#### 1 Accord des adjectifs

L'adjectif s'accorde toujours avec le nom qu'il qualifie ou qu'il détermine.

Qualifier : Donner une "qualité" ou un "défaut" : bon mauvais ; propre sale

**Déterminer** : Préciser le sens (Le sens varie selon le déterminant employé!):

Mon livre Ce livre Quel livre? Le premier livre

Une grande crise mondiale Qui est grande? Qui est mondiale? Une crise.

Ces conditions sont anciennes

Qui sont anciennes? Ces conditions.

Ce beau tableau. Qu'est-ce qui est beau? Ce tableau.

Remarque sur demi

Une demi-heure, mais une heure et demie.

3 fois et demie! Jamais de pluriel.

# 2 Accord du participe passé

REGLE 1 : Le participe passé employé sans auxiliaire s'accorde comme un adjectif.

Exemple: Une lettre bien présentée.

**REGLE 1.1**: Exceptions: vu, excepté, ci-joint

Le participe passé ne s'accorde que s'il est placé après le nom.

Exemples: Ci-joint, les documents que vous avez réclamés.

Les documents ci-joints sont ceux que vous nous avez demandés.

REGLE 2 : Le participe passé des verbes mono-pronominaux, conjugué avec l'auxiliaire ETRE, s'accorde avec le sujet.

Exemple: Ils sont partis très tard.

**REGLE 2.1**: Exceptions: étant donné

Exemple: Etant donné la situation, ils ont vendu leurs actions.

REGLE 3 : Le participe passé des verbes bi-pronominaux s'accorde avec le sujet lorsqu'il n'y a pas d'objet direct.

Exemple: Ils se sont enfuis.

REGLE 3.1 : Le participe passé reste invariable avec le verbe :

se rendre compte de

Exemple: Elle s'est rendu compte de son erreur

REGLE 3.2 : Le participe passé des verbes bi-pronominaux, dont le deuxième pronom de conjugaison correspond à un complément introduit par 'à', est invariable.

(plaire à, succéder à, sourire à, écrire à)

Exemples: Ils se sont plu à récolter des signatures.

Les années se sont succédé.

REGLE 4 : Le participe passé des verbes bi-pronominaux s'accorde avec l'objet direct si celui-ci est placé avant.

Exemple: Les mains qu'ils se sont lavées.

REGLE 5 : Le participe passé des verbes bi-pronominaux reste invariable si l'objet direct est placé après.

Exemple: Ils se sont lavé les mains.

REGLE 6 : Le participe passé conjugué avec l'auxiliaire avoir ne s'accorde jamais avec le sujet.

Lorsqu'il n'y a pas d'objet direct, il reste invariable.

Exemple: Elle a bien travaillé.

REGLE 7 : Le participe passé conjugué avec l'auxiliaire avoir s'accorde avec l'objet direct si celui-ci est placé avant.

Exemple: Les acomptes qu'il a versés.

**REGLE 7.1**: Exceptions: il y a eu, il a fallu, il a fait (impersonnel).

Exemple: Tous les efforts qu'il a fallu.

REGLE 8 : Le participe passé conjugué avec l'auxiliaire avoir reste invariable si l'objet direct est placé après.

Exemple: J'ai dactylographié tous les rapports.

#### 3 Accord des verbes

Les verbes s'accordent avec leur sujet.

Ce collaborateur sourit.

Tu lis en voyage.

Des sociétés naissent.

Pour trouver le sujet, je pose la question

QUI EST-CE QUI ? ou QU'EST-CE QUI ? avec le verbe.

Qui est-ce qui sourit ? Ce collaborateur Qui est-ce qui lit ? Tu Qu'est-ce qui naît ? Des sociétés

Attention aux doubles sujets : Deux sujets singuliers = un sujet pluriel

Mon ami et moi partir**ons** = Nous partirons Toi et ton fils viendr**ez** demain = Vous viendrez demain

# Attention aux pièges :

Dans ce contrat, rest**ent les** princip**aux** points à préciser. Les conseils, **je** les appréci**e** beaucoup! Est-ce **toi** qui me téléphones demain matin?

Après je , toujours e ou s

Je résume je lis je vois

Cas particuliers : je peux je vaux je veux

Après tu , toujours s

Tu regardes tu lis tu vendras

Cas particuliers: Tu peux tu vaux tu veux

Après il , jamais s

Il finit il aperçoit il perd il se vante

Les verbes qui se terminent par  $\bf a$  à la 3ème personne du singulier du passé simple et du futur ne prennent jamais  $\bf t$  comme terminaison.

Il marcha il marchera il solda il soldera

# 4 c / ç / cu et g / ge / gu

# a) c se prononce tantôt /s/ tantôt /k/

le son /s/

La cerise

Le cinéma

Le cycliste

Pour conserver le son doux /s/, devant a, o, u, mettre c

Il lança

Le garçon

Tu aperçus

le son /k/

La campagne

Le conte

La cuisine

b) g se prononce tantôt /j/ tantôt /g/

#### le son /j/

Le genou

Le givre

La gymnastique

#### le son /g/

La gare

Le g**o**ût

**Guttural** 

# pour conserver le son dur /g/ devant e et i,

Un guignol

Le guide

La g**u**êpe

Guérir

# Remarquez la différence :

la langue et le langage

# 5 e et é / è / ê

On sépare d'abord le *mot en syllabes* et, si le **e** est suivi d'une consonne, *pas d'accent*; si le **e** est seul, il prend *un accent*. Mais lequel?

#### Pré-requis

Pour être en mesure de réussir cette règle, il faut savoir séparer correctement les *mots en syllabes*.

Ceci vous sera également utile pour séparer les mots en fin de ligne.

Qu'est-ce qu'une syllabe ? Une syllabe est un groupe de sons que l'on prononce par une seule émission de souffle.

Une syllabe est composée

- soit d'une voyelle seule
- soit d'une voyelle + une ou plusieurs consonnes.

Qu'est-ce qu'une voyelle ? a e i o u y parfois munie d'un accent é è à, etc.

Qu'est-ce qu'une consonne ? toutes les lettres de l'alphabet qui ne sont pas des voyelles.

# Séparation des mots en syllabes

A l'intérieur du mot, voici comment on dispose les consonnes et les voyelles quand on partage les *mots en syllabes*.

#### Cas possibles :

#### • Une consonne

On la met à droite du tiret de-mi re-tour re-ve-nir re-voir

# • Deux consonnes semblables

On les partage ef-fet ar-rêt ar-ri-ver al-lé-ger

# • Deux consonnes différentes

On les partage, sauf à la fin d'un mot as-pect ab-sen-ce res-pect

# • Trois consonnes différentes

On les partage après la deuxième consonne : cons-cien-ce obs-ti-né comp-ter sauf quand on a "ph", "ch", "th" "gn" : mar-cher as-phy-xie et lorsque la dernière lettre est r ou l : ar-bre ap-plau-dir

# Remarque : On ne sépare jamais les groupes qui équivalent à un seul son

"ch" "ph" "th" "gn" : é-**ch**an-ger é-lé-**ph**ant a-**th**ée mon-ta-**gn**e

#### Deux ou trois voyelles

théâ-tre oa-sis ré-gion es-pion bout as-seoir beau-té

#### Accent ou pas d'accent ?

Si le **e** est suivi d'une consonne, pas d'accent;

espace : es-pa-ce
dessin : des-sin
dessert : des-sert

Si le e est seul, il prend un accent. Mais lequel?

é quand la syllabe suivante est sonore;

appétit : ap-pé-tit médecin: mé-de-cin

étage : é-ta-ge

 $\grave{\textbf{e}}$  quand la syllabe suivante est muette .

pièce: piè-ce flèche: flè-che

# Exemples mixtes

sé-vè-re é-ta-gè-re der-niè-re des-ti-nè-rent

(Remarque : dé-sert mais des-sert !)

#### Avant x, jamais d'accent

examen : ex-a-men

exact : ex-act

excellent : ex-cel-lent exercer: ex-er-cer extérieur : ex-té-rieur

# 6 notre, le nôtre / votre, le vôtre

Notre immense entreprise.

Votre expérience est importante.

Prenez votre dossier.

Mais après un article (le, la, les, au, du, etc...), on place un circonflexe sur le ô.

Cette entreprise? C'est la nôtre.

Cette expérience ? C'est la vôtre.

Prenez ce dossier! C'est le vôtre.

Les champs que vous voyez là-bas, ce sont les nôtres.

Il faut y mettre un peu du vôtre.

# 7 Certains mots prennent toujours -s à la fin.

#### Introduction:

Il ne faut pas apprendre cette liste par coeur, mais la relire en entier chaque fois qu'un de ces mots est mal orthographié.

# Substantifs et adjectifs

Brebis, concours, corps, cours (d'eau ou leçon), décès, discours, fois, frais, jus, lilas, mois, parcours, pardessus, pays, plusieurs, poids, pois, printemps, progrès, puits, repas, secours, souris, succès, talus, temps, univers, velours.

#### **Adverbes**

Ailleurs, alors, d'ailleurs, après, dedans, dehors, dessous, dessus, longtemps, moins, néanmoins, parfois, puis, quelquefois, toujours, volontiers.

#### Prépositions

Envers, vers.

#### Conjonctions

Dès que, tandis que

# 8 tout / même / quelque

Ces trois mots peuvent être adjectifs ou adverbes.

Adjectifs, ils s'accordent car ils accompagnent un nom.

Adverbes, ils accompagnent un verbe, un adjectif ou un autre adverbe et restent invariables.

#### tout

Tous les prix. (accompagne un nom)

Toutes les économies. (accompagne un nom)

Toute la marchandise. (accompagne un nom)

Il a tout pris. (accompagne un verbe)

Ils sont tout nouveaux. (accompagne un adjectif)

Tout dernièrement. (accompagne un adverbe)

# Tout devant un adjectif féminin

**Tout** devant un adjectif féminin commençant par une consonne ou un h aspiré, s'accorde comme un adjectif (pour raison d'euphonie).

Des matières toutes neuves.

Elle est **toute** contente.

#### mais:

Ils sont **tout** contents.(Car l'adjectif est au masculin!)
Elles sont **toutes** honteuses.

#### mais:

Ils sont tout honteux.

#### Attention aux nuances de sens !!!

Ils sont **tout** contents. (tout à fait)
Ils sont **tous** contents. (tous les garçons)
Ils sont **tout** honteux. (tout à fait)
Ils sont **tous** honteux. (tous les voleurs)

#### même

La même leçon (accompagne un nom)
Les mêmes lettres (accompagne un nom)
Les mêmes dossiers (accompagne un nom)
Nous-mêmes (accompagne un pronom)
Elles-mêmes, eux-mêmes (accompagne un pronom)
Ils chantaient même la nuit. (accompagne un verbe)
Même chaudes, je ne les veux pas. (accompagne un adjectif)
Même longtemps après, les impressions subsistaient.(accompagne un adverbe)

#### quelque

Quelques arbres déracinés (accompagne un nom)
Quelques experts argumentent (accompagne un nom)
Je prends quelques dossiers (accompagne un nom)

Quand quelque peut être remplacé par "si" ou "environ", il est invariable.

Quelque difficiles que soient ces exercices,... (si) J'ai payé quelque vingt francs cette chemise. (environ)

# Quel(s) que, quelle(s) que

Placé directement avant le verbe être, **quel que** s'écrit en deux mots et **quel** s'accorde avec le nom qui suit le verbe être.

Quel que soit votre âge Quels que soient vos moyens Quelle que soit votre adresse Quelles que soient vos idées

# 9 vingt / cent / mille

Si vingt et cent sont multipliés, ils prennent s, mais s'ils sont suivis d'un autre nombre, ils restent invariables :

quatre-vingts deux cents

#### mais

quatre-vingt-trois
deux cent trente-deux

#### Utilisation du tiret

Rappel: il y a un tiret (-) seulement entre les dizaines et les unités sans "écran" (et):

vingt-deux, quatre-vingts, quatre-vingt-trois

#### mais

vingt et un trois millions quatre cent quatre-vingt mille cinq cent vingt et un

# Mille est toujours invariable

Trois mille hommes
Trois mille deux cents hommes

#### Millier et million s'accordent :

trois milliers un million quatre millions trois millions

#### Remarquez:

les mille milles (le deuxième mot est une mesure de longueur, donc un nom !)

#### 10 a / à et / est on / ont son / sont

Dans les quatre cas, quand on peut conjuguer, c'est le verbe : a, est, ont, sont sinon, c'est : a, et, on, son .

#### a, est, ont, sont

Il a un bateau. il avait un bateau.

Il a répondu. il avait répondu.

Il est tombé. il était tombé.

Ils ont bien ri. ils avaient bien ri.

Ils sont sages. ils étaient sages.

#### à, et, on, son

Va à Genève! Va "avait" Genève (impossible)
Du pain et du lait. Du pain "était" du lait (impossible)
C'est à prendre ou à laisser. "avait" (impossible)
On se voit quand? (impossible)

Il appelle son chien. Il appelle "avait" chien (impossible)

# 11 ce / se ; c'est / s'est ; sais/sait

Si je peux conjuguer (je me (je m'), tu te (tu t'), il se (il s')): j'écris se / s'

Jean **se** lave. (Je **me** lave, tu **te** laves !)

L'oiseau s'est envolé. (Je me suis envolé...)

Il s'est coupé. Ils se sont coupés.

Il s'est assis. Ils se sont assis.

#### Verbe savoir

Il sait rire. Ils savent rire.

Je sais m'arrêter. Nous savons nous arrêter.

Si je ne peux pas conjuguer, j'écris ce / c'

C'est lui Ce sont eux Ce chat Ces chats

#### 12 ces / ses

Je mets la phrase au singulier.

Si je peux remplacer par son ou sa, j'écris ses! Si je peux remplacer par ce, cet, cette, j'écris ces!

Ces enfants sont sages. (Je les montre!) (Cet enfant est sage)
Ses enfants sont sages. (Ce sont les siens à elle!)(Son enfant est sage)

Ces chèvres vont s'abreuver. (Je les montre!)(Cette chèvre va s'abreuver)
Ses chèvres vont s'abreuver. (Les chèvres du chevrier) (Sa chèvre va s'abreuver)

#### Nuances

Attention aux nuances de sens que l'on donne à la phrase !!!

Tu devrais prendre **ces** assiettes. (Celles qui sont sur la table et que je montre.) Tu devrais prendre **ses** assiettes. (Celles de ta voisine.)

#### 13 la l'a / l'as là

Différenciez: la + temps simple; l'a + temps composé

la

Temps simples!

Il **la** mange.

Il **la** boit.

Nous la mangeons.

Nous la buvons.

#### l'a / l'as

Temps composés!

Il l'a mangée. Ils l'ont mangée Tu l'as bue. Nous l'avons bue Elle l'a vu. Elles l'ont vu

#### Remarque

l' (pronom élidé) peut remplacer *un nom féminin* (la pomme) ou *un nom masculin* (le pain) d'où des accords différents.

Tu l'as mangé (le pain). Tu l'as mangée (la pomme).

là (quand on peut remplacer là par ici).

Reste là ! Reste ici !
"Madame n'est pas là !" (Madame n'est pas ici !).
"Passe par là !" (Passe par ici !).
Elle est restée plantée là (ici)

#### 14 leur / leurs

Je mets au singulier et, si je peux remplacer par *lui*, **leur** est un pronom invariable. Si je ne peux pas, **leur** est un adjectif qui s'accorde.

# leur invariable (suivi d'un verbe)

Je **leur** donne à manger. Je lui donne à manger. Il le **leur** dit. Il le lui dit.

leur au singulier (suivi d'un nom)

Leur ami va arriver.

leur n'a pas de féminin

Leur maison a brûlé.

leurs au pluriel (suivi d'un nom)

Leurs amis vont arriver. (impossible de dire "Lui amis vont arriver"! donc accord)
Leurs affaires vont bien. (impossible de dire "Lui affaires vont bien"! donc accord)

#### leurs précédé de les s'accorde

Ils ont reconnu les leurs.

15 ma / m'a / m'as; mon / m'ont; ta / t'a; ton / t'ont

#### Différenciez

ma + nom; m'a + temps composé mon + nom; m'ont + temps composé ta + nom; t'a + temps composé ton + nom; t'ont + temps composé sa + nom; ça = cela.

#### Comparez

Ma vue baisse. Il m'a aperçue. Tu m'as parlé. Mon livre est déchiré. Ils m'ont donné un livre déchiré.

Attention aux "écrans" : pourtant et rien

Ta tante t'a **pourtant** dit de ne pas y aller. Ils ne t'ont **rien** dit : ton vélo, le voici!

16 mets / met m'es / m'est ; mes / mais / mai

Verbes mettre au pluriel.

Tu **m'es** cher. (Au pluriel: tu nous es...)
Cela **m'est** bien utile. (Au pluriel: Cela nous est utile.)

Cela m'est arrivé hier. (Au pluriel : Cela nous est arrivé hier.)

Je mets la table. Il met les bouchées doubles. (Au pluriel: nous mettons... ils mettent...)

#### Noms

En avril, n'ôte pas un fil; en **mai** fait ce qu'il te plaît. *(nom = le mois)* Ce **mets** est délicieux. *(nom = le repas)*  Adjectifs (L'adjectif possessif accompagne un nom) mettre au singulier.

Mes doigts sont tachés d'encre. (Mon doigt est taché d'encre.)
Mes affaires ne sont pas florissantes. (Mon affaire n'est pas florissante.)

Conjonction (La conjonction oppose deux adjectifs ou deux idées.)

Il est petit mais habile. Cette veste est belle mais chère.

17 on / on n'

Pour distinguer on de on n', il suffit de mettre le verbe à une autre personne pour voir s'il est à la forme négative ou positive.

on

On entend du bruit. Nous entendons du bruit.

On entend mal. Nous entendons mal.

On entend bien. Nous entendons bien.

On allume le feu. Nous allumons le feu.

on n'

On n'entend pas. Nous n'entendons pas.

On n'entend quère. Nous n'entendons quère.

On n'entend plus. Nous n'entendons plus.

On n'allume jamais. Ils n'allument jamais.

#### 18 ou / où

Si je peux remplacer par "ou bier", j'écris ou ; sinon, j'écris où .

ou

C'est toi ou lui. (C'est toi ou bien lui.)

Une pomme ou une poire. (Une pomme ou bien une poire.)

οù

Où vas-tu? Ou bien vas-tu? (impossible !?!) Où veux-tu en venir ? Ou bien veux-tu en venir ? (impossible!) La source où buvaient les troupeaux est tarie. La source ou bien buvaient... (impossible (!?! 19 peu peux / peut J'écris **peu** quand ce mot signifie "pas beaucoup". Autrement, c'est le verbe **pouvoir** : peux , peut peu J'ai **peu** d'argent en poche. Il est très **peu** bavard. je peux, tu peux Tu **peux** venir avec moi. Je **peux** t'aider. (pouvoir) il peut, elle peut, on peut Il **peut** t'aider ? (pouvoir) 20 quand / quant / qu'en Toujours quand, sauf devant à, au, aux, quant Qu'en est suivi d'un verbe et le en signifie de cela quand Quand serez-vous à Genève? Quand je pars en Italie, j'emporte des lires.

quant

Quant à toi, tu ne perds rien pour attendre.

Quant aux lettres écrites, elles seront classées.

Quant au corbeau de la fable, il fut bien attrapé.

#### qu'en

Qu'en penses-tu?

Qu'en est-il de ta récente demande?

Il faut se moquer du qu'en-dira-t-on.

# 21 quel / quelle quels / quelles qu'elle / qu'elles

Quel, quels, quelle, quelles sont accompagnés d'un nom;

Qu'elle et qu'elles sont suivis d'un verbe.

Quel / quels / quelles

Quel train prends-tu?

Quelle règle difficile!

Quels beaux discours avons-nous entendus!

Quelles idées lui mets-tu dans la tête?

#### Qu'elle / qu'elles

Il ne faut plus qu'elle sorte seule.

Je me rends bien compte qu'elles feront ce qu'elles veulent.

# 22 sens / sent s'en sans cent sang sens ; tends / tend t'en tant

S'en et t'en : doubles pronoms.

Sens ou sent : verbe sentir.

Tends ou tend : verbe tendre.

Sans = pas de.

Sang est un nom.

**Cent** = 100.

Sens est un nom.

**Tant** = autant, pareillement, tellement.

#### S'en / t'en

# En peut indiquer

- le lieu d'où l'on vient; il s'en va (sous-entendu: de ce lieu)
- une chose, un objet; ces livres dont tu ne veux plus, je t'en débarrasse. (sousentendu: je te débarrasse de ces livres.)

On peut les reconnaître en les conjuguant

Je m'en vais, tu t'en vas, il s'en va; je m'en débarrasse, tu t'en débarrasses, il s'en débarrasse.

#### Sens / sent tends / tend

Dans les deux cas, on met au pluriel.

Je sens une drôle d'odeur. Nous sentons une drôle d'odeur.

Elle sent bon. Elles sentent bon.

Tu tends un arc. Vous tendez un arc.

Il me tend la main. Ils me tendent la main.

#### Sans

Sans peur et sans reproche. (Pas de peur et pas de reproche.) Il est sorti sans parapluie. (Il est sorti et il n'avait pas de parapluie.)

#### Sang

Du sang à la une. Le sang artériel.

#### Cent

Les **cent** francs que j'ai en poche. J'ai répété **cent** fois la même chose.

#### Sens

Son propos n'a pas de sens.

#### Tant

Elle a tant pleuré. (Elle a tellement pleuré.)
J'ignorais qu'il y avait tant de chemin... (J'ignorais qu'il y avait autant de chemin.)

# 23 si s'y -ci / ci- scie

25 mb / mm / mp

```
Lorsqu'on peut conjuguer : s'y . Autrement toujours si, sauf quand on peut désigner
quelqu'un ou quelque chose: -ci + la note si de la gamme: do - si - la - sol...
Si
Si je peux... Tu es si grand!
S'y
Il s'y rend. Je m'y rends!
-ci
Celui-ci; ci-dessous;
comme ci, comme ça.
Comparez:
Comme si je pouvais travailler avec celui-ci! (si: ne désigne rien (-ci: désigne
quelqu'un) mais émet un doute)
Scie
La scie du charpentier. (l'objet)
Je scie une poutre. (le verbe : nous scions...)
24 ap / app-
J'écris toujours app-
Appartenir, appeler, apprendre, etc...
sauf
Apaiser, apathique, apercevoir, apéritif, s'apitoyer, aplanir, aplatir, apostropher.
```

Devant les lettres b, m, p, j'emploie m (et non n).

Le temps, l'ensemble, emmener ...

Exceptions:

Bonbon, bonbonne, bonbonnière, néanmoins, embonpoint

# 26 s / ss / z / x

Son /s/: toujours 2 consonnes (soit ss, soit s combiné avec une autre consonne).

Son /z/: toujours 1 consonne.

Son /s/: toujours deux consonnes

Assez penser pinson triste

Son /z/: toujours 1 consonne.

Oser causer cuisine hésiter

Comparez:

Poisson et poison dessert et désert

Exceptions: gaz gazon horizon douze bizarre dizaine

x sonne parfois comme

/z/ deuxième, dixième /s/ soixante, Bruxelles

27 Pluriel général des noms et des adjectifs (-s, -x, -z)

En général, on forme le pluriel des noms et des adjectifs en ajoutant s; s'ils sont déjà terminés par -s, -x ou -z, ils ne changent pas au pluriel!

# Règle générale :

Un classeur, des classeurs Un livre, des livres Un crayon bleu, des crayons bleus.

Les mots terminés par -s, -x ou -z ne changent pas au pluriel.

Un tapis, des tapis. Une noix, des noix. Un nez, des nez.

Pluriels particuliers :

Un aïeul, des aïeux un ciel, des cieux un oeil, des yeux

#### 28 Pluriel des noms en -ail

Ils prennent s au pluriel:

Un rail, des rails Le détail, les détails

#### Exceptions:

Un bail, des baux
Un corail, des coraux
Un émail, des émaux
Un soupirail, des soupiraux
Un travail, des travaux
Un vantail, des vantaux
Un vitrail, des vitraux

# 29 Pluriel des noms et des adjectifs en -al

Ils forment leur pluriel en -aux.

Un cheval de labour, des chev**aux** de labour Le journal de midi, des journ**aux** de midi Un ordre spécial, des ordres spéci**aux** Un lever matinal, des levers matin**aux** 

# Exceptions:

Un bal, des bals

bancal : des tabourets banc**als** Un carnaval, des carnav**als** fatal : des événements fat**als** 

Un chacal, des chac**als** glacial : des vents glaci**als** Un festival, des festiv**als** natal : les pays nat**als** Un récital, des récit**als** naval : des chantiers nav**als** 

Un régal, des régals

#### Remarque

On peut dire : des examens finals ou finaux.

NB: le féminin se construit normalement.

Des chaises banc**ales** Une nuit glaci**ale** Une édition spéci**ale**.

#### 30 Pluriel des noms en -au / -eau / -eu

Ils prennent x au pluriel.

Un étau, des étaux un bureau, des bureaux un enjeu, des enjeux un voeu, des voeux

## Exceptions

un bleu, des bleus un pneu, des pneus

## 31 Pluriel des noms en -ou

Ils prennent s au pluriel.

Un clou, des clous; un trou, des trous

Exceptions: 7 noms prennent x au pluriel.

Un bijou, des bijoux
Un caillou, des cailloux
Un chou, des choux
Un genou, des genoux
Un hibou, des hiboux
Un joujou, des joujoux
Un pou, des poux

#### 32 Féminin des adjectifs en -et

Les adjectifs terminés par -et forment leur féminin en -ette

Un directeur muet, une assemblée muette, un calcul net, une entrée nette, mon frère cadet, ma soeur cadette

#### Exceptions

Un plaisir complet, une joie compl**ète**, un garçon discret, une fille discr**ète**, un plan concret, une idée concr**ète**, un ouvrier inquiet, une aide inqui**ète**, un code secret, une sortie secr**ète** 

#### 33 Féminin des adjectifs en -ot

Les adjectifs terminés par -ot forment leur féminin en -otte

Un air vieillot, une maison vieillotte, un garçon pâlot une fillette pâlotte.

#### Exceptions:

Un discours idiot, une phrase idiote, un soldat manchot, une fille manchote, un moine dévot, une femme dévote

# Noms masculins en -el Un manuel, un duel, un miel, un pluriel, un ciel, un appel, etc. Exceptions: Un polichinelle, un rebelle, un vermicelle, un violoncelle. Noms en -èle Un fidèle, un modèle, un zèle, une clientèle, un parallèle (géographie), une parallèle (géométrie), etc. Noms féminins en -elle Une pelle, une sauterelle, une sentinelle, une selle, etc. Exception: La grêle.

# Adjectifs se terminant par -èle

Fidèle, modèle, parallèle, etc.

# Deux adjectifs se terminent par -êle

Frêle, grêle.

# 35 Noms terminés par -eur

Ils s'écrivent presque tous -eur

Un malheur, la peur, une fleur, le coeur, etc.

Exceptions:

La demeure
Une heure
Le beurre Le babeurre (petit lait)
Un leurre (attrape, tromperie)
36 Noms terminés par -euil / -ueil
Noms terminés par -euil :
un écureuil, le seuil, le deuil, le treuil.
Après un <b>g</b> ou un <b>c</b> ,
-euil se transforme en -ueil :
l'orgueil, le cercueil, un écueil, l'accueil.
37 Noms terminés par le son /o/
Ils s'écrivent -eau :
Un bateau, un château, un râteau, l'eau, l'anneau, le bouleau,
Exceptions:
Seuls les mots courants sont cités. Dans le doute, il faut consulter le dictionnaire.
Noms terminés par -yau :
Le boyau, le joyau, le noyau, le tuyau.
Noms terminés par -o :
Bobo concerto halo loto studio cacao duo lavabo numéro trio casino écho lasso piano zéro

Noms terminés par -ot :

Abricot chariot haricot maillot pot cachot escargot hublot matelot rabot cahot falot idiot mot abot

cageot flot îlot paletot sanglot canot goulot javelot paquebot sot tricot trot

#### Autres noms :

Étau badaud artichaut chaux galop préau crapaud saut taux dos réchaud repos

NB : Il existe d'autres exceptions, telles que : chaos, héros etc.

On peut aussi avoir recours aux familles de mots:

dos-dossier, galop-galoper, repos-reposer, saut-sauter, etc...

mais ça ne marche pas toujours : piano-pianoter!

## 38 Noms terminés par -oir / -oire

Les noms masculins se terminent souvent par -oir.

Les noms féminins se terminent toujours par -oire.

Les noms masculins dérivés d'un verbe se terminent par -oir

Un arrosoir, un bougeoir, un mouchoir. (arroser) (bouger) (moucher)

Les noms féminins se terminent par -oire

une armoire, une poire, la mémoire ...

ainsi qu'un petit nombre de noms masculins

Un accessoire, un auditoire, un déboire, un interrogatoire, un laboratoire, un ivoire, un observatoire, un réfectoire, un répertoire, un territoire.

# 39 Terminaison des participes passés et des adjectifs

On trouve la terminaison d'un participe passé ou d'un adjectif masculin singulier en le mettant au féminin.

Vert - verte; grand - grande; lu - lue; pris - prise; écrit - écrite; vu - vue.

#### Exceptions:

turc - turque; grec - grecque; laïc - laïque; public - publique ; bénin - bénigne; malin - maligne; favori - favorite; dissous - dissoute.

# 40 Verbes terminés par -é / -er / -ez ; -i / -is / -it ; -u / -us / -ut

- -i ou -u c'est le participe passé précédé de l'auxiliaire: J'ai nourri, j'ai vu
- -is ou -us c'est je ou tu sans auxiliaire: je nourris, tu vis, je reçus, tu ris
- -it ou -ut c'est il sans auxiliaire: il nourrit, il vit, il reçut, il rit

Quand je peux remplacer par vendu j'écris -é: Il a mangé (Il a vendu)

Quand je peux remplacer par vendre j'écris -er: Il laissa tomber (Il laissa vendre)

Quand je peux remplacer par vendez j'écris -ez: Vous dansez (Vous vendez)

#### Plan de formation

# Degré de maîtrise

- 1 avoir compris la règle
- 2 avoir exercé la règle
- 3 maîtriser la règle

Rè	gles	1	2	3
1	Accord des adjectifs			
2	Accord du participe passé			
3	Accord des verbes			
4	c/ç/cu et g/ge/gu			
5	e et é / è / ê			

6	notre, le nôtre / votre, le vôtre		
7	Certains mots prennent toujours -s à la fin.		
8	tout / même / quelque		
9	vingt / cent / mille		
10	a / à et / est on / ont son / sont		
11	ce / se c'est / s'est sais / sait		
12	ces / ses		
13	la l'a / l'as là		
14	leur / leurs		
15	ma / m'a / m'as mon / m'ont ta / t'a ton / t'ont		
16	mets / met m'es / m'est mes / mais / mai		
17	on / on n'		
18	ou / où		
19	peu peux / peut		
20	quand / quant / qu'en		
21	quel / quelle quels / quelles qu'elle / qu'elles		
22	sens / sent s'en sans cent sang sens tends / tend t'en tant		
23	si s'y -ci / ci- scie		
24	ap / app-		
25	mb/mm/mp		
26	s/ss/z/x		
27	Pluriel général des noms et des adjectifs (-s, -x, -z)		
28	Pluriel des noms en -ail		
29	Pluriel des noms et des adjectifs en -al		
30	Pluriel des noms en -au / -eau / -eu		
31	Pluriel des noms en -ou		
32	Féminin des adjectifs en -et		
33	Féminin des adjectifs en -ot		
34	Noms et adjectifs terminés par -el / -èle / - elle / -èle / -êle		
35	Noms terminés par -eur		
36	Noms terminés par -euil / -ueil		
37	Noms terminés par le son /o/		

38	Noms terminés par -oir / -oire		
39	Terminaison des participes passés et des adjectifs		
40	Verbes terminés par -é / -er / -ez ; -i / -is / -it ; -u / -us / -ut		

# Les verbes se réfèrent au logiciel Prof'Expert

Aux	kiliaires	1	2	3
1	être			
2	avoir			
Ver	Verbes-types			
3	chanter			
4	finir			
5	bouger			
6	lever / aérer			
7	appeler / jeter			
8	payer / appuyer			
9	envoyer			
10	aller			
11	rompre			
12	fendre			
13	rire			
14	cueillir			
15	devoir			
16	pouvoir			
17	vouloir			
18	faire			
19	dire			
20	couvrir			
21	cuire			
22	battre			
23	coudre			
24	écrire			
25	mourir			