

## Sílabo

### 120006 - Lenguaje II

#### I. Información general

Nombre del Curso: Lenguaje II  
Código del curso: 120006  
Departamento Académico: Humanidades  
Créditos: 4  
Horas Teoría: 4  
Horas Práctica: 0  
Periodo Académico: 2023-01-PRE  
Sección: B  
Modalidad: Presencial  
Idioma: Español  
Docente: BRUNO FERNANDO NASSI PERIC  
Email docente: bf.nassip@up.edu.pe

#### II. Introducción

Mediante el curso de Lenguaje II, se pretende elevar la competencia lingüística del alumno en la lectura y el análisis de textos, y en la redacción de textos congruentes, correctos, ejemplares y apropiados. Para ello, se insistirá en la comprensión de las estructuras de los textos y en los procedimientos necesarios para su producción.

#### III. Logro de aprendizaje final del curso

Al terminar el curso, el estudiante elaborará una argumentación académica que contemple diversas estrategias elocutivas, a partir de un esquema textual y sobre un tema propuesto por el profesor.

#### IV. Unidades de aprendizaje

##### Unidad de aprendizaje 1: La lectura: análisis y estructura del texto

###### Logro de Aprendizaje / propósito de la unidad:

El estudiante elaborará el esquema y resumen de un texto propuesto por el profesor.

###### Contenidos:

- Presupuestos de lectura: el conocimiento léxico y el uso de diccionarios
- Estrategias de lectura: la búsqueda de ideas generales y de información específica
- Esquema y resumen
- La organización de la información en el texto: las referencias y las conexiones lógicas
- Los esquemas de contenido

##### Unidad de aprendizaje 2: Las etapas de la redacción y las relaciones intratextuales

###### Logro de Aprendizaje / propósito de la unidad:

El estudiante demostrará su capacidad de elaborar textos complejos compuestos por varios párrafos (textos trimembres) mediante una descripción redactada a partir de un esquema. Para el examen parcial, el estudiante elaborará un texto escrito expositivo a partir de un esquema, sobre la base de un



conjunto de lecturas propuestas por el profesor.

**Contenidos:**

- Etapas del proceso de redacción: invención, disposición, elocución
- Relaciones intratextuales: generalizaciones y ejemplos, definiciones, causas y efectos

**Unidad de aprendizaje 3: Técnicas de composición: comparación y descripción**

**Logro de Aprendizaje / propósito de la unidad:**

El estudiante elaborará un texto escrito comparativo a partir de un esquema, sobre la base de fuentes propuestas por el profesor. El alumno elaborará un texto descriptivo a partir de una imagen.

**Contenidos:**

- La comparación: semejanzas y diferencias
- La descripción científica: relación entre el todo y las partes; descripción de imágenes

**Unidad de aprendizaje 4: Técnicas de composición: narración y argumentación**

**Logro de Aprendizaje / propósito de la unidad:**

El estudiante elaborará textos escritos narrativos y argumentativos a partir de un esquema, sobre la base de un conjunto de lecturas propuestas por el profesor.

**Contenidos:**

- La narración científica: formas verbales, referencias temporales, disposición cronológica
- La argumentación persuasiva: demostración y persuasión; tesis y argumentos

## V. Estrategias Didácticas

- Explicación de contenidos a cargo del profesor con intervenciones de los estudiantes, ya sea a través de preguntas o comentarios
- Ejercicios de comprensión de textos
- Ejercicios de composición de textos
- Ejercicios de corrección de textos y de puntuación
- Discusiones sobre errores detectados en las redacciones

## VI. Sistemas de evaluación

Nombre evaluación	%	Fecha	Criterios	Comentarios
1. Trabajos prácticos	40			Unidades evaluadas: 1, 2, 3, 4
2. Examen Parcial	30			Unidades evaluadas: 1, 2



				Horario de examen: 11:00 a. m. a 1:00 p. m.
3. Examen Final	30			Horario de examen: 11:00 a. m. a 1:00 p. m.

## VII. Cronograma referencial de actividades

Unidades de aprendizaje	Contenidos y actividades a realizar	Recursos y materiales	Evaluaciones
<b>Semana 1: del 20/03/2023 al 25/03/2023</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Unidad de aprendizaje 1: La lectura: Análisis y estructura del texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación / Presupuestos y estrategias de lectura.</li> <li>Identificación de ideas generales e ideas particulares.</li> </ul>		
<b>Semana 2: del 27/03/2023 al 01/04/2023</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Unidad de aprendizaje 1: La lectura: análisis y estructura del texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organización de la información en el texto               <ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso de referentes y conectores lógicos</li> <li>Esquemas de contenido</li> <li>Esquema y resumen</li> </ul> </li> </ul>		
<b>Semana 3 con feriados el jueves 06, viernes 07 y sábado 08: del 03/04/2023 al 08/04/2023</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Unidad de aprendizaje 1: La lectura: Análisis y estructura del texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esquema y resumen</li> </ul>		
<b>Semana 4: del 10/04/2023 al 15/04/2023</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Unidad de aprendizaje 1: La lectura: análisis y estructura del texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>TP1 (esquema y resumen)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos prácticos</li> </ul>
<b>Semana 5: del 17/04/2023 al 22/04/2023</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Unidad de aprendizaje 2: Las etapas de la redacción y las relaciones intratextuales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El texto trimembre.</li> <li>Etapas del proceso de redacción: invención, disposición, elocución</li> <li>La redacción del texto expositivo</li> </ul>		
<b>Semana 6: del 24/04/2023 al 29/04/2023</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Unidad de aprendizaje 2: Las etapas de la redacción y las relaciones intratextuales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La redacción del texto expositivo</li> </ul>		
<b>Semana 7: del 01/05/2023 al 06/05/2023</b>			

Unidades de aprendizaje	Contenidos y actividades a realizar	Recursos y materiales	Evaluaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>Unidad de aprendizaje 2: Las etapas de la redacción y las relaciones intratextuales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La redacción del texto expositivo (+Causas y efectos)</li> <li>LA DESCRIPCIÓN</li> </ul>		
<b>Semana 8 de exámenes parciales: del 08/05/2023 al 13/05/2023</b>			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Examen Parcial</li> </ul>
<b>Semana 9: del 15/05/2023 al 20/05/2023</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Unidad de aprendizaje 3: Técnicas de composición: comparación y descripción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descripción</li> <li>Comparación</li> </ul>		
<b>Semana 10: del 22/05/2023 al 27/05/2023</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Unidad de aprendizaje 3: Técnicas de composición: comparación y descripción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparación</li> </ul>		
<b>Semana 11: del 29/05/2023 al 03/06/2023</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Unidad de aprendizaje 4: Técnicas de composición: narración y argumentación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Martes: Trabajo Práctico 2: Texto descriptivo/ texto comparativo</li> <li>Narración académica</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos prácticos</li> </ul>
<b>Semana 12: del 05/06/2023 al 10/06/2023</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Unidad de aprendizaje 4: Técnicas de composición: narración y argumentación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Narración</li> </ul>		
<b>Semana 13: del 12/06/2023 al 17/06/2023</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Unidad de aprendizaje 4: Técnicas de composición: narración y argumentación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo Práctico 3 (Narración de un gráfico)</li> <li>Argumentación</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos prácticos</li> </ul>
<b>Semana 14: del 19/06/2023 al 24/06/2023</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Unidad de aprendizaje 4: Técnicas de composición: narración y argumentación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumentación</li> </ul>		



Unidades de aprendizaje	Contenidos y actividades a realizar	Recursos y materiales	Evaluaciones
<b>Semana 15 con feriado jueves 29: del 26/06/2023 al 01/07/2023</b>			
• Unidad de aprendizaje 4: Técnicas de composición: narración y argumentación	• Argumentación		
<b>Semana 16 de exámenes finales: del 03/07/2023 al 08/07/2023</b>			
			• Examen Final

## VIII. Indicaciones para el desarrollo del curso

- La falta a un TP (trabajo práctico calificado) recibirá una nota de 0 (cero). Solo accederá al examen de rezagados (de TPs) al final de semestre el estudiante que presente de inmediato una justificación escrita válida. Si un alumno falta a más de un TP, solo puede cubrir la nota de uno mediante el examen de rezagados (el otro es cero, necesariamente).

## IX. Referencias bibliográficas

### Obligatoria

- Bravo, A. & Adúriz, J. (1999). *El ensayo o la seducción de lo discutible*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Cassany, D. (1995). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.
- Durante, V. (1999). *No sí estoy de acuerdo. Claves de la argumentación*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Fish, S. (2011). *How to Write a Sentence. And How to Read One*. New York: Harper Collins.
- Gatti, C. & Wiese, J. (1992). *Elementos de la gramática española. (Apuntes de estudio, 6)*. Lima: Universidad del Pacífico.
- Gatti, C. & Wiese, J. (1997). *Técnicas de lectura y redacción. (Apuntes de estudio, 7)*. Lima: Universidad del Pacífico.
- Minto, B (1978). *The Pyramid Principle. Logic in Writing and Thinking*. London - New York: Pearson Education.
- Wiese, J. (2012). Leer mejor. *Saberes compartidos*. Julio. 1. Recuperado de <http://www.saberescompartidos.pe/humanidades/leer-mejor.html>.
- Wiese, J. (Mayo, 2009). La enseñanza de la lengua. Perspectivas y actitudes. *Suplemento de la revista Riesgo de Educar. Año 1, N 2*. Lima: Universidad Católica Sedes Sapientiae. p. 26.

### Recomendada

- Arroyo, C. & Garrido, F. (1997). *Libro de estilo universitario*. Madrid: Acento.
- Ávila, F. (2012). *Español correcto para dummies*. Bogotá: Norma.
- Bosque, I. & Demonte, V. (1999). *Gramática descriptiva de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe.
- Carneiro, M. (2014). *Manual de redacción superior*. Lima: Editorial San Marcos.
- Casares, J. (2001). *Diccionario ideológico de la lengua española*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Centro de Estudios Garrigues (2006). *Libro de estilo Garrigues*. Navarra: Thomson-Aranzadi.
- Corominas, J. (1987). *Breve diccionario etimológico de la lengua castellana*. Madrid: Gredos.
- Cuervo, R. (1998). *Diccionario de construcción y régimen de la lengua castellana. Vols. I-IV*. Bogotá: Herder.

Departamento de Humanidades de la Universidad del Pacífico (1998). *Coiné. Boletín informativo de temas lingüísticos*. Recuperado de <http://www1.up.edu.pe/coine/coine/>.

EFE (1989). *Manual de español urgente*. Madrid: Cátedra.

El País (2014). *Libro de estilos*. Madrid: Prisa Ediciones.

ELR Ediciones y Federación Internacional de Asociaciones de Profesores de Español (FIAPE) (2010). *Cuadernos Cervantes de la Lengua Española*. Recuperado de <http://www.cuadernos cervantes.com/>.

Instituto Cervantes (2008). *Saber hablar*. Madrid: Aguilar.

Instituto Cervantes (2006). *Saber escribir*. Madrid: Aguilar.

Instituto Cervantes (España) (1991). *Instituto Cervantes: aprender español, cursos de español y cultura*. Recuperado de <https://www.cervantes.es/>.

Lázaro, F. (1988). *Curso de lengua española*. Madrid: Anaya.

Martín, G. (2000). *Curso de redacción: Teoría y práctica de la Composición y del Estilo*. Madrid: Paraninfo.

Real Academia Española (2019). *Diccionario de la lengua española*. Recuperado de <https://dle.rae.es/>.

Real Academia Española (2019). *Diccionario panhispánico de dudas*. Recuperado de <https://www.rae.es/recursos/diccionarios/dpd>.

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2009). *Nueva gramática de la lengua española*. [Versión PDF] Recuperado de [https://www.rae.es/sites/default/files/Sala\\_prensa\\_Dossier\\_Gramatica\\_2009.pdf](https://www.rae.es/sites/default/files/Sala_prensa_Dossier_Gramatica_2009.pdf).

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2010). *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa.

Sainz, F. (1963). *Ensayo de un diccionario español de sinónimos y antónimos*. Madrid: Aguilar.

Seco, M. (2000). *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*. Madrid: Aguilar.