



Instituto Infnet

TESTE DE PERFORMANCE - TP1

MAGNO VALDETARO DE OLIVEIRA

E-MAIL: mvaldetaro@gmail.com

MATRÍCULA: 10403782775

RIO DE JANEIRO
JULHO - 2017

MAGNO VALDETARO DE OLIVEIRA

TESTE DE PERFORMANCE - TP1

Trabalho apresentado ao Professor
Flávio Almada França
da disciplina Design de Interfaces
Android
da turma ADS-LV Turma 1 ,
Turno Noite
do curso de Análise e Desenvolvimento
de Sistemas

Instituto Infnet
Rio de Janeiro - 29 de Julho de 2017

SUMÁRIO

1 - INTRODUÇÃO	4
2 - DESENVOLVIMENTO	5
3 - CONCLUSÃO	6
6 - REFERÊNCIAS E BIBLIOGRAFIA	7

1 - INTRODUÇÃO

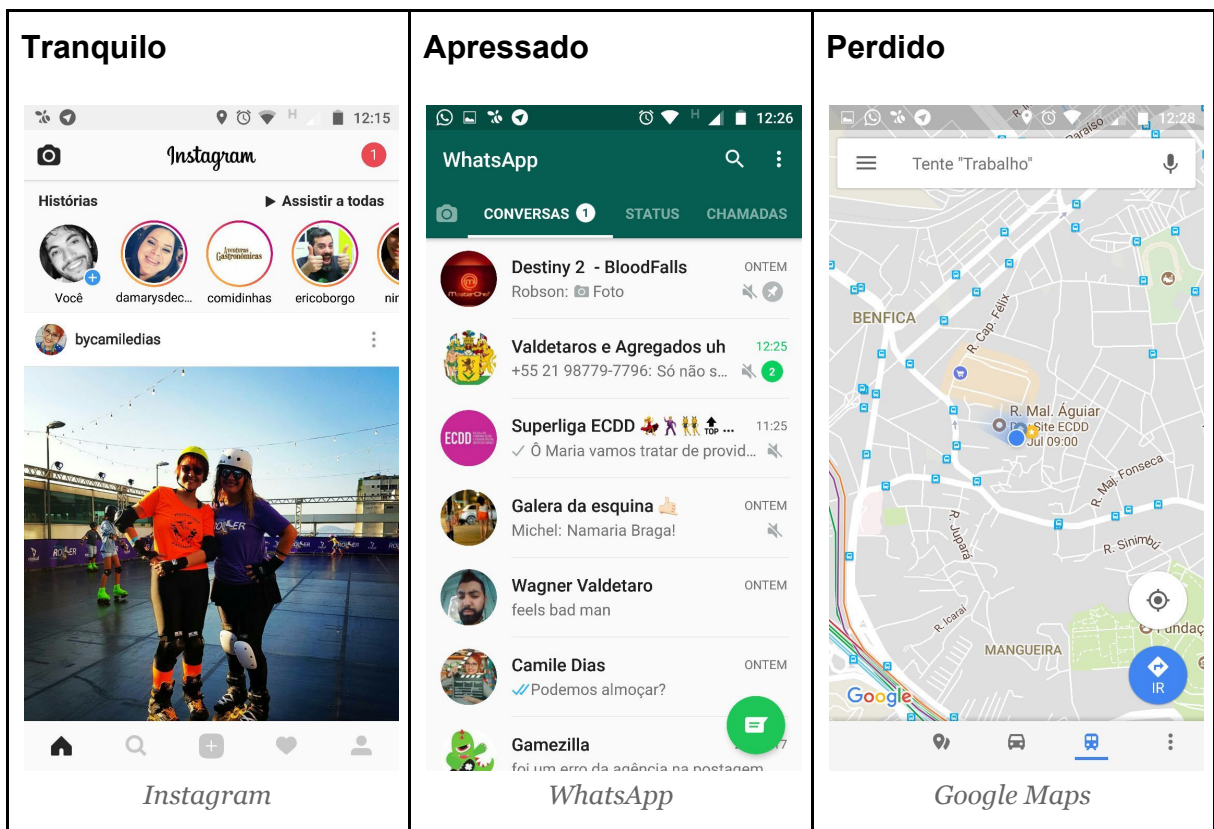
Neste teste de performance é destacado alguns princípios de design de interface e descrito a importância da utilização do Google Material Design, incluindo exemplo de aplicações que utilizam o Material Design.

2 - DESENVOLVIMENTO

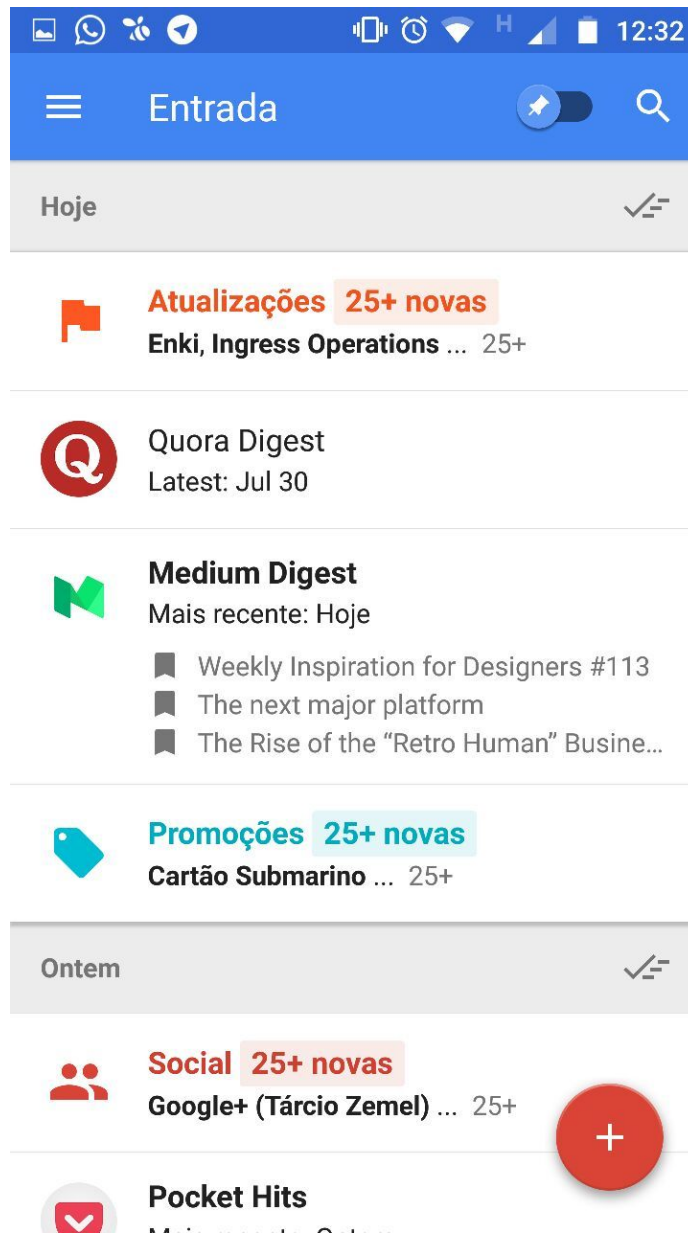
2.1 . Principios de design de interface

Dentre os 10 princípios do design: Modelo Mental, Contexto, Diretrizes Globais, Modelos de Navegação, Entrada de Dados, Gestos, Orientação, Comunicação, Lançamento, Primeiras Impressões. Os destaques são:

2.1.1. Contexto

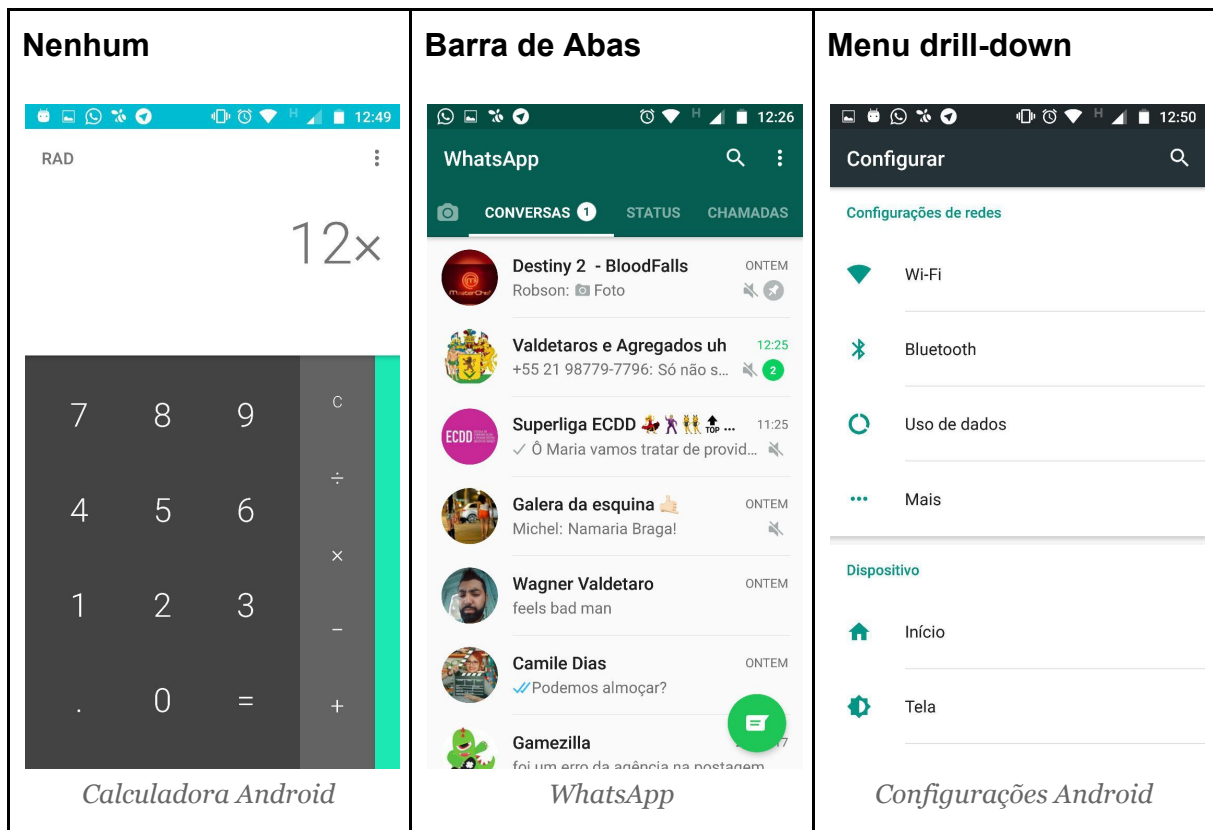


2.1.2. Diretivas Globais



Google Indox

2.1.3. Modelos de Navegação



2.2. Importância do Material Design

Vale contextualizar que o material design surgiu na versão 5.0 do Android, com a proposta de uma nova linguagem de design visual, que apesar ter sido inicialmente pensada para aplicativos android, passou a ser adotada como identidade de todos as aplicações da Google.

A importância do Material Design é de prover um bom design, consistente que funcione em diversos dispositivos , independente do tipo, tamanho e entrada de dados, oferecendo uma experiência unificada tornando tudo mais fácil e intuitivo para o usuário.

Jon Wiley, designer da Google e um dos idealizadores do Material Design disse:

" O "Material Design" foi criado primeiramente para melhorar a experiência de uso do Google Search para mobile. Porém, percebemos que seria extremamente vantajoso inserir essa nova filosofia em todos os outros produtos. - Jon Wiley "

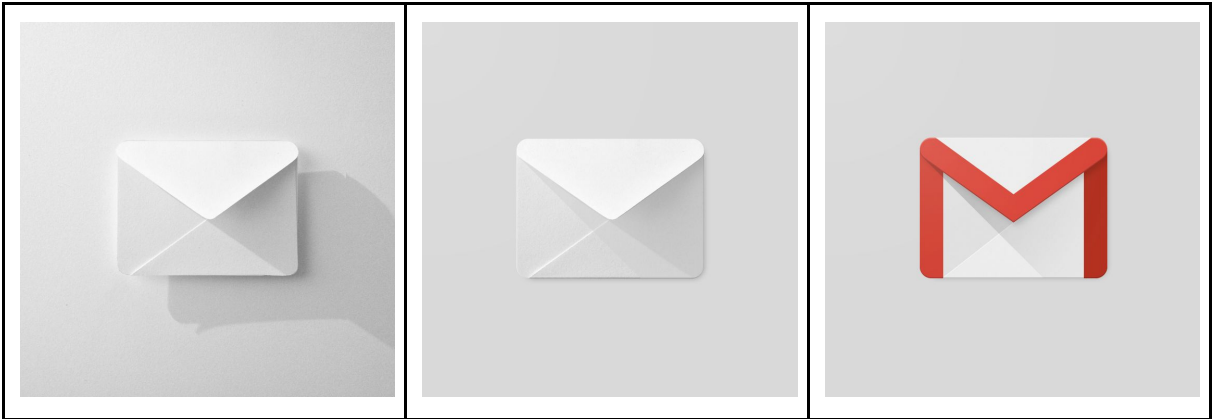
2.3 Padrões de Estilo e Movimento

Estilo do material design é constituído por **cores, ícones, imagens, tipografia e escrita**.

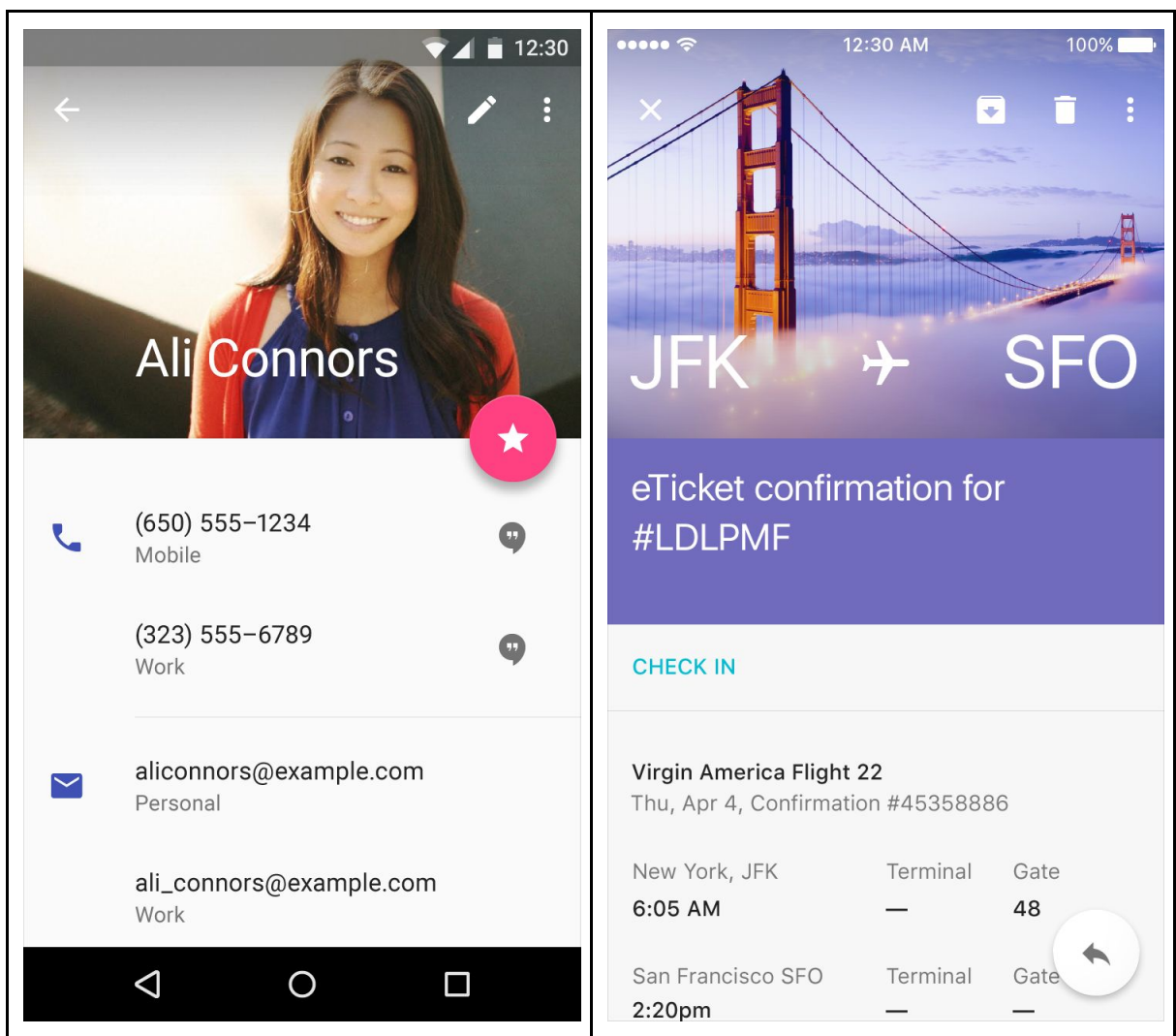
Cores possuem uma matriz conectada do mais claro para o mais escuro, com sombras profundas e destaques brilhantes.

Red 500 #E53935 50 #FFBEE7 100 #FFCDD2 200 #FF9A8A 300 #FF7F7F 400 #FF5252 500 #E53935 600 #C83838 700 #B22222 800 #9E1414 900 #880E4F A100 #FF8A65 A200 #FF5722 A400 #FF1744 A700 #D81B60	Pink 500 #E91E63 50 #FCE4EC 100 #F8BBD0 200 #F48FB1 300 #F06292 400 #F06292 500 #E91E63 600 #C8185D 700 #B2182B 800 #9E1414 900 #880E4F A100 #FF8A65 A200 #FF5722 A400 #FF1744 A700 #D81B60	Purple 500 #9C27B0 50 #F3E5F5 100 #E1BEE7 200 #CE93D8 300 #AB47BC 400 #8E24AA 500 #9C27B0 600 #8E24AA 700 #7B1FA2 800 #6A1B9A 900 #4A148C A100 #E8BFFC A200 #D1C4E9 A400 #B39DDB A700 #9575CD	Deep Purple 500 #673AB7 50 #E8EAF6 100 #D1C4E9 200 #B39DDB 300 #9575CD 400 #7B1FA2 500 #673AB7 600 #5E35B1 700 #512DA8 800 #423593 900 #311B92 A100 #B39DDB A200 #9575CD A400 #7B1FA2 A700 #673AB7	Indigo 500 #3F51B5 50 #E8EAF6 100 #D1C4E9 200 #B39DDB 300 #9575CD 400 #7B1FA2 500 #3F51B5 600 #3949AB 700 #303F9F 800 #283593 900 #1A237E A100 #B39DDB A200 #9575CD A400 #7B1FA2 A700 #673AB7	Blue 500 #2196F3 50 #E8EAF6 100 #D1C4E9 200 #B39DDB 300 #9575CD 400 #7B1FA2 500 #2196F3 600 #3949AB 700 #303F9F 800 #283593 900 #1A237E A100 #B39DDB A200 #9575CD A400 #7B1FA2 A700 #673AB7
Light Blue 500 #42A5F5 50 #E1F5FE 100 #B3E5FC 200 #81D4FA 300 #4FC3F7 400 #29B6F6 500 #42A5F5 600 #2196F3 700 #00BCD4 800 #0097A7 900 #00796B A100 #B3E5FC A200 #81D4FA A400 #4FC3F7 A700 #29B6F6	Cyan 500 #00BCD4 50 #E1F5FE 100 #B3E5FC 200 #81D4FA 300 #4FC3F7 400 #29B6F6 500 #00BCD4 600 #0097A7 700 #00796B 800 #005E94 900 #004D40 A100 #B3E5FC A200 #81D4FA A400 #4FC3F7 A700 #29B6F6	Teal 500 #00897B 50 #E1F5FE 100 #B3E5FC 200 #81D4FA 300 #4FC3F7 400 #29B6F6 500 #00897B 600 #00695C 700 #004D40 800 #003366 900 #001A33 A100 #B3E5FC A200 #81D4FA A400 #4FC3F7 A700 #29B6F6	Green 500 #4CAF50 50 #E1F5FE 100 #B3E5FC 200 #81D4FA 300 #4FC3F7 400 #29B6F6 500 #4CAF50 600 #388E3C 700 #2E7D32 800 #1B5E20 900 #1A3D24 A100 #B3E5FC A200 #81D4FA A400 #4FC3F7 A700 #29B6F6	Light Green 500 #8BC34A 50 #E1F5FE 100 #B3E5FC 200 #81D4FA 300 #4FC3F7 400 #29B6F6 500 #8BC34A 600 #7C9A4E 700 #689F38 800 #558B2F 900 #389E1E A100 #B3E5FC A200 #81D4FA A400 #4FC3F7 A700 #29B6F6	Lime 500 #CDDC39 50 #E1F5FE 100 #B3E5FC 200 #81D4FA 300 #4FC3F7 400 #29B6F6 500 #CDDC39 600 #BFAE43 700 #A1887F 800 #8BC34A 900 #6D9E16 A100 #B3E5FC A200 #81D4FA A400 #4FC3F7 A700 #29B6F6
Yellow 500 #FFEB3B 50 #FFF9C4 100 #FFF176 200 #FFD54F 300 #FFCC00 400 #FFB300 500 #FF9800 600 #FF8A65 700 #FF5722 800 #FF1744 900 #D81B60 A100 #FFF9C4 A200 #FFF176 A400 #FFD54F A700 #FFCC00	Amber 500 #FFC107 50 #FFF9C4 100 #FFF176 200 #FFD54F 300 #FFCC00 400 #FFB300 500 #FF9800 600 #FF8A65 700 #FF5722 800 #FF1744 900 #D81B60 A100 #FFF9C4 A200 #FFF176 A400 #FFD54F A700 #FFCC00	Orange 500 #FF9800 50 #FFF9C4 100 #FFF176 200 #FFD54F 300 #FFCC00 400 #FFB300 500 #FF9800 600 #FF8A65 700 #FF5722 800 #FF1744 900 #D81B60 A100 #FFF9C4 A200 #FFF176 A400 #FFD54F A700 #FFCC00	Deep Orange 500 #FF5722 50 #FFF9C4 100 #FFF176 200 #FFD54F 300 #FFCC00 400 #FFB300 500 #FF9800 600 #FF8A65 700 #FF5722 800 #FF1744 900 #D81B60 A100 #FFF9C4 A200 #FFF176 A400 #FFD54F A700 #FFCC00	Brown 500 #795548 50 #FFF9C4 100 #FFF176 200 #FFD54F 300 #FFCC00 400 #FFB300 500 #FF9800 600 #FF8A65 700 #FF5722 800 #FF1744 900 #D81B60 A100 #FFF9C4 A200 #FFF176 A400 #FFD54F A700 #FFCC00	Grey 500 #9E9E9E 50 #FFF9C4 100 #FFF176 200 #FFD54F 300 #FFCC00 400 #FFB300 500 #FF9800 600 #FF8A65 700 #FF5722 800 #FF1744 900 #D81B60 A100 #FFF9C4 A200 #FFF176 A400 #FFD54F A700 #FFCC00

Ícones são construídos com formas geométricas para representar visualmente uma ideia, função ou tópico.



Imagens são usadas como apoio para comunicação e diferenciação do produto.



Tipografia é constituída por 2 typefaces: Roboto e Noto, Roboto é typeface padrão do Android, Noto é a typeface padrão para todas as linguagens no Chrome e Android.

Light 112sp

Regular 56sp

Regular 45sp

Regular 34sp

Regular 24sp

Medium 20sp

Regular 16sp (Device), Regular 15sp (Desktop)

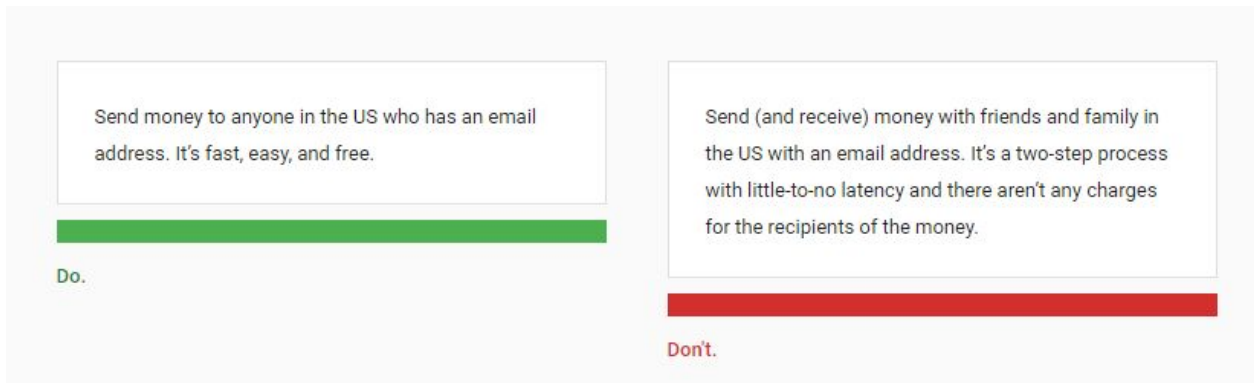
Medium 14sp (Device), Medium 13sp (Desktop)

Regular 14sp (Device), Regular 13sp (Desktop)

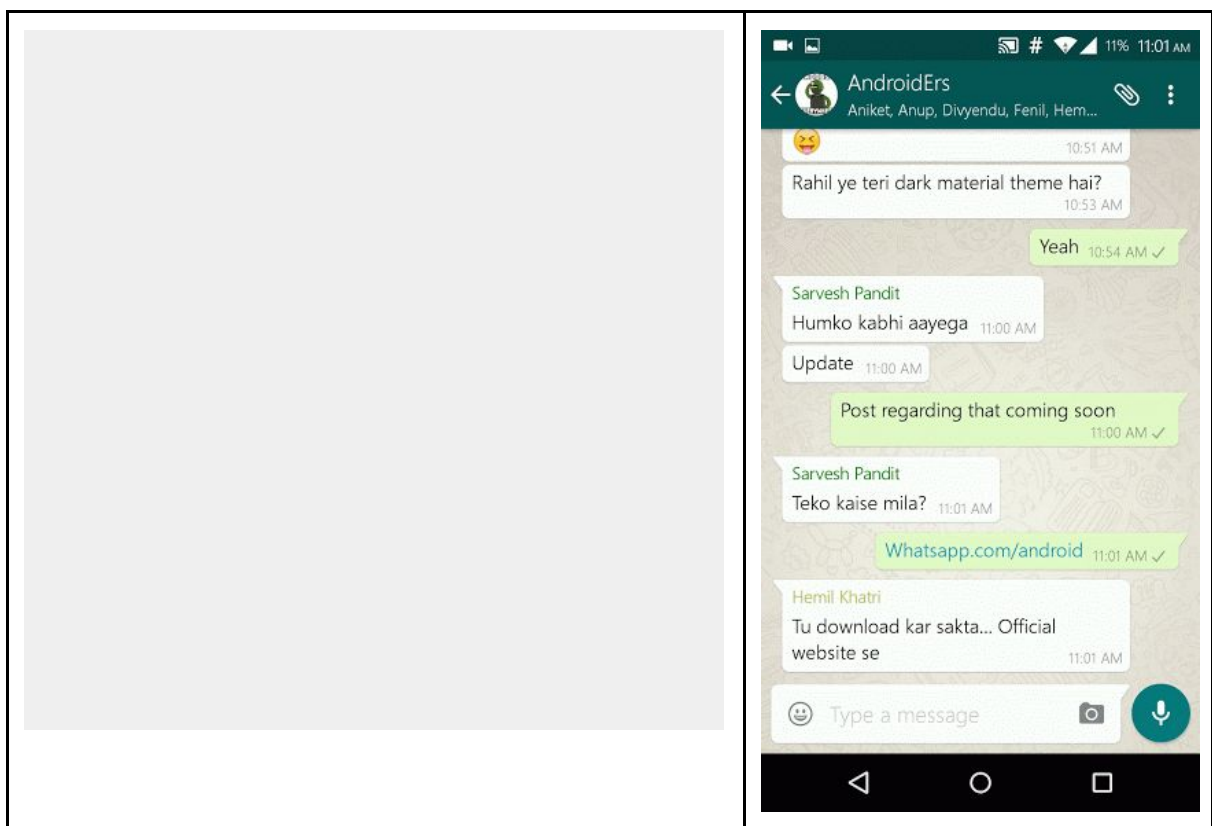
Regular 12sp

MEDIUM (ALL CAPS) 14sp

Escrita (Writing), deve ser compreensível por qualquer pessoa, em qualquer lugar, independente da cultura ou idioma.



Movimento no material design é usado para descrever a relação espacial, funcionalidades e intenções com beleza e fluidez. O movimento é importante para guiar o foco do usuário, marcar que algo aconteceu após completar um gesto, hierarquia e relação espacial entre objetos, incrementa personalidade e acabamento à aplicação e prover uma interação satisfatória.



Duração e velocidade devem ser rápidas para não deixar o usuário esperando.

2.4 Aplicativos que Utilizam o Material Design

Três exemplos de aplicativos que utilizam o Material Design são: Google Inbox, Google Plus, Youtube.



3 - CONCLUSÃO

Podemos concluir que o Material de Design é muito mais que um guide style e sim uma grande solução para o bom design de aplicativos.

6 - REFERÊNCIAS E BIBLIOGRAFIA

Material da Internet

Design de Interfaces Android - Etapa 2 - Roteiro de Aprendizagem. Disponível em: <https://lms.infnet.edu.br/moodle/mod/assign/view.php?id=62214> . Acesso em: 10 jul.2017.

Funcionário da Google explica a importância do "Material Design" para a empresa. Disponível em: <https://www.tudocelular.com/google/noticias/n39303/funcionario-explica-importancia-material-design.html> . Acesso em: 10 jul.2017.

Material Design. Disponível em: <https://material.io/> . Acesso em: 10 jul.2017.

Material Design Motion. Disponível em:
<<https://giphy.com/gifs/google-android-wear-lONhWADXjLmfUofZu/>>. Acesso em: 10
jul.2017