
 nedám
^C tak mi řekni má opičko, proč tě ^{D#}
 marně hledám
^G otevřená zlomenina srdečního
 svalu
^D trápení a kocovina, vůně tvýho
 žalu
^{Ami} vypustíš svou hříšnou duši do
 slanýno moře
^C neumírej děvče moje chci ti říct, ^{D#}
 že:

| R:

109 Pátý kafe

Michal Horák

(capo +4)

1. Přistih' jsem se, jak si dávám pátý
kafe,
v jeden den, to nemůže bejt
zdravý.
Přistih' jsem se, jak si dávám pátý
kafe
s mlíkem a lžící cukru navíc.
Přistih' jsem se, jak si dávám pátý
kafe,
v největším hrnku, co mám doma.
Přistih' jsem se, jak si dávám pátý
kafe,
když nemá zabrat tohle, no tak co
má?

R:

Co mě probudí, co mě probudí,
co mě nabudí, abych zase pracoval?
Co mě probudí, co mě probudí,
co mě nabudí, abych semestr dod'al?

2. Přistih' jsme se, jak jsem sežral
celý Merci,
v jeden den, to nemůže bejt
zdravý.
Přistih' jsem se jak jsem sežral
celý Merci,
ke kafi holt sladký mě fakt baví.
Přistih' jsem se, jak jsem sežral
celý Merci,
co se ségrama měl jsem
dohromady.
Přistih' jsem se, jak jsem sežral
celý Merci,
a teďka už si vážně nevím rady.

R:

R:

Co mě probudí, co mě probudí,
co mě nabudí, abych u noťasu bděl?
co mě probudí, co mě probudí,
co mě nabudí, abych deadline
dodržel?

3. Přistih' jsem se, jak si dávám
šestý kafe ...
Přistih' jsem se, jak jsem sežral
další Merci ...
Sežral jsem i čokoládu na vaření ...
Ale blbě kupodivu mi furt není
Tak si ještě něco dám.

110 Písnička pro tebe

Mňága a Žďorp

R:

^F To je ta ^C písnička ^G pro ^C tebe
^F Z ^C autobusáku
^F mrazivé a ^C modravé ^G obrysy ^C mraků
^F ptáků a ^C paneláků

1. Nic není co by stálo aspoň za něco
A něco nestojí ani za to
Nic není co by stálo aspoň za něco
A něco nestojí ani za to
2. Co za to stojí to neví nikdo
Někdo možná snad Ale nikdo neví
kdo
Co za to stojí to neví nikdo Nikdo
To je tá písnička pro tebe

R:

pro tebe, pro tebe, pro tebe...

111 Po schodech

Richard Müller

1. ^{Ami} Výťah opäť ^G nechodí tak ^G zdolať 13
poschodí
^F zostáva ^G mi ^{Ami} znova ^G po svojich
^{Ami} na ^G schodoch čosi šramotí a ^G neón
kde tu ^F nesvieti ^G
^F ešte že sa ^G po tme ^{Ami} nebojím
2. ^{Ami} Počúť ^G hlasné stereo aj ^G výstrahy
pred neverou
^F ktosi ^G čosi ^{Ami} vrta v ^G paneloch
^{Ami} tatramatky ^G ródeo sa ^G mieša kde tu
s operou
^F všetko ^G počúť ^{Ami} cestou po schodoch

R:

^{Ami} Cestou ^{Emi} po schodoch, po schodoch
^{Ami} poznávam ^G oschodia
^{Ami} poznám ^{Emi} po schodoch, po zvukoch
^F čo sme to za ^E ľudia ^{Ami}

3. ^{Ami} Štekot ^G smutnej kólie za
premárnené ^F prémie ^G
vyhráža sa ^{Ami} manžel ^G rozvodom
^{Ami} Disko ^G tenis ^G árie ^{Ami} kritika ^{Ami} televízie
^F oddnes ^G chodím ^{Ami} iba po schodoch

R:

112 *Pocity*

Tomáš Klus

1. ^G Z ^D posledních ^{Emi} pocitů ^C
poskládám ještě jednou úžasnou
chvíli
^G Je to tím, že jsi ^D tu ^{Emi}
možná tím, že kdysi jsme byli Ty a
^G já, my dva, dvě nahý těla tak ^D
^{Emi} neříkej, že jinak si to chtěla, ^C
^G tak neříkej, neříkej ^D
^{Emi} neříkej mi nic ^C
2. Stala ses do noci
z ničeho nic moje platonická láska
unaven, bezmocný
usínám vedle Tebe, něco ve mně
praská.
A ranní probuzení a slova o štěstí
neboj se to nic není
Pohled a okouzlení, a prázdný
náměstí
na znamení.

R:

^G Jenže ty ^D neslyšíš, ^{Emi} jenže ty ^C
^G neposloucháš, ^D
^{Emi} snad ani nevidíš, nebo spíš nechceš
^C vidět
^G a ^D druhejm ^{Emi} závidíš a v očích kapky
^C slany vody
^G zkus změnu, ^D uvidíš. ^{Emi} Pak ^C vítej
do svobody.

3. Jsi anděl, netušíš a
nděl, co ze strachu mu utrhali
křídla.
A až to ucítíš
zkus kašlat na pravidla.
Říkej si o mně, co chceš
Já jsem byl odjakživa blázen.
Nevím, co nechápeš
ale vrať se na zem.

R:

1: Z posledních pocitů...

113 Podvod

Nedvědi

1. Na ^{F#mi} dlani jednu z tvých řas, do
^{Hmi} tmy se koukám,
^E hraju si písničky tvý, co jsem ti
^A psal,
^{Hmi} je skoro půlnoc a z kostela zvon ^D
^{F#mi} mi noc připomíná,
^{Hmi} půjdu se mejt a pozhasínám, co
^{C#7} bude dál?

2. Pod ^{F#mi} polštář dopisů pár, co
^{Hmi} poslalas, dávám,
^E píšeš, že ráda mě máš a trápí tě
^A stesk,
^{Hmi} je skoro půlnoc a z kostela zvon ^D
^{F#mi} mi noc připomíná,
^{Hmi} půjdu se mejt a pozhasínám, co
^{C#7} bude dál?

R:

^{Hmi} Chtěl jsem to ráno, kdy naposled
^{F#mi} snídal jsem s tebou,
^{Hmi} ti říct, že už ti nezavolám,
^E pro jednu pitomou holku, pro pár
^A nocí touhy
^{C#7} podved jsem všechno, o čem doma si
^{F#mi} sníš,
^{F#mi} teď je mi to líto.

3. ^{F#mi} Kolikrát člověk může mít rád tak
^{Hmi} opravdu z lásky,
^E dvakrát či třikrát - to ne, i jednou
^A je dost,
^{Hmi} je skoro půlnoc a z kostela zvon ^D
^{F#mi} mi noc připomíná,
^{Hmi} půjdu se mejt a pozhasínám, co
^{C#7} bude dál?

R:

(×2)

114 Pověste ho vejš

Michal Tučný

1. Pověste ho vejš, ať se houpá,
pověste ho vejš, ať má dost,
pověste ho vejš, ať se houpá, že
tu byl nezvanej host.

Pověste ho že byl jinej že tu s
náma dejchal stejnej vzduch
pověste ho, že byl línej a tak
trochu dobrodruh.

2. Pověste ho za El Paso, za Snídani
v trávě a Lodní zvon,
za to, že neoplýval krásou,
že měl country rád a že se uměl
smát i vám.

R:

Nad hlavou mi slunce pálí, konec můj
nic neoddálí,
do mých snů se dívám z dále
a do uší mi stále zní tahle moje píseň
poslední.

3. Pověste ho za tu banku, v který
zruinoval svůj vklad,
za to, že nikdy nevydržel na
jednom místě stát.

R:

4. Pověste ho vejš, ať se houpá,
pověste ho vejš, ať má dost,
pověste ho vejš, ať se houpá, že
tu byl nezvanej host
Pověste ho za tu jistou, který
nesplnil svůj slib,
že byl zarputilým optimistou, a
tak dělal spoustu chyb

5. Pověste ho, že se koukal a že
hodně jed a hodně pil,
že dal přednost jarním loukám
a pak se oženil a pak se usadil a
žil

R:

115 Prachovské skály

Ivan Mládek

1. ^{Ami} Zavři svoje oči, Hano, rozvázalo se
^{A7} ti lano.
^{Dmi} Padej trochu doprava, pod námi
^{H7} jde výprava.
^{E7} Buch, tentokrát to dobře dopadlo. ^{Ami}
^{H7} Zahrálas jen turistům hrozné ^{E7}
^{Ami G7} divadlo. -

R:

^C Co bychom se báli na Prachovské ^{G7}
skály
^C dudlaj, dudlaj, dá ^{G7} ^C ^{G7}
^C Do Českého ráje cesta příjemná je ^{G7}
^C dudlaj, dudlaj, dá ^{G7} ^C ^{G7}
^F Horolezci, horolezkyně, horolezčata, ^C
^{D7} nelezte na skálu co je hodně špičatá. ^{G7}
^C Spadnete do písku a svou rodnou ^{G7}
vísku
^{G7} nespatříte více, dudlaj dá. ^C ^{E7}

2. ^{Ami} Je mi podezřelý, Hano, že ti
^{A7} povolilo lano.
^{Dmi} Že jsi něco vypila? Málem jsi se
^{H7} zabila!
^{E7} Ach, příště, než tě vezmu do věží ^{Ami}
^{H7} foukneš si do balónku, on tě ^{E7}
^{Ami G7} prověří. -

R:

1. ^{Ami} Darmo sa ty trápíš ^G můj milý
^C synečku
nenosím ja tebe ^{Dmi} nenosím v ^{Ami} srdéčku
^{G C G C Dmi} A já tvoja ne bu du ani jednu
^{E Ami} hodinu
2. Copak sobě myslíš má milá
panenko
vždyť ty si to moje rozmilé
srdénko
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán
Bůh dá
3. A já sa udělám malú veverěčku
a uskočím tobě z dubu na jedličku
Přece tvoja nebudu ani jednu
hodinu
4. A já chovám doma takú sekéřečku
ona mi podetne dúbek i jedličku
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán
Bůh dá
5. A já sa udělám tú malú rybičku
a já ti uplynu přeč po Dunajíčku
Přece tvoja nebudu ani jednu
hodinu
6. A já chovám doma takovou udičku
co na ni ulovím kdejakú rybičku
A ty přece budeš má lebo mi tě
Pán Bůh dá
7. A já sa udělám tú velikú vranú
a já ti uletím na uherskú stranu
Přece tvoja nebudu ani jednu
hodinu
8. A já chovám doma starodávnú
kušu
co ona vystřelí všeckým vranám
dušu
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán
Bůh dá
9. A já sa udělám hvězdičku na nebi
a já budu lidem svítiti na nebi
Přece tvoja nebudu ani jednu
hodinu
10. A sú u nás doma takoví hvězdáři
co vypočítajú hvězdičky na nebi
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán
Bůh dá

117 První signální

Chinaski

1. ^{Em} Až ^G si ^C zejtra ráno řeknu zase
^{Em} jednou provždy dost
^G právem se mi ^C budeš tiše smát ^{Em}
jak omluvit si svoji slabost,
nenávist a zlost
když za všechno si můžu vlastně
sám.

R:

^{Am} Za spoustu dní možná ^C za spoustu let
^G až se mi ^D rozední budu ti vyprávět
na první signální jak jsem vobletěl
svět
jak tě to vomámí a nepustí zpět.
^F Jaký si to ^B uděláš ^{Dmi} takový to máš.
^F Jaký si to ^B uděláš ^{Dmi} takový to máš.

2. Až se dneska večer budu tvářit zas
jak Karel Gott,
budu zpívat vampamtydapam
všechna sláva polní tráva ale peníz
přijde vhod
jak jsem si to ud'al tak to mám.

nana ...
-

118 Rána v trávě

Žalman

R:

Ami G Ami
Každý ráno boty zouval, orosil si
G
nohy v trávě,
Ami G Ami Emi
že se lidi mají rádi doufal a procitli
Ami
právě.
Ami G Ami
Každý ráno dlouze zíval, utřel čelo
G
do rukávu,
Ami G
a při chůzi tělem sem tam kýval,
Ami Emi Ami
před sebou sta sáhů.

1. C G F C
Poznal Moravěnkou krásnou
Ami G C
a vínečko ze zlata,
C G F C
v Čechách slávu muzikantů,
Ami Emi Ami
umazanou od bláta.

R:

2. C G F C Ami G
Toužil najít studánečku, a do ní se
C
podívat,
C G F C Ami
by mu řekla: proč holečku, musíš
Emi Ami
světem chodívat.
3. C G F C Ami
Studánečka promluvila: to ses'
G C
musel nachodit,
C G F C Ami
abych já ti pravdu řekla, měl ses'
Emi Ami
jindy narodit.

R:

Ami Emi Ami Ami Emi
...před sebou sta sáhů, před sebou
Ami
sta sáhů.

119 *Ráda se miluje*

Karel Kryl

R:

Ami G C
Ráda se miluje, ráda jí,
F Emi Ami
ráda si jenom tak zpívá,
Ami G C
vrabci se na plotě hádají,
F Emi Ami
kolik že času jí zbývá.

1. F C F
Než vítr dostrká k útesu tu její
C E
legrační bárku
Ami G C
a Pámbu si ve svém notesu
F Emi Ami
udělá jen další čárku.

R:

2. F C F
Psáno je v nebeské režii, a to
C E
hned na první stránce,
Ami G C F
že naše duše nás přežijí v jinačí
Emi Ami
tělesný schránce.

R:

3. F C F
Úplně na konci paseky, tam, kde
C E
se ozvěna tříští,
Ami G C
sedí šnek ve snacku pro šneky -
F Emi Ami
snad její podoba příští.

R:

120 *Radioactive*

Imagine Dragons

1. I'm waking up to ash and dust
 I wipe my brow and I sweat my
 rust
 I'm breathing in the
 chemicals
 I'm breaking in, shaping up, then
 checking out on the prison bus
 This is it, the apocalypse
 Whoa

R:

I'm waking up, I feel it in my bones
 Enough to make my systems blow
 Welcome to the new age, to the
 new age
 Welcome to the new age, to the
 new age
 Whoa, whoa,
 I'm radioactive, radioactive
 Whoa, whoa,
 I'm radioactive, radioactive

2. I raise my flags, don my clothes
 It's a revolution, I suppose
 We're painted red to fit right in
 Whoa
 I'm breaking in, shaping up, then
 checking out on the prison bus
 This is it, the apocalypse
 Whoa

R:

All systems go, sun hasn't died
 Deep in my bones, straight from
 inside

R:

121 Řekni kde ty kytky jsou

Marie Rottrová

1. Řekni, kde ty kytky jsou, co se s
nima mohlo stát,
řekni, kde ty kytky jsou, kde
mohou být,
dívky je tu během dne otrhaly do
jedné,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy
pochopí?

2. Řekni, kde ty dívky jsou, co se s
nima mohlo stát,
řekni, kde ty dívky jsou, kde
mohou být,
muži si je vyhlédli, s sebou domů
odvedli,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy
pochopí?

3. Řekni, kde ti muži jsou, co se k
čertu mohlo stát,
řekni, kde ti muži jsou, kde mohou
být,
muži v plné polní jdou, do války je
zase zvou,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy
pochopí?

4. A kde jsou ti vojáci, lidi co se
mohlo stát,
a kde jsou ti vojáci, kde mohou
být,
řady hrobů v zákrytu, meluzína
kvílí tu,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy
pochopí?

5. Řekni kde ty hroby jsou, co se s
nimi mohlo stát,
řekni kde ty hroby jsou, kde
mohou být,
co tu kytek rozkvétá, od jara až
do léta,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy
pochopí?

6. = 1.

122 Riptide

Vance Joy

1. I was scared of dentists and the
dark
I was scared of pretty girls and
starting conversations
Oh, all my friends are turning
green
You're the magician's assistant in
their dreams
Ooh, ooh, ooh
Ooh and they come unstuck

R:

Lady, running down to the riptide
Taken away to the dark side
I wanna be your left hand man
I love you when you're singing that
song and
I got a lump in my throat 'cause
You're gonna sing the words wrong

2. There's this movie that I think
you'll like
This guy decides to quit his job
and heads to New York City
This cowboy's running from
himself
And she's been living on the
highest shelf
Oh
Oh and they come unstuck

R:

3x

I just wanna, I just wanna know
If you're gonna, if you're gonna
stay
I just gotta, I just gotta know
I can't have it, I can't have it
any other way
I swear she's destined for the
screen
Closest thing to Michelle Pfeiffer
that you've ever seen, oh

R:

123 Rodné lány

Mňága a Žďorp

R:

R:

1. Rodné lány dávno
rozorány
z našeho hřiště je dávno
parkoviště
Rybník zasypán, zmizela hejna
vran
a zůstaly jsme jen my děti,
zmatené i ve čtyřiceti

3. Na startu stojí běžec co ještě
nevyběh'
žaludek svírá křeč v žilách tepe
krev
Na startu stojí běžec co ještě
nevyběh'
tak hodně štěstí hochu a hlavně
žádný spěch

R:

R:

R:

- Zamrzli jsme moje milá asi v
ledu -
co bude dál - říci nedovedu -
Co zbude po nás až jednou led
roztaje -
asi jen kyselej smích a fakturační
údaje -

2. Z tajných míst je dneska asfaltová
cyklostezka
naš rodný dům ustoupil
billboardům
Pryč je řeka čistá zbylo jen málo
místa
a zůstali jsme jen my děti,
zmatené i ve čtyřiceti

124 Růže z Texasu

Waldemar Matuška

1. Jedu Vám takhle stezkou dát
koňům v řece pít
v tom potkám holku hezkou až
jsem vám z koně slít.
Měla kytku žlutých květů, snad
růží, co já vím,
znám plno hezkejších ženských k
světu, ale tahle hraje prim.

R:

Kdo si ^F kazíš smysl pro krásu, ať s tou ^C
a nebo s tou,
dej si říct, že kromě ^{Ami} Texasu, tyhle
^{D7} růže ^{G7} nerostou.
Ať máš ^C kolťák ^{C7} nízko u pasu, ať jsi
^F třeba ^C zloděj stád,
tyhle ^{A7} žlutý růže z Texasu budeš
^{Dmi} pořád ^{G7} mít ^C už rád.

2. ^C Řekla, že tu ^{C7} žije v ranči, jen sama ^F
^C s tátou svým
a hrozně ^{Ami} ráda ^{D7} tančí, teď zrovna
^{G7} nemá s kým.
^C Tak já se ^{C7} klidně nabíd, že půjdu s ^F
^C ní a rád
a že se ^{A7} dám i ^{Dmi} zabít, když si to
^{G7} bude ^C přát.

R:

3. Hned si ^C dala se mnou ^{C7} rande a
^F přišla přesně v půl
^{Ami} a dole teklo Rio Grande, po něm ^{D7}
^{G7} měsíc ^C plul.
Když si to tak v hlavě ^{C7} srovnám, co
^F víc ^C jsem si moh přát,
^{A7} ona byla milá, štíhlá, rovná,
^{Dmi} zkrátka ^{G7} ^C akorát.

R:

4. Od těch ^C dob ^{C7} svůj stádo koní sem
^F vodím ^C vždycky pít
^{Ami} a žiju ^{D7} jenom pro ní a chtěl bych si
^{G7} ji ^C vzít
Když ^{C7} večer ^F banjo ladím a zpívám
^C si tu svou,
^{A7} tak pořád ^{Dmi} v duchu ^C hladím tu růži
^{G7} voňavou.

R:

125 Samurajský meče

Vypsání fixa

1. ^{Hmi} Lod už pluje několik dní ^{F#mi}
^G vlny bičují přeplněný paluby ^A
^{Hmi} děvčeka 46 kilo
^G 16 roků už jí bylo
^{F#} nebo mohlo být
^{Hmi} nenapadalo ho nic ^{F#mi}
^G jenom ji držel
^A a chtěl jí aspon něco říct
^{Hmi} její dlouhý rusý vlasy
^G se dotkly jeho řasy
^{F#} tak se nadechl a neřekl nic

R:

^{Hmi} ona se dívá a padá tříšt ^A
^G a z jejích očí létají jiskřičky (3x) ^{Emi}
^{Hmi} a nemá cenu brečet
^G když samurajský meče visí nad nimi ^{F#}

2. ^{Hmi} Lod už pluje několik dní ^{F#mi}
^G vybrakovaná země-ta je za nimi ^A
^{Hmi} děvčeka 46 kilo
^G 16 roků to je život
^{F#} je jí zima
nejde se ubránit
^{Hmi} nenapadalo ho nic ^{F#mi}
^G jenom ji držel
^A a chtěl jí aspon něco říct
^{Hmi} její dlouhý rusý vlasy
^G se dotkly jeho řasy
^{F#} tak se nadechl a neřekl nic

R:

^{Hmi} vítr je odnáší ^A do vlčích máků ^G
^{Emi} tam někde stejně skončím i já
^{Hmi} kašlu ti na to a vim, a taky to ^A
^G chápu
^{Emi} musím se vzpamatovat
^{Hmi} vítr je odnáší ^A do vlčích máků ^G
^{Emi} tam někde stejně skončím já
^{Hmi} ale nemá cenu brečet
^G když samurajský meče
^{F#} visí nad náma

R:

126

Sarajevo

Jaromír Nohavica

1. Přes haličské pláně vane vítr zlý,
to málo, co jsme měli, nám vody
sebraly,
jako tažní ptáci, jako rorýsi
letíme nad zemí, dva modré
dopisy.

R:

Ještě hoří oheň a praská dřevo,
ale už je čas jít spát,
tamhle za kopcem je Sarajevo,
tam budeme se zítra ráno brát.

2. Farář v kostele nás sváže navěky,
věnec tamaryšku pak hodí
do řeky,
voda popluje zpátky do moře,
my dva tady dole a nebe nahoře.

R:

3. Já postavím ti dům z bílého
kamení,

dubovými prkny on bude roubený,
aby každý věděl, že jsem tě měl
rád,
postavím ho pevný, navěky bude
stát.

R:

R:

Ami Emi F C
Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,
F C F
že tři andělé Boží k nám přišli na
G
oběd.

Ami Emi F C
Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo,
F C F
mi chybí abych Tvoji duši mohl
G
rozumět?

1. Ami Emi
Sbor kajících mnichů jde
F C
krajinou v tichu,
F C
a pro všechnu lidskou pýchu má
F G
jen přezíravý smích.
Ami Emi F
A z prohraných válek se vojska
C
domů vrací,
F C F
ač zbraně stále burácí, a bitva zuří
G
v nich.

R:

2. Vévoda v zámku čeká na balkóně,
až přivedou mu koně, pak mává
na pozdrav.
A srdcová dáma má v každé ruce
růže,
Tak snadno pohřbít může, sto
urozených hlav.

R:

3. Královnin šašek s pusou od
povidel,
sbírá zbytky jídel, a myslí na útěk.
A v podzemí skrytí slepí
alchymisté,
už objevili jistě proti povinnosti
lék.

R:

Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,
že tři andělé k nám přišli na oběd.
Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo,
Ti chybí abys mojí duši mohla
rozumět?

4. Páv pod tvým oknem zpívá sotva
procit,
o tajemstvích noci ve tvých
zahradách.
A já - potulný kejklíř, co svázali
mu ruce,
teď hraju o tvé srdce a chci mít
Tě nadosah.

R:

Sáro, Sáro, pomalu a líně,
s hlavou na Tvém klíně chci se
probouzet.
Sáro, Sáro, Sáro, Sáro, rosa padá
ráno,
a v poledne už možná bude jiný svět.
Sáro, Sáro, vstávej, milá Sáro!
Andělé k nám přišli na oběd.

128 Sbohem galánečko

Vlasta Redl

1. ^G Sbohem, ^{Emi} galánečko, ^{Ami} já už musím
^{D7 G A7} jí - ti,
^D sbohem, ^{Hmi} galánečko, ^{Emi} já už musím
^{A7 D D4} jí - ti.
^{Ami D G} Kyselé vínečko, ^{Ami D} kyselé vínečko
^G podalas' mně k pití. ^{Ami D G} ::

2. ^G Sbohem, ^{Emi} galánečko, ^{Ami} rozlučme sa v
^{D7 G A7} pá - nu,
^D sbohem, ^{Hmi} galánečko, ^{Emi} rozlučme sa v
^{A7 D D4} pá - nu.
^{Ami D G} Kyselé vínečko, ^{Ami D} kyselé vínečko
^G podalas' mně v džbánu. ^{Ami D G} ::

3. ^G Ač bylo kyselé, ^{Emi} přeca sem sa
^{D7 G A7} o - pil,
^D Ač bylo kyselé, ^{Hmi} přeca sem sa
^{A7 D D4} o - pil,
^{Ami D G} Eště včil sa stydím, ^G eště včil sa
^{Ami D G} sty - dí - m, co sem všecko
^{Ami D G} tro - pil. ^{Ami D G} ::

4. ^G Ale sa něhněvám, ^{Emi} žes' mňa
^{D7 G A7} ošidi - la,
^D Ale sa něhněvám, ^{Hmi} žes' mňa
^{A7 D D4} ošidi - la,
^{Ami D G} To ta moja žízeň, ^D to ta moja
^{Ami D G} ží - zeň, ^{Ami D G} ta to zavini - la. ^{Ami D G} ::

1. Jak zavoláš,^{Ami}
 když ti dávno v hrdle vyschnul^{Emi}
 hlas,
 tvůj krk je připravenej na provaz,^{H7}
 kterej se houpá blíž a blíž.^{Emi Ami Emi}

2. Kam zavoláš,^{Ami}
 když tvoje oči vidí pustinu,^{Emi}
 nejradši lehnul by sis do stínu,^{H7}
 jenom kdyby tu nákej byl.^{Emi Ami Emi}

R:

Sedmnáct dnů,^{E7}
 máš v patách ostrý hochy z patroly,^{Ami}
 noc beze snů^{D7}
 a pravou ruku furt na pistoli.^G
 V hrdle máš prach^{H7}
 a tvůj kůň teď už neví kam má jít,^C
 máš asi strach,^{H7}
 seš ale chlap a desperád.^{Emi Ami Emi}

3. Jezdci jsou blíž,^{Ami}
 pustinou jenom dupot koní zní,^{Emi}
 ubal si cigaretu poslední^{H7}
 než zazní obávanéj hlas.^{Emi Ami Emi}

4. Hands up, old boy,^{Ami}
 bouchačku uchop rukou za hlaveň,^{Emi}
 ať šerif ví, že máš furt úroveň,^{H7}
 že v očích ještě ocel máš.^{Emi Ami Emi}

R:

R:

Kdo prohrát zná,^{E7}
 i když měl předtím v očích temnej^{Ami}
 strach^{D7}
 ten právo má,^G
 aby řek o něm šerif byl to chlap,^{H7}
 tak naposled,
 pohled' na slunce smutným úsměvem.^C
 Život je boj^{H7}
 a tys ho předčasně prohrál.^{Emi Ami Emi}

1. Stíny dnů a snů se k obratníkům
 stáčí
 Ruce snů černejch se snaží zakrýt
 oči
 Světlo tvý prozradí proč já vím
 S novým dnem, že se zas navrátí

2. Mraky se plazí, vítr je láme
 Stíny tvý duše rozplynou se v šeru
 Ve vlnách opouští, po hodinách
 mizí
 A měsíc nový stíny vyplaší

R:

Proud motýlů unáší strach
 Na listy sedá hvězdnej prach
 Proletí ohněm a mizí stále dál
 Neslyšný kroky stepujou
 V nebeském rytmu swingujou
 Že se ráno, že se ráno vytratí

3. Stíny dnů vyrostou a zmizí
 Nebeský znamení, rosvěcujou
 hvězdy
 Všechno ví z povzdálí vedou naše
 kroky
 A měsíc nový stíny vyplaší

R:

1. Jdu s dřavou patou, mám
 horečku zlatou,
 jsem chudý, jsem sláb, nemocen.
 Hlava mě pálí a v modravé dáli se
 leskne
 a třeptí můj sen.
2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy
 jsou vlčí,
 tam zbytečně budeš mi psát,
 sám v dřevěné boudě sen o zlaté
 hroudě
 já nechám si tisíckrát zdát.

R:

Severní vítr je krutý, počítej lásko má
 s tím,
 k nohám Ti dám zlaté pruty, nebo se
 vůbec nevrátím

3. Tak zarůstám vousem a vlci už
 jdou sem,
 už slyším je výt blíž a blíž.
 Už mají mou stopu, už větří, že
 kopu
 svůj hrob a že stloukám si kříž.

4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a
 chtěl bazén
 a opustil tvou krásnou tvář.
 Má plechovej hrnek a pár zlatejch
 zrněk
 a nad hrobem polární zář.

R:

k nohám Ti dám zlaté pruty, nebo se
 vůbec nevrátím

132 *Síla starejch vín*

Škwor

1. Podle nepsanejch zákonů hledáme
něco,
co nám nejspíš schází
Podle prastarejch pudů,
který nás nutěj furt za něčim jít
Do stejný řeky nikdy nevstoupíš,
klacky sám sobě pod nohy házíš
Cos chtěl, máš, stejně dojdeš k
poznání

R:

Že věci některý jsou neměnný, jak
síla starejch vín
A někdy je tma kolem nás
To když zrovna nejsme stálí
Najednou blízky jsou si vzdálený
To z vočí kouká nám
Tak na chvílí stůj, vzpomínej
No a přiznej, taky jsme se báli, co
bude dál

2. Každěj ctí asi jinej zákon a kdo ví,
co nám odvahu dává
Každěj má asi jinej kód a ty sám
zřejmě všechno víš líp
Jak když přesadíš starej strom,
taky to nebude velká sláva
Cos chtěl máš, stejně dojdeš k
poznání

R:

(×2)

133 *Slavíci z Madridu*

Valdemar Matuška

1. ^{Emi} Nebe je modrý a zlatý,^{H7}
^{Emi} bílá je sluneční záře,^{H7}
horko a sváteční šaty,^{Emi}
vřava a zpocený tváře.^{H7}
Vím, co se bude dít,^{Emi}
býk už se v ohradě vzpíná,^{H7}
kdo chce, ten může jít,^{Emi E7}
já si dám sklenici vína

R:

^{Ami} Žízeň je veliká,
^{Emi} život mi utíká,
^{H7} nechte mě příjemně snít.^{Emi}
^{Ami} Ve stínu pod fíky
^{Emi} poslouchat slavíky,
^{H7} zpívat si s nima a pít.^{Emi}

2. Ženy jsou krásný a cudný,
mnohá se ve mně zhlídla.
Oči jako dvě studny,
vlasy jak havraní křídla.
Dobře vím, co znamená pád
do nástrah dívčího klína,
někdo má pletky rád,^{E7}
já radši sklenici vína

R:

3. Nebe je modrý a zlatý,
Ženy krásný a cudný,
Mantily, sváteční šaty,
Oči jako dvě studny.
Zmoudřel jsem stranou od lidí,
Jsem jak ta zahrada stinná.
Kdo chce, ať mi závidí,^{E7}
já si dám sklenici vína

R:

134 *Slečna závist*

Arakain

1. Ta dívka u oltáře,
co pohled tvůj teď váže,
G
skrýt závist zkouší
Ami
za vlastním bohatstvím.
2. Má krásu moc i slávu,
přesto vidíš, že se trápí,
když tvář zakrývá jí závoj
tkanej z černejch pavučin.

R:

Ami G Ami G Ami
Áaa Áaa Áaa Áaa Áaa Áaa Áaa

3. Proč přišla takhle zrána
a co si žádá u pána,
že svíčku drží v dlaních,
tiše obchod nabízí.
4. Bože vyslyš moje přání,
jak neřekneš svý "ano" mi,
tak d'áblu ruku podám,
když mi pomoc přislíbí.

R:

5. No jen řekni, dám ti to, co chceš,
já věřím, ty to dokážeš,
slib krví potvrdím,
jen dej, ať nikdo nemá víc.

6. Mě pálí, když je kdokoliv
s víc štěstím, se vším cokoliv,
co zrovna nemám já,
radši, ať sama nemám nic.

R:

7. Ted' otáčí se s nevolí,
jak d'áblu podpis zabolí,
už do rysů jí kreslí
vrásky z duše šedivý
8. Pak konečně k nám promluví,
skřek havraní tu zakrouží
a mezi námi hledá,
svoji oběť vybírá.
9. Když ne mě, radši nikomu
a slova nejsou k ničemu,
to slečna závist vstoupila
zas do někoho z nás.
-

135 Slunečný hrob

Vladimír Mišík

E F#mi
Usínám a chtěl bych se vrátit
Asmi F#mi
o nějaký ten rok zpátky
E F#mi
bejt zase malým klukem
Asmi F#mi
který si rád hraje, který je s tebou

1. E F#mi Asmi F#mi
Zdá se mi je to moc let
E F#mi Asmi F#mi
já byl kluk, kterej chtěl
E F#mi Asmi F#mi E
Znáti svět s tebou jsem si hrál ...

2. E F#mi Asmi F#mi
Vrátím se a chtěl bych rád
E F#mi Asmi F#mi
být s tebou zavzpomínat
E F#mi Asmi F#mi E E7
Mám tu teď ale zprávu zlou

R:

C#mi Esmi A Asmi F#mi
Su - chá hlína ta - dy
C#mi Esmi A Asmi F#mi
Bez kví - tí , bez vo - dy
Asmi F#mi Asmi
Já na ní poklekám, vzpomínkou
H7
pocta se vzdává

3. E F#mi Asmi F#mi
Loučím se a něco však tam
E F#mi Asmi F#mi
zůstalo, z těch našich dnů,
E F#mi Asmi F#mi E E7
já teď vím, věrný zůstanu

R:

4. E F#mi Asmi F#mi
Loučím se a něco však tam
E F#mi Asmi F#mi
zůstalo, z těch našich dnů,
E F#mi Asmi F#mi E E7
já teď vím, věrný zůstanu

Nemohu spát a probouzím se
a zase se nemohu ubránit
myšlenke vrátit se o nějaký ten
rok zpátky
bejt zase malým klukem, který si
rád hraje, který je s tebou.

Intro: G D C G

G D C G
 Oooo, oooo, oooo, oooo...
 C H7 Em C
 Oooo, oooo, oooo, oooo...

R:

G D C
 Somewhere over the rainbow,
 G
 Way up high
 C G
 And the dreams that you dream of,
 D Em C
 Once in a lullaby...
 G D C
 Oh, somewhere over the rainbow
 G
 Blue birds fly
 C G
 And the dreams that you dream of
 D Em C
 Dreams really do come true...

1. Someday I'll wish upon a star
 D
 Wake up where the clouds are far
 Em C
 behind me
 G
 Where trouble melts like lemon
 drops
 D
 High above the chimney tops
 Em C
 That's where you'll find me

2. Someday I'll wish upon a star
 D
 Wake up where the clouds are far
 Em C
 behind me
 G
 Where trouble melts like lemon
 drops
 D
 High above the chimney tops
 Em C
 That's where you'll find me
 G D C G
 Oooo, oooo, oooo, oooo...
 C H7 Em C
 Oooo, oooo, oooo, oooo...

137 *Spomaľ*

Peha

1. ^D Za ^{Ami} niečím ^{Ami} krásnym
^D tak ^{Ami} rýchlo ^D ako sa dá
^{Ami} do ^{Ami} tvojích ^D básní
^G márne ^D rým ^D hľadám
2. Za niečím zvláštním
do záhrad kde nie je kríž
kam sa to blázniš
nestíham s tebou ísť

R:

^D Spomaľ ^G máš ^G privysokú ^C rýchlosť
^C vnímam ^G ju ^C len ^C šiestym ^C zmyslom
^D máááaam ^G závrat
^D náhlim ^G sa ^C po ^G tvojom ^G boku
^C a ^G mám ^G už ^G dosť ^G zbytočných ^G pokút
^D máaaaam ^C sa ^C báť?

3. Za niečím stálym
tak rýchlo ako to dá
sa všetko máli
aj napriek výhodám
4. Za niečím bájnym
do záhrad kde nie je kríž
kam sa to blázniš
nestíham s tebou ísť

R:

138 *Srdce jako kníže Rohan*

Richard Müller

1. ^F Měsíc ^C je jak ^C Zlatá ^C bula ^C Sicílska
^{Ami} Stvrzuje ^G se že ^G kto ^F chce ^C ten ^C se
^G dopíská
^F pod ^C lampou ^C jen ^C krátce ^C v ^C přítmi
^{Ami} dlouze ^G zas
^F Otevře ^C ti ^{Ami} Kobera ^G a ^F můžeš ^C mezi ^{Ami}
^F nás ^C ..

2. Moje teta, tvoje teta, parole
dvaatřicet karet křepčí na stole
měsíc svítí sám a chleba nežere
Ty to ale koukej trefit frajere.
Protože

R:

^F Dnes ^C je ^C valcha ^C u ^C starýho ^G Růžičky
^{Ami} dej ^G si ^C prachy ^C do ^C pořádný ^C ruličky
^F Co ^C je ^C na ^C tom ^C že ^C to ^C není ^C extra ^C nóbl
^{Ami} byt
^F Srdce ^C jako ^G kníže ^C Rohan ^C musíš
^F mít

3. Ať si přes den docent nebo tunelář
herold svatý pravdy nebo inej lhář
tady na to každej kašle zvysoka
pravda je jen jedna - slova proroka
říkaj že:

R:

Když je valcha u starýho Růžičky
budou v celku nanič všechny řečičky
Bud' to trefa nebo kufr - smůla nebo
šnit
jen to srdce jako Rohan musíš mít

4. Kdo se bojí má jen hnědý kaliko
možná občas nebudeš mít na
mlíko
jistě ale poznáš co si vlastně zač
svět nepatřil nikomu kdo nebyl
hráč

R:

Ať je valcha u starýho Růžičky
nebo pout' až k tváři Boží rodičky
Ať je valcha, červen, mlha, bouřka
nebo klid
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Dnes je valcha u starýho Růžičky
když si malej tak si stoupni na špičky
malej nebo nachlapenej Cikán,
Brňák, Žid
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Dnes je valcha u starýho Růžičky (to
víš že jo ..)
dej si prachy do pořádný ruličky
Co je na tom že to není extra nóbl
byt
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Dnes je valcha u starýho Růžičky
dej si prachy do pořádný ruličky
Co je na tom že to není extra nóbl
byt
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

R:

Ať je valcha u starýho Růžičky
nebo to ud'áš k tváři Boží rodičky
Ať je valcha, červen, mlha, bouřka
nebo klid
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

139

Summertime sadness

Lana Del Rey

R:

^F Kiss me hard before you go ^{Ami}
^G Summertime sadness ^{Dmi}
^F I just wanted you to know ^{Ami}
^G That baby you're the best ^{Dmi}

1. ^F I got my red dress on tonight ^{Ami}
^G Dancing in the dark in the pale
^{Dmi} moonlight
^F Done my hair up real big beauty
^{Ami} queen style
^G High heels off, I'm feeling alive ^{Dmi}

R:

^F Oh, my God, I ^{Ami} feel it in the air
Telephone ^g wires above are ^{Dmi} sizzlin'
like a ^F snare
Honey I'm on fire, I ^{Ami} feel it everywhere
^G Nothing scares me anymore ^{Dmi}
Kiss me hard before you go
Summertime sadness
I just wanted you to know
That baby you're the best
I got that summertime, summertime
sadness
S-s-summertime, summertime
sadness
Got that summertime, summertime
sadness
Oh, oh oh oh oh oh

2. I'm feelin' electric tonight
Cruising down the coast goin'
'bout 99
Got my bad baby by my heavenly
side
I know if I go, I'll die happy
tonight

R:

^{Emi} Think I'll miss you ^{Ami} forever
^F Like the stars miss the sun in the
^{Dmi} mornin' skies
^{Emi} Later's ^{Ami} better than never
^{Gsus4} Even if you're gone I'm gonna
dri-i-ive, dri-i-ive

R:

140 Šípková Růženka

1. ^{Gmi} Ještě spí a spí a spí zámek
^F šípkový,
^{Gmi} žádný princ tam v lesích ^{Dmi} ptáky
neloví,
^{Gmi} ještě spí a spí a spí dívka zakletá, ^F
^{Gmi} u lůžka jí planá růže rozkvétá. ^{Dmi}

R:

^B To se ^C schválně dětem ^{Gmi} říká,
^{Es} aby s ^F důvěrou ^B šly ^{D7} spát, klidně spát,
^{Gmi} že se ^F dům ^B probouzí a ta kráska
^{Es} procitá, ^{Dmi}
^{Cmi} zatím spí tam ^{Dmi} dál, spí tam v ^{Gmi} růžích.

2. ^{Gmi} Kdo ji ústa k ústům dá, kdo ji
^F zachrání,
^{Gmi} kdo si dívku pobledlou, ^{Dmi} vezme za
paní,
^{Gmi} vyjdi zítra za ní a ^F nevěř
pohádkám,
^{Gmi} žádný princ už není, ^{Dmi} musíš tam jít
sám.

R:

^{Gmi} + Musíš ^F vyjít sám, ^B nesmíš věřit
^{Es} pohádkám, ^{Dmi}
^{Cmi} čeká dívka ^{Dmi} dál, ^{Gmi} spí tam v růžích,
^{Es} čeká dívka ^{Dmi} dál, ^G spí tam v růžích.

141 Stopařská

Dan Vertígo

1. Už několik dní trávím na cestách,
můj stopařskej palec dostává
zánět šlach,
dochází mi voda, zato přšet začíná
a jedinou mou útěchou je v krosně
svačina, tak

R:

Vem mě na palubu svýho korábu,
stojím tu už staletí a dyl to
nezvládnou,
vem mě aspoň kousek z týhle prdele,
už přestávám se cejtít vesele. ouje!

2. Už několik dní stopem cestuji,
bejvá semtam vedro jak u saní ve
sluji,
tou rozžhavenou asfaltovou řekou
vesluji,
tak vem mě třeba do kufu, i s tím
se spokojím, jó

R:

Už přestávám cejtít nohy
a pak, že člověku svědčí pohyb
už se vidím, jak si doma v posteli
ležím,
ale teď tu ještě stojím a tak o tom
aspoň sním, jó!

R:

(×2) ..ou je,
už přestávám cejtít nohy
... tak si čuchni k mejm!

1. ^{Emi} Trojstěžníku plachty k rozervání
napnutý,
^G třináctej den je to s náma nějaký
nahnutý,
^D smůlu táhnem za kormidlem s
^{Emi} sebou po vlnách,
my lodníci jsme na tom nejhůř,
vím to na tuty,
^G pískovcovou cihlu v ruce, záda
vohnutý,
^D bocman vříská, nejradši bych po
^{Emi} krku mu sáh'.

R:

^{Emi} R: Hej, hej! Škrábej ty prkna, ať jsou
^C bílý!
^{Emi} Hej, hej! Škrábej, ty prkna musej'
^C bejt!
^{Emi} Hej, hej! Říkej si klidně každou chvíli:
^{Emi} ^D ^{Emi} ^D ^{Emi}
nebudem spílat, ruce spínat, žalmy
^D ^{Emi}
zpívat, hou!

2. Bez vody jsme všichni skoro žízní
leknutý,
nikomu z nás nevadí, že spíme
vobutý,
stejně každej den jeden z nás
končí na marách,
čert aby vzal bocmana a s ním i
drhnutí,
ze kterýho máme teď ty záda
vohnutý,
chcem bejt rovný, až do pekla
překročíme práh.

R:

143 Šťastní a veselí

Dan Vertigo

R:

G C Emi D
Chlapům rostou kozy a ženskejm
D
zase kníry,
G C G
planetu Zemi bozi cvrnkaj do černý
D
díry
Emi C G D
a smysl života se ti z dálky chichotá,
Ami C
v tobě Dona Quijota další mlýn
rozmetal.

G C Emi D
1. Ležíme v posteli čumíme na
reklamy
G C G D
šťastní a veselí teče nám slina z
tlamy
Emi C G D
už vlastně nemáme pražádný cíle
Ami C D
vytržení hledáme ze dlouhý chvíle

G C Emi
2. děláme věci co vlastně dělat
D
nechcem
G C G
necháme si nalhat kecy kdejakým
D
blbcem
Emi C G D
bojíme se žít tak měníme sny za
C
pohodlí
D
a zatím

R:

(×2)

G C Emi D
3. Na pomníky neštěstí u silnice padá
prach,
G C G
nic dobrýho nevěstí zvon co bije
D
na poplach,
Emi C G
jen žádnéj strach, klidně spíme i
D
když bdíme,
Ami C
černý brejle na oči a už nic
D
nevidíme.

G C Emi
4. Tak nebud' další taková, nebud'
D
další takovej,
G C G
věci jako svoboda a nadhled si
D
zachovej,
Emi C G D
že - prej se život přežít dá,
A C
ale co ho takhle žít a ne hnít
D
zaživa?

R:

(×2)

G C Emi
5. Ženskejm rostou kníry chlapům
D
zase kozy,
G C G D
celebrity v TV jsou naši noví bozi
Emi C G
a podzim života se ti v dálce
D
chichotá,
Ami C
v tobě Dona Quijota další mlýn
rozmetal.

1. ^G Když jsem sám doma,
^{Ami} poslouchám Vavra,
^C starýho vola,
^D pořád dokola.
^G Chce to mít nápad,
^{Ami} a né pořád chrápat,
^C já dostal jsem nápad,
^D udělat mejdan. ^C

R:

^G Mám rád svařené ^{Ami} víno červené,
^C já mám rád, rád ^G svařák.
^G Mám rád svařené ^{Ami} víno červené,
^C já mám rád, rád ^G svařák.

2. ^G Se známou partou, ^{Ami} domluva
^C krátká, ^D
zejtra v 6 hodin, vstup jedna
lampa.
^G Začíná mejdan, ^{Ami} na 200 procent,
^C my plníme plány, ^D rostou nám
^C blány.

R:

R:

^G Vracím se domů nad ^{Dmi} ránem,
^{Ami} kvalitním vínem omámen,
^F z přímek se stávaj ^G zatačky, ^C točí se
^G svět, jsem na sračky.
^{Dmi} Vedle mě zvrací princezna, nastavím
^{Ami} dlaň a požeňmám,
^F pro všechny ^C jasný ^G poselství - tomu se
^C říká přátelství.

1. Mám tisíc otázek na žádnou
vzpomínku,
skládám si obrázek kámen po
kamínku.
Včerejší produkce šla do
bezvědomí,
nastává dedukce, co na to
svědomí.
2. A už si vzpomínám, já byl jsem na
srazu,
s kumpány který mám, patříme do
svazu,
vlastníme doménu, tak si nás
rozklikni,
svaz českých bohémů...

R:

3. Stačí pár večírků, společně s
bohémy,
za kterými se táhnou od školy
problémy.
V partě je Blekota, Jekota,
Mekota,
dost často hovoříme o smyslu
života.
4. Jako je třeba teď, mám tisíc
otázek,
na žádnou vzpomínku, si skládám
obrázek.
Z těžkejch ran lížu se, včera jsme
slavili,
svatýho Vyšuse.

R:

Svět zrychluje své otáčky,
sousedka peče koláčky.
Hlášen stav nouze nejvyšší,
Hapkové volaj Horáčky.
Zástupy českých bohému, vyráží
ven do terénů
šavlí z kvalitního vína, bojovat
proti systému.

Tak jsme se tu všichni sešli, co
myslíš, osobo?
Na to nelze říci než "Co je ti do
toho?"
Tak jsme se tu všichni sešli, co
myslíš, osude?
Na to nelze říci než "Jinak to
nebude." (×3)

146

Tisíc mil

Waldemar Matuška

1. ^G V nohách mám už ^{Emi} tisíc mil,
^{Ami} stopy ^C dešť a vítr ^D smyl
^{Ami} a můj ^D kůň i já jsme cestou
^G znavení.

R:

1

^G Těch ^{Emi} tisíc mil, těch ^C tisíc mil
^{Ami} má jeden ^D směr a jeden ^G cíl,
^{Ami} bílej ^D dům, to malý ^G bílý stavení.

2. Je tam stráň a příkrej sráz,
modrá tůň a bobří hráz,
táta s mámou, kteří věřej'
dětskej m snům.

R:

2

^G Těch ^{Emi} tisíc mil, těch ^C tisíc mil
^{Ami} má jeden ^D směr a jeden ^G cíl,
^{Ami} jeden ^D cíl, ten starej ^G známej bílej dům.

3. V nohách mám už tisíc mil,
teď mi zbejvá jen pár chvil,
cestu znám, a ta se tam k nám
nemění.

R:

1

4. Kousek dál, a já to vím,
uvidím už stoupat dým
šikmej štít střechy čnít k nebesům.

R:

2

1. Je to jak nic, to totiž neváží víc
je to něco jak dech, jak přání na
křídlech
je to nemožnej cíl, kterej si
vymyslíl.
2. Je to jak sen, co ráno rozpustil
den
nic není dost velkej cíl, aby ses
nepokusil
volej k nebi přání a všechno bude
k mání.

R:

Touha je zázrak, kámo, zázrak.
Touha je zázrak, kámo, zázrak.

3. Je to jak žár, pořádně velikej dar,
je to jak letící drak, naprosto
přesnej prak
je to hukot moře, je to pramen v
hoře.

4. Touha je žít, zůstat a neodejít
touha je padnout a vstát a rány
nevnímat.
Je to tlukot srdce, je to poklad v
ruce.

5. Je to jak třpyt, jako sluneční svit
úžasná měsíční zář, je to jak boží
tvář.
Je to skrytá síla, je to zlatá žíla.

R:

Touha je zázrak, takže přej si co
chceš,
probouzej sílu, s ní už neklopýtneš,
touha jsou čáry, v hloubi duše je máš
touha je zázrak, kámo, zázrak,
vždyť už to znáš.

6. Touha je krám, kde mají všechno
a hned,
vlak je tam k mání i ten pitomej
svět.
Touha je brána, ke všemu o čem si
sníl.
Touha je cesta i cíl.

R:

(×2)

148 The Coconut Song

Smokey Mountain

^C (Lalala ya ^F lalala ^G yayayayayayay)

^C (Lalala ya ^F lalala ^G yayayayayayay)

^C (Lalala ya ^F lalala ^G yayayayayayay)

^C (Lalala ya ^F lalala ^G yayayayayayay)

^C (Co-conut ^F cococococonut –
^C coconut)

^F (Co-conut ^G cococococonut –
^C coconut)

^F (Co-conut ^G cococococonut –
^C coconut)

^F (Co-conut ^G cococococonut –
^C coconut)

1. The ^C coconut ^F nut is a giant ^G nut
If you ^C eat too much, you'll get
^C very fat (very fat)
Now, the ^C coconut ^F nut is a big, big
nut
But this ^G delicious ^F nut is not a ^C nut

R:

^G It's the ^C coco fruit (it's the ^C coco fruit)

^G Of the ^C coco tree (of the ^C coco tree)

^G From the ^F coco ^C palm

^F family (yayayayaya)

2. There are so many ^C uses of the
^F coconut ^G tree
You can build a bigger house for
^C the ^C family
All you need is to find a ^F coconut
^G man
If he cuts the tree, he gets the ^F
^C fruits free

R:

^{C#} (Co-conut ^{F#} cococococonut –
^{C#} coconut)

^{F#} (Co-conut ^{G#} cococococonut –
^{C#} coconut)

3. The coconut bark for the kitchen
 floor
 If you save some of it, you can
 build a door
 Now, the coconut trunk, do not
 throw this junk
 If you save some of it, you'll have
 a second floor

4. The coconut wood is very good
 It can stand 20 years if you pray it
 wood
 Now, the coconut root, to tell you
 the truth
 You can throw it or use it as
 firewood

5. The coconut leaves good shade it
 gives
 For the roof, for the walls up
 against the eaves
 Now, the coconut fruit, say my
 relatives
 Make good cannonballs up against
 the thieves

6. The coconut nut is a giant nut
 If you eat too much, you'll get
 very fat
 Now, the coconut nut is a big, big
 nut
 But this delicious nut is not a nut

7. The coconut nut is a giant nut
 If you eat too much, you'll get
 very fat
 Now, the coconut nut is a big, big
 nut
 But this delicious nut is not a nut

R:

(Lalala la lala lala la)
 (La la la lalala la la la lala) Olé!

R:

149 *The Lion Sleeps Tonight*

The Tokens

1. ^D In the jungle the ^G mighty jungle
^D The lion sleeps ^A tonight
^D In the village the ^G peaceful village
^D The people sleep ^A tonight

R:

^D Awoom away, awoom away,
^G Awoom away, awoom away,
^D Awoom away, Awoom away,
^A Ahhhh

2. ^D Near the village, ^G the peaceful
village
^D The lion sleeps ^A tonight
^D Near the village, ^G the quiet village
^D The lion sleeps ^A tonight

R:

3. ^D Hush my darling, ^G don't fear my
darling
^D The lion sleeps ^A tonight
^D Hush my darling, ^G don't fear my
darling
^D The lion sleeps ^A tonight

R:

150 *The Sound of Silence*

Simon & Garfunkel

1. ^{Ami} Hello darkness my old ^G friend
I've come to talk with you ^{Ami} again
^C Because a vision ^F softly ^C creeping
^F Left his seeds while I was sleeping
^F And the vision that was planted in
^C my ^{Ami} brain
^{Ami} Still remains within the sound of ^C ^G silence.
2. In restless dreams I walked ^G alone
^{Ami} Narrow streets of cobbled ^C stone
'Neath the halo of a street lamp ^F
I turned my collar to the cold and
^C damp
^F When my eyes were stabbed by
the flash of a neon light ^C
^{Ami} That split the night ^C and
^G touched the sound of ^{Ami} silence.

3. And in the naked light I saw^G
 Ten thousand people maybe more^{Ami}
 People talking without speaking^{C F C}
 People hearing without listening^{F C}
 People writing songs that voices^C
 never share^{Ami C}
 And no one dare^{G Ami} disturb the
 sound of silence

4. Fools said I you do not know^G
 Silence like a cancer grow^{Ami}
 Hear my words that I might teach^{C F}
 you^C
 Take my arm that I might reach^F
 you^C
 But my words like silent raindrops^F
 fell^C
 Ami^{Ami} And echoed in the well of^{C G}
 silence^{Ami}

5. And the people bowed and prayed^G
 To the neon god they made^{Ami}
 And the sign flashed out its^{C F}
 warning^C
 In the words that it was forming^{F C}
 And the sign said^F
 The words of the prophets are^C
 written on the subway walls^{Ami}
 And tenement halls^C and^G
 whispered in the sound of^{Ami}
 silence

^D Ze zdi na mě tupě zír^Gá po
trezoru temná díra,
^{E7} poznám tedy bez nesnáz^{A7}í, že tam
nepochybně něco scház^{A7}í,
^D ve zdi byl totiž po dědovi velk^Gý
trezor ocelový.
^{A7} Mám tedy ztrátu zdánlivě
^D minimální.
^D Na to že náhodně v krámě vášniv^{A7}é
^D dámě padl jsem za trofej^{Hmi},
^{E7} tvrdila pevně: přijdu tě levně,
^{A7} nezoufej, ó jé, jé, jé, jé.
^D Jenže potom v naší vile chovala se^G
zhůvěřile,
^{E7} aby měla správné klima, dal jsem^{A7}
ji do trezoru, ať v klidu dřímá.
^D Spánku se bráním už noc pátou,
^G ne ale žalem nad tou ztrátou,
^{A7} jen hynu bázní, že kasař úlovek
^G ^D vrátí.

152 Tři kříže

Hop Trop

1. Dávám sbohem břehům
proklatejm,
který v drápech má ďábel sám,
bílou přídí šalupa My Grave
míří k útesům, který znám.

R:

Jen tři kříže z bílýho kamení
někdo do písku poskládal,
slzy v očích měl a v ruce znavený,
lodní deník, co sám do něj psal.

2. První kříž má pod sebou jen hřích,
samý pití a rvačky jen,
chřestot nožů, při
kterým přejde smích,
srdce kámen a jméno "Sten".

R:

3. Já, Bob Green, mám tváře
zjizvený,
štěkot psa zněl, když jsem se
smál,
druhej kříž mám a spím pod zemí,
že jsem falešný karty hrál.

R:

4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
Katty Rodgers těm dvoum
život vzal,
svědomí měl, vedle nich si klek'...

Snad se chtěl modlit:
"Vím, trestat je lidský,
ale odpouštět božský,
snad mi tedy Bůh odpustí ..."

R:

153 Twenty-one Guns

Green Day

Intro: Am F C G

Am F C G

1. Do you know what's worth
fighting for,
When it's not worth dying for?
Does it take your breath away
And you feel yourself suffocating?
Does the pain weigh out the
pride?
And you look for a place to hide?
Did someone break your heart
inside?
You're in ruins

R:

C G Am
One, 21 guns
G Bb5
Lay down your arms
C G
Give up the fight
C G Am
One, 21 guns
G Bb5 C G
Throw up your arms into the sky,
Bb5 C G
You and I

2. Am F C
When you're at the end of the
G
road
Am F C G
And you lost all sense of control
Am F C
And your thoughts have taken
G
their toll
F
When your mind breaks the spirit
G
of your soul
Am F C G
Your faith walks on broken glass
Am F C G
And the hangover doesn't pass
Am F C G
Nothing's ever built to last
F G
You're in ruins.

R:

Am F C G
Did you try to live on your own
Am F C
When you burned down the house
A
and home?
Am F C
Did you stand too close to the
A
fire?
F G
Like a liar looking for forgiveness
from a stone

3. Am F C G
When it's time to live and let die
Am F C G
And you can't get another try
Am F C
Something inside this heart has
G
died
F G
You're in ruins.

R:

R:

Ami

V sedm dvacet pět nastupuje do
šestnáctky,

G

E

v sedm dvacet pět, ráno v sedm
dvacet pět ji

Ami

vídám s batohem, mlčky pak jí
dávám sbohem,

G

protože vždy oněmím,

E

oněmím vždy v sedm dvacet -

Ami G E Ami G

ná ná na na ná...

E

oněmím vždy v sedm dvacet pět.

1. Ami C G D

Ami

Při ranním vstávání

C

vždy mě raní očekáváGní

přecpané šestnáctky,

D

přelidněné šestnáctky, však

Ami

v době poslední

C

ranní jízdy mi nezevšední,

G

ptáte-li se „cože?“

E

Tak je to protože –

R:

2. Ami
Kdyby mi tréma ta

C

nesebrala všechna témata,

G

jak řeč zavést

D

beze trapných předzvěstí.

Ami

Až bude zatáčka

C

nenápadně k ní se namačkám,

D

pak se jí omluvím,

Ami

aspoň tak s ní promluvíme, když –

R:

Ami F D F

Ami

Říkáte si, asi jak

F

zafungoval tenhle naviják,

D

řeknu to asi tak –

F

nezafungoval nijak.

Ami

Vážení, jsem nesmělý,

F

snažení je zase ztraceno,

D

však dřív či později

F

zeptám se jí na jméno! (A pak si ji
přidám na fejsbuku.)

R:

155 Variace na renesanční téma

Vladimír Mišík

1. ^{Ami} Láska je jako večernice ^F plující ^G
^{Ami} černou oblohou,
^F zavřete dveře na ^G petlice, ^{Ami} zhasněte
^F v domě všechny ^G svíce
^F a opevněte svoje ^G těla, vy, kterým
^{Ami} srdce zkameněla.
2. Láska je jako krásná loď, která
 ztratila kapitána,
 námořníkům se třesou ruce a bojí
 se, co bude zrána,
 láska je jako bolest z probuzení a
 horké ruce hvězd,
 které ti oknem do vězení květiny
 sypou ze svatebních cest,
 které ti oknem do vězení květiny
 sypou ze svatebních cest.
3. Láska je jako večernice plující
 černou oblohou,
 náš život hoří jako svíce a mrtví
 milovat nemohou,
 náš život hoří jako svíce a mrtví
 milovat nemohou.

156 Večer křupavých srdíček

Vlasta Redl

1. ^D Když jsi tehdy přinesla ^{Dmaj7} na talířku
^{H7} křupky,
^{Emi} musel jsem se zasmát tomu,
^{Gmi} co má být dál, - ^{Asus4 A}
^D ta křupavá ^{Dmaj7} srdíčka a zapálená
^{H7} svíčka
^{Emi} mi prozradily, že zas nejde o víc
^{Asus4 A} než o zaběhaný ^D rituál.

R:

- 1: ^G Tak to má být, a sklenku ^{Cmaj7} vína na
^D dobrou noc,
^G k tomu pár vět o tom, jak ^{Cmaj7} vzácný
^D jsem host,
^G tak to má být, když tma ^{Cmaj7} nad městem
^{Cmi} převezme moc
^{Hmi Emi Ami D} a chce se žít, žít ^G víc než jen dost.

2. ^D Posbíral jsem sirky a ^{Dmaj7} pytlík na
^{H7} tabák,
^{Emi} dopil jsem a ^{Gmi} vstal, že bude líp to
^{Asus4 A} dnes vzdát,
^D a tys' mi sáhla dlaní na čelo, v tu
^{Dmaj7 H7} chvíli moc ti to slušelo
^{Emi} a navíc nvenku trochu přšelo, a
^{Asus4 A D} tak jsem zůs - tal, a rád.

R:

2: To se přece nedělá, ^G chtít víc, než ^{Cmaj7}
^D dá se dát,
^G to není fér, hrát podle ^{Cmaj7} vlastních
^D pravidel,
^G to není fér, chtít jít, když je čas spát ^{Cmi}
^{Hmi Emi Ami D G} a chce se létat, létat i bez křídel.

3. Pak jsem si skládal ^D na stůl srdíčka,
^{Dmaj7 H7} až mi z nichvyšla osmička,
^{Emi} hle, nekonečno ze dvou malých
^{Gmi Asus4 A} vypečených nul, -
^D a ty jsi bez váhání sáhla jen a
^{Dmaj7 H7} špičku dovnitř otočila ven
^{Emi} a vzniklo srdce z malých srdíček, a
^{Asus4 A D} já ho rychle propíchnul.

R:

1:

157 Ved' mě dál, cesto má

Pavel Bobek

1. ^D Někde v dálce ^{Hm} cesty končí,
^A každá ^G prý však ^D cíl svůj skrývá,
^{Hm} někde v dálce každá má svůj
^A cíl,
^A ať je pár mil dlouhá, ^G nebo tisíc
^D mil.

R:

^D Ved' mě dál, ^A cesto má, ^{Hm} ved' mě dál,
^G vždyť i já
^D tam, kde končíš, chtěl bych ^A dojít,
^G ved' mě dál, ^D cesto má.

2. ^D Chodím dlouho po všech ^{Hm} cestách,
^A všechny znám je, jen ta má mi
^D zbývá,
^{Hm} je jak dívky, co jsem měl tak rád,
^A plná žáru ^G bývá, hned zas samý
^D chlad.

Pak^{Hm} na patník^A poslední napíšu^D | R:

křídou^G
jméno své, a^D pod něj, že
jsem^A žil hrozně rád,^{D A}
písně své, co mi v kapsách zbydou,^{Hm C}
dám si bandou cvrčků hrát a^{G D}
půjdu spát, půjdu spát.^{A A7}

3. Almost heaven, West Virginia^{D Hm}
Blue ridge mountains,^A
Shanondoah river.^{G D}
Life is old there, older than the^{Hm}
trees^A
younger than the mountains,^{G D}
blowing like a breeze.

R:

Country roads take me home^{D A}
to the^{Hm} place I belong,^G
West Virginia mountain momma^{D A}
take me home country roads.^{G D}

4. All my memories gather round her^{D Hm}
miner's lady stranger to blue water^{A G D}
dark and dusty, painted on the sky^{Hm}
misty taste of moonshine,^A
teardrop in my eye.^{G D}

I hear her voice, in the morning^{Hm A}
hour she calls me^{G D}
the radio reminds me of my home^A
far away.^{D A}
Driving down the road I get a^{Hm C}
feeling that I^G
should have been home^D
yesterday, yesterday.^{A A7}

R:

1. ^C Zase je pátek a ^G mám toho dost.
^{Bb} Tak beru kramle, za zády ^F Černý
^C most.
^C A pokud mi to ^G D1 dovolí,
^{Bb} než minu Jihlavu, ^F hodím Prahu za
^C hlavu.

2. ^C Jedu jak Pražák, ^G hlava nehlava,
^{Bb} mám jediný cíl a přede mnou je ^F
^C Pálava.
^C Už od Brna jsem jako na trní,
^{Bb} ta sladká ^F píseň tak blízko zní. ^C

R:

^C My máme rádi ^G víno,
^{Bb} ^F milujeme krásné ženy a ^C zpěv
^G a na věc jdeme přímo
^{Bb} v žilách nám proudí ^F moravská ^C krev

3. ^C Jako papír ^G hodím práci a všechny ^{Bb}
^F šéfy za hlavu
^C ^G Pánové omlouvám se, ale já mizím ^{Bb}
^F na Moravu.
^C Najdu tam všechno, ^G co mi doma
^{Bb} schází, ^F
^{Bb} dobrý lid a klid a řád. ^F
^C Najdu tam všechno, ^G co na světě
^{Bb} mám rád ^F
^{Bb} vodu, slunce a nekonečný
^F vinohrad.

R:

^C ^G My tady totiž máme
^{Bb} ^F Všechno co na světě máš rád ^C
^G a ochutnat ti dáme
^{Bb} ^F Slunce a nekonečný ^{Em} vinohrad.

^F Tak se tu žije na padesátý
^G rovnoběžce
^{Em} V mírném klima našeho podnebí
^F Je krásné nemít nikdy dost
^G a dělat věci jen tak pro radost!

R:

Intro: C D G Em (×2)

1. ^{Em} I ^C used ^D to ^G rule ^G the ^D world
^{Em} Seas ^G would ^C rise ^D when ^{Em} I ^G gave ^D the
^{Em} word
^C Now ^D in ^{Em} the ^G morning ^D I ^{Em} sleep ^G alone
^C Sweep ^D the ^{Em} streets ^G I ^D used ^{Em} to ^G own
2. ^{Em} I ^C used ^D to ^G roll ^G the ^{Em} dice
^C Feel ^D the ^{Em} fear ^G in ^D my ^{Em} enemy's ^G eyes
^C Listen ^D as ^{Em} the ^G crowd ^D would ^{Em} sing:
^G "Now ^{Em} the ^D old ^G king ^{Em} is ^D dead! ^G Long
^{Em} live ^C the ^D king!"
^{Em} One ^C minute ^D I ^G held ^C the ^D key
^C And ^D I ^{Em} discovered ^G that ^D my ^C castles
^D stand
^G Upon ^{Em} pillars ^G of ^D salt ^{Em} and ^G pillars ^D of
^G sand

R:

- ^C I ^D hear ^{Em} Jerusalem ^D bells ^G are ^{Em} ringing
^C Roman ^D Cavalry ^{Em} choirs ^D are ^G singing
^C Be ^D my ^{Em} mirror, ^G my ^D sword, ^{Em} and ^G shield
^C My ^D missionaries ^{Em} in ^G a ^D foreign ^{Em} field
^C For ^D some ^{Em} reason ^G I ^D can't ^{Em} explain
^G Once ^C you ^D go ^{Em} there ^G was ^D never, ^{Em} never
^C an ^D honest ^G word
^G That ^{Em} was ^C when ^D I ^{Em} ruled ^G the ^D world
3. ^{Em} It ^C was ^D the ^G wicked ^{Em} and ^C wild ^D wind
^G Blew ^{Em} down ^C the ^D doors ^{Em} to ^G let ^C me ^D in.
^G Shattered ^D windows ^{Em} and ^C the ^D sound
^G of ^{Em} drums
^{Em} People ^C couldn't ^D believe
^{Em} what ^C I'd ^D become
^{Em} Revolutionaries ^C wait
^G For ^{Em} my ^D head ^C on ^D a ^{Em} silver ^G plate
^C Just ^D a ^{Em} puppet ^G on ^D a ^{Em} lonely ^G string
^G Oh ^{Em} who ^D would ^C ever ^D want ^{Em} to ^G be
^{Em} king?
^C (Ohhhhhh ^D Ohhh ^G Ohhh ^{Em})

R:

^C Ooooooh ^D ^G ^{Em} Ooooooh Ooooooh

1. Keby bolo niečo, čo sa Ti dá
zniest',
okrem neba nado mnou
(C) (Dmi) G F
a - miliónov hviezd,
C F G
tak by som to zniesol vždy, znova
Emi F
a rád-
C
k Tvojim nohám dobré veci ako
G F
vodopád.

2. Keby som mal kráčať sám a
C
zranený,
C F
šiel by som až tam,
(C) (Dmi) G F
kde Tvoja duša pramení.
C F G
Keby som ten prameň našiel
F
náhodou,
C G
bola by to voda, čo ma drží nad
F
vodou.

Emi Ami F C
Môžeš zabudnúť stačí kým tu si,
Emi Ami F G E
iba ďalej buď, nič viac nemusíš!

R:

E Ami C
Chcem sa z Teba napiť, šaty odhod'
G E
preč,
Ami
čo má byť sa stane, tak cez moje
F
dlane
Dmi E
ako čistý prameň teč.
E Ami C
Ak Ťa ešte trápi smútok z
G E
rozchodov,
Ami F
ono sa to poddá, Ty si predsa voda,
Dmi E
čo ma drží nad vodou!

3. Keby bolo niečo, čo sa Ti dá
C
zniest',
F
okrem neba nado mnou
(C) (Dmi) G F
a - miliónov hviezd,
C F G
tak by som to zniesol vždy, znova
Emi F
a rád-
C
k Tvojim nohám dobré veci ako
G F
vodopád.

R:

(×2)

161 Všichni jsou už v Mexiku

Michal Tučný

1. Kde jen jsou a kde jsem já, proč
všechno končí, co začíná,
smůla se na mě lepší ve zvyku a
všichni jsou už v Mexiku.

R:

- Všichni jsou už v Mexiku, Buenos
Dias já taky jdu,
aspoň si poslechnu pěknou muziku,
co se hraje v Mexiku.
2. Kde je můj kůň, co měl mě nést
blátem měst a prachem cest,
dělal, že se ho to už netýká, asi šel
do Mexika.

3. Kde je ta holka, co měl jsem rád,
už tu na rohu měla stát,
s pihou na svém krásném nosíku
už se asi nosí někde v Mexiku

R:

4. Kde je můj pes, co mě hlídat měl,
že nezaštěkal, kam jen šel
bez obojku a bez košíku už se asi
toulá v Mexiku.

5. Kde je ten náš slavný gang,
postrach salonů a postrach
bank
nechali mi všechno pěkně na triku
a už jsou někde dole v Mexiku

R:

6. Kam šel barman, teď tu stál
a chlapů houf, co s nima hrál,
jen zatykač s mojí fotkou visí tu
a ostatní jsou v Mexiku.
7. Kde je ten chlápek, co tu spal a ta
kočka, co jí nalezval,
šerif právě bere v baru za kliku, asi
jsem měl bejt už taky v Mexiku.

R:

162 *Wellerman*

1. ^{Ami} There once was a ship that put to
 ^{Dmi} sea
 And the name of the ship was the
 ^{Ami} Billy o' Tea
 ^{Ami} The winds blew hard, her bow
 dipped down
 ^E Blow, me bully boys, ^{Ami} blow (huh!)

R:

^F Soon may the ^C Wellerman come
 ^{Dmi} To bring us sugar and ^{Ami} tea and rum
 ^F One day, when the ^C tonguin' is done,
 ^E We'll take our leave and ^{Ami} go

2. She had not been two weeks from
 shore
 When down on her a right whale
 bore
 The captain called all hands and
 swore
 He'd take that whale in tow (huh!)

R:

3. Before the boat had hit the water
 The whale's tail came up and
 caught her
 All hands to the side, harpooned
 and fought her
 When she dived down below
 (huh!)

R:

4. No line was cut, no whale was
 freed;
 The Captain's mind was not of
 greed
 But he belonged to the
 whaleman's creed;
 She took the ship in tow (huh!)

R:

5. For forty days, or even more
 The line went slack, then tight
 once more
 All boats were lost (there were
 only four)
 But still that whale did go

R:

6. As far as I've heard, the fight's
 still on;
 The line's not cut and the whale's
 not gone
 The Wellerman makes his regular
 call
 To encourage the Captain, crew,
 and all

R:

(×2)

163 Wonderwall

Oasis

- ^{Em7} Today is ^Ggonna be the day
^{Dsus4} that they're gonna throw it back
^{Asus4} to you.
^{Em7} By now, you should've somehow
^{Dsus4} realized what you ^{Asus4}gotta do.
^{Em7} I don't believe that anybody
^{Dsus4} feels the way I do about you
^{Cadd9} ^{Dsus4} ^{A7sus4} now.
- ^{Em7} Backbeat, the word is on the
^{Dsus4} street ^{Asus4}
^{Em7} that the fire in your heart is out.
^{Dsus4} I'm sure you've heard it all before,
^{Em7} but you never really had a doubt.
^{Dsus4} I don't believe that anybody
^{Cadd9} ^{Dsus4} ^{A7sus4} feels the way I do about you
^{Cadd9} ^{Dsus4} ^{A7sus4} now.

R:

- ^{Cadd9} And all the roads we have to walk
^{Emi} are winding
^{Cadd9} and all the lights that lead us there
^{Emi} are blinding.
- ^{Cadd9} There are many things that I would
^G ^{G/F#} like to say to you,
^{A7sus4} but I don't know how.
^{Cadd9} ^{Em7} ^G Because maybe you're gonna be
^{Em7} ^{Cadd9} ^{Em7} ^G the one that
^{Cadd9} ^{Em7} ^G ^{Em7} ^{Cadd9} ^{Em7} ^G saves me and after all, -
^{Em7} ^{Cadd9} ^{Em7} ^G ^{Em7} you're my wonderwall.
- ^{Em7} Today was ^Ggonna be the day,
^{Dsus4} but they'll never throw it back to
^{Asus4} you.
^{Em7} By now, you should've somehow
^{Dsus4} realized what you're not to do.
^{Em7} I don't believe that anybody
^{Dsus4} ^{Asus4} feels the way I do about you
^{Cadd9} ^{Dsus4} ^{A7sus4} now.

R:

...I said maybe you're gonna be the
one that saves me.

You're gonna be the one that saves
me.

You're gonna be the one that saves
me.

164

Yellow Submarine

The Beatles

1. ^G In the ^D town where I ^C was ^G born
^{Em} Lived a ^{Am} man who ^C sailed ^D to sea
^G And he ^D told ^C us ^G of his life
^{Em} In the ^{Am} land ^C of ^D submarines
^G So we ^D sailed ^C up ^G to the sun
^{Em} Till we ^{Am} found ^C the ^D sea of green
^G And we ^D lived ^C beneath ^G the waves
^{Em} In our ^{Am} yellow ^C submarine ^D

R:

^G We all live in a ^D yellow submarine
^D Yellow submarine, ^G yellow submarine
^G We all live in a ^D yellow submarine
^D Yellow submarine, ^G yellow submarine

2. ^G And our ^D friends ^C are all ^G on board
^G And the ^D band ^C begins ^G to play
3. ^G As we ^D live ^C a life ^G of ease
^{Em} Everyone ^{Am} of us ^C has ^D all we need
^G Sky ^D of blue ^C and sea ^G of green
^{Em} In our ^{Am} yellow ^C submarine ^D
-

165 *Za svou pravdou stát*

Spirituál Kvintet

1. Máš všechny trumfy mládí a ruce
čistý máš,
jen na tobě teď záleží, na jakou
hru se dáš.

R:

||: Musíš za svou pravdou stát,
za svou pravdou stát. :||

2. Už víš, kolik co stojí, už víš, co
bys' rád měl,
už ocenil jsi kompromis a párkrát
zapomněl.

R:

Že máš ...

3. Už nejsi žádný elév, co prvně do
hry vpad',
už víš, jak s králem ustoupit a jak
s ním dávat mat.

R:

Takhle...

4. Ted' přichází tvá chvíle, ted'
nahrává ti čas,
tvůj sok poslušně neuhnul - a
ty mu zlámeš vaz!

R:

Neměl...

5. Tvůj potomek ctí tátu, ty
vštěpuješ mu rád
to heslo, které dobře znáš z dob,
kdy jsi býval mlád.

6. =1.

R:

Musíš...

166 *Zabili* Balada pro banditu

1. ^D ^G Zabili zabili
^{Emi} ^G chlapa z Koločavy
^D ^G řekněte hrobaři
^{Emi} ^G kde je pochovaný

R:

^D Bylo tu není tu
^G havrani na plotu
^D bylo víno v sudě
^G teď tam voda bude
^D není není tu

2. Špatně ho zabili
špatně pochovali
vlci ho pojedli
ptáci rozklovali

R:

3. Vítr ho roznesl
po dalekém kraji
havrani pro něho
na poli krákají

R:

4. ^D ^{Hmi} Kráká starý havran
^{Emi} ^G ^D krákat nepřestane
^D ^{Hmi} dokud v Koločavě
^{Emi} ^D živý chlap zůstane

R:

167 *Zafúkané* Fleret

1. ^{Ami} ^{A2} ^{Ami} ^{A2} Větr sněh zanésl z hor do polí,
^{Ami} ^C ^G ^{Ami} já idu přes kopce, přes údolí,
^C ^G ^{Ami} idu k tvej dědině zatúlanej,
^F ^C ^E ^{Ami} cestičky sněhem sú zafúkané.

R:

^{Ami} ^C ^G ^C Zafúkané, zafúkané
^F ^C ^{Dmi} ^E kolem mňa všeko je zafúkané
^{Ami} ^C ^G ^C Zafúkané, zafúkané,
^F ^C ^E ^{Ami} kolem mňa fšecko je zafúkané

2. Už vašu chalupu z dálky vidím,
srdce sa ozvalo, bit ho slyším,
snád' enom pár kroků mi zostává,
a budu u tvého okénka stát.

R:

||:Ale zafúkané, zafúkané,
okénko k tobě je zafúkané.:||

3. Od tvého okna sa smutný vracám,
v závějoch zpátky dom cestu
hledám,
spadl sněh na srdce zatúlané,
aj na mé stopy - sú zafúkané.

R:

||:Zafúkané, zafúkané,
mé stopy k tobě sú zafúkané.:||

168 Zakázané uvolnění

Michal Hrůza

1. ^D Někdy je to tak a ^{F#m} nezmůžeš s tím
^{Hmi} nic,
^G můžeš se jen smát ze svých ^A plných
^D plic.
^{F#m} Chceš to přivolat a chceš to čím
^{Hmi} dál víc,
^G stačí poslouchat, co se ^A snažím ^D říct.
^{F#m} Můžeš tady stát, všemu ^{Hmi} vzdorovat,
^G udělat to pak, tak jak to ^A máš ^D rád.
^{F#m} Nebudem se přát, nemusíš mít
^{Hmi} strach,
^G chce to ^A akorát ^D realizovat.
^{Hmi} ^A Na chvíli zavřít oči, ^G ^{Emi} ^{Hmi} ^A vesmír se
^G ^{Emi} pootočí,
^{Hmi} ^A taky můžeš mít, ^G ^{Emi} ^{F#m} co si budeš přát
a co budeš chtít!

R:

- ^D Nad hlavou je můj ^{F#m} svět, ^{Hmi} prosím ^G vás,
^A odpusťte ^D mi.
^{F#m} Teď zůstat ležet na zádech, ^{Hmi} dejchat
^G vzduch ^A pod ^D hvězdami.
^{F#m} Moje aura a můj ^{Hmi} bůh ^G ve mně hoří,
^A zdá se ^D mi.
^{F#m} Je to pravda, ^{Hmi} bludnej ^G kruh, ^A zakázané
^A ^D uvolnění.
2. ^D Někdy je to tak a ^{F#m} nezmůžeš s tím
^{Hmi} nic,
^G můžeš se jen smát ze svých ^A plných
^D plic.
^{F#m} Chceš to přivolat a chceš to čím
^{Hmi} dál víc,
^G stačí poslouchat, co se ^A snažím ^D říct.
^{Hmi} ^A Na chvíli zavřít oči, ^G ^{Emi} ^{Hmi} ^A vesmír se
^G ^{Emi} pootočí,
^{Hmi} ^A taky můžeš mít, ^G ^{Emi} ^{F#m} co si budeš přát
a co budeš chtít!

R:

(×2)

1. V zátoce^C naší^F je celej^C den stín,
dneska je tichá,^{Ami} to já^C dobře vím,
kdy ten stín^{Ami} zmizí i z duše^C mojí,
za vodou^F čekám na lásku^C svoji.
 2. Poslední dříví^C jsem na oheň^F dal,
i kdyby nocí^C překrásně plál,
já nespím, to víš, tak jak bych si
přál,
proč si mě Hardy na práci^C bral?
 3. Už pomalu svítá a krávy^C jdou pít,
v sedle zas musím celej^F den být,
proč má tvůj tatík, ach, tolika
stád,
tejden už sháním a nemůžu spát.
 4. Zítra se vrátím na jižní^C díl,
v zátoce naší, tam bude můj^F cíl,
vítr se zdvihá a měsíc je blíž,
zítra stín zmizí, dobře to víš.^C
-

170 Zejtra mám

Ready Kirken

1. Zejtra mám zejtra mám svůj den
 zejtra se mi splní moje tajný přání
 můj sen-
 dlouho tě znám dlouho tě znám
 mám tě rád-
 uvidím tě zas uslyším tvůj hlas
 možná

2. Zejtra mám zejtra mám svůj den
 asi to tak bude je to cejtít všude
 je to cejtít všude
 všude tam kam se podívám něco z
 tebe mám
 tak se mi zdá tak se mi zdá
 že už asi zejtra nebudu sám

R:

Nebudu sám, nebudu sám, zejtra tě
 mááááám
 mááááám, mááááám, jééé

3. Zejtra mám zejtra mám svůj den
 zejtra se mi splní moje tajný přání
 můj sen-
 všude tam kam se podívám něco z
 tebe mám
 poslední den jednou vyspím se
 jen a pak už nikdy nebudu sám

R:

(×2)

171 Země vzdálená

Kamil Střivavka

1. ^GSmutej dešť a ^Dměsto v kouři,
^{Ami}ticho ^Cprázdných rán.
^{Emi}Noční ^Dmůry ^Apijou silnej čaj.
^GSmutej dešť, ^Doči ^Cmhouříš,
^{Ami}už v nich nejsem sám,
^{Emi}ještě ^Dmálo ^Ažijou, když se ptaj.

R:

^GZnám tě mnohem ^Dvíc, země
^{Ami}vzdálená,
^{Emi}spát s tajemnou ^Azávratí.

2. Roky ztratí sílu,
 když ti dál šeptám:
 While my guitar gently weeps.
 Pod správnou hvězdou
 v malým ráji chtěl jsem říct:
 Still my guitar gently weeps.

^FDen ^Cchová stín v záclonách,
^Gtoulavej ^Dpár ^Ckoček, strach,
^Fsen ti ^Cskrývá na víčkách, že jsi
^Gmou.

^FBláznům se jen ^Cmůže smát,
^Gkdyž nám ráno ^Ddává mat.
^FChtěl jsem dál jen ^Cposlouchat, že
^Djsi ^Emá, že jsi má.

R:

^AZnám tě mnohem ^Evíc, země
^{Hmi}vzdálená,
^{F#mi}spát s tajemnou ^Ezávratí. (×2)

172 Znamka Punku

Visací Zámek

1. Holinky nosil vždycky naruby
Kohoutí hnát si zapích do huby
Teplej rum pili když potom blil
Co hořelo to vyhulil
Myslel si že je to znamka punku

R:

.....Ale holky říkaly
Že punk je jinde
Ale holky říkaly
To snad není možný

2. Přeplněnej autobus nechával
vždycky ujet
Kytky v jeho zahradě mohly volně
bujet
Uznával jen kapely co neuměly
hrát
Kolem pasu nosil umělohmotnej
drát
Myslel že je to znamka punku

No ale kdo není
Boží nadělení
Nedělejme z punka tupce
No ale kdo není
Boží nadělení
Každé zboží má svého kupce

3. Křivák nosila vždycky naruby
Rtěnku si nanášela rovnou na zuby
Smála se jenom smutným věcem
Hrála v kapele s Jardou Švecem
Myslela že je to znamka punku

Emi C
 Another head hangs lowly,
 G D
 child is slowly taken
 Emi C
 And the violence, caused such
 silence,
 G D
 who are we mistaken?
 Emi
 But you see, it's not me, It's not
 C
 my family
 G
 In your head, in your head, they
 D
 are fighting
 Emi
 With their tanks, and their bombs
 C
 and their bombs, and their guns
 G
 In your head, in your head they
 D
 are crying

R:

Emi C
 In your head, in your head,
 G D
 zombie, zombie, zombie-ie-ie
 Emi C
 What's in your head, in your head,
 G D
 zombie, zombie, zombie-ie-ie, oh

Emi C G D (×2)

Emi C
 Another mother's breaking
 G D
 heart is taking over
 Emi C
 When the violence causes silence,
 G D
 we must be mistaken
 Emi
 It's the same old theme since
 C
 nineteen-sixteen
 G
 In your head, in your head, they're
 D
 still fighting
 Emi
 With their tanks, and their bombs
 C
 and their bombs, and their guns
 In your head, in your head, they
 G
 are dying

R:

(×2)

174 Zrození hvězd

Kamelot

1. Zrození hvězd čas vykřesá kvapem
a můžou mě vézt, až vyryju
drápem
staré medvědice do skály větrů
tvůj obličej.

2. Kraj otěhotněl jak prvnička v máji
tou padlou tmou a někde ve stáji
se splaší koně a přiklušou blíž, ke
mně blíž.

R:

A (že) březí klisna má oči jako ty a
sedlo z něhy,
možná se jí stýská, možná je zraněná
a možná je ty,
všechno možná, všechno možná bude
lepší než dřív.

3. Tahleta létavice mně do uší zpívá
píseň panice, co z tváře ti slíbá
tvůj vodopád slz a měsíční prach,
co ty víš.

4. Kraj Indiánů mě úsvitem vítá
a ranní déšť mou rytinu smývá,
jsi vzdálená víc, co můžu ti říct,
můžu říct, jen to

R:

(×2)

1. Ne moc snadno se želva po dně
 D G D G
 honí
 D G D G
 velmi radno je plavat na dno za
 D G D G
 ní
 A
 jenom počkej, až se zeptá, na to,
 Hmi
 co tě v mozku lechtá
 D G D G
 nic se neboj a vem si něco od
 D G D G
 ní.
2. Abych zabil dvě mouchy jednou
 ranou,
 želví nervy od želvy schovám
 stranou,
 jednu kád' dám zvlášť pro tebe, a
 pak aspoň dvě pro sebe.
 Víš má drahá a zbytek je pod
 vanou.

R:

D A G D
 Když si někdo pozor nedá
 A G D
 jak se vlastně želva hledá
 G E7 A7
 ona ho na něco nachytá
 G E7 A7
 i když si to pozděj vyčítá.

3. Ne moc lehce se želva po dně honí
 ten, kdo nechce, pak brzy slzy roní
 jeho úsměv se vytratí a to se mu
 nevyplatí
 má se nebát želez a spousty vodní

1. ^{C#mi}Od januára cez leto a celým rokom
^{F#mi}Ja blázon lúbil som ťa a zostal len
 otrokom

^AĎakujem ti že sme spolu ^Hžili, ja
 preťal som si ^{C#mi}žily

2. ^{C#mi}Koľkokrát za posledné som ti kúpil
 kvety

^{F#mi}Ty radšej vezmeš mi aj posledné
 cigarety

^AĎakujem ti že sme spolu ^Hžili, ja
 preťal som si ^{C#mi}žily

R:

^{F#mi}Nepoznávam seba odkedy ťa
^{C#mi}nepoznám

^{F#mi}bolo mi to treba ^{C#mi}bolo treba nám

^{F#mi}ja cítim zostal som v tom iba ^{As}sám

^ATo čo som s tebou skúsil

^HS nikým už nemusím ^{F#mi}

^Ččo som s tebou musel

^HS nikým už neskúsím ^E

Zavrela si mi dvere

^HZa nimi žila s ním ^{F#mi}

Ak túžiš po nevere

^HĎakujem neprosím ^{C#mi}

3. ^{C#mi}Teraz keď ležím a svoju posteľ
 volám Zlato
^{F#mi}Neskoro došlo mi že vôbec nestálo
 to za to

R:

Rejstřík

1			
1982.....	3	<i>Holubí dům</i>	47
A		<i>House of the Rising Sun</i>	44
<i>All star</i>	4	<i>Hruška</i>	46
<i>Amazonka</i>	5	<i>Hudsonský šífy</i>	48
<i>Amerika</i>	6	<i>Husličky</i>	49
<i>Anděl</i>	7	<i>Hvězda na vrbě</i>	50
<i>Andělé</i>	8	<i>Hymna Psohlavců</i>	1
<i>Antidepresivní rybička</i>	9	<i>Hříšná těla, křídla motýlí</i>	45
B		I	
<i>Batalion</i>	10	<i>I cesta může být cíl</i>	52
<i>Bedna od whisky</i>	11	<i>I'm a believer</i>	53
<i>Behind blue eyes</i>	12	<i>Indián (Jaký div)</i>	54
<i>Boulevard of Broken Dreams</i> ..	14	<i>Inženýrská</i>	55
<i>Brno je zlatá loď</i>	15	J	
<i>Buráky</i>	16	<i>Jahody mražený</i>	57
<i>Buol</i>	17	<i>Jarošovský pivovar</i>	59
<i>Běž dál</i>	13	<i>Jasná zpráva</i>	58
C		<i>Jdem zpátky do lesů</i>	60
<i>C'Est La Vie</i>	20	<i>Jdou po mně, jdou</i>	61
<i>Cesta</i>	18	<i>Jednou mmi fotr povídá</i>	62
<i>Chtít chytit vítr</i>	51	<i>Jelen</i>	63
<i>Co bylo dál?</i>	21	<i>Jožin z bažin</i>	65
<i>Coconut Song, The</i>	148	<i>Junácká hymna</i>	2
<i>Colorado</i>	22	<i>Já budu chodit po špičkách</i> ...	56
D		<i>Jó, třešně zrály</i>	64
<i>Dajána</i>	27	K	
<i>Darling</i>	28	<i>Karavana mraků</i>	66
<i>Dej mi víc své lásky</i>	29	<i>Když mě brali za vojáka</i>	67
<i>Demons</i>	30	<i>Klidná jako voda</i>	69
<i>Detaily</i>	31	<i>Klára</i>	68
<i>Dezolát</i>	32	<i>Knockin on Heavens Door</i>	70
<i>Divoké koně</i>	33	<i>Kocábka</i>	71
<i>Dokud se zpívá</i>	34	<i>Kolej Yesterday</i>	72
F		<i>Kometa</i>	73
<i>Franky Dlouhán</i>	35	<i>Kozel</i>	74
<i>František</i>	36	<i>Krabička</i>	75
G		L	
<i>Gastrosexuál</i>	37	<i>Lemon tree</i>	76
<i>Goin' blind</i>	38	<i>Letim hledat světy</i>	77
H		<i>Linda</i>	78
<i>Hej! Kapitáne!</i>	39	<i>Lion Sleeps Tonight, The</i> ...	149
<i>Hej teto!</i>	40	<i>Little talks</i>	79
<i>Hey Jude</i>	41	<i>Lokomotiva</i>	80
<i>Hlídač Krav</i>	42	M	
<i>Hodinový hotel</i>	43	<i>Made in Valmez</i>	81
		<i>Magdaléna</i>	82
		<i>Malování</i>	83
		<i>Marie</i>	86
		<i>Marnivá sestřenice</i>	87
		<i>Mezi horami</i>	88
		<i>Modrá</i>	90, 91
		<i>Modrý pondělí</i>	92
		<i>Morituri te salutant</i>	93
		<i>Morseovka</i>	94
		<i>Muchomůrky bílé</i>	95
		<i>Mám jednu ruku dlouhou</i>	84
		<i>Mám jizvu na rtu</i>	85
		<i>Měsíc</i>	89
		N	
		<i>Na kolena</i>	96
		<i>Nad stádem koní</i>	97
		<i>Nagasaki Hirošima</i>	98
		<i>Nejlíp jim bylo</i>	99
		<i>Netuším</i>	100
		<i>Niagara</i>	101
		<i>Nosorožec</i>	102
		O	
		<i>O malém rytíři</i>	103
		<i>Obchodník s deštěm</i>	104
		<i>Omnia vincit amor</i>	105
		<i>Oregon</i>	107
		<i>Otevřená zlomenina srdečního svalu</i>	108
		<i>Otherside</i>	106
		P	
		<i>Po schodech</i>	111
		<i>Pocity</i>	112
		<i>Podvod</i>	113
		<i>Pověste ho vejš</i>	114
		<i>Prachovské skály</i>	115
		<i>Proměny</i>	116
		<i>První signální</i>	117
		<i>Pátý kafe</i>	109
		<i>Písníčka pro tebe</i>	110
		R	
		<i>Radioactive</i>	120
		<i>Riptide</i>	122
		<i>Rodné lány</i>	123
		<i>Ráda se miluje</i>	119
		<i>Rána v trávě</i>	118
		<i>Růže z Texasu</i>	124
		S	
		<i>Samurajský meče</i>	125
		<i>Sarajevo</i>	126
		<i>Sbohem galánečko</i>	128
		<i>Sedmnáct dnů</i>	129
		<i>Sen</i>	130

Severní vítr	131	Variace na renesanční téma . .	155	Č	Čarodějnice z Amesbury	23		
Slavíci z Madridu	133	Večer křupavých srdíček	156		Černá díra	19		
Slečna závist	134	Veď mě dál, cesto má	157		Červená řeka	24		
Slunečný hrob	135	Viva La Vida	159		Čmelák	25		
Somewhere Over the		Voda čo ma drží nad vodou . .	160		Čtyři slunce	26		
Rainbow	136	Víno	158	Ř				
Sound of Silence, The	150	Všichni jsou už v Mexiku	161		Řekni kde ty kytky jsou	121		
Spomal'	137	W			Š			
Srdce jako kníže Rohan	138		Wellerman			162	Škrábej	142
Stopařská	141		Wonderwall			163	Šípková Růženka	140
Summertime sadness	139		Y			Šťastní a veselí	143	
Svaz českých bohémů	145			Yellow Submarine		164	Ž	
Svařák	144	Z			Želva	175		
Sáro	127			Za svou pravdou stát	165	Žily		176
Síla starejch vín	132			Zabili	166			
T			Zafúkané	167				
	Tisíc mil		146	Zakázané uvolnění	168			
	Touha	147	Zejtra mám	170				
	Trezor	151	Země vzdálená	171				
	Twenty-one Guns	153	Známka Punku	172				
Tři kříže	152	Zombie	173					
V		Zrození hvězd	174					
	V 7:25	154	Zátoka	169				