**什么样的材质的物件适合喷塑处理**

实话实说，喷塑工艺并非对所有人都友好。以往有的朋友常将一句便宜没好货质量不行是原罪挂在口边，而后发现现在有很多东西既便宜质量又行，如此那句口头禅便成了便宜就是原罪。原本封漆产品生产耗时多长？价格多高？其中的利润多大？自喷塑工艺出现，以及后期的逐渐普及干掉了多少传统而代价高昂的工业产品？

黄老板一句“贱人贱己贱行业”犹振聋发聩，各行各类知情人士再忍受不住巨头们再各行业中垄断的恐怖利润，纷纷跳出来为广大韭菜级别的网名科普一个新名词，也就是传说中的‘品牌高价’。关于品牌高价具体涉及的内容在本文中暂不多言，我们浅谈几句为何喷塑工艺和这‘经典’有关联。从事过铁艺工作的朋友们都知道在对金属制品的处理方法中哪一种最简单省事但同时是最实用、耐用的？毫无疑问就是喷塑处理。但是这种处理方法相对于其他的代价相对高昂的处理方式会更普及吗？

导致喷塑产品少的原因一方面是利润的问题，另一方面则是涉及到了喷塑所利用的原料的问题。虽然封漆制品漆料污染比塑料还严重，但是因为漆料价格昂贵，直接丢弃野外的相对少，所以封漆工艺一直没有被列入环保这个层次。但是喷塑不一样，它所使用的原材料是价格极其低廉的塑料颗粒。白色污染的鼎鼎威名想必朋友们都有机会见识过，期间不少有识之士都曾想世界环保组织提出彻底消灭塑料制品的提案。当然在科技产能未能得到质的飞跃前就想消灭一件廉价至极却实用无比的产品基本是不可能的，但是因为塑料的廉价以至于连带着添加了塑料的副产品的价格都被拉的极低。其中的可逐求利润又在无形中被砍了一刀，喷塑工艺适用的范围不得不一再缩小。

但是明白喷塑工艺原理的朋友都知道，喷塑工艺的适用性远不止铁艺制品一类，基本上只要我们愿意，有无数种方法让一件产品带上电。不过这里涉及到一个接受度、心理学的问题。举一个简单的例子，您更容易接受一张封漆实木大床，还是一张喷塑实木大床（塑料床）。总的来说喷塑工艺的真实适用性很广，但是因为接受度的问题始终被限制在一个相对小的范围。