

# Ritmos de subdivisión ternaria

1. Subdividir con la mano, llevar el pulso con los pies, dibujar un compás (6/8, 9/8, 12/8), y con la voz onomatopeyas ( ti, ta, tiri.....)

2. Sustituir las onomatopeyas por ritmos con palmas, llevar el pulso con el pie , en compás de 6/8, 9/8, 12/8.

3. Combinar diferentes células rítmicas por ej: (1,2),(2,3),(3,4).....

4. Cantar con notas de la escala, o con la estructura I,IV,VI , las células rítmicas, en compás de 6/8,9/8,12/8, llevando el pulso con los pies, y dibujando el compás.