CONCEPTO DE TEXTO.  
(Tomato de npn ya com ay unr dasion! nsSade ida arhivew 00340 hl)  
  
Durante muchas oportunidades, a lo largo de las unidades anteriores, hemos  
uusado el término “texto”. Pero, suirge la pregunta: {Qué es un texto? En esta  
uunidad del programa vamos a reflexionar sobre esta pregunta.  
  
Preguntar y preguntarse qué es un texto parece, en primera instancia, una  
tonteria. Desde que adquirimos la lengua materna, desde el principio de la  
escolaridad y desde siempre estamos en contacto con textos. Textos orales y  
escritos,literarios y publicitarios, textos que estin hechos de imigenes, textos  
musicales y de gestos corporales, textos dichos con colores, textos  
cinematogrificos, televisivos y radiofénicos, incluso, textos textuales. Los  
podemos reconocer simplemente porque somos ustiarios de miiltiples  
Ienguajes y porque la comunicacién se piensa en textos. Ahora bien. Como  
definirlo?  
  
‘Seguro que podemos formalizar una definicién a partir de nuestra experiencia,  
Asi podriamos decir, por ejemplo, que un texto escrito desarrolla un tema, que  
5 algo mas que una oracién, que es un conjunto de oraciones relacionadas, a  
su vez organizadas en pérrafos. Lo cual no estaria nada mal por cuanto, en  
parte, efectivamente eso es un texto. Sélo que aqui nos proponemos ir mis  
alla de nuestra rica experiencia como usuarios y aprovechar los aportes de  
lingtistas y semidlogos que han indagado en esta definicién.  
  
Lozano sefsls: “Una primera aproximacién al concepto de texto nos es  
proporcionada  
  
Torti (y la semi  
  
como  
  
Desde ese laxo punto de vista hablan de un  
ballet, de un especticulo teatral, de un desfile militar y de todos los dems  
sistemas signicos de comportamiento como de textos, en la misma medida,  
afirman, en que se aplica dicho témino a un texto escrito en una lengua  
natural, a un poema oa un cuadro”.