

## Sílabo

### 157006 - Pensamiento Social Contemporáneo

#### I. Información general

Nombre del Curso: Pensamiento Social Contemporáneo

Código del curso: 157006

Departamento Académico: Ciencias Sociales y Políticas

Créditos: 4

Horas Teoría: 4

Horas Práctica: 0

Periodo Académico: 2023-01-PRE

Sección: A

Modalidad: Presencial

Idioma: Español

Docente: LIUBA KOGAN COGAN

Email docente: kogan\_l@up.edu.pe

#### II. Introducción

El curso aporta a la competencia de Responsabilidad Social, cuyo resultado de aprendizaje es que el estudiante de la UP tenga una visión crítica y una comprensión profunda de la realidad peruana y mundial y de sus principales retos y problemas a resolver. Sus contenidos son: características de las sociedades contemporáneas; teorías sobre la identidad y la alteridad (sexualidades, género, clase social, etnia y raza); estilos de vida, nuevas tecnologías y consumo; el papel de los medios de comunicación; violencia cotidiana; fundamentalismos, ideologías y mentalidades; migración; movimientos y protestas sociales; retos del siglo XXI pospandemia.

#### III. Logro de aprendizaje final del curso

Al término del curso, el estudiante elabora un ensayo argumentativo sobre algún proceso social, cultural, económico y/o político contemporáneo a partir de una propuesta planteada por la profesora. El estudiante argumenta y estructura su texto; emplea de modo pertinente los conceptos trabajados a lo largo del curso y relaciona de modo apropiado y crítico perspectivas teóricas y fenómenos contemporáneos nacionales y/o mundiales; asimismo, plantea opiniones personales adecuadamente fundamentadas. El ensayo de 1500 palabras debe ser redactado con corrección ortográfica y gramatical y utilizando con solvencia fuentes, citas y referencias bibliográficas.

#### IV. Unidades de aprendizaje

##### Unidad de aprendizaje 1:

##### Logro de Aprendizaje / propósito de la unidad:

El curso consta de una Unidad de Aprendizaje que tiene como objetivo que el estudiante comprenda los fenómenos socioculturales, económicos y políticos contemporáneos. Se considera el aprendizaje un proceso acumulativo e interdisciplinario por lo que se requiere que los contenidos del curso se relacionen con los de otros cursos que el alumno ha llevado.

##### Contenidos:

- El debate académico sobre la naturaleza de las sociedades contemporáneas
- El impacto de la pandemia del Covid -19 en las sociedades y los individuos

- La IA y los desafíos para la humanidad
- La posverdad y las fake news
- Viejos problemas revisitados: el consumo, la sociedad del cansancio, los géneros fluidos y la salud mental. Asimismo, las protestas sociales, las migraciones forzadas, la discriminación y la corrupción cotidiana.

## V. Estrategias Didácticas

- Visionado de audiovisuales
- Exposiciones de la profesora
- Controles de lectura
- Trabajos y/o discusiones en el aula

## VI. Sistemas de evaluación

Nombre evaluación	%	Fecha	Criterios	Comentarios
1. Ensayo 1	20	08/05/2023	Uso consistente de conceptos, claridad en la exposición de las ideas y la argumentación. Uso y registro adecuado de las fuentes. La extensión del texto es de 1500 palabras.	Se considera la entrega oportuna del ensayo.
2. Ensayo 2	30	04/07/2023	Uso consistente de conceptos, claridad en la exposición de las ideas y la argumentación. Uso y registro adecuado de las fuentes. La extensión del texto es de 1500 palabras.	Se considera la entrega oportuna del ensayo.
3. Notas de trabajo	50			
3.1. Control de lectura 1	20	02/05/2023	Se considera el análisis de casos a partir de las lecturas del curso.	El control escrito evalúa las lecturas previas al examen parcial.
3.2. Control de lectura 2	20	27/06/2023	Se considera el análisis	El control escrito evalúa



			de casos a partir de las lecturas del curso.	las lecturas previas al examen final.
3.2.1.Asistencia y participación	10		Se toma en cuenta la asistencia a clase y la participación de los estudiantes.	Se tomará asistencia a clases.

## VII. Cronograma referencial de actividades

Unidades de aprendizaje	Contenidos y actividades a realizar	Recursos y materiales	Evaluaciones
<b>Semana 1: del 20/03/2023 al 25/03/2023</b>			
	Introducción al curso Modernidad y posmodernidad		
<b>Semana 2: del 27/03/2023 al 01/04/2023</b>			
	Consumo, consumismo y cultura del consumo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Posadas Velázquez, R. (2013). La vida de consumo o la vida social que se consume: apreciaciones sobre la tipología ideal del consumismo de Zygmunt Bauman. Estudios políticos (México), (29), 115-127.</li> </ul>	
<b>Semana 3 con feriados el jueves 06, viernes 07 y sábado 08: del 03/04/2023 al 08/04/2023</b>			
	La normalización de la felicidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cabanas, E., y Illouz, E. (2019). Happycracia. Cómo la ciencia y la industria de la felicidad controlan nuestras vidas. Barcelona: Planeta. ("Se vende ego feliz") p.119-149)</li> </ul>	
<b>Semana 4: del 10/04/2023 al 15/04/2023</b>			
	Película: The Truman Show (Weir, 1998). La IA y la vigilancia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Harari, Y. N. (2018) 21 Lecciones para el siglo XXI. Lima: Debate. (p. 65- 95)</li> </ul>	
<b>Semana 5: del 17/04/2023 al 22/04/2023</b>			
	La sociedad del cansancio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Han, B- Ch. (2012). La sociedad del cansancio. Barcelona: Herder. (Más allá de la disciplina, El aburrimiento profundo, Pedagogía del mirar y La sociedad del cansancio).</li> </ul>	

Unidades de aprendizaje	Contenidos y actividades a realizar	Recursos y materiales	Evaluaciones
<b>Semana 6: del 24/04/2023 al 29/04/2023</b>			
	Más allá del binarismo: géneros fluidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>National Geographic (2017). Género, La revolución. Revista Oficial de National Geographic, 40(1). (Replantearse el género)</li> </ul>	
<b>Semana 7: del 01/05/2023 al 06/05/2023</b>			
	Control Documental: debate		
<b>Semana 8 de exámenes parciales: del 08/05/2023 al 13/05/2023</b>			
	Exámenes parciales		
<b>Semana 9: del 15/05/2023 al 20/05/2023</b>			
	Posverdad y fake news	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rubio, D. (2017). La política de la posverdad. Política exterior, 31(176), 58-67.</li> </ul>	
<b>Semana 10: del 22/05/2023 al 27/05/2023</b>			
	Discriminación, desigualdad y diferencia Discriminación en universidades y empresas peruanas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kogan, L., Fuchs Ángeles, R. M., y Lay Ferrato, P. (2013). No pero sí: Discriminación en empresas de Lima Metropolitana. Universidad del Pacífico.</li> </ul>	
<b>Semana 11: del 29/05/2023 al 03/06/2023</b>			
	Migraciones forzadas Los casos de Ucrania, Siria y Venezuela	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pérez, L. M., y Freier, L. F. (2022). My brother the other: Use of satire and boundarymaking by Venezuelan migrants in Peru. Social Inclusion, 10(1), 72-83.</li> </ul>	
<b>Semana 12: del 05/06/2023 al 10/06/2023</b>			
	La salud mental Debate / trabajo grupal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Schumaker, J. (2001). The Age of Insanity: Modernity and Mental Health. Westport, CT: Praeger (cap. 4</li> </ul>	

Unidades de aprendizaje	Contenidos y actividades a realizar	Recursos y materiales	Evaluaciones
		y 5)	
<b>Semana 13: del 12/06/2023 al 17/06/2023</b>			
	<p>Película: Días de Santiago (Méndez, 2004)</p> <p>Debate / trabajo grupal</p>		
<b>Semana 14: del 19/06/2023 al 24/06/2023</b>			
	<p>La corrupción cotidiana</p> <p>Debate / trabajo grupal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Díaz- Albertini, J.,Kogan,L. y Palomino, J. (2017) Los archipiélagos sociales de la corrupción cotidiana: trasgresores y marginales en El evangelio de la carne y El mudo. El Perú desde el cine: plano contra plano, (p.13-38).</li> </ul>	
<b>Semana 15 con feriado jueves 29: del 26/06/2023 al 01/07/2023</b>			
	<p>Control</p> <p>Documental: debate</p>		
<b>Semana 16 de exámenes finales: del 03/07/2023 al 08/07/2023</b>			

## VIII. Indicaciones para el desarrollo del curso

Los alumnos deben asistir a clase habiendo leído los textos asignados para cada fecha.  
Se tomará lista de asistencia, lo que implica puntualidad.

Se valora la participación y el diálogo respetuoso y el intercambio de ideas teóricamente fundamentadas.

## IX. Referencias bibliográficas

### Obligatoria

Cabanas, E. & Illouz, E. (2019). *Happycracia. Cómo la ciencia y la industria de la felicidad controlan nuestras vidas*. Barcelona: Planeta.

Díaz-Albertini, J. (2017). ). Los archipiélagos sociales de la corrupción cotidiana: trasgresores y marginales en El evangelio de la carne y El mudo. En Kogan, L., Recalde, P., y Palomino, V (). *El Perú desde el cine: plano contra plano*. (pp. 13-38). Lima: Fondo Editorial Universidad del Pacífico.

doi:10.1017/9781316450802.003 Gross, M., y Meisels, T. (2017). Soft War: The Ethics of Unarmed Conflict.. En Walzer, M., Gross, T. y Meisels, T. (). *Soft War: The Ethics of Unarmed Conflict* . (pp. 1-15). Cambridge: Cambridge University Press.

Han, Byung-Chul (2012). *La sociedad del cansancio*. . Barcelona: Herder.

Harari, Y. N. (2019). *21 lecciones para el siglo XXI (Parte 1: El desafío tecnológico)*. España: Debate.

Kogan, L , Fuchs Ángeles, R. M & Lay Ferrato, P (2013). *No pero sí: Discriminación en empresas de Lima Metropolitana*. Lima: Universidad del Pacífico.

National Geographic (2017). Género, La revolución. *Revista Oficial de National Geographic*. 40. No. 1. 1-124. Recuperado de [https://www.ehu.eus/documents/2007376/5040237/NationalGeographic\\_Genero-la-RevolucionEnero2017.pdf](https://www.ehu.eus/documents/2007376/5040237/NationalGeographic_Genero-la-RevolucionEnero2017.pdf).

Pérez, L. M., y Freier, L. F. (2022). Pérez, L. M., y Freier, L. F. (2022). My brother the other: Use of satire and boundarymaking by Venezuelan migrants in Peru. 10(1), 72-83. *Social Inclusion*. 10 (1). 72-83. Recuperado de <https://www.cogitatiopress.com/socialinclusion/article/view/4816>.

Posadas Velázquez, R. (2013). La vida de consumo o la vida social que se consume: apreciaciones sobre la tipología ideal del consumismo de Zygmunt Bauman. *Estudios políticos*. 29. 115-127. Recuperado de [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-16162013000200006](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-16162013000200006).

Rubio, D. (2017). La política de la posverdad. *Política exterior*. 31(176). 58-67. Recuperado de <https://www.jstor.org/stable/26451910>.

Schumaker, J. (2001). *The Age of Insanity: Modernity and Mental Health* . Westpot: Praeger.

### Recomendada

Bauman, Z & Lyon, D. (2013). *Vigilancia líquida*. Barcelona: Paidós Ibérica.

- Butler, J. (2012). Cuerpos en alianza y la política de la calle. *Revista Transversales*. junio 26. . Recuperado de <http://www.trasversales.net/t26jb.htm>.
- Han, B.-C. (2018). *La agonía del Eros*. Barcelona: Paidós.
- Illouz, E. (2007). *Intimididades congeladas. Las emociones en el capitalismo*. Buenos Aires: Katz Editores.
- Kogan, L. (2023). Actitudes y comportamientos de mujeres de clase alta limeña sobre el trabajo doméstico en el contexto de la pandemia por covid-19 . *Apuntes*. . 1-28. Recuperado de <https://revistas.up.edu.pe/index.php/apuntes/forthcoming/view/index>.
- Kogan, L. & Galarza, F. (2014). *¿Discriminas o te discriminan? un analisis de las percepciones de universitarios de cuatro ciudades del Perú*. Lima: Universidad del Pacífico.
- Kogan,L., Salazar, F & Orihuela, D. (2020). *"Soltando lo tuyo": el rap emocional en el Callao*. Lima: Universidad del Pacífico.
- Koser, K. (2008). *International Migration. A Very Short Intoduction*. Oxford: Oxford University Press.
- Lipovetsky, G. (2007). *La felicidad paradójica. Ensayo sobre la sociedad del hiperconsumo*. Barcelona: Anagrama.
- Marzal, J. y Casero, A. (2017). El fotoperiodismo en la era de la posverdad. *AdComunica*. 13. . Recuperado de <http://www.adcomunicarevista.com/ojs/index.php/adcomunica/article/view/382/338..>
- Perán, M. (2016). *Indisposición general : ensayo sobre la fatiga*. Hondarribia: Hiru.
- Sánchez, G. (Productor) & Eduardo Mendoza de Echave (Director). (2013). *El evangelio de la carne*. Perú: .
- Scott Rudin Productions (Productor) & Peter Weir (Director). (1998). *The Truman Show*. Estados Unidos: .