İşaret İşleme

- İnsan en tecrübeli işaret işlemcidir. Bir insan ses ve görüntü tanıyabilir ve konuşma sentezi gibi uygulamaları kolayca yapabilir.
- Farklı uygulamalarda birçok farklı işaret türü ile karşılaşırız.
- Elektriksel işaretler: Voltaj, akım, manyetik ve elektrik alan...
- Mekanik işaretler: Hız, kuvvet, yer değiştirme...
- Akustik işaretler: Ses, titreşim...
- Diğer işaretler: Basınç, sıcaklık...
- Gerçek hayatta karşılaştığımız işaretlerin çoğu analogdur. Analog işaretlerde zaman ve genlik süreklidir. Sensörler ve dönüştürücüler kullanılarak voltaj ve akıma dönüştürülebilirler.
- Analog devreler bu analog işaretleri direnç, bobin, kapasite, kuvvetlendirici vs. kullanarak işler.
- FM radyolarda ses işleme ve geleneksel TV düzeneklerinde video işleme işlemleri analog işlemlerdir.

Analog İşaret İşlemedeki Kısıtlamalar

- Malzeme toleransları ve istenmeyen non-lineerliklerden dolayı doğruluk sınırlıdır.
- Isı, titreşim gibi çevresel koşulların değişimi ve toleranslardan dolayı tekrarlana bilirlik düşüktür.
- Elektriksel gürültüye hassastır.
- Voltaj ve akım için dinamik çalışma sahası dardır.
- Değişikliklere karşı esnek değildir.
- Non-lineer işlemler ve zamanla değişen işlemler gibi belirli işlemleri gerçekleştirmek zordur.
- Bilgi depolamak zordur.

Sayısal İşaret İşleme

- Sayısal işaret işlemede örnekleme ya da analog-sayısal dönüşüm ile işaretler sayı dizileri ile ifade edilir.
- Sayısal bir işlemci kullanılarak bu sayı dizileri üzerinde işlemler gerçekleştirilir. Buna sayısal işaret işleme denir.

Sayısal-analog dönüşüm ya da yeniden oluşturma işlemi ile işlenmiş dizi analog işarete dönüştürülür.



Analog giriş - analog çıkışa örnek: Müzik kaydı

Analog giriş - sayısal çıkışa örnek: Tuşlu telefon araması

Sayısal giriş – Analog çıkış: Metinden sese dönüşüm

Sayısal giriş – Analog çıkış: Bilgisayarda dosya sıkıştırma

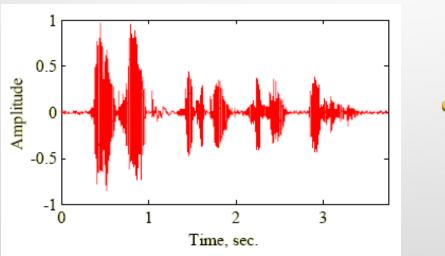
Sayısal İşaret İşlemenin Artıları ve Eksileri

- Artılar:
- Kelime uzunluğu seçilerek doğruluk kontrol edilebilir.
- Tekrarlanabilirdir.
- Elektriksel gürültüye hassasiyet minimumdur.
- Dinamik saha kayan nokta sayılar kullanılarak kontrol edilebilir.
- Yazılım ile esneklik sağlanır.
- Non-lineer ve zamanla değişen işlemler kolayca gerçekleştirilebilir.
- Depolama maliyeti oldukça düşüktür.
- Sayısal bilgi güvenlik için şifrelenebilir.
- Maliyet, performans ve üretim süresi ayarlanabilir.
- Eksiler:
- Örnekleme işlemi bilgi kaybına neden olur.
- A/D ve D/A dönüştürücüler sabit donanımlardır.
- Hız sınırını işlemci belirler.
- Kuantalama ve yuvarlama hataları mevcuttur.

İşaretler ve İşaret İşleme

- İşaretler günlük hayatımızda önemli bir rol oynar.
- Bir işaret zaman, uzaklık, konum, sıcaklık ve basınç gibi bağımsız değişkenlerin bir fonksiyonudur.
- Karşılaştığımız çoğu işaret doğal olarak üretilir.
- Ancak, bir işaret yapay olarak ya da bir bilgisayar aracılığıyla da üretilebilir.
- Tipik işaretlere bazı örnekler aşağıda verilmiştir.

- Ses ve müzik işaretleri hava basıncını uzayda bir konumda zamanın bir fonksiyonu olarak temsil eder
- "I like digital signal processing" ses işaretinin dalgaşekli aşağıda gösterilmiştir.

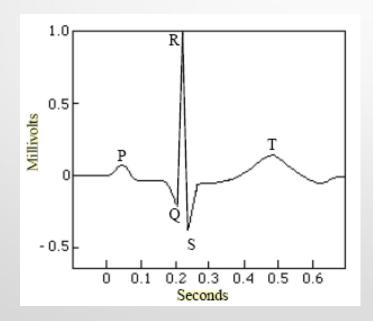




- Elektrokardiyografi (EKG) işareti kalbin elektriksel aktivitesini temsil eder.
- Tipik bir EKG işareti aşağıda gösterilmiştir.



- EKG işareti periyodik bir dalgaşeklidir.
- Dalgaşeklinin aşağıda gösterilen bir periyodu, kalpten atardamarlara kan transfer işleminin bir çevrimini temsil eder.

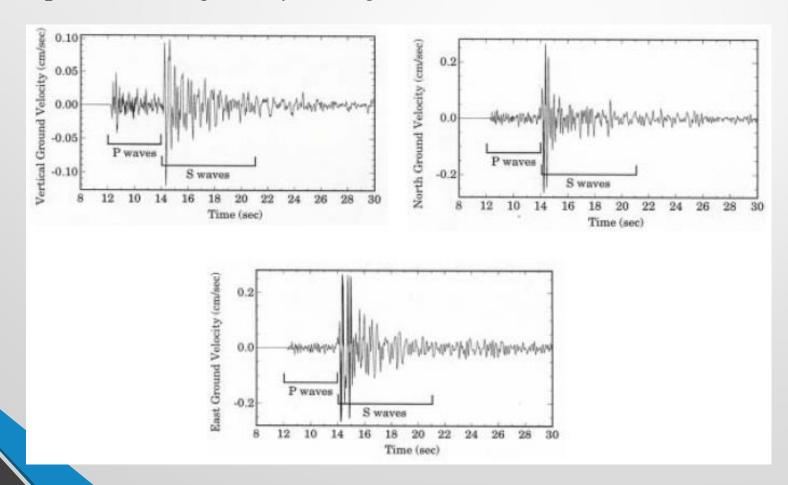


 Elektroenselefogram (EEG) işaretleri – beyindeki milyarlarca nöronun rastgele uyarılmasıyla oluşan elektriksel aktiviteyi temsil eder.



- Sismik işaretler bir deprem, bir volkanik patlama veya bir yer altı patlamasından kaynaklanan kaya hareketleriyle oluşur.
- Yer hareketi, hareketin kaynağından başlayıp yeryüzünün katmanlarından tüm yönlerde ilerleyen üç tür elastik dalga oluşturur.

Tipik bir sismograf kaydı aşağıda verilmiştir.



 Renksiz görüntü - ışık şiddetini iki uzamsal koordinatın bir fonksiyonu olarak temsil eder.



 Video işaretleri—çerçeve olarak adlandırılan görüntü dizilerinden oluşur ve 3 değişkenin bir fonksiyonudur: 2 uzamsal koordinat ve zaman.



Frame 1



Frame 3



Frame 5



Video

İşaretler ve İşaret İşleme

- Bir işaret bilgi taşımaktadır.
- İşaret işlemenin amacı işaretin taşıdığı faydalı bilgiyi çıkartmaktır.
- Bilgi çıkartma yöntemi, işaretin türüne ve işaretin taşıdığı bilginin doğasına bağlıdır.
- Bu ders, işaretlerin ayrık-zaman gösterilimi ve ayrık-zaman işlemesini ele almaktadır.

- İşaret türleri, bağımsız değişkenlerin ne olduğuna ve işareti tanımlayan fonksiyonun aldığı değere bağlıdır.
- Örneğin, bağımsız değişkenler sürekli veya ayrık olabilir.
- Benzer şekilde, işaret bağımsız değişkenlerin sürekli veya ayrık bir fonksiyonu olabilir.

- Ayrıca, işaret gerçel veya karmaşık değerli bir fonksiyon olabilir.
- Tek bir kaynaktan üretilen işarete SKALER İŞARET denir.
- İki veya daha fazla kaynaktan üretilen işarete VEKTÖR veya ÇOK KANALLI işaret denir.

- Bir boyutlu (1-D) bir işaret, tek bir bağımsız değişkenin bir fonksiyonudur
- Çok boyutlu (M-D) bir işaret, birden fazla bağımsız değişkenin bir fonksiyonudur.
- Ses işareti, bağımsız değişkenin zaman olduğu 1-D bir işarettir
- Bir görüntü işareti, bağımsız değişkenlerin uzamsal koordinatlar olduğu 2-D bir işarete örnektir.
- Renkli bir görüntü, birincil renkleri (kırmızı, yeşil, mavi) temsil eden 3 adet 2-D işaretten oluşur.

Renkli bir görüntü ve görüntünün üç renk bileşeni aşağıda gösterilmiştir.





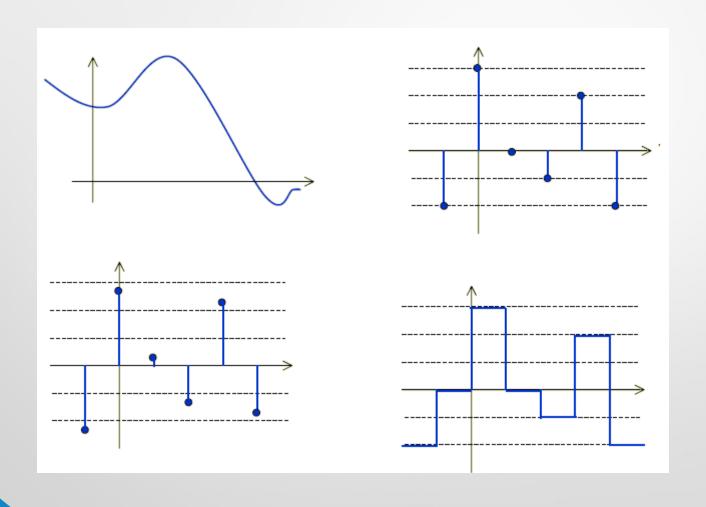




- Renksiz bir sayısal video işaretinin her bir çerçevesi, her çerçeve zamanın ayrık anlarında meydana gelmek üzere ayrık 2 uzamsal değişkenin bir fonksiyonu olan 2-D bir görüntü işaretidir.
- Bu nedenle, renksiz bir video işareti 3 bağımsız değişken 2 uzamsal koordinat ve zaman olmak üzere, 3-D bir işarete bir örnek olarak düşünülebilir.
- Renkli bir video işareti, 3 birincil rengi (kırmızı, yeşil, mavi) RGB'yi temsil eden 3 adet 3-D işaretten oluşan 3-kanallı bir işarettir.
- RGB televizyon işareti, iletim amacıyla parlaklık ve 2 renk bileşinenden oluşan 3-kanallı diğer bir tür işarete dönüştürülür.

- 1-D bir işaret için, bağımsız değişken genelde zaman olarak adlandırılır.
- Bağımsız değişken sürekliyse, işarete SÜREKLİ-ZAMAN işaret denir.
- Bağımsız değişken ayrıksa, işarete AYRIK-ZAMAN işaret denir.
- Bir sürekli-zaman işaret, zamanın her anında tanımlıdır. Bir ayrık-zaman işaret, zamanın belirli anlarında tanımlı olup bir sayı dizisidir.
- Sürekli genlikli bir sürekli-zaman işaretine genelde ANALOG bir işaret denir. Ses işareti analog bir işarete örnektir.

- Sonlu sayıda rakamla temsil edilen ayrık-genlikli bir ayrık-zaman işaretine SAYISAL işaret denilir.
- Sayısal bir işarete örnek, bir DVD'ye kaydedilmiş sayısallaştırılmış muzik işaretidir.
- Sürekli genlikli bir ayrık-zaman işaretine ÖRNEKLENMİŞ işaret denir.
- O halde, sayısal bir işaret kuantalanmış örneklenmiş bir işarettir.
- Son olarak, ayrık-genlikli sürekli-zaman işaretleriyle de karşılaşılabilir. Aşağıda, 4 işaret türüne örnekler verilmiştir.



- Bir işaretin matematiksel temsilindeki fonksiyonel bağımlılık genelde açık bir şekilde gösterilir.
- Sürekli-zaman 1-D bir işaret için, sürekli bağımsız değişken genelde t ile gösterilir. Örneğin u(t), sürekli-zaman 1-D bir işareti temsil eder.
- Ayrık-zaman 1-D bir işaret için, ayrık bağımsız değişken genelde n ile gösterilir. Örneğin $\{v[n]\}$ ayrık-zaman 1-D bir işareti temsil eder.
- Bir ayrık-zaman işaretinin her üyesi v[n]'ye bir ÖRNEK denir.

- Çoğu uygulamada, bir ayrık-zaman işaret bir sürekli-zaman işaretin zamanda düzgün aralıklarla örneklenmesiyle elde edilir.
- Ayrık-zaman işaretin tanımlandığı zamanlar düzgün aralıklıysa bağımsız ayrık değişken *n*, tamsayı değerler alacak şekilde normalleştirilebilir.
- Sürekli-zaman 2-D bir işaret durumunda, 2 bağımsız değişken genelde x ve y ile gösterilen uzamsal koordinatlardır.
- Örneğin, renksiz bir görüntünün (x,y) konumundaki parlaklığı u(x,y) olarak ifade edilebilir.

- Sayısallaştırılmış bir görüntü 2-D ayrık-zaman bir işarettir ve iki bağımsız değişkeni genelde m ve n ile belirtilen ayrıklaştırılmış uzamsal değişkenlerdir. O halde, sayısallaştırılmış bir görüntü v[m,n] olarak ifade edilebilir.
- Renksiz bir video işareti 3-D bir işarettir ve u(x,y,t) şeklinde temsil edilebilir.
- Renkli bir video işareti, birincil renkleri temsil eden 3 işaretten oluşan bir vektör işarettir:

$$\mathbf{u}(x, y, t) = \begin{bmatrix} r(x, y, t) \\ g(x, y, t) \\ b(x, y, t) \end{bmatrix}$$

- Matematiksel bir ifade ya da kural, veya tablodan okuma gibi iyi tanımlanmış bir işlemle tam olarak belirlenebilen bir işarete DETERMİNİSTİK bir işaret denir.
- Rastgele bir şekilde üretilen ve önceden kestirilemeyen bir işarete RASTGELE bir işaret denir.

Tipik İşaret İşleme Uygulamaları

- Analog işaretler durumunda, çoğu işaret işleme algoritmaları zaman uzayında yapılır.
- Ayrık-zaman işaretler durumunda, genelde hem zaman hem de frekans uzayında işlemler gerçekleştirilir.

- En temel üç zaman-uzayı işlemi ölçekleme, öteleme ve toplamadır.
- ÖLÇEKLEME, bir işaretin pozitif veya negatif bir sabitle çarpılmasıdır. Analog işaretler durumunda, kazanç denen çarpım sabitinin genliği 1'den büyükse işleme KUVVETLENDİRME, aksi halde ZAYIFLATMA denir.
- x(t) işareti α ile ölçeklenmişşe, işlem sonucunda $y(t) = \alpha x(t)$ işareti oluşur.

- Diğer temel iki işlem, İNTEGRAL ve TÜREV almadır.
- x(t) analog işaretinin integrali

$$y(t) = \int_{-\infty}^{t} x(\tau) d\tau$$

işaretini oluşturur.

• x(t) analog işareti nin türevi

$$w(t) = \frac{dx(t)}{dt}$$

işaretini oluşturur.

- ÖTELEME işlemi, orijinal işaretin ötelenmiş bir kopyası olan bir işaret oluşturur.
- x(t) analog işareti için, $y(t) = x(t-t_0)$, x(t)'nin pozitif olduğu varsayılan t_0 kadar süreyle ötelenmesiyle elde edilen işarettir.
- t_0 süresi negatifse, işleme İLERLETME denir.

- Çoğu uygulama, yeni bir işaret oluşturmak amacıyla iki veya daha fazla işaret içeren işlemler gerektirir. Örneğin, $y(t) = x_1(t) + x_2(t) + x_3(t)$ ile verilen işaret $x_1(t)$, $x_2(t)$ ve $x_3(t)$ analog işaretlerinin toplanmasıyla oluşturulur.
- $x_1(t)$ ve $x_2(t)$ işaretlerinin çarpımı $y(t) = x_1(t)$ $x_2(t)$ işaretini oluşturur.
- Şimdiye kadar tartışılan temel işlemler, ayrık-zaman işaretler üzerinde de uygulanır.
- Daha karmaşık işlemler, iki veya daha fazla basit işlemin birleştirilmesiyle gerçekleştirilir.

- FİLTRELEME, en sık kullanılan karmaşık işaret işleme yöntemlerinden birisidir. Bu işlemi gerçekleştiren sisteme bir FİLTRE denir.
- Bir filtre, belirli frekans bileşenlerini bozunumsuz geçirirken diğer frekans bileşenlerini bastırır.
- Filtreden geçmeye izin verilen frekans aralığına GEÇİRME bandı, filtrenin bastırdığı frekans aralığına da SÖNDÜRME bandı denir.
- Çoğu durumda, analog işaretler için filtreleme işlemi doğrusaldır.

• x(t) giriş işareti, y(t) çıkış işareti ve h(t) filtrenin impuls yanıtı olmak üzere, doğrusal bir analog filtreleme işlemi

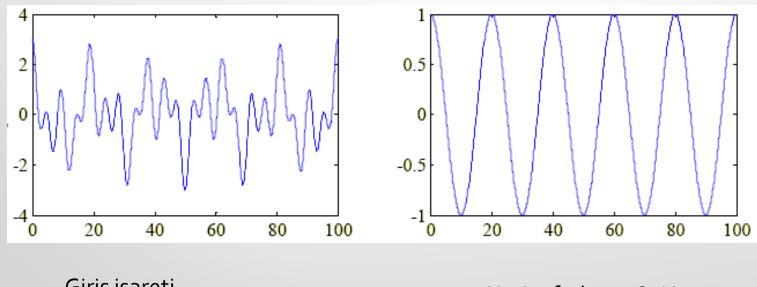
$$y(t) = \int_{-\infty}^{\infty} h(t - \tau) x(\tau) d\tau$$

eşitliğiyle verilen konvolüsyon integraliyle tanımlanır.

• Dört tür temel filtre mevcut olup tanımları aşağıda yapılmıştır.

- ALÇAK GEÇİREN bir filtre, KESİM FREKANSI denen belirli bir frekans f_c 'den küçük frekansları geçirir, f_c 'den büyük frekansları bastırır.
- YÜKSEK GEÇİREN bir filtre, belirli bir kesim frekans $f_{\rm c}$ 'den küçük frekansları bastırır, $f_{\rm c}$ 'den'den büyük frekansları geçirir.
- BAND GEÇİREN bir filtre, $f_{\rm c1} < f_{\rm c2}$ olmak üzere, iki kesim frekansı $f_{\rm c1}$ ve $f_{\rm c2}$ arasındaki frekansları geçirir, $f_{\rm c1}$ 'den küçük ve $f_{\rm c2}$ 'den büyük frekansları bastırır.
- BAND SÖNDÜREN bir filtre, $f_{c1} < f_{c2}$ olmak üzere, iki kesim frekansı f_{c1} ve f_{c2} arasındaki frekansları bastırır, f_{c1} 'den küçük ve f_{c2} 'den büyük frekansları geçirir.

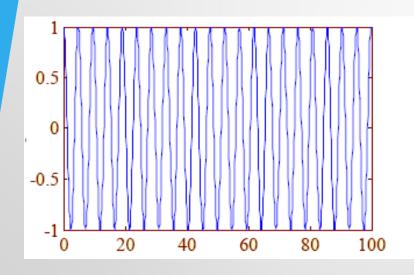
• Aşağıdaki şekil, 50 Hz, 110 Hz ve 220 Hz frekansına sahip sinüzoidal 3 işaretten oluşan bir giriş işaretinin alçak geçiren filtrelenmesiyle oluşan sonucu göstermektedir.

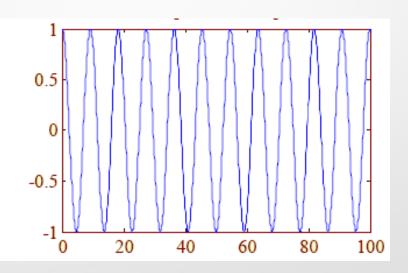


Giriş işareti

Kesim frekansı 80Hz olan AGF çıkışı

 Aşağıdaki şekil, aynı işaretin yüksek ve band geçiren filtrelenmesiyle elde edilen sonuçları göstermeketdir.





Kesim frekansı 150Hz olan YGF çıkışı

Kesim frekansları 80Hz ve 150 Hz olan BGF çıkışı

Filtreleme

- Yukarıda verilen dört tür filtreden başka tür filtreler de vardır.
- Tek bir frekans bileşenini bastıran filtreye ÇENTİK filtre denir
- ÇOK BANDLI bir filtrenin birden fazla geçirme ve södürme bandı vardır.
- TARAK filtre, bir düşük frekansın tamsayı katsayılarını bastırır.

- Bir işaret gerçel ve karmaşık değerli olabilir. İlk durumdaki işaretler GERÇEL, ikinci durumdaki işaretlere KARMAŞIK işaret denir.
- HİLBERT DÖNÜŞTÜRÜCÜSÜ kullanılarak, gerçel bir işaretten karmaşık bir işaret üretilebilir.
- Hilbert dönüştürücüsünün impuls yanıtı aşağıdaki eşitlikle verilir:

$$h_{HT}(t) = \frac{1}{\pi t}$$

• Sürekli-zaman Fourier dönüşümü (CTFT) $X(j\Omega)$ aşağıda verilen gerçel bir işaret x(t)'yi ele alalım.

$$X(j\Omega) = \int_{-\infty}^{\infty} x(t)e^{-j\Omega t}dt$$

• $X(j\Omega)$ 'ya x(t)'nin SPEKTRUMU denir. Gerçel bir işaretin genlik spektrumu çift, faz spektrumu ise tek bir işarettir. Gerçel bir işaretin spektrumu pozitif ve negatif frekanslar içerdiğinden $X_p(j\Omega)$ ve $X_n(j\Omega)$, $X(j\Omega)$ 'nın sırasıyla pozitif ve negatif frekans aralığını kapsayan kısımları olmak üzere, aşapıda verilen eşitlik yazılabilir:

$$X(j\Omega) = X_p(j\Omega) + X_n(j\Omega)$$

• x(t) bir Hilbert dönüştürücüsüne uygulanırsa çıkışta $\hat{x}(t)$ oluşur:

$$\hat{x}(t) = \int_{-\infty}^{\infty} h_{HT}(t-\tau)x(\tau)d\tau$$

• $\hat{x}(t)$ 'nin spektrumu $\hat{X}(j\Omega)$, $h_{\rm HT}(t)$ ve x(t)'nin spektrumlarının çarpımına eşittir. $h_{\rm HT}(t)$ 'nin spektrumu

$$H_{HT}(j\Omega) = \begin{cases} -j, \ \Omega > 0 \\ j, \ \Omega < 0 \end{cases}$$

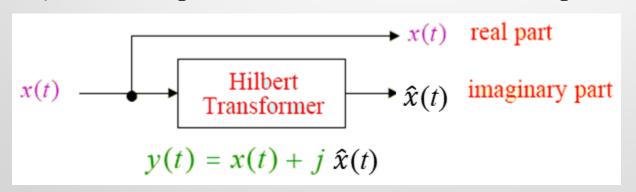
olduğundan $\hat{X}(j\Omega)$ aşağıda verilen eşitlikten elde edilebilir:

$$\begin{split} \hat{X}(j\Omega) &= H_{HT}(j\Omega)X(j\Omega) \\ &= -jX_p(j\Omega) + jX_n(j\Omega) \end{split}$$

• $\hat{x}(t)$ 'de gerçel bir işarettir. $y(t) = x(t) + j\hat{x}(t)$ ile verilen karmaşık işareti ele alalım. y(t)'nin spektrumu aşağıdaki eşitlikten bulunur:

$$Y(j\Omega) = X(j\Omega) + j \hat{X}(j\Omega) = 2X_p(j\Omega)$$

• Diğer bir deyişle, ANALİTİK bir işaret adlandırılan karmaşık işaret y(t) sadece pozitif frekans bileşenlerine sahiptir.



Modülasyon ve Demodülasyon

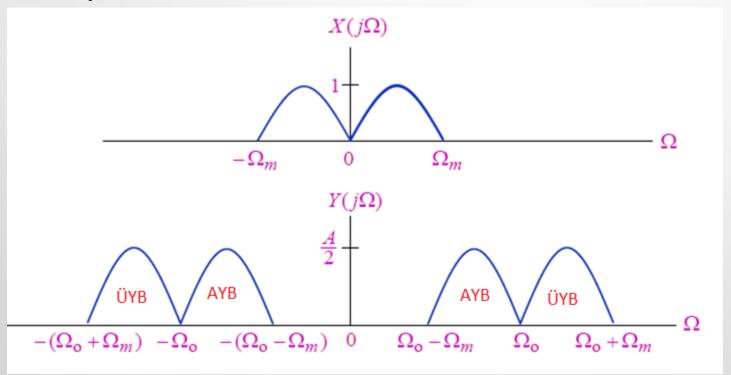
- Düşük frekanslı bir işaretin bir haberleşme kanalı üzerinden etkin bir şekilde iletilebilmesi için bir modülasyon işlemi aracılığıyla işaretin yüksek frekanslı bir işarete dönüştürülmesi gereklidir.
- Alıcı tarafta, modülasyonlu yüksek frekanslı işarete demodülasyon işlemi uygulanarak iletilen düşük frekanslı işaret geri elde edilir.
- Analog işaretlerin modülasyonu için dört yötem vardır:
 - (1) Genlik modülasyonu
 - (2) Frekans modülasyonu
 - (3) Faz modülasyonu
 - (4) Darbe genlik modülasyonu

- Genlik modülasyonunda TAŞIYICI denen yüksek frekanslı sinüzoidal bir işaret $A\cos(\Omega_0 t)$ 'nin genliği, BİLGİ işareti denen düşük frekanslı bir x(t) işaretiyle değiştirilir. Bu işlem MODÜLASYONLU işaret denen yüksek frekanslı bir işaret oluşturur: $y(t) = A\cos(\Omega_0 t) x(t)$.
- Frekans öteleme özelliğini göstermek için, $\Omega_I << \Omega_0$ olmak üzere, $x(t) = \cos(\Omega_I t)$ olsun. y(t) ve y(t)'nin spektrumu aşağıdaki eşitliklerden hesaplanabilir:

$$y(t) = A\cos(\Omega_1 t) \cdot \cos(\Omega_0 t)$$

$$Y(j\Omega) = \frac{A}{2}X(j(\Omega - \Omega_{\mathbf{o}})) + \frac{A}{2}X(j(\Omega + \Omega_{\mathbf{o}}))$$

• Bilgi işareti ve moodülasyonlu işaretin spektrumu aşağıda verilmiştir:



Çift-Yan Bant Bastırılmış Taşıyıcılı Genlik Modülasyonu

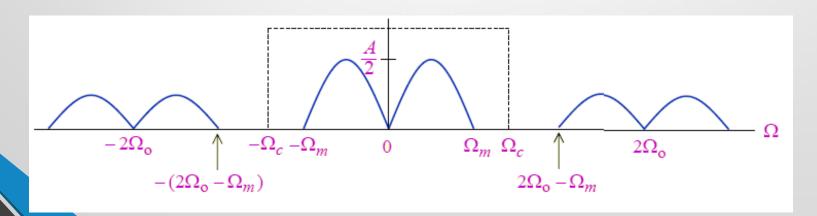
- Şekilden görüldüğü gibi, modülasyonlu işaret y(t), merkezi Ω_0 frekansı olan $2\Omega_m$ bandgenişlikli bandsınırlı yüksek frekanslı bir işarettir. Modülasyonlu işaretin Ω_0 ile $\Omega_0 + \Omega_m$ frekansları arasında kalan kısmına ÜST YAN BAND, Ω_0 ile $\Omega_0 \Omega_m$ frekansları arasında kalan kısmına ise ALT YAN BAND denir.
- İki yan band oluştuğundan ve taşıyıcı mevcut olmadığından bu yönteme literatürde TAŞIYICISI BASTIRILMIŞ ÇİFT YAN BANDLI (SC-DSB) modülasyon denmiştir.

Genlik Demodülasyonu

• Bilgi işaretini geri elde etmek yapılan demodülasyon işlemi iki adımdan oluşur: İlk önce, y(t) taşıyıcı ile aynı frekanslı sinüzoidal bir işaretle çarpılır:

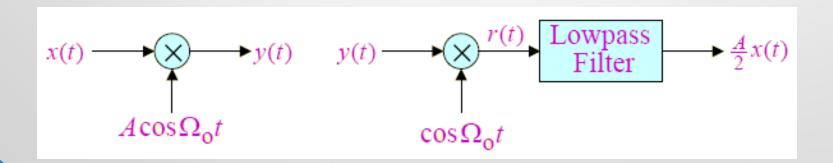
$$r(t) = y(t)\cos\Omega_{o}t = Ax(t)\cos^{2}\Omega_{o}t$$
$$= \frac{A}{2}x(t) + \frac{A}{2}x(t)\cos(2\Omega_{o}t)$$

• r(t)'nin spektrumu aşağıda verilmiştir:



Genlik Demodülasyonu

- Daha sonra, r(t)'den x(t)'yi elde etmek için r(t), kesim frekansı Ω_c , $\Omega_m < \Omega_c < 2$ Ω_0 Ω_m eşitsizliklerini sağlayan alçak geçiren bir filtreden geçirilir.
- Modülasyon ve demodülasyon işlemlerinin blok diyagram gösterilimleri aşağıda verilmiştir.



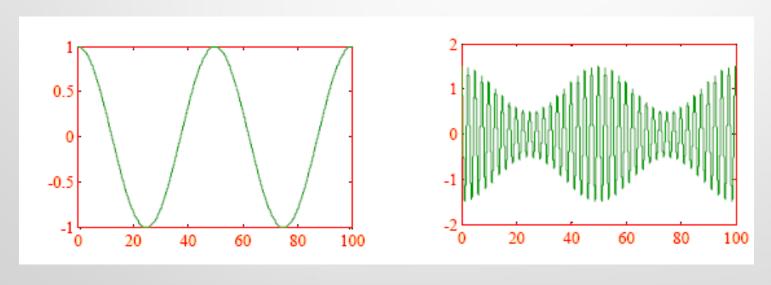
Genlik Modülasyonu (Çift Yan Bant)

- Pratikte, demodülasyonda kullanılan sinüzoidal işaretin frekansının taşıyıcı frekansına eşit olmasını sağlamak zordur. Bu problemin üstesinden gelmek için, modülasyon işlemi modülasyonlu işaret taşıyıcıyı da içerecek şekilde değiştirilir.
- Bu işlem, m katsayısı tüm t değerleri için [1+mx(t)] > 0 olacak şekilde seçilen bir sayı olmak üzere genlik modülasyonlu işaret aşağıdaki gibi yeniden tanımlanarak yapılır:

$$y(t) = A[1 + mx(t)]\cos(\Omega_0 t)$$

Modülasyonlu işarette taşıyıcı da mevcut olduğundan bu işleme
ÇİFT YAN BAND (DSB) modülasyonu denir.

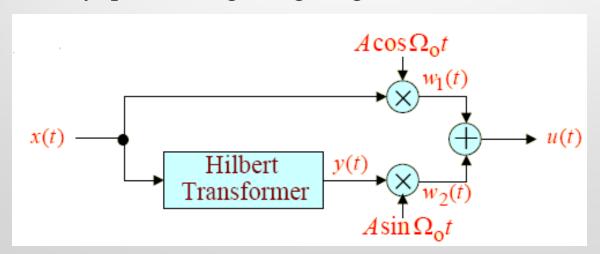
• Aşağıdaki şekilde, 20 Hz frekanslı sinüzoidal bir bilgi işareti ve m = 0.5 için DSB yöntemi kullanılarak elde edilen 400 Hz taşıyıcı frekanslı genlik modülasyonlu işaret gösterilmiştir.



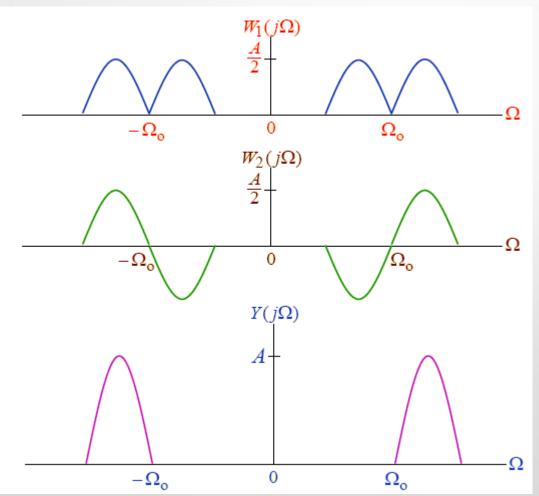
Bilgi işareti

Modülasyonlu işaret

- Geleneksel DSB genlik modülasyonu durumunda, bilgi işaretinin bandgenişliği Ω_m iken modülasyonlu işaretinki $2\Omega_m$ 'dir. İletim kapasitesini arttırmak amacıyla modülasyonlu işaretin sadece alt veya üst yan bandı iletilir.
- Karşılık gelen işleme TEK YAN BAND (SSB) modülasyonu denir ve nasıl yapılabileceği aşağıda gösterilmiştir.



• SSB modülasyon yönteminde ilgili işaretlerin spektrumları aşağıda verilmiştir.



DSP'nin Üstünlükleri

- Filtre karakteristiklerinde sapmaların oluşmaması: filtre katsayıları hafızada saklanan ikili tabanda katsayılar olduğundan çevre ve sıcaklık gibi harici parametrelerden etkilenmezler.
- İyileştirilmiş kalite seviyesi: İşlemenin kalitesi sadece ekonomik kısıtlardan etkilenir. Veriyi/katsayıları temsil etmede kullanılan bit sayısı arttırılarak istenilen kalite elde edilebilir. Temsilde 1 bit arttırmak SNR'da 6 dB iyileşmeye neden olur.
- Aynı sonucun tekrar elde edilebilmesi: Parametre toleransları sistem performansını etkilemez. Cihazın ömrü boyunca kalibrasyona gerek yoktur.
- Yeni fonksiyon geliştirme kolaylığı: Uyarlanır ve proğramlanabilir filtreleri tasarlamak ve gerçekleştirmek kolaydır.

DSP'nin Üstünlükleri

- Çoğullama: Aynı düzenek birkaç işaret tarafından paylaşılabilir, dolayısıyla ekonomik kazanım sağlanır.
- Modülerlik: Gerçekleştirme için standard sayısal devreler kullanılır.
- VLSI ve ULSI teknolojileri kullanılarak tek çip gerçekleştirme
- Yükleme etkisinin oluşmaması

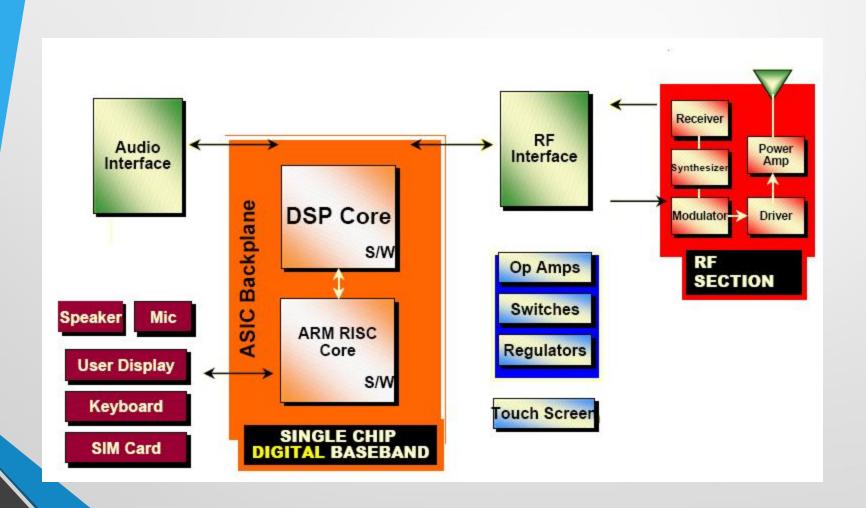
DSP'nin Eksiklikleri

- Daha az güvenilirlik: sayısal sistemler aktif cihazlar olduğundan daha fazla güç kullanırlar ve daha az güvenilirdirler.
- Sınırlı çalışma frekansı aralığı: Frekans aralığı, gerçekleştirilebilecek ve kullanılabilecek maksimum hesaplama kapasitesine karşılık gelen değerlere sınırlıdır.
- Analog işaretlerin işlenmesinde ilave karmaşıklık: Gerekli analog-sayısal (A/D) ve sayısal-analog (D/A) dönüştürücüler toplam sistem karmaşıklığını arttırır.

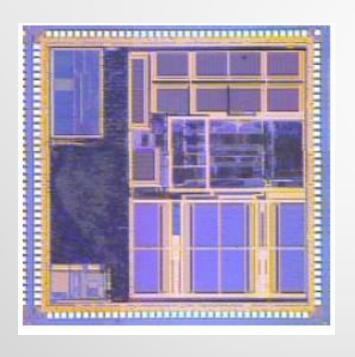
DSP Uygulama Örnekleri

- Cep telefonu
- Ayrık çoklu ton iletim
- Sayısal fotoğraf makinesi ve kamera
- Sayısal ses sentezi
- İşaret kodlama ve sıkıştırma
- İşaret İyileştirme

Cep Telefonu Blok Diyagramı



Bir Chip Üzerindeki Cep Telefonu Sistemi



- 100-200 MHz DSP + MCU
- ASIC lojik
- Yoğun hafıza
- Analog arayüz