

ANÁLISIS CRÍTICO DE LA REALIDAD

Profesor: Jorge León

TEMA 4

EL CONOCIMIENTO

1. ¿QUÉ ES EL CONOCIMIENTO?

- «Conocer» es la actividad espiritual a través de la cual un sujeto «asimila» o «posee» mentalmente un objeto.
 - El único que puede conocer es el hombre pues el único que tiene un espíritu que lo lleva a poseer, retener mentalmente un objeto.
 - Roger Verneaux « El conocimiento es un acto, espontáneo en cuanto a su origen, inmanente en cuanto a su término, por el que en un hombre se hace intencionalmente presente alguna región del ser». También podemos decir que para Verneaux es una manera de ser, una forma de existir.
-

1.1. ¿POR QUÉ ES ESPONTANEO?

- El conocimiento se da de forma independiente a las sensaciones. Yo conozco de forma original, espontánea. Nadie me obliga, ni determina, es propio del hombre. Cada vez que percibo algo espiritualmente me dispongo a captar su esencia.
-

1.2. ¿POR QUÉ ES INMANENTE?

- Pues el acto de conocimiento no modifica las cosas, es sobre todo un acto de enriquecimiento, de perfeccionamiento del sujeto. El fin del conocimiento tiene como fin su propio ejercicio. «El sujeto asimila lo conocido, pero continúa siendo sujeto y lo conocido sigue siendo tal como era anteriormente. Lo propio del sujeto es la permanencia del sujeto y el respeto de la alteridad de lo conocido»
-

2. CONOCER

- Conocer es poseer de modo inmaterial o intencional una forma ajena. Definiremos forma como aquello por lo que el objeto es lo que es» y distinguiremos dos tipos de forma que se relacionan con el modo de ser del objeto:
-

2.1. FORMA SUSTANCIAL

- Los seres materiales tienen de modo natural la forma gracias a la cual cada ser es lo que es y no otra cosa distinta. Algo que los hace ser así.
-

2.2. FORMA ACCIDENTAL

- Es un modo de ser que puede variar porque no afecta esencialmente la cosa. Por ejemplo un pedazo de mármol que puede ser blanco o rosado que puede estar frío o tibio y eso no varía su forma substancial.
-

3. CARACTERÍSTICAS DEL CONOCIMIENTO

- Nuestro conocimiento es siempre limitado, parcial, realizado desde una determinada perspectiva, dependiente de condicionamientos internos y externos.
 - El conocimiento presenta algo variable y algo invariable en cada juicio, **variable: Lo universalmente válido, lo objetivo, lo absoluto. Lo que conocemos, el contenido de nuestro juicio, invariable: lo que vale exclusivamente para el cognoscente, lo subjetivo, lo relativo? El modo en que conocemos tal contenido.**
-

4. NIVELES DE CONOCIMIENTO

- Si hablamos de niveles naturalmente debemos comprender que uno es inferior al otro es decir que existe una escala, menor a mayor. Las cosas se van haciendo más perfectas.
 - **Conocimiento sensible.-** que tiene por objeto el aspecto particular y sensible de las cosas materiales, es decir, lo que denominaremos «imagen sensible». Es todo aquello que podemos percibir por nuestros sentidos (olfato, vista, tacto, etc).
-

4. NIVELES DE CONOCIMIENTO

- **Conocimiento intelectual.-** que es el específico del hombre, y tiene por objeto el aspecto esencial y universal de las cosas materiales, esto es, la idea o concepto. Recordando la definición de conocimiento acuérdate que nosotros captamos la esencia del ser de las cosas.
 - Es importante tener en cuenta que son dos niveles en donde el segundo necesita del primero. Es decir el conocimiento sensitivo se ordenan al intelectual y se perfecciona en él.
-

5. TIPOS DE CONOCIMIENTO

- **El conocimiento empírico.** Es aquel conocimiento que se realiza a través de la experiencia.
 - **El conocimiento científico.** Este tipo de conocimiento tienes que relacionarlo con el método científico. Es todo aquello que debe ser comprobado a través de diversos pasos.
-

5. TIPOS DE CONOCIMIENTO

- **El conocimiento de fe.** Este conocimiento se relaciona directamente con las realidades sobrenaturales, con Dios por ejemplo. Aquí entiende la fe como aquella respuesta del hombre al amor de Dios, por lo tanto es un acto de confianza, hay una relación de amistad con Dios. Y en ese sentido la comprensión de la Revelación, la manifestación de Dios al hombre que se da por medio de la razón, se plenifica en la relación con nuestro Creador.
-

6. ELEMENTOS DEL CONOCIMIENTO

- **Sujeto Cognoscente.-** Es aquel en donde se lleva a cabo la representación del objeto.
 - **Objeto.-** Aquel que es accesible al conocimiento o susceptible de ser conocido.
 - **Relación Inmanente.-** Operación por la cual se lleva a cabo el proceso del conocimiento.
-

7. ¿QUÉ ES LA VERDAD?

- Comencemos por dar una definición: **LA VERDAD** es “la conformidad mental de la inteligencia con la realidad”
 - conformarse con algo **no significa crear**, inventar o adecuarlo a mi gusto o experiencia. Sino que significa tomar la forma, hacer tuya una forma que presente en la realidad, la aprehendes para enriquecerte. Es decir el hombre, tú, tomas la esencia de la realidad y la haces tuya mentalmente.
-

7. ¿QUÉ ES LA VERDAD?

- Ahora nos podemos preguntar ¿Por qué nos equivocamos? ¿Cuándo incurrimos en error? La simple aprehensión y el proceso de abstracción se da por medio de nuestros sentidos y si nuestros sentidos no están afinados.
 - En este sentido sólo cuando predicamos un concepto de otro, es decir, **cuando hacemos un juicio**, podemos tener verdad o falsedad.
-

7. ¿QUÉ ES LA VERDAD?

- La verdad me ayuda a fundamentar los valores morales objetivos, perennes y universales, como son el respeto a toda vida humana, la naturaleza del matrimonio entre hombre y mujer, la solidaridad, la prevalencia de valores espirituales como son el conocimiento de la verdad y el amor sobre los valores materiales, etc.
-

4. DEFORMACIONES DE LA VISIÓN DUAL

➤ Materialismo

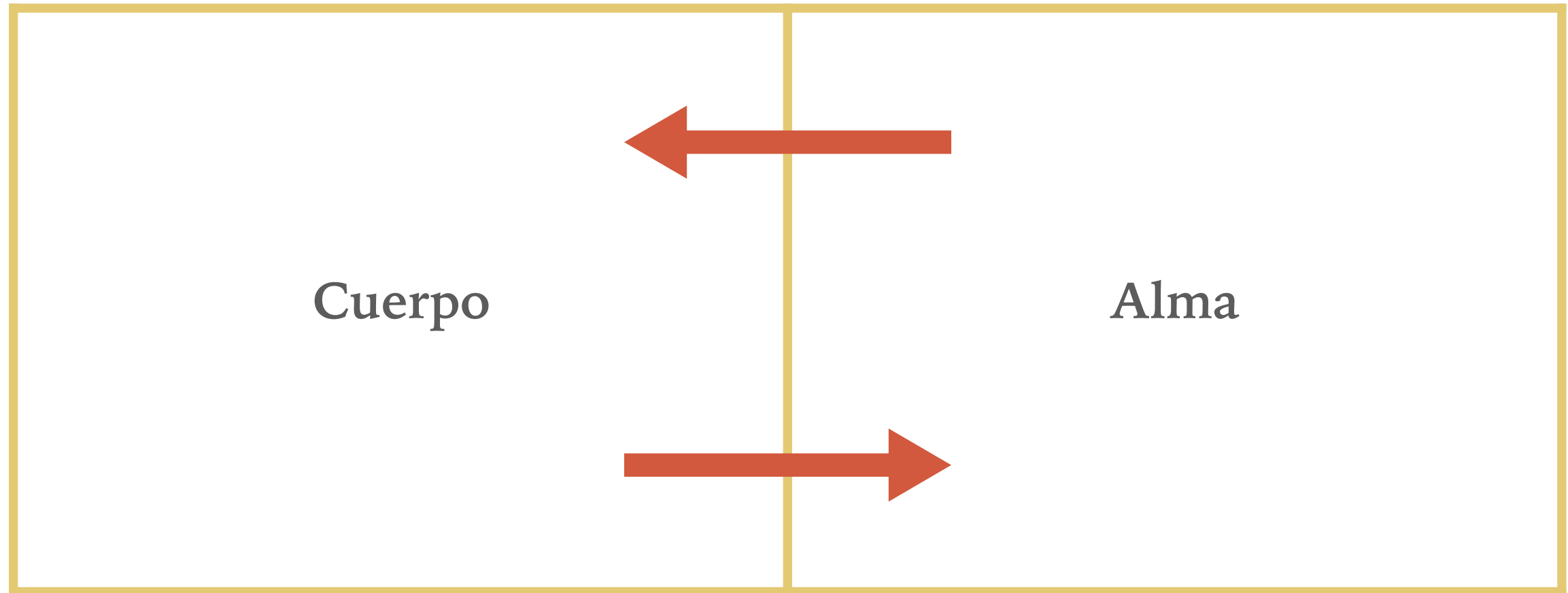
➤ Platonismo

- El alma es lo más importante.
- El mundo real es el mundo de las ideas.

➤ Gnosis

- La materia es mala.
 - El alma es bueno.
-

5. LA VISIÓN DUAL: ESQUEMA



Solo cuerpo: Materialismo

Solo alma: Espiritualismo o gnosis

6. LA VISIÓN TRIAL

- Sostiene la unión de tres elementos
 - Cuerpo material (idéntico al de la visión dual)
 - Alma (muy similar a la visión dual)
 - Espíritu (metafísicamente “parte” del alma pero en relación con Dios)
 - La unidad del cuerpo y el alma se dan en el espíritu
-

6. LA VISIÓN TRIAL

➤ De tradición bíblica

- Sal 16,9:

“por eso se me alegra el corazón, mis entrañas retozan y hasta mi carne en seguro descansa”

- 1 tes 5, 23

“...que todo vuestro ser, espíritu, alma y cuerpo, se conserve sin mancha”

➤ Recogida por los padres de tradición oriental y algunos occidentales como Ireneo de Lyon

7. LA VISIÓN TRIAL: ESQUEMA



8. LA VISIÓN TRIAL EN EL CATECISMO

- 367 A veces se acostumbra a distinguir entre alma y espíritu. Así S. Pablo ruega para que nuestro "ser entero, el espíritu, el alma y el cuerpo" sea conservado sin mancha hasta la venida del Señor (1 Ts 5,23). La Iglesia enseña que esta distinción no introduce una dualidad en el alma (Cc. de Constantinopla IV, año 870: DS 657). "Espíritu" significa que el hombre está ordenado desde su creación a su fin sobrenatural (Cc. Vaticano I: DS 3005; cf. GS 22,5), y que su alma es capaz de ser elevada gratuitamente a la comunión con Dios (cf. Pío XII, Humani generis, año 1950: DS 3891).
-

8. LA VISIÓN TRIAL EN EL CATECISMO

- 368 La tradición espiritual de la Iglesia también presenta el *corazón* en su sentido bíblico de "lo más profundo del ser" (Jr 31,33), donde la persona se decide o no por Dios (cf. Dt 6,5; 29,3; Is 29,13; Ez 36,26; Mt 6,21; Lc 8,15; Rm 5,5).
-

9. DEFORMACIONES DE LA VISIÓN TRIAL

- Espiritualismo
 - Gnosis
-

10. UNA APROXIMACIÓN A LA VISIÓN TRIAL

➤ Cuerpo

- Somático
- Biológico
- Tendencial

➤ Alma

- Actos
 - ❖ Sensaciones
 - ❖ Pasiones
 - ❖ Emociones y sentimientos
 - ❖ Pensamientos
- Potencias
 - ❖ Entendimiento
 - ❖ Voluntad

➤ Espíritu

- Mismidad