

Sílabo

129007 - Filosofía

I. Información general

Nombre del Curso: Filosofía Código del curso: 129007

Departamento Académico: Humanidades

Créditos: 4 Horas Teoría: 4 Horas Práctica: 0

Periodo Académico: 2023-01-PRE

Sección: A

Modalidad: Presencial Idioma: Español

Docente: URSULA CARRION CARAVEDO Email docente: carrion u@up.edu.pe

II. Introducción

El curso ofrece una introducción a la filosofía como actividad reflexiva y como disciplina. Recorre los tres paradigmas de la tradición occidental y profundiza en algunos de los grandes problemas trabajados a lo largo de ellos. Aborda cuestionamientos relativos a la existencia, la ciencia, la ética y la reflexión estética. El objetivo del curso consiste en brindar una visión general de los debates filosóficos y explicar su relevancia para una mayor comprensión de la cultura contemporánea, así como contribuir con el desarrollo de las capacidades de reflexión y análisis crítico de los alumnos.

El curso aporta al desarrollo de la competencia de pensamiento crítico y al siguiente resultado de aprendizaje: 2.1: Distingue los atributos de las diferentes perspectivas (éticas, ideológicas, científicas u otras) desde las que enfrenta un problema de indagación, así como las condiciones situacionales en las que se encuentra.

III. Logro de aprendizaje final del curso

Al terminar el curso, el estudiante elaborará un texto escrito o una presentación oral acerca de uno de los grandes temas de la filosofía presentes en los tres paradigmas de la tradición occidental.

IV. Unidades de aprendizaje

Unidad de Aprendizaje 1: El paradigma del ser

Logro de Aprendizaje / propósito de la unidad:

Al concluir la primera Unidad de Aprendizaje, el estudiante elaborará un texto escrito o una presentación oral sobre el paradigma del ser. En este, mostrará que ha leído y comprendido los textos sugeridos por el profesor; expondrá la propuesta principal de al menos uno de los filósofos pertenecientes a este paradigma; explicará claramente el hilo argumentativo de dicha propuesta; e incluirá un aporte personal (una valoración, un ejemplo, un cuestionamiento de la propuesta, una comparación u otro).



Contenidos:

- La naturaleza y el nacimiento de la filosofía
- Presentación de los paradigmas en la historia de la filosofía: ser, conciencia y lenguaje
- Sócrates y Platón
- Aristóteles
- La filosofía medieval

Unidad de Aprendizaje 2: El paradigma de la conciencia

Logro de Aprendizaje / propósito de la unidad:

Al concluir la segunda Unidad de Aprendizaje, el estudiante elaborará un texto escrito o una presentación oral sobre el paradigma de la conciencia. En este, mostrará que ha leído y comprendido los textos sugeridos por el profesor; expondrá la propuesta principal de al menos uno de los filósofos pertenecientes a este paradigma; explicará claramente el hilo argumentativo de dicha propuesta; e incluirá un aporte personal (una valoración, un ejemplo, un cuestionamiento de la propuesta, una comparación u otro).

Contenidos:

- · La filosofía en la Modernidad: el racionalismo y el empirismo
- El proyecto crítico de Kant

Unidad de Aprendizaje 3: El paradigma del lenguaje

Logro de Aprendizaje / propósito de la unidad:

Al concluir la tercera Unidad de Aprendizaje, el estudiante elaborará un texto escrito o una presentación oral acerca de uno de los grandes temas de la filosofía presentes en los tres paradigmas de la tradición occidental. En este, mostrará que ha leído y comprendido los textos sugeridos por el profesor; expondrá la propuesta principal de al menos dos filósofos, de los cuales uno, como mínimo, provendrá del paradigma del lenguaje; explicará claramente el hilo argumentativo de dichas propuestas; e incluirá un aporte personal (una valoración, un ejemplo, un cuestionamiento de las propuestas, una comparación u otro).

Contenidos:

- La crisis de la Modernidad y la crítica de la metafísica
- Algunos debates de la filosofía contemporánea en torno a la ciencia, la ética o la estética

V. Estrategias Didácticas

VI. Sistemas de evaluación

Consideraciones para las evaluaciones

La profesora precisará con detalle los tipos de evaluaciones para cada Unidad.

En relación con las solicitudes de recalificación, los estudiantes deberán tener en cuenta lo siguiente:

- La justificación debe ser presentada mediante argumentos racionales y redactada en un lenguaje formal.
- No se aceptarán sugerencias ni pedidos específicos de puntajes.



Nombre evaluación	%	Fecha	Criterios	Comentarios
1. Unidad 1	25			
2. Unidad 2	35			
3. Unidad 3	40			



VII. Cronograma referencial de actividades

Unidades de aprendizaje	Contenidos y actividades a realizar	Recursos y materiales	Evaluaciones		
Semana 1: del 20/03/2023 al 25/03/2023	3				
	Naturaleza de la filosofía				
Semana 2: del 27/03/2023 al 01/04/2023	3				
	Nacimiento de la filosofía y presentación de los paradigmas				
Semana 3 con feriados el jueves 06, viernes 07 y sábado 08: del 03/04/2023 al 08/04/2023					
	Sofistas y Sócrates				
Semana 4: del 10/04/2023 al 15/04/2023	3				
36mana 4. dei 10/04/2023 ai 13/04/2023					
	Sócrates				
Semana 5: del 17/04/2023 al 22/04/2023	3				
	Platón				
Semana 6: del 24/04/2023 al 29/04/2023	3				
	Aristóteles				
Semana 7: del 01/05/2023 al 06/05/2023	3				
	La Filosofía Medieval y el nacimiento de la Filosofía Moderna				
Semana 8 de exámenes parciales: del	08/05/2023 al 13/05/2023				
	Exámenes parciales de los otros cursos (no hay clases).				
Semana 9: del 15/05/2023 al 20/05/2023	3				



Unidades de aprendizaje	Contenidos y actividades a realizar	Recursos y materiales	Evaluaciones			
	Descartes					
C						
Semana 10: del 22/05/2023 al 27/05/202	23 					
	Hume					
Semana 11: del 29/05/2023 al 03/06/202	Semana 11: del 29/05/2023 al 03/06/2023					
	Kant					
Semana 12: del 05/06/2023 al 10/06/2023						
	Kant					
Semana 13: del 12/06/2023 al 17/06/202	23					
	Nietzsche					
Semana 14: del 19/06/2023 al 24/06/202						
Semana 14: dei 19/06/2023 ai 24/06/20/						
	Sartre					
Semana 15 con feriado jueves 29: del	26/06/2023 al 01/07/2023					
	Balance final					
Semana 16 de exámenes finales: del 0	13/07/2023 at 08/07/2023					
Gomana 20 de examenes maies, del e						
	Exámenes finales de otros cursos					



VIII. Referencias bibliográficas

Obligatoria

Descartes, R. (1977). Meditaciones metafísicas. Madrid: Alfaguara.

Kant, I. (2007). Qué es la Ilustración. Madrid: Alianza Editorial.

Platón (1981). Apología. Madrid: Gredos.

Platón (1981). República. Madrid: Gredos.

Sartre, J. (2006). El existencialismo es un humanismo. Madrid: Edhasa.

Recomendada

Aristóteles (1997). Metafísica. Madrid: Gredos.

Aristóteles (1985). Ética Nicomáquea. Madrid: Gredos.

Camps, V. (1989). Historia de la ética. Barcelona: Crítica.

Colli, G. (2000). El nacimiento de la filosofía. Barcelona: Tusquets Eds.

Copleston, F. (2004). Historia de la filosofía. Barcelona: Ariel.

Descartes, R. (1999). Discurso del método. Madrid: Alianza Editorial.

Ferrater, J. (1978). Diccionario de la filosofía. Barcelona: Ariel.

Gilson, E. (1972). La filosofía en la Edad Media. Madrid: Gredos.

Giusti, M. & Mejía, E. (2007). ¿Por qué leer filosofía hoy?. Lima: PUCP.

Guthrie, W. (1991). Historia de la filosofía griega. Madrid: Gredos.

Habermas, J. (1990). La ética del discurso y la cuestión de la verdad. Barcelona: Paidós.

Heidegger, M. (1979). Qué es la metafísica. Madrid: Alianza Editorial.

Heidegger, M. (1973). Kant y el problema de la metafísica. México: Fondo de cultura económica.

Heishberger, J. (1964). *Breve historia de la filosofía*. Barcelona: Herder.

Hume, D. (1945). Investigación sobre el entendimiento humano. Buenos Aires: Losada.

Hume, D. (1993). Investigación sobre los principios de la moral. Madrid: Alianza Editorial.

Kant, I. (2002). Fundamentación para una metafísica de las costumbres. Madrid: Alianza Editorial.

Koyré, A. (1978). Estudios de historia del pensamiento científico. México: Siglo XXI.



Lyotard, J (1995). La posmodernidad (explicada a los niños). Barcelona: Gredos.

McIntyre, A. (1967). Historia de la ética. Barcelona: Crítica.

Nietzsche, F. (1999). La ciencia jovial. Caracas: Monte Ávila.

Nietzsche, F. (2000). Así habló Zaratustra: un libro para todos y para nadie. Madrid: Alianza Editorial.

Reale, G. (1992). Introducción a Aristóteles. Barcelona: Herder.

Reale, G. & Antiseri, D. (1988). Historia del pensamiento filosófico y científico. Barcelona: Herder.

San Agustín (1990). Confesiones. Madrid: BAC.

Wittgenstein, L. (1973). Tractatus logico-philosophicus. Madrid: Tecnos.

Wittgenstein, L. (1988). *Investigaciones filosóficas*. México DF: Instituto de Investigaciones Filosóficas.

ANEXO DEL SÍLABO DE FILOSOFÍA

SECCIÓN: A

PROFESORA: Úrsula Carrión Caravedo

SEMESTRE: 2023-1

I. CRONOGRAMA DETALLADO DE CLASES

TEMAS	Sem.	Evaluaciones	Fechas	Feriados
Unidad 1: Naturaleza de la	1		20/03 - 25/03	
filosofía	1		20/03 23/03	
Nacimiento de la filosofía y	2		27/03 - 01/04	
presentación de los paradigmas			27703 01701	
T		04/04:	02/04 00/04	Jueves 06
Los sofistas	3	Exposición /	03/04 - 08/04	
		Comentario 1		
Sócrates	4		10/04 - 15/04	
		18/04:		
Platón	5	Exposición /	17/04 - 22/04	
		Comentario 2		
		25/04:		
Aristóteles	6	Exposición /	24/04 - 29/04	
		Comentario 3		
La Filosofia Medieval y el		02/07 DC1	01/07 06/07	
nacimiento de la Filosofía	7	02/05 PC1	01/05 - 06/05	
Moderna Samura 9 (1-11 9 -1-4)	1. 12 J.			
Semana 8 (del lunes 8 al sábad	10 13 ae	• /	es parciales de lo	os otros cursos (no
		hay clases)		
Unidad 2: El racionalismo de	9	Exposición /	15/05 - 20/05	
Descartes		Comentario 4	13/03 - 20/03	
		23/05		
El empirismo de Hume	10	Exposición /	22/05 - 27/05	
El empirismo de Trame	10	Comentario 5		
		30/05		
Kant	11	Exposición /	29/05 - 03/06	
		Comentario 6		
Kant	12	PC2: 08/06	05/06 - 10/06	
Kanı	12	PC2: 08/00	03/00 - 10/00	
Nietzsche	13		12/06 - 17/06	
Sartre	14	PC3: 22/06	19/06 - 24/06	
Balance final	15	Trabajo grupal: 27/06	26/06 - 01/07	Jueves 29
Semana 16, del 03/0	7 al 08	07: exámenes fin	ales de los otros	cursos

II. DETALLE DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN¹:

Unidad 1: 25%

- 10 %: Exposición / comentario:
 - Exponen tres grupos. Los que no exponen presentan por escrito un resumen comentado del texto.
 - Tanto los expositores como quienes entregan el comentario pueden recibir preguntas del profesor.
 - La nota de cada exposición se obtiene de la siguiente manera: cada uno de los integrantes del grupo a cargo del resumen comentado evalúa la exposición de sus compañeros con criterios que serán precisados por la profesora. El promedio de las notas otorgadas por los estudiantes (NE) se promedia, a su vez, con la calificación asignada por la profesora (NP) de la siguiente forma: NE x 3NP. El resultado de esa fórmula es la nota final de la exposición.
- 15 %: PC1: Práctica calificada sobre al menos un filósofo del primer paradigma. La PC1 se califica sobre 15. Los 5 puntos restantes provienen de la participación de cada estudiante en las clases anteriores a la prueba².

Unidad 2: 35%

- 10 %: Exposición / comentario (se repite el sistema de la Unidad 1)
- 25 %: Práctica calificada sobre al menos un filósofo del segundo paradigma (PC2)

Unidad 3: 40%

- 10%: Trabajo grupal
 - La nota de cada trabajo grupal se obtiene de la siguiente manera: un grupo evalúa el trabajo realizado por otros compañeros con criterios que serán precisados por la profesora. El promedio de las notas otorgadas por los estudiantes (NE) se promedia, a su vez, con la calificación asignada por la profesora (NP) de la siguiente forma: NE x 3NP. El resultado de esa fórmula es la nota final del trabajo.
- 30%: PC3

¹ A lo largo del semestre, se realizarán algunas dinámicas individuales o grupales para profundizar en los temas estudiados. En ciertos casos, dichas actividades podrían recibir puntaje adicional de acuerdo, según lo indique la profesora.

² Los cinco puntos por participación se originan de la asistencia y las intervenciones en clase de los estudiantes. Por cada intervención relevante, se obtiene un punto (máximo obtenible: dos). Los otros tres puntos proceden de la asistencia, según el siguiente detalle:

¹⁰ clases: 3 puntos

⁹ clases: 3 p.

⁸ clases: 2.5 p.

⁷ clases: 2 p.

⁶ clases: 1.5 p.

⁵ clases: 1 p.

⁴ clases: 0.5

⁰ a 3 clases: 0 p.