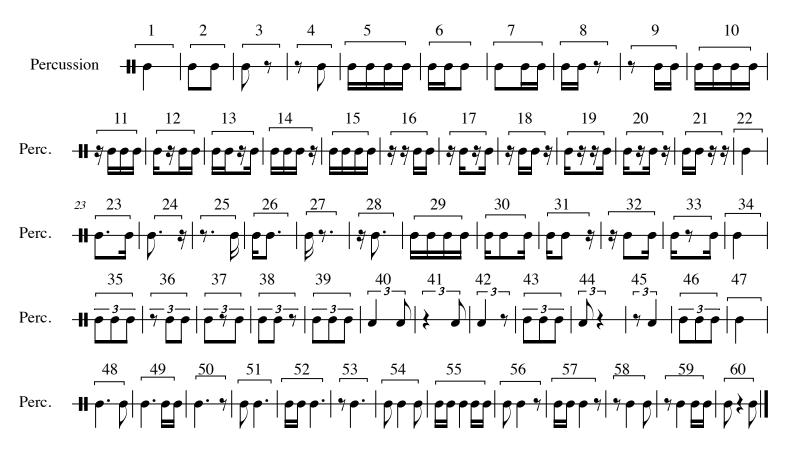
Ritmos de subdivisión binaria



- 1. Subdividir con la mano, llevar el pulso con los pies, dibujar un compás (2/4, 3/4,4/4), y con la voz onomatopeyas (ti, ta, tiri......)
- 2. Sustituir las onomatopeyas por ritmos con palmas, llevar el pulso con el pie , en compás de 2/4, 3/4,4/4.
- 3. Combinar diferentes células rítmicas por ej: (1,2),(2,3),(3,4).....
- 4. Cantar con notas de la escala, o con la estructura I,IV,V,I, las células rítmicas, en compás de 2/4, 3/4,4/4, llevando el pulso con los pies, y dibujando el compás.