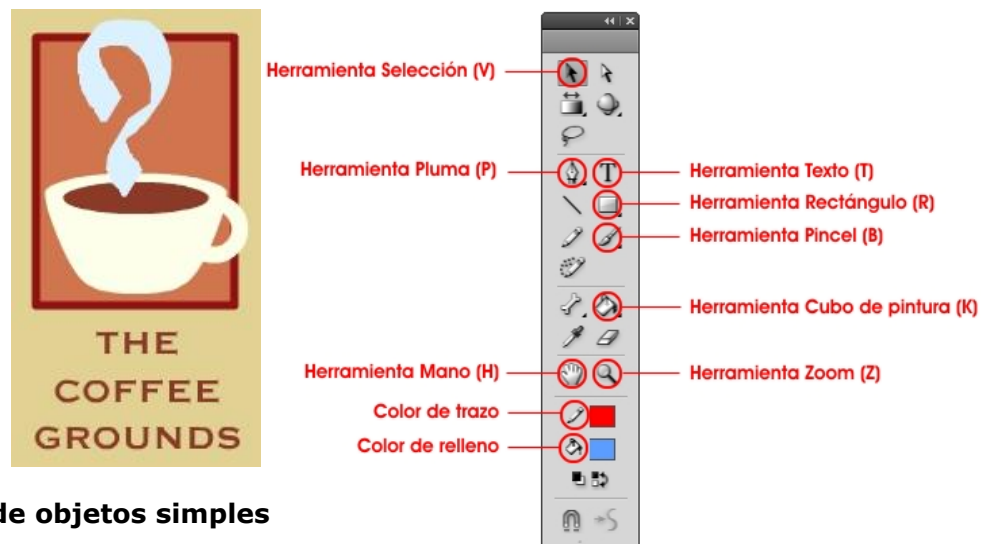


# Práctica 2: Aprendiendo a dibujar en Adobe Flash

## Configuración del área de trabajo de Flash

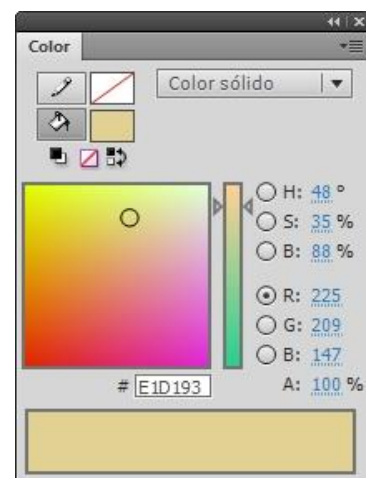
1. En el menú **Modificar**, seleccione la opción **Documento**. Se abre el cuadro *Configuración del documento*.
2. Establezca las dimensiones de la película en 150 x 275 píxeles.
3. Para finalizar deje el resto de datos con los valores por defecto y haga clic sobre el botón **Aceptar**. Se aplica la nueva configuración a nuestra película.

**Nota:** En este punto, conviene mirar la imagen final es de una imagen para una cafetería llamada "The Coffee Grounds". Para crear la imagen, utilizaremos las principales herramientas que Flash nos proporciona.

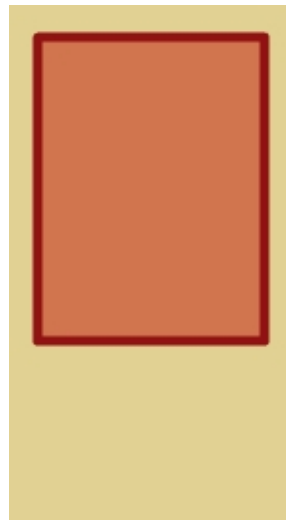
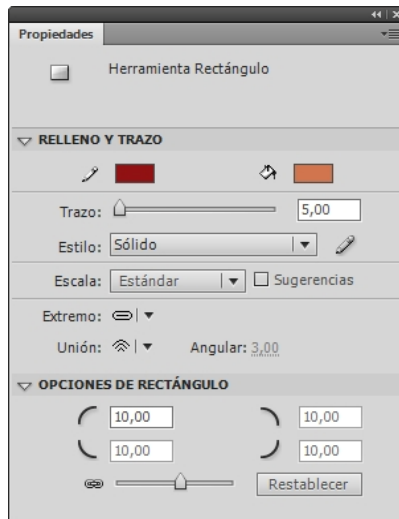
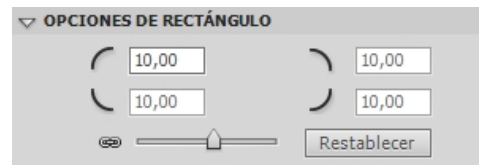


## Dibujo de objetos simples

1. La clave para crear objetos gráficos de manera eficiente es la organización, por lo tanto, lo primero que deberemos hacer es renombrar las capas en las que vamos a trabajar. Para ello, en la **Línea de Tiempo**, haga doble clic sobre el texto del nombre de la capa "**Capa 1**", que es el nombre que por defecto asigna el programa a la única capa que aparece en la **Línea de Tiempo**.
2. Seguidamente, renombre la capa con el nombre **Fondo**. En esta capa será donde colocaremos el fondo de color y los objetos.
3. A continuación, diríjase al panel **Herramientas** y haga clic sobre la herramienta **Rectángulo**.
4. Seguidamente, en el menú **Ventana**, haga clic sobre la opción **Color**.
5. En el panel, haga clic con el ratón sobre la muestra **Color de trazo** y seleccione la opción **Sin color**. Activando esta opción, lograremos que al crear la forma rectangular no aparezca ningún borde alrededor de la misma.
6. Ahora, pulse sobre la muestra de color **Color de Relleno** y seleccione el color que usaremos para el fondo. En nuestro caso, introduciremos el valor hexadecimal **#E1D193**.

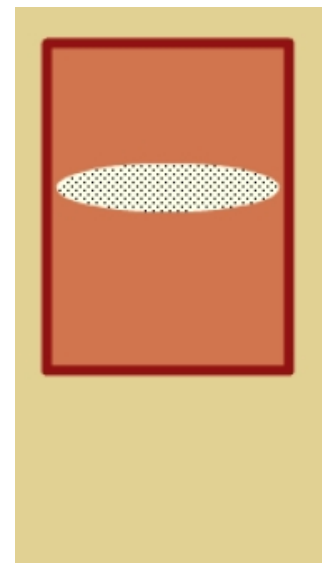
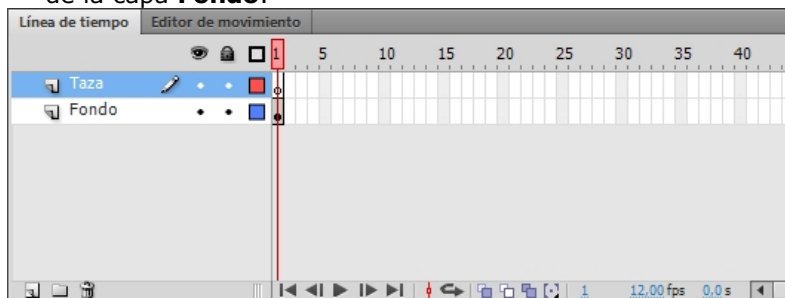


7. Dibuje un rectángulo que abarque el documento completo, creando así el fondo para el gráfico.
8. Dibuje un nuevo rectángulo, con las esquinas redondeadas, vuelva a seleccionar la herramienta **Rectángulo**.
9. En el área **OPCIONES DE RECTÁNGULO** del panel **Propiedades**, asegúrese que esta activada la opción de bloqueo y escriba **10**.
10. Vuelva a fijarse en el panel **Color** y seleccione nuevos colores para las muestras **Color de trazo** y **Color de Relleno**. Los valores hexadecimales a asignar son los siguientes:
  - Color del trazo = **#911313**
  - Color de Relleno = **#D1754E**
11. En el panel **Propiedades**, en el campo **Altura del trazo**, introduzca un valor de **5**.
12. Luego, configurar la altura del trazo, dibuje en la parte superior otro rectángulo que abarque 2/3 del documento. Para finalizar, guarde los cambios realizados.



### Utilización de la Herramienta Pluma

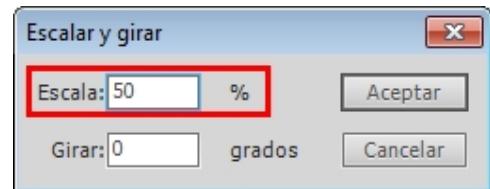
1. A continuación, vamos a crear un objeto más complicado como es la taza de café. Para comenzar, vaya a la **Línea de Tiempo** y añada otra nueva capa con el nombre **Taza** encima de la capa **Fondo**.



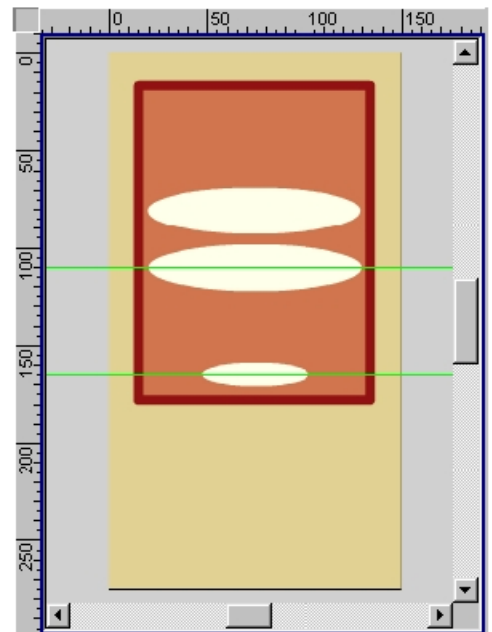
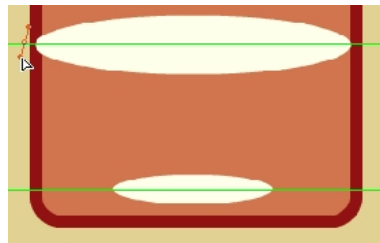
2. Seguidamente, diríjase al panel **Herramientas** y haga clic sobre la herramienta **Óvalo**.
3. Ahora, en el panel **Color**, haga clic con el ratón sobre la muestra **Color de trazo** y seleccione la opción **Sin color**. Activando esta opción, lograremos que al crear la forma oval no aparezca ningún borde alrededor de la misma.
4. A continuación, pulse sobre la muestra de color **Color de Relleno** y seleccione el color que usaremos para el fondo. En nuestro caso introduciremos el valor hexadecimal **#FDFFEA**.
5. Dibuje una elipse horizontal. Fíjese en la imagen para ver cómo debe de quedarnos la escena.
6. Copie la elipse que acabamos de crear. Para eso, seleccione la herramienta **Selección** y desplace el ovalo hacia abajo manteniendo pulsada la tecla **ALT**.
7. Repita la duplicación de la elipse para crear una nueva copia.



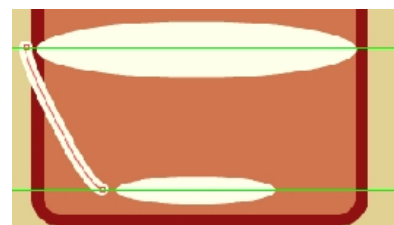
8. Ahora, seleccione la elipse inferior con la herramienta **Seleccionar** y, en el menú **Modificar**, seleccione la opción **Transformar**. En el submenú que parece, escoja la opción **Escalar y Girar**.



9. En el cuadro de diálogo **Escalar y Girar**, introduzca un valor de **50** en el campo de edición **Escala** y haga clic sobre el botón **Aceptar**.
10. Con la pequeña elipse aún seleccionada, seleccione la elipse central; en el menú **Modificar**, seleccione la opción **Alinear** y, en el submenú que aparece, escoja la opción **Centrado vertical**.
11. Para finalizar, desplace el ovalo pequeño a la parte baja del rectángulo de esquinas redondeadas. Fíjese nuevamente en la imagen.
12. Una vez situadas las partes superiores e inferiores de la taza, utilizaremos la herramienta **Pluma** para finalizar el dibujo de la misma. Pero antes, vamos a activar las reglas, para ello, en el menú **Ver**, seleccione la opción **Reglas**.
13. Una vez que aparecen las reglas, haga clic y arrastre hacia abajo desde la regla superior para crear una primera guía situándola en el ovalo inferior. Una guía es una línea de color verde que la utilizaremos como una regla para medir y alinear objetos. Las guías son visibles cuando trabajamos directamente en la escena, pero no aparecerán al realizar la publicación de la película.
14. A continuación, cree una segunda guía sobre el ovalo que formará la parte superior de la taza.
15. Active la herramienta **Pluma** y cambie la muestra **Color del trazo** al mismo color hexadecimal con el que hemos dibujado los óvalos.

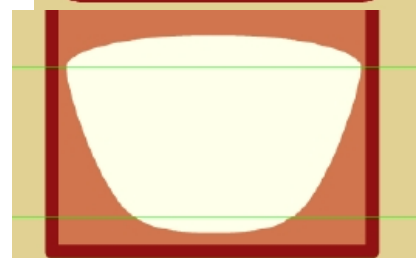
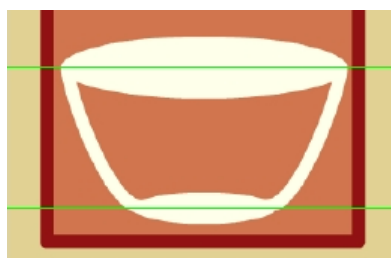


16. Coloque un primer punto en el lado izquierdo de la guía superior.
17. Ahora, arrastre hacia abajo para colocar un segundo punto junto al lado izquierdo del ovalo inferior.
18. Seleccione esta línea con la herramienta **Selección** y desplácela hacia la derecha hasta situarla creando el lado izquierdo de la taza.
19. Ahora queremos una copia del lado, pero curvada en el sentido contrario. Para ello, con la línea seleccionada



todavía, diríjase al menú **Edición** y seleccione la opción **Copiar**.

20. Seguidamente, vaya de nuevo al menú **Edición** y escoja esta vez la opción **Pegar**.

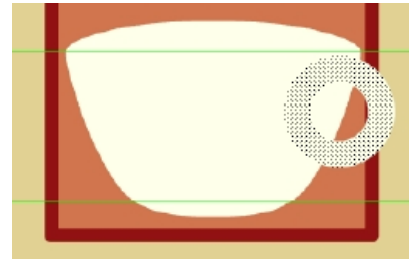


21. Con la nueva línea seleccionada, diríjase al menú **Modificar** y seleccione la opción **Transformar**. En el submenú que aparece, seleccione la opción **Voltear Horizontalmente**.

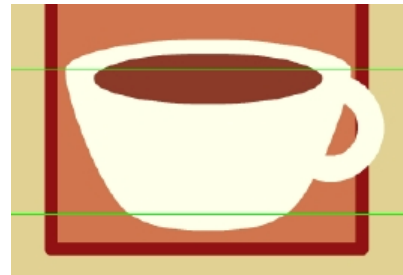
22. Continúe, arrastrando la línea para situarla formando el lado derecho de la taza.
23. Para finalizar, utilice la herramienta **Cubo** de pintura para rellenar el hueco existente entre los óvalos y los lados de la taza.

### Terminar de dibujar la taza

1. Seleccione la herramienta **Óvalo** y desactive la opción de relleno.
2. Asegúrese de que la muestra de color **Color de trazo** sea el mismo que el utilizado para dibujar la taza.
3. Luego abra el panel **Propiedades** en el campo **Altura del trazo**, introduzca un valor de **10**.
4. Mantenga la tecla **MAYÚS** pulsada mientras arrastra para crear el asa. Observe la imagen para ver las dimensiones y su situación en la escena.



5. Seguidamente, seleccione el primero de los óvalos que creamos al empezar a dibujar la taza y, en el menú **Modificar**, seleccione la opción **Transformar**. En el submenú que parece, escoja la opción **Escalar y Girar**.
6. En el cuadro de diálogo *Escalar y Girar*, introduzca un valor de **80** en el campo de edición **Escala** y haga clic sobre el botón **Aceptar**.



7. Use la herramienta **Cubo de pintura** para cambiar el color del ovalo a un marrón oscuro. Utilice el valor hexadecimal **#8B3A29**.
8. Con el ovalo seleccionado, córtelo del documento seleccionando la opción **Cortar** del menú **Edición**.
9. Cree una tercera capa con el nombre **Café y Texto**. Pegue el ovalo cortado en esta nueva capa y sitúelo en la parte superior de la taza para simular el café de la taza.
10. A continuación vamos a colocar el texto en la misma capa. Para ello, seleccione la herramienta **Texto** y, en el panel **Propiedades**, seleccione la fuente **Copperplate Gothic Bold**.
11. En el campo de edición **Tamaño de fuente**, introduzca un valor de **25** y active la opción de justificación **Alinear en el centro**.
12. Haga clic con el cursor justo debajo del rectángulo de esquinas redondeadas y escriba el texto **THE COFFEE GROUNDS** poniendo cada palabra en una línea.



13. Para finalizar, seleccione la herramienta **Pincel** y configure el color de las muestras **Color de trazo** y **Color de Relleno** con el color hexadecimal **#DBF1FD**.
14. En el área **Opciones**, configure la forma del pincel como se muestra en la imagen:
15. Termine dibujando una curva para simular el humo saliendo de la taza de café. En este momento, ya puede guardar la escena y realizar una representación para ver el resultado final.

