

Berthoulat Rémi
Sanchez Arnaud
Thévenoux Rémi
Werlen Maxime



COMPTE RENDU DE RÉUNION

10/12/08

Date de dernière modification	29/01/09	Révision	10
Titre	Compte rendu de réunion de travail avec le client		
Sujet	Réunion du 10/12/08		
Document rédigé par le chef de projet. Validé par le RQ			

I Introduction

a Contexte de la réunion

La réunion est une réunion de travail entre l'équipe AM2R-Conseil et le client (MOA). Elle a pour objectif de cerner les besoins compris dans l'étendue fonctionnelle (rappelée ci-dessous).

Le présent compte rendu, résume seulement les points abordés en rapport avec l'étendue fonctionnelle.

b Liste des participants

- Équipe AM2R-Conseil :
 - Arnaud Sanchez (CdP)
 - Maxime Werlen
 - Rémi Berthoulat
 - Rémi Thévenoux
- MOA :
 - Monique Joly (Doc'INSA)
 - Gilles Brochet (DSI)
 - Charlotte Noireaux (Bibif)
- Enseignants :
 - Jean Marie Pinon
 - Françoise Raffort

c Rappel de l'étendue fonctionnelle du projet

ARCHIVAGE DES DOCUMENTS DE L'INSA

Les documents produits par les associations sont nombreux : statuts, règlements intérieurs, liste de membres, procès verbaux, comptes rendus d'assemblée générale, comptes-rendus de réunions diverses, dossiers de subvention, bilan d'activité, bilan financier, etc.

Nous nous proposons d'étudier la possibilité de créer un service d'archivage au sein de l'IIL spécialement destiné aux responsables associatifs. L'objectif est de conserver une certaine mémoire de l'administration et de l'activité des associations. De plus, ces documents archivés devront être indexés afin de pouvoir effectuer des recherches. Des problèmes de restriction d'accès à ces documents et de propriété se posent : Est-ce que ces documents seront publics ? Comment garantir un minimum de confidentialité ?

Nous tacherons d'y apporter des solutions fonctionnelles et techniques.

VITRINE DE L'INSA

La production d'œuvres intéressantes pour la promotion de l'INSA est constante de la part des associations : spectacles en tous genres, pièces de théâtre, œuvres artistiques, objets technologiques, journaux, vidéos d'événements, courts métrages, etc. La liste est longue...

Nous nous proposons d'étudier les besoins dans ce domaine et de proposer des solutions fonctionnelles et technologiques permettant d'identifier, de récupérer, de conserver et de publier ces documents dans le but de promouvoir la vie associative au sein de l'INSA de Lyon.

d Compte rendu de la réunion

Nous allons aborder ce compte rendu en énonçant les questions posées et en résumant les réponses apportées.

Comment se passe la numérisation Faites-vous appel à un prestataire extérieur ? Quel est le matériel utilisé ?

Actuellement ne travail que sur des nouveaux documents, qui sont traités en interne. Le traitement commence par une numérisation automatique qui crée une image TIFF, puis une phase de reconnaissance. D'abord un nettoyage de l'image, suivi de l'identification des zones de texte et d'image, enfin une reconnaissance des caractères dans les zones de texte. À partir de ces informations, un pdf est généré. Celui-ci sera mis en ligne avec les restrictions choisies par l'auteur, notamment les protections contre le copier/coller.

Quels types de documents sont actuellement stockés ?

- Des livres (60,000)
- Des fascicules (30,000).
- Des CD/DVD/VHS (la bibliothèque possède les moyens de lecture nécessaire).
- Des supports numériques (avec accès authentifié)

Quel SIGB ?

Il est prévu de garder le système actuel (qui va migrer vers Flora). Mais évolue vers système web fait par une société lyonnaise créée par des IF.

Où se situeront les serveurs ?

Actuellement ils se trouvent à la DSI. Il est prévu d'avoir une salle de serveurs, mais elle ne pourra contenir que des serveurs relativement légers.

Quelle surface est disponible pour les archives ?

Le patrimoine administratif n'est pas connu avec précision, mais il y aurait sûrement plusieurs kilomètres linéaires.

Est-il possible d'emprunter quand la bibliothèque est fermée ?

Non, mais le rendu est possible.

Est-il possible de stocker de la vidéo et de la musique ?

Actuellement non, mais il existe à l'INSA une WebTV : Matice.

Comment sont classifiées les vidéos ?

C'est la même classification que pour les documents textuels.