

teach
yourself

dutch

goal

all-round confidence

category

language

content

- learn to speak, understand and write dutch
- progress quickly beyond the basics
- explore the language in depth

be where you want to be with **teach yourself**

teach® yourself

dutch
gerdi quist
and
dennis strik

The **teach yourself** series does exactly what it says, and it works. For over 60 years, more than 40 million people have learnt over 750 subjects the **teach yourself** way, with impressive results.

be where you want to be
with **teach yourself**

contents

For UK order queries: please contact Bookpoint Ltd, 130 Milton Park, Abingdon, Oxon OX14 4SB. Telephone: +44 (0) 1235 827720, Fax: +44 (0) 1235 400454. Lines are open 09.00–18.00, Monday to Saturday, with a 24-hour message answering service. You can also order through our website www.madaboutbooks.com.

For USA order queries: please contact McGraw-Hill Customer Services, PO Box 545, Blacklick, OH 43004-0545, USA. Telephone: 1-800-722-4726. Fax: 1-614-755-5645.

For Canada order queries: please contact McGraw-Hill Ryerson Ltd, 300 Water St, Whitby, Ontario L1N 9B6, Canada. Telephone: 905 430 5000. Fax: 905 430 5020.

Long renowned as the authoritative source for self-guided learning – with more than 30 million copies sold worldwide – the *Teach Yourself* series includes over 300 titles in the fields of languages, crafts, hobbies, business, computing and education.

British Library Cataloguing in Publication Data: a catalogue record for this title is available from The British Library.

Library of Congress Catalog Card Number: on file

First published in UK 2003 by Hodder Headline Ltd., 338 Euston Road, London, NW1 3BH.

First published in US 2003 by Contemporary Books, a Division of the McGraw-Hill Companies, 1 Prudential Plaza, 130 East Randolph Street, Chicago, IL 60601 USA.

The 'Teach Yourself' name and logo are registered trade marks of Hodder & Stoughton Ltd.

Copyright © 2003 Gerdi Quist and Dennis Strik

In UK: All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the publisher or under licence from the Copyright Licensing Agency Limited. Further details of such licences (for reprographic reproduction) may be obtained from the Copyright Licensing Agency Limited, of 90 Tottenham Court Road, London W1T 4LP.

In US: All rights reserved. Except as permitted under the United States Copyright Act of 1976, no part of this publication may be reproduced or distributed in any form or by any means, or stored in a database or retrieval system, without the prior written permission of Contemporary Books.

Typeset by Transet Limited, Coventry, England.

Printed in Great Britain for Hodder & Stoughton Educational, a division of Hodder Headline Ltd., 338 Euston Road, London NW1 3BH by Cox & Wyman Ltd, Reading, Berkshire.

Impression number 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Year 2008 2007 2006 2005 2004 2003

introduction	vii
pronunciation	x
01 hallo, kom binnen! <i>hello, come in!</i>	1
introducing yourself and others • saying where you're from • asking people's names • asking how people are • asking what people want to drink	
02 wat doe je? <i>what do you do?</i>	11
introducing someone • talking about your family • saying which languages you speak • saying what nationality you are	
03 waar woon je? <i>where do you live?</i>	21
asking and answering questions about accommodation • talking about the surrounding area • talking about your living arrangements	
04 de boodschappen <i>groceries</i>	37
buying food and groceries • asking for things in shops/markets • saying what you want • saying how much you want • using money	
05 weet u de weg? <i>do you know the way?</i>	51
asking for and giving directions • asking for information	

06	leuke schoenen! nice shoes!	64
	describing things • colours • clothes •	
	saying whether you like something or not	
07	mag ik een retourje Wageningen?	78
	<i>may I have a return to Wageningen?</i>	
	asking questions about public transport •	
	telling the time	
08	heeft u een leuke vakantie gehad?	93
	<i>did you have a nice holiday?</i>	
	talking about events in the past • describing	
	places • talking about the weather	
09	ik heb bloemen voor je meegebracht	109
	<i>I've brought flowers for you</i>	
	arranging to meet people • inviting people	
	for dinner • talking about dinner • saying	
	what you want • saying what you prefer	
10	vroeger in the past	121
	times of the day, week, year • describing	
	events from the past • talking about things	
	you used to do	
11	laten we naar Antwerpen gaan	134
	<i>let's go to Antwerp</i>	
	expressing likes and dislikes • saying something	
	is or isn't a good idea • making suggestions •	
	talking about food • saying 'no'	
12	ik stuur je wel een sms-je	152
	<i>I'll send you a text message</i>	
	talking to people on the phone • the different	
	uses of the verb zouden • using prepositions	
13	ik weet echt niet wat ik wil	174
	<i>I really don't know what I want</i>	
	career advice and training • skills •	
	using sub-clauses • using interjections	
14	ik begrijp precies hoe je voelt	193
	<i>I know exactly how you feel</i>	
	talking about physical and emotional	
	well-being	

15	ik zit zowat de hele dag te computeren	209
	<i>I'm on the computer just about the</i>	
	<i>whole day</i>	
	internet services • talking about (travel)	
	insurance • expressions related to money •	
	comparing one thing with another	
16	tv wordt steeds banaler	224
	<i>tv is becoming more and more banal</i>	
	the media in the Netherlands • giving your	
	own opinion • structuring information •	
	using adverbs	
	key to the exercises	244
	appendix	262
	Dutch–English glossary	264
	English–Dutch glossary	278
	grammatical index	289

The authors and publishers would like to thank the following for permission to use their material in this book:

Algemene Nederlandse Vereniging van VVV's (anvv); W. Herrebrugh, Zuiderwoude; Prometheus, Amsterdam; Stichting: Fiets!, Amsterdam; Vervoer Bewijzen Nederland B.V.; Toon Hermans; Nederlandse Spoorwegen; Zorn Uitgeverij B.V.; Dienst Omroepbijdragen; Vomar; RTL/de Holland Media Groep S.A. and Neofiet B.V.; Jitse Groen, Director of Internet Thuis Bezorgd Faciliteiten; Egbert van de Coevering, Director of GCT Infomediair B.V.; Libelle.

The publisher has used its best endeavours to ensure that the URLs for external websites referred to in this book are correct and active at the time of going to press. However, the publisher has no responsibility for the websites and can make no guarantee that a site will remain live or that the content is or will remain appropriate.

Before you start

Read this introduction. It will give you some general information and an idea of how the book is structured and how to approach the course. It also gives you a few tips for learning.

What's in a name?

Dutch is the name of the official language spoken in the Netherlands and in the Dutch-speaking northern part of Belgium, **Flanders**. This whole area is sometimes referred to as the **Low Countries**. Over 20 million people speak Dutch as their first language, so it is by no means a minority language.

The Netherlands is also frequently referred to as Holland, particularly in sporting competitions. However, strictly speaking, the name Holland refers only to the two western provinces (Noord-Holland and Zuid-Holland). Dutch people living outside this area may well correct you if you refer to their country as Holland. Dutch is learnt and studied worldwide by many people and, contrary to what many Dutch people would have you believe, it is a relatively easy language to learn, particularly for speakers of English, because of the many similarities in vocabulary and the regularities of the language.

What's this book about?

This book is designed for beginners of Dutch who have little or no previous language learning experience. It aims to introduce you to the basics of the Dutch language and to give you some insight into Dutch (and to a lesser extent Flemish) culture. The book aims to help you in communicating in real-life situations and conversations; not just to give you phrases for shopping and ordering food, but to give you the basics for creating your own messages and meanings. To do this, this extensively revised edition introduces you to grammatical patterns, vocabulary and expressions which are used frequently in the Low Countries. To communicate naturally with native speakers it is also very important that you understand what things are (usually) said or cannot be said in certain situations. To this end we have included some information about this, particularly about the level of (in)formality of certain ways of saying things.

This course takes you further than *Teach Yourself Beginner's Dutch* in this series, by introducing more vocabulary, including some work-related expressions, such as talking about your skills. It also introduces you to most basic grammar patterns, including talking about the past. By the end of the course you should have acquired enough language to engage in basic conversations in various situations, including to express your opinion on a variety of topics. You should also be able to write basic texts and to read a whole range of straightforward texts in Dutch.

How is it structured?

This book is structured progressively throughout. Each unit builds on the previous ones and gradually you will be learning new language patterns and vocabulary across a variety of topics and situations. There are 16 units, each built around a particular theme. The units contain dialogues, a large number of exercises and the later units also contain reading texts. In addition there are two different kinds of explanation: explanations about grammar and word patterns and cultural information of two kinds. On the one hand, you will find explanations in terms of communicative conventions and the use of certain words and expressions. On the other hand, you will find a basic indication of some trends and values that can be observed in the Low Countries.

How do you learn a new language?

Unfortunately, there is no foolproof way of learning a new language.

Different people learn in different ways. Some may prefer to learn about the rules of the language and to practise these. Others may prefer to start talking with native speakers as soon as possible and to learn phrases which they can use in real life immediately. This course is designed to cater for both these ways of learning. In general, though, it is a good idea to use as many different strategies as possible. It may help you to memorize all the different words and patterns you have learnt, or you may want to practise the different patterns with the new vocabulary or new situations you encounter. Clearly, if you want to learn a new language, you will need to invest some time in it. The only way for language to stick is to practise and, preferably, use it in real situations. But in most cases of learning a foreign language you will have to make do with second best: exercises to help you to communicate.

It is important that you practise regularly, because each unit will include some of the new words and patterns which you have learnt in the previous units. It is better to practise only half an hour a day than one three-hour session a week.

Finally, learning a new language from a self-study book is clearly no substitute for attending classes, where you can communicate in Dutch with the teacher and other students. Ideally, you should take every opportunity available to talk in Dutch with a (near) native speaker and to read or listen to authentic Dutch material. It might also help if you can get hold of a children's book with a recording. You will then be able to listen and read at the same time. Not all children's books are interesting, but in recent years some good books have been published, even for the younger age range. The advantage of these is that the language used is simple, but authentic and up to date.

How to learn new vocabulary

Learning new words can be a daunting task, particularly if you haven't learnt a foreign language before. Many people devise their own strategies to help them in learning new words. This could be speaking the new words onto a tape and listening to them while you are in the car or doing chores around the house.

It could be writing words on Post-Its and sticking them around the house or wherever you will see them regularly. One thing you should do is to make a vocabulary list yourself of all the new words you encounter. Even though there is a vocabulary list at the end of this book, the advantage of having your own list is that you can group the words in a way that makes it easier for you to remember. You could group words around topic areas or you could group words grammatically, e.g. verbs, nouns etc., whatever makes it logical for you. It is important that whenever you list a word, you list it with an example sentence (or two) so that you can learn the word in the context(s) in which it is used.

Spelling rules

Spelling rules are given in the next chapter. Many people find these rules difficult, particularly before they know much Dutch. If you see spellings in the first few units that seem to change and that you can't understand, you can refer to these rules for guidance. However, if at first you still remain confused, stick to the main spelling of the word that you find in the vocabulary list. Later, however, you will have to get to grips with these rules.

Symbols

► This indicates material on the accompanying recording.

i These sections give information about Dutch culture and different aspects of the language.

It is important to get your pronunciation right from the start. Here are a few suggestions about how to do this:

- Listen to the pronunciation guide on the recording and try to imitate the sounds and words as often as you can. If you do not have the recording, then follow these written instructions very carefully.
- When you start work on the units, listen to the dialogues as often as possible and repeat them aloud until your pronunciation comes as close as possible to that of the speaker on the recording.
- Record your own voice and then check that it sounds similar to the version on the recording. If you know a native speaker, ask them to correct your pronunciation.
- Listen to native Dutch speakers, the Dutch radio and television and even Dutch songs to familiarize yourself with Dutch sounds.
- Fortunately, you don't have to worry too much about the stress in words since this generally falls on the first syllable.
- Keep going: with practice you will develop a reasonable accent so that you can be easily understood.

► Dutch sounds

Consonants

As a speaker of English, you won't find Dutch consonants much of a problem. The consonants are generally pronounced the same as in English. Here are the main exceptions:

ch	licht light	As in Scottish <i>loch</i> . You should feel it at the back of your mouth.
g	gek mad	Sounds softer the further south you go. The same guttural sound as ch. Never pronounced as English g.
j	ja yes	As in English y in <i>yes</i> .
k, p, t	kat cat, pop doll, tas bag	The same as in English but without exhaling as much air (hold your hand in front of your mouth and make sure you feel no air coming out with the Dutch words).
r	rood red	Can be made by trilling your tongue against the back of your upper teeth or by making friction at the back of the mouth (like a French r).
sch	school school	A combination of s and ch.
v	vis fish	Like English v in <i>give</i> , but sometimes closer to English f, especially at the beginning of words.
w	wit white	Between English v and w. Hold your upper teeth against your lower lip.

Vowels

Dutch vowel sounds are sometimes trickier than the consonants because they differ considerably from those in English. There are short vowel sounds, long vowel sounds and combinations of vowels.

Short vowel sounds

a	man man	As in <i>hard</i> but shorter.
e	lek leak	As in <i>set</i> but shorter.
i	lip lip	As in <i>bit</i> but shorter.
o	bot bone	As in <i>hot</i> but shorter.
u	kus kiss	Similar to <i>dirt</i> but shorter.

Long vowel sounds

aa	maan moon	As in <i>cat</i> but longer.
ee	leek layman	As in <i>lane</i> .
eu	neus nose	There is no equivalent in English. Try making a vowel sound as in <i>dirt</i> while rounding/pouting your lips tightly.
ie	niet not	As in <i>cheat</i> .
oe	boek book	As in <i>book</i> but with your lips more rounded.

oo	boot boat	As in <i>boat</i> .
uu	vuur fire	No equivalent in English. Try making a vowel sound as in <i>leak</i> while pursing your lips. Before r, vowel sounds become much longer.

Combinations of vowels

au/ou	blauw blue	No equivalent in English. Try making a vowel sound as in <i>shout</i> but start by rounding your lips more with your mouth wide open.
aai	saai boring	A combination of aa and ie.
eeuw	eeuw century	A combination of ee and oe.
ei/ij	trein train	No equivalent in English. In between the English vowel sounds in <i>night</i> and <i>late</i> . NB When writing, ij is usually written as one letter, like an English y with dots.
ieuw	nieuw new	A combination of ie and oe.
oei	doei bye	A combination of oe and ie.
ooi	mooi beautiful	A combination of oo and ie.
ui	huis house	No equivalent in English. Try making the English vowel sound as in <i>house</i> while tightly pursing your lips and pressing your tongue down.
uw	ruw rough	A combination of uu and oe.

There is one other Dutch vowel sound which is similar to the English vowel sound in *sister*. This sound (easy to pronounce – just let air escape through your open mouth) can be spelt in different ways:

e	as in de the
ee	as in een a/an
i	as in aardig nice
ij	as in lelijk ugly

Spelling

Dutch spelling is relatively straightforward and regularized. There is only one major rule to learn, which concerns the vowel sounds a, e, o, u.

In the section on short vowel sounds we saw:

man man lek leak bot bone kus kiss

These short vowel sounds are always spelt with one letter and always occur in a closed syllable (a syllable ending in a consonant).

In the section on long vowel sounds we saw:

maan moon leek layman boot boat vuur fire

These long vowel sounds can be spelt either with two letters (as in the examples) or one letter (a, e, o, u), depending on whether they appear in a closed syllable (ending in a consonant) or an open syllable (ending in a vowel).

The long vowel sounds are always spelt with two letters in closed syllables, as in the examples just seen. However, when they appear in an open syllable, they are spelt with a single letter. This happens, for instance, when -en is added to make words plural:

*maan moon leek layman boot boat vuur fire
manen moons leken laymen boten boats vuren fires*

When -en is added, the first syllable becomes an open syllable (the n, k, t, r in the middle of the examples becomes part of the second syllable), which means the long vowel sound is spelt with one letter only.

This seems easy enough, although you may well wonder what to do if you want to make *man man* plural (you clearly can't just add -en because then you'd get *manen moons*). There is a simple solution: double the consonant, so the first one goes with the first syllable, thereby keeping it closed).

*man man lek leak bot bone kus kiss
mannen men lekken leaks botten bones kussen kisses*

Trema

Two dots can be placed above an e or an i to indicate that a new syllable starts. These two dots are called **trema**.

België Belgium, for instance, is pronounced Bel-gi-e. Without the trema, it would be pronounced Bel-gie.



hello, come in!
**hallo, kom
binnen!**

In this unit you will learn

- how to introduce yourself and others
- how to say where you're from
- how to ask people's names
- how to ask how people are
- how to ask what people want to drink

► Dialogues 1 and 2

Listen to the following short conversations and try to find out what information people are giving about themselves. Just try to get the gist at first. Jotting down words and names as you listen will help.

At a language school, the teacher welcomes a new student:

Teacher Hallo, kom binnen. Hoe heet je?

Phoebe Ik heet Phoebe.

Teacher Welkom, Phoebe. Waar kom je vandaan?

Phoebe Ik kom uit Amerika.

Teacher Hoelang blijf je in Nederland?

Phoebe Ik blijf vier weken.

Kom binnen.

Come in

Waar kom je vandaan?

Where are you from?

Hoelang blijf je?

How long are you staying?

Nederland

the Netherlands

ik heet

my name is

ik kom uit

I'm from

ik blijf

I'm staying (for)

In the canteen:

Sarah Hoi. Ben jij William?

William Ja, wie ben jij?

Sarah Ik ben Sarah. Ga zitten.

William Dank je.

Sarah Wil je ook koffie?

William Ja, graag.

ben jij ...? are you ...?

ja yes

wie ben jij? who are you?

ik ben I am

ga zitten

dank je thanks

wil je ook ...? would you like ...?

ja, graag yes please

Exercise 1

Go through the dialogues carefully, making sure you understand everything. Then act them out, preferably with a partner. You may want to listen to the recordings several times, copying the pronunciation exactly, to sound as Dutch as possible.

Grammar

Sentences

As you can see from these two short dialogues, Dutch isn't as radically different from English as you might have expected. A lot of words sound the same (hallo, welkom, koffie) and the sentences you make with them are also remarkably like sentences in English, with many words put in the same order:

Kom binnen.

Ik kom uit Amerika.

Ben jij William?

Wie ben jij?

Ik ben Sarah.

Come in.

I come from America.

Are you William?

Who are you?

I am Sarah.

Question words

Question words are used in much the same way as in English. You've already come across several in the first two dialogues. Here they are:

Hoe heet je?

Waar kom je vandaan?

Hoelang blijf je?

Wie ben jij?

What's your name?

Where are you from?

How long are you staying?

Who are you?

Note that *heet* looks a bit strange compared to the English (*What's your name?*). Literally, *heet* means *are you called*, so the sentence *Hoe heet je?* literally translates as *What or how are you called?* Clearly you wouldn't say that in English, which shows it doesn't always help to translate things literally!

► Dialogues 3, 4 and 5

Here are some more conversations. Again, first try to get the gist of what's being said.

Monique is meeting Paul and a friend of his in a café in town.

Paul Dag Monique. Ik zit hier!

Monique Hoi Paul. Hoe gaat het?

Paul Prima, dank je. Ken je Aafje?

Monique Nee, ik ken Aafje niet.

Paul Aafje dit is Monique. Monique dit is Aafje.

Monique Hallo Aafje.

Aafje Dag Monique. Wil je iets drinken?

dag	<i>hello, hi</i>
Ik zit hier.	<i>I'm sitting here.</i>
Hoe gaat het?	<i>How are you? (Lit. How goes it?)</i>
prima	<i>(I'm) great, really well</i>
Ken je ...?	<i>Have you met/do you know ...?</i>
nee	<i>no</i>
Ik ken ... niet.	<i>I don't know ...</i>
dit is	<i>this is</i>
Wil je iets drinken?	<i>Would you like something to drink?</i>

Jos is having a beer in a terrace bar on a canal. He spots Maarten walking past:

- Jos** Hé Maarten. Ga zitten. Wil je ook een bier? **Maarten** Nee, dank je. Nu niet. Ik ga naar mijn ouders. **Jos** Oké. Bel me morgen. **Maarten** Dat doe ik. Tot ziens! **Jos** Doe!

hé	<i>hey there!</i>	Bel me morgen.	<i>Call me tomorrow.</i>
Ga zitten.	<i>Sit down.</i>	Dat doe ik.	<i>I'll do that.</i>
	<i>(Lit. go sit)</i>	tot ziens	<i>see you</i>
nu niet	<i>not now</i>	doei!	<i>bye!</i>
Ik ga naar	<i>I'm going to</i>		
mijn ouders.	<i>my parents.</i>		

In a chatroom on the internet (not spoken!):

- A** Hoi. Ik heet Holland4U. Hoe heet jij?
B Hallo. Ik heet R. Herring. Alles ok?
A Ja, prima. Waar zit je?
B Ik zit in Manchester. Jij?
A In Haarlem.
B Alles ok in Haarlem?

alles ok? *everything ok?* **Waar zit je?** *Where are you?*

Exercise 2

Study these three dialogues carefully as well and then act them out with a partner.

i Het internet the internet

The last two dialogues in this unit allow you to get a glimpse of how influential English is on Dutch these days. The Dutch constantly borrow and adopt words and phrases from English with no problem, both when they're speaking and writing. One example is **oké** in the fourth dialogue, a word which is used all the time in Dutch. In the chatroom dialogue you can see that a lot of people don't even bother with the Dutch spelling for words anymore. Here, probably because it's shorter, you don't find **oké** but **ok**. A small example, but you will find many more once you start reading Dutch texts.



How to ...

- Ask people who they are/where they're from

Hoe heet je/jij?	<i>What's your name?</i>
Ben jij ... ?	<i>Are you ... ?</i>
Wie ben jij?	<i>Who are you?</i>
Waar kom je vandaan?	<i>Where are you from?</i>
Hoelang blijf je (in ...)?	<i>How long are you staying (in ...)?</i>
- Introduce yourself and others

Ik heet ...	<i>My name is ...</i>
Ik ben ...	<i>I'm ...</i>
Ik kom uit ...	<i>I'm from ...</i>
Dit is ...	<i>This is ...</i>
- Ask how people are and say how you are

Hoe gaat het?	<i>How are you?</i>
Alles ok?	<i>Everything all right?</i>
Prima, dank je.	<i>Fine, thanks.</i>
uitstekend	<i>excellent</i>
goed	<i>fine/well</i>
niet goed	<i>not well</i>
slecht	<i>not well at all (badly)</i>
- Greet people and say goodbye

Dag!	<i>Hello!</i>
Hallo.	<i>Hello.</i>
Tot ziens.	<i>Goodbye.</i>

Hoi!
Doe!

*Hi!
Bye!*

- Ask if people want something (to drink) and say yes/no thank you

Wil je ...?

Would you like ...?

Ja, graag.

Yes, please.

Nee, dank je.

No, thanks.

Grammar

Je/jij/ik

As you have probably noticed from the dialogues, the Dutch mostly use *je* for *you*. However, you have also seen the word *jij*, which also means *you*. As a basic rule you use *je* to mean *you*, except when you want to stress the word, or emphasize it, then you use *jij*. In English you don't use a different word, obviously, but you change the intonation, which becomes a bit more lilting. Pretend you're having friends over for a drink. Ask the first one: *Would you like a drink?* Then ask the other friend the same question: *Would you like a drink?* You probably pronounced *you* differently this time. The same goes in Dutch except you use a different word:

To first friend:

Wil je iets drinken?

To second friend:

Wil jij iets drinken?

If you are the 'you', the reply is much simpler. You always use *ik*.

Ik wil iets drinken!

I would like something to drink!

Introducing yourself

Throughout the dialogues we've come across various ways of introducing yourself and asking who people are. Here they are:

Hoe heet je? *What's your name?* Ik heet Phoebe. *My name's Phoebe.*

Wie ben jij? *Who are you?* Ik ben Sarah. *I'm Sarah.*

Ben jij William? *Are you William?* Ja. *Yes.*

The greetings you have seen vary from neutral ones, which you can use in any situation:

Dag!
Hallo.
Tot ziens.

*Hello!
Hello.
Goodbye.*

to more informal ones, which you'd use only with people you know well, friends for instance.

Hoi!
Doe!

*Hi!
Bye!*

Asking how people are

As in English there are many different ways of asking how people are. And, of course, of saying how you are! Here are the first few from the dialogues:

Hoe gaat het?
Alles ok?
Prima, dank je.

*How are you?
Everything all right?
Fine, thanks.*

Some different answers are:

uitstekend
goed
niet goed
slecht

*excellent
fine/well
not well
badly*

Negative: niet

Everything is not always positive, but luckily saying something is *not* so in Dutch is very straightforward; you simply use *niet*. *Niet* is often placed at the end of the sentence (for more on *niet* see unit 11).

Ken je Aafje?
Nee, ik ken Aafje *niet*.
Wil je ook een biertje?
Nee, dank je. Nu *niet*.

*Do you know Aafje?
No, I don't know Aafje.
Would you like a beer too?
No thanks. Not now.*

Ga zitten: verbs

We've seen people ask each other questions, give answers and tell each other what to do, as in:

Kom binnen.
Bel me morgen.

*Come in.
Call me tomorrow.*

You can see that the verb forms *kom* and *bel* are nice and short. We have seen such short verb forms before:

Ik kom uit Nederland.
Wil je koffie?
Ik ken Aafje *niet*.
Waar zit jij?

*I come from the Netherlands.
Would you like a coffee?
I don't know Aafje.
Where are you (located)?*

When you look in a dictionary, however, you will find not these short forms, but a longer form, the infinitive (which in English is preceded by *to*, e.g. *to do*, *to go*, *to come*). Fortunately they're easily recognizable in Dutch because the regular ones end in **-en**:

komen	<i>to come</i>
bellen	<i>to call</i>
willen	<i>to want</i>
kennen	<i>to know</i>
zitten	<i>to sit</i>

The short form used in the earlier sentences is called the stem of the verb and can be found by simply taking away the **-en** at the end of the infinitive (and sometimes a consonant, because Dutch words cannot end in two consonants that are the same). (See the spelling rules on p. xiii–xiv).

So, as you can see, it is simple to make sentences with **ik**:

Ik kom uit Canada.	<i>I'm from Canada.</i>
Ik bel je morgen.	<i>I will call you tomorrow.</i>
Ik wil een biertje.	<i>I want/would like a beer.</i>

Questions are easy, too. Just put the verb (the stem) or a question word at the beginning of the sentence:

Wil je iets drinken?	<i>Would you like something to drink?</i>
Ken je Johan?	<i>Do you know Johan?</i>
Waar kom je vandaan?	<i>Where are you from?</i>
Hoe heet je?	<i>What's your name?</i>

(Note that you add an **-e-** to **heet**, from **heten** – see spelling rules.)

You also use the stem of the verb to tell people what to do:

Bel me morgen.	<i>Call me tomorrow (give me a call tomorrow).</i>
Kom binnen.	<i>Come in(side).</i>

All pretty easy so far, you will agree, except that not all verbs are regular. There are quite a few irregular verbs (about which more later) for which the stem of the verb can be a bit harder to find. The stem of **gaan** *to go* is **ga**, for instance. And the stem of **zijn** *to be* is **ben**. You simply have to learn these by heart.

Wie ben jij?	<i>Who are you?</i>
Ga zitten.	<i>Sit down (lit. go sit)</i>

Exercise 3

You are welcoming people to an open day at your language school. For each of the people on the list, ask their name and where they are from. Then provide the answers, as if you were those people.

example: Joe Stanfield / Engeland

answer: Hoe heet je?

Waar kom je vandaan?

Ik heet Joe Stanfield.

Ik kom uit Engeland.

- a Irene Joseph / Frankrijk (France)
- b Paolo Balti / Italië (Italy)
- c Hans Petersen / Duitsland (Germany)
- d Karen Lending / Zweden (Sweden)
- e Alex Harding / Engeland (England)

Exercise 4

Now ask the students how they are and provide the answers, using the information given.

example: Joe: excellent

answer: Joe, hoe gaat het?

Uitstekend, dank je.

- a Irene: not well
- b Paolo: fine / well
- c Hans: not well
- d Karen: not well at all
- e Alex: fine / well

Exercise 5

At the end of the open day you are offering everyone something to drink. Use the following information to make up short dialogues.

example: Joe: koffie / nee

answer: Joe, wil je koffie?

Nee, dank je.

- a Irene: koffie / ja

- b Paolo: een biertje / nee

- c Hans: wijn (wine) / ja

- d Karen: thee (tea) / nee

- e Alex: water / ja

Exercise 6

Give the stem of the following verbs:

- a zitten
- b willen
- c kennen
- d zijn
- e komen
- f gaan
- g bellen

Exercise 7

Make the following sentences negative, following the example.

example: Ik kom morgen. *I will be coming tomorrow.*
answer: Ik kom morgen niet. *I will not be coming tomorrow.*

- a Ik bel morgen. *I will call tomorrow.*
- b Ik ken Marc. *I know Marc.*
- c Ik ben Mariska. *I am Mariska.*
- d Ik kan nu. *I can make it (right) now.*
- d Dit is Monique. *This is Monique.*



wat doe je?
what do you do?

In this unit you will learn

- how to introduce someone
- how to talk about your family
- how to say which languages you speak
- how to say what nationality you are

► Dialogue

David works for a design company. He meets his boss, Hans, at the office and is introduced to a new colleague:

- David** Hallo Hans, hoe gaat het?
Hans Prima David. Zeg, dit is Ingrid den Bosch, onze nieuwe projectmanager.
David Goedemorgen, mevrouw Den Bosch.
Ingrid Goedemorgen, meneer Thompson.
David Hoe gaat het met u?
Ingrid Prima, dank u. Bent u soms Engelsman met een naam als Thompson?
David Ja, dat klopt. Bent u Nederlandse?
Ingrid Nee, ik kom uit Duitsland. Maar mijn man is Nederlander.
David Heeft u kinderen?
Ingrid Nee, ik heb geen kinderen. U wel?
David Ja, mijn vrouw en ik hebben twee kinderen, een dochter van 16 en een zoon van 13. Uw Nederlands is erg goed.
Ingrid Dank u.
Hans Ingrid spreekt vloeiend Nederlands, Engels, Frans en Spaans.
Ingrid Nou, ik spreek vloeiend Nederlands en Engels. En ik ben vrij goed in Frans en Spaans.
David En Duits natuurlijk.
Ingrid Ja, natuurlijk. En spreekt u nog andere talen?
David O, ik spreek geen vreemde talen. Nou ja, behalve Nederlands dan. Zeg trouwens maar 'je'.
Ingrid Prima, doe jij dat dan ook.

zeg, ...	(lit.) say, ... / listen, ...
onze nieuwe projectmanager	our new project manager
mevrouw	Mrs
meneer	Mr
Hoe gaat het met u?	How are you?
dank u	thank you
bent u soms	Are you by any chance/perhaps
Engelsman	Englishman
met een naam als ...	with a name like ...
dat klopt	that's right
Nederlandse	Dutch woman
Duitsland	Germany
maar	but
mijn man	my husband

Nederlander	Dutchman
Heeft u kinderen?	Do you have children?
Ik heb geen kinderen.	I have no children.
u wel?	do you?
mijn vrouw	my wife
twee	two
een dochter van 16	a daughter of 16
en	and
een zoon van 13	a son of 13
uw Nederlands	your Dutch
... is erg goed	... is very good
Ingrid spreekt vloeiend ...	Ingrid speaks ... fluently
Engels	English
Frans	French
Spaans	Spanish
vrij goed	quite good
Duits	German
Spreekt u nog andere talen?	Do you speak any other languages?
	of course
natuurlijk	
Ik spreek geen vreemde talen.	I don't speak any foreign languages.
nou ja, ...	well, ...
behalve Nederlands dan	except Dutch then
Zeg trouwens maar 'je'.	(lit.) Say 'je' by the way (please address me informally).
Doe jij dat dan ook.	You do so as well then.

Exercise 1

Study the dialogue carefully, making sure you understand all the different words and phrases. Then act out the situation with a partner.

i Nationality

Note that Dutch speakers tend to refer to British people as English, wherever they come from in the United Kingdom.

i Greetings

In addition to the greetings from unit 11 you can also use **goedemorgen**, **goedemiddag** and **goedenavond** *good morning/afternoon/evening* in most situations. They are slightly more formal

than some other greetings, like **hallo** and **hoi** (this last is extremely informal).

i Formal and informal

When David and Ingrid are introduced to one another, they address each other as **mevrouw** *Madam/Mrs* and **meneer** *Sir*. They are clearly not on a first name basis. In such cases, you cannot use **je** or **jij** to talk to people: you have to use **u**. Like **je** and **jij**, **u** also means *you* but is used only in formal situations. Note that **Hoe gaat het met je?** *How are you?*, which is informal, becomes **Hoe gaat het met u?** *How are you?*, which is formal. And **dank je** *thank you* becomes **dank u**.

When meeting someone, it is usually safest to start by addressing them with u. From the dialogue you can see that the other person will usually indicate if you can address him or her informally: **Zeg trouwens maar 'je'** Please say 'je'.

i Dat klopt

Dat klopt *that's right* can be used to answer questions positively. You can also use **inderdaad**, which literally means *indeed*, but doesn't sound as incredulous. You will hear it a lot.

i Vrij goed

Ik ben vrij goed in Frans translates as *I am quite (rather) good at French*. In contrast to some other nationalities, the Dutch tend not to underestimate their abilities and are quite direct about them.

The word **vrij** is used frequently. Other words that can be used in the same context are: **tamelijk** and **reidelijk**: **Ik ben tamelijk goed in Frans** *I am reasonably good at French*. Both words are slightly weaker than **vrij**.

i Long words

In Dutch, words made up of two or more words are written as one word. So, the word for *project manager*, which has been borrowed from English, should be written as **projectmanager** in Dutch. But, as we said in unit 01, Dutch people usually stick to the English spelling and you'll often find **project manager** as well.

Although we will try and explain as much of the language as possible in this book, languages are often made up of little indefinable words, which cannot be translated or which have many different meanings. In the dialogue above we saw the sentences: **Zeg trouwens maar 'je'**, **Doe jij dat dan ook** and **Spreekt u nog andere talen?** Don't worry if these seem too difficult to comprehend at the beginning because the meaning of words like **trouwens**, **dat** and **nog** is not clear. Simply take them as read and gradually these will come to make sense as well. We promise!

How to ...

- Greet people

goedemorgen	<i>good morning</i>
goedemiddag	<i>good afternoon</i>
goedenavond	<i>good evening</i>
 - Ask someone's nationality

Bent u ... ?	<i>Are you ... ?</i>
Bent u Nederlander?	<i>Are you a Dutchman/Dutchwoman?</i>
Ja, ik ben Nederlander.	<i>Yes, I'm a Dutchman/Dutchwoman.</i>
Nee, ik ben Engelsman.	<i>No, I'm an Englishman.</i>
 - Ask whether someone has children

Hebt/heeft u kinderen?	<i>Do you have children?</i>
Ja, ik heb twee kinderen.	<i>Yes, I have two children.</i>
Nee, ik heb geen kinderen.	<i>No, I have no children.</i>
 - Say that something is right

Dat klopt.	
Inderdaad.	
 - Ask what languages someone speaks

Spreekt u vreemde talen?	<i>Do you speak foreign languages?</i>
Spreekt u nog andere talen?	<i>Do you speak any foreign languages?</i>
Ja, ik spreek Duits.	<i>Yes, I speak German.</i>
Ik spreek vloeiend Spaans.	<i>I speak Spanish fluently.</i>
Ik spreek vrij goed Engels.	<i>I speak English quite well.</i>
Ik spreek geen Nederlands.	<i>I don't speak Dutch.</i>
Ik spreek alleen Nederlands.	<i>I speak only Dutch.</i>

Grammar

Nationalities and languages

In Dutch, unlike in English, most nouns referring to nationality have a masculine and feminine form:

Jan is Nederlander.
Ingrid is Duitse.

*Jan is a Dutchman.
Ingrid is a German woman.*

land (country)	man (male)	vrouw (female)	taal (language)
Nederland	Nederlander	Nederlandse	Nederlands
België/ Vlaanderen	Vlaming	Vlaamse	Vlaams
Duitsland (Germany)	Duitser	Duitse	Duits
Engeland	Engelsman	Engelse	Engels
Frankrijk (France)	Fransman	Française	Frans
Canada	Canadees	Canadese	
de Verenigde Staten (US)	Amerikaan	Amerikaanse	

Vlaams is the name often used to refer to Dutch when it is spoken in the Dutch-speaking region of Belgium. Vlaams is not different from Dutch and the official name of the language in Belgium is Dutch. Note that the feminine nouns end in -e.

People nowadays say **Ik ben Engels** *I am English*, i.e. using the adjective.

Geen

In unit 01 you saw that **niet** is used to make sentences negative:

Ik kom morgen niet. *I am not coming tomorrow.*

However, if you mean to say **no** or **not any**, you have to use **geen**:

Ik heb geen kinderen. *I have no children.*

Ik spreek geen Duits. *I do not speak (any) German.*

The opposite of **niet** and **geen** is **wel**. **Wel** cannot be translated into English. In English there is no separate word, so you give emphasis with your voice. Try saying the following examples out loud and you'll see:

Ik spreek geen Frans. *I don't speak French.*

Maar ik spreek wel Nederlands. *But I do speak Dutch.*

Spreekt/spreekt

In unit 01 we talked about ourselves and others using only the stem of the verbs:

Ik kom uit Nederland.
Wil je koffie?

In this unit you find that you cannot always use only the stem of the verb. You have to add a **-t** to the end of the stem when:

- talking about a third person

Ik spreek vloeiend Nederlands. *I speak Dutch fluently.*
Ingrid spreekt vloeiend *Ingrid speaks Dutch fluently.*
Nederlands.

- addressing someone formally with **u**

Spreekt jij vreemde talen? *Do you speak foreign languages?*

Spreekt u vreemde talen? *Do you speak foreign languages?*

When the stem of a verb (like **zitten**) ends in a **-t** (**zit**), you can't add another **-t**, because a Dutch word cannot end in two consonants which are the same.

We should point out that you don't always just use the stem of the verb when addressing someone informally with **je/jij**: if **je/jij** precedes the verb, you have to add a **-t**. So, only if **je/jij** comes after the verb do you use the stem without a **-t**.

Talking about the present: regular

You have now seen infinitives in Dutch (**spreken**, **bellen**, **komen**), the stems of verbs (**spreek**, **bel**, **kom**) and the forms which add a **-t** to the stem (**spreekt**, **belt**, **komt**). You will be glad to know that there are no other forms used in the present tense in Dutch. Whether you are talking about yourself, one or more other people or addressing one or more others, you always use one of these forms.

Here is what a regular verb looks like in Dutch, with all the pronouns (words for *I*, *you*, *he*, *she*, etc.). We'll give two examples:

komen to come

SINGULAR

ik kom *I come*

je/jij komt *you come*
(informal)

spreken to talk

ik spreek *I talk*
je/jij spreekt *you speak*
(informal)

(but: kom je/jij?)
u komt you come (formal)
hij komt he comes
zij komt she comes

PLURAL

wij komen we come
jullie komen you come (informal)
u komt you come (formal)
zij komen they come

(but: spreek je/jij?)
u spreekt you talk (formal)
hij spreekt he talks
zij spreekt she talks

wij spreken we talk
jullie spreken you talk (informal)
u spreekt you talk (formal)
zij spreken they talk

You can see that there is a clear pattern to these regular verbs. There are two verb forms in the singular (when talking to or about one other person): the stem of the verb for ik and stem + t for all the other forms, except when je/jij moves after the verb, because then the -t is dropped.

The plural (when you're talking to or about more than one person) is even easier: you always use the whole verb, the infinitive, except for formal u you, which is the same as the singular.

Although, as you can see, the words for *she* and *they* are the same, there can be no confusion because the verb forms are different (stem + t for *she* and the infinitive for *they*).

Talking about the present: irregular

We already explained that there are irregular verbs as well, which don't form neat patterns like regular forms. However, the plural still takes the infinitive (except for u). Here are the two most important irregular verbs:

zijn to be

hebben to have

SINGULAR

ik ben I am
je/jij bent you are (informal)
(but: ben je/jij?)
u bent you are (formal)
hij is he is
zij is she is

ik heb I have
je/jij hebt you have (informal)
(but: heb je/jij?)
u hebt or heeft you have (formal)
hij heeft he has
zij heeft she has

PLURAL

wij zijn we are
jullie zijn you are (informal)
u bent you are (formal)
zij zijn they are

wij hebben we have
jullie hebben you have (informal)
u hebt or heeft you have (formal)
zij hebben they have

The two forms for u under *hebben* (u hebt and u heeft) mean the same thing and can be used interchangeably.

► De nummers 1–20

0	nul	11	elf
1	een, één	12	twaalf
2	twee	13	dertien
3	drie	14	veertien
4	vier	15	vijftien
5	vijf	16	zestien
6	zes	17	zeventien
7	zeven	18	achttien
8	acht	19	negentien
9	negen	20	twintig
10	tien		

Learn these numbers by heart.

Exercise 2

Answer the following questions *in Dutch*. Make sure you understand the forms of the verbs *hebben* and *zijn* before you tackle this exercise. Reread the dialogue if necessary.

a What nationality is David?

Hij _____

b What nationality is Ingrid?

Zij _____

c How many children does David have?

Hij _____

d What languages does David speak?

Hij _____

e What languages does Ingrid speak?

Zij _____

► Exercise 3

Read (or, if you have the recording, listen to) the following information about Kevin Wilson.

Kevin Wilson is Amerikaans. Hij komt uit Dallas. Hij heeft een vrouw en vier kinderen. Hij spreekt vloeiend Engels en Nederlands, en vrij goed Frans.

Kevin is going to an employment agency to register for work. He has to answer some questions about his nationality (*nationaliteit*) and so on.

Imagine that you are Kevin. How would you answer the following questions? (If you have the recording, check your own answers with those given there.)

Receptioniste Wat is uw naam? *What's your name?*

Kevin _____

Receptioniste Wat is uw nationaliteit?

Kevin _____

Receptioniste Hebt u kinderen?

Kevin _____

Receptioniste Spreekt u Nederlands?

Kevin _____

Receptioniste U spreekt natuurlijk vloeiend Engels?

Kevin _____

Receptioniste Spreekt u nog andere talen?

Kevin _____

Exercise 4

Read this introduction:

Dit is Marga Bos. Zij is Nederlands. Zij komt uit Nijmegen en heeft twee kinderen. Zij spreekt Engels en Frans en natuurlijk Nederlands.

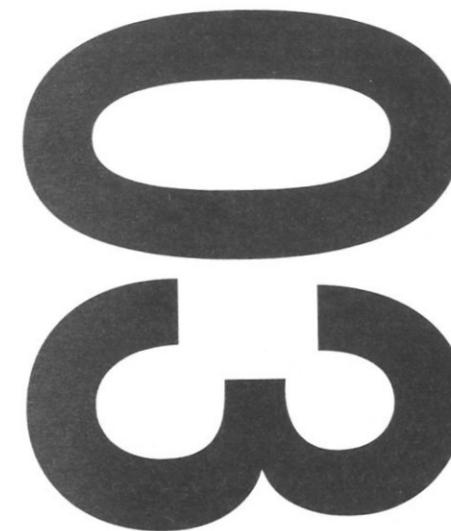
Following the pattern of what you have just read use the information given to compose introductions for these people.

naam	land	talen	kinderen
a Wilma Miller	Duitsland	Nederlands	3
b Brad McLain	VS	Duits	geen
c Chantal Bouquet	Frankrijk	alleen Frans	4

Reading

Look at the form and check the meaning of words you do not know in the vocabulary at the back of the book.

Dienst Omroepbijdragen	Formulier voor aangifte van een TELEVISIE/RADIOTOESTEL S.v.p. invullen in blokletters.
Achternaam	MAN VROUW*
Voornamen (voluit)	
Straat en huisnummer	
Postcode/woonplaats	
Geboortedatum	
Telefoonnummer	*Doorhalen wat niet van toepassing is. zie ommomezide



waar woon je?

where do you live?

In this unit you will learn

- how to ask and answer questions about accommodation
- how to talk about the surrounding area
- how to talk about your living arrangements

► Dialogues 1, 2 and 3

Bert talks to a new colleague, Anja, during their coffee break (de koffiepauze):

- Anja Waar woon je?
 Bert In Amsterdam, in de Vijlmerstraat.
 Anja Waar is dat?
 Bert De Vijlmerstraat ligt in Amsterdam Oost.
 Anja Wat voor woning heb je?
 Bert Ik woon in een flat.
 Anja Hoeveel kamers heb je?
 Bert Ik heb een tweekamerflat, dus ik heb een woonkamer en een slaapkamer.
 Anja En een badkamer en een keuken natuurlijk.
 Bert Ja. Mijn keuken is vrij groot, maar de badkamer is klein.
 Anja Woon je alleen?
 Bert Nee, ik woon samen met mijn vriendin.

Waar woon je?	<i>Where do you live?</i>
Waar is dat?	<i>Where is that?</i>
... ligt in Amsterdam Oost	<i>... is in East Amsterdam</i>
Wat voor woning heb je?	<i>What type of house is it?</i>
Ik woon in ...	<i>I live in ...</i>
Hoeveel kamers heb je?	<i>How many rooms do you have?</i>
een tweekamerflat	<i>(lit.) a two-room flat</i>
dus	<i>so</i>
een woonkamer	<i>a living room</i>
een slaapkamer	<i>a bedroom</i>
een badkamer	<i>a bathroom</i>
een keuken	<i>a kitchen</i>
mijn	<i>my</i>
vrij groot	<i>quite large</i>
klein	<i>small</i>
Woon je alleen?	<i>Do you live on your own?</i>
Ik woon samen met ...	<i>I live (together) with ...</i>
mijn vriendin	<i>my girlfriend</i>

Renate and Jan-Peter are sitting opposite one another in the train. They strike up a conversation.

- Jan-Peter Groen** Woont u hier in Haarlem?
Renate van de Hulst Ja, maar ik woon niet in het centrum van de stad. Ik woon in een buitenwijk.

Jan-Peter Groen
Renate van de Hulst

Jan-Peter Groen

In een huis?

Ja, ik woon in een huis, samen met mijn man en twee kinderen.

Is het een groot huis?

Ja, redelijk groot. Het is een eengezinswoning met vier kamers. Er is een woonkamer met open keuken beneden en er zijn drie slaapkamers boven.

Dat is niet gek.

Nee, inderdaad. En we hebben een mooie badkamer boven en een extra toilet beneden.

Is het een leuke buurt?

Ja, het is lekker rustig. Ons huis ligt aan het water. En we zitten ook vlakbij het strand.

Het klinkt ideaal!

hier

the centre of (the) town

een buitenwijk

a suburb

samen met

(together) with

een groot huis

a large house

redelijk groot

reasonably large

een eengezinswoning

a house for one family

er is ...

there is ...

open keuken

open kitchen

beneden

downstairs

er zijn ...

there are ...

boven

upstairs

Dat is niet gek.

That's quite something.

een mooie badkamer

a beautiful bathroom

een leuke buurt

a nice neighbourhood

lekker rustig

nice'n'quiet

Ons huis ligt aan het water.

We zitten ook dicht bij het strand.

Het klinkt ideaal.

Our house is on the water.

We are also close to the beach.

It sounds ideal.

Henriëtte has invited Willem, a fellow student, to a party. She's making sure he is coming:

Henriëtte Dus je komt vanavond, hè?

Willem Ja, natuurlijk. Waar is het ook alweer?

Henriëtte Bij mij, in de Schoenmakerstraat.

Willem Op welk nummer woon je?

- Henriëtte Op nummer 17. Schoenmakerstraat 17.
 Willem Ok. Hoe laat?
 Henriëtte Om acht uur. Is dat ok?
 Willem Prima! Tot dan.
 Henriëtte Tot vanavond!

Dus je komt vanavond, hè?	You are coming tonight, aren't you?
Waar is het ook alweer?	Where is it again?
bij mij	at my place
Op welk nummer woon je?	What number do you live at?
hoe laat?	what time?
om acht uur	at eight o'clock
Tot dan.	See you then.
Tot vanavond.	See you this evening.

Exercise 1

Study the dialogues and check whether you understand all the language in them. Act out the situations with a partner.

i Woning

The word **woning** means the same as **huis**, but it is generally used when talking about accommodation. It comes from the verb **wonen**, which means *to live*, e.g. **Ik woon in Amsterdam** / *I live in Amsterdam*. The word **huis** refers more to the building itself.

When the Dutch mention the size of their accommodation, they do not state the number of bedrooms, but they count all the rooms in the house (except bathroom, kitchen, etc.). They talk in terms of a **driekamerwoning** or a **vierkamerwoning** (*three- or four-room house*).

i Woonvergunning

In the Netherlands you cannot buy a house anywhere you like. In many municipalities (**gemeenten**), you need to apply for a **woonvergunning** (a special permit), if the sale price is below a certain level. Houses above this price limit are in what is called **de vrije sector**. For these no **woonvergunning** is necessary. The **woonvergunning** is different from the **verblijfsvergunning**, which people of other nationalities need in order to be granted permission to live in the Netherlands.

Something that everyone has to do after moving house is to register at the town hall (**het gemeentehuis**) at the **afdeling bevolking** *Department of Population*.

i Een leuke buurt

In the context of the dialogue, **buurt** means *neighbourhood*, so **een leuke buurt** means *a nice neighbourhood*. Instead of **buurt** you can also use the word **wijk** for neighbourhood. **Buurt** itself is also used in other contexts. **In de buurt** means the same as **vlakbij** *nearby*.

i Adressen addresses

Addresses work in much the same way as in English, except for one big difference: the house number follows the street name. So you will first say or write the name of the street and then the number:

Mijn adres is Klevertlaan 8.	<i>My address is Klevertlaan 8.</i>
Op welk nummer woon je?	<i>What number do you live at?</i>
Op nummer 17.	<i>At number 17.</i>

i Hè

This is a small word which you will hear a lot in Dutch. It can mean many things, usually depending on the intonation used (note that the accent, which you won't see a lot in Dutch, changes the sound of the e). In the last dialogue above it is used to reinforce the question which is being asked, much as you do in English by using a tag question. Luckily, **hè** is easier to use than the English tags since it never changes. Note that **hè** is quite informal:

Dus je komt vanavond, hè?	<i>You are coming tonight, aren't you?</i>
Mooi weer, hè?	<i>Beautiful weather, isn't it?</i>
Jij wilt koffie, hè?	<i>You want coffee, don't you?</i>

Hè is also used on its own as (a quite abrupt) question, meaning *What?*

i Goodbyes

When saying goodbye to someone, you often refer to the time when you will see one another again. In Dutch you can do this by using **tot** plus a time reference. In the third dialogue there are two examples:

Tot dan.
Tot vanavond.

See you then (later).
See you this evening.

But, of course, you can use any time reference you like. For instance:

Tot morgen.
Tot volgende week.

See you tomorrow.
See you next week.

i At home

To talk about being in or going to your own home, the Dutch use the expression **bij mij**. It translates roughly as *at my place*:

Kom je bij mij?
Are you coming to my place?

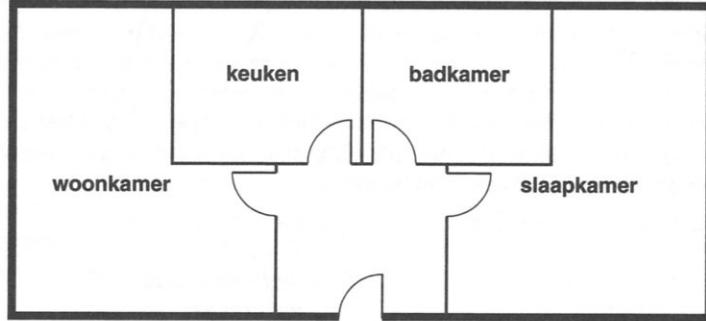
Talking about a party, two people might say:

Waar is het?
Where is it?
Bij mij.
At my place.

Exercise 2

Bekijk de plattegronden goed. *Have a good look at the plans.*

Beantwoord de vragen. *Answer the questions.*



example:

Wat voor woning heb je?
Woon je in een huis?
Hoeveel slaapkamers heb je?

answer: Ik heb een tweekamerwoning.

Nee, ik woon in een flat.

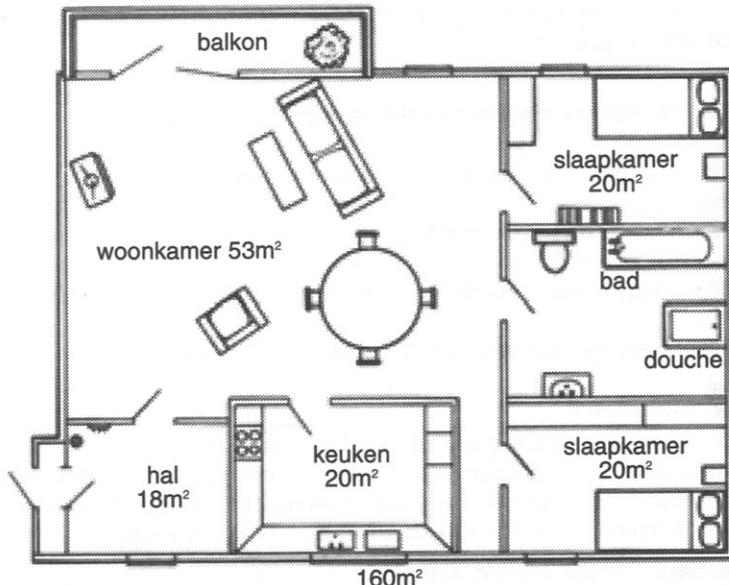
Ik heb een slaapkamer.

a



Wat voor woning heb je?
Heb je een groot huis?

b



Hoeveel slaapkamers hebben jullie?
Hebben jullie een tuin?

Liggen, zitten, staan

Even though these verbs have their specific meanings (*to lie down, to sit, to stand*) they often have an idiomatic use where English would only use a form of *to be*. Even so, the original meaning of the verbs is maintained in some way.

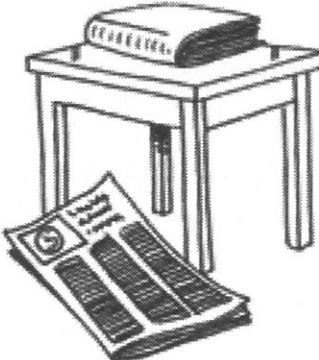
Liggen is used when you can visualize something lying down:

Het boek ligt op de tafel. *The book is on the table.*
De krant ligt op de grond. *The newspaper is on the floor.*

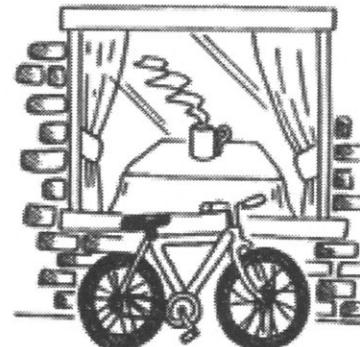
But **liggen** is also used to indicate a geographical location:

De Vijlmerstraat ligt in
Amsterdam Oost.
Waar ligt Voorschoten?

Vijlmer Street is in
East Amsterdam.
Where is Voorschoten?



liggen



staan

Staan is used for objects which you can imagine as standing upright:

De koffie staat klaar. *The coffee is ready.*
De fiets staat in de tuin. *The bike is in the garden.*

Zitten is used very frequently in many different contexts, but it often refers to *living* and *being* somewhere in a more or less settled situation. You can imagine someone sitting him/herself down and getting settled:

Mijn dochter zit in Amsterdam. *My daughter is (lives) in Amsterdam.*

Hij zit in de gevangenis.
Zij zit altijd thuis.
Ik zit hier heel leuk.

He is in prison.
She is always at home.
I am quite comfortable here
(refers to accommodation).



zitten

Zitten to sit

ik **zit** / sit
je/jij **zit** you sit
(informal)
(also: **zit** je/jij?)
u **zit** you sit
(formal)
hij **zit** he sits
zij **zit** she sits

wij **zitten** we sit
jullie **zitten** you sit
(informal)
u **zit** you sit
(formal)
zij **zitten** they sit

Liggen to lie
SINGULAR
ik **lig** / lie
je/jij **ligt** you lie (informal)
(but: **lig** je/jij?)
u **ligt** you lie (formal)
hij **ligt** he lies
zij **ligt** she lies

wij **liggen** we lie
jullie **liggen** you lie
(informal)
u **ligt** you lie (formal)
zij **liggen** they lie

Staan to stand
PLURAL
ik **sta** / stand
je/jij **staat** you stand
(informal)
(but: **sta** je/jij?)
u **staat** you stand
(formal)
hij **staat** he stands
zij **staat** she stands

wij **staan** we stand
jullie **staan** you stand
(informal)
u **staat** you stand
(formal)
zij **staan** they stand

More numbers

20	twintig	60	zestig
21	eenentwintig	70	zeventig
22	tweeëntwintig	80	tachtig
23	drieëntwintig	90	negentig
24	vierentwintig	100	honderd
25	vijfentwintig	128	honderd achttentwintig
26	zesentwintig	200	tweehonderd
27	zevenentwintig	282	tweehonderd tweeeëntachtig
28	achtentwintig	300	driehonderd
29	negenentwintig	465	vierhonderdvijfenzestig
30	dertig	746	zevenhonderdzesenveertig
40	veertig	1000	duizend
50	vijftig		

Note that in the mixed numbers from 20 the last number is mentioned first as in **vierentwintig** (lit. four and twenty) and that the number is written as one word.

Note also that a trema (two little dots above the letter) is used in the numbers **tweeëntwintig**, **drieën zestig**, and so on. Check in the spelling rules on pages xv–xvi why this is so.

Possessives: my, your, his/her

We've come across several words expressing possession in the dialogues:

mijn keuken	<i>my kitchen</i>
mijn vriendin	<i>my girlfriend</i>
ons huis	<i>our house</i>

These words are called possessive pronouns. You will recognize them easily since they all have equivalents in English. Here are all the possessive pronouns in Dutch:

stressed	unstressed	
SINGULAR		
mijn	(m'n)	<i>my</i>
jouw	je	<i>your (informal)</i>
uw	—	<i>your (formal)</i>
zijn	(z'n)	<i>his</i>
haar	(d'r)	<i>her</i>
PLURAL		
ons/onze	—	<i>our</i>
jullie	je	<i>your (informal)</i>
uw	—	<i>your (formal)</i>
hun	—	<i>their</i>

You can see that, for some of the pronouns, there are stressed and unstressed forms. The difference between these is basically the same as the difference between *je* and *jij* explained in unit 01. With the possessives, the stressed forms are generally used when writing. When speaking, the unstressed forms are more commonly used – if there is one, of course! – unless you want to emphasize who it is you are speaking about:

M'n hond en m'n kat slapen *My dog and my cat sleep in
in één mand.*

Het is niet jouw pc maar *It isn't your pc but my pc!*
mijn pc!

The forms in parentheses are not generally used in writing. They're considered too informal.

The two forms for *our*, *ons* and *onze*, mean exactly the same thing, except that *ons* is used in front of *het* words (see earlier) and *onze* is used in front of *de* words.

*het huis, so: ons huis our house
de auto, so: onze auto our car*

Because all plural words take *de* (see earlier), they also always take *onze*:

onze huizen	<i>our houses</i>
onze auto's	<i>our cars</i>

Exercise 5

Fill in the correct possessive pronoun.

- | | |
|--------------------------|---|
| a my | Dit is _____ boek.
Misschien is dit _____ koffie. |
| b her | Zijn _____ kinderen ook zo
luidruchtig? (<i>loud</i>) |
| c our | Mag ik _____ pen even lenen?
(<i>May I borrow your pen?</i>) |
| d your (singular/formal) | Ik heb _____ nieuwe auto nog niet
gezien. (<i>not yet seen</i>) |
| e your (plural/informal) | _____ badkamer is erg mooi. |
| f their | Maar _____ badkamer niet! |
| g his | Jammer genoeg is _____ huis nog
niet verkocht. (<i>Unfortunately, our
house hasn't been sold yet.</i>) |
| h our | |

Er is/zijn ...

To describe things, the phrases *er is* and *er zijn* can be used. *Er is ...* means *there is ...* and is used for singular things, i.e. when there is only one of something:

Er is een mooie badkamer. There's a beautiful bathroom.

And *er zijn ...*, which means *there are ...*, is used for plurals, i.e. when there is more than one of whatever you're describing:

Er zijn boven vier slaapkamers. There are four bedrooms upstairs.

Exercise 6

Welk antwoord past bij de vraag? Match the questions and answers.

- | | |
|---------------------------------|--|
| a Waar woont je zoon? | i De kamers zijn een beetje (<i>a little</i>) klein. |
| b Waar ligt dat? | ii Ja, ons huis ligt vlakbij het strand. |
| c Zit je vlakbij het strand? | iii Dat ligt vlakbij het strand. |
| d Woon je in een rustige buurt? | iv Hij zit in Purmerend. |
| e Is het huis groot? | v Ja, het is een rustige straat. |

Exercise 7

Lees de volgende tekst. Read the following text.

Ik woon in Amsterdam. Ik heb een drieëndertig kamers. Er is een keuken, douche en balkon. Het huis ligt vlakbij het strand.

Use the following information to construct sentences on the same pattern as those you have just read.

woonplaats	hoeveel speciale kenmerken	vlakbij
kamers		
a Rotterdam	4	een mooie grote achtertuin de dierentuin
b Haarlem	3	2 grote balkons de duinen
c Groningen	5	een mooie open keuken het centrum
d Apeldoorn	4	een comfortabele woonkamer de Veluwe
e Purmerend	2	een grote slaapkamer Amsterdam

de woonplaats	<i>the place of residence</i>
de speciale kenmerken	<i>the special features</i>
de dierentuin	<i>the zoo</i>
het centrum	<i>the centre of town</i>
comfortabel(e)	<i>comfortable</i>
de Veluwe	<i>an area of natural beauty near Apeldoorn</i>

Exercise 8

Look at the advertisement on the next page and answer the questions in English:

- a What sort of dwelling is for sale?
- b What special features does the house have?
- c How big is the house?

Te koop.

Rotterdam. Luxe verbouwde bovenwoning, grote woonkamer met open haard, open keuken, luxe badkamer, 3 sl.kamers en riant balkon (totale oppervlakte 150m²), €310.000
05998-18043

te koop	<i>for sale</i>	de bovenwoning	<i>the upstairs flat</i>
luxe	<i>luxurious</i>	de open haard	<i>the open fire</i>
verbouwd	<i>renovated</i>	riant	<i>spacious</i>

Exercise 9

Make up a few sentences about your own home, using the same pattern as in Exercise 7.

Reading

In Nederland is veel nieuwe woningbouw. Minstens de helft van de nieuwe woningen zijn koopwoningen. De rest is bestemd om te huren.

De overheid geeft in sommige gevallen subsidie voor het kopen of huren van een woning.

Sommige mensen wonen in een boot, de zogenaamde woonboten of arken.

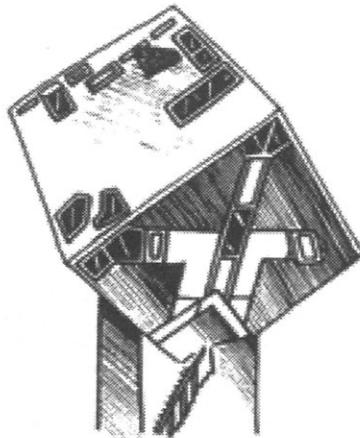
De moderne woningbouw heeft soms een interessante architectuur. De paalwoningen van architect Blom in Heerlen en Rotterdam zijn heel bijzonder.

de woningbouw	<i>house-building (construction)</i>
minstens	<i>at least</i>
de helft	<i>half</i>
de koopwoningen	<i>the houses (that are owner-occupied)</i>
bestemd	<i>intended for</i>
huren	<i>to rent</i>
geeft	<i>gives</i>
sommige gevallen	<i>certain situations</i>
kopen	<i>to buy</i>
zogenaamde	<i>so-called</i>
de paalwoning	<i>the cube-shaped house on concrete pillars</i>
bijzonder	<i>unusual, special</i>

Answer these questions in English:

- 1 Are there many new houses being built in the Netherlands?
- 2 How many of the new houses are for sale?
- 3 Does the Dutch government subsidize people when buying or renting a new home?
- 4 Which houses have a fairly special and unusual architecture?

paalwoningen



04 de boodschappen

groceries

In this unit you will learn

- how to buy food and groceries
- how to ask for things in shops/markets
- how to say what you want
- how to say how much you want
- how to use money

► Dialogues 1, 2, 3 and 4

Op de markt In the market

You're staying in a small Dutch town for a few days. After breakfast, you walk down to the local market. You wander around the stalls (kramen) and stop to listen to the locals buying their fruit and vegetables.

Kraam 1:

- Verkoper** Goedemorgen, mevrouw. Zegt u het maar.
Klant Goedemorgen. Mag ik een pond tomaten?
Verkoper Natuurlijk, anders nog iets?
Klant Ja, ook nog een kilo aardappelen.
Verkoper Prima. Anders nog iets?
Klant Nee, dank u. Dat was het.

Zegt u het maar.	What'll it be?
Mag ik ...?	May I have ...?
Anders nog iets?	Anything else?
Dat was het.	That's everything.

Kraam 2:

- Verkoopster** Goedemorgen. Wie is er aan de beurt?
Klant Ik, geloof ik. Ik wil graag drie ons kaas.
Verkoopster Wat voor kaas?
Klant Jonge kaas, alstublieft.
Verkoopster Mag het iets meer zijn?
Klant Ja, hoor. Dat is prima.
Verkoopster Anders nog iets?
Klant Verkoopt u ook eieren?
Verkoopster Ja, natuurlijk. Hoeveel?
Klant Tien scharreleieren graag.
Verkoopster En dat was het?
Klant Ja, dat was het. O, nee. Ik heb ook boter nodig.
Verkoopster Eén kuipje?
Klant Ja, graag.
Verkoopster Dat is dan €5,25 bij elkaar.

Wie is er aan de beurt?

- Ik, geloof ik.** Who's next?
drie ons kaas I am, I believe.
wat voor ...? three ounces of cheese
Mag het iets meer zijn? what kind of ...?
ja, hoor Can it be a little more?
Verkoopt u ...? yes, certainly
eieren Do you sell ...?
scharreleieren eggs
boter free-range eggs
een kuipje butter
Dat is dan ... a tub (for butter)
bij elkaar That's ... then.
altogether

39

Kraam 3:

- Verkoper** Wie mag ik helpen. U meneer?
Klant Ja. Ik wil graag wat kersen.
Verkoper Dat kan. Hoeveel?
Klant Hoe duur zijn ze?
Verkoper Ze kosten €2,50 per pond.
Klant Doet u dan maar een pond.
Verkoper Anders nog iets?
Klant Ja, ook een kilo sinaasappelen, alstublieft.
Verkoper Natuurlijk. Anders nog iets?
Klant Nee, ik heb verder niets nodig.
Verkoper Dat is €4,75, alstublieft.
Klant Alstublieft, een briefje van 20 euro.
Verkoper Met 5, 10 en dat is 20.
Klant Dank u.
Verkoper Graag gedaan. Tot ziens.

Wie mag ik helpen?

- Ik wil graag ...** Who can I help?
wat kersen I'd like ...
dat kan some cherries
Hoe duur zijn ze? that's possible
ze kosten ... How much are they?
per pond they cost ...
sinaasappelen a pound
Ik heb verder niets nodig. oranges
een briefje van 20 euro I don't need anything else.
Graag gedaan. a 20-euro note
Tot ziens. You're welcome.
See you.

Kraam 4:

- Verkoopster** Morgen, meneer. Hoe kan ik u helpen?
Klant Goedemorgen. Heeft u wat garnalen voor me?
Verkoopster Natuurlijk. Hoeveel wilt u?
Klant Zo'n twee ons.
Verkoopster Wilt u anders nog iets?
Klant Ook nog drie zoute haringen, graag.
Verkoopster Komt voor elkaar.
Klant En een zak mosselen, alstublieft.
Verkoopster Dat was het?
Klant Ja, dat was alles.
Verkoopster Dat wordt dan €20,50 bij elkaar.
Klant Alstublieft.
Verkoopster Dank u wel. Een prettige dag verder.
Klant Bedankt. Hetzelfde.

Hoe kan ik u helpen?	<i>How can I help you?</i>
garnalen	<i>shrimps</i>
zo'n twee ons	<i>about two ounces</i>
zoute haringen	<i>salted herrings</i>
Komt voor elkaar.	<i>Consider it done.</i>
een zak mosselen	<i>a bag of mussels</i>
dat was alles	<i>that's everything</i>
Dat wordt dan ...	<i>That'll be ...</i>
Een prettige dag verder.	<i>Have a nice day.</i>
hetzelfde	<i>the same (to you)</i>

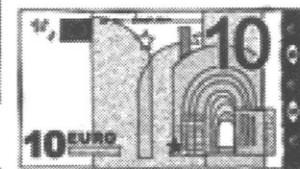
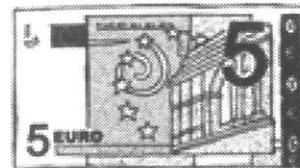
Exercise 1

Study the dialogues and make sure you understand all the words and phrases. Then act them out.

i Boodschappen doen to do the shopping

Boodschappen doen refers only to doing the grocery shopping, not shopping for luxury goods like clothes, which is called **winkelen** (from the word **winkel** shop). Shops in the Netherlands, particularly outside the four largest cities (Amsterdam, Utrecht, Den Haag and Rotterdam) often still close at 6 p.m. However, opening hours for supermarkets tend to be more flexible, and many larger chains are now open until 8 o'clock most nights.

You will find the supermarkets pretty much the same as in the rest of the EU. As is the money of course, the euro. There are **eurobiljetten** euro notes of 5, 10, 20, 50, 100, 200 and 500 euro.



There are coins of 1, 2, 5, 10, 20, 50 eurocent and 1 and 2 euro.

Dutch people also frequently pay by debit card, not just in supermarkets, but in all sorts of shops. This is called **pinnen**. You simply swipe your card through a little machine on the counter, type in your pin and press a green 'yes' button to approve the transaction. In supermarkets **pinnen** can also be used to withdraw cash.

i Alstublieft/Dank u wel

As they are doing their shopping, the Dutch use quite a few set expressions when dealing with shop assistants or market traders, and even in supermarkets – where you don't tend to say a lot on the whole – at the checkout, **de kassa**.

Here are the most often used phrases in the order in which they are usually used. Note that not all of them are used all the time.

Your turn

The salesperson will often start by asking whose turn it is to be served:

Wie is er aan de beurt?

Wie mag ik helpen?

Whose turn is it?

Who may I help/serve?

What do you want?

If it's your turn, you'll be asked what you want:

Zeg u het maar. *What'll it be? (lit. say it, please)*

Zeg het maar. *What'll it be? (lit. say it, please) = less formal*

Hoe kan ik u helpen? *How can I help you?*

Asking for things

There are lots of ways of asking for things, but the easiest is simply to use **alstublieft** or **graag**:

Een kilo appels, alstublieft. *A kilo of apples, please.*
 Een pond kaas, graag. *A pound of cheese, please.*

A little more, a little less?

Sometimes, for instance when buying a piece of cheese, you'll be asked whether you mind if it's a little more or less:

Mag het iets meer zijn? *Can it be a little over/more?*
 Mag het iets minder zijn? *Can it be a little under/less?*

Anything else?

You will probably be asked whether there's anything else you'd like:

Anders nog iets? *Anything else?*
 Dat was het? *Is that it?*

Paying

To pay, you will first be told how much the total is:

Dat is € 10. *That's 10 euros.*
 Dat is dan € 10 bij elkaar. *That's 10 euros altogether then.*
 Dat wordt € 10. *That'll be 10 euros.*

This is usually followed by **alstublieft** please.

When handing over the money to pay, you'll also use **alstublieft**, now meaning *There you are*. The salesperson takes the money and says **Dank u wel**.

When s/he hands you your change, this sequence is repeated. S/he gives you the money (and your receipt, **de bon** or **het bonnetje**) saying **alstublieft** and you thank him or her with **Dank u wel**. Saying goodbye is done usually with a simple **tot ziens** in these situations: *Goodbye!*

So paying in a shop, a supermarket or an ordinary market will usually go something like this:

- | | |
|--------------------|--|
| Salesperson | Dat is 14 euro 20 bij elkaar, alstublieft. |
| You | [handing over money] Alstublieft. |
| Salesperson | [taking your money] Dank u wel. |
| | [giving you your change] Alstublieft. |
| You | [taking the change] Dank u wel. Tot ziens. |
| Salesperson | Tot ziens! |

i De boodschappen

Because this chapter focuses on **de boodschappen** we have included this special section with various items you may want to buy when you're in the Low Countries. We've included some common everyday items and also some specifically Dutch foods:

Het fruit fruit

de appel	<i>apple</i>	de appels	<i>apples</i>
de peer	<i>pear</i>	de peren	<i>pears</i>
de druif	<i>grape</i>	de druiven	<i>grapes</i>
de kers	<i>cherry</i>	de kersen	<i>cherries</i>
de aardbei	<i>strawberry</i>	de aardbeien	<i>strawberries</i>
de tomaat	<i>tomato</i>	de tomaten	<i>tomatoes</i>
de meloen	<i>melon</i>	de meloenen	<i>melons</i>
de citroen	<i>lemon</i>	de citroenen	<i>lemons</i>

De groente vegetables

bloemkool	<i>cauliflower</i>
sperziebonen	<i>green beans</i>
spinazie	<i>spinach</i>
aardappelen	<i>potatoes</i>
sla	<i>lettuce</i>
salade	<i>salad</i>

De kaas cheese

jonge kaas	(lit. young) <i>cheese</i>
belegen kaas	<i>mature cheese</i>
oude kaas	<i>extra mature cheese</i>

Brood bread

bruin brood	<i>brown bread</i>
wit brood	<i>white bread</i>
het bolletje	<i>roll</i>
het puntje	<i>hard roll</i>

Het beleg to have on bread

de boter	<i>butter</i>
de ham	<i>ham</i>
de hagelslag	<i>a kind of hundreds and thousands</i>
de pindakaas	<i>peanut butter</i>
de chocoladepasta	<i>chocolate spread</i>
de jam	<i>jam</i>
de aardbeienjam	<i>strawberry jam</i>

Om te drinken to drink

de thee	<i>tea</i>
de koffie	<i>coffee</i>

de melk *milk*
 de volle melk *full fat milk*
 de halfvolle melk *semi-skimmed milk*
 de magere melk *skimmed milk*
 de suiker *sugar*
 de wijn *wine*
 de rode wijn *red wine*
 de witte wijn *white wine*
 het bier *beer*
 spa rood *sparkling mineral water*
 spa blauw *still mineral water*
 de sinaasappelsap *orange juice*
 de jus d'orange *orange juice*

Om te knabbelen *to nibble*

chips *crisps*
 pinda's *peanuts*
 noten *nuts*
 toastjes *crackers*

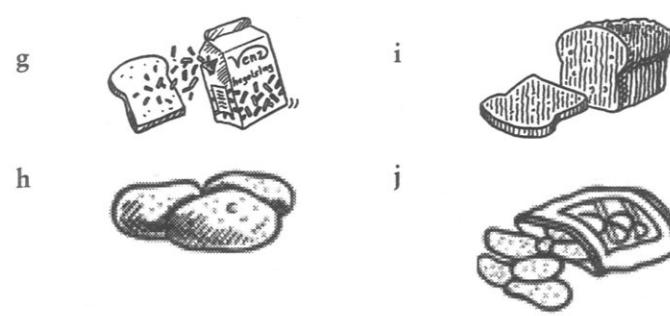
Exercise 2

You're going to the supermarket for a big shopping trip. Look at the illustrations that follow and say what you need, following the example. Use the phrase *Ik heb ... nodig* *I need ...*

example:



answer: *Ik heb appels nodig. I need apples.*



Grammar

Pronouns

The words for *I, you, she, they, etc.* are called personal (subject) pronouns. We've already seen most of them, but here is a complete list:

	pronouns stressed	unstressed	
singular	ik	('k)	<i>I</i>
	jij	je	<i>you (informal)</i>
	u	—	<i>you (formal)</i>
	hij	(ie)	<i>he</i>
	zij	ze	<i>she</i>
	het	't	<i>it</i>
plural	wij	we	<i>we</i>
	jullie	—	<i>you (informal)</i>
	u	—	<i>you (formal)</i>
	zij	ze	<i>they</i>

As we've already seen with *jij* and *je* (in unit 01), most of the pronouns have a stressed and an unstressed form. Generally, the unstressed forms are used, unless you want to emphasize who you're talking about (for instance when this isn't entirely clear):

Ze betaalt belasting.

*Ik betaal belasting maar
zij niet!*

She pays tax.

I pay tax but she doesn't!

When writing you cannot use the forms in parentheses. They are considered too informal.

Exercise 3

Complete the following sentences by providing the correct stressed pronoun.

example: (I) woon in Nijmegen.

answer: **Ik** woon in Nijmegen.

- a (you, plural/informal) drinken te veel wijn.
- b (they) willen graag naar de markt in Haarlem.
- c (she) koopt sinaasappels en kersen.
- d (you, singular, formal) bent aan de beurt. (*it's your turn*)
- e (he) zit de hele dag voor de televisie. (*sit in front of the television all day*)
- f (you, singular, informal) hebt veel boeken. (*many books*)
- g (I) wil graag een kopje koffie.
- h (we) gaan morgen naar het strand. (*beach*)

It

When referring to things in Dutch – always *it* in English – both **het** and **hij** are used. You use **het** when you're referring to a **het** word:

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| Heb jij het boek? | <i>Do you have the book?</i> |
| Ja, ik heb het . | <i>Yes, I have it.</i> |

When referring to a **de** word you have to use **hij**:

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| Is de bibliotheek open? | <i>Is the library open?</i> |
| Ja, hij is open. | <i>Yes, it's open.</i> |

Exercise 4

Fill in the correct pronoun. Use the stressed form only when needed.

example: Wilt _____ koffie? (you, singular, formal)

answer: Wilt **u** koffie?

- a Ben _____ erg moe? (*very tired*) (you, singular, informal)
- b Heeft _____ een nieuwe vriendin? (*new girlfriend*)
(he)
- c _____ gaat vaak joggen. (*often goes jogging*) (she)
- d _____ hou van je. Hou _____ ook van mij? (I, you,
singular, informal) (*I love you. Do you love me?*)
- e Waar komen _____ vandaan? (you, plural, informal)
- f _____ kosten €5 per kilo. (they)
- g _____ eruit of _____ eruit! (*she's going or I'm going*) (she, I)
- h Heb _____ de krant van vandaag? (*today's paper*) (you,
singular, informal)

Grammar**Hoeveel? how much?**

When you go shopping, you'll need to be able to say how much you want of something. We've seen various different ways of expressing quantities. Some are very specific, like weights:

- een gram *gram*
- een ons = 100 gram
- een pond = 500 gram
- een kilo = 1,000 gram

Note the difference between *a/an* and *one* in Dutch. Both are usually written as **een**, but to make absolutely clear you mean *one* instead of *a/an*, you can add two accents to the double e:

- één *one*
- een *a/an*

Halves are easily expressed by adding *-eneenhalf* to a number (lit. *and a half*):

- tweeëneenhalf *two and a half*
- viereneenhalf ons *450 grams*

Only one and a half doesn't work this way:

- anderhalf *one and a half*

A specific quantity preceded by **zo'n** means *about* or *roughly* that amount. You can also use **ongeveer** *about/roughly*:

- zo'n 300 gram *about 300 grams*
- ongeveer een kilo *about a kilo*

You can be even more vague by using **wat ... some ...**:

- wat garnalen *some shrimps*

Besides weights there are lots of other quantities, of course. Here are some of the most common:

- de fles *bottle*
- de doos *box*
- het pak *carton*
- de zak *bag*
- de krat *crate*

Exercise 5

Say how much you need. Look at the following shopping list and use the information in parentheses to make up mini-dialogues, asking how much you need of everything and also providing the answer.

example: aardbeien (een pond)

answer: Hoeveel aardbeien hebben we nodig?

We hebben een pond aardbeien nodig.

- a tomaten (1,5 pond)
- b citroenen (3)
- c jonge kaas (4 ons)
- d koffie (2 pakken)
- e wijn (4 flessen)
- f bier (een krat)
- g chips (2 zakken)
- h halfvolle melk (1 pak)

Grammar

Formal and informal

The difference between formal and informal is indicated not only by pronouns and verb forms. There are many other ways of using language formally or informally. For instance, by choosing formal or informal words and expressions. In the dialogues in this unit you saw the formal *alstublieft* a lot because in all the situations we had strangers talking to one another (customers and sales assistants) who would address each other formally. However, in informal situations you would use *alsjeblieft*. The same difference exists between *dank u* (*wel*) and *dank* (*je*) *wel*.

Similarly, greetings can also differ between formal and informal situations. *Goedemorgen*, as we saw in the dialogues, is more formal, whereas *hoi*, for instance, is informal. When saying goodbye, *tot ziens* would be more formal than *doei!*

Modal verbs

Have a look at the following two short sentences from the dialogues:

Wie mag ik helpen?

Who may/can I help?

Hoe kan ik u helpen?

How can I help you?

You can see that there are two verbs in each of these sentences. *Mag / helpen* in the first sentence and *kan / helpen* in the second. The two first verbs, *mag* from *mogen* and *kan* from *kunnen* belong to a group of verbs called *modal verbs*, which are usually combined with another verb. This second verb is put at the very end of the sentence and is always the infinitive form of the verb,

helpen in the examples. In other words, it's only the form of the modal verb which changes. Just look at these examples.

Kunt u me helpen?

Mogen we hier zwemmen?

Can you help me?

May we (are we allowed to) swim here?

Ik kan niet zwemmen.

I can't swim.

You can imagine how useful it is to be able to use these verbs because in combination with the other verbs you already know, you'll be able to say a lot more. Here are the most often used modal verbs with all their forms:

	willen want	kunnen can/ be able to	mogen may/be allowed	moeten must/ have to
ik	wil	kan	mag	moet
jij	wil/wilt*	kan/kunt*	mag	moet
u	wil/wilt*	kan/kunt*	mag	moet
hij/zij/het	wil	kan	mag	moet
wij	willen	kunnen	mogen	moeten
jullie	willen	kunnen	mogen	moeten
u	wil/wilt*	kan/kunt*	mag	moet
zij	willen	kunnen	mogen	moeten

(* Wilt and kunt are more formal than wil and kan.)

If the infinitive used in combination with the modal verb is *hebben* or *gaan*, it is usually left out:

Wij willen een biertje
(hebben).

Ik moet naar het station
(gaan).

We want (to have) a beer.

I have to go to the railway station.

Exercise 6

Fill in the correct form of the modal verb.

example: Maria _____ morgen werken. (moeten)

answer: Maria moet morgen werken.

- a Ik _____ in het weekend in het bos wandelen. (*walk in the forest*) (willen)
- b _____ je hier roken? (*Are you allowed to smoke here?*) (mogen)
- c Hij _____ erg goed zingen. (*sing really well*) (kunnen)
- d _____ jullie dat formulier ook invullen? (*fill in that form*) (moeten)
- e Ik _____ morgen niet komen. (kunnen)

- f _____ je iets meer of iets minder? (willen)
 g We _____ nu de afwas doen. Of later. (kunnen) (*We can do the dishes now. Or later.*)
 h Jij _____ eerst je werk afmaken. (*finish your work*) (moeten)

Exercise 7

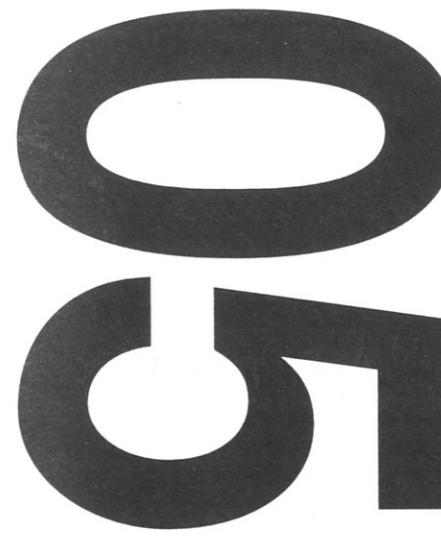
Give a positive answer to the following questions.

example: Kun je zwemmen? *Can you swim?*

answer: Ja, ik kan zwemmen.

- a Mag je van je baas thuis werken? *Does your boss allow you to work at home?*
- b Moet je vaak de afwas doen? *Do you have to do the dishes a lot?*
- c Kan ik vanmiddag op visite komen? *Can I come and visit (drop by) this afternoon?*
- d Willen jullie melk in je koffie? *Would you like milk in your coffee?*
- e Mogen we hier roken? *Are we allowed to smoke here?*
- f Wil je het huis ook echt kopen? *Do you really want to buy the house?*
- g Kan je de computer zelf repareren? *Can you repair the computer yourself?*
- h Moet ik het programma voor je opnemen? *Do I have to record the programme for you?*

weet u de weg?
 do you know the way?



In this unit you will learn
 • how to ask for and give directions
 • how to ask for information

► Dialogues 1, 2, 3, 4 and 5

Op het plein In the square

Michiel is on his lunch break from work. He's sitting reading a newspaper on a bench in a busy square. A woman passer-by approaches him:

Passer-by 1 Pardon, meneer. Ik zoek het NS-station.

Michiel U moet hier links. Dan loopt u rechtdoor. Het station ziet u aan de linkerkant.

Passer-by 1 Dank u wel.

NS-station	railway station
Ik zoek ...	I'm looking for ...
U moet hier links.	Go left here.
dan loopt u rechtdoor aan de linkerkant	then walk straight ahead on the left (side)

Michiel continues reading his newspaper, but then a man walks up to him.

Passer-by 2 Pardon, mag ik u iets vragen?

Michiel Ja, natuurlijk.

Passer-by 2 Weet u de weg naar het ziekenhuis?

Michiel Ja, hoor. U gaat hier rechtsaf en u loopt tot de stoplichten. Bij de stoplichten moet u linksaf. Het ziekenhuis is dan de derde straat rechts.

Passer-by 2 Vriendelijk bedankt.

Mag ik u iets vragen?	May I ask you something?
Weet u de weg naar het ziekenhuis?	Do you know the way to the hospital?
u gaat hier linksaf	turn left here
tot de stoplichten	up to the traffic lights
bij de stoplichten	at the traffic lights
de derde straat rechts	the third street on the right
Vriendelijk bedankt.	Thank you very much.

A few moments later, a car stops in front of Michiel and a young woman leans out of the window.

Passer-by 3 Hoi, ben je hier bekend?

Michiel Jawel.

Passer-by 3 O, gelukkig. Ik wil parkeren maar ik kan geen plek vinden. Is er hier een parkeergarage?

Michiel Ja, ik geloof het wel.

Passer-by 3 Weet je waar?

Michiel Nou, zie je die kerk daar voorbij de stoplichten?

Passer-by 3 Ja.

Michiel Je moet voorbij die kerk en dan is het ergens aan de linkerkant. Het is de derde of de vierde straat, geloof ik. Ik weet niet precies waar.

Passer-by 3 Dat geeft niet. Ik weet genoeg. Dank je!

Michiel Geen dank.

Passer-by 3 Hoi!

Ben je hier bekend?

jawel

o, gelukkig

Ik wil parkeren.

Ik kan geen plek vinden.

Is er hier een parkeergarage?

Ja, ik geloof het wel.

Weet je waar?

Zie je die kerk daar?

voorbij de stoplichten

dan is het ergens aan de

linkerkant

de derde of de vierde straat

ik weet niet precies waar

Dat geeft niet.

Ik weet genoeg.

Do you know the area?

yes, I do

oh, good

Ik want to park (my car).

I can't find a space.

Is there a car park here?

Yes, I think so.

Do you know where?

Can you see that church there?

past the traffic lights

then it's somewhere on

the left-hand side

the third or fourth street

I don't know where exactly

That doesn't matter.

I know enough

(have enough information).

Just as Michiel is about to have a sandwich, two women – clearly in a hurry – come up to him:

Passer-by 4 Meneer?

Michiel Ja, mevrouw?

Passer-by 5 Waar is de Kastanjelaan?

Passer-by 4 Ja, we kunnen de Kastanjelaan niet vinden. Weet u waar die is?

Michiel Eh, ja. Maar het is best ver. U kunt hier beter op de bus stappen.

Passer-by 5 Op de bus?

Michiel Ja, lijn 23.

Passer-by 4 Is het zo ver dan?

- Michiel** Nog wel zo'n half uur lopen.
Passer-by 5 Dat is te ver, Sjaan, dan maar met de bus.
Passer-by 4 Goed dan. Bedankt hoor.
Michiel Graag gedaan.

We kunnen ... niet vinden.	We can't find ...
Weet u waar die is?	Do you know where it is?
Het is best ver.	It's quite a long way.
op de bus stappen	get on a bus
lijn 23	bus 23 (lit. line 23)
Is het zo ver dan?	Is it far then?
Nog wel zo'n half uur lopen.	It's about a half hour walk.
Dat is te ver.	That's too far.
Dan maar met de bus.	Then we'll go by bus.
goed dan	ok then

Michiel is starting his sandwich again. Once more someone approaches.

- Passer-by 6** Pardon, meneer. Bent u hier bekend?
Michiel Nee, het spijt me. Ik ben hier helemaal niet bekend.
Passer-by 6 O, nou, bedankt.

Ik ben hier helemaal niet bekend. I don't know the area at all.
O, nou, bedankt. Oh, well, thanks.

Exercise 1

Before you go any further, read through the different situations again and make sure you know what's being said. Act the situations out, preferably with a partner.

How to ...

- Ask for directions

Asking for directions (and understanding the directions you're given!) is a surprisingly difficult task. It takes a lot of practice before you'll feel confident. It's usually best to start with the simplest and most straightforward language:

Ik zoek ...	I'm looking for ...
Waar is ... ?	Where is ... ?

These two simple phrases will get you a long way. Don't forget to try and be as polite as possible, of course. But even that's not difficult, simply say **pardon**, **meneer** or **mevrouw excuse me sir/madam**.

If you want to use a little more language, you could first ask permission to ask a question:

Pardon, mag ik u iets vragen? *Excuse me, may I ask you something?*

Or you can ask first whether someone knows the area:

Bent u hier bekend? *Do you know the area?*

To ask for actual directions you could use more elaborate language:

- | | |
|--------------------------------------|--|
| Weet u de weg naar het ziekenhuis? | <i>Do you know the way to the hospital?</i> |
| Weet u waar het ziekenhuis is? | <i>Do you know where the hospital is?</i> |
| Is er hier een parkeergarage? | <i>Is there a car park around here?</i> |
| De Kastanjelaan. Weet u waar die is? | <i>De Kastanjelaan. Do you know where it is?</i> |

- Give directions

Giving directions can be done in many different ways, too. Starting with the simplest, you can indicate the actual direction:

links left
rechts right
rechtdoor straight ahead
aan de linkerkant on the left (hand side)
aan de rechterkant on the right (hand side)

To indicate someone has to *turn* left or right, you can use:

linksaf turn left
rechtsaf turn right

Normally, people give directions in Dutch by using the verbs **moeten** *must/have to* or **gaan** *go*:

U moet hier links.	<i>(You have to go) left here.</i>
U gaat hier rechtsaf.	<i>(Go and) turn right here.</i>

Other verbs to do with motion can also be used. So, for a pedestrian you can use **lopen** *to walk* and for someone driving a car you can use **rijden** *drive*, for instance:

U loopt tot de stoplichten.	<i>Walk up to the traffic lights.</i>
U rijdt hier rechtdoor.	<i>Drive straight on here.</i>

You can also use **nemen** *take* or *turn into* a street on the right or left:

U neemt de eerste straat rechts. *Take the first street on the right.*
 Dan neemt u de vierde
 straat links. *Then take the fourth street
 on the left.*

To cross a street is **oversteken**, which is used as follows:

Bij het zebrapad steekt u over. *Cross the street at the
 zebra crossing.*

Some other useful vocabulary:

de straat	<i>street</i>
de weg	<i>road</i>
de snelweg	<i>motorway</i>
naar	<i>to</i>
tot	<i>up to</i>
voorbij	<i>past</i>
tegenover	<i>opposite</i>
naast	<i>next to</i>
voor	<i>in front of</i>
achter	<i>behind</i>
ergens	<i>somewhere</i>
het zebrapad	<i>zebra crossing</i>
het stoplicht	<i>traffic light</i>
de rotonde	<i>roundabout</i>
de afslag	<i>turning/exit (on motorways)</i>

Note that even though most of the directions are given in a more formal way (because it's usually strangers speaking), you can, of course, be more informal as well, like the woman who drives up to Michiel in a car in the third dialogue. She is probably being informal because both she and Michiel are of the same generation and relatively young, so being informal would be accepted.

So, for instance, she greets him with the informal **hoi** and instead of **Bent u hier bekend?** she asks him **Ben je hier bekend?**

Exercise 2

Use the information given to ask for directions in an appropriate manner.

example: You approach an elderly lady in the street. You're looking for the post office. (*het postkantoor*)

answer: Pardon, mevrouw. Ik zoek het postkantoor.

NB Of course this answer and the answers in the key are just examples. Try out as many different ways as possible.

- a You're in a railway station looking for a toilet. You approach a (male) member of staff.
- b You're asking a lady where the post office is.
- c Ask a teenager whether there's a car park in the area.
- d You ask a man whether he knows the way to De Langestraat.
- e Ask a lady whether she knows the area. Say that you're looking for a bank (*een bank*).
- f Ask a traffic warden where the hospital is.

i Hoi!

We have already seen **hoi!** as a way of greeting people, but in the dialogues in this chapter you can see that **hoi!** can also be used to say goodbye. This is a relatively new thing, and is used mostly by young people in very informal situations.

i Hoor

Hoor is used in different contexts and can be difficult to translate (and for that reason is often not translated at all!), but often it is used simply to reassure the listener, as in:

ja, hoor
bedankt hoor

yes (certainly)
thanks (very much)

Grammar

Moeten

In the previous unit we looked at modal verbs: verbs which are used in combination with other verbs. It was briefly mentioned there that, when the verb in combination with the modal verb is either **hebben** or **gaan**, this verb is usually left out. You come across this quite a bit when asking for or giving directions. **Moeten** is used a lot when giving directions and frequently you will see **moeten** on its own because the second verb **gaan** is left out:

U moet hier rechtdoor (gaan). (*You have to*) go straight on here.
 Je moet voorbij die kerk (gaan). (*You have to*) go past that church.

The same happens with the other modal verbs when used in combination with **gaan** and **hebben**.

Ik wil een auto (hebben). *I want (to have) a car.*
 We kunnen naar Brussel (gaan). *We can go to Brussels.*
 Jullie mogen niet uit (gaan). *You aren't allowed (to go) out.*

Exercise 3

Translate the following sentences into Dutch.

example: You have to go to London tomorrow. (singular/informal)
answer: *Je moet morgen naar Londen.*

- a Go left at the traffic lights.
- b We want to have a dvd-player. (dvd-speler)
- c She can't go to the party. (het feest)
- d Do you want (to have) a dog?
- e The report (het rapport) has to go to head office (het hoofdkantoor) tomorrow.
- f May I have another biscuit? (nog een koekje)
- g They want to go home early. (vroeg naar huis)
- h Remco and I have to go to Antwerp. (Antwerpen)

Grammar**Linking sentences: en and maar**

You have probably noticed that the sentences being used in the dialogues are getting longer. What's happening is that we have started linking sentences together to make longer ones. This is done very easily in Dutch. You simply take two sentences, for instance:

U gaat hier rechtsaf
U loopt tot de stoplichten.

*Turn right here.
Walk up to the traffic lights.*

and link them with the word **en** and: U gaat hier rechtsaf **en** u loopt tot de stoplichten.

The same can be done using **maar** **but**:

Ik wil parkeren. *I want to park (my car).*
Ik kan geen plek vinden. *I can't find a space.*

Ik wil parkeren maar ik kan geen plek vinden.

Words like **en** and **maar** are called co-ordinating conjunctions. Here's a list of the most common co-ordinating conjunctions in Dutch and the way in which they are used:

- **en and** (summing up information)

Ik moet naar de kapper *I have to go to the hairdresser*
en ik ga boodschappen doen. *and I'm going to do the shopping.*

- **maar but** (indicates a contradiction)

Ik heb eigenlijk geen tijd
maar ik ga toch. *I don't really have the time
but I'm going anyway.*

- **of or** (indicates alternatives)

Wil je vanavond soep
of heb je liever vis? *Would you like soup tonight
or would you prefer fish?*

- **want because** (indicates a reason)

Ik kan vanavond niet
want ik heb al een afspraak. *I can't (come) tonight
because I already have an appointment.*

- **dus so, thus** (indicates a conclusion)

Ik heb niet veel tijd
dus ik moet snel werken. *I don't have much time
so I have to work quickly.*

Exercise 4

Fill in the correct conjunction in the following sentences.

- a Ik wil op vakantie _____ ik heb geen geld.
- b We moeten hard werken _____ het werk moet vanavond af (*has to be finished this evening*).
- c Wil je suiker _____ melk in je koffie?
- d Geen suiker _____ wel melk, alsjeblieft.
- e Ik ben moe _____ ik doe niks! (*nothing*)
- f Wilt u Nederlandse kersen _____ wilt u Spaanse? (*Spanish ones*)
- g Ik woon in Heerlen _____ mijn zus (*sister*) woont daar ook.

Grammar**Where does the verb go?**

One of the most important things about Dutch is the place of the verb in a sentence. Most other elements can move around a great deal, but for verbs there are some strict rules. Luckily, there aren't many and they're easy to remember.

The most important rule is that in statements the verb takes up the second position in the sentence. This means that the verb is the second item in the sentence, following the first item, which can consist of one word or a group of words. For example:

Zij heeft een hele goede baan. *She has a very good job.*
Mijn vriend en ik gaan op _____ *My boyfriend and I are going on holiday.*

Often, as in these examples, you start a statement with the subject of the sentence (**zij** in the first and **mijn vriend en ik** in the second example). However, you can also start your sentence with another word or phrase. The thing to remember is that the verb still *has* to come second, which means the subject moves behind the verb. This is called inversion. In this first sentence the subject precedes the verb:

We gaan morgen op vakantie. *We're going on holiday tomorrow.*

But in the next sentence the subject has been moved behind the verb because the sentence starts with **morgen**:

Morgen gaan we op vakantie. *Tomorrow we're going on holiday.*

You've already seen that a sentence can contain more than one verb. In such cases the main verb – called the finite verb – takes the second position in the sentence, and the other verb(s) is/are moved to the very end.

Ik moet morgen de hele dag werken.

I have to work the whole day tomorrow.

It hasn't escaped you, of course, that questions are a little different from most other sentences. Questions are fine when they start with a question word – the verb comes in second position as usual:

Waarom moet je morgen werken?

Why do you have to work tomorrow?

But if the question doesn't start with a question word, then the verb becomes the first item in the sentence.

Moet je morgen werken?

Do you have to work tomorrow?

Exercise 5

Look at the following sentences from the dialogues. Underline the verb in each sentence and determine whether inversion has taken place or not.

- a U moet hier links.
- b Dan loopt u rechtdoor.
- c Het station ziet u aan de linkerkant.
- d Bij de stoplichten moet u linksaf.

Exercise 6

Rewrite the following sentences, starting the new sentence with the underlined word or words.

example: Ik drink normaal koffie met melk. *I normally drink white coffee (lit. coffee with milk).*

answer: Normaal drink ik koffie met melk.

- a We gaan morgen naar het strand. *We are going to the beach tomorrow.*
- b Hij heeft vaak hoofdpijn. *He often has headaches.*
- c Ze hebben een tweede huis in Italië. *They have a second home in Italy.*
- d Hij rijdt altijd te snel op de snelweg. *He always drives too fast on the motorway.*
- e Je moet de keuken schoonmaken. *You have to clean the kitchen.*
- f Hij kan zijn emails vandaag niet lezen. *He can't read his emails today.*
- g Ze wil voor de spits vertrekken. *She wants to leave before the rush hour.*
- h We willen dit jaar ons huis verven. *We want to paint our house this year.*

Exercise 7

Put the following sentences in the right order. Sometimes there may be more than one possibility.

- a werken – wij – vandaag – moeten
- b wil – ook – morgen – je – naar de bioscoop? (*cinema*)
- c op vakantie – wij – in februari – gaan
- d rechtsaf – u – moet – bij de stoplichten
- e weet – naar het Rijksmuseum – de weg – u?
- f want – komen – ik – niet – kan – naar de dokter – moet – ik
- g je vader en moeder (*father and mother*) – vandaan – komen – waar?
- h repareren – ik – morgen – mijn computer – moet

Grammar

Numbers: eerste, tweede, derde ...

Numbers such as *first*, *second*, *third* are called ordinals. In Dutch they are formed by adding *-de* or *-ste* to the cardinal numbers (*vier*, *tien*, *twaalf*, etc.) If you don't want to write them in full, you can simply add an *-e* to the number:

1e eerste	5e vijfde
2e tweede	6e zesde
3e derde	7e zevende
4e vierde	8e achtste

- 9e negende
- 10e tiende
- 11e elfde
- 12e twaalfde
- 13e dertiende
- 14e veertienda

- 15e vijftiende
- 16e zestiende
- 17e zeventiende
- 18e achttiende
- 19e negentiende
- 20e twintigste

Note that **eerste** and **derde** are irregular forms.

Exercise 8

Write the numbers in parentheses in full in Dutch.

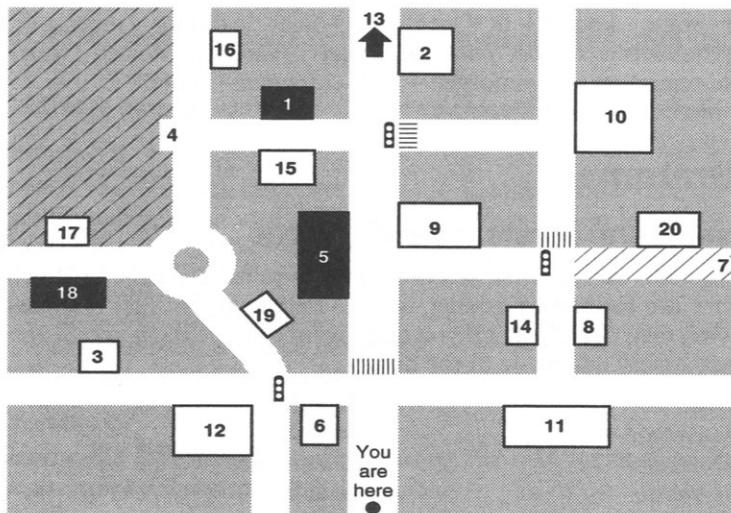
example: Het postkantoor is in de (2nd) straat rechts.

answer: Het postkantoor is in de tweede straat rechts.

- a Dit is de (4th) keer dat je te laat bent. *This is the fourth time you have been late.*
 - b De Sint Annalaan is de (3rd) straat links. *Sint Annalaan is the third street on the left.*
 - c Mijn (5th) vrouw heet Carolien. *My fifth wife's name is Carolien.*
 - d De (13th) verdieping bestaat niet. *The thirteenth floor doesn't exist.*
 - e Hij doet het rijexamen voor de (8th) keer. *He's taking his driving test for the eighth time.*

 Exercise 9

Look at the map and listen to the recording if you have it. Following the directions given, identify which building/place you are shown the way to.

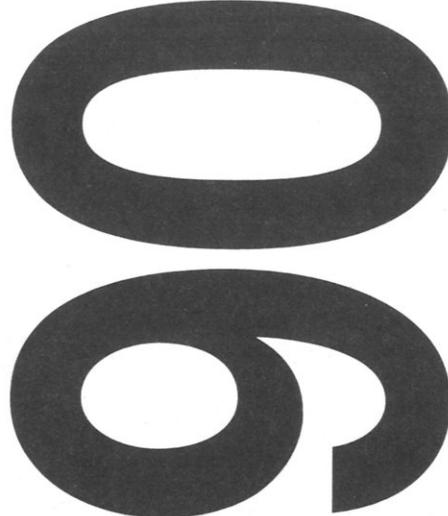


- | | |
|---|--|
| 1 het postkantoor | 11 de supermarkt |
| 2 de bank | 12 de bioscoop |
| 3 het museum | 13 het station |
| 4 het park | 14 het café |
| 5 het hotel | 15 het VVV <i>Dutch tourist office</i> |
| 6 de kerk <i>church</i> | 16 de dokter |
| 7 de markt <i>market</i> | 17 de school |
| 8 het restaurant | 18 het zwembad <i>swimming pool</i> |
| 9 het politiebureau <i>police station</i> | 19 de schoenwinkel <i>shoe shop</i> |
| 10 het ziekenhuis | 20 het stadhuis <i>town hall</i> |

- a U moet rechtdoor voorbij het zebra pad tot de stoplichten. Bij de stoplichten gaat u rechtsaf. Het is rechtdoor aan het einde van de straat. (*at the end of the street*)
 - b Je moet hier rechtdoor en dan linksaf. Dan weer rechtdoor, en het is voorbij de stoplichten aan de rechterkant.
 - c U moet hier rechtsaf en dan direct linksaf. Het is aan de linker kant.
 - d Je gaat hier direct linksaf en dan rechtdoor. Bij de stoplichten moet je rechtsaf tot de rotonde. Bij de rotonde neem je de tweede straat rechts. Het is aan de rechterkant.

Exercise 10

Now use the map and the various places indicated to practise giving directions. Try and make up various dialogues, so start by asking for directions in different situations (formal and informal) and in different ways and then provide the answers yourself.



leuke schoenen!
nice shoes!

In this unit you will learn

- how to describe things
- how to talk about colours
- how to talk about clothes
- how to say whether you like something or not

► Dialogues 1, 2 and 3

Petra and Alex are on holiday in the Netherlands. As they get ready to head off into town, Petra decides what she wants to do that day:

Petra Alex, ik heb een paar nieuwe schoenen nodig.
Alex Alweer? Je hebt toch schoenen?
Petra Jij snapt dat niet. Die passen toch niet bij deze broek.
Alex Waarom niet?
Petra Dat zie je toch zo? Trouwens, ik wil ook een paar comfortabele schoenen. We lopen zoveel. Ik wil een paar leuke sportschoenen. Kom op, we gaan winkelen.
Alex O, nou. Oké dan.

een paar nieuwe schoenen alweer?	a pair of new shoes again?
Je hebt toch schoenen?	You have shoes, don't you?
Jij snapt dat niet.	You don't understand.
Die passen toch niet bij deze broek.	They don't go with these trousers.
Dat zie je toch zo?	Can't you see? (lit. you can see that easily, can't you?)
trouwens	anyway
We lopen zoveel.	We walk such a lot.
leuke	nice
kom op	come along
We gaan winkelen.	We're going shopping.

In de winkelstraat:

Petra Kijk, daar in die etalage. Daar hebben ze leuke schoenen.
Alex Hmm. Wel duur.
Petra Ik ga naar binnen.
Winkelbediende Dag. Kan ik u helpen?
Petra Ja, er staat een paar witte sportschoenen in de etalage. Kan ik die even passen?
Winkelbediende Natuurlijk. Welke bedoelt u?
Petra Die witte met rode strepen. Daar vooraan.
Winkelbediende Ik zie ze. Welke maat heeft u?
Petra Maat 36.
Winkelbediende Ik ga ze even halen. Een ogenblik.

kijk	<i>look</i>
daar in die etalage	<i>there in the shop window</i>
wel duur	<i>expensive though</i>
Ik ga naar binnen.	<i>I'm going in.</i>
Kan ik die even passen?	<i>Can I try those on?</i>
Welke bedoelt u?	<i>Which ones do you mean?</i>
die witte	<i>those white ones</i>
met rode strepen	<i>with red stripes</i>
daar vooraan	<i>there at the front</i>
Welke maat?	<i>What size?</i>
Ik ga ze even halen.	<i>I'm going to get them.</i>
een ogenblik	<i>one moment</i>

Even later A little later:

Petra	Hoe vind je deze schoenen?
Alex	Nou, ik vind ze eigenlijk niet zo mooi. Ik hou niet van die rode strepen.
Petra	Ze zitten wel goed. Misschien zijn die donkerblauwe toch leuker. Die hebben witte strepen.
Winkelbediende	Ze zijn er ook nog in het grijsgrijs met zwarte strepen. O nee, ik hou helemaal niet van zwart en grijs. Dat is veel te somber. Nee, ik neem deze blauwe, denk ik. Vind je deze wel mooi, Alex?
Alex	Ja, die blauwe zijn mooier.
Petra	En ze staan net zo goed bij deze broek. Goed, ik neem ze.
Winkelbediende	Prima, ik zal ze voor u in een tas doen. Loopt u even mee naar de kassa?

Hoe vind je ...?

Ik vind ze eigenlijk niet zo mooi.

What do you think of ...?

I don't like them that much really.

Ik hou niet van ...

I don't like ...

Ze zitten wel goed.

They do fit well.

... toch leuker

... nicer after all

ook nog

also

grijs

grey

zwart

black

veel te somber

much too sombre

Ik neem ...

I'll have ...

Ze staan net zo goed bij deze broek.

They go just as well with these trousers.

Ik zal ze voor u in een tas doen.

I'll put them in a bag for you.

Loopt u even mee?

Will you follow me?

(lit. will you walk with me?)

naar de kassa

to the till

Exercise 1

As usual, go through the dialogues making sure you understand them thoroughly. Try to act them out with a partner.

i Winkelen

In unit 04 we had a look at **boodschappen doen** grocery shopping. In this unit we are dealing with a different kind of shopping: **winkelen**. **Winkelen** includes everything that isn't included in the groceries, so everything from clothes to things for the home and books. A shop is a **winkel** in Dutch, although sometimes, usually in combination with other words, **zaak** or **handel** are used as well. Here are some different types of shop:

de boekwinkel/boekhandel *bookshop*

de kledingzaak *clothes shop*

het warenhuis *department store*

de drogisterij *chemist's*

de schoenwinkel *shoe shop*

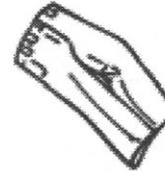
de sportwinkel *sports shop*

i Kleren clothes

You will generally look for clothes in a **kledingzaak** although **boutique** and other names are used as well. Here is a list of items you can wear (with both singular and plural forms), including things like glasses and earrings. For all these you use the verb **dragen** in Dutch:

Ik draag een t-shirt.

I'm wearing a t-shirt.



de broek
de broeken



de schoen
de schoenen



het overhemd
de overhemden



het t-shirt
de t-shirts

de korte broek
de korte broekende sportschoen
de sportschoenende blouse
de blousende rok
de rokkende jurk
de jurkende sok
de sokkende stropdas
de stropdassende trui
de truienhet pak
de pakkenhet jack
de jacks/jackende jas
de jassenhet horloge
de horlogesde oorbel
de oorbellende ring
de ringende bril
de brillende piercing
de piercings

Note that some words, for example **broek** and **bril**, are singular in Dutch, where they are plural in English. They can, therefore, be used with singular verb forms in Dutch:

Mijn broek is te lang.
Je nieuwe bril is mooi.

*My trousers are too long.
Your new glasses are beautiful.*

i De maten sizes

Measurements are different from those used in Britain and because Dutch people are on average a little larger than British people, small sizes are not easy to obtain.

Vrouwen

Nederlandse maten	34	36	38	40	42	44	46
Engelse maten	8	10	12	14	16	18	20

Mannen

Herenconfectie maten (men's fashion sizes)

Nederlandse maten	34	36	38	40	42	44	46
Engelse maten	8	10	12	14	16	18	20

Boordmaat (collar sizes)

in centimeters 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45

in inches 14 14½ 15 15½ 15¾ 16 16½ 17 17½ 17¾

i Toch

Toch is another one of those little words that can be used in different situations and which is difficult to translate. In the dialogues we saw it in two different contexts. In the first it is used like an English tag question, to check that certain information is correct. Often this also conveys some irritation on the part of the speaker (particularly in the second example).

Je hebt toch schoenen?
Die passen toch niet bij
 deze broek.

*You have shoes, don't you?
Those don't go with these
trousers, do they?*

In the second context, **toch** means *after all*:

- | | |
|---------------------------|------------------------------------|
| Misschien zijn die blauwe | <i>Perhaps those blue ones are</i> |
| toch leuker. | <i>nicer after all.</i> |

Grammar

Houden van

The Dutch often use the expression **houden van** to *like/love* to convey their likes and dislikes.

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| Ik hou van rood. | <i>I like red.</i> |
| Hij houdt niet van rood. | <i>He doesn't like red.</i> |

The verb **houden** is regular, except that the stem of the verb, which should be **houd**, is usually written (and certainly pronounced) as **hou**:

- | | |
|-----------------|--------------------|
| Ik hou van jou. | <i>I love you.</i> |
|-----------------|--------------------|

The same goes when **je/jij** appear behind the verb and the **-t** is dropped: instead of **houd**, you'd usually write **hou**.

Another verb which can be used to express likes and dislikes is **vinden** which literally means *to find*, but is often better translated as *think*:

Wat vind jij?	<i>What do you think?</i>
Vindt hij het huis mooi?	<i>Does he like the house?</i>
houden van <i>to like / love</i>	vinden <i>to find (think)</i>
ik hou van	vind
jij houdt van (but: hou jij van ...?)	vindt (but: vind jij?)
u houdt van	vindt
hij/zij/het houdt van	vindt
wij houden van	vinden
jullie houden van	vinden
u houdt van	vindt
zij houden van	vinden

Exercise 2

Using the information given, use the correct form of **houden van** to ask whether the following people like various things.

example: Robert / moderne kunst (*modern art*)
answer: Houdt Robert van moderne kunst?

- Milva / politiek (*politics*)
- Esther en Fred / klassieke muziek (*classical music*)

- Marius / kranten lezen (*reading newspapers*)
- Bill en Nancy / zwemmen (*swimming*)
- Frédérique en haar kinderen / schoonmaken (*cleaning*)
- jij / literatuur (*literature*)

Exercise 3

Now give a positive and a negative answer to the questions you've come up with in Exercise 2.

example: Houdt Robert van moderne kunst?
answer: positive: Ja, Robert houdt van moderne kunst.
negative: Nee, Robert houdt niet van moderne kunst.

Exercise 4

Use the information given to ask what people think. Use the correct form of **vinden**.

example: Monique / Italiaans eten (*Italian food*) / lekker (*nice*)
answer: Vindt Monique Italiaans eten lekker?

- Johan / Indonesisch eten / lekker
- Julie en Micha / fietsen (*cycling*) / leuk (*fun*)
- jullie / soaps op de TV / saai (*boring*)
- Michaels zus (*Michael's sister*) / fotografie (*photography*) / interessant (*interesting*)
- jij / sporten (*playing sports*) / leuk
- je ouders (*your parents*) / de schilderijen van Rembrandt (*Rembrandt's paintings*) / mooi

Grammar

Deze/die + dit/dat

You will have noticed the use of these four words in the dialogues at the beginning of this unit. **Deze/die** and **dit/dat** are the Dutch words for *this/that*. **Deze this** and **die that** are used with **de** words. **Dit this** and **dat that** are used with **het** words:

de auto	<i>the car</i>	deze auto	<i>this car</i>	die auto	<i>that car</i>
het huis	<i>the house</i>	dit huis	<i>this house</i>	dat huis	<i>that house</i>

Because all plurals are **de** words, you always use **deze these** and **die those** with them:

de auto's	<i>the cars</i>	deze auto's	<i>these cars</i>	die auto's	<i>those cars</i>
de huizen		deze huizen		die huizen	
	<i>the houses</i>		<i>these houses</i>		<i>those houses</i>

You usually use **dese/die/dit/dat**, or demonstratives as they're called, directly in front of nouns:

Is dit boek van jou of dat boek? *Is this book yours or that book?*

But when it is clear what you are talking about you can also leave the noun out and use the demonstratives on their own. In English, you'd often add **one**:

Is dit boek van jou of dat? *Is this book or that one?*
Wil je deze film zien of die? *Do you want to see this film or that one?*

Exercise 5

Fill in **dese**, **die**, **dit** or **dat**. There are usually two possibilities.

- a Hoe heet _____ hond? (*dog*)
- b Waar komt _____ geld vandaan?
- c Hoe heet _____ James Bond film?
- d Zijn _____ sleutels van jou? (*Are these/those keys yours?*)
- e Ik vind _____ koffie niet om te drinken! (*really horrible*)
- f _____ horloge (*watch*) is heel oud.
- g _____ boek kost €6 en _____ boek kost €12.
- h Mijn broer vindt _____ kamer niet groot genoeg. (*My brother thinks this/that room isn't big enough.*)

Grammar

Adjectives

Adjectives are words that describe characteristics of objects, people and ideas. There are various examples in the dialogues: **nieuw new**, **leuk nice/fun**, **wit white**, **somber sombre**, **mooi beautiful**, etc.

Normally, the standard form of adjectives is used, as in the few examples you've just seen and as they're listed in the dictionary. However, when used in front of nouns – and this happens a lot – an **-e** needs to be added to the adjective:

Het boek is **mooi**. *The book is beautiful.*

(no **-e** because the adjective comes after the noun)

But: Het **mooie** boek. *The beautiful book.*

(an **-e** is added because the adjective is in front of the noun)

There is one exception to this rule: no **-e** is added to the adjective in front of an indefinite **het** word. This means that if the noun you're talking about is a **het** word and is used with **een** or no article at all, then the adjective does *not* get an **-e**.

Het interessante boek. *The interesting book.*
Een interessant boek. *An interesting book.*

When adding an **-e** to adjectives, you may have to alter the spelling, following the spelling rules explained at the beginning of this book. **Wit white** becomes **witte** for instance and **leeg empty** becomes **lege**:

een wit overhemd	<i>a white shirt</i>
het witte overhemd	<i>the white shirt</i>
een leeg glas	<i>an empty glass</i>
het lege glas	<i>the empty glass</i>

Here are some useful pairs of adjectives:

groot large	klein small
dik fat	dun thin
mooi beautiful	lelijk ugly
duur expensive	goedkoop cheap
interessant interesting	saai boring
snel fast	langzaam slow
hoog high	laag low
warm warm	koud cold
goed good	slecht bad
oud old	nieuw new
licht light	donker dark

And here are some colours, which can also function as adjectives:

zwart black	wit white
rood red	blauw blue
groen green	geel yellow
bruin brown	grijs grey (becomes <i>grijze</i>)
roze pink	oranje orange

Materials when used as adjectives usually get an **-en** ending which never changes:

goud gold	becomes	gouden	een gouden ring	<i>a gold ring</i>
zilver silver	becomes	zilveren	een zilveren oorbel	<i>a silver earring</i>
hout wood	becomes	houten	een houten tafel	<i>a wooden table</i>

However, **plastic** keeps its English spelling: **een plastic tasje** *a plastic bag*.

Note that *welk which* also functions as an adjective.

Welk boek?
Welke film?

Which book?
Which film?

Exercise 6

Describe what the following people are wearing. Make sure you add an *-e* to the adjectives when needed.

example: Jenny: blue blouse, grey trousers, black shoes

answer: Jenny draagt een blauwe blouse, een grijze broek en zwarte schoenen.

- a Felipe: blue trousers, white shirt, green tie
- b Marja: red dress, gold earrings, black glasses
- c Chris: dark suit, light tie, gold watch
- d Jurgen: black t-shirt, yellow shorts, white socks
- e Jennifer: green skirt, pink blouse, yellow glasses
- f Karin: brown trousers, black shoes, silver ring
- g Joop: grey trousers, blue shirt, orange tie
- h Miranda: white dress, pink shoes, plastic earrings

Exercise 7

Now describe in as much detail as possible what you are wearing. You may want to look up new words in a dictionary.

Grammar

Big, bigger, biggest

Comparatives (words like *bigger*) and superlatives (words like *biggest*) are used to compare objects, people and ideas or to indicate that they surpass all others:

Ik ben groter dan jij!

I'm bigger than you!

Mijn auto is sneller dan

My car's faster than your car.

jouw auto.

Maar zijn auto is het snelst. *But his car is the fastest.*

In Dutch these forms are easily made. You add *-er* to adjectives to make comparatives, and *-st* to make superlatives. With superlatives you always use *het*:

adjective	comparative (add <i>-er</i>)	superlative (add <i>-st</i>)
mooi beautiful	mooier <i>more beautiful</i>	het mooist <i>most beautiful</i>
vreemd strange	vreemder <i>stranger</i>	het vreemdste <i>strangest</i>

When the adjective ends in an *-r*, then you add *-der* instead of *-er* for comparatives:

duur expensive duurder more expensive het duurst most expensive

The rules for adding an *-e* to adjectives also apply to comparatives and superlatives.

Ik wil een groter huis.

Ik wil een grotere auto.

de mooiste hond ter wereld

I want a bigger house.

I want a bigger car.

the most beautiful dog in the world

As usual, there are also some irregular forms. Here are the most common ones.

goed good

veel much/many

weinig little/few

beter better

meer more

minder less/fewer

het best best

het meest most

het minst least/fewest

Quick and quickly

In English, you can make an adjective into an adverb by adding *-ly* to an adjective. In Dutch, this is not necessary because adverbs have the same form as adjectives:

Het is slecht weer.

It's bad weather.

slecht = adjective

Het team speelt slecht.

The team play badly.

slecht = adverb

An adverb which is used a lot in Dutch, but which is difficult to translate into English, is *graag*. *Graag* expresses the fact that you *like doing something*:

Ik zwem graag.

I like (to go) swimming.

Ik loop graag op het strand.

I like (to go) walking on the beach.

Graag has irregular forms for the comparative and superlative: *liever* (when you prefer something) and *het liefst* (when you most like doing something):

Ik drink graag koffie.

I like (drinking) coffee.

Hij drinkt liever thee.

He prefers (drinking) tea.

Zij drinkt het liefst wijn.

Most of all, she likes (to drink) wine.

Exercise 8

Pretend you are shopping with a Dutch-speaking friend. Ask him or her which of the following items/things s/he wants to buy. Use **dit/dat, deze/die** in your questions.

example: de auto: blauw/zwart

answer: Wil je deze blauwe auto kopen of die zwarte (auto)?

- a het boek: dun/dik
- b de poster: goedkoop/duur
- c de bank (*sofa*): groot/klein
- d het horloge: goud/zilver
- e de tafel: hoog/laag
- f de computer: snel/langzaam
- g de gordijnen (*curtains*): groen/blauw
- h het schilderij (*painting*): modern/klassiek

Grammar**Talking about the future**

Talking about the future in Dutch is very easy: you usually just use a form of the present tense. However, you can also use **gaan to go**, which operates like a modal verb in these cases, i.e. you combine it with an infinitive at the end of the sentence. This structure looks a lot like English:

Ik ga een CD kopen.

I'm going to buy a CD.

We gaan het huis roze schilderen.

We're going to paint the house pink.

Zullen *shall/will* is used in combination with an infinitive to make the proper future tense, but this is used much less often than the present tense or **gaan + infinitive** to talk about the future. Zullen is only used when making a promise or giving a guarantee.

Ik zal het niet vergeten.

I won't forget.

Hij zal het voor u doen.

He will do it for you.

Here are the forms of the verb **zullen**:

ik zal	wij zullen
jij zal	jullie zullen
u zal	u zal
hij/zij zal	zij zullen

Exercise 9

Look at Jasper's diary and write down what he's going to do next week. Use **gaan + infinitive**.

example: maandag

answer: Ik ga maandag zwemmen.

MAANDAG

zwemmen
swimming

VRIJDAG

koffie drinken bij Remco
have coffee at Remco's

DINSDAG

boodschappen doen
do the shopping

ZATERDAG

het huis schoonmaken
clean the house

WOENSDAG

de auto wassen
wash the car

ZONDAG

met de hond op het strand wandelen
walk on the beach with the dog

DONDERDAG

squashen met Erik
play squash with Erik

mag ik een retourje Wageningen?

may I have a return to Wageningen?

- In this unit you will learn
- how to ask questions about public transport
 - how to tell the time

► Dialogue

David is going to visit a business contact in Wageningen. Helen needs the car today, so David will go by train.

Aan het loket op het station:

David Ik ga naar Wageningen. Welke trein moet ik dan nemen?
Lokettist Even kijken hoor. Er is geen directe verbinding. U moet de sneltrein tot Utrecht nemen. Daar moet u op de stoptrein naar Arnhem overstappen.

David Hoe laat vertrekt de trein naar Utrecht?
Lokettist Er gaat een trein over tien minuten van spoor 3A. U kunt proberen die trein te halen. Hij is om half negen in Utrecht. In Utrecht staat als het goed is de stoptrein naar Arnhem te wachten.

David Dank u, mag ik dan een retourje Wageningen en een strippenkaart graag.

David moet in Wageningen de bus nemen. Lijn 6 komt langs de Merwedestraat. De bus staat klaar dus hij hoeft niet lang te wachten.

In de bus:

David Hoeveel strippen moet ik afstempelen?

Buschauffeur Dat hangt ervan af. Waar wilt u naartoe?

David Naar de Merwedestraat.

Buschauffeur Dat is één zone, dus u moet twee stripjes afstempelen.

David Kunt u me waarschuwen als we er zijn?

Buschauffeur Jazeker.

het loket	the ticket window
de lokettist	the booking clerk
ik ga naar	I am going to
even kijken hoor	let me see
er is geen directe verbinding	there is no direct connection
tot	as far as
de sneltrein	the intercity
daar	there
de stoptrein	the stopping train
overstappen	to change (train/bus, etc.)
hoe laat vertrekt de trein?	when does the train leave?
er gaat	there is
over 10 minuten	in 10 minutes
het spoor	the platform
proberen	to try

te halen	<i>to catch</i>
als het goed is	<i>should (if everything is the way it should be)</i>
wachten	<i>to wait</i>
het retourje	<i>the return</i>
de strippekaart	<i>the ticket (for bus, tram, etc.)</i>
hij hoeft niet lang te wachten	<i>he doesn't have to wait long</i>
de bus staat klaar	<i>the bus is ready, waiting</i>
lijn 6 komt langs	<i>the 6 comes along</i>
de buschauffeur	<i>the bus driver</i>
afstempelen	<i>to stamp (on the strippekaart)</i>
dat hangt ervan af	<i>that depends</i>
waar wilt u naartoe?	<i>where do you want to go to?</i>
waarschuwen	<i>to warn, let someone know</i>

Exercise 1

Go through the dialogue to ensure that you understand everything. Then act out the situation, preferably with a partner.

i Openbaar vervoer public transport

The public transport system in the Netherlands is well organized. Trains and buses get you to many destinations and in Amsterdam and Rotterdam there are (albeit limited) underground services (**de metro**).

In Amsterdam, Den Haag, Utrecht and Rotterdam there are trams as well. Fast tram services have been established in several places, the so-called **sneltram**, which takes passengers out of the centre of the town to the outlying areas quickly.

There is a special ticket system for buses, trams and the metro, which is in operation throughout the Netherlands – **de strippekaart**. This is a card consisting of several strips, which have to be stamped in a machine on entering the bus or tram. Each strip stands for one zone but one extra strip always has to be added to the total number of zones. A **strippekaart** comes in two sizes – a small one containing 15 strips and a large one consisting of 45 strips. The **strippekaarten** are sold at the railway stations, post office and **sigarenwinkels** cigarette shops – **de voorverkoop** advance purchase. It is possible to buy a small **strippekaart** from the bus or tram driver, but that is considerably more expensive. For people over

65 in possession of **Pas 65**, a special pass, special **strippekaarten** are available at a reduced rate.

Train tickets (**de treinkaart** or **het kaartje**) are single (**enkele reis** or **enkeltje**) or return (**het retour** or **retourtje**). There is also a special pass, **de voordeelurenkaart**, which offers a reduction (**de korting**) after 9 a.m. on weekdays and all day at the weekend. Tickets are bought at the ticket window or from machines at the railway station, called **het NS-station**, after the Dutch **NS** railway company.

i Borden signs

At railway stations it is easy to find your way around by looking at the signs. These are square blue pictograms depicting the various establishments, i.e. a knife and fork for a restaurant, a flower for the flower stall, a suitcase and umbrella for the left luggage, and so on.

The times of departure are shown on large yellow and blue-edged signs, showing not only the departure times and platforms that the trains depart from, but also the stations at which the train will stop.

Various symbols indicate whether a train is an intercity or not, whether it runs on Sundays and public holidays and so on.

i Spoor

A train arrives at a **spoor** (lit. track), but the platform where the passengers stand waiting for the train is called a **perron**. When you ask from what platform the train leaves, you may use either of these words.

i Even

This is one of these little Dutch words that can have several meanings and are frequently inserted into sentences; often it means *just*.

When you learn a new language you sometimes have to learn whole phrases at a time, as ways of expressing certain ideas are different from your native language. An example of this is **Hoeveel zones moet ik afstempelen?** Since there is no comparable ticket system in Britain you would not have known the right phrase to use.

Exercise 2

Answer the following questions with complete sentences in Dutch.



- a Van welk station vertrekt David?
- b Waar gaat hij naartoe?
- c Wat kost het kaartje?
- d Is het een enkeltje of een retour?

How to ...

- Say that you have to/need to do something

U moet de trein tot Utrecht nemen.

Hoeveel strippen moet ik afstempelen?

You have to take the train as far as Utrecht.

How many strips must I cancel?

- Buy a train ticket

Een enkeltje Alkmaar graag.
Mag ik een enkele reis naar Alkmaar?

Een retourje Groningen graag.
Mag ik een retour naar Groningen?

*A single to Alkmaar, please.
May I have a single to Alkmaar?*

*A return to Groningen, please.
May I have a return to Groningen?*

- Say you want to go to a particular destination

Waar wilt u naartoe?
Naar de Merwedestraat.
Ik wil naar de Merwedestraat.

*Where do you want to go to?
To the Merwedestraat.
I want to go to the Merwedestraat.*

- Ask for the time

Hoe laat is het?
Het is tien voor één.
Hoe laat vertrekt de trein?
Om vijf over acht.

*What's the time?
It is ten to one.
When does the train leave?
At five past eight.*

- Say that something depends

Hoeveel zones moet ik afstempelen?
Dat hangt ervan af ...

*How many strips must I cancel?
It depends ...*

De klok

The 12-hour clock is used in everyday speech. The 24-hour clock is used only in written timetables, programmes and so on. The Dutch clock can be divided in half: the top part, which centres around the full hour and the bottom part which centres around the half hour.

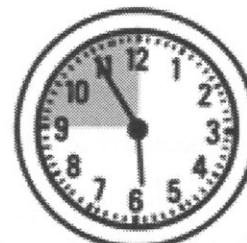
The top part of the Dutch clock is similar to the English clock:

5.45 kwart voor zes
a quarter to six

5.50 tien voor zes
ten to six

5.55 vijf voor zes
five to six

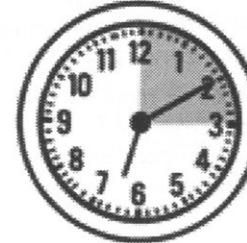
6.00 zes uur
six o'clock



6.05 vijf over zes
five past six

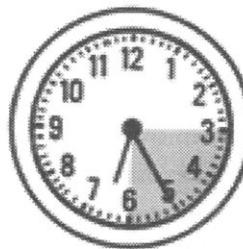
6.10 tien over zes
ten past six

6.15 kwart over zes
a quarter past six

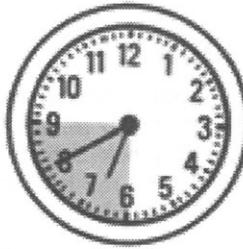


The bottom half of the Dutch clock is more tricky. In English, we express the half hour by saying it is half past the hour, e.g. it is half *past* seven. In Dutch you look *forward* to the next hour: so 7.30 is **half acht**.

6.20 tien voor half zeven
lit. *ten to half before seven*



6.30 half zeven
lit. *half before seven*



6.35 vijf over half zeven
lit. *five past half before seven*

6.40 tien over half zeven
lit. *ten past half before seven*

It may be necessary to specify what time of day you are talking about:

01.00 één uur 's nachts
06.00 zes uur 's morgens
/ 's ochtends
12.00 twaalf uur 's middags
19.00 zeven uur 's avonds

Ik moet de trein van vijf over tien nemen.

Om half negen ga ik naar mijn werk.

one o'clock at night
six o'clock in the morning

twelve noon
seven o'clock in the evening

I need to take the five past ten train.

I go to work at half past eight.

Exercise 3

Tell the time on the clocks. Hoe laat is het?



a Het is _____.



d Het is _____.



b Het is _____.



e Het is _____.



c Het is _____.



f Het is _____.

Exercise 4

Look at the timetable and answer the questions in complete sentences as if you were at the station in Amsterdam CS.

Amsterdam CS	Schiphol	~	Haarlem	Den Haag	Rotterdam	Vlissingen
Amsterdam RAI	Schiphol	~	Den Haag			

10a >vervolg >

Amsterdam CS	17 23	17 26	17 29	17 34	17 40
Amsterdam Sloterdijk	17 28		17 34	17 40	17 45
Amsterdam De Vlugtlaan		17 35	17 44	17 51	17 55
Amsterdam Lelylaan					
Haarlem	17 38				
Haarlem Heemstede-Aerdenhout			17 46	17 56	
Amsterdam RAI	17 42		17 50	18 00	
Amsterdam Zuid WTC					17 42
Schiphol	17 44				17 45
Hoofddorp					17 52
Nieuw Vennep					
Leiden	17 59		18 06	18 15	18 14
Leiden	18 00		18 02	18 09	18 17
De Vink			18 05	18 14	18 19
Voorschoten			18 12	18 19	18 24
Den Haag Mariahoeve			18 18	18 22	18 29
Den Haag Laan van NOI					18 32
Den Haag CS					18 35
Den Haag CS	18 11	18 12	18 15	18 25	18 27
Den Haag RS					
Den Haag HS	18 12		18 16		18 28 18 31

- Hoe laat vertrekt de volgende trein naar Den Haag HS (Holland Spoor)?
- Hoe laat is de trein daar?
- Ik moet om kwart over zes in Leiden zijn. Welke trein moet ik dan nemen?
- Hoe laat vertrekt de trein naar Voorschoten?
- Kunt u mij vertellen welke trein ik moet nemen naar Schiphol?
- Gaat er een trein van Haarlem naar Schiphol?
- Van welk station in Amsterdam gaat er een trein naar Den Haag CS?
- Hoe laat vertrekt de volgende stoptrein van Leiden naar Den Haag CS?

Grammar**Willen**

In unit 04 you were introduced to some modal verbs. Here is **willen**, one of those verbs, again.

SINGULAR

ik wil
jij wilt (wil)
u wilt
hij/zij/het wil

I want
you want (informal)
you want (formal)
he/she/it wants

PLURAL

wij willen
jullie willen
u wilt (wil)
zij willen

we want
you want (informal)
you want (formal)
they want

Ik wil bellen.

Wil jij een appel?

Zij willen wat drinken.

I want to phone.

Do you want an apple?

They want to drink something.

As you saw in unit 04 modal verbs are used very frequently and are often used in conjunction with another verb, which then appears in its full form (the infinitive) at the end of the sentence:

Ik wil bloemen kopen.

Ik ga bellen.

Wij willen wat drinken.

Zij gaan boodschappen doen.

I want to buy flowers.

I'm going to phone.

We want something to drink.

They are going to do the shopping.

There is also a group of verbs that can be used together with an infinitive (the full verb), but in these cases **te** will have to be inserted before the infinitive. Some of these verbs are:

hoeven *have to*

proberen *try*

vergeten *forget*

staan (often translated as) *to be*

zitten (often translated as) *to be*

beginnen *start*

beloven *promise*

U hoeft niet lang te wachten. *You don't have to wait long.*

Ik probeer te komen.

I am trying to come.

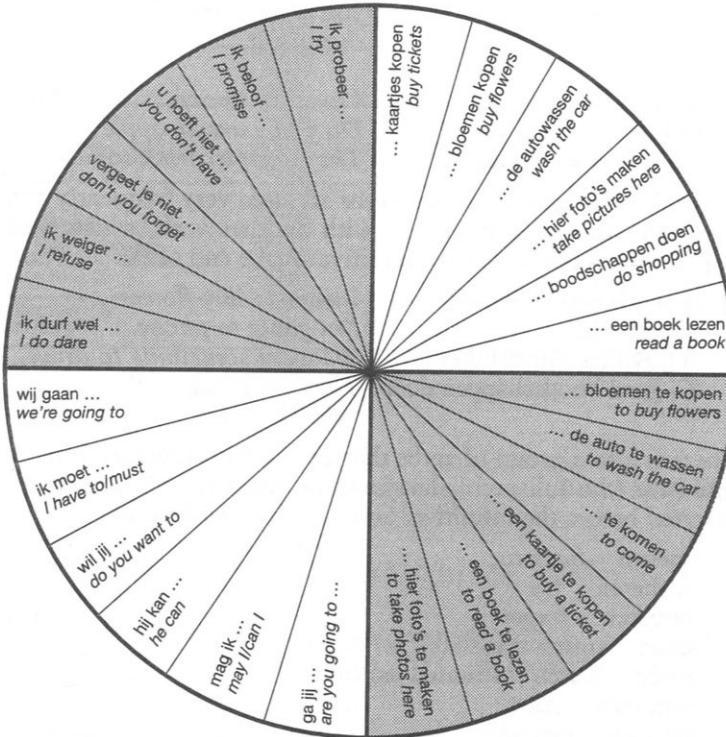
Wij vergeten boodschappen

We forget to do the shopping.

te doen.

Hij staat te wachten.
Ik zit te lezen.
De trein begint te rijden.
Ik beloof te komen.
Ik durf niet te kijken.
Ik weiger dat te geloven.

Look at the 'wheel' diagram. In the left-hand side of the wheel are the key verbs that can be used in conjunction with an infinitive. In the right hand are several end parts of sentences always ending in the infinitive. But only the shadowed segments of the left wheel tally with the shadowed segments of the right. Similarly, the sections with a white background in the left side of the wheel can be linked to the white right-hand sections. Within these similarly coloured parts of the wheel, you can make up several sentences.



Hoeven is normally used when you do *not* have to do something:

U hoeft niet lang te wachten.
U hoeft niet te komen.

He is (stands) waiting.
I am reading.
The train starts to move.
I promise to come.
I don't dare to look.
I refuse to believe that.

Moeten is normally used when you *do have to* do something.

U moet lang wachten. *You have to wait a long time.*
U moet komen. *You have to come.*

Exercise 5

Fill the gaps with *te* or leave blank, as appropriate.

- Ik moet de trein van negen uur _____ halen.
- Ik probeer de trein van half 10 _____ halen.
- Ik durf niet naar huis _____ gaan.
- Ik wil met je mee _____ komen. (*I want to come with you*)
- Ik ga over tien minuten boodschappen _____ doen.
- Hans zit de hele dag _____ lezen. (*Hans is reading all day*)
- Vergeet niet je wisselgeld mee _____ nemen.
- Je hoeft niet op me _____ wachten.
- Waar moet ik _____ overstappen?
- Ingrid staat in de keuken _____ praten.

het wisselgeld small change

praten to talk

Exercise 6

Vul het juiste woord in. *Fill in the right word.* Use a word from the box.

- Ik ga _____ Dordrecht.
_____ trein moet ik dan nemen?
- Er gaat een trein _____ acht minuten.
U kunt proberen die trein _____ halen.
- _____ kan ik bellen?
- Ik _____ graag een retourje Castricum.
- _____ ik een stripkaart?
- Je _____ niet lang op de bus te wachten.

te over mag naar hoeft welke waar wil

Exercise 7

You are going to visit a friend in hospital in Groningen. Imagine you are at the train station and you want to buy a return ticket to Groningen. You also want a **stripkaart**, a small one, and you ask what time the train leaves. Act out this dialogue with the booking clerk at the station. Ask the questions to fit the answers. Use the recording, if you have got it.

There are several ways of asking for train tickets. Only one is given here.

You
Lokettist Een grote of een kleine?

You
Lokettist Alstublieft.

You
Lokettist Even kijken, hoor. Om tien over half negen van spoor 8.

When you are in Groningen you want to take the bus to **het ziekenhuis**. You ask the bus driver how many strips you need to stamp, whether you have to change buses and if he can let you know where to get off. Again, use the recording.

You
Buschauffeur Dat hangt ervan af. Waar wilt u naartoe?

You
Buschauffeur Dat is één zone, dus u moet twee stripjes afstempelen.

You
Buschauffeur Jazeker.

Exercise 8

Here are some of the most common pictograms used as signs in the Netherlands, with their meanings in Dutch:

a



de krantenkiosk

b



de fietsenstalling

c



de telefooncel

d



de bushalte

e



de restauratie

f



het wisselkantoor

Note that different prepositions are used for different words (aan, op, bij, in, and so on):

Bij een krantenkiosk kun je kranten en tijdschriften kopen.

In een fietsenstalling kun je fietsen stallen.

In een telefooncel kun je bellen.

Bij een bushalte kun je de bus nemen.

In de restauratie* kun je iets eten en drinken.

Op het wisselkantoor kun je geld wisselen.

At a newspaper stall you can buy newspapers and magazines.

At a bicycle shed you can 'park' your bike.

In a telephone box you can phone.

At the bus stop you can take a bus.

In the buffet you can have something to eat and drink.

At the bureau de change you can change money.

*Restauratie is the word used for a buffet at a railway station. In any other situation, the word **restaurant** would be used.

Now look at the pictograms again and ask where each of them is. Phrase each of the questions in two ways following the example:

Waar is de fietsenstalling?
Waar kan ik mijn fiets stallen?

Here are two more common signs:



de uitgang



de ingang

Exercise 9

If you have the recording, listen to the announcements (or read the following bullet list) made about departures of trains. For each of the three announcements write down:

- the time the train will leave
- the destination of the train
- the platform the train will leave from.

richting destination (lit. direction)**herhaling** repeat

The following is a transcript of what you will hear on the recording; make sure you listen to it first without reading the transcript:

- De sneltrein richting Den Haag vertrekt om 19.45 van spoor 7A; herhaling: de sneltrein richting Den Haag vertrekt om 19.45 van spoor 7A.
- De stoptrein richting Eindhoven vertrekt om 12.15 van spoor 2B; herhaling: de stoptrein richting Eindhoven vertrekt om 12.15 van spoor 2B.
- De intercity richting Arnhem vertrekt om 13.52 van spoor 5; herhaling: de intercity richting Arnhem vertrekt om 13.52 van spoor 5.

08

**heeft u een
leuke vakantie
gehad?**

did you have a nice holiday?

In this unit you will learn

- how to talk about events in the past
- how to describe places
- how to talk about the weather

Dialogue

Helen and Anne, two good friends, are visiting Amsterdam for the weekend.

In het hotel:

- | | |
|--------------|--|
| Anne | We willen graag een tweepersoonskamer reserveren. |
| Hotelmanager | Hoe lang wilt u blijven? |
| Anne | Twee nachten. |
| Hotelmanager | Dat kan. Een tweepersoonskamer met douche en inclusief ontbijt kost €60. |
| Anne | Ja, dat is goed. |
| Hotelmanager | Dat is voor u geboekt. Hier heeft u de sleutel. |
| Anne | Heeft u wat informatie over de uitgaansmogelijkheden in de stad? |
| Hotelmanager | Ja, ik heb een heleboel informatie. Hier is de <i>Uitkrant</i> , daar staan de films, concerten en toneelstukken in vermeld. Waar bent u in geïnteresseerd? |
| Helen | We zijn vooral geïnteresseerd in kunst en cultuur. Zijn er speciale tentoonstellingen op het moment? |
| Hotelmanager | Er is net een grote tentoonstelling in het Stedelijk Museum geweest, maar die is nu afgelopen. Het Amsterdams Historisch Museum is tijdelijk gesloten, maar de andere musea zijn allemaal geopend. |

tweepersoonskamer double room

Hoe lang wilt u blijven? How long do you want to stay?

de nacht the night

het ontbijt the breakfast

geboekt booked

de sleutel the key

uitgaansmogelijkheden opportunities for going out

heleboel lots

de Uitkrant free events paper

for Amsterdam

het toneelstuk the play

vermeld mentioned

Waar bent u in geïnteresseerd? What are your interests?

de tentoonstelling the exhibition

We zijn geïnteresseerd in ... We are interested in ...

vooral especially

kunst en cultuur the arts and culture

het Stedelijk Museum the City Museum

geweest been

afgelopen finished

tijdelijk temporarily

gesloten closed

allemaal geopend all open

At the end of their weekend Helen and Anne check out at the hotel desk:

- | | |
|--------------|--|
| Hotelmanager | Heeft u een leuke vakantie gehad? |
| Helen | Ja, heel leuk. We hebben erg veel gedaan en het was erg gezellig. |
| Hotelmanager | Wat heeft u allemaal gezien? |
| Helen | We zijn gisteren naar het Nationale Ballet geweest in het Muziektheater en we hebben vandaag het Anne Frankhuis bezocht. |
| Hotelmanager | U heeft zeker ook een rondvaart door de grachten gemaakt? |
| Anne | Nee, maar we hebben wel langs de grachten gewandeld. En we hebben op een terrasje lekker wat gedronken en zo. |
| Helen | Amsterdam is heel erg mooi. |
| Hotelmanager | Vooral in dit mooie weer! U heeft het dus naar uw zin gehad. Prima. |
| Anne | Ja, het is ons prima bevallen. We komen gauw weer terug. |

gehad had

gedaan done

erg gezellig very nice (atmosphere)

gezien seen

bezocht visited

zeker certainly

door de grachten on (lit. through) the canals

langs along

gewandeld walked

een terrasje a terrace

hebben lekker wat gedronken had a nice drink

en zo and such (things)

heel erg mooi

dit mooie weer

U heeft het dus naar uw

zin gehad.

Het is ons prima bevallen.

We komen gauw weer terug.

very beautiful

this beautiful weather

So you enjoyed yourselves.

We really enjoyed it.

We will come back again soon.

Exercise 1

Having made sure you understand the vocabulary and phrases in the dialogue, and having listened carefully to the recording, act out the situation with a partner.

i Musea

There are many interesting museums in Amsterdam. The three most renowned are the **Rijksmuseum** (National Museum), the **Van Gogh Museum** and the **Stedelijk Museum** (City Museum). The Rijksmuseum contains the Netherlands' most important collection of paintings and other art objects up to the nineteenth century. The collection of Dutch seventeenth-century masters is particularly famous and includes major paintings by Rembrandt, such as the **Nachtwacht** (*Night Watch*). The Van Gogh Museum contains the Van Gogh collection. The **Stedelijk Museum** is the Amsterdam City Museum and contains an impressive collection of modern art. The **Amsterdam Historisch Museum** mentioned in the dialogue is an extensive exhibition on the history of the city.

i Tourist information

For more detailed tourist information you can go to the many tourist information offices, **het VVV**. You can book accommodation through them or just pick up information. Many larger cities publish a special monthly bulletin, such as the **Uitkrant** in Amsterdam, with information about films, theatres, exhibitions and so on. For more general information you can go to the **ANWB**; they sell maps, booklets, etc. of tourist places in the Netherlands and abroad. They also sell travel insurance and offer advice on travelling arrangements. (They are comparable to the British AA and RAC.)



i Stopera

Het Muziektheater is the official name of the building where concerts, operas and ballets are performed. It is sometimes also known as **Stopera**, which stems from the time that the **Muziektheater** was built. There was a lot of public resistance because the building meant the destruction of the old flea market, **het Waterlooplein**. The action was called **Stop Opera**, hence the name **Stopera**. The flea market was re-established a bit further away and is still referred to as **het Waterlooplein**, even though it is actually situated at Rapenburg.

How to ...

- Book a room

Ik wil graag een tweepersoonskamer reserveren.

Heeft u een eenpersoonskamer vrij?

Kunnen we een kamer voor twee nachten boeken?

Wilt u een kamer met bad of met een douche?

- Say you enjoyed yourself

We hebben genoten.

Het is me prima bevallen.

Ik heb het naar mijn zin gehad.

- Say what your interests are

Ik ben geïnteresseerd in kunst.

Ik ben niet geïnteresseerd in kunst.

Ik ben vooral geïnteresseerd in voetbal.

I should like to book a double room.

Have you got a single room available?

Can we book a room for two nights?

Do you want a room with a bath or with a shower?

We have enjoyed ourselves.

I enjoyed myself.

I have enjoyed myself.

I am interested in art.

I am not interested in art.

I am particularly interested in football.

Grammar

Talking about the past

When you talk about the past in Dutch, you usually use a combination of two verbs:

Wij hebben een leuke vakantie gehad. *We have had a nice holiday.*

This combination of two verbs is called the present perfect, or simply, perfect tense. Here are some more examples:

Ik heb langs de gracht *I (have) walked along the canal.*
gewandeld.

Hij is vroeg naar huis gegaan. *He went home early.*

This is the tense that's used most often when talking about the past. There is another tense which can also be used to talk about the past and this will be discussed in a later unit.

The perfect tense consists of a form of the verb **hebben** or **zijn** and a special verb form at the end of the sentence. This verb form at the end is called a past participle. The past participle never changes; it always has the same form. The form of **hebben** or **zijn** changes depending on who (or what) you're talking about.

Ik heb gewandeld.	<i>I have walked.</i>
Jij hebt gewandeld.	<i>You have walked.</i>
U hebt/heeft gewandeld.	<i>You have walked.</i>
Hij/zij heeft gewandeld.	<i>He/she has walked.</i>
Wij hebben gewandeld.	<i>We have walked.</i>
Jullie hebben gewandeld.	<i>You have walked.</i>
Zij hebben gewandeld.	<i>They have walked.</i>

The past participle

Most verbs in Dutch are regular when it comes to forming their past participle, i.e. there's a simple rule. This is what you do:

- 1 Find the stem of the verb (normally just chop off the **-en** ending of the infinitive).
- 2 Add **ge-** at the beginning of the stem.
- 3 Add a **t** or a **d** at the end of the stem (a **t** if the last letter of the stem is a letter in the words *soft ketchup*, otherwise a **d**).

Let's have a look at the verbs **wandelen** en **werken**.

Take away the **-en** ending of both verbs to find the stem: **wandel**, **werk**. Now add **ge-**: **gewandel**, **gewerk**. Now add a **-t** or a **-d**.

The **k** of **werk** appears in *soft ketchup*, so you have to add a **-t**, but the **l** of **wandel** doesn't, so you have to add a **-d**. This means the two past participles are: **gewandeld** and **gewerkt**.

Here are some more examples. We've listed the infinitive, the stem of the verb and their past participle:

infinitive	stem	past participle	
praten	praat	gepraat	talk
maken	maak	gemaakt	make
fietsen	fiets	gefietst	cycle
stoppen	stop	gestopt	stop
branden	brand	gebrand	burn
schilderen	schilder	geschilderd	paint
regenen	regen	geregend	rain
reizen	reis	gereisd	travel
leven	leef	geleefd	live

Note that verbs whose stem ends in **d** or **t** do not take an extra **d** or **t** in the past participle.

Note also the verbs **reizen** and **leven**. The stem of these verbs ends in **s** and **f**, because words in Dutch cannot end in **z** or **v**. However, the *soft ketchup* rule does not apply because the last letter of the verbs before **-en** are **z** and **v** respectively. If you are not quite clear about the spelling rules, refer back to pages xiii–xiv.

No **ge-**

There is a group of verbs that do not have **ge-** in the past participle. These are the verbs that have one of the following prefixes:

be-	bestellen	Ik heb wijn besteld.	<i>I have ordered wine.</i>
her-	herhalen	Ik heb het herhaald.	<i>I have repeated it.</i>
ont-	ontmoeten	Ik heb hem ontmoet.	<i>I have met him.</i>
ver-	vertellen	Ik heb het verteld.	<i>I have told it.</i>
er-	erkenen	Ik heb het erkend.	<i>I have recognized/admitted it.</i>
ge-	geloven	Ik heb hem nooit geloofd.	<i>I have never believed him.</i>

Not so regular

Even though the majority of verbs follow the rules as set out earlier, a small group of verbs that are used very frequently is irregular, which means these rules do not apply. The main difference is that they do not use the stem of the verb to form their past participle. The simplest thing to do is to learn these irregular

forms off by heart. You will find a table at the end of the book, but to help you on your way, some of the most frequent ones follow.

The most important irregular verbs to learn are **hebben** and **zijn**:

zijn	ik ben geweest	<i>I have been</i>
hebben	ik heb gehad	<i>I have had</i>

Here are some more irregular verbs:

kopen	ik heb gekocht	<i>I have bought</i>
brengen	ik heb gebracht	<i>I have brought</i>
beginnen	ik ben begonnen	<i>I have started</i>
komen	ik ben thuis gekomen	<i>I have come home</i>
doen	ik heb veel gedaan	<i>I have done a lot</i>
blijven	ik ben thuis gebleven	<i>I have stayed at home</i>

Hebben or zijn

Most regular verbs use **hebben** in the perfect tense. Even many irregular verbs use **hebben**:

Jij hebt een mooie tekening gemaakt.	<i>You have drawn a nice picture.</i>
Wij hebben een tijdje gesproken. We hebben veel gedaan.	<i>We have talked for a while. We have done a lot.</i>

A small number of irregular verbs use **zijn** in the perfect tense and those verbs normally indicate a change of place or state:

Ik ben met mijn werk begonnen.	<i>I have started my work.</i> (change of state)
Hij is met de trein gekomen.	<i>He has come by train.</i> (change of place)
Wij zijn verhuisd.	<i>We have moved home.</i>

However:

Ik ben thuis gebleven.	<i>I have stayed at home.</i>
Ik ben de hele dag op mijn werk geweest.	<i>I have been at work all day.</i>

Neither verb indicates a change, yet they form their perfect tense with **zijn**.

Here follows a list of the most common verbs that use **zijn** in the perfect tense:

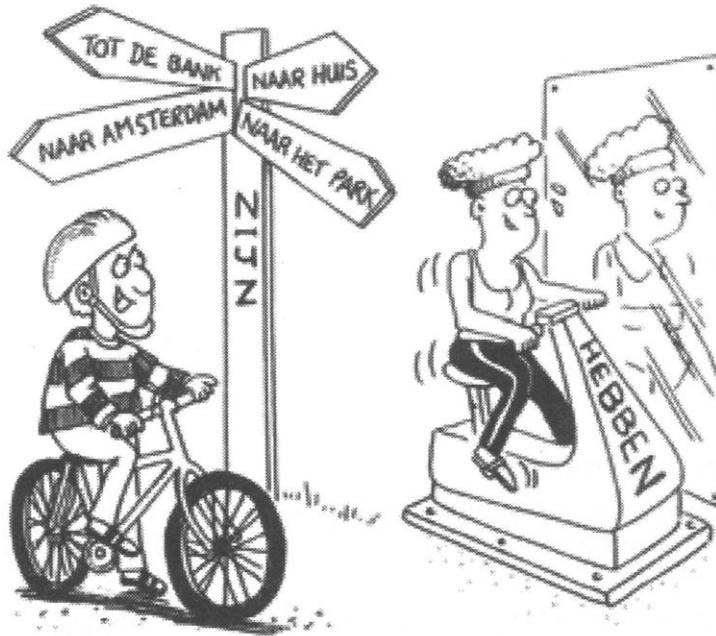
zijn (geweest)	<i>to be</i>
blijven (gebleven)	<i>to stay</i>
komen (gekomen)	<i>to come</i>
gaan (gegaan)	<i>to go</i>
beginnen (begonnen)	<i>to begin</i>
stoppen (gestopt)	<i>to stop</i>
vertrekken (vertrokken)	<i>to leave</i>
verhuizen (verhuisd)	<i>to move house</i>
vallen (gevallen)	<i>to fall</i>
worden (geworden)	<i>to become</i>
trouwen (getrouwdd)	<i>to marry</i>
scheiden (gescheiden)	<i>to divorce</i>
geboren worden (geboren geworden)	<i>to be born</i>
sterven (gestorven)	<i>to die</i>

Verbs of motion

There is also a group of verbs that sometimes uses **hebben** and sometimes **zijn** in the perfect tense. These verbs indicate motion of some sort.

Zijn is used when there is an indication of direction or destination. **Hebben** is used when there is no direction and the emphasis is more on the movement:

- **Riden**
Wij zijn naar Amsterdam gereden.
We hebben daar wat rondgereden.
We drove to Amsterdam.
We drove around there (a bit).
- **Wandelen**
Ik ben naar het park gewandeld.
Ik heb daar een uur gewandeld.
I walked to the park.
I have been walking there for an hour.
- **Lopen**
De oude man is tot het bankje gelopen.
Daarna heeft hij in het park gelopen.
The old man walked to the bench.
After that he walked in the park.
- **Vliegen**
We zijn naar Athene gevlogen.
Ik heb nog nooit gevlogen.
We flew to Athens.
I have never flown.



Ik ben naar Amsterdam gefietst

Ik heb gefietst

• Rennen

Ik ben naar huis gerend. *I ran home.*Ik heb veel gerend vandaag. *I have run a lot today.*

• Fietsen

Ik ben de stad in gefietst. *I cycled into town.*Ik heb langzaam gefietst. *I cycled slowly.*

This may seem like an awful lot to remember about the present perfect but don't worry, take your time. There are only three main points to remember:

- 1 There is a large group of regular verbs, which make their past participle as follows: **ge** + stem + **t/d**. Add a **-t** when the last letter of the stem appears in *soft ketchup*, otherwise, a **-d**.
- 2 There is a much smaller group of irregular verbs most of which you will learn quickly. They are used frequently.
- 3 Most verbs use **hebben** to form the perfect tense, but a smaller group uses **zijn**. These verbs tell you about changing where you are or what you are doing.

Exercise 2

You are back at work after a short holiday. Your colleague asks you about it. Use the recording for the dialogue with your colleague.

This is the information you should use in your answers:

You've been in Amsterdam, you have enjoyed yourself. You have been to the **Rijksmuseum** and you have seen a play. You confirm again that you have enjoyed yourself.

(Remember that there are several ways of saying that you have enjoyed yourself.)

Colleague Hallo, heb je een leuke vakantie gehad?

You _____

Colleague Waar ben je geweest?

You _____

Colleague Wat heb je allemaal gedaan?

You _____

Colleague Dus je hebt het wel naar je zin gehad?

You _____

Exercise 3

Fill in the gaps and make the perfect tense by using the appropriate form of **hebben** or **zijn** and the past participle of the verb given between brackets. Refer to the verb list at the back of the book if you get stuck.

- a Ik _____ gisteren naar de markt _____. (zijn)
- b We _____ daar groente en fruit _____. (kopen)
- c Daarna _____ we een eind _____. (fietsen)
- d We _____ tot het strand _____. (fietsen)
- e We _____ 's avonds naar een restaurant _____. (gaan)
- f Jullie _____ veel ____ en _____. (eten/drinken)
- g We _____ een leuk hotel vlakbij het strand _____. (boeken)
- h Het was zo leuk, daar _____ we het wel mee _____. (treffen)
- i Helen _____ erg veel boeken _____. (lezen)
- j We _____ uren _____. (praten)
- k De kinderen _____ gisteren naar school _____. (rennen)
- l Ze _____ hard _____. (rennen)
- m _____ u dat al aan de kinderen ____? (vertellen)
- n We _____ de lerares voor het eerst _____. (ontmoeten)
- o Ik _____ het mijn ouders _____. (beloven)
- p Zij _____ veel _____. (reizen)
- q _____ je ook Nederlands ____? (studeren)

de lerares	<i>the female teacher</i>	studeren	<i>to study</i>
mijn ouders	<i>my parents</i>	beloven	<i>to promise</i>

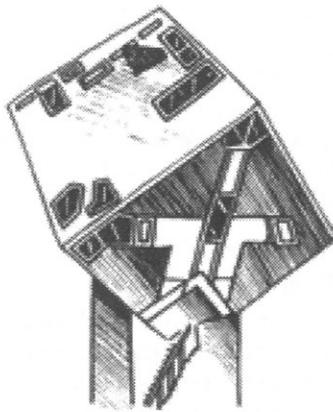
Exercise 4

Look at the pictures with captions. Make up questions in the perfect tense. The first word(s) are given in a to f.

voorbeeld: De koningin opent de Oosterschelde dam in 1986.
Wanneer heeft de koningin de Oosterschelde dam geopend?



a Beatrix en Claus trouwen in 1966



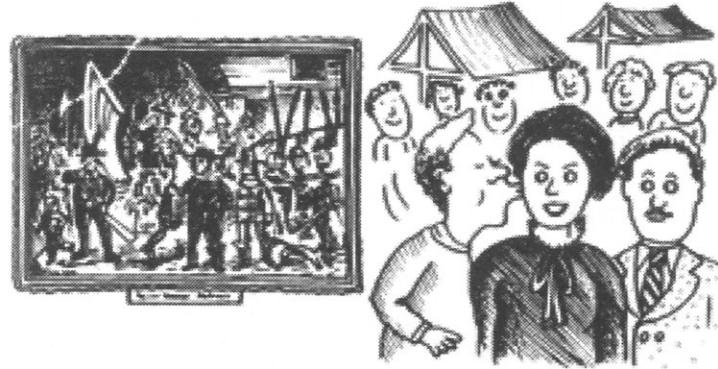
c Piet Blom bouwt paalwoningen



b Rietveld maakt Rietveldstoel



d Nederland wordt Europees kampioen in 1988



e Rembrandt schildert de Nachtwacht in 1642

f Amsterdamer kust koningin Beatrix

- a Wanneer _____?
- b Wie _____?
- c Wie _____?
- d Wanneer _____?
- e Wanneer _____?
- f Wie _____?

de koningin	<i>the queen</i>
bouwen	<i>to build</i>
de paalwoning	<i>cube-shaped house on concrete pillars</i>
schilderen	<i>to paint</i>
kussen	<i>to kiss</i>

Exercise 5

Read the following sentences and make up a similar account in the perfect tense using the situations given:

voorbeeld: Ik ben naar België geweest.

Ik heb in Brugge het Minnewater bezocht.

Ik heb veel oude gebouwen gezien.

We hebben ook wat kant gekocht.

Ik heb lekkere wafels gegeten.

bezocht	<i>visited</i>
de kant	<i>the lace</i>

wafels	<i>waffles</i>
---------------	----------------

- a Frankrijk / Parijs, de Eiffeltoren / de Seine / wijn / stokbrood en Franse kaas (*French bread and French cheese*)
- b Italië / Florence, de kathedraal / oude kerken en schilderijen / souvenirs / pizza
- c Amerika / New York, de Empire State Building / moderne architectuur / een t-shirt / bagels

i Het weer

One of the most important aspects of anyone's holiday is the weather. And because the weather in the Netherlands and Flanders is so changeable, it is a good idea to learn how to talk about it, so you keep up to date!

First some vocabulary.

het is koud	it's cold
het is warm	it's warm
het is zacht	it's mild
Het is lekker (weer).	<i>It's nice (weather).</i>
Hoeveel graden is het vandaag?	<i>What's the temperature today?</i>
Het is 15 graden	<i>It is 15 degrees.</i>
het regent	it is raining
het sneeuwt	it is snowing
het vriest	it's freezing
het waait	it's windy
de zon schijnt	the sun is out
het onweert	there's a thunderstorm

Exercise 6

Look outside the window and answer this question: **Wat voor weer is het vandaag? What's the weather like today?**

Now study the following newspaper forecast and get the gist of it by using the vocabulary given.

HET WEER

VERWACHTING TOT VANAVOND:

Veel bewolking en in de ochtend af en toe regen. 's Middags enkele opklaringen. Middagtemperatuur ongeveer 2 graden. Tot matig toenemende zuidwestelijke wind, kracht 3 à 4.

VRIJDAG T/M MAANDAG:

Af en toe zon. Ook een enkele regen- of onweersbui. Vrij zacht met een middagtemperatuur van ongeveer 16 graden.

Uitgebreid weeroverzicht op pagina 24

de bewolking	heavy cloud
af en toe regen	rainy periods
enkele opklaringen	some bright intervals
matig	moderate/moderately
toenemende zuidwestelijke wind	increasing southwesterly wind
de regenbui	the shower (rain)
de temperatuur	the temperature
ongeveer	approximately

To know what the weather is going to be like on a particular day, you need to know the days of the week, of course. Here they are:

zondag	Sunday
maandag	Monday
dinsdag	Tuesday
woensdag	Wednesday
donderdag	Thursday
vrijdag	Friday
zaterdag	Saturday

Look how you say the following:

zondagmorgen	<i>Sunday morning</i>
donderdagmiddag	<i>Thursday afternoon</i>
vrijdagavond	<i>Friday evening</i>
woensdagnacht	<i>Wednesday night</i>

Exercise 7

Read the following weather forecast and find out what the weather will be like this morning, this afternoon and this evening.

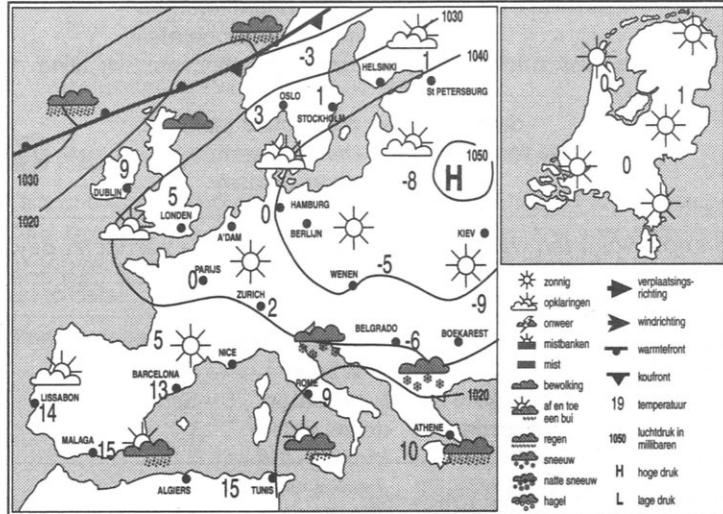
De weersverwachting voor *Today's weather forecast*
vandaag

Vanochtend is er bewolking. Vanmiddag zullen er enkele opklaringen zijn. Vanavond zal de wind toenemen. Vannacht zal het gaan regenen.

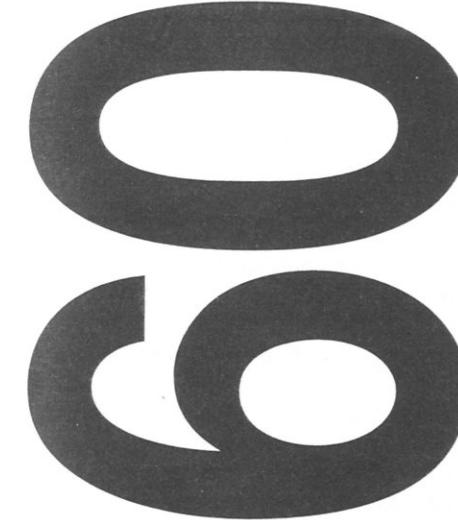
vandaag	today
vanochtend/vanmorgen	<i>this morning</i>
vanmiddag	<i>this afternoon</i>
vanavond	<i>this evening</i>
toenemen	<i>to increase</i>
vannacht	<i>tonight</i>

Exercise 8

Look at the weather map and answer the following questions.



- Regent het in Nederland?
- Wat voor weer is het in Athene?
- Is het koud in Lissabon?
- Vriest het in Londen?
- Hoeveel graden is het in Stockholm?
- Wat is op de weerkaart de warmste plaats in Europa?



**ik heb bloemen
voor je
meegengebracht**

I've brought flowers for you

In this unit you will learn

- how to arrange to meet people
- how to invite people for dinner
- how to talk about dinner
- how to say what you want
- how to say what you prefer

Dialogue

Helen and Paul want to invite Jolande and Eelco for dinner. Helen is on the phone to Eelco:

Eelco Met Eelco.

Helen Hoi, Eelco met Helen.

Eelco é, Helen. Hoe gaat 't?

Helen Prima, luister. We willen jullie graag een keer uitnodigen om bij ons te komen eten. Jullie hebben zoveel voor ons gedaan sinds we hiernaartoe verhuisd zijn. Hebben jullie zin om zaterdagavond te komen?

Eelco Dan kunnen we helaas niet. We moeten op visite bij de ouders van Jolande.

Helen Volgende week zaterdag misschien?

Eelco Ja, dat is wat ons betreft prima.

Helen Goed. Jullie zijn toch geen vegetariërs, hè?

Eelco Nee, niet meer. We eten allebei gewoon vlees.

Zaterdagavond:

Helen Hoi, kom binnen. Geef jejas maar, ik hang hem wel op.

Jolande Hier, ik heb bloemen voor je meegebracht.

Helen Wat leuk. Ze zijn prachtig, dank je wel. Ga maar vast naar binnen, Paul staat nog even in de keuken.

Eelco Jullie hebben het gezellig gemaakt, zeg.

Helen Dank je. Het ziet er al veel beter uit dan een paar weken geleden, hè?

Jolande Ja. En al die kaarsen maken het ook gezellig.

Helen Willen jullie eerst iets drinken? Wijn, pils of heb je liever iets sterkers?

Eelco Voor mij een pilsje, graag.

Jolande Voor mij een rode wijn alsjeblieft.

Tijdens de maaltijd:

Paul Wil je nog meer ketjap?

Eelco Nee, dank je. Ik heb liever de satésaus.

Helen Ja, ik vind de satésaus ook heerlijk.

Eelco Een beetje zoet, dat is lekker bij deze pittige gerechten.

Jolande Het is heerlijk, Paul. Maar zoveel werk om alles klaar te maken!

Paul Ach, dat valt wel mee. Ik heb een Indonesisch recept uitgeprobeerd. Ik kan het je straks meegeven als je wilt. Wil je nog meer? Er is genoeg, hoor.

Eelco Nee, dank je. Ik heb genoeg gehad. Ik zit vol.

Jolande Ik ook. Het was echt zalig, maar ik kan niks meer op.

een keer some time

uitnodigen to invite

zoveel so many, so much

sinds since

dat is wat ons betreft (as far as we're concerned)

prima that's fine

vegetariër vegetarian

geef (geven) to give

de bloem the flower

meegebracht (meebrengen) brought (with) (to bring (with))

Ga maar vast naar binnen. Go right on in.

gezellig cozy

de kaars the candle

de pils lager

iets sterkers something stronger

tijdens de maaltijd during the meal

de ketjap soy sauce

de satésaus peanut sauce

zoet sweet

pittig spicy, hot

het gerecht dish

heerlijk lovely

klaarmaken to prepare

ach oh, well

dat valt wel mee it isn't so bad

Indonesisch Indonesian

het recept the recipe

uitgeprobeerd (uitproberen) tried out (to try something out)

straks later, in a minute

ik zit vol I am full

zalig delicious

Ik kan niks meer op. I can't eat any more.

(lit. nothing more)

Exercise 1

Go through the dialogue carefully, listening to the recording as often as possible, and then act out the situation with a partner.

i Etentjes

In the Netherlands it is common to take flowers to the host/hostess, though it is not necessary. Candles are frequently used in the Netherlands for dinner parties.

i Asking for things

The language throughout the dialogue is quite direct. The Dutch do not beat about the bush when inviting people and asking for things. They normally use the simple phrase **wilt u/wil jij** where the English would say: would you like ...

Similarly people ask **kun je me de ketjap even geven?**

i Gezellig

This is a word very peculiar to Dutch and cannot be easily translated. It relates to atmosphere, enjoying yourself, being with people, being comfortable and so on.

i Ketjap

Note that **ketjap** is not the same as **ketchup**. **Ketjap** is the Indonesian name for a kind of soy sauce. The Dutch eat a lot of Indonesian food and many names of these particular snacks and ingredients have become part of the Dutch language. Note that the word for **ketchup** is the same in Dutch: **tomatenketchup**.

How to ...

- Invite someone

Heb je zin om morgen te komen?

Do you fancy coming tomorrow?

Kom je morgen bij ons eten?

Would you like to come to dinner tomorrow?

- Ask for things

Kun je me het zout even geven?

Could you pass me the salt?

Mag ik de ketjap even?

Can I have the soy sauce, please?

- State preference

Wil je rode wijn of heb je liever pils?

Ik heb liever pils. / Liever pils. *I prefer lager.*

Would you like red wine or would you prefer lager?

- Say that you are a vegetarian

Ik ben vegetariër.

Wij eten liever vegetarisch.

I am a vegetarian.

We prefer to eat vegetarian food.

Note that **vegetariër** is the person and **vegetarisch** is the word describing the food.

Exercise 2

Complete the dialogues using the phrases i–vii.

– Hier zijn wat bloemen voor je.

a _____

i Ik heb liever sinaasappelsap.

b _____

ii Wil je nog wat eten?

– Ja, lekker.

c _____

iii Wil je wijn of een pilsje?

– Heb je iets sterker?

iv Ze zijn mooi.

d _____

– Nee, ik heb genoeg gehad.
– Wil je een glas wijn?

e _____

v Ja, leuk.

f – Heb je zin om te komen?

vi Kun je morgenavond?

g _____

vii Wil je iets drinken?

– Dat is wat mij betreft prima.

Grammar**Om + te + infinitive**

You have seen the combination of certain verbs with **te** plus an infinitive in unit 07:

Ik probeer te komen.

U hoeft niet te wachten.

The construction **om + te + infinitive** is something different and is used to express a purpose. It could be translated as *in order to* (although often you would simply translate it as *to*).

Ik ga naar de supermarkt om boodschappen te doen.
I'm going to the supermarket (in order) to do the shopping

Zoveel werk om alles klaar te maken.
So much work to prepare everything.

The phrase **zin hebben om + te + infinitive** expresses an action, to feel like doing something:

Ik heb zin om naar huis te gaan.	<i>I feel like going home.</i>
Hebben jullie zin om zaterdag te komen?	<i>Do you feel like coming (over) on Saturday?</i>

You will also come across the phrase **zin hebben in**, which means to feel like having something (to eat/drink):

Ik heb zin in koffie.	<i>I feel like a coffee.</i>
-----------------------	------------------------------

Exercise 3

Make the two sentences into one, using **om + te + infinitive**.

voorbeeld: Ik ga naar de winkel. Ik koop bloemen.
 Ik ga naar de winkel om bloemen te kopen.

- | | |
|---------------------------------|------------------------|
| a Ik koop kaartjes. | Ik ga naar de opera. |
| b Jan fietst hard. | Hij is op tijd thuis. |
| c Ik wil naar de winkel. | Ik koop een fles wijn. |
| d Anneke koopt een krant. | Ze leest hem. |
| e We gaan naar het postkantoor. | We kopen postzegels. |
| f We gaan naar het VVV. | We vragen informatie. |

de fles the bottle	de postzegel the stamp
leest (lezen) to read	

Grammar

iets and niets + s

When an adjective (a word that describes something) comes after **iets** or **niets**, it needs an extra **-s** at the end.

iets sterkers	<i>something stronger</i>
niets nieuws	<i>nothing new</i>
iets lekkers	<i>something tasty</i>
niets moois	<i>nothing beautiful</i>

Hem, haar (him, her)

Words like **him** and **her** are called object pronouns. You'll find the Dutch object pronouns in the table that follows. As with the subject pronouns (see unit 04), there is a stressed and an unstressed version. Normally the unstressed version is used, particularly when speaking. The stressed version is used where in English you'd change your intonation (underlined in the following example):

Johanna's two young children both want her attention.

Jos Mam, kun je me helpen? *Mum, can you help me?*
 Bram Mam, kun je mij helpen? *Mum, can you help me?*

Stressed	Unstressed	Stressed	Unstressed
mij	me	me	ons
jou	je	you	jullie
u	u	you	u
		(formal)	
hem	('m)	him	hen/hun
haar	(d'r)	her	ze
het	('t)	it	—

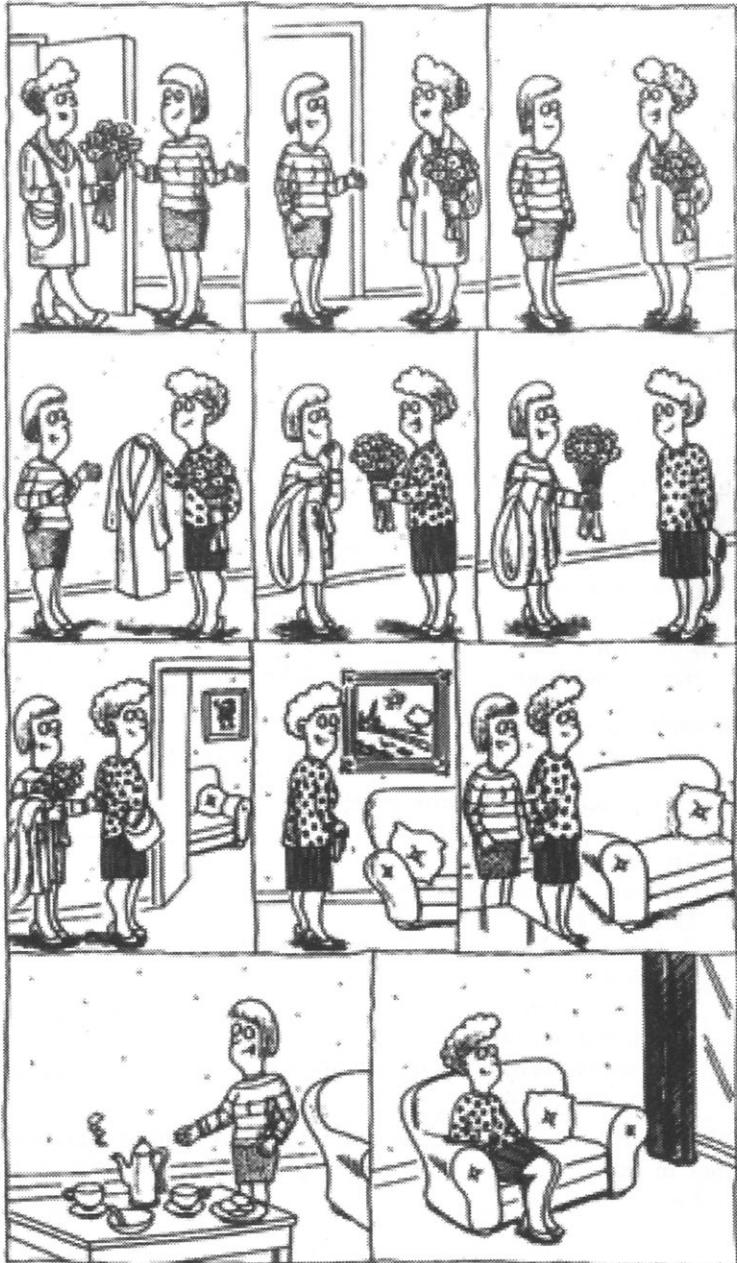
NB The unstressed forms in brackets are not usually used when writing.

voorbeelden:

Kun je me/mij de rijst aangeven?	<i>Can you hand me the rice?</i>
Ik heb jou/je eerder gezien.	<i>I have seen you before somewhere.</i>
Ik versta u niet.	<i>I can't hear you.</i>
Ik geef 'm/hem het boek.	<i>I give the book to him.</i>
Ik kan d'r/haar zien.	<i>I can see her.</i>
Kom je bij ons eten?	<i>Would you like to come over for dinner?</i>
Ik heb dit voor jullie klaargemaakt.	<i>I prepared this for you.</i>
Ik heb hen/hun/ze ook uitgenodigd.	<i>I have invited them as well.</i>

Note that the place of the object pronoun in the sentence is normally as close as possible to the main verb.

Hen and hun are nowadays interchangeable; most Dutch speakers themselves don't know the difference and use ze as often as possible. This is probably the easiest thing to do for you as well.



Grammar

Separable verbs

In unit 08 you met verbs with the prefixes *be-*, *het-*, *ont-*, *ver-*, *er-* and *ge-*. These prefixes are fixed which means they cannot be separated from the verb. However, in Dutch, there are also verbs with prefixes that can be separated. These prefixes normally extend the meaning of the verb. Often these verbs are made up of a preposition (words like *out*, *in*, *by* in English) and a verb. Their meaning in combination is usually obvious:

op (<i>up</i>) + bellen (<i>ring, phone</i>)	= opbellen <i>ring up</i>
op + hangen	= ophangen <i>hang up</i>
binnen (<i>into</i>) + komen	= binnenkomen <i>to enter</i>

Here are some more examples:

meebrengen <i>bring (along)</i>	afwassen <i>wash up</i>
aansteken <i>light</i>	weggaan <i>go (away)</i>
uitproberen <i>try (out)</i>	nadenken (<i>over</i>) <i>think/reflect on</i>
openen <i>eat (up)</i>	wegzettten <i>put away</i>

Sometimes the extended meaning is less clear:

uit (<i>out</i>) + nodigen (<i>invite</i>)	= uitnodigen <i>invite</i>
af + spreken (<i>talk</i>)	= afspreken <i>arrange</i>

Sometimes the prefix is an adverb or adjective in combination with a verb:

klaar (<i>ready</i>) + maken	= klaarmaken <i>prepare</i>
schoon (<i>clean</i>) + maken	= schoonmaken <i>to clean</i>

The reason these verbs are called separable is that the prefix is sometimes separated from the main verb.

How and when to separate them

a If the separable verb is the main verb (i.e. if it needs to change its form depending on what the sentence is about) the two parts will split and the prefix will go to the end of the sentence:

Ik bel Saskia op .	I'll ring Saskia.
Bel me morgen even op .	Ring me tomorrow.
Ik hang je jas even op .	I'll hang up your coat.
Hang je jas maar op .	Hang up your coat.
Ik breng bloemen voor je mee .	I'll bring flowers for you.
Breng je bloemen voor me mee ?	Will you bring flowers for me?

b When using the infinitive of the separable verb, for instance when used in combination with a modal verb, the two parts are together:

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| Ik wil je uitnodigen. | <i>I want to invite you.</i> |
| Ik moet nu weggaan. | <i>I have to go now.</i> |
| Wij zullen afwassen. | <i>We will do the dishes.</i> |
| Ik zal een nieuw recept uitproberen. | <i>I will try a new recipe.</i> |

c As you have seen in unit 07 the infinitive is sometimes used with *te*. When this construction is used with a separable verb then the two parts of the verb are split with *te* in between:

- | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| Ik heb geprobeerd om je op te bellen. | <i>I've tried to phone you.</i> |
| Je hoeft het niet op te eten. | <i>You don't have to eat it.</i> |

d The perfect tense, as you know, is formed by a form of *hebben* or *zijn* and a past participle. The past participle comes at the end of the sentence. The past participle is formed of a separable verb with *ge-* in between the prefix and the original verb:

- | | |
|--|---------------------------------------|
| Ik heb mijn jas opgehangen . | <i>I hung up my coat.</i> |
| Wij hebben voor jullie afgewassen . | <i>We've done the dishes for you.</i> |
| We zijn gisteren weggegaan . | <i>We went away yesterday.</i> |

Exercise 6

Fill in the correct form and separate the verbs where appropriate. Each gap stands for part of the separable verb.

- examples: Jaap en Hester hebben ons _____. (uitnodigen)
 Jaap en Hester hebben ons uitgenodigd.
 Ze _____ Renée en Jeroen ook _____. (uitnodigen)
 Ze nodigen Renée en Jeroen ook uit.

- We _____. (binnenkomen)
- Het ziet er gezellig uit. Jaap heeft de kaarsen _____. (aansteken)
- We _____ onze jassen aan de kapstok _____. (ophangen)
- Ik heb een vriendin _____. (meebrengen)
- We zullen weer vroeg _____ moeten _____. (weggaan)
- Waarom is ze zo vroeg _____. (weggaan)
- Ik moet er nog over ____? (nadenken)
- Ik heb geen zin om _____ te _____. (nadenken)
- Heb je de boeken al _____? (wegenzetten)

de kapstok the hallstand
waarom why

vroeg early

vroeger

in the past



- In this unit you will learn
- how to talk about times of the day, week, year
 - how to describe events from the past
 - how to talk about things you used to do

► Dialogue

Imran and Else have both recently moved to the Netherlands and are having Dutch lessons with a group of other foreigners. They go for a drink after one of their lessons:

- Imran** Hoe lang woon je al in Nederland?
Else O, nog maar twee maanden. Niet zo lang dus!
Imran En daarvoor?
Else Ik kom uit Duitsland, maar ik heb hiervoor twee jaar in Engeland gewoond.
Imran Beviel dat?
Else Jazeker. Ik vond het heerlijk. Ik woonde in een groot huis op het platteland. De tuin die we hadden, was enorm. Ik vond mijn baan ook heel interessant. Ik moest wel elke dag anderhalf uur naar Londen reizen, maar dat vond ik niet erg. Waarom ben je nu dan toch naar Nederland verhuisd?
Else Dat moest vanwege mijn werk. De baan die ik in Engeland had, was maar voor twee jaar. Dat wist ik. En het bedrijf bood me mijn huidige baan in Nederland aan. Woon jij al lang in Nederland?
Imran Iets langer dan jij, zo'n zes maanden.
Else En daarvoor?
Imran Daarvoor heb ik een tijd in New York gewoond. Ik had daar wel een leuke baan, maar New York beviel me eigenlijk niet zo. Het appartement dat ik had, was erg klein. En ik moest even goed nog drie kwartier reizen naar m'n werk elke ochtend. Ik vond New York ook te druk en te duur.
Else Wat voor baan had je?
Imran Ik ben financieel analist. Ik werkte in New York bij dezelfde bank als nu, alleen werk ik nu aan een ander project, over electronisch betalingsverkeer in de EU.
Else Interessant. Wat vind je van de Nederlandse lessen? Vind je het moeilijk?
Imran Nee, niet echt. Alleen vond ik de onderwerpen die we vanavond hebben besproken niet makkelijk. Snapte jij alles?
Else Nee, ik vond het ook niet makkelijk. Vooral de oefeningen die we moesten maken, waren moeilijk. Ik moet m'n aantekeningen nog maar eens doorlezen. Wil je nog iets drinken?

nog maar	only
daarvoor	before that
hiervoor	before this
Beviel dat?	Did you like that?
heerlijk	wonderful
op het platteland	in the country
enorm	enormous
de baan	job
elke dag	each day
reizen	travel
Dat vond ik niet erg.	I didn't mind.
Waarom ben je nu dan toch naar Nederland verhuisd?	Why then did you (now) move to the Netherlands anyway?
vanwege mijn werk	because of (my) work
maar voor twee jaar	only for two years
dat wist ik	I knew that
het bedrijf	company
bood me mijn huidige	offered me my present job
baan aan	
iets langer	a little longer
een tijd	a (long) while
beviel me eigenlijk niet zo	I didn't really like it
even goed	anyway
kwartier	quarter of an hour
te druk	too busy
te duur	too expensive
wat voor baan	what kind of job
financieel analist	financial analyst
dezelfde	the same
electronisch betalingsverkeer	electronic payment traffic
niet echt	not really
de onderwerpen	topics/subjects
die we hebben besproken	which we discussed
Snapte jij alles?	Did you understand everything?
vooral	especially
m'n aantekeningen	my notes
nog maar eens doorlezen	read through again

Exercise 1

Make sure you understand the various words and phrases in the dialogue. Listen carefully to the recording, trying to copy the pronunciation as closely as possible. Then act out the situation with a partner.

i Times of day

In the dialogue, Imran says he had to travel to work **elke ochtend**. We have already seen that **ochtend** means *morning*. Let's recap the other times of the day:

de ochtend	<i>morning</i>
de morgen	<i>morning</i>
de middag	<i>afternoon</i>
de avond	<i>evening</i>
de nacht	<i>night</i>

With only minor changes, these rather abstract words for the times of day can be used to talk about more specific moments. Bij adding **van-** in front of each word, like **vanochtend**, you are referring not to the morning, afternoon, evening, night in general, but only to *this* morning, *this* afternoon, evening and night, i.e. you're talking only about *today*:

vanochtend	<i>this morning</i>
vanmorgen	<i>this morning</i>
vanmiddag	<i>this afternoon</i>
vanavond	<i>this evening</i>
vannacht	<i>tonight</i>

Contrariwise, by adding '**s**' at the beginning and an **-s** at the end, you can talk about times of day in general, '**'s morgens** means *in the morning* in general:

's ochtends	<i>in the morning</i>
's morgens	<i>in the morning</i>
's middags	<i>in the afternoon</i>
's avonds	<i>in the evening</i>
's nachts	<i>at night</i>

The '**s**' is written separate from the main word. This is because it used to be a complete word (**des**, meaning *of the* or *in the*) in itself:

Some examples:

Ik ga 's ochtens altijd zwemmen.	<i>I always go swimming in the morning.</i>
Vanmiddag ga ik naar mijn ouders.	<i>This afternoon, I'm going to my parents.</i>
'Avonds werk ik nooit!	<i>I never work in the evenings!</i>

Note that '**s**' is never a capital. At the start of sentences it's the letter immediately following it which is capitalized.

i Monday morning

If you want to refer to a specific day, you simply combine the time of day with the word for the day itself:

maandagochtend	<i>Monday morning</i>
woensdagmiddag	<i>Wednesday afternoon</i>
vrijdagavond	<i>Friday evening</i>

i Today, tomorrow, yesterday

Some other specific days:

vandaag	<i>today</i>
morgen	<i>tomorrow</i>
overmorgen	<i>the day after tomorrow</i>
gister(en)	<i>yesterday</i>
eergister(en)	<i>the day before yesterday</i>
aanstaande ...	<i>next ...</i>

The (en) at the end of **gister** and **eergister** is optional:

Heb jij gisteren niet gewerkt? *Didn't you (go to) work yesterday?*

Aanstaande woensdag ga ik uit eten. *I'm going out for dinner next Wednesday.*

i Next week or last week?

Referring to next week or last week is easy, too:

volgende week	<i>next week</i>
vorige week	<i>last week</i>
verleden week	<i>last week</i>

Hij is vorige week op vakantie gegaan. *He went on holiday last week.*

Ze komen volgende week dinsdag terug. *They're coming back Tuesday of next week.*

i De maanden van het jaar months of the year

januari	mei	september
februari	juni	oktober
maart	juli	november
april	augustus	december

Note that the days of the week and the months do not start with capital letters.

i De seizoenen the seasons

de winter	winter
de lente	spring
het voorjaar	spring
de zomer	summer
de herfst	autumn
het najaar	autumn

Note that 's and s can be added to **winter** and **zomer** to talk about *in winter* and *in summer* in general:

- 's Winters schaatst iedereen in Nederland.
- 's Zomers is fietsen heel populair.

- In winter everyone in the Netherlands goes ice-skating.*
- In summer, cycling is very popular.*

Exercise 2

Times of day. Use the information provided to answer the questions. Start with the time of day.

example: Wanneer heb je dat gedaan? (gisteren)
answer: Gisteren heb ik dat gedaan.

- a Wanneer kom je thuis? (vanavond)
- b Wanneer ga je naar Brussel? (overmorgen)
- c Wanneer verhuis je? (in het najaar)
- d Wanneer wil je op de koffie komen? (vanmiddag)
- e Wanneer zwem je? ('s ochtends)
- f Wanneer moet je examen doen? (in mei)

Grammar

Present and past

Talking about the present, as we've seen, is done with verbs in the present tense. However, the present tense can also be used to talk about things or events which started in the past and continue in the present. English uses the present perfect tense for such situations (e.g. *I have lived in Amsterdam for 3 years*, i.e. you're still living there). In Dutch you must use the present tense in combination with **al** (lit. *already*) or **pas** (lit. *only*).

Ik woon al drie jaar
in Amsterdam.

*I've lived/been living in
Amsterdam for three years.*

Hij woont pas twee maanden
in Amsterdam.

*He's only lived/been (living)
in Amsterdam for two months.*

Al indicates that you think a particular time span is long and **pas** indicates that you think it isn't.

In questions about events which started in the past but continue in the present you will come across **al** too:

Hoelang woon je al in
Maastricht?

*How long have you been
(living) in Maastricht?*

In addition, there are a few other words which can be used with the present tense in these cases too, like **nog maar** *only*, **sinds** *since* and **nu** *now*:

- | | |
|---|--|
| Ik woon nog maar een maand
in Nederland. | <i>I've only been (living) in the
Netherlands for a month.</i> |
| Dus u woont hier sinds
vorig jaar? | <i>So you've lived/been (living)
here since last year?</i> |
| Zij wonen nu een maand hier. | <i>They've now been (living) here
for a month.</i> |

Exercise 3

Answer the following questions.

example: Hoelang woon je al in Den Haag? (2 jaar; you think it's a long time)

answer: Ik woon al twee jaar in Den Haag.

- a Hoelang leer je al Nederlands? (4 months; you don't think it's a long time)
- b Hoelang werk je al bij dat bedrijf? (5 years; you think that's a long time)
- c Hoelang heb je al vrij? (een week; you think that's a long time)
- d Hoelang zijn jullie al getrouwd? (*married*) (3 years; you don't think that's a long time)
- e Hoelang schrijf je al poëzie? (*poetry*) (20 years; you think that's a long time)
- f Hoelang heb je je zus al niet gezien? (8 months; you think that's a long time)
- g Hoelang zijn jullie kinderen al op vakantie? (1½ weeks; you don't think that's a long time)
- h Hoelang sta je hier al te wachten? (10 minutes; you don't think that's a long time)

Grammar

Perfect/imperfect

In unit 08 we saw that you generally talk about the past using the present perfect tense:

Ik heb twee jaar in
Den Bosch gewoond.

*I lived in Den Bosch for
two years.*

Unlike the structure with present tense + al/pas, the present perfect is used for events which started in the past and have already finished; they no longer continue into the present. In other words, in the example you've moved out of Den Bosch.

There is, however, another tense which is used to talk about the past, known as the imperfect. The imperfect consists of only one verb form: the stem of the verb + -de(n) or -te(n). You add -te or -ten if the last letter of the stem appears in the words *soft ketchup*. Otherwise you add -de or -den. The -n is added for plural forms.

For example:

infinitive	stem	imperfect (singular)	imperfect (plural)
werken <i>work</i>	werk	werkte	werkten
wonen <i>live</i>	woon	woonde	woonden

You will find double -t- and double -d- with verbs whose stem ends in a -t or a -d:

praten <i>talk</i>	praat	praatte	praatten
redden <i>save</i>	red	reddē	reddēn

And if the stem ends in an -s or -f but the infinitives have a -z- or -v- then the imperfect takes -de(n) even though the -s or -f of the stem appears in *soft ketchup*:

reizen <i>travel</i>	reis	reisde	reisden
leven <i>live</i>	leef	leefde	leefden

Separable verbs act the same in the imperfect as they do in the present, the prefix simply moves to the end:

uitgaan to go out *Ik ging vroeger erg vaak uit.* *I used to go out a lot.*

Of course, there are also irregular forms. Here are the most important ones (with the ending for the plural given in brackets, or the two forms separated by a comma):

infinitive

hebben <i>have</i>	
zijn <i>be</i>	
gaan <i>go</i>	
doen <i>do</i>	
brengen <i>bring</i>	
kopen <i>buy</i>	
geven <i>give</i>	
komen <i>come</i>	
zitten <i>sit</i>	
vinden <i>find</i>	
moeten <i>must/have to</i>	
kunnen <i>can/be able to</i>	
willen <i>want</i>	
mogen <i>may/be allowed</i>	

imperfect

had(den)	
was, waren	
ging(en)	
deed, deden	
bracht(en)	
kocht(en)	
gaf, gaven	
kwam(en)	
zat(en)	
vond(en)	
moest(en)	
kon(den)	
wilde(en)	
mocht(en)	

When to use the imperfect

The imperfect is used when you give extra information about events in the past, after you have already introduced whatever topic you are talking about with the present perfect:

Ik heb twee jaar in Den Bosch gewoond. Ik woonde daar in een groot huis.

I lived in Den Bosch for two years. I lived in a large house there.

This is exactly what Else and Imran do in the dialogue at the beginning of this unit. First, Else starts talking about the past – her time in England – in the present perfect:

Ik heb hiervoor twee jaar in Engeland gewoond. *Before this, I lived in England for two years.*

Ik vond het heerlijk. Ik woonde in een groot huis op het platteland. De tuin die we hadden, was enorm. Ik vond mijn baan ook heel interessant. Ik moest wel elke dag anderhalf uur naar Londen reizen, maar dat vond ik niet erg.

I loved it. I lived in a big house in the country. The garden we had was enormous. I also thought my job was really interesting. I did have to travel to London for an hour and a half each day, but I didn't mind.

Even after Imran asks why she moved to the Netherlands, she continues in the imperfect, since she is still talking about the same situation:

Dat moest vanwege mijn werk. De baan die ik in Engeland had, was maar voor twee jaar. Dat wist ik. En het bedrijf

bood me mijn huidige baan in Nederland aan.

I had to because of my work. The job I had in England was only for two years. I knew that. And the company offered me my present job in the Netherlands.

If you look at what Imran says about his past, you'll see that he uses the present perfect and imperfect in exactly the same way. The imperfect gives you a sense of drama, of actually experiencing what is being said, seeing it for yourself, as if it's being brought alive. This is not the case with the present perfect, which creates a sense of distance, as if you're looking at the past from a long way off.

There is a second use of the imperfect, besides giving extra information about a situation. The imperfect is also used to describe things or events that took place regularly in the past. So, for instance, if you're talking about your school days a long time ago – an activity that was typically a regularity – you would have to do so in the imperfect:

Ik zat op een leuke school. *I went to a nice school.*
We hadden woensdagmiddag vrij. *We had Wednesday afternoon off.*

Some other examples of this use of the imperfect:

Ik speelde vroeger veel buiten. *I used to play outside a lot (in the past).*

Mijn broertje huilde vaak. *My little brother cried a lot.*

Exercise 4

You're describing what the following people did in 1980. Fill in the correct form of the verb. Use the imperfect throughout.

example: Joan (werken) op een bank.

answer: Joan werkte op een bank.

a Jolanda (doen) een cursus caligrafie.

b Geert en Hanifa (wonen) nog samen in dat appartementje in Rotterdam.

c Masima (geven) les op een middelbare school. (*Masima taught in a secondary school*)

d Ik (gaan) vaak naar concerten en het theater.

e Hanneke (zitten) een jaar lang voor haar studie in het buitenland. (*abroad*)

f Eelkert (werken) meestal niet.

Exercise 5

Ik heb 5 jaar in Frankrijk gewoond. *Nick lived in France for 5 years.* Use the information given to describe his life there.

example: in een groot huis wonen

answer: Hij woonde in een groot huis.

- a een grote tuin hebben
- b als ontwerper werken (*work as a designer*)
- c vaak uitgaan
- d veel vrienden maken
- e veel geld verdienen (*earn a lot of money*)
- f weinig vakantie krijgen
- g in restaurants eten
- h veel Frans spreken

Grammar

Dit is/dat is

Dit is ... this is ... and dat is ... that is ... are useful phrases to describe people, objects or ideas. They work pretty much the same as in English, except that it's important to remember that – for once – you don't have to worry about de words or het words. Whatever you're talking about, you can always use dit is/dat is:

Dit is de CD die ik gister gekocht heb.

Dat is het overhemd dat ik zoek.

Dat is een goede film.

This is the CD that I bought yesterday.

That is the shirt I'm looking for.

That's a good film.

You can even use dit/dat to talk about plural things simply by changing is to zijn:

Dit zijn Martijns boeken.

Dat zijn mooie foto's.

These are Martijn's books.

Those are beautiful photos.

Relative clauses

Relative clauses give extra information about a thing or a person. Look at the following sentences:

De tuin was enorm.

The garden was enormous.

Het appartement was erg klein. *The apartment was very small.*

De oefeningen waren moeilijk. *The exercises were difficult.*

We can give more information about de tuin, het appartement, de oefeningen by adding relative clauses:

- | | |
|---|---|
| De tuin die we hadden, | <i>The garden we had was enormous.</i> |
| Het appartement dat ik had, | <i>The apartment I had was very small.</i> |
| De oefeningen die we moesten maken, waren moeilijk. | <i>The exercises we had to do were difficult.</i> |

Relative clauses start either with the relative pronoun die or dat, depending on the word they refer to. If the relative clause gives information about a de word then you start with die; if the relative clause gives information about a het word, you start with dat. The other important thing to remember is that the verb(s) in a relative clause go(es) to the end of the clause.

We can, for instance, lengthen the relative clause with de tuin from the examples, but the verb still goes to the very end:

- De tuin die we twee jaar lang in Engeland hadden, was enorm.
*The garden which we had for two years in England
 was enormous.*

Note that the comma after the relative clause makes it easier to spot where it ends and the rest of the sentence continues.

Exercise 6

Fill in die or dat.

- a De auto ____ Jan gekocht heeft, is erg mooi.
- b De boom ____ in mijn tuin staat, is erg oud.
- c Het schilderij ____ ik heb gekocht, is van een bekende schilder. (*is by a well-known artist*)
- d De klok ____ in mijn keuken hangt, loopt achter. (*is slow*)
- e Het straatfeest ____ de buren (*neighbours*) hadden georganiseerd, was fantastisch.
- f De printer ____ bij deze computer zat, was niet zo goed.
 (*The printer that came with this computer wasn't very good.*)
- g Het mobeltje ____ ik heb, is echt minuscule. (*The mobile telephone I have is really tiny.*)
- h De kat ____ steeds bij mij in huis komt, is van de buren.
 (*The cat that keeps coming into my house is the neighbour's*)

Exercise 7

Wat wil je kopen? *What do you want to buy?* Describe the things you want to buy, following the example.

example: het boek kost € 12,50

answer: Het boek dat ik wil kopen, kost € 12,50.

- a de CD kost € 14
- b het horloge kost € 125
- c het t-shirt kost € 21
- d de tafel kost € 249
- e de lamp kost € 38,99
- f het overhemd kost € 27,25
- g de fiets kost € 230
- h het huis kost te veel

laten we naar Antwerpen gaan

let's go to Antwerp

In this unit you will learn

- how to express likes and dislikes
- how to say something is or isn't a good idea
- how to make suggestions
- how to talk about food
- how to say 'no'

► Dialogue

Jonathan and Nicole are visiting Antwerp with their friend Jolanda, her two young children, and Michael. They are planning their day at the breakfast table:

- | | |
|-----------------|--|
| Nicole | Ik wil graag naar het Rubenshuis. Ik ben er nog nooit geweest en ik hou erg van Rubens. |
| Jonathan | Daar hebben de kinderen vast geen zin in. Die zijn niet zo dol op museums. |
| Michael | Ik hou ook niet zo van Rubens' schilderijen. |
| Nicole | Hebben jullie misschien zin om naar de antiekmarkt te gaan? Dat lijkt me ook heel interessant. |
| Jolanda | Ja, dat lijkt me ook leuk. Maar ik denk dat de kinderen daar ook niet in geïnteresseerd zijn. |
| Nicole | Ik heb een idee. Laten we naar de vogeltjesmarkt gaan. Dat is ook geschikt voor kinderen. Die zullen zich daar wel vermaken. |
| Michael | Een goed idee. En als ik me niet vergis, kun je in de stad ook tochtjes maken in een rijtuig. Dat vinden ze ook vast leuk. |
| Jonathan | Dan kan de gids ons de stad laten zien. We hoeven ons dus niet te vervelen. |

Later that day. *In een restaurant in de oude stad:*

- | | |
|-----------------|---|
| Jonathan | Hier is de menukaart. |
| Michael | Nemen jullie een voorgerecht? |
| Jolanda | Ik heb wel zin in een kop soep. |
| Nicole | Ook voor de kinderen? |
| Jolanda | Nee, die kunnen we maar beter geen soep geven, anders eten ze de rest van de maaltijd niet meer. |
| Nicole | Ik neem als hoofdgerecht de wafels denk ik, dat is echt Vlaams. Neem jij die ook, Jolanda? |
| Jolanda | Nee, ik hou niet van wafels. Ik vind ze te zoet maar we kunnen ze wel bestellen voor de kinderen. |
| Michael | Ik neem biefstuk met patat, dat is ook echt Vlaams. |
| Jolanda | Ja, dat neem ik ook. |
| Jonathan | Ik ook, maar ik vind patat eigenlijk niet zo lekker. Ik neem er gebakken aardappelen bij. |
| Nicole | En toe? Nemen jullie een nagerecht? |
| Jolanda | Ik wil ijs, denk ik. Of zal ik chocolademousse nemen? Ik vind het allebei eigenlijk even lekker. Ik weet het nog niet. Chocolademousse net zo lekker als ijs? Nou, dat vind ik niet, hoor! Ik neem ijs. |
| Michael | Ik weet het nog niet. Ik beslis later wel. |
| Jolanda | Goed idee. Laten we de ober roepen, dan kunnen we bestellen. |

Ik hou erg van ...**Die zijn niet zo dol op ...****het schilderij****de antiekmarkt****dat lijkt me****leuk****denken****laten we****geschikt****zich vermaken****als ik me niet vergis****het tochtje****het rijtuig****de gids****zich vervelen****de menukaart****het voorgerecht****de soep****het hoofdgerecht****de wafel****echt Vlaams****te zoet****bestellen****de biefstuk****de gebakken aardappelen****er ... bij****toe****het nagerecht****het ijs****even lekker****net zo lekker als****nog niet****ik beslis****de ober****roepen***I'm very fond of ...**They're not too keen on ...**painting**the antiques market**I think that would be**nice**to think**let's**suitable**to amuse oneself**if I'm not mistaken**the trip, tour**the (horse-drawn) carriage**the guide**to be bored**the menu**the starter**the soup**the main meal**the waffle**really Flemish**too sweet**to order**the steak**roast potatoes**with it (accompanied by)**afters**dessert**ice-cream**just as nice**just as nice as**not yet**I'll decide**the waiter**to call***i Antwerpen**

Antwerp offers a lot to tourists or day trippers. It is a beautiful old city with plenty of visitor attractions and museums. Of course, there are many other towns in **Vlaanderen Flanders** which are well worth visiting as well: Brugge, Gent, Leuven and Damme to name but a few. The atmosphere in these towns is different from most places in the Netherlands and carries the distinctive flavour of people who know how to enjoy the good things in life.

i De vogeltjesmarkt

This is a general market. Apart from plants, food and material and clothes, live animals such as birds are sold here. The market is held only on Sunday mornings in the town centre.

i Het gerecht

This means *dish* or *meal*. The Dutch talk about **voorgerecht** (*starter*), **hoofdgerecht** (*main meal*) and **nagerecht** (*dessert*) – more colloquially called **toetje**, or simply **toe**.

The language in Flanders is Dutch (sometimes called Flemish), but it is spoken with a much softer accent. The g's for instance are not pronounced with the throat as in the Netherlands. The sounds and the rhythm of Flemish are more reminiscent of French. If you are used to the northern Dutch accent, you will be surprised initially when you hear Flemish being spoken. Do not worry though, keep listening and you will soon tune in to the soft vocal qualities of the Flemish accent.

How to ...

- Express likes and dislikes

Ik hou van Rubens.

I like Rubens.

Ik hou niet van moderne kunst.

I don't like modern art.

Ik vind Rubens' schilderijen

*I think Rubens's paintings**are beautiful.*

Ik vind de antiekmarkt

*I think the antiques**market is interesting.*

- Express likes and dislikes in relation to food

Jolanda houdt niet van wafels.

Jolanda doesn't like waffles.

Nicole houdt wel van wafels.

Nicole likes waffles.

Ik vind patat (niet) lekker.

*I do (not) like chips.***Exercise 1**

Familiarize yourself with the dialogue and the recording and then act it out, preferably with a partner.

Jij eet graag patat.
Ik heb zin in een wafel.

You like to eat chips.
I fancy a waffle.

- Say you think something is a good idea

Het lijkt me leuk.
Het lijkt hem een goed idee.

I think that would be nice.
He thinks that would be a good idea.
I think it is nice.
I think that's a good idea.

Ik denk dat het leuk is.
Dat is een goed idee, denk ik.

- Make suggestions

Heb je zin om naar de antiekmarkt te gaan?
Zullen we naar het Rubenshuis gaan?
Laten we naar de vogeltjesmarkt gaan.

Would you like to go to the antiques market?
Shall we go to the Rubenshuis?

Let's go to the vogeltjesmarkt.

- State preferences

Ik ga liever naar de vogeltjesmarkt.

I'd rather go to the vogeltjesmarkt.

- Describe taste

Ik vind koffie met suiker te zoet.

I find coffee with sugar too sweet.

Deze wijn is te zuur, het lijkt wel azijn.

This wine is too tart, it is like vinegar.

Ik moet wat minder zout eten.
Grapefruits zijn een beetje bitter.

I'll have to eat less salt.
Grapefruit is a bit tart.

zoet	sweet
zout	salt

zuur	sour
bitter	bitter

Exercise 2

You are planning an outing with a friend and you are discussing different possibilities.

Use the symbols and drawings to make up sentences for suggestions and answers.

Use different expressions, such as: dat lijkt me leuk, ik ben daar niet in geïnteresseerd, ik hou niet van, etc.

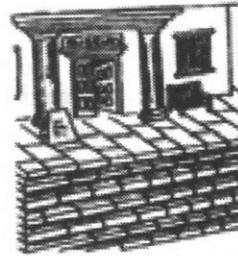
You



Your friend



You



Your friend



You



Grammar

Reflexive verbs

Some verbs need to have an object pronoun which refers back to the subject of the verb. Examples in English are *I washed myself*, *I cut myself*. These are called reflexive verbs.

In Dutch, these reflexive constructions also exist and a couple of examples were used in the conversation. Here is an example of a reflexive verb (notice all the forms of the reflexive pronoun):

Ik interesseer me	<i>I am interested</i>
jij interesseert je	<i>you are interested</i>
u interesseert zich/u	<i>you are interested</i>
hij/zij interesseert zich	<i>he/she is interested</i>
wij interesseren ons	<i>we are interested</i>
jullie interesseren je	<i>you are interested</i>
zij interesseren zich	<i>they are interested</i>
Ik interesseer me eigenlijk meer voor zelfstudie.	<i>I'm really more interested in private study.</i>

There are verbs that always need to be accompanied by a reflexive pronoun. It does not always seem logical to use this type of construction, so the best thing is to learn these verbs by heart. See page 141 for a list of the most common.



zich haasten	<i>to hurry</i>
zich vergissen	<i>to be mistaken</i>
zich amuseren	<i>to amuse oneself</i>
zich vermaaken	<i>to amuse oneself</i>
zich gedragen	<i>to behave oneself</i>
zich herinneren	<i>to remember</i>
zich verbazen	<i>to be amazed</i>
zich voelen	<i>to feel</i>
zich vervelen	<i>to be bored</i>
zich schamen	<i>to be ashamed/embarrassed</i>
zich verslapen	<i>to oversleep</i>

For emphasis *zelf* can be added after the pronoun:

Ik interesseer mezelf niet voor antiek.	<i>I am not interested in antiques, myself.</i>
Hij voelt zichzelf prima.	<i>He is feeling fine.</i>

The reflexive pronoun comes:

- a in main statements – after the main verb:
Ik verveel **me**. *I am bored.*
Zij zullen **zich** daar vast wel vermaaken. *They will certainly enjoy themselves there.*
Wij hebben **ons** goed gedragen. *We behaved ourselves.*
- b in questions and sub-clauses (see unit 12) – after the subject.
Hij zegt dat hij **zich** vermaakt. *He says that he enjoys himself.*

Exercise 3

Fill in the correct reflexive verb, in the correct place.

example: Ik moet haasten, anders kom ik te laat.
I must hurry, otherwise I'll be late.

answer: Ik moet **me** haasten, anders kom ik te laat.

- a Hij verslaapt vaak. (*He often oversleeps*)
- b Zij heeft nog nooit verslapen. (*She has never overslept*)
- c De kinderen hebben niet goed gedragden. (*The children haven't behaved (well)*)
- d Ik verbaas over de verkiezingsuitslag. (*I'm amazed by the election results*)

- e Herinner jij onze leraar Frans nog? (*Can you remember our French teacher?*)
 - f Wij hebben op het feest goed gemauseerd. (*We had a good time at the party*)
 - g Verveel jij nooit tijdens de zomervakantie? (*Don't you ever get bored during the summer holidays?*)

Grammar

Making comparisons

You learned how to compare things and say that something is bigger or better in unit 06. You have seen there is a pattern for forming these comparisons.

If you are making equal comparisons you need to use these phrases:

Ik hou even veel van vlees als van vis. *I like meat as much as fish.*

De groentesoep is even lekker als de tomatensoep. *The vegetable soup is as nice as the tomato soup*

Ik hou net zo veel van vlees als van vis. I like meat just as much as fish.

Dit schilderij van Rubens is net *This Rubens painting is just as beautiful as that one.*
zo mooi als dat schilderij.

Exercise 4

Use the **wijn-smaak-wijzer** and look at the list that follows.
Make up sentences according to the following pattern.

Jaap houdt niet van licht zoete witte wijn, maar wel van zeer zoete witte wijn.

Or Nellie vindt witte wijn even lekker als rode wijn.

Or Marion houdt meer van rode wijn dan van witte wijn.

Or Arend vindt volle en robuuste rode wijn lekkerder dan lichte rode wijn.

	Renate	Kim	Remi
Houdt van	wit 6	rood 2 en wit 2	A en wit 5, 6
Houdt niet van	rood	wit 6	wit 1



aangenaam *pleasant*

soepel *smooth*

Grammar

Laten

Laten we naar de vogelmarkt *Let's go to the bird market.*
gaan.

De gids zal ons de stad laten zien. *The guide will show us the town.*

In these two sentences the verb **laten** is not used in the same manner. In fact, in the second sentence **laten** cannot be translated separately. **Laten zien** translates as *to show*.

Laten is often used as the equivalent of *let*, as in ‘*Let’s ...*’ or ‘*Let me ...*’:

Laten we naar huis gaan. *Let's go home.*
Laat me gaan. *Let me go.*

The word **laten** has several other meanings. Often it means *to leave something*:

Ik heb mijn tas laten liggen.
Laat me niet alleen. *I've left my bag.
Don't leave me alone.*

Sometimes it means to have something done:

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| Ik moet mijn haar laten knippen. | <i>I should get my hair cut.</i> |
| Ik laat de auto repareren. | <i>I'm having the car repaired.</i> |

How to say 'no'

We kunnen de kinderen maar We had better not give the beter geen soep geven, children any soup, or they anders eten ze de rest van won't eat the rest of the meal. de maaltijd niet meer.

We have already seen that, in Dutch, two words are frequently used to deny or negate something: **geen** (*no*) and **niet** (*not*).

In unit 02 you learned that **geen** means *no/not any*. To understand this, the first thing to remember is that you can only use **geen** when you are negating a noun (i.e. no table, no cars, no children). And **geen** is used only when you are negating a noun that is preceded by **een** or no article at all. In all other cases, you will use the word **niet**.

- Wil je een appel? – Nee, ik wil **geen** appel.
Ga je appels kopen? – Nee, ik ga **geen** appels kopen.

- Would you like an apple? – No, I don't want an apple.
Are you going to buy some apples? – No, I'm not going to buy any apples.*

In these examples, when the word *apple* appeared in the question, it was preceded by **een** and then no article at all.

This means that you are talking about apples in general. If you are talking about some specific apples, you use the word **niet**:

- Wil je die rode appel? – Nee, *Do you want that red apple?* – ik wil die rode appel **niet**.
Ga je de appels die ik zo lekker vind, kopen? – Nee, die ga ik **niet** kopen.
Lees je het boek? – Nee, ik lees het boek **niet**.

- No I don't want that red apple.
Are you going to buy the apples I like so much? – No, I'm not going to buy them.
Are you reading the book? – No, I'm not reading the book.*

Geen

geen always comes directly before the noun or directly before the word that gives extra information about that noun (adjective):

- Ik wil **geen** rode appels.
Ik eet **geen** zoete wafels.

- I don't want red apples.
I don't eat sweet waffles.*

Niet

Throughout these units you have been using the word **niet**, probably without worrying too much about it. However, it is a word that merits some special attention, because of the place it occupies in the sentence.

In the main statement or question **niet** usually comes right at the end of the sentence:

- | | |
|---------------------------|----------------------------------|
| Ik luister niet. | <i>I'm not listening.</i> |
| Ik ga volgende week niet. | <i>I'm not going next week.</i> |
| Ik ken haar niet. | <i>I don't know her.</i> |
| Ik lees die boeken niet. | <i>I don't read those books.</i> |

However, **niet** is placed before:

a descriptive words (such as adjectives and adverbs):

- | | |
|---|----------------------------------|
| Zijn die schoenen nieuw ? | <i>Are those shoes new?</i> |
| Nee, die zijn niet nieuw . | <i>No, they are not new.</i> |
| Heeft hij het goed gedaan? | <i>Did he do it well?</i> |
| Nee, hij heeft het niet goed gedaan. | <i>No, he didn't do it well.</i> |

b a preposition (such as **in**, **op**, **naar**, **met**):

- | | |
|---|---|
| Ben je in Amsterdam geweest? | <i>Have you been in Amsterdam?</i> |
| Nee, ik ben niet in Amsterdam geweest. | <i>No, I haven't been in Amsterdam.</i> |

In a subordinate clause the verb comes at the end, so the verb has to come after **niet**:

- | | |
|---|--|
| Ik heb die nieuwe film nog niet gezien . | <i>I haven't seen that new film yet.</i> |
|---|--|

Of course, the other rules still apply, i.e. **niet** precedes descriptive words and prepositions:

- | | |
|--|---|
| Ik denk dat de kinderen daar niet in geïnteresseerd zijn. | <i>I don't think the children are interested in that.</i> |
| David zegt dat hij niet van wafels houdt. | <i>David says that he doesn't like waffles.</i> |
| Ik weet dat de kinderen hem niet aardig vinden. | <i>I know the children don't like him.</i> |
| Maria zegt dat ze niet alleen naar huis gaat. | <i>Maria says that she is not going home on her own.</i> |

The best way to get to grips with placing **niet** in the sentence is through use.

Exercise 5

Put the words in the right order. Start the sentence with the word that begins with a capital.

- a Ik/ niet/ dat/ tv-programma/ gekeken/ heb/ naar
- b Ik/ rode wijn/ niet/ lekker/ vind
- c boek/ Hij/ heeft/ dat/ niet/ gelezen/
- d niet/ dat ik gelezen heb/ is/ Het verhaal/ leuk
- e komt/ Mijn moeder/ morgen/ op bezoek/ niet
- f Ik/ durf/ alleen/ in het donker/ te/ niet/ naar huis/ gaan
- g Zit/ steeds/ niet/ te/ praten/ met je vriendin. (This sentence is a command. Steeds means *all the time*.)

het verhaal *the story*

Grammar**Wel**

Zij zullen zich daar wel vermaken.

They will amuse themselves there.

Ik heb wel zin in een kopje soep.

I do fancy a cup of soup.

We kunnen de wafels wel bestellen voor de kinderen.

We can order the waffles for the children.

Wel is used as the opposite of geen and niet. It gives an extra positive emphasis.

Ik heb geen auto maar wel een fiets.

I don't have a car, but I do have a bicycle.

Hij spreekt geen Frans, maar wel Duits.

He doesn't speak French, but he does speak German.

Ik heb geen zin in koffie, maar wel in thee.

I don't fancy a coffee, but I do fancy a cup of tea.

Ik hou niet van vlees, maar wel van vis.

I don't like meat, but I do like fish.

Ik ga niet naar Amsterdam, maar wel naar Den Haag.

I'm not going to Amsterdam, but I am going to The Hague.

Dit werk heb je niet goed gedaan, maar dat wel.

You didn't do this job well, but you did all right with that one.

The place of wel in the sentence is the same as that of niet.

Nooit never

Ik heb nooit van wafels gehouden. *I have never liked waffles.*

Nooit can be used for all words, including nouns:

Ik koop nooit appels. *I never buy apples.*

Ik ga nooit naar Amsterdam. *I never go to Amsterdam.*

Hij doet z'n werk nooit goed. *He never does his work well.*

The place of nooit in the sentence is the same as that of niet.

Exercise 6

Fill the gaps with one of the following: niet, geen, wel, nooit.

- a Neem je suiker en melk in de koffie?
_____ suiker, _____ melk graag.
- b Zullen we naar Brugge gaan?
Ja leuk, daar ben ik nog _____ geweest.
- c Hou je van honden?
Nee, ik hou _____ van honden.
- d Heb je een hond?
Nee, ik heb _____ hond, maar _____ een kat.
- e Is er nog brood?
Nee, er is _____ brood meer.
- f Vind je advocaat lekker?
Ik weet het niet. Ik heb het nog _____ gehad.

de hond *the dog*
de kat *the cat*

advocaat *advocaat (alcoholic drink like egg-nog)*

Grammar**Making it smaller (diminutives)**

The Dutch often add -je to a noun which changes the meaning to something smaller. All diminutive nouns are *het* words:

het huis – het huisje
het boek – het boekje

the little house, the cottage
the little book

Sometimes it shows affection:

de poes – het poesje
het kind – het kindje

the little pussycat
the little child

Sometimes it expresses something positive:

de muziek – het muziekje	<i>the nice music, the nice tune</i>
de zon – het zonnetje	<i>lovely sunshine</i>

Sometimes it conveys a negative feeling:

Wat een raar mannetje.	<i>What a strange, odd little man.</i>
Huisje, boompje, beestje.	(an expression referring to a boring / suburban existence lit. <i>little house, little tree, little animal</i>)

The problem is that -je behind a noun can be hard to pronounce for the Dutch. That is why different endings have developed:

tje	etje	pje	kje
tafeltje	mannetje	boompje	puddinkje
stoeltje	ringetje	museumpje	woninkje
retourtje	kammetje	geheimpje	
enkeltje	bruggetje		
eitje	kippetje		

Look at the poem written by Toon Hermans and identify the diminutives. Why did he use so many of them? What effect does it create?

Strooienhoed

Mijn vader had 'n strooien hoed
veel vaders hadden dat
en hing het hoedje in de gang
dan had dat hoedje wat

en als het hoedje er niet hing
had hij het op z'n kop
hing het er wel, dan fleurde het
de sombere gang wat op

zo stralen alle spulletjes
stroohoedjes, vestjes, dasjes,
hun eigen atmosfeertje uit
de tafeltjes, de kastjes

zo zingen alle prulletjes
hun eigenste gezang
de twijfelaar of 't hemelbed
en het hoedje in de gang.
t.

de strooien hoed	<i>the straw hat</i>
de gang	<i>the corridor</i>
de kop	<i>the head</i>
opfleuren	<i>to brighten up</i>
de spullen	<i>things</i>
uitstralen	<i>to radiate</i>
de kast	<i>the cupboard</i>
de prullen	<i>the trash</i>
het eigenste gezang	<i>own song</i>
de twijfelaar	<i>very small double bed</i>
het hemelbed	<i>the four-poster bed</i>

Exercise 7

Choose the correct word from the box to complete the answers.

dol	vind	allebei	lijkt	zich	anders
-----	------	---------	-------	------	--------

- Zullen we naar Amsterdam gaan?
Ja, dat —— me een goed idee.
- Hou je van pannenkoeken?
Nee, ik —— pannenkoeken niet zo lekker.
- Heb je zin om naar de antiekmart te gaan?
Eigenlijk niet. Ik ben niet zo —— op antiek.
- Denk je dat de kinderen de dierentuin leuk zullen vinden?
Vast wel. Ze zullen —— daar wel vermaaken.
- Wil je tomatensoep of heb je liever groentesoep?
Ik vind ze —— even lekker.
- Mogen de kinderen nu een ijsje?
Nee, —— eten ze straks hun eten niet op.

de pannenkoek	<i>the pancake</i>
---------------	--------------------

Exercise 8

Read the statements about these people and choose a suitable dish and/or drink from **het pannenkoekenuismenu**.

Marius vindt eieren met spek erg lekker. Hij drinkt geen alcohol, maar hij houdt veel van vers sinaasappelsap.

Jobje is 4 jaar. Hij weet nog niet wat hij wil, maar hij moet van zijn moeder iets gezonds drinken. Verder mag hij een speciaal kindergerecht.

Herman houdt niet van pannenkoeken. Hij wil graag iets met een slaatje erbij. Hij hoeft geen toetje, maar hij wil wel wat drinken. Hij houdt erg veel van bier, maar hij durft geen alcohol te nemen omdat hij nog met de auto naar huis moet.

Saskia is dol op Frankrijk. Ze heeft niet zo veel honger, dus ze neemt alleen soep en een speciale koffie toe. Ze drinkt een alcoholische drank.

PANNENKOEKENHUIS “DE WITTE SWAEN”

— 1. KINDERPANNENKOEK SUIKER/STROOP	€6,95
— 2. PANNENKOEK NATUREL	€7,95
OMELETSEN:	
— OMELET MET SPEK OF HAM OF KAAS	€9,50
— BOERENOMELET MET SALADE ALLE OMELETSEN MET STOKBROOD/ KRUIDENBOTER	€14,95
— DIVERSE EXTRA'S	€2,00
SOEPEN:	
— TOMATENCRÈME SOEP	€5,00
— FRANSE UIEN	€5,00
KOUDÉ DRANKEN:	
— MELK	€2,00
— COCA COLA/SEVEN UP/TONIC/GINGER ALE	€2,50
— APPELSAP/DRIUVENSAP	€2,75
— VERS GEPERSTE JUS D'ORANGE	€3,50
WIJN/BIER:	
— BIER	€2,75
— ALCOHOLVRIJ BIER	€3,00
— FRANSE CIDER (hele fles €15,00)	€3,00
SPECIAAL AANBEVOLEN:	
— THEE MET RUM	€4,25
— IRISH COFFEE	€7,95
— FRANSE KOFFIE D.O.M.	€7,95

het pannenkoekenhuis	pancake restaurant
het spek	bacon
gezond	healthy
het kindergerecht	the children's meal
het slaatje	salad
omdat	because
ze heeft (geen) honger	she is (not) hungry

Exercise 9

For this exercise you need to refer to the statements given in Exercise 8 and to its menu. Complete the dialogue between Herman and Saskia and use the words given in parentheses. Think about the answers first before you use the recording.

- | | |
|--------|--|
| Saskia | Neem jij een pannenkoek, Herman? |
| Herman | _____ (hou niet van/liever/met een slaatje) |
| Saskia | Neem jij wel een pannenkoek? |
| Saskia | _____ (geen zin) |
| Herman | Ze hebben Franse uiensoep. Vind je dat lekker? |
| Saskia | _____ (lijkt/lekker) |
| Herman | Zullen we een biertje erbij nemen? |
| Saskia | _____ (wel zin/durf/geen alcohol) |
| Herman | Wat wil jij drinken? |
| Saskia | _____ (vind/Franse cider lekker) |
| Herman | _____? (bestellen) |

ik stuur je wel een sms-je

I'll send you a text message

In this unit you will learn

- how to talk to people on the phone
- different uses of the verb **zouden**
- about using prepositions

► Dialogue

Douwe has a business conversation on the phone with one of his colleagues:

- | | |
|---------------------|---|
| Secretaresse | Met de secretaresse van meneer Verhoeven. |
| Douwe | Met Douwe Davids. Zou ik Micha even kunnen spreken? |
| Secretaresse | Een ogenblikje meneer Davids. Ik verbind u door. |
| Secretaresse | Het toestel is in gesprek. Wilt u wachten of belt u terug? |
| Douwe | Ik wacht wel even. |
| Micha | Hallo Douwe. Hoe gaat het ermee? |
| Douwe | Prima Micha. Zeg, ik bel over die zaak waar we gisteren mee bezig waren. Jij zou nog bellen met die man met wie we dit contract zouden tekenen. O, dat heb ik nog niet gedaan. |
| Micha | O, waarom niet? |
| Douwe | Sorry hoor, ik ben er nog niet aan toegekomen. Maar het contract is toch bijna afgerond. Het enige wat ik nog niet heb gedaan is de laatste gegevens invullen. Daarvoor heb ik informatie van Brinkman nodig. |
| Douwe | Ok. Ik heb het verslag nog eens goed doorgelezen. 't Ziet er prima uit zo. Er moeten nog wat tabelletjes bij. Wat zullen we daarmee doen? |
| Micha | Ik zal die in elkaar zetten, want ik heb toch al de gegevens hier op mijn computer. |
| Douwe | Hoe lang heb je daarvoor nodig, denk je? |
| Micha | Niet zo lang. Ongeveer een uur of twee. Ik zal het je mailen als ik het af heb. Maak je geen zorgen. Het komt echt op tijd klaar. |
| Douwe | Ok, als jij het zegt ... Overigens, we moeten binnenkort ook aan het rapport voor Janssen beginnen. |
| Micha | Wanneer moet dat af zijn? |
| Douwe | Ik weet de exacte datum niet uit mijn hoofd, maar het is zo rond het eind van de maand. |

met speaking

Zou ik Micha even kunnen spreken? *Could I speak to Micha please?*

een ogenblikje *one moment please*

Ik verbind u door.	<i>I'll put you through.</i>
Het toestel is in gesprek.	<i>The extension is engaged.</i>
terugbellen	<i>to ring back</i>
de zaak waar we gisteren	<i>The business we were dealing with yesterday.</i>
mee bezig waren.	<i>you were going to phone with whom to sign</i>
je zou nog bellen met wie tekenen	<i>I haven't got round to it yet.</i>
Ik ben er nog niet aan toegekomen.	
is bijna afgerond het enige wat wat gegevens invullen het verslag	<i>is nearly finished the only (thing) that some details to fill in/add the report it looks good on which to read through the table, chart</i>
't ziet er prima uit zo waaraan doorlezen de tabel	<i>I'll put those together the computer how long about two hours really to send an email when I have finished it don't worry</i>
ik zal die in elkaar zetten de computer hoe lang een uur of twee echt mailen	<i>it will be finished on time if you say so ... besides soon</i>
als ik het af heb maak je geen zorgen het komt op tijd klaar als jij het zegt ... overigens binnenkort	<i>niet uit mijn hoofd weten zo rond</i>

Exercise 1

Study the dialogue to make sure you understand the various phrases, then act it out, preferably with a partner.

**How to ...**

- Ask for someone on the phone

Zou ik meneer Verhoeven kunnen spreken? (polite)
Kan ik even met meneer Verhoeven spreken?
(formal and informal)

Is Micha er? (informal)
Kunt u me doorverbinden met meneer Verhoeven?
Kunt u me doorverbinden met toestel 289?
Mag ik toestel 289?

Could I speak to Mr Verhoeven, please?
Could I speak to Mr Verhoeven?

Is Micha around?
Could you put me through to Mr Verhoeven?
Could you give me extension 289?

Here are some possible answers you could expect in these situations:

Ogenblikje, alstublieft.
Momentje, ik zal even kijken.
Ik zal u doorverbinden.
Ik verbind u door.
Het toestel is in gesprek.
Wilt u even wachten of belt u terug?

Just a moment please.
Just a moment, I'll have a look.

I'll put you through.
The extension is engaged.
Will you hold on or ring back later?

- Ask for a friend on the phone

Is Hans er?
Is Remi thuis?
Mag ik hem even?
Kan ik Remi even spreken?
Ja, ik zal hem even voor je roepen.

Is Hans around?
Is Remi at home?
Can I speak to him?
Could I speak to Remi?
Yes, I'll give him a shout for you.

- Express notions of time

Hoe lang duurt het?
Het duurt (niet zo) lang.
We hebben het op tijd afgekregen.
Komt de bus op tijd?

How long will it take/be?
It will (not) be (that) long.
We finished it in time.
Is the bus on time?

Exercise 2

Complete the following telephone conversations.

- Theo Bakker phones a business contact. The secretary answers the phone and Theo asks to speak to meneer Winkelman.
Met de secretaresse van meneer Winkelman.
Met _____

- b Desiree van Manen phones **het gemeentehuis** and asks for extension 153.
Met **het gemeentehuis van Alkmaar.**
- c You phone **Uitzendbureau Randstad** and ask to speak to meneer Smit. The receptionist replies that the extension is engaged.
Met **Uitzendbureau Randstad.**
Met _____
- d Marja Kruishout phones her friend Bernadette van Randen. Bernadette's husband answers the phone and Marja asks if Bernadette is around. Her husband replies with: 'just a moment'.
Met Harry van Randen.
Met _____
- e Özlem phones her friend, Ingrid Berghuis. Ingrid's dad answers the phone with his last name. Özlem says who she is and asks whether Ingrid is around. Ingrid's dad says he'll give her a shout.

f Yannick phones his sister Myrthe. Myrthe's partner, Elsa Hofman, answers the phone. Yannick says who he is and asks if Myrthe is at home. Elsa answers that she is and Yannick asks if he may speak to her.

Grammar

Zou

Zou ik meneer De Ligt even	<i>May I speak to Mr De Ligt?</i>
kunnen spreken?	
Je zou nog bellen met	<i>You were going to phone that man.</i>
die man.	
Dat zou ik niet doen.	<i>I wouldn't do that.</i>
Als ik een robot zou hebben,	<i>Were I to own a robot,</i>
zou ik nooit meer hoeven	<i>I'd never have to tidy</i>
op te ruimen.	<i>up again.</i>

In terms of grammatical form, **zou** is the past tense of the verb **zullen**.

As with all verbs in the simple past there are two forms, the singular (**zou**) and the plural (**zouden**).

In terms of meaning, the opening example sentences show four different uses of the word **zou**.

As you saw in the 'How to ...' section, you can use **zou/zouden** to ask for something politely or nicely. This phrase is especially used when asking for a favour. Because the use of the verb **zou/zouden** is polite in itself, you need not use **alstublieft** in the same sentence:

Zou je dit voor me
kunnen doen?

*Could you do this for me,
please?*

Note that **zou** has to be combined with **kunnen** or **willen**:

Zou je dit voor me
willen faxen?

*Would you mind faxing
this for me, please?*

Zou je dit voor me kunnen
faxen?

*Could you fax this for me
please?*

Zou ik je pen kunnen lenen?

*Could I borrow your pen,
please?*

The second meaning of **zou/zouden** is to state or remind someone of what the plan was:

Je zou nog bellen.
We zouden het verslag
nog afmaken.

*You were going to phone.
We were going to finish the
report.*

We zouden geen ruzie
meer maken, weet je nog?

*We weren't going to argue
any more, remember?*

In the third example, **zou/zouden** has the meaning of giving advice:

Je zou wat vroeger naar bed
moeten gaan.

Je zou je geld moeten investeren.

*You should go to bed earlier.
You should invest your money.*

The fourth function of **zou/zouden** is to show that you, or someone else, would like to do something, if only the conditions were right. The grammatical term for this is the *conditional*:

Als ik de loterij zou winnen, zou ik stoppen met werken.
Were I to win the lottery, I would give up work.

Als Marcel de loterij zou winnen, zou hij gewoon door blijven werken, maar hij zou misschien een peperdure computer kopen.

*If Marcel were to win the lottery he would just keep working,
but he would perhaps buy a very expensive computer.*

Exercise 3

158
ik stuur je wel een
sms-je

You are asking for some favours. Form the questions in a polite manner. Note whether to address people formally or informally.
example: Je vraagt je secretaresse of zij meneer Jansen voor je wil opbellen. (informal)
answer: Zou je meneer Jansen voor me willen opbellen?

- a Je collega staat op om koffie te halen. Je hebt ook zin in koffie en vraagt of de collega ook een koffie voor jou wil meenemen. (informal)
- b Je bent druk bezig. De telefoon gaat. Je vraagt aan je huisgenoot of hij de telefoon wil opnemen. (informal)
- c Je betaalt met je creditcard in een restaurant, maar je bent je pen vergeten. Je vraagt aan de ober of je zijn pen kan lenen. (formal)
- d Jij hebt het eten klaargemaakt dus je vraagt je partner of hij/zij de afwas wil doen.
- e Jij hebt de keuken schoongemaakt, dus je vraagt je partner of hij/zij de wc wil schoonmaken.
- f Jij hebt de auto gewassen, dus je vraagt je partner of hij/zij het gras wil maaien.
- g Je bent gewoon moe, dus je vraagt je partner of hij/zij je een glaasje wijn wil inschenken?
- h Je gaat vandaag eerder naar huis, dus je vraagt je collega of hij jouw telefoon wil aannemen. (informal)
- i Jij hebt het hotel geboekt, dus je vraagt je vriend of hij de vlucht wil boeken.

NB In answering a and g note that je will change into the object pronoun me.

druk bezig zijn	<i>to be busy</i>
de huisgenoot	<i>the partner</i>
lenen	<i>to borrow/lend</i>
het eten klaarmaken	<i>to prepare the meal</i>
de afwas doen	<i>to wash the dishes</i>
de keuken schoonmaken	<i>to clean the kitchen</i>
het gras maaien	<i>to mow the lawn</i>
moe	<i>tired</i>
inschenken	<i>to pour</i>
eerder	<i>earlier</i>
naar huis gaan	<i>to go home</i>
de telefoon aannemen	<i>to answer the telephone</i>
de vlucht	<i>flight</i>

Exercise 4

The following people haven't done things as planned. At least that's what you think. Check with them whether your idea was correct. Use informal address, except where indicated.

example: Carel maakt het huis schoon.

answer: Ik dacht dat jij het huis zou schoonmaken?
I thought you were going to clean the house?

- a Je collega zoekt de gegevens op.
Ik dacht dat jij _____?
- b Jan en Hester gaan naar Griekenland.
Ik dacht dat jullie _____?
- c Je vriendin gaat naar de bioscoop.
Ik dacht dat je _____?
- d Arlette heeft een afspraakje met haar nieuwe vriendje.
- e Gemma stuurt een email naar Nienke.
- f De secretaresse verbindt me door met de manager. (formal)

Exercise 5

You have built up a reputation of being good to talk to and to ask for advice. Now your friends and colleagues are coming to you with all their problems. Use the suggestions in parentheses to advise them.

example: Ik kom altijd te laat op mijn werk. (je moet eerder uit je bed komen)

answer: Je zou eerder uit je bed moeten komen.

- a Ik ben bang dat ik niet voor mijn examen zal slagen. (je moet harder werken)
- b Ik kan geen auto rijden. (je moet je rijbewijs halen)
- c Mijn moeder zegt dat ze zo eenzaam is. (je moet haar wat vaker bellen)
- d Mijn partner en ik zien elkaar bijna nooit. (jullie moeten afspraakjes met elkaar maken)
- e Mijn kinderen worden te dik. (ze moeten wat minder snoepen)
- f Sjoerd begint al kaal te worden. (hij moet een pruik kopen)
- g Ik ben buiten adem als ik de trap oploop. (je moet naar de gym gaan)
- h De studenten zijn soms zo gestrest. (ze moeten yoga gaan doen)

12

159

ik stuur je wel een
sms-je

12

bang zijn	<i>to be afraid</i>
voor mijn examen slagen	<i>to pass my exam</i>
het rijbewijs	<i>driving licence</i>
eenzaam	<i>lonely</i>
We zien elkaar bijna nooit.	<i>We hardly see one another.</i>
een afspraakje maken	<i>to make a date</i>
snoepen	<i>to eat sweets</i>
begint kaal te worden	<i>is beginning to get bald</i>
de pruik	<i>wig</i>
buiten adem zijn	<i>to be out of breath</i>
de trap oplopen	<i>climb the stairs</i>
zijn gestresst	<i>are stressed</i>

Exercise 6

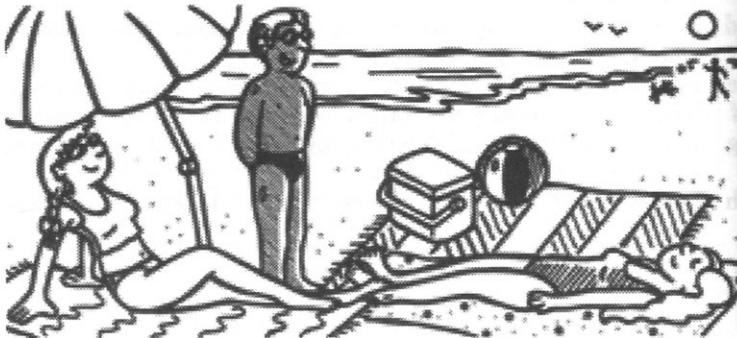
If you have a partner or fellow student with whom you can practise your Dutch, create an 'agony aunt' role play. One of you has a problem, the other gives advice. If you are studying on your own, you can create agony aunt dialogues yourself and write these out. Use examples from the previous exercise or make up your own problems and answers.

Exercise 7

What would you do if ...? Answer these questions using the information given.

example: Wat zou je doen als je Minister President was?
(het onderwijs verbeteren)

answer: Als ik Minister President was, zou ik het onderwijs verbeteren.
Als ik Minister President zou zijn, zou ik ...

**Wat zou je doen als ...**

- a ... je de loterij won? (een jaar lang op vakantie gaan)
- b ... je een nieuwe studie kon volgen? (Swahili gaan studeren)
- c ... terug in de tijd kon? (Rembrandt vragen een portret van me te schilderen)
- d ... je nu op een andere plaats kon zijn? (op een terrasje op een Grieks eiland willen zitten)
- e ... een eigen huis kon laten bouwen? (een beroemde architect opdracht geven een huis op Texel te bouwen)
- f ... een afspraakje met een beroemde ster kon hebben (uit willen gaan met David Beckham)
- g ... je een dief je auto zag stelen? (de politie bellen)
- h ... je de koningin mocht ontmoeten? (haar gewoon een hand geven)
- i ... iemand je vroeg om mee te doen aan een tv-show? (een gat in de lucht springen)

onderwijs verbeteren	<i>to improve education</i>
de loterij winnen	<i>to win the lottery</i>
een studie volgen	<i>to take a study programme</i>
schilderen	<i>to paint</i>
het portret	<i>portrait</i>
het terrasje	<i>outdoor café</i>
het eiland	<i>island</i>
eigen	<i>own</i>
bouwen	<i>to build</i>
beroemd	<i>famous</i>
de ster	<i>star</i>
uitgaan met	<i>to go out (for an evening) with</i>
de dief	<i>thief</i>
stelen	<i>to steal</i>
de koningin	<i>queen</i>
mocht (mogen)	<i>to be allowed</i>
haar gewoon een hand geven	<i>just to shake her hand</i>
vroeg (vragen)	<i>to ask</i>
meedoen aan	<i>to participate in</i>
een gat in de lucht springen	<i>to jump for joy (informal)</i>

Exercise 8

Now respond to the questions in Exercise 7 from your own perspective.

Dialogue 2

Arlette phones Gemma to find out how her date went the previous night:

- Arlette** Hallo.
- Gemma** Hai, met mij.
- Arlette** Hoi.
- Gemma** Vertel eens. Hoe was het gisteren?
- Arlette** Fantastisch.
- Gemma** Wat hebben jullie allemaal gedaan?
- Arlette** Gewoon naar de kroeg.
- Gemma** Veel gelachen?
- Arlette** Nou en of!
- Gemma** Waar heb je het over gehad?
- Arlette** Van alles en nog wat.
- Gemma** En ... ben je verliefd?
- Arlette** Volkomen ... Ik kreeg vanochtend al een telefoontje van hem en twee sms-jes.
- Gemma** Nou dat gaat de goede kant op.
- Arlette** Zeg, ik moet weg, ik heb een afspraakje met hem.
- Gemma** Ahh ... dit lijkt serieus.
- Arlette** Nou ja ... we zien wel. Zeg, bedankt voor het belletje, hè.
- Gemma** Ok. Ik bel je nog wel.
- Arlette** Ok, tot horen dan.
- Gemma** Ja, doe!
- Arlette** Doe!

vertel eens	tell!
gewoon naar de kroeg	just to the pub, café
Veel gelachen?	Did you laugh a lot?
Nou en of.	Absolutely, you bet.
het hebben over	talking about
van alles en nog wat	everything and nothing
verliefd zijn	to be in love
volkomen	completely
een telefoontje krijgen	to get a phonecall
sms-je	text message
Dat gaat de goede kant op.	You are making progress.
Ik moet weg.	I need to go.
Dit lijkt serieus.	This seems serious.
We zien wel.	We'll see how it goes.
het belletje	phone call
Ik bel je nog wel.	I'll phone you.
tot horen	speak to you later (lit. hear from you later)



There is little difference between phoning and phone conversations in the Netherlands and other Western countries. One thing perhaps, is that it is generally considered rude to answer a phone simply with **Hallo?** Generally, the convention is to state your name, often preceded by the preposition **met** as you saw earlier on in this unit.

However, trends in behaviour are continually changing and owing to global influences (not in the least because of the number of British, American and Australian soaps on Dutch television), people are adopting more Anglo-Saxon phrases in their language use, especially those related to greetings and other communicative instances.

As a result, you may hear people answer the phone with **Hallo?** In addition, the new phone technologies change the way people communicate in ways similar to other western European countries. The use of mobile phones is commonplace and every self-respecting teenager seems to have one. These are referred to as **mobiel**, **mobieltje**, **telefoontje**, **gsm**, **gsm-etje**, or **nul-zes-nummer**. The last term arises because, in the Netherlands, mobile numbers start with 06. You might hear people say:

Bel me op mijn nul-zes-nummer. *Phone me on my mobile.*

Text messages are called more formally **tekstbericht**, but most people refer to these as an **sms-je** (pronounced as **es-em-esje**), having 'Dutchified' the original acronym for *short message service*. This has also given rise to the verb **sms-en** to send a text message.

Exercise 9

Your sister is phoning you to ask how things went the other week when you went to see an old school friend. Play your role in this conversation, using the earlier dialogue as a guide:

- Your sister** Hoe was het vorige week met Nienke?
- You** [Say it was great.]
- Your sister** Waar hebben jullie over gesproken?
- You** [Say you talked about all sorts of different things.]
- Your sister** Was ze veel veranderd?
- You** [Say no, she was still exactly the same.]
- Your sister** Ah, dus jullie hebben veel gelachen?



- You [You bet.]
 Your sister Zien jullie elkaar binnenkort weer?
 You [Say you got a phone call from her yesterday. Maybe she'll visit you next month.]
 Your sister Leuk dat het meteen weer klikte.
 You [Say yes, it was really nice. Say that you have to go now, but that you will phone some time.]
 Your sister Ja ok. O trouwens, ik heb een nieuw nul-zes-nummer, maar ik heb het zo gauw niet bij de hand. Ik stuur je wel een sms-je.
 You [Say yes, ok. Thanks for the phone call. Say speak to you later.]
 Your sister Ja, tot horens. Doe!

vorige week	<i>last week</i>
veranderd	<i>changed</i>
het klikte	<i>it clicked, we hit it off</i>
meteen	<i>immediately</i>
trouwens	<i>besides</i>
zo gauw niet bij de hand hebben	<i>not having to hand immediately</i>
het belletje	<i>phone call (informal)</i>

NB Words you will need for this exercise:

<i>still exactly the same</i>	nog precies hetzelfde
<i>next month</i>	volgende maand
<i>really nice</i>	echt leuk

Act out the dialogue when you have finished this exercise and have checked your answers in the key.

Grammar

Prepositions

Prepositions in Dutch are words such as *op*, *om*, *in*, *door*, *bij* etc. They often refer to place or location.

There are many verbs and expressions which have a fixed preposition. You will have to learn these as you go along. Some examples are:

afhangen van	<i>depending on</i>
een afspraakje maken met	<i>to make a date with</i>
iets niet bij de hand hebben	<i>to have something not to hand</i>

- verliefd zijn op
 het eens zijn met
 een hekel hebben aan
 bezig zijn met
- to be in love with*
to agree with
to dislike
to be busy with, to work on

Exercise 10

Read the newspaper article and fill in the gaps with one of the prepositions. Note that some are used more than once.

in om van naar op met bij uit over na

Ik ga bij Japie wonen

... half twee 's nachts trof de politie ... Almere een tienjarige jongen aan in een bushokje. Hij zat stil ... een hoekje ... een deken ... zich heen, en had een tas ... een knuffelbeest, een pyama en z'n spaarpot ... zich.

De jongen wilde niets zeggen, en werd meegenomen en ... het politiebureau ... bed gestopt. Men kon bij politiekorpsen ... de omgeving geen inlichtingen ... een vermist jongetje krijgen. ... enige tijd bleek hij toch te willen praten: hij kwam ... Alkmaar, had ruzie met z'n ouders gekregen en de trein ... Amsterdam genomen. Daar was hij overgestapt ... de bus ... Almere.

De ruzie was gelukkig niet zo erg en de ouders waren bereid om midden ... de nacht ... Alkmaar ... Almere te rijden ... de jongen weer op te halen.

(adapted from: Man laat zich oor aanlijmen by Erik van Muiswinkel and Thecla Bakker)

aantreffen	<i>to come across</i>
het bushokje	<i>the bus shelter</i>
stil	<i>quiet</i>
de deken	<i>the blanket</i>
heen	<i>around</i>
het knuffelbeest	<i>the cuddly toy</i>
de spaarpot	<i>the piggy bank</i>
de jongen	<i>the boy</i>
meenemen	<i>to take with</i>
het politiekorps	<i>the police force</i>
inlichtingen	<i>information</i>
blijken	<i>to appear</i>
vermist	<i>missing</i>
de ruzie	<i>the argument</i>
midden	<i>middle</i>
ophalen	<i>to come and get</i>

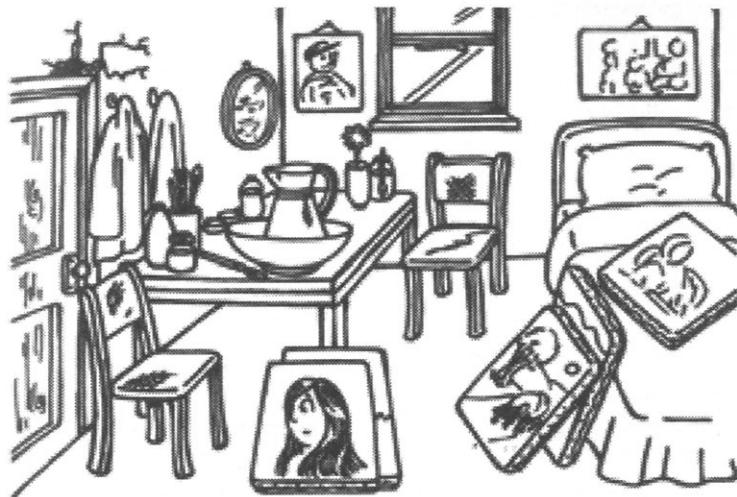
Prepositions are important words in a sentence because they generally show the relationship between things. They frequently refer to location, direction and means. Look at the following sentences and the scene in front of the Central Station in Amsterdam which illustrate some prepositions in Dutch:

- De tram stopt voor het Centraal Station in Amsterdam. *The tram stops before Central Station in Amsterdam.*
- Er staat een rij mensen achter elkaar bij de tramhalte te wachten. *People are queuing up behind one another at the tram stop.*
- Iemand loopt met een fiets langs het wachtende groepje mensen. *Someone is walking with a bike past the people who are waiting.*
- Een oude dame stapt uit de tram. *An old lady steps out of the tram.*
- Een man kijkt naar het nummer van de tram: ja, het is lijn negen. *A man looks at the number of the tram: yes, it is line nine.*
- De klok op het stationsgebouw wijst de tijd aan. *The clock at the station building shows the time.*



Exercise 11

Add the correct prepositions to the sentences below.



- Eén stoel staat ____ het raam.
- Diezelfde stoel staat ____ het bed en de tafel.
- Een andere stoel staat ____ de deur.
- Het bed staat ____ de muur.
- ____ de muur hangen een aantal schilderijen.
- ____ de hoek hangt een spiegel ____ de muur.
- ____ de spiegel staat een tafel.
- ____ de tafel staan flesjes en een waskom en nog wat meer dingen.
- De waterkan staat ____ de waskom.
- Er is een kapstok ____ de muur waar een paar kleren ____ hangen.
- Die kleren hangen ____ elkaar.

het raam	window	de tafel	table
onder	beneath	de hoek	corner
de stoel	chair	de spiegel	mirror
tussen	in between	de waterkan	water jug
de deur	door	de waskom	washing bowl
de muur	wall	de kapstok	coat hook

The use of prepositions can be slightly more complex than just using the correct ones. It can have various grammatical consequences when you are referring to things.

Grammar

Prepositions in relative clauses

In unit 10 you learned how to add extra information about people or things in mini-sentences called relative clauses starting with **die** or **dat**:

De bank **die** ik zo graag wilde *The sofa I really wanted is*
hebben, is nu uitverkocht. *now sold out.*

Het meisje **dat** daar loopt is *The girl walking there is our*
de dochter van onze buren. *neighbours' daughter.*

But when you use a preposition in the relative clause, you cannot use either **die** or **dat**. The word you use instead depends on whether you are talking about a person or a thing.

Referring to people

If you refer to people in a relative clause and use a preposition, you refer to the person you are talking about as **wie**:

de man **met** wie ik *the man with whom I work*
samenwerk

de mensen **met** wie ik praat *the people to whom I talk*

Note that the preposition comes before **wie**.

Referring to things

If you refer to a thing or idea in a relative clause and use a preposition, you refer to the thing you are talking about as **waar**:

de zaak **waarover** we *that matter we talked about*
hebben gesproken

het project **waaraan** we *the project on which we*
hebben gewerkt

Note that when you refer to things (in contrast to referring to people) the preposition comes after **waar**.

To be perfectly correct grammatically, you need to join up **waar** and the preposition, particularly in writing. However, most people, especially in spoken language, split the two. The preposition then goes to the end of the clause, just before the verb(s):

de zaak **waar** we aan hebben *the project on which we*
gewerkt

dat boek **waar** we gisteren zo *that book we talked about for*
lang over hebben gesproken *such a long time yesterday*

Exercise 12

Complete the sentences with one of the two options given in parentheses.

- De computer (waarmee/met wie) ik werk is vrij oud.
- Dit is het computerprogramma (waarmee/met wie) ik altijd werk.
- De vergadering (waar/wie) ik naartoe ben geweest duurde lang.
- Mijn collega (met wie/waarmee) je hebt gesproken gaat morgen op vakantie.
- De zaak (waarover/over wie) ik heb verteld is bijna afgerond.
- Het jaarverslag (waaraan/aan wie) we bezig zijn, wordt het eind van deze maand gepubliceerd.
- De zakenrelatie (met wie/waarmee) ik uit eten ben geweest, heeft het contract getekend.
- Het verslag (waarvoor/voor wie) we gegevens verzamelen, moet volgende week klaar zijn.

de vergadering	meeting	verzamelen	to collect
duurde lang	lasted a long time	gepubliceerd	published
het jaarverslag	the annual report		

Grammar

Er + prepositions

You have come across the word **er** before in sentences like:

Er is post voor je. *There is post for you.*
Ik ben er gisteren geweest. *I went there yesterday.*

This word often crops up in sentences and it is used in various situations and has various functions. The particular function we will be discussing here is as a referring word. Normally, when you refer to things (in ordinary sentences, we are not talking about relative clauses here) you use an object pronoun (**hem**, **het**, **ze**):

Heb je dat boek gelezen? Ja, ik heb **het** gelezen.

But you cannot use an object pronoun in combination with a preposition when you refer to a thing. In that case you need to use **er**:

Heb je van het feest gehoord?	<i>Did you hear about the party?</i>
Ja, ik heb ervan gehoord.	<i>Yes I have (heard about it).</i>
Heb je van dit sausje geproefd?	<i>Have you tasted this dip?</i>
Ja, ik heb ervan geproefd.	<i>Yes I have (tasted it).</i>
Werk je aan het verslag?	<i>Are you working on the report?</i>
Ja, ik werk eraan.	<i>Yes I am (working on it).</i>
Heb je naar de cijfers verwezen?	<i>Did you refer to the statistics?</i>
Ja, ik heb ernaar verwezen.	<i>Yes I did (refer to them).</i>
Heb je over het bedrijf gepraat?	<i>Did you talk about the company?</i>
Ja, ik heb erover gepraat.	<i>Yes I did (talk about it).</i>

NB You use *er* only when you refer to a thing or idea. When you refer to a person you use the normal object pronouns.

Just an extra complication to remember: the preposition **met** changes to **mee** in combination with **er**:

Heb je met de computer gewerkt? Ja, ik heb ermee gewerkt.	<i>Have you worked with the computer? Yes I have (worked with it).</i>
Ga je akkoord met die beslissing? Ja, ik ga ermee akkoord.	<i>Do you agree with that decision? Yes I do (agree with it).</i>

Don't worry if this seems rather complicated. As many prepositions are part of fixed expressions, you will learn the correct prepositions as you go along. For instance, when asked whether you agree, you are likely to say: Ja, ik ben het ermee eens. Yes, *I agree* or Ik ben het eens met Rieke *I agree with Rieke* because you might have learned, or at least come across, the expression in those forms.

Sometimes the word *er* is separated from the preposition in the sentence. The two parts are normally separated by an adverb (a word that gives more information about a verb), the word *niet* and words like **gisteren**, **morgen**, **vandaag**:

Ik heb er veel over gehoord.	<i>I heard a lot about it.</i>
Ik werk er hard aan.	<i>I'm working hard on it.</i>
Ik ben er druk mee bezig.	<i>I'm working hard on it. (lit. I'm busy with it)</i>
Ik ben er tevreden mee.	<i>I'm satisfied with it.</i>
Ik ben er niet aan toegekomen.	<i>I didn't get round to it.</i>

Exercise 13

Answer the questions with *yes* and
use *er* in combination with a
preposition.

Decide whether er should be separated from the preposition.

examples:

Ga je met de computer werken?

Ja, ik ga ermee werken.

Ga je morgen met de computer werken?

Ja, ik ga er morgen mee werken.

- a Luister je naar de radio?
 - b Ben je aan dit werk toegekomen?
 - c Rijd je vaak met die grote auto?
 - d Heb je onder de auto gekeken?
 - e Kun je bij de bovenste plank? (*Can you reach the top shelf?*)
 - f Heb je met die pen geschreven?
 - g Heb je goed naar deze cijfers gekeken?

Exercise 14

Answer all the questions in Exercise 13 with nee.

example: Ga je met de computer werken?

Nee, ik ga er niet mee werken.

Exercise 15

Answer the following questions however you like, as long as you use er.

example: Geloof je in spoken? Ja, ik geloof er in.
Nee, ik geloof er niet in.



- | | | | |
|---|--|---|---|
| a | Heb je een hekel aan koken? | f | Besteed je veel geld aan kleren? |
| b | Hou je van lezen? | g | Leer je veel uit dit boekje? |
| c | Hou je van lekker eten? | h | Werk je graag met technische apparaten? |
| d | Vertrouw je op je intuïtie? | | |
| e | Besteed je veel tijd aan je uiterlijk? | | |

geloven in spoken	<i>to believe in ghosts</i>
een hekel hebben aan lekker eten	<i>to dislike nice food</i>
vertrouwen op de intuïtie	<i>to trust in intuition</i>
besteden aan het uiterlijk	<i>to spend on appearance</i>
leren uit technische apparaten	<i>to learn from technical apparatus</i>

NB In all the answers in Exercise 15 you could also have replaced er with daar. The meaning stays the same (it refers to something) except that daar gives a greater emphasis. You can also start the sentence with daar, which, at least in this context, you can't do with er.

Exercise 16

Now answer the questions from Exercise 15 again and use daar instead of er. Use both possibilities, e.g. daar at the start of the sentence and its normal place.

example: Geloof je in spoken?

Ja, daar geloof ik in.

Ja, ik geloof daar in.

► Reading

Read the text that follows which is part of an essay written by a 15-year-old for a website:

Tegenwoordig heeft echt iedereen wel een gsm, of je hem nou gewoon hebt voor de zekerheid of voor de lol of voor je werk, er zijn maar weinig mensen meer zonder! En wat doe je er eigenlijk mee? Ja, bellen, maar dat is volgens mij niet eens de reden waarom je een gsm zou kopen, of althans niet de enige reden. Ik heb er dus ook een. Om eerlijk te zeggen, heb ik hem, omdat iedereen er een heeft. Maar ik heb echt niet de allerkleinste en allerduurste die er is. Als je dan eenmaal een gsm hebt, dan wen je er gauw aan. Je kan dan eigenlijk niet meer zonder. En geld dat die dingen kosten! Bellen doe ik eigenlijk niet zo vaak. Ik besteed zo'n € 40 in de maand aan mijn telefoontje. Dat is nog niet eens veel vergeleken met mijn leeftijdgenoten (ik ben 15 jaar). Het geld is zo

op, vooral aan sms-jes. Als je eenmaal met iemand aan het sms-en bent dan blijf je aan de gang. Vaak zijn het dan van die kleine berichtjes zoals: ok ... zie je dan.

[text adapted from <http://www.uwkrant.nl> © RTL/de Holland Media Groep S.A. and Neofiet B.V.]

tegenwoordig	<i>these days</i>
voor de zekerheid	<i>just in case</i>
voor de lol	<i>just for fun</i>
zonder	<i>without</i>
bellen	<i>to phone</i>
althans	<i>at least</i>
om eerlijk te zeggen	<i>to be honest</i>
allerkleinste	<i>the very smallest</i>
als je dan eenmaal een ... hebt	<i>once you've got a ...</i>
wennen aan	<i>to get used to</i>
gauw	<i>quickly</i>
kan niet meer zonder	<i>can't go without</i>
vaak	<i>often</i>
besteden aan	<i>spend on</i>
vergeleken met	<i>compared to/with</i>
leeftijdgenoten	<i>peers</i>
Het geld is zo op.	<i>The money goes in no time.</i>
vooral	<i>especially</i>
je blijft aan de gang	<i>you just keep going, there is no end to it</i>

Exercise 17

Answer the following questions in Dutch, making as much use of the language of the text as you can.

- What reasons does the writer quote for having a mobile?
- Why does the writer have a mobile herself?
- What kind of mobile does the writer have?
- What happens once you have a mobile?
- What does the writer mainly spend her € 40 on?
- How come?

Unit 13

ik weet echt niet wat ik wil

I really don't know what I want

- In this unit you will learn
- about career advice and training
 - about skills
 - how to use sub-clauses
 - how to use interjections

Reading



Read this fragment of a website from a career advice agency aimed at encouraging employers to send their staff to training and support sessions:

Personneelsadvies

Ieder mens is uniek qua talent, persoonlijkheid en capaciteiten. Dat betekent dat ook ieder mens anders op veranderingen reageert. De één vindt een nieuwe situatie een uitdaging, terwijl de ander het een bedreiging vindt. Bij 'Personneelsadvies op maat' kijken we daarom eerst naar de wensen, talenten en motivatie van uw medewerkers. Zo krijgt ieder medewerker precies het advies en de training die hij of zij nodig heeft. Onze trainers zijn zeer ervaren professionals die snel tot de essentie doordringen.

ieder	every
mens	human being
qua	as far as ... goes, in terms of
de persoonlijkheid	personality
betekenen	to mean
anders	different
reageren op	to react to
de verandering	change
de uitdaging	challenge
de één ... de ander	one person ... another ...

de bedreiging	threat
personeelsadvies	career advice
op maat	made to measure
daarom	because of that
de wens	wish
de motivatie	motivation
de medewerker	employee, member of staff
krijgen	to get
nodig hebben	need
zeer ervaren	very experienced
tot de essentie doordringen	to get to the heart of something

Exercise 1

Answer the following questions *in Dutch*. The aim of this exercise is for you to use the Dutch language, so you can use the text as much as possible to phrase your answers.

- a In what ways is every human being unique?
- b What are the consequences of that in terms of how people deal with change?
- c What are the differences between people in responding to new situations?
- d How does the career advice agency carry out an initial assessment of its clients?
- e And why do they do this?

i Many companies in the Netherlands, in line with global culture, offer services in training and career development to their staff. Even in public services you will find that employers are very willing to send their staff on courses or even offer one-to-one career development advice on occasion.

Exercise 2

In the website text underline all the main verbs and the subject these belong to. In some sentences there are two subjects and two main verbs. Note also that the main verb is not always where you expect it to be, i.e. in the second place in the sentence.

Grammar

In doing this last exercise you would have found that in several sentences in the text, one of the main verbs is at the end of the sentence. The main verbs are given here in bold:

Dat betekent dat ook ieder mens anders op veranderingen reageert.
De één vindt een nieuwe situatie een uitdaging, terwijl de ander het een bedreiging vindt.

That means that every person also responds differently to changes.
One person might find a new situation a challenge, while another finds it a threat.

If we analyse the two sentences we can see that they consist of two separate sentence clauses:

Dat betekent	dat ook ieder mens anders op veranderingen reageert
De één vindt een nieuwe situatie een uitdaging	terwijl de ander het een bedreiging vindt

In these examples the first column contains what is called the *main clause*, the second column contains what is called the *sub-clause*. Main clauses can normally exist as a sentence on their own, whereas sub-clauses normally need a main clause to make up a full sentence. So far in this course most of the sentence patterns you have come across have been main clauses.

Sub-clauses have two specific grammatical features you need to remember:

- the main verb moves to the end of the sub-clause: *reageert* and *vindt* in our examples.
- the sub-clause always starts with a linking word called a conjunction: *dat* and *terwijl* in our examples.

You should already be familiar with the notion of the verb moving to the end, because this also happens in a relative clause (see unit 10). Relative clauses are a kind of sub-clause.

Exercise 3

The text Personeelsadvies contains two relative clauses. Can you identify them?

Exercise 4

The following text comes from an interview with the head of a bilingual secondary school in Amsterdam which has recently started teaching some subjects in English. Identify the main and the sub-clauses in this text:

Wij hebben op onze school al wel veel ervaring hiermee, omdat we al 25 jaar lesgeven in alle vakken aan kinderen voor wie het Nederlands geen moedertaal is.

We hebben hier kinderen die uit Turkije, Suriname, Indonesië en andere landen komen. Kinderen en ouders kiezen deze school omdat het praktisch nut heeft. Het is handig om Nederlands en Engels te spreken. Voordat we de kinderen op deze school toelaten, vragen we altijd naar hun motivatie. Ze moeten niet alleen naar deze school komen, omdat hun ouders dat graag willen. Veel kinderen komen hier omdat ze later een internationaal beroep willen hebben. Ze willen acteur of computerprogrammeur worden. Het is dan een voordeel als je goed Engels spreekt.

NB The first sentence is tricky because there is a sub-clause within a sub-clause. Don't worry if you can't identify this. Some sentences consist of only one main clause.

de ervaring	experience
het lesgeven	teaching
het vak	subject, discipline
de moedertaal	mother tongue
uit andere landen	from other countries
kiezen	to choose
praktisch nut	practical benefit
het is handig	it is useful (handy)
voordat	before
toelaten	to admit
altijd	always
de motivatie	motivation
de ouders	parents
het beroep	profession
de acteur	actor
het voordeel	advantage
als	if

Exercise 5

Answer the following questions *in Dutch*, using the text as much as possible. Note when you need to change the subject.

- Why does the school feel it has the right experience to provide bilingual education?
- Why do children and parents choose this school?
- Why does the school ask the children about their motivation?
- What is the advantage of going to this school when you want to become a computer programmer or take up any other international profession?

Grammar**Conjunctions**

The words which link a sub-clause to a main clause are called *subordinating conjunctions*, as opposed to 'ordinary' conjunctions (*en*, *of*, *maar* etc.), which link two main clauses. Subordinating conjunctions link the main and sub-clauses by indicating the relationship between the two. This could be a relationship of:

- time

voordat	<i>before that</i>
nadat	<i>after that</i>
terwijl	<i>while</i>
sinds	<i>since</i>
zodra	<i>as soon as</i>
als	<i>when (at that time)</i>
toen	<i>when (in the past)</i>
- contrast

hoewel	<i>although</i>
ondanks	<i>despite</i>
terwijl	<i>while, even though</i>
- cause and reason

omdat	<i>because</i>
doordat	<i>because</i>
zodat	<i>so that</i>
- condition

als	<i>if (in case of)</i>
tenzij	<i>unless</i>

- comparison
alsof
zoals
net zo ... als

(as) ... if
such as
just as

Exercise 6

Where does the verb go? Put the verb in brackets at the correct place in the sentence.

- Het was alsof ik hem eerder gezien. (had)
- Ik heb die parasol niet gekocht omdat ik hem te duur. (vond)
- Ik vind het zo leuk als ik iemand op straat Nederlands praten. (hoor hear)
- Ik moet mijn moeder bellen omdat het niet goed met haar. (gaat)
- Mijn vader ging altijd met me voetballen als hij maar even tijd. (had)

Exercise 7

Fill in the correct subordinating conjunction from the box.

omdat als voordat terwijl hoewel toen

- Harry ging met zijn zoon op vakantie, ... Meta thuisbleef met hun dochter.
- Kim gaat alleen met zijn vrienden op vakantie, ... hij pas 15 is.
- Adrie maakt zich geen zorgen over haar tieners, ... sommige van hun vrienden drugs gebruiken.
- Voor mijn achttiende verjaardag krijg ik een auto van mijn ouders, ... ik dan nog steeds niet rook.
- Ik ontmoette mijn grote liefde, ... ik 21 was.
- Wij hebben een hele goede relatie, ... we elkaar respecteren.
- Ik wil eerst een carrière hebben, ... ik zwanger raak.

thuisblijven	<i>to stay at home</i>
zich zorgen maken over	<i>to worry about</i>
drugs gebruiken	<i>to take drugs</i>
de verjaardag	<i>birthday</i>
de ouders	<i>parents</i>
nog steeds niet roken	<i>still haven't taken up smoking</i>
zwanger raken	<i>to get pregnant</i>

Grammar

A sub-clause does not have to be the second part of a sentence; it can also be the first part:

Omdat ik eerst een carrière wil hebben, wacht ik nog even met kinderen krijgen.

Because I first want a career, I'll wait a while before having children.

If the sub-clause comes first in the sentence, the main clause following it will start with the main verb. The whole sub-clause functions as the first item in the sentence, so there is inversion in the main clause.

Exercise 8

Use the sentences in Exercise 7 to practise this inversion. Start the sentence with the sub-clause.

example: Terwijl Meta thuisbleef met hun dochter, ging Harry met zijn zoon op vakantie.

Dialogue 1

Karina heeft een intake-gesprek met een loopbaanbegeleider:

Begeleider We kijken eerst naar wat je tot nu toe hebt bereikt en wat je capaciteiten zijn. Dan kijken we naar waar je de komende paar jaar naartoe wilt.

Karina Dat is nu juist zo moeilijk want ik weet echt niet wat ik wil of waar ik goed in ben.

Begeleider Goed, we beginnen gewoon met een lijstje invullen. Je moet aangeven wat je sterkste kanten zijn en welke vaardigheden je hebt.

de loopbaan	<i>career</i>
de begeleider	<i>counsellor, adviser</i>
tot nu toe	<i>up until now</i>
hebt bereikt	<i>have achieved</i>
de komende paar jaar	<i>the coming few years</i>
naartoe willen	<i>the direction (you) want to take</i>
moeilijk	<i>difficult</i>
ik weet echt niet	<i>I really don't know</i>
gewoon	<i>usually</i>
een lijstje invullen	<i>to fill in a list</i>
aangeven	<i>to indicate</i>
je sterkste kanten	<i>your strengths</i>
de vaardigheden	<i>skills</i>
(singular: de vaardigheid)	

Karina heeft het volgende lijstje ingevuld:

Geef een cijfer van 1 tot 5.

- 1 = ik kan dat helemaal niet/ik ben daar helemaal niet goed in
- 2 = ik kan dat een beetje
- 3 = ik kan dat redelijk goed/ik ben daar redelijk goed in
- 4 = ik kan dat goed/ik ben daar goed in
- 5 = ik kan dat heel erg goed/ik ben daar erg goed in

vaardigheden	1 2 3 4 5
effectief kunnen communiceren <i>being able to communicate effectively</i>	5
in het openbaar kunnen spreken <i>being able to speak in public</i>	2
andere meningen kunnen respecteren <i>being able to respect others' opinions</i>	4
goed naar anderen kunnen luisteren <i>being able to listen well to others</i>	3
op een vriendelijke manier nee kunnen zeggen <i>to be able to say no in a friendly manner</i>	1
je makkelijk aan nieuwe situaties kunnen aanpassen <i>to be able to adapt easily to new situations</i>	3
effectief kunnen onderhandelen <i>to be able to negotiate effectively</i>	2
effectief en overtuigend kunnen argumenteren <i>to be able to argue effectively and convincingly</i>	3
problemen kunnen analyseren <i>to be able to analyse a problem</i>	4
anderen kunnen inspireren <i>to be able to inspire others</i>	5

Exercise 9

Read through the list of skills Karina completed. Then use the list to act out a role play (or write out a dialogue) between the career guidance counsellor and Karina in which the counsellor asks her about her skills level and Karina answers using the list she filled in.

example: Kun je effectief communiceren?

Ik kan dat heel erg goed.

Ik ben daar erg goed in.

Exercise 10

Now write out a list of your assessment of your own skills.

Use the phrases: Ik ben (redelijk) goed in/helemaal niet goed in ... or Ik kan (redelijk) goed/helemaal niet goed ...

example: Ik ben redelijk goed in effectief communiceren.

Ik kan redelijk effectief communiceren.

Ik kan helemaal niet goed in op een vriendelijke manier nee zeggen.

Note that with the verb *zich aanpassen* the pronoun *je* changes into *me*.

Grammar

Indirect question/indirect statement

Not all sub-clauses start with a subordinating conjunction which indicates a relationship of time, contrast or anything else. Some sub-clauses are indirect statements or reported speech, whereas others indicate an indirect question:

indirect question/statement	direct question/statement
We kijken eerst naar wat je hebt bereikt	Wat heb je bereikt?
Ik weet echt niet waar ik goed in ben	Waar ben je goed in?
Ik weet dat ik goed ben in problemen analyseren	Ik ben goed in problemen analyseren
Ik weet dat ik goed in het openbaar spreken kan	Ik kan goed in het openbaar spreken

Indirect questions start with a question word: *waar*, *wanneer*, *welke*, *hoe*, *wat*, *waarom*. Indirect statements start with *dat*.

NB There is another form of an indirect question, although paradoxically it is more explicit about being a question:

Ik weet niet of ik goed kan communiceren.
Ik vraag me af of ik naar die cursus zal gaan.
Weet jij of hij effectief kan communiceren?

of in this context means *if* or *whether*:

Ik vraag me af of ... I wonder whether/I wonder if ...

Exercise 11

Look at the assessment you wrote about your own skills. Rewrite this now in a more cautious fashion, using indirect statements and questions.

example: Ik weet niet of ik op een vriendelijke manier nee kan zeggen.

Ik denk dat ik goed in het openbaar spreken kan.
Ik hoop dat ik effectief kan communiceren.
Ik vraag me af of ...



Dialogue 2

Gesprek tussen twee vriendinnen:

Annemie Ik doe een personal management training.
Kitty Goh, wat is dat precies?

Annemie Nou, je kijkt naar je eigen capaciteiten en problemen. Je leert hoe je je tijd beter kan indelen, hoe je je eigen doelen kan kiezen, hoe je een probleem kan analyseren en aanpakken en hoe je assertief kunt zijn.

Kitty Waarom doe je dat?

Annemie Nou eigenlijk omdat mijn baas het wil en betaalt. Maar ook omdat ik vind dat het mijzelf helpt. Je leert jezelf wel kennen in zo'n cursus.

Maar is het nadeel niet dat je alleen maar met jezelf bezig bent en niet met je werk?
Nee hoor, het is juist goed om over jezelf na te denken. En dat helpt je juist in je werk.

eigen	own
leren	to learn
je tijd beter indelen	to manage your time better
kiezen	to choose
aanpakken	to tackle
eigenlijk	actually
de baas	boss
Je leert jezelf wel kennen.	You do get to know yourself.
de cursus	course, training
het nadeel	disadvantage
alleen maar met jezelf bezig zijn	thinking about/working on yourself (all the time)

Exercise 12

Read and act out the dialogue a few times.

Exercise 13

Answer the following questions *in Dutch*. Note that you need to change the pronoun *mijzelf* to *haar* in b.

- a What do you learn at the personal management course?
- b Why is Annemie doing this course?
- c What could a possible disadvantage of this course be (at least according to Kitty)?
- d What does Annemie think about that?

Exercise 14

Write an ‘objective’ assessment of the course Annemie is doing by stating what the advantages and possible disadvantages are. Use the information in the dialogue. If you feel creative and adventurous, you can extend this by thinking of other advantages or disadvantages. You can start your sentences with: **Het is een voordeel/nadeel dat ...**

► Reading

Read the letter Mariëlle sent to a career counsellor for a website on career advice and the answer he gave her.

Beste Yvo

Ik ben nu al 13 jaar docente op dezelfde basisschool, eerst voltijs, maar na de geboorte van mijn oudste zoon ben ik in deeltijd gaan werken. Ik heb het goed naar mijn zin op deze school, ik vind lesgeven erg leuk en dat gaat me na zoveel jaar ook makkelijk af. Ik kan goed met mijn collega's overweg, ik heb genoeg tijd voor mezelf en m'n kinderen en ik word gerespecteerd en gewaardeerd. Nu stapt het hoofd van de school op en het lijkt een logische stap dat ik op zijn baan solliciteer. Mijn collega's verwachten dat ook van me. Maar mijn deeltijdpartner wil niet samen met mij op die baan solliciteren. En eigenlijk ben ik er nog niet aan toe om weer voltijs te gaan werken.

Mariëlle

Beste Mariëlle

Je staat voor een aantal moeilijke beslissingen. Je moet een keus maken tussen voltijs en in deeltijd werken, en je moet beslissen of je de 'logische' stap naar een managementspositie wilt zetten, met alle bijbehorende voor- en nadelen vandien.

Eerst moet je jezelf een aantal vragen stellen: Wat voor kwaliteiten heb je voor deze functie nodig en heb je die kwaliteiten ook in huis? Wat ambieer je voor jezelf? Wil je eigenlijk wel een baan op managementsniveau? Je schrijft niet of de baan je in principe wel aantrekt.

Je kunt in je sollicitatie aangeven dat je de baan in deeltijd wil doen of je kunt een andere deeltijdspartner zoeken met wie je op deze baan solliciteert. Het gebeurt nog niet zoveel dat banen op managementsniveau gedeeld worden, maar het is

beslist niet onmogelijk. Wel is de kans groot dat je uiteindelijk een driekwart baan doet en maar voor een halve baan betaald krijgt.

En bedenk wel: je hoeft niet NU te solliciteren. Het lijkt aantrekkelijk omdat je misschien een goede kans maakt, maar als je het solliciteren op een baan als hoofd nog even uitstelt, dan zijn je kinderen weer iets ouder. Misschien kun je nu extra taken aannemen die je alvast voorbereiden op zo'n functie. Je kunt dan tevens zien of zo'n managementbaan je aantrekt.

Verder zul je voor jezelf moeten bepalen of een baan als hoofd wel datgene is wat je wilt. Veel dingen die je nu leuk vindt in je werk zul je dan moeten inleveren: het vlotte contact met je collega's, het directe contact met de kinderen en vooral het feit dat je het nu naar je zin hebt en tijd voor jezelf over hebt. Je zult moeten bepalen of de voldoening of de financiële beloning van een hogere positie opweegt tegen de nadelen en de stress die deze baan met zich meebrengt.

Wat je ook besluit: luister vooral naar jezelf. Laat je niet door anderen gek maken. Jij moet uiteindelijk die baan doen. Succes!

Yvo

de docent(e)	teacher
de basisschool	primary school
voltijs	full time
de geboorte	birth
oudste zoon	eldest son
in deeltijd gaan werken	work part-time/do a jobshare
ik heb het naar mijn zin	I enjoy it
lesgeven	to teach
het gaat me makkelijk af	it's easy for me
goed overweg kunnen met	to have a good contact with
genoeg tijd hebben	to have enough time
gewaardeerd worden	to be appreciated
het hoofd	head(teacher)

opstappen	<i>to leave (a job)</i>
het lijkt	<i>it seems</i>
een logische stap	<i>an obvious step/move</i>
soliciteren op	<i>to apply for</i>
de baan	<i>job</i>
er (nog niet) aan toe zijn om	<i>(not yet) being ready for/to</i>
Je staat voor een aantal	<i>You're facing a few difficult decisions.</i>
moeilijke beslissingen.	
een keus maken tussen	<i>to make a choice between</i>
een stap zetten	<i>to make a step/move</i>
bijbehorende voor- en	<i>all the advantages and</i>
nadelen vandien	<i>disadvantages (that go with that)</i>
een vraag stellen	<i>to ask a question</i>
de functie	<i>job, position</i>
kwaliteiten in huis hebben	<i>qualities you possess</i>
ambiëren	<i>to aspire to</i>
het niveau	<i>level</i>
je aantrekken	<i>to appeal to you</i>
de sollicitatie	<i>job application</i>
aangeven	<i>to indicate</i>
gebeuren	<i>to happen</i>
nog niet zoveel	<i>not that often yet</i>
beslist niet	<i>certainly not</i>
onmogelijk	<i>impossible</i>
de kans is groot	<i>there is a good chance (here: there is a risk)</i>
uiteindelijk	<i>in the end</i>
maar	<i>only</i>
betaald krijgen	<i>to be paid</i>
bedenk wel	<i>you must realize</i>
aantrekkelijk	<i>appealing</i>
omdat	<i>because</i>
uitstellen	<i>to delay</i>
extra taken aannemen	<i>to take on extra tasks</i>
alvast	<i>already</i>
je voorbereiden op	<i>to prepare you for</i>
tevens	<i>at the same time</i>
verder	<i>in addition</i>
bepalen	<i>to determine</i>
datgene is wat je wilt	<i>that is what you want</i>
inleveren	<i>to give up on</i>
vlot(te)	<i>easy</i>
vooral het feit	<i>especially the fact</i>

de voldoening	<i>satisfaction</i>
de financiële beloning	<i>financial reward</i>
opwegen tegen	<i>to offset</i>
besluiten	<i>to decide</i>
laat je niet door anderen	<i>make up your own mind</i>
gek maken	<i>(lit. don't let others confuse you)</i>

Exercise 15

Read the text several times until you feel you have come to grips with the content. There is a lot of new vocabulary here, so you will need to persevere until you feel comfortable with the text. If you find it very hard, you might want to study it in chunks at a time. If you find it easy to get the gist of the text, you might actually want to extend this task by studying it in greater detail. Consider, for instance, why verbs are where they are, why certain forms of verbs or pronouns are used, why certain words or expressions are used. You might also want to read the text out loud to yourself.

Exercise 16

Answer the following questions *in Dutch*, making as much use of the text as possible. Make sure you change pronouns and forms of verbs as needed.

- How did Mariëlle change her work arrangements after her first child was born?
- What does Mariëlle enjoy about her job?
- Why is she considering applying for the job as headteacher?
- And what is the reason she isn't sure whether to apply for the job?
- What are the issues Mariëlle is facing at the moment?
- What are the three options the career counsellor presents to Mariëlle?
- What is his main piece of advice?

Exercise 17

The career counsellor provided Mariëlle with three alternative solutions to her dilemma.

Write a slightly more formal and explicit piece of advice to her. For each of the suggestions list what the advantages and disadvantages are and give a final piece of advice.

U heeft drie mogelijkheden:

1 _____

Het voordeel hiervan is dat _____
(de voordelen hiervan zijn _____.)

Het nadeel hiervan is dat _____
(de nadelen hiervan zijn _____.)

2 _____

3 _____

Ik raad u aan om _____.

de mogelijkheid possibility

aanraden to give advice

NB You can also add your own assessment of the advantages or disadvantages of the suggestions made. You can phrase the letter in various ways. The key only gives an example.

Exercise 18

If you have a study partner act out a counselling session between Mariëlle and her career adviser. If you are working on your own write out a dialogue between them.

Exercise 19

What advice would you give Mariëlle? Write her a letter in which you give her your advice. Choose whether you want the letter to be formal or informal.

Exercise 20

If you have a study partner act out a counselling session between an adviser and a client. Choose a fictional career dilemma. If you are studying on your own, you can either write out a dialogue about a career problem or you can write an evaluation about your own career aspirations.

i Interjections

You may have noticed the frequent use of little words in many of the conversations and texts in this book. These can be difficult to explain or translate. These words are called *interjections*. They tend to be informal and not used in writing, unless the writing is intended to copy speech. Some you have already come across include **hoor** and **toch**. The correct use of these words makes you sound more natural and authentic. These words do not always have just one clear meaning; often they can mean something quite different depending on the context. In general, they do add an extra meaning to the statement, question or sentence and they can have various functions, whether that is to indicate a link with what was previously said (e.g. a contrast) or to soften an order, to emphasize something or to draw someone's attention to what you are going to say. It is difficult to learn the use of interjections by studying them as a grammatical topic only. It is better to be aware of them and the different contexts in which they are used in real-life communications. Here are a few interjections by way of example:

- **gewoon**
We gaan gewoon naar de kroeg.
Gewoon indicates that the speaker thinks this is a very ordinary event; nothing special about it.
- **(alleen) maar**
Je bent alleen maar met jezelf bezig.
Maar indicates a contrast or an antagonism towards the topic (thinking about yourself). In combination with *alleen*, it emphasizes the speaker thinks the topic is rather limiting and blinkered. It doesn't necessarily have to assume the *speaker* feels antagonistic, it could also be the person who is addressed:

Ik wilde het alleen maar makkelijker voor je maken.
I only wanted to make it easier for you.
- **juist**
Dat helpt je juist in je werk.
Juist emphasizes the contrast with a previously mentioned idea. It is stronger than using *wel* in the same context, although the two can be combined for an ultra convincing message:

Ja, dat helpt je juist wel.
- **goh**
Goh, wat is dat precies?
An expression of surprise, often at the start of a sentence.

• nou

Nou, je kijkt naar je eigen problemen.

Nou is used here to indicate that the speaker is going to explain something. It also gives the speaker time to formulate his/her thoughts. It is used in a similar way to the English *well*.

• even

Ik zal even voor u kijken.

Even indicates here that it is no problem at all, it will only take a short time.

NB In the following units you will come across more interjections and different uses of these.

 **Exercise 21**

Fill in the correct interjection.

- a ____ sinds wanneer heb jij je haar geverfd?
- b - Heeft u administratieve vaardigheden?
 - ____ ik kan redelijk goed met de computer overweg en ik ben goed in bestanden organiseren.
- c Geen probleem. Ik zal dat vanmiddag ____ doen.
- d Ik heb het ____ op de markt gekocht.
- e Maar begrijp je dan niet, dat het voor mij ____ een probleem is?
- f Jij creëert altijd ____ conflicten.

je haar verven	to dye your hair
overweg kunnen met	to be able to deal with
het bestand	file, dossier

4 ik begrijp precies hoe je je voelt

I know exactly how you feel

In this unit you will learn

- how to talk about physical and emotional well-being

► Dialogue

Sjoerd takes his two children to the GP.

In de spreekkamer bij de huisarts:

- Sjoerd** Dag, dokter.
De huisarts Dag. Wat kan ik voor u doen?
Sjoerd Nou het gaat eigenlijk om de kinderen.
De huisarts Wat is er met ze aan de hand?
Sjoerd Sieme is gisteren van zijn fiets gevallen. Ik dacht eerst dat het niet zoveel voorstelde. Maar vanochtend had hij hoofdpijn en ik begon me zorgen te maken.
De huisarts Hoe heb je dat voor elkaar gekregen, jongeman?
Sieme Ik was aan het fietsen en ik keek niet uit en toen viel ik op de grond.
De huisarts Had je geen helm op?
Sieme Neeeee.
Sjoerd Dat wil hij niet. 't Is niet stoer hè?
De huisarts Mmmmm, dat was niet zo slim van je, hè?
Sieme Maar laat me eens kijken. Doet dit zeer?
De huisarts Au, ja dat doet pijn.
De huisarts Heb je last van duizeligheid?
Sieme Nee.
De huisarts Ik denk dat het wel meevalt. U moet het wel in de gaten houden. Als hij last krijgt van duizeligheid of als de hoofdpijn erger wordt, dan moet u terugkomen met hem. Dan kunnen we een röntgenfoto laten maken.
Sjoerd Goed. Zou u ook nog even naar Ines kunnen kijken?
De huisarts Ja natuurlijk. Wat is het probleem?
Sjoerd Ze heeft zo'n rare uitslag.
De huisarts Heeft ze koorts?
Sjoerd Nee, alleen een beetje verhoging. Maar ze voelt zich niet zo lekker.
De huisarts Jeukt het?
Ines Een beetje.
De huisarts Zo te zien heb je waterpokken.
Sieme Dat is erg besmettelijk, dus deze week kan je niet naar school.
Sjoerd Kunt u iets aan de jeuk doen?
De huisarts Ik zal u een receptje voor een zalfje geven.

de spreekkamer surgery/consulting room
de huisarts the general practitioner

het gaat om ... it is about ...

wat is er (met ze) aan de hand? what's wrong (with them)?
het stelt niet zoveel voor it doesn't seem very serious/important

de hoofdpijn the headache
zich zorgen maken to be worried
Hoe heb je dat voor elkaar gekregen, jongeman? How did you manage that, young man?
Ik was aan het fietsen. I was cycling.
ik keek niet uit I didn't look where I was going
 (infinitive: **uitkijken**)

de helm helmet

Dat is niet zo slim. That's not very clever.

stoer cool

doet dit zeer/pijn? does this hurt?

(**het zeer** = sore, ache)

Do you get dizzy spells?

(lit. Are you troubled by ...)

het valt (wel) mee it's not that bad
in de gaten houden to keep an eye on

erger worden to become worse
de röntgenfoto X-ray

de rare uitslag odd/funny rash

de koorts fever

de verhoging slight temperature

zich niet lekker voelen to feel unwell

jeuken to itch

de waterpokken chicken pox

besmettelijk infectious

de jeuk itch(ing)

het recept prescription

het zalfje cream

This dialogue contains a lot of phrases and idiomatic expressions, which are useful to know and can be used in all sorts of different contexts, such as **Wat is er aan de hand?**, **Het gaat om ...**, **Het valt wel mee**, etc.

It may be a good idea to learn these phrases.

You probably noticed that this dialogue contained the reflexive verbs **zich voelen** and **zich zorgen maken**. If you have forgotten which pronouns to use with these verbs then check the section on reflexive verbs again in unit 11.

Exercise 1

Read the dialogue until you are familiar with the new words and expressions and then act it out.

Grammar

There are several ways to talk about aches, pains and problems. Look at the illustration to identify the different parts of the body.

For most parts of the body you can use these following two patterns:

Ik heb pijn in mijn ... (lit. *I have pain in my ...*)

Ik heb pijn in mijn buik/maag. *I've got a pain in my stomach.*

Ik heb pijn in mijn keel. *I've got a sore throat.*

Ik heb pijn in mijn oor/rug/hoofd. *I've got earache/backache/headache.*

Mijn ... doet pijn/zeer. (lit. *My ... pains/aches.*)

Mijn rug/buik doet pijn/zeer. *I've got backache/stomach ache.*

Mijn voet/arm doet pijn/zeer. *I've got a pain in my foot/arm.*

Mijn hoofd doet pijn/zeer. *I've got a headache.*

In the plural it would be:

Mijn ogen doen pijn/zeer. *My eyes ache/are sore.*

Mijn oren/benen doen pijn/zeer. *My ears/legs ache.*

In this pattern you can use either **pijn** or **zeer**. There is no difference between them. But in the first pattern described you can use only the word **pijn**.

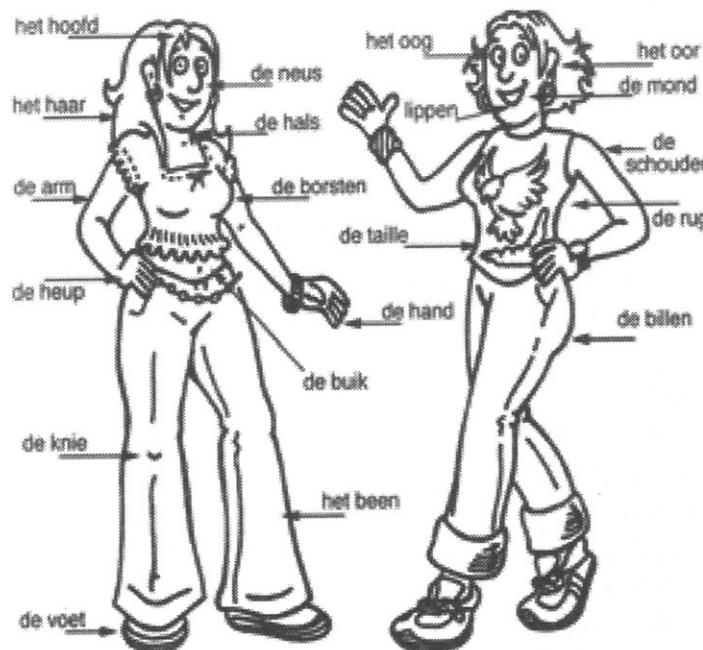
And two further ways of describing pain:

Ik heb ... pijn. (lit. *I have ... pain.*)

Ik heb hoofdpijn. *I have a headache.*

Ik heb buikpijn.
Ik heb oorpijn.
Ik heb keelpijn.
Ik heb kiespijn.
Ik heb spierpijn.

*I have stomach ache.
I have earache.
I have a sore throat.
I have toothache.
My muscles ache.*



These phrases are used regularly, but only with the parts of the body listed here; **ik heb voetpijn**, for instance, sounds very odd:

Ik heb last van mijn ...

(lit. *I have trouble with my ...*)

Ik heb last van mijn buik.

My stomach is giving me trouble.

Ik heb last van mijn longen.

My lungs are giving me trouble.

Ik heb last van duizeligheid.

I'm having dizzy spells.

Ik heb last van mijn been.

My leg is playing up.

Ik heb last van mijn rug.

I've got back problems.

This pattern is not really used to indicate acute pain, but to convey the fact that you are suffering either regularly or intermittently from any of these conditions. Note that you cannot say **Ik heb last van mijn hoofd**, but you can say: **Ik heb vaak last van hoofdpijn**.

More expressions on health:

Ik ben gezond.	<i>I'm healthy.</i>
Ik ben ziek.	<i>I'm ill.</i>
Ik ben misselijk.	<i>I feel sick.</i>
Ik voel me niet zo lekker.	<i>I'm not feeling very well.</i>
Ik ben verkouden.	<i>I have a cold.</i>
Ik heb griep.	<i>I've got the flu.</i>
Ik moet veel hoesten.	<i>I'm coughing a lot.</i>
Ik heb een oorontsteking.	<i>I've got an ear infection.</i>
Hij heeft een longontsteking.	<i>He has got pneumonia.</i>
Ik heb een keelontsteking.	<i>I've got a throat infection.</i>
but Mijn oog is ontstoken.	<i>I've got an eye infection.</i>
Ik ben depressief.	<i>I am depressed.</i>
Ik ben totaal gestresst.	<i>I am totally stressed out.</i>
Ik ben allergisch voor ...	<i>I am allergic to ...</i>
Ik heb hooikoorts.	<i>I've got hayfever.</i>

Exercise 2

Which answer is most appropriate?

- a You are at the doctor's because you have hurt your knee playing football. She touches it and asks if it hurts. What do you say?
 - i Ik heb last van mijn been.
 - ii Dat doet pijn.
 - iii Ik was voetbal aan het spelen.
- b The doctor tells you, to your surprise, that you have an extensive injury and that you have to go to hospital (**het ziekenhuis**) for an X-ray.
 - i Ik dacht dat het niet zoveel voorstelde.
 - ii Hoe heeft u dat voor elkaar gekregen?
 - iii Ik wil een röntgenfoto laten maken.
- c You go to see the doctor because you think you have pneumonia. She listens to your chest and says that your lungs are clear. What is your reaction?
 - i Ik dacht dat het vanzelf over ging.

ii Dat valt mee.

iii Ik heb zeker longontsteking?

d You go to the doctor because you are getting headaches.

What do you say?

i Ik heb vaak hoofdpijn.

ii Ik heb last van mijn hoofd.

iii Mijn hoofd doet zeer.

Exercise 3

There are seven people waiting in the doctor's surgery. When they see the doctor, how would each of them describe their complaints to him? Make up complete sentences, as if you were answering the doctor's question: **Wat kan ik voor u doen?** Here is an example. **Ik heb pijn in mijn rug.** (Note that there are sometimes several ways of saying it.)

- a dizzy spells
- b aching legs
- c a painful foot
- d a sore throat
- e an infected eye
- f feeling sick
- g having to cough a lot

Exercise 4

This is an extract from an email sent by Petra to her friend Lisette:

Ik ben gisteren naar de dokter geweest omdat ik de laatste tijd vaak last heb van hoofdpijn. Ze vroeg of ik ook andere klachten had. Je weet, dat ik vaak heel erg slecht slaap. Het bleek dat mijn bloeddruk een beetje te hoog was en ze vroeg of ik me ergens zorgen over maakte. Ik vertelde dat ik het erg druk had op mijn werk. Ze zei toen dat ik het wat rustiger aan moet doen en dat ik me moet leren ontspannen. Ze wilde me liever geen medicijnen geven. Ik zei dat ik van plan was om een yogacursus te gaan volgen. Eigenlijk vind ik het wel goed, dat ze me geen medicijnen gaf, vind je ook niet?

Read the extract from Petra's email and imagine that you are Petra visiting the doctor. Provide simple answers to the doctor's questions and comments on the next page. Think about the answers first, then you can act it out.

Exercise 7

Wat was je aan het doen? Wat waren jullie aan het doen?

Answer this question, using the illustrations. Start your answer with **We waren net ... We just were or Ik was net ... I was just.**

a schoenen kopen



b opruimen



c eten



d vrijen



e mijn broer bellen



f in de tuin werken



g deze oefening maken

**► Reading**

Some extracts from an interactive website follow. On the website, people pose questions about their health problems and ask for advice from whoever wants to respond.

Probleem 1

Ik heb erge last van hooikoorts. Heeft iemand advies voor mij?

Kaatje

Beste Kaatje

Nou hier kan ik over meepraten. Bij ons heeft het hele gezin hooikoorts plus nog wat andere allergieën. Er staat hier altijd een doos zakdoeken op tafel en die is in een mum van tijd leeg.

Wat doen we eraan? We slikken pillen. Verder gebruiken we af en toe een neusspray en oogdruppels als er veel pollen in de lucht hangen. Ik kan je maar een ding aanraden: ga naar je huisarts en laat je testen op allergieën.

Josje

Hier kan ik over meepraten.	<i>I have got a lot of experience of this. (lit. I can talk about this)</i>
de allergie (plural allergieën)	<i>allergy</i>
een doos zakdoeken	<i>a box of tissues</i>
in mum van tijd	<i>in no time at all</i>
leeg	<i>empty</i>
slikken	<i>to swallow</i>
pillen slikken	<i>to take medication (informal)</i>
oogdruppels	<i>eyedrops</i>
aanraden	<i>to advise</i>

Probleem 2

Ik ben 31 jaar en heb al 2 jaar problemen met mezelf. Ik heb eigenlijk nergens zin in en ik ben altijd moe. Ik heb de afgelopen twee jaar van alles en nog wat geprobeerd. Ik ben voor van alles en nog wat getest, maar de dokters zitten ook met hun handen in het haar. Wel slik ik allerlei medicijnen, maar niets helpt. Ik besteed weinig tijd en aandacht aan mijn vrouw en kinderen, hoewel ik heel veel van hen hou. Dat is voor hen ook heel moeilijk. Is er iemand die mij een beetje kan helpen? Ik ben radeeloos.

Pascal

Beste Pascal

Ik begrijp precies hoe je je voelt. Ik ken veel mensen zoals jij. Toch kun je hier weer bovenop komen. Ik adviseer je om natuurlijke remedies te gaan gebruiken. Het zal je helpen je leven weer in balans te brengen, zodat je weer kan genieten van je relatie met je vrouw en kinderen. Voor een behandeling kun je bij mij terecht. Ik help je graag de juiste remedie te vinden en je te begeleiden de komende tijd. Je zal zien dat de lichamelijke en mentale problemen overwonnen kunnen worden.

Wouter Hendriks, natuurtherapeut

Hallo

Ik kan me helemaal in u verplaatsen al ben ik een meisje van 18 en heb ik geen kinderen. Ook ik heb jaren last gehad van

moeheid en depressiviteit. Op een gegeven moment zei de dokter tegen mij dat ik niet moest zeuren omdat ik nog zo jong was. Toen ben ik op het internet gaan zoeken en ik heb twee dingen gevonden die me hebben geholpen:

1) Therapie: ik ben naar een psycholoog gegaan en kwam erachter dat ik in de knoop zat met mijn verleden. Door er veel over te praten kwam alles eruit en ik voel me nu veel beter.

2) Homoeopathie: een homoeopaat kijkt naar de hele persoon en niet alleen de symptomen. Ik heb hier veel baat bij gehad en nu ben ik weer helemaal de oude.

Ik hoop dat u hier iets aan heeft. Veel succes!

Iris

nergens zin in hebben	<i>to feel like doing nothing</i>
met je handen in het haar zitten	<i>to be at your wits' end</i>
medicijnen	<i>medication</i>
radeeloos zijn	<i>to be desperate</i>
er weer bovenop komen	<i>get out of it, get it under control</i>
in balans brengen	<i>to find your balance</i>
genieten	<i>to enjoy</i>
de behandeling	<i>treatment</i>
Je kunt bij mij terecht.	<i>I will help you.</i>
begeleiden	<i>to support</i>
de komende tijd	<i>the coming time</i>
lichamelijk en mentaal	<i>physically and mentally</i>
een probleem overwinnen	<i>to get on top of a problem</i>
zich in iemand verplaatsen	<i>to imagine yourself in someone else's position</i>
al	<i>even though</i>
op een gegeven moment	<i>at a certain moment</i>
zeuren	<i>to whinge</i>
erachter komen	<i>to find out, to discover</i>
in de knoop zitten met je verleden	<i>struggling with your past</i>
door er over te praten	<i>by/through talking about it</i>
kwam alles eruit	<i>everything came out</i>
ergens baat bij hebben	<i>to benefit from something</i>
de oude zijn	<i>be your old self again</i>

i People in the Netherlands frequently talk about their mental and emotional state. Of course this depends on the circles and age groups you are in contact with, but on the whole you will find this makes for a good conversation topic between friends. There certainly isn't as much of a stigma on mental health problems or on going into therapy as there is in some other countries and cultures.

There is also great enthusiasm for natural remedies, such as homoeopathy, and these are used much more widely than just by new age enthusiasts.

Exercise 8

Answer the following questions *in Dutch*. Use the original language in the text to help you to answer the questions, but if you want to expand on the answers feel free to do so. You might want to discuss the text with a (near) native speaker.

- Which phrases do the two respondents to Pascal's letter use to show they understand him?
- What argument does Wouter Hendriks use in trying to convince Pascal?
- What is Wouter Hendriks's main reason for showing empathy with Pascal?
- Even though Iris is a girl of only 18 without family commitments, she feels she can relate to Pascal's problems. Why is that?
- What has her experience with doctors been?
- What is her advice to Pascal?

Exercise 9

Zou u naar een natuurtherapeut gaan? Wat zijn de voordelen/nadelen daarvan? If you have a study partner discuss this issue, if not, write a short essay on the topic.

Exercise 10

Do you agree with the advice given by Wouter Hendriks and Iris? If you have a study partner discuss this issue.

NB To say you agree: Ik ben het met je/Iris/Wouter eens dat ...
To say you disagree: Ik ben het niet met je/Iris/Wouter eens dat ...

Exercise 11

What advice would you have given Pascal? Write a response to his letter.

► Reading

UREN BAKKEN IN DE ZON, WAAROM DOEN WE DAT NOG STEEDS?

Gisteravond toen ik thuiskwam na een hete werkdag, reed ik naar het strand om de honden uit te laten. Daar zaten horden mensen, waaronder veel jongeren, na te genieten van de zonnige dag. Er was hard gewerkt aan die mahoniebruine huiden. Armen werden naast elkaar gehouden op het terras waar ik ook even ging zitten. Wie was het bruinst? Ik keek naar mijn been, waar het litteken zit van een operatie waar een klein huidkankertje was weggehaald. Ik was altijd de eerste die er mahoniebruin bijliep. Maar nu weet ik wel beter. Wat ik op het strand zie, is puur bakgedrag. Uren achtereen. Ik weet nu ook dat die huidplekjes van mij dan wel niet gevaarlijk zijn, maar toch ... Wat zijn we toch stom, dacht ik. Je weet dat het slecht is en toch zit je uren in de zon. Zijn we niet hartstikke gek om te ploeteren voor een bruin vel, terwijl je ook in de schaduw lekker kunt lezen?

Hoe belangrijk vinden we die bruine huid? Waarom niet terug naar 'white is beautiful'?

[text adapted from <http://www.libelle.nl>]

thuiskomen	<i>to come home</i>
rijden	<i>to drive</i>
heet	<i>hot</i>
het strand	<i>beach</i>
de honden uitlaten	<i>to walk the dogs</i>
horden	<i>hordes</i>
nagenieten	<i>to enjoy the last of</i>
mahoniebruin	<i>mahogany brown</i>
armen naast elkaar houden	<i>people held their arms next to one another (to compare their tans)</i>
het litteken	<i>scar</i>
huidkankertje weghalen	<i>remove a small skin cancer</i>
er bruin bij lopen	<i>to be tanned</i>
bakken	<i>to bake</i>
het gedrag	<i>behaviour</i>
gevaarlijk	<i>dangerous, life threatening</i>
maar toch	<i>but still</i>
stom	<i>stupid</i>
hartstikke gek	<i>totally mad</i>
ploeteren	<i>to work hard, plodding</i>
het vel	<i>skin</i>
de schaduw	<i>shadow, shade</i>

Exercise 12

Answer the following questions *in Dutch* using the original text where possible.

- When and why did the writer go to the beach?
- How did she know that people had ‘worked hard’ on their tans?
- Why did she look at her leg?
- What does she call the activity of sitting at the beach for hours on end trying to get a tan?
- Why are people stupid to engage in this kind of behaviour?
- What does she advocate?

i Bakgedrag baking behaviour

What the writer is describing in the text is, of course, an issue in all countries. But many Dutch people seem to be true sun worshippers. At the faintest ray of sunshine, chairs and tables come out in gardens and in the many outdoor cafés. Getting a tan is thought of by some as an absolute must, as the editor describes in her text. Don’t be surprised if you receive comments if you haven’t achieved the prized mahogany skin colour by the middle of the summer (unless, of course, it has been a rainy one), particularly when you come from England. Not only can the Dutch be rather direct in their comments, some may have (as people everywhere) some stereotypical ideas about people in other countries. The English being pale (because of the amount of rain) is one of those ideas.

i Hartstikke

This is a very informal word for *very*.

Exercise 13

Do you sit in the sun to ‘bake’? Why or why not? Are you concerned about the health hazards of ‘baking’? Discuss with a study partner. If you are studying on your own, write a short piece on this.

Exercise 14

Do you agree with the writer of the text that people should be less obsessed with getting a deep tan? Write a response to this text for the chatline of this publication.

Exercise 15

Do you think the text throws up racial issues?

ik zit zowat de
hele dag te
computeren

I'm on the computer just about the
whole day

In this unit you will learn

- about internet services
- how to talk about (travel) insurance
- expressions related to money
- how to compare one thing with another

Dialogue

Annemieke has enrolled on a computer course for the over-50s and in a conversation with a friend she is talking proudly about how the use of the internet has changed her life:

- Annemieke** Ja, ik zit zowat de hele dag te computeren, joh. Ik doe zelfs mijn boodschappen op het internet.
- Tilly** Maar is dat niet lastig? Je moet bijvoorbeeld thuisblijven als de boodschappen worden bezorgd.
- Annemieke** Nee hoor, want je kiest zelf een geschikt tijdstip waarop ze de boodschappen afleveren.
- Tilly** Ja, maar ... ik bedenk pas vaak als ik in de winkel ben wat ik wil eten. Als er bijvoorbeeld een aanbieding is voor iets, dan koop ik dat.
- Annemieke** Op de website staan ook al hun aanbiedingen. Lekker makkelijk. Je kunt er rustig over denken wat je wilt eten. Nee hoor, ik vind het een bevrijding. Nou hoef ik op mijn vrije dagen tenminste niet naar de supermarkt te rennen. Ik ga dan lekker achter m'n computer zitten om te surfen. Ik heb ook net een nieuwe koelkast besteld. Stukken goedkoper dan als je het in de winkel koopt. En onze vakantie op het internet geboekt. Op die manier spaar je behoorlijk wat uit, hoor.
- Tilly** Nou voor mij hoeft het niet, hoor. Ik ga liever gewoon winkelen.

zowat	<i>almost (in this context)</i>
lastig	<i>a bother</i>
bezorgen	<i>to deliver</i>
kiezen	<i>to choose</i>
geschikt	<i>suitable</i>
tijdstip	<i>moment</i>
afleveren	<i>to deliver</i>
bedenken	<i>to think about, to realize</i>
de aanbieding	<i>offer</i>
rustig	<i>calmly, taking your time</i>
de bevrijding	<i>liberating</i>
vrije dagen	<i>days off</i>
tenminste	<i>at least</i>
rennen	<i>to run</i>
net	<i>only just</i>
de koelkast	<i>fridge</i>
bestellen	<i>to order</i>

stukken goedkoper

much cheaper

Op die manier spaar je behoorlijk wat uit.

In that way you save quite a bit of money.

Voor mij hoeft het niet.

I'm not interested.

Ik ga liever gewoon winkelen.

I'd rather shop normally.

Exercise 1

Listen to the dialogue a few times. When you feel comfortable with all the new words and expressions, read the dialogue out loud until you feel the sentences come almost naturally to you or act it out with a partner.

i Joh

This almost untranslatable interjection is used only in spoken language and generally indicates a friendly relationship, i.e. a relationship without any clear power differences. It is a very informal way of addressing someone. It comes closest in meaning to the interjection *man*, as in *hey, man*. The difference is that it can be used between males and females. On the whole, it is a young kind of usage, but is also used frequently between friends of an older age.

i Zelf, zelfs

Do not mix these two words up. **Zelf** is a pronoun, meaning *myself, her/himself, yourself* or the plural forms of these, e.g. *ourselves*. **Zelfs** is used to express surprise, as in the word *even*. Compare:

Je moet het **zelf** niet doen. *You shouldn't do it yourself.*

Hij is **zelf** begonnen. *He started it himself.*

Hij is **zelfs** begonnen te roken. *He even started to smoke!*

i Lekker

This word is often used in relation to feeling or taste:

lekker zacht

nice and soft

mmm, lekker

mmmm, lovely

But it is also used very frequently to indicate a sense of pleasure or satisfaction in general:

Nou, dat is lekker goedkoop. *Well, that's nice and cheap.*

Ik ga even lekker zitten lezen. *I'm just going to (treat myself and) read my book for a while.*

i Computeren

Many new words in Dutch keep on surfacing with some regularity! Many of these new words come from English and are related to the new technologies. The Dutch have a tendency to take these words (which in English might not even be a verb), and add **-en** in order to make it into a verb. Examples are **computeren** to use the computer, **internetten** to use the internet; **mailen** to email someone.

This tendency is not exclusive to new technologies; compare, for instance, **sporten** to 'do' sport.

i Cursussen voor 50-plussers

In the Netherlands, going to courses at an adult education institute is very popular. Many of these courses are practical, such as computer courses, or health-related, such as yoga. But many courses are also geared towards topics and disciplines of a wider intellectual or general interest, from astrology to religious art in Russia. Some courses are specifically aimed at the over-50s.

i Internet

As in many countries the use of the new technologies has changed many aspects of domestic life, as well as work. Many services can be accessed through the internet. Some useful information about shopping, financial or other services can be found at www.winkelstraat.nl.

Exercise 2

Lekker of niet? Read (or listen to) what the following people wrote about the things they like or don't like doing.

Thecla

Ik hou van soaps, internetten, lekker koken en creatief bezig zijn. Ik heb een hekel aan sporten, serieuze tv programma's en mijn belastingformulier invullen.

Amina

Ik heb veel interesses waaronder lezen, naar goede films kijken, samen met de hele familie bij elkaar komen. Ik ben minder geïnteresseerd in winkelen, sporten en tuinieren.

NB goede is the informal and spoken form for **goede**.

Laura

Ik ben gek op computeren en mailen. Ik klets graag met vriendinnen en ga graag naar de bios met een stel mensen. Overige interesses: creatief bezig zijn, winkelen, mijn huis opknappen.

koken	to cook
creatief bezig zijn	to do something creative
een hekel hebben aan	to dislike
belastingformulier	tax form
waaronder	which include
bij elkaar komen	get together
winkelen	to shop (not food shopping)
tuinieren	to do the gardening
kletsen	to chat
naar de bios gaan	to go to the cinema (bios is used very frequently in spoken language rather than bioscoop)
mijn huis opknappen	to redecorate my house
schilderen	to paint, to decorate

In this exercise you play the roles of Laura, Thecla and Amina as each of them answers the question **Wat ga je doen?** Refer to the information above and indicate whether they fancy the task or activity they have planned by using the word **lekker** when appropriate.

example: naar een goede film op televisie kijken Amina

Amina: Ik ga vanavond lekker naar een goede film op televisie kijken.

NB Add any time indication you find appropriate, such as vanavond, morgen, donderdag, straks (*in a minute*) etc.

Activiteit	Thecla	Laura	Amina
winkelen		v	v
in de tuin werken			v
belastingformulier invullen	v		
computeren		v	
naar een soap kijken	v		
sporten	v		v
iets creatiefs doen		v	
bij een vriendin gaan		v	
koffie drinken			
naar de bios gaan		v	
internetten	v		
iets lekkers koken	v		
haar kamer schilderen		v	
bij haar ouders op bezoek		v	

Exercise 3

At an interview you have requested with your bank manager, she is expounding the advantages of changing your current savings account to an internet account. You are resisting the pressure and voice your doubts:

- Bankbeheerder** Internetbankieren biedt u veel voordelen, u kunt al uw bankzaken regelen waar en wanneer u wilt.
You [Ask whether this isn't a nuisance. For instance, you need a good computer.]
- Bankbeheerder** Nee hoor, u kunt vanaf elke pc heel eenvoudig al uw zaken afhandelen
You [Object with: yes, but is it safe?] Het is volkomen veilig. Wij gebruiken de nieuwste veiligheidsmethoden.
- You** [But is it not impersonal? You cannot ask any questions.]
- Bankbeheerder** Als u een vraag hebt kunt u het aan ons emailen. We nemen dan zo snel mogelijk contact met u op.
You [Say you're not interested. You'd rather go to the bank normally.]

NB Look at the dialogue at the start of this unit to help you. You also need to know these words:

impersonal
not asking any questions

onpersoonlijk
geen vragen stellen

internetbankieren	<i>to bank via the internet</i>
voordelen bieden	<i>to offer advantages</i>
uw bankzaken regelen	<i>to arrange all your banking business</i>
uw zaken afhandelen	<i>to deal with/finish all your business</i>
eenvoudig	<i>simply</i>
volkomen	<i>completely</i>
veilig	<i>safe</i>
veiligheidsmethoden	<i>safety measures</i>
We nemen contact met u op.	<i>We will contact you.</i>
zo snel mogelijk	<i>as soon as possible</i>

Exercise 4

Read the text on the next page thoroughly so you understand all the words and structures.

Reading**ETEN THUIS LATEN BEZORGEN**

Af en toe heb je zo'n dag dat je echt geen zin hebt om te koken. Dan kan je natuurlijk een pizza bestellen, maar soms wil je gewoon iets anders. Een Chinees bijvoorbeeld, of een Italiaan. Of misschien heb je zin in een shoarma, of gewoon lekker Hollands. Via het internet kun je heel eenvoudig eten uit allerlei landen bestellen. Een van de internetbedrijven die zo'n dienst verleent is *thuisbezorgd.nl*. Heel eenvoudig. Je bestelt online wat je wilt hebben. *Thuisbezorgd* stuurt de bestelling door naar een restaurant bij jou in de buurt. Je krijgt een bevestiging per email en je betaalt aan de deur. Makkelijker kan gewoon niet.

af en toe	<i>occasionally</i>
echt geen zin hebben	<i>really not fancying something</i>
Soms wil je gewoon iets anders.	<i>Sometimes you just want something different.</i>
shoarma	<i>kebab</i>
eenvoudig	<i>simple</i>
doorsturen	<i>to send on</i>
bij jou in de buurt	<i>in your area</i>
de bevestiging	<i>confirmation</i>
aan de deur betalen	<i>to pay at the door</i>
Makkelijker kan gewoon niet.	<i>It couldn't be simpler.</i>

Exercise 5

Tell a friend about the service of *Thuisbezorgd* by filling in the gaps, using some of the new (as well as familiar) words you learned from the text.

- Ik vind het zo moeilijk om, als ik thuis kom van mijn werk, ook nog een lekkere en gezonde maaltijd klaar te maken. Ik heb er dan _____ geen _____. in.
- Misschien moet je eens wat vaker een maaltijd _____ laten _____. Ja, pizza, zeker. Dat eet ik al zo vaak uit de diepvries. Soms wil je _____ iets _____.
- Nee hoor, dat hoeft helemaal niet. Je kunt eten uit _____ restaurants _____. Ja, 't is natuurlijk niet goedkoop. Maar zo _____ is het wel lekker hoor.

- e Hoe _____ je dat dan?
 f Via het internet. Er zijn een heel aantal _____ die dat voor je regelen.

de maaltijd the meal uit de diepvries from the freezer

Exercise 6

Write a similar dialogue to the one in Exercise 3, trying to sell the idea of ordering a meal online.

arguments to use in favour of eten thuis laten bezorgen	arguments to use against the idea
Good idea if you don't want to cook or are tired	It is bothersome and complicated to use a computer
It is easy to use, you can access the menus of various restaurants	You don't have a lot of choice
It's cheaper and easier than going to a restaurant	You might as well go to a restaurant

NB You need the following expressions: *Not a lot of choice. Weinig keus. You might as well go to a restaurant. Je kan net zo goed naar een restaurant gaan.*

i In the Netherlands, particularly in the bigger towns, there is a great variety of restaurants serving food from different countries. Eating out is very popular and there is a lot of choice of foreign or exotic foods. Up until 30 years ago the only foreign food restaurants were the Chinese/Indonesian restaurants serving, in addition to the Chinese food so common in the western world, more specific Indonesian dishes such as **nasi goreng**, or **nasi** for short, accompanied with **kroepoek** prawn crackers. These days, many supermarkets stock Indonesian ingredients and it is very common to cook Indonesian food at home; **nasi** is perhaps the Dutch version of a British curry. After the Chinese/Indonesian restaurants, Italian restaurants were among the first foreign food restaurants to open, soon followed by French bistro's and Turkish restaurants and snackbars selling **shoarma** (a kind of kebab). Nowadays, bistro's have largely made way for a wide array of restaurants, particularly in the large cities, representing many different countries and cultures. These restaurants are very popular, perhaps because people like to eat the food of countries they have been to on their holidays.

Exercise 7

Look carefully at the internet pages of *Thuisbezorgd* and answer the questions.

>> Uw postcode?

verstuur

>> Zo werkt het

- ▶ U bestelt een product
- ▶ Thuisbezorgd.nl stuurt uw bestelling direct door
- ▶ U krijgt een bevestiging per e-mail
- ▶ De bestelling wordt thuisbezorgd
- ▶ U betaalt aan de deur

>> Categorieën

- ▶ Specialiteiten van het huis
- ▶ Salades
- ▶ SCHOTELS
- ▶ Koude voorgerechten
- ▶ Nagerechten

>> Kies een afdeling

▶ Ben & Jerry's	▶ Broodjes	▶ Chicken wings
▶ Franse	▶ Grieks	▶ Grill
▶ Haagen Dazs	▶ Hollands	▶ internationaal
▶ Japans	▶ Luxe gerechten	▶ Pizza & pasta
▶ Shoarma	▶ Snacks	▶ Spare ribs
▶ Sushi	▶ Vleugerechten	▶

3 Kies het bedrijf van uw keuze

Welkom bij Porto Griek

>> Bestellijst

Volg de stappen:

- 1 Kies onder 'categorieën' (links) een categorie
- 2 Kies een product door het aantal in te vullen
- 3 Druk in de bestellijst (rechts) op afronden
- 4 Vul uw adresgegevens in en druk op bevestigen

Artikel	Aantal	Prijs
Minimum bestelgrootte van €18,00 nog niet bereikt		
Totaalprijs €0,00		

Bedrijfsinformatie

www.portogriek.thuisbezorgd.nl

Porto Griek: Het snelste en lekkerste bezorgcentrum van Amsterdam. Gratis thuisbezorgd in heel Amsterdam!

Spaaractie!! Bij elke bestelling van €25,- krijgt u één zegel. Bij levering van 10 zegels krijgt u 25 euro korting!

Vanaf €40,- kunt u met creditcard (mastercard, visa en american express) of pinpas betalen. Indien u deze service gebruikt wilt maken kunt u dit aangeven in het opmerkingen veld.

SCHOTELS

Aantal	Artikel	
Alle schotels worden geserveerd met patat of gebakken aardappels, rijst, salade, tzatziki, brood en knoflookboter		
1	Gerecht Gyros €9,70 met patat <input type="button" value="▼"/>	<input type="button" value="toevoegen"/>
1	Gerecht Paidakia €11,70 met patat <input type="button" value="▼"/>	<input type="button" value="toevoegen"/>
1	Gerecht FilettoPepeverde €14,50 met patat <input type="button" value="▼"/>	<input type="button" value="toevoegen"/>
1	Gerecht Scampi Grigliata €14,50 met patat <input type="button" value="▼"/>	<input type="button" value="toevoegen"/>
1	Gerecht Mousakka €8,70 met patat <input type="button" value="▼"/>	<input type="button" value="toevoegen"/>
1	Gerecht Forel €10,20 met patat <input type="button" value="▼"/>	<input type="button" value="toevoegen"/>
1	Gerecht Keftedakia €8,70 met patat <input type="button" value="▼"/>	<input type="button" value="toevoegen"/>
1	Gerecht Kotopoulio Souvlaki €10,20 met patat <input type="button" value="▼"/>	<input type="button" value="toevoegen"/>

[reproduced with permission of Internet Thuis Bezorgd Faciliteiten]

invoeren	<i>to add, type in</i>
versturen	<i>to send</i>
het bedrijf	<i>company (here: restaurant)</i>
bestelgrootte	<i>amount of order</i>
bereiken	<i>to achieve</i>
het aantal	<i>the number of</i>
invullen	<i>to fill in</i>
afronden	<i>to round up/down</i>
druk op/in	<i>click/press on</i>
spaaractie	<i>promotional offer whereby you can collect tokens which can be exchanged for a discount</i>
zegel	<i>token</i>
de pinpas	<i>bank debit card</i>

Answer these questions in English.

- What special campaign is currently on at Porto Griek?
- What is the minimum amount you need to spend if you want to pay by credit card?
- What is served with all the dishes in Porto Griek?
- Do you have to pay delivery costs when ordering a take-away?
- How much would you pay if you ordered two Scampi Grigliata to be delivered to your house?
- And how much if you ordered only one Filletto Pepeverde? (Clue: It is not just the price of one.)

Exercise 8

Describe in English the whole process in the different steps to take to order musaka, with chips and accompaniments from *Thuisbezorgd*.

Reading

Read the following text, taken from the website www.geencentteveel.nl which compares various financial products.

Een reisverzekering is een verzameling van verschillende verzekeringsproducten / modules.

- Ziektekosten
- Hulpverlening (ongeval / pech)
- Bagage
- Ongevallenverzekering
- Annuleringsverzekering

Bij een aantal verzekeringen kunt u al of niet kiezen voor alle of enkele van deze modules. Hoe meer van deze modules u neemt hoe duurder het wordt. Kijk voordat u een reisverzekering neemt welke onderdelen van de reisverzekering u nodig hebt.

Voor enkele risico's bent u misschien al verzekerd. Door een complete reisverzekering (alle modules) aan te schaffen verzekert u zich misschien dubbel.

Controleert u bij uw autoverzekeraar of ziektekostenverzekeraar of u daar voor een reisverzekering goedkoper uit bent. Het kan behoorlijk schelen als u ziektekosten niet apart hoeft bij te verzekeren. Per persoon, per dag kan dit voordeel oplopen van €1,50 tot € 2,50. Mogelijk hoeft u alleen privé klinieken in het buitenland bij te verzekeren.

Het kan zijn dat uw ziektekostenverzekering niet alle ziektekosten in het buitenland (met name de Verenigde Staten) volledig vergoedt. Dit kan financieel behoorlijk uit de hand lopen.

[adapted from <http://www.geencentteveel.nl> © GCT infomediair B.V.]

geen cent te veel	<i>not a penny too much</i>
de reisverzekering	<i>travel insurance</i>
de verzameling	<i>collection</i>
ziektekosten	<i>health insurance</i>
hulpverlening	<i>road assistance (accidents/breakdown)</i>
bagage	<i>luggage</i>
ongevallenverzekering	<i>accident insurance</i>
annuleringsverzekering	<i>cancellation insurance</i>
al of niet kiezen	<i>you have a choice of</i>

hoe meer ... hoe duurder	<i>the more ... the more expensive</i>
onderdelen	<i>parts</i>
nodig hebben	<i>to need</i>
het risico	<i>risk</i>
aanschaffen	<i>to buy</i>
dubbel	<i>double</i>
controleeren	<i>to check</i>
de verzekeraar	<i>insurance company</i>
goedkoper uit zijn	<i>to be better (cheaper) off</i>
behoorlijk	<i>quite</i>
kan behoorlijk schelen	<i>can make quite a difference</i>
bijverzekerken	<i>to take out an extra (part of an) insurance</i>
mogelijk	<i>possibly</i>
het buitenland	<i>abroad</i>
vergoeden	<i>to recompense</i>
uit de hand lopen	<i>to get out of hand (here: in financial terms)</i>

Exercise 9

This is quite a difficult authentic text with specific vocabulary. But you might well come across texts like this when you are in the Low Countries, so it is worth spending some time in trying to familiarize yourself with the vocabulary and style of this text.

Exercise 10

Answer these questions *in Dutch*, using the text. You might need to adapt the sentences slightly, so make sure that you follow the grammatical rules about word order you have learned in previous units. If a question *can* be answered with a simple yes or no, try to expand on that. This activity is meant to encourage you to use some of the new language items you have just learned.

- What does travel insurance normally consist of?
- Do all travel insurance companies give you the option to insure for separate modules?
- What could be the disadvantage of buying a complete travel insurance package?
- Before buying a travel insurance what would you need to check with your current car and/or health insurance company?
- What do you have to take note of when you go to the USA on a holiday?

Exercise 11

Two friends are discussing holiday plans over the phone. Read this fragment of their phone conversation and fill in the gaps using the words in the box. When you have done that, you can listen to the completed dialogue on the recording.

aanschaft	volledig	hoog	zeker
allemaal	dubbel	bij elkaar	behoorlijk schelen
apart	gehuurd	natuurlijk	
uit ... zijn	te		

- Marijn** We gaan deze zomer naar Amerika. We hebben een camper a _____ en zijn van plan om dwars door Amerika heen b _____ trekken.
- Jasper** Goh. Leuk. Wel duur c _____, hè?
- Marijn** Ja, maar alles d _____ valt het nog wel mee. De huur van de camper, de vlucht en de reisverzekering zijn e _____ bij de prijs inbegrepen.
- Jasper** Heb je wel gekeken of je goedkoper f _____ kan _____ voor je reisverzekering?
- Marijn** Hoe bedoel je?
- Jasper** Nou, als je een complete reisverzekering g _____, dan verzekert je je misschien h _____.
- Marijn** O.
- Jasper** Ja, het kan i _____ hoor, als je je ziektekosten niet j _____ hoeft bij te verzekeren.
- Marijn** Ja, maar we gaan naar Amerika. Daar zijn de ziektekosten ontzettend k _____. En bij deze verzekering die we nu hebben, worden die kosten l _____ vergoed.
- Jasper** O. Ja, dan moet je m _____ bij die verzekering blijven.

Grammar

Hoe ... hoe

One way of comparing is to indicate a causal relationship between two things.

**Hoe meer modules u neemt, The more modules you take,
hoe duurder het wordt. the more expensive it will become.**

Note that the **hoe ... hoe** sentence is made up from two sub-clauses, each one starting with the conjunction **hoe**. Because they are sub-clauses, the verb in each of these sentence parts moves to the end. Another example:

Hoe minder geld ik heb, hoe The less money I have, the more meer ik lijkt uit te geven. I seem to spend.

Exercise 12

Make a link between the following events.

- example lang in de zon zitten bruin worden
Hoe langer je in de zon zit, hoe bruiner je wordt.
The longer you sit in the sun, the more tanned you'll be.

If no adjective is given in either the first or the second part, use the word **meer** to make the comparative.

- example: op de computer werken het leuk vinden
Hoe meer ik op de computer werk, hoe leuker ik het vind.
The more I work on the computer, the more I enjoy it.

a veel Nederlands praten	vloeidend worden
b veel leren over dit onderwerp	interessant vinden
c vaak buitenlands eten	lekker vinden
d lang hier werken	saai vinden
e hem lang kennen	hem waarderen
f vaak naar voetbal kijken	beginnen te begrijpen

NB Note that for this activity you need to use your grammatical knowledge of forming comparatives, choosing the correct form and position of the verb.

i One stereotype about the Dutch is that they are pennypinchers: always on the lookout for a bargain, often talking about money (but not about how much they earn – that's definitely not true). In this unit there are certainly many references and expressions relating to being careful with your money. Whether this is a typically Dutch characteristic is for you to decide. Do you think, for instance, that similar references to money might be made in your home culture in similar situations?

Exercise 13

List as many words and expressions you can find in this unit relating to saving money. We think there are eight, but beady eyes may well discover more! You have also encountered some expressions relating to this in earlier units.

Exercise 14

Would you use the internet for shopping or other services? Why/why not? Write an argument about the usefulness or otherwise of internet services. You can concentrate on internet shopping, or having meals delivered at home or on buying financial services online.

tv wordt steeds banaler

tv is becoming more and more banal

In this unit you will learn

- to talk about the media in the Netherlands
- how to give your own opinion
- to structure information
- about using adverbs

► Dialogue

At an evening class in Dutch as a foreign language, students are asked to discuss in small groups what kind of newspapers and magazines they read. Here is a fragment of that discussion from one of the groups:

- Martin** Ik lees eigenlijk niet zo veel. Ja, boeken. Sciencefiction vooral. Maar kranten? Nee.
- Rose** Ja, ja ...
- Martin** Ja soms ... zo'n gratis blaadje dat je in de trein vindt.
- Tamsin** Mmmm, ja ik ...
- Martin** Ik kijk naar het nieuws en dan weet ik ook weer wat er in de wereld is gebeurd. Meestal is het ellende en narigheid.
- Rose** Ja, dat is wel zo ...
- Martin** Trouwens, je weet maar nooit of de kranten wel de waarheid vertellen. Vaak staan er van die overdreven verhalen in.
- Tamsin** Ja, ja ... sensationeel.
- Rose** Ja, ja ... maar misschien hangt dat ook af van welke krant je leest?
- Tamsin** Ja, in sommige kranten lees je soms iets over een relletje en je denkt dat het bijna oorlog is, en als je dan hetzelfde verhaal in een andere krant ziet, dan wordt er alleen iets gezegd over een klein incident of zo ...
- Rose** Ik koop soms de *Volkskrant*, maar ik lees eigenlijk alleen de pagina met nieuws over mensen.
- Tamsin** Ja, dat vind ik ook leuk om te lezen. Vooral over relaties en zo ... of iets over mensen die problemen hebben of zo ...
- Martin** Wat een nonsens ... koop dan gewoon een roddelblad.

het blaadje magazine (slightly derogative)

het nieuws the news (on television)

dan weet ik ook weer then I'm up to date again

ellende en narigheid misery and trouble

dat is wel zo yes, that's true

(but slightly hesitant)

besides

you never know

to tell the truth

to exaggerate

perhaps

depends on

trouwens

je weet maar nooit

de waarheid vertellen

overdreven

misschien

hangt af van

het relletje	<i>riot</i>
bijna	<i>almost</i>
de oorlog	<i>war</i>
wordt alleen iets gezegd over	<i>something is only being said about</i>
of zo	<i>or that kind of thing</i>
en zo	<i>and that kind of thing</i>
de pagina	<i>page</i>
koop dan gewoon	<i>just buy</i>
het roddelblad	<i>gossip magazine</i>

Exercise 1

Listen to and read the dialogue several times, until you are familiar with the expressions and tone. Then practise it, preferably with a partner, until you feel you can read this with relative fluency.

i Of zo, en zo

The expressions **of zo** and **en zo** are used after you have given an example of something and you want to indicate that there were other examples as well. They are used mainly in spoken language. If you want to indicate in a more formal way that something is an example you could say: **bijvoorbeeld** *for example*.

i Tone

You might have found Martin a little rude in his brusque manner towards the two other partners in his group. He might have absorbed some Dutch mannerisms in communication. You had better get used to this and do not take it personally. Dutch people are frequently not aware that people from other countries and cultures might take this overly direct way of communication the wrong way.

i Je weet maar nooit

Martin uses this phrase in a literal sense: you just never know if they tell the truth. But the same phrase is also used as an expression, exactly as it is in English:

Het heeft geen zin om een lot te kopen,
je wint het toch nooit.
Nou ... je weet maar nooit.

*There is no point in buying a lottery ticket,
you will never win anyway.
Well ... you never know.*

i Long sentences

As in all languages, spoken language can sometimes seem surprisingly complex and complicated when you see it written down. This is because when people talk, they string various parts of sentences together into one long sentence. Look for instance at one of the sentences Tamsin utters:

Ja, in sommige kranten lees je soms iets over een relletje en je denkt dat het bijna oorlog is, en als je dan hetzelfde verhaal in een andere krant ziet, dan wordt er alleen iets gezegd over een klein incident of zo.

Written language is frequently more compact.

Exercise 2

Split Tamsin's sentence up into different shorter sentences and clauses. Note that there are some sub-clauses. How are these sentences and clauses connected in Tamsin's original sentence?

Exercise 3

Now write three short pieces on the reading preferences of each of the participants in the dialogue. Say what kinds of paper, if any, they like reading and what they specifically like or dislike about them.

This exercise encourages you to use the new vocabulary you have learned, but you must also think about grammatical structures. You could write these pieces in short, simple sentences, but you could also embellish it a little by using linking words and interjections.

Compare for instance:

Martin leest eigenlijk niet zo veel. Hij leest geen kranten. Soms leest hij een gratis blaadje dat hij in de trein vindt. Hij kijkt naar het nieuws en dan weet hij ook weer wat er in de wereld is gebeurd. Meestal is het ellende en narigheid. Trouwens, je weet niet of de kranten wel de waarheid vertellen, zegt hij.

Martin leest eigenlijk geen kranten. Wel leest hij soms zo'n blaadje dat je in de trein kan vinden. Hij kijkt ook naar het nieuws, want dan weet hij ook weer wat er in de wereld is gebeurd. Maar meestal is het toch ellende en narigheid. Hij vindt dat je toch nooit kan weten of kranten wel de waarheid vertellen, omdat er vaak van die overdreven verhalen in staan.

The first example uses more or less the same language as in the dialogue, adjusted only for grammatical correctness. The second example adds a bit more meaning by the use of connecting words and interjections indicated in bold. Note that some linking words are subordinating conjunctions, e.g. omdat, and that they will send the verb to the end. The key gives an embellished answer. You might want to check your answer with a (near) native speaker.

▶ Reading

Tamsin moet voor haar klas een spreekbeurt houden over de media in Nederland. *Tamsin has to give a presentation about the media in the Netherlands as part of the class.*

Ik ga het in mijn spreekbeurt hebben over de media, en dan met name de kranten in Nederland.

In Nederland kun je op verscheidene manieren het nieuws ontvangen. De meeste mensen luisteren naar het nieuws op de radio. Vaak kijken ze ook 's avonds nog naar het nieuws op tv: het Journaal op de zender Nederland 1 of op één van de commerciële omroepen.

Daarnaast kun je natuurlijk ook het nieuws in kranten lezen. Er zijn verschillende soorten kranten. In de eerste plaats heb je de plaatselijke dagbladen. Dat zijn kranten die in een bepaalde stad of omgeving worden gepubliceerd en gelezen. Een paar voorbeelden daarvan zijn: *het Haarlems Dagblad* en *het Leidsch Dagblad*. Die bladen komen respectievelijk uit Haarlem en Leiden. In de plaatselijke kranten lees je zowel internationaal als landelijk nieuws, maar er wordt ook veel aandacht besteed aan plaatselijk nieuws. Dat is vaak nieuws over de gemeente, bijvoorbeeld over belangrijke beslissingen die moeten worden genomen, zoals andere parkeerregels of zo ... Ook vind je in de plaatselijke kranten veel informatie over de plaatselijke uitgaansmogelijkheden, de sportclubs en andere relevante dingen.

Verder heb je nog de landelijke kranten. Dat zijn de grootste kranten in Nederland. Een aantal voorbeelden daarvan zijn *de Telegraaf*, *het Algemeen Dagblad*, *Trouw* en *de Volkskrant*. Eigenlijk zijn alle kranten in Nederland kwaliteitskranten. Daar bedoel ik mee dat de kranten de informatie die ze geven vrij serieus nemen. In Nederland heb je op het moment geen echte boulevardbladen zoals in

Duitsland of Engeland, maar dat kan natuurlijk veranderen. De meeste kranten zullen geen dingen zeggen waarvan ze weten dat het echt niet waar is. Hoewel sommige kranten wat serieuzer en ook moeilijker zijn dan andere. Zelf vind ik bijvoorbeeld dat *de Telegraaf* een beetje sensationeel is. Verder vind ik *het Algemeen Dagblad* bijvoorbeeld vrij makkelijk te lezen. *Trouw* en *het NRC Handelsblad* vind ik echt moeilijk. Daarom lees ik meestal *de Volkskrant*, daar leer ik veel nieuwe woorden uit en dan weet ik toch ook wat er allemaal in Nederland en de rest van de wereld is gebeurd.

het hebben over	<i>to talk about</i>
met name	<i>especially, particularly</i>
verscheidene, verschillende	<i>various</i>
manieren	<i>ways</i>
ontvangen	<i>to receive</i>
de zender	<i>channel</i>
commerciële omroep	<i>commercial broadcaster</i>
daarnaast	<i>also, in addition</i>
soorten	<i>kinds</i>
in de eerste plaats	<i>in the first place</i>
plaatselijke dagbladen	<i>local (daily) papers</i>
bepaalde	<i>certain</i>
stad	<i>town</i>
de omgeving	<i>environment</i>
gepubliceerd	<i>published</i>
een paar voorbeelden	<i>a few examples of that</i>
daarvan	<i>national</i>
landelijk	<i>to give attention to</i>
aandacht besteden aan	<i>the local council</i>
de gemeente	<i>important</i>
belangrijk	<i>to take decisions</i>
beslissingen nemen	<i>measure</i>
de maatregel	<i>parking rule</i>
parkeerregel	<i>venues, possibilities for</i>
uitgaansmogelijkheden	<i>entertainment and eating out</i>
een aantal voorbeelden	<i>a few examples</i>
kwaliteitskrant	<i>quality paper</i>
daar bedoel ik mee	<i>with that I mean</i>
... serieus nemen	<i>to take ... seriously</i>
het boulevardblad	<i>tabloid paper</i>

veranderen	<i>to change</i>
waarvan	<i>of which</i>
dat het echt niet waar is	<i>that it really isn't true</i>
zelf	<i>myself</i>
makkelijk	<i>easy</i>
moeilijk	<i>difficult</i>
daarom	<i>because of that</i>
leren	<i>to learn</i>

Exercise 4

Listen to Tamsin's presentation in class. Do not get disheartened by the long list of vocabulary. Even though this is quite a difficult text, you will be surprised at how much you will understand, particularly after listening to it a few times. You can read along with the printed text if you find it too difficult just to listen.

Grammar

In her presentation, Tamsin decided to stick to some of the conventional forms of making a presentation, such as including an introduction, giving information in the main part of the presentation and including a conclusion. To help her listeners to understand the structure of the presentation she included various structuring words and sentences: connectors.

She also decided to make the presentation less formal by including her personal views *ik vind* and *zelf ben ik van mening* and also by including language which is more typical of a conversation: *parkeerregels* or *zo, een beetje sensationeel, echt moeilijk*.

Ways of structuring information

om te beginnen	<i>to start</i>
in de eerste plaats	<i>in the first place</i>
in de tweede plaats	<i>in the second place</i>
in de derde plaats	<i>in the third place</i>
ten slotte	<i>finally</i>

Summing up

verder	<i>further</i>
daarnaast	<i>in addition</i>
ook	<i>also, in addition</i>
bovendien	<i>besides</i>

Indicating contrast

toch	<i>still</i>
hoewel	<i>however</i>
maar	<i>but</i>

Indicating examples

een voorbeeld daarvan/	<i>an example of this is</i>
hiervan is	
een paar voorbeelden daarvan/	<i>a few examples of this are</i>
hiervan zijn	
zoals	<i>such as</i>
bijvoorbeeld	<i>for example</i>

Explaining yourself

daar bedoel ik mee	<i>with that I mean</i>
ik bedoel	<i>I mean</i>

Giving reasons

daarom	<i>that's why</i>
--------	-------------------

Exercise 5



You have decided to go on holiday with a group of friends. This is your first meeting where you are talking about the various options you have got. You have prepared yourself for this get-together and have a list of the various options you need to consider. To get everyone thinking in a focused manner, you give a little spiel about what you need to discuss this session. Using the points given, structure the information in such a way that it is easier for your friends to separate the various issues. Present it out loud first, then write it down.

Start your presentation with: We moeten eerst bepalen (*determine*)/beslissen(*decide*)/bedenken(*think about*) wat we willen. Er zijn verschillende mogelijkheden (*possibilities*):

Wat voor soort vakantie?
strandvakantie
actieve vakantie
avontuurlijke vakantie

What kind of holiday?
beach holiday
active holiday
adventure holiday

Waar?
in ons eigen land blijven
naar het buitenland gaan
binnen/buiten Europa

Where?
to stay in our own country
to go abroad
to stay in Europe/go overseas

Waar en hoe willen we overnachten?
hotel
appartement/bungalow/
huisje huren
kamperen

What do we want to do for accommodation?
in a hotel
to rent an apartment/villa/cottage
to camp

Wat willen we 's avonds doen?
uitgaan
naar clubs gaan, dansen
rustig, op terrasjes zitten
vroeg naar bed gaan

How do we want to spend our evenings?
going out
going to clubs, go dancing
quietly, drinking at outdoor cafés
to go to bed early

Hoe komen we er?

met de auto
vliegen
met de bus
met de trein

How do we get there?

by car
by plane
by bus
by train

Hoeveel willen we eraan besteden?

How much do we want to spend on it?

► Exercise 6

You've been given the task at work to organize the 20th anniversary celebration of your firm. You've been given total free range for this. You have made a list with the various issues to consider. You have called a meeting for a working party to think about the organization of the event. Specifically state that you are giving examples.

An example of a presentation is given in the key but, of course, there are various ways of doing this.

Wat willen we ermee bereiken?

Wat is ons doel met dit feest?
de onderlinge band versterken

de medewerkers tonen dat ze gewaardeerd worden
onze collega's beter leren kennen
gewoon een fantastische avond hebben

What do we want to achieve with this?

What is our aim?
to strengthen the bond among colleagues
to show the staff they are appreciated
to get to know our colleagues better
just to have a fantastic evening

Wat zijn de verschillende mogelijkheden?

Misschien kunnen we hier over brainstormen, maar hier zijn een aantal ideeën:

- een diner met daarna entertainment:
- een band of een disco
- avond met karaoke

creatieve avond met voordrachten en cabaret van de medewerkers

iets anders dan anders, avond met een thema:

- oosterse avond met buikdanseressen
- middeleeuwse avond met zang en dans
- Amerikaanse avond met hamburgers en line dancing

een dagje uit met z'n allen:

- een excursie naar de Efteling
- een dagje naar Londen met de Eurostar
- een diner in een kasteel

een weekend weg:

- naar Parijs
- naar een survival kamp
- in een zeilboot op het IJsselmeer

de voordracht

*sketch, reading a poem/
rhyme out loud*

iets anders dan anders

oosters

*something different
eastern (the word often evokes
connotations of the 1001 Nights)*

buikdanseres

belly dancer

middeleeuws

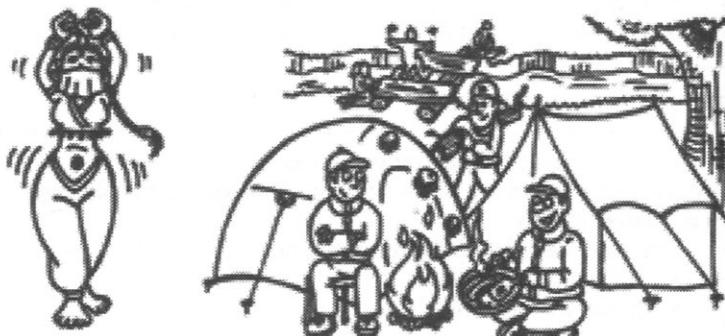
medieval

het kasteel

castle

de zeilboot

sailing boat



i Voordrachten en cabaret

Performing home-made songs, rhymes and sketches at a party is not as strange as it might seem. The Dutch are well accustomed to this. At many large family get-togethers, such as weddings and anniversaries, several of the guests will perform a sketch or sing a song, all homemade and geared at teasing the celebratory person or couple in a jocular manner.

i De Efteling

This is one of the oldest and largest theme parks in the Netherlands. The theme: fairytales, but with some challenging rides into the bargain.

i Het IJsselmeer

This is the name of the large lake in the middle of the Netherlands previously called **de Zuiderzee**. This large area of water was a sea until 1932 when a dyke was built separating it from the **Noordzee**, thus turning it into a lake. This lake is popular for sailing and you can hire a large sailing boat called a **botter**, complete with a captain, for parties and days or weekends out.



Exercise 7

Here is another activity to practise the use of sub-clauses. Look at Tamsin's presentation again and rewrite part of it (or all if you like) in reported speech. Start the sub-clause each time with the subject.

example: Tamsin zegt dat je in Nederland op verscheidene manieren het nieuws kan ontvangen.
 Tamsin zegt dat **de meeste mensen** naar het nieuws op de radio luisteren.
 —— dat **ze** vaak ook 's avonds nog naar het nieuws op tv kijken.

Note that when **je** is subject, and in her presentation is used in inversion, you need to add the **t** again:

Daarnaast **kun** je het nieuws natuurlijk ook in kranten lezen.
 Tamsin zegt dat **je** het nieuws daarnaast natuurlijk ook in kranten **kunt** lezen.

(Refer back to unit 02, page 17, for further clarification of this.)

Start now from the second paragraph, **Er zijn verschillende soorten kranten;** and finish at **Dat is vaak nieuws over de gemeente.**

i Kranten en tijdschriften

Tamsin gave a fairly good overview of the newspapers in the Netherlands. Of course, there are many more, particularly regional newspapers, but it certainly is true to say that there are no real tabloids in the Netherlands (not yet anyway). In addition to the daily papers there are some weekly ones, offering background news and analytical articles. These are becoming more and more like current affair magazines. Examples are: *de Groene Amsterdammer* and *Vrij Nederland*, both having a leftish orientation. Glossy current affair publications are, for instance, *Hp/de Tijd* and *Elsevier*, both having a more conservative orientation and reporting particularly on economic news. It might be interesting to know that each of the Dutch newspapers used to have clear religious or political orientations, which represented the political and religious streams in the Netherlands. In some of the newspapers there is still a remnant of this. This 'pillarization' as it is called has all but disappeared, but you still find traces of it in Dutch society; even hospitals, sports clubs and broadcasting organizations used to (and some still do) cater for one particular group in society, whether protestant, catholic, socialist or non-affiliated: **openbaar**. The only institutions where this distinction is still clearly visible, at least as far as the religious and non-affiliated streams go, is in schools.

Exercise 8

Now prepare a presentation about newspapers or the media in general in your own country. Structure it logically and fairly formally. If you don't want to make it too formal, you can add your own opinion and some informal interjections as Tamsin did. Write the speech out in its entirety. In the key you will find an example answer about newspapers in Britain. If you know a (near) native speaker, ask him/her to read your speech and indicate where there are some errors. Before you ask him/her to help you to correct these, try to correct the errors yourself first. Then give your presentation.

Here are some more words you might want to use:

politiek gekleurd	<i>politically coloured</i>
links	<i>left wing</i>
rechts	<i>right wing</i>
conservatief	<i>conservative</i>
progressief	<i>progressive</i>
achtergrondinformatie	<i>background information</i>
zogenaamd	<i>so called</i>
invloed hebben	<i>have influence</i>

Exercise 9

Tell someone about these newspapers in an informal situation, i.e. a monologue within a conversation. Having prepared this topic thoroughly in the previous activity, you should try and aim for some fluency in this.

Grammar

Passive

In this unit Tamsin used a grammatical form we have not yet talked about: the passive voice. It means that the subject of the sentence is not active; something is done to it or him/her. You can recognize this form when used in this unit, because it uses the verb **worden** in combination with a past participle:

Dat zijn kranten die in een bepaalde stad of regio worden gepubliceerd.

These are newspapers which are published in a particular town or region.

Er wordt ook veel aandacht besteed aan plaatselijk nieuws.
A lot of attention is also given to local news.

At this stage in your learning of Dutch you do not need to be able to use this grammatical form actively. If you do want to know more about it, you can look it up in the Dutch grammar book accompanying this series.

Adverbs

Adverbs are words which tell you if, how, how often, when, where and to what degree something is happening. In English adverbs often have -ly at the end, as in quickly.

Here is a list of some adverbs, although, clearly, there are many more.

We have divided them into categories so it is a little easier to see what adverbs can contribute to a sentence or statement.

if	degree	how often
misschien <i>maybe</i>	vrij <i>fairly</i>	vaak <i>often, frequently</i>
waarschijnlijk <i>probably</i>	redelijk <i>reasonably</i>	weinig <i>not often</i>
mogelijk <i>possibly</i>	echt <i>really</i>	soms <i>sometimes</i>
zeker <i>certainly, definitely</i>	compleet <i>completely</i>	meestal <i>mostly</i>
natuurlijk <i>of course, naturally</i>	helemaal <i>completely</i>	regelmatig <i>regularly</i>
blijkbaar <i>apparently</i>	erg <i>very</i>	altijd <i>always</i>
hopelijk <i>hopefully</i>	absoluut <i>absolutely</i>	zelden <i>seldom</i>
beslist <i>definitely</i>	hartstikke <i>very (informal)</i>	nooit <i>never</i>

NB The adverbs in the middle column (adverbs which indicate to what degree something is happening) are frequently followed by another adverb or adjective:

example: Ik ben redelijk goed in Nederlands.
Dit artikel is vrij moeilijk.

how	time	place
snel <i>fast</i>	's avonds <i>in the evening</i>	hier <i>here</i>
mooi <i>beautifully</i>	nu <i>now</i>	daar <i>there</i>
lekker <i>lovely</i>	gauw <i>quickly</i>	er
vriendelijk <i>friendly</i>	plotseling <i>suddenly</i>	in Amsterdam
lelijk <i>ugly</i>	al <i>already</i>	onderaan <i>underneath</i>
vrolijk <i>cheerfully</i>	nog <i>still</i>	bovenaan <i>above</i>

Finally, there are also some adverbs that are used to link sentences. You have come across quite a few of these already during the course, even if we haven't always made that explicit. Normally, these linking adverbs also show a relationship between sentence parts (and thus ideas). Here are just a few:

- time: daarna, daarvoor, toen, dan, nu
- cause/reason: daardoor, daarom
- summing up: ook, verder, bovendien
- conclusion: dus.

NB Do not confuse *toen* as adverb, meaning *then* with *toen* as subordinating conjunction, meaning *when*.

Word order

When these adverbs are used for linking sentences (main clauses), they are the first word in the clause. This means you will get inversion, i.e. the verb will be next in the sentence and the subject will follow.

Exceptions to this rule are the following adverbs, which are normally followed by a comma and then the rest of the sentence, without any inversion:

overigens	<i>besides</i>
althans	<i>at least</i>
trouwens	<i>besides</i>
tenminste	<i>at least</i>
integendeel	<i>on the contrary</i>

Exercise 10

Link these sentences with the adverb given in parentheses.

- a Vroeger aten de Nederlanders alleen maar aardappels.
Ze eten veel pasta en rijst. (nu)
- b U wordt eerst verwelkomd in het kasteel met een kopje koffie.
De rondleiding begint. (daarna)
- c U kunt een fietstocht maken naar Monnickendam.
U kunt daar genieten van poffertjes of pannekoeken. (daar)
- d Hij heeft een moeilijke jeugd gehad.
Dat zegt hij. (althans)
- e Eerst gaan we naar de markt.
We gaan koffie drinken. (dan)
- f Ik vind dat concert wel erg duur.
Ik heb toch geen geld. (trouwens)

Exercise 11

Hoe vaak doe je dit? State how often you engage in the following activities.

example: eten koken voor jezelf

Ik kook vaak (eten) voor mezelf/ik kook nooit
(eten) voor mezelf

- a computeren
- b de krant lezen
- c een spreekbeurt houden
- d dansen
- e flirten
- f een maaltijd thuis laten bezorgen
- g boodschappen doen via het internet
- h sporten
- i met een camper of caravan op vakantie gaan
- j te veel drinken

**Exercise 12**

Hoe goed ben je hierin? State how good you are at the following activities.

example: schilderen

Ik kan redelijk goed, vrij goed, echt goed,
hartstikke goed, helemaal/absoluut niet schilderen.

- a snel typen
- b zwemmen
- c met mensen omgaan
- d muziek spelen
- e dansen
- f Nederlands spreken
- g liegen
- h acteren
- i voetballen
- j zingen



met mensen omgaan deal with people, have good social skills
liegen to lie

► Reading



Here is a fragment of a discussion between parents on a TV programme about whether children and teenagers should be allowed to choose for themselves what they watch on television:

Gideon

Het wordt steeds banaler. Steeds meer seks, geweld, domme en stompzinnige programma's. Kinderen krijgen daardoor een heel verkeerd beeld van de maatschappij en van menselijke relaties. Ik vind dus dat je als ouder zeker moet bepalen wat je kinderen en tieners wel of niet mogen zien.

Sjaak

Ik ben het daar helemaal niet mee eens. Als je kinderen gaat verbieden naar bepaalde programma's te kijken dan willen ze er juist naar kijken.

Manisha

Daar ben ik het mee eens. Als kinderen, en vooral tieners, niet naar sommige programma's mogen kijken, dan doen ze het toch zeker stiekem bij een vriendje thuis?

Hester

Ja, en je hoopt natuurlijk dat ze zelf al gauw inzien dat sommige programma's echt te dom zijn om er tijd aan te besteden. Zelf ben ik van mening dat kinderen zelf wel kunnen bepalen wat de moeite waard is op tv, zeker als het pubers zijn. Ik vind dat je kinderen moet leren om op hun eigen oordeel af te gaan.

het geweld	<i>violence</i>
dom	<i>silly</i>
stompzinning	<i>stupid</i>
een verkeerd beeld	<i>a distorted view</i>
de maatschappij	<i>society</i>
bepalen	<i>to determine</i>
verbieden	<i>to forbid, to ban from doing something</i>
bepaalde	<i>certain</i>
stiekem	<i>secretly</i>
zelf inzien	<i>to realize themselves</i>
de moeite waard	<i>worthwhile</i>
de puber	<i>teenager</i>
leren	<i>to teach</i>
op je eigen oordeel afgaan	<i>to form your own judgement, make up your own mind</i>



The broadcasting system in the Netherlands is fairly complex. There are various channels, Nederland 1, 2 and 3, on which each of the public broadcasting organizations has been allocated broadcasting time. The largest of these organizations are **AVRO**, **TROS**, **VARA**, **VPRO**, **NCRV** and **KRO**. These broadcasters used to reflect the same political, social and religious affiliations as did other institutions in Dutch society (see page 236). Again, to careful observers there are still traces left of these worldviews in the programming. The first two organizations mentioned are non-aligned, the second two represent more left-wing sympathies and the last two are protestant and catholic, respectively.

In addition, there are now quite a few commercial broadcasting stations, another clear sign that the division in social, political and religious groups is becoming a thing of the past.

As in other western countries, quiz programmes and soaps are very popular, but you might find more programmes of a specific sexual nature on TV in the Netherlands than in many other countries.

Exercise 13

In an email to a Dutch friend you are describing the discussion you saw on television. Describe to her what you felt the gist of the discussion was. Use the original text as much as you can.

Exercise 14

Wat vind je zelf? Discuss the same issue with a study partner or formulate your own opinion in writing so that you can send it to the chatline on the website of the broadcasting station.

key to the exercises

244

Unit 01

3 a Hoe heet je? / Ik heet Irene Joseph; Waar kom je vandaan? / Ik kom uit Frankrijk. b Wie ben jij? / Ik ben Paolo Balti; Waar kom je vandaan? / Ik kom uit Italië. c Hoe heet jij? / Ik heet Hans Petersen; Waar kom je vandaan? / Ik kom uit Duitsland. d Hoe heet je? / Ik heet Karen Lending; Waar kom je vandaan? / Ik kom uit Zweden. e Wie ben je? / Ik ben Alex Harding; Waar kom je vandaan? / Ik kom uit Engeland 4 a Hoe gaat het? / Niet goed. b Hoe gaat het? / Goed, dank je. c Hoe gaat het? / Niet goed. d Hoe gaat het? / Slecht. e Hoe gaat het? / Goed 5 a Wil je koffie? / Ja, graag. b Wil je een biertje? / Nee, dank je. c Wil je wijn? / Ja, graag. d Wil je thee? / Nee, dank je. e Wil je water? / Ja, graag 6 a zit; b wil; c ken; d ben; e kom; f ga; g bel 7 a Ik bel morgen niet. b Ik ken Marc niet. c Ik ben Mariska niet. d Ik kan nu niet. e Dit is Monique niet

Unit 02

2 a Hij is Engelsman. b Zij is Duitse. c Hij heeft twee kinderen. d Hij spreekt Engels en Nederlands. e Zij spreekt Duits, Frans en Nederlands. 3 Ik ben Kevin Wilson. Ik ben Amerikaan. Ja, ik heb vier kinderen. Ja, ik spreek vloeidend Nederlands. Ja, ik spreek natuurlijk ook vloeidend Engels. Ik spreek vrij goed Frans 4 a Dit is Wilma Miller. Zij is Duits(e). Zij heeft drie kinderen. Zij spreekt Nederlands en natuurlijk Duits. b Dit is Brad McLain. Hij is Amerikaan. Hij heeft geen kinderen. Hij spreekt Duits en natuurlijk Engels. c Dit is Chantal Bouquet. Zij is Française/Frans. Zij heeft vier kinderen. Zij spreekt alleen Frans

Unit 03

2 a Ik woon in een huis. Ja, ik heb een groot huis. b Wij hebben twee slaapkamers. Nee, wij hebben geen tuin maar wij hebben een balkon. c Ja, ik heb een tuin. Ja, ik woon aan het water 3 Waar woon je? Woon je in een leuke buurt? Wat voor woning heb je? Woon je alleen? Hebben jullie een tuin? 4 Ik woon in Apeldoorn. Het huis heeft vier kamers. Ja, we zitten vlakbij de Veluwe. Ja, ik woon alleen. 5 a mijn b haar c onze d uw e jullie f hun g zijn h ons 6 a - iv; b - iii; c - ii; d - v; e - i 7 a Ik woon in Rotterdam. Ik heb een vierkamerwoning. Er is een mooie grote achtertuin. Het huis ligt vlakbij de dierentuin. b Ik woon in Haarlem. Ik heb een driekamerwoning. Er zijn twee grote balkons. Het huis ligt vlakbij de duinen. c Ik woon in Groningen. Ik heb een vijfkamerwoning. Er is een mooie open keuken. Het huis ligt vlakbij het centrum. d Ik woon in Apeldoorn. Ik heb een vierkamerwoning. Er is een comfortabele woonkamer. Het huis ligt vlakbij de Veluwe. e Ik woon in Purmerend. Ik heb een tweekamerwoning. Er is een grote slaapkamer. Het huis ligt vlakbij Amsterdam. 8 a a renovated upstairs flat. b It has an open fire; large living room; open kitchen; luxury bathroom and three bedrooms and a spacious balcony. c It is 150 square metres

Unit 04

2 a Ik heb wit brood nodig. b Ik heb melk nodig. c Ik heb boter nodig. d Ik heb druiven nodig. e Ik heb suiker nodig. f Ik heb kaas nodig. g Ik heb hagelslag nodig. h Ik heb aardappels nodig. i ik heb bruin brood nodig. j ik heb chips nodig 3 a jullie b zij c zij d u e hij f zij g ik h wij 4 a je b hij c ze d ik, zij e jullie f ze g zij, ik h je 5 a Hoeveel tomaten hebben we nodig? / We hebben anderhalf pond tomaten nodig. b Hoeveel citroenen hebben we nodig? / We hebben drie citroenen nodig. c Hoeveel jonge kaas hebben we nodig? / We hebben vier ons jonge kaas nodig. d Hoeveel koffie hebben we nodig? / We hebben twee pakken koffie nodig. e Hoeveel wijn hebben we nodig? / We hebben vier flessen wijn nodig. f Hoeveel bier hebben we nodig? / We hebben een krat bier nodig. g Hoeveel chips hebben we nodig? / We hebben twee zakken chips nodig. h Hoeveel halfvolle melk hebben we nodig? / We hebben een pak halfvolle melk nodig 6 a wil b mag c kan d moeten e kan f wil g kunnen

h moet 7 a Ja, ik mag van mijn baas thuis werken. b Ja, ik moet vaak de afwas doen. c Ja, je kan vanmiddag op visite komen. d Ja, we willen melk in de koffie. e Ja, jullie mogen hier roken (or: Ja, je mag hier roken.) f Ja, ik wil het huis ook echt kopen. g Ja, ik kan de computer zelf repareren. h Ja, je moet het programma voor me opnemen

Unit 05

2 a Pardon, meneer. Waar is het toilet? b Pardon, mevrouw. Weet u waar het postkantoor is? c Is er hier een parkeergarage? d Pardon, meneer. Weet u de weg naar de Langestraat? e Pardon, mevrouw. Bent u hier bekend? Ik zoek een bank. f Pardon. Waar is het ziekenhuis? 3 a Je/U moet bij de stoplichten linksaf. b We willen een dvd-speler. c Ze kan niet naar het feest. d Wil je een hond? e Het rapport moet morgen naar het hoofdkantoor. f Mag ik nog een koekje? g Ze willen vroeg naar huis. h Remco en ik moeten naar Antwerpen 4 a maar b want c en d maar e en f of g en 5 a moet – no inversion b loopt – inversion c ziet – inversion d moet – inversion 6 a Morgen gaan we naar het strand. b Vaak heeft hij hoofdpijn. c In Italië hebben ze een tweede huis. d Op de snelweg rijdt hij altijd te snel. e De keuken moet je schoonmaken. f Vandaag kan hij zijn emails niet lezen. g Voor de spits wil ze vertrekken. h Dit jaar willen we ons huis verven 7 a Wij moeten vandaag werken. / Vandaag moeten wij werken. b Wil je morgen ook naar de bioscoop? c Wij gaan in februari op vakantie. / In februari gaan wij op vakantie. d U moet bij de stoplichten rechtsaf. / Bij de stoplichten moet u rechtsaf. e Weet u de weg naar het Rijksmuseum? f Ik kan niet komen want ik moet naar de dokter. g Waar komen je vader en moeder vandaan? h Ik moet morgen mijn computer repareren. / Morgen moet ik mijn computer repareren 8 a vierde b derde c vijfde d dertiende e achtste 9 a het ziekenhuis b het museum c het café d de school

Unit 06

2 a Houdt Milva van politiek? b Houden Esther en Fred van klassieke muziek? c Houdt Marius van kranten lezen? d Houden Bill en Nancy van zwemmen? e Houden Frédérique en haar kinderen van schoonmaken? f Hou jij van literatuur?

3 a Ja, Milva houdt van politiek. / Nee, Milva houdt niet van politiek. b Ja, Esther en Fred houden van klassieke muziek. / Nee, Esther en Fred houden niet van klassieke muziek. c Ja, Marius houdt van kranten lezen. / Nee, Marius houdt niet van kranten lezen. d Ja, Bill en Nancy houden van zwemmen. / Nee, Bill en Nancy houden niet van zwemmen. e Ja, Frédérique en haar kinderen houden van schoonmaken. / Nee, Frédérique en haar kinderen houden niet van schoonmaken. f Ja, ik hou van literatuur. / Nee, ik hou niet van literatuur 4 a Vindt Johan Indonesisch eten lekker? b Vinden Julie en Micha fietsen leuk? c Vinden jullie soaps op de TV saai? d Vindt Michaels zus fotografie interessant? e vind jij sporten leuk? f Vinden je ouders de schilderijen van Rembrandt mooi? 5 a deze/die b dit/dat c deze/die d deze/die e deze/die f dit/dat g dit, dat h deze/die 6 a Felipe draagt een blauwe broek, een wit t-shirt en een groene stropdas. b Marja draagt een rode jurk, gouden oorbellen en een zwarte bril. c Chris draagt een donker pak, een lichte stropdas en een gouden horloge. d Jurgen draagt een zwart t-shirt, een gele korte broek en witte sokken. e Jennifer draagt een groene rok, een roze blouse en een gele bril. f Karin draagt een bruine broek, zwarte schoenen en een zilveren ring. g Joop draagt een grijze broek, een blauw overhemd en een oranje stropdas. h Miranda draagt een witte jurk, roze schoenen en plastic oorbellen 8 a Wil je dit dunne boek kopen of dat dikke? b Wil je deze goedkope poster kopen of die dure? c Wil je deze grote bank kopen of die kleine? d Wil je dit gouden horloge kopen of dat zilveren? e Wil je deze hoge tafel kopen of die lage? f Wil je deze snelle computer kopen of die langzame? g Wil je deze groene gordijnen kopen of die blauwe? h Wil je dit moderne schilderij kopen of dat klassieke? 9 a Ik ga dinsdag boodschappen doen. Ik ga woensdag de auto wassen. Ik ga donderdag squashen met Erik. Ik ga vrijdag koffie drinken bij Remco. Ik ga zaterdag het huis schoonmaken. Ik ga zondag met de hond op het strand wandelen

Unit 07

2 a David vertrekt van station Haarlem. b Hij gaat naar Amsterdam CS (Centraal Station). c Het kaartje kost € 8.50. d Het is een retourtje. 3 a Het is acht uur. b Het is half vier. c Het is tien voor half elf. d Het is kwart voor één. e Het is vijf over half zes. f Het is kwart over twee. 4 a De trein naar

Den Haag HS vertrekt om 17.26. b De trein is om 18.11 in Den Haag. c U moet de trein van 17.40 nemen. d De trein naar Voorschoten vertrekt om 17.29. e U moet de trein van 17.26 nemen. f Nee, er gaat geen trein van Haarlem naar Schiphol. g Van station Amsterdam RAI. h De volgende stoptrein van Leiden naar Den Haag CS vertrekt om 18.02 5 b te c te f te g te h te j te leave blank a, d, e, i. 6 a naar, welke b over, te c waar d wil e mag f hoeft. 7 Mag ik een retourtrip Groningen en een strippenkaart?/ Een kleine graag./ Hoe laat vertrekt de trein?/ Hoeveel strippen moet ik afstempelen?/ Naar het ziekenhuis./ Kunt u me waarschuwen als we er zijn? 8 a Waar is de krantenkiosk?/ Waar kan ik kranten en tijdschriften kopen? b Waar is de fietsenstalling? Waar kan ik mijn fiets stallen? c Waar is de telefooncel?/ Waar kan ik bellen? d Waar is de bushalte?/ Waar kan ik de bus nemen? e Waar is de restauratie?/ Waar kan ik iets eten en drinken? f Waar is het wisselkantoor?/ Waar kan ik geld wisselen?

Unit 08

2 Ja, ik heb genoten./ Ik ben in Amsterdam geweest./ Ik ben naar het Rijksmuseum geweest en ik heb een toneelstuk gezien./ Ja, het is me prima bevallen. 3 a ben/ geweest b hebben/ gekocht c hebben/ gefietst d zijn/ gefietst e zijn/gegaan f hebben/ gegeten gedronken g hebben/ geboekt h hebben/ getroffen i heeft/ gelezen j hebben/ gepraat k zijn/ gerend l hebben/ gerend m Heeft/ verteld n hebben/ ontmoet o heb/ beloofd p hebben/ gereisd q Heb/ gestudeerd. 4 a Wanneer zijn Beatrix en Claus getrouwd? b Wie heeft de Rietveldstoel gemaakt? c Wie heeft de paalwoningen gebouwd? d Wanneer is Nederland Europees kampioen geworden? e Wanneer heeft Rembrandt de Nachtwacht geschilderd? f Wie heeft koningin Beatrix gekust? 5 a Ik ben naar Frankrijk geweest. Ik heb in Parijs de Eiffeltoren bezocht. Ik heb de Seine gezien. Ik heb ook wat wijn gekocht. Ik heb stokbrood en Franse kaas gegeten. b Ik ben naar Italië geweest. Ik heb in Florence de kathedraal bezocht. Ik heb veel oude kerken en schilderijen gezien. Ik heb wat souvenirs gekocht. Ik heb pizza gegeten. c Ik ben naar Amerika geweest. Ik heb in New York de Empire State Building bezocht. Ik heb veel moderne architectuur gezien. Ik heb ook een t-shirt gekocht. Ik heb bagels gegeten. 7 This morning: cloudy.

This afternoon: some bright spells. This evening: the wind will pick up. 8 a Nee, het regent niet. b Het regent. c Nee, het is zacht. d Nee, het vriest niet. e Het is 1 graad. f Malaga is de warmste plaats in Europa.

Unit 09

2 a iv b viii c iii d ii e i f v g vi. 3 a Ik koop kaartjes om naar de opera te gaan. b Jan fietst hard om op tijd thuis te zijn. c Ik wil naar de winkel om een fles wijn te kopen. d Anneke koopt een krant om hem te lezen. e We gaan naar het postkantoor om postzegels te kopen. f We gaan naar het VVV om informatie te vragen. 4 a hem b mij c hen/hun d haar e hem f jou/je g ons h jullie i ze j hen/hun/ze k ze l hem. 5 k, e, c, j, f, a, d, b, h, i, g. 6 a komen binnen b aangestoken c hangen ... op d meegebracht e weg ... gaan f weggegaan g nadenken h na te denken i weggezet.

Unit 10

2 a Vanavond kom ik thuis. b Overmorgen ga ik naar Brussel. c In het najaar verhuis ik. d Vanmiddag wil ik op de koffie komen. e 's Ochtends zwem ik. f In mei moet ik examen doen 3 a Ik leer pas vier maanden Nederlands. b Ik werk al vijf jaar bij dat bedrijf. c Ik heb al een week vrij. d We zijn pas drie jaar getrouwd. e Ik schrijf al twintig jaar poëzie. f Ik heb m'n (or mijn) zus al acht maanden niet gezien. g Onze kinderen zijn pas anderhalve week op vakantie. h Ik sta hier pas tien minuten te wachten 4 a Jolanda deed een cursus caligrafie. b Geert en Hanifa woonden nog samen in dat appartementje in Rotterdam. c Masima gaf les op een middelbare school. d Ik ging vaak naar concerten en het theater. e Hanneke zat een jaar lang voor haar studie in het buitenland. f Eelkert werkte meestal niet 5 a Hij had een grote tuin. b Hij werkte als ontwerper. c Hij ging vaak uit. d Hij maakte veel vrienden. e Hij verdiende veel geld. f Hij kreeg weinig vakantie. g Hij at in restaurants. h Hij sprak veel Frans 6 a die b die c dat d die e dat f die g dat h die 7 a De CD die ik wil kopen, kost €14. b Het horloge dat ik wil kopen, kost €125. c Het t-shirt dat ik wil kopen, kost €21. d De tafel die ik wil kopen, kost €249. e De lamp die ik wil kopen, kost €38,99. f Het overhemd dat ik wil kopen, kost €27,25. g De fiets die ik wil kopen, kost €230. h Het huis dat ik wil kopen, kost te veel.

Unit 11

2 The dialogue could read: • Heb je zin om naar de bioscoop te gaan? – Nee, dat lijkt me niet zo leuk. Zullen we naar de dierentuin gaan? • Nee, daar heb ik geen zin in. Wil je naar het museum gaan? – Nee, daar ben ik niet in geïnteresseerd. Laten we naar het park gaan. • Ja, een goed idee, dat lijkt me leuk. 3 a Hij verslaapt zich vaak. b Zij heeft zich nog nooit verslapen. c De kinderen hebben zich niet goed gedragen. d Ik verbaas me over de verkiezingsuitslag. e Herinner jij je onze leraar Frans nog? f Wij hebben ons op het feest goed geamuseerd. g Verveel jij je nooit tijdens de zomervakantie? 4 The sentences could read: Renate houdt niet van rode wijn maar wel van zeer zoete witte wijn. Kim vindt rode soepele en fruitige wijn even lekker als witte droge wijn. Hij vindt zoete witte wijn niet lekker. Remi vindt aperitieven net zo lekker als zoete witte wijn. Hij houdt meer van zoete witte wijn dan van droge witte wijn. 5 a Ik heb niet naar dat tv-programma gekeken. b Ik vind rode wijn niet lekker. c Hij heeft dat boek niet gelezen. d Het verhaal dat ik gelezen heb, is niet leuk. e Mijn moeder komt morgen niet op bezoek. f Ik durf niet alleen in het donker naar huis te gaan. g Zit niet steeds met je vriendin te praten. 6 a geen, wel b nooit c niet d geen, wel e geen f nooit. 7 a lijkt b vind c dol d zich e allebei f anders. 8 Marius bestelt een omelet met spek en een vers geperste jus d'orange. Jobje krijgt een glas melk en een kinderpannenkoek. Herman bestelt een boerenomelet met salade en alcoholvrij bier. Saskia wil een Franse uiensoep, Franse cider en een Franse koffie toe. 9 Nee, ik hou niet van pannenkoeken. Ik heb liever iets met een slaatje erbij./ Nee ik heb geen zin in een pannenkoek./ Ja, dat lijkt me lekker./ Ik heb wel zin in bier, maar ik durf geen alcohol te nemen./ Ik vind Franse cider lekker. Zullen we bestellen?

Unit 12

2 a Met Theo Bakker. Zou ik meneer Winkelmann kunnen spreken? (or Kan ik meneer Winkelmann even spreken?) b Met Desiree van Manen. Kunt u me doorverbinden met toestel 153? (or Mag ik toestel 153?) c Met (your name). Kan ik even met meneer Smit spreken? (or Zou ik meneer Smit kunnen spreken?)/ Ogenblikje. Het toestel is in gesprek. d Met Marja Kruishout. Is Bernadette er?/ Ogenblikje (or Momentje). e Met

Berghuis. Met Özlem. Is Ingrid er? *Ik zal haar even (voor je) roepen* f Met Elsa Hofman. Dag Elsa, met Yannick. Is Myrthe thuis? Ja. Mag ik haar even (spreken)? 3 a Zou je ook een kopje koffie voor mij willen meenemen? b Zou je de telefoon willen opnemen? c Zou ik uw pen kunnen lenen? d Zou jij de afwas willen doen? e Zou jij de wc willen schoonmaken? f Zou jij het gras willen maaien? g Zou jij me een glaasje wijn willen inschenken? h Zou jij mijn telefoon willen aannemen? i Zou jij de vlucht willen boeken? 4 a Ik dacht dat jij de gegevens zou opzoeken? b Ik dacht dat jullie naar Griekenland zouden gaan? c Ik dacht dat je naar de bioscoop zou gaan? d Ik dacht dat jij een afspraakje zou hebben met je nieuwe vriendje? e Ik dacht dat jij een email zou sturen naar Nienke? f Ik dacht dat u me zou doorverbinden met de manager? 5 a Je zou harder moeten werken. b Je zou je rijbewijs moeten halen. c Je zou haar wat vaker moeten bellen. d Jullie zouden afspraakjes met elkaar moeten maken. e Ze zouden wat minder moeten snoepen. f Hij zou een pruik moeten kopen. g Je zou naar de gym moeten gaan. h Ze zouden yoga moeten doen. 7 a Als ik de loterij won/zou winnen, zou ik een jaar lang op vakantie gaan. b Als ik een nieuwe studie kon volgen/zou kunnen volgen, zou ik Swahili gaan studeren. c Als ik terug in de tijd kon/zou kunnen, zou ik Rembrandt vragen een portret van me te schilderen. d Als ik nu op een andere plaats kon zijn/zou kunnen zijn, zou ik op een terrasje op een Grieks eiland willen zitten. e Als ik een eigen huis kon laten bouwen/zou kunnen laten bouwen, zou ik een beroemde architect opdracht geven een huis op Texel te bouwen. f Als ik een afspraakje met een beroemde ster kon hebben/zou kunnen hebben, zou ik met David Beckham uit willen gaan. g Als ik een dief een auto zag stelen/zou zien stelen, zou ik de politie bellen. h Als ik de koningin mocht ontmoeten/zou mogen ontmoeten, zou ik haar gewoon een hand geven i Als iemand me vroeg mee te doen aan een tv-show/zou vragen mee te doen aan een tv-show, zou ik een gat in de lucht springen.

9 (Het was) fantastisch/ (over) van alles en nog wat/ Nee, ze was nog precies hetzelfde/ Nou en of/ Ik kreeg vanochtend al een telefoontje van haar. Misschien komt ze volgende maand/ Ja het was echt leuk. Zeg ik moet nu weg. Ik bel je nog wel/ Ja, ok. Bedankt voor het belletje/het telefoontje. Tot horens 10 om; in; in; met; om; met; bij; op; in; uit; over; na; uit; naar; op; naar; in; van; naar; om. 11 a onder b tussen c voor/naast d langs e aan f in, aan g onder h op i in j aan, aan k naast 12 a waarmee b waarmee c waar d met wie e

waarover f waaraan g met wie h waarvoor. 13 a Ja, ik luister ernaar. b Ja, ik ben eraan toegekomen. c Ja, ik rijd er vaak mee. d Ja, ik heb eronder gekeken. e Ja, ik kan erbij. f Ja, ik heb ermee geschreven. g Ja, ik heb er goed naar gekeken. 14 a Nee, ik luister er niet naar. b Nee, ik ben er niet aan toegekomen. c Nee, ik rijd er niet vaak mee. d Nee, ik heb er niet onder gekeken. e Nee, ik kan er niet bij. f Nee, ik heb er niet mee geschreven. g Nee, ik heb er niet goed naar gekeken. 15 a Ja, ik heb er een hekel aan./ Nee, ik heb er geen hekel aan. b Ja, ik hou ervan./ Nee, ik hou er niet van. c Ja, ik hou ervan./ Nee, ik hou er niet van. d Ja, ik vertrouw erop./ Nee, ik vertrouw er niet op. e Ja, ik besteed er veel tijd aan./ Nee, ik besteed er niet veel tijd aan. f Ja, ik besteed er veel geld aan./ Nee, ik besteed er niet veel geld aan. g Ja, ik leer er veel uit./ Nee ik leer er niet veel uit. h Ja, ik werk er graag mee./ Nee, ik werk er niet graag mee. 16 a Ja ik heb daar een hekel aan. / Nee ik heb daar geen hekel aan. / Daar heb ik een/geen hekel aan. b Ja ik hou daarvan. / Nee ik hou daar niet van. Daar hou ik (niet) van. c Ja ik hou daarvan. / Nee ik hou daar niet van. Daar hou ik (niet) van. d Ja ik vertrouw daarop. / Nee ik vertrouw daar niet op. Daar vertrouw ik (niet) op. e Ja ik besteed daar veel tijd aan. / Nee ik besteed daar niet veel tijd aan. Daar besteed ik (niet) veel tijd aan. f Ik besteed daar veel geld aan. / Nee ik besteed daar niet veel geld aan. Daar besteed ik (niet) veel geld aan. g Ja ik leer daar veel uit. / Nee ik leer daar niet veel uit. Daar leer ik (niet) veel uit. h Ja ik werk daar graag mee. / Nee ik werk daar niet graag mee. Daar werk ik (niet) graag mee. 17 a Je hebt hem voor de zekerheid of voor de lol of voor je werk. b Omdat iedereen er een heeft. c Niet de allerkleinste en allerduurste die er is. d Dan kan je niet meer zonder. e Hij belt eigenlijk niet zo vaak. Hij besteedt het vooral aan sms-jes. f Omdat als je eenmaal met iemand aan het sms-en bent dan blijf je aan de gang

Unit 13

1 a Ieder mens is uniek qua talent, persoonlijkheid en capaciteiten. b Dat betekent dat ieder mens anders op veranderingen reageert. c De één vindt een nieuwe situatie een uitdaging terwijl de ander het een bedreiging vindt. d Ze kijken eerst naar de wensen, talenten en motivatie van de medewerkers. e Zo krijgt iedere medewerker precies het advies en de training die hij of zij nodig heeft. 2 Ieder mens (subject) is (main verb) uniek qua talent, persoonlijkheid en

capaciteiten. Dat (subject) betekent (main verb) dat ook ieder mens (subject) anders op veranderingen reageert (main verb). De één (subject) vindt (main verb) een nieuwe situatie een uitdaging, terwijl de ander (subject) het een bedreiging vindt (main verb). Bij Personeelsadvies op maat kijken (main verb) we (subject) daarom eerst naar de wensen, talenten en motivatie van uw medewerkers. Zo krijgt (main verb) iedere medewerker (subject) precies het advies en de training die hij of zij (subject) nodig heeft (main verb). Onze trainers (subject) zijn (main verb) zeer ervaren professionals die (subject) snel tot de essentie doordringen (main verb) 3 ... die hij of zij nodig heeft. ... die snel tot de essentie doordringen 4 Wij hebben op onze school al wel veel ervaring hiermee (main clause) omdat we al 25 jaar lesgeven in alle vakken aan kinderen (sub-clause) voor wie het Nederlands geen moedertaal is (relative clause in the sub-clause). We hebben hier kinderen (main clause) die uit Turkije, Suriname, Indonesië en andere landen komen (sub-clause/ relative clause). Kinderen en ouders kiezen deze school (main clause) omdat het praktisch nut heeft (sub-clause). Het is handig om Nederlands en Engels te spreken (main clause). Voordat we de kinderen op deze school toelaten (sub-clause), vragen we altijd naar hun motivatie (main clause). Ze moeten niet alleen naar deze school komen (main clause), omdat hun ouders dat graag willen (sub-clause). Veel kinderen komen hier (main clause) omdat ze later een internationaal beroep willen hebben (sub-clause). Ze willen acteur of computerprogrammeur worden (main clause). Het is dan een voordeel (main clause) als je goed Engels spreekt (sub-clause). 5 a Omdat ze al 25 jaar lesgeven in alle vakken aan kinderen voor wie het Nederlands geen moedertaal is. b Omdat het praktisch nut heeft; het is handig om Nederlands en Engels te spreken. c De kinderen moeten niet alleen naar deze school komen omdat hun ouders dat graag willen. d Het is dan een voordeel als je goed Engels spreekt 6 a Het was alsof ik hem eerder gezien had. b Ik heb die parasol niet gekocht omdat ik hem te duur vond. c Ik vind het zo leuk als ik iemand op straat Nederlands hoor praten. d Ik moet mijn moeder bellen omdat het niet goed met haar gaat. e Mijn vader ging altijd met me voetballen als hij maar even tijd had 7 a terwijl b hoewel terwijl c hoewel d als e toen f omdat g voordat 8 a Terwijl Meta thuis bleef met hun dochter, ging Harry met zijn zoon op vakantie. b Hoewel hij pas 15 is, gaat Kim alleen met zijn vrienden op vakantie. c Hoewel sommige

van hun vrienden drugs gebruiken, maakt Adrie zich geen zorgen over haar tieners. **d** Als ik voor mijn achttiende nog steeds niet rook, krijg ik een auto van mijn ouders. **e** Toen ik 21 was, ontmoette ik mijn grote liefde. **f** Omdat we elkaar respecteren, hebben we een goede relatie. **g** Voordat ik zwanger raak, wil ik eerst een carrière hebben.

9 Kun je in het openbaar spreken? Ik kan dat een beetje. Kun je andere meningen respecteren? Ik ben daar goed in./ Ik kan dat goed. Kun je goed naar anderen luisteren? Ik kan dat redelijk goed./ Ik ben daar redelijk goed in. Kun je op een vriendelijke manier nee zeggen? Ik kan dat helemaal niet./ Ik ben daar helemaal niet goed in. Kun je je makkelijk aan nieuwe situaties aanpassen? Ik kan dat redelijk goed./ Ik ben daar redelijk goed in. Kun je effectief onderhandelen? Ik kan dat een beetje. Kun je effectief en overtuigend argumenteren? Ik kan dat redelijk goed./ Ik ben daar redelijk goed in. Kun je problemen analyseren? Ik kan dat goed./ Ik ben daar goed in. Kun je anderen inspireren? Ik kan dat heel erg goed./ Ik ben daar heel erg goed in

13 **a** Je kijkt naar je eigen capaciteiten en problemen en je leert hoe je je tijd beter kan indelen, hoe je eigen doelen kan kiezen, hoe je een probleem kan analyseren en hoe je assertief kunt zijn. **b** Eigenlijk omdat haar baas het wil en betaalt, maar ook omdat ze vindt dat het haar (zelf) helpt. **c** Dat je alleen maar met jezelf bezig bent en niet met je werk. **d** Zij vindt het juist goed om over jezelf na te denken en dat helpt je juist in je werk

14 De voordelen van deze cursus zijn dat je naar je eigen capaciteiten en problemen kijkt. Je leert hoe je je tijd beter kan indelen, hoe je eigen doelen kan kiezen, hoe je een probleem kunt analyseren en aanpakken en hoe je assertief kunt zijn. Het is ook een voordeel dat je jezelf wel leert kennen tijdens deze cursus. Je leert over jezelf nadenken en dat helpt je in je werk. Een nadeel is misschien dat je wel erg intensief met jezelf bezig bent

16 **a** Zij is na de geboorte van haar oudste zoon in deeltijd gaan werken/Na de geboorte van haar oudste zoon is zij in deeltijd gaan werken. **b** Zij vindt lesgeven erg leuk en dat gaat haar na zoveel jaar ook makkelijk af. Ze kan goed met haar collega's overweg. Ze heeft genoeg tijd voor haarzelf en de kinderen. Ze wordt gewaardeerd en gerespecteerd. **c** Het lijkt haar een logische stap en haar collega's verwachten dat ook van haar. **d** Haar deeltijdpartner wil niet samen met haar op die baan solliciteren en zij is er eigenlijk nog niet aan toe om weer voltijds te gaan werken. **e** Zij moet een keus maken tussen voltijds werken en deeltijd werken en zij moet beslissen of zij de logische stap naar een managementspositie wil zetten

met alle bijbehorende voor- en nadelen vandien. **f** 1) Zij kan de baan in deeltijd gaan doen. Zij kan in haar sollicitatie aangeven dat zij de baan in deeltijd wil gaan doen of ze kan een andere deeltijdpartner zoeken met wie ze op deze baan solliciteert. 2) Zij hoeft niet nu te solliciteren, ze kan een baan als hoofd nog even uitstellen. Misschien kan ze nu extra taken aannemen die haar alvast voorbereiden op zo'n functie. 3) Zij moet bepalen of zij wel een baan als hoofd wil. Zij moet ook bepalen of de voldoening of de financiële beloning wel opweegt tegen de nadelen en de stress die deze baan met zich meebrengt. **g** Zij moet vooral goed naar zichzelf luisteren. Ze moet zich niet door anderen gek laten maken.

17 U heeft drie mogelijkheden: 1) U kan de baan in deeltijd gaan doen. U kan in uw sollicitatie aangeven dat u de baan in deeltijd wil gaan doen of u kan een andere deeltijdpartner zoeken met wie u op deze baan solliciteert. Het voordeel hiervan is dat u in deeltijd kunt blijven werken en tijd hebt voor de kinderen. Het nadeel hiervan is dat de kans groot is dat u uiteindelijk een driekwart baan doet en maar voor een halve baan betaald krijgt. 2) U hoeft niet nu te solliciteren, u kan een baan als hoofd nog even uitstellen. Misschien kan u nu extra taken aannemen. De voordelen hiervan zijn dat u zich alvast kan voorbereiden op zo'n functie en u kunt dan tevens zien of zo'n managementbaan u aantrekt. Uw kinderen zijn dan ook weer iets ouder. Het nadeel hiervan is dat u nu misschien een goede kans maakt op de baan. 3) U moet bepalen of u wel een baan als hoofd wil. U hoeft dus niet op de baan te solliciteren. Het voordeel hiervan is dat u veel dingen die u leuk vindt niet hoeft in te leveren en u zult tijd voor uzelf over hebben. U zult ook minder stress hebben. Het nadeel is dat een baan als hoofd ook voldoening of een financiële beloning met zich meebrengt. Ik raad u aan om goed naar uzelf te luisteren en u moet zich niet door anderen gek laten maken. U moet uiteindelijk die baan doen

18 A model answer:

Mariëlle Tja, ik wil graag advies. Ik weet niet of ik op een baan als hoofd van een school zal solliciteren of niet?

Yvo Laten we bij het begin beginnen. Je werkt nu op een school als docent?

Mariëlle Ja, ik werk al 13 jaar op dezelfde basisschool, eerst voltijds, maar na de geboorte van mijn oudste zoon ben ik in deeltijd gaan werken.

Yvo Mm, en heb je het nog steeds naar je zin daar?

Mariëlle Ja, eigenlijk wel. Ik vind lesgeven erg leuk en dat

- Yvo** Mariëlle gaat me ook wel makkelijk af na zoveel jaar. Ik vind ook het contact met mijn collega's en de kinderen op school erg leuk.
- Yvo** Waarom zou je op een baan als hoofd solliciteren? Nou ja, 't hoofd van de school waar ik nu werk gaat weg. Het lijkt een logische stap dat ik op zijn baan solliciteer. En mijn collega's verwachten dat ook van me. Maar mijn deeltijdpartner wil niet samen met mij op die baan solliciteren en ik weet niet of ik weer voltijs wil gaan werken.
- Mariëlle**
- Yvo** Ja, dat is geen makkelijke beslissing. Je moet eigenlijk twee beslissingen maken. Ten eerste: wil je voltijs of in deeltijd gaan werken en ten tweede: wil je eigenlijk wel een baan op managementsniveau? Tja eigenlijk weet ik dat niet. Daarom ben ik hier. Goed. Je moet jezelf eerst een paar vragen stellen. Om te beginnen wat voor kwaliteiten heb je nodig voor een baan als hoofd en ... heb je die kwaliteiten ook in huis?
- Mariëlle** Ja dat is nu juist het probleem. Ik weet niet waar ik goed in ben.
- Yvo** Nou, we beginnen gewoon met een lijstje invullen. Je moet hier op aangeven wat je sterkste kanten zijn en welke vaardigheden je hebt.
- Mariëlle** Zal ik dat nu doen?
- Yvo** Nee, doe het thuis. Dan kun je erover nadenken. Volgende week kijken we naar de voordelen en nadelen van de baan als hoofd. En de week daarna kijken we of er ook andere alternatieve oplossingen zijn.
- Mariëlle** Dank je wel. Ik zal het lijstje invullen. Tot volgende week dan.
- Yvo** Ja tot de volgende keer.
- 21 a goh b nou c even d gewoon e juist f alleen maar**

Unit 14

2 a ii b i c ii d i. 3 a Ik heb last van duizeligheid. **b** Mijn benen doen zeer (or pijn). **c** Mijn voet doet zeer (or pijn). **d** Ik heb keelpijn. **e** Mijn oog is ontstoken. **f** Ik ben misselijk. **g** Ik moet veel hoesten. **4 a** Ik heb vaak last van hoofdpijn. **b** Ik slaap vaak heel slecht. **c** Ik heb het erg druk op mijn werk. **d** Ik ben van plan om een yogacursus te (gaan) volgen. **5** Ik moet veel hoesten./ Ik heb een beetje verhoging./ Ik voel me

niet zo lekker. Ik ben misselijk./ Ik kan niets eten. **6 a** Een jongen is voetbal aan het spelen. **b** Een jongen is een boek aan het lezen. **c** Een man is met zijn hond aan het wandelen. **d** Een vrouw is aan het fietsen. **e** Een hond is aan het rennen. **f** Een meisje is aan het zingen. **g** Een meisje is aan het dansen. **h** Een kat is een vogeltje aan het opeten **7 a** Ik was net schoenen aan het kopen. **b** Ik was net aan het opruimen. **c** We waren net aan het eten. **d** We waren net aan het vrijen. **e** Ik was net mijn broer aan het bellen. **f** Ik was net in de tuin aan het werken **g** Ik was net deze oefening aan het maken **8 a** Ik begrijp precies hoe je je voelt./Ik kan me helemaal in u verplaatsen. **b** Het zal hem helpen zijn leven weer in balans te brengen zodat hij weer kan genieten van zijn relatie met zijn vrouw en kinderen. **c** Wouter Hendriks wil Pascal graag behandelen en begeleiden (zodat hij geld kan verdienen). **d** Zij heeft ook jaren last gehad van moeheid en depressiviteit. **e** Niet zo goed. Haar dokter zei tegen haar dat ze niet zo moest zeuren omdat ze nog zo jong was. **f** Haar advies is (zij raadt Pascal aan) om naar een psycholoog te gaan en om naar een homoeopaat te gaan/ homoeopathie te gebruiken (of om op het internet te gaan zoeken). **12 a** Ze ging naar het strand toen ze thuiskwam na een hete werkdag om de honden uit te laten. **b** Ze hadden mahoniebruine huiden en armen werden naast elkaar gehouden om te kijken wie het bruinst was. **c** Omdat daar het litteken zat van een operatie waar een klein huidkankertje was weggehaald. **d** bakgedrag **e** Omdat ze weten dat het slecht is en toch zitten ze uren in de zon terwijl ze ook in de schaduw lekker kunnen lezen. **f** Waarom niet terug naar (om terug te gaan naar) white is beautiful?

Unit 15

2 a Laura: Ik ga straks lekker winkelen. Amina: Ik ga/moet straks winkelen. **b** Ik ga/moet vanmiddag in de tuin werken. **c** Thecla: Ik moet vanavond mijn belastingformulier invullen. **d** Laura: Ik ga straks lekker computeren. **e** Thecla: Ik ga nu lekker naar een soap kijken. **f** Thecla: Ik ga/moet morgen sporten. Amina: Ik ga/moet vanavond sporten. **g** Laura: Ik ga vanmiddag lekker iets creatiefs doen. **h** Laura: Ik ga morgenochtend lekker bij een vriendin koffie drinken. **i** Laura: vanmiddag ga ik lekker naar de bios. **j** Thecla: Ik ga straks even lekker internetten. **k** Thecla: Ik ga vanavond lekker iets lekkers koken. **l** Laura: Morgen ga ik lekker mijn kamer schilderen. **m** Amina: Ik ga zondag lekker bij mijn ouders op

bezoek. 3 a Maar is dat niet lastig? Je hebt bijvoorbeeld een goede computer nodig. b Ja, maar is het wel veilig? c Maar is het niet onpersoonlijk? Je kunt geen vragen stellen.

d Nou voor mij hoeft het niet. Ik ga liever gewoon naar de bank. 5 a echt, zin b thuis, bezorgen c gewoon, anders d allerlei, bestellen, af en toe e doe f (internet) bedrijven

6 This is only an example dialogue: Thuisbezorgd biedt je veel voordelen. Het is een goed idee als je geen zin hebt om te koken of als je moe bent. *Maar is dat niet lastig? Het is lastig en moeilijk om een computer te gebruiken?* Nee hoor. Het is juist makkelijk te gebruiken. *Maar je hebt weinig keus.* Je kunt eten uit allerlei restaurants bestellen. *Je kan net zo goed naar een restaurant gaan.* Het is goedkoper dan naar een restaurant te gaan 7 a een spaaractie: bij elke bestelling van €25 krijg je één zegel. Bij inlevering van tien zegels krijg je €25 korting b €40 c patat of gebakken aardappelen, rijst, salade, tzatziki, brood en knoflookboter d Nee, niet als je in Amsterdam woont: gratis thuisbezorgd in heel Amsterdam e 2x €14.50: €29 f €18 (minimum bestelgrootte is €18).

8 a You fill in your postcode and click on send. b You choose a particular restaurant category (e.g. Japanese, Greek etc.). c You click on the restaurant of your choice. d You click on a food category of that restaurant (e.g. in this case: schotels (dishes)). e You add on whether you want chips or other accompaniments. f You need to have an order of €18 or more, so you need to order something else as well. g You send it off. h You don't have to pay Porto Griek, because *Thuisbezorgd* will take over from here. They send your order through to the restaurant and you pay at the door when the food is delivered 10 a Een verzameling van verschillende verzekeringsproducten/modules. b Nee, alleen een aantal verzekeringen doen dit. c U verzekert zich misschien dubbel. d Of u daar voor een reisverzekering goedkoper uit bent. e Dat uw ziektekostenverzekering alle ziektekosten in de VS vergoedt 11 a gehuurd b te c zeker bij elkaar e allemaal f uit ... zijn g aanschaft h dubbel i behoorlijk schelen j apart k hoog l volledig m natuurlijk 12 a Hoe meer Nederlands ik praat, hoe vloeiender ik word. b Hoe meer ik over dit onderwerp leer, hoe interessanter ik het vind. c Hoe vaker ik buitenlands eten eet, hoe lekkerder ik het vind. d Hoe langer ik hier werk, hoe saaier ik het vind. e Hoe langer ik hem ken, hoe meer ik hem waardeer. f Hoe vaker ik naar voetbal kijk, hoe meer ik het begin te begrijpen 13 een aanbieding, stukken goedkoper, op die manier spaar je behoorlijk wat uit, korting, spaaractie, goedkoper uit zijn, het kan behoorlijk schelen, dit voordeel kan oplopen tot ...

Unit 16

2 Ja in sommige kranten lees je soms iets over een relletje. (en) Je denkt (main clause) dat het bijna oorlog is. Als je dan hetzelfde verhaal in een andere krant ziet (sub-clause) dan wordt er alleen iets gezegd over een klein incident of zo 3 Martin: As in the example, followed by: Martin vindt het nonsens om alleen maar de krant te lezen voor nieuws over mensen en hun relaties of problemen. Hij vindt dat je dan net zo goed een roddelblad kan kopen. Rose koopt soms *de Volkskrant*, maar ze leest eigenlijk alleen de pagina met nieuws over mensen. Ze is het eens met Martin dat je ook gewoon naar het nieuws kan kijken, want dan weet je ook weer wat er in de wereld is gebeurd. Maar ze vindt niet dat er in alle kranten overdreven verhalen staan. Ze denkt dat het misschien afhangt van welke krant je leest. Tamsin vindt ook dat er soms sensationele verhalen in kranten staan. Maar ze is het eens met Rose dat dat afhangt van welke krant je leest. Als je in sommige kranten iets leest over een relletje, dan lijkt het in de ene krant bijna oorlog, terwijl in een andere krant alleen iets gezegd wordt over een klein incident. Ze vindt het, net als Rose, ook leuk om iets over mensen en hun relaties of hun problemen te lezen 5 This is only an example: Ten eerste moeten we bepalen wat voor vakantie we willen. Willen we een strandvakantie, een actieve vakantie of een avontuurlijke vakantie of zo ... Ten tweede: waar willen we naartoe? Gewoon in ons eigen land blijven of naar het buitenland? Ten derde moeten we ook beslissen waar en hoe we willen overnachten. Bijvoorbeeld in een hotel, of gaan we kamperen of een bungalow huren? Verder moeten we bedenken hoe we er komen. Gaan we vliegen, met de auto of met de bus? Ook moeten we bedenken wat we 's avonds gaan doen; willen we uitgaan naar clubs of willen we juist rustig op terrasjes zitten en vroeg naar bed? En dan ten slotte: hoeveel willen we aan onze vakantie besteden? 6 Om te beginnen moeten we natuurlijk bedenken wat we met dit feest willen bereiken. Is het doel om de onderlinge band te versterken, of om de medewerkers te tonen dat ze gewaardeerd worden? Of willen we bereiken dat we onze collega's beter leren kennen? Of willen we gewoon een fantastische avond hebben? Verder moeten we eerst bekijken wat de verschillende mogelijkheden zijn. Misschien kunnen we hier straks over brainstormen, maar hier zijn een aantal ideeën: ten eerste een diner met daarna entertainment. Bijvoorbeeld, een band of een disco, een avond met karaoke of een creatieve avond met voordrachten

en cabaret van de medewerkers. Ten tweede kunnen we misschien iets anders dan anders doen, zoals een avond met een thema. Voorbeelden van thema's kunnen zijn: een oosterse avond met buikdanceressen, of een middeleeuwse avond met zang en dans, of een Amerikaanse avond met hamburgers en line dancing. Ten derde kunnen we een dagje uit met z'n allen. Voorbeelden daarvan zijn een excursie naar de Efteling, of een dagje Londen met de Eurostar of een diner in een kasteel. En tenslotte kunnen we zelfs een weekend weg met z'n allen. We kunnen bijvoorbeeld naar Parijs, of naar een survival kamp, of misschien kunnen we een boot huren voor een weekendje op het IJsselmeer 7 Tamsin zegt dat er verschillende soorten kranten zijn. Tamsin zegt dat je in de eerste plaats de plaatselijke dagbladen hebt. Tamsin zegt dat dat de kranten zijn die in een bepaalde stad of omgeving worden gelezen. Tamsin zegt dat een paar voorbeelden daarvan *het Haarlems Dagblad* en *Leidsch Dagblad* zijn. Tamsin zegt dat die bladen respectievelijk uit Haarlem en Leiden komen. Tamsin zegt dat je in de plaatselijke kranten zowel internationaal als landelijk nieuws leest, maar dat er ook veel aandacht aan plaatselijk nieuws besteed wordt. Tamsin zegt dat dat vaak nieuws is over de gemeente 8 In het Verenigd Koninkrijk zijn er verschillende soorten kranten. In de eerste plaats heb je de zogenaamde tabloids. Dit zijn populaire kranten die het nieuws niet zo serieus nemen. Zij zijn vaak erg sensationeel en geven meer nieuws en informatie over onderwerpen die de meeste mensen leuk vinden. De tabloids zijn erg belangrijk in het Verenigd Koninkrijk omdat zoveel mensen ze lezen en dus hebben deze kranten veel invloed. Voorbeelden van de tabloids zijn *The Mirror*, *The Sun* en *The Daily Mail*. Deze kranten zijn politiek gekleurd. *The Mirror* is bijvoorbeeld vrij links, maar de meeste tabloids zijn conservatief. Verder heb je de zogenaamde broadsheets, de kwaliteitskranten. Die geven veel informatie over wat er in de wereld is gebeurd en ze geven ook veel achtergrondinformatie. Deze kranten zijn ook politiek gekleurd. *The Guardian*, bijvoorbeeld is vrij links, terwijl *The Daily Telegraph* vrij rechts is. Ik lees zelf de ... omdat ...

10 a Vroeger aten de Nederlanders alleen maar aardappels. Nu eten ze veel pasta en rijst. b U wordt eerst verwelkomd in het kasteel met een kopje koffie. Daarna begint de rondleiding. c U kunt een fietstocht maken naar Monnickendam. Daar kunt u genieten van poffertjes of pannekoeken. d Hij heeft een moeilijke jeugd gehad. Althans, dat zegt hij. e Eerst gaan we naar de markt. Dan gaan we koffie drinken f Ik vind dat

concert wel erg duur. Trouwens, ik heb toch geen geld 13 Gisteren was er een discussie op tv over de vraag of kinderen zelf mogen beslissen naar welke tv programma's ze kijken. De meeste mensen vonden eigenlijk dat je kinderen zelf moet laten beslissen. Ze zeiden bijvoorbeeld dat als je kinderen gaat verbieden naar bepaalde programma's te kijken, ze er dan juist naar willen kijken. Of dat ze het dan toch stiekem bij een vriendje thuis doen. Iemand zei ook dat ze vond dat kinderen zelf wel kunnen bepalen wat de moeite waard is en dat je kinderen moet leren op hun eigen oordeel af te gaan. Er was maar één man die vond dat tv steeds banaler wordt met veel seks en geweld en dat kinderen daardoor een verkeerd beeld krijgen van de maatschappij. Ik ben het eigenlijk met hem eens. Wat vind jij?

Irregular verbs

Here is a list of the imperfect and present perfect forms of some of the most commonly used irregular verbs in Dutch. The first column gives the infinitive of the verb, the second the imperfect forms (singular and plural), the third the past participle used in the present perfect and the fourth column gives the English equivalent of the verb. For verbs that use a form of *zijn* to make the present perfect, the past participle is preceded by *is*.

bakken	bakte, bakten	gebakken	<i>to bake</i>
beginnen	begon, begonnen	is begonnen	<i>to begin</i>
besluiten	besloot, besloten	besloten	<i>to decide</i>
bevallen	beviel, bevielden	is bevallen	<i>to please</i>
bewegen	bewoog, bewogen	bewogen	<i>to move</i>
bieden	bood, boden	geboden	<i>to offer</i>
blijven	bleef, bleven	is gebleven	<i>to stay</i>
breken	brak, braken	gebroken	<i>to break</i>
brengen	bracht, brachten	gebracht	<i>to bring</i>
denken	dacht, dachten	gedacht	<i>to think</i>
doen	deed, deden	gedaan	<i>to do</i>
dragen	droeg, droegen	gedragen	<i>to wear, carry</i>
drinken	dronk, dronken	gedronken	<i>to drink</i>
eten	at, aten	gegeten	<i>to eat</i>
gaan	ging, gingen	is gegaan	<i>to go</i>
gelden	gold, golden	gegolden	<i>to be valid</i>
geven	gaf, gaven	gegeven	<i>to give</i>
hangen	hing, hingen	gehangen	<i>to hang</i>
hebben	had, hadden	gehad	<i>to have</i>
helpen	hielp, hielpen	geholpen	<i>to help</i>
heten	heette, heetten	geheten	<i>to be called</i>
houden	hield, hielden	gehouden	<i>to hold</i>
kiezen	koos, kozen	gekozen	<i>to choose</i>
kijken	keek, keken	gekeken	<i>to look</i>

komen	kwam, kwamen	is gekomen	<i>to come</i>
kopen	kocht, kochten	gekocht	<i>to buy</i>
krijgen	kreeg, kregen	gekregen	<i>to get</i>
kunnen	kon, konden	gekund	<i>to be able</i>
lachen	lachte, lachten	gelachen	<i>to laugh</i>
laten	liet, lieten	gelaten	<i>to let</i>
lezen	las, lazen	gelezen	<i>to read</i>
liggen	lag, lagen	gelegen	<i>to lie</i>
lijken	leek, leken	geleken	<i>to look like</i>
lopen	liep, liepen	is gelopen	<i>to walk</i>
moeten	mocht, mochten	gemoeten	<i>to have to</i>
mogen	moest, moesten	gemogen	<i>to be permitted to</i>
nemen	nam, namen	genomen	<i>to take</i>
rijden	reed, reden	is gereden	<i>to ride, travel</i>
roepen	riep, riepen	geroepen	<i>to call</i>
ruiken	rook, roken	geroken	<i>to smell</i>
scheiden	scheidde, scheidden	gescheiden	<i>to separate</i>
scheppen	schiep, schiepen	geschapen	<i>to create</i>
scheren	schoor, schoren	geschoren	<i>to shave</i>
schrijven	schreef, schreven	geschreven	<i>to write</i>
slaan	sloeg, sloegen	geslagen	<i>to hit</i>
slapen	sliep, sliepen	geslapen	<i>to sleep</i>
sluiten	slot, sloten	gesloten	<i>to shut</i>
spreken	sprak, spraken	gesproken	<i>to speak</i>
staan	stond, stonden	gestaan	<i>to stand</i>
sterven	stierf, stierven	is gestorven	<i>to die</i>
treffen	trof, troffen	getroffen	<i>to come across, be lucky</i>
vallen	viel, vielen	is gevallen	<i>to fall</i>
vangen	ving, vingen	gevangen	<i>to catch</i>
varen	voer, voeren	is gevaren	<i>to sail</i>
vergeten	vergat, vergaten	is vergeten	<i>to forget</i>
verliezen	verloor, verloren	verloren	<i>to lose</i>
vinden	vond, vonden	gevonden	<i>to find</i>
vliegen	vloog, vlogen	is gevlogen	<i>to fly</i>
vragen	vroeg, vroegen	gevraagd	<i>to ask</i>
vriezen	vroor, vrören	gevroren	<i>to freeze</i>
wassen	waste, wasten	gewassen	<i>to wash</i>
wegen	woog, wogen	gewogen	<i>to weigh</i>
werpen	wierp, wierpen	geworpen	<i>to throw</i>
weten	wist, wisten	geweten	<i>to know</i>
worden	werd, werden	is geworden	<i>to become</i>
zien	zag, zagen	gezien	<i>to see</i>
zijn	was, waren	is geweest	<i>to be</i>
zoeken	zocht, zochten	gezocht	<i>to look for</i>
zwemmen	zwom, zwommen	is gezwommen	<i>to swim</i>
zitten	zat, zaten	gezeten	<i>to sit</i>

Dutch-English glossary

264

aan *to, on, at*
aanbieden *to offer*
de aandacht *attention*
aandoen *to put on*
aangenaam *pleased (to meet you)*
aangeven *to hand*
de aangifte *application*
aankleden *to dress*
aankomen *to arrive*
aannemen *to assume*
aanpakken *to approach, tackle*
aanraden *to advise*
aanstaande *coming/next*
aansteken *to light*
aantreffen *to come across*
aantrekkelijk *attractive*
aanwijzen *to direct*
de aardappel *potato*
de aardbei *strawberry*
aardig *nice*
de aardrijkskunde *geography*
achter *behind*
achteraan/achterin *at the back*
achterlaten *to leave behind*
de achternaam *surname*
de achtertuin *the back garden*
actief *active*
het adres *address*
de adreswijziging *change of address*
de advertentie *advertisement*
het advies *advice*
de advocaat *barrister, advocaat*
de afdeling *department*
afgelopen *last (time), finished*
afkrijgen *to finish (in time)*
afleggen *to go a distance*

afmaken *to finish*
*afronden *to wind up*
de afspraak *appointment*
afspreken *to arrange*
afstempelen *to date stamp, validate*
afstuderen *to graduate*
afwassen *to wash up*
het akkoord *agreement*
alcoholisch *alcoholic*
algemeen *general*
al *already*
allebei *both*
alleen *only, alone*
allemaal *all*
allerlei *all kinds of*
alles *everything*
als *if*
altijd *always*
alvast *already*
zich amuseren *to amuse oneself*
ander *other*
anderhalf *one and a half*
anders *otherwise, different*
het antiek *antique*
het antwoord *answer*
antwoorden *to answer*
het apparaat *apparatus*
de appel *apple*
de appeltaart *apple pie*
het arbeidsbureau *job centre*
de arbeidskracht *employee*
arbeidsongeschikt *disabled*
arbeidsovereenkomst *employment contract*
de arbeidsvergunning *work permit*
de asbak *ashtray*

de assistent *assistant*
de automaat *vending machine*
de avond *evening*
de avondcursus *evening class*
het avondeten *evening meal*
de azijn *vinegar*

de baan *job*
de badkamer *bathroom*
de bagage *luggage*
de balie *reception*
het balkon *balcony*
het bankje *small bench*
de bankmedewerker *bank employee*
de basisschool *primary school*
beantwoorden *to answer*
bedankt *thanks*
bedoelen *to mean*
het bedrijf *company*
het been *leg*
het beestje *small animal*
het beetje *bit*
de begane grond *ground floor*
beginnen *to start*
begrijpen *to understand*
behalve *unless, apart from*
behoren *to belong*
beide *both*
bekend *well known*
bekijken *to look at, consider*
belangrijk *important*
de belasting *tax*
beleefd *polite*
belegen *mature (as in cheese)*
het beleid *policy*
bellen *to phone*
beloven *to promise*
beneden *downstairs, beneath*
beoordelen *to urge*
bereid *prepared*
het beroep *profession*
de beslissing *decision*
besluiten *decide*
besmettelijk *infectious*
het bestaan *existence*
besteden *to spread*
bestellen *to order*
de bestelling *the order*
bestemd *meant/intended*
het betaalmiddel *the means of payment*

betalen *to pay*
de betekenis *the meaning*
beter *better*
betreffen *to concern*
de beurt *turn*
de bevolking *population*
de bewolking *clouds*
bewolkt *cloudy*
de bezienswaardigheid *tourist attraction*
bezig *busy*
bezoeken *to visit*
bieden *to offer*
de biefstuk *steak*
bij *at, by*
bijna *nearly*
de bijverdienste *additional income*
bijzonder *special*
binnen *inside*
binnenkomen *to come inside*
binnenkort *soon*
de bioscoop *cinema*
blauw *blue*
blij *happy, glad*
blijken *to seem, appear*
blijven *to stay*
de bloeddruk *blood pressure*
de bloem *flower*
de bloemenkiosk *flower stall*
de bloemkool *cauliflower*
de blokletters *capital letters*
het boek *book*
boeken *to book*
de boodschappen *shopping*
de boodschappenlijst *shopping list*
de boom *tree*
het bord *plate, sign*
de borrel *drink, party*
de boter *butter*
bouwen *to build*
boven *upstairs, above*
bovendien *besides*
bovenop *on top, above*
de bovenwoning *upstairs flat*
branden *to burn*
brengen *to bring*
het briefje *note*
de broek *trousers*
het brood *bread*
het broodje *roll*
bruin *brown*

Dutch-English glossary

265

de buik *stomach*
de buikpijn *stomach ache*
buiten *outside*
het buitenland *foreign country*
de bult *bump*
de bureauchef *manager*
de buschauffeur *bus driver*
de bushalte *bus stop*
het bushokje *bus shelter*
de buur *neighbour*
de buurman *neighbour (male)*
de buurt *local area*
het buurthuis *community centre*

de carrière *career*
de cassière *check-out girl*
het centrum *centre*
het cijfer *mark, number*
de collega *colleague*
comfortabel *comfortable*
compleet *complete*
het computerprogramma *computer program*
het concert *concert*
contact *contact*
de cursus *course*

daar *there*
daardoor *because of*
daarentegen *however*
daarna *after that*
daarom *because of*
de dag *day*
de dagtaak *daily work*
de damesmode *ladies' fashion*
dan *then*
danken *to thank*
dankzij *thanks to*
dat *that*
het deel *part*
deelnemen *to take part*
de deken *blanket*
denken *to think*
dergelijk *similar*
deze *these, this*
dezelfde *same*
dicht *close, closed*
dichtbij *close by*
de dienst *service*
de dierentuin *zoo*
dik *fat*

het ding *thing*
direct *direct*
dit *this*
de dochter *daughter*
het doel *aim, object*
doen *to do*
de dokter *doctor*
dol op *keen on, wild about*
de donateur *donor*
donker *dark*
dood *dead*
door *through*
doorbrengen *to spend (time)*
doorhalen *delete*
doorlezen *to read through*
doorlopen *to walk on*
doorverbinden *to connect (telephone)*
doorverwijzen *to refer to*
doorzetten *to persevere*
de doos *box*
draaien *to show (a film)*
dragen *to carry, wear*
de drank *drink*
drinken *to drink*
droog *dry*
druk *busy*
het dubbeltje *10-cent coin*
het duin *dune*
de duizeligheid *dizziness*
duren *to last*
durven *to dare*
dus *so*
duur *expensive*

echt *really*
de economie *economy, economics*
economisch *economical*
een *a, an*
eens *once*
enzaam *lonely*
eerder *before*
eergisteren *the day before yesterday*
de eeuw *century*
het ei *egg*
eigen *own*
eigenlijk *actually*
het eind *end, fair distance*
eindelijk *finally*
het eindexamen *final exam*
de eis *requirement*
electrisch *electric*

elkaar *one another*
en *and*
enig *some, lovely*
het enkeltje *single (ticket)*
enorm *huge*
de enquête *survey*
enzovoort *and so on*
erg *very, bad*
ergens *somewhere*
erkennen *to recognize, admit*
de ervaring *experience*
de etage *flat*
eten *to eat*
de etenswaren *food*
het etentje *dinner (party)*
europese *European*
exact *exact*
het examen *exam*
exclusief *exclusive*

het feest *party*
het feit *fact*
de fiets *bicycle*
fietsen *to cycle*
de fietsenstalling *bicycle shed*
de fietstocht *cycle ride, trip*
fijn *nice*
de film *film*
financieel *financially*
het flensje *pancake*
de fles *bottle*
de foto *photograph*
fotograferen *to take photographs*
de framboos *raspberry*
de functie *position*

gaan *to go*
de gast *guest*
het gat *hole*
gauw *quick*
gebakken *fried, roast*
gebeuren *to happen*
het gebied *area*
de geboortedatum *date of birth*
geboren worden *to be born*
het gebouw *building*
het gebruik *use, usage*
gebruiken *to use*
de gedachte *thought*
geel *yellow*
geen *not a . . . , none*

het gegeven *detail*
het geheim *secret*
geïnteresseerd *interested*
gek *crazy, mad*
de geldzaak *money matter*
geleden *ago*
de gelegenheid *occasion, possibility*
de geleidehond *guide dog*
geliefd *popular*
gelijk *right, same*
geloven *to believe*
gelukkig *happy*
de gemeenschap *community, society*
de gemeente *municipality, council*
het gemeentehuis *the council offices*
genieten *to enjoy*
genoeg *enough*
gepensioneerd *retired*
gepubliceerd *published*
het gerecht *dish*
gescheiden *divorced*
de geschiedenis *history*
geschikt *suitable*
gesloten *closed*
het gesprek *conversation, dialogue*
het geval *case*
de gevangenis *prison*
geven *to give*
het gewicht *weight*
gewoon *usual, normal*
het gezang *singing*
gezellig *cosy*
het gezicht *sight, face*
gezond *healthy*
de gids *guide (book)*
gisteren *yesterday*
het glas *glass*
goed *good*
goedemiddag *good afternoon*
goedemorgen *good morning*
goedenavond *good evening*
goedkoop *cheap*
de graad *degree*
graag *please*
de gracht *canal*
de griep *influenza (flu)*
grijs *grey*
de groei *growth*
groen *green*
de groenteboer *greengrocer*

de groentesoep *vegetable soup*
 de groentewinkel *greengrocers*
 de groep *group*
 de grond *ground*
 groot *big*
 de gulden *guilder*
 gunstig *favourably*

het haar *hair*
 de haard *open fire*
 haasten *to hurry*
 de hak *heel* (of shoe)
 de hal *hallway*
 halen *to fetch*
 hallo *Hello*
 de hals *neck*
 de handel *trade*
 de handschoen *glove*
 hangen *to hang*
 het hapje *snack*
 de haring *herring*
 hartelijk *affectionate, warm*
 hebben *to have*
 heden *presently, now*
 heel *very*
 heerlijk *wonderful*
 heet *hot*
 het heimwee *homesickness*
 helaa *unfortunately*
 heleboel *a lot*
 helemaal *completely*
 de helft *half*
 helpen *to help*
 het hemd *shirt*
 het hemelbed *four-poster bed*
 de herenkleding *mens' fashion*
 de herfst *autumn*
 herhalen *to repeat*
 herinneren *to remember*
 herkennen *to recognize*
 het *it, the*
 heten *to be called*
 hetzelfde *same*
 heus *really*
 hier *here*
 hij *he*
 historisch *historic*
 de hoek *corner*
 hoesten *to cough*
 hoeveel *how much, how many*
 hoeven *not having to*

hoewel *although*
 de hond *dog*
 honger *hunger*
 het hoofd *head*
 het hoofdgerecht *main dish*
 het hoofdkantoor *head office*
 de hoofdpijn *headache*
 de hoofdstad *capital city*
 hoog *high*
 het hoogseizoen *peak season*
 horen *to hear, belong (to)*
 de hotelkamer *hotel room*
 de hotelreservering *hotel booking*
 houden *to keep*
 het huis *house*
 de huisarts *general practitioner*
 hun *their, them*
 huren *to rent*
 de huur *rent*

het idee *idea*
 ieder *every*
 iedereen *everyone*
 iemand *someone*
 iets *something*
 het ijs *ice, ice-cream*
 immers *after all*
 in *in*
 inclusief *inclusive*
 inderdaad *indeed*
 de industrie *industry*
 ineens *suddenly*
 de informatie *information*
 informeren *to inform*
 de ingang *entrance*
 het initiatief *initiative*
 de inlichting *information*
 de instantie *authority*
 interessant *interesting*
 zich interesseren *to be interested*
 de introductie *introduction*
 invullen *to fill in*

het jaar *year*
 het jaarverslag *annual report*
 jammer *pity* (wat jammer = *what a pity*)
 jarig *celebrating a birthday*
 de jas *coat*
 jazeker *certainly*
 de jeugd *youth*

jeuken *to itch*
 jij *you*
 jong *young*
 de jongen *boy*
 jou *you*
 jouw *your*
 juist *right, just, exactly*
 jullie *you (plural)*
 de jurk *dress*

de kaars *candle*
 de kaart *map, card*
 het kaartje *ticket, small map*
 de kaas *cheese*
 de kaaswinkel *cheese shop*
 de kabeljauw *cod*
 de kalender *calendar*
 de kalfslever *calf's liver*
 de kamer *room*
 het kammetje *small comb*
 de kans *chance*
 de kant *side*
 het kantoor *office*
 de kapstok *coat hooks*
 de kassa *cash desk*
 de kast *cupboard*
 de kat *cat*
 de keelontsteking *throat infection*
 de keelpijn *sore throat*
 de keer *time, turn*
 de kelder *cellar*
 het kenmerk *characteristic*
 de kennis *acquaintance, knowledge*
 de kennismaking *getting to know (someone)*
 kennen *to know*
 keren *to turn*
 de kerk *church*
 de ketjap *soy sauce*
 de keuken *kitchen*
 de keukenkast *kitchen cupboard*
 de kies *tooth*
 de kiespijn *toothache*
 kiezen *to choose*
 kijken *to look*
 de, het kilogram *kilogram*
 het kind *child*
 het kindergerecht *children's menu*
 de kinderjaren *childhood*
 de kindermode *children's fashion*
 de kindertijd *days of one's youth*

de kip *chicken*
 klaar *finished, ready*
 klaarmaken *to finish, prepare (for)*
 de klacht *complaint*
 de klant *customer, client*
 klassiek *classical*
 kleden *to dress*
 klein *small, little*
 het kleingeld *small change*
 de kledingzaak *fashion shop*
 de kleur *colour*
 de kleuterschool *nursery school*
 de klok *clock*
 kloppen *to knock*
 dat klopt *that's right*
 knippen *to cut*
 het knuffelbeest *cuddly toy*
 de koffie *coffee*
 het kolbert *men's jacket*
 komen *to come*
 de koning *king*
 de koningin *queen*
 de konversatie *conversation*
 de kool *cabbage*
 de koopavond *late-night shopping*
 de koopwoning *house (owner-occupied)*
 de koorts *fever*
 de kop *head, cup*
 kopen *to buy*
 het kopje *cup*
 het korfbal *basketball*
 kort *short*
 de korting *discount*
 de kost *cost*
 kosten *to cost*
 koud *cold*
 de krant *newspaper*
 de krantenkiosk *newspaper stand*
 krijgen *to get*
 de kruidenier *grocer's*
 het kruispunt *crossroads*
 kuchen *to cough*
 kunnen *to be able*
 de kunst *art*
 de kust *coast*
 kwaad *angry, cross*
 het kwart *quarter, a fourth*
 het kwartiertje *quarter of an hour*
 het kwartje *25-cent coin*

laag *low*
laat *late*
het lamsvlees *lamb (meat)*
het land *country*
lang *long*
langdurig *lengthy*
langs *along*
langslopen *to visit, pop in*
langzaam *slow, slowly*
laten *to let, have something done*
de leeftijd *age, era*
leeg *empty*
de leestekst *reading text*
leggen *to put*
lekker *nice*
lelijk *ugly*
lenen *to borrow*
de lente *spring (season)*
de leraar *teacher*
leren *to learn*
de les *lesson*
lesgeven *to teach*
letterkunde *literature*
leuk *nice*
leunen *to learn*
leven *to live*
lezen *to read*
de lezer *reader*
licht *light*
het lidmaatschap *membership*
de lidstaat *member state*
liever *preferably, rather*
liggen *to lie*
de ligging *position (geographically)*
lijken *to seem, appear, look like*
de lijn *line, dieting*
de linkerhand *left hand*
de linkerkant *left-hand side*
linksaf *to the left*
de liter *litre*
het loket *ticket office*
loketkist *booking-clerk*
de long *lung*
de longontsteking *pneumonia*
lopen *to walk*
de lucifer *match(es)*
luisteren *to listen*
lunchen *to have lunch*
luxe *luxury*

de maag *stomach*

de maagpijn *stomachache*
de maaltijd *meal*
de maand *month*
maar *but*
de maat *size, measure*
mager *thin*
maken *to make*
makkelijk *easy*
de maan *moon*
de man *man*
de manier *manner*
de markt *market*
het marktonderzoek *market research*
matig *moderate*
mede *also*
de medewerker *employee*
het medicijn *medicine*
meebrengen *to bring along*
meegaan *to go along*
meekomen *to come along*
meemaken *to experience*
meenemen *to take along*
meer *more*
de meerderheid *majority*
meest *most*
meestal *mostly*
het meisje *girl*
de melk *milk*
de meneer *gentleman, Mr, sir*
menig *many, many a*
het mens *person (plural: people)*
de menukaart *menu*
met *with*
meteen *straight away*
mevrouw *madam, Mrs*
de middag *afternoon*
middelbaar *middle, intermediate*
het midden *middle*
mij *me*
mijn *my*
minder *less*
minimaal *minimal*
het minst *least*
minstens *at least*
de minuut *minute*
misschien *maybe*
misselijk *sick*
modern *modern*
moe *tired*
de moeder *mother*
de moedertaal *mother tongue*

moeilijk *difficult*
moeten *to have to, must*
mogelijk *possible/possibly*
de mogelijkheid *possibility*
mogen *to be allowed to, may*
het moment *moment*
de mond *mouth*
monetair *monetary*
mooi *beautiful*
morgen *tomorrow*
morgenavond *tomorrow evening*
de mouw *sleeve*
de munt *coin*
het museum *museum*
de muts *cap, hat*
de muziek *music*

na *after*
de naam *name*
naar *to*
naartoe *to*
naast *next*
de nacht *night*
nadat *after*
het nadeel *disadvantage*
nadenken *to think (about)*
het nagerecht *desert*
het najaar *autumn (season)*
namelijk *namely*
nationaal *national*
de nationaliteit *nationality*
het natuurijs *natural ice*
natuurlijk *naturally, of course*
de natuurvoeding *health foods*
nauw *narrow, close*
nauwelijks *hardly*
nee *no*
neerzetten *to put down*
nemen *to take*
nergens *nowhere*
het netwerk *network*
niemand *nobody*
niet *not*
niets *nothing*
nietwaar *is(n't) it? have(n't) you?*
nieuw *new*
nieuwgierig *curious*
nodig *necessary*
nog *yet*
nooit *never*
noord *north*

nou *well, now*
nul *zero*
het nummer *number*

de ober *waiter*
de ochtend *morning*
de oefening *exercise*
het ogenblik *moment*
de olie *oil*
omdat *because*
de omgeving *environment, local area*
ommezijsde *overleaf*
omroepbijdragen *TV licence*
onaardig *unkind, not very nice*
onafhankelijk *independent*
onder *under*
onderstaand *below*
het onderwijs *education*
de onderwijzer *teacher*
het onderzoek *research*
het ongeluk *accident*
ongeveer *approximately*
onhandig *clumsy*
ons *our*
het ontbijt *breakfast*
ontevreden *not satisfied*
ontmoeten *to meet*
ontspannen *to relax*
ontvangen *to receive*
de onvoldoende *failure (exam)*
het onweer *thunderstorm*
het onweert *there's a thunderstorm*
het oog *eye*
ooit *ever*
ook *also*
het oor *ear*
de oorlog *war*
de oorontsteking *ear infection*
de oorpijn *earache*
opbellen *to phone*
opbouwen *to build up*
opeenvolgend *successive*
openbaar *public*
openen *to open*
opeten *to eat (up)*
opfleuren *to brighten (up)*
ophalen *to pick up*
ophangen *to hang (up)*
de opklaring *sunny spells*
opleiden *to educate*
de opleiding *schooling, training*

de oplossing *solution*
 de oppervlakte *surface* (*area*)
 opstaan *to get up*
 opstellen *to set up*
 opzoeken *to look up*
 oranje *orange*
 oud *old*
 de ouder *parent*
 over *over*
 overal *everywhere*
 het overhemd *shirt*
 overkant *other side*
 overmorgen *day after tomorrow*
 overstappen *to change* (trains, buses)
 overtuigen *to convince*

paar *pair, few*
 paars *purple*
 het pak *suit, pack(age)*
 de pannenkoek *pancake*
 het pannenkoekhuis *pancake restaurant*
 de pantalon *trousers*
 de paraplu *umbrella*
 de pasfoto *passport photo*
 het pasje *identity card*
 de paskamer *fitting room*
 passen *to fit*
 de patat *chips*
 het Perron *platform*
 het personeel *personnel, staff*
 de personeelsafdeling *personnel department*
 de personeelschef *personnel manager*
 persoonlijk *personal, personally*
 depijn *pain, ache*
 de pijp *pipe*
 de, het pils *lager*
 de plaats *place*
 plaatsen *to place*
 plaatsvinden *to take place*
 de plattegrond *map, ground plan*
 het plezier *pleasure*
 de plooij *pleat*
 plotseling *suddenly*
 de poes *cat*
 de politie *police*
 het politiebureau *police station*
 de positie *position*
 het postkantoor *post office*
 de postzegel *stamp*

praten *to talk*
 precies *precise, precisely*
 de premie *premium*
 presteren *to achieve*
 prettig *pleasant, nice*
 de prijs *price*
 privé *private*
 proberen *to try*
 het probleem *problem*
 proeven *to taste*
 profiteren *to profit* (from, by)
 de promotie *promotion*
 de provincie *province*
 het prul *trash*

de raad *council, advice*
 het raam *window*
 raar *strange*
 de rand *edge*
 reageren *to react, respond*
 het recept *recipe, prescription*
 recht *straight*
 rechtdoor *straight, ahead*
 de rechterhand *(on your) right hand*
 de rechterkant *right-hand side*
 rechts *(to the) right*
 rechtsaf *(to the) right*
 de reclame *advertising*
 redelijk *reasonable, reasonably*
 de reden *rescue*
 de regel *rule*
 regelen *to arrange*
 regelmatig *regularly*
 de regen *rain*
 regenachtig *rainy*
 de regenbui *rain (shower)*
 regenen *to rain*
 de regenjas *raincoat*
 de regering *government*
 het regeringsbeleid *government policy*
 de reis *trip*
 het reisbureau *travel agent*
 de reischeque *travellers' cheque*
 de reisverzekering *travel insurance*
 reizen *to travel*
 rennen *to run*
 repareren *to repair*
 reservatie *reservation, booking*
 reserveren *to reserve, book*
 reservering *reservation, booking*
 de restauratie *restaurant (at a station)*

het retour *return*
 riant *spacious*
 richten *to direct*
 rijden *to ride, drive*
 de rijksoverheid *central government*
 de rijksuniversiteit *state university*
 de rijst *rice*
 het rijtuig *carriage*
 het risico *risk*
 robuust *robust*
 roepen *to call*
 de rok *skirt*
 roken *to smoke*
 de roltrap *escalator*
 rond *round, around*
 rondkijken *to look around*
 de rondreis *tour*
 de rondvaart *boat trip (round trip)*
 rood *red*
 rottig *rotten, nasty*
 de röntgenfoto *X-ray*
 ruim *spacious, ample*
 het rundergehakt *minced beef*
 het rundvlees *beef*
 rustig *quiet*
 de ruzie *argument*

het salaris *salary*
 samen *together*
 samenwerken *to cooperate*
 de samenwerking *cooperation*
 de saus *sauce*
 de schaakclub *chess club*
 schaatsen *to skate*
 schaken *to play chess*
 schakering *gradation, shade (of colour)*
 zich schamen *to be embarrassed*
 scheiden *to divorce*
 de schelvis *haddock*
 schijnen *to seem, appear, shine (the sun)*
 de schilder *painter*
 schilderen *to paint*
 het schilderij *painting*
 schitterend *brilliant*
 de schoen *shoe*
 de schoenwinkel *shoe shop*
 de schol *plaice*
 de school *school*
 schoon *clean*

schoonmaken *to clean*
 schriftelijk *written*
 schrijven *to write*
 schrobben *to scrub*
 de secretaresse *secretary*
 sfeervol *atmospheric*
 de sinaasappel *orange*
 het sinaasappelsap *orange juice*
 sinds *since*
 de sla *lettuce*
 de slaapkamer *bedroom*
 slagen *to pass (exam)*
 de slager *butcher*
 slapen *to sleep*
 slecht *bad*
 slechts *only*
 de sleutel *key*
 sluiten *to close*
 de smaak *taste*
 smal *narrow*
 snappen *to understand*
 sneeuwen *to snow*
 snel *quick*
 snijden *to cut*
 sociaal *social*
 de soep *soup*
 soepel *supple, flexible*
 de sollicitant *applicant*
 de sollicitatie *job application*
 solliciteren *to apply for a job*
 sommige *some*
 soms *sometimes*
 het souterrain *basement*
 de spaarpot *piggy bank*
 sparen *to save (money)*
 speciaal *special, especially*
 de spek *bacon*
 spelten *to play*
 de sperzieboon *green bean*
 de spijkerbroek *jeans*
 de spijt *regret*
 het spitsuur *rush-hour*
 spoed *haste, rush*
 het sportcentrum *sports centre*
 sporten *to do sport, take exercise*
 sportief *sporty*
 de spreekkamer *surgery*
 spreken *to speak*
 het spul *gear, things*
 staal *steel*
 staan *to stand, be*

stabiel *stable*
 de stad *city, town*
 het stadhuis *town hall*
 sterk *strong*
 sterven *to die*
 steunen *to support*
 stevig *sturdy*
 stil *quiet*
 de stoel *chair*
 het stokbrood *French bread*
 het stoplicht *traffic lights*
 stoppen *to stop*
 storten *to deposit (money)*
 de straat *street*
 de straf *punishment*
 straffen *to punish*
 strak *tight*
 straks *soon, later*
 streven *to strive*
 de strippenkaart *bus/tram ticket*
 strooien *to sprinkle*
 de stropdas *tie*
 studeren *to study*
 de studierichting *discipline, subject (study)*
 de studietijd *years of study*
 de stuiver *5-cent coin*
 het stuk *piece*
 sturen *to send*
 de suiker *sugar*
 de supermarkt *supermarket*

de taal *language*
 de tabel *chart, table*
 de tafel *table*
 de taille *waist*
 de talenkennis *knowledge of languages*
 talentvol *talented*
 tamelijk *reasonably, fairly*
 de tand *tooth*
 de tas *bag*
 technisch *technical*
 tegen *against*
 tegenover *across, opposite*
 tegenwoordig *nowadays, present*
 tekenen *to draw, sign*
 de tekening *drawing*
 de tekst *text*
 telefonisch *by telephone*
 de telefoon *telephone*

de telefooncel *telephone box*
 de televisie *television*
 de temperatuur *temperature*
 tennissen *to play tennis*
 tenslotte *finally*
 de tentoonstelling *exhibition*
 terecht (at) *the right place, rightly*
 het terras *patio, street, café*
 terug *back, again*
 terugbellen *to phone back*
 terugkeren *to return*
 terwijl *while*
 tevreden *satisfied*
 het theater *theatre*
 thuis *at home*
 het tientje *10-euro note*
 de tijd *time*
 tijdelijk *temporary*
 tijdens *during*
 het tijdschrift *magazine*
 toch *nevertheless, still, yet*
 de tocht *tour*
 toekomen(aan) *to get round to*
 de toelichting *explanation*
 toestaan *to allow*
 toen *then, when*
 toenemen *increase*
 de toepassing *application*
 de toerist *tourist*
 het toestel *extension, apparatus*
 het toetje *desert*
 de tomaat *tomato*
 het toneelstuk *play*
 tot *until, to, as far as*
 totaal *total, totally*
 totdat *until*
 de trein *train*
 trouwen *to marry*
 trouwens *besides, anyway*
 de trui *pullover, jumper*
 de tuin *garden*
 tussen *in between*
 de twijfel *doubt*

uit *out*
 uiteindelijk *finally, ultimate*
 de uitgang *exit*
 uitkijken *to look out*
 uitnodigen *to invite*
 uitoefenen *to practise*
 uitproberen *to try out*

uitrusten *to rest*
 de uitslag *result, rash*
 uitsluiten *to exclude*
 uitstekend *excellent*
 uitstralen *to radiate*
 uittypen *to type out*
 het uitzendbureau *job centre*
 de universiteit *university*
 het uur *hour*

vaak *often*
 de vacature *vacancy*
 de vader *father*
 het vak *subject, profession*
 de vakantie *holiday*
 de vakopleiding *vocational training*
 vallen *to fall, drop*
 van *of, from*
 vanaf *from*
 vandaag *today*
 vanzelf *automatically*
 het varkensvlees *pork*
 vast *definite, for certain, for the time being*
 veel *many*
 de vegetariër *vegetarian*
 vegetarisch *vegetarian*
 veilig *safe*
 de veiligheid *safety*
 ver *far*
 zich verbazen *to be amazed*
 verbeteren *to improve*
 verblijfplaats *dwelling*
 verblijven *to stay*
 verbouwen *to renovate*
 verdelen *to divide*
 verdienen *to earn*
 het verdrag *treaty*
 vereist *required*
 verenigd *united*
 de vergadering *meeting*
 vergeten *to forget*
 zich vergissen *to be mistaken*
 het verhaal *story*
 verhuizen *to move house*
 het verkeer *traffic*
 verkeerd *wrong*
 verkopen *to sell*
 de verkoper *salesman*
 zich verkouden *to have a cold*
 verliezen *to lose*

zich vermaken *to enjoy oneself*
 vermelden *to mention*
 vermist *missing*
 vermoedend *tiring*
 de verpleegster *nurse*
 verplicht *obligatory*
 verschillend *different*
 het verslag *report*
 verstaan *to understand*
 verstandig *sensible*
 versterken *to strengthen*
 vertellen *to tell*
 vertrekken *to leave*
 zich vervelen *to be bored*
 vervelend *annoying*
 het vervoer *transport*
 verwachten *to expect*
 verwachting *forecast, expectation*
 verwijzen *to refer*
 verzamelen *to collect*
 de verzekering *insurance*
 verzilveren *to cash*
 verzoeken *to request*
 verzorgend *caring*
 de vestigingsplaats *place of business*
 het vestje *cardigan, waistcoat*
 vierkant *square*
 vinden *to find*
 de vis *fish*
 vlakbij *close by*
 het vlees *meat*
 vliegen *to fly*
 het vliegtuig *plane*
 vloeiend *fluent*
 de vlucht *flight*
 zich voelen *to feel*
 de voet *feet*
 de voetbal *football*
 de voetbalclub *football club*
 voetballen *to play football*
 vol *full*
 voldoende *sufficient, pass (exam)*
 volgeboekt *booked up*
 volgen *to follow*
 volgend *next*
 volgens *according to*
 het volleybal *volleyball*
 voluit *in full*
 volwassen *adult*
 voor *for, before*
 vooraan *at the front*

vooral *especially*
het voorbeeld *example*
voorbereiden *to prepare*
voorbij *past, by*
voordat *before*
het voordeel *advantage*
voordelig *inexpensive*
het voorgerecht *starter, hors d'oeuvre*
het voorhoofd *forehead*
het voorjaar *spring*
voornaam *first name*
het voorstel *proposal*
voorstellen *to propose*
de voorstelling *show*
voorzien *to anticipate*
de voorziening *provision*
vorig *last*
de vraag *question*
het vraaggesprek *interview*
vragen *to ask*
vreemd *strange*
de vriend *friend (male)*
de vriendin *friend (female)*
vriezen *to freeze*
vrij *free, quite, rather*
het vrijhandelsgebied *free-trade zone*
vroeg *early*
vroeger *previous, in the past*
de vrouw *woman*
vullen *to fill*

waaieren *to blow (wind)*
waar *where*
waarom *why*
waarover *what . . . about*
waarschuwen *to warn*
waarvoor *what . . . for*
wachten *to wait*
de wafel *waffle*
wandelen *to walk*
wanneer *when*
het warenhuis *department store*
warm *warm*
wassen *to wash*
wat *what*
de waterpokken *chickenpox*
de week *week*
het weer *weather*
de weerkaart *weather map*
de weersverwachting *weather forecast*
de weg *way, road*

weggaan *to go away*
de wegwijzer *signpost*
wegzettent *to put away*
weigeren *to refuse*
weinig *little, not much*
wel *well, quite*
welk *which, what*
de welvaart *prosperity*
wennen *to get used to*
de wens *wish, desire*
wenselijk *desirable*
de wereld *world*
de wereldoorlog *world war*
het werk *work*
werken *to work*
de werkervaring *work experience*
de werkgever *employer*
de werkkracht *employee, worker*
werkloos *unemployed*
de werkloosheid *unemployment*
de werknehmer *employee*
de werksfeer *work climate*
het werkstuk *project*
weten *to know, manage*
wetenschappelijk *scientific*
wie *who*
wij *we*
de wijkvereniging *residents' association*
de wijn *wine*
willen *to want*
de winkel *shop*
het winkelcentrum *shopping centre*
het winkelmandje *shopping basket*
het winkelwagentje *shopping trolley*
winnen *to win*
de winterjas *winter coat*
de wiskunde *mathematics*
wisselen *to change*
het wisselgeld (small) *change*
het wisselkantoor *bureau de change*
wit *white*
wonen *to live*
de woning *house, flat*
de woonkamer *living room*
de woonplaats *dwelling*
de woonvergunning *resident's permit*
het woord *word*
de woordvolgorde *word order*
worden *to become*

de zaak *business*
zacht *soft*
de zakenrelatie *business relationship*
de zakenwereld *business world*
zakken *to fail (exam)*
de zee *sea*
zeer *very, ache*
zeggen *say*
zeker *certain, certainly*
zekerheid *certainty*
zelf *self*
zelfstandigheid *independence*
de zelfstudie *self-access study*
zetten *to set, put*
zich *oneself*
ziek *ill*
het ziekenhuis *hospital*
de ziektekostenverzekering *health insurance*
zien *to see*
zij *she, they*
zijn *to be*
de zin *sense*
de zinswending *phrase, turn of speech*
zitten *to sit, be*
zoals *such as*
zodat *so that*
zodra *as soon as*
zoeken *to look for*
zoet *sweet*
zogenaamd *so called*
zoets *something like*
de zomer *summer*
de zon *sun*
zonder *without*
de zool *sole*
de zoon *son*
zorgen *to take care (of, for)*
zout *salt, salty*
zoveel *so much, so many*
zowel *both, as well as*
zo'n *such (a)*
het/de zuivel *dairy produce*
zullen *shall, will*
zuur *sour*
zwaar *heavy*
zwart *black*

English-Dutch glossary

278

(a) *little* een beetje
 (be) *able* (vb.) kunnen
about/around om
above boven
abroad het buitenland
according to volgens
account de rekening
acquaintance de kennis
active actief
activity de activiteit
actor de acteur
actress de actrice
address het adres
administrator de administrateur
adore (vb.) adoreren
advice (give good advice) raad (een goede raad geven), het advies
after na
(in the) afternoon 's middags
against / to tegen
age de leeftijd
agreed afgesproken
air de lucht
airport het vliegveld
alarm clock de wekker
all allemaal; *all in all* al met al; *all sorts of* allerlei
allow / let (vb.) laten
allowed (be allowed) mogen
along langs
already / as early as al
also ook
although (ook) al
always altijd
ample / considerable riant
amuse oneself (vb.) (zich) amuseren

analyse (vb.) analyseren
apple de appel
appointment / arrangement de afspraak
apricot de abrikoos
arm de arm
arrive (vb.) aankomen
art de kunst
article het artikel
artist de kunstenaar (-ares)
artistic artistiek
as far as ... goes wat ... betreft
as much evenveel
ask (vb.) vragen
aspirin de aspirine
assistant de assistent(e), de medewerker (-ster)
at bij; at home thuis; *at night (after midnight)* 's nachts
attractive aantrekkelijk
aunt de tante
autumn de herfst, het najaar

back de rug
back terug
bad slecht
badly slecht
bag de tas, zak
bag, small het zakje
baker de bakker
ball de bal
banana de banaan
bank de bank; *bank employee* de bankassistent(e)
bar / pub de kroeg
based on gebaseerd op

basement het souterrain
be (vb.) zijn
bean de boon
beautiful mooi
because want
become (vb.) worden
become used to (vb.) wennen
beef het rundvlees
beer de pils, het bier
before voor
begin beginnen
behaviour het gedrag
belt de riem
better beter
between tussen
bicycle de fiets
big groot
birthday de verjaardag; *it's my birthday* ik ben jarig
biscuit het koekje
black zwart
blend / mix (vb.) mengen
blow (vb.) blazen
blow (wind) (vb.) waaien
blue blauw
body het lichaam
book (vb.) boeken
book het boek
booked geboekt
boot de laars
bored (to get bored) (zich) vervelen
boring saai
born geboren
borrow lenen
bossy bazig
both allebei
bottle de fles; *extra charge on glass bottles* het statiegeld
boy de jongen
boyfriend de vriend
break de pauze
breakfast het ontbijt; *have breakfast* ontbijten
bring (vb.) brengen; *bring with (vb.)* meebrengen
broken gebroken, kapot
brother de broer
brown bruin
bureau de change het wisselkantoor
bus stop de bushalte
businessman de zakenman

businesswoman de zakenvrouw
busy druk
but maar
butcher de slager
butter de boter
buy (vb.) kopen
by bij

cabbage de kool
cabin de trekkershut
café de kroeg
(be) called (vb.) heten
camp (vb.) kamperen
campsite de camping
canal (in towns) de gracht
cancel (an appointment) (vb.) afzeggen
cancel (ticket) (vb.) stempelen
cap het petje
capital de hoofdstad
careless / sloppy onzorgvuldig
caring zorgzaam
carrot de wortel
carton het pak
carry (vb.) dragen
cat de poes, kat
cauliflower de bloemkool
celebrate (vb.) vieren
centre (of town) het centrum
certain bepaald
certainly zeker, beslist
chair de stoel
challenge de uitdaging
chance de kans
change het kleingeld
change (vb.) veranderen; (*buses etc.*) overstappen; (*clothes*) (zich) verkleden, omkleden; (*money etc.*) wisselen
changeable wisselend
characteristic (personal) de karaktertrek, de karaktereigenschap
chat kletsen
cheap goedkopp
checkout de kassa
cheese de kaas; *extra mature cheese* de oude kaas; *mature cheese* de belegen kaas; *young cheese* de jonge kaas
chemist de drogist
chess (to play chess) schaken

279
 English-Dutch glossary

chicken de kip
child het kind (pl. kinderen)
chips (French fries) de patat, friet
chocolate de chocola
choice de keuze
church de kerk
cinema de bioscoop
clean (vb.) schoonmaken
clean schoon
clever knap
client / customer de klant
close to vlakbij
clothes de kleren (pl.)
cloudy bewolkt
cod de kabeljauw
coffee de koffie
coin de munt
cold koel, koud
collect (vb.) afhalen, verzamelen
colour de kleur
comb de kam
come (vb.) komen; *come back (vb.)*
 terugkomen; *come with (vb.)*
 mee komen
comfortable comfortabel
comic de strip
company het bedrijf; *company culture* de bedrijfscultuur
compare (vb.) vergelijken
compass het kompas
complicated ingewikkeld
connect (vb.) verbinden,
 doorverbinden
connection de verbinding
conversation het gesprek
cook (vb.) koken
corner de hoek
cost (vb.) kosten
cottage / cabin het huisje
cough de hoest, hoesten (vb.)
country het land
countryside het platteland
covered overdekt
crate de krat
cream de room
criticize (vb.) bekritiseren
cross (road) (vb.) oversteken
crossroads het kruispunt
curl de krul
cut (vb.) knippen, snijden
cycle (vb.) fietsen

dance (vb.) dansen
dangerous gevaarlijk
dark donker
daughter de dochter
day de dag
delicious overheerlijk
demanding veeleisend
dentist de tandarts
depart (vb.) verstrekken
department de afdeling
department store het warenhuis
departure het vertrek
dessert het nagerecht, toetje
differ (vb.) verschillen
difference het verschil
different verschillend
difficult moeilijk
dine (vb.) dineren
direction de richting
dirty vies
disciplined gedisciplineerd
discover (vb.) ontdekken
disguise / camouflage (vb.)
 camoufleren
dish / meal de schotel
disturb storen
dizziness duizeligheid
do (vb.) doen
doctor de dokter
dominate (vb.) domineren
door de deur
dream (vb.) dromen
dress de jurk
(get) dressed (vb.) (zich) aankleden
drink de drank, de borrel
drink (vb.) drinken
drive (vb.) rijden
driver de chauffeur
dry droog
dyke de dijk

each elk, ieder; *each other* elkaar
ear het oor
early vroeg
earn (vb.) verdienen
easy makkelijk
eat (vb.) eten
editor de redacteur
egg het ei (pl. eieren)
elaborate uitgebreid

electricity de electriciteit
embroider borduren
empty leeg
end het eind
endive de andijvie
energetic energiek
energy de energie
enjoy (vb.) genieten
enjoy oneself (vb.) (zich) vermaken
entrance de ingang
equal gelijk
especially vooral
euro de euro (pl. euro's)
even zelfs
even though (ook) al
evening de avond; *in the evening*
 's avonds
everywhere overal
example het voorbeeld; *for example*
 bijvoorbeeld
excellent uitstekend
except behalve
exchange (vb.) wisselen
exciting boeiend
exercise de oefening
exhibition de tentoonstelling
exist (vb.) bestaan
exit (motorway) de afrit, de afslag
expensive duur
experience de ervaring
explain (vb.) verklaren
extensive uitgebreid
eye het oog

fairly tamelijk, redelijk, vrij
fall (vb.) vallen
family de familie, het gezin; *family life* het familieleven
fanatical fanatic
fancy (a boy/girl/doing something)
 (vb.) gek zijn op; *fancy (doing) something (vb.)* zin hebben in/om
fantastic fantastisch
far ver
fashion de mode
fashionable modieus
fast hard, snel
fat dik
father de vader
favourite favoriet
feel (vb.) (zich) voelen

fetch (vb.) halen, ophalen
fever de koorts
(a) few een paar
few / little weinig
filled gevuld
film de (spel)film
find (vb.) vinden
finish (vb.) afmaken
fish de vis
flight de vlucht
flower de bloem
flu de griep
food etenswaren
foot de voet
football het voetbal
for voor
forget vergeten
free vrij
freeze (vb.) vriezen
friend (female) de vriendin
friend (male) de vriend
friendly vriendelijk
from vanuit, van; *from now on*
 voortaan
fry (vb.) bakken
frying pan de koekenpan
fun leuk; *fun to be around* gezellig

garden de tuin
general practitioner de huisarts
get krijgen; *get up (vb.)* opstaan; *get in/on (vb.)* instappen
gherkin de augurk
gift het cadeau
girl het meisje
girlfriend de vriendin
give (vb.) geven; *give out (vb.)*
 uitreiken
glass het glas; *glass of beer* het pilsje,
 biertje
glasses de bril
go gaan; *go away (vb.)* weggaan;
go out with (vb.) gaan met;
go round / mix with omgaan
goat's cheese de geitenkaas
good goed
good hearted goedaardig
good looking (also: clever) knap
grandma de oma
grandpa de opa
grandparent de grootouder

grape de druif
green groen
green bean de sperzieboon
greengrocer de groenteboer
grey grijs
grocer de kruidenier
guide de gids

habit de gewoonte
haddock de schelvis
hair het haar
hairdresser's de kapsalon
hand in (vb.) inleveren
handkerchief de zakdoek
handle de knop
hang up (vb.) ophangen
hanky het zakdoekje
haste de haast
have hebben
have to, must (vb.) moeten
hay fever de hooikoorts
head het hoofd
headstrong koppig
healthy gezond
heating de verwarming
help (vb.) helpen
here hier
history de geschiedenis
holiday de vakantie
homely huiselijk
homework het huiswerk
honest / honourable integer
horror film de griezelfilm
hors d'oeuvre het voorgerecht
hospital het ziekenhuis
hour het uur
house het huis
how hoe
how much hoeveel
humour de humor
hundreds and thousands de hagel slag
(be) hungry (vb.) honger hebben
hurry (vb.) (zich) haasten

ice, ice-cream het ijs
idea het idee
ill ziek
illness de ziekte
important belangrijk
in bij; in front of voor
indeed trouwens

indicate (vb.) aangeven
indecisive besluiteloos
industrious ijverig
influence de invloed
in-line skating skeeleren
inner peace de innerlijke rust
inside binnen
(be) interested (vb.) (zich) interesseren
interesting interessant
introduce (vb.) voorstellen
inventive / resourceful vindingrijk
irresistible onweerstaanbaar
irritate (vb.) irriteren
irritating, a nuisance vervelend
itch (vb.) jeuken

jacket de jas, het colbert
jar de pot
jealous jaloers
jeans de spijkerbroek
job de baan
jolly vrolijk
journey de reis
juice het sap
just gewoon

key de sleutel
kiss (vb.) kussen, zoenen
kitchen de keuken
knit (vb.) breien
know (vb.) weten
knowledge de kennis

lack of het gebrek aan
lake het meer
lamb (meat) het lamsvlees
language de taal
late laat
lawyer de advocaat
lay / put (vb.) leggen
leader de leider
learn (vb.) leren
least minst
leave (vb.) verlaten, weggaan
lecturer de docent(e)
leek de prei
left (to the) links
leg het been
lend (vb.) lenen
less minder
lesson de les

lettuce de sla
librarian de bibliothecaris(esse)
light het licht, licht (adj.)
light (weight) licht
like houden van
limit / restrict (vb.) beperken
line de lijn
liquorice de drop
list de lijst
listen (vb.) luisteren
literature de literatuur
(a) little een beetje
little, few weinig
live (vb.) leven; *live (in a place, house)* (vb.) wonen
loan de lening
lobster de kreeft
local plaatselijk
lock (canal etc.) de sluis
long lang
look (vb.) kijken; *look like* (vb.) eruitzien; *look after* oppassen; *look for / seek* (vb.) zoeken
love het liefde; *to be in love with* verliefd zijn op
lovely heerlijk
loving liefhebbend
lunch de lunch; *have lunch* lunchen
lunch break de lunchpauze

machine de automaat
mad dol
magazine het tijdschrift
magnificent magnifiek
main course het hoofdgerecht
make (vb.) maken; *make an appointment* (vb.) afspreken
man de vent (informal)
manner / way de manier
many / much veel
map de kaart
marvellous schitterend
matter de kwestie
meal de maaltijd
mean (vb.) bedoelen, betekenen
meat het vlees
medicine het geneesmiddel
meet (vb.) ontmoeten
melon de meloen
middle het midden
mild zacht, mild

milk de melk; *full fat milk* de volle melk; *semi-skimmed milk* de halfvolle melk; *skimmed milk* de magere melk
mince het gehakt
minute de minuut
mistake de vergissing, fout
(be) mistaken (vb.) (zich) vergissen
mix (with) (vb.) (zich) mengen onder
mobile phone het mobeltje
moderate matig
moment het ogenblik(je)
month de maand
moody chagrijnig, humeurig
moors heidevelden
more meer
morning de morgen, ochtend; *in the morning* 's morgens, 's ochtends
most meest
mother de moeder
motherly moederlijk
motorbike de motor
motorway de autosnelweg
mountain de berg
mouth de mond
much / many veel
municipality de gemeente
music de muziek
mussel de mossel
must, have to (vb.) moeten

nag / complain zeuren
name de naam
nationality de nationaliteit
natural / naturally natuurlijk
nature area het natuurgebied
nature / character de aard
near bij
nearly bijna
neat net, netjes
necessary nodig
neck de hals
necklace de ketting
neighbourhood de buurt
network het netwerk
nevertheless toch
new nieuw
newspaper de krant
next daarna, volgend; *next one* de volgende; *next to* daarnaast, naast
nice aardig, prettig

night de nacht
no nee, geen
not until pas
note (money) het biljet
nothing niets
now nu
number het nummer
nurse verpleger, verpleegster

obvious duidelijk
of van
offer (vb.) bieden
office het kantoor
often vaak
oil de olie
old oud
old-fashioned ouderwets
on aan
onion de ui
only slechts; *only one* de enige
opinion de mening
orange (colour) oranje
orange (fruit) de sinaasappel
orange juice de jus d'orange,
 de sinaasappelsap
order (vb.) bestellen
ordinary, just gewoon
organize (vb.) organiseren
other ander
otherwise anders
out uit
outside buiten
overtime het overwerk
own eigen

pack / fetch pakken
pain de pijn
paint (vb.) schilderen, verven
paint de verf
painting het schilderij
pair het paar
paper het papier
parcel het pakje
parent de ouder
party het feest
pass (vb.) passeren
patient geduldig
pay betalen; *pay by card/get money from an ATM* pinnen; *pay attention to (vb.)* letten op
payment de betaling

pea de erwrt
peach de perzik
peanut butter de pindakaas
pear de peer
perhaps misschien
permitted to (vb.) mogen
person de mens, de persoon
personal code het PINnummer
pharmacist de apotheek
philosophical filosofisch
photograph de foto
pick up (vb.) opnemen
piece het stuk; *piece of furniture* het meubel
pill het pilletje, de pil
pineapple de ananas
place de plaats
place (vb.) zetten
plaise de schol
plain effen
plastic bag het plastic tasje
platform het Perron
play (vb.) spelen; *play football*
(soccer) (vb.) voetballen; *play sport*
(vb.) sporten; *play tennis (vb.)*
 tennissen
please graag
pocket de zak
police de politie
police station het politiebureau
policeman de politieagent
policewoman de politieagente
polite beleefd
pork het varkensvlees
possess (vb.) bezitten
post office het postkantoor
postcard de briefkaart
potato de aardappel
practical praktisch
practice de praktijk
prawn de garnaal
preference de voorkeur
prepare (vb.) voorbereiden
prepared bereid
prescription het recept
present cadeau(tje), kado(otje) (old spelling)
press / print (vb.) drukken
pretentious pretentieus
pretty fraai
previous vorig

priority de prioriteit
private privé
problem het probleem
profession het beroep
programme het programma
project het project
propose (vb.) voorstellen
public openbaar
punctual punctueel
purple paars
put / lay (vb.) leggen

quarter het kwart
question de vraag
quiet rustig, stil
quite nogal

radish de radijs
railway de spoorweg; *railway timetable* het spoorboekje
rain de regen
raspberry de framboos
rather liever
react to (vb.) reageren op
read (vb.) lezen
(be) ready (vb.) klaar staan
real / really echt
really / actually eigenlijk
reason de reden
reasonable redelijk
recipe het recept
red rood
relationship de relatie
relax (vb.) ontspannen
reliable betrouwbaar
repair (vb.) repareren
repeat (vb.) herhalen
responsible verantwoordelijk
result de uitslag, het gevolg
return het retour
rice de rijst
right (to the) rechts
ring (vb.) bellen; *ring up (vb.)*
 opbellen
risk het risico
road de weg
roll (bread) het bolletje, het broodje;
roll (crusty) het puntje
romantic romantisch
room de kamer
round rond

sail (vb.) zeilen; *sailing boat* varen
salesperson (male) verkoper, *(female)* verkoopster
salty zout
sandwich de boterham
save (vb.) sparen
say zeggen
scream (vb.) schreeuwen
sea de zee
season het jaargetijde
secondhand tweedehands
secretary de secretaresse
see (vb.) zien
seem (vb.) schijnen
self-confidence zelfvertrouwen
selfish egoïstisch
sell (vb.) verkopen
send (vb.) versturen; *send an e-mail (vb.)* emaileen
sense / feeling het gevoel
sensitive gevoelig
service de dienst
share (vb.) delen
shirt het overhemd
shoe de schoen
shop (vb.) winkelen
shop de winkel
shop assistant de winkelbediende
shopping de boodschappen
short kort
shower (of rain) de bui
shut dicht
sick misselijk
sick / ill ziek
since sinds
single enkel
sister de zus
sit (vb.) zitten
size de maat
skate (vb.) schaatsen
skirt de rok
sleep slapen
sleeping bag de slaapzak
sleeve de mouw

slice het plakje
slim slank
slow traag
slowly langzaam
small klein
small-minded kleinzielig
smart / clever slim
smile (vb.) glimlachen
snack het hapje
snow (vb.) sneeuwen
snow de sneeuw
so / thus dus
soap de zeep
sociable sociaal
soft zacht
solve (vb.) oplossen
someone iemand
something iets
sometimes soms
somewhere ergens
son de zoon
soon straks
soup de soep
sour zuur
south zuid
sparkling mineral water spa rood
speak (vb.) spreken, praten
spend (vb.) uitgeven
spinach de spinazie
spiritual spiritueel
(be) spoiled (vb.) verwend worden
spread (vb.) smeren
spring de lente, het voorjaar
spring roll loempia
stage het toneel
stairs de trap
stamp (a ticket) (vb.) afstempelen
stamp (postage) de (post)zegel
stand staan
starter het voorgerecht
station het station; *station buffet* de restauratie
stay blijven; *stay* (vb.) (*with someone*) (vb.) logeren
steak de biefstuk
stick / jam (vb.) klemmen
stiff stijf
still / yet nog
still mineral water spa blauw
stomach de buik, de maag
stop (vb.) stoppen

store de winkel
storm onweren
straight on rechtdoor
straightaway meteen, direct
strange raar, vreemd
strawberry de aardbei
street de straat
strength de kracht
striped gestreept
strong sterk
student de student; *fellow student* de medestudent
studies de studie
study (vb.) studeren
stupid dom
such as zoals
suck (vb.) zuigen
sugar de suiker
suit het pak
suitcase de koffer
summer de zomer
sun de zon
sunny zonnig
supermarket de supermarkt
surgery (time) het spreekuur
surroundings de omgeving
sweater de trui
sweet het snoepje
sweet / nice zoet
swim (vb.) zwemmen
swimming pool het zwembad
sympathetic sympathiek
symptom het symptoom
system het systeem

table de tafel
tactful tactvol
take (vb.) nemen; *take with* (vb.) meenemen
talk (vb.) praten, spreken
taste smaken
tasty lekker
tea de thee
teach (vb.) leren
teacher de leraar (-ares)
team (of eleven) het elftal
telephone de telefoon; *telephone number* het telefoonnummer
tendency de neiging
terrible / terribly vreselijk
terrific geweldig

text de tekst
thank (vb.) danken
thanks bedankt
that dat
theatre het theater, de schouwburg
theme park het pretpark
then dan
there daar, er
thin dun, mager
thing het ding
things, a great many heel veel
think (vb.) denken; *think about* (vb.) nadenken
(be) thirsty (vb.) dorst hebben
this dit; *this afternoon* vanmiddag; *this evening* vanavond; *this morning* vannorgen, vanochtend
these, these deze
though ook al
throat de keel
throw (vb.) gooien
thunderstorm onweersbui
ticket het kaartje, de kaart; *ticket clerk* de loketist(e); *ticket office* het loket
tidy / neat netjes
tie (neck-) de stropdas
tight strak
time de tijd
times (X times) keer (X keer)
tired moe
to naar, aan
to (up to, as far as) tot
today vandaag
together samen
tomato de tomaat
tomorrow morgen
toothbrush de tandenborstel
toothpaste de tandpasta
town de stad (pl. steden)
traffic jam de file
train de trein
transport het vervoer
travel (vb.) reizen; *travel agent* het reisbureau
trip de tocht, het uitstapje
trousers de broek
try on (vb.) passen
tub het kuipje
turn (my turn) de beurt (mijn beurt)
turn / time de, het keer

type het soort
uncle de oom
uncompromising star
understand (vb.) begrijpen
undress (vb.) uitkleden
unfortunate helaas
ungrateful ondankbaar
university de universiteit
urgent dringend
use (vb.) gebruiken
(get) used to (vb.) wennen
usually meestal

valid geldig
vegetables de groente
very heel
view het uitzicht
village het dorp
visit het bezoek
visit (vb.) opzoeken
vulnerability kwetsbaarheid
vulnerable kwetsbaar

wait (vb.) wachten
waiter de ober
walk de wandeling
walk (vb.) lopen, wandelen; *walk (a dog)* (vb.) uitlaten
want / wish (vb.) willen
warm / affectionate hartelijk
wash oneself (vb.) (zich) wassen
wasteful verkwistend
way / manner de manier
wear (vb.) dragen
weather het weer; *weather (lovely)* weertje
weather forecast de weersverwachting
website designer de website-ontwerper
week de week
weight het gewicht
wet nat
what wat
when wanneer
where waar
which welk(e)
white wit
who wie
whole heel
window het raam

grammatical index

modal verbs
moeten, mögen, kunnen
willen 48–9, 57, 86–7
nationalities and languages 16
negation 7, 144–5
nouns
 plural 29
 numbers
 1–20 19
 20–1000 31–2
 ordinal 61–2
 passive voice 237
 perfect tense 97–102
 irregular verbs 99–100
 verbs of motion 101–2
 possessives 32–3
 prepositions 164–5, 166
 in relative clauses 168
 with **er** 169–70
 present tense 7–8, 17–18, 126–7
 pronouns
 personal 45, 46
 object 115–16
 quantity (expressions of) 47
 reflexive verbs 140–1
 relative clauses 131–2
 separable verbs 119–20
 structuring information 230–1
 sub-clauses 177, 181
 telling the time 83–4
 verbs adapted from English 212
wel 146
 word order 59–60, 145, 239
zou 156–7

adjectives 72–4
 comparatives 74–5
 superlatives 74–5
adverbs 75, 238–9
al/pas 126–7
articles 29
 commands and encouragements
 8, 116–17
 comparisons 142, 222–3
 conditional 156–7
 conjunctions 58–9, 179–80
 demonstratives 71–2
 diminutives 147–8
dit is, dat is 131
er 169–70
 future tense 76
geen 16, 144
hoe ... hoe 222–3
iets, niets + s 114
 imperfect 128–30
 indirect statements and questions
 183–4
 infinitive
 with modal verbs 48–9, 57
 te + infinitive 87–8
 om + te + infinitive 113–4
 zijn + aan het + infinitive 200–1
interjections 211
 inversion 239
laten 143–4
liggen, zitten, staan 30–1
 markers (for structuring texts)
 230–1
 main clause 177, 181

wine de wijn
without zonder
woman de vrouw
wonderful prachtig, schitterend
woods bossen
work het werk; **work pressure** de werkdruck
work (vb.) werken
write (vb.) schrijven; **write down** (vb.) opschrijven

year het jaar
yellow geel
yet / still nog
young jong



teach
yourself

also available in a book/cassette pack
and book/CD pack

dutch

gerdi quist & dennis strik

- Do you want to cover the basics then progress fast?
- Do you want to communicate in a range of situations?
- Do you want to reach a high standard?

Dutch starts with the basics but moves at a lively pace to give you a good level of understanding, speaking and writing. You will have lots of opportunity to practise the kind of language you will need to be able to communicate with confidence and understand Dutch culture.

Gerdi Quist and **Dennis Strik** have extensive experience in language teaching at various levels and currently lecture in Dutch at University College, London.

Why not try ● Dutch Grammar ● or visit www.teachyourself.co.uk?

Cover ● © Charles Krebs/Corbis ● Tulip field, The Netherlands

the leader in self-learning with more than 300 titles, covering all subjects
be where you want to be with **teach yourself**



UK £9.99

ISBN 0-340-85828-1



9 780340 858288

00999

