

## OER 3

**Δημιουργός/οί:** Μ.ΞΕΣΤΕΡΝΟΥ

**Χρονολογία:** 2021

**Υπερσύνδεσμος πρόσβασης του OER**

[https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p\\_embed&id=707939](https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=707939)

**Σκοπός/πλαίσιο δημιουργίας του OER:** Η κατανόηση του συγγραφικού φιλοσοφικού στοχασμού του δημιουργού και της τεχνικής απόδοσης νοημάτων με την περιγραφή.

**Γνωστικό/ά Αντικείμενο/α :** ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ-ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

**Βαθμίδα Εκπαίδευσης:** ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ

**Όνομα/Τίτλος OER:** 1.3 Πόσο πιστή είναι η περιγραφή

**Λέξεις κλειδιά:** περιγραφή, εικόνα, ιδέες

**Σύντομη περιγραφή:**

Το συγκεκριμένο OER που αποδίδει το συγγραφικό φιλοσοφικό στοχασμό του δημιουργού, περιλαμβάνεται ως ψηφιακό εργαλείο που συνοδεύει τα πρότυπα σενάρια διδασκαλίας της ελληνικής γλώσσας, αρχαίας και νέας ελληνικής γραμματείας, τα οποία αξιοποιήθηκαν για την επιμόρφωση 9500 φιλόλογων κατά την ταχύρρυθμη επιμόρφωση εκπαιδευτικών στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση T4E. **Βρίσκονται αναρτημένα στο εκπαιδευτικό περιβάλλον mooc.edu.gr του υπουργείου Παιδείας.**

**Τύπος-Κατάταξη OER:** Τύπος OER

**Αριθμός OERs ανά Τύπο**

Οπτικοποιήσεις/Μοντέλα-Προσομοιώσεις

(Δυναμικές ή/και Αλληλεπιδραστικές)

X

**Προβληματική της επιλογής του συγκεκριμένου τύπου OER και της αντίστοιχης τεχνολογίας:**

Για να αντιληφθούν οι μαθητές την αξιόπιστη απόδοση νοημάτων εκ μέρους του συγγραφέα καθώς αναπαριστά λεκτικά την προσωπική του θεώρηση για ένα αντικείμενο του επιστητού και αποδίδει άνευ αξιοποίησης εικόνας την νοηματοδοσία του. Με το εργαλείο eme Image hotspots αξιοποιήθηκε η λειτουργία της φωτογραφικής απεικόνισης του αντικειμένου σε αντιστοιχία με τις εκφραστικές αποτυπώσεις που αποτελούν επιλογές του κειμενογράφου. Η εφαρμογή αυτή μπορεί να ενσωματωθεί με άνεση στις δυο σχολικές πλατφόρμες eclass ή e-me συνοδεύοντας μια διδακτική δραστηριότητα και συμπεριλαμβάνοντας έτσι, όλη την απαραίτητη πληροφορία που θα βοηθήσει το χρήστη να οπτικοποιήσει τη δυναμική των λέξεων.

**Αξιοποίηση στην Εκπαίδευση:**

Ο συγκεκριμένος πόρος έχει αξιοποιηθεί ως δραστηριότητα της ολομέλειας στην τάξη για να δοθεί η δυνατότητα στο μαθητή/τρια χρήστη να οπτικοποιήσει τη δυναμική των λέξεων και να αξιολογήσει τις επιλογές του κειμενογράφου για να κοινωνεί στον αναγνώστη του την προσωπική του θεώρηση για τα πράγματα. Καθιστά έτσι δυνατή μία διεπιστημονική προσέγγιση της φιλοσοφίας και της λογοτεχνίας που μπορεί να οδηγήσει στην προσωπική θέση του μαθητή εφοδιάζοντας τον/την με τα κατάλληλα κριτικά εργαλεία. Ο ψηφιακός πόρος συνοδεύεται από την ακόλουθη ερώτηση **Πόσο πιστή είναι η περιγραφή της παπαρούνας που ανακάλυψε ο ήρωας;**

Για να αντιληφθούν οι μαθητές την περιγραφική ακρίβεια και τις νοηματικές σχέσεις των μερών, αλληλεπιδρούν με την εικόνα και αποκαλύπτουν λεκτικά μέρη στα σημεία του

εικονιδίου. Προτιμήθηκε παιδαγωγικά η ανακαλυπτική λειτουργία της διερεύνησης της εικόνας, ώστε να επιτευχθεί η αρτιότερη οπτικοποίηση της λεκτικής πληροφορίας και να ενθαρρυνθεί η προσωπική ανταπόκριση τους απέναντι στα νοήματα. Υπηρετούνται αρχές της εποπτείας, της διαφοροποιημένης μάθησης, της αλληλεπίδρασης κ.α.

Ο παρόν πόρος δηλώνεται υπεύθυνα ότι είναι OER: **X**