国内游戏直播竞品分析

一、竞品选择:



斗鱼直播 (版本号: 3.530)

娱乐类排名: 9 直播类排名: 1 月活: 1748 万



熊猫直播(版本号: 3.2.9)

娱乐类排名: 13 直播类排名: 3 月活: 810万



企鹅电竞 (版本号: 3.2.1)

娱乐类排名: 33 直播类排名: 6 月活: 298万

注:以上数据来自百度指数、艾瑞指数、APP Annie

二、竞品分析

报告框架

直播类竞品分析 战略层 结构层 框架层 商业模式 范围层 表现层 产品定位 特色功能 功能结构 交互方式 界面表现 用户 已有功能对比 结构对比 被动发现 用户属性 用户需求 主动发现 优势 订阅、关注 互动方式

1. 战略层:产品定位及优势对比 ^{斗鱼直播}

产品定位	以游戏直播为主并拥有大量观众基础,同时拓展到体育竞技、生活、娱乐,打造全民直播的娱乐平台。	王思聪作为投资方,除了吸引大量当红游戏直播外,还签约了如林俊杰,Angelababy等一线明星,带来了巨大的粉丝经济效益和话题性,自制了多种泛娱乐话节目(如香蕉计划,pandakill),使直播行业与娱乐圈相接轨。	企鹅电竞是腾讯旗下的第一大移动电竞内容平台,为 玩家提供移动电竞的一站式体验,对电竞赛事进行全 方位、立体化、标准化的报道和数据服务,让更多内 容沉淀,打造开方的赛事内容平台。(涵盖 kpl, lpl, cf等)
用户	 ● 用户属性:主要用户为30~39岁, 占比48%(经济能力较强),次要 用户为20~29岁,占比30% ● 用户需求: 1. 直播者:追求名利,提升人 气,与粉丝互动,赚钱 2. 观看者:打发时间,追星, 与明星主播互动,满足虚荣 心,学习游戏技巧与经验 	(消费能力强但经济较弱),次要用户为30~39岁 用户需求:更趋向于追星、与明星、主播	要用户为 20~29 岁,占比 30%。(与斗鱼相差不大) • 用户需求: 更趋向于对学习游戏技巧与经验、电
优势	 拥有强大的用户基础,更容易打造 UGC 社区模式。 打造了符合社区氛围的鱼吧,让主播与用户,用户与用户之间更好的进行互动。注重粉丝与主播之间的交流,用办理粉丝牌子的方式来彰显用户的归属感。 直播内容泛而广,涉及各行各业,各类人群。 	 众多明星加盟,明星效益大,粉丝可以"近距离"观看自己的爱豆。弥补了一部人因经济、地域等原因而不能去现场观看的遗憾。 直播视频码率较高,pc端有蓝光,更清楚更真实的看到直播内容。 平台自制多种娱乐节目,带有巨大话题性,定位更加偏向娱乐化。 	一上线就有主播直播。● 有丰富的电竞赛事内容,完善的电竞赛事系统, 还融合了电竞兴趣用户社群。

企鹅电竞

熊猫直播

三个应用都是基于视频直播来营造现场气氛从而来吸引用户,虽然都以游戏主播为基础,但斗鱼更注重社区交流互动(提高用户粘性),熊猫更注重娱乐(明星,美女,户外等直播),企鹅更注重于电竞赛事的宣传。

2. 范围层:功能

2.1 移动端的特色和亮点

斗鱼直播



1. 相对于其他两个 app 而言, 斗鱼显然更加注重用户社交圈, 类似于微博+百度贴吧的形式, 用户可以查看热门动态, 也可以在具有相同兴趣爱好的圈子中查看喜欢和想要的信息。





2. 以游戏为例,除了此款游戏有鱼吧外,玩游戏的 主播也有相应的鱼吧,不断的进行人群过滤,将用 户聚集起来从而建立一种良好氛围有相同娱乐倾 向的社区。





熊猫直播

1. 熊猫更注重于娱乐与游戏的交互,熊猫单独将游戏、娱乐、自制节目分为不同项放在界面下端,用户可在首页处直接点击观看。但在其他平台中,娱乐直播(如秀场直播,户外直播等)都是在直播分类中。

熊猫

■ 中国移动 4G



斗鱼

@ 68% I



■■■ 中国移动 4G

20:01

⊕ 57%

■

加注吧! 大牌

2. 直播外,熊猫自制了一系列娱乐真人秀节目,每期节目定时更新并引发用户投票,提高用户的关注度。

熊猫采用平台自制内容(PGC)与主播用户直播 内容(UGC)相结合的方式,不仅仅是为了吸引了 平台主播的粉丝,更是为了创造平台本身的粉丝, 极大提高了用户粘性度。







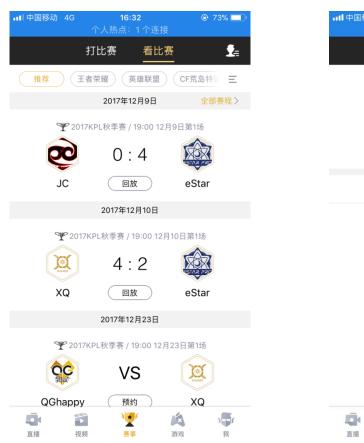






企鹅电竞

1. 企鹅电竞打造了一个电竞赛事平台,将游戏向职业化的道路发展,详细的报道各种电竞赛事赛程和赛前赛后分析,用户也可以自己报名参加线上比赛,也可以自己创建比赛,一步步走向全民电竞的道路。(如:各个大学开展的王者荣耀线下赛)







2. 企鹅新上线的游戏板块,类似于 APP Store 排行榜,介绍了当前最火最热门的游戏,用户可以自己寻找喜欢的类型并可以直接点击进入下载。(斗鱼也有类似功能,但没有单独作为一个入口标签,而是放在搜索框旁不起眼的地方)







讨论区

其它

∠ 我要评价

8分

推荐理由

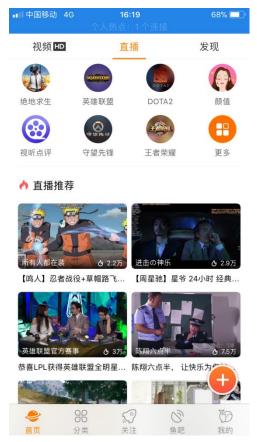
游戏鉴赏家

超玩联盟-虎乎

评价

2.2 已有功能对比分析:观看直播(主动、被动)→关注、订阅,视频清晰度→互动(弹幕、竞猜、送礼、抽奖)观看直播一被动发现:首页显示推荐内容

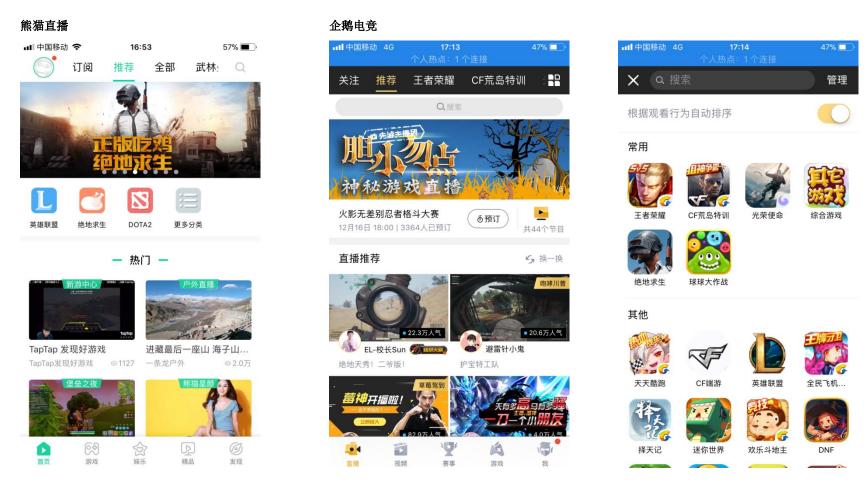
斗鱼直播







显示了用户常看的几种类型直播,其中用户也可以进行分类定制,定制后除去斗鱼自己推送的直播推荐外,会按用户分类定制依次进行次级直播推荐(熊猫分类定制后不会次级推荐),和另外两个 APP 相比,斗鱼首页的推荐更加人性化、智能化。



了各直播类别,方便用户下次查找。

顶层采用了旋转木马式的交互,用户可以查看订 采用了旋转木马式和抽屉式的交互。其中顶层是显示了热门的游戏类别,抽屉式的展现方式, 阅,也可以查看全部直播内容。热门推荐中显示 则是显示了所有的游戏。(熊猫的顶层的全部,没有进行分类,因此比较杂乱无章)

主动发现:搜索



行分类,层次分明,其中帖子更体现了斗鱼对 一类为普通型直播(游戏,户外,)另一类为星 显示热门搜索,热门榜单。 社区交流的重视。



支持搜索用户, 主播, 房间号, 对搜索结果进 支持搜索主播, 房间号, 搜索结果分为两类, 颜直播 (更偏向娱乐化)



支持搜索主播,房间号,电竞圈赛事;

关注、订阅

斗鱼直播



关注单独作为底层入口标签, 陈列式的展现直 播各项内容,不同颜色区分直播和未直播项, 简单明了。

熊猫直播



送车票有粉丝牌子哦! 主播:王者周公谨

草莓:玩会睡了。

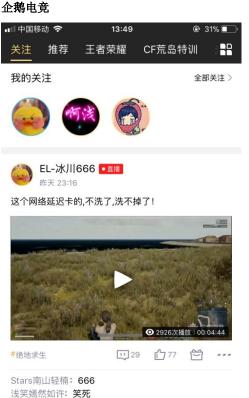
| KEEP | 主描:草莓、

列表式的展现了正在直播 的内容; 订阅也分为普通订阅和星

对娱乐的关注)。

订阅位于首页左上角

企鹅电竞



订阅位于首页左上角;

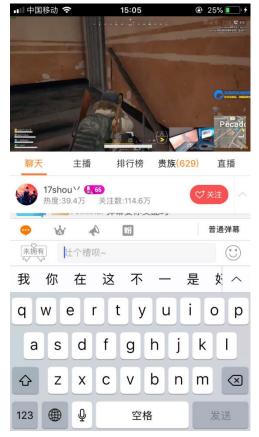
C大猫、白朗: ..

直播

颜订阅(更突出熊猫平台 瀑布流的展现方式,用户可以自行评论,点 赞,分享。

互动 (弹幕、竞猜、送礼、抽奖)

斗鱼直播





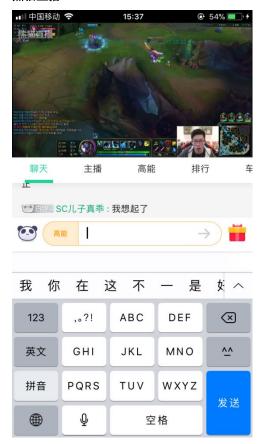




竖屏: 斗鱼弹幕发送分为普通弹幕、粉丝弹幕(弹幕前有粉丝牌)、炫酷弹幕(字体颜色不同)、喇叭弹幕(整个大区可以看到); 同时斗鱼自制了丰富的弹幕表情包(与鱼吧表情包不同)。

横屏:设置中可以选择弹幕透明度和弹幕位置,热词位于屏幕左下角便于发送。移动端暂未设置竞猜(PC端存在,需要主播自行设置)

熊猫直播







普通直播:熊猫弹幕只分为普通弹幕和高能弹幕(字体为彩色、弹幕前有熊猫等);同时熊猫也自制了表情单弹幕无热词选项。

【亮点】 竞猜: 主播设置好选项开盘后,用户可以自行下注竞猜。极大提升了直播的戏剧性和刺激程度

星颜直播: 高能弹幕变为飘屏, 竞猜变为猜拳, 同时又增加了语音功能、私信功能, 提高了主播与用户间的互动方式和亲密度。

企鹅电竞





企鹅电竞弹幕较为单一,单在竖屏与横屏中都添加了热词选项,提高了一定的便捷性; 横屏:弹幕无法调整位置,透明度,字体等,只能显示与关闭

总结: 斗鱼在弹幕类型中更加丰富,而熊猫则是增加了竞猜环节,由于星颜直播类,互动方式更多,更偏向娱乐化。

3. 结构层: 框架



总结: 三个 APP 都分为了五大类,从结构类型可以看出,斗鱼最为全面但更注重于社交类,想培养自己平台的用户,由用户制造流量而不是主播;熊猫则注重娱乐(星秀直播和自创节目),想培养平台的粉丝(与斗鱼不同,不能自发的创造内容而引进流量);企鹅则更注重电竞赛事的内容,向全民电竞出发。

4. 框架层:交互方式

- 三种 APP 整体上都采用了标签式的交互框架,入口都较为清晰轻松,在各入口间频繁跳转且不会迷失方向,直接展现最重要入口的内容信息。
- 斗鱼鱼吧中的榜单和精选采用了瀑布式(类似于微博),浏览是体验较好,可以看图片或视频。同时鱼吧(类似于贴吧)采用列表式,层次展示清晰,可展示较长标题和内容。
- 熊猫直播与企鹅电竞为了突出娱乐、自制节目与赛事、游戏的特点,在一定程度上采用了抽屉式(如熊猫的我的,企鹅的游戏分类),隐藏了一部分入口,但节省了空间扩展性很高。
- 斗鱼在首页和我的中,运用了点聚式的交互,用户可以直接方便的开启进行直播,更体现了全民直播的理念。

5. 表现层:视觉设计、界面表现

整体上都差不多,但斗鱼整体风格为黄色(个人觉得最顺眼);熊猫整体为绿色;企鹅电竞整体为黑色,较为压抑。

6. 商业模式:略