

FREUD Y EL PSICOANÁLISIS

BIOGRAFÍA DE FREUD

Médico Neurólogo especialista en psicología y psiquiatría. Padre del psicoanálisis. Austriaco de origen Judío no practicante criado en Viena.

Fue uno de los primeros en experimentar cocaína. (usar)

Abrió una clínica privada especializada en desórdenes nerviosos.

Comenzó su práctica para tratar la histeria y la neurosis utilizando la hipnosis y el método catártico. obteniendo resultados para la época sorprendentes. Pero los descartó.

Impulsado por las experiencias con sus pacientes histéricas. Freud notó que podía aliviar sus síntomas animándolas a que verbalizaran sin censura cualquier ocurrencia que pasara por su mente.

BIOGRAFÍA DE FREUD

Publicó su obra más importante e influyente, *La interpretación de los sueños*. Inaugurando una nueva disciplina y modo de entender la mente humana, el psicoanálisis. Se le diagnosticó un cáncer de paladar, a consecuencia de su intensa adicción a los puros, por el que fue operado hasta 33 veces. Su enfermedad, aparte de provocarle un gran sufrimiento, una gran incapacidad. Lo incapacitó en el oír y hablar. Nunca dejó de fumar. A pesar de su enfermedad, Freud continuó trabajando como psicoanalista y, hasta el fin de su vida.

BIOGRAFÍA DE FREUD

Austria fue anexada por la Alemania nazi, Freud, en su condición de judío y fundador de la escuela psicoanalítica, fue considerado enemigo del Tercer Reich. Sus libros fueron quemados públicamente, él y su familia fueron perseguidos. Se vio obligado a escapar de Viena refugiándose en Londres. En 1939, muy deteriorado físicamente e incapaz de soportar el dolor que le producía la propagación del cáncer de paladar, le pidió a su médico personal, Max Schur, que le ahorre el sufrimiento agónico. Freud murió después de que se le suministraran tres inyecciones de morfina.

FREUD Y EL PSICOANÁLISIS

Sus conceptos de «inconsciente», «deseo inconsciente» y «[represión](#)» proponen una mente dividida en capas o niveles, dominada por una voluntad primitiva.

Su obra más importante fue “La interpretación de los sueños”.

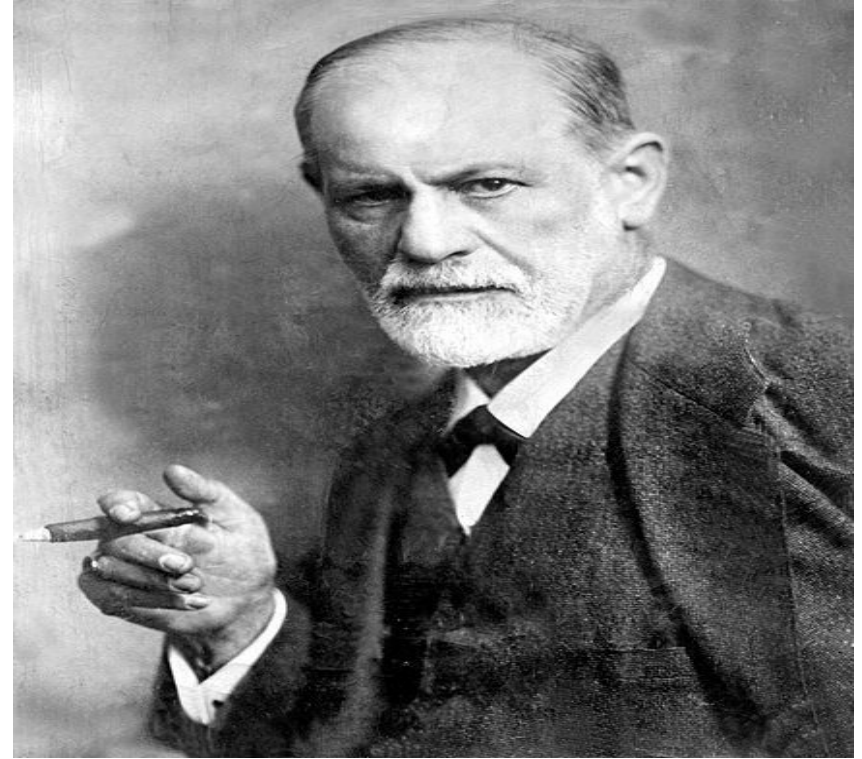
Como parte de su teoría postula también la existencia de un [preconsciente](#), que describe como la capa entre el [consciente](#) y el inconsciente. La represión, por su parte, tiene gran importancia en el conocimiento de lo inconsciente. De acuerdo con Freud, las personas experimentan a menudo pensamientos y sentimientos tan dolorosos que no pueden soportarlos.

SOBRE EL DESEO INCONSCIENTE, LA REPRESIÓN

¿Cuál es la crítica que se hace al psicoanálisis de Freud?

Dice Freud: La sociedad reposa sobre la responsabilidad común del crimen colectivo. Y La religión sobre la conciencia de culpabilidad, el remordimiento y la moral. Sobre la expiación exigida por la conciencia de culpabilidad.

Debemos entender. Por el contrario a lo que opina Freud, que sin la razón y la conciencia, no podemos elegir el bien. El bien nos hace libres, la razón nos ayuda ordenar nuestros deseos, metas e instintos a momentos, lugares oportunos y hacia un bien mayor



LA RAZON Y EL INSTINTO

DICE FREUD.-La intervención de la razón y la religión que la ilumina es siempre desvirtuadora de lo natural, y fuente de trastornos. Más aún, la razón es, de hecho, el resultado de haber violentado o reprimido el instinto natural. La perfección consiste en mantener lo natural -que Freud confunde con lo instintivo e inconsciente, lo irracional- tal cual es. La razón reflexiva no domina la naturaleza, sino que la violenta y corrompe. La felicidad está en la no represión sexual.

FREUD Y EL PSICOANÁLISIS

Según sostuvo, estos pensamientos y sentimientos no pueden ser expulsados de la mente, pero sí del consciente para formar parte del inconsciente. Y que se reprimían.

Freud buscó una explicación a la forma de operar de la mente. Propuso una estructura de la misma dividida en tres partes: el ello, el yo y el superyó:

El ello representa las pulsiones o impulsos primigenios. Según Freud, constituye el motor del pensamiento y el comportamiento humano. Contiene nuestros deseos de gratificación más primitivos.

El superyó, la parte que contrarresta al ello, representa los pensamientos morales y éticos.

El yo permanece entre ambos. Actúa mediando entre nuestras necesidades primitivas y nuestras creencias éticas y morales. No es sinónimo de la consciencia. Un yo saludable proporciona la habilidad para adaptarse a la realidad e interactuar con el mundo exterior de una manera que represente el mejor compromiso entre los deseos y mociones pulsionales del ello y las demandas restrictivas o punitivas provenientes del superyó.

FREUD Y EL PSICOANÁLISIS

Freud elige el método de la asociación libre y de la interpretación de los sueños. Así inaugura la técnica psicoanalítica a través de la relativamente poca intervención del psicoanalista, que adopta una postura neutral y abstinente, el paciente puede proyectar sus pensamientos y sentimientos sobre él. A través de este proceso, llamado transferencia, el paciente puede reconstruir y resolver conflictos reprimidos (causantes de su enfermedad), especialmente conflictos de la infancia con sus padres.

La actitud religiosa que ve en sus pacientes la ve como un símbolo de apaciguar las angustias humanas.

Ve en el desvalimiento del hombre una angustia de la primera infancia. La solución vendría de los padres que calman esa angustia que produce en el hijo esa imagen de omnipotencia. El niño crecido que alcanza la edad adulta continúa necesitando esa imagen simbólica de paternidad y amparo y al no encontrarla en sus padres por haberse eclipsado aparece en su fantasía como Dios.

Pero Dios se nos revela como Padre, no al contrario y queremos trascender y nos libera de pecados y culpas.

EROS Y TANATOS DIOSA ARTEMISA DULCE NINFEA



EL INSTINTO DEL PLACER Y LA MUERTE

En efecto, **Eros** representa los instintos más primitivos por satisfacer los deseos libidinosos, los de hambre y los de sed, es decir, **las pulsiones de vida**. mientras que **Tanatos** engloba los deseos por satisfacer los impulsos de destrucción y agresividad, ergo, las **pulsiones de muerte**. Ambos, Eros y Tanatos, están enmarcados en el Ello, una de las instancias de la denominada segunda tópica freudiana de la composición de la psiquis humana, que la complementan las instancias del Yo y el Superyó.

Para Freud el placer y la muerte tienen un carácter esencialmente intencional de toda actividad psíquica a lo que Viktor Frankl ha demostrado su débil fundamentación sino que el hombre sencillamente quiere lo que quiere. Los objetos de su voluntad son muy diferentes unos de otros mientras que el principio del placer ha de conducir en el aspecto moral a todas las posibles finalidades humanas.

Según Freud la religión nos lleva a dos represiones fundamentales: prohibir el incesto y la necesidad de matar y así la religión limita la naturaleza humana.

FREUD: EL PSICOANÁLISIS EL INSTINTO DE PLACER Y MUERTE

Freud estaba especialmente interesado en la dinámica de estas tres partes de la [mente](#). Argumentó que esa relación está influenciada por factores o energías innatos, que llamó [pulsiones](#). Describió dos pulsiones antagónicas:

- [Eros](#) o [pulsión de vida](#), una pulsión sexual tendente a preservar la vida.
- [Tánatos](#) o [pulsión de muerte](#). Representa una moción agresiva, aunque a veces se resuelve en una pulsión que nos induce a volver a un estado de calma, [principio de nirvana](#) o no existencia.

Freud también sostuvo que la [libido](#) madura en los individuos por medio del cambio de su objeto. Argumentó que la sexualidad infantil es «polimórficamente perversa», en el sentido de que una gran variedad de objetos pueden ser una fuente de [placer](#). Conforme las personas se desarrollan, se fijan sobre diferentes objetos específicos en distintas fases estas pueden ser:

EL SER HUMANO INSTINTIVO

1. Fase oral, ejemplificada por el placer de los bebés en la lactancia.
2. Fase anal, ejemplificada por el placer de los niños al controlar sus esfínteres.
3. Fase fálica. Propuso que llega un momento en que los niños pasan a una fase donde se fijan en el progenitor de sexo opuesto (complejo de Edipo). Desarrolló un modelo que explica la forma en que este patrón encaja en el desarrollo de la dinámica de la mente. Cada fase es una progresión hacia la madurez sexual, caracterizada por un fuerte yo, y la habilidad para retardar la necesidad de gratificaciones.
4. Período de latencia, en que se desarrollan fuerzas psíquicas que inhiben el impulso sexual y reducen su dirección.
5. Fase genital, surge en la adolescencia, cuando maduran los órganos genitales. Surgen los deseos sexuales y agresivos.

EL SER HUMANO INSTINTIVO

El [modelo psicosexual](#) de Freud habla de la existencia de una *sexualidad infantil* (e implícitamente la expansión que hizo en la noción de [sexualidad](#)). Y que no amplió los conocimientos sobre sexualidad sino que «neurotizó» la sexualidad al relacionarla con conceptos como [incesto](#), [perversión](#) y [trastornos mentales](#). Ciencias como la [antropología](#) y la [sociología](#) argumentan que el patrón de desarrollo propuesto por Freud no es universal ni necesario en el desarrollo de la salud mental, y por no hablar de situaciones predeterminantes como situaciones socio-culturales.

Freud esperaba probar que su modelo, basado en observaciones de la clase media austríaca, era válido universalmente. Utilizó la [mitología griega](#) y la [etnografía](#) contemporánea como modelos comparativos. Acudió al [Edipo Rey](#) de [Sófocles](#) para indicar que el ser humano desea el [incesto](#) de forma natural y cómo se reprime ese deseo. El [complejo de Edipo](#) fue descrito como una fase del [desarrollo psicosexual](#) y de madurez. Incorporó en su teoría conceptos de la religión [católica](#) y [judía](#), así como principios de la sociedad victoriana sobre [represión](#), [sexualidad](#) y [moral](#); y otros de la [biología](#).

EL COMPLEJO DE EDIPO Y LA RELIGIÓN

La Religión nacería de la consciencia de culpa, de unos hijos asesinos de su padre. El sentimiento angustioso de culpabilidad se apaciguaría por una sumisión obediente. la obcecación llega tan lejos en su intensidad que se convierte en blasfemia.

LA RELIGION COMO NEUROSIS

- El error de Freud sobre la religión
- Ya que catalogó la religión como la gran neurosis obsesiva, colectiva es decir como una enfermedad mental. El culto, la piedad los convierte en un ceremonial sustitutivo y perseverante de los neuróticos obsesivos. Como si fuera un sistema de prohibiciones, patológicamente presentes en estos enfermos específicamente en Cristianos Católicos

Freud “Lo único que sustituye a Dios es la ciencia “ es decir el psicoanálisis.