

Geslaagde editie Schoolrock Festival - 29/04/2013

Kontich - Zaterdag 27 april omstreeks 23u was het einde van Schoolrock Festival 2013 officieel een feit. 'De 26ste editie van het Schoolrock Festival was, met optredens van onder andere Geppetto & The Whales en Stan SB Live, alweer een daverend succes.' zegt persverantwoordelijke Axel van der Wallen.



Geen vuurwerk door industrie-brand

'De dag verliep zonder grootse incidenten. Na een uurtje spanning bij de organisatie, kreeg Schoolrock Festival omstreeks 11u30 dan toch toestemming van de brandweer om het evenement te laten plaatsvinden, ondanks de zware brand en bijhorende rookontwikkeling op het industrieterrein nabij. Het enig gevolg was dat de vuurwerkshow, die gepland stond om de 26ste editie af te sluiten, niet kon plaatsvinden.' vertelt Axel.

Het festival opende veelbelovend met de winnaar van de Battle of the Bands, Sue Me Charlie. Terwijl het publiek langzaam maar zeker binnenstroomde, nam Sue Me Charlie het hoofdpodium voor zijn rekening. Even later wijdde Bombaclat, de winnaar van de DJ-Contest, het zijpodium officieel in. Dan was het de beurt aan Vincent&Jules, vier kerels die het publiek volledig lieten gaan met hun opzweepende indiepopsongs. Daarna trokken de bezoekers richting zijpodium voor Hoge Noorden Connect. Zij kregen met hun 'straffe' teksten moeiteloos het hele publiek op gang.

Wahwahsda leverde dan weer exotische reggaebeats die ongetwijfeld veel nieuwe reggae fans opleverden. Fresku volgde het straffe optreden van Hoge Noorden Connect moeiteloos op. Geppetto & The Whales deden gewoon waar ze het best in zijn: het brengen van een krachtige mix van indiepop bestaande uit het beste van vele andere groepen. The Oddword sloot prachtig het zijpodium af met harde beats waarbij het publiek alle controle verloor. Stan SB, die voor het eerst live optrad buiten het Verenigd Koninkrijk, rondde uiteindelijk een alweer geslaagde editie van Schoolrock Festival af met een knaller van een optreden.

De vele bezoekers genoten met volle teugen van het muzikale talent: het aprilse weer kon ze niet veel deren. Tussen de optredens door was er voldoende entertainment voorzien: zo was er een massagestand, een photobooth en een heuse digitale graffitimuur. Dit alles maakt dat Schoolrock Festival zijn reputatie als grootste schoolfestival van België opnieuw heeft bevestigd.

'Een jaar hard werken geeft de 90 comitéleden alleen maar extra zin en vertrouwen in een volgende

spetterende editie. De organiserende leerlingen zijn er dan ook van overtuigd volgend jaar een fantastische 27ste uitgave van Schoolrock Festival neer te kunnen zetten.' besluit de organisatie.

Tom De Noël