

अभ्यासक्रम कालावधी : १४ जून २०२१ ते १६ ऑक्टोबर २०२१

सूचना : उपलब्ध PDF/पाठ्यपुस्तकाच्या साहाय्याने खालील प्रश्नांचा सराव करा. काही समस्या असल्यास आपल्या विषय शिक्षक

इयत्ता : १० वी

विषय : हिंदी

इकाई - १

घटक - पद्य

उपघटक - गिरिधर नागर

प्र१.) गिरिधर के सिर पर कौन ? सा मुकुट है-

१) सोने का मुकुट

२) चांदी का मुकुट

३) मोर मुकुट

प्र.२) कन्हैया के कौन-से दो नाम पद में आए हैं?

१) कृष्ण-गोपाल

२) गिरिधर-गोपाल

३) केशव-माधव

प्र.३) संतों के साथ बैठकर संत मीराबाई ने क्या त्याग दिया?

१) लोकलाज

२) संसार सुख

३) खाना-पीना

प्र.४) दूध को मथने से कौन-से दो पदार्थ प्राप्त होते हैं?

१) छाछ-माखन

२) रबड़ी-माखन

३) रसमलाई-माखन

प्र.५) संत मीराबाई ने प्रेमरूपी बेल को किस प्रकार सींचा?

१) लोगों के प्रेम से

२) अश्रु रूपी जल से

३) पानी और खाद से

प्र.६) संत मीराबाई किसे अपना पति मानती है ?

१) रघुपति श्रीराम

२) भरत-शत्रुघ्न

३) गिरिधर-गोपाल

प्र.७) कृष्ण के बिना किसको कहीं आश्रय नहीं है?

१) राधा २) मीरा ३) सीता

८) मीरा की नौका कहाँ डुबनेवाली है?

१) समुंदर में २) नदी में ३) संसार सागर में

प्र. ९) पद्य में आए दो वाद्यों के नाम क्या हैं?

१) करताल, पखवाज २) बांसुरी, झांज ३) ढोलक, झांज

प्र. १०) होली का त्योहार कौन-से महिने में आता है?

१) सावन २) भादों ३) फागुन

व्याकरण – संधि के भेद

प्र ११) निम्नलिखित में से दीर्घ संधि युक्त पद कौन सा है .

१) महर्षि २) देवेन्द्र ३) सुयोग्य ४) दैत्यारि

प्र १२). निम्नांकित में से कौन सा शब्द स्वरसंधि का उदाहरण है?

१) अधोगति २) उच्चारण ३) दिग्गज ४) मन्वन्तर

प्र १३). स्वर संधि के कितने भेद हैं?

१) ३ २) ४ ३) ५ ४) ७

प्र १४). तेजोमय का सही संधि विच्छेद है—

१) तेज + ओमय २) तेजः + अमय ३) तेजः + मय ४) तेजो + मय

प्र १५). उच्चारण में प्रयुक्त संधि का नाम है—

१) व्यंजन संधि २) व्यंजन संधि ३) विसर्ग १२ ४) इनमें से कोई नहीं।



प्र.१७)दिगंबर में प्रयुक्त संधि का नाम निम्नलिखित है-

१)स्वर संधि

२)व्यंजन संधि

३)विसर्ग संधि

४)इनमें से

प्र १८) नायक में प्रयुक्त संधि का नाम निम्नलिखित है-

१)दीर्घ संधि

२)गुण संधि

३)वृद्धि संधि

४)अयादि संधि

प्र १९)सप्तर्षि का सही संधि- विच्छेद निम्नलिखित पर्याय है-

१)सप्तर + ऋषि

२)सप्तः + ऋषि

३)सप्त + ऋषि

४)इनमें से

प्र २०)तपोवन में प्रयुक्त संधि का नाम निम्नलिखित पर्याय है -

१)स्वर संधि

२)व्यंजन संधि

३)विसर्ग संधि

४)इनमें से कोई

घटक-पद्य

उपघटक-गजल.

प्र ?जिसे दिखने का शौक है उसे कविने कहाँ दिखने को कहा है(२१.

१)नींव के अंदर

२)मंदिर के अंदर

३)घर के अंदर

प्र.२२) मंजिल की ओर बढ़ते हुए किसके समान बनना है?

१)मील के पत्थर

२)ईंट के समान

३)मिट्टी के समान

प्र.२३)हमें मनुष्य जीवन में कौन-से गुणों को अपनाना है?

१)इंसानियत के गुणों को

२)मानवीय गुणों को

३)सद्गुणों को

प्र.२४) जीवन के इस छोटे-बड़े संकटों में न घबराते हुए कैसे दिखना है?

१)बड़ा आदमी बनकर

२)दुःखी बनकर

३)आईना बनकर

प्र.२५) हमें मानव Page 3 दर्द को 3 मझते /ए कहा 12 दिखना है?

१) स्वच्छंदता के साथ विकसित होकर।

२) सीप के भीतर अपनी मर्यादा में रहकर।

३) सँवरते हुए सुंदर बनकर।

प्र २७) कोई कली फूल बनने से क्यों डरती है ?

१) कोई उसे तोड़ देगा।

२) उसका सुगंध चला जाएगा।

३) कोई तितली उसका रस चूसने

आएगी।

प्र २८) कवि को कैसे शक्ति की तलाश है ?

१) जिसमें ईश्वर नजर आए।

२) सुंदर शक्ति की।

३) झुठी शक्ति की।

प्र २९) प्रस्तुत कविता द्वारा कवि हमें क्या संदेश देना चाहते हैं ?

१) हम सदा सुंदर दिखाई दे।

२) हम सदा सत्कर्मों से सुंदर दिखाई दे।

३) हम सदा सजते

सँवरते रहे।

प्र ३०) कविता की विधा कौनसी है ?

१) गीत

२) गजल।

३) नई कविता

घटकगद्य-

उपघटक-रीढ़ की हड्डी

प्र ३१.) रामस्वरूप और प्रेमा में क्या रिश्ता है ?

१) बहन-भाई

२) पति-पत्नी

३) माँ-बेटा

प्र. ३२) रामस्वरूप ने रतन को क्या लाने को कहा था ?

१) हारमोनियम और सितार

२) तबला और सितार

३) सितार और बासुरी

प्र. ३३) उमा को देखने आए लोगों के लड़की के बारे में क्या विचार थे ?

१) लड़की ज्यादा पढ़ी-लिखी हो।

२) लड़की खूबसूरत हो।

३) लड़की ज्यादा पढ़ी-लि

न हो।

प्र. ३४) उमा को देखने आनेवाला लड़का कहाँ पढ़ता है ?



१)लखनऊ के मेडिकल कॉलेज में
कॉलेज में

२)हैदराबाद के कॉलेज में

३)केरला के मेडिकल

प्र.३५) गद्यांश में आए एक व्यावसायिक शिक्षा का नाम?

१)बी.ए.

२)बी.एस्सी.

३)बी. कॉम.

घटकगद्य-

उपघटक- वाह रे! हमदर्द

प्र ?मरीज को जगाने कौन लोग आते हैं(३६.

१)औपचारिकता निभाने वाले

२)परेशान करनेवाले

३)अचानक आनेवाले

प्र.३७) ऑफिस के बड़े बाबू ने लेखक के साथ क्या किया?

१)सेहत की पूछताछ की।

२)हाथ को जोर से दबाया।

३)टाँग के टूटे हिस्से को

दबाया।

प्र.३८) "कहिए, अब दर्द कैसा है?" ये वाक्य किसने कहा है।

१)लेखक ने

२)ऑफिस के बड़े बाबू ने

३)सोनाबाई ने

प्र.३९)सोनाबाई अपने कितने बच्चों के साथ आयी?

१)दो बच्चों

२)चार बच्चों

३)तीन बच्चों

प्र.४०)मुहल्लेवाले कब आते हैं?

१)सुबह-सुबह

२)शाम को

३)फुरसत से

प्र.४१)कथकली डान्स कौन करने लगी?

१)सोनाबाई की बड़ी लड़की

Page

5

/

12

२)सोनाबाई की छोटी लड़की

३)सोना बाई की दोनों

प्र.४२).....समझो बीमारी गई। वाक्य पूरा करो।

- १)दवा गई २)मेहमान गये ३)मुसीबत गई

प्र.४३) गद्यांश में कौन-से खेल का नाम आया है?

- १)फुटबॉल २)क्रिकेट ३)बाॅक्सिंग

घटकपद्य- उपघटकभारत- महिमा

प्र.४४.) सूरज ने किरणों का उपहार किसे दिया है ?

- १)नदी को २)समुंदर को ३)हिमालय पर्वत को

प्र.४५) हमने विश्व को किस प्रकार जगाया ?

- १)ज्ञान का प्रसार करके २)लोगों को इकट्ठा करके ३)समाचार पत्र के माध्यम से

प्र.४६) विद्या की देवी कौन है?

- १)देवी पार्वती २)देवी लक्ष्मी ३)देवी सरस्वती

प्र.४७)सप्तस्वर सप्तसिंधु में उठने से क्या निर्मित हुआ?

- १)मधुर संगीत निर्माण हुआ। २)मधुर गीत निर्माण हुआ ३)नया गीत निर्मित हुआ

प्र.४८)धरती पर किसकी धूम मची?

- १)धर्म की २)अधर्म की ३)परंपरा की

प्र.४९) स्वर्ण भूमि की उपमा किसे दी है?

- १)बांग्लादेश

१)उजाले की

२)हवा की

३)फूलों की

प्र.५१)जीवन की नैया कहाँ डोल रही है?

१)सागर में

२)नदी में

३)मँझधार में

प्र.५२) फागुन अपने साथ क्या लाया?

१)रंग बिरंगे रंग

२)हरियाली

३)रंग बिरंगे फूल

प्र.५३)गुलाब का फूल हमें क्या प्रेरणा देता है?

१)संकटों का सामना हँसते हुए करो।

२)जीवन में आशावादी रहो।

३)संकटों के सामने झुक जाओ।

प्र.५४) भीतर तक कांप जाना इस मुहावरे का अर्थ है.....

१)खुश होना।

२)भयभीत होना

३)दुःखी होना।

प्र.५५)'-' इस विराम चिन्ह का नाम क्या है?

१)अर्ध विराम

२)पूर्ण विराम

३)योजक चिन्ह

घटक गद्य-

उपघटक-रीढ़ की हड्डी

प्र.५६) गोपाल प्रसाद के अनुसार किस पर टैक्स लगाना चाहिए ?

१)वस्तुओं पर

२)मकानों पर

३)खूबसूरती पर

प्र.५७) शादी तय करने में कौन-सी बात निहायत जरूरी है?

१)लड़की का खूबसूरत होना।

२)लड़की पढ़ी-लिखी होना।

३)लड़की अमीर घर की होना

प्र.५८)क्या देख कर बाप -बेटे चौंक उठते हैं?



- १) उमा को देखकर २) उमा के नाक पर रखा सुनहरी रिमो वाला चश्मा देख कर
३) बिल्ली को देखकर

प्र. ५९). पान कौन मँगवाता है?

- १) रामस्वरूप २) गोपाल प्रसाद ३) शंकर

प्र. ६०) प्रस्तुत पाठ की विधा कौन-सी है?

- १) संवादात्मक कहानी २) यात्रावर्णन ३) एकांकी

प्र. ६१) उमा लड़की दिखाने के कार्यक्रम में कौन सा गाना गाती है ?

- १) सूरदास के पद। २) मेरे तो गिरिधर गोपाल। ३) रहीम के दोहे।

प्र. ६२) परिच्छेद में लड़कियों की तुलना किन वस्तुओं से की गई हैं?

- १) कुर्सी-मेज २) सोना-चांदी ३) दहेज की वस्तुओं

प्र. ६३) उमा ने कौन सी पेंटिंग बनाई?

- १) बिल्ली की २) कुत्तेवाली ३) खरगोश की

प्र. ६४) नौकरानी के पैरों में पड़कर मुँह छिपाकर कौन भागा था?

- १) शंकर २) दुकानदार ३) गोपाल प्रसाद

प्र. ६५) उमा गोपाल प्रसाद को घर जाकर क्या पता लगाने के लिए कहती है ?

- १) उनका लाड़ला बेटा क्या पढ़ता है। २) आपके लाड़ले बेटे के रीढ़ की हड्डी भी है या नहीं।

उनका लाड़ला बेटा

इधर-उधर घूमता है।

घटक-व्याकरण उपघटकप्रयोग- के आधार पर शब्द के भेद



प्र ?काल के आधार पर परिवर्तन होता है वे क्या कहलाते हैं, कारक, वचन, जिन शब्दों में लिग...

१)विकारी शब्द

२)अविकारी शब्द

३)विकृत शब्द

प्र ?किससे संज्ञा की पुनरावृत्ति नहीं होती (६८.

१)क्रिया

२)विशेषण

३)सर्वनाम

प्र ?विशेषण किसकी विशेषता बताता है (६९.

१)संज्ञा और सर्वनाम

२)क्रिया और संज्ञा

३)विशेषण और सर्वनाम

प्र.७० ?स्थान और भाव के नाम को क्या कहते हैं, व्यक्ति, वस्तु, किसी प्राणी(

१)क्रिया

२)सर्वनाम

३)संज्ञा

घटक-गद्य उपघटक-ठेस

प्र ?गाँव के किसान किस समय सिरचन की गिनती नहीं करते(७१.

१)बारीश के समय

२)खेती-बारी के समय

३)त्योहार के समय

प्र.७२)सिरचन को लोग क्या कहते थे?

१)कामचोर, मुफ्तखोर

२)चटोर, चितचोर

३)बेकार, इमानदार

प्र.७३)सिरचन ने किसे बेपानी कर दिया था?

१)देवानंद चौधरी

२)सदानंद चौधरी

३)पंचानंद चौधरी के छोटे लडके को

प्र.७४) लेखक की बड़ी बहन की ननद किस लिए रूठी हुई है?

१)चिक और शीतलपाटी

२)मोथी की शीतलपाटी

३)चिक और मोथी की शीतलपाटी

प्र.७५)सिरचन खेती का कौन-सा औजार लेकर डुलता हुआ दिखाई पड़ा?

१)हल

२)खुरपी

३)कैची



घटक - पदय

उपघटक - बरषहि जलस

प्र. ७६) आकाश में बादल गरजने से किसका मन डर रहा है (७६).

- १) श्रीराम का २) श्री कृष्ण का ३) श्री लक्ष्मण का

प्र. ७७) बिजली की तुलना किससे की गई है?

- १) दुष्ट की प्रीति से २) दुष्ट के विचारों से ३) दुष्ट के गुणों से

प्र. ७८) विद्यार्थी क्या पाने के लिए पढ़ाई करते हैं ?

- १) पैसा २) किर्ती (प्रसिद्धि) ३) विद्या

प्र. ७९) समुद्र के लिए पद्यांश में कौन-सा शब्द आया है ?

- १) जलराशि २) जलनिधि ३) सागर

प्र. ८०) रास्तों का पता कब नहीं चलता ?

- १) धरती हरी-भरी होने पर २) रास्तों पर पानी भरने पर ३) तुफान आने पर

प्र. ८१) चहुं दिशा से दूर की ध्वनि किस मौसम में सुनायी देती है ?

- १) बरसात के मौसम में २) ठंड के मौसम में ३) गर्मी के मौसम में

प्र. ८२) पद्यांश में कौन-से प्रसिद्ध पक्षी का नाम आया है ?

- १) चक्रवाक २) बुलबुल ३) मोर

प्र. ८३) बरसात से कौन-से पौधे पत्तों से रहित हो गए हैं ?

- १) तुलसी और कनेर २) चंपा और गेंदा ३) मदार और जवासा

प्र. ८४) बुरी संगति से क्या नष्ट होता है और अच्छी संगति से क्या उत्पन्न हो गया ?

- १) ज्ञान २) धन ३) मान-सम्मान

प्र.८५) पृथ्वी अनेक प्रकार के जीवों से शोभायमान हो रही है, जहाँ अच्छे राजा के राज्य में की होती है।

- १) वृद्धी २) सुखी ३) दुखी

घटक पद्य - उपघटक छापा -

प्र ? सा प्रश्न पूछा-छापा मारनेवाले कवि के घर में घुसने के बाद कौन (८६.

- , १) पैसा कहाँ है? १) चाँदी कहाँ है? ३) सोना कहाँ है?

प्र ? छापा मारनेवाले कवि से रोष से बोले तो कवि किस प्रकार बोले (८७.

- १) जोश से बोले २) कड़ककर बोले। ३) भड़ककर बोले

प्र पद्यांश में कवि के अनुसार मुद्रा (८८. का अर्थ क्या है ?

- १) मुख की मुद्रा २) पैसे की मुद्रा ३) नृत्य में की जानेवाली मुद्रा

प्र ? कवि नोट अब तैयार करेंगे (८९.

- १) परीक्षा के एक महीने पहले २) परीक्षा के एक महीने बाद ३) परीक्षा के एक सप्ताह प

प्र (९०. कवि कब से नहीं सोए हैं ?

- १) सालों से २) कई रात से ३) कई दिनों से

प्र. ९१ ? कवि के घर में क्या देखकर छापा मारने वालों का खिला चेहरा मुरझा गया (

- १) घर का अरण्यकांड २) घरवालों का झगड़ा ३) घर में बिखरी चीजें

प्र ? छापा मारने वाले मन ही मन किसपर पछताने लगे (९२.

- १) अपनी सफलता पर २) अपनी असफलता पर ३) अपने गलत कृत्यों पर

प्र ? चाँदी से किन वस्तुओं का उल्लेख हुआ है-पद्यांश में सोने (९३.

- १) बर्तनों का २) ग

प्र. ९४ ? कवि छापा मारनेवालों से अपने घर में क्या डलवाने के लिए कहते हैं ?

- १) सोफा और पलंग २) तख्त ३) अलमारी और सोफा

प्र ? कवि के घर में क्या बिल्कुल नहीं है ? (९५)

- १) धन २) सोना ३) चाँदी

प्र. ९६) ठेस लगना इस मुहावरे का अर्थ निम्नांकित है। *

- १) खुश होना। २) दुःखी होना। ३) भयभीत होना।

प्रकिसी (३०. प्राणी, वस्तु, व्यक्ति, स्थान और भाव के नाम को क्या कहते हैं ? *

1 point

- १) सर्वनाम २) संज्ञा ३) विशेषण