

# 信息系统实践项目计划书

项目编号

项目名称 影院购票系统

小组成员 赵晗彤 龙琪 李佳茵 刘瑞

成员学号 202205566824 202205566819

202205566821 202205566825

专业班级 计算机科学与技术三班

起止时间

# 目录

## 第一部分 项目内容与需求分析

项目内容

需求分析

## 第二部分 拟采用的实现技术

前端拟采用技术

后端与数据库拟采用技术

功能介绍

## 第三部分 预期进度安排

## 第四部分 小组成员分工表

备注

# 第一部分 项目内容与需求分析

## 项目内容

本项目基于 SpringBoot 与 MyBaits 框架以及 Vue 渲染技术对电影购票系统进行整体构建，通过前后端分离的方式进行合作编写，分为用户端与管理端。前端使用 HTML，CSS，JavaScript 作为前端编写的主要语言；后端则基于 Java 语言进行开发；使用 Oracle 建立数据库，与 IDEA 建立连接，来保证整个项目的数据支持。

## 需求分析

随着科技的进步和互联网的普及，人们的娱乐方式也在不断地发生变化。电影院，作为一种传统的娱乐方式，依然受到广大群众的喜爱。面对全球性影院观看热潮，国内外对影院观看的视觉需求，以及其规模的优势，其独有的互动效果和场内气氛赢得了越来越多的人的喜欢。1980 ~ 1984 年平均产量达 120 部，每年观众人次平均在 250 亿左右。

近年来，互联网技术的迅猛发展，特别是移动互联网的普及，为各行各业带来了翻天覆地的变化。在此背景下，电影院行业也面临着转型升级的压力。传统的电影院购票方式已经无法满足现代消费者的需求，人们更加倾向于通过互联网平台进行购票和选座。因此，开发一套高效、便捷、智能的影院购票系统，已经成为电影院行业发展的必然趋势。

影院购票系统可以提供更好的用户体验。通过该系统，用户可以根据自己的需求和喜好，选择最合适的座位。系统可以提供影厅

座位图和实时座位状态，用户可以清晰地看到每个座位的位置、价格和是否已售出。用户还可以根据自己的喜好选择不同的座位类型，如情侣座、VIP 座等。

最后，影院购票系统的设计和实现，有助于提高电影院的管理效率和收益。通过该系统，电影院可以更好地了解用户的购票偏好和需求，有针对性地制定营销策略，提高票房收入。同时，系统还可以提供票务统计和报表分析功能，为电影院提供决策支持。

综上所述，一套高效、便捷的影院购票系统，极大地提高了买票、订座的效率，让人们的生活更加便捷、舒适，具有极高的实际应用价值。

## 第二部分 拟采用的实现技术

### 前端部分拟采用的技术

利用 `vscode` 搭建项目的前端部分，在 `node.js` 环境中，基于 `HTML`，`CSS`，`JavaScript`，使用 `bootstrap` 进行界面布局，并使用 `Vue.js` 进行数据渲染，`Vue.js` 的核心是虚拟 `DOM` 技术，它为开发者提供了一种灵活、高效、易于维护的开发模式，当数据发生变化时，`UI` 也会自动更新。

### 后端与数据库拟采用的技术

本项目拟基于 `JAVA` 语言开发，使用 `SpringBoot` 框架与 `MyBaits` 框架，结合 `SQL` 数据库进行数据存储管理。

配置 `Maven` 环境，管理项目的构建、报告和文档等。

使用 `Oracle` 建立数据库，数据库表由用户表、影院基本信息表、

影厅表、电影表、电影类别表、电影与电影类别关联表，资源权限表、角色表、角色与权限的关联表、场次表与订单表。将 Oracle 与 IDEA 建立连接。

## 功能介绍

用户端：用户的登录与注册

影厅的影片挑选，可根据类型挑选

影片场次挑选

影厅座位挑选

影片内容简介

影片角色演员介绍

影片评分与评价

管理端：对用户登录信息管理

对影院影片上映时间管理

对影片放映场次管理

对影片内容管理

对用户选座信息管理

## 第三部分 预期进度安排

5.13 – 5.27

规划技术实现路线并完成项目初步开发

5.27 – 6.4

实现项目各功能板块开发并完成测试

## 第四部分 小组成员分工表

任务	赵晗彤	龙琪	李佳茵	刘瑞
1	后端开发	后端开发	前端设计与开发	前端设计与开发
2	数据库模型设计	数据库实施	项目测试	市场需求分析
以上为暂定任务，后期细分任务后将进行更改				

### 备注

本 项 目 托 管 平 台 为 Github， 仓 库 链 接 为 [muyangren1023/CameraTicketSystem \(github.com\)](https://github.com/muyangren1023/CameraTicketSystem)